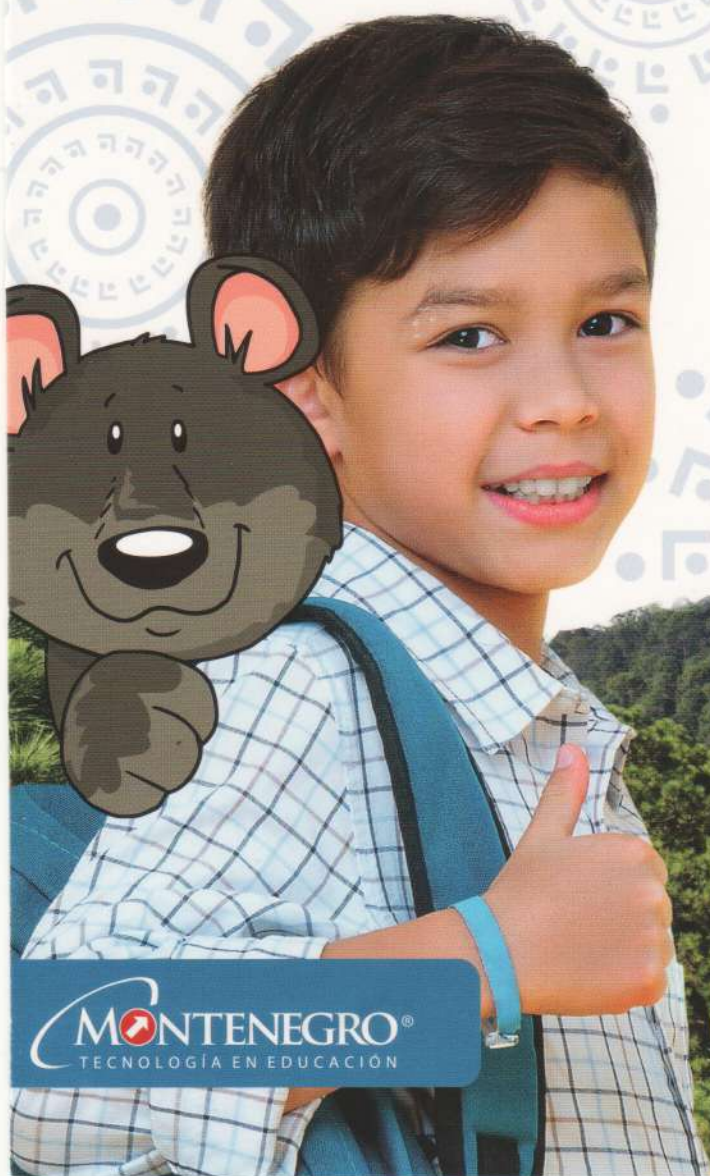


Me Divierto y Aprendo[®]

MDA[®]

3

MDA[®]



CAMPOS FORMATIVOS

Saberes y Pensamiento Científico

Ética, Naturaleza y Sociedades

De lo Humano y lo Comunitario

ESCENARIOS

Comunitarios

Escolares

Aula

De lo Humano y lo Comunitario

Ética, Naturaleza y Sociedades

Saberes y Pensamiento Científico

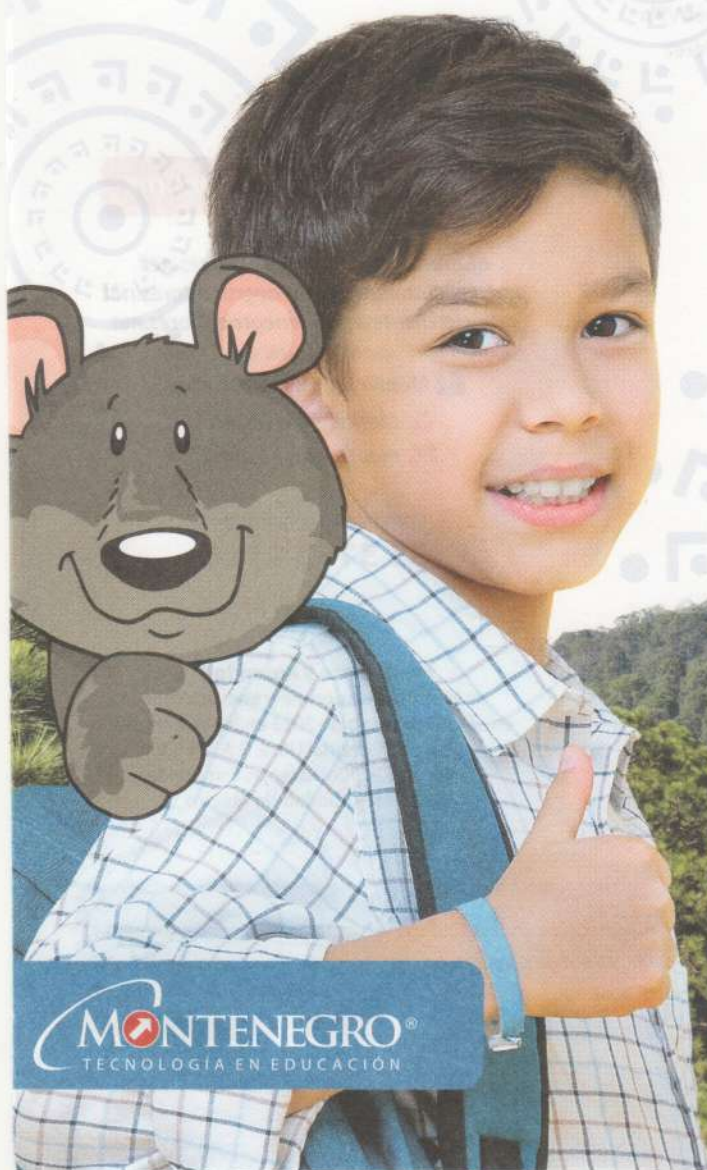
Lenguajes

MONTENEGRO[®]
TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN

Me Divierto y Aprendo[®] 3

MDA[®]

MDA[®]



MONTENEGRO[®]
TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN

Me Divierto y Aprendo 3

MDA® es una marca propiedad
de Montenegro® Editores
Edición 2023

Comité editorial

María Elena Aguilar Zavala
Andrea Argil Aguilar
Raquel Mejía Navarro

Autoría

María Elena Aguilar Zavala
Andrea Argil Aguilar
Raúl Jaime Flores Frausto
Erika Guadalupe Hernández Hernández
Engelberto Islas Ornelas
Néstor Daniel Santos Figueroa
Sofía de Lourdes Sosa Ramírez

Revisión editorial

Lourdes Anaí Martínez Villa
Raquel Mejía Navarro
Daniel Pantoja Morales

Revisión de contenidos

Andrea Argil Aguilar
Erika Guadalupe Hernández Hernández
Diana Laura González Rodríguez

Diseño y diagramación

Sumi Gabriela Briseño Azano
Diana Patricia Contreras Uribe
Alma Karina Martínez Lepe
Lourdes Anaí Martínez Villa
Cristina Segoviano Pérez

Ilustración

Angela Denisse Martínez Ramírez
Alma Marisol de la Torre Rodríguez

Diseño de portada

María Elena Aguilar Zavala
Andrea Argil Aguilar
Sumi Gabriela Briseño Azano
Alma Karina Martínez Lepe

Fotografías

istockphoto.com

ISBN 978-607-627-745-4

D.R. México 2023, todos los derechos reservados © Montenegro Tecnología en Educación S. de R. L. de C. V. bajo licencia de: Montenegro Editores, S.A. de C.V. Av. Topacio #2805, Col. Verde Valle Guadalajara, Jalisco, C. P. 4555

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana Reg. Núm. 3509

Se prohíbe la reproducción total o parcial por cualquier método o sistema, existente o que se llegara a inventar, sin la autorización previa y por escrito del titular de los derechos respectivos.

Se prohíbe su almacenamiento en cualquier sistema de recuperación de datos o copiado para uso público o privado sin la autorización previa y por escrito del titular de los derechos respectivos.

VISITA NUESTRA PÁGINA

montenegroeditores.com.mx

ESCRÍBENOS A

alumnos@montenegroeditores.net
padresdefamilia@montenegroeditores.net
servicio.cliente@montenegroeditores.net

ENCUÉNTRANOS EN

 **MontenegroEditoresOficial**

 **Montenegro Editores**

 **montenegro_editores**

Comunícate con nosotros

33 3162 1114

Me Divierto y Aprendo 3

se terminó de imprimir y encuadernar en el mes de mayo de 2023 en los talleres de Compañía Editorial Ultra, S.A. de C.V. Centeno 162-2, Col. Granjas Esmeralda, C.P. 09810, Ciudad de México



Los derechos de todas las obras publicadas se encuentran protegidos en favor de sus respectivos titulares y explotadas bajo su previo y expreso consentimiento las cuales, en conjunto con la presente edición, se identifican con el símbolo ©. **Me divierto y aprendo®, MDA® y Montenegro®** son marcas registradas a favor de su titular.

Presentación

Estimados maestros, alumnos y padres de familia:

En Montenegro Editores somos apasionados por la educación y estamos en constante mejora e innovación de nuestros materiales, por lo que estamos listos para apoyarlos en el ciclo escolar 2023-2024.

Me Divierto y Aprendo 3 es un cuaderno de trabajo integrado con las secciones correspondientes a los campos formativos para la Educación básica indicados en el documento **Marco curricular y Plan de estudios 2022**:

- Lenguajes
- Saberes y Pensamiento Científico
- Ética, Naturaleza y Sociedades
- De lo Humano y lo Comunitario

Así como una sección con actividades e información de apoyo para trabajar con los proyectos de los tres escenarios:

- Aula
- Escolares
- Comunitarios

Esta edición está elaborada a partir de los nuevos planes y programas de estudio 2022 y responde a los principios de la **Nueva Escuela Mexicana**, es decir, incluye actividades con una visión humanista, inclusiva e integral, al tiempo que fomentan los valores de la cultura mexicana.

Los contenidos de cada campo formativo así como los ejes articuladores se atienden con actividades lúdicas y significativas, y se refuerzan con recomendaciones de diversos recursos a través de códigos QR.

Estamos seguros de que **Me Divierto y Aprendo 3** será el compañero perfecto para el desarrollo de personas informadas, libres, participativas y responsables.

Atentamente
Montenegro Editores
Pasión por la educación

Ética, Naturaleza y Sociedades

Te cuento que...
Información
adicional para
atender
el programa
vigente.

Identificación de
Ejes articuladores.

3°

Conozco el ecosistema

Te cuento que... un **ecosistema** está formado por dos elementos principales: un conjunto de seres vivos (animales y plantas) y el lugar físico en el que viven y se relacionan.

Dibuja en los recuadros un árbol y un animal silvestres que sean comunes en tu localidad y completa la información que se pide.

Árbol

Nombre:

Descripción:

Propiedades y beneficios:

Animal

Nombre:

Descripción:

¿Qué necesita para sobrevivir?

¿Qué acciones humanas lo perjudican?

Vida saludable
Cuidar de la naturaleza es tan importante como cuidar tu propia casa y tu cuerpo, toma en cuenta que de ella provienen los alimentos que comes, el agua que bebes y el aire que respiras.

Ejes: **Vida saludable**

Ejes: **Vida saludable**

★ También encontrarás...

- Cuadros informativos para reforzar los temas del programa vigente.
- Actividades de investigación.
- Actividades y ejercicios para consolidar los aprendizajes.
- Esquemas.
- Actividades colaborativas.
- Variedad de ejercicios.

De lo Humano y lo Comunitario

Aprendo a socializar

3°

Te cuento que... la mayoría de las personas son capaces de **socializar**, es decir, pueden convivir y comportarse de manera normal con otras personas, pero para muchos niños esto puede representar un gran desafío.

Observa las imágenes y escribe las habilidades sociales que representan, utiliza las palabras del recuadro.

Escuchar • Conversar • Saludar • Presentarse • Despedirse

Hacer un cumplido • Agradecer • Preguntar y contestar

Escribe un ejemplo de cada uno de los siguientes aprendizajes que has adquirido en tu familia.

Una idea.

Un conocimiento.

Una práctica cultural.

Una forma de organización.

Un acuerdo.

Te cuento que...

Información adicional para atender
el programa vigente.

★ También encontrarás...

- Actividades y ejercicios lúdicos y significativos.

Índice general

LENGUAJES

Identifico los textos narrativos	12
Conozco causas y efectos.....	13
Aprendo las estructuras narrativas.....	14
Narro en orden cronológico	15
Uso adverbios	16
Uso puntos.....	17
Escribo historias	18
Elaboro el borrador de mi resumen	19
Identifico las partes de un instructivo.....	20
Observo diferentes instructivos	21
Conozco juguetes	22
Elaboro mi instructivo	23
Observo la publicidad	24
Analizo lo que veo	25
Comparo las etiquetas	26
Reviso los periódicos	27
Descubro las secciones del periódico.....	28
Repaso las secciones.....	29
Conozco las noticias.....	30
Señalo eventos en las noticias	31
Cuido mis datos personales	32
Escribo una carta	33
Leo cartas literarias.....	34
Conozco partes del texto informativo	35
Identifico las partes	36
Leo un texto sobre un proceso natural	37
Identifico información relevante	38
Busco información complementaria	39
Me apoyo en fichas para exponer.....	40
Aprendo sobre textos informativos	41
Uso los datos del texto informativo	42
Encuentro información en los textos	43
Busco y organizo información	44
Contesto preguntas interesantes.....	45
Descubrimos el significado.....	46
Escribo correctamente	47
Estructuro la noticia.....	48
Conozco los documentos de identidad.....	49
Aprendo sobre documentos oficiales	50
Identifico mis documentos personales	51
Así hablamos aquí y allá	52

Encuentro el ritmo en la repetición	53
Recuerdo las partes de una obra	54
Conozco el guion de teatro.....	55
Señalamos las acotaciones	56

SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

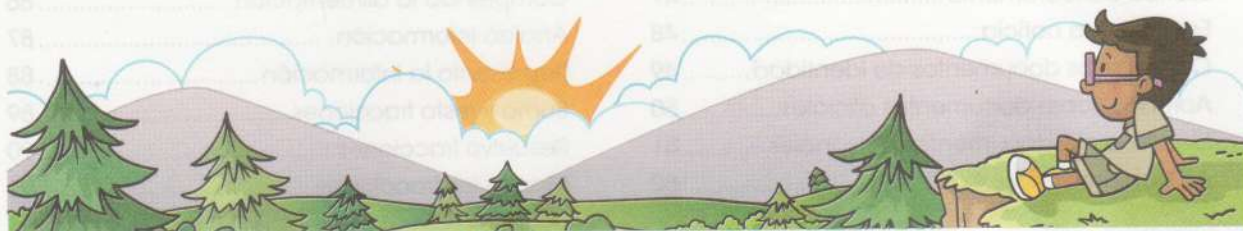
Conozco el aparato locomotor.....	58
Observo el soporte de mi cuerpo	59
Aprendo sobre mis músculos	60
Cuido mi sistema locomotor.....	61
Digo números.....	62
Completo la sucesión	63
Conozco las fracciones	64
Sé cómo se representa	65
Reparto fracciones	66
Sé su capacidad	67
Identifico fracciones equivalentes.....	68
Comparo con el metro	69
Encuentro fracciones iguales	70
Reconozco cómo cambiamos.....	71
Respeto nuestras diferencias	72
Sé cuál es mayor	73
Acomodo el lugar	74
Resuelvo sumas	75
Sumo con el algoritmo.....	76
Aprendemos la resta	77
Resto con el algoritmo	78
Uso la mente para restar	79
Compro mentalmente.....	80
Resto rápidamente	81
Aprendo sobre la dieta balanceada.....	82
Aprendo sobre el Plato del Bien Comer.....	83
Elijo una dieta balanceada.....	84
Identifico alimentos locales	85
Comprendo la alimentación	86
Analizo información.....	87
Represento la información.....	88
Sumo y resto fracciones.....	89
Resuelvo fracciones.....	90
Mezclo las fracciones.....	91

Clasifico a los animales	92
Conozco el movimiento de los animales.....	93
Describo el movimiento animal.....	94
Pienso rápido	95
Coloreo con las multiplicaciones.....	96
Multiplico por decenas y centenas	97
Encuentro el resultado	98
Puedo dividir	99
Resuelvo divisiones horizontales.....	100
Divido cantidades	101
Aprendo más de la división	102
Me divierto con las divisiones	103
Compruebo multiplicaciones y divisiones.....	104
Describo el movimiento.....	105
Aplico la fuerza	106
Aprendo sobre las reacciones	107
Veó las figuras	108
Construyo prismas	109
Analizo la simetría de las figuras	110
Observo la simetría de los triángulos	111
Distingo los componentes naturales	112
Sé lo que necesitan los seres vivos.....	113
Conservo el entorno	114
Valoro las expresiones culturales.....	115
Reconozco el impacto humano.....	116
Cuido la naturaleza.....	117
Aprendo sobre el disolvente universal	118
Sé sobre la solubilidad del agua.....	119
Comparo la masa	120
Uso la balanza	121
Utilizo la regla	122
Estimo y mido	123
Mido la longitud	124
Mido con el metro graduado	125
Conozco relojes	126
Mido mi tiempo.....	127
Represento la Tierra y la Luna	128

Relaciono los movimientos de la Tierra	129
Identifico las fases de la Luna.....	130
Reconozco los aportes científicos y culturales	131
Coloco las cifras en su lugar	132
Armo y desarmo números	133
Acomodo los números.....	134
Recortables	135

ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

Ubico mi localidad	138
Interactúo en mi comunidad	139
Conozco el ecosistema.....	140
Protejo los ecosistemas	141
Mejoro el ecosistema	142
Identifico mi visión del mundo.....	143
Descubro mi patrimonio	144
Conozco mi patrimonio cultural.....	145
Aprecio mi cultura	146
Reconozco la diversidad	147
Localizo pueblos originarios.....	148
Comprendo los símbolos	149
Analizo las funciones del gobierno	150
Me opongo a la discriminación	151
Actúo por la igualdad.....	152
Favorezco la igualdad	153
Ejercemos nuestros derechos	154
Tomo decisiones	155
Atiendo a mis necesidades	156
Practico el diálogo	157
Participo en la democracia	158
Hago valer mis derechos	159
Decido con precaución.....	160
Actúo responsablemente	161
Registro desastres naturales	162



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

Convivo con mis familiares	164
Cuido de los demás	165
Sigo las reglas	166
Nos organizamos	167
Pertenezco a un grupo	168
Conozco a mi comunidad	169
Describo prácticas	170
Aprendo a socializar	171
Me conozco	172
Elaboro códigos de comunicación	173
Conozco la interacción	174
Recorremos un circuito	175
Busco soluciones	176
Tengo metas	177
Me planteo metas	178
Actúo con equidad	179
Reflexiono sobre las emociones	180
Conozco mis emociones	181
Expreso mis sentimientos	182
Pienso para decidir	183
Distingo riesgos sociales	184
Promuevo la alimentación saludable	185
Me hidrato suficientemente	186
Me activo cotidianamente	187
Practico hábitos de higiene	188

PROYECTOS

► Aula

Cuidamos el agua	190
Concientizamos sobre el uso del agua	191
Transformamos con el arte	192
Leo encuestas sobre comida saludable	193
Organizo datos	194
Creo arte de mi comunidad	195
Sé qué es una exposición	196
Me preparo para exponer	197
Observo libros	198
Hacemos un libro cartonero	199
Muevo mi cuerpo	200

Observo el movimiento	201
Cuido mi cuerpo	202
Diseño un menú	203
Junto fracciones de alimentos	204
Entiendo el movimiento y el sonido	205
Entiendo la labor de las abejas	206
Conozco prácticas originarias	207
Hago un mapa de mi comunidad	208
Reconozco situaciones de riesgo	209
Estoy alerta a mis emociones	210
Rechazo estereotipos	211
Convivo con todos y en paz	212
Vivo valores de paz	213
Disfruto costumbres y tradiciones	214
Me identifico con símbolos	215
Identifico mis valores familiares	216
Me comprometo con mi familia	217
Clasifico la basura	218
Conozco los riesgos de la basura	219
Desarrollo mis habilidades	220
Sé a dónde pertenezco	221
Decido asertivamente	222
Digo ¡no! a lo que me incomoda	223
Me cuido de infecciones	224
Preparo mi botiquín	225

► Escolares

Conozco tipos de textos expositivos	226
Investigo y escribo	227
Identifico instructivos	228
Ayudamos a nuestra escuela	229
Apreciamos la diversidad de México	230
Sabemos a dónde vamos	231
Muestro maravillas	232
Escucho canciones	233
Alzamos la voz	234
Reconozco los cambios	235
Mezclo con agua	236
Dibujo el refrigerador casero	237
Conozco las fuerzas	238
Dibujo la trayectoria	239
Construyo un carro	240
Experimento con la temperatura	241

Transfiero el calor	242	Leo y contesto cartas	273
Construyo un termo.....	243	Identifico medios de comunicación	274
Observo el movimiento del Sol	244	Informo y opino.....	275
Identifico el movimiento de la Luna	245	Clasifico los alimentos	276
Diseño mi jardín	246	Calculo el precio	277
Sé dónde estamos.....	247	Conozco cómo se desplazan	278
Reflexiono sobre los ecosistemas	248	Reconozco las dificultades	279
Sé lo que necesito	249	Encuentro figuras geométricas.....	280
Identifico la discriminación.....	250	Diseño mi mosaico	281
Damos a todos un trato igual.....	251	Aprendo sobre los factores	282
Identifico riesgos	252	Dibujo un microecosistema	283
Conozco rutas y zonas seguras.....	253	Identifico residuos inorgánicos	284
Identifico zonas de riesgo	254	Elaboro un ecoladrillo	285
Reconozco al México antiguo.....	255	Construyo un mejor futuro	286
Valoro la diversidad cultural	256	Descubro mi espacio vital.....	287
Sigo normas y reglas	257	Valoro el agua	288
Convivo en orden	258	Aprecio la diversidad cultural.....	289
Hago propuestas por el orden	259	Describo una práctica cultural.....	290
Conozco los movimientos	260	Me organizo para el bienestar	291
Juego y me desarrollo.....	261	Identifico fenómenos naturales	292
Distingo códigos corporales	262	Cumplo reglas y normas.....	293
Investigo sobre juegos.....	263	Realizo una entrevista.....	294
Juego y convivo.....	264	Elijo al gobierno de mi país.....	295
Sé cómo alimentarme.....	265	Reconozco nuestras semejanzas	296
Comunitarios		Conozco mi comunidad.....	297
Escribo historias	266	Promuevo la igualdad.....	298
Resolvemos problemas con historias	267	Dibujo los cambios.....	299
Leo descripciones.....	268	Cuido mi salud	300
Describo a una persona	269	Reconozco mis emociones.....	301
Reconozco tipos de entrevistas	270	Manejo mis emociones.....	302
Hago preguntas.....	271	Me prevengo contra riesgos.....	303
Aprendo de nuestro pasado	272	Cuido de mí	304



Lenguajes



Identifico los textos narrativos

Narración de sucesos del pasado y del presente



Te cuento que... los **textos narrativos** relatan sucesos reales o ficticios en los que participan diversos personajes. Los hechos se cuentan en el orden que fueron ocurriendo. Algunos ejemplos de textos narrativos son los cuentos, las historietas y las novelas.



► Relaciona cada parte de la narración con su descripción escribiendo en el círculo el número correcto.

1

Inicio

Es el momento en el que se resuelve el problema y se termina la historia.

2

Desarrollo

Es el principio de la narración, cuando se presenta a los personajes, el lugar y el tiempo de la historia.

3

Desenlace

También se le llama nudo, se trata del momento en el que surge un problema que afecta a los personajes. En esta parte se cuentan los hechos que les suceden a los personajes.



► Lee el inicio de la historia y escribe un desarrollo y un desenlace cortos.



Lorena era una niña que vivía en un pueblo de Oaxaca y le gustaba ir a buscar mariposas al bosque cuando caía el sol.

Ejes:



Lectura y escritura

Nuestros saberes 12-15 / Desarrollo de aprendizaje: Identifica y comprende la función y las características principales de la narración.

Conozco causas y efectos

Narración de sucesos del pasado y del presente

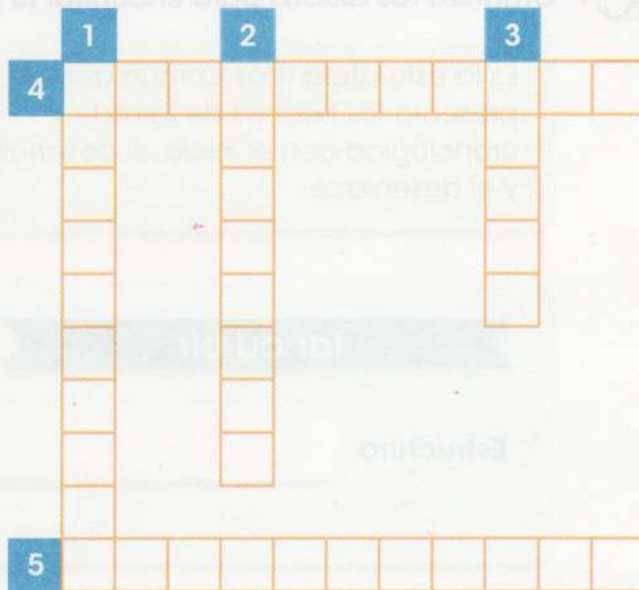
3°



► Completa las oraciones con las palabras del recuadro y resuelve el crucigrama.

principales • secundarios • narrador • personajes • lugar

1. Los _____ aparecen en una narración (animales, personas, objetos, etcétera).
2. El _____ es el que narra la historia.
3. El _____ es el espacio donde sucede la historia. Puede ser real o ficticio.
4. Los personajes _____ son los que protagonizan una historia.
5. Los personajes _____ tienen una participación menor y no son tan importantes para la historia.



► Relaciona con una línea cada causa con su efecto y después comenta con un compañero qué otras relaciones de causa-efecto de cuentos clásicos recuerdas.



Ejes:



Lectura y escritura

Nuestros saberes 12-15 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica y comprende la función y las características principales de la narración. Identifica y establece relaciones causa-efecto en una narración.



Te cuento que... una **estructura narrativa** es la forma en la que una historia se construye, es decir, qué sucede primero y qué después.



► Organiza las sílabas para encontrar la palabra escondida y completar la información.

Es la estructura más común que presenta los hechos de forma cronológica con el inicio, el desarrollo y el desenlace.

ne al li

Estructura

lar cu cir

Estructura

En esta estructura, la historia comienza en la misma acción con la que acaba. Por ejemplo, si la historia de Caperucita comenzara: "Caperucita se dio cuenta de que había actuado mal cuando el leñador las salvó del lobo. Ella había...".

El nombre de esta estructura narrativa proviene del latín y significa: "hacia la mitad de las cosas". Usando el ejemplo de Caperucita, funcionaría si el cuento comenzara cuando Caperucita se encuentra con el lobo: "Una vez una niña se encontró con un lobo en el bosque y éste le dijo...".

me res in dia

Estructura

sa ver in

Estructura

En esta estructura narrativa se comienza una historia desde el final hacia el principio, como si contáramos la vida de una persona comenzando en su vejez hasta llegar a su nacimiento.



► Comenta con un compañero qué historias conoces con las estructuras narrativas descritas arriba.

Ejes:



Lectura y escritura



Pensamiento crítico

Nuestros saberes 12-15 / Desarrollo de aprendizaje: Reconoce y usa las estructuras narrativas: lineal, circular, *in media res* y otras, de acuerdo con su propia cultura y gusto para narrar.



Te cuento que... para narrar sucesos en **orden cronológico** (relacionado al orden según el curso del tiempo, lo que sucede primero y lo que sucede después), se usan palabras como **primero, luego, después, finalmente** o frases como **en primer lugar, más adelante, por último, en seguida**, etcétera.



► Escribe las palabras del recuadro para completar el texto.

• primero • luego • después • finalmente •

Había una vez un pollito que vivía en un corral, pero no salía del gallinero. Él quería conocer muchos lugares, soñaba con ser el pollo más famoso de la comarca.

_____ salió un poco para ver a los conejos, _____

se aventuró un poco más allá para saludar a los cerditos que se divertían con su mamá. _____, cuando ya estaba más animado por la aventura,

atravesó la cerca del corral y se encontró con una vaca tan grande que tuvo miedo y regresó corriendo a refugiarse con su mamá y sus hermanitos.

_____ se durmió tranquilo y cansado, y soñó que era el pollito más aventurero de toda la comarca y de todo el universo.



► Escribe los números del 1 al 4 para ordenar cronológicamente los hechos.



Ejes:



Pensamiento crítico



Lectura y escritura

Nuestros saberes 12-15 / Desarrollo de aprendizaje: Planea, escribe, revisa y corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico.



Te cuento que... un **adverbio** es una palabra que modifica a un verbo, un adjetivo o a otro adverbio. Las **frases adverbiales** son aquellas que están construidas por dos palabras y que cumplen la misma función que un adverbio, por ejemplo: ¿cómo? – De milagro, ¿cuándo? – Tarde o temprano.



► Organiza los adverbios escribiéndolos donde correspondan.

Mejor • Mucho • Acaso • Cierta • Jamás • Nunca
Ojalá • Quizá • Poco • Demasiado • Peor • Bien
Arriba • Lejos • Cerca • Tarde • Mañana • Ayer

Tiempo ¿Cuándo?	Lugar ¿Dónde?	Modo ¿Cómo?	Cantidad ¿Cuánto?	Duda	Afirmación /Negación



► Subraya las frases adverbiales en las oraciones y escribe si son de tiempo, modo, duda o lugar.

Laura iba a ciegas bajo la neblina.

La flor estaba en medio del patio de mi abuela.

A lo mejor ya ni vendrá mi tía.

A menudo recuerdo la bicicleta en la casa de mi tío.



Ejes:



Lectura y escritura

Nuestros saberes 16-17 / Desarrollo de aprendizaje: Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales.



Te cuento que... el **punto** sirve para marcar el final de una oración o un párrafo. Por tanto, la siguiente oración o párrafo se escribirá con mayúscula inicial.



► Escribe los puntos que faltan en el siguiente texto y realiza lo que se indica.

La isla del Pirata Loco

Había una vez una isla hermosa y grande en la que vivían unos piratas. El líder era el Gran Pirata Loco, llamado también Rigoberto, al que le gustaba andar haciendo travesuras por la playa, brincando y buscando tesoros en altamar cuando se le antojaba. En esos viajes conoció a Penélope, una hermosa joven de una tribu de otra isla. Se enamoró de ella, se fueron a vivir a la isla y ahora es el Pirata Loco, pero de amor.



Escribe de forma correcta los nombres de los personajes que aparecen en la historia.



► Escribe un texto donde uses al menos tres puntos, incluyendo el punto final.

Ejes:



Lectura y escritura

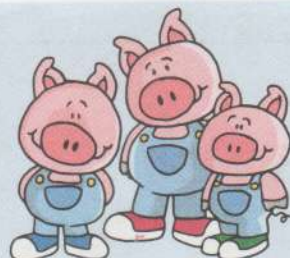
Nuestros saberes 16-17 / Desarrollo de aprendizajes: Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios. Usa el punto y el punto y seguido para separar oraciones en un párrafo.



Te cuento que... la **coma** representa una pausa en el texto y en las descripciones se usa para separar las características de un personaje. Por ejemplo: Caperucita era traviesa, divertida, inteligente y curiosa.



► Observa las ilustraciones y escribe debajo el nombre del cuento al que pertenecen.



► Elige uno de los personajes anteriores y describe sus características físicas, su modo de ser, el lugar donde vive y alguna otra información que conozcas.



► Escribe las comas donde sean necesarias.

El dragón era grande rojo feo y feroz.

El mago era un ser feliz alegre sabio capaz y muy alto.

La bruja traía un vestido rojo viejo apestoso y corto.



► Describe a tu personaje favorito, recuerda usar comas después de cada adjetivo.

Ejes:



Lectura y escritura



Te cuento que... el **resumen** rescata las ideas más importantes de un texto. Sin embargo, para comprender mejor lo que investigamos se sugiere elaborar una **síntesis** de las ideas más relevantes del texto, es decir, explicar con nuestras palabras la información obtenida.



► En la siguiente tabla se mencionan las ideas principales acerca de tres procesos naturales. Lee con atención.

Tema	Ideas principales
Los huracanes	• Son un fenómeno meteorológico. • Primero se forman como depresiones tropicales. • Sólo se producen en regiones tropicales.
Los terremotos	• Se producen al liberarse la energía de la tierra. • El epicentro es el lugar en el que se originan. • Se miden con la escala Richter.
La polinización	• Es el transporte de polen de una flor a otra. • Se puede llevar a cabo por medio del viento o por algunos animales. • Es el medio para que las flores se fecunden y se produzcan las semillas.

Aprende más sobre el tema.



► Elige el tema que más llamó tu atención del ejercicio anterior y redacta el borrador de tu resumen con tus palabras. Ilustra tu texto con un dibujo.

Ciencias Naturales	Título

Imagen

Texto

Ejes:



Lectura y escritura

Nuestros saberes 28-29 / Desarrollo de aprendizajes: Reflexiona sobre las funciones y características del resumen, como un tipo de texto conciso, cuyo objetivo principal es exponer de forma clara, precisa y breve las ideas más importantes de la fuente consultada, y no como un producto de una tarea mecánica, alejada de la comprensión de las ideas expuestas. Establece diferencias entre paráfrasis y síntesis. Emplea el punto y aparte para organizar un texto por párrafos.



Te cuento que... los **instructivos** son textos que nos ayudan a saber cómo funciona algún objeto o un aparato, cómo se realiza alguna manualidad o cómo se prepara algún alimento. Tienen **imágenes, esquemas o diagramas** que ayudan a entender mejor el procedimiento.



► **Relaciona las columnas escribiendo en cada círculo el número que corresponda para completar el enunciado.**

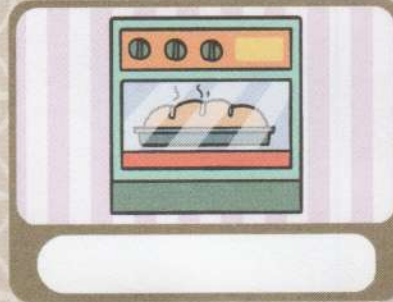
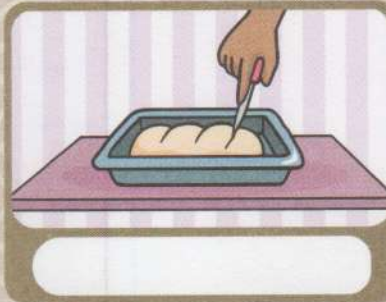
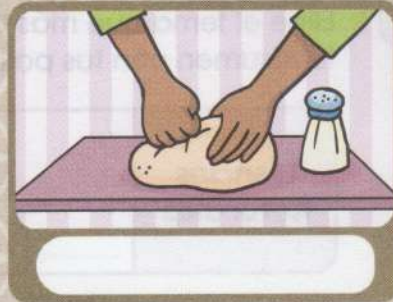
1. Un instructivo siempre debe especificar... ☐ saber cómo debe quedar lo que estamos haciendo.
2. El procedimiento explica... ☐ paso a paso como realizar una actividad de la mejor manera.
3. Un instructivo debe tener imágenes para... ☐ los materiales que se van a utilizar.
4. Las palabras que indican las acciones a seguir son los... ☐ verbos.



► **Escribe debajo de cada dibujo la acción que corresponde. Usa los verbos del recuadro.**

Amasar • Cocinar • Adornar • Reposar • Mezclar • Incorporar

Pan casero



Ejes:



Lectura y escritura



Artes y experiencias estéticas



► Observa y compara los instructivos. Después contesta las preguntas.

Pizza



Ingredientes:

- Agua tibia.
- Levadura.
- Sal, azúcar y aceite al gusto.
- Pepperoni, aceitunas, queso y más ingredientes al gusto.

Procedimiento:

1. Disuelve la levadura en agua tibia.
2. Mezcla y amas la harina con un poco de aceite, sal, azúcar y la levadura.
3. Cubre la masa y déjala reposar por una hora.
4. Extiende la masa sobre una charola previamente aceitada.
5. Agrega los ingredientes a tu gusto.
6. Hornea a 250° hasta que los bordes se hayan dorado.

Los verbos subrayados están en **imperativo**.

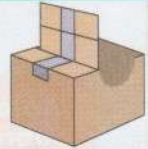
¡A toda velocidad!

Materiales:

- Una caja.
- Un cúter.
- Vasos desechables.
- Círculos de cartón o platos desechables.
- Colores, tela y papel de color para adornar.

Carrito para jugar en casa



1. 
Cerrar la caja con cinta.
2. 
Dividir la caja en tres partes, luego trazar medios círculos a los lados para hacer las puertas.
3. 
Doblar la parte cortada para hacer el parabrisas.
4. 
Trazar y cortar el marco para el parabrisas.
5. 
Pegar los platos o círculos para las llantas.
6. 
Colocar los vasos al frente para las luces y adornar libremente.

Los verbos subrayados en las instrucciones están en **infinitivo**.

1. ¿En qué coinciden los dos instructivos?

2. ¿La secuencia de pasos en el instructivo de la pizza afecta el resultado? ¿Por qué?

3. ¿Cuáles son las formas verbales utilizadas en estos instructivos al inicio de cada paso?

4. ¿Cómo son las indicaciones?

Ejes:



Pensamiento crítico

Nuestros saberes 30-35 / Desarrollo de aprendizajes: Comprende la utilidad de los recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de procesos, ilustraciones, cuadros y símbolos. Identifica y reflexiona respecto del vocabulario empleado en los instructivos: verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones y términos secuenciales, como primero, después, antes de, enseguida, finalmente.



► Resuelve el siguiente crucigrama sobre juguetes tradicionales mexicanos. Si no conoces alguno, pregunta a un familiar. Observa el ejemplo.

The crossword puzzle grid is centered around the word "MARIACHO". The letters are as follows:

- Vertical word (down): M, A, R, I, O, N, E, T, A
- Horizontal word (across): M, A, R, I, A, C, H, O

Surrounding illustrations include a boy on a swing, a spinning top, a maraca, a hot air balloon, a yo-yo, and a doll.

Aprende más
sobre el tema.



► Elige el juguete que más haya llamado tu atención. Con la ayuda de un familiar, busca y compara dos instructivos para realizarlo. Escribe el más sencillo en tu cuaderno.



Interculturalidad crítica

El juguete más antiguo descubierto hasta la fecha es un carro miniatura. Fue encontrado en Turquía y se calcula que el niño al que pertenecía jugó con él hace cinco mil años.

Ejes:



Lectura y escritura



Artes y experiencias estéticas



- ▶ Completa los materiales con las letras que faltan para hacer un dragón chino con vasos de plástico.

V s s, en se de y gu , b as de n ve s c ,
cord n, m ca r, p p l ro , cinta a esiv ,
ti ras, c vo.



- ▶ Ahora que conoces las características de los instructivos, estás listo para escribir el tuyo. Escribe con orden y claridad. No olvides usar el infinitivo o el imperativo. Cuida el uso de los puntos y las comas. ¡Adelante!

Título:

Materiales:

Procedimiento:



Ejes:



Lectura y escritura



Artes y experiencias estéticas

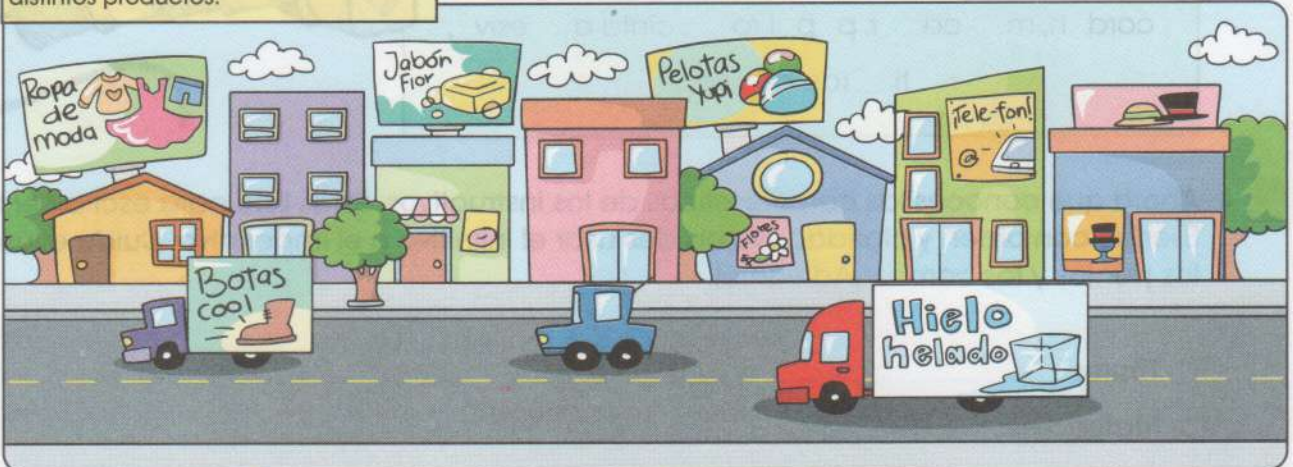
Nuestros saberes 30-35 / Desarrollo de aprendizajes: Emplea signos de puntuación, como la coma, el punto y seguido, el punto y aparte, dos puntos.



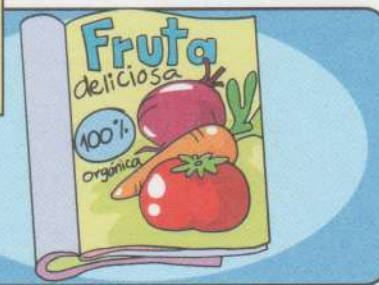
► Lee la siguiente historieta y después realiza lo que se pide.

Conozco los anuncios

En un mundo lleno de anuncios sobre distintos productos.



Es necesario aplicar algunas estrategias para saber lo que nos conviene comprar.



Y lo que no.



1. Escribe qué compró cada persona. Después marca así ☒ la que hace un consumo responsable.



2. ¿Cómo son los anuncios representados en la historieta?

Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Identifica mensajes, recursos gráficos y audiovisuales utilizados en diversos anuncios publicitarios.



► Observa el siguiente anuncio y realiza lo que se pide.

Divertirte debe ser seguro

Cascos El Guerrero

Nuestros cascos están hechos con materiales resistentes y amigables con el medioambiente.



1. Subraya el eslogan del anuncio.
2. Encierra con **rojo** el nombre del producto.
3. Marca así ☒ el público al que va dirigido.



4. ¿Por qué en el anuncio aparece un niño en bicicleta? _____

5. ¿Cuál es la utilidad del texto que aparece en el anuncio que no es el eslogan ni el título? _____

Ejes:



Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Identifica mensajes, recursos gráficos y audiovisuales utilizados en diversos anuncios publicitarios. Analiza y comenta mensajes publicitarios para identificar beneficios y perjuicios derivados del consumo de los productos publicitados.



► Observa las etiquetas de los frascos y después contesta las preguntas.



Miel La abuela

100 % natural

La miel La abuela es recolectada en las tierras frescas de Jalisco. Nuestras abejas cuentan con cuidados especiales y son tratadas adecuadamente.

Información nutricional:

Carbohidratos	(85 g)
Calorías	(344 cal)
Potasio	(10 mg)
Hierro	(0.9 mg)

Elaborada por: Miel La abuela.
Guadalajara, Jalisco, México



Salsa Catsup Tomatín

Ingredientes: Puré de tomate (pasta de tomate, agua), fructosa, vinagre de alcohol, sal yodada y especias.

Información nutricional:		%IDR
Proteínas (g)	2	40.0
Carbohidratos totales (g)	6.8	2.2
- Azúcares (g)	1.5	
- Fibra dietética (g)	1.5	6.0
Grasa total (g)	2.0	3.0
- Saturada (g)	0.2	0.9
- Ácidos grasos trans (g)	0	0
- Colesterol (g)	0	0

Elaborada por: Salsas Tomatín.
Los Mochis, Sinaloa.
Caducidad: nov 2024

Tema del programa vigente sin apoyo en el libro SEP



1. ¿Cuál de las dos etiquetas no cuenta con fecha de caducidad?

2. ¿Por qué la etiqueta de la miel no especifica los ingredientes?

3. ¿Es importante la fecha de caducidad en los productos? ¿Por qué?

4. ¿Cuál de los dos productos comprarías? ¿Por qué?

Ejes: Vida saludable

Desarrollo de aprendizajes: Reconoce y reflexiona sobre información que contienen los empaques y otros recursos publicitarios de productos diversos. Comprende de manera particular la relevancia de leer advertencias en el etiquetado de los productos por consumir y/o adquirir.



Te cuento que... una **noticia** es el reporte de un suceso reciente. Un **reportaje** es una investigación de una noticia o un tema de interés para que cualquier persona se informe sobre él. Generalmente se redactan con verbos en pasado, ya que los hechos ya sucedieron.



► Busca una noticia sobre un tema que te interese, consulta el **Te cuento que...** de esta página y contesta las preguntas.

1. ¿Qué es una noticia?

2. ¿De qué día es la noticia que elegiste?

3. ¿De qué trata la noticia?

4. ¿Cuál es el título de la noticia?

5. ¿A qué sección pertenece la noticia?



► Observa la imagen y contesta las preguntas.

El diseño de un periódico se hace por columnas.

Las notas periodísticas son textos expositivos que dan a conocer sucesos.



1. ¿Cuántas columnas tiene el periódico La Edición?

2. ¿Qué diferencias hay entre el encabezado y el cuerpo de la nota?

Ejes:



Lectura y escritura



Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Interactúa con medios de comunicación y comenta hechos noticiosos o noticias de su interés.

Lenguajes

27



► Busca en el periódico imágenes de las secciones que se indican, recórtalas y pégalas en el lugar que corresponda.

SECCIONES

Anuncios clasificados

Política



► Lee la nota periodística y subraya la respuesta a cada pregunta con el color señalado.

¿Qué?

¿Quién?

¿Dónde?

¿Cuándo?

¿Por qué?/¿Para qué?

Alfonso Ponce gana el primer premio literario COCEMFE-FAMA

El pasado 7 de febrero se llevó a cabo en el centro de convenciones una gala donde se entregó el premio del I Concurso Literario COCEMFE-FAMA. El primer premio, dotado de 1 500 pesos, fue para Alfonso Ponce Gómez. El segundo premio, de 1 000 pesos, fue para José Picón. También se concedió un reconocimiento a Francisco Castellanos.

El premio fue concedido a Ponce debido a que el jurado decidió que su obra sobresalía del resto por su belleza literaria.



► Escribe las preguntas en el orden en que se respondieron.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



Ejes:



Lectura y escritura



Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Interactúa con medios de comunicación y comenta hechos noticiosos o noticias de su interés. Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia.



Te cuento que... en la sección de **Cultura** de los periódicos se publican noticias nacionales e internacionales sobre diversos temas como la música, el cine, el teatro, la literatura y el arte en general.



► Encuentra las secciones del periódico en la sopa de letras.



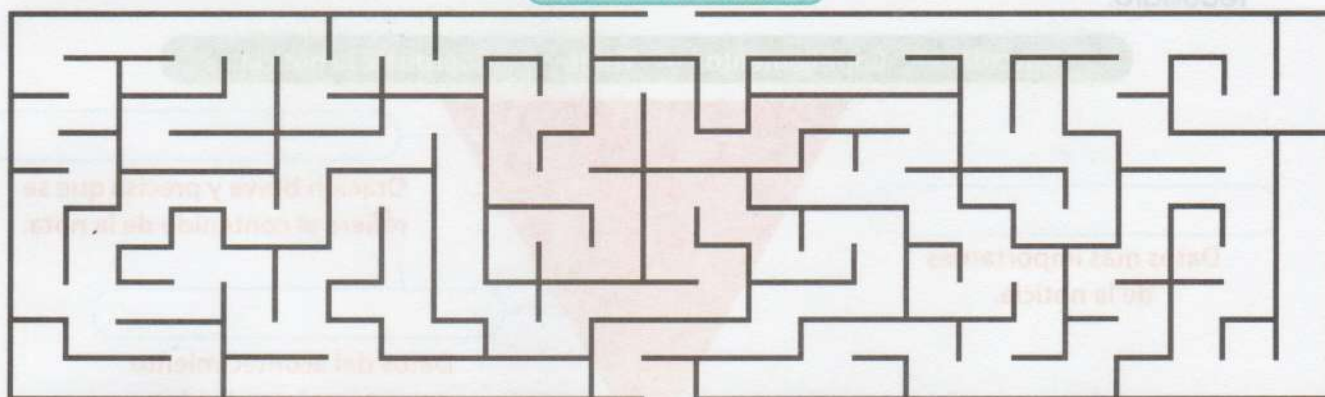
Nacional
Internacional
Clasificados
Deportes
Entretenimiento
Cultura

S	I	U	O	E	E	A	A	A	E	N	C	C	T	L
E	N	T	R	E	T	E	N	I	M	I	E	N	T	O
M	L	I	D	U	D	E	P	O	R	T	E	S	E	N
Ñ	N	A	N	C	E	O	L	B	I	S	E	S	O	A
I	B	E	A	T	L	S	L	O	O	R	O	R	R	C
L	T	C	N	S	E	A	O	L	A	D	C	I	E	I
S	U	A	C	D	N	R	M	E	A	A	M	T	N	O
C	M	E	O	E	C	A	N	C	E	O	I	T	N	N
U	R	P	E	T	O	I	I	A	U	C	D	O	I	A
L	R	L	R	A	P	F	E	N	C	N	A	E	A	L
T	R	N	A	I	I	E	O	F	U	I	L	C	N	L
U	L	C	A	S	D	R	B	S	D	U	O	C	O	S
R	A	L	A	D	O	E	I	O	E	A	D	N	I	P
A	I	L	S	T	N	A	D	C	L	U	A	P	A	A
C	C	I	E	I	U	S	L	A	A	E	R	I	A	L



► Resuelve el laberinto para relacionar la sección con su titular.

Cultura



FILARMÓNICA DE JALISCO COMIENZA SU TERCERA TEMPORADA

Ejes:



Lectura y escritura

Desarrollo de aprendizajes: Distingue entre notas informativas sobre noticias y opiniones acerca de las mismas.



Te cuento que... un **editor** se encarga de ajustar los contenidos a los espacios de las planas de un periódico y usa la **pirámide invertida** para cuidar que se conserve lo más importante de una noticia en caso de que tenga que recortarse.



► Imagina que eres el editor de la sección de deportes de un periódico y que al revisar la siguiente noticia encuentras algunos errores. Enciérralos con color **rojo**.

San Miguel El Alto
23 de abril de 2023

Deportes Montenegro

DIARIO INDEPENDIENTE

Los Rayos, favoritos para ganar el campeonato regional de basquetbol

Hoy domingo comienzan los partidos de 4 equipos para ganarse un lugar en la siguiente ronda del campeonato. Entre los que jugarán están Los Gallos de Yahualica, Los Venados de Nochistlán, Los Galgos de Jalos y los Rayos de San Miguel El Alto, que se encuentran entre los favoritos para llevarse el título del campeonato regional de Voleibol.

Para el miércoles se disputarán otros encuentros entre los participantes de otros pueblos como tepatitlán, Zapotlanejo, acatic y Mexticacán. En la siguiente ronda se enfrentarán los 4 equipos ganadores para determinar los que irán a la final que se llevará a cabo en la ciudad de guadalajara.



► Escribe los nombres de las partes de la pirámide invertida. Utiliza las palabras del recuadro.

Entrada • Complemento • Título • Cuerpo de la noticia

Datos más importantes de la noticia.

Oración breve y precisa que se refiere al contenido de la nota.

Datos del acontecimiento que completan la idea principal.

Ejes:



Vida saludable



Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia. Distingue entre notas informativas sobre noticias y opiniones acerca de las mismas.

Señalo eventos en las noticias

3°



▶ Lee las oraciones de una noticia reciente y subraya lo que se indica en cada caso.

¿Qué?

Mañana se presenta la obra de teatro infantil *Los músicos de Bremen*.

¿Quiénes?

Los actores seguirán ensayando arduamente para llevar la obra a más lugares.

¿Dónde?

El mes pasado la obra de teatro fue un éxito en Hermosillo.

¿Cuándo?

En el teatro Degollado se presentará otra obra titulada *Los gatos del oeste* el día 6 de noviembre de 2023.

¿Por qué?

La obra de teatro, creada por los niños de 3° de la escuela "Benito Juárez", no se puede presentar en espacios abiertos porque no existe el apoyo necesario para crear un escenario.



▶ Busca en un periódico o en internet una noticia para completar la siguiente tabla.

Titular de la noticia	¿Qué y cuándo?	¿Quién o quiénes?



▶ Escribe el titular de una noticia y subraya con colores distintos el sujeto y el predicado. Recuerda usar un verbo en tiempo presente y letras grandes.

Ejes:



Lectura y escritura

Desarrollo de aprendizajes: Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia.

Lenguajes

31



Te cuento que... las **cartas** han sido durante muchos siglos la forma en la que los seres humanos nos hemos comunicado. Después se usó el telégrafo, el fax, el teléfono y actualmente las aplicaciones de mensajería instantánea y el correo electrónico.



► Completa la tabla con la información que falta.

	Carta	Correo electrónico	Teléfono
¿Por qué medio viajan los mensajes?		Por internet.	Cables y señales satelitales.
Tiempo de respuesta aproximado.		Horas/ Inmediato.	
Extensión del mensaje.			Variable.



► Contesta como se indica.

1. ¿Por qué crees que se usan cada vez menos las cartas para comunicarse?

2. Colorea los sobres que contengan datos que puedan ser sensibles al compartirse vía correo electrónico, mensajería instantánea o cartas.

Mi nombre completo

Mi dirección

La dirección de mi escuela

Mi edad

Mi pasatiempo favorito

Mi apodo

Ejes:



Lectura y escritura



Pensamiento crítico

Escribo una carta

De las cartas a los medios actuales

3°



- Identifica las partes de la carta escribiendo las letras del recuadro en el lugar correspondiente. Después redacta un ejemplo.

A. Fórmula de saludo. • **B. Firma.** • **C. Lugar y Fecha.**
D. Nombre del destinatario. • **E. Despedida.** • **F. Cuerpo de la carta.**



Ejes:



Lectura y escritura

Nuestros saberes 36-39 / **Desarrollo de aprendizajes:** Intercambia mensajes epistolares, por vía postal y/o electrónica, con otras personas a partir de propósitos determinados, como saludar, invitar, felicitar, dar recados, informar, entre otros. Lee y comenta cartas reales y/o literarias.



Te cuento que... en la **novela epistolar** se utilizan las cartas como base para contar una historia, usando la primera persona del singular para narrar.



► Lee los siguientes ejemplos de cartas en una novela epistolar y después contesta como se indica.

