

# Me Divierto y Aprendo<sup>®</sup> 2

MDA<sup>®</sup>

MDA<sup>®</sup>



MONTENEGRO<sup>®</sup>  
TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN

CAMPOS FORMATIVOS

Saberes y Pensamiento Científico

Ética, Naturaleza y Sociedades

De lo Humano y lo Comunitario

ESCENARIOS

Escolares

Aula

Comunitarios

Lenguajes

# Me Divierto y Aprendo<sup>®</sup> 2

MDA<sup>®</sup>

MDA<sup>®</sup>



MONTENEGRO<sup>®</sup>  
TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN

## Me Divierto y Aprendo 2

MDA® es una marca propiedad  
de Montenegro® Editores  
Edición 2023

### Comité editorial

María Elena Aguilar Zavala  
Andrea Argil Aguilar  
Raquel Mejía Navarro

### Autoría

María Elena Aguila Zavala  
Andrea Argil Aguilar  
Raúl Jaime Flores Frausto  
Erika Guadalupe Hernández Hernández  
Engelberto Islas Ornelas  
Néstor Daniel Santos Figueroa  
Sofía de Lourdes Sosa Ramírez

### Revisión editorial

Lourdes Anaí Martínez Villa  
Raquel Mejía Navarro  
Daniel Pantoja Morales

### Revisión de contenidos

Andrea Argil Aguilar  
Erika Guadalupe Hernández Hernández  
Diana Laura González Rodríguez

### Diseño y diagramación

Sumi Gabriela Briseño Azano  
Diana Patricia Contreras Uribe  
Alma Karina Martínez Lepe  
Lourdes Anaí Martínez Villa

### Ilustración

Alma Marisol de la Torre Rodríguez

### Diseño de portada

María Elena Aguilar Zavala  
Andrea Argil Aguilar  
Sumi Gabriela Briseño Azano  
Alma Karina Martínez Lepe

### Fotografías

istockphoto.com

ISBN 978-607-627-747-8

D.R. México 2023, todos los derechos reservados © Montenegro Tecnología en Educación S. de R. L. de C. V. bajo licencia de: Montenegro Editores, S.A. de C.V. Av. Topacio #2805, Col. Verde Valle Guadalajara, Jalisco, C. P. 4555

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana Reg. Núm. 3509

Se prohíbe la reproducción total o parcial por cualquier método o sistema, existente o que se llegara a inventar, sin la autorización previa y por escrito del titular de los derechos respectivos.

Se prohíbe su almacenamiento en cualquier sistema de recuperación de datos o copiado para uso público o privado sin la autorización previa y por escrito del titular de los derechos respectivos.


VISITA NUESTRA PÁGINA

[montenegroeditores.com.mx](http://montenegroeditores.com.mx)


ESCRIBENOS A

[alumnos@montenegroeditores.net](mailto:alumnos@montenegroeditores.net)  
[padresdefamilia@montenegroeditores.net](mailto:padresdefamilia@montenegroeditores.net)  
[servicio.cliente@montenegroeditores.net](mailto:servicio.cliente@montenegroeditores.net)

ENCUÉSTRANOS EN

 [MontenegroEditoresOficial](https://www.facebook.com/MontenegroEditoresOficial)

 [Montenegro Editores](https://www.youtube.com/MontenegroEditores)

 [montenegro\\_editores](https://www.instagram.com/montenegro_editores)

Comunícate con nosotros

**33 3162 1114**

### Me Divierto y Aprendo 2

se terminó de imprimir y encuadernar  
en el mes de abril de 2023 en  
Promocionales e Impresos América, S.A. de C.V.  
Avenida Jardín #258, Col. Tlatilco,  
Del. Azcapotzalco, C.P. 02860, CDMX, México.  
55 1038 7472 • [www.primasa.com.mx](http://www.primasa.com.mx)



Los derechos de todas las obras publicadas se encuentran protegidos en favor de sus respectivos titulares y explotadas bajo su previo y expreso consentimiento las cuales, en conjunto con la presente edición, se identifican con el símbolo ©. **Me divierto y aprendo**®, **MDA**® y **Montenegro**® son marcas registradas a favor de su titular.

# Presentación

Estimados maestros, alumnos y padres de familia:

En Montenegro Editores somos apasionados por la educación y estamos en constante mejora e innovación de nuestros materiales, por lo que estamos listos para apoyarlos en el ciclo escolar 2023-2024.

**Me Divierto y Aprendo 2** es un cuaderno de trabajo integrado con las secciones correspondientes a los campos formativos para la Educación básica indicados en el documento **Marco curricular y Plan de estudios 2022**:

- Lenguajes
- Saberes y Pensamiento Científico
- Ética, Naturaleza y Sociedades
- De lo Humano y lo Comunitario

Así como una sección con actividades e información de apoyo para trabajar con los proyectos de los tres escenarios:

- Aula
- Escolares
- Comunitarios

Esta edición está elaborada a partir de los nuevos planes y programas de estudio 2022 y responde a los principios de la **Nueva Escuela Mexicana**, es decir, incluye actividades con una visión humanista, inclusiva e integral, al tiempo que fomentan los valores de la cultura mexicana.

Los contenidos de cada campo formativo así como los ejes articuladores se atienden con actividades lúdicas y significativas, y se refuerzan con recomendaciones de diversos recursos a través de códigos QR.

Estamos seguros de que **Me Divierto y Aprendo 2** será el compañero perfecto para el desarrollo de personas informadas, libres, participativas y responsables.

Atentamente  
**Montenegro Editores**  
*Pasión por la educación*

## Lenguajes

Título. Grado.

2º

### Uso correctamente las mayúsculas

De acuerdo que... los nombres y los apellidos de las personas se escriben con una mayúscula inicial. También se usa la mayúscula al inicio de un escrito después de punto y seguido, y después de punto y aparte.

**Resuelve como se indica:**

1. Escribe tu nombre completo y tu edad.
2. Escribe el nombre completo de tu escuela.
3. Pregunto a tu maestro su nombre completo y escríbelo.
4. Pregunto el nombre del director de tu escuela y escríbelo.

**Describe cómo es el lugar donde vives. No olvides ponerle un título a tu texto.**

Nombre

Apellido

Edad

Escuela

Dirección

Código postal

**Usa plastilina para elaborar una figura que represente lo que más te gusta del lugar donde vives.**

**Ejes:** Lectura y escritura Arte e imaginación artística

Códigos QR con acceso a información adicional sobre los temas.

★ También encontrarás... Actividades de comprensión lectora.

Páginas de referencia al libro de texto SEP y desarrollo de aprendizajes.

## Saberes y Pensamiento Científico

2º

### Sé cómo se mueven

Animales

**De acuerdo que... los animales se **mueven** para alimentarse y protegerse. Se pueden desplazar volando, caminando, nadando o reptando (arrastrándose).**

**Escríbe el número que corresponda según el tipo de movimiento de cada animal.**

1 Volar    2 Caminar    3 Nadar    4 Reptar (arrastrarse)

**Dibuja un animal que se arrastre o repte.**

Nombre

Apellido

Edad

Escuela

Dirección

Código postal

**Ejes:** Pensamiento científico Arte e imaginación artística

Asignatura relacionada con el campo formativo

Encontrarás cápsulas con temas relacionados con los ejes articuladores.

Páginas de referencia al libro de texto SEP y desarrollo de aprendizajes.

# Ética, Naturaleza y Sociedades

2°

## Rechazo los estereotipos



Te cuento que... los **estereotipos** son ideas e imágenes que tenemos de otras personas y que las representan de manera simplificada, tomando sólo características que en ocasiones son falsas.



Lee las siguientes afirmaciones y decide si corresponden a un estereotipo o a una situación de igualdad.

1. Jugar con muñecas es para niñas.

Estereotipo.

Igualdad.



2. Los niños necesitan menos cuidados que los niñas.

Estereotipo.

Igualdad.



3. Los niños y las niñas pueden realizar tareas de la casa.

Estereotipo.

Igualdad.



Escibe a qué actividad invitara a un compañero o compañera de género distinto al tuyo para promover la igualdad y rechazar estereotipos.

Escritorio con líneas para escribir y una foto de un niño y una niña.



Objetivo: Igualdad de género.

**Nota:** Este documento es un recurso de aprendizaje. No debe utilizarse como único material de enseñanza. Se recomienda utilizarlo como complemento de otros recursos educativos.

Te cuento que... Información adicional para atender el programa vigente.

Identificación de Ejes articuladores.

También encontrarás...

- Cuadros informativos para reforzar los temas del programa vigente.
- Actividades de investigación.
- Actividades y ejercicios para consolidar los aprendizajes.
- Esquemas.
- Actividades colaborativas.
- Variedad de ejercicios.

# De lo Humano y lo Comunitario

## Reconozco que todos aportan

2°



Te cuento que... en una **comunidad** todos los miembros deben ser valorados y apreciados, así se sienten parte de la misma y participan en las decisiones y acciones.



Escibe en el recuadro cuál es la aportación de los siguientes miembros de la comunidad.

	Policías	
	Maestros	
	Médicos	
	Comerciantes	
	Compañeras	



Contesta las preguntas.

1. ¿Cuál es el aporte de los niños a la comunidad?
2. ¿Qué aportes son más importantes, los de los hombres o los de las mujeres?



Objetivo: Igualdad de género.

**Nota:** Este documento es un recurso de aprendizaje. No debe utilizarse como único material de enseñanza. Se recomienda utilizarlo como complemento de otros recursos educativos.

Te cuento que... Información adicional para atender el programa vigente.

También encontrarás...

- Actividades y ejercicios lúdicos y significativos.

# Proyectos

Sección con actividades e información de apoyo para trabajar con los proyectos de los tres escenarios:

**2º Hablo en mi comunidad**  
 Nivel: 2º de Primaria

**Te cuento que...** la **Lengua de Señas Mexicana (LSM)** es un sistema que usan las personas con discapacidad auditiva para comunicarse. Por otro lado, el **braille** es un sistema de seis puntos en relieve usado por personas con discapacidad visual.

▶ Lee lo siguiente y completa como se indica.

Mónica es una niña con discapacidad auditiva. Observa cómo la hace en cada situación.

En la calle, Mónica saluda así:



A mi mejor amigo yo le digo así:

Cuando está con su abuelita, Mónica da las gracias así:



**Aula** | **Ejes** | **Proyectos**

**2º Trato bien a mi mascota**  
 Nivel: 2º de Primaria

▶ Marca con  los animales que pueden ser tus mascotas y así  los que no pueden serlo.



**Perrito** **Cato**

▶ Escribe cinco cuidados básicos que debes tener con tu mascota.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**Proyecto**  
 Los perros guía no son mascotas para personas con discapacidad visual que están trabajando.

**Escuela** | **Ejes** | **Proyectos**

**2º Pertenzo a una comunidad**  
 Nivel: 2º de Primaria

**Te cuento que...** una **comunidad** puede ser cualquier grupo de personas que tengan un vínculo entre ellas y compartan intereses, valores y actividades.

▶ Observa las imágenes y escribe a qué tipo de comunidad pertenecen.

**Comunidad • Rural • Urbana • Religiosa • Escolar • Indígena**



▶ Contesta las siguientes preguntas.

1. De las anteriores, ¿a cuál se parece más tu localidad?
2. ¿A qué otras comunidades perteneces?
3. ¿Qué es lo que más te gusta de ser parte de una comunidad?

**Comunitarios** | **Ejes** | **Proyectos**

**Aula**

**Escolares**

**Comunitarios**

## LENGUAJES

Selecciono la información.....	12
Puedo hacer rimas.....	13
Apreciamos los poemas.....	14
Leemos poemas.....	15
Completo palabras.....	16
Uso correctamente las mayúsculas.....	17
Escribo nombres comunes.....	18
Estudio el alfabeto.....	19
Escribo palabras con c o con qu.....	20
Pregunto y exclamo.....	21
Me divierto con los trabalenguas.....	22
Adivino adivinanzas.....	23
Hago una entrevista.....	24
Leo notas informativas.....	25
Redacto notas informativas.....	26
Sé lo que veo y escucho.....	27
Pido ayuda para mi escuela.....	28
Sé de dónde vengo.....	29
Elaboro títeres.....	30
Me presento ante el público.....	31
Preparo un proyecto.....	32
Continúo con el proyecto.....	33
Busco información.....	34
Identifico a los personajes.....	35
Exploro el guion de teatro.....	36
Escribo palabras de origen náhuatl.....	37
Conozco las lenguas de México.....	38
Conozco palabras en otra lengua.....	39
Leemos poemas en dos lenguas.....	40
Elaboro un cartel.....	41
Conozco los anuncios.....	42
Analizo anuncios.....	43
Veo anuncios en mi comunidad.....	44
Identifico personas.....	45
Represento una historia.....	46
Leo en voz alta.....	47
Identifico la moraleja.....	48
Hacemos una invitación.....	49
Investigo y registro notas.....	50
Escribo un texto.....	51
Conozco los instructivos.....	52

Leo un instructivo.....	53
Escribo palabras con g y con gu.....	54
Conozco una obra de teatro.....	55
Preparo mi función.....	56

## SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Cuento hasta el 100.....	58
Agrupo objetos.....	59
Determino el valor.....	60
Identifico mis sentidos.....	61
Evito lo que me hace daño.....	62
Cuido mis sentidos.....	63
Ejercito mi cuerpo.....	64
Acciono ante el abuso.....	65
Comparo la capacidad.....	66
Igualo el peso.....	67
Peso diferentes objetos.....	68
Sumo y resto.....	69
Resto y sumo centenas.....	70
Combino números.....	71
Encuentro expresiones iguales.....	72
Coloco números en la recta numérica.....	73
Uso la recta numérica.....	74
Sumo de brinco en brinco.....	75
Sumo números de dos cifras.....	76
Agrupo y sumo.....	77
Resuelvo sumas y restas.....	78
Aprendo a cuidarme.....	79
Comparo la cantidad de alimentos.....	80
Elijo la opción saludable.....	81
Reconozco los alimentos naturales.....	82
Clasifico los alimentos.....	83
Consumo alimentos de temporada.....	84
Conozco la alimentación durante el año.....	85
Comparo los animales.....	86
Sé cómo se mueven.....	87
Conozco figuras y cuerpos geométricos.....	88
Armo cuerpos geométricos.....	89
Conozco otras figuras.....	90
Clasifico las plantas.....	91



Conozco la sucesión.....	92
Escribo los números que faltan.....	93
Sumo y resto: unidades y decenas.....	94
Describo los ecosistemas.....	95
Conozco las plantas y los animales.....	96
Hago una encuesta.....	97
Represento la información.....	98
Organizo información.....	99
Sé cómo aprovechamos los recursos.....	100
Identifico los recursos.....	101
Cuido la naturaleza, cuido de mí.....	102
Mido la temperatura.....	103
Sé identificar riesgos del calor.....	104
Observo la Luna.....	105
Reflexiono sobre el medioambiente.....	106
Cuido las plantas.....	107
Descomponemos figuras.....	108
Dibujo figuras.....	109
Cuento los lados de las figuras.....	110
Uso unidades de medición.....	111
Observo las medidas.....	112
Aprendo sobre los líquidos.....	113
Aprendo a multiplicar.....	114
Hago sumas repetidas.....	115
Repaso las multiplicaciones.....	116
Multiplico por 5 y por 10.....	117
Sigo multiplicando.....	118
Resuelvo los problemas.....	119
Practico las multiplicaciones.....	120
Resuelvo multiplicando.....	121
Reparto en partes iguales.....	122
Comparo cantidades.....	123
Describo el movimiento.....	124
Observo cómo cambian los objetos.....	125
Conocemos la importancia de la luz.....	126
Observo la luz y los objetos.....	127

Sé cómo es la sombra.....	128
Conozco las estaciones del año.....	129
Cuento los días.....	130
Utilizo el calendario.....	131
Conozco el calendario.....	132
Recortables.....	133

## ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

Cuidamos a la naturaleza.....	136
Identifico las épocas y fiestas del año.....	137
Promuevo cambios en favor de la naturaleza.....	138
Promuevo la igualdad.....	139
Aprendo a trabajar con los demás.....	140
Convivo sin discriminar a nadie.....	141
Rechazo los estereotipos.....	142
Conozco a quien cuida mis derechos.....	143
Reconozco mi derecho al bienestar.....	144
Elijo lo mejor para mi bienestar.....	145
Valoro pertenecer a mi familia.....	146
Ofrezco mi apoyo a quien lo necesita.....	147
Sé cómo ayudar a quien lo necesita.....	148
Tomo decisiones responsables.....	149
Soy responsable de mis decisiones.....	150
Puedo evitar conflictos.....	151
Soluciono conflictos.....	152
Identifico a las autoridades.....	153
Respeto las reglas.....	154
Entiendo las consecuencias.....	155
Reconozco los símbolos de mi país.....	156
Reconozco mi identidad.....	157
Disfruto pertenecer al lugar donde vivo.....	158
Describo los cambios que ocurren.....	159
Comprendo las razones para migrar.....	160



## DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

Desarrollo mi identidad.....	162
Evalúo mis logros para mejorar.....	163
Analizo mi proyecto de vida.....	164
Participo en tradiciones familiares.....	165
Asumo mi identidad familiar.....	166
Comparto mi historia familiar.....	167
Me expreso con mi cuerpo.....	168
Coordino mis movimientos.....	169
Valoro mi desarrollo personal.....	170
Soy parte de un aula inclusiva.....	171
Disfruto de mi tiempo libre.....	172
Elijo la opción saludable.....	173
Utilizo alternativas para comunicarme.....	174
Empleo recursos para investigar.....	175
Me divierto con precaución.....	176
Proponemos soluciones ante los riesgos.....	177
Juego con orden y respeto.....	178
Reconozco que todos aportan.....	179
Me divierto porque sigo las reglas.....	180
Identifico necesidades comunes.....	181
Actúo para solucionar problemas.....	182
Participo en igualdad.....	183
Pertenezco a un grupo.....	184
Sé a quién acudir ante un riesgo.....	185
Sigo un plan de prevención.....	186

## PROYECTOS

### ► Aula

Aprecio las diferencias.....	188
Comparto información.....	189
Hablo en mi comunidad.....	190
Escribo palabras que suenan igual.....	191
Comparto lo que soy.....	192
Investigo fenómenos naturales.....	193
Conozco mitos y leyendas.....	194
Difundo información.....	195
Me divierto cantando coplas.....	196
Conozco mis sentidos.....	197
Registro mis sensaciones.....	198

Distingo los tipos de alimentos.....	200
Reconozco las necesidades alimenticias.....	201
Mido las porciones.....	202
Conozco el dinamómetro.....	203
Estiro los objetos.....	204
Elaboro un dinamómetro.....	205
Ejercizo mi derecho al agua.....	206
Expreso mi rechazo al acoso.....	207
Actúo frente al acoso.....	208
Soy feliz con mi familia.....	209
Conozco nuestro planeta.....	210
Me siento orgulloso de mi identidad.....	211
Valoro prácticas y saberes.....	212
Contribuyo para mantener la armonía.....	213
Apoyo a quienes son diferentes.....	214
Ayudo a eliminar barreras.....	215
Soy miembro de una familia.....	216
Diseño mi proyecto de vida.....	217
Entiendo mis emociones.....	218
Expreso mis emociones.....	219
Conozco tipos de títeres.....	220
Escribo una obra para títeres.....	221
Así resuelvo los conflictos.....	222
Recortables.....	223

### ► Escolares

Conozco los cuentos.....	225
Conozco las obras de teatro.....	226
Jugamos los mismos juegos.....	227
Nombramos emociones.....	228
Nos emocionamos.....	229
Hago arte.....	230
Deseamos una escuela mejor.....	231
Exponemos nuestros deseos.....	232
Conocemos manifestaciones culturales.....	233
Aprecio la cultura de mi entidad.....	234
Conozco los hogares de los animales.....	235
Sumo y multiplico celdas.....	236
Construimos nuestro panal.....	237
Averiguo sobre plantas y animales.....	238
Observo plantas y animales.....	239
Estudio los seres vivos.....	240
Dibujo mis plantas.....	241

Registro el crecimiento de mis plantas .....	242
Aplico fuerza a los objetos .....	243
Aplasto los objetos .....	244
Colaboro para tener una escuela limpia .....	245
Participo para mejorar mi escuela .....	246
Identifico situaciones de acoso .....	247
Me comprometo contra el acoso .....	248
Clasifico seres vivos de mi entorno .....	249
Aprendo a cuidar a los seres vivos .....	250
Identifico riesgos para las especies .....	251
Ayudo a las especies .....	252
Tengo un vínculo con mi mascota .....	253
Trato bien a mi mascota .....	254
Aprecio el arte popular .....	255
Aprendo de los artesanos .....	256
Reconozco a la autoridad .....	257
Respeto a la autoridad .....	258
Aprendo una práctica ancestral .....	259
Me conecto con mis emociones .....	260
Comparto mis emociones .....	261
Reflexiono sobre la empatía .....	262
Elijo alimentos frescos .....	263
Preparo un bocadillo saludable .....	264
Identifico riesgos .....	265
Tomo medidas de prevención .....	266
Separo para reciclar .....	267
Aprendo a reutilizar residuos .....	268

### ► Comunitarios

Conozco juegos de antes .....	269
Hago un instructivo .....	270
Expongo sobre la naturaleza .....	271
Aprecio el trabajo de todos .....	272

Pregunto para aprender .....	273
Sé dónde buscar información .....	274
Comparto el festejo de mi comunidad .....	275
Alimentamos al monstruo sostenible .....	276
Aprendemos nuevas palabras .....	277
Sabemos qué nos une .....	278
Identifico el peso .....	279
Sé cómo se cargan los objetos .....	280
Conozco las máquinas .....	281
Observo los cambios de la naturaleza .....	282
Visualizo el cambio de las plantas .....	283
Conozco la importancia de la Luna .....	284
Cuido el agua .....	285
Sé ahorrar el agua .....	286
Mido la sombra .....	287
Defino características de la luz .....	288
Busco la igualdad .....	289
Diseño un mural .....	290
Realizo acciones sostenibles .....	291
Elaboro el instructivo de un producto .....	292
Cuido a las mascotas .....	293
Elaboro un díptico de las autoridades .....	294
Conozco las señales de seguridad .....	295
Tengo buena salud .....	296
Cuidamos nuestra salud .....	297
Pertenezco a una comunidad .....	298
Desarrollo mis habilidades .....	299
Conozco las bellas artes .....	300
Expreso mis emociones .....	301
Respeto para convivir en paz .....	302
Busco una solución pacífica .....	303
Conozco el patrimonio cultural .....	304



# Lenguajes

Aa Bb  
d Ee  
Hh



# Selecciono la información

Materiales de referencia digitales y físicos (enciclopedias y diccionarios)

- Relaciona las siguientes fichas con las portadas de los libros escribiendo el número correspondiente.

1

**Autor:** Diana Contreras  
**Título:** Reciclar para salvar el mundo  
**Número de páginas:** 33

2

**Autor:** Marisol Rodríguez  
**Título:** La contaminación del aire  
**Número de páginas:** 114


3

**Autor:** Karina Martínez  
**Título:** Aprende a reciclar  
**Número de páginas:** 105

4

**Autor:** Anaí Hernández  
**Título:** Cuidemos el agua  
**Número de páginas:** 91



Ejes:  Lectura y escritura



**Te cuento que...** la **rima** es la repetición de sonidos iguales o parecidos en las palabras finales de los versos, en un poema o en una canción.

► Escribe las palabras del recuadro en el lugar correspondiente para que los versos rimen.

tunas • tragones • patines • jamón

En el cielo veo **lunas**,  
en la Tierra como

Al viejo **ratón**  
le gusta el

Los delgados **bailarines**  
estrenaban sus

Cuatro gordos **dragones**  
comieron mucho por

► Cambia las letras resaltadas con azul para formar nuevas palabras. Después escribe con esas palabras oraciones que rimen.

1. **sopas** = s \_ p \_ s

2. **patón** = \_ atón

Ejes: Lectura y escritura

- Completa el poema con las palabras del recuadro de la derecha y después léelo en voz alta.

## Botoncito

Yo tenía un \_\_\_\_\_  
 aquí, junto al \_\_\_\_\_  
 Era blanco y pequeñito  
 como un grano de \_\_\_\_\_  
 De la luz lo defendía  
 en la hora del \_\_\_\_\_  
 Yo tenía un botoncito  
 apegado al corazón.

botoncito • arroz  
 calor • corazón  
 sol • creciendo • árbol

Fue creciendo, fue \_\_\_\_\_  
 y mi sombra la pasó.  
 Fue tan alto como un \_\_\_\_\_  
 y su frente como el \_\_\_\_\_

- En equipos, practiquen la lectura en voz alta del poema. Después marquen así ✓ en qué puede mejorar cada uno.

Nombre	Volumen de la voz	Pausas	Entonación

Ejes:  Artes y experiencias estéticas



**Te cuento que...** el **ritmo** es la armonía en la lectura de un poema, se consigue respetando las pausas de los signos de puntuación y los acentos en las palabras.

 ▶ **Lean en parejas los siguientes poemas en voz alta.**

## La ratita

En un barco de papel  
la ratita se pasea,  
corre, salta y juguetea  
como niña sin quehacer.

Oye, niño, ¿la ratita no va  
a la escuela?  
No sabe escribir el tres,  
ni que vaca va con "v",  
escribe dedo al revés  
y el acento no lo ve.

Lo que no sabe la ratita  
es que si ella  
va a la escuela,  
también corre,  
salta y juega,  
además de ir  
a aprender.



## Las mariposas

Mariposas primorosas  
que vuelan de flor en flor,  
qué bonitas mariposas,  
todas llenas de color.

Ni las lluvias ni los vientos  
acaban con su hermosura,  
yo las quiero, mariposas,  
yo las quiero con locura.

Una se posó en mi pelo,  
otra está en mi corazón,  
mariposas primorosas,  
todas me llenan de ilusión.

**Ejes:**  Artes y experiencias estéticas

Nuestros saberes 28-29 / Desarrollo de aprendizaje: Representa el contenido de narraciones, poemas u otras formas literarias mediante el uso de sonidos, movimientos, colores, formas o gestos.



▶ Lee en voz alta la copla y el poema. Subraya las palabras que riman.

La luna es de queso,  
el sol de membrillo,  
si le pido un beso,  
me avienta un ladrillo.

La luna es de queso,  
el sol de manzana,  
si le pido un beso,  
me dice: "mañana".



Cultivo una rosa blanca  
en junio como en enero,  
para el amigo sincero  
que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca  
el corazón con que vivo,  
cardo ni ortiga cultivo;  
cultivo la rosa blanca.

José Martí

▶ Marca así ✓ las palabras que están escritas correctamente.

membrillo

menvrillo

ladrillo

ladriyo

mansana

manzana

cincero

sincero

▶ Completa correctamente las palabras con las letras que faltan.

membri \_ \_ o

cora \_ \_ ón

\_ \_ \_ eso

man \_ \_ ana

sin \_ \_ ero

\_ \_ \_ lanca

culti \_ \_ o

\_ \_ \_ uesto

a \_ \_ \_ anca

▶ Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras.

Cardo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ortiga

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Lectura y escritura

# Uso correctamente las mayúsculas

Uso de mayúsculas y minúsculas



**Te cuento que...** los **nombres** y los **apellidos** de las personas se escriben con letra mayúscula inicial. También se usa la mayúscula al inicio de un escrito, después de punto y seguido, y después de punto y aparte.



► Resuelve como se indica.

1. Escribe tu nombre completo y tu edad.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Escribe el nombre completo de tu escuela.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Pregunta a tu maestro su nombre completo y escríbelo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Pregunta el nombre del director de tu escuela y escríbelo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



► Describe cómo es el lugar donde vives. No olvides ponerle un título a tu texto.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



► Usa plastilina para elaborar una figura que represente lo que más te gusta del lugar donde vives.

Ejes:



Lectura y escritura



Artes y experiencias estéticas

**Nuestros saberes 32-33 / Desarrollo de aprendizajes:** Escribe su nombre y apellidos, y de sus de familiares, profesores, compañeros y otras personas de su entorno para indicar autoría, pertenencia e identidad. Describe de manera oral y escrita los lugares por los que pasa para llegar de su casa a distintos destinos dentro de su localidad. Representa en forma plástica la ruta y/o sitios descritos oralmente.

Aprende más sobre el tema.





Te cuento que... los nombres de las **cosas** y de los **animales** se escriben con minúscula. También los **días de la semana**.

▶ Escribe los nombres de cuatro animales.

--	--	--	--

▶ Resuelve las siguientes actividades.

1. Escribe los nombres de tres cosas y tres meses.

Cosas	

Meses	

2. Encierra los días de la semana en que vas a la escuela.

**domingo • lunes • martes • miércoles • jueves • viernes • sábado**

3. Copia en los renglones los días que encerraste.

4. Escribe tres oraciones en las que uses mayúsculas y minúsculas.

a)

b)

c)

Ejes:



Lectura y escritura

# Estudio el alfabeto

Uso de mayúsculas y minúsculas



Te cuento que... el **alfabeto** también se llama **abecedario** y tiene 27 letras.



- Copia el alfabeto de las letras mayúsculas y minúsculas mientras repites el nombre de cada una.

A a B b C c D d E e F f G g

H h I i J j K k L l M m N n

Ñ ñ O o P p Q q R r S s T t

U u V v W w X x Y y Z z



- Escribe las letras que faltan para completar los nombres.

óchilt

aín

enjamín

andra

arla

erónica

ulema

uique

erardo



Ejes:



Lectura y escritura



**Te cuento que...** la letra **Q•q** siempre va acompañada de **u** antes de las vocales **e / i**, y tiene sonido fuerte como la **C•c** delante de **a, o y u**. Por ejemplo: **casa, queso, quince, comal, cuchara**.

▶ Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

círculo • quiero • centro • cuento • cocodrilo • casar

1. Los niños forman un \_\_\_\_\_.
2. Al \_\_\_\_\_ del patio se coloca un niño.
3. En el \_\_\_\_\_ aparece un \_\_\_\_\_.
4. Arroz con leche, me \_\_\_\_\_.

Aprende más sobre el tema.



▶ Escribe un texto breve en el que uses las palabras del recuadro.

querido  
Enrique  
Querétaro  
casa  
collar  
Casandra  
Canadá

Blank writing area with horizontal lines for text.

▶ Pide a un compañero que revise tu texto; en caso de tener errores, corrígelos.

### Lectura y escritura



El plural de las palabras que terminan con **z** se escriben con **c**, como lápiz - lápices, matiz - matices, tapiz - tapices y feliz - felices, entre otros.

Ejes:



Lectura y escritura



Pensamiento crítico



**Te cuento que...** los signos de **interrogación** (¿?) y los de **exclamación** (!) son signos dobles. Siempre va uno al comienzo de una palabra u oración y otro al final. Los signos de interrogación se usan para hacer preguntas y los de exclamación para expresar emoción, alegría, sorpresa, temor o una orden, entre otros.



► **Lee la siguiente conversación entre dos elefantes.**

En un río, dos elefantes bebían agua. De pronto, Marín, el elefante más grande, le gritó a Rimán:

—¡Cuidado con la serpiente! ¡Aléjate!

—¿Cuál serpiente? —preguntó Rimán. —Yo no veo nada. Además, ¿quién te dijo que las serpientes muerden a los elefantes?

—¡Nunca me agradeces cuando intento cuidarte, amigo! —exclamó Marín, enojado.



► **Busca las oraciones interrogativas y exclamativas en la lectura, y escríbelas en el lugar correspondiente.**

### Exclamativas


### Interrogativas


### Interculturalidad crítica

El español es el único idioma en el que se usan signos de apertura y de cierre para interrogación y exclamación. En otros idiomas, como el inglés o el alemán, sólo se usa un signo al final de la frase.

Ejes:



Lectura y escritura

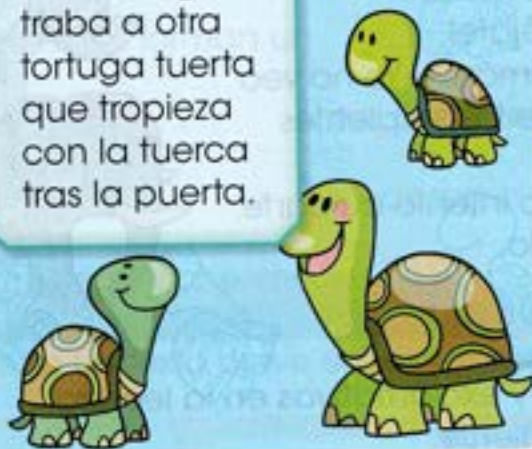
**Nuestros saberes 32 -33 / Desarrollo de aprendizajes:** Escribe nombres propios iniciando con una mayúscula, empleando espacios entre palabras y comienza a hacer uso de algunos signos de puntuación en su escritura, reflexionando sobre estas convenciones para reconocer de manera inicial la existencia de reglas ortográficas.



Te cuento que... un **trabalenguas** es un juego de palabras con sonidos parecidos, a veces sin sentido, que son difíciles de pronunciar.

- Practica los siguientes trabalenguas. Trata de no equivocarte mientras los repites tan rápido como sea posible.

Una tortuga  
traba a otra  
tortuga tuerta  
que tropieza  
con la tuerca  
tras la puerta.



El hipopótamo  
Hipo está con hipo.  
¿Quién le quita  
el hipo al hipopótamo  
Hipo?



- Contesta las preguntas.

1. ¿Cuál es la palabra que se repite en el trabalenguas de la tortuga?
2. ¿Cuál de los trabalenguas fue el más difícil de pronunciar?

- Escribe otro trabalenguas que conozcas.

Ejes: Lectura y escritura

► Relaciona con una línea la adivinanza que dice cada niño con su respuesta correcta. Después escribe una adivinanza que conozcas y dibuja tu cara y la respuesta.



Es anaranjada y alargada y se la comen los conejos para llegar a viejos.



Soy pájaro sin nido con las alas de metal, las llantas tengo de goma y los ojitos de cristal.



Empieza como nota musical y termina como ave de corral. ¿Qué es?



No es cama ni es león, y desaparece en cualquier rincón. ¿Quién es?



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





**Te cuento que...** a través de las **entrevistas** puedes obtener información de personas especializadas en un tema. Las preguntas de una entrevista deben ser precisas y prepararse con anticipación.

- Elige un animal de tu localidad que te interese, escribe una pregunta e investiga con un adulto su respuesta, considerando los elementos de los recuadros.

Descripción

Blank writing area for the description of the animal, with horizontal dashed lines for handwriting practice.

Alimentación

Blank writing area for the animal's diet, with horizontal dashed lines for handwriting practice.

Hábitat

Blank writing area for the animal's habitat, with horizontal dashed lines for handwriting practice.

Comportamiento

Blank writing area for the animal's behavior, with horizontal dashed lines for handwriting practice.

- Con ayuda de tu maestro, revisa y corrige la ortografía de las preguntas y respuestas que escribiste.

**Ejes:** Lectura y escritura

 ▶ Lee la noticia y realiza lo que se indica.

DEPORTES

Lunes  
11 de septiembre de 2023

## La Voz de Hoy

Mérida, Yuc.  
Tomo I, núm. 36 335  
\$10.00

---

### ¡Súbete a la bicicleta!

Las autoridades de la ciudad de Mérida invitaron a toda la población a unirse a la campaña del uso de la bicicleta.

Objetivos:

1. Mejorar la salud física y emocional.
2. Promover un medio de transporte limpio.
3. Mejorar la economía familiar.

Esta campaña iniciará el 28 de octubre del año en curso con un evento en Paseo de Montejo.

¡Esperamos que la mayoría de la población se una a este paseo familiar!

---

1. Encierra con **rojo** el nombre del periódico.

2. Subraya el encabezado con **azul**.

 ▶ Contesta las preguntas de acuerdo a la nota informativa anterior.


1. ¿Cuál es el nombre del periódico?

2. ¿A quién invitan en la noticia?

3. ¿Cuál es la ruta que seguirán?

4. ¿En qué sección del periódico debe aparecer la nota?

**Ejes:**  Vida saludable

 Lectura y escritura

**Nuestros saberes 45-46 / Desarrollo de aprendizajes:** Comenta en forma cotidiana noticias leídas o escuchadas. Indaga sobre hechos relevantes para su comunidad y elabora noticias escritas sobre estos, con o sin ilustraciones.

- ▶ Redacta una nota informativa de algo que haya sucedido en tu escuela. No olvides escribir el encabezado y dibujar una imagen.

Escritura de una nota informativa en un cuaderno con líneas y un recuadro para dibujar una imagen.

- ▶ Escribe dentro del círculo el número que corresponde a cada parte de la nota informativa.

1. Encabezado o título

2. Texto de la noticia

3. Imagen

### Joven diseña zapatos que se expanden

Un joven empresario de la india ha diseñado unos zapatos que se estiran según van creciendo los pies de los niños. Su línea de zapatos, llamada Aretto, cuenta con diferentes estilos y se expanden hasta 3 tallas, logrando así que los padres ahorren mucho dinero.



- ▶ Completa el enunciado con las palabras de los recuadros.

título

notas

imagen

breves

Las \_\_\_\_\_ informativas son \_\_\_\_\_, siempre llevan un \_\_\_\_\_ y generalmente una \_\_\_\_\_.

Ejes:



Lectura y escritura



Vida saludable

► Encierra los contenidos que ves en la televisión y después contesta las preguntas.



Noticias



Concursos



Comedias



Programas infantiles



Musicales



Programas deportivos

1. ¿Quién te acompaña cuando ves televisión?

2. ¿Qué otros medios usas para entretenerte?

3. ¿Qué tipo de contenidos consumes en esos medios?

► Comenta con un familiar los contenidos que consumes en los diferentes medios y hagan una conclusión sobre si son adecuados o no para ti.

Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 45-46 / Desarrollo de aprendizajes: Comenta y cuestiona los contenidos de programas que ve o escucha en los medios de comunicación a su alcance, para construir un criterio propio.



- ▶ Escribe un problema que exista en tu escuela y dibújalo.

Blank lined area for writing a problem and drawing it.



- ▶ Completa el borrador de la invitación dirigida a una autoridad de tu comunidad para pedir su colaboración con el problema que elegiste.

Fecha:                      de                      de

Estimado (a):

Le escribo para

Sin más por el momento, me despido y espero

Alumno de \_\_\_\_\_, de la escuela \_\_\_\_\_



- ▶ Revisa el borrador y escribe en una hoja blanca el texto final. Envíala con ayuda de un familiar y den seguimiento al proceso de respuesta.

Ejes:




Pensamiento crítico



Lectura y escritura

# Sé de dónde vengo

Géneros narrativos

-  **Pregunta en tu familia cómo era antes y cómo es ahora para completar el recuadro.**

**Antes**

Comían

Handwriting practice lines for the text 'Comían'.

Festejaban los cumpleaños

Handwriting practice lines for the text 'Festejaban los cumpleaños'.



Cuando veo esta foto siento

Handwriting practice lines for the text 'Cuando veo esta foto siento'.

**Ahora**

Comemos

Handwriting practice lines for the text 'Comemos'.

Festejamos los cumpleaños

Handwriting practice lines for the text 'Festejamos los cumpleaños'.



Cuando veo esta foto siento

Handwriting practice lines for the text 'Cuando veo esta foto siento'.

**Ejes:**  Lectura y escritura

**Nuestros saberes 57 / Desarrollo de aprendizajes:** Expresa ideas y emociones del pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan definir su identidad individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado. Produce textos y dibujos sobre sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente.



Te cuento que... los **títeres** son muñecos que se mueven mediante hilos o con las manos. Se pueden hacer con cartón, tela, calcetines o papel, entre otros materiales.

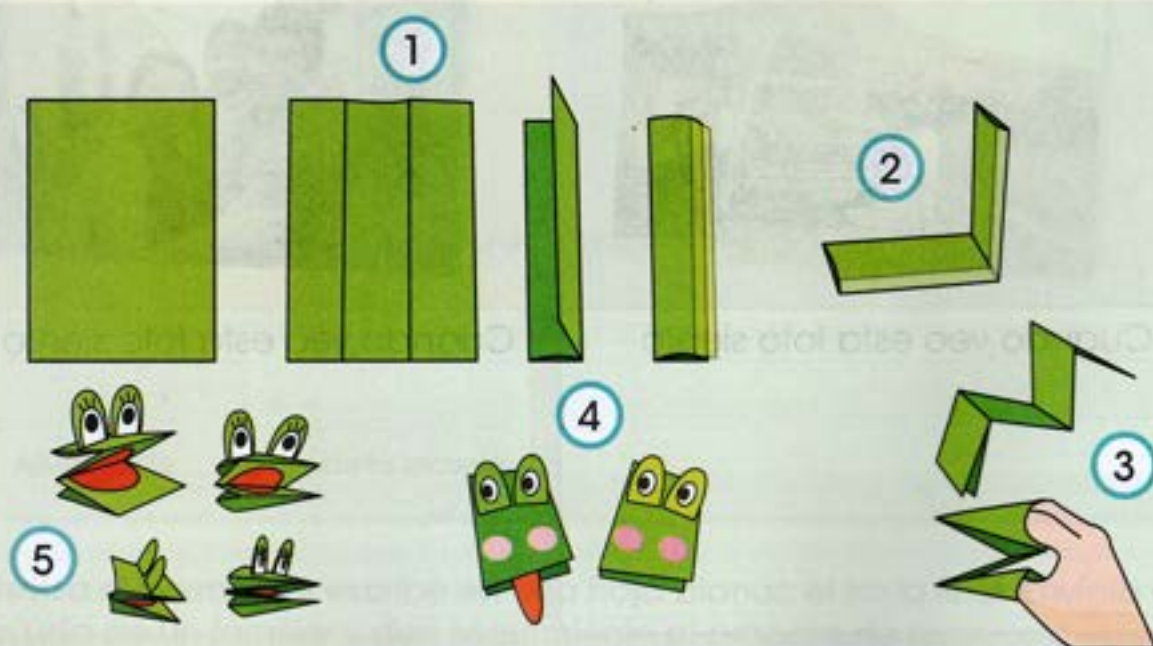
► Sigue las instrucciones para elaborar un títere con papel.

### Material

Hojas blancas o de colores (depende de la figura que vas a elaborar), pegamento, tijeras, plumón, lápiz y cinta adhesiva.