1

Lady Susan Vernon a la señora Johnson

Langford

Mi querida Alicia:

Estabas muy equivocada al creer que no me iba a mover de aquí, en todo el invierno, y me duele mucho decírtelo. En pocas ocasiones he pasado tres meses tan agradables como éstos que acababan de pasar. Ahora, todo es conflictivo. Las mujeres de la familia se han unido en mi contra. Adivinaste lo que ocurriría cuando llegué a Langford. Marwarling es tan extraordinariamente encantador que no pude más que sentir aprensión...

Adiós, te escribiré en cuanto llegue a la ciudad.

Un abrazo,

S. Vernon

2

La señora Johnson a lady Susan

Calle Edward

Queridísima amiga:

Me alegro por la llegada del señor De Courcy y te aconsejo encarecidamente que te cases con él. Sabemos que las propiedades de su padre son considerables y creo que su herencia ya está fijada. Sir Reginald tiene la salud débil y no es probable que te resulte un obstáculo durante mucho tiempo. Me han hablado muy bien de él y, aunque nadie te merece, mi queridísima Susan, el señor De Courcy puede valer la pena...

De todo corazón,

Alicia

Austen, J. (2018). Lady Susan: (Special Edition) (Jan Austen Collection) (Volume 2). CreateSpace Independent Publishing Platform.

1. Subraya en las cartas las palabras que no comprendas y búscalas en un diccionario.
2. Escribe cómo saludan y cómo se despiden en cada carta.

Carta 1

Saludo:

Despedida:

Carta 2

Saludo:

Despedida:



► Usa un saludo y una despedida de las cartas anteriores para escribirle una carta a un amigo sobre algo que te pasó. Si la envías a alguien lejano, pide ayuda a un adulto y cuida tus datos personales.

Ejes:



Lectura y escritura



Pensamiento crítico

Conozco partes del texto informativo

Textos expositivos que plantean un problema y su solución

3°



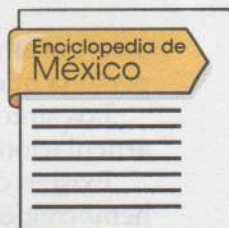
Te cuento que... la función principal de un **texto informativo** es la presentación de contenido sobre un hecho de actualidad, con ideas ordenadas y bien explicadas, que permitan informar al lector.

Aprende más sobre el tema.

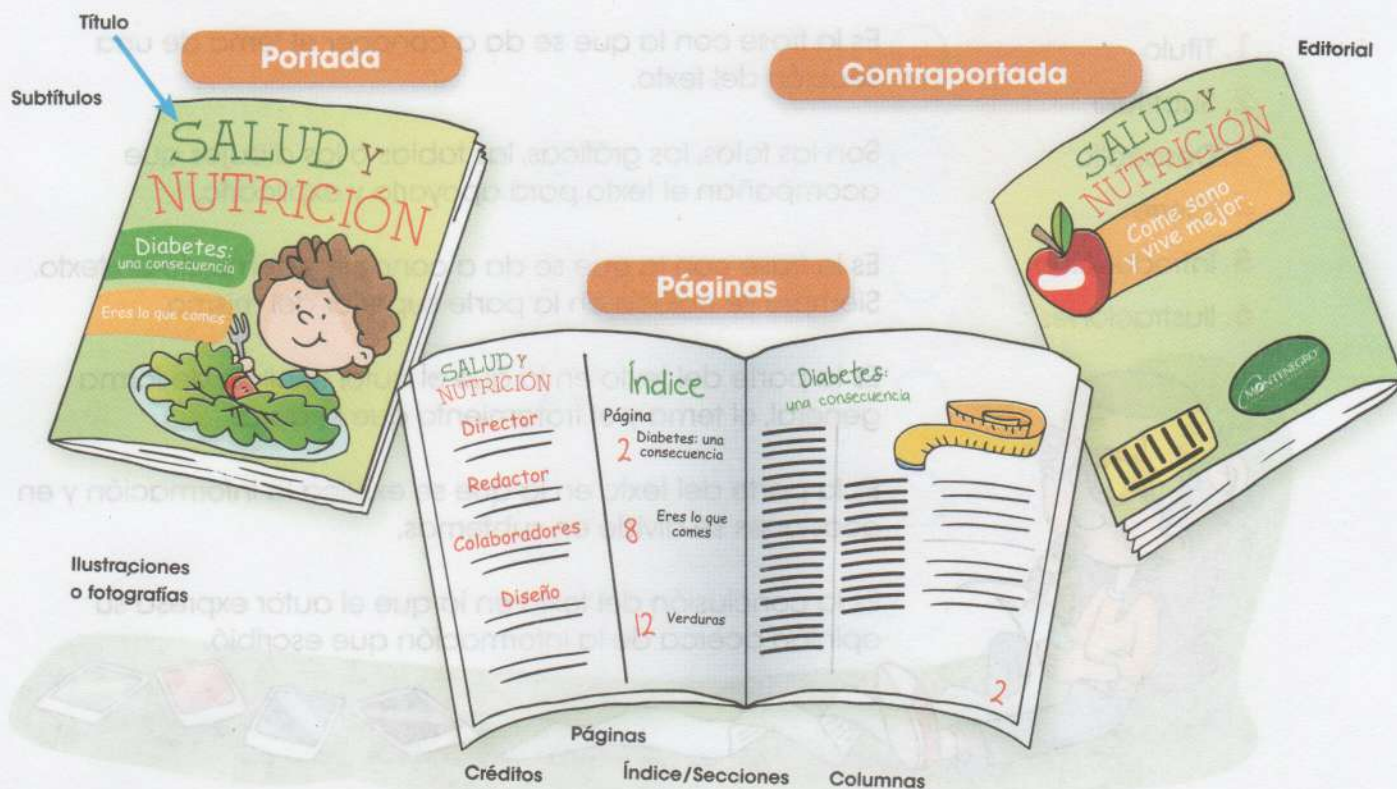


► Escribe el nombre de los siguientes textos informativos con ayuda de las palabras del recuadro.

Artículo científico • Noticia • Entrada de enciclopedia



► Identifica las partes de cada sección de la revista y únelas con flechas al lugar que les corresponde. Observa el ejemplo.



Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 48-58 / Desarrollo de aprendizajes: Recurre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones. Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata.



- Identifica las partes del siguiente texto informativo. Utiliza las palabras del recuadro y escribe el número correcto en el círculo correspondiente.

(1) Título • (2) Subtítulo • (3) Introducción • (4) Desarrollo • (5) Cierre

El dengue

☐ El dengue no se transmite de persona a persona, sino que se contrae a causa de la picadura del mosquito *Aedes aegypti* o el *Aedes albopictus* que ha sido infectado con el virus.

☐ No todos los mosquitos transmiten el virus del dengue

☐ Sólo transmiten el virus aquellos mosquitos que se han infectado al alimentarse de una persona que tiene la enfermedad.

Los síntomas generales del dengue son fiebre, dolor de cabeza, dolor intenso en articulaciones y músculos, y dolor atrás de los ojos, entre otros.

Existen dos tipos de dengue: el dengue clásico, que es el más común, y el dengue hemorrágico, que es una complicación de la enfermedad.

☐ Para evitar la propagación del dengue se deben eliminar los criaderos potenciales de mosquitos transmisores: cacharros, llantas u objetos que puedan acumular agua.



- Anota en los círculos el número que corresponde a las partes del texto informativo.

1. Título

2. Subtítulo

3. Desarrollo

4. Cierre

5. Introducción

6. Ilustraciones

☐ Es la frase con la que se da a conocer el tema de una sección del texto.

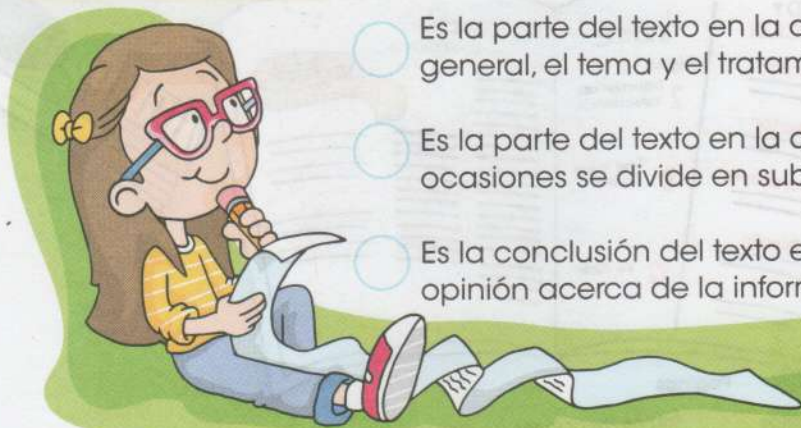
☐ Son las fotos, las gráficas, las tablas o los dibujos que acompañan el texto para apoyarlo y explicarlo.

☐ Es la frase con la que se da a conocer el tema de un texto. Siempre se coloca en la parte superior del mismo.

☐ Es la parte del texto en la que el autor explica, de forma general, el tema y el tratamiento que le dará.

☐ Es la parte del texto en la que se explica la información y en ocasiones se divide en subtemas.

☐ Es la conclusión del texto en la que el autor expresa su opinión acerca de la información que escribió.



Ejes:



Vida saludable



Lectura y escritura

Nuestros saberes 48-58 / Desarrollo de aprendizajes: Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata.



- Lee el título del siguiente texto y observa las imágenes. Escribe a continuación de qué crees que se va a tratar.



- Ahora lee el artículo completo, subraya las ideas principales y verifica si tu predicción es correcta.

Los fósiles: evidencia de un pasado fantástico

Los científicos afirman que la vida en nuestro planeta comenzó hace aproximadamente 3 600 millones de años y que los primeros organismos fueron bacterias que podían vivir sin oxígeno. Desde entonces, las especies que han vivido en la Tierra son innumerables, aunque muchas han desaparecido, sin embargo, conocemos las características de algunas de ellas, ¿cómo es posible? Por medio de los fósiles.

¿Qué son los fósiles?

Los fósiles son restos petrificados de organismos que vivieron en otras eras geológicas de la Tierra, como los dinosaurios. Estos restos pueden ser partes duras de su cuerpo como huesos, dientes, conchas y exoesqueletos, o bien, indicios de su existencia, como las huellas de sus pisadas.

¿Cómo ocurre la fosilización?

Los fósiles se forman en un proceso llamado fosilización, y es parte de un ciclo natural: el de la formación de las rocas llamadas sedimentarias. Este proceso dura miles de años e inicia inmediatamente después de la muerte del organismo, con la descomposición de sus partes blandas. Los



restos quedan sobre la superficie, pero por acción del viento, de la lluvia, de las inundaciones o derrumbes, poco a poco se cubren de sedimentos y se van enterrando. Es entonces cuando los compuestos orgánicos se transforman en minerales. Si las condiciones son favorables, los restos del organismo se mineralizarán completamente, es decir, se convertirán en piedra. Después, el suelo se erosiona y el fósil queda al descubierto, de esta manera pudimos conocerlos.

Existen diferentes formas de fosilización, en todas ellas deben existir condiciones específicas para que ocurra, por ejemplo, en la llamada preservación duripátrica se requiere de un enterramiento rápido, por ejemplo, un dinosaurio que murió al ser aplastado por un derrumbe.

Gracias a los fósiles podemos conocer especies que vivieron en la Tierra mucho antes que nosotros, de esta manera nos ayudan a reconstruir la historia de nuestro planeta, una historia fascinante que involucró a criaturas que, sin la evidencia de sus fósiles, sólo existirían gracias a la imaginación de un escritor.

Ejes:



Lectura y escritura

Nuestros saberes 50-58 / Desarrollo de aprendizajes: Determina cuál considera que es la información más relevante del texto por resumir, en función de sus propósitos, y la registra con sus propias palabras.



► Completa la información de acuerdo con el texto de la página anterior.

Tema

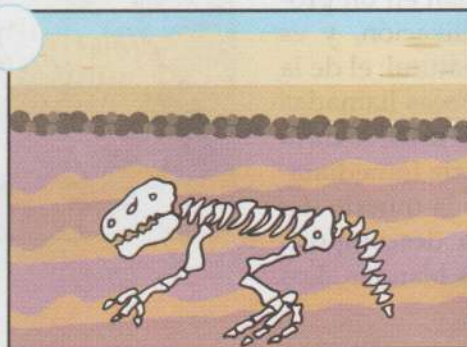
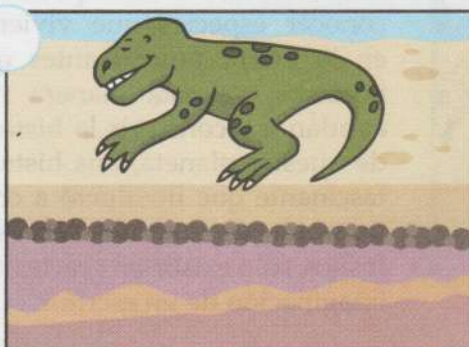
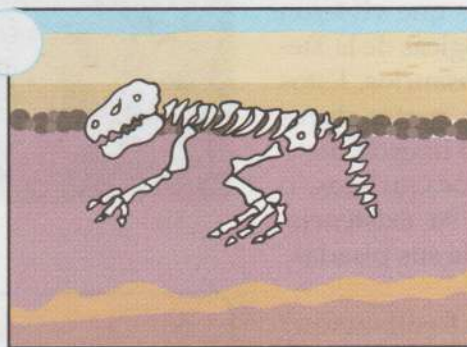
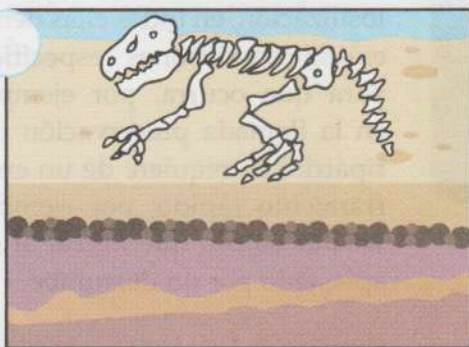
Subtemas

¿Cómo se relacionan
los subtemas con el tema?

Ideas principales



► Escribe los números del 1 al 4 de acuerdo al orden correcto del proceso de fosilización.



Aprende más
sobre el tema.



Ejes:



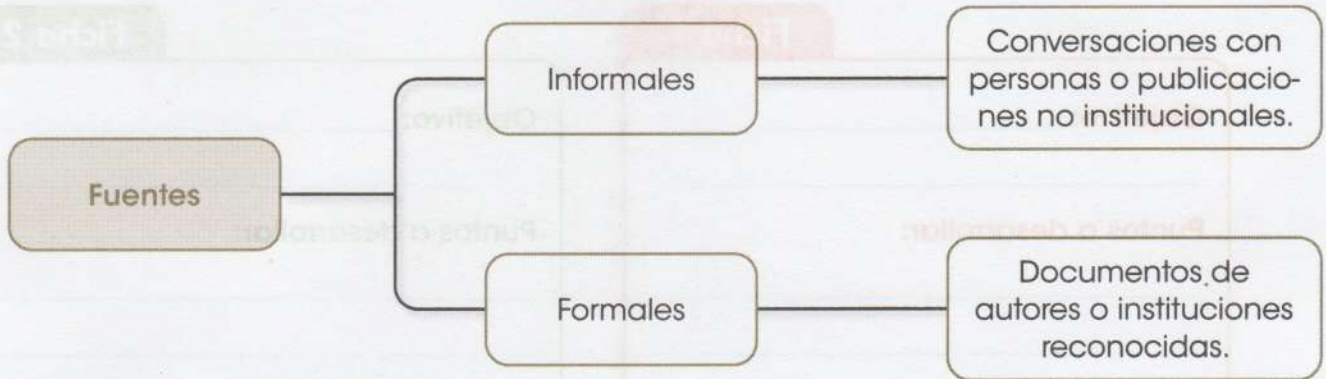
Lectura y escritura



Te cuento que... de las **fuentes** se obtienen datos sobre un tema; éstas pueden ser un objeto, un texto, un video o una persona. Si la información es de primera mano y original se llaman **fuentes primarias**, pero si es extraída y reelaborada de éstas, se llaman **fuentes secundarias**, por ejemplo, una enciclopedia.



► Observa el siguiente esquema. Después realiza lo que se indica.



Escribe **F** si la fuente es formal o **I** si es informal.

- | | |
|--|--|
| ☐ Un libro escrito por un profesor de una universidad. | ☐ Un texto en un blog personal de internet. |
| ☐ Un video de un <i>influencer</i> en YouTube. | ☐ Un artículo en una revista digital de una institución de gobierno. |
| ☐ Un dato que me contó un amigo y que él escuchó de su papá. | ☐ La entrevista de un investigador en un canal de televisión. |



► Revisa las siguientes fuentes, identifica la que es formal y primaria, y anota los datos que se piden.



Autor: _____
 Año de publicación: _____
 Título: _____
 Editorial: _____

Ejes: Pensamiento crítico



Lectura y escritura

Nuestros saberes 50-58 / Desarrollo de aprendizajes: Determina cuál considera que es la información más relevante del texto por resumir, en función de sus propósitos, y la registra con sus propias palabras.



Te cuento que... cuando realizas una investigación para exponer un tema puedes utilizar **fichas** para **registrar la información** más importante y utilizarlas como apoyo en tu exposición. En ellas debes escribir las ideas principales con enunciados breves y una letra grande y clara, para de que sea fácil consultarlas de un vistazo.



- Elabora las fichas de apoyo para exponer usando la información que anotaste en el borrador de tu resumen.

Ficha 1

Objetivo:

Puntos a desarrollar:

Ficha 2

Objetivo:

Puntos a desarrollar:

Ficha 3

Objetivo:

Puntos a desarrollar:

Ficha 4

Objetivo:

Puntos a desarrollar:

Ejes:



Lectura y escritura



- Lee con atención el texto informativo y observa cómo está organizado. Utiliza el diccionario para buscar el significado de las palabras que no entiendas.

EL POZOLE, UN PLATILLO MUY MEXICANO

Por José Candelario Pérez

Entre los platillos más típicos de la gastronomía mexicana se encuentra el pozole. Sin duda es uno de los alimentos que encontramos en las celebraciones y tradiciones mexicanas, por ejemplo, se prepara para compartir en un onomástico, o bien para conmemorar una fecha importante como la noche mexicana. Pero, ¿a qué se debe que este platillo sea tan significativo para la sociedad mexicana?

Origen prehispánico

Antiguamente, el pozole fue creado por los mexicas, se hacía con granos de maíz cacahuazintle y solamente era consumido por los nobles, guerreros y gobernantes durante las celebraciones religiosas.

La palabra **pozole** proviene del náhuatl *pozolli* y significa "espuma". Se le nombra así porque, al cocinarlo, los granos de maíz hierven, se abren como una flor y hacen espuma.

Significado

El nombre proviene del náhuatl y deriva de las palabras *potzonalí* y *apotzontli*, que significan "espuma" o "espumoso". Cabe mencionar que este nombre hace referencia a la espuma que se forma cuando está hirviendo. Además, también se le conoce como *cacahuacintle*, que proviene de la palabra *cacahuatl*, que significa "cacao", y *centli*, que significa "maíz". Esto se debe a que los mexicas lo relacionaban con el tamaño del grano del cacao.



Ingredientes y forma de prepararlo

Debido a la diversidad de ingredientes y de formas de prepararlo, puede variar según en la zona del país en el que se prepare este platillo. La forma más tradicional consiste en calentar un caldo hecho a base de granos de maíz al que se le agrega carne, ya sea de cerdo, pollo o res. Generalmente se le sirve con lechuga, col, rábano, aguacate, orégano, jugo de limón, etcétera.



- Escribe dos preguntas sobre lo que te gustaría conocer para ampliar tus conocimientos del tema de la lectura anterior.

Ejes:



Lectura y escritura



Pensamiento crítico

Nuestros saberes 60-64 / Desarrollo de aprendizajes: Comprende textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo. Reconoce semejanzas y diferencias entre textos de comparación y de contraste. Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales, etcétera.



► Realiza lo que se indica con base en el texto de la página anterior.

1. Escribe el texto que tiene las letras más grandes.

Título: _____

2. Escribe las palabras remarcadas con verde.

Subtítulos: _____

3. Subraya el lugar donde se encuentran los subtítulos dentro del texto.

- Alineados a la derecha.
- Alineados a la izquierda.
- En el centro.

4. ¿Quién es el autor del texto?

5. ¿A qué tipo de texto pertenece el artículo? Subráyalo y explica por qué.

- Literario.
- Informativo.
- Publicitario.

Es _____ porque _____

6. ¿Qué tipo de lenguaje utiliza el artículo?



► Dibuja dos fuentes diferentes en las que puedas buscar información sobre la gastronomía mexicana.

Ejes:



Eje 1



Artes y experiencias estéticas



Te cuento que... los **subtítulos**, además de brindar una idea del contenido de un texto, nos ayudan a organizarlo.



► **Observa el recuadro aumentado y subraya las características que tiene.**



EL POZOLE, UN PLATILLO MUY M

Por José Candelario Pérez

Entre los platillos más típicos de la gastronomía mexicana se encuentra el pozole. Sin duda es uno de los alimentos que encontramos en las celebraciones y tradiciones mexicanas, por ejemplo, se prepara para compartir en un onomástico, o bien para conmemorar una fecha importante como la noche mexicana. Pero, ¿a qué se debe que este platillo sea tan significativo para la sociedad mexicana?

Origen prehispánico

Antiguamente, el pozole fue creado por los mexicas y se hacía con granos de maíz cacahuazintle, y solamente era consumido por los nobles, guerreros y gobernantes durante las celebraciones religiosas.

La palabra **pozole** proviene del náhuatl *pozolli* y significa "espuma". Se le nombra así porque, al cocinarlo, los granos de maíz hierven, se abren como una flor y hacen espuma.

Significado

El nombre proviene del náhuatl y deriva de las palabras *potzonalit* y *apotzontli*, que significan "espuma" o "espumoso". Cabe mencionar que este nombre hace referencia a la espuma que se forma cuando está hirviendo. Además, también se le conoce como *cacahuacintle*, que proviene de la palabra *cacahuatl*, que significa "cacao", y *centli*, que significa "maíz". Esto se debe a que los mexicas lo relacionaban con el tamaño del grano del cacao.



Ingredientes y forma de prepararlo

Debido a la diversidad de ingredientes y de formas de prepararlo, puede variar según en la zona del país en el que se realice este platillo. La forma más tradicional consiste en calentar un caldo hecho a base de granos de maíz al que se le agrega carne, ya sea de cerdo, pollo o res. Generalmente se le sirve con lechuga, col, rábano, aguacate, orégano, jugo de limón, etcétera.

La palabra **pozole** proviene del náhuatl *pozolli* y significa "espuma". Se le nombra así porque, al cocinarlo, los granos de maíz hierven, se abren como una flor y hacen espuma.

1. Texto largo.
2. Tiene la misma letra que el texto inicial.
3. Es un texto breve.
4. Tiene la letra distinta al texto inicial.
5. Tiene ilustraciones.
6. Resalta la información del texto inicial.
7. Resume la información del texto inicial.



► **Contesta las preguntas.**

1. ¿Cuál es la función de los títulos y subtítulos en un texto informativo?

2. ¿Qué otros subtítulos podrías agregar al tema?

3. ¿Qué ocurriría si el texto no tuviera subtítulos?

Ejes:



Pensamiento crítico



Lectura y escritura

Nuestros saberes 60-64 / Desarrollo de aprendizajes: Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente. Reflexiona sobre palabras y frases que impliquen comparación: *algunos, otros, en cambio*.



Te cuento que... un **diagrama** sirve para organizar y resumir la información de un tema, puede ser por conceptos o ideas principales. Los aspectos que se deben cuidar son el orden, la claridad y la relación del contenido.



▶ Lee con atención el siguiente texto y subraya las ideas principales.

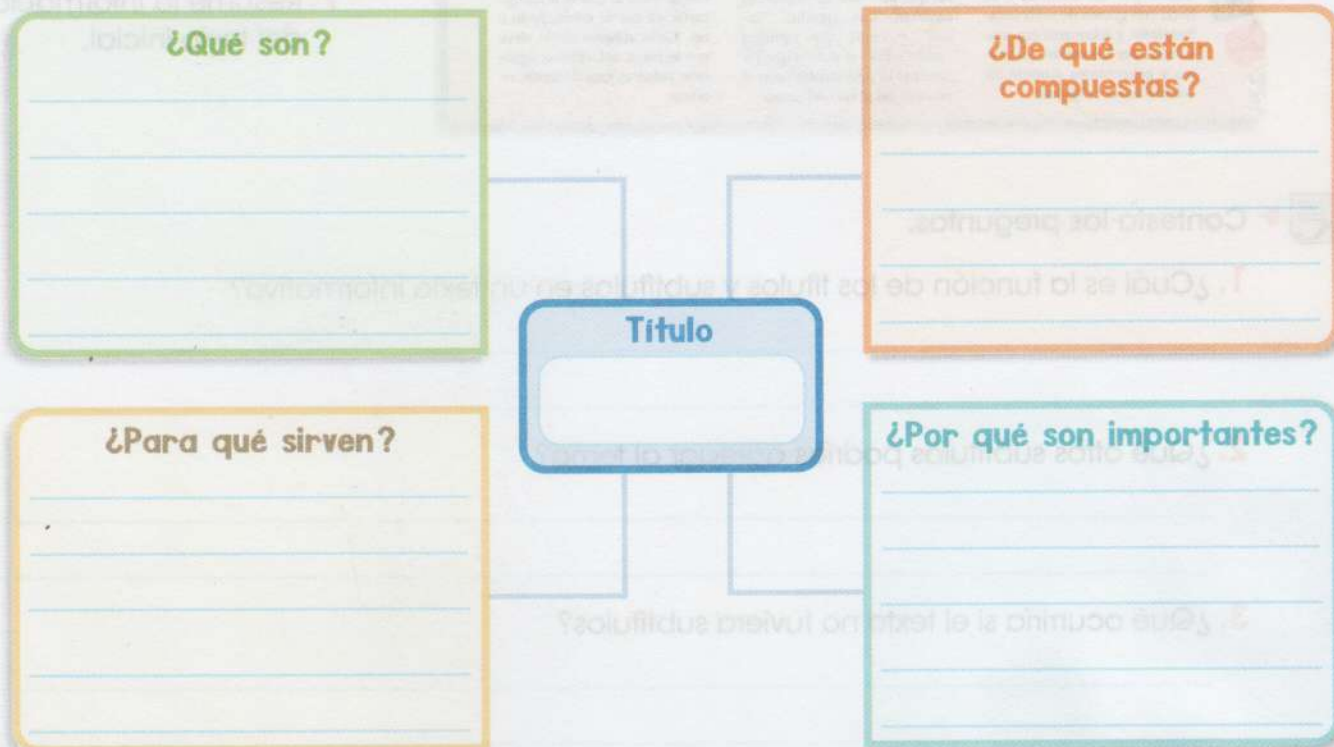
Nuestra salud

Las vacunas

Una vacuna es un medicamento biológico que genera inmunidad contra una enfermedad estimulando la producción de anticuerpos. Está constituida a partir de microorganismos (bacterias o virus) muertos o atenuados, o de productos derivados de ellos. Las vacunas producen anticuerpos que sirven para proteger a las personas de futuras infecciones o enfermedades, y además de cuidar la salud de las personas, son muy importantes porque previenen epidemias que causaban gran mortalidad como la viruela y el sarampión.



▶ Completa el siguiente gráfico con la información del texto anterior.



Ejes:



Vida saludable



Lectura y escritura



► Rellena los recuadros con las palabras de cada definición.

1. Ayudan a complementar la información de un texto.
2. Sirven para resaltar partes en un texto.
3. Son necesarios para organizar el texto y las imágenes, y para facilitar la lectura.
4. Nos ayudan a centrar nuestra atención en ideas importantes.
5. Sirven para dar una idea sobre los temas y subtemas del texto que leemos.
6. Sirven para recopilar los significados de palabras que no conozco.

The crossword puzzle grid consists of the following squares:

- 1.** A vertical column of 10 squares.
- 2.** A vertical column of 10 squares.
- 3.** A vertical column of 10 squares.
- 4.** A vertical column of 10 squares.
- 5.** A vertical column of 10 squares.
- 6.** A vertical column of 10 squares.

Additional grid details:

- A horizontal row of 4 squares intersects with the vertical column 2 at its 5th square. The 6th square of this row contains the letter 'Y'.
- A horizontal row of 4 squares intersects with the vertical column 5 at its 10th square. The 11th square of this row contains the letter 'Y'.

Ejes:



Lectura y escritura

Nuestros saberes 60-64 / **Desarrollo de aprendizaje:** Recurre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones.



► En parejas, escriban lo que creen que significan las siguientes palabras.

1. Gastronomía.

2. Típico.

3. Tradición.

4. Onomástico.



► Comparen las definiciones que escribieron con las de otros compañeros. Después busquen el significado de las palabras en el diccionario y corrijan si es necesario.



► Dibuja en los recuadros un ejemplo que ilustre cada palabra de acuerdo con el significado que ya conoces. Observa el ejemplo.



Gastronomía

Típico

Tradición

Onomástico

Ejes:



Interculturalidad crítica



► Lee con atención la noticia y encierra con color **azul** las mayúsculas que encuentres.

Los poemas de Jaime Sabines comenzaron a viajar en la Línea 8 del Sistema de Transporte Colectivo.

A través de un tren recuperado, el STC rinde un homenaje al poeta, ensayista y político chiapaneco Jaime Sabines.

Con una inversión de varios millones de pesos fue recuperado el tren modelo NM 79, que es el número 21 que ha sido rehabilitado por trabajadores del Sistema de Transporte Colectivo, y llevará el nombre e imagen del reconocido poeta

ta del estado de Chiapas.

El convoy neumático fue reintegrado al servicio en la Línea 8, que tiene un promedio de 416 mil 642 usuarios por día.

Adaptado de:
<https://cutt.ly/yNdRMP5>



► Escribe seis palabras de la lectura anterior que inicien con mayúscula.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Aprende más sobre el tema.



► Haz un resumen de la noticia anterior.



► Anota tres reglas para utilizar las mayúsculas y dos para utilizar el punto.

Se escribe con mayúsculas:

Se utiliza el punto:



► Escribe un encabezado para la noticia anterior, que esté basado en las ideas principales que se mencionan. Utiliza una tipografía diferente.

Ejes:



Lectura y escritura

Nuestros saberes 65 / Desarrollo de aprendizajes: Usa mayúsculas al comienzo de nombres propios y oraciones.



- Lee el párrafo tomado de una noticia y encierra las comas que se utilizan para enumerar. Después contesta las preguntas.

La semana pasada iniciaron los tandeos en la ciudad. Las principales colonias afectadas fueron Ojo de agua, Pacífico, Santa Rosa, Analco, Atlas, Benito Juárez y El batán, ya que se quedaron sin agua por un día completo, según las autoridades. Sin embargo, los vecinos de otras colonias como El dean, El retiro, Jardines Alcalde y La joya se quejaron de que la ausencia del vital líquido ha durado, en algunos casos, hasta cinco o más días.

1. ¿Cómo se escribe la primera palabra del párrafo? _____

2. ¿Qué signo ortográfico se pone al final del párrafo? _____



- Escribe con tus palabras la información de la noticia anterior. Organiza la información usando algunos conectores como en **primer lugar, finalmente y también**, entre otros y subráyalos.



- Reflexiona y contesta: ¿cuál es la importancia de las notas informativas?

Ejes:



Lectura y escritura



Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Discute y comparte noticias y opiniones sobre éstas a través de medios a su alcance, como periódico mural o boletín escolar.



Te cuento que... los **documentos de identidad** son todos aquellos documentos en los que se registran los datos más importantes de una persona; además, sirven para identificarte y se usan para realizar diferentes trámites.



► Realiza lo que se indica.

1. Comenten en grupo qué documentos de identidad conocen.
2. Une con una línea **roja** los documentos que identifican a un adulto y con una **azul** los que identifican a un niño.
3. Contesta la pregunta.



Aprende más sobre el tema.



¿Por qué es importante tener documentos que nos identifican?

Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Explora y reconoce características de documentos personales, como acta de nacimiento, credenciales, cartilla de vacunación y comprobantes de estudio.



Te cuento que... hay nombres de documentos o instituciones que se escriben usando sólo un conjunto de letras mayúsculas llamadas **siglas**. Una sigla se forma con las letras iniciales de las palabras que dan nombre a esos documentos o instituciones. Observa el ejemplo.

Clave Única de Registro de Población

CÚRUP



▶ Escribe en la tabla las letras que están encerradas para formar las siglas de las siguientes instituciones oficiales.

Comisión Federal de Electricidad			
Secretaría de Relaciones Exteriores			
Secretaría de Educación Pública			
Instituto Nacional Electoral			

Aprende más sobre el tema.



▶ Observa los siguientes casos y une con una línea la forma en que cada personaje puede resolver la situación.



Ana perdió su credencial de elector y sin ella no puede sacar su dinero del banco.

Reportar el documento con las autoridades.



Isabel no tiene su credencial de la biblioteca y no puede llevarse un libro que necesita para estudiar.



Susy extravió su licencia de manejo y un oficial la va a multar por conducir sin ella.

Tramitar nuevamente el documento.

Esperar a que alguien devuelva el documento.



Tere no encuentra su pasaporte y tiene planeado viajar a fin de año.

Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Reflexiona sobre las funciones que tienen los documentos personales. Comprende la utilidad y el significado de las siglas de las instituciones que expiden los documentos, así como el valor de los sellos y firmas de autorización.

Identifico mis documentos personales

3°



► Observa los dos documentos y resuelve lo que se pide.

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
ACTA DE NACIMIENTO

Nombre de la persona registrada

Ricardo Nava Durán

NOMBRES: PRIMER APELLIDO SEGUNDO APELLIDO
Masculino 15 / mayo / 2012 La Paz

SEXO FECHA DE NACIMIENTO LUGAR DE NACIMIENTO

Nombre de los padres

Gabriel Nava Galván

NOMBRES: PRIMER APELLIDO SEGUNDO APELLIDO
Della Durán Díaz

NOMBRES: PRIMER APELLIDO SEGUNDO APELLIDO

MÉXICO

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

CARTILLA NACIONAL DE SALUD

NIÑAS Y NIÑOS DE 0 A 9 AÑOS

1. ¿Cómo se llaman los documentos?

2. Escribe dos datos que encuentres en tu acta de nacimiento.

3. Colorea de **azul** los casos en que se usa el acta de nacimiento y de **verde** los de la Cartilla Nacional de Salud.

Para inscribirse en la escuela.

Para marcar las citas de atención médica en las clínicas del IMSS.

Para prevenir enfermedades con revisiones continuas.

Para conocer el nombre de los padres de una persona.

Para registrar las vacunas aplicadas.

Para encontrar la fecha y el lugar de nacimiento de una persona.



► Encierra el documento que necesitas para inscribirte en la escuela.

Formulario de inscripción escolar con campos para nombre, edad, sexo, fecha de nacimiento, lugar de nacimiento, nombre de los padres, y una sección para el maestro.

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
ACTA DE NACIMIENTO

Nombre de la persona registrada

Ricardo Nava Durán

NOMBRES: PRIMER APELLIDO SEGUNDO APELLIDO
Masculino 15 / mayo / 2012 La Paz

SEXO FECHA DE NACIMIENTO LUGAR DE NACIMIENTO

Nombre de los padres

Gabriel Nava Galván

NOMBRES: PRIMER APELLIDO SEGUNDO APELLIDO
Della Durán Díaz

NOMBRES: PRIMER APELLIDO SEGUNDO APELLIDO

MÉXICO

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

CARTILLA NACIONAL DE SALUD

NIÑAS Y NIÑOS DE 0 A 9 AÑOS

Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Reconoce situaciones en las que los documentos personales son necesarios y/o útiles.



- Lee con atención el siguiente texto y con ayuda de tu maestro investiguen qué quieren decir las palabras resaltadas.



El otro fin de semana me fui con mis papás al parque Agua Azul, hicimos un **picnic** y comimos unos **lonches** de jamón con unos **birote**s que estaban duros. A mí me gusta ponerles salsa pero no me fijé y me **charpié** la camiseta con el chile. Estaba todo bien **chido** hasta que se nos acercó un **chucho** que nos ladró porque no le quisimos dar de comer. Casi terminábamos de comer cuando los **asquelines** se nos empezaron a subir porque querían las migajas del birote. De pronto el cielo se puso muy nublado y empezó a **chispear**. Tuvimos que salir corriendo para no mojarnos.



- Copia algunas de las palabras resaltadas en el texto anterior y escribe otras formas de llamarlas. Observa el ejemplo.

Palabra: _____



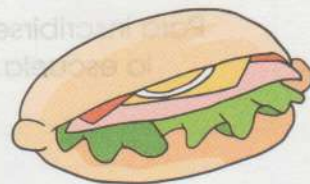
Donde vivo significa: _____

Palabra: Me charpié.



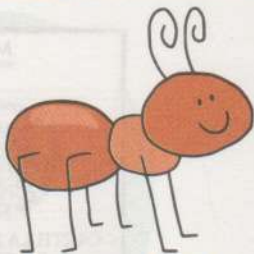
Donde vivo significa:
Me salpiqué.

Palabra: _____



Donde vivo significa: _____

Palabra: _____



Donde vivo significa: _____

Palabra: _____



Donde vivo significa: _____





Te cuento que... en los poemas y las canciones puedes encontrar muchas formas de generar el ritmo y una de esas formas es la **repetición de un mismo sonido** en las palabras o frases. A esa repetición se le conoce como **aliteración**.



▶ Lee con tu maestro los siguientes fragmentos de canciones. Subraya en el texto de la derecha las letras que producen los sonidos que se repiten. Observa el ejemplo.

Sapo, sapito, sapón,
ya se soma
el chaparrón.
Canta, canta,
tu canción.
Sapo, sapito, sapón.



Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada,
tengo tres ovejas
en una cabaña.
Una me da leche,
otra me da lana
y otra me mantiene
toda la semana.



▶ Canta con tu maestro los dos fragmentos y después contesta las preguntas.

1. ¿Cuál es la letra que más suena en la canción del sapo? _____
2. ¿Cuál palabra de la primera canción tiene un sonido similar a las palabras subrayadas? _____
3. ¿Cuál es el sonido de la letra que más se repite en la canción de las ovejas? _____



▶ Escribe la estrofa de una canción usando las palabras del recuadro. Colócalas de tal forma que los sonidos se repitan para formar una aliteración.

- choza
- conchas
- chiflando
- chubasco
- chirriando
- chocan
- chasqueando

Aprende más
sobre el tema.



Ejes:



Lectura y escritura



Artes y experiencias estéticas

Desarrollo de aprendizajes: Lee y escucha poemas, canciones y juegos de palabras, de acuerdo con sus gustos e intereses, para propiciar su disfrute. Reconoce la rima y la aliteración como elementos rítmicos de poemas, canciones y juegos de palabras.

Lenguajes

53



Te cuento que... una **obra de teatro** es la representación de una historia a través de diálogos entre los personajes. Las obras de teatro se dividen en **actos** y éstos se dividen en **escenas**.



- Recuerda lo que sabes acerca de los cuentos y completa el texto con las palabras del recuadro.

desenlace • relatos/narraciones • personajes • imaginarios • desarrollo

Los cuentos son de sucesos reales o
que viven los . Tienen un inicio, un
y un .



- Lee el fragmento de la obra de teatro y escribe los elementos del guion de teatro en el recuadro correspondiente.

Aprende más
sobre el tema.



Descripción del escenario • Diálogos • Actos y escenas • Acotaciones

Los títeres de Cachiporra

(fragmento)

Acto primero

ROSITA, EL PADRE, EL COCHERO.

Sala baja en casa de doña Rosita. Al fondo, una gran reja y puerta. Por la reja se ve un bosquecillo de naranjos.

Escena I

ROSITA: (*Contando las puntadas*). Una, dos, tres, cuatro... (*Se pincha*). ¡Ay! (*Llevándose el dedo a la boca*). Cuatro veces me he pinchado ya en esta «e» última del «A mi adorado padre»...

EL PADRE: (*Fuera*). ¡Rositaaaaa!

ROSITA: (*Asustándose*). ¡Quéeeeeee!

Federico García Lorca

Ejes:



Lectura y escritura

Desarrollo de aprendizajes: Reconoce características de los textos dramáticos, como diálogos, acotaciones, listado de personajes, espacio y temporalidad, al realizar una lectura comprensiva de los mismos.



Te cuento que... una **obra de teatro** es la representación de una historia en un escenario. Los **diálogos** corresponden a lo que cada personaje dice en escena y las acotaciones son indicaciones que el escritor da a los actores y al director acerca del espacio o la forma en la que deben actuar los personajes. Estos elementos conforman el **guion teatral**.



► Busca en un libro de la biblioteca escolar una obra de teatro, completa la tabla y resuelve como se indica.

Título de la obra	
Escenario	
Personajes	
Trama	

1. Marca así ☒ el momento del día en que ocurren los sucesos de la obra de teatro que elegiste.



Por la mañana.



Por la tarde.



Por la noche.

2. Escribe un diálogo de la obra y cambia la acotación original por algo contrario.

Ejes:



Lectura y escritura

Desarrollo de aprendizajes: Reconoce características de los textos dramáticos, como diálogos, acotaciones, listado de personajes, espacio y temporalidad, al realizar una lectura comprensiva de los mismos.



Te cuento que... las **acotaciones** son comentarios del autor sobre el tono de voz, los gestos, la actitud o los movimientos que deben hacer los actores al interpretar sus personajes dentro de una obra de teatro.



► Lee la siguiente obra de teatro y subraya las acotaciones.

La casa de Bernarda Alba

(Fragmento)

(... Es verano. Un gran silencio umbroso se extiende por la escena. Al levantarse el telón está la escena sola. Se oyen doblar las campanas. Sale la CRIADA).

CRIADA: Ya tengo el doble de esas campanas metido entre las sienes.

LA PONCIA (Sale comiendo chorizo y pan). Llevan ya más de dos horas de gori-gori. Han venido curas de todos los pueblos. La iglesia está hermosa. En el primer responso se desmayó la Magdalena.

CRIADA: Es la que se queda más sola.

LA PONCIA: Era la única que quería al padre. ¡Ay! ¡Gracias a Dios que estamos solas un poquito! Yo he venido a comer.

CRIADA: ¡Si te viera Bernarda!...

LA PONCIA: ¡Quisiera que ahora que no come ella, que todas nos muriéramos de hambre! ¡Mandona! ¡Dominanta! ¡Pero se fastidia! Le he abierto la orza (recipiente) de chorizos.

CRIADA: (Con tristeza, ansiosa). ¿Por qué no me das para mi niña, Poncia?

LA PONCIA: Entra y llévate también un puñado de garbanzos. ¡Hoy no se dará cuenta!

VOZ: (Dentro). ¡Bernarda!

Fuente: García Lorca, F. (s.f.). *La casa de Bernarda Alba*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. <https://cutt.ly/v7Pwk8nQ>

Ejes:



Lectura y escritura

Saberes y Pensamiento Científico



Conozco el aparato locomotor

Sistema locomotor



Te cuento que... el **aparato** locomotor es un conjunto de sistemas que nos permite movernos y mantenernos de pie. Se compone del **sistema óseo**, al que pertenecen los huesos que forman el esqueleto; del **sistema muscular**, que está compuesto de un conjunto de fibras elásticas llamadas músculos; y del **sistema nervioso**, que envía señales a los músculos a través de los nervios.



► Ordena las sílabas de las palabras para completar el mapa conceptual.



Ejes: Vida saludable



► Escribe en los recuadros los nombres de las partes que conforman el sistema óseo, de acuerdo a la información de la infografía.

APARATO LOCOMOTOR

SISTEMA ÓSEO (EL ESQUELETO)

ES EL CONJUNTO DE HUESOS, CARTÍLAGOS Y ARTICULACIONES DE NUESTRO CUERPO. LOS HUESOS PROTEGEN NUESTROS ÓRGANOS: EL CEREBRO, EL CORAZÓN Y LOS PULMONES, ENTRE OTROS.

LOS HUESOS SON LAS PIEZAS MÁS DURAS Y RÍGIDAS DEL CUERPO HUMANO.

EL ESQUELETO DE UN HUMANO ADULTO ESTÁ FORMADO POR **206** HUESOS.

HÚMERO

ES UN HUESO LARGO QUE FORMA EL ESQUELETO DEL BRAZO POR LA PARTE SUPERIOR, TIENE LA ARTICULACIÓN DEL HOMBRO Y DEL CODO.

CRÁNEO

ES LA CAJA QUE SIRVE PARA PROTEGER AL CEREBRO. ESTÁ FORMADO POR 8 HUESOS.

COSTILLAS

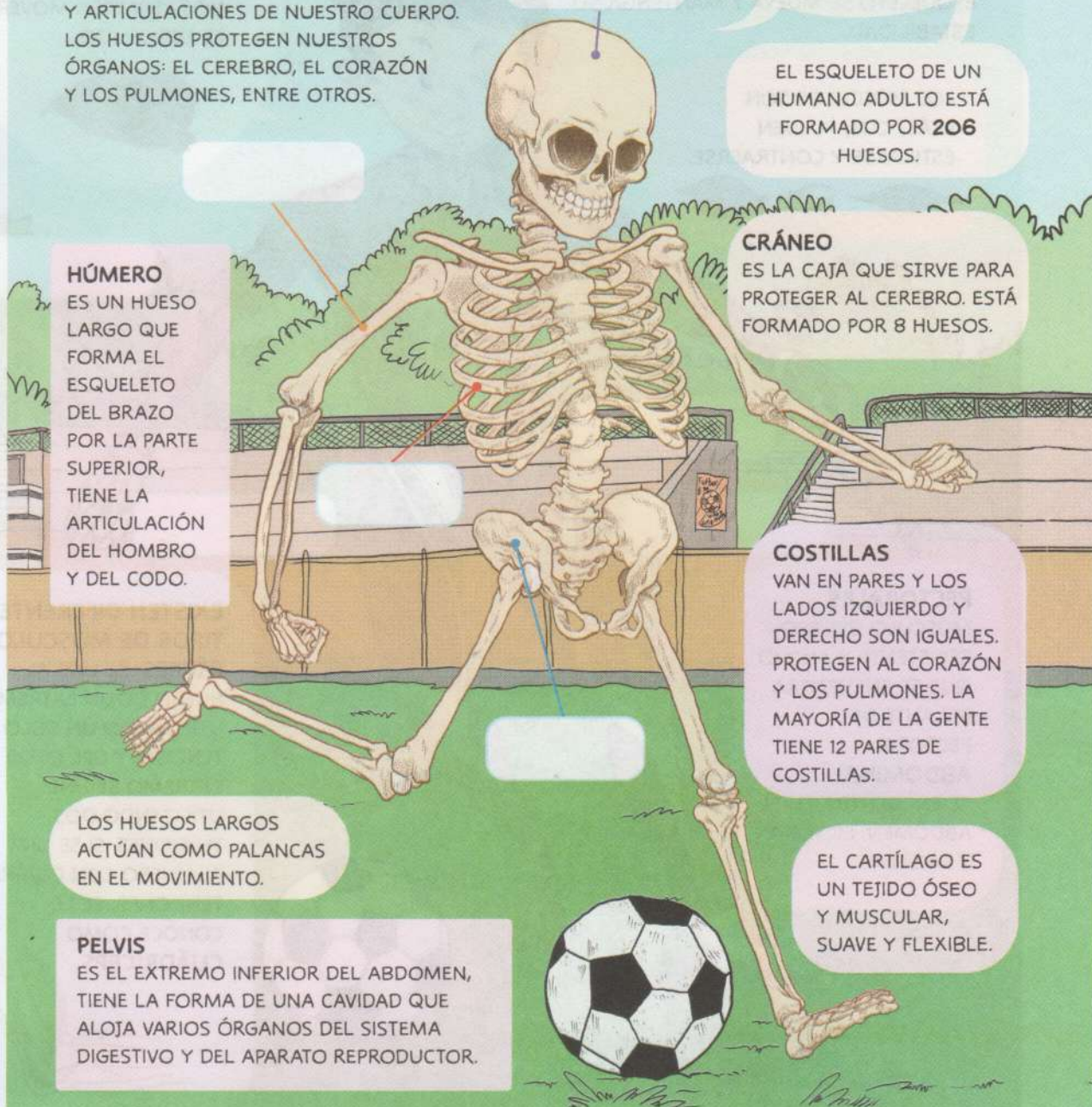
VAN EN PARES Y LOS LADOS IZQUIERDO Y DERECHO SON IGUALES. PROTEGEN AL CORAZÓN Y LOS PULMONES. LA MAYORÍA DE LA GENTE TIENE 12 PARES DE COSTILLAS.

LOS HUESOS LARGOS ACTÚAN COMO PALANCAS EN EL MOVIMIENTO.

PELVIS

ES EL EXTREMO INFERIOR DEL ABDOMEN, TIENE LA FORMA DE UNA CAVIDAD QUE ALOJA VARIOS ÓRGANOS DEL SISTEMA DIGESTIVO Y DEL APARATO REPRODUCTOR.

EL CARTÍLAGO ES UN TEJIDO ÓSEO Y MUSCULAR, SUAVE Y FLEXIBLE.





- Escribe en los recuadros los nombres de las partes que conforman el sistema muscular, de acuerdo a la información de la infografía.

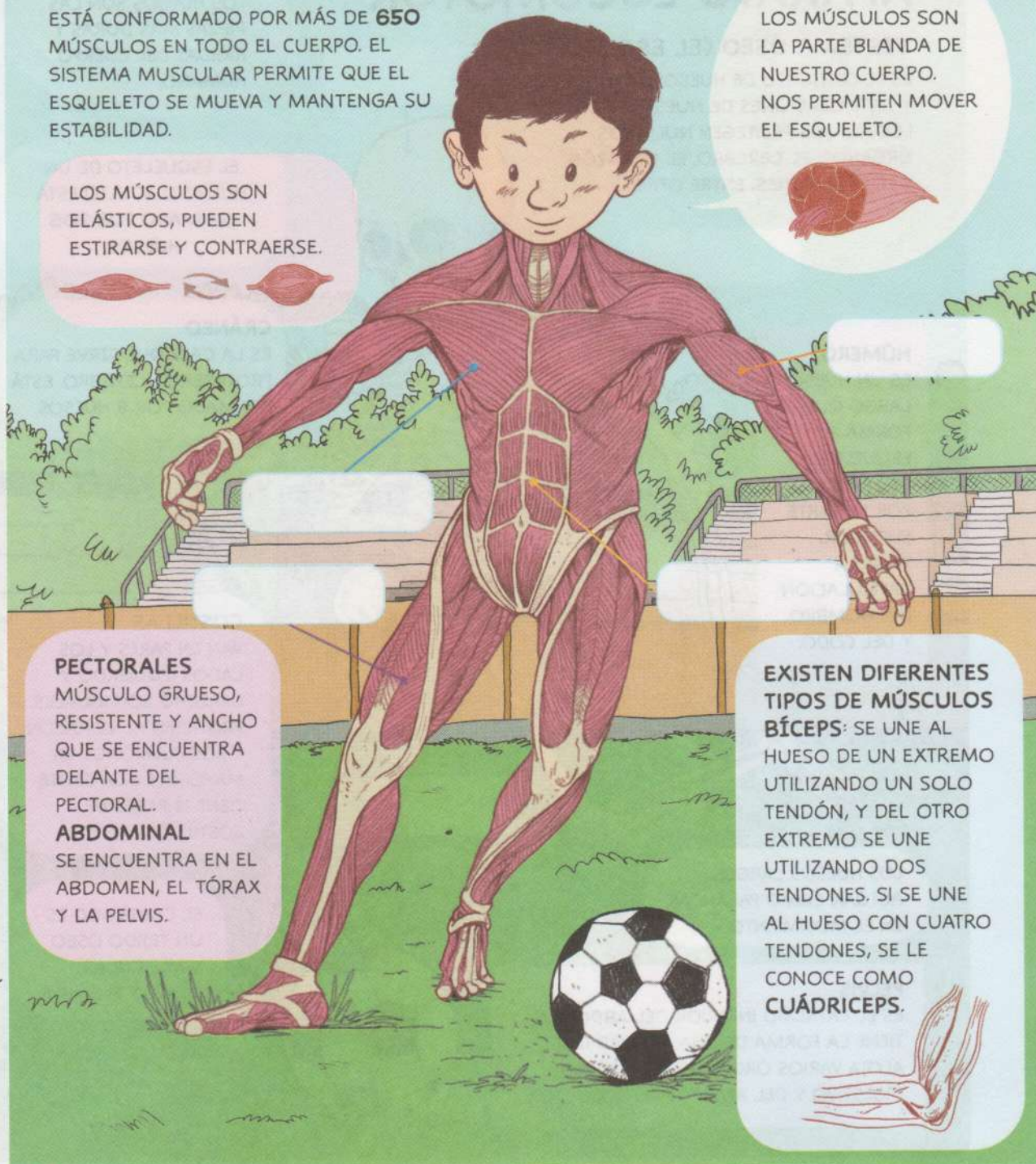
SISTEMA MUSCULAR

ESTÁ CONFORMADO POR MÁS DE **650** MÚSCULOS EN TODO EL CUERPO. EL SISTEMA MUSCULAR PERMITE QUE EL ESQUELETO SE MUEVA Y MANTENGA SU ESTABILIDAD.

LOS MÚSCULOS SON ELÁSTICOS, PUEDEN ESTIRARSE Y CONTRAERSE.



LOS MÚSCULOS SON LA PARTE BLANDA DE NUESTRO CUERPO. NOS PERMITEN MOVER EL ESQUELETO.



PECTORALES
MÚSCULO GRUESO, RESISTENTE Y ANCHO QUE SE ENCUENTRA DELANTE DEL PECTORAL.

ABDOMINAL
SE ENCUENTRA EN EL ABDOMEN, EL TÓRAX Y LA PELVIS.

EXISTEN DIFERENTES TIPOS DE MÚSCULOS
BÍCEPS: SE UNE AL HUESO DE UN EXTREMO UTILIZANDO UN SOLO TENDÓN, Y DEL OTRO EXTREMO SE UNE UTILIZANDO DOS TENDONES. SI SE UNE AL HUESO CON CUATRO TENDONES, SE LE CONOCE COMO **CUÁDRICEPS.**



Ejes:



Vida saludable

Cuido mi sistema locomotor

Cuidado del sistema esquelético

3°

Ciencias



Te cuento que... para **evitar lesiones** en el aparato locomotor como torceduras, desgarres, luxaciones o fracturas, debes mantener una buena postura, comer alimentos que contengan calcio, calentar antes de ejercitarte, evitar la automedicación y utilizar protecciones al hacer actividades como andar en bicicleta.



► Marca así **X** las posibles lesiones del sistema locomotor.

☐ Torceduras.