### Pasos

1. Toma una hoja de papel y dobla en tres partes los extremos más largos hacia adentro y pégalos con cinta adhesiva.
2. Dobla el papel por la mitad.
3. Dobla otra vez las puntas para obtener una especie de acordeón en el que se puedan meter los dedos.
4. En el papel de otros colores, dibuja y recorta los ojos y la lengua del animal que vas a representar. Después haz un doblez para que los puedas pegar sobre el títere.
5. Ahora sólo es cuestión de meter los dedos y mover el títere.



Ejes:  Artes y experiencias estéticas

# Me presento ante el público

Lenguaje corporal

- ▶ Reúnete con más compañeros y retomen el cuento que eligieron en la página 52. Marquen así ✓ las acciones que ya hayan realizado y hagan las que no.

Escribimos el guion de teatro usando como base el cuento.

Realizamos la invitación para padres y compañeros.

Ensayamos varias veces la obra.

Elegimos un cuento.

Repartimos las actividades principales.

Creamos el teatrino.

Elegimos a los personajes.

Hicimos el títere que le tocó a cada quien.

- ▶ Escribe el nombre de los personajes y el nombre de quienes los van a interpretar con los títeres.

## Personajes


## Nombres


- ▶ Dibuja una imagen del teatrino con los personajes del guion teatral.

**Ejes:** Artes y experiencias estéticas

Nuestros saberes 58-59 / Desarrollo de aprendizajes: Emplea el cuerpo y la voz en juegos dramáticos a partir de experiencias del entorno familiar y escolar o de lecturas de su interés, para representarlos escénicamente.





**Te cuento que...** los textos **informativos** o **expositivos** proporcionan información coherente sobre un tema específico o de interés.

- **Copia en tu cuaderno los pasos que debes seguir para elaborar de forma correcta un proyecto. Después realiza las actividades como se indica.**



1. Selecciona un tema interesante. Lo puedes hacer individualmente, en parejas o en equipos.



2. Busca información de diversas fuentes: en la biblioteca del aula, en casa con tu familia o en tu comunidad con amigos o familiares.



3. Toma notas para preparar el contenido del texto que vas a desarrollar.



### Paso 1

- **Encierra la portada del libro que llame más tu atención. Comenta en clase qué texto te interesó y por qué.**



- **Escribe lo que sabes acerca del tema del libro que seleccionaste.**

---



---



---

Ejes:



Pensamiento crítico

# Continúo con el proyecto

Texto expositivo / Difusión oral, escrita, visual o gestual

## Paso 2

▶ Marca así  los títulos de los libros que creas que te ayudarán a conocer más del tema que elegiste.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="radio"/> 1. El cambio climático              | <input type="radio"/> 5. El planeta azul                 |
| <input type="radio"/> 2. Animales marinos                 | <input type="radio"/> 6. La ballena azul en peligro      |
| <input type="radio"/> 3. Animales en peligro de extinción | <input type="radio"/> 7. Volcanes del mundo              |
| <input type="radio"/> 4. Animales gigantes extintos       | <input type="radio"/> 8. Alimentación de los dinosaurios |

▶ Lee la siguiente información y escribe donde corresponda el nombre de cada una de las partes de la portada de un libro.

1. El **título** informa de manera rápida y clara cuál es el tema principal.
2. El **subtítulo** amplía la información del tema principal.
3. La **ilustración** explica algunos contenidos del libro con mayor facilidad y rapidez.



Aprende más sobre el tema.



Ejes:  Lectura y escritura

Nuestros saberes 57, 68 / Desarrollo de aprendizaje: Registra a través de distintas formas y estrategias un tema, a partir de la indagación en la comunidad o en su familia.

## Paso 3

- ▶ Lee en silencio el texto *La ballena azul* y observa las partes que lo conforman (**título**, **subtítulos** e **ilustración**).

## La ballena azul

La ballena azul es conocida como uno de los animales más grandes del mundo. Mide hasta 30 metros de largo y pesa 180 toneladas aproximadamente. Su lengua puede pesar tanto como un elefante y su corazón es del tamaño de un automóvil.

## Alimentación

La alimentación de la ballena se basa en la ingesta del kril, que es un pequeño animal parecido al camarón.

## Crías

Al nacer, sus crías pueden llegar a medir hasta siete metros de largo y pesar cerca de dos toneladas. En su primer año de vida se alimentan de leche materna.

## Tiempo de vida

Hay ballenas que pueden vivir entre 80 y 90 años, casi igual que un humano.



- ▶ Resuelve como se indica.

1. Escribe el título del texto.

2. Escribe los subtítulos.

- ▶ Comenta con tus compañeros qué más te gustaría saber de la ballena azul.

Ejes:  Lectura y escritura

 Pensamiento crítico

# Identifico a los personajes

Géneros narrativos / Adjetivos

- Lee los títulos de los siguientes cuentos y encierra el que te gustaría representar en una obra de teatro. Después contesta las preguntas.

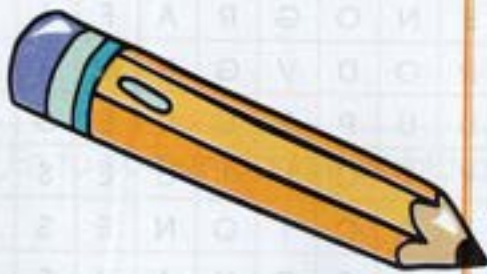


1. Escribe el nombre de un personaje de la obra que elegiste.

2. ¿Cómo crees que sería el vestuario del personaje que elegiste?

3. ¿Cómo crees que habla y se mueve?

- Dibuja cómo se vería el personaje que elegiste.



Ejes: Lectura y escritura



Artes y experiencias estéticas

Nuestros saberes 57, 78 / Desarrollo de aprendizaje: Construye personajes combinando distintas características de las personas y seres vivos de su entorno.



**Te cuento que...** las **acotaciones** son las instrucciones que da el autor de una obra de teatro para que los actores se muevan o hagan las cosas de una forma determinada y, por lo general, están entre paréntesis.

- ▶ Escribe las acotaciones que corresponden al pollo en el fragmento del guion de teatro de la página anterior.

1.

2.

3.

Aprende más  
sobre el tema.



- ▶ Escribe qué es lo que opinas del comportamiento del pollo en la obra de teatro anterior.

- ▶ Encuentra en la sopa de letras las palabras que se relacionan con una obra de teatro.

Vestuario  
Actores  
Diálogos  
Escenografía  
Guion  
Teatro  
Acotaciones  
Personajes

V	E	S	T	U	A	R	I	O	D	I	O
R	O	A	A	C	T	O	R	E	S	M	T
A	D	I	A	L	O	G	O	S	P	A	E
E	S	C	E	N	O	G	R	A	F	I	A
A	V	H	R	O	D	V	G	B	M	A	T
L	P	R	U	U	P	T	U	U	E	G	R
E	C	G	Y	T	C	L	I	U	E	S	O
A	C	O	T	A	C	I	O	N	E	S	B
G	N	P	E	R	S	O	N	A	J	E	S

Ejes:



Lectura y escritura



Pensamiento crítico

# Escribo palabras de origen náhuatl

Idioma nacional diferente al español



**Te cuento que...** el **náhuatl** es una de las lenguas indígenas que aún se hablan en México, incluso tiene una tradición escrita que se conserva y enseña actualmente.

- ▶ Lee los nombres de las frutas escritos en náhuatl y escríbelos en español. Después contesta las preguntas.



ayotli



ahuacatl



nochtli

Aprende más sobre el tema.



xitomatl

¿En tu comunidad se habla alguna lengua indígena? ¿Cuál?

Ejes:  Interculturalidad crítica

Nuestro saberes 65 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica letras en escritas en español y en lengua(s) indígena(s). Diferencia elementos y convenciones de la escritura en español y en alguna(s) lengua(s) indígena(s).

▶ Observa a los niños y contesta las preguntas.

Hablo  
huichol.



Soy de  
Nayarit.

Hablo  
zapoteco.



Soy de  
Oaxaca.

Hablo  
purépecha.



Soy de  
Michoacán.

Hablo  
rarámuri.



Soy de  
Chihuahua.

1. ¿De dónde son los niños de las ilustraciones?

2. ¿Qué lengua habla el niño de Chihuahua?

3. ¿Todos los niños son mexicanos?

4. ¿Dónde crees que los niños aprendieron a hablar esas lenguas?

▶ Investiga si en tu localidad se habla otra lengua y coméntalo en clase.



#### Interculturalidad crítica

El náhuatl es la segunda lengua más hablada en México y muchas palabras que usamos en español provienen de ella, como **chicle**, **chocolate** o **apapachar**.

Ejes:  Interculturalidad crítica

Nuestros saberes 65 / Desarrollo de aprendizaje: Identifica el nombre de tu lengua materna y de otras lenguas, ya sean indígenas o extranjeras, que se hablan en su región.



Te cuento que... las personas **bilingües** son aquellas que hablan dos lenguas.

► Lee con un compañero la siguiente historieta. Después contesta la pregunta.



¿Cuál es la lengua que habla la abuelita del niño?

► Escribe a continuación las palabras resaltadas en la historieta y anota su nombre común en español. Observa el ejemplo.

**Tianquiztli**    **Tianguis**

Ejes: Interculturalidad crítica

Nuestros saberes 65 / Desarrollo de aprendizaje: Analiza y valora la importancia del uso y aprendizaje de su lengua materna en relación con la trascendencia de su historia y cultura.



- ▶ En equipos, lean el siguiente poema en español y en náhuatl. Después contesten la pregunta.

### Madrecita mía

Madrecita mía, cuando yo muera,  
sepúltame junto al fogón  
y cuando vayas a hacer las tortillas,  
allí por mí llora.

### Nonantzin

Nonantzin, ihcuac nimiquiz,  
motlecuilpan xinechtoca  
huan cuac tiaz titlaxcal  
chihuaz,  
ompa nopampa xichoca.

¿Qué piensan sobre el poema que acaban de leer? Escribe lo que comentaron.

Aprende más sobre el tema.



- ▶ Lee las palabras en español y náhuatl, y cópialas en los renglones.



corazón  
yolotl



flor  
xochitl



rana  
kueyatl

Ejes:



Interculturalidad crítica

## Elaboro un cartel

Difusión oral, escrita, visual o gestual



▶ **Elabora un cartel para ayudar a la protección de los animales en peligro de extinción.**



▶ **Contesta las siguientes preguntas.**

1. ¿Cuál es el mensaje del cartel?
2. ¿A quién va dirigido?
3. ¿Qué nos hace pensar la imagen?

**Ejes:**



Lectura y escritura



Pensamiento crítico

**Nuestros saberes 68 / Desarrollo de aprendizajes:** Expone de manera oral o en lengua de señas su registro del tema con congruencia. Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo opcional de imágenes, sonidos, modelos, actuación u otros recursos.



Te cuento que... los **anuncios publicitarios** son mensajes que se hacen con la intención de que las personas puedan conocer un producto, acontecimiento o servicio.



► Observa la imagen. Después contesta las preguntas.



1. ¿Cuál es la frase que se usa para llamar la atención de las personas, con el objetivo de que comprendan el producto?
2. ¿Cuál es el propósito del anuncio?
3. ¿Cómo es el anuncio?



#### Artes y experiencias estéticas

En la publicidad se usan eslóganes, que son frases cortas, memorables y llamativas, para mostrar las cualidades de un producto o servicio.

Ejes:



Pensamiento crítico

# Analizo anuncios

Difusión oral, escrita, visual o gestual

- Coloca las palabras del recuadro en el espacio que corresponde según las características del anuncio.

Aprende más sobre el tema.



Título • Eslogan • Imagen



- Relaciona con una línea cada una de las partes de un cartel con la descripción que le corresponde.

Imagen

Frase que representa una idea sobre el producto.

Título

Se utiliza para transmitir un mensaje sin palabras.

Colores

Expresa la idea principal del enunciado.

Eslogan

Hacen que el anuncio sea llamativo.

Ejes: Artes y experiencias estéticas Pensamiento crítico

Nuestros saberes 68 / Desarrollo de aprendizajes: Elabora en forma individual y/o colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.

- Relaciona con una línea cada cartel con la persona que anuncia el servicio.



- Escribe dos productos o servicios que se anuncien en tu comunidad.

---



---

Ejes:



Pensamiento crítico



Lectura y escritura

# Identifico personas

Adjetivos

2°

▶ Escribe el nombre del niño o la niña de acuerdo a cada descripción.



Es un niño de estatura baja, con cabello rizado y de color café oscuro. Su piel es morena. Es sonriente, amable y muy estudioso.

Es una niña a quien le gusta ayudar a los demás, siempre está contenta y todos la quieren mucho. Tiene cabello largo y de color café claro, y usa fleco.

Es la niña más alta de su salón, su cabello es de color negro, usa aretes y sandalias. Su sonrisa es preciosa y es hermana de Luis.

Él usa lentes pues tiene un problema de visión, su cabello es rubio. Le gusta usar ropa deportiva porque se siente muy cómodo con ella. Su piel es blanca y es muy amigo de Luis.

Él y Mónica son muy amigos, siempre hacen la tarea juntos. Mónica lo apoya porque, aunque es muy independiente, es un niño con capacidades diferentes.

▶ Dibuja y colorea en tu cuaderno a tu mejor amigo, después escribe una descripción de él.

Ejes: Lectura y escritura

Interculturalidad crítica

Nuestros saberes 78 / Desarrollo de aprendizajes: Describe en forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, personas, seres vivos y lugares de su entorno natural y social. Representa objetos, personas, seres vivos y lugares de forma plástica, sonora, corporal, teatral o por medio de otros lenguajes artísticos.



► Lee con atención el siguiente fragmento de un guion teatral.

(En una pequeña granja, cerca del charco de lodo se encuentra un pollo sin plumas platicando con un puerquito).

**Pollo:** (Muy contento y alegre).  
¡No sé cómo puedes estar tan tranquilo después de lo que dijo ayer el granjero!

**Puerquito:** (Contesta calmadamente).  
Tú deberías estar preocupado en lugar de feliz.

**Pollo:** (Burlándose).  
¡Ay, puerquito!, cómo se nota que no sabes nada de la vida.

**Puerquito:** (Cierra los ojos y pregunta aburrido).  
Entonces explícame, ¿por qué estás tan feliz?

**Pollo:** (Riéndose).  
Pues porque el granjero dijo que hoy nos iban a dar chicharrón a los pollos.



► Contesta las siguientes preguntas.

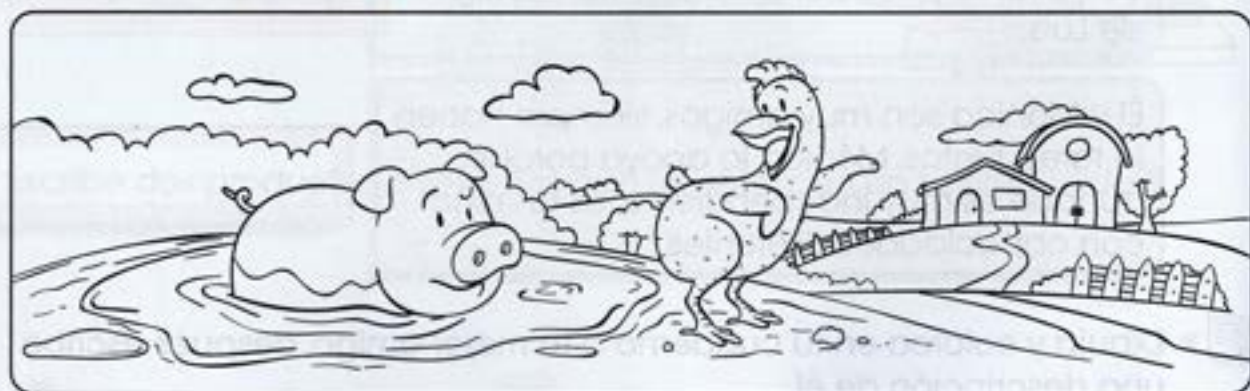
1. ¿Qué título te gusta para la obra de teatro que acabas de leer?

2. ¿Cuáles son los personajes de la obra?

3. ¿En dónde se desarrolla la obra de teatro?



► Colorea el dibujo del guion teatral que acabas de leer.



Ejes:



Lectura y escritura



Artes y experiencias estéticas

## Leo en voz alta

## Historietas



▶ Lee la siguiente historieta y contesta las preguntas.



1. ¿Qué personajes aparecen en el cuento?
2. ¿Qué les sucedió a los dos ratoncitos?
3. ¿Cuál fue la lección que aprendieron los dos ratoncitos?

Ejes:



Lectura y escritura

Nuestros saberes 80-83 / Desarrollo de aprendizajes: Lee algunas historietas de contenido sencillo y comenta sus impresiones. Comprende la forma en que se organiza el texto y las imágenes en una historieta: qué se lee primero, qué se lee después, la función de los diversos tipos de globos, recuadros, el aspecto visual de personajes y del espacio, la representación del tiempo (luces, uso del color, formas).





► Lee la siguiente fábula y subraya la moraleja. Después contesta la pregunta.

### La tortuga y la liebre

Había una liebre que era muy orgullosa, pues decía que era la más veloz. Por eso, siempre se reía de la lenta tortuga.

Un día, conversando entre ellas, a la tortuga sabia se le ocurrió hacerle una rara apuesta a la liebre:

—Estoy segura de que puedo ganarte una carrera —le dijo.

—¿A mí? —preguntó, asombrada, la liebre.

—Pues sí, veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy divertida, aceptó.

Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera.

Confiada en su rapidez, la liebre dejó partir a la tortuga.

Luego, la liebre empezó a correr. Corría veloz como el viento mientras la tortuga iba despacio, pero eso sí, sin parar. La liebre se adelantó muchísimo y se detuvo al lado del camino a descansar.

Cuando la tortuga pasó por su lado, la liebre aprovechó para burlarse de ella una vez más y se echó a dormir.

Mientras tanto, pasito a pasito, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta. Cuando la liebre despertó, corrió con todas sus fuerzas, pero ya era demasiado tarde, la tortuga tenaz había ganado la carrera.

Aquel día la liebre aprendió una lección: no hay que burlarse jamás de los demás. Pues por la pereza y el exceso de confianza no logramos alcanzar nuestras metas.



¿Qué moraleja te deja la fábula?

Handwritten text on lined paper: "La moraleja es que no se debe burlar de los demás porque ellos pueden ser mejores que nosotros."

Ejes:




Lectura y escritura


# Hacemos una invitación

Funciones de la lengua

-  ▶ Selecciona un libro que te guste de la biblioteca del aula y recomiéndalo a un compañero. Después contesta las preguntas.

1. ¿Qué libro seleccionaste?
2. ¿Quién es el autor?
3. ¿Quiénes son los personajes principales?
4. ¿Por qué te gusta?

-  ▶ Elabora una invitación a un recital de lecturas.

-  ▶ Escribe y comparte la invitación en otros medios, como el celular o la computadora, con ayuda de un adulto. Socializa con tus compañeros tu experiencia.

**Ejes:**  Lectura y escritura



Artes y experiencias estéticas

**Nuestros saberes 86-87 / Desarrollo de aprendizaje:** Realiza actividades de escritura con su familia y registra con quién escribe, qué escribe, para qué escriben, en qué lengua escribieron y con qué soporte: cuaderno, computadora, celular, entre otros a su alcance.



► Lee con atención el texto y subraya tres oraciones importantes.

### La ballena azul, el animal más grande en el mundo

La ballena azul puede llegar a medir hasta 30 metros y pesar alrededor de 180 toneladas. Es capaz de nadar a una velocidad de 55 kilómetros por hora.

La ballena azul puede permanecer bajo el agua sólo durante 20 minutos, después de ese tiempo debe salir a la superficie a tomar aire. Consume grandes cantidades de kril.

Los seres humanos han abusado de la caza de la ballena, lo cual casi provoca su extinción. Hoy quedan aproximadamente 12 000 ejemplares.

Se comunican a través de sonidos que parecen cánticos. Algunos de ellos pueden ser escuchados a unos 1 600 kilómetros de distancia.



► Copia dos de las oraciones que subrayaste en la lectura anterior.

Handwriting practice lines with a dashed midline for copying text.



► Escribe en tu cuaderno cómo afecta la basura a los animales del mar y cuál crees que sería una solución para ese problema.


Ejes:



Lectura y escritura



Pensamiento crítico

 Escribe un texto para explicar cuál es la diferencia entre vivir con el servicio de agua potable y sin él.

**Inicio:**

**Desarrollo:**

**Cierre:**

 Revisa tu texto y marca así  las características que tiene.

Inicia con mayúscula.

Las oraciones están separadas por puntos.

Tiene punto final.

Las palabras están bien escritas.

Tiene mayúsculas después de cada punto.

Tiene inicio, desarrollo y cierre.

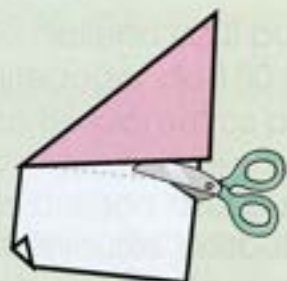
Tiene título.

**Ejes:**  Lectura y escritura

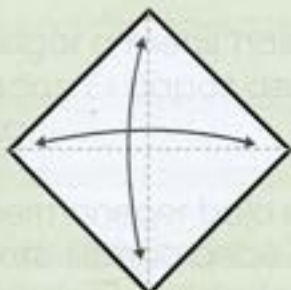
 Pensamiento crítico

Nuestros saberes 90-91 / Desarrollo de aprendizajes: Imagina posibilidades de cambio y mejora en el entorno familiar y escolar, y las representa usando distintos formatos visuales, sonoros y corporales en una producción artística.

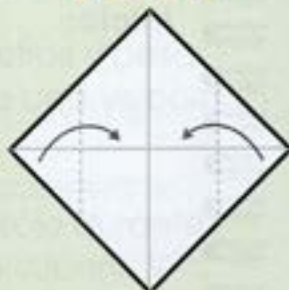
- Lee con atención las instrucciones y elabora la cara de un cerdito de origami.

**Paso 1**

Toma una hoja y recorta un cuadrado lo más exacto posible.

**Paso 2**

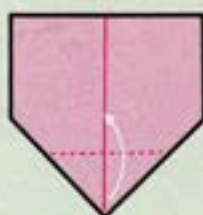
Toma un extremo del cuadrado y dóblalo hacia el extremo opuesto uniendo las puntas.

**Paso 3**

Desdobra el cuadrado y dobla hacia adentro las esquinas en dirección al primer doblé, hasta la mitad del cuadrado.

**Paso 4**

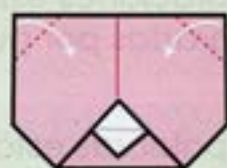
Dobla la punta de la esquina que doblaste hacia afuera y vuelve a doblar el papel a la mitad.

**Paso 5**

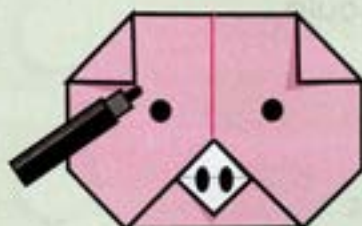
Dobla la esquina opuesta hacia dentro, marca el doblé y desdóblala.

**Paso 6**

Dobla a la mitad el papel, siguiendo el primer doblé que hiciste.

**Paso 7**

Dobla hacia adentro las puntas de arriba que serán las orejas del cerdito.

**Paso 8**

Decora tu cerdito de origami.



Ejes:  Lectura y escritura

# Leo un instructivo

instruir



**Te cuento que...** un **instructivo** contiene los **pasos** precisos para hacer algo. Siempre incluye una lista de los **materiales** que se necesitarán y el **procedimiento** para hacerlo. Puede tener **imágenes** de alguno de los pasos o del producto final para ejemplificar.



- Lee el siguiente instructivo. Después escribe los números que faltan en los recuadros para ordenar las instrucciones correctamente.

## Portarretratos de palitos de paleta

### Material:

20 palitos de paleta, una foto o postal y pegamento blanco.

### Procedimiento:

1. Selecciona una foto o postal que te guste.
  2. Alinea de manera vertical varios palitos de paleta sobre una mesa. Cuida que queden uno al lado del otro, muy pegaditos. Pon los palitos que necesites para que cubran toda tu foto o postal.
- Deja que seque el pegamento para poder continuar.
  - Cubre con pegamento dos de los palitos de paleta y pégalos arriba y abajo de los que tienes acomodados para unirlos todos.
  - Cubre con pegamento el reverso de la foto y pégala sobre los palitos.



Aprende más sobre el tema.



- Escribe los verbos que indican una instrucción en los pasos 1, 2 y 3.

Ejes:



Lectura y escritura

**Nuestros saberes 92 / Desarrollo de aprendizajes:** Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos. Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera.

- ▶ Lee el cuento, encierra las palabras con **g** y subraya las palabras que se escriben con **gu**.



### El gato guitarrero

Cantándole a la luna con su guitarra el gato Germán estaba, guiado por su corazón de guerrero y el amor de una gata.

Gudelia la golondrina escuchó su tonada, gustosa fue a saludarlo y acompañó su balada.



- ▶ Escribe un pequeño diálogo entre el gato Germán y la golondrina Gudelia. No olvides utilizar acotaciones.






Ejes:  Lectura y escritura

# Conozco una obra de teatro

## Representar

- Revisa qué tareas tiene cada uno de los siguientes integrantes que participan en una obra de teatro. Después anota el nombre de su puesto en el renglón, usando las palabras del recuadro.

Público • Vestuaristas • Actores • Director • Escenógrafos

	<p>Es quien dirige la obra de teatro por completo.</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
	<p>Son las personas que representan a un personaje durante la obra de teatro.</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
	<p>Son los encargados de hacer la ropa y los disfraces de los actores.</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
	<p>Son quienes elaboran la decoración del escenario.</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
	<p>Son las personas que van a ver y disfrutar una obra de teatro.</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Ejes:  Pensamiento crítico

Nuestros saberes 94 / Desarrollo de aprendizaje: Reconoce que el vestuario, el maquillaje, las máscaras, entre otros recursos, se usan en manifestaciones artísticas para enriquecer la caracterización de un personaje.



Lee con atención la historieta y después contesta la pregunta.



¿Qué es un teatrino?

Ejes: Artes y experiencias estéticas

# Saberes y Pensamiento Científico





Te cuento que... **agrupar** objetos de **10** en **10** nos ayuda a contar con mayor facilidad cantidades muy grandes.

► Observa las ilustraciones y contesta como se indica.



1. Encierra los limones en grupos de 10.
2. Encierra las manzanas en grupos de 10.
3. Encierra las fresas en grupos de 10.
4. ¿Cuántos grupos de 10 formaste entre todas las frutas?  grupos.
5. Si juntas las manzanas y las fresas, ¿cuántas frutas hay en total?  
 frutas.

► Completa la tabla con la información anterior y después contesta la pregunta. Observa el ejemplo.

Fruta	¿Cuántas frutas hay?	¿Cuántas frutas faltan para completar 100?
	30	70

¿Cuántas frutas hay en total?  frutas.

Ejes: Pensamiento crítico

## Agrupar objetos

Agrupación de 10 en 10

- ▶ Cuenta las pelotas y enciérralas en grupos de 10. Después contesta las preguntas.

1. ¿Cuántas pelotas hay en total?

2. ¿Cuántos grupos de 10 hay?

3. ¿Cuántas pelotas quedaron sin encerrar?



- ▶ Resuelve como se indica.

1. Encierra con **rojo** grupos de 10 canicas. A cada grupo le llamaremos **decena**.

2. Encierra con **amarillo** 10 decenas de canicas. A este grupo le llamaremos **centena**.



3. ¿Cuántos grupos de 10 canicas encerraste?  Entonces, ¿cuántas decenas formaste?  ¿Y cuántas canicas hay en una decena?

4. ¿Cuántas canicas sobraron?  ¿Cuántas canicas son en total?

A las canicas que sobraron se les llama **unidades**.

Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 98 / Desarrollo de aprendizajes: A través de situaciones cotidianas cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta, lee y escribe la cantidad de elementos de colecciones con menos de 1000 elementos; identifica regularidades en los números que representan unidades, decenas y centenas.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico

# Determino el valor



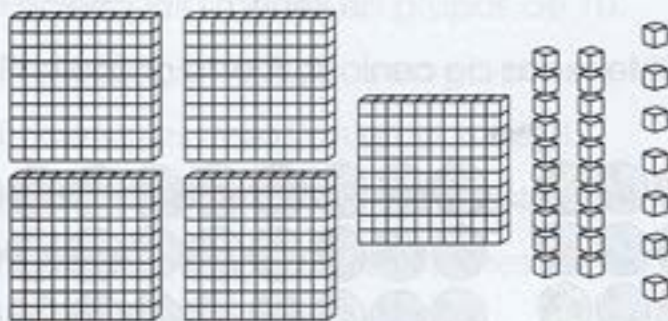
**Te cuento que...** al conocer el **valor posicional** que tienen las cifras dentro de un número, podemos determinar si son cantidades pequeñas o grandes, dependiendo del lugar que ocupen.

Observa el ejemplo con el número 458.

Centenas (100)	Decenas (10)	Unidades (1)
4	5	8

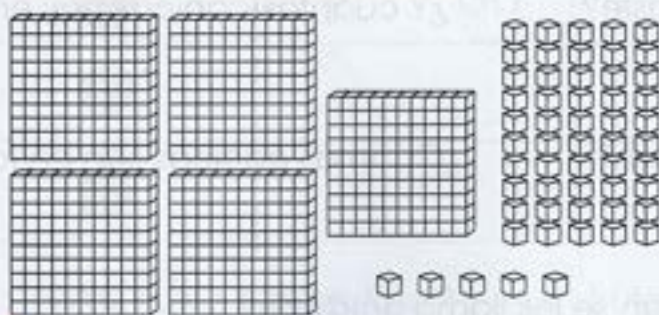
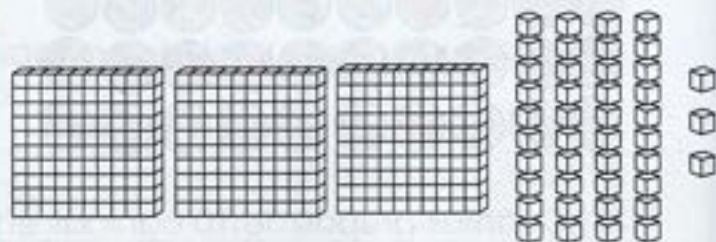
▶ Resuelve como se indica.

1. Colorea de **amarillo** las centenas, de **rojo** las decenas y de **azul** las unidades.
2. Escribe el número de la cantidad de centenas, decenas y unidades en los recuadros. Después calcula la suma total.



Centenas	Decenas	Unidades
Suma total: <input type="text"/>		

Centenas	Decenas	Unidades
Suma total: <input type="text"/>		




Centenas	Decenas	Unidades
Suma total: <input type="text"/>		


Ejes: Pensamiento crítico

# Identifico mis sentidos

Gusto

-  Relaciona cada una de las acciones con el sentido y la función que le corresponden. Observa el ejemplo.

Acción	Sentido	Función
	Gusto	Sirve para distinguir el sabor de los alimentos: dulces, salados, agrios o amargos.
	Vista	Sirve para oír los sonidos como la música, las voces y los ruidos.
	Tacto	Sirve para ver lo que hay a mi alrededor: personas, animales, plantas y objetos.
	Oído	Sirve para percibir los olores de la comida, las flores y los perfumes.
	Olfato	Sirve para distinguir la temperatura y la textura de los objetos.

-  Observa las imágenes y escribe qué sentido se está utilizando para realizar cada acción.



Ejes:  Vida saludable

Nuestros saberes 100-103 / Desarrollo de aprendizajes: Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que ponen en riesgo la integridad de los órganos de los sentidos, así como aquellas para prevenir accidentes y que favorecen su cuidado.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico

## Evito lo que me hace daño

Gusto

Recorta el material del costado de esta página y pega las imágenes donde correspondan. Observa los ejemplos y juega con tus compañeros.



<p>20</p>	<p>21</p> <p>Me toco los ojos con las manos sucias.</p>	<p>22</p> <p>Escucho música a un volumen alto.</p>	<p><b>META</b></p> <p>¡Yo sí cuido los órganos de mis sentidos!</p>
<p>19</p>	<p>18</p> <p>Me pico los oídos.</p>	<p>17</p>	<p>16</p>
<p>12</p> <p>Percibo olores agradables.</p>	<p>13</p> <p>Me introduzco objetos en la nariz.</p>	<p>14</p>	<p>15</p>
<p>11</p>	<p>10</p> <p>Me introduzco objetos en el oído.</p>	<p>9</p> <p>Bebo alimentos muy calientes.</p>	<p>8</p> <p>Me lavo los dientes y la lengua.</p>
<p>4</p> <p>Me pico los ojos.</p>	<p>5</p>	<p>6</p>	<p>7</p>
<p>3</p>	<p>2</p>	<p>1</p> <p>Escucho música a un volumen adecuado.</p>	<p><b>SALIDA</b></p>

Ejes: Vida saludable

▶ Utiliza las palabras del recuadro y completa cada recomendación con el nombre del sentido que se está cuidando.

olfato • vista • oído • gusto • tacto

Para cuidar mi \_\_\_\_\_, evito mirar luces intensas y ver muy cerca la pantalla de la televisión.

Para cuidar mi sentido del \_\_\_\_\_, no como alimentos muy calientes o muy fríos.

Para cuidar mi sentido del \_\_\_\_\_, no introduzco objetos en él ni escucho música a un volumen muy alto.

Para cuidar mi sentido del \_\_\_\_\_, evito tocar objetos muy calientes, fríos o cortantes.

Para cuidar mi \_\_\_\_\_, evito oler sustancias tóxicas o introducirme objetos en la nariz.

▶ Colorea los dibujos que representan el cuidado de los sentidos.



Ejes:  Vida saludable



**Desarrollo de aprendizajes:** Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que ponen en riesgo la integridad de los órganos de los sentidos, así como aquellas para prevenir accidentes y que favorecen su cuidado.



-  Colorea al niño que realiza una actividad física. Después remarca la frase con tu color favorito.



La actividad física ayuda a mantener el peso saludable y previene la obesidad.

-  Encierra esta carita  si la frase es verdadera o ésta  si es falsa.

El ejercicio nos ayuda a combatir enfermedades.



Hacer ejercicio aumenta el sobrepeso.



Ejercitarse puede ser divertido y ayuda a hacer amigos.



La actividad física fortalece los músculos.



El ejercicio físico ayuda a aumentar la coordinación del cuerpo.



La actividad física es mala para nuestra salud.



Ejes:  Vida saludable



**Te cuento que...** el **abuso** se presenta cuando una persona realiza acciones sin tu consentimiento, que te pueden ocasionar daños físicos o emocionales. ¡Recuerda! Es muy importante que hables con un adulto o una persona de confianza si vives una situación de abuso.

▶ Marca así ✗ los dibujos que muestren situaciones de riesgo.



Tener convivencia familiar.



Caminar en lugares oscuros y solitarios.



Guardar secretos.



Aceptar cosas de extraños.

▶ Contesta las preguntas.

1. ¿Qué harías si te ocurriera una situación similar a la de las imágenes anteriores?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Quién es la persona a la que le contarías una situación de abuso?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Ejes:** Pensamiento crítico

**Desarrollo de aprendizajes:** Reconoce que los órganos sexuales son partes privadas que no deben ser tocadas por otras personas, para propiciar el autoconocimiento, el autocuidado y el respeto.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico

▶ Observa las imágenes y contesta las preguntas.



1. ¿Cuáles son los recipientes que tienen 1 litro de capacidad?

2. ¿Tienen la misma forma?

3. ¿Tienen la misma capacidad?

4. ¿Cuál recipiente tiene mayor capacidad?

▶ Observa las imágenes y escribe **más de un litro** o **menos de un litro** de acuerdo al tamaño real de los recipientes. Después contesta la pregunta.



¿Cuántas tazas crees que le caben aproximadamente a un litro?

Ejes:  Pensamiento crítico

▶ Calcula el peso total de las frutas.

$$1 \text{ kilo} + 2 \text{ kilos} = \boxed{\phantom{000}}$$

$$7 \text{ kilos} + 12 \text{ kilos} = \boxed{\phantom{000}}$$

$$50 \text{ gramos} + 40 \text{ gramos} = \boxed{\phantom{000}}$$

Aprende más sobre el tema.



▶ Resuelve los problemas.

1. Mi mamá compró 7 kilos de naranjas y los metió en la bolsa que llevaba en la mano derecha, después compró 2 kilos de uvas y los metió en la bolsa que cargaba en la mano izquierda. Para balancear el peso de las dos bolsas, ¿cuántos kilogramos de plátanos tendría que comprar y meter en la bolsa de las uvas?

2. Si una caja tiene 20 piñas de 2 kilos cada una, ¿cuántas piñas de 1 kilo deben meterse en otra caja para que pesen lo mismo?

3. Una caja de cerezas pesa la mitad de un kilogramo, ¿cuántas cajas se necesitan para que pesen 10 kilogramos?

4. En una caja metí 200 gramos de plumas, 50 gramos de hilo, 150 gramos de lana y 100 gramos de algodón. ¿Cuántos gramos de arena tendría que meter en otra caja para que pesen lo mismo?

Ejes: Pensamiento crítico

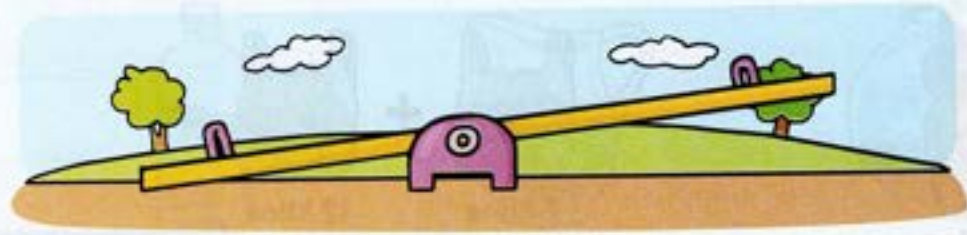
Desarrollo de aprendizajes: Compara capacidades y masas, usando unidades de medida de la comunidad, o unidades arbitrarias; representa los resultados con dibujos y numerales.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico

## Peso diferentes objetos

oaeq ja olugi

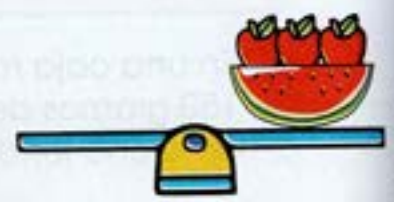
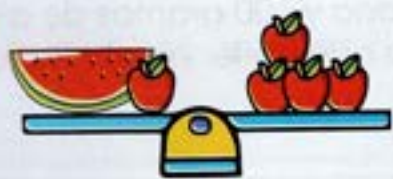
▶ Observa la imagen y contesta las preguntas.



Aprende más sobre el tema.

1. ¿Has usado este juego? ¿Cómo se llama?
2. ¿Cómo funciona?
3. ¿Qué pasa cuando un niño con más peso que tú se sienta del otro lado del Sube y baja?
4. ¿Por qué crees que sucede?

▶ Observa la balanza con frutas. Después dibuja en las siguientes dos balanzas la cantidad de manzanas necesarias para que estén equilibradas.



Ejes: Pensamiento crítico

# Sumo y resto

Afección

► Escribe el número que falta en cada operación para que el resultado sea el que se indica. Observa el ejemplo.



► Dibuja las monedas que faltan en cada alcancía para que la suma de ellas sea \$24.



Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 104-105 / Desarrollo de aprendizajes: Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de hasta dos cifras.

Saberes y Pensamiento Científico

© MONTENEGRO

 Calcula mentalmente las siguientes sumas.

$8 + 2 = \boxed{\phantom{00}}$

$80 + 20 = \boxed{\phantom{00}}$

$15 + 5 = \boxed{\phantom{00}}$

$4 + 6 = \boxed{\phantom{00}}$

$40 + 60 = \boxed{\phantom{00}}$

$30 + 15 = \boxed{\phantom{00}}$

$5 + 5 = \boxed{\phantom{00}}$

$50 + 50 = \boxed{\phantom{00}}$

$10 + 23 = \boxed{\phantom{00}}$

$7 + 3 = \boxed{\phantom{00}}$

$70 + 30 = \boxed{\phantom{00}}$

$75 + 15 = \boxed{\phantom{00}}$

 Encuentra los números que faltan para completar las operaciones y contesta la pregunta.

$5 - \boxed{\phantom{00}} = 3$

$50 - \boxed{\phantom{00}} = 30$

$35 - \boxed{\phantom{00}} = 30$

$7 - \boxed{\phantom{00}} = 3$

$70 - \boxed{\phantom{00}} = 30$

$70 - \boxed{\phantom{00}} = 50$

$9 - \boxed{\phantom{00}} = 3$

$90 - \boxed{\phantom{00}} = 30$

$60 - \boxed{\phantom{00}} = 30$

$6 - \boxed{\phantom{00}} = 3$

$60 - \boxed{\phantom{00}} = 30$

$85 - \boxed{\phantom{00}} = 50$

¿Cómo encontraste los números faltantes?

 Une con una línea las sumas y restas con su resultado. Observa el ejemplo.

$10 + 5 =$

18

$35 + 15 =$

75

$8 + 10 =$

15

$80 - 15 =$

65

$30 - 5 =$

30

$60 + 30 =$

50

$40 - 10 =$

25

$95 - 20 =$

90

Ejes:  Pensamiento crítico



**Te cuento que...** diferentes combinaciones de **sumas** o **restas** pueden dar como resultado el **mismo número**. Esto te permite conocer varias maneras de expresar un número.

Observa los ejemplos.

$$25 + 30 = 55 \quad 58 - 3 = 55 \quad 66 - 8 - 3 = 55 \quad 25 + 25 + 5 = 55$$

$$60 - 5 = 55 \quad 20 + 10 - 5 + 10 - 5 + 25 = 55 \quad 85 - 30 = 55$$

► Completa las siguientes sumas y restas.

<input type="text"/> + 15 = 90	110 - <input type="text"/> = 90
80 - <input type="text"/> = 60	<input type="text"/> + 10 = 60
50 + 50 = <input type="text"/>	180 - <input type="text"/> = 100



► Cuenta los elementos de cada conjunto y represéntalos con una suma y una resta. Observa el ejemplo.