☐ Fiebre.

☐ Fracturas.

☐ Diarrea.

☐ Desgarres.

☐ Dolor de cabeza.

☐ Luxaciones.

☐ Náuseas.



► Escribe dos acciones que se recomiendan hacer para prevenir lesiones.

Prevenir lesiones en el aparato locomotor

Two empty rectangular boxes for writing actions to prevent injuries.

Two empty rectangular boxes for writing actions to prevent injuries.



► Escribe el nombre de tres alimentos que puedes consumir para evitar lesiones en los huesos y dibújalos en los recuadros.

Two empty rectangular boxes for drawing food items.

Two empty rectangular boxes for drawing food items.

Two empty rectangular boxes for drawing food items.

Ejes:



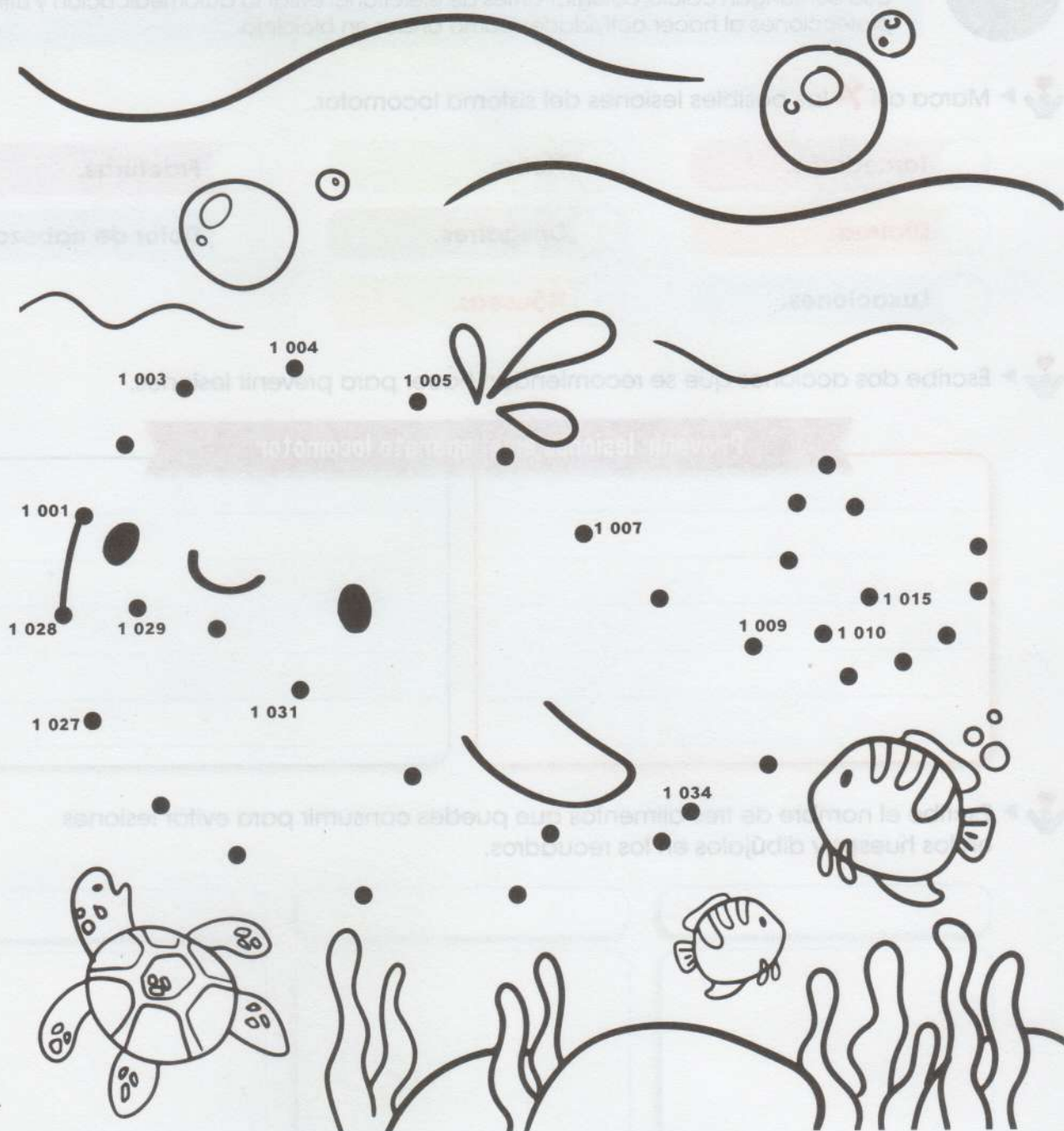
Vida saludable

Nuestros saberes 75 / Desarrollo de aprendizajes: Describe acciones y prácticas socioculturales para el cuidado del sistema locomotor y la prevención de accidentes y lesiones, reconoce la importancia de la buena postura, de acudir a los servicios de salud y evitar automedicación.

Saberes y
Pensamiento
Científico



Completa la sucesión numérica y une los puntos de manera **ascendente**. Después cuéntalos en voz alta y colorea el dibujo.



Tema del programa vigente sin apoyo en el libro SEP



Artes y experiencias estéticas

La Ciudad de México es la segunda ciudad con más espacios de arte en el mundo, en ella se encuentran 170 museos y 43 galerías.

Ejes:



Pensamiento crítico

Completo la sucesión

3°

Matemáticas



► Completa la sucesión numérica a partir de los números dados. Después cuéntalos en voz alta de manera **descendente**.

1 130

1 126

1 123

1 116

1 100



► Cuenta en voz alta los siguientes números de manera ascendente y descendente.

1 220

1 221

1 222

1 223

1 224

1 225

1 226

1 227

1 228

1 229

1 230

1 231

Ejes:



Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.

**Saberes y
Pensamiento
Científico**

Conozco las fracciones

Fracciones / Modelo circular



Te cuento que... una **fracción** es una representación numérica que obtenemos al **dividir** una cantidad en varias partes iguales.



1

Entero o unidad

 $\frac{1}{2}$

Un medio

 $\frac{1}{4}$

Un cuarto

 $\frac{1}{8}$

Un octavo

 $\frac{1}{16}$

Un dieciseisavo

La primera fruta representa un entero, el resto se encuentran divididas en **medios**, **cuartos**, **octavos** y **dieciseisavos**, es decir, en dos, en cuatro, en ocho y en dieciséis partes iguales.



► Observa las figuras divididas en fracciones y únelas con sus representaciones numérica y escrita.

 $\frac{7}{8}$ 

Un medio.

 $\frac{2}{4}$ 

Dos cuartos.

 $\frac{1}{2}$ 

Siete octavos.

Aprende más
sobre el tema.

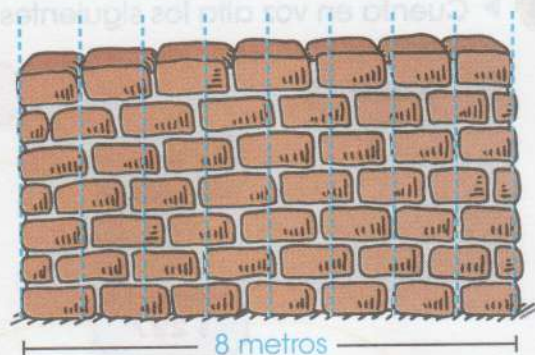


► Resuelve la siguiente situación.

El papá de David es arquitecto y está construyendo una pared que medirá 8 metros de largo.

Si ha construido $\frac{3}{8}$ de pared, ¿cuántos metros le faltan para terminar?

Al papá de David le faltan:



Ejes: Pensamiento crítico

Sé cómo se representa

Profundicemos

3°

Matemáticas



Te cuento que... una **fracción** representa una cantidad dividida en partes iguales y se compone de **numerador** y **denominador**.

$$\frac{2}{4}$$

← numerador
← denominador

El **numerador** indica las partes que se tomarán del entero.

El **denominador** indica las partes en las que fue dividido el entero.



► Observa las siguientes figuras y completa los datos que faltan para representar la fracción de la parte coloreada.

	Numerador	Denominador	Fracción
			$\frac{3}{4}$
	5		

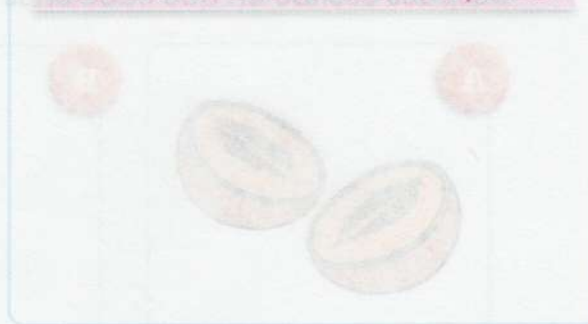


► Lee las siguientes oraciones y represéntalas con dibujos. Después contesta las preguntas.

Heidi comió un cuarto de pastel



Saúl comió dos octavos de pastel



1. ¿Qué fracción del pastel comió Heidi?

2. ¿Qué fracción del pastel comió Saúl?

3. ¿Quién comió más pastel?

Ejes:



Pensamiento crítico

Nuestros saberes 78 / Desarrollo de aprendizajes: Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculadas a su contexto.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Reparto fracciones

Profundicemos



Te cuento que... las **fracciones** son representaciones numéricas que nos ayudan a resolver problemas de reparto.

Observa el ejemplo.

María, Luis y Estela tienen una barra de chocolate para los **3**.

¿En cuántas partes se debe dividir la barra de chocolate? En **3** partes.

¿Qué fracción de la barra le corresponderá a cada uno? $\frac{1}{3}$

María

Luis

Estela



► Relaciona las columnas escribiendo las letras en el círculo de la fracción que resuelve cada problema.

a) Víctor y Felipe quieren dividir en partes iguales un melón que compraron. Si lo reparten entre ambos, ¿qué fracción del melón le corresponde a cada uno?

$$\frac{4}{8}$$

b) Berenice y Victoria compraron un metro cuadrado de tela para hacer 4 pañuelos. Si en cada pañuelo se utiliza la misma cantidad de tela, ¿qué fracción deben usar para cada uno?

$$\frac{1}{2}$$

c) Alfredo e Israel compraron 2 barras de chocolate. Si dividen cada una en 8 partes iguales y las reparten equitativamente entre Daniel, Carlos y ellos, ¿qué fracción de chocolate le toca a cada uno?

$$\frac{1}{4}$$



► Lee con atención los problemas del ejercicio anterior y represéntalos con dibujos. Después escribe en qué fracciones se encuentran divididos. Observa el ejemplo.

A



$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$$

B



C



Ejes:



Pensamiento crítico



Te cuento que... la **capacidad** es la cantidad de líquido que contiene un recipiente y la unidad principal que se utiliza para medirla es el **litro (ℓ)**.



► Lee la siguiente situación, observa los recipientes y contesta las preguntas.

El abuelo de Marcela tiene una granja donde se produce leche y la guardan en recipientes de diferentes tamaños.



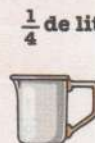
2 litros



1 litro



$\frac{1}{2}$ litro



$\frac{1}{4}$ de litro



1. ¿Cuántos recipientes de $\frac{1}{4}$ de litro se pueden llenar con el contenido de un recipiente de 2 litros?
2. ¿Cuántos recipientes de $\frac{1}{4}$ de litro se pueden llenar con el contenido de un recipiente de $\frac{1}{2}$ litro?



► Resuelve las siguientes situaciones.

1. Si Luis compra 6 botellas de $\frac{1}{2}$ litro de agua, ¿cuántas botellas de 1 litro podrá llenar?

Procedimiento

Resultado

2. Valentín fue a la tienda y compró tres botellas de jugo. Una con 1 litro de capacidad, otra con 2 litros y la tercera con 2.5 litros. Si vació todo el contenido de las botellas en vasos de $\frac{1}{4}$ de litro de capacidad, ¿cuántos vasos llenó en total?

Procedimiento

Resultado

Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 78 / Desarrollo de aprendizajes: Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen, medición, estimación y comparación, de longitudes, masas y capacidades, con el uso del metro, kilogramo, litro, medios y cuartos de estas unidades; en el caso de la longitud, el decímetro y centímetro.

**Saberes y
Pensamiento
Científico**

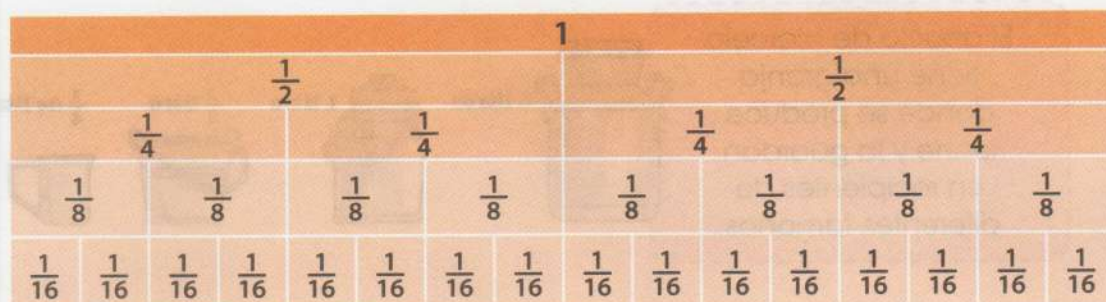
Identifico fracciones equivalentes

Modelo de áreas



Te cuento que... para sumar o restar fracciones, éstas deben tener el mismo denominador: medios más medios es igual a medios y cuartos más cuartos es igual a cuartos. Sin embargo, no siempre encontraremos operaciones de esta manera, por lo que tendremos que hacer uso de **fracciones equivalentes**.

Observa el ejemplo.

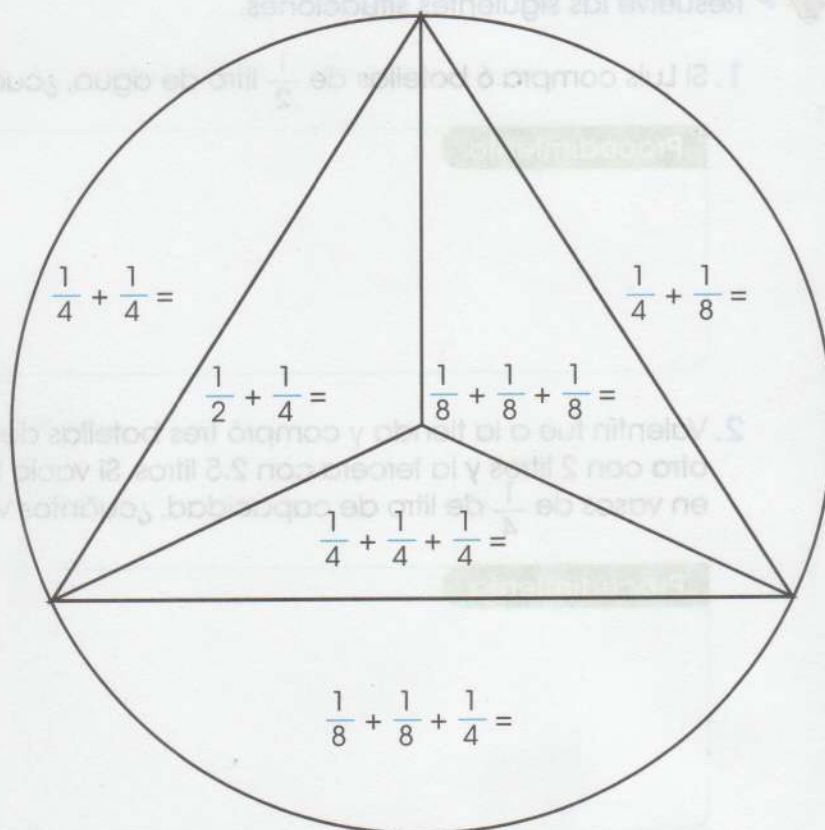


Para sumar $\frac{4}{8} + \frac{1}{2}$ tendremos que encontrar la fracción equivalente, si observas en el recuadro anterior, $\frac{4}{8} = \frac{1}{2}$, por lo tanto $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{2}{2} = 1$.



► Lee con atención y resuelve como se indica.

1. Colorea de **rojo** el espacio de las sumas de fracciones cuyo resultado sea $\frac{3}{4}$.
2. Colorea de **azul** el espacio de las sumas de fracciones cuyo resultado sea $\frac{2}{4}$.
3. Colorea de **verde** el espacio de las sumas de fracciones cuyo resultado sea $\frac{3}{8}$.



Ejes:



Artes y experiencias estéticas



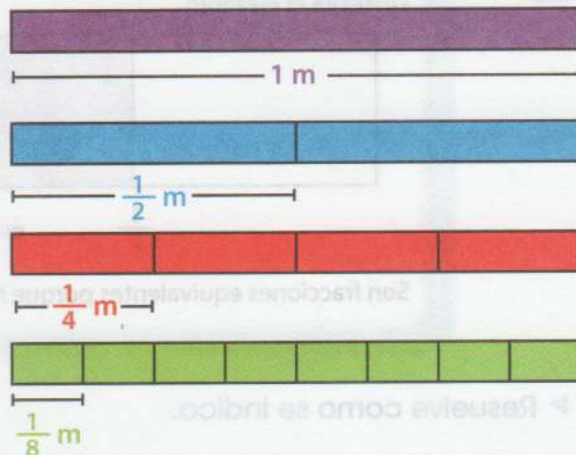
Te cuento que... el **metro** es una unidad de medida del **Sistema Internacional de Unidades** y se utiliza para medir longitudes. Esta medida se puede dividir en diferentes partes iguales y representarlas con **fracciones**.

Observa el ejemplo.

2 tiras de $\frac{1}{2}$ m completan 1 m.

4 tiras de $\frac{1}{4}$ de m completan 1 m.

8 tiras de $\frac{1}{8}$ de m completan 1 m.



► Escribe en los recuadros las fracciones $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ o $\frac{1}{8}$ para completar los enunciados.

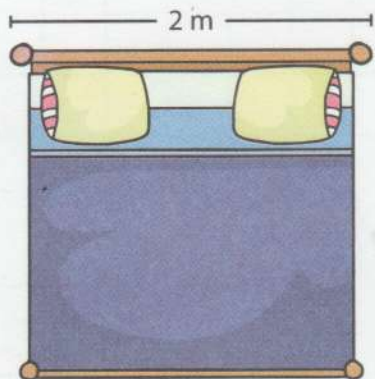
1. Se necesitan 8 partes iguales de de metro para completar 2 metros.

2. En 3 metros hay 24 partes iguales de de metro.

3. 20 partes iguales de metro completan 10 metros.



► Observa la imagen y contesta las preguntas.



1. ¿En cuántas partes de medio metro se puede dividir el ancho de la cama?

2. ¿Cuántos octavos de metro representa la longitud del ancho?

3. Si dos almohadas cubren $\frac{7}{8}$ de 2 metros, ¿cuántos octavos faltan para completarlos?

Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos y dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos.

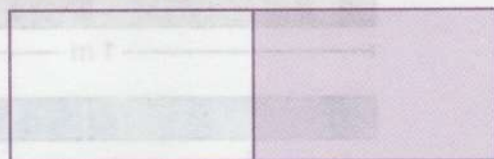
Saberes y
Pensamiento
Científico

Encuentro fracciones iguales



Te cuento que... las **fracciones equivalentes** representan la misma porción de un entero, aunque numéricamente sean diferentes.

Observa el ejemplo.



$$\frac{1}{2}$$

es una fracción equivalente a

$$\frac{4}{8}$$



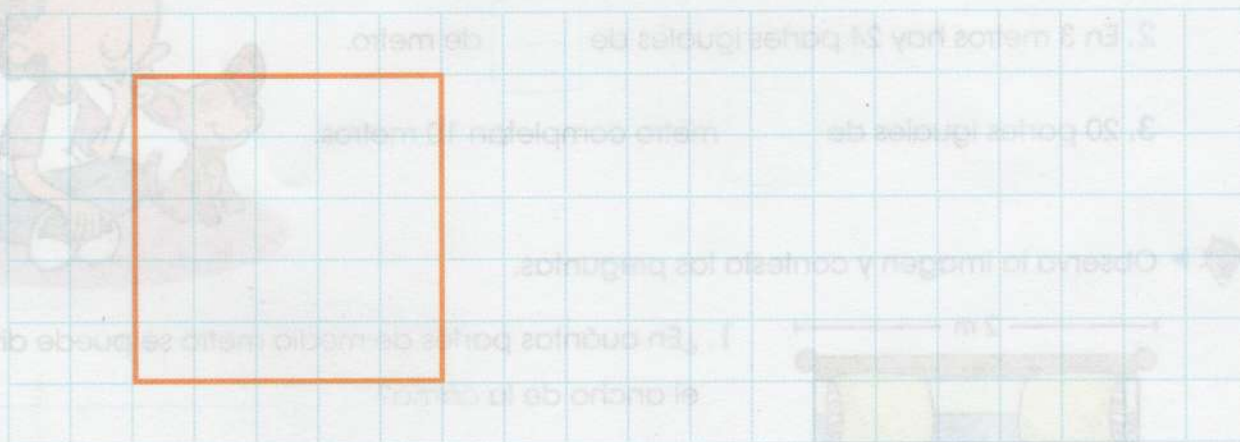
Son fracciones equivalentes porque representan la misma porción del rectángulo.



► Resuelve como se indica.

1. Dibuja en el cuadrado dos diagonales para dividirlo en cuatro partes iguales.
2. Copia esa misma figura a un costado y divídela en octavos.
3. En la primera figura colorea de **anaranjado** $\frac{2}{4}$.
4. En la segunda figura colorea de **azul** $\frac{4}{8}$.
5. En la primera y la segunda figura colorea de **verde** $\frac{1}{2}$.

Aprende más sobre el tema.



6. ¿Cuáles de las fracciones anteriores son equivalentes?
7. ¿Qué sucede si divido $\frac{1}{2}$ en 2 partes iguales?

Ejes:



Artes y experiencias estéticas

Saberes y
Pensamiento
Científico

Nuestros saberes 81 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos y dieciséisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos.

Reconozco cómo cambiamos

Prevención del abuso en niñas, niños y adolescentes

3°

Ciencias



► Dibuja o pega una fotografía de cómo eras en primero de primaria y otro de cómo eres ahora.

Así era en primero

Así soy ahora



► Compara los dibujos o fotografías y marca así ☒ los recuadros que indican en qué cambiaste más.

☐	☐	☐	☐
Estatura	Dientes	Cabello	Tamaño de los pies



► Contesta la siguiente pregunta.

¿Por qué crees que las personas cambiamos con el paso del tiempo?



Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Vida saludable



Pensamiento crítico

Nuestros saberes 85 / Desarrollo de aprendizajes: Comprende que los cuerpos cambian a lo largo del tiempo, al reconocer la variabilidad en tamaño, forma, funciones y características; explica que todas las culturas tienen maneras diferentes de ver los cuerpos y que todos merecen respeto, incluido el de las personas con discapacidad, como parte del derecho a una vida libre de violencia.

Saberes y Pensamiento Científico

Respeto nuestras diferencias

Prevención del abuso en niñas, niños y adolescentes



► Completa las oraciones con las palabras del recuadro y después encuéntralas en la sopa de letras.

digno • físicas • favorece • violencia • diferencias • enriquecen

1. Todas las personas merecen

un trato _____ sin

importar sus características

_____, sociales,

culturales, étnicas o

intelectuales.

2. Respetar nuestras diferencias

_____ una vida libre

de _____.

3. Nuestras _____ nos

_____ como seres

humanos.

D	D	E	O	V	A	H	M	R	S	G	O	F	R	E
T	I	A	P	F	I	S	I	C	A	S	J	P	S	N
R	D	S	E	U	I	C	E	F	O	A	R	C	E	R
V	I	I	C	T	R	P	U	J	L	A	P	T	O	I
Y	G	E	F	R	B	E	I	D	E	O	N	O	E	Q
V	E	T	E	E	I	S	T	R	I	E	L	A	N	U
I	P	R	R	F	R	M	E	X	R	G	R	F	T	E
O	L	O	S	E	D	E	I	E	I	T	N	Ñ	E	C
L	L	T	I	O	G	R	N	N	E	I	E	O	I	E
E	I	E	M	N	E	I	G	C	A	E	C	A	E	N
N	P	N	K	O	D	A	R	E	I	C	N	E	E	S
C	S	Q	E	A	D	O	S	A	D	A	I	L	L	I
I	C	F	A	V	O	R	E	C	E	H	S	O	S	S
A	S	H	S	F	J	O	A	P	E	O	A	I	N	D



► Marca así 😊 las personas que merecen ser tratadas con respeto.



Ejes: Inclusión



Te cuento que... **comparar un par de fracciones** e identificar cuál es la **mayor** o la **menor** es fácil si las observamos gráficamente. Sin embargo, existen otras formas para saberlo.

Observa los ejemplos.

Numerador → $\frac{2}{4} > \frac{1}{4}$
Denominador →

Cuando los denominadores son iguales, la fracción **mayor** será aquella con el **numerador mayor**.

Numerador → $\frac{2}{8} < \frac{2}{4}$
Denominador →

En fracciones con numeradores iguales, la fracción **mayor** será aquella con el **denominador menor**.



► Encierra la fracción **mayor** de cada pareja.

$$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{5}$$

$$\frac{2}{8} \quad \frac{1}{8}$$

$$\frac{3}{6} \quad \frac{3}{8}$$

$$\frac{6}{8} \quad \frac{6}{9}$$



► Encierra la fracción **menor** de cada pareja.

$$\frac{5}{4} \quad \frac{5}{3}$$

$$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{4}$$

$$\frac{3}{4} \quad \frac{1}{4}$$

$$\frac{3}{8} \quad \frac{2}{8}$$



► Resuelve los siguientes problemas y encierra la respuesta correcta.

- Blanca tiene canicas rojas y azules. Si tiene en total $\frac{2}{4}$ de rojas y $\frac{1}{4}$ de azules, ¿de qué color tiene más canicas?



- Si Emmanuel comió $\frac{2}{8}$ de pastel y Carlos $\frac{2}{6}$, ¿quién comió menos pastel?

Emmanuel



Carlos



Aprende más sobre el tema.



Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos > (mayor que), < (menor que) o = (igual).

Saberes y
Pensamiento
Científico

Acomodo el lugar

Listados



Te cuento que... los **números ordinales** sirven para indicar la **posición** que ocupa un elemento dentro de un conjunto ordenado.

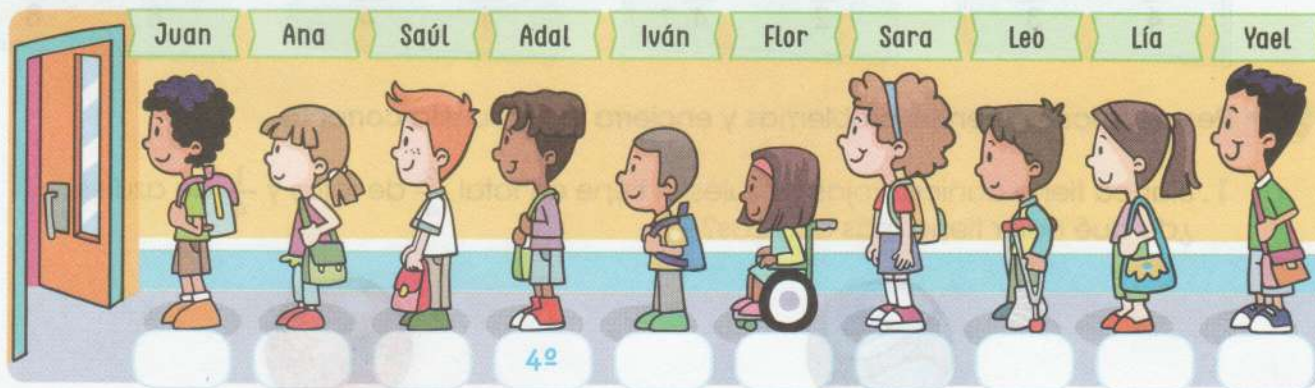
Número	Número ordinal	Representación
1	Primero	1º
2	Segundo	2º
3	Tercero	3º
4	Cuarto	4º
5	Quinto	5º
6	Sexto	6º
7	Séptimo	7º
8	Octavo	8º
9	Noveno	9º
10	Décimo	10º

→ **María**
→ **Juan**
→ **Carmen**

María quedó primero (1º) en la carrera, Juan, en segundo (2º), y Carmen, en tercero (3º).



▶ Escribe en los recuadros el **número ordinal** que ocupa cada niño. Observa el ejemplo. Después contesta las preguntas.



1. ¿Quién entrará primero al salón? _____ ¿Y segundo? _____
2. ¿Qué posición ocupa Sara en la fila? _____
3. ¿Quién entrará primero al salón Adal o Lía? _____ ¿Por qué? _____
4. ¿Quiénes están entre el quinto y el octavo lugar? _____
5. ¿Por qué es importante utilizar los números ordinales? _____

Ejes:



Pensamiento crítico



Te cuento que... para **sumar** cantidades de forma vertical, debes ordenar cada cifra correctamente, colocando las unidades con las **unidades**, las decenas con las **decenas** y las centenas con las **centenas**. A este procedimiento se le conoce como el algoritmo convencional.

Observa los ejemplos.

$$\begin{array}{r} \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\ 6 \quad 2 \quad 1 \\ + 2 \quad 5 \quad 8 \\ \hline 8 \quad 7 \quad 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{C} \quad \text{D} \quad \text{U} \\ 1 \quad 5 \quad 9 \quad 4 \\ + 2 \quad 5 \quad 1 \\ \hline 8 \quad 4 \quad 5 \end{array}$$



► Escribe de manera vertical las siguientes sumas y restas, después resuélvelas. Observa el ejemplo.

$351 + 326 = \boxed{677}$

$$\begin{array}{r} 3 \quad 5 \quad 1 \\ + 3 \quad 2 \quad 6 \\ \hline 6 \quad 7 \quad 7 \end{array}$$

$532 + 459 = \boxed{}$

$$\begin{array}{r} \\ + \\ \hline \end{array}$$

$958 + 536 = \boxed{}$

$$\begin{array}{r} \\ + \\ \hline \end{array}$$

$743 + 542 = \boxed{}$

$$\begin{array}{r} \\ + \\ \hline \end{array}$$

$667 + 296 = \boxed{}$

$$\begin{array}{r} \\ + \\ \hline \end{array}$$

$920 + 752 = \boxed{}$

$$\begin{array}{r} \\ + \\ \hline \end{array}$$

$541 + 457 = \boxed{}$

$$\begin{array}{r} \\ + \\ \hline \end{array}$$

$591 + 405 = \boxed{}$

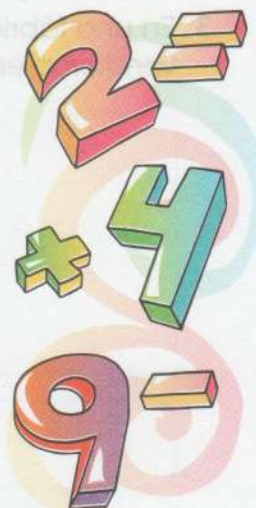
$$\begin{array}{r} \\ + \\ \hline \end{array}$$

$378 + 370 = \boxed{}$

$$\begin{array}{r} \\ + \\ \hline \end{array}$$

$949 + 779 = \boxed{}$

$$\begin{array}{r} \\ + \\ \hline \end{array}$$



Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas de números naturales de hasta tres cifras utilizando el algoritmo convencional.

Sumo con el algoritmo



► Resuelve las siguientes situaciones utilizando el **algoritmo convencional**.

1. Alicia y Julián ahorraron para ir a una feria. Si Alicia ahorró \$450 y Julián \$380, ¿cuánto ahorraron en total entre los dos?

Procedimiento

$\begin{array}{r} 450 \\ + 380 \\ \hline 830 \end{array}$	$\begin{array}{r} 450 \\ + 380 \\ \hline 830 \end{array}$
---	---



Resultado

2. Ernesto compró una playera que le costó \$299 y un pantalón de \$350. ¿Cuánto dinero gastó en total?

Procedimiento

$\begin{array}{r} 299 \\ + 350 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 299 \\ + 350 \\ \hline \end{array}$
---	---



Resultado

3. En una fábrica de juguetes vendieron 145 carritos y 256 muñecas. ¿Cuántos juguetes vendieron en total?

Procedimiento

$\begin{array}{r} 145 \\ + 256 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 145 \\ + 256 \\ \hline \end{array}$
---	---



Resultado

Ejes:



Pensamiento crítico



Te cuento que... la **resta** es una de las operaciones básicas, la utilizamos cuando queremos quitarle elementos o números a otra cantidad. Para restar puedes utilizar el **algoritmo convencional**.

Observa el ejemplo.

Para restar utilizando el algoritmo convencional, organizamos los números en forma de columnas, colocando alineadas las **unidades**, las **decenas** y las **centenas**.

<table border="0"> <tr> <td>d</td> <td>u</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>- 2</td> <td>6</td> </tr> </table>	d	u	3	5	- 2	6		Como no podemos restar 6 a 5, tomamos una decena para agregarla a las unidades.		<table border="0"> <tr> <td>d</td> <td>u</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>- 2</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>9</td> </tr> </table>	d	u	2	15	3	5	- 2	6	0	9
d	u																			
3	5																			
- 2	6																			
d	u																			
2	15																			
3	5																			
- 2	6																			
0	9																			

El resultado es 9 unidades .		Recuerda que tomamos una decena del 3 para pasarla a las unidades, por lo tanto, sólo nos quedaron 2.	
-------------------------------------	--	---	--

Resuelve las siguientes restas utilizando el algoritmo convencional. Observa el ejemplo.

$30 - 11 = 19$

	2	10
	3	0
-	1	1
	1	9

$25 - 13 =$

-

$26 - 18 =$

-

$35 - 16 =$

-

$89 - 18 =$

-

$72 - 54 =$

-

Aprende más sobre el tema.



$205 - 63 =$

-

$579 - 386 =$

-

$867 - 289 =$

-

Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican restas de números naturales de hasta tres cifras utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional.

Saberes y Pensamiento Científico



▶ Resuelve las siguientes situaciones.

1. Monse tiene un rompecabezas de 300 piezas, pero al armarlo se percató que le faltaban 25. ¿Cuántas piezas tiene en total?

Procedimiento

Resultado

2. Un teatro tiene en total 450 entradas para ver una obra. Si se vendieron 158 entradas, ¿cuántas quedaron sin vender?

Procedimiento

Resultado

3. Israel y Paola fueron a la tienda y gastaron \$252. Si tenían \$380 en total, ¿cuánto dinero les sobró?

Procedimiento

Resultado

4. Tenía 450 canicas en una caja y perdí 174. ¿Cuántas canicas me quedaron en la caja?

Procedimiento

Resultado

Tema del programa vigente sin apoyo en el libro SEP

Ejes:



Pensamiento crítico

Uso la mente para restar

3°

Matemáticas



► Calcula mentalmente las restas y anota el resultado. Observa los ejemplos.

Resta 7

600	593
128	
630	
327	
179	
289	

Resta 5

312	307
238	
599	
174	
245	
731	

Resta 2

120	118
241	
100	
483	
594	
776	

Resta 6

636	630
200	
219	
407	
658	
131	

Resta 4

822	818
731	
150	
200	
620	
303	

Resta 9

400	391
190	
738	
999	
608	
412	

Aprende más
sobre el tema.

Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas de números naturales de hasta tres cifras.

**Saberes y
Pensamiento
Científico**



Te cuento que... para resolver operaciones sin tener que escribir el procedimiento, usamos el **cálculo mental**.

Por ejemplo, si alguien te pregunta cuánto le debes sumar a **25** para llegar a **30**, sabes que el resultado es **5** sin tener que escribir el procedimiento.

Esto se debe a que $25 + 5 = 30$, así que lo añades sin tener que hacer la suma.

Algoritmo convencional

$$\begin{array}{r} 1 \\ 25 \\ + 5 \\ \hline 30 \end{array}$$

Cálculo mental

La decena que sigue de 20 es 30, y como $5 + 5 = 10$, entonces $25 + 5 = 30$.

Entonces
 $45 + 15 = 60$.

¡Muy bien, Jorge!
¡Ya aprendiste a usar el cálculo mental!



► Observa la ilustración y resuelve mentalmente las siguientes situaciones.



1. Si José compra un yogur y un vaso de fruta picada todos los días de lunes a viernes, ¿cuánto dinero gasta en total?
2. Gerardo compró varios productos para compartir con Agustín. Si compró 1 torta, 1 yogur, 2 jugos y 1 vaso de fruta picada, ¿cuánto pagó en total?
3. Claudia compró una bolsa de salchichas y un jugo. Si tiene \$47, ¿para qué más le alcanza?

Ejes:



Vida saludable

**Saberes y
Pensamiento
Científico**

Desarrollo de aprendizajes: Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas de números naturales de hasta tres cifras.



Te cuento que... para **restar rápidamente** puedes **sumar** o **restar** unidades a la cantidad más cercana. Este procedimiento te permite resolver restas mentalmente.

Observa los ejemplos.

¿Cuánto es $150 - 47$?

$$150 - (47 + 3) = 100$$

→ Primero, suma **3** unidades al 47 para que el resultado sea 50.

$$150 - 50 = 100$$

→ Después, resuelve la resta $150 - 50 = 100$.

$$100 + 3 = 103$$

→ Por último, suma las **3** unidades del resultado anterior.

$$150 - 47 = 103$$

→ El resultado final es **103**.

¿Cuánto es $537 - 134$?

$$537 - (134 - 4) = 407$$

→ Primero, resta **4** unidades al 134 para que el resultado sea 130.

$$537 - 130 = 407$$

→ Después, resuelve la resta $537 - 130 = 407$.

$$407 - 4 = 403$$

→ Por último, resta las **4** unidades del resultado anterior.

$$537 - 134 = 403$$

→ El resultado final es **403**.



► Relaciona con una línea cada operación con su resultado. Observa el ejemplo.

$170 - 69 =$
$200 - 19 =$
$437 - 121 =$



316
101
181

$742 - 122 =$
$574 - 203 =$
$850 - 327 =$

371
523
620



► Lee cada situación y encierra la respuesta correcta. Calcula las operaciones mentalmente.

1. Josefina y Lety fabrican muñecas, hoy las contaron y tienen 890. Si tienen que entregar 1 000 muñecas para un pedido, ¿cuántas muñecas les faltan?

a. 10 muñecas.

b. 210 muñecas.

c. 110 muñecas.

2. Para decorar un centro comercial se compraron 600 plantas. Si hoy plantaron 75, ¿cuántas les faltan por plantar?

a. 425 plantas.

b. 525 plantas.

c. 675 plantas.

3. Ernesto trabaja en una ferretería. Si vendió 100 tornillos y los sacó de una caja que tenía 450, ¿cuántos tornillos quedaron en la caja?

a. 350 tornillos.

b. 250 tornillos.

c. 550 tornillos.

Ejes:



Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas de números naturales de hasta tres cifras.

Saberes y
Pensamiento
Científico



Te cuento que... una **dieta balanceada** provee al cuerpo de lo que necesita para realizar sus funciones correctamente. Las frutas y verduras proporcionan **vitaminas** y **minerales** que permiten el buen funcionamiento del cuerpo; los cereales y tubérculos aportan **carbohidratos** que nos ayudan a tener la energía necesaria para cada día; y las leguminosas y los alimentos de origen animal proveen a nuestro organismo de **proteínas** para la formación de músculos y tejidos.



- Escribe los grupos de alimentos que proporcionan los nutrimentos indicados. Después menciona los beneficios que te aportan y dibuja dos alimentos de cada uno.

Nutrimentos	Carbohidratos	Vitaminas y minerales	Proteínas
Grupo de alimentos			
Beneficios			
Alimentos			



- Contesta la pregunta.

¿Qué grupo de alimentos se recomienda comer más a lo largo del día?

Ejes:



Vida saludable

**Saberes y
Pensamiento
Científico**

Desarrollo de aprendizajes: Explica la importancia del consumo de una alimentación higiénica y variada que incluya verduras y frutas; cereales y tubérculos; leguminosas y alimentos de origen animal acorde con el Plato del Bien Comer y sus prácticas culturales, para el buen funcionamiento del cuerpo.



Te cuento que... para alimentarte de manera saludable, es importante ingerir alimentos variados y en la cantidad suficiente, para ello existe un esquema llamado **Plato del Bien Comer**, que nos enseña qué comer y cuánto comer para estar sanos.



▶ Lee con atención el siguiente texto, después completa el esquema. Observa el ejemplo.

Para mantener una dieta saludable se recomienda consumir **pocos** productos de origen animal y leguminosas, **suficientes** cereales y tubérculos, y **muchas** frutas y verduras.

Aprende más sobre el tema.



Consumir
muchas frutas
y verduras.

Consumir

Consumir



▶ Observa los siguientes alimentos y encierra con **rojo** aquellos que debes consumir poco, con **anaranjado** los que se deben consumir de manera suficiente y con **verde** los que son necesarios consumir en grandes cantidades.



Ejes:



Vida saludable

Desarrollo de aprendizajes: Explica la importancia del consumo de una alimentación higiénica y variada que incluya verduras y frutas; cereales y tubérculos; leguminosas y alimentos de origen animal acorde con el Plato del Bien Comer y sus prácticas culturales, para el buen funcionamiento del cuerpo.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Elijo una dieta balanceada



Completa los diálogos con las palabras del recuadro.

actividad física • agua simple potable • balanceada
Plato del Bien Comer • dieta • alimentos

Una _____ es
 la variedad y cantidad
 de _____ que
 se consumen cada día.

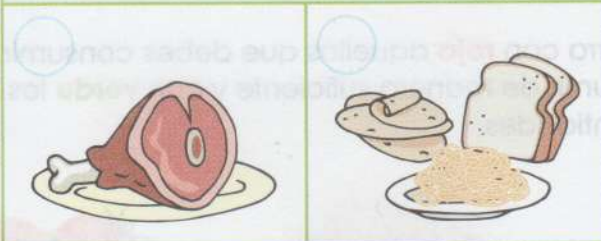
Una dieta correcta debe ser
 _____ y con las
 proporciones de cada grupo
 de alimentos indicadas en el _____.

Además de los
 alimentos del Plato
 del Bien Comer, se
 recomienda consumir
 _____ y
 realizar _____.

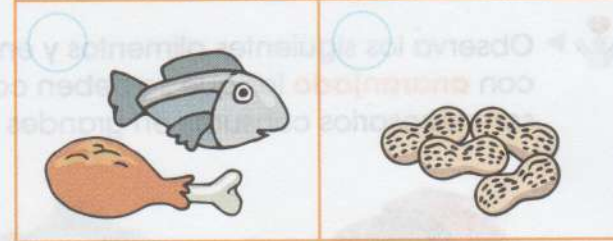


Marca así **X** el alimento que no corresponda a cada grupo.

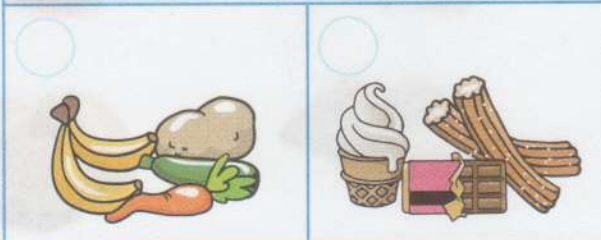
Cereales



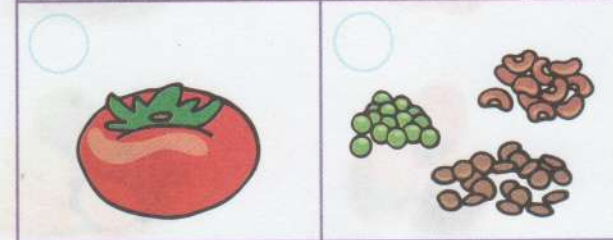
De origen animal



Frutas y verduras



Leguminosas



Ejes:



Vida saludable



Te cuento que... comer **frutas y verduras de temporada** nos ayuda a tener una alimentación variada y saludable. Cuando comemos estos alimentos mejoramos nuestra salud y también la del planeta, pues en general no requieren de **sistemas de riego** para producirse, ya que se aprovecha la **temporada de lluvias** y el clima; además, cuando los compramos apoyamos a **agricultores** de nuestra comunidad.



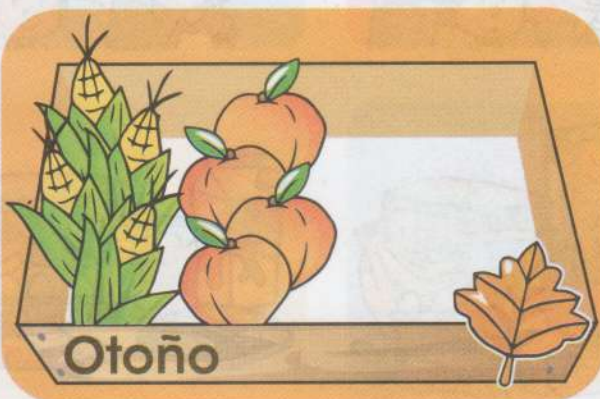
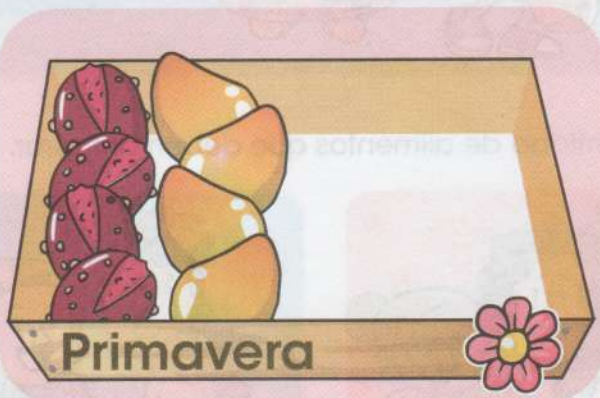
▶ Lee con atención el siguiente texto. Encierra las frutas y verduras que se mencionan.



Las verduras y frutas de temporada varían a lo largo del año. En primavera, por ejemplo, se cosechan muchas frutas y verduras rojas, las más representativas son el mango y la pitaya; en verano son comunes las frutas y los vegetales jugosos como la papaya y el apio; en otoño son comunes las hortalizas, así como los duraznos y los elotes, y en invierno predominan los cítricos y algunas hojas verdes como los romeritos.



▶ Dibuja las frutas y las verduras según la temporada que corresponda.



Ejes: Vida saludable

Desarrollo de aprendizajes: Propone y practica acciones para favorecer una alimentación saludable, como consumir alimentos naturales, de la localidad y de temporada, en la cantidad recomendada para su edad, beber agua simple potable; disminuir el consumo de alimentos con exceso de grasas, azúcares y sal, entre otras.

Saberes y
Pensamiento
Científico



Te cuento que... la **cantidad de alimentos** que una persona necesita depende de las **actividades físicas** que realiza y de su edad. Cumplir con estas necesidades tiene un costo económico para las familias, por eso entre más grande es una familia más deben gastar en alimentos.



► Observa las imágenes y encierra a los niños que requieren una mayor cantidad de alimento.



► Une con una línea las familias con la cantidad de alimentos que deben comprar.



Ejes:



Vida saludable



Pensamiento crítico



Te cuento que... para comprender la información que se presenta en una gráfica de barras debemos identificar el **título de sus ejes**, ya que éstos nos indican los datos que se están comparando. Recuerda que en el **eje horizontal** se presentan los elementos u objetos que se miden, mientras que en el **eje vertical** se representa la frecuencia con la que aparece cada uno de los datos.



► Lee con atención y contesta las preguntas.

Don Pedro hizo una encuesta para saber qué tipo de árboles vender en su vivero, con los resultados elaboró la siguiente gráfica.



1. ¿Cuál árbol frutal prefieren las personas?
2. ¿A cuántas personas encuestó?
3. ¿Cuál árbol frutal fue el menos preferido?

Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 90 / Desarrollo de aprendizajes: Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas de frecuencias o pictogramas para responder preguntas de su interés.

Saberes y
Pensamiento
Científico

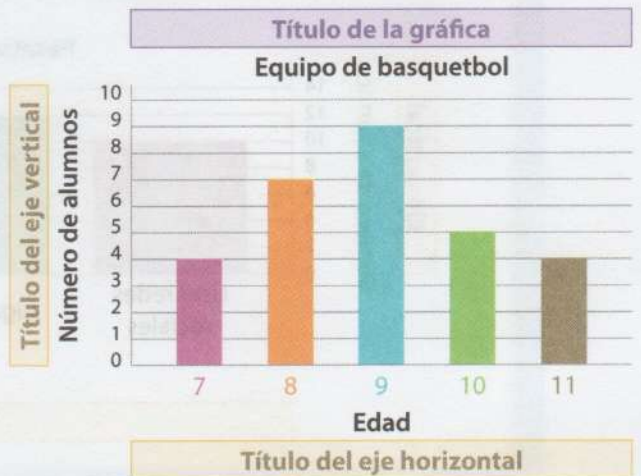
Represento la información

Tablas de datos



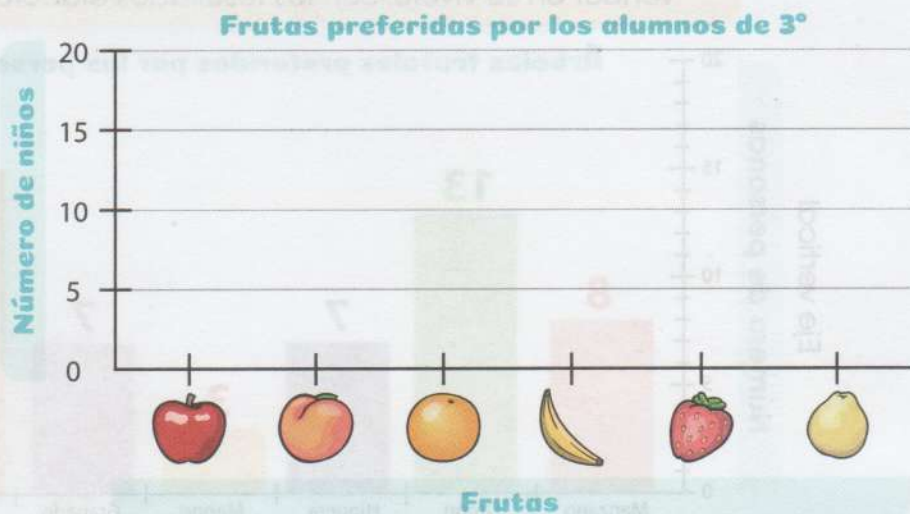
Te cuento que... las **gráficas** son herramientas que nos permiten representar y organizar información. Las podemos encontrar en forma de puntos, barras, líneas y círculos, entre otras. Las **gráficas de barras** son uno de los tipos más utilizados para representar datos y se componen de los siguientes elementos.

Tabla de datos	
Edad	Número de alumnos
7	4
8	7
9	9
10	5
11	4



► Observa los resultados de una encuesta que se realizó a los alumnos de 3° y dibuja la gráfica correspondiente. Después contesta las preguntas.

Tabla de datos	
Frutas	Número de niños
Manzana	5
Durazno	12
Naranja	18
Plátano	8
Fresa	4
Guayaba	7



1. ¿Qué fruta prefieren más los alumnos de 3°? _____

2. ¿Qué fruta prefieren menos? _____

3. ¿Cuántos alumnos prefieren el durazno? _____

Aprende más sobre el tema.



Ejes: Pensamiento crítico

Sumo y resto fracciones

Suma y resta de fracciones con el mismo denominador

3°

Matemáticas



Te cuento que... al **sumar** o **restar fracciones** con denominadores iguales sólo tienes que hacer una **suma** o **resta** de los numeradores. Esto es posible porque al tener el mismo denominador, cada entero está dividido en la misma cantidad de partes.

Observa el ejemplo.

Operación numérica

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{1+1}{2} = \frac{2}{2} = 1$$

$$\frac{6}{8} - \frac{3}{8} = \frac{6-3}{8} = \frac{3}{8}$$

Operación con figuras geométricas



► Resuelve las siguientes sumas y restas de fracciones.

$$\frac{2}{4} + \frac{1}{4} = \boxed{}$$

$$\frac{7}{2} - \frac{4}{2} = \boxed{}$$

$$\frac{15}{2} - \frac{10}{2} = \boxed{}$$

$$\frac{4}{8} - \frac{2}{8} = \boxed{}$$

$$\frac{5}{8} + \frac{2}{8} = \boxed{}$$

$$\frac{12}{16} - \frac{5}{16} = \boxed{}$$



► Resuelve los siguientes problemas.

- Si Ignacio y Joaquín comieron cada uno $\frac{2}{4}$ de la gelatina que les preparó su mamá, ¿cuánta gelatina se comieron entre los dos?

Procedimiento

Resultado

- El papá de Rosa está pintando su casa. Si el lunes pintó $\frac{2}{8}$ partes y el martes $\frac{3}{8}$ partes más, ¿qué fracción de la casa le falta por pintar?

Procedimiento

Resultado

Ejes:



Pensamiento crítico

Nuestros saberes 93 / Desarrollo de aprendizajes: Resuelve problemas de suma o resta vinculados a su contexto, que impliquen el uso de fracciones (medios, cuartos, octavos, dieciseisavos), con el apoyo de material concreto o representaciones gráficas.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Resuelvo fracciones

Suma y resta de fracciones con el mismo denominador



▶ Lee y resuelve las siguientes situaciones.

1. La abuela de Olivia horneó panes. Si Olivia comió $\frac{1}{2}$ de pan y al día siguiente $\frac{3}{2}$, ¿cuántos panes comió en total?

Procedimiento

Resultado

2. Manuel compró $\frac{1}{8}$ de litro de pintura verde, $\frac{3}{8}$ de litro de pintura roja y $\frac{5}{8}$ de litro de pintura blanca. ¿Cuánta pintura compró en total?

Procedimiento

Resultado

3. Karina fue a la ferretería y compró $\frac{1}{4}$ de kg de clavos, $\frac{2}{4}$ de kg de tornillos y $\frac{3}{4}$ de kg de alambre. Si su papá utilizó $\frac{5}{4}$ de kg de lo que compró en total, ¿cuántos kg de material les sobró?

Procedimiento

Resultado

4. Pedro llevó una botella de jugo de un litro a la fiesta de Pablo. Betty bebió $\frac{4}{16}$ de litro y Carmen $\frac{8}{16}$ de litro. ¿Cuánto quedó en la botella para Pedro?

Procedimiento

Resultado

Ejes: Pensamiento crítico

Mezcla las fracciones

Suma y resta de fracciones con denominadores múltiples

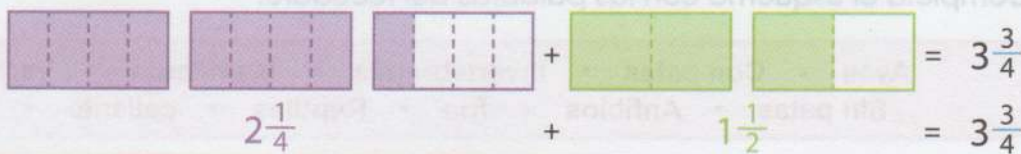
3°

Matemáticas



Te cuento que... las **fracciones mixtas** corresponden a representaciones en las que hay partes enteras y fracciones. Para resolver **sumas** y **restas** de este tipo es necesario encontrar fracciones **equivalentes**.

Observa el ejemplo.



Para calcular la suma total, primero sumamos los enteros, después buscamos la fracción equivalente en cuartos de $\frac{1}{2}$ para sumar las fracciones y, por último, sumamos ambos resultados.

Enteros

$$2 + 1 = 3$$

Fracciones

$$\frac{1}{4} + \frac{1}{2} = \frac{1}{4} + \frac{2}{4} = \frac{3}{4}$$

Resultado

$$3 + \frac{3}{4} = 3\frac{3}{4}$$



► Representa gráficamente las siguientes sumas de fracciones. Después escribe el resultado en el recuadro. Observa el ejemplo.

$$1\frac{3}{4} + 1\frac{2}{8} =$$



3

$$1\frac{1}{2} + 2\frac{1}{4} =$$

=

$$2\frac{4}{8} - 1\frac{1}{8} =$$

=

$$3\frac{1}{2} - 1\frac{1}{4} =$$

=

© MONTENEGRO®

Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 94-96 / Desarrollo de aprendizajes: Resuelve problemas de suma o resta vinculados a su contexto, que impliquen el uso de fracciones (medios, cuartos, octavos, dieciseisavos), con el apoyo de material concreto o representaciones gráficas.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Clasifico a los animales

Animales vertebrados / Profundicemos



Te cuento que... los animales se clasifican en dos grandes grupos: **vertebrados** e **invertebrados**. Los vertebrados tienen un esqueleto articulado formado por huesos con un eje llamado columna vertebral y los invertebrados son aquellos que carecen de ésta. Por ejemplo, el ser humano pertenece al grupo de los vertebrados y el gusano al de los invertebrados.



► Completa el esquema con las palabras del recuadro.

Aves • Con patas • Invertebrados • Mamíferos • Vertebrados
Sin patas • Anfibios • fría • Reptiles • caliente • Peces

Clasificación de los animales

Sangre



Sangre



Ejes:



Pensamiento crítico

Conozco el movimiento de los animales

Movimiento / Desplazamiento de los animales

3°

Ciencias



Te cuento que... el **movimiento de los animales** depende del lugar donde viven y de sus características físicas. Todos los animales se desplazan para buscar alimento, refugio, agua y pareja.



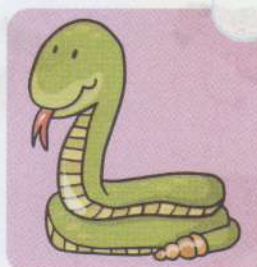
► Relaciona los animales con el número que corresponda a su movimiento.

1. Repta

2. Vuela

3. Nada

4. Camina



► Completa la tabla con la información de animales que conozcas. Observa el ejemplo.

Animal	Movimiento	Lugar donde vive	Cubierta corporal	Extremidades
León	Camina	Tierra	Pelo	Patas
	Vuela			
	Repta			
	Nada			

Ejes:



Pensamiento crítico

Nuestros saberes 99, 102 / Desarrollo de aprendizajes: Indaga y describe la locomoción de animales, a partir de reconocer las formas en las que se mueven y desplazan en la búsqueda de alimento, agua o refugio y su relación con las características del lugar donde viven.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Describo el movimiento animal

Movimiento / Desplazamiento de los animales



► Lee la siguiente infografía y completa la tabla con la información de un animal vertebrado de tu interés.

Aparato locomotor de los vertebrados

Los animales vertebrados tienen huesos y músculos que les permiten moverse. Dependiendo de sus extremidades los vertebrados pueden moverse en diversos ambientes.

La tierra	El agua	El aire
Correr 	Nadar 	Volar
Saltar 		
Reptar 		

Nombre del animal vertebrado	Dibujo del animal en movimiento		
En dónde se mueve			
Tipo de movimiento			

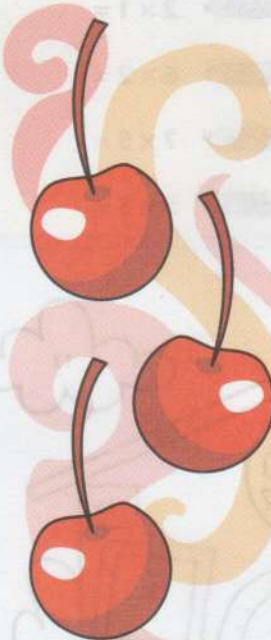
Ejes:



Pensamiento crítico



► Resuelve mentalmente cada problema y únelo con una línea a su resultado.



1. Lucía utiliza 6 flores para cada diadema. Si debe hacer 5 diademas, ¿cuántas flores necesita en total?
2. Rigoberto necesita 8 tornillos para armar un mueble. ¿Cuántos tornillos necesita para 9 muebles?
3. Sandra va a regalar 4 plumas de colores a sus 9 amigos. ¿Cuántas plumas debe comprar?
4. Si Marcela usa 7 cerezas en cada pastel, ¿cuántas cerezas necesita en total para 4 pasteles?

36

30

28

72



► Contesta las preguntas usando la información de los problemas del ejercicio anterior.

1. ¿Cuántas flores usó Lucía si terminó haciendo 10 diademas?

2. ¿Cuántos tornillos necesita Rigoberto si quiere armar 4 muebles?

3. Si Sandra regala la misma cantidad de plumas a sus 3 hermanos, ¿cuántas plumas necesita para ellos? _____
4. ¿Cuántas cerezas necesita Marcela para hacer 10 pasteles? _____



Interculturalidad crítica

México es un país megadiverso, es decir, posee una gran diversidad de animales y plantas endémicos. Cuidemos a esas especies únicas y preservemos la diversidad biológica de nuestro país.

Ejes:



Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente productos de números naturales de una cifra.

**Saberes y
Pensamiento
Científico**

Coloreo con las multiplicaciones



 ► Resuelve las siguientes multiplicaciones y colorea el dibujo según cada resultado.

 $3 \times 3 =$

 $5 \times 2 =$

 $2 \times 1 =$

 $8 \times 4 =$

 $5 \times 8 =$

 $6 \times 2 =$

 $2 \times 8 =$

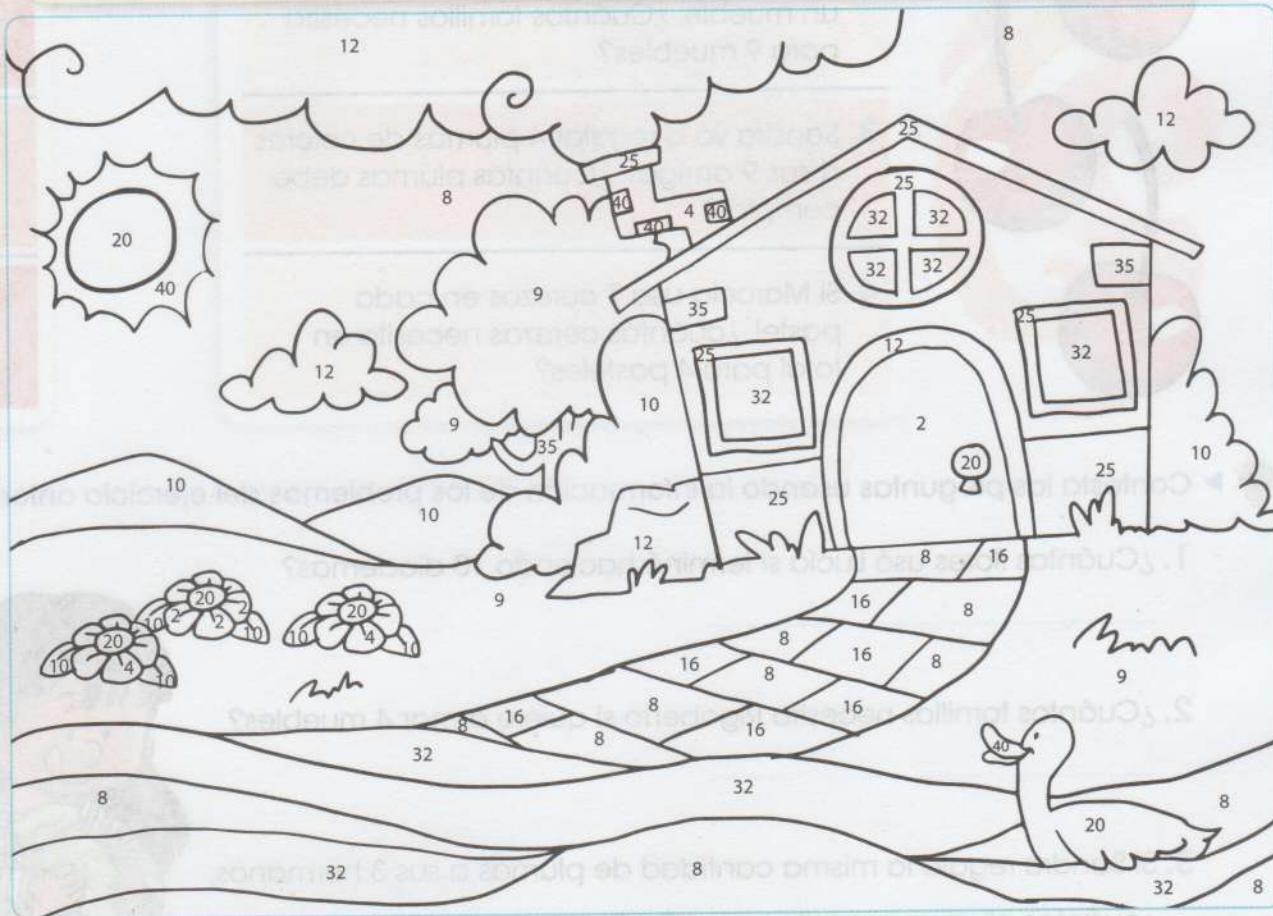
 $4 \times 5 =$

 $7 \times 5 =$

 $4 \times 2 =$

 $2 \times 2 =$

 $5 \times 5 =$



 ▶ Completa las siguientes operaciones.

$7 \times \boxed{} = 42$

$7 \times 7 =$

$3 \times 8 =$

$\times 9 = 45$

$\times 6 = 30$

$\times 8 = 64$

$9 \times \quad = 27$

$\times 8 = 32$

$9 \times \quad = 72$

$2 \times \quad = 18$

$7 \times \boxed{} = 35$

$8 \times \quad = 40$

Ejes:  Pensamiento crítico



Saberes y Pensamiento Científico

Desarrollo de aprendizajes: Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente productos de números naturales de una cifra.



Te cuento que... hay una forma muy sencilla de **multiplicar por cantidades que terminan en cero** como 10, 100, 1 000, 10 000, etcétera.

Observa el ejemplo.

$$34 \times 100 = 3\,400$$

1) Multiplicas las cifras diferentes a cero.

$$34 \times 1 = 34$$

2) Agregas los ceros al resultado.

$$3\,400$$

Aprende más sobre el tema.



► Resuelve las operaciones y completa la tabla. Observa el ejemplo.



Multiplicación	Cifras diferentes a cero	Ceros por agregar	Resultado
$80 \times 3 =$	$8 \times 3 = 24$	1	240
$40 \times 9 =$			
$7 \times 300 =$			
$8 \times 4\,000 =$			



► Resuelve las operaciones y únelas con su resultado. Observa el ejemplo.

$9 \times 200 =$	$7\,000$	$9 \times 10 =$	180
$1\,000 \times 7 =$	110	$8 \times 100 =$	800
$11 \times 10 =$	$1\,800$	$9 \times 1\,000 =$	90
$100 \times 11 =$	$1\,100$	$18 \times 10 =$	$9\,000$



► Completa las siguientes multiplicaciones.

$$1 \times 4\,000 = \boxed{}$$

$$5 \times \boxed{} = 3\,500$$

$$\boxed{} \times 60 = 420$$

$$\boxed{} \times 50 = 300$$

$$8 \times 2\,000 = \boxed{}$$

$$600 \times 7 = \boxed{}$$

$$2 \times \boxed{} = 1\,600$$

$$13 \times \boxed{} = 2\,600$$

$$\boxed{} \times 7 = 5\,600$$

Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Resuelve multiplicaciones cuyo producto es un número natural de tres cifras, mediante diversos procedimientos (suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, entre otros).

**Saberes y
Pensamiento
Científico**



► Lee y resuelve las siguientes situaciones. Usa el procedimiento del *Te cuento que...* de la página 97.

1. En una bodega almacenan 200 litros de tinta para imprenta por cilindro; hoy harán una entrega de 37 cilindros. ¿Cuántos litros de tinta entregarán en total?

Procedimiento

Resultado

2. En una juguetería acomodan 30 juguetes por caja, ¿cuántos juguetes habrá en total en 7 cajas?

Procedimiento

Resultado

3. Una dulcería empaqueta en un día 100 paquetes de dulces. Si cada paquete contiene 12 dulces, ¿cuántos dulces empaquetan en un día?

Procedimiento

Resultado

4. El abuelo de José tiene un rancho con 15 vacas; cada vaca produce 20 litros de leche diarios, ¿cuántos litros de leche producen en total durante 2 días?

Procedimiento

Resultado

Tema del programa vigente sin apoyo en el libro SEP

Ejes:



Pensamiento crítico



Te cuento que... la multiplicación te ayuda a calcular rápidamente la suma repetida de un determinado número. La operación contraria a la multiplicación es la **división** y ésta te dice el número de veces que **cabe** un número en otro.

Hay dos formas de presentar las divisiones:

$$72 \div 8 = 9 \quad \begin{array}{r} 9 \\ 8 \overline{) 72} \\ \underline{0} \end{array}$$

¿Cómo se leen? Setenta y dos **entre** ocho es igual a nueve.



► Completa la siguiente información con las palabras del recuadro.

dentro • resultado • multiplicado • sobra • dividir

Los elementos que integran la división:

- **Dividendo**: es el número que quieres _____.
- **Divisor**: es el número que quieres saber cuántas veces cabe _____ del dividendo.
- **Cociente**: es el _____ de la división e indica el número de veces que cabe el divisor dentro del dividendo.
- **Residuo**: es la cantidad que _____ cuando el divisor no cabe exactamente dentro del dividendo.

El resultado de una **división** se puede confirmar _____ el **cociente** por el **divisor**. Por ejemplo:

Si $72 \div 8 = 9$, entonces $9 \times 8 = 72$.
dividendo ÷ **divisor** = **cociente** **cociente** × **divisor** = **dividendo**



► Completa la siguiente tabla. Observa los ejemplos.

		Divisor			
Dividendo	÷	2	4	6	8
	24	12			
	48	24			
	72	36			
	96	48			

Aprende más sobre el tema.



Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican divisiones (reparto y agrupamiento), mediante diversos procedimientos, en particular con la multiplicación; representa la división como: $a \div b = c$.

Saberes y
Pensamiento
Científico



► Lee la siguiente historieta y resuelve las operaciones que se solicitan.

Mira, estoy haciendo unos tráileres de madera.

Tengo 36 ruedas, 18 guardafangos y 48 polveras, pero no sé cuántos tráileres puedo construir.

¡Uy!, creo que sí estamos metidos en un gran problema.

Si le pongo 6 ruedas a cada uno, ¿cuántos puedo armar?

Sólo tenemos que dividir las 36 ruedas para hacer pilas de 6.

Es decir, $36 \div 6 = \dots$

Ahora dime, ¿cuántos tráileres puedo armar con los guardafangos y las polveras?

Si cada tráiler lleva dos guardafangos y tienes 18, entonces $18 \div 2 = \dots$.
Si tenemos 48 polveras y cada tráiler lleva 6, dividimos $48 \div 6 = \dots$.

Me imagino que eso lo aprendiste en la escuela.

¡Sí!, mi maestra me dijo que tengo que calcular cuántas veces cabe un número en otro y que lo puedo hacer buscándolo con una multiplicación porque es la operación inversa a la división.

¡Oh!

Si quiero dividir 36 ruedas entre 6, primero busco el número que multiplicado por 6 me dé 36. Entonces, si multiplico 6×6 es igual a $\dots$.

Creo que ya entendí. ¡Entonces puedo armar 6!

¿Me puedes enseñar a construir juguetes de madera?

Tema del programa vigente sin apoyo en el libro SEP

Ejes: Pensamiento crítico



► Lee y resuelve las siguientes situaciones. Observa el ejemplo.

1. El precio total de 7 lápices es de \$35, ¿cuál es el precio de un lápiz?

Procedimiento

Precio
total

35

÷

Lápices
en total

7

=

Precio de
un lápiz

5

Resultado

El precio de un lápiz es de \$5.

2. El tío de Andrés tiene una frutería. Un día fuimos a comprar 12 kilogramos de naranjas, pero me dijo que sólo vendía bolsas de 3 kilogramos, ¿cuántas bolsas nos dieron en total?

Procedimiento

Resultado

3. En un salón de clases hay 24 alumnos. Si la maestra quiere distribuirlos equitativamente en 4 equipos, ¿cuántos alumnos habrá en cada equipo?

Procedimiento

Resultado

4. Gloria le está ayudando a su abuela a empacar los 72 bolis que va a vender en el tianguis este fin de semana. Si su abuela los empaca en paquetes de 6, ¿cuántos paquetes pueden hacer en total?

Procedimiento

Resultado

Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican divisiones (reparto y agrupamiento), mediante diversos procedimientos, en particular con la multiplicación; representa la división como: $a \div b = c$.

Saberes y
Pensamiento
Científico



Te cuento que... para resolver una **división** donde el dividendo es una cantidad muy grande, el mejor método es hacerlo por **centenas, decenas** o **unidades** individualmente.

Observa el ejemplo.

1. Primero debes buscar un número que multiplicado por 3 se aproxime al 73, por ejemplo, $3 \times 20 = 60$.

$$\begin{array}{r} 20 \\ 3 \overline{) 73} \\ \underline{60} \end{array}$$

$$3 \times 20 = 60$$

$$3 \overline{) 73}$$

2. Después resta el resultado de esa multiplicación al dividendo, es decir, $73 - 60 = 13$.

$$\begin{array}{r} 20 \\ 3 \overline{) 73} \\ \underline{- 60} \\ 13 \end{array}$$

$$73 - 60 = 13$$

3. Luego vuelve a buscar otro número que multiplicado por el 3 se aproxime al 13.

$$\begin{array}{r} 20 + 4 \\ 3 \overline{) 73} \\ \underline{- 60} \\ 13 \\ \underline{- 12} \\ 1 \end{array}$$

$$3 \times 4 = 12$$

4. Finalmente repite el proceso de la resta y suma las cantidades del cociente.

$$13 - 12 = 1$$

$$20 + 4 = 24$$

$$\begin{array}{r} 20 + 4 = 24 \\ 3 \overline{) 73} \\ \underline{- 60} \\ 13 \\ \underline{- 12} \\ 01 \end{array}$$

Como el residuo es 1 y el divisor 3, no se puede continuar con el proceso, por lo tanto, $73 \div 3 = 24$ y sobra 1.

Aprende más sobre el tema.



Resuelve los siguientes problemas.

1. Don Ángel tiene 42 vacas y quiere meterlas en 3 corrales, cada uno con la misma cantidad. ¿Cuántas vacas tendrá en cada corral?



2. Marcela le ayuda a su mamá a empacar dulces en bolsas de 6 caramelos cada una. Si su mamá hizo 96 dulces, ¿cuántas bolsas tiene que empacar Marcela?



Ejes:



Pensamiento crítico



▶ Lee y resuelve las siguientes situaciones.



1. Mariana decidió compartir con sus compañeros del salón pan dulce de la panadería de su mamá. Si horneó 112 panes e hizo paquetes de 4 panes para cada alumno, ¿cuántos alumnos hay en el salón de clases?

2. Los alumnos no pudieron comer tanto pan y les sobraron 46 panes. Si le dieron 2 panes a cada compañero de otro salón, ¿cuántos alumnos hay en ese grupo?



▶ Resuelve las siguientes divisiones. Después compara tus respuestas con un compañero.

$$4 \overline{) 56}$$

$$6 \overline{) 96}$$

$$3 \overline{) 87}$$

$$5 \overline{) 90}$$

$$8 \overline{) 96}$$

$$7 \overline{) 98}$$

Ejes:



Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Construye y usa un repertorio multiplicativo de factores de una cifra, para resolver divisiones (cuántas veces está contenido el divisor en el dividendo) entre un dígito.

**Saberes y
Pensamiento
Científico**

Compruebo multiplicaciones y divisiones



Te cuento que... la **división** se puede comprobar con la multiplicación, ya que el **dividendo** es igual al **cociente** multiplicado por el **divisor** más el **residuo**.

Observa el ejemplo.

$$\begin{array}{r} 8 \\ 6 \overline{) 50} \\ \underline{- 48} \\ 02 \end{array}$$

así que

$$6 \times 8 = 48$$

$$48 + 2 = 50$$



Revisa las operaciones y marca así ☒ las que son correctas y así ☒ las incorrectas.



Ahora comprueba con la operación opuesta. Observa el ejemplo. Después contesta la pregunta.

$$36 \div 6 = 7$$

$$2 \times 7 = 42$$

$$8 \times 6 = 48$$

$$72 \div 9 = 8$$

$$24 \div 3 = 9$$

$$6 \times 3 = 18$$

$$4 \times 5 = 20$$

$$54 \div 9 = 6$$

$$48 \div 4 = 12$$

$$4 \times 12 = 48$$

$$10 \times 4 = 40$$

$$60 \div 10 = 6$$

$$100 \times 5 = 500$$

$$14 \div 2 = 7$$

$$48 \div 6 = 8$$

¿Por qué es útil comprobar una división con una multiplicación y viceversa?

Aprende más sobre el tema.



Resuelve las divisiones y comprueba los resultados. Observa el ejemplo.

$$\begin{array}{r} 5 \\ 8 \overline{) 46} \\ \underline{- 40} \\ 06 \end{array}$$

Compruebo:

$$8 \times 5 = 40$$

$$40 + 6 = 46$$

$$4 \overline{) 34}$$

Compruebo:

$$6 \overline{) 49}$$

Compruebo:

$$9 \overline{) 62}$$

Compruebo:

Ejes:



Pensamiento crítico



Te cuento que... un objeto está en **movimiento** cuando cambia de posición en un determinado periodo de tiempo. Hay tres características que se pueden observar en cualquier movimiento: la **trayectoria**, la **rapidez** y la **dirección**.

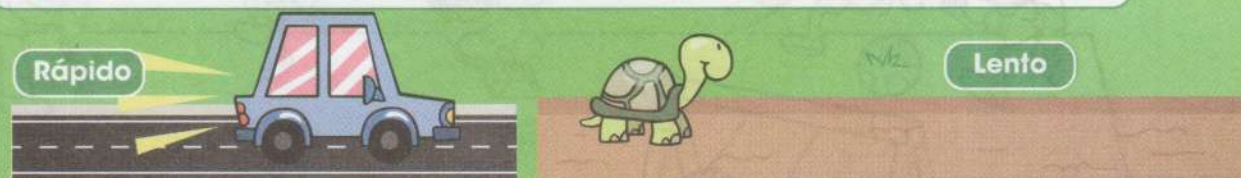


▶ Lee la información y completa las descripciones de los movimientos.

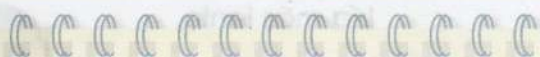
Trayectoria: el camino que recorre el objeto para llegar de un punto a otro. Hay tres tipos de trayectoria.



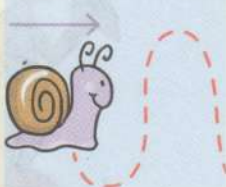
Rapidez: es la velocidad con la que se mueve el objeto. Puede ser rápido o lento.



Dirección: es el sentido en el que se mueve el objeto. Puede ser izquierda, derecha, arriba o abajo.



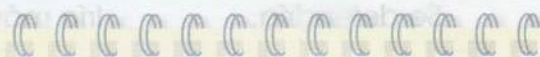
Movimiento del caracol



Trayectoria:

Rapidez:

Dirección:



Movimiento del balón



Trayectoria:

Rapidez:

Dirección:

Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 100-101 / Desarrollo de aprendizajes: Describe y representa los movimientos de personas, objetos y animales, considera la dirección (izquierda a derecha, de arriba, a abajo), la rapidez (lento o rápido), y su trayectoria (recta, curva, zigzag), así como los puntos de referencia.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Aplico la fuerza

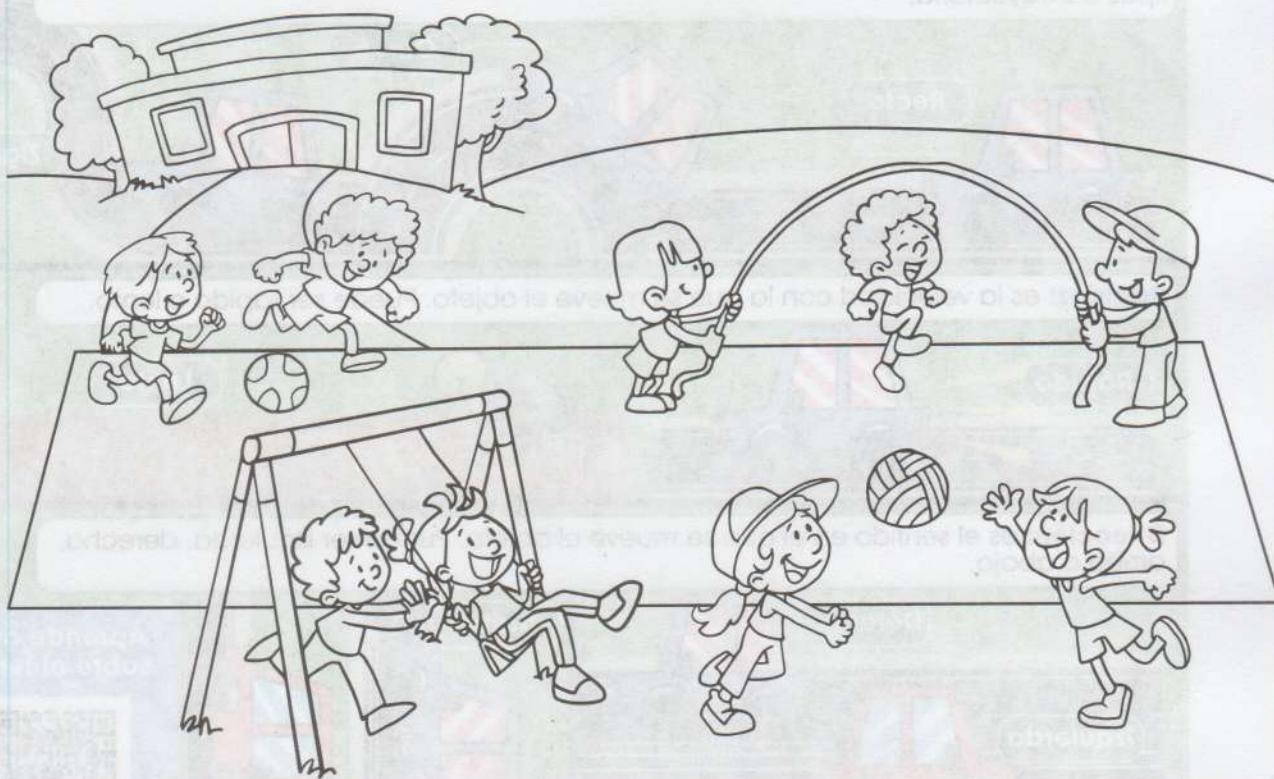
Trayecto del movimiento / Cambio de movimiento



Te cuento que... la **fuerza** es aquello que puede mover un objeto, detenerlo, hacer que cambie de dirección o incluso deformarlo.



► Observa a los niños jugando en el recreo y colorea los objetos a los que se les está aplicando una fuerza. Después subraya la respuesta correcta.



1. ¿Qué le sucedería al balón de fútbol si lo patean con mucha fuerza?

Se detendría.

Iría más rápido.

Iría más lento.

2. ¿Cómo podría la niña detener el movimiento del balón de volibol?

Atrapándolo.

Golpeándolo.

Dejándolo caer.

3. ¿Cuál es la trayectoria que forma la cuerda de saltar?

Recta.

Zigzag.

Curva.

4. ¿Cuál es el objeto más difícil de mover? ¿Por qué?

La cuerda porque es la más ligera.

El columpio porque requiere más fuerza.

Los balones porque rebotan.



Ejes:



Pensamiento crítico



► Lee la situación y contesta las preguntas.

A César y a Laura les regalaron el mismo carrito de juguete. Ambos quieren experimentar con sus movimientos y trayectorias para observar su reacción.



Carrito de César



Carrito de Laura



1. ¿Qué crees que pasaría si los dos carritos se cruzan con una pelota en su camino?

2. ¿Qué crees que pasaría si el carrito de Laura no se está moviendo y le choca el carrito de César?



3. Si César amarrara su carrito al de Laura y lo moviera, ¿qué crees que le pasaría al carrito de Laura?



4. ¿Qué crees que pasaría si el carrito de Laura y el de César se movieran hacia el mismo punto con la misma velocidad, pero desde diferentes extremos?



Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 100-101, 132-133 / Desarrollo de aprendizajes: Experimenta con la aplicación de fuerzas y el movimiento, con base en el diseño de distintos recorridos (circuitos), en los que interaccionan diversos objetos que chocan, son jalados o empujados, además de considerar diferentes distancias.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Veo las figuras

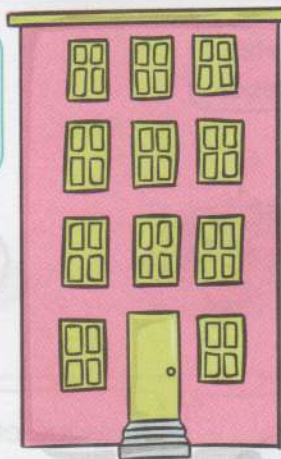
Fractales



Te cuento que... en nuestro entorno podemos observar diversos **objetos**, por ejemplo, edificios, casas y muebles, entre otros. Estos objetos están compuestos por diferentes **figuras geométricas**.

Observa los ejemplos.

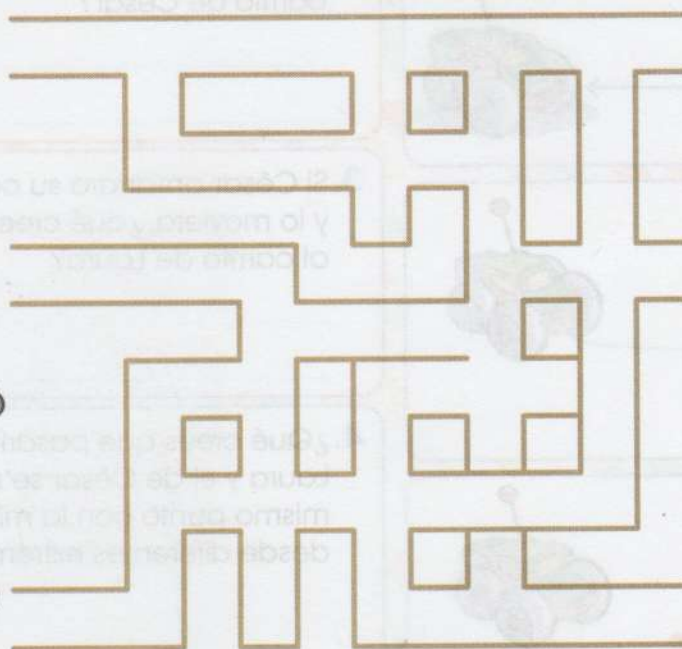
Este hotel se compone por un **rectángulo**, que es una figura geométrica.



Esta naranja tiene forma de **círculo**, que también es una figura geométrica.



► Observa los siguientes objetos y resuelve el laberinto para unir cada uno a la figura geométrica que lo compone.



Ejes:



Artes y experiencias estéticas

Construyo prismas

Fractales

3°

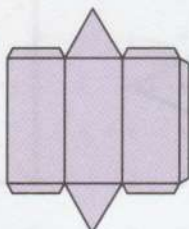
Matemáticas



Te cuento que... los **prismas rectos** están formados por **cuadrados** o **rectángulos** en sus caras laterales. Éstos se pueden construir a partir del **plano** que lo compone.

Observa los ejemplos.

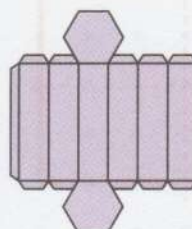
Plano



Prisma recto



Plano

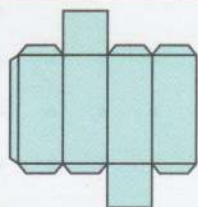


Prisma recto

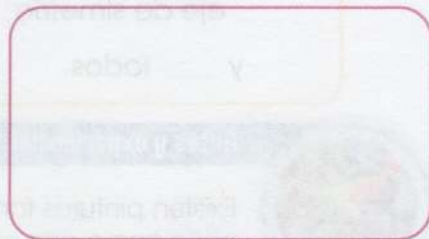
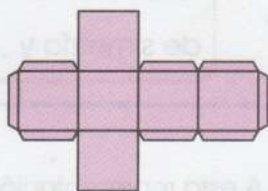
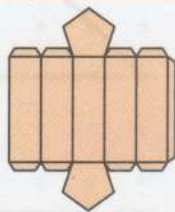


► Observa los planos y dibuja en cada recuadro el prisma recto que corresponde.

Plano



Prisma recto



Ejes: Artes y experiencias estéticas

Nuestros saberes 107-108 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica las figuras geométricas que componen diversos objetos (edificios, casas, cajas, muebles y cuerpos geométricos); construye prismas rectos a partir de reconocer la configuración de cuadrados y rectángulos que lo componen.

Saberes y
Pensamiento
Científico

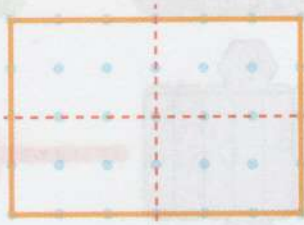
Analizo la simetría de las figuras

Simetría

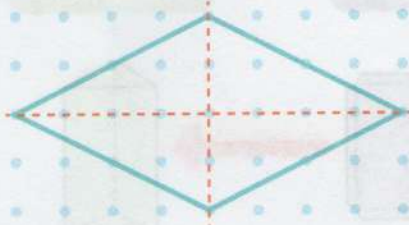


Te cuento que... un **eje de simetría** es una línea trazada en una figura de tal forma que la divide en **dos partes iguales**. Una figura geométrica puede tener varios ejes de simetría.

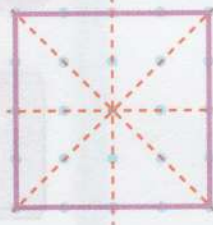
Observa los ejemplos.



El rectángulo tiene **2** ejes de simetría y **4** lados.



El rombo tiene **2** ejes de simetría y **4** lados.



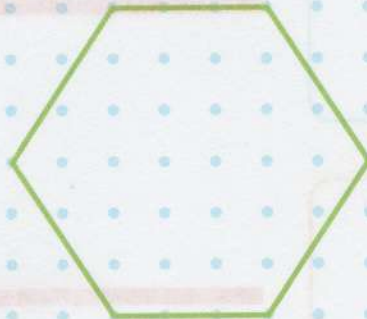
El cuadrado tiene **4** ejes de simetría y **4** lados iguales.



► Dibuja los ejes de simetría de cada figura y después completa la información de los recuadros.



El _____ tiene
_____ eje de simetría
y _____ lados.



El _____ tiene
_____ ejes de simetría
y _____ lados iguales.



El _____
isósceles tiene _____ eje
de simetría y _____ lados.



Artes y experiencias estéticas

Existen pinturas famosas hechas con figuras geométricas. A esta representación se le conoce como arte geométrico.

Ejes:



Artes y experiencias estéticas

Observo la simetría de los triángulos

Simetría

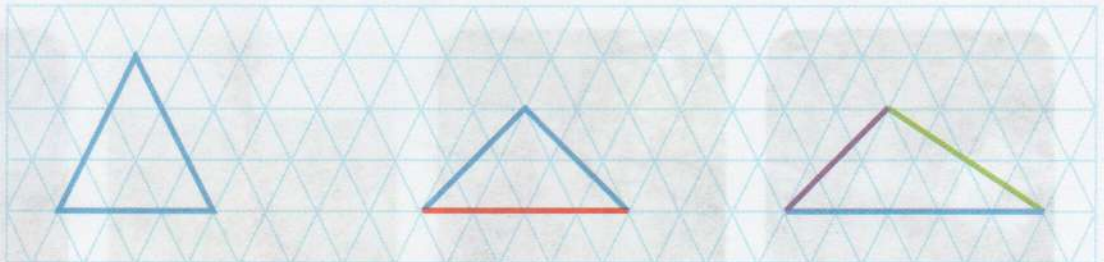
3°

Matemáticas



Te cuento que... los **triángulos** se clasifican según la medida de sus **lados** y **ángulos**. Existen 3 tipos de triángulos según la medida de sus lados: **equilátero**, **isósceles** y **escaleno**.

Observa los ejemplos.



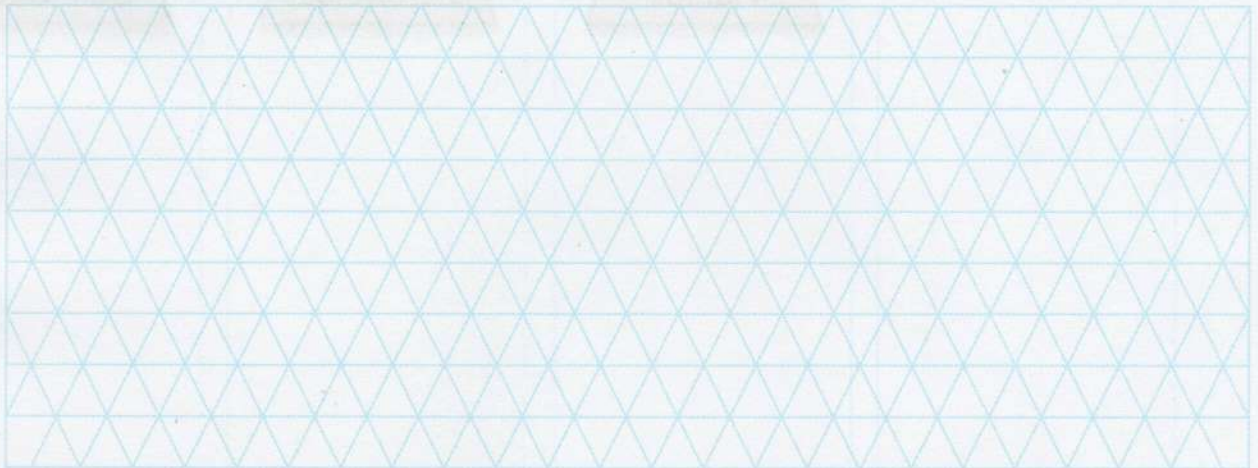
El triángulo **equilátero** tiene **3** lados iguales.

El triángulo **isósceles** tiene **2** lados iguales y **1** diferente.

El triángulo **escaleno** tiene todos sus lados diferentes.



► Dibuja en la retícula un triángulo **escaleno**, un **isósceles** y un **equilátero**. Después traza los ejes de simetría de cada uno.



► Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cuántos ejes de simetría tiene el triángulo isósceles? _____
2. ¿Cuántos ejes de simetría tiene el triángulo equilátero? _____
3. ¿Cuántos ejes de simetría tiene el triángulo escaleno? _____
4. ¿Qué relación tienen los lados con los ejes de simetría de los triángulos? _____

Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Pensamiento crítico

Nuestros saberes 112 / Desarrollo de aprendizajes: A partir de retículas de triángulos, cuadrados o puntos, construye, analiza y clasifica figuras geométricas a partir de sus lados y su simetría, en particular a los triángulos; explica los criterios utilizados para la clasificación.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Distingo los componentes naturales

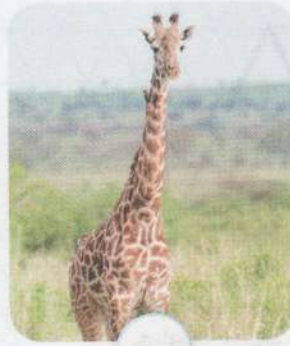
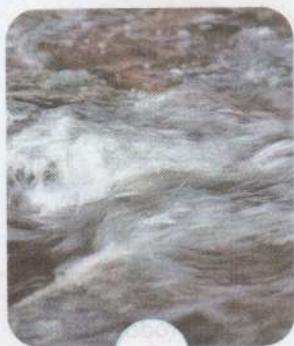
Seres vivos



Te cuento que... los ecosistemas están formados por los **factores abióticos** (como el suelo, la luz solar, el aire y el agua) y por los seres vivos o **factores bióticos** que se encuentran en él. Dentro de éstos suceden distintos procesos e interacciones, como las cadenas alimentarias.



▶ Escribe **A** en los factores abióticos y **B** en los factores bióticos.



▶ Dibuja los factores abióticos y bióticos de tu región para completar la cadena alimentaria. Después contesta la pregunta.



¿Cuáles son los factores abióticos que nutren a las plantas?

Ejes:



Pensamiento crítico

Sé lo que necesitan los seres vivos

Seres vivos

3°

Ciencias



Te cuento que... las plantas son seres vivos llamados **autótrofos** porque pueden nutrirse por sí mismas, mientras que los que se alimentan de otros seres se llaman **heterótrofos**. Todos ellos dependen del aire, el suelo, el agua y el sol para sobrevivir.



► Escribe **A** en los seres vivos autótrofos y **H** en los heterótrofos. Después contesta la pregunta.



¿Qué tienen en común los seres vivos autótrofos y heterótrofos?



► Dibuja y escribe tres elementos que todos los seres vivos necesitan para sobrevivir.

Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 114-115 / Desarrollo de aprendizajes: Describe la importancia del aire, el agua, el suelo y el Sol para todos los seres vivos, a partir de representar las relaciones que establecen para su alimentación y protección.

Saberes y
Pensamiento
Científico

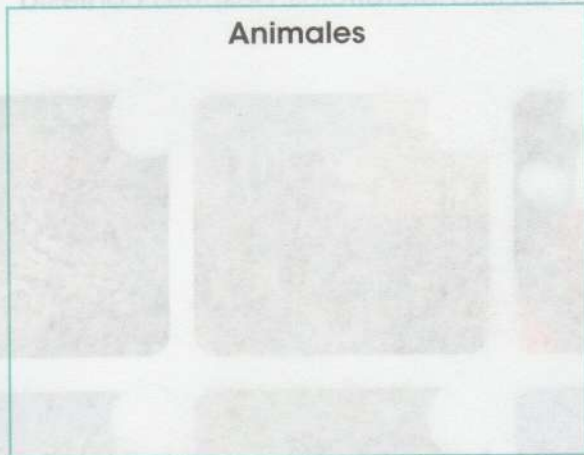
113



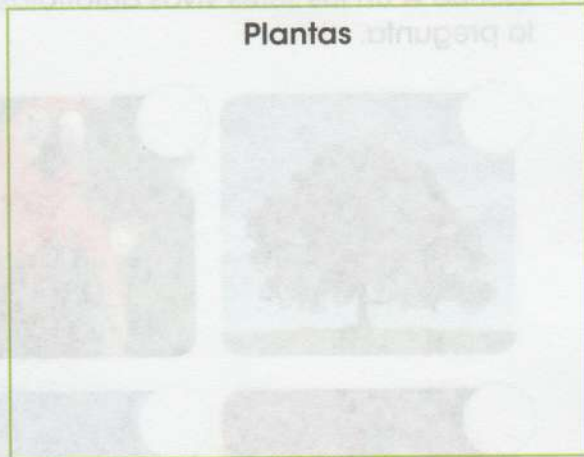
► Completa como se indica con información de tu localidad.

1. Dibuja en los recuadros algunas de las plantas y los animales que hay en tu entorno.

Animales



Plantas



2. Describe en qué condiciones se encuentran los siguientes componentes físicos.

Agua:

Aire:

Suelo:

3. Escribe lo que necesitan las plantas y los animales de su entorno para sobrevivir.

4. Contesta la siguiente pregunta.

¿Qué sucedería con las plantas y los animales si el ambiente estuviera más contaminado?

Ejes:



Pensamiento crítico



► Lee la siguiente historieta y después contesta las preguntas.



Hola, mi nombre es **Ollín** y haremos un recorrido por México, para conocer algunas de sus expresiones culturales y cómo involucran elementos naturales como el agua, el aire, el suelo y el sol.



En la Ciudad de México, una tradición es celebrar la Feria de las Flores en Xochimilco en chinampas sobre el agua.



En Papantla, Veracruz, se encuentran los voladores de Papantla. Son un grupo de hombres que vuelan en cuatro direcciones con el objetivo de expresar respeto al sol, al aire y a la naturaleza.



En Michoacán se realiza una danza llamada la danza de los viejitos como ofrenda al dios Viejo para tener buenas cosechas y suelos fértiles.

1. ¿Cuál de las tradiciones anteriores conoces?

2. ¿Conoces otra expresión cultural que involucre un elemento natural?



Interculturalidad crítica

La ciudad Maya de Calakmul, Campeche, es un patrimonio mundial de la humanidad porque representa la convivencia armónica de la civilización maya con su entorno natural.

Ejes:



Interculturalidad crítica

Desarrollo de aprendizajes: Identifica y valora la presencia del aire, agua, suelo y Sol en las expresiones culturales de diversas personas y grupos.

**Saberes y
Pensamiento
Científico**



Colorea los componentes de la naturaleza en su estado natural.



Contesta las preguntas.

1. ¿Qué recursos naturales usas para satisfacer tu necesidad de alimentación?
2. ¿Qué recurso natural se utiliza para la higiene personal?
3. ¿De qué recurso natural se obtiene la madera para hacer muebles?
4. ¿Qué sucedería con los seres vivos si esos recursos naturales se agotaran?
5. ¿Qué sucedería con la salud de las personas si su ambiente estuviera contaminado?

Ejes:



Vida saludable



Te cuento que... varias culturas y pueblos alrededor del mundo mantienen **prácticas sostenibles** en su producción, lo que significa cuidar y proteger la naturaleza al producir alimentos o materiales. En la vida cotidiana, también se pueden tener prácticas sostenibles para garantizar el desarrollo y bienestar de los seres vivos, como reciclar, separar los residuos o cuidar el agua.



► Marca así ☒ las imágenes que muestran una práctica sostenible de producción de cada par.



► Completa la tabla con una práctica sostenible que puedes realizar para cuidar cada ámbito.

Ámbito	Práctica sostenible
Agua	
Bienestar animal	
Aire	
Suelo	

Ejes:



Interculturalidad crítica



Vida saludable

Desarrollo de aprendizajes: Indaga saberes y prácticas de diversos pueblos y culturas, para cuidar la naturaleza y establecer una relación armónica. Propone y practica acciones que favorecen el cuidado de la naturaleza, la salud de las personas y el bienestar animal.

Saberes y
Pensamiento
Científico



Te cuento que... el agua es el **disolvente universal** porque es el líquido que más sustancias disuelve. Es decir, podemos mezclar el agua con un material sólido y lograr una mezcla homogénea o uniforme, como al agregarle azúcar o café.



▶ Lee las siguientes definiciones y después encierra con **azul** los materiales solubles en agua y con **rojo** los insolubles.

Soluble: Puede disolverse y desunir las partes de algunas sustancias sólidas por medio de un líquido.

Insoluble: No puede disolverse ni diluirse.

Azúcar



Aceite



Jabón



Frijoles

Arena

Café



▶ Dibuja un material que utilices en casa que sea soluble y uno que sea insoluble.

Soluble

Insoluble



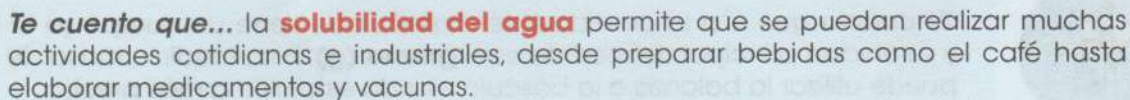
Vida saludable

El ser humano no puede saborear sustancias que no estén disueltas por saliva. Si una lengua estuviera seca, el azúcar, la sal o cualquier otra sustancia, no tendría sabor.

Ejes:



Pensamiento crítico



Procedimiento de aprendizaje: describe la aplicación de la solubilidad del agua en actividades de laboratorio.

119

Comparo la masa

Masa

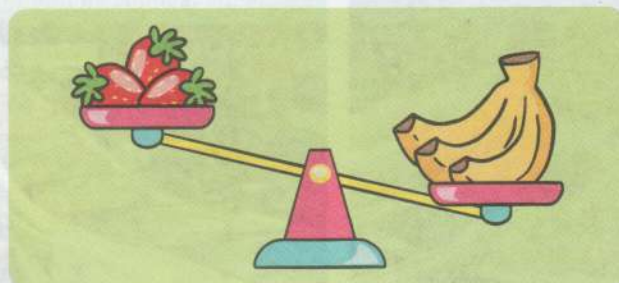
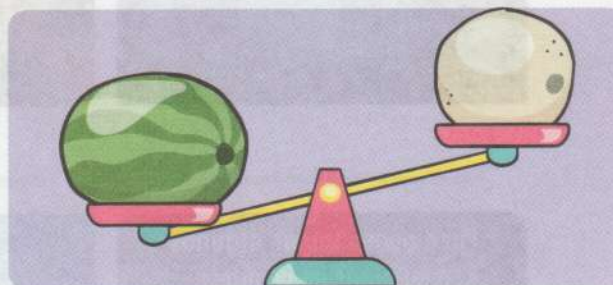
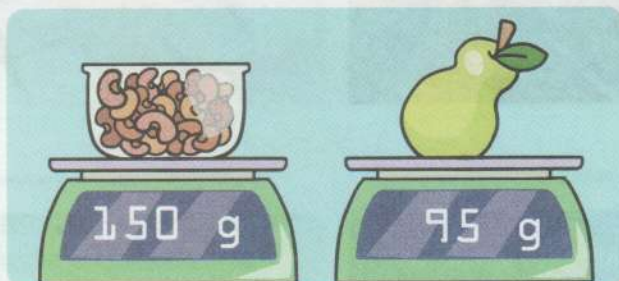


Te cuento que... a la cantidad de materia que tiene un cuerpo se le llama **masa** y su unidad principal de medida es el **gramo (g)**. Para medir la masa de un objeto se puede utilizar la balanza o la báscula, siendo esta última más precisa.

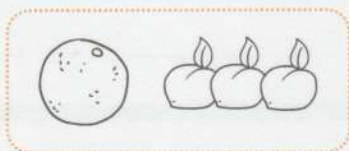
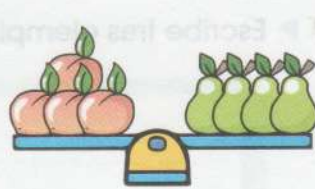
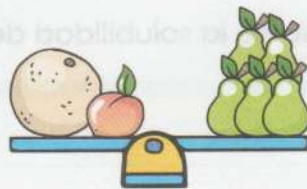
Observa el ejemplo.



► Encierra el objeto con más masa de cada par.



► Observa las balanzas con frutas. Después compara cada conjunto de abajo y colorea la fruta que tiene más masa.



Ejes: Pensamiento crítico

Uso la balanza

Masa

3°

Ciencias



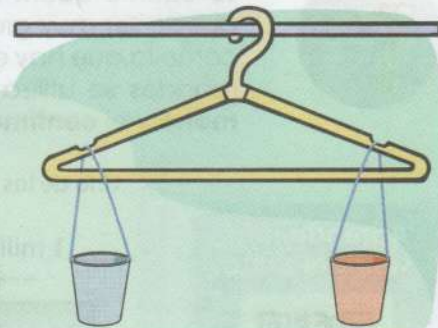
► En equipos, construyan una balanza como la del dibujo.

Materiales

1 gancho para ropa.

2 vasos.

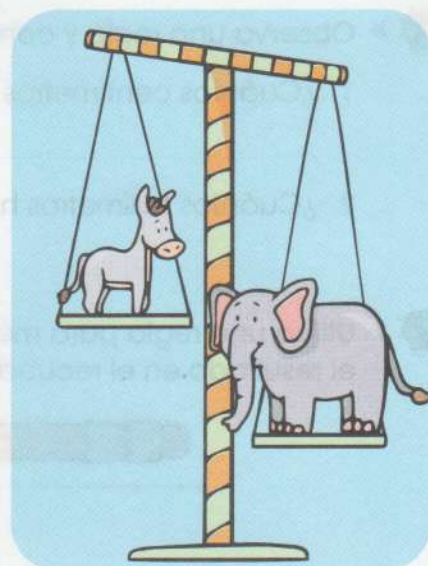
1 tramo de hilaza, cordón o cáñamo.



► Compara la masa de cada par de objetos y marca así ☒ el que tiene la mayor cantidad.

Objetos

2 lápices	1 pluma
10 clips	2 lápices
1 plumón	1 pluma
1 moneda	2 plumones
2 borradores	1 sacapuntas
10 colores	2 tijeras
1 regla	4 lápices



► Marca así ☒ el objeto que crees que tiene la mayor cantidad de masa.



Pensamiento crítico



El peso de los objetos no es el mismo en el planeta Tierra que en la Luna. Esto se debe a que la Luna es más pequeña que la Tierra, por lo que la fuerza con la que atrae a los objetos, la fuerza de gravedad, es menor.

Ejes:



Pensamiento crítico

Nuestros saberes 130 / Desarrollo de aprendizajes: Describe la masa y la longitud como propiedades medibles de los materiales, a partir de experimentar con distintos objetos y materiales y el uso de instrumentos como balanza, flexómetro, regla o cinta métrica, y establece relaciones entre el material, tamaño y forma.

Saberes y
Pensamiento
Científico

121



Te cuento que... la **longitud** es la distancia que hay entre dos puntos. La distancia puede ser muy grande, por ejemplo, la que hay entre dos ciudades, o muy pequeña como la que hay entre el borrador de tu lápiz a la punta. Para conocer longitudes muy grandes se utiliza el **kilómetro**, para medir longitudes pequeñas se puede usar el **metro** y el **centímetro** para unidades aún más pequeñas.

Uno de los instrumentos más utilizados para medir longitudes pequeñas es la regla.

Aprende más sobre el tema.