**Suma**

$$10 + 10 = 20$$

**Resta**

$$60 - 40 = 20$$


**Suma**

**Resta**

Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 104-105 / Desarrollo de aprendizajes: Representa con diferentes expresiones aditivas (suma y resta) cantidades menores a 1000.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico



# Encuentro expresiones iguales

▶ Resuelve los siguientes problemas. Después representa el resultado de cada uno con una suma y una resta. Observa el ejemplo.

1. Mi hermana tiene 49 juguetes y yo tengo 31. Si los juntamos, ¿cuántos tendremos en total?

Suma:  $49 + 31 = 80$       Resta:  $100 - 20 = 80$

Resultado: **80 juguetes en total.**

2. Mi amigo Raúl tiene 33 carritos convertibles y 27 clásicos. ¿Cuántos carritos tiene en total?

Suma:       Resta:

Resultado:

▶ Lee la siguiente situación y realiza lo que se indica.

Natalia fue a la papelería. Si tiene \$35, ¿qué podría comprar sin que le falte o sobre dinero? Escribe las combinaciones en la tabla de abajo. Observa el ejemplo.

						
Cuaderno \$30	Sacapuntas \$4	Borrador \$2	Lápiz \$3	Pluma \$5	Marcador \$10	Colores \$40

Un cuaderno, un lápiz y un borrador.	$30 + 3 + 2 = 35$
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Ejes:  Pensamiento crítico

Saberes y Pensamiento Científico

Desarrollo de aprendizajes: Representa con diferentes expresiones aditivas (suma y resta) cantidades menores a 1000.



Te cuento que... la **recta numérica** es un instrumento en donde podemos **ubicar números** y ordenarlos. Además, se puede utilizar para resolver sumas y restas.

Observa los ejemplos.

Suma:  $12 + 5 = 17$

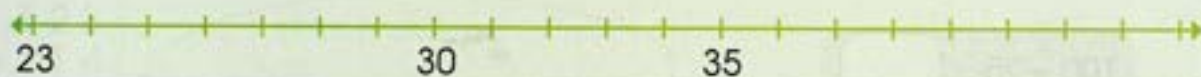


Resta:  $17 - 6 = 11$

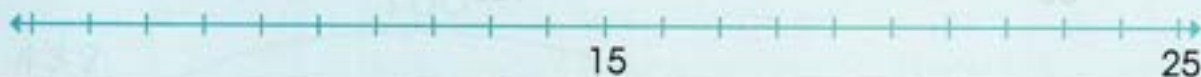


► Resuelve las siguientes **sumas** y **restas** utilizando la recta numérica.

$23 + 15 =$



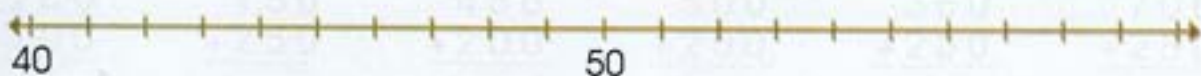
$25 - 12 =$



► Resuelve las siguientes situaciones utilizando la recta numérica.

1. Paulina tiene 40 galletas y hornea 19 galletas más. ¿Cuántas galletas tendrá en total?

Tendrá  galletas en total.



2. Alberto tenía 46 flores y le regaló 15 flores a su mamá. ¿Cuántas flores le quedaron?

Le quedaron  flores.



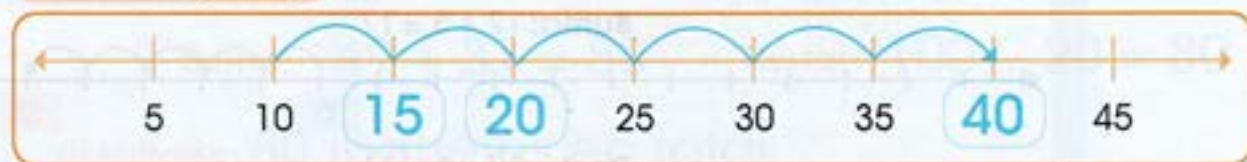
Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Resuelve problemas que implican avanzar (suma) y retroceder (resta) en la recta numérica.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico

- Completa las siguientes rectas numéricas y después resuelve las operaciones. Observa el ejemplo.

$$10 + 30 = 40$$



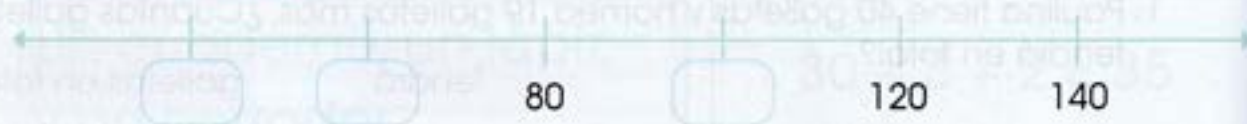
$$60 + 30 = \square$$



$$100 - 25 = \square$$



$$40 + 60 = \square$$



$$35 - 14 = \square$$



Ejes:  Pensamiento crítico

# Sumo de brinco en brinco

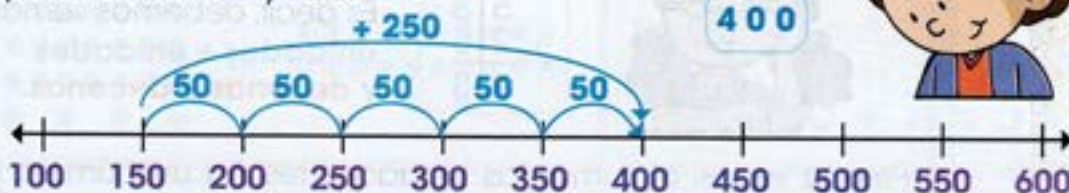


Te cuento que... la **recta numérica** también sirve para resolver sumas y restas de **3 cifras**.

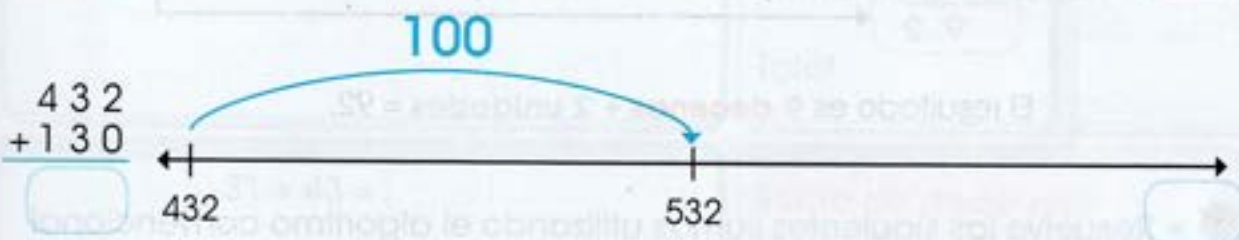
Observa el ejemplo.

Omar usa la recta numérica para sumar **150** y **250**.

$$\begin{array}{r} 150 \\ + 250 \\ \hline 400 \end{array}$$



▶ Completa las siguientes sumas en la recta numérica. Después escribe el resultado en los recuadros.



▶ Resuelve las siguientes sumas con apoyo de la recta numérica.

$$\begin{array}{r} 250 \\ + 100 \\ \hline \square \end{array}$$

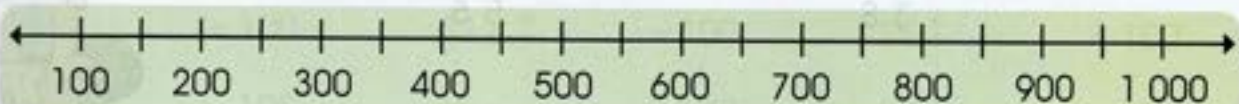
$$\begin{array}{r} 150 \\ + 250 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 450 \\ + 200 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 500 \\ + 200 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 350 \\ + 200 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 700 \\ + 250 \\ \hline \square \end{array}$$



Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Resuelve problemas que implican avanzar (suma) y retroceder (resta) en la recta numérica.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico

## Sumo números de dos cifras



**Te cuento que...** una de las formas **de sumar números de dos cifras** es utilizando el **algoritmo convencional**.

Al sumar  $53 + 25$  debemos acomodar los números así:



d	u
5	3
+ 2	5
7	8

Es decir, debemos sumar **unidades + unidades** y **decenas + decenas**.

Pero, a veces, al sumar las unidades resulta un número mayor a 9 como en la siguiente operación.

d	u
1	8
5	8
+ 3	4
2	2

$8 + 4$  son 12. Cuando esto sucede, no debemos anotar el 12 en la columna de las unidades, pues  $12 = 1$  decena + 2 unidades.

d	u
1	8
5	8
+ 3	4
9	2

De esta forma, sólo anotamos el **2**, pues la columna es de **unidades**, y la **decena** que se formó se suma a las que ya teníamos, o sea,  $1 + 5 + 3 = 9$  decenas.

El resultado es **9 decenas + 2 unidades = 92**.



► Resuelve las siguientes sumas utilizando el algoritmo convencional

$$\begin{array}{r} 19 \\ + 63 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ + 47 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 31 \\ + 38 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ + 55 \\ \hline \end{array}$$



Ejes: Pensamiento crítico

# Agrupo y sumo


Contar (en colecciones)

2°

Matemáticas

► Dibuja en el recuadro las estrellas necesarias para representar a las **decenas** y **unidades**. Después completa los datos que se indican y calcula el total. Observa el ejemplo.

$35 + 22 = 57$



Suma de decenas: 50

Suma de unidades: 7

Total:  $50 + 7 = 57$

$28 + 45 = \square$

Suma de decenas:

Suma de unidades:

Total:

$13 + 25 = \square$

Suma de decenas:

Suma de unidades:

Total:

$31 + 43 = \square$

Suma de decenas:

Suma de unidades:

Total:

► Escribe el número que falta para completar la **centena**.

$75 + \square = 100$

$62 + \square = 100$

$85 + \square = 100$

$45 + \square = 100$

$65 + \square = 100$

$55 + \square = 100$

Ejes:  Pensamiento crítico

Nuestros saberes 105 / Desarrollo de aprendizajes: Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional con números de hasta dos cifras.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico

# Resuelvo sumas y restas

► Observa la ilustración y resuelve las situaciones.

## Juguetería



**\$30**



**\$13**



**\$35**



**\$5**



**\$80**



**\$15**



**\$100**

1. Juan Manuel compró un trompo y unas estampas. ¿Cuánto pagó en total?

Procedimiento	Resultado

2. María compró la muñeca, las canicas y la pulsera. Si pagó con un billete de \$200, ¿cuánto le regresaron de cambio?

Procedimiento	Resultado

Tema del programa vigente sin apoyo en el libro SEP

Ejes:  Pensamiento crítico

78 **Saberes y Pensamiento Científico**

**Desarrollo de aprendizajes:** Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional con números de hasta dos cifras.


Ejes:

Nuestros

respondo



**Te cuento que...** niños y niñas tienen **derecho a la salud** y, aunque los adultos tienen la responsabilidad de proteger este derecho, es importante que practiques buenos **hábitos de higiene y alimentación** para cuidarte en tu vida diaria.

 Marca así  los hábitos que practicas para cuidar tu salud.

Me baño todos los días.

Me lavo los dientes después de comer.

Me lavo las manos después de ir al baño.

Como alimentos nutritivos.

Tomo agua simple potable.


Evito tomar refrescos.

Evito comer dulces y frituras.

Me duermo temprano.

Hago ejercicio frecuentemente.



 Repasa la frase con tu color favorito.

Mi salud es mi derecho y requiere de mi compromiso.

**Ejes:**  Vida saludable

**Nuestros saberes 105 / Desarrollo de aprendizajes:** Reconoce la importancia de una alimentación saludable, que responda a las necesidades y características de la edad y la actividad física de cada persona.



# Comparo la cantidad de alimentos

Profundicemos



Te cuento que... los **alimentos** se convierten en energía que nuestro cuerpo utiliza para realizar sus funciones. Entre más **actividad física** realizas y entre más **creces**, tu cuerpo necesita mayor energía y por lo tanto mayor cantidad de alimentos.

▶ Une con una línea a cada persona con la cantidad y el tipo de alimentos que necesita.




▶ Colorea a la persona que necesita mayor cantidad de alimentos de cada recuadro.



Ejes: Vida saludable

 Colorea de **rojo** las consecuencias de comer comida chatarra en exceso.

Puede causar dolor de estómago.	Desnutrición por falta de vitaminas.	Mejora la memoria.
Disminuye el riesgo de enfermedades.	Provoca enfermedades como la diabetes.	Daña al corazón.
Incremento de cansancio y debilidad.	Favorece el funcionamiento del corazón.	Genera obesidad.

 Clasifica los alimentos saludables y la comida chatarra, escribiendo sus nombres en la columna correspondiente.

Zanahoria • Hamburguesa • Betabel • Lechuga • Papas fritas • Helado  
Brócoli • Caramelos • Yogur • Papaya • Pastel • Galletas



Alimentos saludables	Comida chatarra



**Vida Saludable**  
El maíz es un alimento lleno de vitaminas y fibra que benefician la digestión, el funcionamiento del cerebro y del corazón. Además, se digiere con facilidad y proporciona una gran cantidad de energía.

Ejes:  Vida saludable

Desarrollo de aprendizajes: Reconoce y clasifica los alimentos y bebidas, que consume en la escuela y en su casa, en naturales, procesados y ultra procesados; e infiere sus implicaciones en la salud.

# Reconozco los alimentos naturales



Te cuento que... los **alimentos naturales** son aquellos que provienen de la naturaleza sin ser procesados en las industrias. Estos alimentos tienen nutrientes que tu cuerpo necesita para crecer y desarrollarse adecuadamente.

Encierra los alimentos naturales.



Dibuja un alimento natural que consumes en la escuela y uno en casa.

En la escuela

En casa



Comparte con tus compañeros cuál es tu alimento natural favorito.

Ejes: Vida saludable

# Clasifico los alimentos



Te cuento que... los **alimentos procesados** son aquellos que tienen conservadores para prolongar su duración, como las verduras enlatadas, las conservas o el queso. Los **alimentos ultraprocesados** tienen muy pocos ingredientes naturales, como la comida rápida, los refrescos y algunos postres.

▶ Escribe en cada imagen si es un alimento **procesado** o **ultraprocesado**.



▶ Repasa la frase con tu color favorito.

Los alimentos naturales, como las frutas y verduras, aportan muchos nutrientes a nuestro cuerpo.

Ejes: Pensamiento crítico

Vida saludable

Desarrollo de aprendizajes: Reconoce y clasifica los alimentos y bebidas, que consume en la escuela y en su casa, en naturales, procesados y ultra procesados; e infiera sus implicaciones en la salud.

Saberes y Pensamiento Científico



**Te cuento que...** elegir las **frutas y verduras de temporada** mejora nuestra alimentación, dado que conservan en mejor estado sus nutrientes y agua. Además, estos alimentos tienen un mejor sabor, por lo que se pueden preparar platillos deliciosos en ciertos momentos del año.



Lee la tabla y luego resuelve como se indica.

Frutas y verduras de temporada			
Enero	Febrero	Marzo	Abril
Tomate, espárragos, mandarina, ejote, fresa, zarzamora, alfalfa y champiñón.	Acelga, tamarindo, mamey, jitomate, chayote y coliflor.	Brócoli, chícharo, mamey, melón, pepino, calabacita y nopal.	Cereza, toronja, espárragos, zanahoria, lechuga y melón.
Mayo	Junio	Julio	Agosto
Berenjena, garbanzo, naranja, sandía, cebolla y papaya.	Cilantro, elote, piña, papaya, melón, pepino, espinaca y brócoli.	Chayote, uva, betabel, pepino, ciruela, mango y granada.	Zanahoria, tuna, limón, col, durazno, lechuga y chile verde.
Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Nopal, uva, melón, rábanos, granada, chile poblano y ciruela.	Calabacita, cebolla, coliflor, higo, manzana, guayaba, espinaca, calabaza y plátano.	Mandarina, fresa, guayaba, berenjena, zarzamora, zapote y pera.	Lima, caña, jícama, uva, mandarina, guayaba y tejocote.


1. Encierra en la tabla el mes que tenga las frutas o verduras que más te gustan y escribe en los renglones por qué.

2. Subraya tres frutas o verduras que se producen en tu localidad.
3. Escribe el nombre de un platillo que se prepara en tu localidad con alimentos de temporada.

Ejes: Vida saludable


-  Dibuja un alimento o platillo que se consume en tu localidad en cada estación del año.

<b>Primavera</b>	<b>Verano</b>
<b>Otoño</b>	<b>Invierno</b>

-  Contesta las preguntas.

1. ¿Cuáles de los alimentos que dibujaste te gustan más?

2. ¿Cuáles de los alimentos que dibujaste son saludables?

-  Repasa la frase.

La alimentación varía según las costumbres de las personas.

**Ejes:**  Vida saludable

**Desarrollo de aprendizajes:** Describe los alimentos y bebidas saludables que se producen localmente (frutas, verduras, carnes, lácteos, fermentados, entre otros) y se consumen en ciertos momentos del año, de acuerdo con su contexto y las prácticas socioculturales.

**Saberes y  
Pensamiento  
Científico**

▶ Lee la información de la tabla y después contesta la pregunta.



Animales	Características			
	¿Es terrestre o acuático?	¿Cómo es?	¿De qué se alimenta?	¿Cómo se desplaza?
	Acuático.	Es largo y tiene piel áspera.	De peces y mamíferos.	Nadando.
	Acuático.	Tiene la cabeza grande, ocho tentáculos y su piel es suave.	De peces y cangrejos.	Nadando y arrastrándose (reptando).
	Terrestre.	Es fuerte, tiene cuatro patas y su piel está cubierta de pelo corto.	Se alimenta de hierba y pastura.	Caminando, trotando y galopando.
	Terrestre.	Es fuerte, tiene cuatro patas y una gran melena.	Se alimenta de carne de otros animales.	Caminando y corriendo.

¿Cuáles son las principales diferencias entre los animales terrestres y acuáticos de la tabla?

Aprende más sobre el tema.



Ejes:  Pensamiento crítico

# Sé cómo se mueven

Animales



**Te cuento que...** los animales se **mueven** para alimentarse y protegerse. Se pueden desplazar volando, caminando, nadando o reptando (arrastrándose).

▶ Escribe el número que corresponda según el tipo de movimiento de cada animal.

1 Volar

2 Caminar

3 Nadar

4 Reptar (arrastrarse)



▶ Dibuja un animal que se arrastre o repte.



## Pensamiento crítico

Todos los seres vivos, sin importar cómo se desplazan o cuál es su hábitat, necesitan alimentarse, respirar, descansar y tomar agua para poder sobrevivir.

Ejes:



Pensamiento crítico



Artes y experiencias estéticas

**Nuestros saberes 108 / Desarrollo de aprendizajes:** Observa, con apoyo de lupas y lentes de aumento, plantas y animales para comparar y representar sus características: forma y número de patas, lugar donde habitan, cómo se desplazan, qué comen o qué necesitan para vivir, textura y forma de las hojas, tallos, si son árboles, arbustos o yerbas; describe algunas interacciones de plantas y animales con otros componentes naturales (agua, suelo, aire, Sol).

Saberes y  
Pensamiento  
Científico



# Conozco figuras y cuerpos geométricos

Figuras geométricas

▶ Observa la información de la tabla. Después une con una línea las figuras con el cuerpo geométrico que las contiene. Observa el ejemplo.

Figuras geométricas		Cuerpos geométricos	
<b>Características</b> Tienen: • Largo • Ancho			<b>Características</b> Tienen: • Largo • Ancho • Altura

▶ Encierra los objetos que representan un cuerpo geométrico y marca así  los que representan figuras geométricas.



Ejes: Pensamiento crítico

# Armo cuerpos geométricos

Figuras geométricas

2°

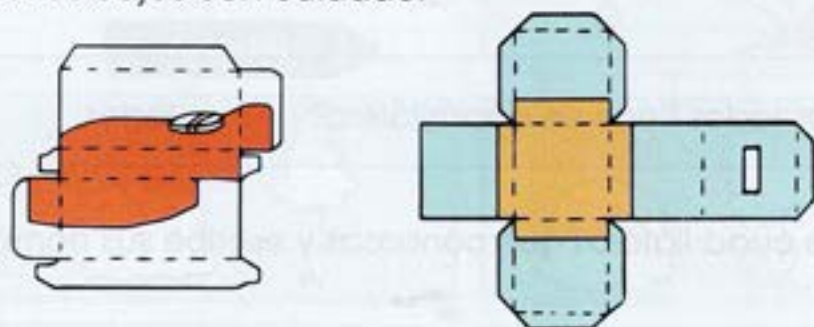
Matemáticas

► Consigue los siguientes materiales y lleva a cabo lo que se indica.

Materiales: una caja de medicamento, una de chocolate, una de pañuelos desechables y una de pasta dental.

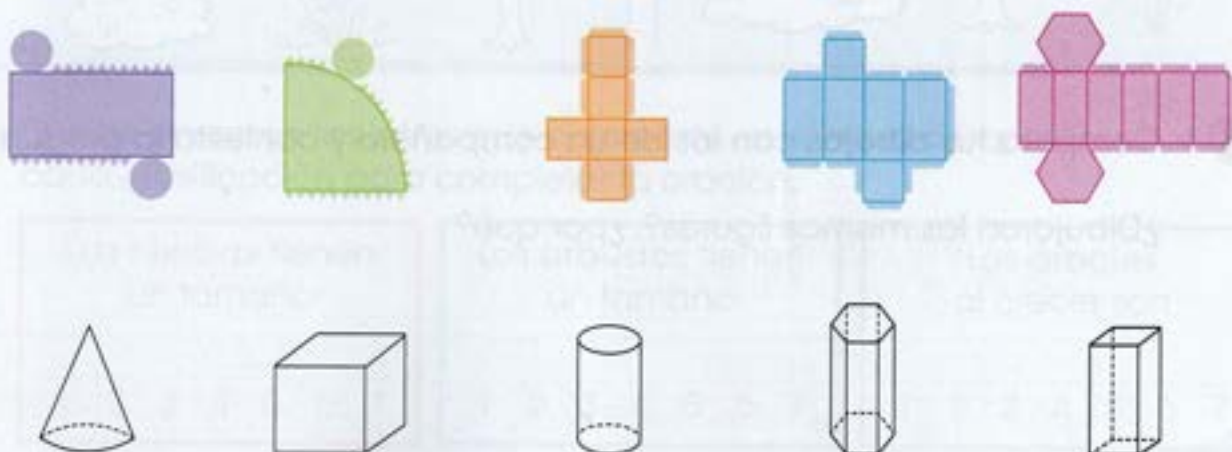


1. Desarma las cajas con cuidado.



2. Al desarmarlas obtendrás un patrón.
3. Obsérvalo, ahora es una figura plana que podrás usar como plantilla.
4. Fija el patrón sobre una cartulina, cópialo y recórtalo.
5. Marca las pestañas que son necesarias para pegarlo y arma el cuerpo geométrico.

► Une con una línea el desarrollo plano con el cuerpo geométrico que le corresponde.



Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 111 / Desarrollo de aprendizajes: Clasifica objetos de su entorno o cuerpos geométricos de acuerdo con distintos criterios (caras planas o curvas, caras iguales); los construye usando cajas, bloques o cubos.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico

# Conozco otras figuras



**Te cuento que...** algunos ejemplos de **cuadriláteros** son los rectángulos, los rombos, los romboides y los trapecios.



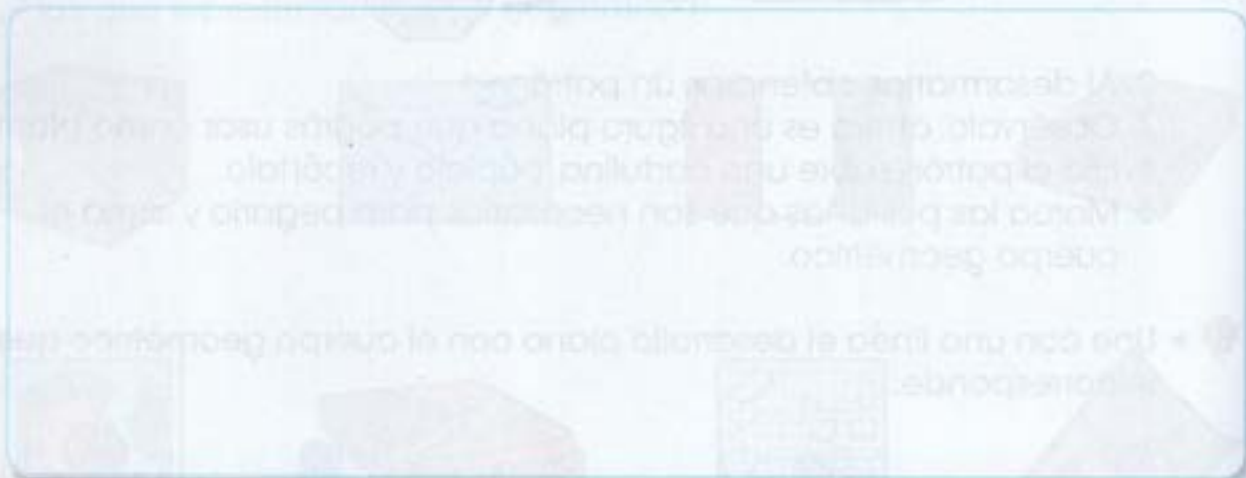
▶ Observa las figuras y escribe su nombre debajo de cada una.



¿Cuántos lados tiene un cuadrilátero?  lados.



▶ Dibuja dos cuadriláteros que conozcas y escribe sus nombres.



▶ Compara tus dibujos con los de un compañero y contesta la pregunta.

¿Dibujaron las mismas figuras?, ¿por qué?



Ejes:

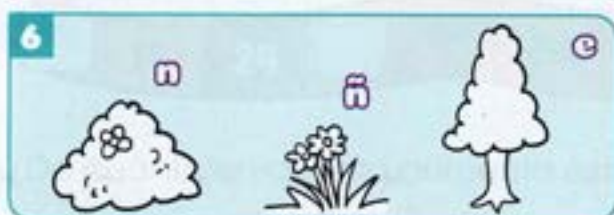
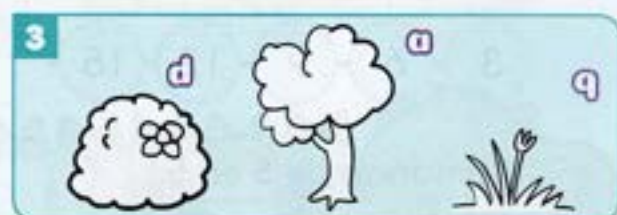
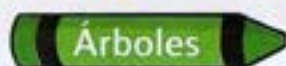
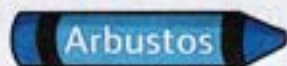
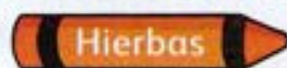


Pensamiento crítico



Te cuento que... una de las maneras de **clasificar las plantas** es en grupos de hierbas, arbustos y árboles. Para conocer la clasificación de una planta puedes observar su tamaño: las hierbas son las más pequeñas, luego están los arbustos y por último los árboles, que son los de mayor tamaño.

- Colorea cada planta y la letra que la acompaña según el color de su clasificación. Observa el ejemplo.



- Escribe en orden las letras que coloreaste en el ejercicio anterior de cada clasificación para completar la oración.

Las **hierbas** tienen un tamaño

1 2 3 4 5 6 7

Los **arbustos** tienen un tamaño

1 2 3 4 5 6 7

Los **árboles** al crecer son

1 2 3 4 5 6 7

Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 112 / Desarrollo de aprendizajes: Observa, con apoyo de lupas y lentes de aumento, plantas y animales para comparar y representar sus características: forma y número de patas, lugar donde habitan, cómo se desplazan, qué comen o qué necesitan para vivir, textura y forma de las hojas, tallos, si son árboles, arbustos o yerbas; describe algunas interacciones de plantas y animales con otros componentes naturales (agua, suelo, aire, Sol).

# Conozco la sucesión

Sucesión numérica



**Te cuento que...** una **sucesión** es una serie de números ordenados que aumentan o disminuyen siguiendo una regla, ya sea **sumando** o **restando** un número. Cuando la serie aumenta se le llama **ascendente**, y cuando disminuye, **descendente**.

Observa los ejemplos.

Sucesión **ascendente** sumando de 2 en 2: **2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, ...**

Sucesión **descendente** restando de 2 en 2: **20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, ...**



▶ Completa las siguientes sucesiones de acuerdo con la regla que se indica.

Sumando de 3 en 3.



Sumando de 5 en 5.



Restando de 4 en 4.



Restando de 10 en 10.



▶ Completa las siguientes sucesiones.



Ejes:

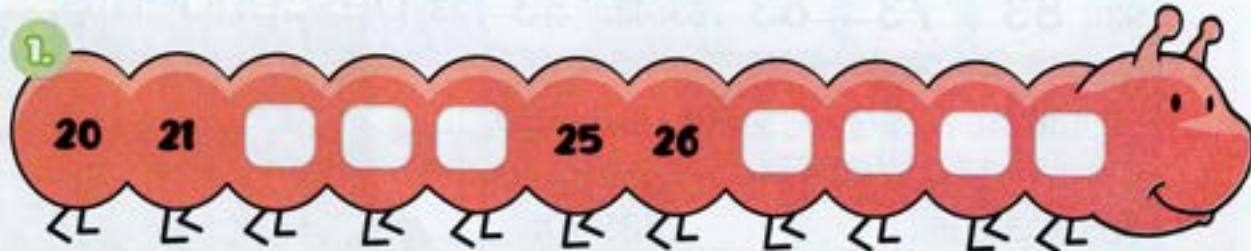


Pensamiento crítico

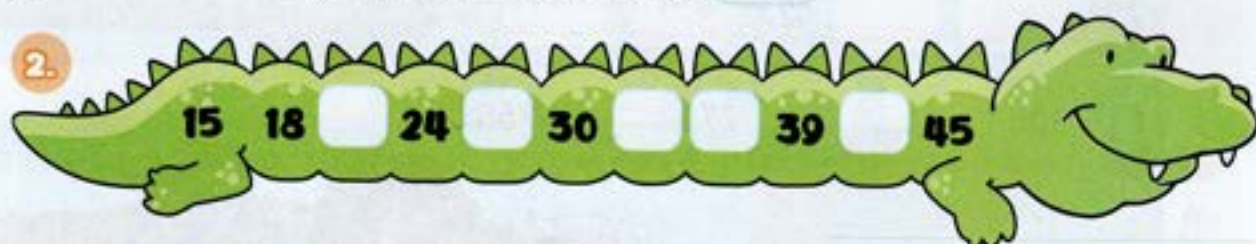


**Te cuento que...** un **patrón** es una serie de elementos que se construye siguiendo una regla. Si queremos encontrar el patrón en una sucesión de números, podemos preguntarnos de cuánto en cuánto **aumenta** o **disminuye** dicha sucesión.

▶ Escribe los números que faltan en cada sucesión y después contesta las preguntas.



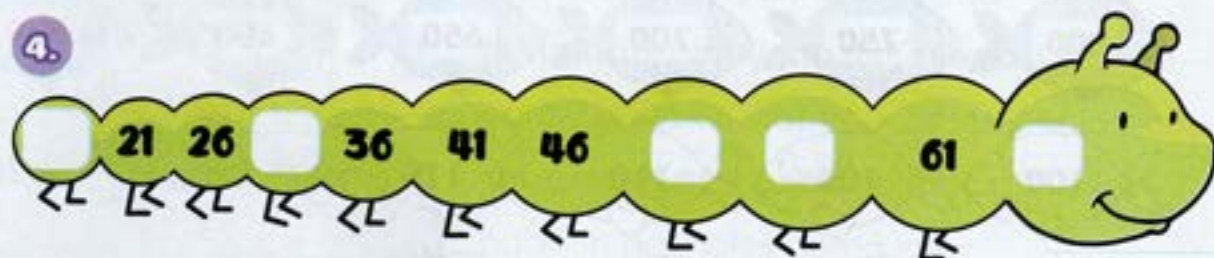
¿Cuánto es más grande el 30 que el 20?



¿De cuánto en cuánto aumenta esta sucesión?



¿De cuánto en cuánto aumenta esta sucesión?



¿El número 76 podría pertenecer a esta sucesión? ¿Por qué?

Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 113 / Desarrollo de aprendizajes: Expresa oralmente la sucesión numérica hasta 1000, en español y hasta donde sea posible en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número dado.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico

# Sumo y resto: unidades y decenas

Sucesión numérica

▶ Completa las siguientes sucesiones y escribe si son **ascendentes** o **descendentes**. Observa los ejemplos.

230, 330, **430**, 530, 630, **730**, **830**. Ascendente.

93, **83**, **73**, **63**, 53, 43, **33**, 23. Descendente.

30, 130, , , 430, , 630.

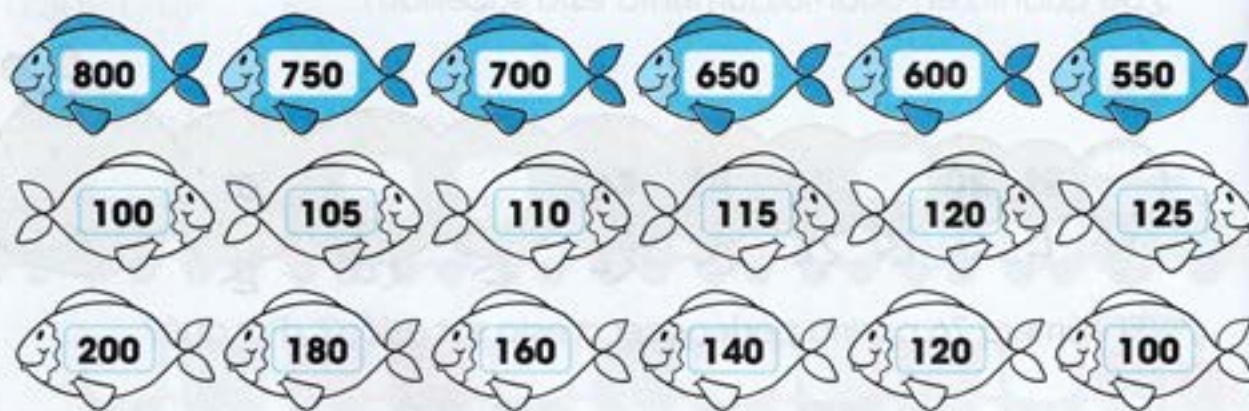
305, 405, 505, , , 805, 905.

723, , , 423, , , 123.

815, 805, , , 775, , 755.



▶ Colorea con **rojo** la fila de peces que representa una sucesión ascendente y con **azul** la de sucesión descendente. Observa el ejemplo.



Ejes: Pensamiento crítico



**Te cuento que...** un **ecosistema** es un conjunto de seres vivos que interactúan entre ellos y con su entorno. México tiene una gran variedad de ecosistemas, por ejemplo: desiertos, selvas, arrecifes de coral y bosques, entre otros.

- Observa las imágenes y encierra las características que completan la información correctamente. Observa el ejemplo.



En este ecosistema el clima es **cálido** / frío y **lluvioso** / seco, por lo que tiene **pocas** / muchas plantas. En la selva habitan animales como los **coyotes** / jaguares.

En el desierto el clima es muy **caliente** / frío durante el día y **lluvioso** / seco a lo largo del año, por lo que tiene **pocas** / muchas plantas. En ellos habitan animales como los **leones** / coyotes.



Este ecosistema tiene un clima **templado** / muy frío y **húmedo** / seco a causa de las lluvias frecuentes, por lo que tiene **muchas** / pocas plantas. En ellos habitan animales como los **osos** / cocodrilos.









Ejes:  Pensamiento crítico

Nuestros saberes 114-116, 118 / Desarrollo de aprendizajes: Observa, compara y describe las características naturales de diferentes lugares de México como desiertos, selvas, arrecifes de coral, manglares, entre otros; a partir de identificar cómo son, si hace frío o calor, la frecuencia con que llueve, cómo son las plantas y los animales que viven en los lugares, o de qué se alimentan.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico



▶ Marca así **X** la imagen que no corresponda a cada clasificación.

Plantas de la selva	Plantas del bosque	Plantas del desierto
<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 
<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 
<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 
Animales de la selva	Animales del bosque	Animales del desierto
<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 
<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 
<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 

Ejes:  Pensamiento crítico

▶ Lleva a cabo la siguiente encuesta a 30 compañeros de tu escuela y registra los resultados en las tablas. Después contesta las preguntas.

1. ¿Qué tipo de nieve prefieres?

Yogur	
Agua	
Leche	

2. ¿Cuál es tu sabor preferido?

Limón	
Fresa	
Chocolate	

3. ¿Con qué frecuencia te compran una nieve?

Diario	
Una vez a la semana	
Una vez al mes	



4. ¿Cuál es el tipo de nieve que más prefieren?

5. ¿Qué sabor prefiere la mayoría?

6. ¿Con qué frecuencia les compran nieve a la mayoría de tus compañeros?

7. ¿Cuál es el sabor que menos prefieren tus compañeros?



Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 117 / Desarrollo de aprendizajes: Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas o diagramas para responder preguntas de su interés.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico

- ▶ Lleva a cabo la siguiente encuesta a tus compañeros del salón. Completa la tabla con la información obtenida.

¿Cuál es tu deporte favorito?		
Deporte	Conteo	Conteo con número
 Basquetbol		
 Tenis		
 Volibol		
 Beisbol		
 Futbol		
 Atletismo		

- ▶ Contesta las preguntas de acuerdo con la información que obtuviste en la encuesta.

1. ¿Cuántos niños prefieren el futbol?  niños.

2. ¿Cuántos niños prefieren el tenis?  niños.

3. ¿Cuántos niños prefieren el atletismo?  niños.

4. ¿Cuál es el segundo deporte más popular? \_\_\_\_\_

5. Según la tabla, ¿cuántas personas respondieron la encuesta?

Ejes:  Pensamiento crítico

- ▶ Lee la siguiente situación y contesta lo que se indica.

El abuelo de Pepe tiene árboles frutales de naranjas, limones, guayabas, aguacates y manzanas. Con la cosecha de la semana pasada, el abuelo hizo las siguientes anotaciones diarias.

1. Escribe en la tabla el total de frutas que se cosecharon durante la semana.

Frutas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Total
Naranja	10	5	7	3	25	
Limón	10	13	7	2	5	
Aguacate	10	20	2	8	0	
Manzana	7	10	14	0	16	
Guayaba	12	3	4	5	10	

2. ¿Qué fruta se cosechó más?
3. ¿Qué fruta se cosechó menos?
4. ¿Cuál es la segunda fruta menos cosechada?

- ▶ Pregunta lo siguiente a tus compañeros del salón y registra los resultados en la siguiente tabla. Después contesta la pregunta.

¿Cuál es tu fruta preferida?			
Naranja		Manzana	
Mango		Sandía	
Guayaba			

¿Cuál es la fruta que más prefieren tus compañeros?



Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas o pictogramas para responder preguntas de su interés.

# Sé cómo aprovechamos los recursos

Actividades humanas / Recursos naturales



Te cuento que... los **recursos naturales**, como las plantas, los animales o el agua, son utilizados por las personas para satisfacer sus **necesidades**.

- Escribe el nombre de la necesidad que representa cada imagen, utilizando las palabras del recuadro. Después une cada una con el recurso que se necesita para satisfacerlas.

Higiene • Vestimenta • Alimentación • Protección



Ejes:  Pensamiento crítico

# Identifico los recursos

Actividades humanas / Recursos naturales



**Te cuento que...** los **recursos** que utilizamos se clasifican en renovables y no renovables. Los **recursos renovables** son los que pueden regenerarse, como las plantas y el agua; mientras que los **no renovables** pueden agotarse, como el petróleo.

- ▶ Recorta el material de la derecha y pégalo con ayuda de tu maestro en el recuadro que corresponde.

## Recursos renovables

## Recursos no renovables



- ▶ Repasa la frase con tu color favorito.

Cuidar y mantener los recursos  
renovables y no renovables es  
responsabilidad de todos.

Ejes:  Pensamiento crítico

 Interculturalidad crítica

Nuestros saberes 120-121, 124 / Desarrollo de aprendizajes: Reconoce y describe cómo las personas aprovechan los componentes naturales para satisfacer sus necesidades de vestido, alimentación, vivienda.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico

101

## Cuido la naturaleza, cuido de mí

Actividades humanas



Te cuento que... los **seres humanos** forman parte de la naturaleza y una forma de cuidar tu bienestar es cuidando de los ecosistemas. Las plantas son fuente de alimento, protección y oxígeno para personas y animales, por lo que es importante protegerlas.



► Colorea las acciones en las que se está cuidando a la naturaleza.



► Dibuja tres acciones que puedes realizar para cuidar lo que está escrito en cada recuadro.

El agua

Las plantas

Los animales

Ejes:



Vida saludable



Pensamiento crítico

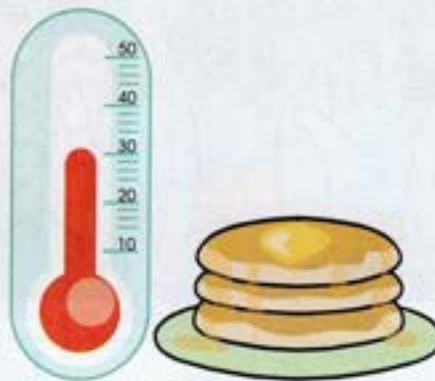


Te cuento que... el **termómetro** es un instrumento que sirve para medir con precisión la temperatura de los objetos en **grados Celsius (°C)**.

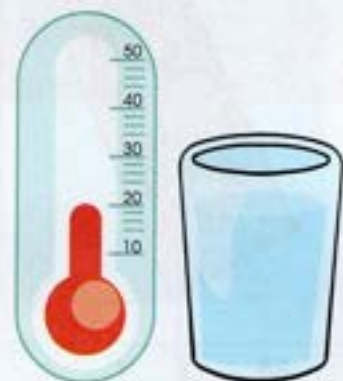
- ▶ Observa los termómetros y escribe la temperatura de cada objeto en grados Celsius.