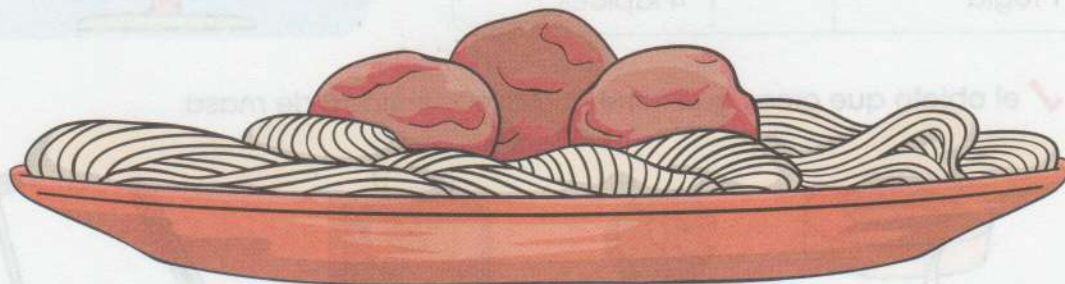
► Observa una regla y contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cuántos centímetros tiene?
2. ¿Cuántos milímetros hay entre un centímetro y otro?



► Utiliza una regla para medir las siguientes longitudes y escribe el resultado en el recuadro.







Ejes: Pensamiento crítico



Te cuento que... la **estimación** es una medida aproximada, pero no corresponde a la medida real. Se utiliza cuando no contamos con un instrumento de medición.



► Observa los siguientes monumentos y escribe cuánto estimas que miden. Después recorta las figuras de la derecha y pégalas en el recuadro que les corresponde para descubrir su medida exacta.



Ángel de la Independencia



Monumento a la Revolución

¿Cuántos metros estimas que mide?

¿Cuánto mide en realidad?



67 m

45 m



► Con una regla, mide en cm la longitud de los siguientes listones y escribe el resultado en el recuadro. Después contesta la pregunta.



¿Podrías medir los monumentos del ejercicio anterior con tu regla?, ¿por qué?

Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Pensamiento crítico

Nuestros saberes 130 / Desarrollo de aprendizajes: Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen, medición, estimación y comparación, de longitudes, masas y capacidades, con el uso del metro, kilogramo, litro, medios y cuartos de estas unidades; en el caso de la longitud, el decímetro y centímetro.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Mido la longitud



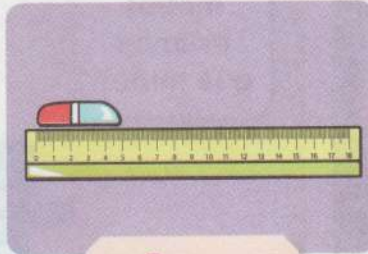
Te cuento que... las **unidades de medida de longitud** es un conjunto de medidas estándar que sirven para medir la **distancia** de un punto a otro, así como también el largo, el ancho y la altura de los objetos. Dependiendo de la distancia o del tamaño del objeto, se pueden utilizar unidades como el centímetro (cm) o el metro (m). Los instrumentos que se utilizan para medir la distancia son: la regla, la cinta métrica, el metro y el flexómetro.



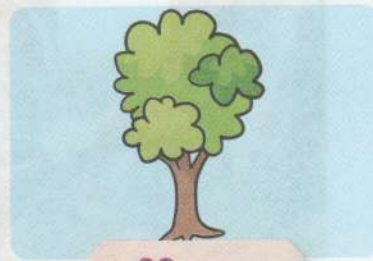
► Escribe **cm** o **m** según la medida que corresponde.



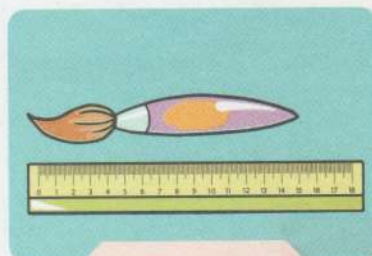
10



5



20



15



1.5



10



► Reúnete con un compañero y midan las siguientes longitudes en centímetros o en metros.

Longitud	Medida
Distancia entre la primera mesa de trabajo y el pizarrón.	
Distancia entre el extremo del lado más largo de tu mesa y el otro.	
Distancia entre el escritorio del maestro y la puerta del salón.	
Distancia entre el piso y el pizarrón.	



Aprende más sobre el tema.



Ejes:



Pensamiento crítico



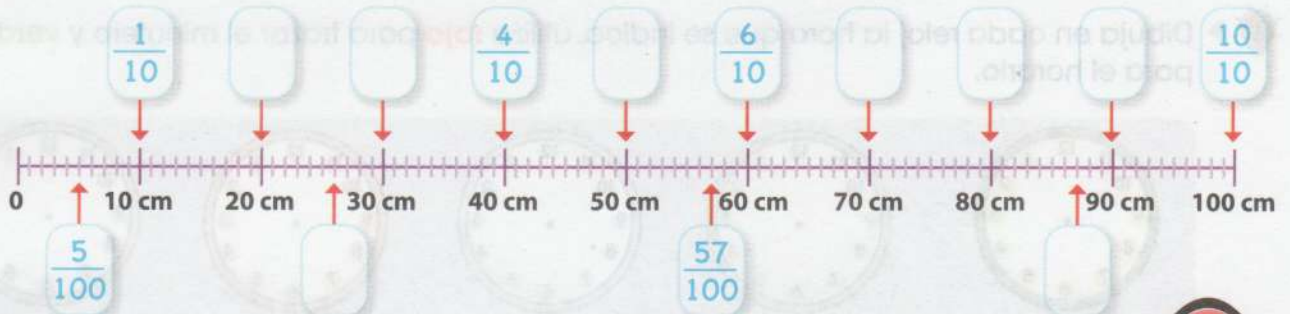
Te cuento que... para conocer la longitud de un objeto se utiliza la **regla graduada**. Esta regla tiene una escala de valores que puede llegar a medir **1 metro** y estar representada por **fracciones**.

Observa el ejemplo.

1 metro = 100 centímetros
1 m = 100 cm



► Completa la siguiente regla graduada y después contesta las preguntas. Observa los ejemplos.



1. ¿Cuántos centímetros representa la fracción $\frac{8}{10}$?
2. ¿Qué fracción representa 84 centímetros?
3. ¿Qué fracción representa 25 centímetros?
4. ¿Cuántos centímetros representa la fracción $\frac{7}{10}$?



Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 130 / Desarrollo de aprendizajes: Conoce el significado de las fracciones $\frac{1}{10}$ y $\frac{1}{100}$ con el apoyo del metro graduado.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Conozco relojes



► Une con una línea cada reloj digital con el reloj analógico que marca la misma hora. Observa el ejemplo.



► Dibuja en cada reloj la hora que se indica, utiliza **rojo** para trazar el minutero y **verde** para el horario.



1:25



10:10



5:32



9:47



7:45



► Lee y resuelve mentalmente los siguientes problemas.

1. Miriam hace ejercicio todos los días de lunes a domingo. Comienza a las 7:05 a. m. y termina a las 7:45 a. m. ¿Cuántos minutos emplea para hacer ejercicio? _____
2. Néstor y sus papás sacan a pasear a su perrito a las 8:10 p. m. y regresan a casa a las 8:40 p. m. ¿Cuánto tiempo duró el paseo? _____
3. Pedro y Paulina hacen ejercicio en bicicleta durante 25 minutos. Si ambos comienzan a las 9:30 a. m., ¿a qué hora terminan el ejercicio? _____

Ejes:



Pensamiento crítico



Te cuento que... para organizar mejor nuestras actividades, usamos **medidas de tiempo**. En un día hay periodos que se pueden medir en **horas y minutos**.

Observa los ejemplos.

1 h = 60 minutos

$\frac{1}{2}$ hora = 30 minutos

$\frac{1}{4}$ de hora = 15 minutos

Una hora tiene 60 minutos,

$\frac{1}{2}$ hora, 30 minutos

y $\frac{1}{4}$ de hora, 15 minutos.



► Resuelve las siguientes situaciones.



Pepe va a la tortillería y regularmente tarda 8 minutos.

Si su mamá lo manda a la 1:57 p. m., ¿a qué hora regresará?



Olivia y su abuela montaron a caballo durante un cuarto

de hora en el zoológico; si terminaron a la 1:45 p. m., ¿a qué hora inició el paseo?



► Escribe en los recuadros el tiempo que tardas en llevar a cabo cada una de las actividades.



Tiempo:



Tiempo:



Tiempo:

Ejes:



Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Lee relojes de manecillas y digitales; compara y ordena la duración de diferentes actividades cotidianas o acontecimientos de la comunidad, usando la hora, media hora, cuarto de hora y los minutos.

**Saberes y
Pensamiento
Científico**

Represento la Tierra y la Luna

Atracción gravitacional



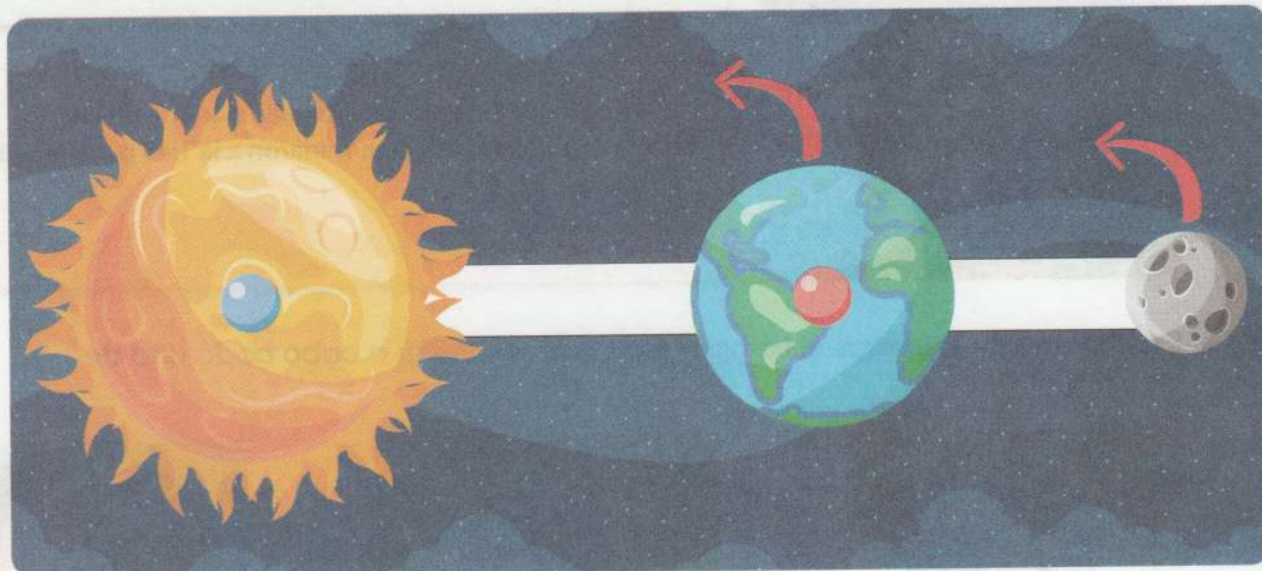
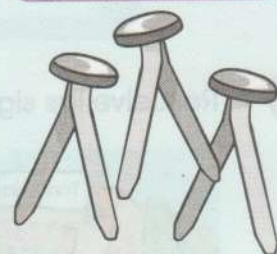
Te cuento que... la **traslación** es el movimiento que hacen los planetas alrededor del Sol, este movimiento origina las estaciones del año en la Tierra y dura aproximadamente 365 días. La **rotación** es el movimiento que hacen al girar sobre su propio eje y es el responsable de que en nuestro planeta ocurran el día y la noche. La Luna, aunque no es un planeta, también realiza movimientos de rotación y traslación.



▶ Lee con atención y realiza lo que se indica.

- 1** Recorta las piezas del recortable de la página 135 y colorea los dibujos. Pégalas sobre un cartoncillo o cartulina y recórtalas nuevamente.
- 2** Une los dos puntos **verdes**, los tres puntos **rojos** y los dos puntos **azules** con broches latonados. El resultado debe ser igual al de la imagen debajo.
- 3** Contesta las preguntas utilizando el modelo que acabas de armar.

Necesitarás



1. ¿Qué tipo de movimiento estás realizando si giras el planeta Tierra alrededor del Sol?
2. ¿Qué tipo de movimientos estás realizando si giras la Tierra y la Luna sobre su propio eje?
3. ¿Cuánto tarda la Tierra en dar una vuelta alrededor del Sol?

Aprende más sobre el tema.



Ejes:



Pensamiento crítico

Relaciono los movimientos de la Tierra

Sistema Tierra, Sol y Luna

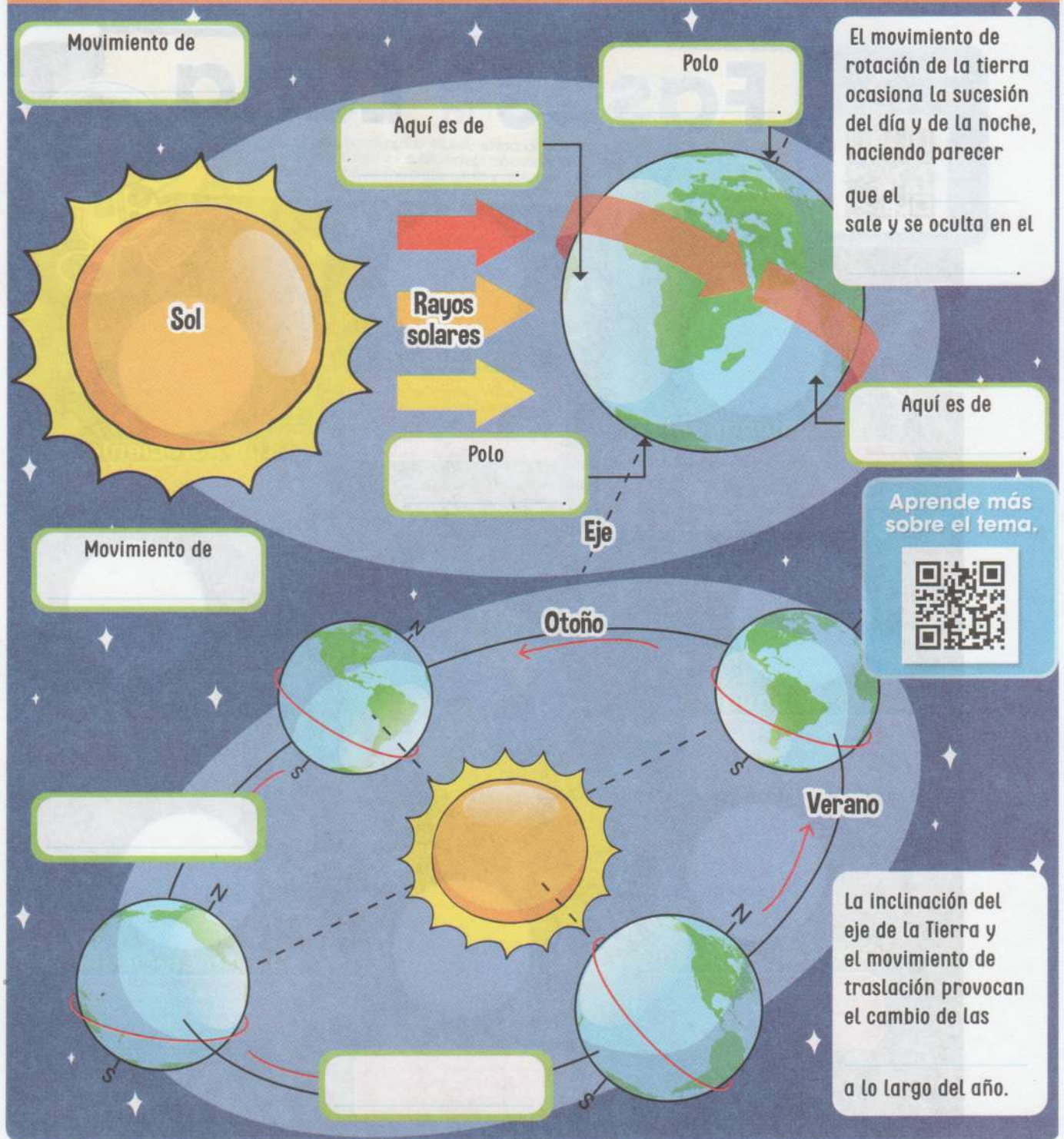
3°

Ciencias



Completa la infografía con las palabras del recuadro.

Invierno • noche • horizonte • estaciones • norte • Primavera • traslación • Sol • sur • día • rotación



Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 145-148 / Desarrollo de aprendizajes: Indaga y representa con modelos, los movimientos de rotación y traslación de la Tierra, y los asocia con las estaciones del año y el cambio del punto de aparición y ocultamiento del Sol en el horizonte. Explica y representa con modelos la sucesión del día y la noche con base en los movimientos de la Tierra.

Saberes y
Pensamiento
Científico



- Lee la infografía, recorta las fases de la Luna de la página 135 y pégalas donde corresponden. Utiliza el modelo que construiste en la página 128 para representar los movimientos.

Aprende más sobre el tema.



Fases de la Luna

Son los cambios aparentes de la parte visible o iluminada de la Luna, causados por su cambio de posición respecto a la Tierra y el Sol. El ciclo completo se llama lunación y dura aproximadamente un mes. A continuación se describe un aproximado de la duración entre cada fase.



Luna menguante

Ocurre entre los días 22 y 27, durante los cuales es visible un segmento de la Luna. Al finalizar esta fase se vuelve luna nueva y comienza otro ciclo de lunación.

Luna nueva

La Luna se ubica entre la Tierra y el Sol, por lo que la cara más cercana a nuestro planeta está oscura y no es visible.

Luna creciente

Ocurre del día 1 al 6; es visible durante el día y se oculta antes de medianoche.

Cuarto menguante

Sucede el día 21. La Luna muestra iluminada la cara contraria al cuarto creciente.

Cuarto creciente

Ocurre a partir del día 7, cuando aumenta la superficie iluminada y se puede ver un cuarto de la cara lunar.

Gibosa menguante

Ocurre entre los días 15 y 20; la cara luminosa es menor, por lo que la Luna se ve cóncava.

Gibosa creciente

Ocurre entre los días 8 y 13, cuando se alinean, en este orden, Sol-Tierra-Luna.

Luna llena

El día 14 la Luna recibe los rayos solares en su cara visible y se puede ver un círculo completo.

Ejes: Pensamiento crítico



Te cuento que... desde la Antigüedad, **el estudio del Sol, la Luna y el movimiento de la Tierra** ha enriquecido la cultura de los pueblos alrededor del mundo, brindándoles conocimientos como **la medición del tiempo** y **la orientación**, y manifestándose por medio de diversas expresiones artísticas y tradiciones.

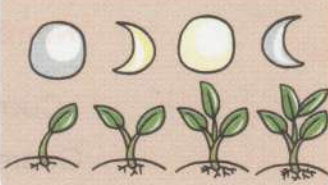


► Une con una línea los aportes científicos y culturales con el astro o movimiento al que deben su origen.

Calendario anual



Ciclo agrícola



Reloj de sol



Leyenda del conejo de la Luna



Rituales del equinoccio de primavera



Luna



Traslación de la Tierra



Sol



Interculturalidad crítica



El 21 de marzo, durante el equinoccio de primavera, miles de personas con vestimentas blancas visitan Chichen Itzá para llenarse de energía. Este es uno de los muchos rituales que se practican en nuestro país y que se relacionan con el movimiento de traslación de la Tierra.

Ejes:



Interculturalidad crítica

Nuestros saberes 151 / Desarrollo de aprendizajes: Indaga aportaciones de diversas culturas en relación con el movimiento de la Tierra, la Luna y el Sol, y su influencia en aspectos socioculturales.

**Saberes y
Pensamiento
Científico**

Coloco las cifras en su lugar

Conteo



Te cuento que... las cifras tienen un **valor absoluto**, que es lo que valen sin importar el lugar que ocupen dentro de un número. El **valor posicional** es el que se adquiere dependiendo de la **posición** que tiene una cifra en un número.

Observa el ejemplo.

Número		Valor absoluto		Valor posicional
523	=	5 2 3	=	500 + 20 + 3



Relaciona las columnas de acuerdo al valor de la cifra **4** en cada número. Observa el ejemplo.

Cifra:	Valor posicional:	Nombre:	Valor absoluto:
2 4 61	4 000	Cuatro	4
4 327	4	Cuarenta	4
6 98 4	400	Cuatrocientos	4
7 1 4 0	40	Cuatro mil	4



Lee la siguiente historieta.

El pueblo inca utilizaba la yupana para contar. Además de contar, ayudaba a hacer cálculos matemáticos muy complejos.

Actualmente así se adaptó la yupana. **Observa:** en la primera columna de la izquierda están las centenas (C), luego están las decenas (D) y al final las unidades (U).

C	D	U
1 yellow bead	1 blue bead	1 red bead
3 yellow beads	3 blue beads	3 red beads
5 yellow beads	5 blue beads	5 red beads

En cada columna caben 9 fichas según el color. Observa cómo represento el número 428.

Ejes:



Pensamiento crítico



Interculturalidad crítica



Te cuento que... al conocer el **valor posicional** de cada cifra en un número es muy fácil desarmarlo.

Observa el ejemplo.

Número Descomposición aditiva

$$4\ 936 = 4\ 000 + 900 + 30 + 6$$



► Utiliza la descomposición aditiva en los números que se muestran. Observa el ejemplo.

$$5\ 277 = 5\ 000 + 200 + 70 + 7$$

$$8\ 973 =$$

$$7\ 527 =$$

$$2\ 224 =$$

$$1\ 974 =$$

$$2\ 422 =$$

$$4\ 197 =$$

$$3\ 991 =$$

$$8\ 793 =$$

$$3\ 199 =$$



► Escribe con letra las siguientes cantidades. Observa el ejemplo.

3 874

Tres mil ochocientos setenta y cuatro.

8 207

4 378

9 510

9 981



Aprende más sobre el tema.



Ejes:



Pensamiento crítico

Nuestros saberes 155-156 / Desarrollo de aprendizajes: A través de situaciones cotidianas cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras; identifica regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Acomodo los números



Te cuento que... para **ordenar cantidades** es necesario identificar el valor de cada una de las cifras que la conforman, de esta manera sabremos cuál tiene **mayor** o **menor valor**.

Observa el ejemplo.

Cantidades: 125, 2 582 y 3 107.

Valor de cada número de acuerdo a la cifra que ocupa:

Cantidad	Unidades de millar	Centenas	Decenas	Unidades	Descomposición aditiva
125	0	1	2	5	$100 + 20 + 5$
2 582	2	5	8	2	$2\ 000 + 500 + 80 + 2$
3 107	3	1	0	7	$3\ 000 + 100 + 7$

Entonces el orden de **menor a mayor** es 125, 2 582 y 3 107.

► Completa las tablas con la cantidad o descomposición aditiva que corresponde.

Cantidad	Descomposición aditiva
579	
	$800 + 20 + 3$
978	

Cantidad	Descomposición aditiva
	$1\ 000 + 600 + 10 + 6$
2 427	
	$4\ 000 + 100 + 5$

► Observa las cantidades y anota cada número en la columna de la cifra que le corresponde. Después ordénalas de **mayor a menor**.

Cantidad	Unidades de millar	Centenas	Decenas	Unidades
1 467	1	4	6	7
2 902				
8 540				
5 809				
7 765				

► Ordena las siguientes cantidades de **menor a mayor**.

2 346, 3 296, 1 179, 1 321:

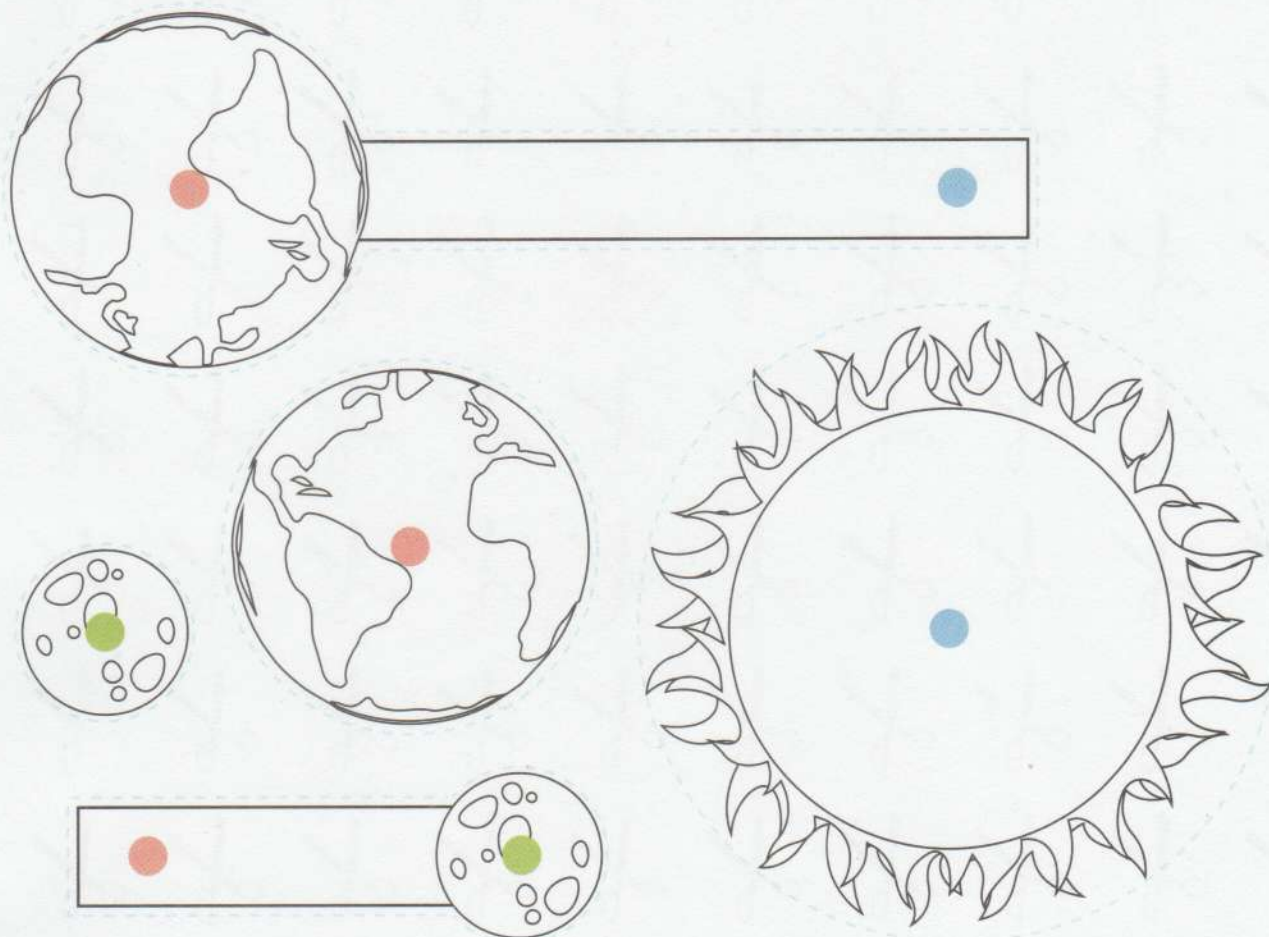
1 648, 1 295, 2 468, 2 128:

3 734, 3 512, 3 789, 3 510:

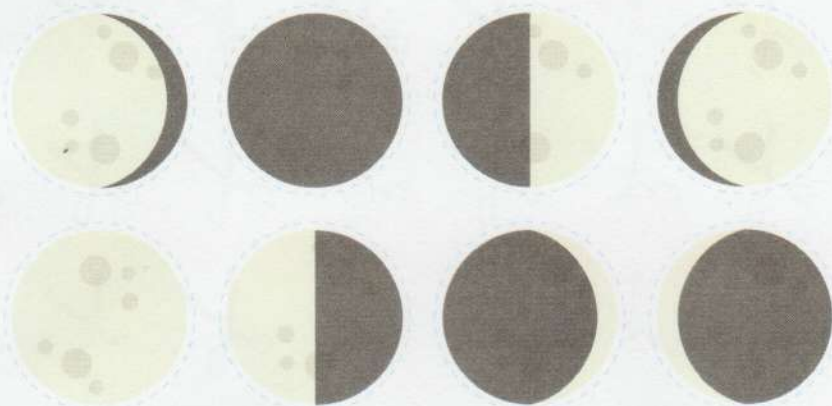


Ejes: Pensamiento crítico

► Para usar en la actividad de la página 128.



► Para usar en la actividad de la página 130.



Ética, Naturaleza y Sociedades

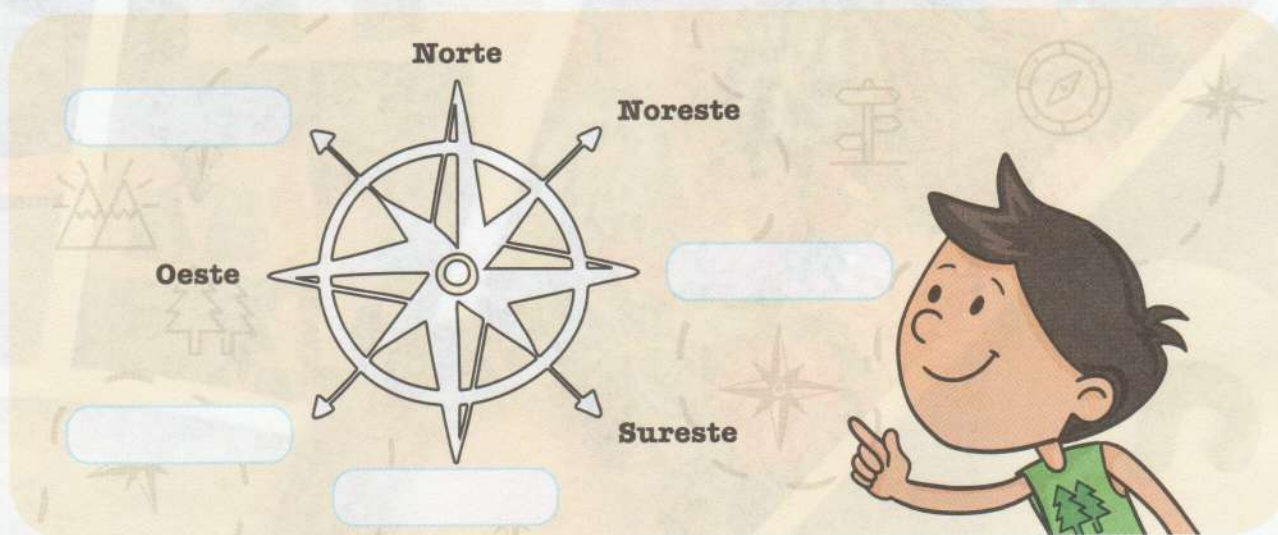




Te cuento que... los **puntos cardinales** nos sirven para orientarnos y se señalan en un símbolo llamado la **rosa de los vientos** en el que la punta superior representa el norte, la inferior el sur, la derecha el este y la izquierda el oeste. También se incluyen los puntos intermedios.



► Colorea la rosa de los vientos y completa la información.



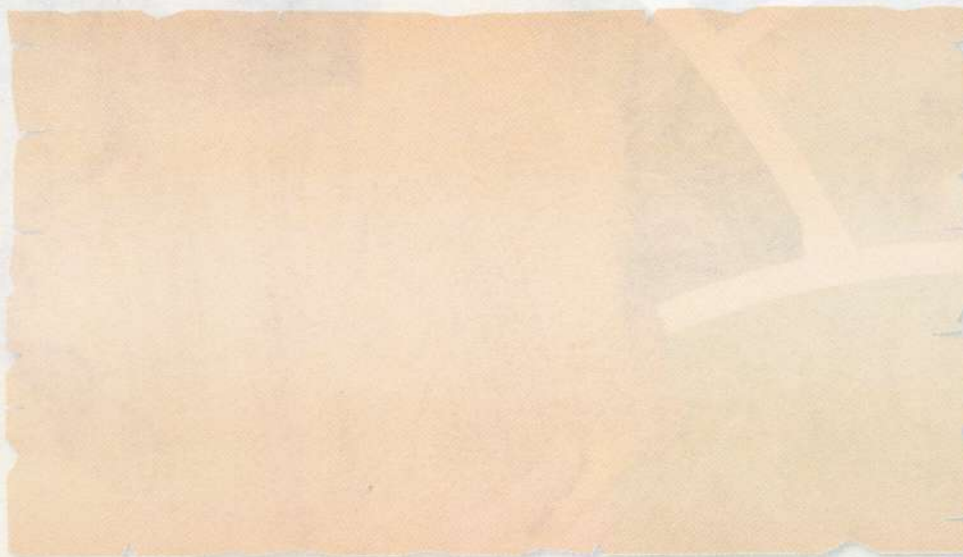
► Completa el siguiente párrafo con la información que se indica.

Mi nombre es _____ y vivo en una localidad llamada _____, que se encuentra al _____ de mi entidad federativa, _____.

Una ciudad importante que se encuentra al norte de mi localidad es _____.



► Elabora un mapa de tu localidad e indica cuatro localidades cercanas que se encuentren cada una en un punto cardinal respecto a la tuya.



Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Interculturalidad crítica



► Dibuja un mapa de tu localidad en el que señales los elementos que se indican.

Tu casa • Un atractivo natural • Un edificio histórico • Un centro de reunión
Tu escuela • Un cuerpo de agua • Un espacio deportivo • Un espacio cultural



► Completa la siguiente ficha sobre tu localidad.

Nombre	
Flora	
Fauna	
Clima	
Cultivos	
Actividades económicas	



Vida saludable

Vivir en un ambiente sano es muy importante para tu salud, lo que incluye tanto a los espacios físicos en los que te desenvuelves como a las personas con las que convives.

Ejes:



Interculturalidad crítica

Nuestros saberes 160-162 / **Desarrollo de aprendizajes:** Representa cartográficamente las características del territorio de su comunidad, como espacio de vida. Indaga las interacciones de la comunidad con los ecosistemas del territorio, reconociendo: rasgos físicos...Analiza críticamente cómo interactúa...

Ética,
Naturaleza
y Sociedades



Te cuento que... un **ecosistema** está formado por dos elementos principales: un conjunto de seres vivos (animales y plantas) y el lugar físico en el que viven y se relacionan.



► Dibuja en los recuadros un árbol y un animal silvestres que sean comunes en tu localidad y completa la información que se pide.

Árbol

Nombre: _____

Descripción: _____

Propiedades y beneficios: _____

Animal

Nombre: _____

Descripción: _____

¿Qué necesita para sobrevivir? _____

¿Qué acciones humanas lo perjudican? _____



Vida saludable

Cuidar de la naturaleza es tan importante como cuidar tu propia casa y tu cuerpo, toma en cuenta que de ella provienen los alimentos que comes, el agua que bebes y el aire que respiras.

Ejes:



Vida saludable

Protejo los ecosistemas

Ecosistemas locales

3°



- Lee cada una de las siguientes acciones para el cuidado de los ecosistemas y encierra con **azul** las que has realizado de manera individual y con **verde** las que hayas realizado en colaboración con otros.

Cerrar llaves de agua correctamente.

Separar la basura.

Plantar árboles.

Apagar las luces.

Utilizar bolsas ecológicas.

Consumir productos ecológicos.

Utilizar transporte público.

Evitar dejar conectados los aparatos eléctricos.

Aprovechar la luz natural.

Usar productos que puedan reutilizarse.

Colocar focos ahorradores.



- Realicen una consulta grupal para elegir una de las acciones e implementarla en la escuela. Después resuelvan como se indica.

1. Escribe cuál fue la acción que eligieron implementar.
2. Escribe tres razones por la que es importante tu participación.



- En parejas, comenten cómo pueden realizar una consulta para tratar diferentes temas relacionados con el medioambiente de su ciudad.

Ejes:



Vida saludable



Interculturalidad crítica

Nuestros saberes 162 / Desarrollo de aprendizajes: Conoce cómo se puede contribuir a preservar los ecosistemas, así como sobre la importancia del respeto, responsabilidad y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, a través del tiempo, con equidad y justicia social.

Ética,
Naturaleza
y Sociedades

141



► Encierra las acciones que ayudan a cuidar el ecosistema.



Aprende más sobre el tema.



► Describe un problema ambiental que observas en tu escuela y explica cómo puedes resolverlo.

Problema

Solución



► Escribe **V** si el enunciado es verdadero o **F** si es falso.

Para el cuidado del ecosistema es necesario que sólo participen los niños.

Para encontrar soluciones a los problemas ambientales es necesario identificar qué factores afectan más nuestro medioambiente.

Los integrantes de un grupo deben tener ideas y gustos parecidos para llegar a acuerdos.

Los integrantes de un grupo deben establecer compromisos para lograr ciertas metas.



► En grupo, comenten un problema ambiental que pueden combatir y cómo lo harían. Escríbanlo a continuación.

Ejes:



Vida saludable



Pensamiento crítico



Te cuento que... el pensamiento mítico es una manera de dar respuesta a las preguntas del ser humano sobre su origen y el de su entorno. Con base en éste las culturas antiguas y los pueblos originarios conformaron su **cosmovisión**.



► Lee el siguiente texto y después contesta las preguntas.

Según los huicholes existen las Madres del Agua, que viven en el mar, manantiales y charcas, donde se origina la lluvia que baña a la tierra, 'Utianáka, Nuestra Madre, diosa de la tierra, del maíz y la fertilidad. Los hombres realizan rituales para que este ciclo se complete.

También existen deidades masculinas, llamadas Amos o Dueños, relacionadas con las especies animales, principalmente el venado, y regulan las acciones de los cazadores para que no cacen en exceso. El venado es símbolo del sustento y la fertilidad, sin él no se obtendría ni lluvia ni buenas cosechas, ni salud.

Fuente: Anguiano, Mariana. (2018). *Los huicholes o wixaritari: entre la tradición y la modernidad*. Antología de textos 1969-2017. CNDH.



1. ¿Por qué es importante para los huicholes realizar rituales a las Madres del Agua?
2. ¿Por qué los huicholes llaman Nuestra Madre a la diosa del maíz?
3. ¿Por qué los huicholes no deben cazar venados en exceso?
4. Explica cómo podrías adaptar esa cosmovisión en tu propio entorno para ayudar a cuidar la naturaleza.



Interculturalidad crítica

El derecho al medioambiente está consagrado en el artículo 4° de la Constitución mexicana, donde se establece su importancia para el desarrollo y el bienestar de todos los mexicanos.

Ejes:



Lectura y escritura

Nuestros saberes 162 / Desarrollo de aprendizajes: Conoce y analiza otras cosmovisiones o formas de relación de la sociedad con la naturaleza... Comprende que algunas de esas prácticas las puede desarrollar de manera personal... Conoce que la Constitución Política...

Ética,
Naturaleza
y Sociedades



Te cuento que... el **patrimonio biocultural** se conforma por la interacción de las actividades humanas tradicionales con la ecología y la riqueza biológica de una región, además de la identificación de elementos del paisaje con la cultura local.



► Lee el siguiente texto y después escribe la información que se indica.

Los totonacas viven al norte de Veracruz y Puebla. Su relación con el ecosistema es muy rica, por ejemplo, su dieta incluye quelites silvestres y la mafafa, una planta que puede ser tóxica, pero ellos encontraron una forma de prepararla para que su consumo no les cause daño. También consumen guajolote, especie de la que han generado una gran variabilidad genética gracias a la crianza.

Al cerro Cozoltpetl, en la Sierra Norte de Puebla, lo consideran sagrado por la creencia de que ahí nacieron los hombres. En mayo tienen la tradición de subir y realizar rituales para pedir lluvias abundantes.

Patrimonio biocultural de los

Ecología y riqueza biológica

Paisaje

Conocimientos

Prácticas tradicionales



► Contesta las preguntas.

1. ¿De qué manera se relaciona el paisaje con la cultura totonaca?

2. ¿Existe una práctica similar en tu localidad? ¿Cuál es?

Ejes:



Lectura y escritura



Pensamiento crítico



Te cuento que... el **legado cultural** es el conjunto de costumbres, lenguas, creencias, edificios y obras en general que heredamos de nuestros antepasados.

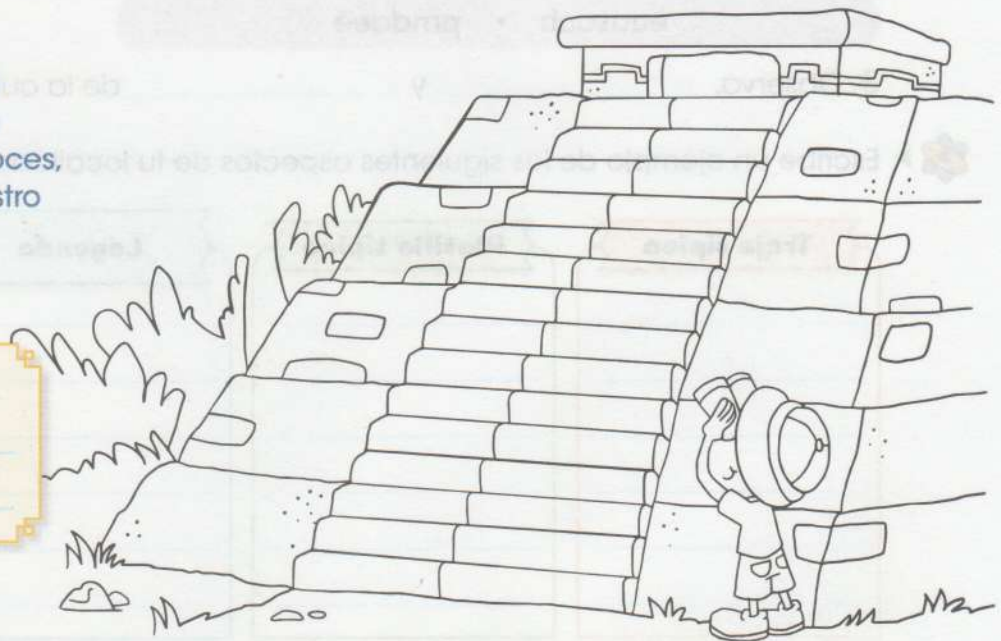


► Dibuja alguna celebración tradicional que sea importante en tu comunidad. Después describe en qué consiste y explica su origen.



► Colorea el siguiente monumento histórico nacional y escribe su nombre. Si no lo conoces, pregúntale a tu maestro o a un familiar.

Nombre:



Ejes:



Lectura y escritura



Artes y experiencias estéticas

Nuestros saberes 164 / Desarrollo de aprendizajes: Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades, entre otros, al patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la comunidad y la entidad.



Te cuento que... la **diversidad cultural** se conforma por las diferentes lenguas, costumbres, tradiciones y creencias que encontramos en cada una de las localidades que integran a México.



► Ordena las letras que forman las palabras y completa las acciones para valorar la cultura.

airotsih • brescostum • lyedsena

1. Conoce sobre la cultura de tu localidad:

_____, tradiciones, platillos típicos,
_____, cuentos, _____,
bailes, etcétera.

lesratucul

2. Promueve con tu familia, tus amigos o
compañeros los aspectos _____
que conoces.

aRestpe

4. _____ y valora la cultura de otras personas.

euascch • prndae

3. Observa, _____ y _____ de la cultura de los demás.



► Escribe un ejemplo de los siguientes aspectos de tu localidad.

Traje típico

Platillo típico

Legenda

Lengua indígena



Ejes: Interculturalidad crítica

Reconozco la diversidad

Artículo 2° constitucional

3°



Te cuento que... la **Constitución** reconoce a los pueblos indígenas como el sustento de la diversidad cultural del país. Este reconocimiento incluye a sus lenguas y les da el carácter de lenguas nacionales, al igual que el español.



► Lee las siguientes situaciones y encierra las que representan el respeto a la diversidad cultural.



Carmen es una niña de Xalapa y decidió ponerse su vestido típico al exponer sobre el estado de Veracruz.



Taiyari es un niño huichol que acaba de entrar a la escuela en la ciudad, pero aún no tiene amigos porque sus compañeros dicen que se viste raro.



In k'aatech wéet láak'il (los quiero, amigos).

Zácil es una niña de Yucatán, su familia es de origen maya y al llegar a la escuela quiso demostrar su cariño y todos le dieron la bienvenida.



► Relaciona las columnas con líneas para indicar los derechos que garantizan las siguientes leyes.

Leyes

Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas.

Ley General de Cultura y Derechos Culturales.

Ley General para la Igualdad entre Mujeres y Hombres.

Derechos

Vivir con igualdad y dignidad.

Expresar prácticas lingüísticas.

Expresar prácticas culturales.

Interculturalidad crítica



Los niños tienen los mismos derechos que los adultos, pero hay algunos más que les pertenecen sólo a ellos y fueron establecidos en la Convención de los Derechos del Niño.

Ejes:



Interculturalidad crítica

Nuestros saberes 165-169 / Desarrollo de aprendizajes: Reconoce las leyes que garantizan el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar sus prácticas culturales y lingüísticas, y a respetar y valorar las prácticas de otras personas y grupos.

Ética,
Naturaleza
y Sociedades



Te cuento que... los **pueblos originarios** que habitan actualmente en nuestro país descienden de aquellos que poblaron el territorio antes de la época colonial y el México independiente. Aunque no son los mismos de aquellos tiempos, el vínculo cultural con sus ancestros se ha mantenido a través de los siglos.



► Localiza las entidades actuales en donde se ubicaban los siguientes pueblos originarios y coloréalos del mismo color de los recuadros.

Mixteco - Zapotecas
Oaxaca

Olmecas
Tabasco

Purépechas
Michoacán

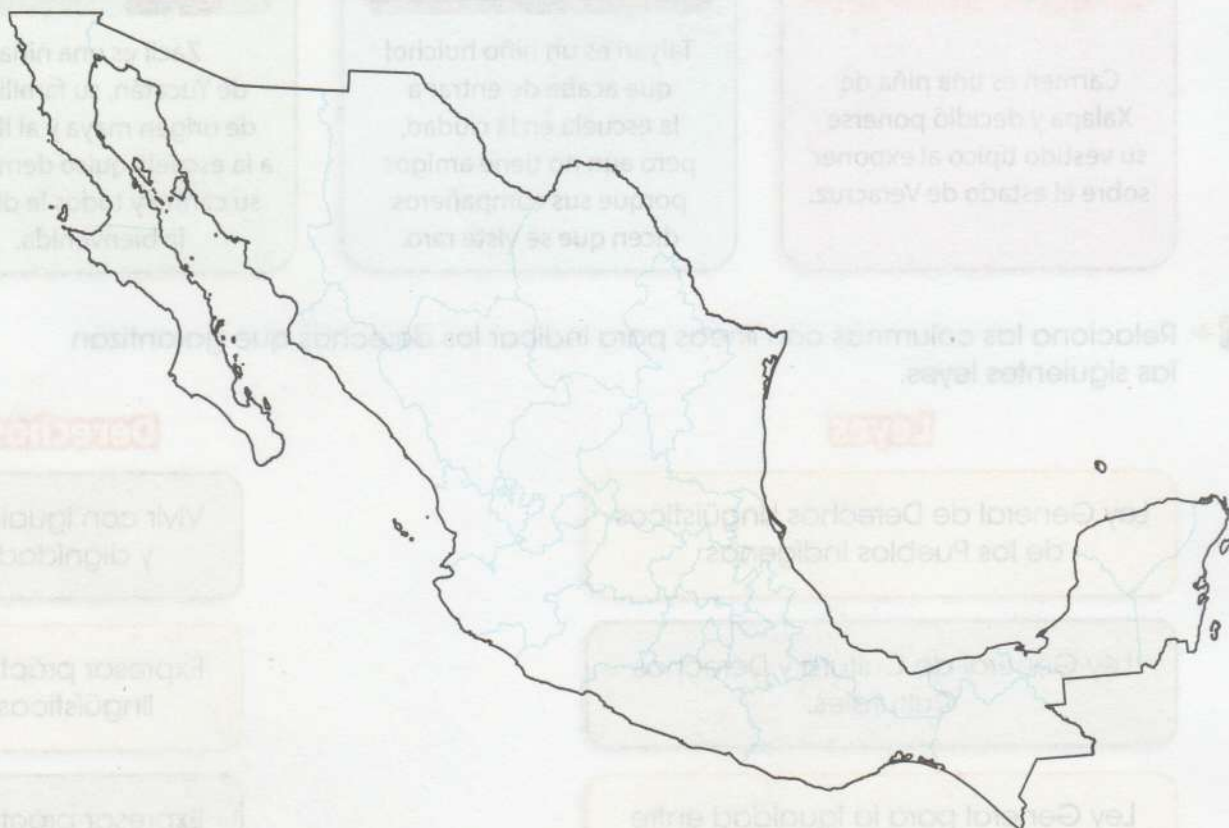
Teotihuacanos
Estado de México

Mayas
Yucatán

Toltecas
Hidalgo

Mexicas
Ciudad de México

Totonacas
Veracruz



► Con la ayuda de tu maestro o de un familiar, escribe los nombres de tres personajes del México prehispánico.

1.

2.

3.



Ejes: Interculturalidad crítica



Te cuento que... un **símbolo** puede ser cualquier cosa (una palabra, una imagen, un sonido, un gesto o un objeto) que represente a una realidad distinta a la de su propio significado y que sea adoptado por un grupo de personas.



► **Observa los siguientes símbolos y escribe lo que representan.**



► **Contesta las preguntas.**

1. De los símbolos anteriores, ¿cuáles son símbolos de identidad?

2. ¿Qué personas se identifican con esos símbolos?



► **Investiga el himno de tu entidad y escribe un fragmento.**



Ejes: Interculturalidad crítica



Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Indaga acerca de los símbolos de identidad y pertenencia en la comunidad, localidad o pueblo y en la entidad federativa... Dialoga acerca de la importancia de los símbolos para las comunidades...

**Ética,
Naturaleza
y Sociedades**



Te cuento que... el **gobierno** de México se divide en tres poderes llamados los Poderes de la Unión: **Ejecutivo**, a cargo del presidente de la república; **Legislativo**, con los diputados y senadores; y **Judicial**, con los jueces y magistrados.



► Une con una línea cada Poder de la Unión con la descripción de las funciones que le corresponde.

Estudia las leyes y juzga a quienes cometen faltas. Sus integrantes son nombrados por el Consejo de la Judicatura Federal.

Diseña y lleva a cabo las acciones de gobierno. Su representante es elegido por los ciudadanos por medio de una votación.

Crea nuevas leyes y modifica las que ya existen. Sus integrantes son elegidos por los ciudadanos por medio de una votación.

Poder Ejecutivo

Poder Legislativo

Poder Judicial



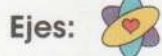
► Subraya las respuestas correctas de las siguientes preguntas.

- ¿Qué nombre recibe el titular del Poder Ejecutivo en cada una de las entidades federativas del país?
 - Alcalde.
 - Regidor.
 - Gobernador.
- ¿Cuál es el cargo de las personas elegidas para representar a los ciudadanos en cada uno de los municipios del país?
 - Regidores.
 - Diputados.
 - Gobernadores.
- ¿Cómo se gobiernan los pueblos originarios?
 - Con el gobierno federal.
 - Con sus propias prácticas y costumbres.
 - Con una monarquía.



Interculturalidad crítica

Los gobernantes de los pueblos que habitaban el México prehispánico eran llamados **tlatoanis** y eran elegidos por línea de sucesión, pues la estructura política era la monarquía.



Ejes:

Interculturalidad crítica

Me opongo a la discriminación

Discriminación

3°



Te cuento que... **discriminar** es excluir o tratar de forma diferente, desfavorable o con desprecio a una persona o grupo por razones de género, religión, nacionalidad, condición socioeconómica, discapacidad o color de piel, entre otras.



► Observa las imágenes y subraya el tipo de discriminación que pueden sufrir estas personas.



- a) Género.
- b) Origen étnico.
- c) Religión.



- a) Nacionalidad.
- b) Color de piel.
- c) Condición física.

Aprende más sobre el tema.



► Lee los siguientes enunciados y marca así **X** si los actos que describen son discriminatorios o así **✓** si se oponen a la discriminación.

Formar un equipo sólo con compañeros que tienen teléfono celular.

Organizar un torneo de fútbol con equipos mixtos.

Elegir como jefe de grupo a un hombre aunque no sea la mejor opción.

Construir una rampa de acceso para personas con discapacidad.

Organizar una bienvenida para la alumna nueva de origen indígena.



► En parejas, analicen el siguiente caso y escriban por qué es discriminación.

Los niños de un grupo planean excluir de una convivencia a un compañero porque dijo que una caricatura muy popular entre ellos le parece aburrida.

Ejes:



Pensamiento crítico



Inclusión

Nuestros saberes 170 / Desarrollo de aprendizajes: Analiza e identifica en la escuela, la comunidad y la entidad, situaciones de discriminación por motivo de diversidad de género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social.

Ética,
Naturaleza
y Sociedades

151



Te cuento que... la **igualdad de género** significa que mujeres y hombres de todas las edades deben tener los mismos derechos y oportunidades. Cualquier acción en contra de esta igualdad es **discriminación**.



► Colorea los recuadros que contengan acciones a favor de la igualdad de género.

Usar un lenguaje sin estereotipos o frases irrespetuosas como "si lloras eres niña".

Evitar elegir a una niña como jefa de grupo porque las niñas son "mandonas".

Evitar consumir productos, series o películas en los que se muestre la desigualdad.

Pedirle al maestro que haga equipos de hombres o de mujeres, sin mezclar.

Conocer y difundir los derechos sobre la igualdad.

Repartir las tareas de casa de manera que todos apoyen por igual.

Promover a compañeras mujeres a realizar actividades de liderazgo.

Denunciar los casos de burlas y discriminación de género.



► Elabora un cartel para promover los derechos de las niñas y los niños.



Ejes: Igualdad de género



Artes y experiencias estéticas

Favorezco la igualdad

Desigualdad de género

3°



Te cuento que... los **estereotipos** son ideas que tenemos sobre las personas basadas en sus características, como que las mujeres son débiles o que los hombres, fuertes. Éstos dan lugar a prejuicios y a actos discriminatorios, que causan **desigualdad**.



► Subraya las actividades que pueden realizar las niñas y los niños por igual. Después contesta las preguntas.



Jugar fútbol.
Barrer la casa.
Ir al cine.
Lavar los trastes.
Ir a la escuela.
Jugar con muñecas.
Estudiar Matemáticas.
Usar la computadora.



1. ¿Crees que los estereotipos y prejuicios causan desigualdad? ¿Por qué?

2. Elige una de las actividades anteriores y explica cómo en esa situación los estereotipos pueden causar desigualdad.

3. Explica una situación que hayas experimentado en la que existió desigualdad a causa de los estereotipos y prejuicios. Propón una solución.

© MONTENEGRO®

Ejes:



Igualdad de género

Nuestros saberes 174-177 / Desarrollo de aprendizajes: Analiza en la casa, la escuela y la comunidad desigualdades de género, así como sus causas y consecuencias, para proponer acciones en favor de la igualdad, en las que se respeten los derechos de todas las personas y colectivos con los que convive.