Temperatura:  
 °C

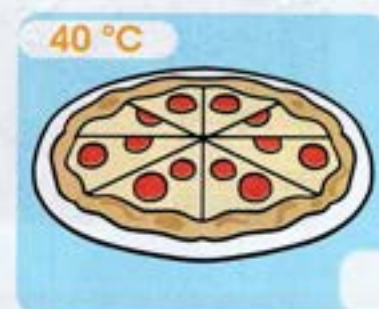


Temperatura:  
 °C



Temperatura:  
 °C

- ▶ Escribe del **1** al **6** para ordenar los objetos de **mayor a menor** temperatura.



Ejes: Pensamiento crítico

**Desarrollo de aprendizajes:** Experimenta y compara la temperatura de diversos objetos con el uso de tus sentidos y del termómetro para proponer una escala en la que ubiquen los objetos de los más fríos a los más calientes; reconoce que este instrumento permite realizar mediciones de temperatura más precisas.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico



# Sé identificar riesgos del calor



**Te cuento que...** los materiales que evitan que el calor pase a través de ellos se llaman **aislantes** y se utilizan para poder manipular objetos calientes, protegiendo de las quemaduras.

▶ Completa el nombre de los materiales aislantes.



M d r . .



G m . .



T l . .



Pl st c . .

▶ Observa las imágenes y encierra las que muestran situaciones de riesgo de quemaduras por no usar un material aislante.



Ejes: Vida saludable

Pensamiento crítico

# Observo la Luna

Fases Lunares

2°

Ciencias

▶ Resuelve como se indica.

1. Completa el calendario con 30 o 31 días iniciando en la fecha actual.
2. Observa la Luna todas las noches y dibújala en los recuadros. Utiliza las lunas como guía.

Mes: <input type="text"/>							2024
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	
							
							
							
							
							

Ejes:  Pensamiento crítico

**Nuestros saberes 122 / Desarrollo de aprendizajes:** Observa los cambios en la forma de la Luna a lo largo de un mes, los registra con dibujos teniendo como guía una hoja del calendario que corresponda al mes que realizan la observación, sin pretender que reconozca los nombres de las fases lunares.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico

105

# Reflexiono sobre el medioambiente

Impactos negativos al entorno natural



**Te cuento que...** algunas acciones que se realizan para satisfacer las necesidades humanas pueden **dañar el medioambiente**, como la pesca desmedida, la tala de árboles o la minería.

▶ Observa las imágenes y después contesta las preguntas.



1. ¿Qué pasa con los recursos que se han obtenido de la naturaleza según las imágenes?
2. ¿Crees que esos recursos vuelvan a existir? ¿Por qué?
3. ¿Qué puede hacer el ser humano para cuidar esos recursos?

▶ Comenta con un compañero qué otras actividades humanas dañan el medioambiente y qué acciones pueden evitar que terminemos con nuestros recursos naturales.

Ejes:



Pensamiento crítico



Interculturalidad crítica

► Relaciona con una línea cada animal con su necesidad correspondiente. Observa el ejemplo.



Necesita el pasto para alimentarse.



Necesita el néctar de las flores para alimentarse.



Necesita las plantas para alimentarse y protegerse.



Necesita los árboles para hacer su nido.



Necesita los árboles frutales para alimentarse.



Necesita semillas como bellotas y nueces para alimentarse.

► Subraya las acciones que puedes realizar para cuidar las plantas de tu comunidad.

1. Participar en campañas de reforestación.
2. Regar las plantas por la noche.
3. Evitar el uso de insecticidas químicos.
4. Usar abonos naturales en las plantas.

Aprende más sobre el tema.



Ejes:  Pensamiento crítico

Nuestros saberes 123-124 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire, y cuidar el entorno natural.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico

# Descomponemos figuras

Forma

► Observa la siguiente figura y en parejas contesten lo siguiente.



1. ¿Cuántos triángulos tiene la figura?
2. ¿Cuántos rombos observas?
3. ¿Cuántos trapecios se pueden formar?
4. La figura que se forma se llama **hexágono**. Describe cuántos lados tiene y cómo son.

Aprende más sobre el tema.



► Con las siguientes figuras arma y dibuja un **hexágono**, un **rombo** y un **romboide**.



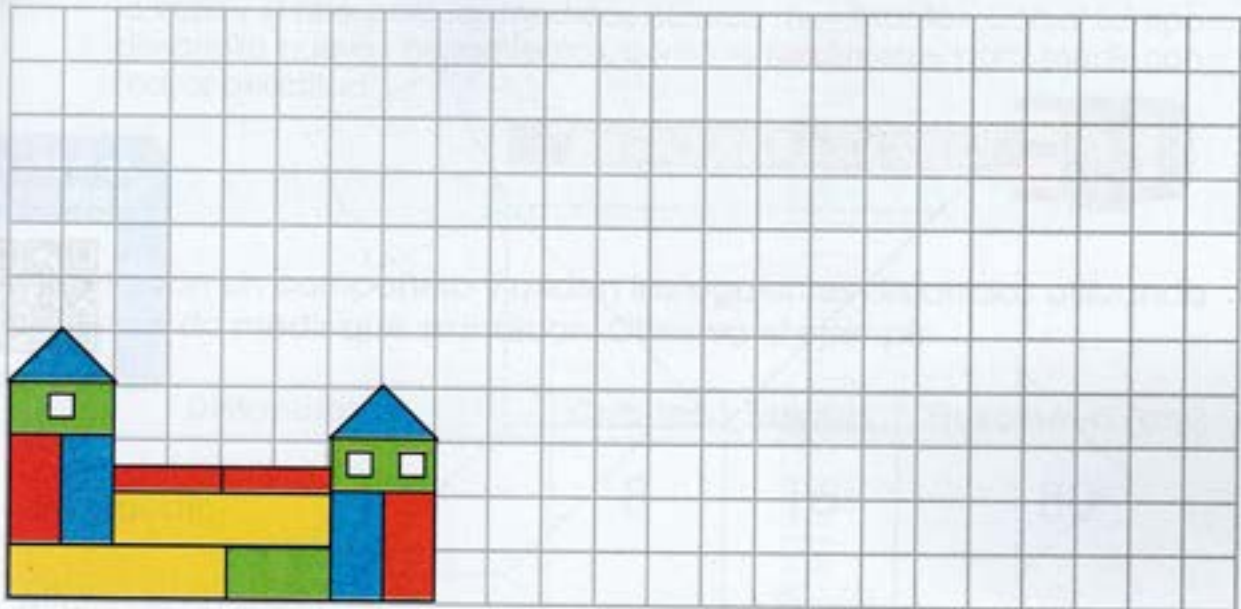
**Hexágono**

**Rombo**

**Romboide**

Ejes: Pensamiento crítico

- ▶ Observa las figuras que conforman la casa en la cuadrícula y contesta las preguntas.



Considera que cada cuadrado mide 1 centímetro.

1. ¿Cuánto mide la altura de los dos rectángulos azules?  cm
2. ¿Cuánto mide el largo de los rectángulos amarillos?  cm
3. ¿Cuánto mide el largo de los triángulos?  cm

- ▶ Usa el espacio sobrante en la cuadrícula de arriba para dibujar una figura utilizando sólo rectángulos, cuadrados y triángulos. Después contesta las preguntas.

1. ¿Qué figura dibujaste?
2. ¿Cuánto mide el rectángulo más grande que usaste?
3. ¿Cuánto mide la altura del triángulo más grande que dibujaste?

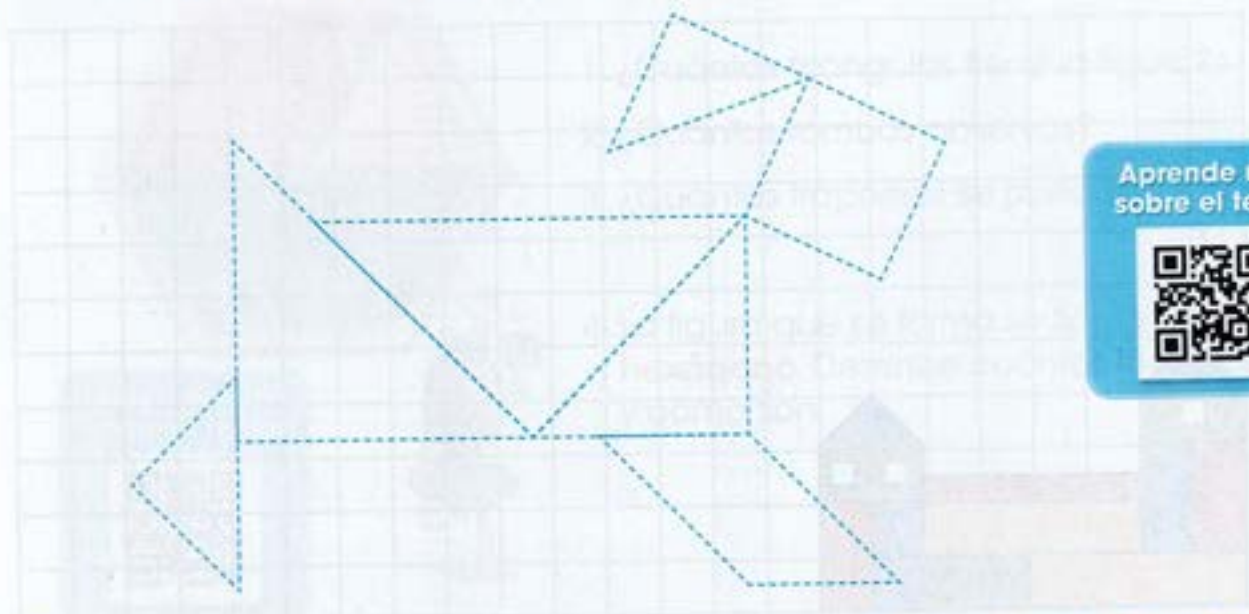
cm

Ejes: Pensamiento crítico

**Nuestros saberes 127 / Desarrollo de aprendizajes:** Clasifica y describe polígonos por el número de lados en triángulos, cuadriláteros, pentágonos, hexágonos y octógonos, utilizando paulatinamente un lenguaje formal para referirse a sus propiedades (número de vértices y lados); los construye sobre retículas de cuadrados o puntos.

# Cuento los lados de las figuras

▶ Pega las figuras geométricas donde corresponda. Utiliza el material recortable de la página 133.



Aprende más sobre el tema.

▶ Observa el ejercicio anterior y escribe cuántas figuras hay de cada una.

triángulos.       cuadrado.       romboide.

▶ Los cuadriláteros participaron en una carrera. Dibuja las figuras en los recuadros correspondientes según la lista de premiación. Observa el ejemplo.

**Cuadro de posiciones**  
 1<sup>er</sup> lugar: el rombo.  
 2<sup>do</sup> lugar: el rectángulo.  
 3<sup>er</sup> lugar: el cuadrado.  
 4<sup>to</sup> lugar: el trapecio.  
 5<sup>to</sup> lugar: el romboide.



Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Construye composiciones geométricas cada vez más complejas, por el tipo de figuras o por el número de "piezas", con el uso del tangram y Geoplano.

Tema del programa vigente sin apoyo en el libro SEP



**Te cuento que...** a lo largo de la historia el ser humano ha probado distintas formas de medir. Primero utilizó partes de su cuerpo como la **cuarta**, el **dedo** y el **palmo**; después usó objetos de su entorno como la **vara** y el **hilo**, pero las medidas no eran muy exactas. Con el tiempo desarrolló nuevas herramientas, como el **flexómetro**, para medir con mayor exactitud.



- ▶ Reúnete con un compañero y midan las siguientes distancias utilizando las formas de medir que se indican. Observa el ejemplo.

Distancias	Cuartas	Palmos	Flexómetro (cm)
Largo del escritorio del maestro.	8	16	80
Altura de un libro.			
Altura de tu silla.			

- ▶ Contesta las preguntas.

1. De las herramientas que utilizaron, ¿cuál piensas que es la más exacta para medir? ¿Por qué?

2. ¿Cómo le hicieron para medir con cuartas y palmos las distancias grandes?

Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Estima, mide, compara, ordena y registra longitudes, usando unidades arbitrarias (objetos o instrumentos de medida) de su comunidad y las representa en rectas numéricas.



# Observo las medidas

- ▶ Recorta la plantilla azul de la página 133 y reproducéla 10 veces. Después recórtalas y pégalas de los extremos, por las pestañas, para construir un metro no graduado.
- ▶ Con el metro que hiciste, mide las siguientes distancias.

Distancia	Unidades (m)	Distancia	Unidades (m)
Ancho de la puerta		Alto de la puerta	
Ancho del salón		Largo del salón	
Ancho de la cancha		Largo de la cancha	
Ancho de la dirección		Largo de la dirección	

- ▶ Estima la altura de los siguientes animales y cosas. Encierra el que creas que es el más alto.



Ejes: Pensamiento crítico

112 **Saberes y Pensamiento Científico**

**Desarrollo de aprendizajes:** Estima, mide, compara, ordena y registra longitudes, usando unidades arbitrarias (objetos o instrumentos de medida) de su comunidad y las representa en rectas numéricas.

Ejes: Nuestros con los líquidos.

Tema del programa vigente sin apoyo en el libro SEP



**Te cuento que...** los **líquidos** no tienen una forma definida, es por eso que si un recipiente está muy lleno o no está bien cerrado, el líquido puede derramarse.

► Une con una línea cada alimento o bebida con el estado que le corresponde. Observa el ejemplo.



Sólido

Líquido



Sólido

Líquido



Sólido

Líquido



Sólido

Líquido



Sólido

Líquido



Sólido

Líquido



Sólido

Líquido



Sólido

Líquido

Ejes: Pensamiento crítico

**Nuestros saberes 127-129 / Desarrollo de aprendizajes:** Establece relaciones causa-efecto a partir de experimentar con los estados físicos del agua y la variación de la temperatura para identificar las características de sólidos y líquidos. (si tienen o no una forma definida) y extrapolar dichas características a otros materiales.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico



Te cuento que... los **arreglos rectangulares** nos sirven para multiplicar de manera más fácil y nos ayudan a saber cuántos objetos hay en un grupo si éstos se encuentran ordenados de manera rectangular. También, expresan sumas repetidas o multiplicaciones abreviadas.

Observa el ejemplo.

Columna ↓

Fila →

6  
+  
6  
+  
6  
= 18

3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 = 18

3 × 6 = 18

▶ Escribe en los recuadros la cantidad de elementos que hay en cada fila y columna, después resuelve la multiplicación. Observa el ejemplo.



Fila    Columna

6 × 5 = 30



Fila    Columna

□ × □ = □



Fila    Columna

□ × □ = □



Fila    Columna

□ × □ = □

Ejes: Pensamiento crítico

# Hago sumas repetidas

Cálculo de valores

2°

Matemáticas



Te cuento que... **multiplicar** es un camino rápido para sumar varias veces el mismo número. Por ejemplo: si tienes  $5 \times 3$ , quiere decir que debes sumar 3 veces 5 o 5 veces el 3. Entonces:

$$3 \times 5 \text{ es lo mismo que } 5 + 5 + 5 = 15 \text{ o } 3 + 3 + 3 + 3 + 3 = 15.$$

► Resuelve los siguientes ejercicios. Observa el ejemplo.



$$1 + 1 = 2$$



+



+



$$2 + 2 + 2 = \square$$



+



+



+



$$2 + 2 + 2 + 2 = \square$$



► Resuelve los ejercicios. Observa el ejemplo.



+



$$2 \times 3 = 3 + 3 = 6$$



+



$$2 \times 4 = \square + \square = \square$$



+



$$\square = \square + \square = \square$$

Aprende más sobre el tema.



► Resuelve la siguiente situación.

En un taller de reparación de bicicletas hay 5 cajas de herramientas con 5 piezas cada una. ¿Cuántas piezas hay en total?  piezas.

Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 130-131 / Desarrollo de aprendizajes: resuelve problemas vinculados a su contexto que requieren multiplicar con apoyo de material concreto, sumas iteradas o arreglos rectangulares, que involucren números menores o iguales a 10; reconoce a la multiplicación como la operación que resuelve problemas en los que siempre se suma la misma cantidad y utiliza el signo "x" (por) para representarla.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico

115

# Repaso las multiplicaciones

Cálculo de valores

▶ Escribe en los recuadros el número de donas indicadas y resuelve la multiplicación.

Columna



Donas por fila:

Donas por columna:

x

Resultado:

donas.

← Fila

▶ Cuenta las manzanas de cada fila y columna, y resuelve lo que se indica.

+  
  
 +  
  
 =  
 Total:

1. Número de manzanas que tiene cada columna:

2. Número de manzanas que tiene cada fila:

3. Multiplica los resultados anteriores.

x  =

▶ Escribe las multiplicaciones que puedes utilizar para obtener el total de plátanos.



x  =

x  =

### Vida saludable



Comer frutas te ayuda a prevenir enfermedades cardiovasculares, así como la diabetes.

Ejes:



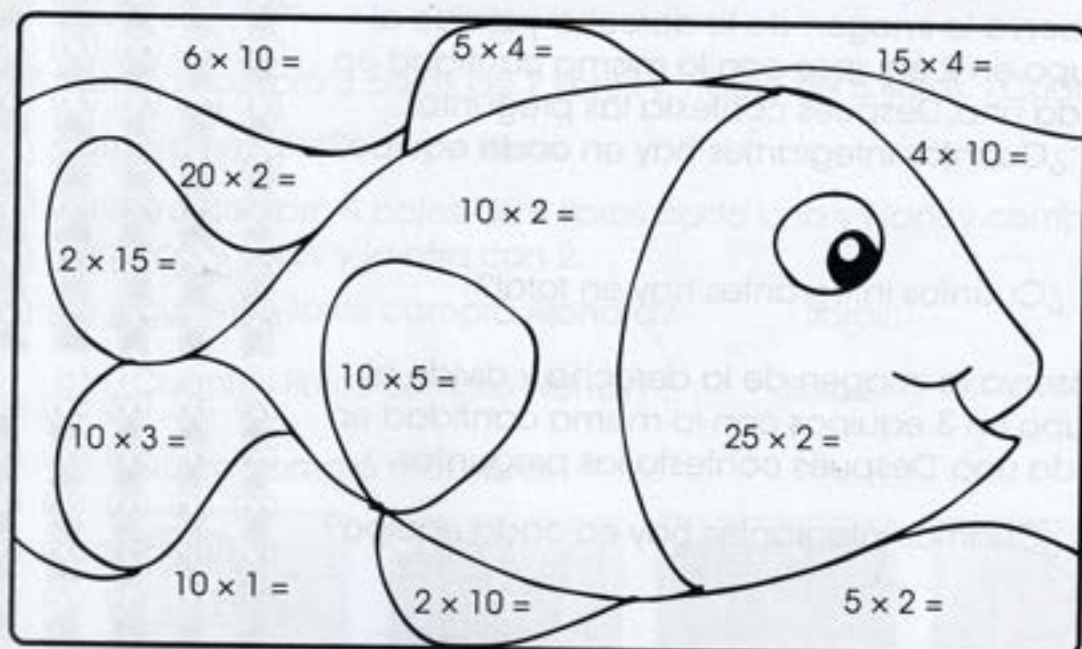
Pensamiento crítico

- Observa las cajas de crayones y resuelve los problemas.



- Paco fue a la papelería y compró 3 cajas de 10 crayones y 2 cajas de 15 crayones cada una. ¿Cuántos crayones tiene en total?  crayones.
- La maestra Laura compró dos paquetes de crayones que se encontraban en promoción. El paquete A incluye 6 cajas de 5 crayones por \$25 y el paquete B, 4 cajas de 10 crayones por \$25.
  - ¿Cuántos crayones en total hay en el paquete A?  crayones.
  - ¿Cuántos crayones tiene en total el paquete B?  crayones.
  - ¿Cuál paquete le conviene más?

- Resuelve las multiplicaciones y colorea la imagen según los resultados.



- 50 amarillo
- 60 azul
- 10 verde
- 30 rojo
- 40 morado
- 20 anaranjado


Ejes: Pensamiento crítico

**Desarrollo de aprendizajes:** Resuelve problemas vinculados a su contexto que requieren multiplicar con apoyo de material concreto, sumas iteradas o arreglos rectangulares, que involucran números menores o iguales a 10; reconoce a la multiplicación como la operación que resuelve problemas en los que siempre se suma la misma cantidad y utiliza el signo "x" (por) para representarla.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico

 Resuelve las situaciones

1. Si en el salón de 2° de la escuela primaria "Vicente Guerrero" hay 5 filas de 7 mesabancos cada una, ¿cuántos mesabancos hay en total?
2. ¿Cómo lo descubriste?

 Resuelve como se indica.

1. Observa la imagen de la derecha y divide al grupo en 6 equipos con la misma cantidad en cada uno. Después contesta las preguntas.



- a) ¿Cuántos integrantes hay en total?
- b) ¿Cómo lo calculaste?

2. Observa la imagen de la derecha y divide al grupo en 2 equipos con la misma cantidad en cada uno. Después contesta las preguntas.



- a) ¿Cuántos integrantes hay en cada equipo?
- b) ¿Cuántos integrantes hay en total?

3. Observa la imagen de la derecha y divide al grupo en 3 equipos con la misma cantidad en cada uno. Después contesta las preguntas.



- a) ¿Cuántos integrantes hay en cada equipo?
- b) ¿Cuántos integrantes hay en total?

Ejes:  Pensamiento crítico

► Encierra el resultado correcto de cada operación. Observa el ejemplo.

$8 \times 2 =$

16   10

$10 + 3 =$

30   13

$2 \times 7 =$

9   14

$12 + 7 =$

84   19

$2 \times 8 =$

10   16

$8 + 9 =$

17   72

$2 \times 4 =$

6   8

$6 + 4 =$

24   10

$2 \times 9 =$

11   18

$6 + 9 =$

15   54

$2 \times 5 =$

7   10

$4 + 8 =$

12   32

► Resuelve las siguientes situaciones.

- José Luis envió a Veracruz 2 cajas de 7 libros cada una. ¿Cuántos libros envió en total?  libros.
- Susana compró 3 cajas de 2 libros y 1 caja de 5 libros. ¿Cuántos libros compró en total?  libros.
- Alondra compró 4 cajas de 3 libros cada una y Nancy compró 2 cajas: una con 5 libros y la otra con 2.
  - ¿Cuántos libros compró Alondra?  libros.
  - ¿Cuántos libros compró Nancy?  libros.
  - ¿Quién compró más libros?



Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Distingue y explica diferencias entre problemas que se resuelven con sumas de sumandos diferentes y problemas que se resuelven con sumas de sumandos iguales.



# Practico las multiplicaciones



Te cuento que... aunque cambiemos el **orden de los factores**, el producto siempre será el mismo.

Observa los ejemplos.



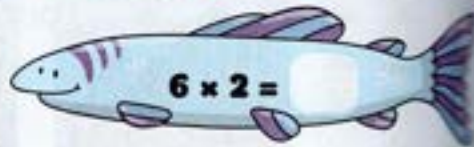
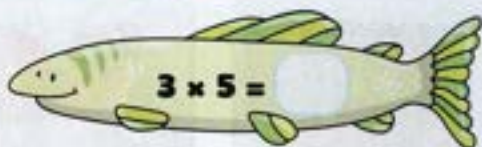
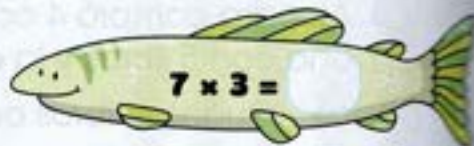
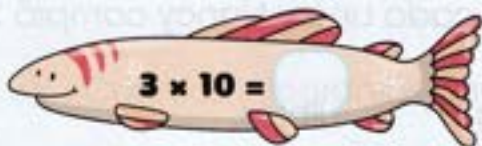
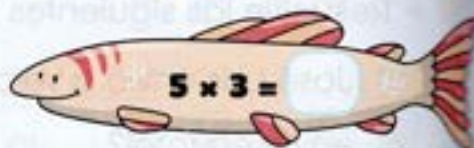
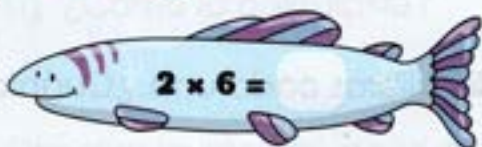
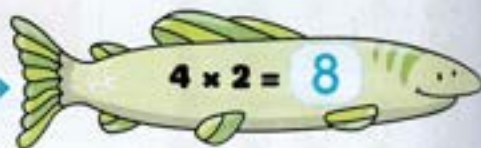
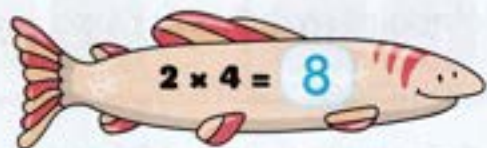
$$2 \times 5 = 10$$



$$5 \times 2 = 10$$



► Resuelve cada multiplicación y únela con su par. Observa el ejemplo.



Ejes: Pensamiento crítico

- Observa las monedas, súmalas si es necesario y multiplica su valor por el número indicado. Observa el ejemplo.

 $\times 2 = \$2$	 $\times 2 =$	 $\times 2 =$
 $\times 2 =$	 $\times 2 =$	 $\times 2 =$
 $\times 2 =$	 $\times 2 =$	 $\times 2 =$
 $\times 5 =$	 $\times 4 =$	 $\times 3 =$
 $\times 5 =$	 $\times 4 =$	 $\times 3 =$
 $\times 5 =$	 $\times 4 =$	 $\times 3 =$

- Encierra la operación que resuelva el siguiente problema.

Si Raúl guardó 5 pesos durante 7 días, ¿cuánto dinero guardó en total?

$$5 \times 7 = 35$$

$$5 + 7 = 13$$

El signo  $\times$  se lee **por**, pero quiere decir **veces**.

- Calcula el dinero total de cada una de las operaciones.

$5 \text{ veces } \$1 = \text{[ ]}$

$3 \text{ veces } \$4 = \text{[ ]}$

$2 \text{ veces } \$2 = \text{[ ]}$

$2 \text{ veces } \$8 = \text{[ ]}$

$3 \text{ veces } \$3 = \text{[ ]}$

$5 \text{ veces } \$3 = \text{[ ]}$

$4 \text{ veces } \$5 = \text{[ ]}$

$8 \text{ veces } \$4 = \text{[ ]}$



Ejes:  Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Utiliza y explica diversas estrategias para calcular mentalmente multiplicaciones de números naturales menores que 10.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico

# Reparto en partes iguales

Razón



**Te cuento que...** para **repartir** una cantidad en partes iguales se pueden formar **grupos** con la misma cantidad de elementos.

Observa el ejemplo.

La mamá de Juan horneó galletitas de animalitos para él y su amiga. Si horneó 10 galletitas y se las repartió equitativamente, ¿cuántas les tocó en total a cada uno?



10 galletitas  
en total para  
repartir.

5 galletitas  
en total.



5 galletitas  
en total.



Les tocaron 5 galletitas en total a cada uno.

► Resuelve la siguiente situación utilizando el procedimiento anterior.

Mi mamá compró 12 manzanas para mí y mis dos hermanos. Si las reparte equitativamente entre los 3, ¿cuántas manzanas nos dio en total a cada uno? Dibuja en los platos cuántas manzanas le toca a cada hermano.



Mi mamá nos dio  manzanas en total.

Ejes:



Pensamiento crítico



Te cuento que... para **ordenar** o **comparar** dos cantidades se utilizan los siguientes símbolos: **mayor que** ( $>$ ), **menor que** ( $<$ ) o **igual que** ( $=$ ).

Observa los ejemplos.

$$15 > 10$$

La parte abierta del símbolo señala a la cantidad más grande, en este caso, **15** es más grande que **10** y se lee como "**15 es mayor que 10**".

$$12 < 20$$

La punta del símbolo señala a la cantidad más pequeña, en este caso, **12** es más pequeño que **20** y se lee como "**12 es menor que 20**".

$$30 = 30$$

Cuando las dos cantidades son iguales se utiliza el símbolo de  $=$ .

- Cuenta los elementos de cada grupo y escribe el total. Después compáralos con los símbolos  $>$ ,  $<$  o  $=$  según corresponda. Observa el ejemplo.



4

$<$

6



Ejes: Pensamiento crítico

# Describo el movimiento

Empujar



**Te cuento que...** cuando **jalamos** los objetos, los atraemos; y cuando los **empujamos**, los alejamos. También algunos objetos pueden cambiar su forma al golpearlos, como una pelota sin aire.

► Lee la información y después contesta lo que se indica.

Para la clase de Educación Física, el maestro Carlos llevó a la escuela varios objetos: piedras grandes, llantas de muchos tamaños, tubos rellenos de cemento y otros. Les explicó a sus alumnos que cada objeto tiene un peso, y que si algún objeto pesa mucho, será difícil moverlo, por lo que podrían lastimarse si intentaban hacerlo.



1. Escribe por qué no debes intentar mover un objeto muy pesado.

2. ¿Qué pasaría si el maestro Carlos empuja una de las llantas más ligeras?

► Observa la imagen de los niños en los columpios y escribe debajo la palabra **empujar** si Laura aleja a su hermanito de ella o **jalar** si lo acerca.



Ejes:  Pensamiento crítico

# Observo cómo cambian los objetos

Empujar

2°

Ciencias



**Te cuento que...** al empujar, jalar o golpear un objeto, éste **cambia de dirección o de velocidad**, pero al chocar con otro objeto, uno de los dos, o los dos, cambian de forma.

▶ Observa la imagen y después contesta lo que se indica.



1. Escribe qué pasó cuando los dos autos chocaron.

2. Si una grúa jala uno de los autos, ¿regresarían a su forma inicial?  
¿Por qué?

▶ Marca así  los objetos que cambiarían al ser golpeados con un palo de madera.



Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 134-135 / Desarrollo de aprendizajes: Reconoce la deformación de objetos como resultado de la aplicación de una fuerza y su relación con las propiedades de los materiales con los que están hechos.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico

125

# Conocemos la importancia de la luz

Fenómenos relacionados con la luz

- ▶ Colorea las ilustraciones con los colores correspondientes del día y de la noche.

Día



Noche



- ▶ Lee la pregunta y subraya la respuesta correcta. Después comenta con tus compañeros los colores que usaste y por qué.

¿Coloreaste igual los dibujos?

Sí.

No.

- ▶ Observa la imagen y encierra todas las fuentes de luz.



- ▶ Comenta con tus compañeros qué pasaría si las lámparas estuvieran apagadas.

Ejes:  Pensamiento crítico

# Observo la luz y los objetos

Fenómenos relacionados con la luz

2°

Ciencias

- ▶ Observa las ilustraciones y ordena las sílabas para completar cada definición.



pa ren trans tes

Los cuerpos \_\_\_\_\_ son objetos que permiten que la luz los atraviese, por lo que se puede ver a través de ellos.



lú dos trans ci

Los cuerpos \_\_\_\_\_ permiten el paso de cierta cantidad de luz, haciendo que el objeto detrás de ellos se vea borroso.



cos o pa

Los cuerpos \_\_\_\_\_ no dejan que la luz pase, por lo que no se puede ver a través de ellos.

- ▶ Observa las imágenes y escribe **TP** si es un objeto transparente, **OP** si es opaco o **TL** si es translúcido.



Ejes:  Pensamiento crítico

Nuestros saberes 139-140 / Desarrollo de aprendizajes: Experimenta y describe características perceptibles de la luz, a partir de la interacción con diferentes fuentes luminosas y materiales (vidrio, madera, metal, papel, plástico) con los que están elaborados objetos transparentes, opacos o brillantes.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico

127



## Sé cómo es la sombra



**Te cuento que...** la forma de la **sombra** de un objeto opaco será muy parecida a este y su tamaño dependerá de la cercanía que tenga con la fuente de luz, entre más cercano esté el objeto a la fuente de luz, mayor será el tamaño de su sombra.

► Escribe la letra de los objetos en la sombra que produce.



► Encierra el objeto que se encuentra más cercano a la fuente de luz de cada grupo.



Ejes:  Pensamiento crítico



**Te cuento que...** las **estaciones del año** son cuatro periodos en los que se presentan ciertas condiciones climáticas que se mantienen durante aproximadamente tres meses cada una, éstas son: **primavera, verano, otoño** e **invierno**.

▶ Lee la siguiente información y después dibuja cómo se ve un árbol en cada estación, en el lugar donde vives.

	<p><b>Primavera</b> En México, inicia entre el 20 y el 21 de marzo.</p>	<p><b>Verano</b> En México, inicia entre los días 21 y 22 de junio.</p>	
	<p><b>Otoño</b> Inicia entre el 23 y el 24 de septiembre en México.</p>	<p><b>Invierno</b> Inicia entre el 21 y el 22 de diciembre en México.</p>	

▶ Contesta la pregunta.

¿Cuál es tu estación del año favorita? Explica por qué.

Aprende más sobre el tema.



**Ejes:** Artes y experiencias estéticas

**Desarrollo de aprendizajes:** Indaga con personas de la comunidad u otros medios de información algunos fenómenos naturales que ocurren durante los meses y el año, y registra sus hallazgos, para establecer regularidades.

Saberes y Pensamiento Científico



**Te cuento que...** el **calendario** nos ayuda a medir el tiempo por medio de un sistema de números organizados en **meses**, **semanas** y **días**. Una semana tiene 7 días y un año tiene 12 meses.

▶ **Observa el calendario y completa la tabla. Después contesta la pregunta.**

## Calendario 2023-2024

Agosto 2023	Septiembre 2023	Octubre 2023	Noviembre 2023
D L M M J V S	D L M M J V S	D L M M J V S	D L M M J V S
1 2 3 4 5	1 2	1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4
6 7 8 9 10 11 12	3 4 5 6 7 8 9	8 9 10 11 12 13 14	5 6 7 8 9 10 11
13 14 15 16 17 18 19	10 11 12 13 14 15 16	15 16 17 18 19 20 21	12 13 14 15 16 17 18
20 21 22 23 24 25 26	17 18 19 20 21 22 23	22 23 24 25 26 27 28	19 20 21 22 23 24 25
27 28 29 30 31	24 25 26 27 28 29 30	29 30 31	26 27 28 29 30
Diciembre 2023	Enero 2024	Febrero 2024	Marzo 2024
D L M M J V S	D L M M J V S	D L M M J V S	D L M M J V S
1 2	1 2 3 4 5 6	1 2 3	1 2
3 4 5 6 7 8 9	7 8 9 10 11 12 13	4 5 6 7 8 9 10	3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20	11 12 13 14 15 16 17	10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27	18 19 20 21 22 23 24	17 18 19 20 21 22 23
24 25 26 27 28 29 30	28 29 30 31	25 26 27 28 29	24 25 26 27 28 29 30
31			31
Abril 2024	Mayo 2024	Junio 2024	Julio 2024
D L M M J V S	D L M M J V S	D L M M J V S	D L M M J V S
1 2 3 4 5 6	1 2 3 4	1	1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12 13	5 6 7 8 9 10 11	2 3 4 5 6 7 8	7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20	12 13 14 15 16 17 18	9 10 11 12 13 14 15	14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27	19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	21 22 23 24 25 26 27
28 29 30	26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29	28 29 30 31
		30	

MES	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
Número de días												

¿Cuál mes tiene menos días?

Ejes: Pensamiento crítico


▶ Utiliza el material recortable de la página 133 y pega las actividades deportivas en el lugar indicado, según el plan de salud de Raquel.

- 1 Caminar 30 minutos todos los viernes del mes.
- 2 Andar en bicicleta los domingos 7 y 14.
- 3 Nadar el último miércoles del mes.
- 4 Jugar fútbol el sábado 6.

Aprende más sobre el tema.



## Enero 2024

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20 
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

▶ Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cuántos días tiene el mes de enero? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué día es el cumpleaños de Raquel? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuántas veces Raquel va a caminar 30 minutos en enero? \_\_\_\_\_

Ejes:  Vida saludable

 Pensamiento crítico

**Nuestros saberes 142 / Desarrollo de aprendizajes:** Describe y registra cronológicamente en tablas, pictogramas o calendarios, hechos y fenómenos naturales y sociales en periodos (día, semana, mes y año), utilizando los términos de su comunidad (actividad recurrente durante todo el ciclo escolar); reconoce que el año está integrado por doce meses que ocurren cíclicamente.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico

▶ Lee la siguiente historieta y resuelve como se indica.

### La fiesta de cumpleaños

Creo que falta poco para el cumpleaños de la maestra Laura.

Hay que preguntarle.

### Tarea

Maestra, ¿cuánto falta para su cumpleaños?

Poco más de un mes, es un día después del aniversario de la Revolución Mexicana.

Hoy es 9 de octubre.

## Octubre

D	L	M	M	J	V	S
	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

¿Qué día será exactamente?

Hay que comenzar a organizar la fiesta para el cumpleaños de la maestra.

1. Marca así **X** en el calendario la fecha de cumpleaños de la maestra.
2. De acuerdo a la historieta, ¿cuántos días faltan para el cumpleaños de la maestra?

Noviembre						
D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

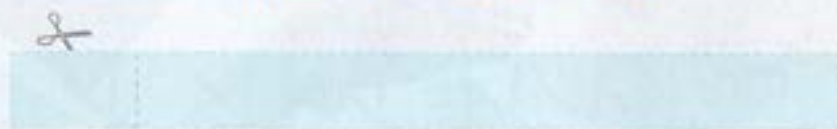
Ejes: Pensamiento crítico

## Recortable

► Para usar en la actividad de la página 110.



► Para usar en la actividad de la página 112.



► Para usar en la actividad de la página 131.





# Ética, Naturaleza y Sociedades








**Te cuento que...** el **reciclaje** es una acción que ayuda al cuidado del medioambiente, ya que se busca que las partes de un artículo o su totalidad puedan ser usados nuevamente.


-  Encierra las imágenes que representen problemas ambientales dentro de una escuela.



-  Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué acciones propones para resolver los problemas ambientales que detectas en tu escuela?

2. ¿Quiénes deben participar?

-  Completa el texto con las palabras del recuadro.

ayudar • cuidados • niños • planeta


Con los \_\_\_\_\_ de los \_\_\_\_\_ y de los adultos se puede \_\_\_\_\_ a tener una escuela y un \_\_\_\_\_ más limpios.

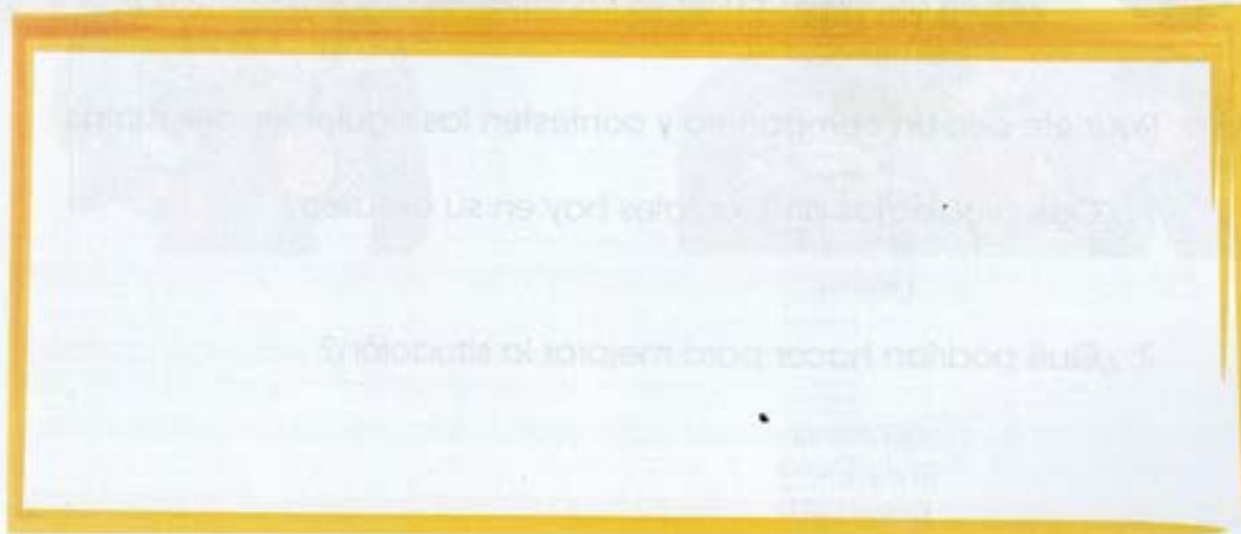
Ejes:  Vida saludable

# Identifico las épocas y fiestas del año

Cambios en la naturaleza, el entorno y la comunidad / Las costumbres

2°

-  ▶ Dibuja la tradición que más te gusta organizar y festejar con tu familia. Después colorea la opción que conteste a cada situación.



1. ¿Quién organiza la tradición que dibujaste?

Mis abuelitos.

Mis papás.

Todos.

2. ¿Cómo te hace sentir organizar la tradición al lado de tu familia?

Tranquilo.

Alegre.

Ocupado.

-  ▶ Describe qué actividades te toca realizar con tu familia para celebrar tu tradición favorita.

Ejes:  Artes y experiencias estéticas  Interculturalidad crítica

Nuestros saberes 151, 184-185 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y comprende su relación con las actividades humanas cotidianas, usando nociones como "antes, ahora y después" y en orden cronológico (semanas, meses, años, décadas, estaciones asociadas a ciclos agrícolas y festividades), reconociendo que existen diferentes formas de nombrarlas y entenderlas de acuerdo con el contexto.

Ética,  
Naturaleza  
y Sociedades

137




**Te cuento que...** el **planeta** es el hogar de todos los seres vivos. Cuidarlo mejora nuestra salud y calidad de vida; también permite vivir en armonía con todas las especies que en él habitan.

 ▶ Reúnete con un compañero y contesten las siguientes preguntas.

1. ¿Qué problemas ambientales hay en su escuela?

2. ¿Qué podrían hacer para mejorar la situación?

 ▶ Elaboren un cartel para invitar a sus compañeros a combatir el problema ambiental que detectaron.

Español

 ▶ Compartan sus carteles y propuestas con el grupo.

#### Vida saludable



La convivencia familiar es importante para conocerse y disfrutar en armonía. Invita a tu familia a pasar un momento juntos todos los días.

Ejes:



Vida saludable



Pensamiento crítico

► Observa las imágenes y escribe cuáles son las diferencias que notas.



Blank writing area with horizontal lines for students to write their observations.

► Colorea la respuesta correcta de cada pregunta.

1. ¿En cuál de las imágenes anteriores no se promueve la igualdad?

Imagen A.

Imagen B.

2. ¿Por qué no se respeta la igualdad en la imagen que seleccionaste?

Porque sólo participan las mujeres.

Porque sólo las mujeres deben limpiar.

3. ¿Para qué es importante promover la igualdad entre niños y niñas?

Para tener más amigos.

Para que todos tengan las mismas oportunidades.

► Encierra la situación que representa igualdad entre niños y niñas.




Ejes: Pensamiento crítico

Igualdad de género


Nuestros saberes 160-163 / Desarrollo de aprendizajes: Proponer acciones y compromisos para favorecer el respeto a los derechos de todas las personas y los compartir con su familia y la comunidad.



**Te cuento que...** para generar un **ambiente democrático** en el salón de clases o en la casa es importante cumplir con las responsabilidades que nos corresponden, repartir las tareas de forma equitativa y respetar las normas de convivencia.

-  ▶ Reúnete con un compañero y escriban **tres** acciones que pueden realizar para promover la justicia en el salón de clases.

Handwriting practice lines for the first activity.


-  ▶ Completa la siguiente tabla escribiendo **mamá, papá, hermanos o yo** de acuerdo a la persona que realiza las siguientes actividades en casa. Después repasa la respuesta a la pregunta.

Actividades	¿Quién lo hace?
Cocinar	
Limpiar la casa	
Hacer la tarea	

¿Por qué es importante compartir las responsabilidades?

Porque así podemos vivir en igualdad.



Ejes:  Interculturalidad crítica

 Igualdad de género



**Te cuento que...** niños y niñas tienen los mismos **derechos** y las mismas **obligaciones**. Es importante tratar a todos por igual, sin distinción, ya que nos ayuda a convivir en armonía.

► Encierra las actividades que pueden hacer tanto niños como niñas.

Jugar fútbol.

Limpiar el salón.

Jugar escondidas.

Estudiar.

Lavar los trastes.

Dibujar.

Tocar la guitarra.

Llorar.

► Encuentra en la sopa de letras los valores que promueven la equidad entre niños y niñas.

respeto • igualdad • justicia • empatía

m	o	d	r	e	a	p	o	j	s
i	d	x	e	d	i	l	i	u	a
r	g	i	s	l	s	a	d	s	r
i	r	y	p	e	r	s	e	t	e
e	o	t	e	m	p	a	t	i	a
s	t	e	t	t	w	a	z	c	r
e	r	a	o	u	d	e	n	i	e
t	o	i	g	u	a	l	d	a	d



► Repasa la frase con tu color favorito.

La equidad es dar a cada uno un trato justo  
tomando en cuenta sus necesidades.

Ejes: Igualdad de género

Artes y experiencias estéticas

**Nuestros saberes 161, 167 / Desarrollo de aprendizajes:** Diálogo sobre los efectos de la injusticia y la discriminación hacia personas y grupos por características como edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, características físicas, discapacidad, religión, condición social, económica o migratoria, entre otras.

Ética,  
Naturaleza  
y Sociedades



**Te cuento que...** los **estereotipos** son ideas e imágenes que tenemos de otras personas y que las representan de manera limitada, tomando sólo características que en ocasiones son falsas.

- ▶ Lee las siguientes afirmaciones y colorea si corresponden a un estereotipo o a una situación de igualdad.

1. Jugar con muñecas es para niñas.

Estereotipo.

Igualdad.



2. Los niños necesitan menos cuidados que las niñas.

Estereotipo.

Igualdad.



3. Los niños y las niñas pueden realizar tareas de la casa.

Estereotipo.

Igualdad.



- ▶ Escribe a qué actividad invitarías a un compañero o compañera de género distinto al tuyo para promover la igualdad y rechazar estereotipos.

Handwriting practice area with a spiral notebook edge on the left and several lines for writing.



Ejes:



Igualdad de género



Te cuento que... las **instituciones** son organizaciones, privadas o públicas, formadas por personas que cumplen una función específica, como cuidar la salud o garantizar la educación y la seguridad, por mencionar algunos ejemplos.

► Colorea de **verde** los recuadros de las instituciones que garantizan tu educación y de **azul** los de las que te brindan seguridad y salud.

La **Secretaría de Educación Pública (SEP)** se encarga de garantizar la educación básica en el país.



## SEP

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

El **Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef)** se encarga de proveer apoyo y seguridad para el sano crecimiento de niños y niñas.



El **Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS)** se encarga de brindar los servicios de salud para todos los mexicanos.



Aprende más sobre el tema:



El **Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF)** se encarga de promover la salud y el desarrollo integral de las familias.



► Marca así ✓ a las personas que se encargan de tu cuidado y protección. Después colorea los dibujos.



Ejes: Interculturalidad crítica

Artes y experiencias estéticas

**Nuestros saberes 162 / Desarrollo de aprendizajes:** Vincula la atención de sus necesidades con el ejercicio de sus derechos humanos, y conoce la responsabilidad de las instituciones e instancias encargadas de protegerlos, así como el derecho de todas las personas a ejercerlos sin distinción de género, edad, pueblo y comunidad, lengua, nacionalidad, religión, discapacidad u otro.

Ética,  
Naturaleza  
y Sociedades





**Te cuento que...** todos los niños y las niñas tienen **necesidades básicas**, y para cubrir las se requiere el apoyo de los adultos. Por eso se acordó incluir sus necesidades en la Declaración de los Derechos del Niño.

► **Colorea las necesidades básicas de los niños y las niñas.**

Recibir protección.

Salir al parque.

Tener un buen trato.

Tener una buena alimentación.

Recibir educación.

Ir al cine.



Aprende más sobre el tema.



► **Relaciona los derechos con las necesidades básicas. Observa los ejemplos.**



Derecho a una buena alimentación.

Tipo de **necesidades básicas**

Derecho a tener una familia.



Derecho al cuidado de la salud.

Alimentación, salud y vivienda

Derecho al trato igualitario.



Derecho a recibir protección.

Cuidados y buen trato

Derecho a tener un hogar en buenas condiciones.



### Inclusión



Es importante aprender a organizar las actividades equitativamente; puedes ponerlo en práctica en la escuela, en los trabajos que lleses a cabo en equipo.

Ejes:



Interculturalidad crítica



Te cuento que... el **autocuidado** se refiere a identificar tus **necesidades básicas** y así elegir la mejor opción para satisfacerlas y lograr tu **bienestar**.

▶ Escribe qué debes hacer para satisfacer las siguientes necesidades básicas y lograr tu bienestar.

## Alimentación




## Educación




## Diversión




## Higiene




## Descanso




▶ Repasa la frase con tu color favorito.

Comer es una necesidad, pero comer bien es un hábito que favorece tu bienestar.

Ejes: Vida saludable

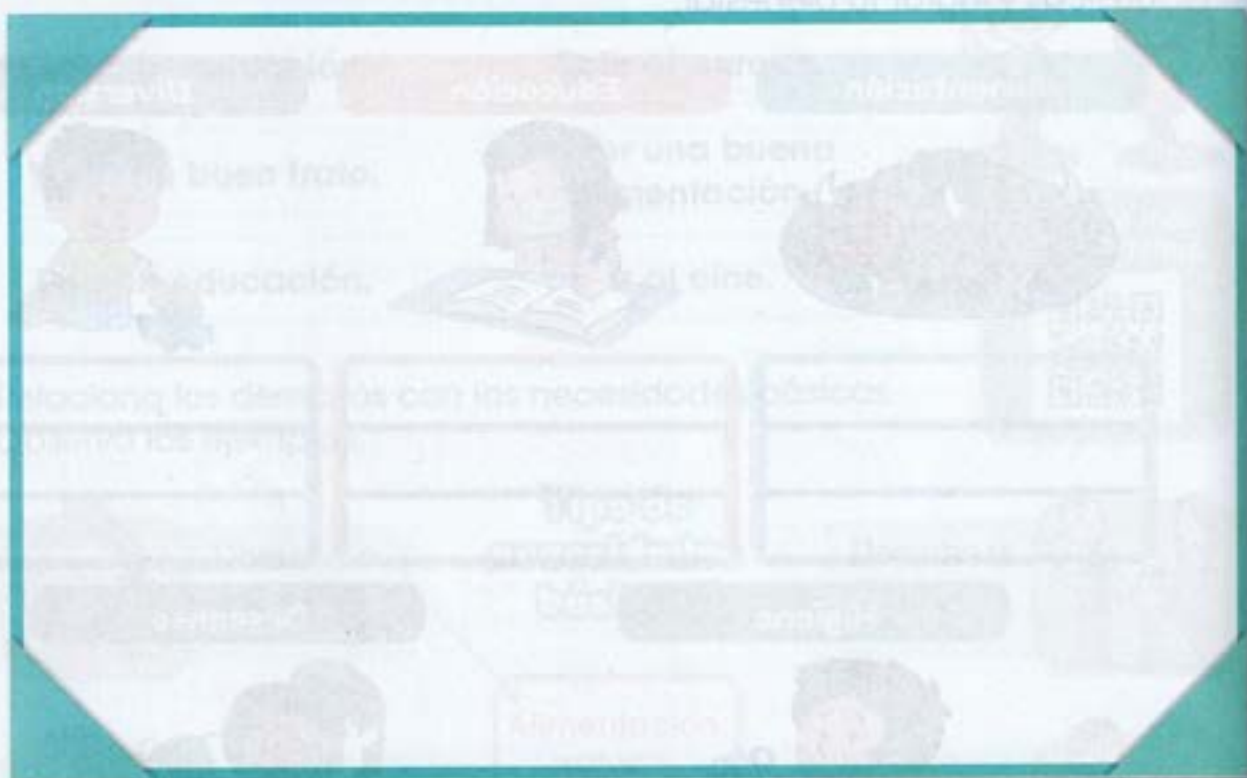
Desarrollo de aprendizajes: Aporta elementos para el cuidado de sí, articulado a la creación de espacios de bienestar.


Ética,  
Naturaleza  
y Sociedades



**Te cuento que...** la **familia** es un grupo de personas que comparten un hogar y están unidas por el parentesco y el cariño que hay entre ellas. Recuerda que vivir en familia es muy importante porque te brinda protección y en ella aprendes valores.

 **Dibuja y escribe el nombre de las personas que componen tu familia.**



 **Colorea las necesidades que cubre tu familia en tu persona.**

AMOR APOYO CUIDADOS  
EDUCACIÓN PROTECCIÓN

### Igualdad de género



Niños y niñas deben gozar de los mismos derechos y deberes ante la sociedad, y es tarea de todos cuidar que se cumplan.

Ejes:



Artes y experiencias estéticas

Protección

- ▶ Encierra la ilustración que representa a quien necesita más apoyo para asistir a la escuela.



- ▶ Usa las letras del recuadro para completar la frase según el número señalado.

1 = o  
2 = e  
3 = i  
4 = o  
5 = u

P \_ dem \_ s \_ p \_ yar \_ quien m \_ s lo nec \_ site.  
4            4            1            4            1                            1            2

- ▶ Escribe una acción que puedes realizar para brindar apoyo a algún compañero que lo necesita en el salón de clases.

Blank writing lines for the student to write an action.



## Igualdad de género

La UNESCO trabaja para garantizar que niñas y niños tengan acceso a todos los niveles de enseñanza y adquieran los conocimientos que les brinden una vida digna.



Pensamiento crítico



Inclusión

**Resúmenes de saberes 166 / Desarrollo de aprendizajes:** Identifica y expresa su rechazo frente a comportamientos violentos y conductas de acoso o abuso sexual, que amenazan su integridad física y emocional de manera directa o indirecta, a través del uso del internet y redes sociales, y solicita apoyo y protección de integrantes de la familia, la escuela o la comunidad para su acompañamiento y, en caso de ser necesario, su denuncia.

Ética,  
Naturaleza  
y Sociedades

► Observa las situaciones y marca así ✓ la respuesta correcta.

### ¿Qué es lo que puede hacer cada niño?



- Decirle los resultados de los problemas.
- Decirle que no tiene tiempo.
- Explicarle a su amigo cómo se resuelve la tarea.



- Dejarlo que se mueva como pueda.
- Empujarlo muy fuerte.
- Ayudarlo a llegar al salón.



- Avisarle a la maestra.
- Reírse de ella.
- Ignorarla.

► Subraya las maneras en que puedes ayudar en caso de identificar conductas de acoso.

- Contarle a todos lo que pasa.
- Ser amable con la víctima.
- Denunciar la situación con una autoridad.
- Culpar a la víctima.
- Pedir ayuda a tus padres.



Ejes:  Pensamiento crítico

 Interculturalidad crítica

▶ Escribe **dos** deberes de los que eres responsable en cada lugar.



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

▶ Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué pasaría si no haces tus deberes en casa?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué pasaría si haces todos tus deberes en la escuela?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué pasaría si todas las personas cumpliéramos con nuestras responsabilidades en la comunidad?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ejes:  Interculturalidad crítica

 Pensamiento crítico

Nuestros saberes 170 / Desarrollo de aprendizajes: Valora su capacidad para tomar decisiones, distinguiendo las situaciones en las que puede tomar decisiones de aquellas en las que requiere ayuda, considerando los límites y riesgos del entorno.

Ética,  
Naturaleza  
y Sociedades



Te cuento que... una **consecuencia** es la respuesta a una conducta o acción, y puede ser **positiva** o **negativa** según el beneficio o repercusión que tenga para sí mismo o para los demás.

▶ Marca así ✓ las acciones que van a tener una consecuencia **positiva**.



Aprende más sobre el tema.



▶ Une con una línea cada imagen con la consecuencia que le corresponde.



### Inclusión

El respeto es la base de una buena convivencia, y se pone en práctica cuando se considera y valora a los demás.

Ejes:



Pensamiento crítico

Ejes:

Nuestros s  
la comunic

► Colorea de **verde** las acciones que permiten tener una convivencia pacífica y de **rojo** las que pueden generar problemas entre las personas.

Compartir.

Empujar.

Interrumpir.

Gritar.

Ser amable.

Ayudar.

Ser irrespetuoso.

Ser colaborativo.

Escuchar.

► Marca así 😊 las reglas que promueven una convivencia pacífica dentro del salón de clases.

- Levantar la mano para compartir una opinión.
- Respetar las cosas y el lugar de los demás.
- Evitar hacer comparaciones entre los compañeros.
- Comunicarse de forma respetuosa con los demás.

► Encierra con **azul** la situación en la cual se convive pacíficamente y con **verde** en la que se muestra un conflicto.



### Pensamiento crítico

Para solucionar un conflicto es importante reconocer que existen otras maneras de pensar e interpretar las situaciones con el mismo valor que la nuestra.

Ejes:



Pensamiento crítico



Inclusión

Nuestros saberes 175 / Desarrollo de aprendizajes: Analiza situaciones de conflicto en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas; distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto.

Ético,  
Naturaleza  
y Sociedades





**Te cuento que...** cuando aprendemos a **solucionar conflictos** de manera pacífica, desarrollamos habilidades como la empatía, la escucha, el diálogo, la negociación y la toma de decisiones.

► **Colorea las respuestas correctas.**

1. ¿Qué es un conflicto?

Es una situación que implica un problema en la comunicación con una o más personas.

Es una oportunidad para demostrar que la única opinión importante es la propia.



2. ¿Cuáles son los beneficios del diálogo en la solución de conflictos?

Permite conocer la opinión y los sentimientos de las personas involucradas en el conflicto.

Permite dar importancia a la opinión y a los sentimientos propios.



Aprende más sobre el tema.




► **Encierra los pasos para solucionar pacíficamente un conflicto entre dos personas.**



Expresar cómo nos sentimos.



Ejes:  Pensamiento crítico

152 **Ética, Naturaleza y Sociedades**

Nuestros saberes 175 / **Desarrollo de aprendizajes:** Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se benefician las partes, reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye la paz.

Ejes:

Nuestros y comuni cómo tor de acuer

▶ Escribe tres ejemplos de personas con autoridad.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Aprende más sobre el tema.



▶ Une con una línea las acciones que realizan los adultos para cuidar tu bienestar en cada uno de los casos mencionados.

Para estar seguro cuando juego en la calle...

Para que yo aprenda más...

Para no ser discriminado...

Cuando estoy enfermo...



mis papás me llevan al médico.



la directora cuida el orden en la escuela.



los policías protegen mi seguridad.



mi maestra se encarga de enseñarme.

▶ Marca así ✓ las situaciones en las que puede ayudarte una persona con autoridad.

Cuando estoy en peligro.

Cuando quiero comprar un dulce.

Para solucionar un problema.

Cuando observo una situación de riesgo.

Ejes: Interculturalidad crítica

Pensamiento crítico

Nuestros saberes 176 / Desarrollo de aprendizajes: Analiza las responsabilidades de las autoridades de su escuela y comunidad, los asuntos que atienden, las acciones que realizan, cómo conocen las necesidades comunitarias, cómo toman decisiones, cómo intervienen ante los conflictos, y cuál es su papel en la construcción y el cumplimiento de acuerdos y normas, de manera participativa y pacífica.

Ética,  
Naturaleza  
y Sociedades

▶ Escribe cuatro reglas que tengas en el salón de clases y en tu casa.

**Reglas en el salón de clases**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**Reglas en la casa**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

▶ Contesta las preguntas.

1. ¿Para qué sirven las reglas?

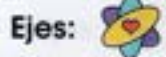
2. ¿En qué lugares hay reglas?

3. ¿Qué personas son las encargadas de poner las reglas?

▶ Repasa la frase con tu color favorito.

Las reglas ayudan a convivir  
en armonía.

Aprende más  
sobre el tema.



Ejes: Interculturalidad crítica



Pensamiento crítico

# Entiendo las consecuencias

2°

Reglas

- Pregunta a tus padres o a tu maestro el significado de **consecuencia** y escríbelo.

- Colorea de **azul** la opción que indique una regla para cada uno de los lugares.



Recoger el cuarto.

Levantar la mano para hablar.

Dormir temprano.



Llegar temprano a clases.

Cuidar el material de la biblioteca.

Ayudar a mi familia.

- Une con una línea cada acción con la consecuencia correspondiente.

No hacer las tareas.

Pelear con mi hermano.

Estudiar para el examen.

Gritar dentro del salón.

Ocasionar incomodidad a mis compañeros.

Obtener bajas calificaciones.

Recibir llamada de atención.

Obtener una buena calificación.

Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 177 / Desarrollo de aprendizajes: Comprende las consecuencias personales y colectivas de no respetar los acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.

Ética,  
Naturaleza  
y Sociedades

155

 Colorea la bandera de México siguiendo el código de colores.

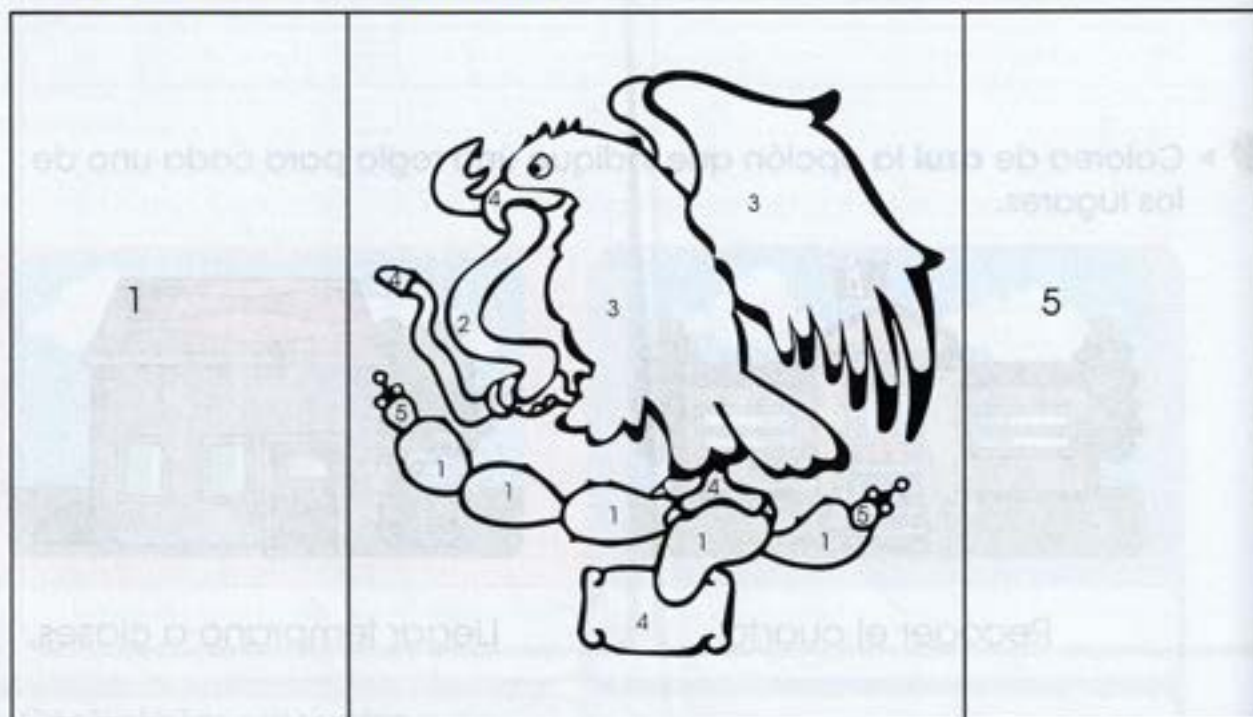
1: Verde.


3: Café.

5: Rojo.

2: Verde claro.

4: Amarillo.



 Colorea el recuadro que indica el significado del Escudo Nacional.

Se refiere al relato de la fundación de Tenochtitlan.

Se refiere a la victoria del Ejército Trigarante.

 Escribe las palabras necesarias para completar el coro del Himno Nacional Mexicano.

\_\_\_\_\_ , al grito de guerra

El \_\_\_\_\_ aprestad y el bridón,

Y retiemble en sus centros la \_\_\_\_\_

Al \_\_\_\_\_ rugir del cañón.



Ejes:



Arte y experiencias estéticas



Interculturalidad crítica



Te cuento que... tu **identidad** se conforma de varias características que te distinguen de otras personas, por ejemplo, tu **gentilicio** indica el lugar donde naciste y tus **apellidos** la familia a la que perteneces.

▶ Con ayuda de tu maestro, completa el texto con tu información.

Mi nombre es

(Tu nombre)

y soy miembro de la familia

(Tus apellidos)

Nací en

(País de nacimiento)

mi nacionalidad es

(Nacionalidad)

, pero soy

(Gentilicio de localidad)

porque nací en la localidad

de

(Nombre de tu localidad)

aunque como mi localidad se encuentra en la entidad

de

(Nombre de tu entidad)

también soy

(Gentilicio de entidad)

▶ Colorea en el mapa de México tu entidad y marca con un círculo el lugar donde se encuentra tu localidad.



Ejes:  Interculturalidad crítica

Nuestros saberes 180-183 / Desarrollo de aprendizajes: Comprende que, tanto de forma individual como colectiva, es parte de un contexto social, natural y territorial que se distingue de otros contextos. Describe algunos cambios y continuidades de su entorno, y se ubica espacialmente a través de croquis y mapas.

Ética,  
Naturaleza  
y Sociedades

-  Colorea la imagen y escribe cuál es el festejo que representa, después contesta las preguntas.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. ¿Cómo festejan los cumpleaños en tu familia?

2. ¿Qué sientes al hacer esas actividades?

-  Dibuja una actividad que realices con tu familia en la naturaleza.



### Igualdad de género



Es común que en las fiestas tradicionales se espere que hombres y mujeres se vistan y se comporten de cierta manera, pero esos son estereotipos que en ocasiones les impiden disfrutar por igual.

Ejes:



Interculturalidad crítica



Artes y experiencias estéticas

# Describo los cambios que ocurren

Cambios en el tiempo y el espacio

2°

- ▶ Observa las imágenes y escribe si son de **antes**, de **ahora** o si han permanecido **siempre**.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

- ▶ Pide a un familiar adulto que te cuente cómo ha cambiado la localidad donde vives. Escribe uno de los cambios que te haya llamado la atención y dibújalo.

**Cambio:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Dibujo de antes**

**Dibujo de ahora**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Ejes:**  Pensamiento crítico

 Artes y experiencias estéticas

**Nuestros saberes 186-187 / Desarrollo de aprendizajes:** Indaga en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimonios, digitales, los cambios y permanencias en la vida cotidiana en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad, con relación a las comunicaciones y transportes, uso de la tecnología, en los trabajos, los centros de reunión, centros educativos, zonas de cultivo y parques entre otros, y los representa por medio de dibujos, líneas del tiempo y croquis y mapas.

Ética,  
Naturaleza  
y Sociedades

159





Te cuento que... la **migración** se refiere a los cambios de residencia de personas en las que se cruzan límites geográficos, es decir, de un pueblo, ciudad, entidad o país, a otro.

- Lee las siguientes situaciones y escribe qué harías para ayudar en cada caso.



Lian se mudó hace poco al país y aún le es difícil hablar español. Los niños de su escuela no quieren jugar con ella porque dicen que habla extraño.



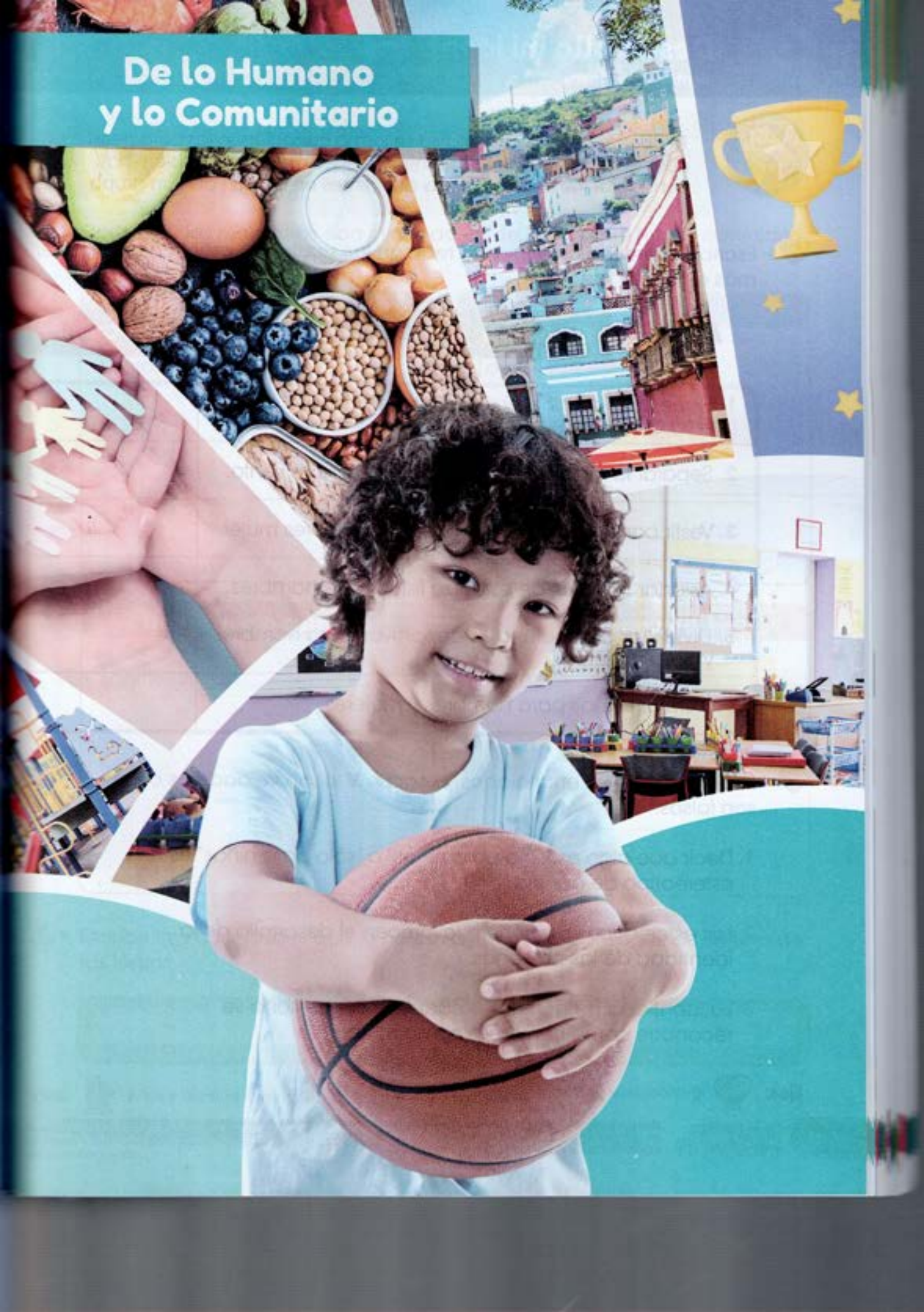
Mayela vive en un campamento de migrantes huicholes. Ella enfermó, pero sus padres no tienen seguro médico porque no tienen trabajo formal.



Luis se mudará con su familia a Estados Unidos porque su papá no encuentra trabajo. Luis está triste porque no tiene amigos allá.

Ejes:  Interculturalidad crítica

# De lo Humano y lo Comunitario





**Te cuento que...** la **identidad** se forma conociendo las características que te hacen diferente a otras personas, pero también hay que considerar las características que tienes en común con un grupo.



▶ Escribe el ámbito en el que se realizan las siguientes prácticas. Puede ser más de uno o todos.

Ámbito:

**E = Escolar**

**L = Laboral**

**S = Social**

**C = Cultural**

- |   |  |
|---|--|
| 1. Hacer filas de niños y niñas para caminar en orden.              |  |
| 2. Separar la ropa de hombre y mujer para su venta.                 |  |
| 3. Vestir pantalón si eres hombre o falda si eres mujer.            |  |
| 4. Asignar trabajos de esfuerzo físico a los hombres.               |  |
| 5. Dividir las competencias deportivas para hombres y para mujeres. |  |
| 6. Instalar baños para hombres y mujeres.                           |  |



▶ Lee los siguientes enunciados y escribe **V** si son verdaderos o **F** si son falsos.

1. Decir que algo es "sólo para niños" o "sólo para niñas" es un estereotipo de género.
2. Los estereotipos de género favorecen el desarrollo de la identidad de las personas.
3. La identidad de género es cuando una persona se reconoce como hombre o como mujer.

Ejes:



Igualdad de género



**Te cuento que...** al valorar tus **logros** es importante considerar también tus errores y fracasos, así tendrás una idea más completa de tus capacidades.

- ▶ Completa los recuadros con información de logros que hayas obtenido en cada situación e ilústralos.

**Familiar**

Logro:

---



---



---

**Escolar**

Logro:

---



---



---

**Deportivo o cultural**

Logro:

---



---



---

**Comunidad**

Logro:

---



---



---

- ▶ Escribe tres cualidades que te hayan ayudado a conseguir cada uno de tus logros.



---



---



---

**Ejes:**  Artes y experiencias estéticas  Vida saludable

**Nuestros saberes 194 / Desarrollo de aprendizajes:** Reconoce logros al participar en diferentes situaciones familiares y escolares para replantear su actuación en favor de una mayor confianza y seguridad en beneficio del bienestar común.

- Colorea de **verde** los recuadros que contengan aspectos necesarios para alcanzar las metas de tu proyecto de vida.

Desorden

Confianza

Peleas

Malos hábitos

Honestidad

Flojera

Estudio

Distracciones

Perseverancia

Indecisión

Impaciencia

Responsabilidad

- Escribe seis cosas que te interesen y después contesta las preguntas.

•		•	
•		•	
•		•	

Aprende más sobre el tema.



1. ¿Qué quieres ser cuando seas grande?

2. ¿Cuál de tus intereses se relaciona con lo que quieres ser de grande?

Ejes: Pensamiento crítico



Te cuento que... la **familia** es la base de la sociedad, es la primera organización humana creada para satisfacer necesidades básicas.


- Elige una tradición o una actividad que realicen en tu familia, explica cómo la organizan e ilústrala.

## Tradición:

Handwriting practice area with dashed lines for text entry.

## Ilustración:

Illustration area with a faint background image of a family and a grid for drawing.

Ejes:  Lectura y escritura

Nuestros saberes 195-196 / Desarrollo de aprendizajes: Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en la familia y comunidad.



**Te cuento que...** los **apellidos** empezaron a utilizarse en la Edad Media para identificar a las familias por su lugar de origen, su oficio o sus características físicas.



► Completa la información que se pide con ayuda de un familiar.

Lugar de origen de la familia: \_\_\_\_\_

Apellido: \_\_\_\_\_

Origen del apellido: \_\_\_\_\_

Significado: \_\_\_\_\_

Rasgos comunes de los miembros de la familia:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



► Encierra los aspectos que comparten entre sí los miembros de una familia.

Carácter

Apellido

Profesión

Color de cabello

Estilo de letra


Compleción



Ejes:




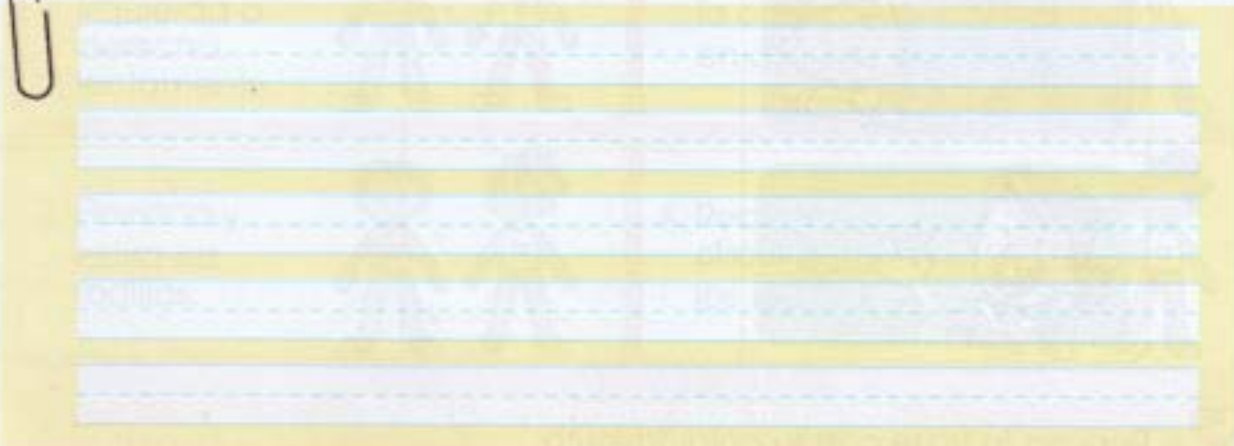
Pensamiento crítico

-  ▶ Dibuja en los recuadros tres sucesos de tu historia personal o familiar y escribe en los renglones qué fue lo que pasó.

		
---	---	---



-  ▶ Escribe en el siguiente espacio la narración de uno de los sucesos que dibujaste.





## Vida saludable

Pasar tiempo de calidad en familia tiene efectos positivos en tu desarrollo cognitivo, social y emocional.

Ejes:  Artes y experiencias estéticas  Lectura y escritura

Nuestros saberes 195-196 / Desarrollo de aprendizajes: Escribe acerca de sucesos de su historia personal y familiar y los apoya con dibujos, fotografías o imágenes, ordenados cronológicamente.





Te cuento que... la **expresión corporal** es una forma de comunicación no verbal que utiliza el propio cuerpo para enviar mensajes, de manera intencional o no.

- ▶ Observa las imágenes y completa la tabla escribiendo lo que se comunica a través de las expresiones corporales y en qué situaciones se utiliza.

Expresión	Significado	Situación en que se utiliza.
		
		
		
		

- ▶ Repasa la frase con tu color favorito.

Somos únicos y debemos aceptar  
nuestros cuerpos tal y como son.

Ejes:



Vida saludable



Igualdad de género

Ejes:

Desarrollo  
caracteri

Observa las imágenes y realiza los movimientos que indican.

## 1. Bailar.

1. Mueve el pie derecho adelante.



2. Regresa el pie derecho al centro.



3. Mueve el izquierdo hacia atrás.



4. Regresa el pie izquierdo al centro.



Hacerlo con una canción de salsa, durante dos minutos.

## 2. Ejercitarse.

1. Mueve el cuello de izquierda a derecha, lentamente.



2. Mueve la cadera en círculos.



3. Flexiona y estira las rodillas.



4. Realiza círculos con los tobillos.



Repetirlo durante dos minutos.

### Vida saludable



Para garantizar un crecimiento saludable es importante incluir la actividad física en tu vida cotidiana.

Ejes:  Vida saludable

Desarrollo de aprendizajes: Combina diversos patrones básicos de movimiento para actuar con base en las características de cada juego o situación.



**Te cuento que...** la **empatía** es un valor que consiste en ser capaz de percibir la realidad de otra persona y entender cómo es y qué le sucede.

**Colorea cada área del desarrollo personal con el color de su definición.**

Comunicarme de manera oral y escrita.

Físico

Conocer, distinguir y expresar mis emociones.

Motor

Crecer con estatura y pesos adecuados.

Pensamiento

Reconocer mi sexualidad.

Lenguaje

Organizar información y resolver problemas.

Social

Convivir con otras personas.

Emocional

Moverme con equilibrio y coordinación.

Psicosexual

**Subraya las condiciones que afectan positivamente tu desarrollo personal.**

Actividad física

Alimentación saludable

Uso libre de tecnología

Falta de higiene

Convivencia pacífica

Educación escolar

Estabilidad económica

Indisciplina

Equidad de género

**Elige una de las anteriores condiciones y escribe cómo afectaría su ausencia al desarrollo personal de alguien como tú.**

---



---

**Ejes:** Vida saludable

Pensamiento crítico

Interculturalidad crítica



**Te cuento que...** uno de los mayores desafíos a nivel mundial es lograr que todas las personas tengan las mismas **oportunidades educativas**.

► Escribe las letras que faltan para completar el acróstico y después contesta la pregunta.



**En un aula inclusiva, todos:**

\_\_\_\_\_ omos buenos amigos.

\_\_\_\_\_ frecemos ayuda.

\_\_\_\_\_ uchamos contra las injusticias.

\_\_\_\_\_ mpulsamos a quien se quede atrás.

\_\_\_\_\_ amos de lo que tenemos.

\_\_\_\_\_ yudamos sin esperar recompensa.

\_\_\_\_\_ espetamos las diferencias.

\_\_\_\_\_ ncluimos a todos.

\_\_\_\_\_ bservamos a nuestro alrededor.

Aprende más sobre el tema.



¿Cuál es la actitud que debes tener para incluir a todos?

Ejes: Inclusión

Nuestros saberes 214-215 / Desarrollo de aprendizajes: Formula opciones de apoyo a sus pares, ante condiciones personales diferentes: lenguas, lenguajes, movilidad, entre otros.



**Te cuento que...** las actividades **recreativas** están relacionadas con el juego, la diversión, el ocio y el entretenimiento, y se realizan en el tiempo libre.

- ▶ Clasifica las siguientes actividades recreativas escribiéndolas en donde correspondan.

Campismo

Dominó

Rompecabezas

Cine

Lectura

Dibujo

Baile

Fútbol

Natación

Senderismo

Memorama

Circo

Juegos

Al aire libre

Expresivas

Deportivas

Entretenimiento

Pasatiempos

- ▶ Elige alguna de las actividades anteriores y escribe por qué favorece a una vida activa y saludable.

Blank writing area for the student to describe why a chosen activity is beneficial for an active and healthy life.



Ejes:



Vida saludable



Ejes:

# Elijo la opción saludable

Sana alimentación

2°



**Te cuento que...** es importante evitar la **comida chatarra** porque contiene grandes cantidades de azúcares, grasas saturadas y sales que afectan a nuestra salud.

Encierra la comida chatarra y escribe en los renglones por qué es mala para tu salud.



Elige entre los alimentos del recuadro uno que sea saludable para cada momento del día y dibújalos.

Sopa de verduras • Hamburguesa • Jugo de betabel  
Papas fritas • Refresco • Yogur • Pizza

Desayuno

Comida

Cena

## Vida saludable

Los alimentos **ultraprocesados** son productos industriales comestibles, que tienen niveles muy altos de azúcar, grasas, sal y aditivos, por lo que no es recomendable comerlos.

Ejes:  Vida saludable

Nuestros saberes 222-224 / Desarrollo de aprendizajes: Compara alimentos naturales y frescos, procesados y ultraprocesados que se consumen en la familia y la escuela, para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud.

De lo Humano  
y lo Comunitario

173



**Te cuento que...** las **tecnologías digitales** fueron de gran ayuda para superar las barreras de comunicación y aprendizaje que trajo el confinamiento por la **pandemia** de COVID-19.

► Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

Yo estaba muy feliz cuando entré a tercer grado de preescolar, pero un día nos dijeron que no íbamos a venir a la escuela porque había una enfermedad y que las clases serían por la computadora. También nos dijeron que pronto volveríamos, pero no fue así, cuando volvimos ya estaba en primero de primaria y fue hasta que entré a la primaria que las clases fueron siempre en la escuela. Yo extrañaba mucho a mi maestra y a mis amigos; aunque los veía en la pantalla, quería jugar, pero mi mamá me decía que sin hacer ruido porque mi papá estaba trabajando en la casa y lo distraía.



Aprende más sobre el tema.



1. ¿Cómo fue para ti aprender durante el confinamiento por la pandemia?

---



---



---

2. ¿Cómo crees que fue para los niños que no tenían dispositivos digitales e internet?

---



---



---

3. ¿En tu casa utilizaron los dispositivos digitales e internet para comunicarse con otras personas?

---



---



---

Ejes:



Lectura y escritura



**Te cuento que...** se conoce como **tecnologías de la información y la comunicación (TIC)** a todos los dispositivos y medios que sirven para guardar, modificar y compartir datos casi al instante.

▶ Marca así ✓ si el uso de las TIC es correcto o así ✗ si es incorrecto.

1. Hacer y enviar la tarea.
2. Proyectar videos educativos en clase.
3. Ver videos mientras la maestra explica.
4. Investigar sobre un tema de interés.
5. Instalar juegos sin supervisión.



▶ Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué recursos de las TIC puedes usar para investigar un tema de tu interés?

---



---

2. ¿Cómo puedes buscar y encontrar información en internet?

---



---




---



## Lectoescritura

Las niñas y los niños tienen derecho al acceso y uso de las TIC en un ambiente seguro, regulado y positivo.