Ética,
Naturaleza
y Sociedades



Te cuento que... los niños y las niñas merecen ser felices y crecer en un ambiente sano, en el cual puedan desarrollar su potencial como individuos, para eso tienen derechos que los protegen y la **Comisión Nacional de los Derechos Humanos** (CNDH) es la institución encargada de defenderlos.



► En parejas, escriban acciones que pueden realizar para ejercer los siguientes derechos.

**Derecho a la vida,
la supervivencia
y el desarrollo**

**Derecho a vivir
en familia**

**Derecho a no ser
discriminado**

**Derecho a una vida
libre de violencia y a
la integridad personal**

**Derecho a
la educación**



► Busca las palabras en la sopa de letras para completar las oraciones.

Q	W	E	S	R	C	T	Y	B	U
T	O	L	E	R	A	N	C	I	A
F	I	O	G	P	R	A	S	E	R
A	D	F	U	G	I	H	J	N	E
M	K	L	R	Ñ	Ñ	Z	A	E	S
I	S	D	I	X	O	C	B	S	P
L	N	M	D	Q	E	R	T	T	E
I	G	U	A	L	D	A	D	A	T
A	V	I	D	A	Y	U	I	R	O
E	D	U	C	A	C	I	O	N	

1. Todos los niños y las niñas merecemos

_____ y _____.

2. Nuestra _____ se encarga de
nuestra _____ y de preservar

nuestra _____.

3. La _____, la _____, el poder
expresarnos y el _____ deben
respetarse para crecer con _____.

Ejes:



Pensamiento crítico



► Completa el texto con las palabras del recuadro.

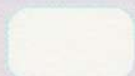
problemas • autoridades • unidos • sociedad
propuestas • Participar • bien común

_____ es realizar acciones que contribuyen a alcanzar el
de la sociedad, porque _____ tenemos mayor fuerza. La participación
nos ayuda a lograr una visión compartida entre la _____ y nuestras
_____ ; por ello, debemos tener conocimiento de los _____
y de las _____ de solución.



► Escribe los números del **1** al **4** para ordenar los pasos de una participación efectiva en la solución de un problema de tu escuela.

Participa en
las acciones de
mejora de manera
colaborativa.



Acércate a
las autoridades
de la escuela y
propón soluciones.



Elige la mejor
propuesta de
solución.



Infórmate de
lo que sucede
o hace falta en
tu escuela.



► Lee la siguiente situación y contesta las preguntas.

Andrés y Fabiola quieren implementar un proyecto en su escuela para captar agua de lluvia. Andrés propone utilizarla para los baños, pero Fabiola no está de acuerdo, ella dice que se aprovecharía mejor si se utiliza para el huerto escolar.

1. ¿Quién de los dos tiene la razón?

2. ¿Cómo se podría solucionar el conflicto?



Ejes:



Interculturalidad crítica



Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Indaga en fuentes orales o escritas acerca de formas de organización participativa...
Propone para su aplicación en la escuela formas de organización participativa...

Ética,
Naturaleza
y Sociedades



Te cuento que... las **necesidades básicas** son aquellas que al satisfacerse favorecen la seguridad y el desarrollo físico, social, emocional e intelectual de las personas. Son necesidades que los niños deben tener satisfechas sin importar su condición.



► Lee los siguientes enunciados y escribe en el espacio a qué tipo de necesidad básica corresponden (físicas, seguridad, sociales, intelectuales o emocionales).

- 1 Comer tres veces al día alimentos frescos y saludables.
- 2 Denunciar un caso de acoso y recibir ayuda.
- 3 Divertirse en las instalaciones de un parque público.
- 4 Asistir a la biblioteca pública a leer sobre un tema de interés.
- 5 Acudir a consulta médica y recibir un tratamiento.
- 6 Recibir un diploma por un buen aprovechamiento escolar.
- 7 Asistir a presenciar un espectáculo musical con motivo del Día del Niño.
- 8 Recibir clases de regularización para mejorar el rendimiento escolar.
- 9 Salir de vacaciones a visitar a familiares que viven en otra ciudad.
- 10 Asistir a la unidad deportiva a hacer ejercicio.



► Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿En qué grupo social puedes satisfacer tus necesidades básicas?
2. ¿Cuál es una institución que se encarga de garantizar que los niños puedan satisfacer sus necesidades básicas?

Ejes:



Interculturalidad crítica



Pensamiento crítico



► Lee cada enunciado acerca de la paz y escribe **V** si es verdadero o **F** si es falso.

1. La paz no significa ausencia de conflictos, sino el compromiso de las personas para solucionarlos sin violencia.

2. Sin justicia no puede existir la paz.

3. Para lograr la paz, los enemigos deben trabajar por separado.

4. La educación debe promover la cultura de paz.

5. Para lograr la paz no es necesario dialogar.

6. Para que exista la paz debe haber comprensión, tolerancia y solidaridad.



► Completa las reglas básicas del diálogo con las palabras del recuadro.

Piensa • solución • honesto • coincidencias • positivo
Respeto • interrumpas • mal • atención • pedir

1. Escucha con _____.
2. Trata de ser _____.
3. _____ antes de hablar.
4. Levanta la mano para _____ la palabra.
5. No _____.
6. Sé _____ con lo que dices.
7. Destaca tu punto de vista sin hablar _____ de los demás.
8. _____ los puntos de vista de todos.
9. Reconoce las _____.
10. Busca una _____ para todos.



Igualdad de género

La paz no puede existir si no se logra la participación total e igualitaria de las mujeres, pues ésta no sólo es sinónimo de armonía y seguridad, también de igualdad y no discriminación.

Ejes:



Pensamiento crítico



Interculturalidad crítica

Desarrollo de aprendizajes: Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista, formas de organización, entre otros...

Ética,
Naturaleza
y Sociedades



Te cuento que... un gobierno democrático sólo puede existir cuando se respetan y protegen los **derechos humanos**, ya que esto permite que las decisiones tomadas por la mayoría se apliquen y que los intereses de las minorías se protejan.



► Lee cada enunciado y escribe **V** si es verdadero o **F** si es falso.

En una democracia cada persona tiene los mismos derechos.

En una democracia los gobernantes son elegidos por el pueblo.

En un país democrático el gobierno dicta las leyes sin consultar al pueblo.

Una vida social justa e igualitaria es parte de la democracia.



► Escribe la letra inicial de cada una de las imágenes y descubre la frase escondida.



► Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿De qué manera puedes participar en la democracia?

2. ¿Por qué es importante proteger los derechos de las personas en una democracia?

Ejes:



Interculturalidad crítica



Pensamiento crítico

Hago valer mis derechos

Identificar situaciones que afecten la integridad

3°



► Marca así ☒ las situaciones o personas que representan un riesgo para tu integridad.

Caminar solo por la calle.

Aceptar dulces de extraños.

Aprende más sobre el tema.



Asistir al parque con tu familia.

Usar redes sociales sin autorización.



► Escribe debajo de cada imagen cuál es el derecho de los niños que no se está respetando. Observa el ejemplo.



Derecho a participar.



Interculturalidad crítica

El símbolo de la justicia es una mujer con los ojos vendados, lo que significa que no distingue situaciones económicas, condiciones sociales ni etnias. La justicia se aplica igual para todos, sin privilegios.

Ejes:



Interculturalidad crítica

Nuestros saberes 182-185 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica situaciones y personas que representan un riesgo... Reconoce que tiene derecho a ser protegida o protegido ante situaciones que ponen en riesgo su integridad...

Ética,
Naturaleza
y Sociedades



► Marca así ✓ las decisiones que tú puedes tomar. Después contesta las preguntas.



Ahorrar para comprar un juguete.



Inscribirte en la misma escuela que tus primos.



Qué hacer en tu tiempo libre.



Participar en el coro escolar.



Comprar videojuegos en línea.



Cómo celebrar tu cumpleaños.



► Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué no puedes tomar las decisiones que no marcaste?

2. ¿Cómo tomas las decisiones que marcaste?



► Escribe una experiencia en la que hayas tomado una decisión sin valorar los riesgos. Haz un dibujo que la ilustre.

Ejes:



Pensamiento crítico

Actúo responsablemente

Toma de decisiones y autocuidado

3°



Te cuento que... ser libre significa que nadie puede decirte qué **decisiones** tomar, pero esa libertad implica respetar los derechos de los demás y hacerte responsable de las consecuencias.



► Lee cada situación, marca así ☒ la decisión que consideres responsable y explica la consecuencia de tomar la que no lo es.

Jesús rompió un vidrio del salón por jugar con la pelota.

Él debe:

☐ Decir que fueron sus amigos.

☐ Decirle a la maestra lo que hizo.



Laura quiere salir a jugar, pero le prometió a su hermano que iba a ayudarlo con la tarea.

Ella debe:

☐ Salir a jugar con sus amigos sin ayudar a su hermano.

☐ Ayudar a su hermano con la tarea y salir a jugar después.

Alfredo obtuvo bajas calificaciones en Español y tiene miedo de decirle a su mamá. Él debe:

☐ Hablar con su mamá y explicarle por qué obtuvo esas calificaciones.

☐ Mentir para que no lo regañen.



Liliana escuchó a un grupo de niños decir una mentira acerca de una compañera. Ella debe:

☐ No comentarlo con nadie y seguir jugando.

☐ Decírselo a la maestra para que les llame la atención y aclaren la mentira.

Ejes:  Pensamiento crítico

Nuestros saberes 186-189 / Desarrollo de aprendizajes: Dialoga sobre posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.

Ética,
Naturaleza
y Sociedades



- Localiza y colorea en el mapa las entidades en las que ocurrieron los siguientes desastres naturales con el color que les corresponda.



Erupción del volcán Chichón.
Chiapas (1982).



Huracán Gilberto.
Nuevo León (1988).



Inundaciones.
Tabasco (2007).



Huracán Odile.
Baja California Sur (2014).



Terremoto. Michoacán, Jalisco,
Guerrero, Ciudad de México (1985).



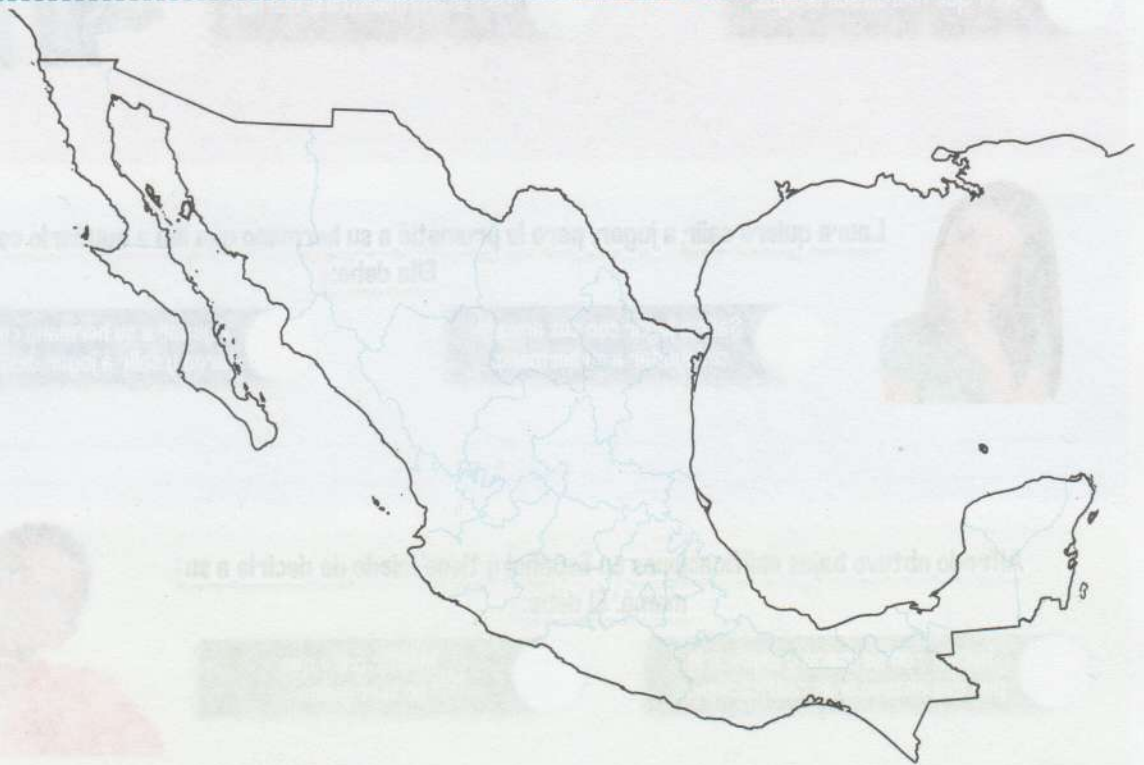
Huracán Wilma.
Yucatán, Quintana Roo (2005).



Terremoto.
Oaxaca (2017).



Inundaciones.
Chihuahua (1990).



- Escribe a qué tipo de desastre natural están expuestos en tu localidad y explica qué debes hacer en caso de que ocurra.



Handwritten notes on lined paper:

1. En mi localidad estamos expuestos a terremotos. Debemos hacer un plan de evacuación y tener kits de emergencia listos.

2. También estamos expuestos a inundaciones. Debemos construir muros de contención y tener rutas de evacuación hacia zonas altas.

Ejes:

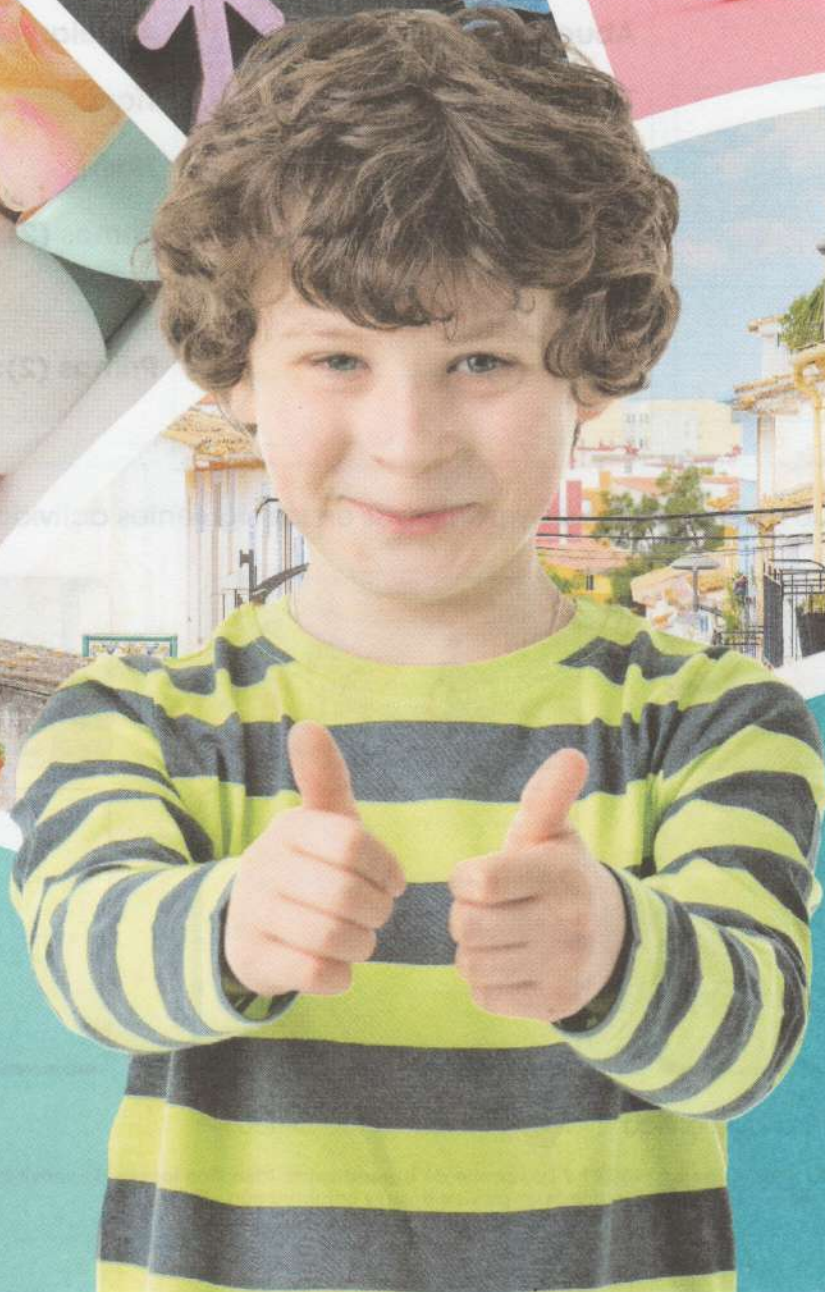


Interculturalidad crítica



Pensamiento crítico

De lo Humano y lo Comunitario





Te cuento que... en la **familia** se involucran todos los aspectos de la sociedad: la economía, las leyes y la cultura. Es una comunidad en la que hay un sistema de organización, una jerarquía y un orden para una sana convivencia.



Completa el siguiente esquema con los nombres de tus familiares.



Escribe de qué manera convives y participas en las siguientes actividades familiares.







Ejes: Interculturalidad crítica

Pensamiento crítico

Nuestros saberes 198-201 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica formas de convivencia y socialización en la familia, para distinguir formas de participación y colaboración.

Cuido de los demás

Cuidados afectivos

3°



► Lee las siguientes situaciones y escribe qué cuidados afectivos se pusieron en práctica en cada una de ellas.

Mi mamá cumplió años y le dibujé un marco para una foto donde estamos juntos, con un letrero que dice: "Te quiero, mamá".

Un primo se lastimó el tobillo y está triste porque no podrá jugar fútbol por un tiempo, así que lo invité a jugar videojuegos.

Un compañero olvidó su diccionario para la clase de Español y le dije que podía usar el mío.

En el último partido del torneo cedí mi lugar en el equipo a una compañera porque ella hizo lo mismo por mí.

Los sábados acompaño a mi abuelita al tianguis para ayudarle con el carrito donde pone sus compras.



► Encuentra los valores en la sopa de letras y después escríbelos en los recuadros.

T	U	Q	C	C	E	T	I	O	S	E	R	J	R	S
X	J	T	O	L	E	R	A	N	C	I	A	H	S	O
H	O	N	E	S	T	I	D	A	D	H	U	B	W	H
R	E	S	P	O	N	S	A	B	I	L	I	D	A	D
F	W	S	T	K	G	N	Z	E	M	Z	D	Q	B	C
L	K	S	O	L	I	D	A	R	I	D	A	D	V	L
C	C	O	L	A	B	O	R	A	C	I	O	N	J	C
O	O	L	M	C	D	T	N	M	X	X	T	D	O	T
R	R	S	E	M	P	A	T	I	A	O	U	C	L	F
E	S	W	I	F	L	T	K	S	R	C	Q	Q	U	O

Inclusión



Una familia inclusiva es la que les da el mismo valor a todos sus integrantes y promueve la aceptación de las diferencias sin importar las condiciones individuales.

Ejes:



Interculturalidad crítica



Pensamiento crítico

Nuestros saberes 205-208 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica los valores que posee y que han sido heredados de la familia, para fomentar cuidados afectivos.

De lo Humano
y lo Comunitario

165



Te cuento que... para convivir en paz es necesario el **entendimiento**, es decir, que haya acuerdos reconocidos por todos. Para lograrlo es importante aceptar y respetar las diferencias, saber escuchar y seguir las reglas.



► Marca así ☒ las situaciones en las que son necesarias las reglas.



► Colorea con tus colores favoritos las opciones que contengan enunciados verdaderos sobre los acuerdos de convivencia.

Establecen una forma de convivir segura y cómoda para todos.

Surgen del reconocimiento de las semejanzas y la conciliación de las diferencias.

Buscan imponer el punto de vista de la mayoría.

Proponen acciones para cambiar prácticas cotidianas por unas más sanas.

Establecen relaciones de jerarquía en la que una sola persona decide.

Favorecen el logro de una sociedad inclusiva y democrática.



► Contesta la pregunta.

¿Por qué es importante el entendimiento para la convivencia pacífica?

Ejes:



Interculturalidad crítica



Pensamiento crítico

Nos organizamos

Formas de organización

3°



► Encierra las razones por las que un grupo de personas necesita organizarse.

Para convivir.

Para disfrutar momentos de soledad.

Para realizar actividades cotidianas.

Para usar espacios comunes.

Para tomar decisiones personales.

Para satisfacer necesidades comunes.

Para resolver problemas.

Para cumplir con las obligaciones individuales.



► Con la ayuda de su maestro, escriban la información que se indica sobre una problemática de su escuela.

Tipo de problemática: Social _____ Ambiental _____
Espacio donde ocurre: Patio _____ Jardín _____
Canchas _____ Aula _____

Descripción de la problemática:

Propuesta de organización para solucionarla:

Lectoescritura



La lectura literaria fortalece la imaginación y también el desarrollo de procesos de pensamiento que favorecen en los niños el entendimiento del mundo que los rodea y les permiten encontrar soluciones a las problemáticas que se les presentan.

Ejes:



Interculturalidad crítica



Pensamiento crítico

Nuestros saberes 212 / Desarrollo de aprendizaje: Participa en la organización del aula y en la generación de normas, para el uso y disfrute de los materiales de apoyo y otros recursos existentes en la escuela... Platica con docentes y compañeros sobre la importancia de reconocer situaciones...

De lo Humano y lo Comunitario

167



Te cuento que... un grupo se forma cuando varias personas se reúnen porque comparten conductas, valores, símbolos, normas y prácticas. A partir de esto se forma la **identidad colectiva** que les permite ser reconocidos por los demás.



► Completa los siguientes enunciados sobre los grupos a los que perteneces.

Me gusta pertenecer a mi familia porque _____

Lo que nos une como familia es _____

Me gusta ser parte de mi grupo escolar porque _____

Lo que nos une como grupo es _____



► Dibuja un grupo al que perteneces y completa la información que se pide.



Grupo al que perteneces.

Con quién te identificas más.

Compañero con más logros.

Ejes:



Interculturalidad crítica

Conozco a mi comunidad

Sentido de pertenencia

3°



Te cuento que... los **hechos históricos** son los eventos más importantes en el desarrollo de una comunidad, son forjadores de identidad y motivo de orgullo, por ejemplo: fundaciones, nacimiento de personas ilustres, creación de monumentos y edificios, logros, tradiciones y costumbres.



► Dibuja en el recuadro un monumento histórico de tu comunidad y completa la información que se indica.

Monumento histórico

Nombre: _____

Ciudad: _____

Año en que se inauguró: _____

Qué representa: _____



► Con ayuda de un adulto, completa el esquema sobre tu comunidad.

Obras arquitectónicas

Hechos históricos

Personas ilustres

Tradiciones

Costumbres

Sitios históricos y monumentos

Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Interculturalidad crítica

Nuestros saberes 213-214 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica eventos importantes de la historia de la comunidad: fundación, logros, personas o lugares destacados, entre otros, que son motivos de orgullo compartido, para fortalecer la identidad individual y colectiva.

De lo Humano
y lo Comunitario

169



Te cuento que... las **actividades productivas** son todas las acciones que tienen como fin obtener productos y servicios para satisfacer necesidades humanas. Se clasifican en sectores: **primario** (ganadería, agricultura, pesca), **secundario** (industria, construcción, distribución) y **terciario** (comercio, transporte, salud, etcétera).



► Observa las imágenes y escribe **C** si son actividades comerciales, **P** si son profesionales o **S** de servicios.



► Colorea los valores necesarios para realizar las actividades anteriores.

Incomprensión

Arrogancia

Compromiso

Humildad

Egoísmo

Justicia

Irresponsabilidad

Tolerancia

Responsabilidad

Pasión

Respeto

Honradez



Interculturalidad crítica

Los valores culturales son aquellos que pertenecen e identifican a una comunidad, son distintos para cada grupo social y forman parte de su identidad. Se componen de las creencias, lenguas, tradiciones y costumbres que se transmiten por generaciones.



Ejes: Pensamiento crítico

Aprendo a socializar

Conocimientos, saberes y prácticas culturales

Me conozco

diversidad cultural

3°



Te cuento que... la mayoría de las personas son capaces de **socializar**, es decir, pueden convivir y comportarse de manera normal con otras personas, pero para muchos niños esto puede representar un gran desafío.



► Observa las imágenes y escribe las habilidades sociales que representan, utiliza las palabras del recuadro.

Escuchar • Conversar • Saludar • Presentarse • Despedirse
Hacer un cumplido • Agradecer • Preguntar y contestar

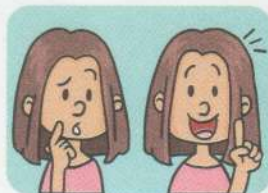


















► Escribe un ejemplo de cada uno de los siguientes aprendizajes que has adquirido en tu familia.

Una idea.	
Un conocimiento.	
Una práctica cultural.	
Una forma de organización.	
Un acuerdo.	

Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 215-219 / Desarrollo de aprendizaje: Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, para compartir su importancia en la socialización.

De lo Humano
y lo Comunitario



Te cuento que... tu **identidad** se conforma de rasgos que compartes con otras personas y que te hacen formar parte de ciertos grupos; pero también de elementos que te hacen único y diferente a todos los demás.



► Completa la infografía con información sobre ti según se indica.

Tu nombre y apellidos:

Tu nacionalidad:

Tu rasgo físico más característico:

Tu sentimiento favorito:

Tu pasatiempo favorito:

Tu mejor habilidad:

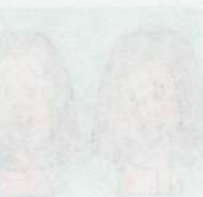
Tu tema de estudio favorito:

Algo en lo que debes mejorar:

Una palabra que te define:

Tu frase favorita:

Un dibujo de ti con los rasgos que te hacen único y diferente.



Ejes: Pensamiento crítico

Elaboro códigos de comunicación

Códigos y formas de comunicación por medio del cuerpo

3°



Te cuento que... los **códigos de comunicación corporales** son una de las formas básicas de comunicación no verbal en la que se utilizan gestos, movimientos y posturas para expresar ideas o emociones a otras personas.



► Observa los códigos de comunicación corporales y únelos con su significado.



No lo sé.

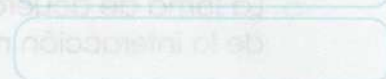
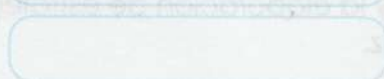
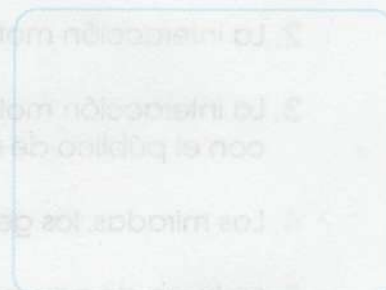
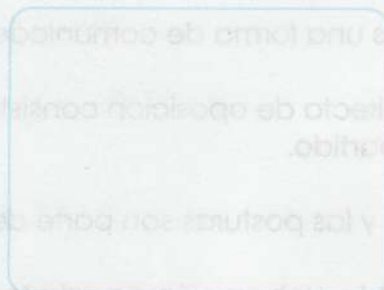
Tengo una idea.

Alto.

Sí.



► En parejas, elaboren tres códigos de comunicación corporales que puedan usar al jugar. Después dibújenlos y escriban su significado.



Ejes:



Interculturalidad crítica



Pensamiento crítico

Nuestros Saberes 222-223 / Desarrollo de aprendizajes: Elabora propuestas de códigos de comunicación por medio del cuerpo, para otorgarle una intención a sus movimientos al jugar e interactuar con los demás.

De lo Humano
y lo Comunitario

173



► Completa el siguiente párrafo con las palabras del recuadro.

acuerdo • personas • objetivo • reglas • deportes • decisión

Un _____ es una _____ que toman dos o más _____ para lograr un _____ común. En los juegos y los _____ se establecen acuerdos en forma de _____ y también estrategias.



► Completa la tabla con la información de tus juegos o deportes favoritos.

Juego o deporte	Acuerdo que establecimos	¿Quiénes lo establecimos?	¿Por qué establecimos el acuerdo?



► Escribe **V** si la afirmación es verdadera o **F** si es falsa. Consulta la página 223 de tu libro *Nuestros saberes*.

- Los deportes colectivos como el fútbol tienen una interacción motriz de cooperación.
- La interacción motriz es una forma de comunicación no verbal.
- La interacción motriz directa de oposición consiste en relacionarse con el público de un partido.
- Las miradas, los gestos y las posturas son parte de la interacción motriz.
- La toma de acuerdos y la elaboración de estrategias no son parte de la interacción motriz.

Ejes:



Pensamiento crítico



Interculturalidad crítica

Nuestros Saberes 223 / Desarrollo de aprendizajes: Establece acuerdos ante situaciones de juego y cotidianas, a partir de la interacción, para valorar su aplicación y los resultados alcanzados.



Recorremos un circuito

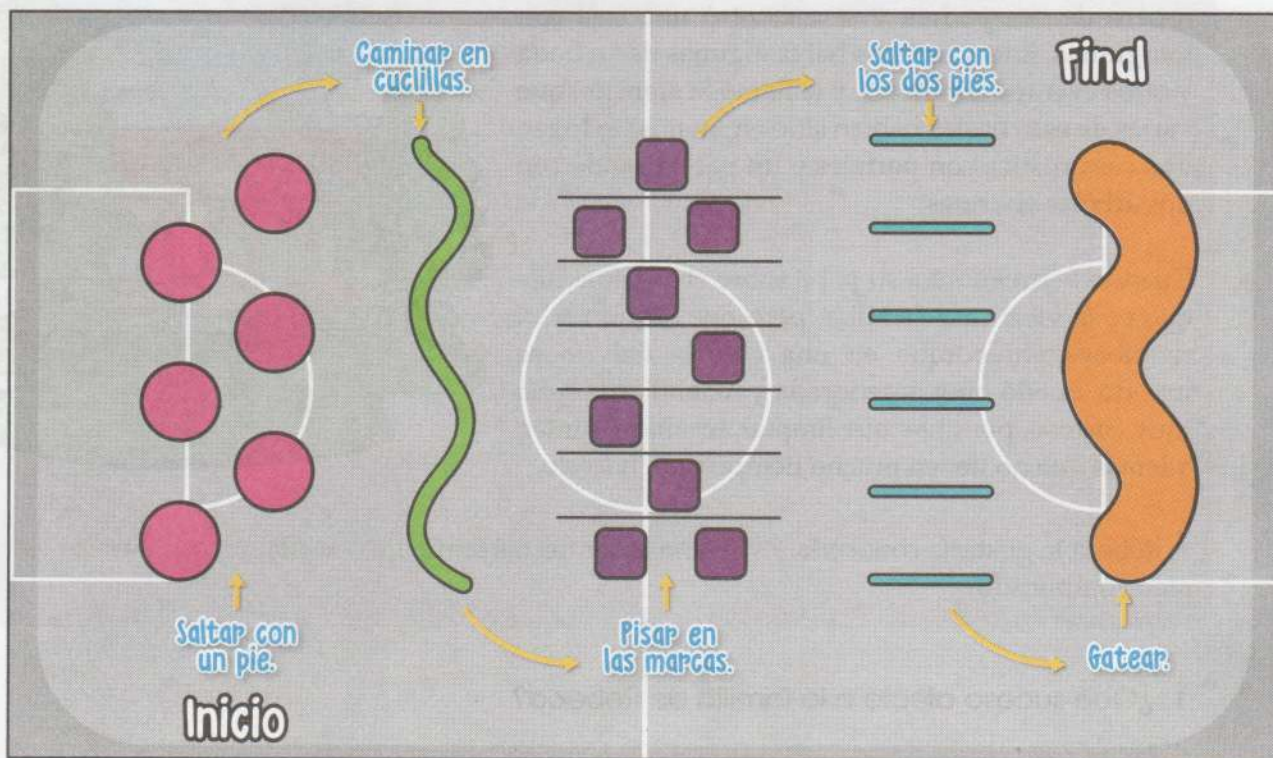
Elementos estructurales del juego

3°



▶ En grupo, realicen lo que se indica.

1. Marquen o tracen el siguiente circuito en el salón o en el patio escolar.



- Recorran el circuito uno por uno y usen un cronómetro para registrar el tiempo que se tardan.
- Completen la tabla con la información de los cinco compañeros más rápidos. Después contesta las preguntas de forma individual.

Tiempo en recorrer el circuito					
Nombre	1°	2°	3°	4°	5°
Tiempo					

- ¿Cuánto tiempo te tomó recorrer el circuito?
- ¿Cómo podrías adaptar mejor tus movimientos para recorrerlo más rápido?

Ejes: Vida saludable

Nuestros saberes 226-227 / Desarrollo de aprendizajes: Adapta sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que se presentan.

De lo Humano
y lo Comunitario

175

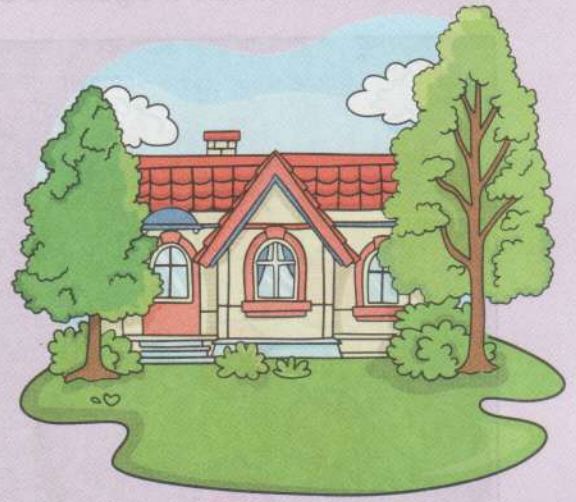


► Lee el siguiente texto y después contesta las preguntas.

Rebeca es una niña muy curiosa. Un día abrió el ropero de sus padres y se encontró una caja con fotografías. Entre las fotos había algunas de su boda y otros eventos familiares, y le llamó la atención que varias de esas fiestas habían sido en un mismo lugar, una casa rústica con portales y un patio grande con dos árboles enormes.

Cuando le preguntó a su papá sobre el lugar, le dijo que es la vieja casa familiar, pero que ya no hacen reuniones ahí porque en una crecida del río se inundó, quedó muy deteriorada y rehabilitarla sería muy costoso, pues hay que limpiar, resanar y pintar, además que no tienen mucho tiempo para hacerlo.

A Rebeca le gustaría conocerla y volver a tener fiestas familiares en ella, pero al parecer es algo complicado.



1. ¿Qué suceso afectó a la familia de Rebeca?

2. ¿De qué manera afectó el suceso a la familia de Rebeca?

3. ¿Qué necesitan hacer para rehabilitarla?

4. ¿Qué podría proponer Rebeca para solucionarlo?



Vida saludable

La **resiliencia** es la capacidad de adaptarse a las dificultades que la vida presenta, como enfermedades, pérdidas, accidentes o daños por desastres naturales, entre otras. Para lograrla es importante el apoyo de otras personas.

Ejes:



Pensamiento crítico

Nuestros saberes 228 / Desarrollo de aprendizajes: Reflexiona sobre hechos y sucesos que han afectado a su familia, para proponer posibles alternativas que permitan afrontarlos.

Tengo metas

Pensamiento estratégico

Me planteo metas

3°



Te cuento que... la **independencia personal** no significa hacer lo que quieras o no depender totalmente de nadie. Ser independiente es saber lo que quieres sin que nadie más te lo diga, es tener las habilidades para hacer tus tareas por ti mismo y ser capaz de solucionar problemas.



► Escribe un logro que hayas tenido en el último año en cada uno de los ámbitos señalados y explica de qué manera contribuyen a tu independencia personal.

	Logro	Contribución a mi independencia personal
Cotidiano		
Académico		
Emocional		



► Califica cada rubro del **1** al **5** según valores tu nivel de independencia en ellos.

1. Satisfacer mis necesidades básicas.

2. Realizar mis actividades cotidianas.

3. Cumplir con mis trabajos escolares.

4. Solucionar problemas personales.

5. Realizar labores de casa.

6. Elegir mis pasatiempos.

7. Comprar algo que quiero.



► Escribe tres metas que tengas en tu vida.

1

2

3

Ejes:



Interculturalidad crítica



Pensamiento crítico

Nuestros saberes 229 / Desarrollo de aprendizajes: Reflexiona acerca de logros cotidianos, académicos y emocionales, así como los aspectos que inciden en éstos y los retos que tiene, para valorar su nivel de independencia y replantear sus metas.

De lo Humano
y lo Comunitario

177



- Encuentra el camino para lograr una de tus metas. Completa los recuadros con tres obstáculos que puedes encontrar en el camino.



- Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿De qué manera la influencia de tu familia puede ayudarte a superar los obstáculos del ejercicio anterior? _____

2. ¿Qué oportunidades hay en tu localidad para cumplir tu meta? _____



Igualdad de género

En las últimas décadas se han conseguido avances importantes para que las niñas tengan mayores oportunidades de lograr sus metas, uno de ellos es el aumento en el número de niñas escolarizadas.

Ejes:



Pensamiento crítico



Te cuento que... la **igualdad de género** se refiere a que no exista diferencia en el trato entre hombres y mujeres; la **equidad** consiste en tomar en cuenta las desventajas de una persona y solucionarlas para que la igualdad sea efectiva.



► Lee los siguientes textos sobre prácticas cotidianas y escribe en los recuadros si hay igualdad o desigualdad de género.

En la familia de Alberto, su papá prepara la comida todos los días, su mamá se encarga de lavar y planchar la ropa, su hermano mayor limpia la sala tres veces a la semana y él se encarga de poner y limpiar la mesa. Además, cada quien debe lavar los trastes que usa.

Elisa es muy buena jugadora de basquetbol, pero en su escuela no hay equipo femenino porque los hombres ocupan todos los horarios de la cancha y no pueden entrenar, así que no pudo ser elegida para integrar la selección del municipio.

La mamá de Celia es arquitecta y recibió una buena oferta de trabajo, pero no la aceptó porque debe hacerse cargo de las labores del hogar.



► Escribe qué acciones deben realizarse en los casos de desigualdad anteriores para lograr la equidad de género.



► Completa la siguiente frase con las palabras del recuadro.

equidad • desarrollen • aceptar • exclusivas

Para lograr la _____, todas las personas debemos _____ que no existen actividades _____ de un género y permitir que las mujeres _____ sus intereses y habilidades.

Ejes:



Igualdad de género

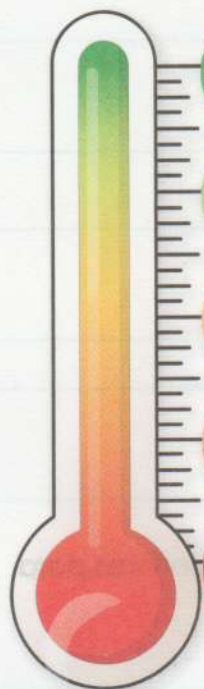
Desarrollo de aprendizajes: Observa y describe las prácticas cotidianas que prevalecen entre las mujeres y los hombres... Analiza estas situaciones, identifica las prácticas equitativas y positivas para una convivencia sana...



Te cuento que... la **intensidad de las emociones** varía en cada persona. La manera en que expresas tus emociones influye en la reacción que tendrás con los demás, por lo que es importante reflexionar sobre cómo expresas lo que sientes.



► Completa tu semáforo emocional con el nombre de las emociones de acuerdo a la descripción.



. Me siento lleno de energía, agradecido, quiero reír y hacer muchas cosas. Sonrío, me siento relajado, soy una persona sana, respiro de manera tranquila.



. No encuentro actividades que llamen mi atención. Me siento cansado, no me puedo concentrar, me siento nervioso.



. Estoy irritado y distraído, me siento frustrado. Me duele el estómago, me siento cansado y me duele la espalda.



. Estoy alterado, puedo gritar y aislarme porque me siento atacado o agredido. Siento que mi corazón late muy rápido y me siento agitado.



. Puedo golpear, gritar, empujar o romper cosas. Comienza a dolerme la cabeza, me siento tenso y aumenta mi presión sanguínea.



► Marca así ✓ la mejor manera de reaccionar en cada situación.

1. El papá de Julieta no la llevará al cine porque no terminó su tarea.



2. Sonia rompió accidentalmente el carrito favorito de su hermano.



Ejes:



Vida saludable

Conozco mis emociones

Reacciones emocionales

3°



► Lee las situaciones y dibuja la reacción que tienes. Después escribe cuál sería la mejor manera de reaccionar.

1. Tu equipo favorito pierde en un partido.

¿Cómo reacciono?

La mejor manera de reaccionar y por qué

2. Tus papás no pueden comprarte un juguete que quieres.

¿Cómo reacciono?

La mejor manera de reaccionar y por qué

3. Tu mejor amigo juega con otros niños.

¿Cómo reacciono?

La mejor manera de reaccionar y por qué

4. Un amigo rompe por accidente uno de tus juguetes.

¿Cómo reacciono?

La mejor manera de reaccionar y por qué

© MONTENEGRO®



Vida saludable

La inteligencia emocional es la capacidad que tenemos las personas de reconocer y manejar nuestras emociones. Reaccionar adecuadamente ante una situación es una manera de practicar y mejorar la inteligencia emocional.

Ejes:



Vida saludable

Nuestros Saberes 230-232 / Desarrollo de aprendizajes: Dialoga acerca de las formas en que las personas reaccionan ante situaciones cotidianas, para explorar las que resultan más adecuadas en la interacción social y el logro de metas.

De lo Humano y lo Comunitario

181



- Relaciona las siguientes emociones con la manera de expresarlas que no incomoden o pongan en riesgo tu integridad.

Alegrarse por ver a un amigo que volvió de vacaciones.

Decirle gracias a una distancia segura.

Agradecer a una persona mayor que te ayudó a levantarte en una caída.

Decirle una frase sincera y que lo anime.

Expresarle en su cumpleaños a tu abuelita el cariño que le tienes.

Darle un abrazo fuerte.

Expresar tu aprecio a tu mejor amigo o amiga cuando está triste.

Darle un abrazo breve y no muy fuerte.

Expresar tu amor a tu padre cuando vuelve del trabajo.

Darle un beso en la mejilla y un abrazo.



- Escribe dos expresiones físicas que te agradan, dos que te incomodan y dos que ponen en riesgo tu integridad.

Me agradan

Me incomodan

Ponen en riesgo mi integridad



Vida saludable

Los abrazos entre los miembros de una familia contribuyen a formar un sentimiento de pertenencia y cercanía, hacen sentir aceptado a quien lo recibe y le ayuda a fortalecer su autoestima y una autopercepción positiva y saludable.

Ejes:



Vida saludable

Pienso para decidir

Toma de decisiones asertivas

3°



Te cuento que... cuando tomes una **decisión** en un juego o situación cotidiana, es importante analizar y reflexionar para que elijas lo más conveniente para ti, tomando en cuenta los derechos y las preferencias de los demás.



► Completa el siguiente esquema.

Situación en la que he tenido que tomar una decisión al jugar.

¿Qué decisión tomé?

¿Fue la decisión más adecuada?

¿Por qué?

Encierra la emoción que te hizo sentir tu decisión.

Aprende más sobre el tema.



► Escribe alguna decisión que has tomado que no te haya hecho feliz y explica por qué.

Ejes:



Pensamiento crítico

Nuestros Saberes 236-237 / Desarrollo de aprendizajes: Toma decisiones estratégicas a partir de las características de las situaciones de juego y cotidianas, con el fin de solucionarlas asertivamente.

De lo Humano
y lo Comunitario

183



► Marca así **X** las situaciones de riesgo social.



Acoso escolar.



Seguridad emocional.



Alimentación saludable.



Violencia doméstica.



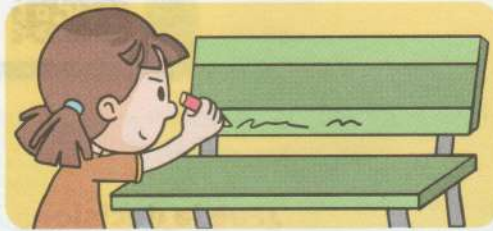
Abandono.



Desprotección familiar.



► Observa las imágenes y encierra las que muestran actos de vandalismo.



Dañar la propiedad pública.



Romper algo por accidente.



Destrozar plantas.



Dañar la propiedad privada.



► Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué otro acto consideras vandalismo? ¿Por qué?

2. ¿Qué debes hacer si identificas una situación de riesgo social?



Artes y experiencias estéticas

En algunas manifestaciones de protesta los activistas realizan acciones como arrojar pintura a esculturas y otros monumentos públicos. Aunque para ellos es una manera de ejercer la libertad de expresión, son actos considerados como vandalismo.

Ejes:



Interculturalidad crítica



Pensamiento crítico

Promueve la alimentación saludable

Autocuidado

3°



► Observa la siguiente lista de alimentos y escribe en los recuadros si son **Saludables** o **No saludables**.

Pan árabe casero.		Pan de harina refinada.	
Salsa cátsup.		Jitomate.	
Pepperoni.		Requesón.	
Aceite de oliva.		Espinacas.	
Champiñones.		Pechuga de pollo.	
Margarina.		Jamón.	



► Describe el procedimiento para preparar una *pizza* con los alimentos saludables del ejercicio anterior. Haz un dibujo de su aspecto final.

Describe el procedimiento para preparar una *pizza* con los alimentos saludables del ejercicio anterior. Haz un dibujo de su aspecto final.

Ejes:



Vida saludable

Nuestros saberes 244 / Desarrollo de aprendizajes: Distingue alimentos saludables y no saludables para preparar alimentos y promover la alimentación saludable.

De lo Humano
y lo Comunitario

185



Completa la infografía escribiendo los beneficios del agua en el cuerpo humano donde corresponden.

Ayuda a regular la temperatura.

Mantiene una buena digestión.

Mantiene la piel hidratada y elástica.

Lubrica articulaciones y órganos.



Observa la siguiente información y marca así ☒ si cumples con las recomendaciones de la Jarra del buen beber.

Los seres vivos necesitan estar hidratados para poder desarrollarse correctamente y mantener una vida saludable.



Evitar el consumo de refrescos y bebidas azucaradas.

Jugos de frutas 0 a medio vaso.

Bebidas con edulcorantes artificiales 0 a 2 vasos.

Café y té sin azúcar 0 a 4 tazas.

Leche descremada y semidescremada 0 a 2 vasos.

Agua potable 6 a 8 vasos.

Ejes:



Vida saludable



► Completa las frases y escribe las palabras en el crucigrama. Observa el ejemplo.

Horizontales

1. Realizar actividad física mejora mi salud.
2. Jugar y practicar _____ con mis amigos es sano y divertido.
3. Subir y bajar _____ es una forma de hacer actividad física cotidianamente.
4. Debo evitar sentarme por mucho _____ para cuidar de mi bienestar.



7.

8.



Verticales

5. Ayudar a mi familia en el _____ del hogar es una manera de estar activo.
6. Caminar o usar la _____ para transportarme mejora mi salud.
7. Saltar la _____ mejora mi coordinación y mi condición física.
8. Puedo hacer actividad física todos los _____ en muchas actividades.



► Escribe una actividad física que realices en casa y una en la escuela. Después comenta las respuestas con tus compañeros.

En casa

En la escuela

Ejes:



Vida saludable

Nuestros saberes 244-245 / Desarrollo de aprendizajes: Socializa actividades físicas que practica de manera cotidiana, con la intención de valorar su incidencia en el bienestar y cuidado de la salud.



► Escribe en los objetos de higiene la frecuencia y el lugar donde los utilizas.



Lugar:

Frecuencia:



Lugar:

Frecuencia:



Lugar:

Frecuencia:



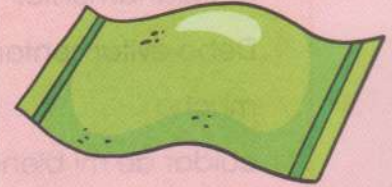
Lugar:

Frecuencia:



Lugar:

Frecuencia:



Lugar:

Frecuencia:



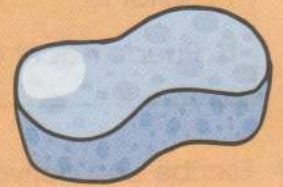
Lugar:

Frecuencia:



Lugar:

Frecuencia:



Lugar:

Frecuencia:

Ejes:



Vida saludable

Proyectos





► Reúnete con tu familia para contestar la siguiente encuesta.

Encuesta sobre el uso del agua en casa

Reglas

- Prestar atención.
- Respetar el turno para hablar.
- Expresarse con respeto y claridad.
- Llegar a acuerdos después de la encuesta.
- Si uno o más integrantes contestan **no** a una pregunta, marcar la respuesta **No**.

1. Al bañarse, ¿cierran la llave del agua mientras se enjabonan?



Sí



No

2. ¿Cierran la llave mientras se cepillan los dientes?



Sí



No

3. ¿Cierran la llave al enjabonar utensilios de cocina o vegetales?



Sí



No

4. Al lavar la ropa, ¿usan el detergente en cantidades adecuadas y del que daña menos el medioambiente?



Sí



No

5. ¿Reutilizan agua de lluvia para asear la casa o para el inodoro?



Sí



No

6. ¿Son conscientes de que el uso medido del agua les beneficia como familia?



Sí



No

7. ¿Descongelan los alimentos desde un día antes para no usar el chorro de agua?



Sí



No



► Comenten estrategias para cuidar el agua en casa.



Aula

Ejes:



Pensamiento crítico

Concientizamos sobre el uso del agua

¡Gotita a gotita, se acaba la agüita!

3°

Aula



► Completa el siguiente cartel informativo sobre el agua.

Frase llamativa

Mensaje para reflexionar



¡No la desperdices!



► Marca así ☒ otros medios que te gusten para concientizar a tu comunidad sobre el uso del agua.

Una canción.



Un musical.



Una obra de teatro.



Un programa de radio.



Una carta.



Una escultura.



Aula

Ejes:



Vida saludable



Artes y experiencias estéticas

SEP Aula 10-25 / Nuestros saberes 120-123 / Desarrollo de aprendizajes: Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, en las que destaque aspectos valiosos de la escuela o la comunidad. Identifica aspectos por mejorar de la escuela o del resto de la comunidad a partir de gustos e intereses propios, para generar ideas...

Transformamos con el arte

Tu historia de transformación



Te cuento que... los **lenguajes artísticos** son la forma en la que expresamos el arte y son principalmente siete: pintura, escultura, música, literatura, artes escénicas (teatro), arquitectura y cine. Estos lenguajes usan las formas, los colores, la luz y la sombra, los materiales, las palabras y el sonido para expresar sentimientos e ideas.



► Completa el texto. Consulta la página 28 de tu libro de *Proyectos de Aula* y la sección *Te cuento que...*

La **pintura** _____, la **escultura** _____, la **música** _____ y los demás lenguajes artísticos usan la _____ y la sombra, los colores y el _____ para expresar ideas y sentimientos.

Uno de los lenguajes _____ es la _____, que usa las palabras y las oraciones como herramienta para expresar sentimientos e ideas. Algunos ejemplos de este lenguaje son las _____, las leyendas y los _____.



► Escribe el título de tu creación artística sobre un problema ambiental y de qué tratará. Luego marca así ✓ el lenguaje artístico que usarás.

Título. _____

Trata de: _____



Aula

Ejes:



Lectura y escritura



Artes y experiencias estéticas

Leo encuestas sobre comida saludable

Dime qué comes y te diré quién eres

3°

Aula



▶ Escribe los signos de interrogación que faltan en la siguiente encuesta.

Encuesta saludable

Escribe las respuestas o márcalas así ✓.

Nombre: José Antonio Pérez Edad: 9 años

1. ¿Sabes qué es una dieta saludable y en qué consiste

☒ Sí ☐ No

2. Comes frutas y verduras

☒ Sí ☐ No Escribe la cantidad. 2 porciones al día.

3. En qué consiste tu desayuno normalmente?

Huevos con espinacas, un vaso de leche y una manzana.

4. ¿Qué sabes sobre la obesidad

Que es un problema de salud que afecta a muchos niños que no tienen una buena alimentación porque comen mucha comida chatarra.

5. ¿Sabes qué es el Plato del Bien Comer

☒ Sí ☐ No

6. Cuál crees que sea una consecuencia de una mala alimentación?

Obesidad o desnutrición.

¡Gracias por contestar!



▶ Escribe las preguntas de la encuesta anterior en donde correspondan.

Preguntas abiertas	Preguntas cerradas

© MONTENEGRO



Aula

Ejes:



Vida saludable



Lectura y escritura

SEP Aula 42-57 / Nuestros saberes 90, 121, 124 / Desarrollo de aprendizajes: Emplea los signos de interrogación al elaborar preguntas. Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener la información que desea, y reconoce la diferencia entre plantear preguntas cerradas y abiertas.

Organizo datos

Dime qué comes y te diré quién eres

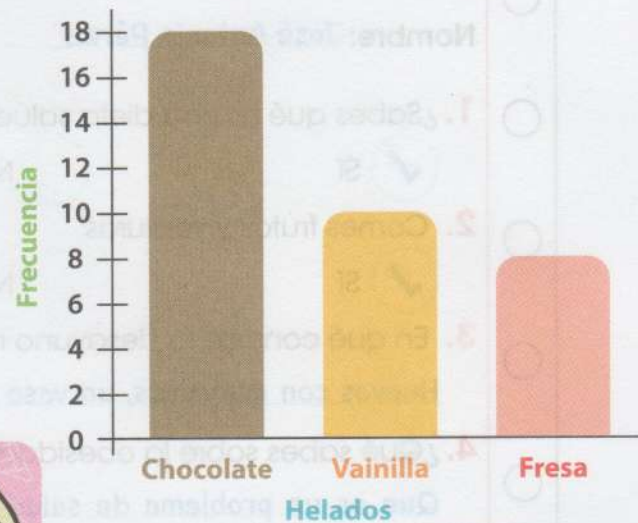


Te cuento que... una **tabla de frecuencia** muestra una serie de datos ordenados que tienen una frecuencia, es decir, las veces que se repite un dato o número. Los datos de estas tablas se representan en una **gráfica** para ver patrones o tendencias de forma más sencilla.



► Escribe cuál es una tabla de frecuencia y cuál una gráfica.

Helados	Frecuencia
Chocolate	18
Vainilla	10
Fresa	8



► Aplica una encuesta sobre cuántas frutas o verduras comen tus compañeros. Elabora una tabla y una gráfica con las respuestas.



Aula

Ejes:



Vida saludable



Lectura y escritura

Aula

A

Creo arte de mi comunidad

¡Viaja a través de la cultura y el arte!

3°

Aula



► Recorta imágenes sobre las manifestaciones culturales de tu comunidad y pégalas en los espacios correspondientes. Después escribe por qué son importantes.

Danza

Tradiciones

Arquitectura

Música

Estas manifestaciones culturales son importantes porque

Aprende más sobre el tema.