Ejes:  Pensamiento crítico

**Desarrollo de aprendizajes:** Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar temas de tu interés. Comparte y organiza la información investigada con sus compañeros.





**Te cuento que...** cuando realizamos una actividad recreativa, debemos elegir espacios adecuados y libres de objetos que puedan ser peligrosos o que pongan en **riesgo** nuestra integridad.

-  Encierra en cada imagen lo que es peligroso para los niños cuando realizan actividad física.



-  Escribe dos aspectos que tenemos que considerar para realizar alguna actividad física de forma segura.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Vida saludable



Aunque parezcan seguros porque se juegan en casa, los videojuegos también tienen riesgos, como el aislamiento y la adicción.


Ejes:

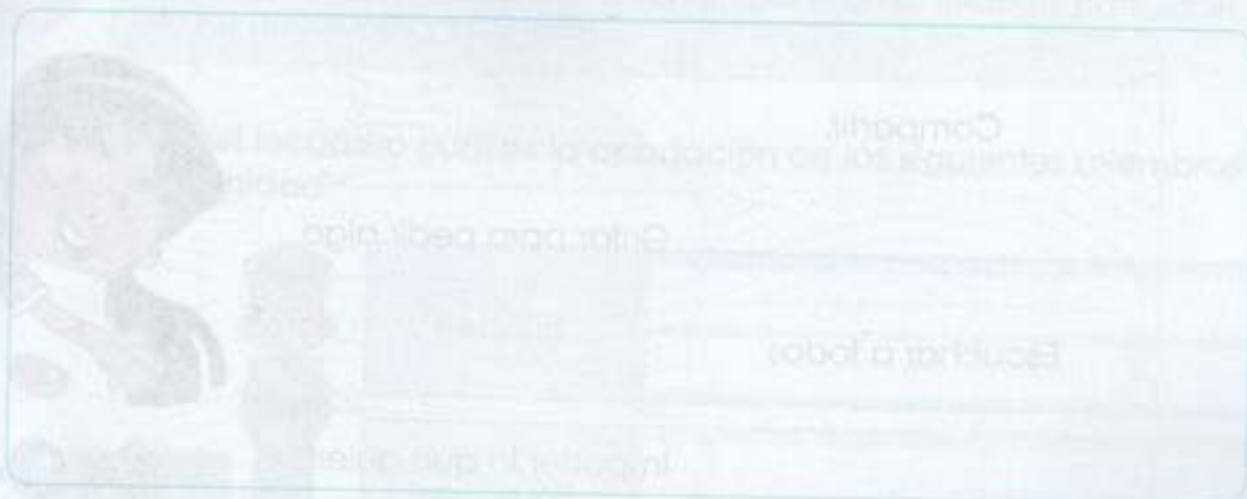



Vida saludable

Ejes:

Nuestros s  
accidente

-  ▶ Dibuja un riesgo que se tenga por instalaciones en mal estado, en la casa, la escuela o la comunidad.



-  ▶ En grupo, hagan propuestas de solución para disminuir riesgos de accidentes y violencia en el salón de clases.

## Riesgo de caídas, golpes o heridas:

1.

2.

3.

## Riesgo de acoso:


1.

2.

### Inclusión




Cuando no estás de acuerdo con lo que un compañero o compañera afirma, debes mostrar respeto y evitar hacer reproches o insultar.

Ejes:  Vida saludable

 Inclusión

Nuestros saberes 229 / Desarrollo de aprendizajes: Socializa alternativas de solución ante riesgo de accidentes, dependencias y violencia, para valorar aquellas que puede llevar a cabo en la familia y la escuela.

-  Colorea de verde los aspectos que ayudan a evitar conflictos en el juego y de rojo los que no lo hacen.



Compartir.

Gritar para pedir algo.

Escuchar a todos.


Imponer lo que quiero.

Dialogar.

Respetar turnos.

Incluir a todos.

Tomar algo sin pedirlo.

-  Marca así  la opción que indique acciones que lleven a la solución de un conflicto durante el juego.

1. Gritar para que todos hagan lo que yo quiero.

2. Parar el juego, calmarse e identificar el problema.

### Inclusión



Cuando jugamos, aprendemos a relacionarnos con los demás, por eso es importante incluir a todos sin importar las diferencias.

Ejes:  Inclusión



Te cuento que... en una **comunidad** todos los miembros deben ser valorados y apreciados, así se sienten parte de la misma y participan en las decisiones y acuerdos.

► Escribe en el recuadro cuál es la aportación de los siguientes miembros de la comunidad.



<b>Policías</b>	 <hr/> <hr/>
<b>Maestros</b>	 <hr/> <hr/>
<b>Médicos</b>	 <hr/> <hr/>
<b>Comerciantes</b>	 <hr/> <hr/>
<b>Campesinos</b>	 <hr/> <hr/>

► Contesta las preguntas.

1. ¿Cuál es el aporte de los niños a la comunidad?

---

---

2. ¿Qué aportes son más importantes, los de los hombres o los de las mujeres?

---

---

Ejes: Inclusión

Igualdad de género



**Te cuento que...** las **reglas de convivencia** garantizan que las actividades que realizamos con otras personas se desarrollen en paz y armonía.

- Elige un juego que conozcas y escribe tres cosas que se pueden hacer y tres que no se pueden hacer al jugarlo. Después contesta la pregunta.

Nombre del juego:	
Sí se puede:	
1.	
2.	
3.	
No se puede:	
1.	
2.	
3.	

Aprende más sobre el tema.



¿Por qué es importante respetar las normas de convivencia en el juego?

Ejes: Interculturalidad crítica



Te cuento que... las **organizaciones comunitarias** son un elemento importante de la participación ciudadana a través del cual las personas toman decisiones y proponen acciones por el bien común.

- Observa la **Pirámide de las necesidades** y colorea cada nivel de acuerdo a la organización comunitaria que te puede ayudar a satisfacerlas.

Aprende más sobre el tema.



- Piensa en una necesidad de tu comunidad y contesta las preguntas.

1. ¿Cuál es la necesidad y de qué tipo es, según la pirámide?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Cómo pueden organizarse para solucionarla?


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 244-245 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica las necesidades de su comunidad y los formas de satisfacerlas a partir del uso del cuerpo o los objetos y la organización de las personas para explorar otras alternativas de atenderlas.

-  ▶ Dibuja en los siguientes recuadros un problema social y uno ambiental que existan en tu comunidad.

Social	Ambiental
	

-  ▶ Escribe una acción que puedas realizar para solucionarlos.

Problema social:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Problema ambiental:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-  ▶ Repasa la frase con tu color favorito.

Los problemas de la sociedad pueden tener solución si todos actuamos por el bien común.

Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Pensamiento crítico

Ejes:

Nuestros s  
hombres y

▶ Completa el párrafo con las palabras del recuadro.

igualdad • digna • personas • derecho • religión

La \_\_\_\_\_ es un \_\_\_\_\_ que permite a las \_\_\_\_\_ tener las mismas condiciones de vida \_\_\_\_\_, sin importar su \_\_\_\_\_, etnia o género.

▶ Observa la siguiente ilustración y encierra la respuesta correcta de cada pregunta.



1. ¿Por qué no hay igualdad en esta escena?

Porque la mamá tiene que servirles a todos.

Porque el papá aún no tiene su plato de comida.

Porque el niño no tiene un tenedor.

2. ¿Cómo pueden apoyar el niño y el papá en las actividades del hogar?

Jugando videojuegos.

Poniendo la mesa y recogiendo los platos.

Diciendo "por favor" y "gracias".

3. ¿Qué más podría hacer el niño para ayudar en esta situación?

Esperar a que su mamá le sirva su plato.

Enojarse porque primero comió su papá.

Ayudar a servir los platos de todos.

Es: Inclusión

Igualdad de género





**Te cuento que...** un **grupo social** existe cuando dos o más personas con intereses, valores o creencias comunes se reúnen, hacen cosas juntos y forman relaciones entre ellas.

▶ Marca así  los grupos sociales a los que perteneces.

Familia



Amigos



Equipo de fútbol



Salón de clases



Coro comunitario



▶ Contesta, ¿perteneces a algún otro grupo social? ¿A cuál?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

▶ Colorea los recuadros que indican las ventajas que conlleva la pertenencia a un grupo social.

Seguridad

Aceptación


Afectividad

Autoestima

Intercambio

Identidad

Ejes: Pensamiento crítico

 Colorea las ilustraciones y escribe en los renglones de qué manera esas personas e instituciones te pueden ayudar si estás en riesgo.

Persona o institución

Me ayuda en caso de:



**Bomberos**



**Policías**



**Paramédicos**

Handwriting practice lines for the 'Me ayuda en caso de:' column.



**Vida saludable**

En una emergencia la prioridad es salvar vidas, por lo que los paramédicos atenderán primero el caso de mayor gravedad.

**Es:**  Artes y experiencias estéticas

**Desarrollo de aprendizajes:** Identifica personas e instituciones que pueden ayudar en situaciones de riesgo.



Te cuento que... un **desastre natural** es causado por la propia naturaleza de manera inesperada, por lo que es importante tomar medidas preventivas para reducir los riesgos.

- Marca así  los distintos tipos de desastres naturales que podrían ocurrir en el lugar donde vives.

Erupción volcánica



Huracanes



Inundaciones



Sismos



Epidemias



Sequías



- Ordena del **1** al **4** los pasos para elaborar un Plan Familiar ante una situación de desastre.

\_\_\_\_\_ Diseñar rutas de evacuación.

\_\_\_\_\_ Tomar la mejor decisión.

\_\_\_\_\_ Realizar simulacros.

\_\_\_\_\_ Detectar y reducir riesgos.

- Repasa la frase con tu color favorito.

Ante cualquier situación de emergencia,

tratar de mantener la calma.

Ejes: Vida saludable

Pensamiento crítico

# Proyectos





► Pega una fotografía tuya o dibújate y escribe tu nombre y una característica que te distinga. Después completa las oraciones.

Yo me llamo:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Me distingo porque:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



1. Soy diferente a \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_

2. A pesar de ser diferentes, respeto sus diferencias porque \_\_\_\_\_

3. Un documento que me identifica es \_\_\_\_\_



► Observa fotografías con un familiar y comenten cuáles son sus diferencias y semejanzas.



**Te cuento que...** una **pandemia** es el brote de una enfermedad que no ha existido antes y que afecta a todo el mundo porque se transmite con rapidez.

▶ Relaciona con una línea cada palabra con su definición.

Coronavirus

Es una máscara que cubre la nariz y la boca, y que sirve para proteger contra enfermedades respiratorias.

Microorganismo

Es un virus que produce enfermedades respiratorias. El nombre "corona" viene de la forma del virus.

Cubrebocas

Es un organismo que es visible sólo con un microscopio.

▶ Repasa con tu color favorito las partes de una nota informativa.

**Fecha y lugar**

**Los Gallos de la escuela "Juan Escutia" ganan el campeonato regional**

30 de marzo de 2023

**Yahualica, Jal.** El pasado 29 de marzo, en las canchas de la escuela del pueblo, los jugadores del equipo de basquetbol Los Gallos se impusieron a Los Unicornios (82-68) para ganar la final regional.

**Entrada**

Los Gallos ya es el equipo más exitoso del basquetbol regional, con siete títulos consecutivos. El gallo estrella del equipo, Pepe Alfredo, dijo a este periódico que confían en que este año puedan coronarse campeones nacionales.

**Fotografía**

Pepe Alfredo, el gallo estrella, entrenando en la escuela.

**Pie de foto**

El equipo de la escuela "Juan Escutia" participará a partir de agosto en el campeonato nacional y se enfrentará a equipos como Los Delfines o Los Cantantes.

**Remate o cierre**

**Cuerpo**



**Te cuento que...** la **Lengua de Señas Mexicana (LSM)** es un sistema que usan las personas con discapacidad auditiva para comunicarse. Por otro lado, el **braille** es un sistema de seis puntos en relieve usado por personas con discapacidad visual.

▶ Lee lo siguiente y completa como se indica.

Mónica es una niña con discapacidad auditiva y se comunica con los demás mediante señas de la Lengua de Señas Mexicana. Observa cómo lo hace en cada caso y escribe una frase que uses tú.

En la calle, Mónica saluda así:

Hola



Yo saludo así:

A mi mejor amigo yo le digo así:

Cuando sale al recreo con su mejor amiga, Mónica le dice así:

Te quiero



Cuando está con su abuelita, Mónica da las gracias así:

Gracias



A mis abuelos doy gracias así:

- Lee la siguiente ronda, después utiliza las palabras del recuadro para cambiar las palabras resaltadas. Observa los ejemplos.

llamada • esposo • patita  
pato brillante • desmayado  
dado • cuac • Pato

El señor don **Gato**

Estaba el señor don **Gato**  
sentadito en su tejado,  
**miau, miau, miau, miau.**

Ha recibido una **carta**:  
que si quiere ser **marido**  
de una **gatita** blanca,  
sobrina de un **gato pardo**.

Al recibir la **noticia**  
se ha caído **del tejado**,  
y un gran chipote se ha hecho  
del susto que le han **pegado**.

El señor don **Pato**

Estaba el señor don \_\_\_\_\_  
sentadito en su tejado,  
**cuac, cuac, cuac,**

Ha recibido una \_\_\_\_\_ :  
que si quiere ser \_\_\_\_\_  
de una \_\_\_\_\_ blanca,  
sobrina de un \_\_\_\_\_

Al recibir la **llamada**

se ha caído \_\_\_\_\_  
y un gran chipote se ha hecho  
del susto que le han \_\_\_\_\_

- Lee los fragmentos de esta canción popular mexicana y encierra con **rojo** las palabras que riman.

## La cucaracha

La cucaracha, la cucaracha,  
ya no puede caminar,  
porque no tiene, porque le faltan,  
dos patitas para andar.

Una vez la cucaracha  
se metió en un hormiguero,  
y vio pícaras hormigas que  
las patitas le mordieron.







**Te cuento que...** para **describir** la comida que te gusta o te disgusta puedes usar palabras como **amargo, dulce, delicioso, salado, agrio, agridulce** y **picante**, entre otras.

- ▶ Escribe debajo de cada comida la palabra que creas que mejor la describa y después marca así  las que te gustan.



- ▶ Completa las oraciones con la información que falta.

Me gustan mucho las películas

Mi platillo favorito

Me desagrada el sabor

Algo que me da mucho miedo



Te cuento que... los **fenómenos naturales** son cambios que suceden en la naturaleza y pueden ser positivos, como las lluvias, o negativos, como los huracanes o terremotos.

- ▶ Encierra los fenómenos naturales, después comenta con tus compañeros sobre uno que haya sucedido en su comunidad o entidad.



- ▶ Investiga sobre un mito o leyenda de los fenómenos naturales que elegiste arriba y contesta lo siguiente.

1. ¿Cuál es el título del mito o leyenda?

2. Escribe el nombre de dos personajes.

3. ¿Con cuál de los fenómenos naturales se relaciona el mito o leyenda que elegiste?

4. ¿En dónde investigaste?

- Colorea de **rojo** las características de las leyendas y de **azul** las de los mitos.

Los personajes son héroes, dioses o semidioses.

Son historias que se narran de forma escrita y oral, y que se van modificando con el tiempo.

Se usan para explicar cómo se debe actuar en ciertas situaciones.

Los personajes actúan y se visten de acuerdo al momento histórico.

Las historias no están basadas en un lugar o hecho histórico real.

Sirven para explicar el origen de algo que no se comprende del todo, como el origen del universo.



- Lee los textos, subraya las frases que comienzan la narración y escribe las que indiquen el final.

### La señora del agua

Hace ya algunos años, durante la guerra cristera, una mujer aparecía en la orilla de los ríos y ayudaba a los soldados que viajaban de un pueblo a otro. Le llamaban *La señora del agua*. Después de servir comida a los soldados, ella desaparecía.

los soldados comentaban con sus familias la ayuda de esta señora y así se convirtió en leyenda.

### El día y la noche

En un principio todo era luz que cegaba los ojos de los humanos. Luego llegó mamá Luna y, poniendo un dedo sobre el Sol que cegaba, lo tapó e hizo la noche, pero como se cansa, lo baja un poco y luego lo sube.

el ciclo del día y la noche según nuestra cultura y creencias; eso me lo contó mi abuelo.

- ▶ Escribe el nombre de los recursos para difundir información. Luego marca así ✓ el que te parezca mejor para describir a tus compañeros.



- ▶ Completa la frase y dibújate o pega una foto tuya en el recuadro.

Soy una campeona o un campeón porque

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Te cuento que...** las **coplas** son composiciones formadas por cuatro versos, es decir, cuatro enunciados cortos. Usualmente se utilizan en las canciones populares.

 ▶ Lee la siguiente copla y realiza lo que se indica.

### A don Martín

Debajo de un botón, tón, tón,  
que encontró Martín, tín, tín,  
había un ratón, tón, tón,  
ay, qué chiquitín, tín, tín.

Ay, qué chiquitín, tín, tín,  
era aquel ratón, tón, tón,  
que encontró Martín, tín, tín,  
debajo de un botón, tón, tón.



Número de versos:

1. Subraya el primer verso con **rojo**.
2. Encierra las palabras que riman al final de cada verso.
3. Cuenta el número de versos que tiene la copla y escríbelo abajo del ratón.
4. Escribe de qué animal habla la copla.
5. Canta la copla con tus compañeros varias veces y diviértanse.

 ▶ Cambia las palabras remarcadas con **azul** en la siguiente copla por otras que rimen entre sí.

Se hacen **chiquitos**,

se hacen **grandotes**,

hacen la rueda

los **guajolotes**.

Se hacen \_\_\_\_\_

se hacen \_\_\_\_\_

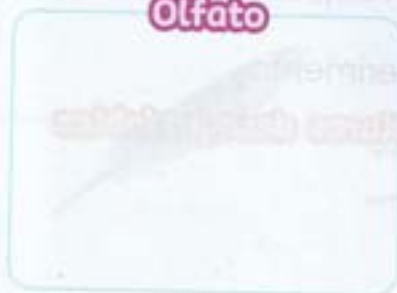
hacen la rueda

los \_\_\_\_\_



▶ Dibuja la parte del cuerpo que te permite percibir cada sentido.

Olfato



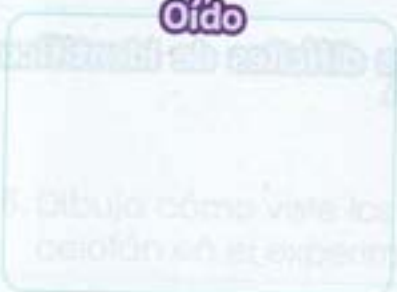
Gusto



Vista



Oído



Tacto



▶ Marca así 😊 los sentidos que se utilizan para percibir los siguientes objetos. Observa el ejemplo.

Objetos	Olfato	Gusto	Vista	Oído	Tacto
			✓ 😊		😊

- ▶ Completa como se indica para registrar los resultados de los experimentos de tu libro de *Proyectos de Aula*.

1. Escribe los olores que percibieron en el experimento.

Olores agradables

A don Martín  
explicó que los olores, ton, ton,  
son como Martín, fin, fin

Olores desagradables

Olores fáciles de identificar

A don Martín  
explicó que los olores, ton,  
son como Martín, fin, fin

Olores difíciles de identificar

2. Completa la tabla con los sabores del experimento *Saboreando* y dibuja en el recuadro el sabor que te pareció más agradable. Observa el ejemplo.

Alimento	Tipos de sabor				Dibujo del sabor más agradable
	Dulce	Salado	Ácido	Amargo	
Mermelada de fresa	✓		✓		

3. Colorea las acciones que te permitió realizar tu sentido del oído en el experimento *Teléfono casero*.

Comunicarme con mi equipo.

Escuchar por el teléfono.

Percibir sonidos de alrededor.

4. Une con una línea los materiales del experimento *Pinzas sensoriales* con la palabra que mejor describe su textura.



Áspero

Suave

5. Dibuja cómo viste los objetos a través de uno de los pedazos de papel celofán en el experimento *Ventanas de luz*.



6. Escribe una manera en la que puedes cuidar de los siguientes órganos de los sentidos.

Oído:

Vista:

Gusto:



Aula

Ejes:



Vida saludable



- ▶ Une con una línea los alimentos con la clasificación que les corresponde. Después dibuja otro ejemplo de ese tipo de alimento en los recuadros.



Frutas



Verduras



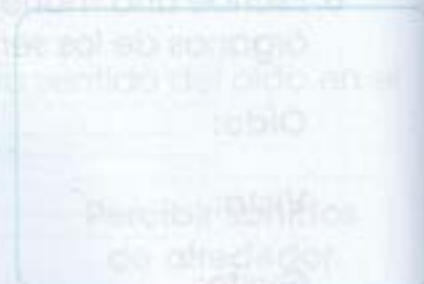
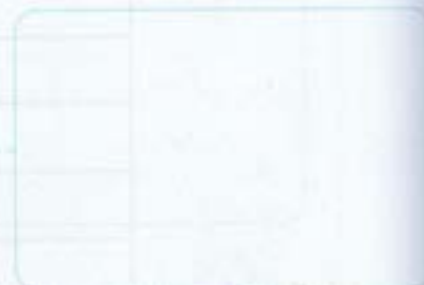
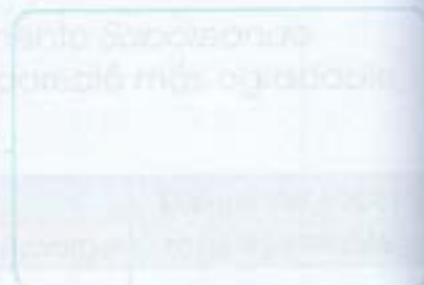
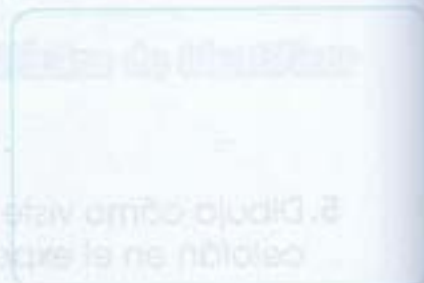
Legumbres



Alimentos de origen animal




Cereales



# Reconozco las necesidades alimenticias

2°

¡Una mano a la alimentación!

-  ▶ Colorea los factores de los cuales depende la cantidad de alimentos que debe consumir cada persona.

Edad

Color de cabello

Estatura

Tono de voz

Pasatiempos

Actividad física

Deporte favorito

Género

-  ▶ Observa a las personas y realiza lo que se indica.



Marco




Adriana




Luis

1. Encierra el nombre de la persona que necesita una mayor cantidad de comida.
2. Marca así ✗ la persona que necesita la menor cantidad de comida.

-  ▶ Completa las frases con el nombre de una persona que necesita menor cantidad de alimento que tú y con una que necesite más, y escribe por qué.

\_\_\_\_\_, necesita menor cantidad de alimento que yo porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, necesita mayor cantidad de alimento que yo porque \_\_\_\_\_

 Aula

Ejes:  Vida saludable

SEP Aula 114-125 / Desarrollo de aprendizajes: Reconoce la importancia de una alimentación saludable, que responda a las necesidades y características de la edad, y a la actividad física de cada persona.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico

201

- Escribe la medida de las porciones que tendrían los alimentos si los midieras con tus manos y con tus vasos medidores.



Porción que mediría con la mano:

---



---

Porción que mediría con el vaso:

---



---



Porción que mediría con la mano:

---



---

Porción que mediría con el vaso:

---



---



Porción que mediría con la mano:

---



---

Porción que mediría con el vaso:

---



---



Porción que mediría con la mano:

---



---

Porción que mediría con el vaso:

---



---



Porción que mediría con la mano:

---



---

Porción que mediría con el vaso:

---



---



Porción que mediría con la mano:

---



---

Porción que mediría con el vaso:

---



---

1. ¿Tus medidas fueron iguales a las de tus compañeros?

2. ¿Por qué crees que fue así?



Te cuento que... el **dinamómetro** se utiliza para medir la fuerza o el peso de los objetos. Este instrumento contiene un resorte graduado.

- ▶ Observa los dinamómetros y marca así ✓ el que utilizarías para pesar objetos.



- ▶ Observa el dinamómetro y describe en los renglones las partes que lo conforman.



## El dinamómetro

Handwriting practice area with horizontal lines for describing the parts of the dynamometer.

- ▶ Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Para qué sirve el dinamómetro?

Handwriting practice area for the answer to question 1.

2. ¿Por qué la altura del recipiente es diferente cuando colocas un objeto en el dinamómetro?

Handwriting practice area for the answer to question 2.

¡Se puede estirar!

▶ Completa la tabla de acuerdo con el experimento ¡Se puede estirar!

Objeto	Medida del objeto sin estirarlo	Medida del objeto estirándolo 2 cm más
 Liga		
 Resorte		
 Plastilina		



▶ Marca así ✓ los objetos que son elásticos y así ✗ los que no lo son.



▶ Repasa la frase con tu color favorito.

Al analizar la información que recibo, me  
convierto en un pensador crítico.

**Aula**

Ejes:  Pensamiento crítico

- Consigan los materiales necesarios para hacer un dinamómetro casero con ayuda de un adulto. Después lean el instructivo y elabórenlo.

- Jeringa (sin aguja, ni émbolo).
- Cinta adhesiva.
- Alambre del tamaño de la aguja.
- Dos clavos cortos (1 cm).
- Gancho resistente.
- Un tornillo.
- Gancho corto que quepa en la boquilla de la jeringa.



- Plástico del tamaño de las alas de sujeción.
- Un resorte del tamaño del interior de la jeringa.
- Tornillo con cabeza grande (que no pueda salir del resorte).
- Un alambre delgado (15 cm a 20 cm).
- Papel para escribir.
- Pinzas.



1. Primero, enreden un alambre alrededor del tornillo con cabeza grande, sin cubrir la cabeza del tornillo, y asegúrenlo con cinta adhesiva.
2. Coloquen el alambre y el tornillo dentro del resorte, recuerden que la cabeza del tornillo debe ser un poco más grande que el resorte para que quepa dentro del alambre.
3. Introduzcan el alambre con el resorte y el tornillo a la jeringa, y hagan un agujero a cada lado de las alas de sujeción, dos en total.
4. Perforen los mismos agujeros en el plástico del tamaño de las alas y otro agujero en el centro, por donde quepa el alambre.
5. Coloquen el plástico encima de las alas de sujeción, permitiendo que el alambre pase por el agujero del centro, ahora se pueden atornillar las dos piezas.
6. Enreden el gancho al extremo del alambre que cuelga fuera de la jeringa asegurando que no pueda zafarse.
7. Ya casi está listo, coloquen el tornillo y el gancho en la boquilla de la jeringa.
8. Por último, tracen en un papel una escala del tamaño de la jeringa, recórtela y péguenla en la jeringa como sustituto de los números. ¡Listo!, pueden pesar la fuerza de diferentes objetos.





Te cuento que... el **derecho al agua** se refiere al agua que toda persona necesita para mantener la vida y la salud, y para cubrir sus necesidades básicas, es decir, no se refiere a una cantidad ilimitada.

- ▶ Marca así ✓ las acciones con las que puedes ejercer responsablemente tu derecho al agua.



Beber agua para hidratarme.



Jugar con globos.



Lavar mi bicicleta.



Lavar mi ropa.



Asearme.



Lavar los alimentos.

- ▶ Une con una línea los derechos humanos que se vinculan con el derecho al agua.



Derecho a la vida.

Derecho a la igualdad.

Derecho a la alimentación.

Derecho a la salud.

Derecho a la libre expresión.



Aula

Ejes:



Pensamiento crítico



Te cuento que... el **acoso escolar**, también conocido como **bullying**, es una forma de violencia entre compañeros en la que uno o varios molestan y agreden a otro que no puede defenderse.

- Colorea las flechas del color de las definiciones para que conozcas las características del acoso escolar.

Desigualdad de poder

Los actos son premeditados y buscan causar daño.

Social

Las acciones se repiten y se prolongan durante un tiempo.

Intencional

El abusador es más fuerte que su víctima.

Persistente

Los actos ocurren frente a otros compañeros.

- Lee las siguientes situaciones y escribe **Acoso** si se trata de un caso de acoso escolar.

Llamar por un apodo a un compañero porque sabes que no le gusta.

Discutir por un desacuerdo en el juego.

Quitar las cosas a un compañero y esconderlas.

Empujar a un compañero porque es más débil y no se va a defender.

Burlarse de un compañero frente a todo el grupo.

Una broma sin insultos ni agresión física.



- ▶ Lee las siguientes acciones y colorea los recuadros según corresponda al semáforo del acoso.



1. Jugar fútbol con Ricardo sólo porque tiene un balón profesional.
2. Invitar a Patricia al club de lectura, aunque no sea una de mis amigas.
3. Inventar mentiras sobre Pedro para que el maestro lo castigue.
4. Burlarse de Lidia todos los días porque su papá la lleva a la escuela en un auto viejo.
5. Ayudar a Luis con su tarea porque entendí muy bien el tema.
6. Evitar jugar con Miriam porque en ocasiones cambia las reglas para tener ventaja.

- ▶ Explica qué harías para eliminar los riesgos de acoso del ejercicio anterior.

RESPUESTAS

### Igualdad de género



Los estereotipos de género son desventajas para niñas y niños que sufren de acoso, ya que los acosadores los consideran una conducta normal y justifican sus acciones.


**A PS** Aula

Ejes:  Pensamiento crítico

 Interculturalidad crítica




**Te cuento que...** en una **familia**, los lazos sólidos de afecto, de comprensión y de cariño entre sus miembros son la base del desarrollo físico y emocional de las personas.

-  **Colorea las imágenes que necesites de la página 223 para representar a tu familia. Después recórtalas y pégalas en el siguiente marco. Si es necesario, dibuja a quien te haya faltado.**





**Te cuento que...** la **Tierra** es un planeta rocoso, con montañas, volcanes, valles, cañones y llanuras, pero sobre todo con ríos, lagunas, mares y océanos, pues el 70 % de su superficie está cubierta de agua.

 **Colorea las respuestas correctas a las siguientes preguntas.**

1. ¿Cómo se llama nuestro planeta?

Mercurio.

Tierra.

Marte.

2. ¿En dónde se encuentra nuestro planeta en el universo?

En el sistema solar.

En la galaxia de Andrómeda.

En los anillos de Saturno.

3. Es un líquido claro e inodoro que permite la vida.

Helio.

Agua.


Lava.

4. Es un gas presente en la atmósfera que nos permite respirar.

Neón.

Helio.

Oxígeno.

 **Dibuja el elemento de la naturaleza más importante de tu localidad y escribe su nombre.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Te cuento que... la **identidad cultural** es lo que te hace ser y sentirte parte de un pueblo, ésta se compone de las creencias, tradiciones y costumbres en las que participas junto a los demás.

▶ Lee las características de un mito y una leyenda, y contesta las preguntas.



## Mito

- Ocurre fuera del tiempo histórico.
- Los personajes son dioses y héroes.
- Es totalmente fantástico.



## Leyenda

- Se basa en un hecho o personaje real.
- Incluye elementos de fantasía que enriquecen el relato.

1. El relato cuenta que los mexicas fundaron Tenochtitlan en el lago porque encontraron la señal que el dios Huitzilopochtli les indicó: un águila devorando una serpiente posada sobre un nopal. ¿El relato es un mito o una leyenda?

Mito

Leyenda

2. El relato cuenta que la rica hacendada Gorgonia Rivera escondió oro y joyas en una cueva de los cerros. Nadie ha encontrado la entrada a la cueva y dicen que quien la encuentra y entra, queda atrapado para siempre. ¿El relato es un mito o una leyenda?

Mito

Leyenda

3. ¿Por qué los mitos y las leyendas de tu comunidad forman parte de tu identidad?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ▶ Observa las imágenes y escribe debajo si corresponden a un **saber**, a una **práctica**, a una **costumbre** o a una **tradición**.



Altares de muertos



Piñatas



Bailes folclóricos



Herbolaria



Procesión religiosa



Sistema de milpa

- ▶ Completa la ficha con los datos de una persona que practique un saber tradicional en tu comunidad y dibújala.

Nombre:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dibujo:

Saber tradicional que practica:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tiempo de práctica:

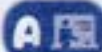
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Igualdad de género



Los derechos culturales permiten que todas las personas disfruten de su cultura y todos sus elementos en condiciones de igualdad y sin ser discriminadas.



Aula

Ejes:



Interculturalidad crítica

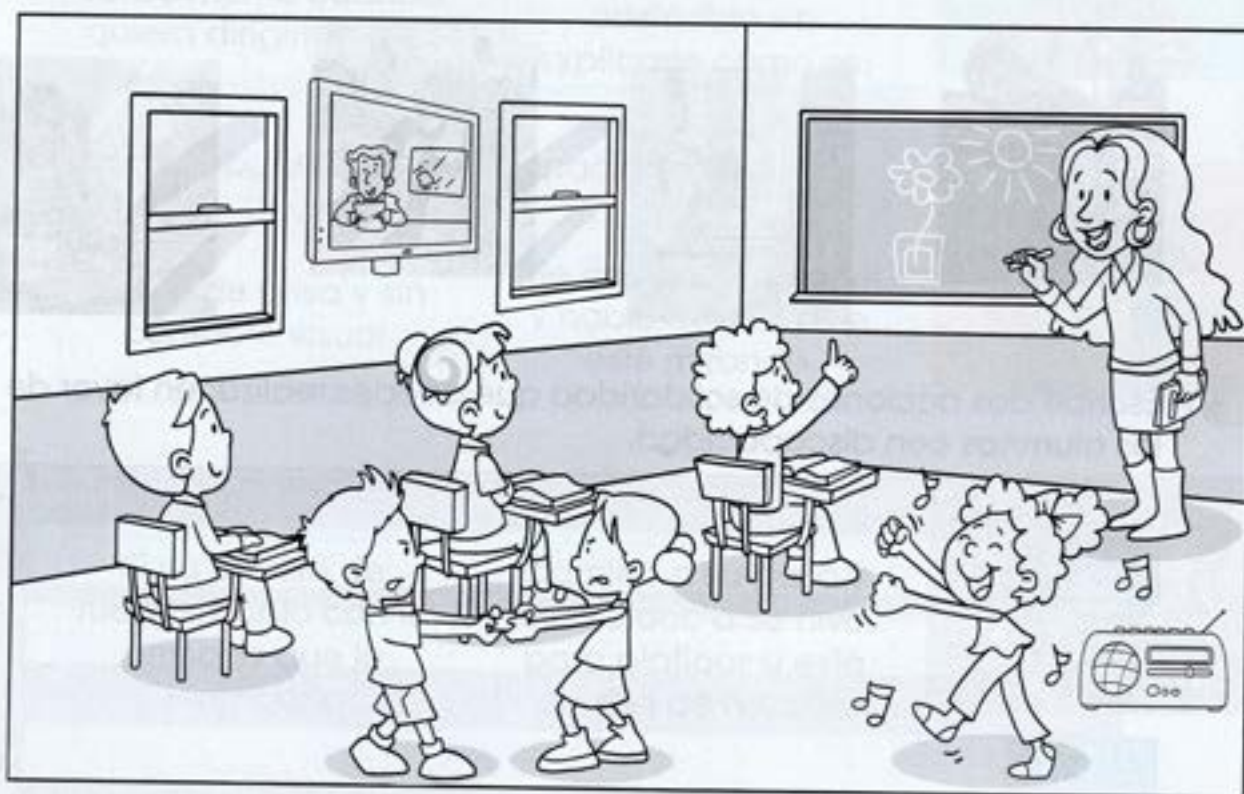


Artes y experiencias estéticas



Te cuento que... la **armonía** es un estado de equilibrio entre las cosas. Cuando existe paz y entendimiento entre dos o más personas, se dice que existe una convivencia armónica.

- Colorea el siguiente dibujo, utiliza el color **rojo** para indicar los elementos que rompen con la armonía.



- Elige uno de los elementos que coloreaste en rojo y explica por qué rompe la convivencia armónica.

Handwriting practice area with three sets of horizontal lines (top, middle dashed, bottom) for writing an explanation.



**Te cuento que...** la educación totalmente **inclusiva** es aquella que integra a estudiantes con discapacidades a todas las actividades y al plan de estudios ordinario.

- ▶ Marca así ✓ las condiciones en las que es posible la educación inclusiva y así ✗ en las que no lo es.




- ▶ Escribe dos acciones de solidaridad que puedes realizar en favor de los alumnos con discapacidad.

1.

2.

- ▶ Repasa la frase con tu color favorito.

La solidaridad es el valor de darse cuenta de la necesidad de otra persona y decidir ayudarla.

-  ▶ Colorea de verde las opciones de respuesta que indiquen cómo debes actuar ante un compañero con discapacidad.

1. Si mi compañero tiene debilidad visual.

Me identifico verbalmente cuando quiera dirigirme a él.

Le advierto cuando esté frente a un obstáculo sin explicarle cómo es.



2. Si mi compañero tiene discapacidad auditiva.

Hablo de prisa y sin contacto visual.

Me coloco frente a él y hablo cuando me esté mirando.



3. Si mi compañero tiene movilidad reducida.

Si va en silla de ruedas, hablo con la persona que lo acompaña.

Camino a su paso y me coloco a su nivel para platicar si está en silla de ruedas.



4. Si mi compañero tiene discapacidad intelectual.

Uso lenguaje sencillo y hablo lento y pausado.

Levanto la voz para hablar con él.



## Inclusión



La mejor manera de ayudar a las personas con discapacidad es luchar para eliminar estereotipos o estigmas sobre ellos y darles un trato digno como a cualquier otra persona.

**A** Aula

Ejes:  Inclusión





**Te cuento que...** todos los niños tienen derecho a crecer bajo el cuidado y la protección de una **familia**, y a formar una cuando lleguen a la edad adulta.

▶ Escribe **V** si los enunciados sobre la familia son verdaderos o **F** si son falsos.

1. El parentesco en una familia sólo se adquiere por sangre.

2. Los miembros de una familia tienen roles fijos (padre, madre u hermanos, entre otros).

3. En una familia cada miembro tiene su propio modo de vivir.

4. La familia es una forma de organización social que ha existido desde siempre.

5. La familia tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

▶ Dibuja a tu familia en el siguiente espacio. Escribe los roles que desempeña cada uno de los miembros.



► Escribe los datos que se indican para completar tu proyecto de vida.

**Mis habilidades.**

Blank writing area with horizontal lines for listing skills.

**Valores que aprendí de mi familia.**

Blank writing area with horizontal lines for listing values.

**Mis metas.**

Blank writing area with horizontal lines for listing goals.

**Las profesiones que me gustan.**

Blank writing area with horizontal lines for listing preferred professions.

► Dibuja cómo te imaginas que serás dentro de 20 años.



Blank drawing area for the student to illustrate their future self in 20 years.



**Inclusión**

Para fomentar la inclusión en familia pueden realizarse actividades como la lectura de cuentos o ver películas sobre el tema y comentarlas.

**Aula**

**Ejes:** Pensamiento crítico

SEP Aula 214-225 / Desarrollo de aprendizajes: Entrevista a familiares o integrantes de su comunidad acerca de los aspectos que se comparten entre todas y todos. Redacta breves textos acerca de lo que les es común a los miembros de la familia y la comunidad.

De lo Humano y lo Comunitario



Te cuento que... la **inteligencia emocional** es la habilidad de entender, usar y expresar las emociones de manera correcta y efectiva.

- Dibuja una cara en el recuadro según la emoción que se indica y subraya las frases que representan situaciones que te hacen sentir así.

### Alegría

- Discutir con un amigo.
- Jugar con mis primos.
- Hacer un examen.
- Recibir un regalo.
- Ir a una fiesta.

### Tristeza

- Perder un juguete.
- Estrenar ropa.
- No poder salir a jugar.
- Hacerme una herida al jugar.
- Recibir un regalo.

### Enfado

- Sacar una mala nota.
- Discutir con un amigo.
- Ir a una fiesta.
- Recibir un regalo.
- No obtener algo que pido.

### Miedo

- Que se vaya la luz.
- Ir a una fiesta.
- Que me dejen solo.
- Estrenar ropa.
- Que me pongan una inyección.

- Recuerda la última vez que sentiste una de las emociones anteriores y explica qué te hizo sentirte así.

Espacio para escribir tu experiencia.



Te cuento que... la **asertividad** es la habilidad de expresarse de manera eficaz respetando los derechos y las opiniones de los demás.

► Encierra la manera asertiva de expresar las emociones ante las siguientes situaciones.

1. Abres tu mochila y te asustas porque encuentras una araña.

La lanzo a un compañero.

La cierro y le pido ayuda a la maestra.

Grito y salgo corriendo.

2. Te enojas porque tu compañero te llamó mentiroso cuando le contaste algo que te pasó.

Le pego y le digo una grosería.

Le digo que si no me cree es su problema.

Le grito y me voy a otro lugar.

3. Estás feliz porque el fin de semana será tu fiesta de cumpleaños.

Interrumpo a la maestra para invitar a todos.

Le cuento a mi amigo mientras la maestra da la clase.

Pido permiso a la maestra para invitar a todos.

4. Estás triste porque olvidaste un juguete en el parque y al volver a buscarlo ya no estaba.

Pienso que aún tengo otros juguetes.

Le exijo a mi papá que me lo compre de nuevo.

Lloro y me encierro en mi cuarto.

## Igualdad de género

Los estereotipos de género impiden a hombres y mujeres mostrar determinadas emociones, lo que no es adecuado para la salud emocional.

**A** Aula

Ejes:  Pensamiento crítico

SEP Aula 226-235 / Desarrollo de aprendizajes: Experimenta acciones que implican comunicación y expresión por medio del cuerpo, para asignar un carácter personal a sus movimientos y mejorar la interacción.

De lo Humano y lo Comunitario



**Te cuento que...** el **teatro de títeres** es un tipo de presentación que utiliza como personajes a muñecos manejados por actores, mejor conocidos como titiriteros.

► Completa las palabras para conocer los tipos de títeres que existen.



G ant .



D d .



M ri net .



H bit d .



V rill .



B c n.



Sobre m s .



S mbr s.

► Escribe dentro del teatrino tres acciones que favorecen la convivencia pacífica.



Aprende más sobre el tema.



Aula


Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Interculturalidad crítica

 Realiza lo que se indica para preparar tu obra de teatro con títeres.

1. Escribe los nombres de los personajes de tu obra.


Personaje 1:

Personaje 2:

2. ¿Cuál es el conflicto que se tratará en la obra?

3. Escriban los diálogos de su obra de teatro con ayuda de su maestro.



 Lee y reflexiona sobre el siguiente conflicto, después colorea la opción que lo solucione.

Para salir de excursión escolar, un grupo debía reunir cincuenta kilos de alimentos para donar, pero no lo lograron y los niños acusan a las niñas de no haber llevado la parte que les correspondía, aunque ellas aseguran que fue al revés.



Posibles soluciones:

Hacer un conteo de los alimentos y etiquetarlos con el nombre de quien los donó.

Ver cuantos kilos faltan y conseguirlos entre todos.

## Artes y experiencias estéticas

La palabra "guiñol" que identifica al teatro de títeres tiene su origen en el nombre de un títere francés, considerado el muñeco más popular de Francia.



Aula


Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Pensamiento crítico

-  ▶ Utiliza este formato para anotar cómo resuelves los conflictos que se te presentan.

**Conflicto 1:****Lo resolví:**

Handwriting practice area for Conflict 1, featuring a red border and four sets of horizontal lines (solid top and bottom, dashed middle).

**Conflicto 2:****Lo resolví:**

Handwriting practice area for Conflict 2, featuring a blue border and four sets of horizontal lines (solid top and bottom, dashed middle).

**Conflicto 3:****Lo resolví:**

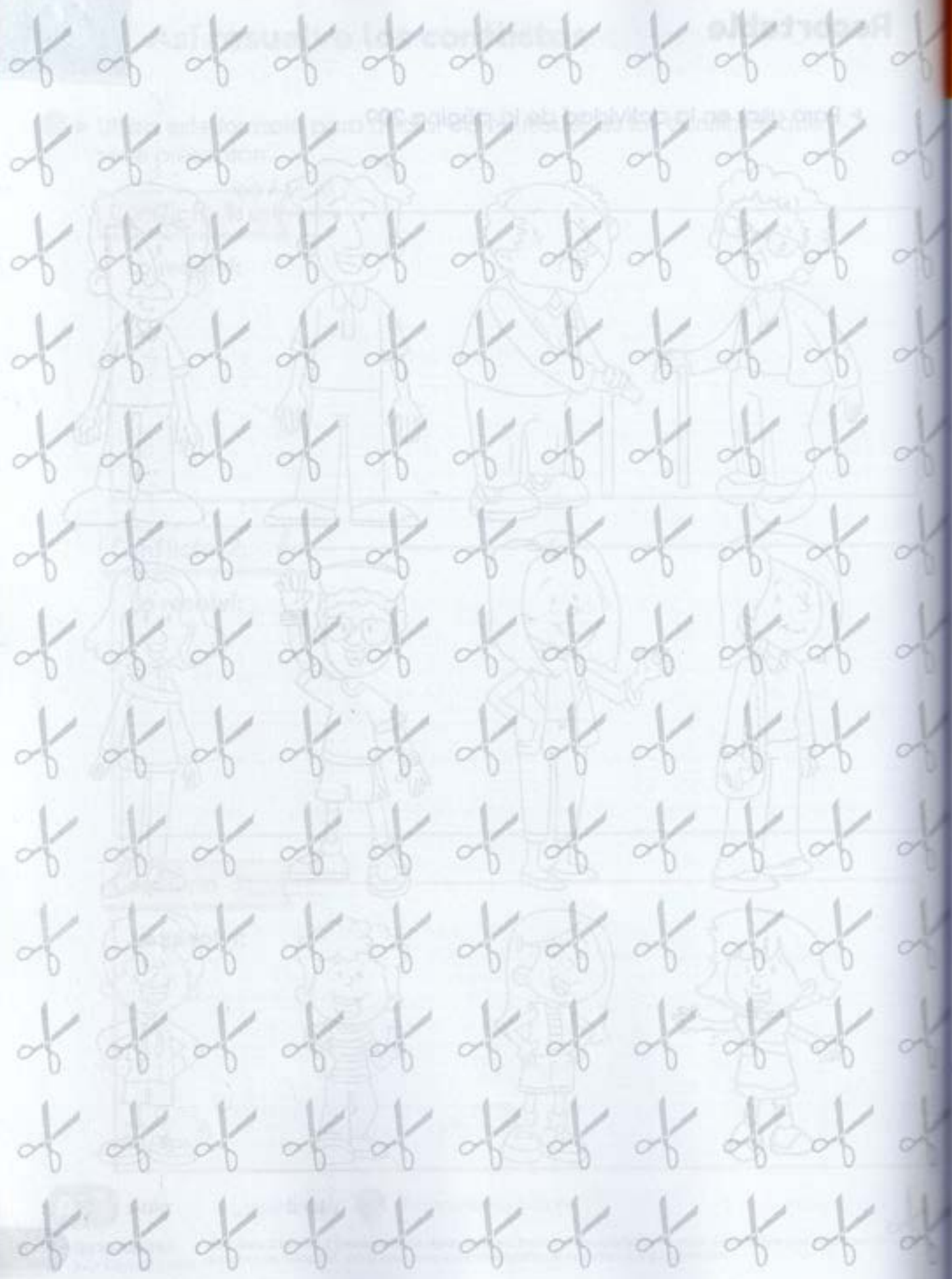
Handwriting practice area for Conflict 3, featuring an orange border and four sets of horizontal lines (solid top and bottom, dashed middle).



► Para usar en la actividad de la página 209.







-  Lee el cuento, escribe las partes que lo conforman y subraya los personajes. Después contesta las preguntas.

## Los músicos de Bremen

Había una vez un burro muy viejo que ya no podía trabajar. Decidió entonces hacerse músico porque su rebuzno era muy armónico, según pensaba. Por eso tomó camino a Bremen, un pueblo donde buscaría la fama. Mientras caminaba se encontró con un perro, un gato y un gallo que lo acompañaron para formar su nueva agrupación, El Cuarteto de Bremen.

Cansados de caminar, en la noche encontraron una cabaña de ladrones. Al querer ver sobre la ventana, los animales cayeron al suelo, las velas se apagaron en la casa, los ladrones huyeron asustados y entonces los animales entraron en la cabaña a comer.

A oscuras, un ladrón regresó por el botín, que era oro. Pero como estaba a oscuras, fue arañado por el gato, pateado por el burro, mordido por el perro y asustado por el gallo que hacía: ¡quiquiriquí, quiquiriquí! Por lo que el ladrón escuchaba: "Traigan al ladrón aquí". Por miedo los ladrones no regresaron, y entonces los animales compraron sus instrumentos y vivieron felices para siempre.

1. ¿A qué lugar se dirigían los animales?

2. ¿Cuántos ladrones regresaron después de que huyeron asustados?



Escolares

Ejes:



Lectura y escritura

► Completa las oraciones y encuentra las palabras en la sopa de letras.

Los \_\_\_\_\_  
es lo que dicen los actores  
frente al público para transmitir  
lo que piensan o sienten los \_\_\_\_\_.

Los \_\_\_\_\_  
son quienes interpretan a los  
personajes en los escenarios.

Las \_\_\_\_\_  
son las partes en que se  
dividen las obras de teatro.

La \_\_\_\_\_  
es la decoración del escenario  
donde se lleva a cabo la obra  
de teatro.

M	T	S	I	E	P	X	O	K	L	A	N
E	R	F	G	S	J	U	P	L	Ñ	B	P
V	Z	E	S	C	E	N	A	S	C	I	E
D	R	Y	A	E	H	P	Q	U	Z	W	R
O	L	H	T	N	R	B	N	S	P	T	S
U	J	O	W	O	C	A	I	K	S	T	O
A	S	F	D	G	V	C	P	Ñ	K	M	N
N	R	G	P	R	I	T	H	M	Ñ	L	A
D	X	D	I	A	L	O	G	O	S	E	J
E	E	B	R	F	O	R	Z	L	L	M	E
N	K	S	O	I	H	E	T	R	F	D	S
M	X	T	P	A	D	S	A	S	H	O	F

► Realiza lo que se indica.

1. Escribe el nombre del cuento que reescribirás como guion teatral.

2. Escribe el nombre de dos personajes de la obra de teatro.

► Comenta con un compañero el cuento que elegiste.

 Escolares

Ejes:  Lectura y escritura

 Pensamiento crítico

# Jugamos los mismos juegos


Aunque diferentes, somos iguales

 Marca así  los deportes que conoces. Después contesta las preguntas.



1. ¿En cuál de los deportes que elegiste participan con igualdad mujeres y hombres en tu escuela?

2. ¿Alguno de los deportes elegidos permite la participación de personas con discapacidad?

 Comenta con tus compañeros cómo pueden participar todos en las actividades deportivas de tu escuela.



Escolares

Ejes:




Vida saludable



Igualdad de género

SEP Escolares 26-39 / Nuestros saberes 161 / Desarrollo de aprendizajes: indaga sobre necesidades, intereses y actividades de la escuela, así como sobre la forma en que personas de la comunidad pueden participar a favor de todos.

-  Identifica las emociones de los personajes en el siguiente cuento y dibuja las caras que las representen en cada caso.

### La casa del árbol

Lipi y Lepe eran dos ardillas que disfrutaban a lo grande la casita del árbol abandonada en un bosque. Los humanos les habían dejado varias cosas útiles: unas cobijas calentitas, nueces, un sillón y una mesa que usaban para lanzar nueces de un lado a otro. Un día, Lipi estaba triste porque no podía compartir eso con otras ardillas. Lepe, más feliz por su condición, animaba a su compañera a disfrutar lo que tenía.

—No me entiendes —respondió Lepe—, tengo miedo.

—¿Miedo de qué?

—De que esto se acabe y no haya más casita o nueces. Necesitamos rodearnos de más ardillas, crear una comunidad para sobrevivir juntos.

Lepe comprendió que Lipi tenía razón y también se puso triste, pero al día siguiente salieron a buscar más ardillas para hacer amigos.

Así se sentía Lipi porque no podía compartir lo que tenía con los demás.

¿Cómo se sentía Lepe de vivir en la casa del árbol?

Era lo que sentía Lipi porque podían perder lo que tenían.

-  Dibuja y colorea en tu cuaderno la emoción que sentirías tú si estuvieras en la misma situación que las ardillas.



Escolares


Ejes:



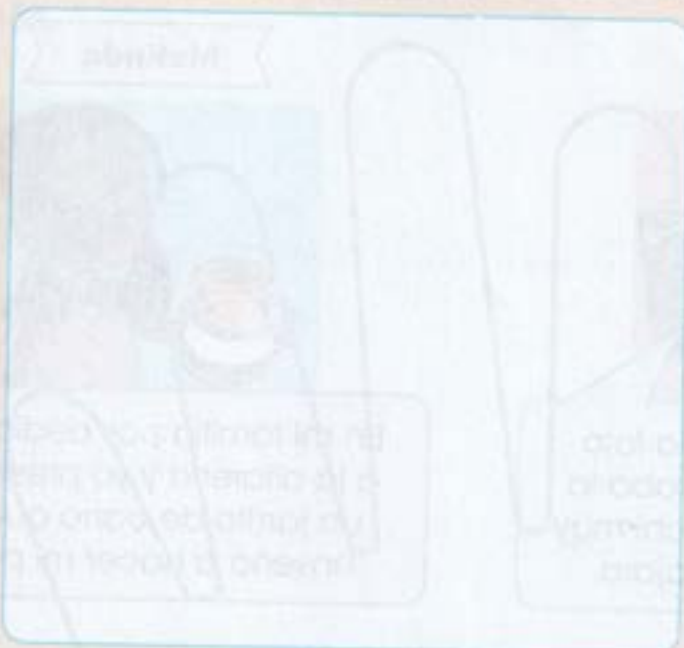
Pensamiento crítico



Artes y experiencias estéticas

-  ▶ Dibuja o pega la imagen de un objeto que te provoque una emoción y escribe cuál es. Después escribe un título.

Título



Me causa una emoción de:

-  ▶ Explica brevemente por qué ese objeto que representaste te hace sentir algo especial.

Me hace sentir algo especial porque:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Te cuento que... una **instalación artística** es un espacio en el que el arte se usa como medio de interacción con el espectador para causar reflexiones y sentimientos.

► Lee lo que presentará cada niño en la instalación artística de su escuela. Luego dibújate o pega una foto tuya y escribe tu nombre y lo que harás.

Ramón



Yo elegí presentar una foto de mi abuelo que tocaba la trompeta en un mariachi muy popular en Guadalajara.

Melinda

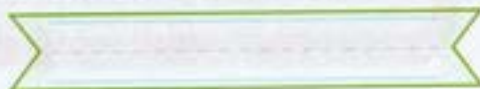


En mi familia nos dedicamos a la alfarería y yo presentaré un jarrito de barro que me enseñó a hacer mi papá.

Sol



Entre mi mamá y yo hicimos este dibujo a acuarela. Representa nuestra relación como amigas, y esto voy a presentar yo.



Empty writing area with a large speech bubble shape for a description and a ruled writing area below it.



Escolares

Ejes:



Artes y experiencias estéticas





**Te cuento que...** un **deseo** es querer que suceda algo que queremos con muchas ganas, por ejemplo, cuando deseamos que nos den un juguete que vimos.

- Escribe en la mano lo que deseas y después decórala como mejor te parezca. Puedes usar brillantina, colores, pedazos de papel, de tela y más.



## Inclusión



Los prejuicios son ideas o rumores que hacemos sobre otras personas sin conocerlos. Al actuar con prejuicios, somos injustos con los que nos rodean porque no les damos la oportunidad de expresarse como son.



Escolares

Ejes:



Artes y experiencias estéticas





► Realiza lo que se indica.

Escribe cómo darás la bienvenida al evento del muro de los deseos que creaste:

Handwriting practice lines for the first question.

¿Cuál es el objetivo del muro de los deseos?

Handwriting practice lines for the second question.

¿Cuál es el significado de las siluetas de tu mano?

Handwriting practice lines for the third question.

Escribe el nombre cinco compañeros que hayan participado en el muro de los deseos.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_



► Comenta con tus compañeros la experiencia de la presentación del muro de los deseos y analicen qué podrían mejorar.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

# Conocemos manifestaciones culturales

2°

Reconozco y represento un estado de mi país



Te cuento que... las **manifestaciones culturales** son las formas en las que las personas expresan su cultura, como la pintura, la comida, la danza, la música, las artesanías y más.

► Relaciona con una línea cada traje típico con la entidad a la que pertenece.



Chiapas

Puebla

Jalisco

Veracruz

► Encierra las palabras que sirvan para describir el traje que más te guste.

Negro

Elegante

Verde

Rojo

Colorido

Floreado

Azul

Blanco

Suelto

Formal

Adornado

Lindo

Fino

Ancho

Estampado

Colgado

Bordado

Ajustado

Tejido

Largo



Escolares

Ejes:



Interculturalidad crítica



Lectura y escritura

SEP Escolares 72-74 / Desarrollo de aprendizajes: Expresa ideas y emociones del pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan definir su identidad individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.

Lenguajes 233

▶ Completa el formato con la información que falta.

Dibuja el traje típico de tu entidad.



Escribe el nombre de una danza o bailable de tu comunidad o entidad.

Handwriting practice lines for writing the name of a dance or danceable.

Escribe si te gusta o no el platillo de la izquierda y por qué.

Handwriting practice lines for writing about the traditional dish.

Pega o dibuja el platillo tradicional de tu entidad.





Te cuento que... los animales utilizan **materiales resistentes** que encuentran en la naturaleza para construir sus hogares.

► Une con una línea los animales con el lugar donde viven.



► Observa el nido de la golondrina y encierra en cada oración la característica que mejor lo describa.



- El nido es de tamaño **pequeño** / grande.
- Es de color **gris** / verde.
- Es **muy** / poco resistente, ya que está hecho de barro y **ramas** / cartón.
- Su forma es parecida a:



## Artes y experiencias estéticas

Muchos diseños, estructuras y obras de arte están basados en las construcciones que hacen los animales.

**E** Escolares

Ejes: Pensamiento crítico

Artes y experiencias estéticas

SEP Escolares 86-91 / Desarrollo de aprendizajes: Reconoce la deformación de objetos como resultado de la aplicación de una fuerza y su relación con las propiedades de los materiales con los que están hechos.

- ▶ Resuelve las sumas y multiplicaciones de cada panal y escribe el total de celdas que tiene cada uno. Después resuelve lo que se indica.

Panal 1




$7 \times 1 = \text{$

Panal 2




$7 + 7 = \text{$

$7 \times 2 = \text{$

Panal 3




$7 + 7 + 7 = \text{$

$7 \times 3 = \text{$

1. ¿Cuántas celdas más tiene el panal 2 en comparación con el panal 1?

2. ¿Cuántas celdas más tiene el panal 3 en comparación con el panal 2?

3. ¿Cuántas celdas tendría el panal 4 si sigue el patrón? Explica tu respuesta.

4. Escribe una suma y una multiplicación para calcular las celdas que tendría el panal 7.

Suma

Multiplicación



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

# Construimos nuestro panel

¡Construyamos como abejas!

2°

► En grupo, completen el esquema con la información de su construcción.

Está hecho de \_\_\_\_\_

Lo pegamos con \_\_\_\_\_

Dibujo de nuestro objeto:

Está unido a \_\_\_\_\_  
para que no se mueva.

Puede soportar hasta \_\_\_\_\_ libros.

La estructura colapsa si le pones \_\_\_\_\_ libros.

► Observa las imágenes y escribe en qué son parecidas y en qué son diferentes.



Son parecidos en \_\_\_\_\_

Son diferentes en \_\_\_\_\_

Son parecidos en \_\_\_\_\_

Son diferentes en \_\_\_\_\_

**E** Escolares

Ejes: Pensamiento crítico

Saberes y  
Pensamiento  
Científico

237

SEP Escolares 97-101 / Desarrollo de aprendizajes: Reconoce y describe cómo las personas aprovechan los componentes naturales para satisfacer sus necesidades de vestido, alimentación, vivienda. Experimenta con objetos de diversos materiales para identificar cómo se deforman al empujarlos, jalarlos, ejercer una presión sobre ellos o hacerlos chocar.

¿Qué animales y plantas observamos?

▶ En equipos, completen la tabla con la información de su entrevista.

Nombre y profesión de la persona entrevistada:

¿Cómo son las plantas y los animales que puede haber en el terreno cercano a la escuela?

¿Cómo se llaman localmente esas plantas y animales?

¿Qué instrumentos podemos utilizar para contar las plantas y los animales?

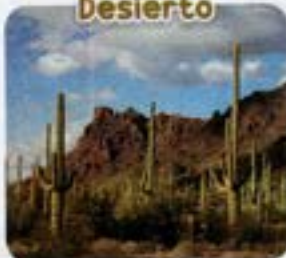
### Dibujos de los seres vivos que podemos encontrar

Plantas

Animales

▶ Encierren el tipo de ecosistema que se parece más al lugar donde está su comunidad.

Desierto



Selva



Bosque templado



Manglar



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

¿Qué animales y plantas observamos?

- ▶ Observa las clasificaciones de los animales y completa la información con sus características. Observa el ejemplo.

## Clasificación por número de patas

### Insectos



Los insectos tienen  patas.

### Arácnidos



Los arácnidos tienen  patas.

### Crustáceos



Los crustáceos tienen  patas.

## Clasificación por cubierta corporal

### Mamíferos



Su cuerpo está cubierto de

pelo

### Aves



Su cuerpo está cubierto de

### Reptiles



Su cuerpo está cubierto de

- ▶ Dibuja el instrumento que utilizaste para observar las plantas y los animales del terreno, y escribe su nombre en el renglón.

El instrumento que utilicé se llama





Te cuento que... los **seres vivos** son aquellos que nacen, crecen, se reproducen y mueren.

▶ Marca así ✓ los seres vivos.



▶ Completa los nombres de los elementos indispensables que necesitan los seres vivos para vivir.



L  
S



A A



A

**E** Escolares

Ejes: Pensamiento crítico

► Dibuja en los recuadros el crecimiento de las plantas de acuerdo al número de días que pasan. Después escribe su altura.

## Botella con lentejas y agua

Día 10

Altura en cm:

Día 16

Altura en cm:

## Botella con lentejas y sin agua

Día 10

Altura en cm:

Día 16

Altura en cm:

► Contesta las preguntas.

1. ¿Qué elemento es necesario para que la planta crezca?

2. ¿Cuántos centímetros le faltan a la botella con lentejas y agua para crecer 50 cm?



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

SEP Escolares 119-123 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socio culturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire, y cuidar el entorno natural. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de hasta dos cifras.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico

▶ Completa la siguiente tabla.

Número de días	Caja con frijoles y luz solar	Caja con frijoles y sin luz solar
	Altura en cm	Altura en cm
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

▶ Dibuja en el recuadro el Muñeco verde que hiciste.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

# Aplico fuerza a los objetos

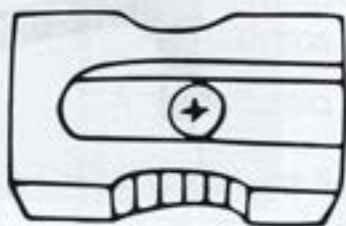
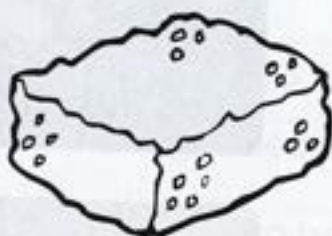
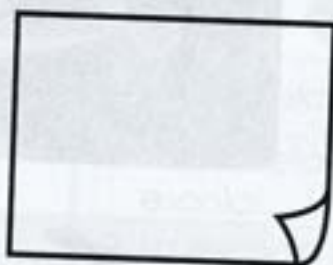
¡El compactador escolar!

2°



Te cuento que... hay objetos que cambian de forma cuando les aplicas **fuerza** con tus manos.

- Colorea los objetos que pueden cambiar de forma al aplicar fuerza con las manos. Después contesta las preguntas.



1. ¿Qué objetos no coloreaste?

2. ¿Por qué crees que su forma no cambia al aplicar una fuerza?

- Repasa la frase con tu color favorito.

El diálogo familiar es importante para  
mantener una relación de confianza  
y cariño.

Escolares

Ejes: Pensamiento crítico

SEP Escolares 130-135 / Nuestros saberes 128 / Desarrollo de aprendizajes: Reconoce la deformación de objetos como resultado de la aplicación de una fuerza y su relación con las propiedades de los materiales con los que están hechos.

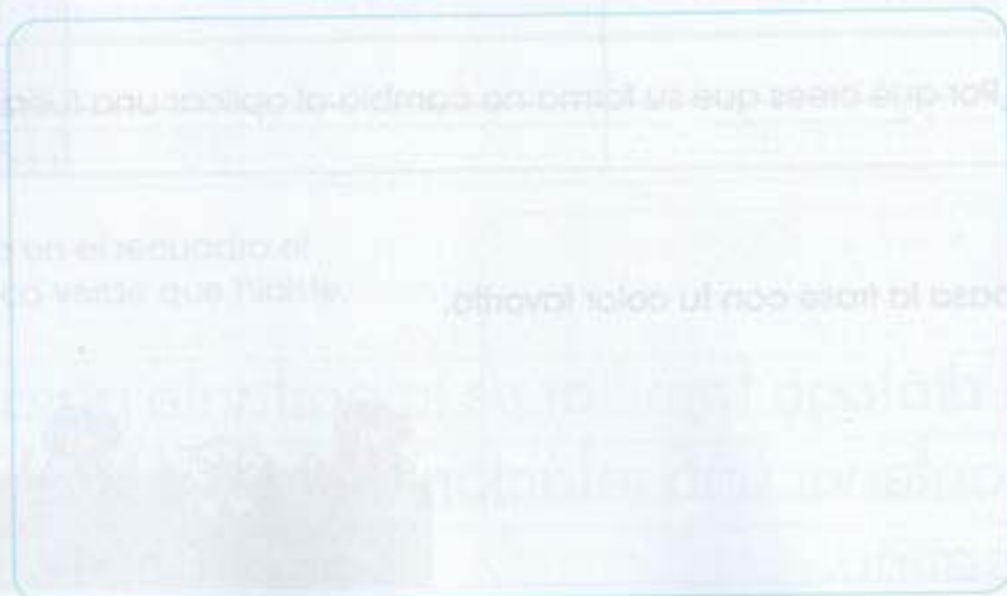
Saberes y  
Pensamiento  
Científico

243

- ▶ Marca así  las herramientas que se utilizan para cambiar la forma del objeto.



- ▶ Dibuja en el recuadro la herramienta con la que podrías cambiar la forma de una botella de plástico.





**Te cuento que...** el **compromiso** nos ayuda a convertir una promesa en realidad; nos hace darnos cuenta de la importancia de cumplir lo que aceptamos hacer con anterioridad.

► **Evalúa las condiciones en que se encuentra tu escuela y marca las casillas según corresponda.**



**Sí**



**Regular**



**No**

<input type="checkbox"/>	1. La escuela tiene abastecimiento de agua continuo y suficiente.
<input type="checkbox"/>	2. La escuela cuenta con energía eléctrica durante la jornada escolar.
<input type="checkbox"/>	3. La escuela proporciona agua para beber a los miembros de la comunidad.
<input type="checkbox"/>	4. La escuela cuenta con servicio de sanitarios para estudiantes y maestros.
<input type="checkbox"/>	5. La escuela cuenta con botes para separar residuos.
<input type="checkbox"/>	6. Las aulas tiene suficiente iluminación y ventilación.
<input type="checkbox"/>	7. Los espacios para deporte están en buenas condiciones.
<input type="checkbox"/>	8. La escuela permite la movilidad de personas con discapacidad.
<input type="checkbox"/>	9. Las aulas, los baños y los patios están limpios.
<input type="checkbox"/>	10. La escuela fue fumigada recientemente.

► **Escribe una acción que puedes realizar para solucionar una de las condiciones que marcaste en naranja o en rojo.**

**Condición:**

**Acción:**



**Escolares**

**Ejes:**




**Pensamiento crítico**

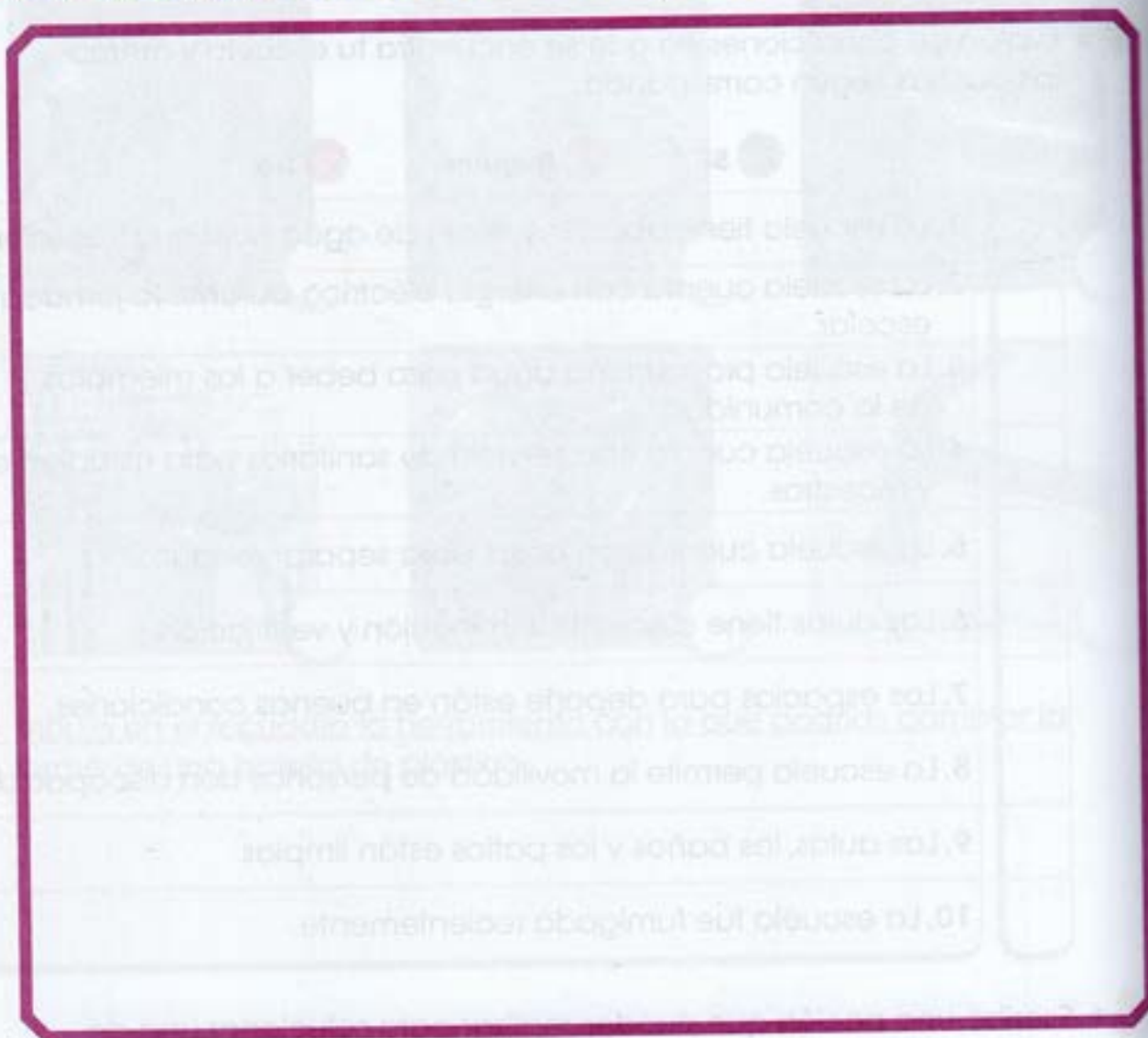



**Inclusión**

SEP Escolares 142-149 / **Desarrollo de aprendizajes:** Comprende la importancia de la responsabilidad compartida de los padres, autoridades y los pares, en la escuela y en la comunidad.

**Ética,  
Naturaleza  
y Sociedades**

-  ▶ En equipos, escojan una meta para mejorar las condiciones de su escuela y después elaboren un cartel con las acciones necesarias para cumplirla. Dibujen un boceto en el siguiente espacio.



-  ▶ Copien su cartel en dos cartulinas y péguenlo en el aula y en un espacio público de su escuela para compartirlo con sus compañeros.

### Igualdad de género



En una sociedad con igualdad de género, las mujeres deben tomar parte de todas las decisiones en los asuntos de interés general.



Escolares

Ejes:



Artes y experiencias estéticas

Ante el acoso escolar la solución somos todos



Te cuento que... el **acoso escolar** es difícil de detectar porque la mayoría de las veces sucede lejos de la presencia de adultos y para las víctimas no es fácil denunciarlo.

► Une con una línea cada situación con el tipo de acoso que representa. Observa el ejemplo.

Un niño está solo en el recreo porque sus compañeros les dicen a otros que no se junten con él.

Una niña empuja a su compañera en la fila.

Un niño le puso un apodo ofensivo a un compañero.

Un niño amenaza a una niña con pegarle si cuenta que él rompió un vidrio de la escuela.

Acoso verbal

Acoso físico

Acoso social

► Completa las siguientes frases.

1. No me gusta cuando alguien \_\_\_\_\_

2. Cuando me siento en riesgo, debo \_\_\_\_\_

► Repasa la frase con tu color favorito.

Una persona justa no hace daño a otras personas.

Escolares

Ejes: Pensamiento crítico

Interculturalidad crítica

SEP Escolares 150-159 / Desarrollo de aprendizajes: Dialoga sobre los efectos de la injusticia y la discriminación hacia personas y grupos por características como edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, características físicas, discapacidad, religión, condición social, económica o migratoria, entre otras.

Ética,  
Naturaleza  
y Sociedades







Relaciona cada ser vivo con el alimento que necesita. Observa el ejemplo.



Escolares

Ejes:



Vida saludable



Te cuento que... una especie se **extingue** cuando desaparece totalmente del planeta. Algunas extinciones han sido por causas naturales, pero también han ocurrido muchas por el impacto de la acción humana.

▶ Escribe la letra inicial del nombre de los animales en peligro de extinción y descubre las acciones humanas que los ponen en riesgo.

1.



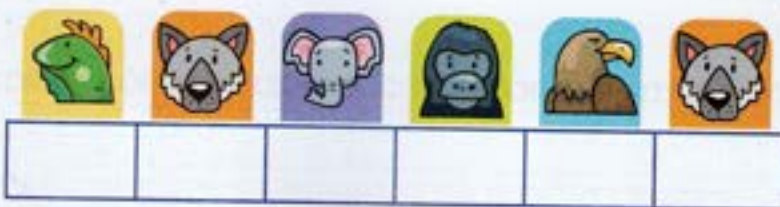
Aprende más sobre el tema.



2.



3.



-  Escribe tres acciones que puedes realizar para ayudar a las especies en peligro de extinción y después dibújalas

**Acción 1.**


**Acción 2.**


**Acción 3.**




Escalares

Ejes:



Pensamiento crítico





Te cuento que... las **mascoas** son animales domésticos que sirven de compañía a las personas, quienes a su vez las cuidan y alimentan.

▶ Lee el siguiente texto y después realiza lo que se pide.

## XXI (fragmento)

—¿Qué significa domesticar?

—Es una cosa ya olvidada —dijo el zorro—, significa "crear vínculos".

—¿Crear vínculos?

—¡Sí!, verás —dijo el zorro—. Tú eres para mí, sólo un muchachito igual a otros y no te necesito para nada. Tampoco tú tienes necesidad de mí y no soy para ti más que un zorro como otro zorro cualquiera. Pero si tú me domesticas, entonces tendremos necesidad el uno del otro. Tú serás para mí único en el mundo, como también yo lo seré para ti...



*El principito.* Antoine de Saint-Exupéry.

1. ¿Por qué el zorro le dice al muchachito que no lo necesita?

2. ¿Qué cambiará si lo domestica?

3. Explica cómo se aplica lo anterior a las mascotas.

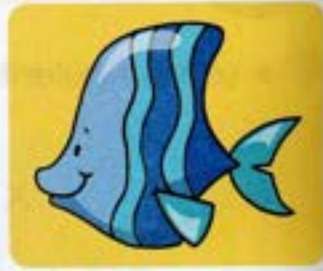
- ▶ Marca así ✓ los animales que pueden ser tus mascotas y así ✗ los que no pueden serlo.



Perro



Armadillo



Pez



Gato



Serpiente



Mapache

- ▶ Escribe cinco cuidados básicos que necesita una mascota.



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

### Inclusión



Los perros guía no son mascotas, brindan un servicio muy importante a personas con discapacidad; no los acaricies ni les ofrezcas comida, recuerda que están trabajando.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico





Te cuento que... las **artesanías** son piezas con valor simbólico hechas para decoración, para realizar rituales religiosos o con una utilidad práctica.

- Observa las siguientes artesanías y escribe en los renglones si fueron hechas para **decoración**, para realizar un **ritual** religioso o con una **utilidad práctica**.



- Completa las características de la producción artesanal con las palabras del recuadro.

sencillas • pocas • hogar • históricos • manual

- Se realiza en el \_\_\_\_\_ o en talleres.
- El trabajo es \_\_\_\_\_.
- Se utilizan herramientas \_\_\_\_\_.
- Se producen \_\_\_\_\_ piezas.
- Incorpora elementos \_\_\_\_\_ y culturales.

Aprende más sobre el tema.



Escolares

Ejes:



Interculturalidad crítica



Artes y experiencias estéticas

SEP Escolares 184-193 / Desarrollo de aprendizajes: Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.

Ético,  
Naturaleza  
y Sociedades



-  ▶ Escribe a qué oficio artesanal pertenece cada producto, usando las palabras del recuadro.

Carpintería • Orfebrería  
Alfarería • Bisutería  
Bordado • Cerámica  
Talabartería • Herrería



-  ▶ Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué otro tipo de artesanías conoces?

2. ¿Cuál es la artesanía típica de tu comunidad?

3. ¿En tu comunidad existe un alimento o bebida que se prepare de manera tradicional? ¿Cuál es?

 Escolares

Ejes:



Artes y experiencias  
estéticas



Interculturalidad crítica

# Reconozco a la autoridad

Jugar fútbol sin conflictos

2°



Te cuento que... el **fútbol** se creó en Inglaterra. En 1848 se establecieron las primeras reglas de juego. En este deporte, el **árbitro** es quien tiene la autoridad para hacer cumplir las reglas y sus decisiones son definitivas.

► Escribe quién es la autoridad en los siguientes lugares.



► Colorea los recuadros correspondientes a las características que debe tener un árbitro de fútbol.

Tolerancia

Género masculino

Imparcialidad

Disciplina

Honestidad



Gritar fuerte

Buen juicio

Calma

Risueño

Decisión

**E** Escolares

Ejes: Interculturalidad crítica

Pensamiento crítico

SEP Escolares 194-201 / Desarrollo de aprendizajes: Analiza las responsabilidades de las autoridades de su escuela y comunidad, los asuntos que atienden, las acciones que realizan, cómo conocen las necesidades comunitarias, cómo toman decisiones, cómo intervienen ante los conflictos, y cuál es su papel en la construcción y el cumplimiento de acuerdos y normas, de manera participativa y pacífica.

Ética,  
Naturaleza  
y Sociedades

257

-  ▶ Escribe cinco reglas que favorezcan el juego limpio y la sana convivencia en un partido de fútbol.

Handwriting practice area with four sets of horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing rules.

-  ▶ Elabora un cartel a favor del juego limpio en el fútbol.



 Escolares

Ejes:  Interculturalidad crítica

 Inclusión



Te cuento que... el **yoga** es una práctica originaria de la India que favorece la calma, la relajación, la concentración, los buenos hábitos y la autoestima.

▶ Marca así  los aspectos que favorece la práctica del yoga.

Autocontrol y relajación.

Empleo e ingresos económicos.

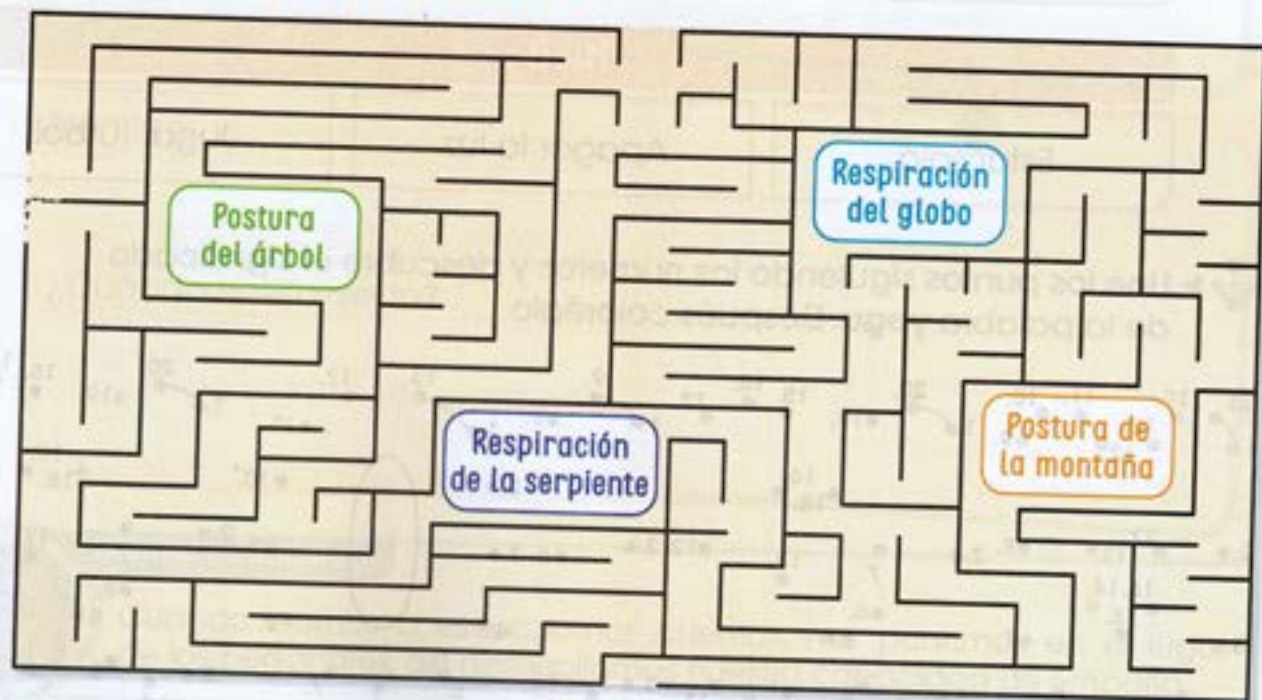
Entretenimiento y diversión.

Flexibilidad y fuerza muscular.

Respiración y postura corporal.

Equilibrio, concentración y atención.

▶ Colorea el camino que te lleve a un estado de calma pasando por ejercicios y posturas del yoga.



## Calma

 Colorea las situaciones que te hacen sentir las siguientes emociones.

### Tristeza

Jugar videojuegos.

Perder un juguete.

Despedirme.

### Molestia

Perder en un juego.

Apagar la televisión.

Comer dulces.

### Fastidio

Ordenar mi cuarto.

Estar solo.

Recoger mis juguetes.

### Alegría

Estrenar un juguete.

Comer dulces.

Escuchar historias.

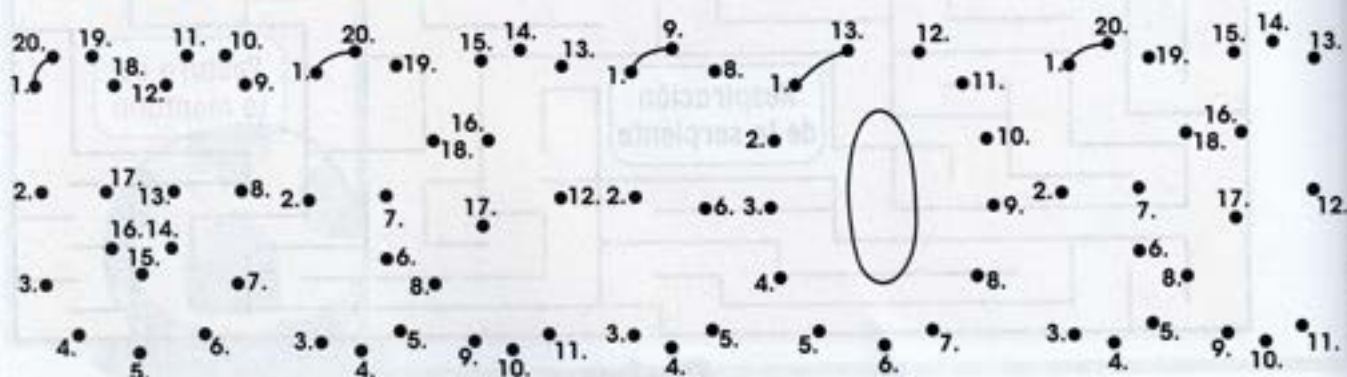
### Miedo

Estar solo.