Aula

Ejes:



Artes y experiencias estéticas

SEP Aula 58-73 / Nuestros saberes 163-164 / Desarrollo de aprendizajes: Aprecia el uso intencional de formas, colores, sonidos, texturas, movimientos.... Comenta impresiones y sensaciones, a partir de la identificación del uso intencional de formas, colores... Distingue la fantasía de la realidad en manifestaciones culturales y artísticas... Expresa sus gustos e intereses hacia las manifestaciones culturales y artísticas... Compara movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos de manifestaciones culturales...

Sé qué es una exposición

¡Valora la diversidad! Por el respeto a las diferencias



Te cuento que... al escribir los **datos bibliográficos** en una ficha de trabajo para una exposición se escribe primero el apellido completo del autor seguido de la inicial de su nombre, el año de publicación entre paréntesis, el título del libro y la editorial. Observa el ejemplo.

Santos, N. (2022). *La esperanza de la música*. Montenegro Editores.



► Escribe **V** si la oración es verdadera o **F** si es falsa.

Al realizar una exposición es necesario que sea clara y precisa.

☐

Cuando se realiza una exposición, el cartel no es necesario para complementar la información.

☐

Al exponer, es necesario modular la voz para que el maestro y los compañeros nos escuchen bien.

☐

En las exposiciones se pueden permitir repeticiones innecesarias y titubeos.

☐

Es necesario buscar información y registrarla en fichas de trabajo antes de realizar una exposición.

☐

Las fichas de trabajo llevan un título, un resumen de la información, las fuentes o los datos bibliográficos, la fecha y el nombre de quien la hizo.

☐


► Busca un libro sobre el tema que expondrás y escribe los datos bibliográficos en el siguiente espacio.

Autor	Año	Título	Editorial



Aula

Ejes:



Lectura y escritura



Ejes

Aula



Me preparo para exponer

¡Valora la diversidad! Por el respeto a las diferencias

3°

Aula



► Completa el guion para tu exposición.

Mi exposición es sobre:

Introducción (se presenta el tema)

Desarrollo (se explica el tema)

Conclusión (se resume lo más importante)



► Practica en casa tu exposición para aprender más sobre cómo mantener el interés de tus compañeros. Recuerda que al escucharlos a ellos debes respetarlos y tomar notas.

© MONTENEGRO®



Aula

Ejes:



Lectura y escritura



Inclusión

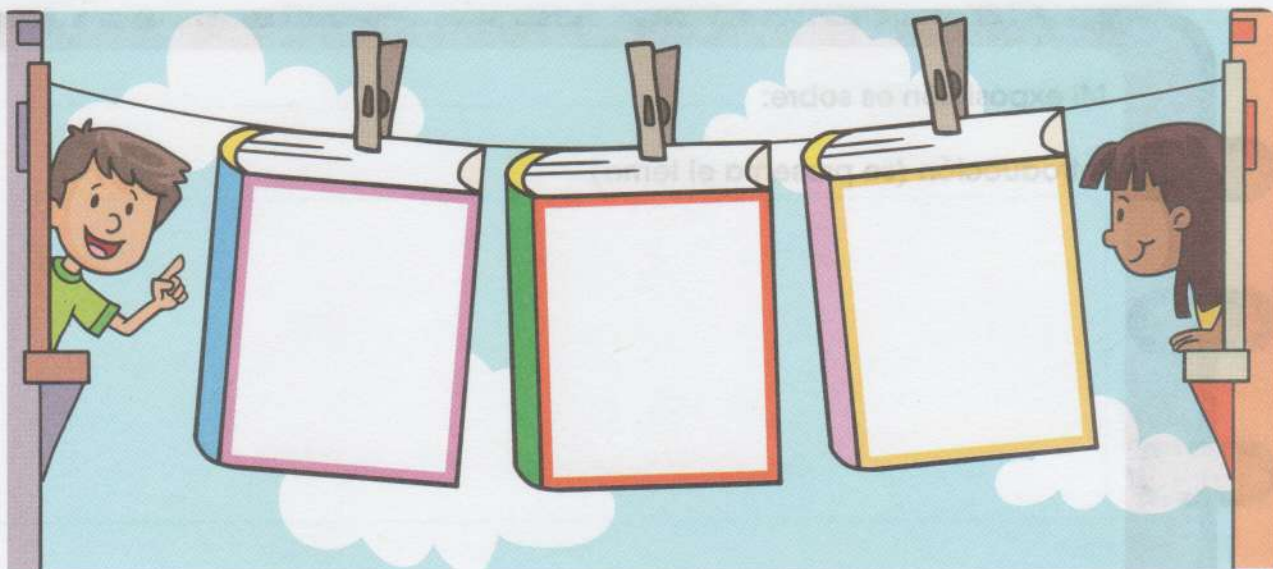
SEP Aula 74-85 / Nuestros saberes 59 / Desarrollo de aprendizajes: Expone sobre diversos temas considerando: Como presentador: Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo. Realizar apuntes para usar como guía. Valorar el interés del auditorio. Como audiencia: Escuchar o atender lo que se comunica, siguiendo el hilo de lo que se dice. Tomar nota de lo que se quiere recordar. Emplea el punto y aparte para organizar.

Observo libros

Libros cartoneros para contar historias diferentes



► Escribe el título de tres libros que hayan colocado en el Tendedero de libros de tu salón.



► Comenta con tus compañeros en dónde podrías llevar a cabo otra demostración de libros similar.



► Encuentra en la sopa de letras las partes del libro.

Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	S	P
F	L	G	H	J	K	L	Ñ	Z	X	C	V	O
Q	O	W	E	P	A	G	I	N	A	P	A	R
L	M	O	M	O	A	S	T	I	T	Y	L	T
C	O	N	T	R	A	P	O	R	T	A	D	A
C	A	F	G	E	U	D	E	B	I	O	V	D
A	A	U	T	R	T	P	A	M	T	F	V	A
P	O	R	F	E	O	C	T	I	U	L	U	R
W	E	U	T	O	R	N	F	N	L	O	J	S
M	N	B	V	C	X	A	S	F	O	C	T	O



Aula

Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Lectura y escritura

Hacemos un libro cartonero

Libros cartoneros para contar historias diferentes

3°

Aula



- Completa la tabla con la información de cinco cuentos que escribieron tus compañeros. Después colorea de verde el que más te gustó y comenta con el autor por qué.

Autor	Cuento	Cantidad de páginas



- Dibuja un borrador de la portada de tu libro cartonero.



© MONTENEGRO®



Aula

Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Lectura y escritura

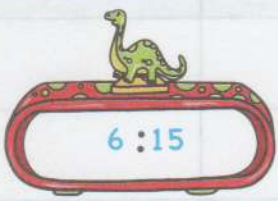
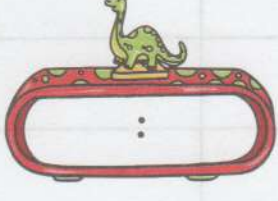
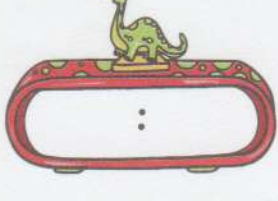
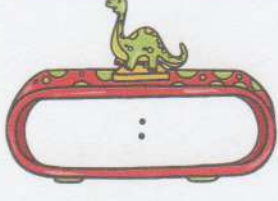
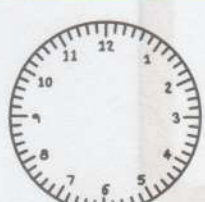
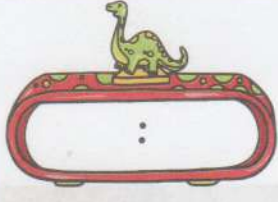
SEP Aula 86-99 / Nuestros saberes 45-47 / Desarrollo de aprendizajes: Realiza una composición visual colectiva con objetos a su alcance para representar distintas... Elabora un libro de artista o libro objeto, previa selección de textos, en el que experimenta con materiales diversos. ... Realiza recreaciones orales o escritas, acompañadas de una representación gráfica...

Muevo mi cuerpo

¿Qué hace que me mueva?



► Completa la siguiente tabla según corresponda. Observa el ejemplo.

Movimiento	Reloj analógico	Reloj digital	Partes del cuerpo que se utilizan para hacer el movimiento
 $\frac{3}{4}$ de giro.			Las manos.
 $\frac{1}{4}$ de giro.			
 $\frac{1}{2}$ de giro.			
 $\frac{1}{8}$ de giro.			
 $\frac{1}{8}$ de giro.			
 $\frac{1}{4}$ de giro.			



Observo el movimiento

¿Qué hace que me mueva?

3°

Aula



► Colorea el niño que está en la postura que se describe.

La postura del canguro

- El cuerpo está viendo hacia al frente.
- Los brazos están rectos y extendidos a los lados.
- Las palmas están en dirección hacia el suelo.
- Una pierna sostiene el peso de cuerpo y la otra está extendida hacia un lado, con el pie flexionado hacia la palma de la mano.



► Relaciona los movimientos con los músculos que permiten hacerlos escribiendo la letra dentro del círculo correspondiente.



© MONTENEGRO



Aula

Ejes:



Vida saludable

SEP Aula 108-110 / Desarrollo de aprendizajes: Explica y representa el funcionamiento del sistema locomotor, con modelos que muestran la acción coordinada de los sistemas óseo, muscular y nervioso, en el movimiento del cuerpo.

Saberes y
Pensamiento
Científico

201

Cuido mi cuerpo

¿Qué hace que me mueva?



► Ordena las letras de las palabras. Después úsalas para completar las acciones que cuidan el sistema locomotor y que evitan lesiones.

1. Calentar y _____ antes y después de hacer ejercicio.

s/e/r/a/l/r/t/i

2. Utilizar equipo de _____, como casco y tobilleras, al practicar deportes de riesgo.

g/a/r/l/i/d/e/s/d/u

3. Consumir alimentos ricos en _____ para proteger los huesos.

o/l/a/c/l/i/c

4. Mantener una buena _____.

s/t/p/r/u/a/o

5. Evitar movimientos _____ que gasten las articulaciones.

v/o/t/r/p/e/s/l/e/t/i

6. Hacer _____ todos los días.

c/e/l/o/c/r/e/l/i

7. Consumir alimentos ricos en _____ para proteger los músculos.

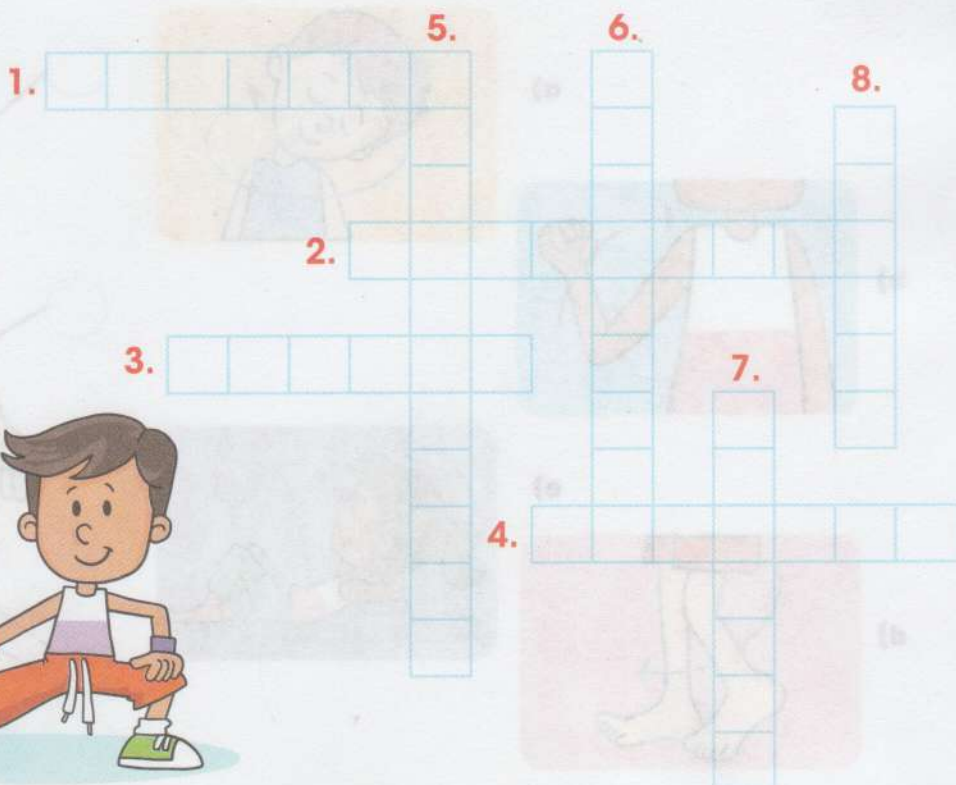
t/i/s/o/a/p/o

8. Acudir al _____ ante una lesión.

é/c/l/m/d/o/l/i



► Completa el crucigrama con las palabras del ejercicio anterior.



Aula

Ejes:



Vida saludable

Diseño un menú

Creando/preparar alimentos sanos

3°

Aula



▶ Escribe un menú saludable que incluya alimentos de tu localidad.

Desayuno	
Alimentos	Bebidas
Colación (media mañana)	
Comida	
Alimentos	Bebidas
Colación (media tarde)	
Cena	
Alimentos	Bebidas

© MONTENEGRO®



Aula

Ejes:



Vida saludable

SEP Aula 132-145 / Desarrollo de aprendizajes: Explica la importancia del consumo de una alimentación higiénica y variada... Propone y practica acciones para favorecer una alimentación saludable, como consumir alimentos naturales, de la localidad y de temporada, en la cantidad recomendada para su edad...

Saberes y
Pensamiento
Científico

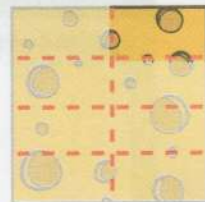
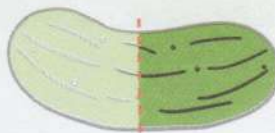
Junto fracciones de alimentos

Creando/preparar alimentos sanos



► Escribe las fracciones que representan los alimentos y el nombre del grupo del Plato del Bien Comer al que pertenecen. Observa el ejemplo.

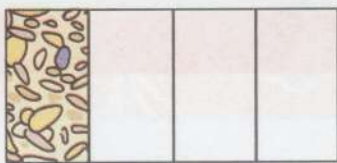


$$\frac{1}{4}$$


Frutas y verduras.



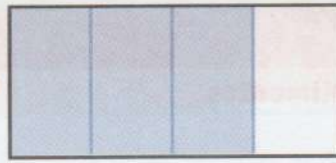
► Divide y colorea el recuadro para representar el resultado de la suma. Después escribe el resultado con una fracción. Observa el ejemplo.

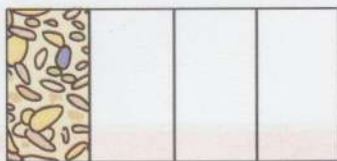


+

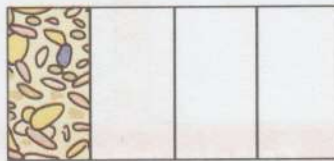


=

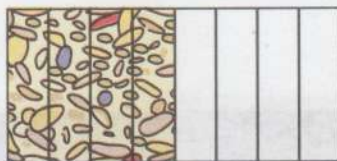


$$\frac{3}{4}$$


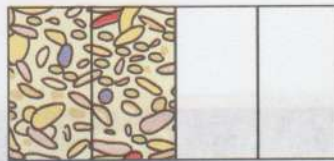
+



=



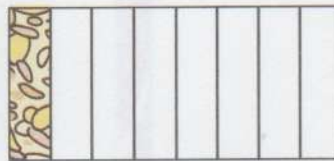
+



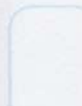
=



+



=



Aula

Ejes:



Pensamiento crítico



Ejes:



Entiendo el movimiento y el sonido

La fuerza musical en movimiento

3°

Aula



► Dibuja lo que se pide en cada recuadro y contesta las preguntas.

Un objeto que produzca un sonido al agitarlo.

Un objeto que produzca un sonido al chocar con otro.

Un objeto que produzca un sonido al golpearlo.



1. ¿Cuáles de los objetos anteriores se mueven para producir sonido?

2. ¿Qué objeto puede estar en reposo y producir sonido?



► Colorea la respuesta correcta.

1. Es el material que produce el sonido más agudo al chocar contra un objeto.

Madera.

Metal.

Plástico.

2. Es el tipo de fuerza que debes aplicar a un objeto para que produzca un sonido.

Fuerza mecánica.

Fuerza musical.

Fuerza gravitacional.

3. Son los instrumentos musicales que suenan al ser golpeados.

De viento.

De cuerdas.

De percusión.

Pensamiento crítico



Las fuentes sonoras son aquellos dispositivos u objetos que producen un sonido, por ejemplo, una bocina, una guitarra o un piano.



Aula

Ejes:



Pensamiento crítico

SEP Aula 150-161 / Desarrollo de aprendizajes: Describe el efecto de las fuerzas sobre los objetos: movimiento y reposo, al experimentar con los cambios en la rapidez o la dirección del movimiento, sin llegar a la noción de intensidad de la fuerza.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Entiendo la labor de las abejas

¡Un pasado muy dulce que nos une está en peligro!



Te cuento que... la importancia de las abejas como **polinizadoras** es tal que, según los expertos, si desaparecieran, la mitad de las especies de plantas morirían y la humanidad se extinguiría en tres o cuatro años.



► Encuentra las palabras en la sopa de letras y completa las características de la abeja melipona.



1. Son endémicas de _____, es decir,
no existen en ningún otro lugar del _____.

2. Su miel tiene beneficios _____.

3. Es una especie sin _____.

4. Los pueblos _____ la cultivan desde
hace cientos de años.

5. Es conocida como la "abeja
maya".

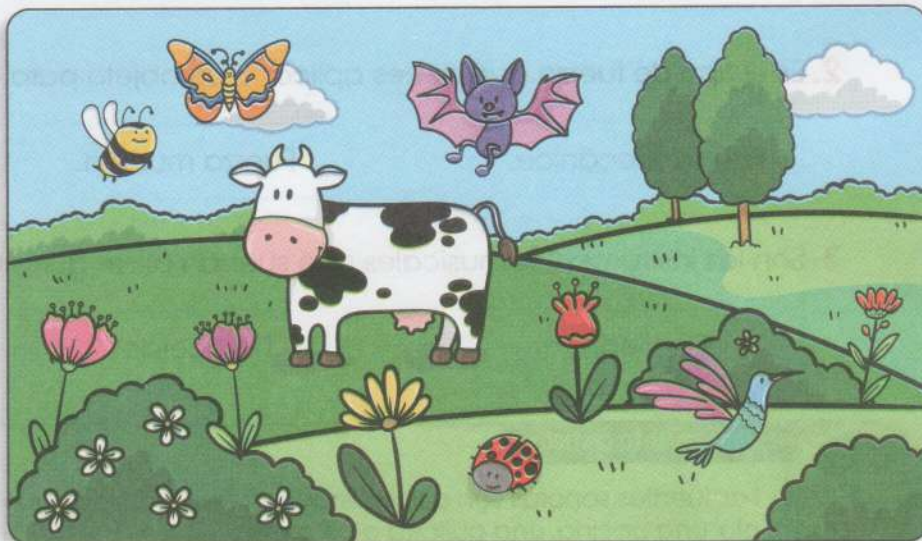
6. Además de miel también producen
y propóleo.

7. Su polen tiene un _____ proteínico
50 % mayor que el del resto de las abejas.

A	S	A	G	R	A	D	A	V	A
G	U	S	A	B	Y	Q	E	A	T
U	R	O	M	U	N	D	O	L	G
I	C	E	R	A	B	I	N	O	D
J	L	N	C	A	S	F	G	R	B
O	O	Y	U	C	A	T	A	N	N
N	F	M	A	Y	A	S	E	S	U
J	C	U	R	A	T	I	V	O	S



► Observa la imagen y encierra a los agentes polinizadores.



Conozco prácticas originarias

¡Un pasado muy dulce que nos une está en peligro!

3°

Aula



- Relaciona con una línea las prácticas de los pueblos originarios con la manera en que éstas ayudan a preservar los ecosistemas.

Creencia en dioses y lugares sagrados.

Enriquecimiento de la biodiversidad.

Sistemas tradicionales de cultivo.

Regulación de la cacería y protección de especies amenazadas.

Carácter simbólico de especies animales.

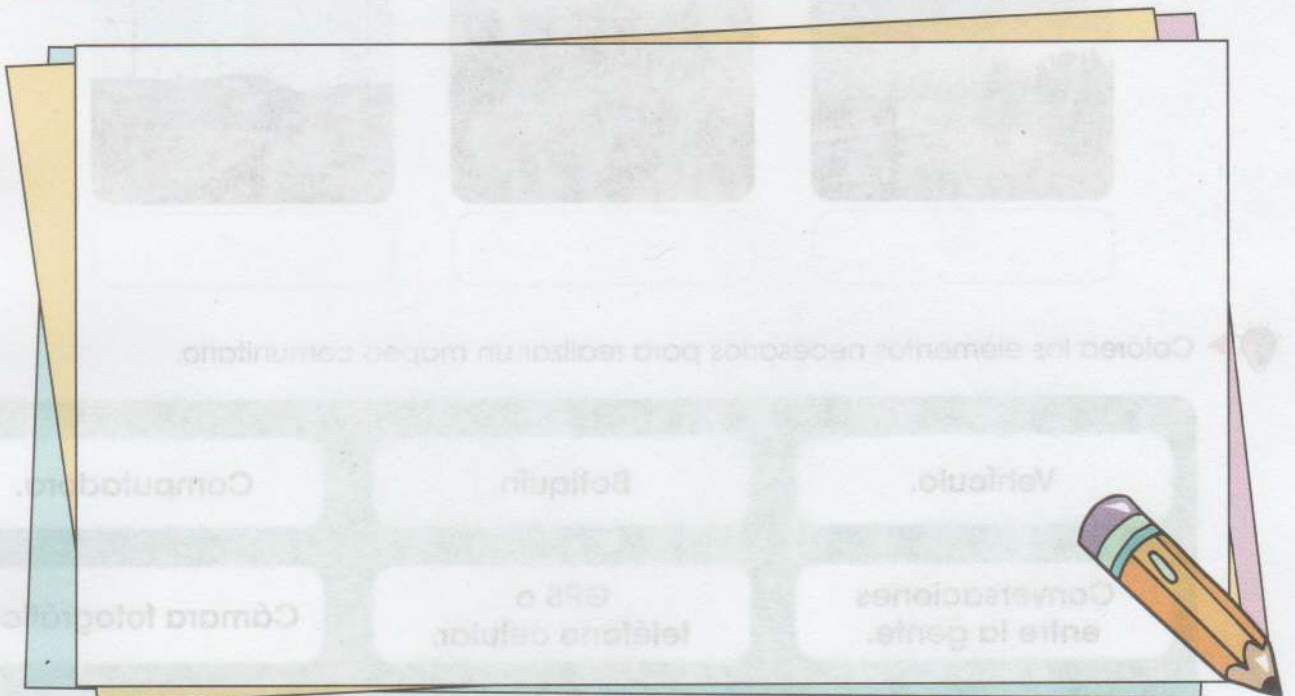
Establecimiento de reservas biológicas.

Domesticación de especies de plantas.

Conservación de suelos y refugio para especies de insectos y animales.



- Diseña un producto a partir de la miel de la abeja melipona y elabora un cartel para publicitarlo.



Interculturalidad crítica

Los mayas consideraban la miel como un regalo de los dioses. Debido a su importancia la usaban como pago tributario e incluso los españoles la reconocieron como un verdadero tesoro.



Aula

Ejes:



Interculturalidad crítica



Artes y experiencias estéticas

SEP Aula 164-175 / Desarrollo de aprendizaje: Conoce cómo se puede contribuir a preservar los ecosistemas, así como sobre la importancia del respeto, responsabilidad y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, a través del tiempo, con equidad y justicia local.

Ética,
Naturaleza
y Sociedades

207

Hago un mapa de mi comunidad

Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad



Te cuento que... un **mapeo comunitario** consiste en localizar, identificar y representar gráficamente los elementos del territorio de una comunidad y sus problemáticas a partir de los conocimientos y testimonios de sus propios habitantes.



► Observa las imágenes y escribe los elementos del territorio que representan.

Clima • Límites territoriales • Fauna • Suelo
Relieve • Cuerpos de agua • Vegetación



► Colorea los elementos necesarios para realizar un mapeo comunitario.

Vehículo.

Botiquín.

Computadora.

Conversaciones
entre la gente.

GPS o
teléfono celular.

Cámara fotográfica.

Reloj.

Cuaderno y lápiz.

Giras de campo.



Reconozco situaciones de riesgo

Mi derecho a un trato digno, sin explotación ni abuso de cualquier tipo

3°

Aula



Te cuento que... los derechos de las niñas y los niños se establecieron para crear entornos seguros para ellos y evitar que se ponga en riesgo **su integridad física y mental**, es decir, el buen estado y funcionamiento del cuerpo, y la armonía emocional.



► Marca así **X** las situaciones que ponen en riesgo tu integridad física.

Comer comida chatarra.



No correr en escaleras.



Andar en bicicleta sin casco.



Jugar en la cocina.



Dormir bien.



Trepar a los árboles.



► Explica por qué las siguientes situaciones vulneran tu integridad mental.

1 Recibir burlas.

2 Recibir amenazas.



Aula

Ejes:



Vida saludable

SEP Aula 186-199 / Nuestros saberes 178-185 / Desarrollo de aprendizaje: Identifica situaciones y personas que representan un riesgo para la protección de la dignidad y la integridad física y mental de NN. Reconoce que tiene derecho a ser protegida o protegido ante situaciones que ponen en riesgo su integridad como maltrato, abuso o explotación de tipo sexual y expresa lo que siente al respecto.

Ética,
Naturaleza
y Sociedades

Estoy alerta a mis emociones

Mi derecho a un trato digno, sin explotación ni abuso de cualquier tipo



▶ Lee las siguientes situaciones y escribe en el espacio la emoción que te hace sentir. Colorea el recuadro de **rojo** si la emoción te alerta de un riesgo.

1. Sales al parque porque tus vecinos te invitaron a jugar fútbol, pero llegan otros niños que no conocen y les exigen que les dejen usar la cancha a ellos.
2. Entrás a internet para hacer la tarea de Computación y te encuentras un correo electrónico en el que te dicen que debes hacer la tarea para otro compañero o te acusarán de ver contenido prohibido.
3. Pides permiso para ir al cine con tu mejor amigo y te lo dan porque sus padres llamaron a los tuyos para asegurarles que ellos los acompañarán.
4. Tu grupo saldrá de paseo, pero uno de tus compañeros se ha estado burlando de ti y la maestra lo puso a tu lado en el camión.
5. Llegas a casa el día de tu cumpleaños y te encuentras a tus primos, tus tíos y a tu abuelita que han venido de visita para festejarte.



▶ Ilustra el derecho que garantiza tu integridad física y mental.

Explica por qué las siguientes situaciones vulneran tu integridad mental.

Recibir bullying

Recibir amenazas



Rechazo estereotipos

Niñas y niños contra los estereotipos de género

3°

Aula



► Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro.

prejuicios • débiles • estereotipos • discriminatorios
personas • hombres • negativas • características

Los _____ son ideas que tenemos sobre _____ o grupos de personas basadas en sus _____, como que las mujeres son _____ o que los _____, fuertes. Éstos dan lugar a los _____, es decir, opiniones _____, y causan actos _____.



► Lee la siguiente historieta y después realiza lo que se indica.



1. ¿Cuáles son los estereotipos a los que se refiere la maestra?

2. Escribe una frase que promueva la igualdad de género en el caso de la historieta.



Convivo con todos y en paz

Agricultores de la cultura de paz



Te cuento que... la **convivencia pacífica** es la capacidad que tienen los seres humanos de convivir con otros de forma armoniosa, con respeto, reconocimiento y aprecio a los demás. Al convivir de manera pacífica podemos abordar conflictos sin recurrir a actos de violencia o discriminación.



► Une con una línea las acciones que pueden tomar los personajes para participar de manera respetuosa en clase.



**Pedir la palabra
antes de hablar.**



Hablar sin gritar.



**Esperar el receso
para jugar.**



► Colorea las ilustraciones que representan la convivencia pacífica. Después comenta tus respuestas con un compañero.



Aula

Ejes:



Interculturalidad crítica



Artes y experiencias estéticas

Vivo valores de paz

Agricultores de la cultura de paz

3°

Aula



► Ordena los siguientes conceptos en los cuadros que les correspondan y dibuja las partes del Árbol de la Paz donde deben estar.

Interés

Respeto

Apoyar

Igualdad

Justicia

Empatía

Escuchar

Solidaridad

Atención

Incluir

Trabajo

Compartir

Perseverancia

Compromiso

Libertad

Comprender

Tolerancia

Disculpar

Acciones para fortalecer la convivencia sin violencia.

Actitudes para la participación escolar.

Valores en que se funda la cultura de paz.

Lectoescritura



La literatura infantil tiene entre sus objetivos divertir y provocar un deleite estético, pero también contribuye a fomentar y desarrollar en niñas y niños valores y actitudes para la sana convivencia y la cultura de paz.



Aula

Ejes:



Interculturalidad crítica

SEP Aula 212-219 / Desarrollo de aprendizajes: Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista, formas de organización, entre otros, que dan lugar a conflictos entre las personas con las que se convive...

Ética,
Naturaleza
y Sociedades

Disfruto costumbres y tradiciones

Los símbolos que me dan identidad



Te cuento que... las **costumbres** son rutinas cotidianas o hábitos personales que las personas realizan porque les funcionan para fines específicos. Cuando las costumbres se practican durante mucho tiempo y se transmiten de generación en generación se vuelven **tradiciones**.



► Lee las descripciones, ilústralas y escribe en el espacio si se trata de una costumbre o de una tradición.

	Alberto pasea a su perro todos los días por la tarde en el parque.	
	Las personas que descubran las figuras del Niño Dios en la Rosca de Reyes deben invitar los tamales a todos los demás el 2 de febrero.	
	En las fiestas de cumpleaños se cuelga una piñata y los invitados se turnan para intentar romperla.	
	La familia López celebra la Navidad todos los años en una cabaña en Mazamitla.	
	Ricardo está aprendiendo la danza de los viejitos, con ella se piden buenas cosechas en Michoacán.	



► Escribe una costumbre y una tradición que tengan en tu familia.

Costumbre.

Tradición.



Aula

Ejes:



Interculturalidad crítica

Me identifico con símbolos

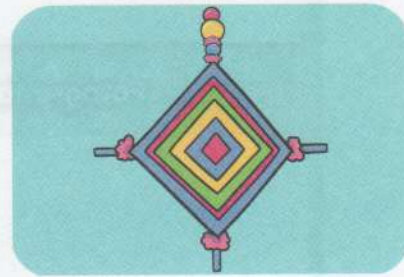
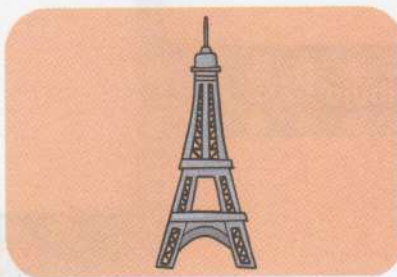
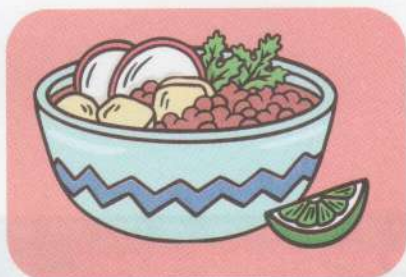
Los símbolos que me dan identidad

3°

Aula



► Encierra los símbolos con los que te identificas como mexicano.



► Une con una línea los símbolos con la tradición con la que se relacionan.



Celebración de la festividad religiosa de la Navidad el 24 y el 25 de diciembre.



Colocación de altares u ofrendas para los difuntos el Día de Muertos.



Celebración del Grito de Independencia de México.

© MONTENEGRO®



Aula

Ejes:



Interculturalidad crítica

SEP Aula 220-231 / Desarrollo de aprendizajes: Dialoga acerca de la importancia de los símbolos para las comunidades, la entidad y para México, y reconoce la forma en que se representan.

Ética,
Naturaleza
y Sociedades

215

Identifico mis valores familiares

¡Uno, dos, tres por mí y por toda mi familia!



Te cuento que... según la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la **familia** es el elemento natural y fundamental de la sociedad, esto porque es el ámbito donde las personas nacen, se desarrollan y construyen su identidad.



► Realiza una infografía con información de tu familia.

Apellidos de tu familia

Fotografía o dibujo

Personas que integran tu familia

Valores que practican en casa

Labores o tareas que realizan

Formas de convivencia

**Cuidados afectivos
que se tienen en casa**



Aula

Ejes:



Igualdad de género



Ejes:

Aula



Me comprometo con mi familia

¡Uno, dos, tres por mí y por toda mi familia!

3°

Aula



► Escribe en el siguiente espacio tu lista de diez compromisos para colaborar, cuidarse y protegerse en familia. Decora e ilustra la lista como desees y escribe una frase en la que expreses tus sentimientos por tu familia.

Yo, _____, me comprometo a:

© MONTENEGRO



Inclusión

La mayoría de las abuelas y los abuelos en México viven con alguno de sus hijos. Es importante aceptar que forman parte de la familia a la que se integran y deben ser totalmente incluidos para participar en las decisiones y tareas cotidianas en un ambiente positivo, de comunicación y confianza.



Aula

Ejes:



Interculturalidad crítica

SEP Aula 234-245 / Nuestros saberes 198-201 / Desarrollo de aprendizaje: Indaga formas de convivencia y socialización en la familia para distinguir formas de participación y colaboración.

De lo Humano
y lo Comunitario

217

Clasifico la basura

Clasificamos, reducimos y reutilizamos



Te cuento que... no todos los residuos son **basura**, conocer la diferencia es importante para reducir la contaminación. La basura es todo desecho que ya no tiene utilidad, no puede reciclarse y que debe ir directo a un sitio adecuado para su manejo, al contrario de los residuos, que aún tienen utilidad y pueden reciclarse.



► Observa las siguientes imágenes y escribe en el espacio correspondiente si son residuos o si son basura. Después contesta las preguntas.













1. ¿Cómo se consideran los desechos que identificaste como basura? Colorea y explica la respuesta correcta.

Orgánicos

Inorgánicos

Peligrosos

2. ¿Qué se debe hacer con los desechos considerados peligrosos?

3. ¿Qué se debe hacer con los residuos no peligrosos?

4. Escribe un ejemplo de lo que debe hacerse con un residuo no peligroso.



Conozco los riesgos de la basura

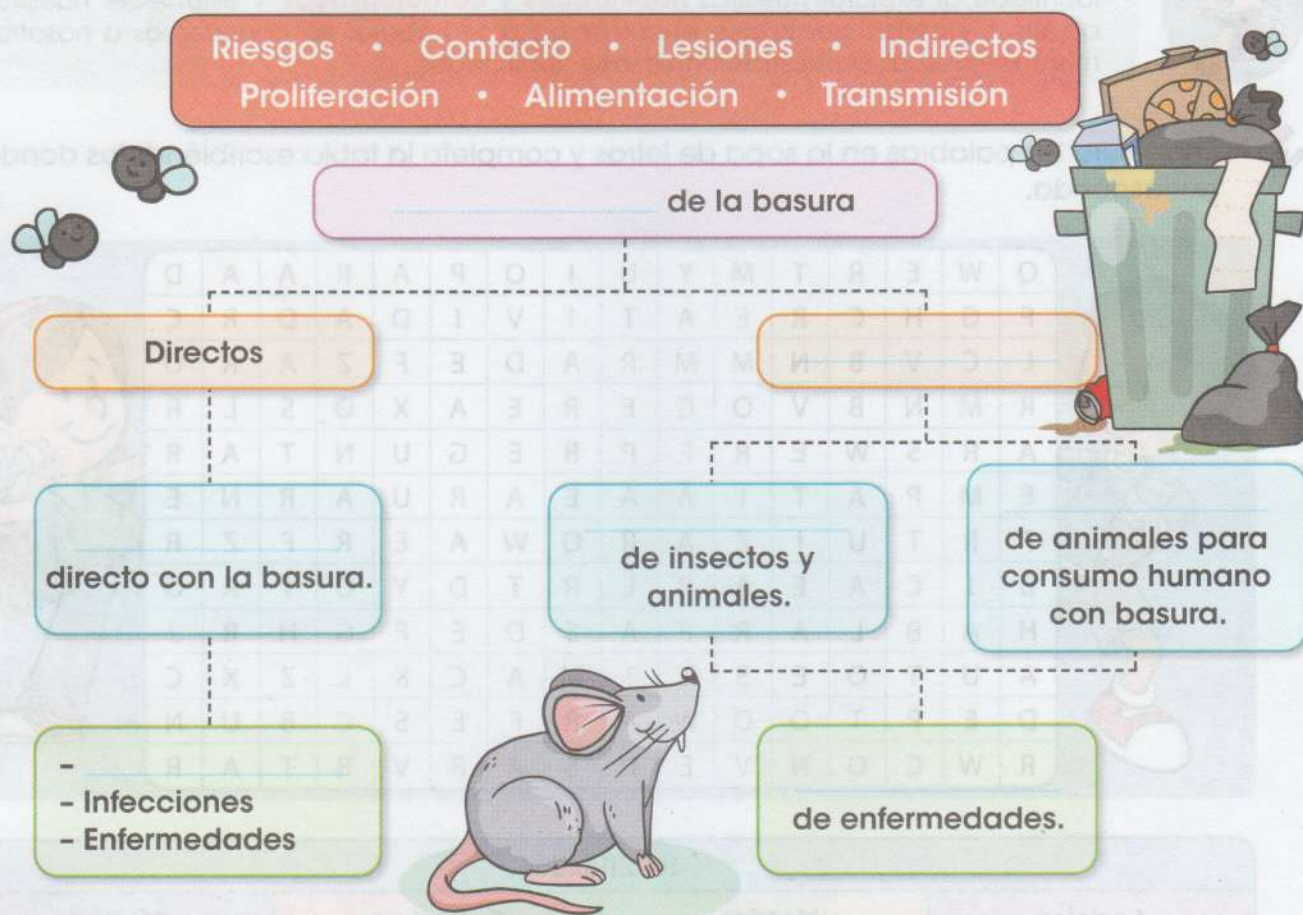
Clasificamos, reducimos y reutilizamos

3°

Aula



► Completa el esquema con las palabras del recuadro.



► Colorea los recuadros que contengan enfermedades relacionadas con la basura.

Toxoplasmosis

Gastroenteritis

Fiebre tifoidea

Dengue

Gripa

Rubéola

Cólera

Salmonelosis

Sarampión

Pensamiento crítico



La primera de las **3R** (Reducir, Reutilizar, Reciclar) es una propuesta que busca pequeños cambios en los hábitos de consumo diarios, a partir de **reducir** nuestro consumo, tanto de objetos como de recursos energéticos, generando así menos basura y contaminando menos.



Aula

Ejes:



Vida saludable

SEP Aula 246-263 / Desarrollo de aprendizaje: Reflexiona acerca de distintos hábitos y costumbres de higiene que se realizan en la vida cotidiana en su comunidad, para mejorar prácticas de higiene con sus compañeros de clase.

De lo Humano
y lo Comunitario

219

Desarrollo mis habilidades

Libro cartonero para reconocer quiénes somos



Te cuento que... el desarrollo personal es un proceso por el que descubrimos nuestra identidad al explorar nuestras **habilidades** y **características**, y establecer nuestros objetivos y metas, por lo que el primer paso es trabajar en conocernos a nosotros mismos y descubrir nuestras fortalezas y debilidades.



► Encuentra las palabras en la sopa de letras y completa la tabla escribiéndolas donde corresponda.

Q	W	E	R	T	M	Y	U	I	O	P	A	R	A	A	D
F	G	H	C	R	E	A	T	I	V	I	D	A	D	R	C
L	C	V	B	N	M	M	R	A	D	E	F	Z	A	R	O
R	M	N	B	V	O	C	E	R	E	A	X	O	S	L	R
A	R	S	W	E	R	F	P	R	E	G	U	N	T	A	R
E	M	P	A	T	I	A	A	E	A	R	U	A	R	N	E
F	R	T	U	I	Z	A	R	Q	W	A	E	R	F	Z	R
B	I	C	A	E	A	R	E	R	T	D	Y	U	I	A	O
H	A	B	L	A	R	P	A	S	D	E	F	G	H	R	J
A	U	T	O	E	S	T	I	M	A	C	K	L	Z	X	C
D	E	P	T	O	Q	W	A	R	F	E	S	C	B	U	N
R	W	C	O	N	V	E	R	S	A	R	V	R	T	A	R

Habilidades			
Sociales	Motrices	Cognitivas	Afectivas
Escuchar	Caminar	Leer	Regulación
Presentarse	Saltar	Comprender	Autoconocimiento



► Escribe la habilidad de cada tipo que consideres que has desarrollado mejor.

Sé a dónde pertenezco

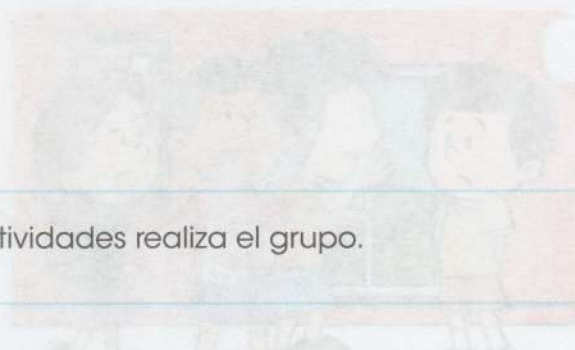
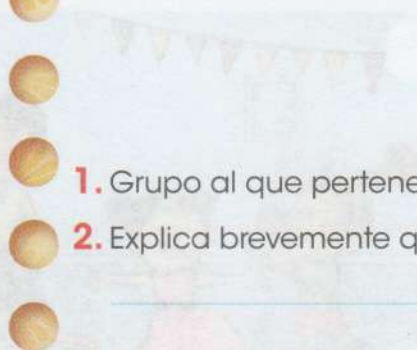
Libro cartonero para reconocer quiénes somos

3°

Aula



► Dibuja un grupo al que te guste pertenecer y escribe la información que se indica.



1. Grupo al que perteneces:

2. Explica brevemente qué actividades realiza el grupo.

3. ¿Qué características y habilidades compartes con tus compañeros?

4. ¿Por qué te gusta pertenecer al grupo?

5. ¿Qué necesidad individual o colectiva te ayuda a satisfacer el grupo?

Inclusión



Una cultura inclusiva es la que busca que todas las personas se sientan identificadas y pertenecientes a un lugar o grupo, y que así puedan desarrollar al máximo sus habilidades. Para lograrlo, deben poner en práctica estrategias que eliminen las barreras de cualquier tipo.



Aula

Ejes:



Pensamiento crítico

SEP Aula 264-279 / Nuestros saberes 220 / Desarrollo de aprendizaje: Valora las características cognitivas, motrices, afectivas y sociales, así como las necesidades de sus compañeros y compañeras para expresar lo que les une como grupo. Expresa con quien se siente identificado para reconocer la identidad del grupo.

De lo Humano
y lo Comunitario

221

Decido asertivamente

Decidimos y convivimos



Observa las siguientes situaciones y selecciona la decisión asertiva para cada caso.



1. Establecer qué grupo llegó primero a la cancha y respetarlo. Llegar a un acuerdo para determinar qué días practicar cada deporte con un maestro como mediador.
2. Decirles que la música que pusieron está bien para ellos, pero que sería mejor para la convivencia poner música de un género que les guste a todos para que la diversión sea equitativa.
3. Explicar a los compañeros que sacaron cosas de la mochila que las bromas pesadas no son ejemplo de buena convivencia y podría considerarse un robo. Pedirles que las regresen y disculparlos si prometen no hacerlo de nuevo.
4. Preguntarle con calma cuál fue el motivo por el que no llevó su parte del trabajo, escucharlo y buscar una solución entre todos. Después explicar al maestro la razón de su compañero y pedir una oportunidad.





Te cuento que... conocer tus **límites** y defenderlos sin agredir es un derecho. Decir "no" a lo que te desagrada o incomoda es una decisión que los demás deben respetar, y de la misma manera debes respetar la decisión de otras personas.



► Escribe en el espacio **NO** si la situación que se describe te parece incómoda o de riesgo para tu integridad personal.

1. Un tío que no conocías llega de visita a tu casa y te dicen que lo abracés y dejes que te salude con un beso.

2. Estás paseando en bicicleta y la cadena se rompe, entonces un hombre sale de su casa y te dice que la puede arreglar, pero te pide que entres a su cochera.

3. Un amigo te reta a jugar luchitas, pero él es más fuerte que tú y además sabes que se enoja muy rápido y reacciona mal cuando va perdiendo.

4. En tu cumpleaños, tus primos amenazan con lanzarte al pastel, diciéndote que es una tradición, pero tienen por costumbre hacerlo con fuerza desmedida.

5. Te encuentras con un conocido de tus padres en el parque y te dice que lo llamaron por teléfono para que te lleve con ellos a una fiesta.



► Escribe de qué manera te gusta expresar tu afecto en las siguientes situaciones.

1. Cumpleaños de tu mejor amigo.

2. Día de la Madre.

3. Victoria de tu equipo en un partido.

4. Día del Maestro.

5. Cuando papá llega a casa del trabajo.



Arte y experiencias estéticas

El arte es un medio ideal para expresar y transmitir emociones y sentimientos. Todas las disciplinas artísticas pueden ayudar a las personas a descubrirse a sí mismas y a generar emociones en quienes las observan, escuchan o leen.



Aula

Ejes:



Pensamiento crítico

Me cuido de infecciones

Hablemos de higiene en el salón de clases



Te cuento que... la enfermedad COVID-19 es causada por el virus SARS-CoV-2, es de tipo respiratoria y en la mayoría de los casos no requiere un tratamiento especial, pero en otros sí puede ser grave. Las mejores maneras de prevenir afectaciones graves son la **vacunación** y las **medidas de higiene**.



► Encierra las medidas de higiene recomendadas para evitar el contagio de COVID-19.



Lavado de manos.



Cubrirse con el codo al estornudar.



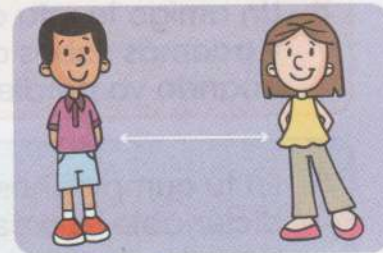
Tomar vitaminas.



Uso de gel antibacterial.



Vestir ropa abrigadora.



Mantener una sana distancia.



► Colorea de **verde** las acciones recomendadas para tener buena salud y transcribe en el recuadro de manera creativa la que consideres de mayor importancia.

Hacer ejercicio.

Aseo diario.

No fumar.

Automedicarse.

Comer saludable.

Ir al médico solo en emergencias.

No consumir alcohol.

Control de peso.

Dormir bien.



Aula

Ejes:



Vida saludable

Preparo mi botiquín

Hablemos de higiene en el salón de clases

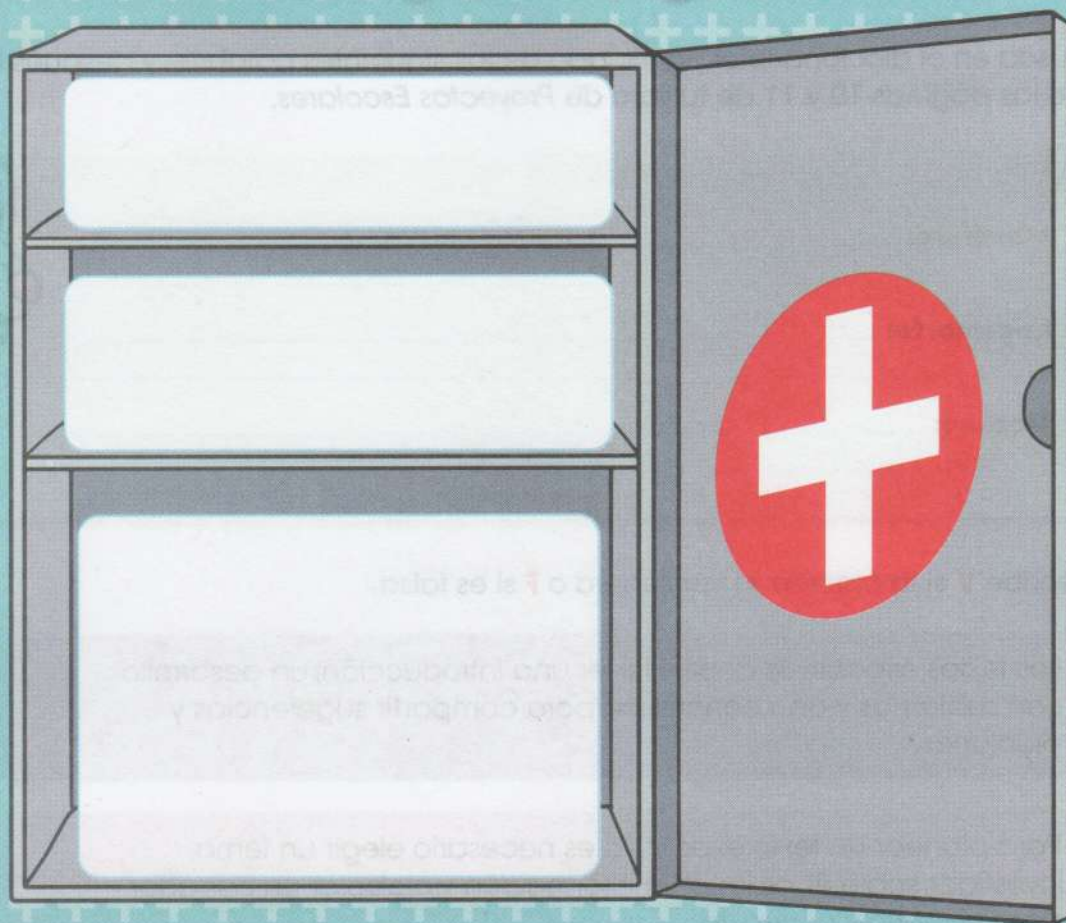
3°

Aula



► Dibuja los productos que incluirás en tu botiquín de higiene.

Botiquín de higiene



► Ilustra tu nota de ánimo para mantenerte sano.



Aula

Ejes:



Vida saludable



Artes y experiencias estéticas

SEP Aula 312-325 / Nuestros saberes 246-247 / **Desarrollo de aprendizaje:** Reflexiona acerca de distintos hábitos y costumbres de higiene que se realizan en la vida cotidiana en su comunidad, para mejorar prácticas de higiene con sus compañeros de clase.

De lo Humano
y lo Comunitario



Te cuento que... una **revista de divulgación científica** es una publicación periódica con artículos que comparten información real y exacta sobre descubrimientos, animales, fenómenos naturales y objetos.



► Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y después lee el texto de las páginas 10 y 11 de tu libro de *Proyectos Escolares*.



Mamífero:

Lagomorfo:

Gazapo:



► Escribe **V** si la oración es verdadera o **F** si es falsa.

Los textos expositivos deben tener una introducción, un desarrollo con subtemas y una conclusión para compartir sugerencias y opiniones.



Para planear un texto expositivo es necesario elegir un tema, investigar sobre él, ordenar la información y elaborar un borrador para revisarlo y corregirlo.



En los textos expositivos se pueden usar conectores como **para que**, **a fin de que** y otros para dar continuidad a las frases.



Los textos expositivos del tipo problema-solución muestran las semejanzas y diferencias entre ideas, lugares y personas al contrastarlas y compararlas.



Los textos expositivos de tipo causa-consecuencia usan conectores como **debido a**, **porque**, **por lo tanto**, y otros.



Escolares

Ejes:



Lectura y escritura



► Investiga sobre un animal de tu entidad y completa el esquema.

Animal

¿Dónde habita?

¿De qué se alimenta?

¿Cuáles son sus características físicas?

Fuentes

Foto o dibujo



► Escribe el borrador de tu texto con base en el esquema del animal que elegiste usando conectores como **algunos, otros, en cambio**, entre otros, para completar la revista de divulgación científica con tus compañeros.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico



Lectura y escritura

SEP Escolares 19-25 / Nuestros saberes 48-58 / Desarrollo de aprendizajes: Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora. Reflexiona sobre palabras y frases que impliquen comparación: algunos, otros, en cambio.

Identifico instructivos

El placer de aprender a través de un instructivo



► Lee el texto y después contesta como se indica.

La maestra Laura dejó de tarea hacer un instructivo para una actividad que realizaran sus alumnos todos los días. Pepe hizo el suyo sobre cómo despertar y ser feliz.

Instrucciones para despertar y ser feliz

1. Dejar de soñar.
2. Despierta suavemente con el canto de los pájaros.
3. Abrir los ojos y atrapar la realidad.
4. Recorrer las cortinas para agradecer por un nuevo día.
5. Abre las ventanas y respirar el aire fresco de la mañana.
6. Lavar la carita con agua y con jabón, como Pin Pón.
7. Cepillar los dientes correctamente.
8. Tiende la cama.
9. Vestir limpio.
10. Desayuna y agradecer a mi familia por los alimentos.



1. Escribe en infinitivo los verbos que no lo están.

2. ¿Cuál es el propósito del instructivo de Pepe?

3. ¿Para qué situación de tu día a día harías un instructivo y por qué?



► Comparte con tus compañeros tu respuesta y comenten la importancia de los instructivos para preparar alimentos, en juegos y en otras situaciones diarias.



Inclusión

Los instructivos permiten que todas las personas, sin importar su religión, raza o género puedan crear las mismas cosas con materiales diversos, siguiendo los mismos pasos. ¡Incluso pueden adaptarse al braille o a la lengua de señas para personas con discapacidades visuales o auditivas!



Escolares

Ejes:



Lectura y escritura



Pensamiento crítico



Te cuento que... un **plan de gastos** ayuda a tener un mayor control del dinero, por eso se registran los **gastos fijos**, que son regulares y no cambian; los **gastos flexibles**, que son los de gran necesidad pero que pueden controlarse y los **gastos ocasionales**, que son aquellos que pueden evitarse si es posible.



► Completa el recuadro con la información sobre lo que se debe mejorar en tu escuela.

Lugar	Desperfecto	Tipo de reparación	¿Quién puede ayudar?
			Albañil ☐ Pintor ☐ Plomero ☐ Jardinero ☐
			Albañil ☐ Pintor ☐ Plomero ☐ Jardinero ☐
			Albañil ☐ Pintor ☐ Plomero ☐ Jardinero ☐
			Albañil ☐ Pintor ☐ Plomero ☐ Jardinero ☐



► Completa la información sobre la persona que entrevistarán e invitarán a que apoye a verificar los desperfectos y a sugerir gastos en la escuela.