Apagar la luz.

Jugar futbol.

 Une los puntos siguiendo los números y descubre el significado de la palabra **yoga**. Después coloréalo.



Escolares

Ejes:



Vida saludable

 Completa las fichas, preguntando a tus compañeros lo que se pide y dibuja cómo te imaginas la situación.

Nombre:

¿Cuándo se sintió alegre?

Nombre:

¿Cuándo se sintió triste?

Nombre:

¿Cuándo sintió miedo?

## Lectura y escritura

Quando leemos o escuchamos cuentos, nos ponemos en el lugar de los personajes, así desarrollamos nuestra capacidad de empatía.



Escolares

Ejes:



Inclusión

SEP Escolares 220-231 / Desarrollo de aprendizajes: Explora sus posibilidades y las de otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo.

De lo Humano  
y lo Comunitario



**Te cuento que...** la **empatía** es la capacidad de entender las emociones y las necesidades de los demás, para obtenerla es importante saber escuchar.

► Lee con atención la siguiente fábula.

### El mono y el pez (Fábula africana)

Había una vez un mono que llegó a la orilla de un río. De pronto vio a un pequeño pez que nadaba y notó que de vez en cuando daba saltitos. El mono pensó que el pez se estaba ahogando y trataba de salir del agua, así que decidió ayudarlo.

Cuando el pez saltó de nuevo, lo atrapó y lo puso sobre la arena. El pez empezó a agitarse y el mono pensó que bailaba de alegría por haberse salvado, pero el pez le pidió que por favor lo pusiera de nuevo en el agua porque no podía respirar en el aire como él. Así lo hizo el mono y se hicieron amigos.



► Lee las situaciones y marca así ✓ si son correctas o así ✗ si no lo son.

1. El mono pensó que el pez se estaba ahogando porque él ya había estado bajo el agua y sintió que se ahogaba.
2. El mono deseaba ayudar al pez, pero no entendía sus necesidades.
3. Al igual que el mono, siempre debes ayudar según tu propia experiencia.
4. Antes de ayudar debemos ponernos en el lugar del otro y conocer su realidad.
5. El mono debió dejar al pez fuera del agua porque así es como él mismo se siente bien.



Escolares

Ejes:



Lectura y escritura





Te cuento que... la mayoría de los **alimentos** que consumimos son procesados y, aunque muchos son beneficiosos y no dañan a la salud, otros sí lo hacen, como los **ultraprocesados**, que deben evitarse.

► Observa la siguiente infografía y después realiza lo que se indica.

**Alimentos frescos y no procesados.**



Se obtienen de plantas y animales, y no sufren alteraciones.

**Alimentos procesados**



Pasan por métodos de cocción y preparación, cambiando su naturaleza.

**Alimentos ultraprocesados**



Se les añaden ingredientes industriales, aditivos y conservadores.

Dibuja en la bolsa del mandado los alimentos de la infografía que consumen en tu casa.



Escolares

Ejes:




Vida saludable



-  Lee la siguiente lista de ingredientes, marca así **X** los que no son saludables y sustitúyelos por algunos saludables.

Sándwich	
Ingredientes	
2 piezas de pan de molde comercial.	
2 cucharadas de aderezo.	
2 rebanadas de jamón.	
1 rebanada de queso tipo americano.	
4 rebanadas de jitomate.	
3 aros de cebolla.	
1 hoja de lechuga.	

-  Escribe la receta para preparar un sándwich saludable.

Receta:

Ingredientes:

Procedimiento:



Te cuento que... en una **situación de riesgo** la posibilidad de que ocurra algo no deseado, negativo o peligroso para la integridad personal es alta.

▶ Marca así  las situaciones de riesgo que se pueden presentar en cada uno de los siguientes momentos en la escuela.

Entrada y salida.	Falta de vigilancia.	<input type="checkbox"/>
	Falta de señalización.	<input type="checkbox"/>
En el aula, durante las clases.	Ventanas con cristales rotos.	<input type="checkbox"/>
	Pupitres en mal estado.	<input type="checkbox"/>
Al ir al baño.	Pisos mojados.	<input type="checkbox"/>
	Productos tóxicos al alcance.	<input type="checkbox"/>
En el patio, durante el receso y Educación Física.	Patio de cemento rugoso.	<input type="checkbox"/>
	Árboles con ramas bajas.	<input type="checkbox"/>
Convivencia y juegos.	Tirar objetos.	<input type="checkbox"/>
	Juegos de contacto físico.	<input type="checkbox"/>

▶ Elige una situación de riesgo del ejercicio anterior y explica qué accidente podría ocurrir y qué medida de prevención puede evitarlo.

Situación:

Posible accidente:

Medida de prevención:



Escolares

Ejes:



Inclusión



Interculturalidad crítica

Dibuja en cada espacio el símbolo que sea necesario para prevenir accidentes.



Zona de riesgo



Zona restringida



No estacionarse



Primeros auxilios



Extintor



Ruta de evacuación

Vida saludable

Algunos productos de limpieza son líquidos de colores llamativos, pero nunca debes ingerirlos, pues son tóxicos y pueden ocasionarte un grave problema de salud.



Escolares

Ejes:



Interculturalidad crítica

# Separo para reciclar

Cuidemos juntos nuestro medio ambiente

2°



Te cuento que... la **regla de las 3R** es una medida para cuidar el **medioambiente** con la que se busca generar menos basura y se lleva a cabo mediante tres acciones: **reducir**, **reutilizar** y **reciclar**.

► Separa los residuos del recuadro, escribiendo su nombre en el contenedor que les corresponda.



**E** Escolares

Ejes: Pensamiento crítico

SEP Escolares 254-265 / Desarrollo de aprendizajes: Elabora y redacta acuerdos y normas, para actuar adecuadamente ante situaciones de desastres ambientales en su contexto.

De lo Humano  
y lo Comunitario

267



**Te cuento que...** la **composta** es un abono natural hecho con sobras de frutas, verduras y otros residuos orgánicos (excepto residuos animales) que se descomponen y se integran a la tierra.

▶ **Colorea los residuos que puedes usar para hacer composta.**



▶ **Observa la infografía y fabrica un compostador en miniatura con ayuda de tu maestro. Registra tus observaciones luego de una semana.**



- En una garrafa de plástico, colocar una capa de tierra de 10 cm.
- Colocar trozos pequeños de fruta y hojas. Mezclarlos con la tierra.
- Colocar otra capa de tierra de 5 cm.
- Enterrar las semillas a 2 cm de la superficie, separadas entre sí.
- Regar ligeramente, sin que se acumule agua.
- Mezclar un poco cada dos días.

¿La materia orgánica cambió de color?

Sí

No

¿Aparecieron hongos?

Sí

No

¿Las semillas germinaron?

Sí


No

**E** Escolares

Ejes:  Vida saludable



**Te cuento que...** los juegos que se transmiten de generación en generación y que son típicos de una región o un país se conocen como **juegos tradicionales**. Este tipo de juegos sirven para conocer costumbres y valores.

-  ▶ **Relaciona con una línea el nombre de cada juego con su canción. Después encierra las palabras que riman en cada una.**



*Los niños forman un círculo y caminando cantan:*

A la rueda, rueda de pan y canela.  
Dame un besito y vete a la escuela,  
si no quieres ir,  
acuéstate a dormir. *(Todos se tiran a dormir).*





*Los niños cantan :*

Brinca la tablita  
Yo ya la brinqué  
Bríncala de vuelta  
Yo ya me cansé.

Dos y dos son cuatro  
Cuatro y dos son seis  
Seis y dos son ocho  
Y ocho, dieciséis.

*Cada participante debe saltar una tabla que se ponga en el suelo.*

-  ▶ **Escribe dos palabras que riman en la canción *Brinca la tablita*.**

-  ▶ **Investiga el nombre de diferentes juegos tradicionales y elige el que más te guste.**



Comunitarios

Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Pensamiento crítico



# Expongo sobre la naturaleza

Madre Tierra

2°

- Colorea la bandera de los elementos naturales, los bailes y los rituales de México que conozcas.



Jarabe tapatio



Danza de los viejitos



Danza de los chinelos



Cañón del Sumidero,  
Chiapas



Nopales



Paisaje agavero

- Repasa los siguientes nombres de dioses prehispánicos que representan elementos de la naturaleza.

Italtecutli

Señor de la tierra

Chicomexóatl

Diosa de la vegetación

Flóloc

Dios de la lluvia

Tonatiuh

Dios del Sol

Meiztli

Diosa de la Luna

Ah-Mun

Dios del maíz

- Agrega a tu exposición los elementos que conoces y compártelos con tus compañeros.



Comunitarios

Ejes:



Interculturalidad crítica

SEP Comunitarios 22-33 / Nuestros saberes 15, 30-31, 57 / Desarrollo de aprendizajes: Expone de manera oral o en lengua de señas su registro del tema con congruencia. Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo opcional de imágenes, sonidos, modelos, actuación u otros recursos.





**Te cuento que...** un **oficio** es una actividad que requiere de un esfuerzo físico o habilidad manual de la persona, por ejemplo, un zapatero o artesano.

► Escribe los nombres de oficios del recuadro donde correspondan.

Tortillera Organillero Artesana Zapatero Costurera Jimador



► Escribe dos oficios que se trabajen en tu comunidad.

Blank writing area with a paperclip icon on the left and a dashed line for writing.



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico



**Te cuento que...** al escribir las preguntas para una **entrevista** se deben incluir signos de interrogación al principio y al final. Las palabras **qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, cuánto** y **quién** se acentúan cuando se usan en una pregunta.



► Lee la entrevista que Osiel le hizo a su abuelo Beto sobre su oficio. Después realiza lo que se indica.

**Osiel:** Hola, abuelo. ¿Cuál es tu oficio

**Abuelo Beto:** Soy artesano, hago ladrillos de barro para techo y para construcción.

**Osiel:** ¿Quién te enseñó?

**Abuelo Beto:** Aprendí con la práctica.

**Osiel:** Además de ladrillos, ¿qué más haces de barro?

**Abuelo Beto:** Hago figuras de barro para los festejos de diciembre y luego las pinto y las vendo.

**Osiel:** ¿Cuántas figuras vendes, más o menos?

**Abuelo Beto:** Pues, como unas mil por aquí cerca.

**Osiel:** ¿Mis tíos siguieron tus pasos

**Abuelo Beto:** No, pero todos aprendieron el valor del trabajo.



1. Escribe los signos de interrogación donde hagan falta.
2. Subraya las palabras que se usan para preguntar y que están acentuadas.

► Completa con la información de tu entrevista.

Nombre de la persona que voy a entrevistar. \_\_\_\_\_

Oficio al que se dedica. \_\_\_\_\_

Aprende la siguiente frase en inglés y otras lenguas:

**Buenos días**

Lengua indígena



Inglés



Lenguaje de señas



Comunitarios

Ejes:



Lectura y escritura



Inclusión






▶ Escribe las características del tríptico donde correspondan.

Imagen • Portada • Conclusiones o recomendaciones finales  
Desarrollo del tema • Subtítulo • Información importante

Aprende la siguiente frase en inglés y otras lenguas:

**Buenas noches**

Lengua indígena  Inglés  Lenguaje de señas  

Comunitarios Ejes:  Pensamiento crítico  Inclusión 

SEP Comunitarios 49-55 / Nuestros saberes 62-64, 68, 88-89 / Desarrollo de aprendizaje: Produce textos y dibujos sobre sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente.

- ▶ Completa las oraciones con las palabras del recuadro y después encuéntralas en la sopa de letras.

plásticos  
contaminación  
sostenible  
desechables  
reutilizables

C	O	N	T	A	M	I	N	A	C	I	O	N
X	C	K	R	I	F	G	H	P	A	N	D	S
P	L	A	S	T	I	C	O	S	X	I	J	O
M	O	A	U	E	I	W	J	H	Q	E	R	C
R	E	U	T	I	L	I	Z	A	B	L	E	S
A	E	R	I	H	Z	X	P	D	O	G	Z	E
D	E	S	E	C	H	A	B	L	E	S	V	N
I	D	R	X	Y	O	M	E	P	Z	F	E	I
S	O	S	T	E	N	I	B	L	E	D	C	B

- La \_\_\_\_\_ del agua se debe principalmente a químicos y plásticos.
- Para las compras en tiendas o mercados pueden usarse bolsas \_\_\_\_\_ de tela para evitar el uso de plásticos.
- El uso de \_\_\_\_\_ en diferentes procesos de producción y venta de productos afecta al medioambiente.
- Es posible hacer un consumo \_\_\_\_\_ reciclando papel o plástico y disminuyendo su uso.
- Los plásticos de un solo uso o \_\_\_\_\_, como vasos o platos para fiestas, son perjudiciales para el planeta.

- ▶ Escribe una acción para alimentar a cada monstruo sostenible.



Comunitarios


Ejes:



Vida saludable



Pensamiento crítico

-  ▶ Escribe el nombre de una costumbre o tradición de tu comunidad y dibuja o pega una imagen que la represente.

Costumbre o tradición:

-  ▶ Lee lo que dice Xóchitl y realiza lo que se indica.

En México existen 68 lenguas indígenas y las más comunes son el náhuatl, el mixteco, el otomí, el mazateco, el zapoteco y el mazahua.



1. ¿Alguna de las lenguas que mencionó Xóchitl se habla en tu entidad? ¿Cuál?
2. Escribe dos palabras en alguna de las lenguas que elegiste y su significado. Si no conoces alguna, pregunta a un familiar o investiga en la biblioteca o en internet.

Palabra	Significado	Lengua



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico



Interculturalidad crítica

SEP Comunitarios 72-77 / Nuestros saberes 47, 65, 73-75 / Desarrollo de aprendizajes: Expresa ideas y emociones del pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos y comidas, entre otros elementos que permitan definir su identidad individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado. Identifica el nombre de su lengua materna y de otras lenguas, ya sean indígenas o extranjeras, que se hablan en su región.

► Escribe en los círculos la letra correcta para relacionar cada concepto con su definición. Observa el ejemplo.

A. Opinión

Es el apoyo que se le da a una o varias personas en situaciones difíciles.

B. Acuerdo

Es la capacidad de una persona de entender los sentimientos de los demás.

C. Solidaridad

Es cuando dos o más personas no aceptan la opinión de los demás o una situación.

D. Desacuerdo

G Es cuando dos o más personas conversan para exponer sus ideas.

E. Negociación

Es la idea que una persona tiene de alguien o algo.

F. Empatía

Es el proceso mediante el cual se puede llegar a un acuerdo.

G. Diálogo

Decisión que se toma en común entre dos o más personas sobre un problema.

Aprende la siguiente frase en inglés y otras lenguas:

**¿Cómo estás?**

Lengua indígena



Inglés



Lenguaje de señas



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico



Inclusión



Te cuento que... el **peso** de los objetos depende de lo que éstos contengan y del material del que estén hechos.

- Observa la siguiente imagen y marca así **X** los objetos más pesados. Después contesta la pregunta.



¿Con qué máquina se podría cargar el librero?

- Dibuja tres objetos pesados y escribe el material del que están hechos.




Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico



¿Cómo cargamos objetos pesados?

- Completa la tabla con el material del que están hechos los objetos y la máquina que se utiliza en tu comunidad para cargarlos.

Objeto	Material del que está hecho	Máquina que se utiliza en la comunidad para cargarlo
		
		
		
		
		

Aprende la siguiente frase en inglés y otras lenguas:

**Me llamo...**

Lengua indígena



Inglés



Lenguaje de señas



© MONTENEGRO®



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico



Inclusión

# Conozco las máquinas

¿Cómo cargamos objetos pesados?

2°

► Observa las siguientes imágenes y colorea las que pueden cargar objetos pesados.

Grúa



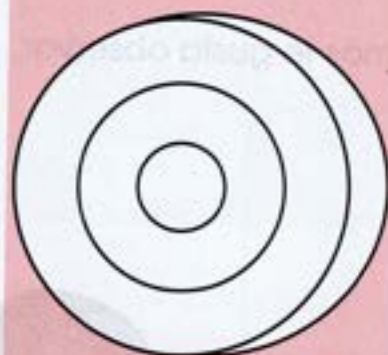
Tabla



Montacargas



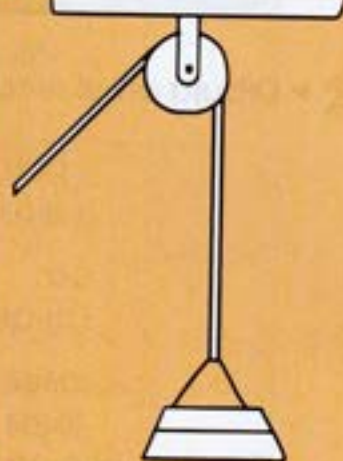
Rueda



Carretilla



Polea



► Comenta las respuestas con tus compañeros.

Aprende la siguiente frase en inglés y otras lenguas:

**Por favor**

Lengua indígena



Inglés



Lenguaje de señas



© MONTENEGRO®



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico




Inclusión

SEP Comunitarios 101-103 / Desarrollo de aprendizajes: Compara capacidades y masas, usando unidades de medida de la comunidad, o unidades arbitrarias; representa los resultados con dibujos y numerales.


Saberes y  
Pensamiento  
Científico

281

Lo que cambia y lo que permanece

 ▶ Encierra con rojo los cambios que has observado en la naturaleza.



 ▶ Dibuja en el recuadro el cambio natural que más te gusta observar.



© MONTENEGRO®

© MONTENEGRO®



**Comunitario**

**Ejes:**



Pensamiento crítico




Artes y experiencias estéticas

# Visualizo el cambio de las plantas

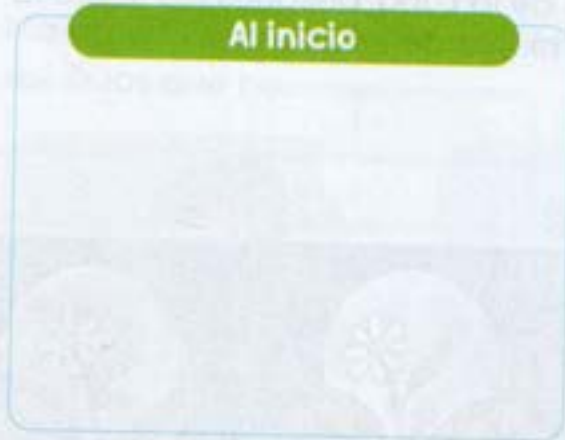
Lo que cambia y lo que permanece

2°

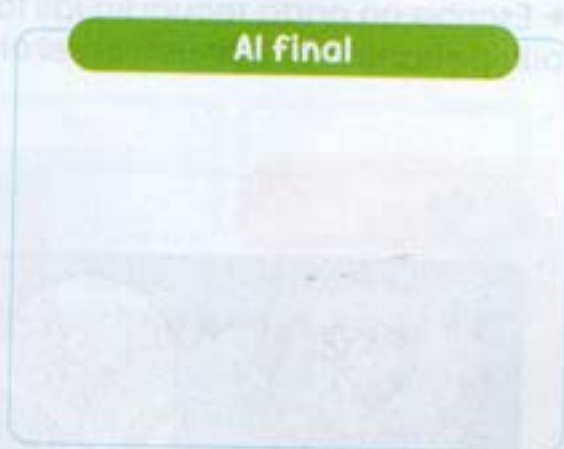
-  ▶ Dibuja en cada recuadro los cambios que observaste al regar los recipientes que contienen maíz y frijol.

## Recipiente con maíz

Al inicio



Al final

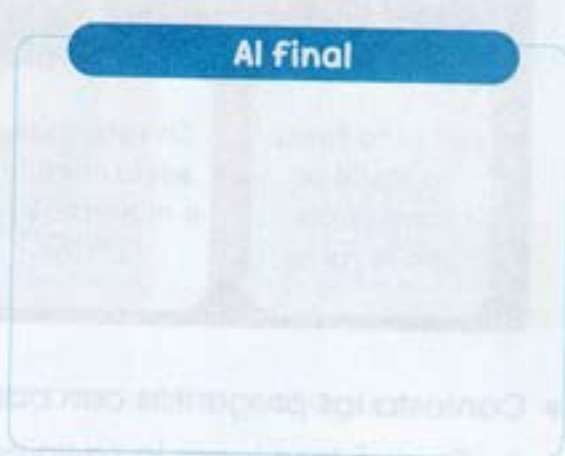


## Recipiente con frijol

Al inicio






Al final



-  ▶ Observa las imágenes y colorea la que más se parece a la Luna al observarla de noche.



 **Comunitarios** Ejes:  Artes y experiencias estéticas  Pensamiento crítico

SEP Comunitarios 106-108 / Desarrollo de aprendizajes: indaga con personas de la comunidad u otros medios de información algunos fenómenos naturales que ocurren durante los meses y el año, y registra sus hallazgos, para establecer regularidades.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico

283



Te cuento que... las **fases de la Luna** influyen en el crecimiento de las plantas, ya que los rayos lunares intervienen en su germinación.

- Escribe en cada recuadro las fases de la Luna. Después lee sobre la importancia que tienen en el crecimiento de las plantas.




- Contesta las preguntas con base en el esquema anterior.

1. ¿En qué fase lunar la savia comienza a moverse hacia arriba?

2. ¿En qué fase la savia se concentra en las hojas?

3. ¿Qué sucede con la savia en la luna nueva?



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico



Te cuento que... el **agua** es un elemento indispensable para los seres vivos, ya que sin ella no podrían vivir. Por esta razón es muy importante ahorrarla y cuidarla diariamente.

▶ Marca así ✓ las acciones que estén representando el ahorro de agua y así ✗ las que no.



▶ Escribe una acción que haces en casa para ahorrar el agua.

Handwriting practice lines for writing an action to save water.

Aprende la siguiente frase en inglés y otras lenguas:

**Gracias**

Lengua indígena



Inglés



Lenguaje de señas



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico



Vida saludable



Inclusión

► Observa los inodoros y después contesta las preguntas.



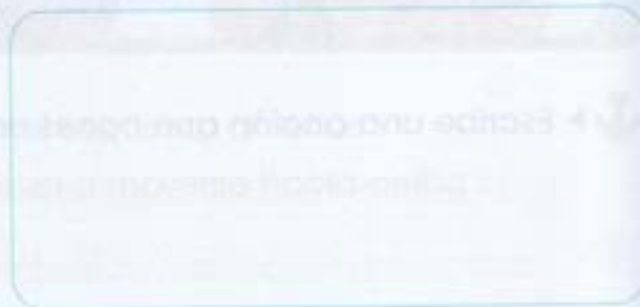
1. ¿Qué inodoro tiene mayor capacidad de agua?

2. ¿Qué inodoro tiene menor capacidad de agua?

3. ¿Qué inodoro crees que sea el más adecuado para ahorrar agua?

¿Por qué?

► Dibuja en el recuadro el inodoro de tu casa. Después reflexiona si utiliza mucha agua para funcionar.



► Escribe una acción que puedes hacer para ahorrar agua del inodoro de tu casa.



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico



Vida saludable

► Dibuja un objeto de cada clasificación.

**Transparente**

**Translúcido**

**Opaco**

► Registra la distancia del muñeco a la pared y la altura de la sombra del muñeco. Luego calcula la diferencia entre las alturas de la sombra.

**Distancia del muñeco a la pared**


**Altura de la sombra del muñeco**


**Diferencia entre las alturas de la sombra**

—
Es _____ menor que la anterior.
Es _____ menor que la anterior.
Es _____ menor que la anterior.
Es _____ menor que la anterior.
Es _____ menor que la anterior.



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico

SEP Comunitarios 126-134 / Desarrollo de aprendizajes: Experimenta con fuentes de luz y objetos de diferentes materiales para generar sombras... Experimenta y describe características perceptibles de la luz, a partir de la interacción con diferentes fuentes luminosas y materiales... Representa con diferentes expresiones aditivas (suma y resta) cantidades menores a 1000.

Saberes y  
Pensamiento  
Científico



► Escribe **V** si la afirmación es verdadera o **F** si es falsa.

Los objetos opacos no generan sombra.

Entre más cerca esté un objeto opaco a la fuente de luz, mayor será el tamaño de su sombra.

Los objetos transparentes permiten el paso de la luz a través de ellos.

Los objetos translúcidos no permiten el paso de la luz a través de ellos.

La forma de la sombra se parece al objeto que la produce.

Las botellas de agua funcionan como lámparas solares porque son translúcidas.

► Marca así  los objetos translúcidos.




Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico

-  ▶ Dibuja en el cartel el oficio o la profesión que te gustaría desempeñar de grande y escribe una frase sobre la igualdad de género.

-  ▶ Completa el párrafo con un estereotipo de género que identifiques en tu comunidad.



En mi comunidad es común que \_\_\_\_\_

porque creen que \_\_\_\_\_

Debemos cambiar esa manera de pensar para que \_\_\_\_\_


-  ▶ Repasa la frase con tu color favorito.

La igualdad entre hombres y mujeres  
permite una vida justa para todos.

 **Comunitarios** Ejes:  Igualdad de género

SEP Comunitarios 140-145 / Nuestros saberes 161 / Desarrollo de aprendizajes: Analiza estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación, y argumenta por qué niñas y niños tienen el derecho de participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas.

 Realiza lo que se indica para diseñar el boceto del mural.

 1. Escribe el tipo de violencia que expondrás en el mural.

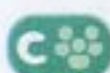
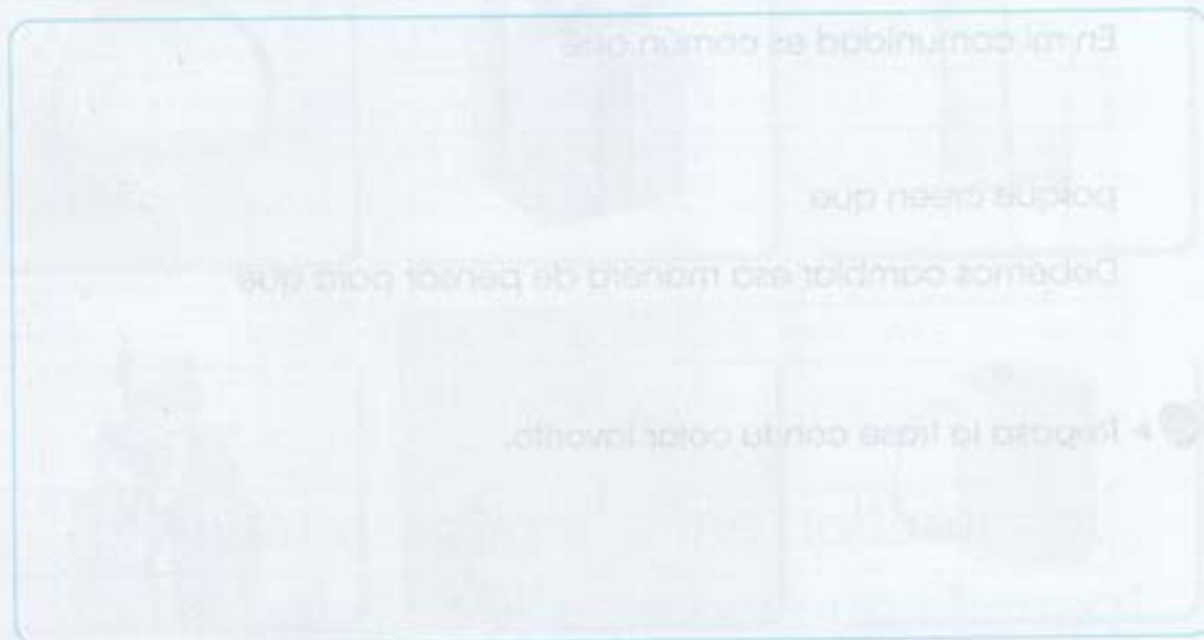
2. Completa los recuadros con tres valores que puedes añadir al mural.

Three empty rectangular boxes with dashed lines inside, intended for writing values.

3. Marca así  los colores que tendrá tu mural.



4. Dibuja el boceto del mural. Añade los valores y los colores que elegiste anteriormente.



Comunitarios

Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Inclusión

# Realizo acciones sostenibles

Acciones comunitarias sostenibles

2°

▶ Escribe las acciones del recuadro debajo de la imagen que les corresponde. Después marca así 😊 las que puedes realizar.

Limpiar el entorno • Reciclar • Usar la bicicleta • Preparar composta • Reutilizar  
Ahorrar electricidad • Donar ropa • Recolectar la lluvia • Sembrar un huerto



Two blank lines for writing.



Two blank lines for writing.



Two blank lines for writing.



Two blank lines for writing.



Two blank lines for writing.



Two blank lines for writing.



Two blank lines for writing.



Two blank lines for writing.



Two blank lines for writing.

## Pensamiento crítico

En la búsqueda de satisfacer las necesidades humanas presentes y futuras, el desarrollo sustentable se enfoca en preservar los recursos naturales; además, el desarrollo sostenible plantea objetivos sociales.



Comunitarios


Ejes:



Vida saludable

SEP Comunitarios 156-165 Nuestros saberes: 154-157 / Desarrollo de aprendizajes: Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo posibles soluciones y acciones a favor de la naturaleza, en la medida de sus posibilidades.

Ética,  
Naturaleza  
y Sociedades

-  Elaboro el instructivo del producto hecho a mano que elegiste, utilizando la siguiente plantilla.

Nombre del producto: \_\_\_\_\_

Materiales:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dibujo del paso 1

Dibujo del paso 2

Dibujo del paso 3

Paso 1:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Paso 2:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Paso 3:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dibujo del paso 4

Dibujo del producto terminado

Paso 4:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico

# Cuido a las mascotas

Los perros en situación de calle en la comunidad

2°

▶ Colorea los dibujos que representan el respeto a los derechos de los animales.



▶ Escribe tres acciones que puedes realizar para cuidar de los animales domésticos en situación de calle.

1.

2.

3.

## Vida saludable

Todos los animales nacen con los mismos derechos, que deben ser respetados por el ser humano. Algunos de estos derechos son tener una vida libre de hambre y sed, libertad, seguridad y respeto.



Comunitarios

Ejes:



Vida saludable

SEP Comunitarios 174-183 / Nuestros saberes 148 / Desarrollo de aprendizajes: Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo posibles soluciones y acciones a favor de la naturaleza, en la medida de sus posibilidades.

Ética,  
Naturaleza  
y Sociedades

293

- ▶ Completa los recuadros para elaborar el díptico sobre los conflictos y las autoridades de tu comunidad.

Título:

¿Qué autoridades pueden intervenir para solucionar los conflictos?

Dibujo de un conflicto de mi comunidad:



¿De qué manera ellos pueden participar para solucionarlos?

Los conflictos más comunes en mi comunidad son:

Dibujo de las autoridades:



Comunitarios

Ejes:



Interculturalidad crítica

# Conozco las señales de seguridad

Los espacios de riesgos de mi comunidad

2°

► Observa las señales y los símbolos, y coloréalos según lo que indican.

Prohibición

Advertencia

Información de emergencia



Peligro



No pasar



Riesgo de derrape



No automóviles



Peligro por electricidad



Salida de emergencia



No cruce la barrera



No nadar



Punto de reunión



Peligro por materiales inflamables

► Escribe un riesgo que identifiques en tu comunidad y dibuja una señal o un símbolo que lo represente.

Riesgo:



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico

SEP Comunitarios 194-205 / Desarrollo de aprendizajes: Describe algunos cambios y continuidades de su entorno, y se ubica espacialmente a través de croquis y mapas.

Ética,  
Naturaleza  
y Sociedades

295





**Te cuento que...** una persona está **sana** cuando, además de no tener enfermedades, se encuentra en un estado de bienestar físico, mental y social.

▶ Colorea según se indica a qué tipo de bienestar se refiere cada enunciado.



Físico



Mental



Social

Estatura y peso adecuado a la edad.

Ausencia de estrés.

Participación en la comunidad.

Buenas relaciones de amistad.

Ausencia de enfermedades.

Autoestima positiva.

▶ Escribe en los renglones si la acción que se indica es un medio para alcanzar bienestar físico, mental o social.

Acción	Estado de bienestar
1. Hacer deporte.	
2. Ser miembro de un club.	
3. Tener ordenada la habitación.	
4. Alimentarse saludablemente.	
5. Asistir a psicoterapia.	
6. Ayudar en una institución de asistencia.	



Comunitarios


Ejes:

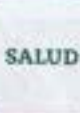



Vida saludable


▶ Marca así ✓ las instituciones de salud pública que están presentes en tu comunidad.

 Instituto Mexicano del Seguro Social

 Secretaría de Salud (Federal).

 Secretaría de Salud (Estatal).

 Cruz Roja Mexicana.

 Instituto de Seguridad Social al Servicio de los Trabajadores del Estado.

▶ Con la ayuda de tu maestro o de un familiar, relaciona las siguientes plantas medicinales con los usos tradicionales que se les da.

Árnica

Tratamiento de fiebre, insomnio y diarrea.

Hierbabuena

Tratamiento de quemaduras y fiebre.

Manzanilla

Tratamiento de problemas estomacales.

Sábila

Tratamiento de problemas respiratorios.

Eucalipto

Tratamiento de golpes, dolor y heridas.

### Inclusión



Todos los niños y las niñas, sin excepción, tienen derecho a disfrutar de salud y a acceder a servicios sanitarios de calidad.

© MONTENEGRO®



Comunitarios

Ejes:



Vida saludable



Interculturalidad crítica

SEP Comunitarios 208-217 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica las necesidades de su comunidad y las formas de satisfacerlas a partir del uso del cuerpo o los objetos y la organización de las personas para explorar otras alternativas de atenderlas.



**Te cuento que...** una **comunidad** puede ser cualquier grupo de personas que tengan un vínculo entre ellas y compartan intereses, valores y actividades.

▶ Observa las imágenes y escribe a qué tipo de comunidad pertenecen.

Campechina • Rural • Urbana • Religiosa • Escolar • Indígena



▶ Contesta las siguientes preguntas.

1. De las anteriores, ¿a cuál se parece más tu localidad?

2. ¿A qué otras comunidades perteneces?

3. ¿Qué es lo que más te gusta de ser parte de una comunidad?



Comunitarios

Ejes:



Inclusión

► Completa las siguientes definiciones con las palabras del recuadro.

bien • excelente • capacidad • hacer • necesario • desarrollo

1. La **capacidad** se refiere a contar con lo \_\_\_\_\_ para poder \_\_\_\_\_ algo.
2. La **habilidad** se refiere a tener la \_\_\_\_\_ de hacer algo \_\_\_\_\_ y con facilidad.
3. La **destreza** se refiere al \_\_\_\_\_ de una habilidad para hacer algo de manera \_\_\_\_\_.

► Observa las imágenes y contesta las preguntas.

a



b



c



1. ¿Qué necesitas para tener la capacidad de fabricar una taza?  
.....
2. ¿Cuál taza requiere de mayor destreza para fabricarse? ¿Por qué?  
.....

## Inclusión

Una persona con discapacidad es la que tiene alguna limitación o dificultad, física o intelectual, temporal o permanente, para realizar sus actividades.



Comunitarios

Ejes:



Inclusión



Pensamiento crítico



**Te cuento que...** el **arte** es un lenguaje con el que podemos expresar nuestras ideas y emociones haciendo uso de distintas técnicas y materiales.



► Relaciona con una línea cada una de las bellas artes con la imagen que le corresponda.



Arquitectura

Pintura

Escultura

Música

Danza

Literatura

Cine




Comunitarios

Ejes:



Artes y experiencias estéticas.

 Completa la siguiente ficha sobre una de tus emociones.

Mi emoción:

---



---

La siento cuando:

---



---

Cuando la siento, mi cuerpo reacciona así:

---



---

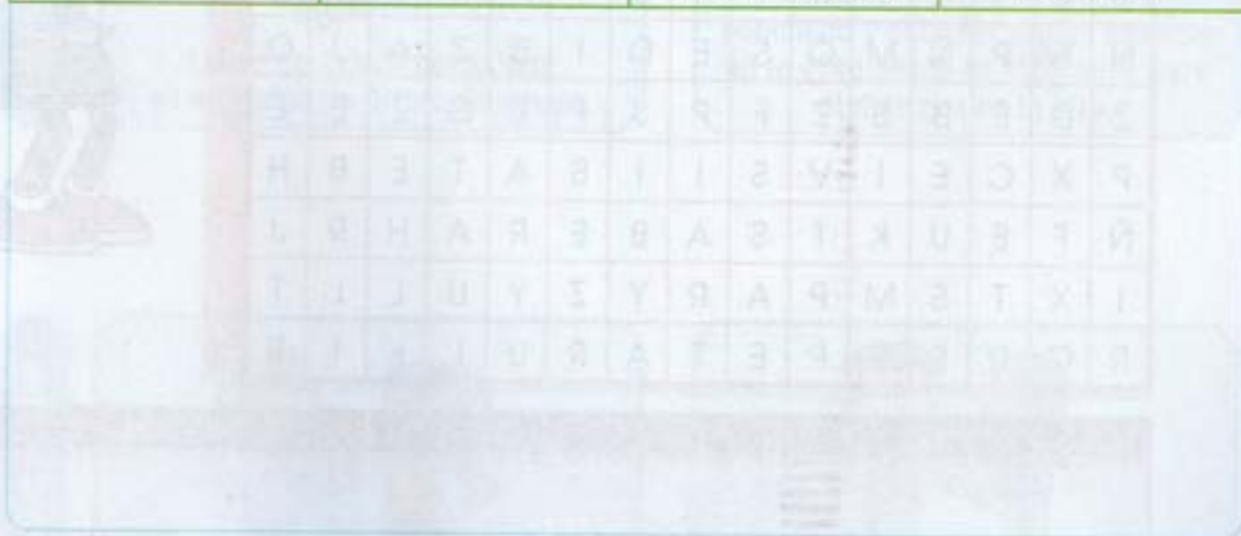
**Colorea el recuadro que indique la actividad artística elegida para expresar tu emoción.**

**Dramatización**  
(escribe una escena)

**Pintura**  
(haz un dibujo)

**Expresión corporal**  
(describe los movimientos)

**Elaboración de máscara**  
(dibuja el boceto)



### Artes y experiencias estéticas



El arte enseña a las personas a observar cómo se relacionan los elementos de una obra, desarrollando así su capacidad de análisis y síntesis.



**Comunitarios**

**Ejes:**



Artes y experiencias estéticas



Te cuento que... la **convivencia pacífica** debe construirse día a día, basada en el respeto a los derechos y la dignidad de todas las personas.

- Encuentra las palabras en la sopa de letras y después úsalas para completar las acciones que fomentan la sana convivencia.



1. \_\_\_\_\_ las comparaciones.

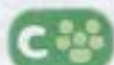
4. \_\_\_\_\_ escuchar.

2. \_\_\_\_\_ las emociones.

5. \_\_\_\_\_ con respeto.

3. \_\_\_\_\_ las opiniones.

6. \_\_\_\_\_ paciencia.



Comunitarios

Ejes:



Interculturalidad crítica

► Observa las imágenes y relaciona con una línea cada causa con el conflicto que provoca y su solución.

CAUSA



SE  
PONCHAN  
LLANTAS  
GRATIS

Un señor se estacionó en la cochera del vecino donde hay un letrero que dice "Se ponchan llantas gratis".



Alberto dijo que Laura fallaba mucho en los partidos y ella se enteró.

CONFLICTO



Laura no quiere participar en el equipo de futbol del grupo.



Un señor encontró su llanta pinchada y culpa al vecino que vive en la casa donde se estacionó, pero él dice que no lo hizo.

SOLUCIÓN



Alberto debe pedirle perdón a Laura.



Escuchar las razones del vecino y si son verdaderas, disculparse.



Comunitarios

Ejes:



Interculturalidad crítica

SEP Comunitarios 246-259 / Desarrollo de aprendizajes: Reflexiona acerca de las normas básicas de convivencia en el juego y las actividades cotidianas, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan la interacción.

De lo Humano  
y lo Comunitario



- ▶ Marca así ✓ las imágenes que representan patrimonio cultural y así ✗ las que no.



- ▶ Dibuja en el recuadro el cartel sobre el Viaje histórico por mi comunidad. Después exponlo a tus compañeros de grupo.



### Interculturalidad crítica



En el mundo hay muchos grupos culturales, por ejemplo, en África destacan los zulúes con más de 10 millones de personas.



Comunitarios

Ejes:



Interculturalidad crítica



Artes y experiencias estéticas

# Plataformas Montenegro

1 Entra a [plataformasmontenegro.mx](https://plataformasmontenegro.mx)



2 Regístrate gratis.

3 Inicia sesión.

4 Canjea el código

ACF2E4CB4F

## ¡Es muy fácil!

## Página web

Conoce la sección **alumnos** de [montenegroeditores.com.mx](https://montenegroeditores.com.mx) donde encontrarás divertidos recursos para ampliar tus conocimientos.

SEG23MON



VISITA NUESTRA PÁGINA

[montenegroeditores.com.mx](https://montenegroeditores.com.mx)

COMUNICATE CON NOSOTROS

[alumnos@montenegroeditores.net](mailto:alumnos@montenegroeditores.net)  
[padresdefamilia@montenegroeditores.net](mailto:padresdefamilia@montenegroeditores.net)  
[servicio.cliente@montenegroeditores.net](mailto:servicio.cliente@montenegroeditores.net)

33 3162 1114



ESCANEA EL CÓDIGO Y CONOCE NUESTRO SITIO



**MONTENEGRO**  
TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN

ISBN 978-607-627-797-8



9 786076 277478

Montenegro Editores Oficial

montenegro\_editores

Montenegro Editores

Montenegro Editores