Nombre: _____

¿A qué se dedica? _____

¿Dónde vive? _____

¿Quién lo invitará y cómo? _____



► Escriban la invitación y planeen la entrevista en grupo.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico



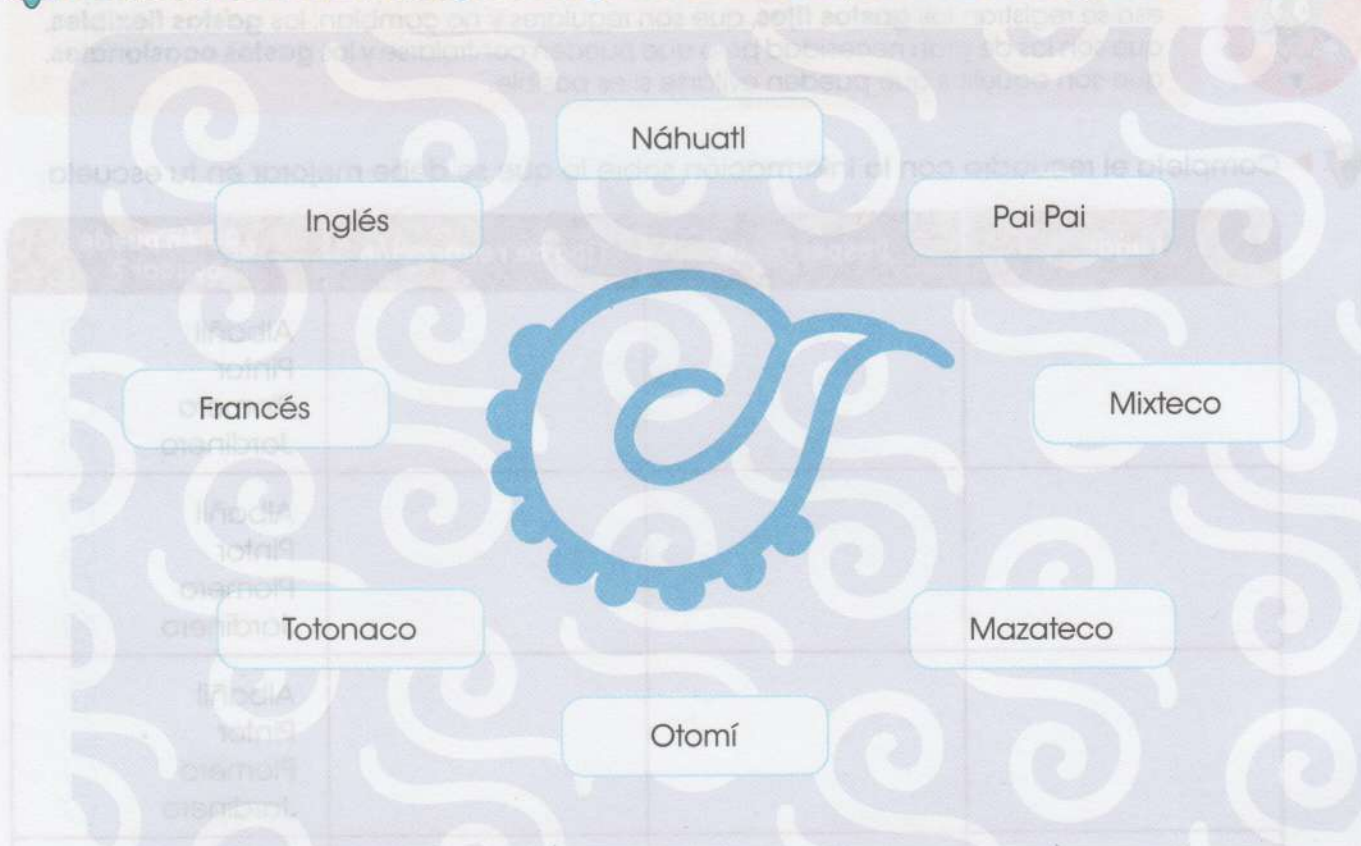
Lectura y escritura

SEP Escolares 40-59 / Nuestros saberes 87-90 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica aspectos por mejorar de la escuela o del resto de la comunidad... Dialoga sobre las transformaciones que han tenido distintos espacios escolares... Entrevista a personas de la comunidad, o externas, con conocimiento sobre el tema...

Apreciamos la diversidad de México

Conozcamos nuestras lenguas

► Colorea de **verde** las lenguas indígenas de México y de **azul** las lenguas extranjeras.



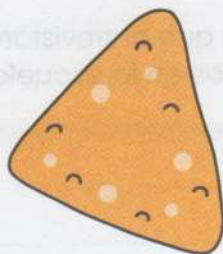
► Escribe el significado en español de las palabras en náhuatl.

Tochtli

Totopoch

Miztli

Metztli



► Comenta con tu familia qué palabras y expresiones conocen que provengan de lenguas indígenas o extranjeras.



Escolares

Ejes:



Interculturalidad crítica

Sabemos a dónde vamos

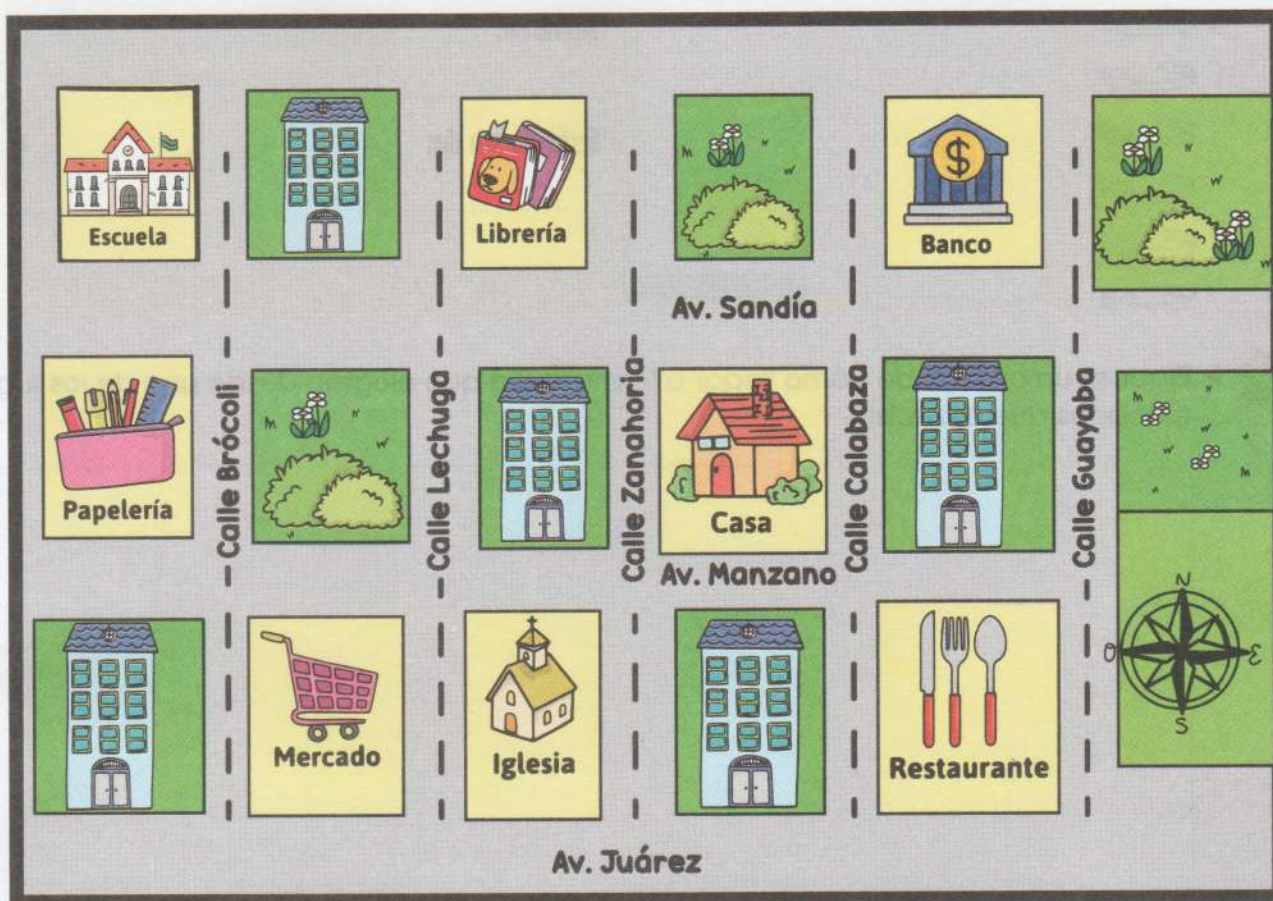
La ruta para conocer las maravillas de mi localidad

3°

Escolares



► Observa el croquis. Después escribe las indicaciones para recorrer los trayectos mencionados. Usa palabras como **a la derecha**, **izquierda**, **esquina**, **al lado de**, etcétera.



1. Del restaurante a la escuela.

2. De la esquina de Av. Sandía y calle Zanahoria al mercado.

3. De la escuela a la casa.



Muestro maravillas

La ruta para conocer las maravillas de mi localidad



► Elige una maravilla de tu comunidad y completa lo siguiente.

Imagen

Nombre: _____

Está cerca de: _____ y _____



► Elabora un croquis de cómo llegar a la maravilla que elegiste desde uno de los lugares cercanos que escribiste.



Escenario

Ejes:



Pensamiento crítico



Artes y experiencias estéticas

SEP Escolares 72-87 / Nuestros saberes 100, 157 / Desarrollo de aprendizaje: Elabora croquis para representar trayectos.

Escucho canciones

Las rimas, como el pan, con todo van

3°

Escolares



► Escribe el concepto de cada definición. Consulta las páginas 93 y 94 de tu libro de *Proyectos Escolares*.

Es la repetición de sonidos al final de dos o más versos en las canciones y los poemas, tomando en cuenta la última vocal acentuada de las palabras.

Son textos escritos generalmente en verso, con reglas como la rima, y que expresan sentimientos y emociones.

Se le llama así al conjunto de versos que pueden rimar o no, y cuyo final está marcado por un punto.

Son oraciones cortas que se escriben en los poemas y que juntas forman una estrofa.



► Escribe una estrofa de una canción que te guste y explica por qué.

Aprende más sobre el tema.



Me gusta porque _____



Interculturalidad crítica

En México existen muchos grupos indígenas como los rarámuris, zapotecos y nahuas cuya música es parte fundamental de nuestra cultura.



Escolares

Ejes:



Lectura y escritura



Artes y experiencias estéticas

SEP Escolares 88-103 / Nuestros saberes 133, 136 / Desarrollo de aprendizajes: Lee y escucha poemas, canciones y juegos de palabras... Reconoce la rima... Explora y combina sonidos y palabras... Reconoce el contenido de distintos poemas y canciones... Realiza inferencias de sentido y significado...

Alzamos la voz

Un día en la escuela



► Relaciona con una línea la cualidad de cada niño con la definición.

¡Todos participamos en la lectura dramatizada contra la desigualdad!

Al leer pongo atención al **volumen** de mi voz.Yo pongo mucha atención a la **entonación**.Al leer, a mí se me da bien hablar con **fluidez**.Yo creo que la **dicción** es importante en la lectura dramatizada.

Es cuando el que habla lo hace de forma fácil y continua, sin interrupciones.

Es la fuerza con la que el sonido sale de nuestra boca, puede ser alto o bajo.

Es cuando las palabras se dicen de forma clara.

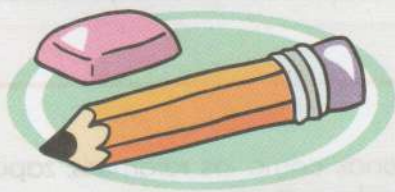
Es agregarle modulación a la voz para que suene distinta. Se usa cuando hay signos de exclamación o interrogación.



► Escribe el título de la historia que representarán en el grupo, el nombre de un personaje y después dibújalo.

Título

Personaje



Escolares

Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Igualdad de género

Reconozco los cambios

¿Cómo cambian nuestros alimentos?

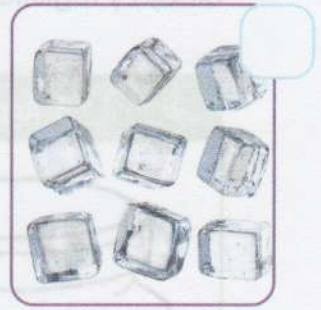
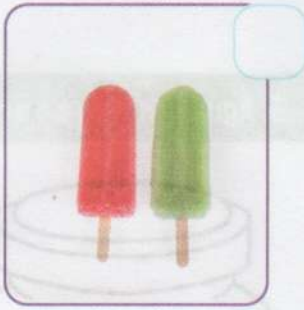
Mezclo con agua

3°

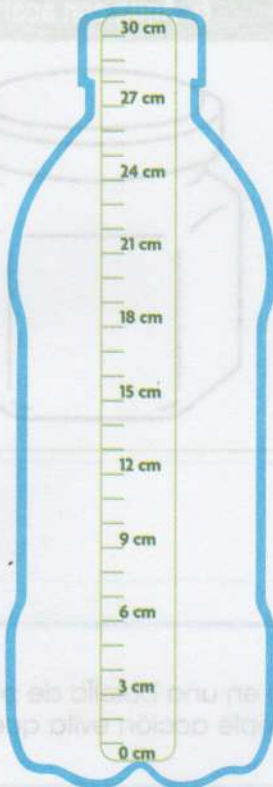
Escolares



► Escribe **S** si el estado de la materia del objeto es sólido, **L** si es líquido o **G** si es gaseoso.



► Señala en la botella el nivel del agua y del hielo. Luego completa las oraciones.



La distancia entre la base de la botella y el nivel del agua es de _____.

La distancia entre la base de la botella y el nivel del hielo es de _____.

El volumen del hielo es mayor que el del agua por _____.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

SEP Escolares 122-129 / Contenidos: Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura.

Saberes y
Pensamiento
Científico

235

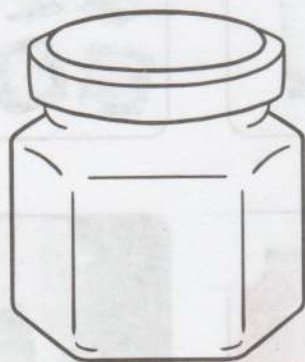
Mezclo con agua

¿Cómo cambian nuestros alimentos?

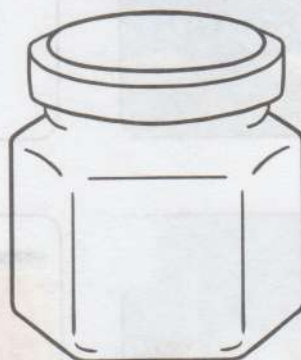


► Observa cómo se ve el contenido de los frascos al exponerlos a la luz solar. Después dibuja y registra tus observaciones en donde corresponde.

1. Agua



2. Agua con azúcar



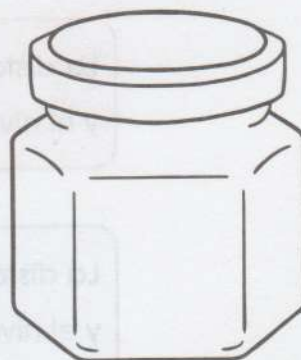
3. Agua con tierra o arena



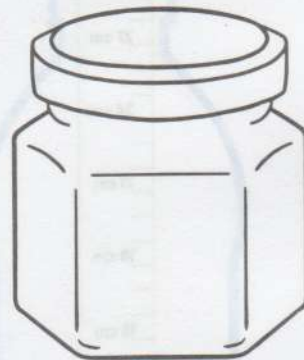
4. Agua con fruta



5. Agua con alcohol



6. Agua con aceite



Vida saludable

Una manera segura de tirar el aceite de cocina es guardarlo en una botella de plástico, cerrarla bien y desecharla con la basura inorgánica. Esta simple acción evita que miles de litros de agua se contaminen.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

Dibujo el refrigerador casero

¿Cómo cambian nuestros alimentos?

3°

Escolares



► Completa la siguiente infografía sobre un refrigerador casero. Después contesta las preguntas.

Refrigerador casero

Dibujo del refrigerador casero

Materiales

Alimentos que pueden almacenarse en el refrigerador

Funcionamiento

1. ¿Cómo se podría mejorar su funcionamiento?

2. ¿Qué cambios se tendrían que hacer para conservar los alimentos calientes en lugar de fríos?



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

SEP Escolares 134-143 / Contenidos: Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Conozco las fuerzas

Construyamos un carro para la escuela



Te cuento que... la **fuerza de contacto** es aquella en la que un objeto recibe una fuerza a través del contacto directo; a diferencia de la **fuerza a distancia**, en la que no hay contacto.

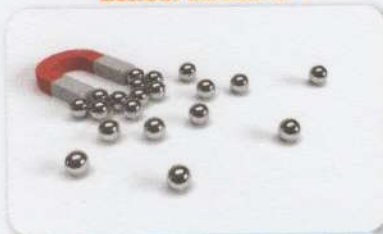


► Escribe **fuerza de contacto** o **fuerza a distancia** de acuerdo al tipo de fuerza que se aplica a los objetos.

Balón



Esferas metálicas



Pelota de voleibol



Cabello



Sillón



Carro de compras



► Dibuja en el recuadro el tipo de fuerza que observaste en la polea que construiste. Después contesta la pregunta.



¿Qué se necesita para que el borrador suba?



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico



Artes y experiencias estéticas

Dibujo la trayectoria

Construyamos un carro para la escuela

3°

Escolares



► Dibuja en los recuadros la trayectoria que siguió la canica en cada lanzamiento.

Lanzamiento 1

Lanzamiento 2

Lanzamiento 3

Lanzamiento 4

Lanzamiento 5



► Completa la siguiente tabla con base en el experimento anterior y después contesta las preguntas.

Cantidad de libros que utilicé en la rampa	Tiempo que tarda en llegar al final de la rampa
1	
2	
3	
4	
5	

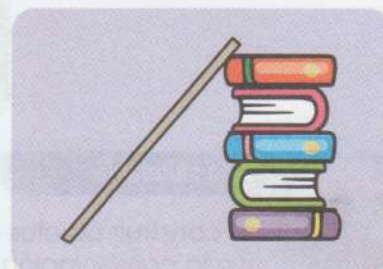
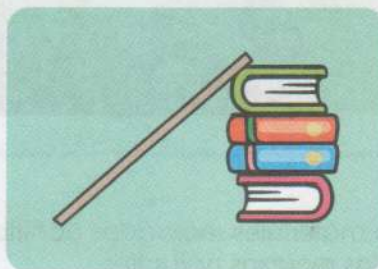
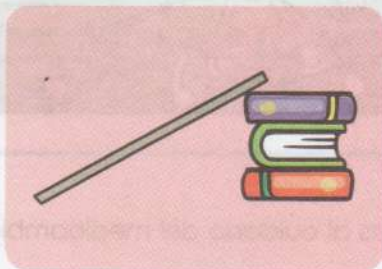
1. ¿Cuántos libros se necesitaron para que la canica tardara 3 segundos en llegar al final de la rampa?

2. Al utilizar 5 libros como base, ¿cuánto tiempo se tardó la canica en llegar al final?

3. ¿Por qué la canica tarda menos tiempo en llegar al final entre más libros se usen en la rampa?



► Encierra la rampa en la que le tomará menos tiempo a la canica llegar al final.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico



Artes y experiencias estéticas

SEP Escolares 150-157 / Desarrollo de aprendizajes: Describe y representa los movimientos de personas, objetos y animales, considera la dirección (izquierda a derecha, de arriba, a abajo), la rapidez (lento o rápido) y su trayectoria (recta, curva zigzag), así como los puntos de referencia.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Construyo un carro

Construyamos un carro para la escuela



- Dibuja en el recuadro el diseño del carro que construyeron en el proyecto. Después escribe las características que debe tener para transportar objetos.

Características que debe tener el carro para poder transportar objetos.



- Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro.

trayectoria • fuerza • distancia • rapidez

Cuando se les aplica una
un camino, al cual se le llama
conoce como

a los objetos, éstos se mueven siguiendo
. A la medida de la trayectoria se le

La _____ se relaciona con la distancia recorrida de un objeto y el tiempo que tarda en recorrerla.



- Observa la siguiente imagen y escribe **trayectoria**, **distancia** y **fuerza** en donde correspondan.



Vida saludable



Al construir objetos con materiales reciclados contribuyes al cuidado del medioambiente y a la conservación de los recursos naturales.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico



Artes y experiencias estéticas

Experimento con la temperatura

¿Cómo podemos lograr mantener la temperatura de un objeto?

3°

Escolares



► Encierra los materiales aislantes, que no permiten que fluya el calor.



Madera



Tela



Aluminio



Plástico



Cobre



Cartón



► Une con una línea cada pregunta a la respuesta que le corresponde.

¿Qué es la transferencia de energía térmica?

Es la forma de propagar el calor por medio del **contacto** entre los cuerpos **sólidos**.

¿Qué es la convección?

Es la forma de propagar el calor mediante **ondas**, permitiendo la transferencia **sin contacto**.

¿Qué es la conducción?

Es el paso del calor desde un cuerpo con **mayor** temperatura a uno con **menor** temperatura.

¿Qué es la radiación?

Es la forma de propagar el calor por medio del **movimiento** de **gases** o **líquidos**.

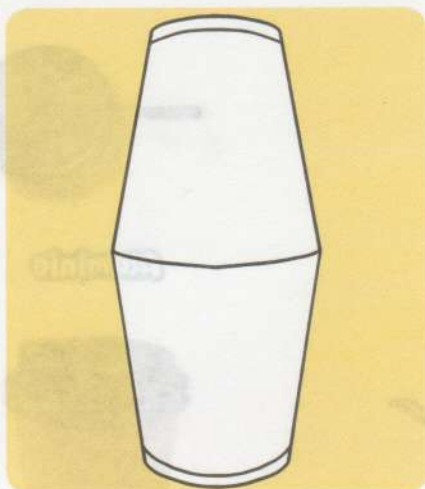


Transferio el calor

¿Cómo podemos lograr mantener la temperatura de un objeto?



► Colorea cómo se veían el agua caliente y el agua fría en el experimento. Después contesta las preguntas.



1. ¿Qué sucedió con el agua caliente en el experimento? _____
2. ¿Qué tipo de transferencia de energía térmica sucedió? _____
3. ¿Cómo se transfiere el calor en los líquidos? _____



► Marca así ☒ las actividades cotidianas que aprovechan la transferencia por convección.



Vida saludable

Abusar de la energía térmica en actividades cotidianas afecta negativamente al medioambiente, ya que provoca un aumento en la temperatura. Utiliza este tipo de energía sólo cuando sea necesario y aprovecha al máximo el calor del sol para cuidar el planeta.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

Construyo un termo

¿Cómo podemos lograr mantener la temperatura de un objeto?

3°

Escolares



► Sigue el instructivo para elaborar tu propio termo.

Un termo sirve para proporcionar aislamiento térmico, es decir, disminuir la transferencia de calor por conducción o convección. Se pueden utilizar para almacenar líquidos fríos o calientes.

Aprende más sobre el tema.



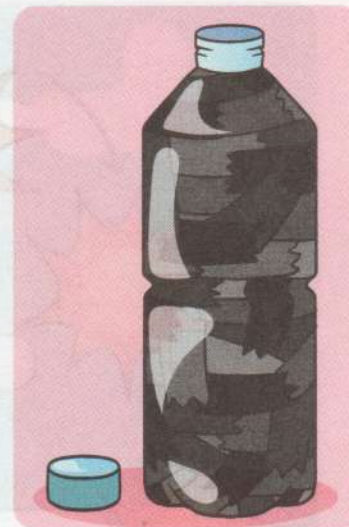
Termo para conservar el frío

Materiales:

- Botella de vidrio o plástico con tapa.
- Papel aluminio.
- Plástico negro.
- Cinta aislante.

Procedimiento:

1. Envuelve la botella con el plástico negro.
2. Rodéala con cinta aislante.
3. Fórrala con papel aluminio, cuida que el lado opaco quede hacia adentro de la botella. Para que el papel aluminio no se desprenda, asegúrate de pegarlo con más cinta.



¡Tu termo está listo! Puedes agregar líquidos fríos para que conserven su temperatura durante el día.



► Completa el párrafo con las palabras del recuadro.

conducción • líquido • calor
plástico negro • temperatura • papel aluminio

Un termo se compone de tres materiales que evitan que el _____ se traspase al líquido del recipiente. El _____ actúa como un aislante térmico para conservar la _____, la cinta aislante evita la _____ de calor al líquido y el _____ evita la radiación de calor al _____.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

SEP Escolares 172-173 / Contenidos: Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Observo el movimiento del Sol

El jardín del Sol

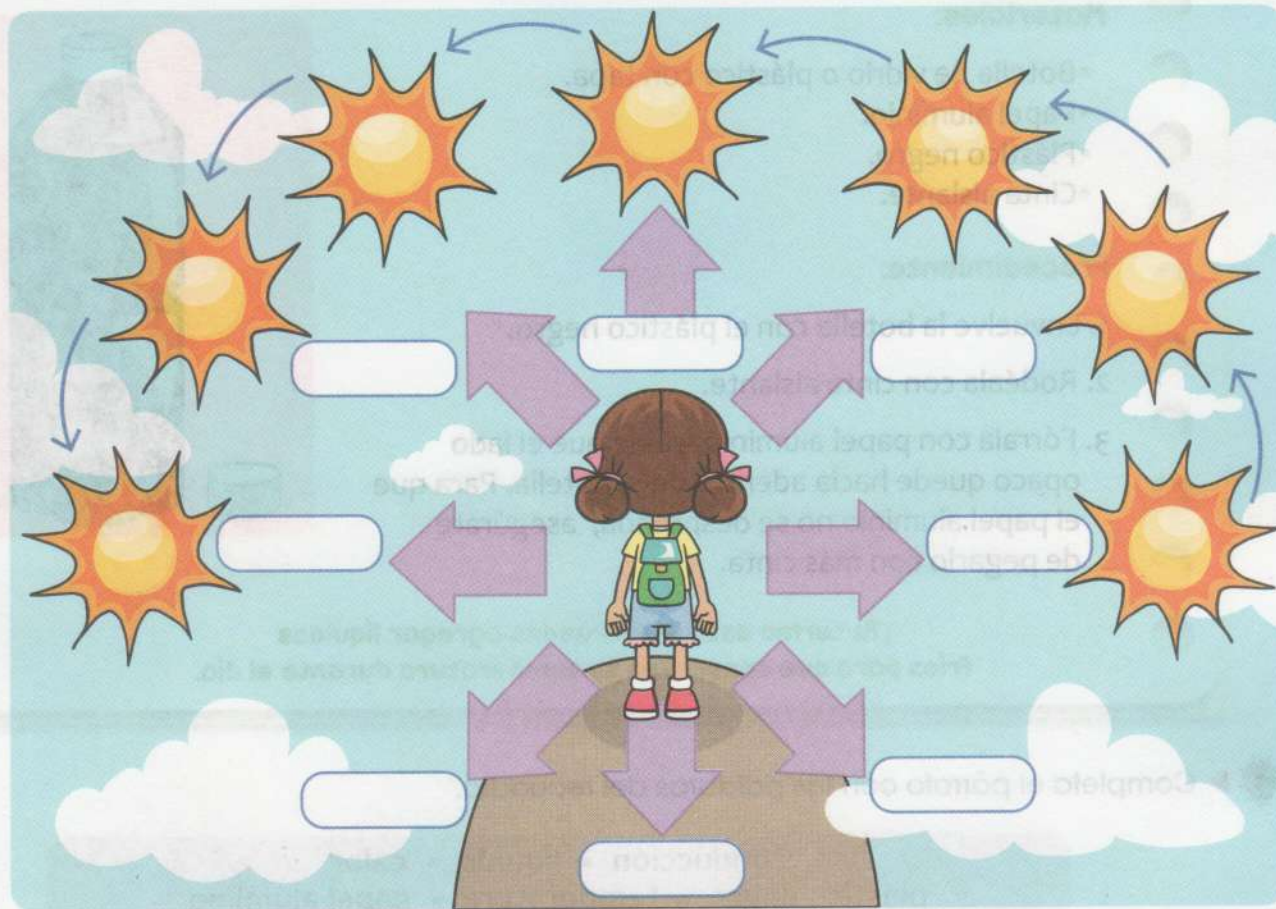


Te cuento que... el **Sol** sale por el **este** y se pone por el **oeste**, esto ocurre debido a la inclinación del eje terrestre y al movimiento de traslación de la Tierra.



► Completa el esquema del movimiento aparente del Sol con las palabras del recuadro.

Norte • Noroeste • Sur • Noreste • Oeste • Suroeste • Este • Sureste



► Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué punto cardinal sale el Sol? _____
2. ¿Por qué punto cardinal se pone el Sol? _____
3. ¿La Tierra se mueve alrededor del Sol o el Sol alrededor de la Tierra? _____



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

Identifico el movimiento de la Luna

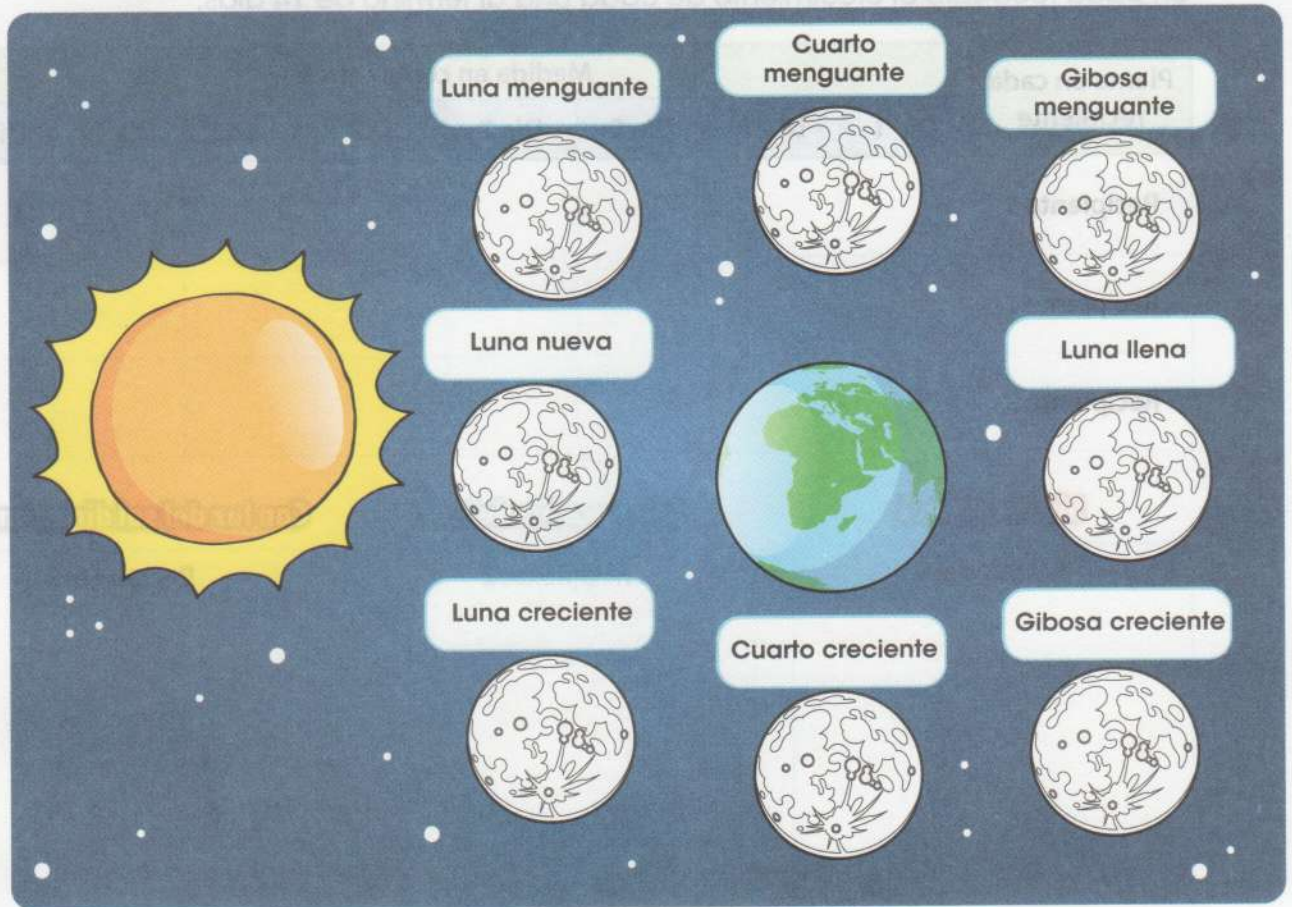
El jardín del Sol

3°

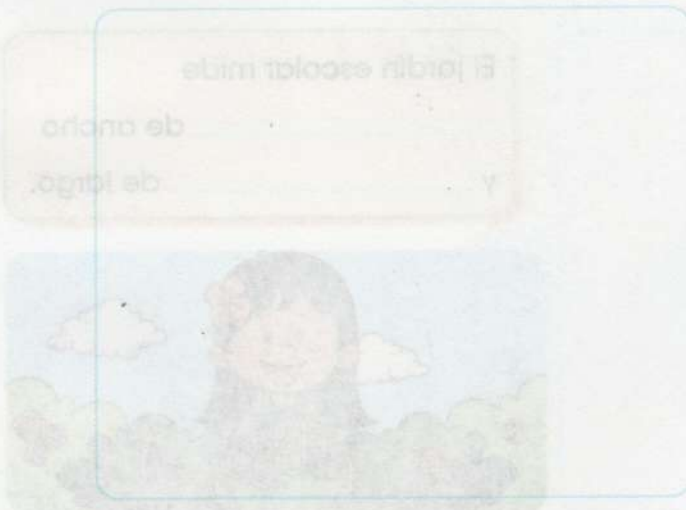
Escolares



► Colorea las fases de la Luna según su movimiento de rotación.



► Dibuja en el recuadro cómo se ve la Luna hoy por la noche y después completa el enunciado.



Hoy, _____
la Luna se encuentra en la fase de _____



© MONTENEGRO



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico



Artes y experiencias estéticas

SEP Escolares 182-183 / Nuestros saberes 150-151 / Desarrollo de aprendizajes: Explica el movimiento de rotación de la Luna.

Saberes y
Pensamiento
Científico

245



Completa la tabla de acuerdo con el crecimiento de tus plantas. Después dibuja en cada recuadro el crecimiento de cada una al termino de 14 días.

Planta en cada recipiente	Medida en centímetros							
	Día 1	Día 3	Día 5	Día 7	Día 9	Día 11	Día 12	Día 14
Recipiente 1								
Recipiente 2								
Recipiente 3								

Sin luz del sol

Con poca luz del sol

Con luz del sol directamente

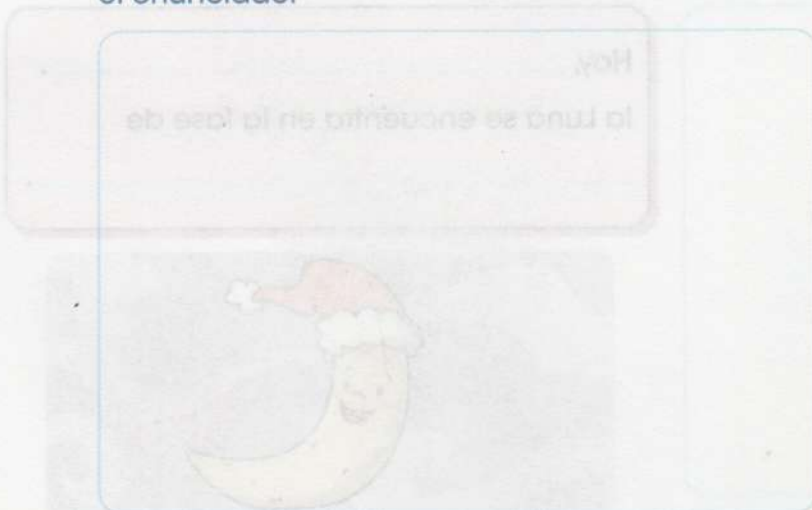
Recipiente 1

Recipiente 2

Recipiente 3



Dibuja en el recuadro el diseño del jardín de tu escuela y después completa el enunciado.



El jardín escolar mide

_____ de ancho
y _____ de largo.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico



Artes y experiencias estéticas

Sé dónde estamos

Cómo cuidamos los ecosistemas

3°

Escolares



► Relaciona cada concepto con su definición. Consulta la página 199 de tu libro *Proyectos Escolares* y las páginas 160 a 162 de tu libro *Nuestros saberes*.

Ecosistemas artificiales.

Es el grupo de elementos que se relacionan entre sí, como los organismos vivos, el clima, la temperatura, la humedad y la luz solar.

Ecosistema.

Son ecosistemas como la selva, el desierto, los bosques y el mar.

Cartografía.

Son la referencia para ubicar cualquier lugar en el mundo.

Ecosistemas naturales.

Es la disciplina que nos posibilita realizar representaciones de lugares de la Tierra y sus ecosistemas.

Puntos cardinales.

Son los ecosistemas presentes en ciudades o poblados.



► Investiga las colindancias de tu entidad y escríbelas donde correspondan.

Mi entidad se llama _____ y colinda

al norte con _____

Al sur con _____

Al este con _____

Y al oeste con _____



© MONTENEGRO®



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

SEP Escolares 196-209 / Nuestros saberes 160-162 / Desarrollo de aprendizajes: Elabora representaciones cartográficas de la localidad o pueblo donde vive, considerando los puntos cardinales dentro de la entidad. Indaga sobre los ecosistemas locales y sus características, y los concibe como espacios vivos y complejos de la naturaleza. Comprende las relaciones e interdependencias de sus componentes, como sustento de la vida en la Tierra y de los seres vivos que la habitamos.

Ética,
Naturaleza
y Sociedades

Reflexiono sobre los ecosistemas

Cómo cuidamos los ecosistemas



► Escribe el tipo de ecosistema de la imagen usando las palabras del recuadro. Después anota las consecuencias de no cuidarlos.

Acuático • Terrestre • Mixto



Consecuencias de no cuidarlos

Ecosistema

Categoría



Consecuencias de no cuidarlos

Ecosistemas naturales

Puntos críticos



Consecuencias de no cuidarlos



► Comenta con tus compañeros cómo pueden ayudar a cuidar los ecosistemas de su entidad con responsabilidad, respeto y colaboración.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

Sé lo que necesito

Juego y reconozco mis necesidades y derechos

3°

Escolares



► Completa los textos. Consulta las páginas 178 y 179 de tu libro *Nuestros saberes*.

La integridad _____ se da cuando una persona se siente bien consigo misma, y eso implica que tenga cubiertas necesidades como la vivienda, el afecto y la educación.

La integridad _____ es aquella relacionada a tener un cuerpo sano, por ello es importante el derecho a la salud y que sean cubiertas necesidades como la alimentación, la seguridad y la recreación.

Los _____ nos dan libertades y beneficios para llevar una vida mejor, como el derecho a la educación o a la vivienda digna.



► Encuentra en la sopa de letras las necesidades básicas que necesitas para crecer sano.



A	L	I	M	E	N	T	A	C	I	O	N
R	F	W	A	J	T	W	E	C	B	H	R
P	X	Z	S	E	G	U	R	I	D	A	D
S	E	Q	H	I	U	J	Y	C	F	Z	V
A	W	F	J	P	O	G	Q	U	I	S	I
L	R	E	C	R	E	A	C	I	O	N	V
U	Ñ	A	F	E	C	T	O	A	V	X	I
D	C	D	K	C	O	D	J	L	S	A	E
B	P	E	D	U	C	A	C	I	O	N	N
B	Z	W	J	R	E	X	F	U	V	G	D
Z	O	Y	F	I	B	M	B	N	G	V	A



► Comenta con tu familia qué pasaría si no se cumple contigo alguna de las necesidades básicas.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

SEP Escolares 210-219 / Nuestros saberes 178-185, 240-243 / Desarrollo de aprendizajes: Analiza las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, las relaciona con el ejercicio de sus derechos, comparte experiencias sobre cómo éstas son satisfechas en las familias y en la comunidad. Dialoga acerca de lo que ocurre cuando esas necesidades no son satisfechas, a quiénes corresponde generar condiciones para que todas las personas...

Ética,
Naturaleza
y Sociedades

249

Identifico la discriminación

Las personas merecen un trato igualitario



► Realiza lo siguiente. Consulta la página 170 de tu libro *Nuestros saberes*.

1. ¿Qué es la discriminación?



2. Escribe dos grupos de personas que sufren discriminación en tu comunidad.

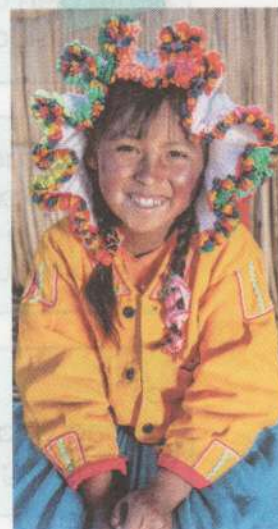


3. Escribe tres consecuencias de la discriminación.



4. ¿Alguna vez alguien se ha burlado de tu apariencia física?

¿Te sentiste discriminado? ¿Por qué?



► Marca así ✗ las conductas que discriminan.

Pepe juega sólo con quienes tienen juguetes como los de él.

Laura se aleja de los compañeros que tienen color de piel diferente al suyo.

Al inicio de ciclo, Lalo integra a los nuevos compañeros a su grupo de amigos.

A Lorena no la llevan a la escuela porque es mujer y tiene que ayudar en la casa.

En la colonia de Andrés les han negado el agua y la electricidad porque es una colonia pobre.



Escolares

Ejes:



Interculturalidad crítica

Damos a todos un trato igual

Las personas merecen un trato igualitario

3°

Escolares



► Relaciona cada falsa afirmación con la imagen que la representa. Después explica cómo puede darse un trato igualitario a esas personas.

A. "Las mujeres embarazadas deben ser despedidas de su trabajo porque no son productivas".



B. "Los niños indígenas no deben ir a la escuela".



C. "Los ancianos ya no deberían trabajar porque son lentos".



D. "Los discapacitados no tienen derecho a trabajar".



► Comenta con tus compañeros algunos derechos que tienen como niños y cómo pueden promoverlos en su familia, su escuela y su comunidad.



Escolares

Ejes:



Inclusión

SEP Escolares 220-229 / Nuestros saberes 170-173 / Desarrollo de aprendizajes: Promueve, en su entorno próximo de convivencia, acciones de trato igualitario, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de niñas y niños.

Ética,
Naturaleza
y Sociedades

251

Identifico riesgos

Haz de tu escuela una zona segura



► Escribe **V** si la oración es verdadera o **F** si es falsa. Consulta la página 231 de tu libro *Proyectos Escolares* y las páginas 190 y 191 de tu libro *Nuestros saberes*.

Los sismos, los huracanes, las erupciones volcánicas, los deslaves y las lluvias excesivas son fenómenos naturales.

Las casas en la orilla del mar o construidas en suelos inestables no están en zonas de riesgo para desastres naturales.

Es de suma importancia que todos reconozcamos las zonas de riesgo y las zonas de seguridad donde vivimos.

El riesgo es aquello que pone en peligro la integridad física de las personas que habitan una comunidad y sus bienes materiales.

En México no existe un atlas de riesgos que nos permita saber a qué tipo de desastres naturales estamos expuestos.



► Marca así **X** los riesgos más comunes en tu entidad.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

Conozco rutas y zonas seguras

Haz de tu escuela una zona segura

3°

Escolares



► Colorea los símbolos que hay en tu escuela y dibuja uno que haga falta.



SALIDA



EXTINTOR



**SALIDA
DE
EMERGENCIA**



**PUNTO DE
REUNIÓN**



► Comenta con tus compañeros si saben qué deben hacer en caso de un incendio o un sismo. Después escribe sus comentarios.

Durante un incendio debemos

Handwriting practice lines for the text 'Durante un incendio debemos'.



Durante un sismo debemos

Handwriting practice lines for the text 'Durante un sismo debemos'.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico



Artes y experiencias estéticas

SEP Escolares 230-241 / Nuestros saberes 190-195 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica zonas de seguridad o albergues ante peligros o amenazas en la localidad donde vive, asociados a fenómenos naturales como: sismos, huracanes, deslizamientos, inundaciones, tsunamis e incendios, entre otros. Comprende la necesidad de participar en acciones individuales y colectivas, encaminadas a la prevención de riesgos, al autocuidado...

**Ética,
Naturaleza
y Sociedades**

Identifico zonas de riesgo

Prevenimos los riesgos en la escuela para cuidarnos



Te cuento que... de acuerdo a la Ley General de Protección Civil, una **zona de riesgo** es un espacio territorial determinado en el que existe la probabilidad de que se produzca un daño, originado por un fenómeno natural.



▶ Con la ayuda de tu maestro, dibuja un croquis de tu escuela y marca así **X** tres zonas de riesgo que identifiques. Después completa la tabla.

Zona de riesgo identificada	¿Qué riesgo representa?



▶ Dibuja los señalamientos que deben colocar en las zonas de riesgo que identificaste.

--	--	--



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico



Interculturalidad crítica

Reconozco al México antiguo

De dónde venimos y por qué vivimos así

3°

Escolares



Te cuento que... los códices son **registros históricos** de los logros y avances culturales y científicos de los pueblos indígenas. Son documentos pictóricos o de imágenes elaborados por las antiguas civilizaciones prehispánicas.



► Escribe los nombres de las áreas geográficas y culturales del México antiguo.



► Une con una línea las regiones culturales del México antiguo con las culturas y los pueblos prehispánicos que las habitaron.

Altiplano central

Zapotecas y mixtecos.

Occidente

Olmecas, totonacos y huastecos.

Norte

Mayas.

Territorio del actual estado de Oaxaca

Teotihuacanos, toltecas, mexicas, nahuas, tepanecas, texcocanos, azcapotzalcas y tlaxcaltecas.

Golfo

Tarascos.

Sureste

Chichimecas, chalchihuites, paquimé y huastecos.



Escolares

Ejes:



Interculturalidad crítica

SEP Escolares 252-263 / Nuestros saberes 163-169 / Desarrollo de aprendizaje: Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, orales, hemerográficas, digitales, iconográficas, digitales... Reconoce la ubicación de pueblos originarios en mapas, códices y narraciones...

Ética,
Naturaleza
y Sociedades

255

Valoro la diversidad cultural

De dónde venimos y por qué vivimos así



► Completa los datos sobre pueblos originarios del país con las palabras del recuadro.

custodios • pertenecen • artículo • originarios • instituciones
colonización • diverso • acervo • descendien • derecho

1. México es reconocido de manera oficial como culturalmente _____.
2. Los pueblos originarios son _____ de un gran _____ de lenguas, tradiciones y saberes.
3. Los pueblos originarios _____ de las culturas que habitaron en las regiones culturales del México antiguo al iniciar la _____.
4. En México existen 62 pueblos _____ a los que _____ más de once millones de personas.
5. El _____ 2° Constitucional les garantiza el _____ a conservar sus _____ sociales, económicas, culturales y políticas.



► Dibuja un vestigio, tradición o aporte del o de los pueblos originarios que habitaron o continúan habitando en tu municipio, entidad o región.



Aprende más sobre el tema.



Interculturalidad crítica



El tequio es una costumbre prehispánica que aún mantienen muchos pueblos originarios, consiste en la cooperación en especie y trabajo de las personas que forman parte de una comunidad para solucionar sus problemáticas.



Escolares

Ejes:



Interculturalidad crítica



Artes y experiencias estéticas

Sigo normas y reglas

¿Cómo convivimos en la escuela?

3°

Escolares



Te cuento que... las **reglas** son hechas por una autoridad y su incumplimiento tiene una sanción, mientras que las **normas** son creadas de común acuerdo por las personas que forman parte del grupo en que se aplican y pueden ser discutidas y replanteadas.



▶ Lee los siguientes enunciados y escribe en el espacio si se trata de una regla o de una norma.



Prohibido entrar con alimentos a la biblioteca.

Permitir salir antes de entrar.

Pedir la palabra antes de hablar.

Prohibido que el portero toque la pelota con las manos fuera de su área.

Ceder el lugar a adultos mayores.

No exceder el límite de velocidad.



▶ Escribe cinco situaciones en las que se deben seguir reglas y cinco en las que se deben seguir normas.

Reglas
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Normas
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



▶ Escribe un ejemplo de una regla escolar y una consecuencia de su incumplimiento.



Escolares

Ejes:



Interculturalidad crítica

SEP Escolar 266-277 / Nuestros saberes 198-201, 209-211 / Desarrollo de aprendizajes: Participa en distintas situaciones para acordar reglas en la familia, la escuela y la comunidad. Reflexiona sobre el seguimiento de reglas para expresar las semejanzas y diferencias. Expresa la importancia del entendimiento, para la convivencia pacífica.

De lo Humano
y lo Comunitario

257

Convivo en orden

¿Cómo convivimos en la escuela?



▶ Lee las siguientes reglas escolares y colorea de verde las que son fundamentales para la convivencia pacífica y el entendimiento mutuo.

- Asistir puntualmente a clases.
- Avisar en caso de ausentarse por padecer una enfermedad.
- Contar con el material escolar considerado indispensable.
- Guardar respeto a maestros, compañeros, personal administrativo y personal operativo.
- Respetar y cuidar las instalaciones y recursos materiales.
- Mostrar una conducta responsable y respetuosa con los demás.
- Respetar la integridad de los compañeros.
- Acatar las indicaciones y disposiciones de maestros y directivos.
- Participar en las actividades académicas, cívicas y recreativas de la escuela.
- Cumplir con las asignaciones académicas.



▶ Dibuja un grupo al que perteneces en la escuela y escribe una norma que acordaron entre todos.

Grupo:

Norma acordada entre todos:



Interculturalidad crítica

Las reglas y normas deben ser creadas tomando en cuenta la opinión de todas y todos por igual, deben ser justas, imparciales y sus consecuencias deben respetar los derechos de todas las personas.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

Hago propuestas por el orden

Acordamos reglas para convivir mejor

3°

Escolares



► Observa las siguientes situaciones y selecciona la regla que piensas que puede solucionar el problema.



Ayuda a mantener en silencio la biblioteca.

Juega a lo que quieras sin obligar a nadie.

Cuida y guarda el material que uses.



Mantén el patio limpio y cuida las plantas.

Ve a la fila cuando escuches el timbre.

Cuida y guarda el material que uses.



Escucha cuando te hablan.

Entrega objetos perdidos en la dirección.

Deja los libros en la mesa cuando termines.



► Colorea las características que deben tener las reglas y las normas.

Claras

Coherentes

Desordenadas

Enérgicas

Justas

Firmes

Sencillas

Arbitrarias

De común acuerdo

Igualdad de género



Existen normas sociales que afectan a las mujeres y a las niñas, pues las limitan en cuanto a lo que pueden o deben hacer. Erradicar y transformar esas normas debe ser una prioridad para crear un mundo donde exista la igualdad.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

SEP Escolar 278-287 / Nuestros saberes 209-211 / Desarrollo de aprendizajes: Participa en la organización del aula y en la generación de normas, para el uso y disfrute de los materiales de apoyo y otros recursos existentes en la escuela, como el patio, el jardín y las canchas deportivas, entre otros.

De lo Humano
y lo Comunitario

259

Conozco los movimientos

Aprendo a jugar y jugar me divierte



► Colorea las habilidades motrices que se necesitan en cada juego.

Futbol



Correr

Saltar

Tregar

Patear

Atrapar

Rodar

Basquetbol



Lanzar

Reptar

Patear

Correr

Saltar

Botar

Beisbol



Gatear

Lanzar

Batear

Rodar

Correr

Atrapar



Escolares

Ejes:



Vida saludable

Juego y me desarrollo

Aprendo a jugar y jugar me divierte

3°

Escolares



► Escribe los nombres de juegos o deportes que desarrollen las siguientes habilidades motrices.

Saltar

Atrapar

Patear

Lanzar

Correr

Botar



► Anota algunas reglas para promover la convivencia pacífica en el siguiente juego. Luego escribe dos maneras en que podrías adaptarlo para que todos puedan jugarlo.

Voleibol



Propuestas de adaptación



Escolares

Ejes:



Vida saludable

SEP Escolares 296-301 / Desarrollo de aprendizajes: Adapta sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que se presentan.

De lo Humano
y lo Comunitario

261

Distingo códigos corporales

¿Qué te dice mi cuerpo?



▶ Escribe qué significan para ti los siguientes códigos de comunicación corporales. Después compara tus respuestas con un compañero y marca así ☒ las que tengan igual.















▶ Inventa un código de comunicación corporal que puedas usar en la escuela y dibújalo. Luego escribe lo que significa y cómo se realiza.

Significado. _____

¿Cómo se realiza?



Escolares

Ejes:



Vida saludable

Investigo sobre juegos

Expo actíivate

Juego y convívio

3°

Escolares



► Entrevista a un adulto y registra sus respuestas en la siguiente tabla.

Nombre del entrevistado: _____

Edad: _____

¿En qué lugares jugabas cuando eras niño?

¿Cuál es el juego de patio que más recuerdas?
¿Cómo se jugaba?

¿Qué otros juegos de patio recuerdas?

¿Cómo decidías a qué jugar?



► Dibuja el juego de la entrevista que más haya llamado tu atención.

© MONTENEGRO



Escolares

Ejes:



Interculturalidad crítica



Artes y experiencias estéticas

SEP Escolares 320-327 / Desarrollo de aprendizajes: Toma decisiones estratégicas a partir de las características de las situaciones de juego y cotidianas, con el fin de solucionarlas asertivamente.

De lo Humano
y lo Comunitario

263



► Completa la siguiente ficha sobre El juego de las sillas.



El juego de las sillas

Materiales:

¿Cómo se juega?

Reglas:



► Escribe **V** si la afirmación es verdadera o **F** si es falsa.

La mayoría de los juegos de patio promueven la actividad física.

La pluralidad se refiere a que todas las personas piensan igual.

Respetar la diversidad es una manera de crecer personalmente.

Elegir un juego por medio de una votación es una manera de promover la pluralidad y la convivencia pacífica.

Las reglas y los acuerdos no son necesarios para jugar.



Escolares

Ejes:



Vida saludable



Interculturalidad crítica



► Escribe en la primera columna tus hábitos alimenticios pocos saludables. Después escribe en la columna de al lado cómo podrías mejorarlos.

Hábitos alimenticios poco saludables	¿Cómo puedo mejorarlos?



► Encierra los platillos saludables y contesta la pregunta.



¿Cómo debe ser un platillo para ser considerado saludable?



Escolares

Ejes:



Vida saludable

SEP Escolares 338-353 / Desarrollo de aprendizajes: Distingue alimentos saludables y no saludables para preparar alimentos y promover la alimentación saludable.

De lo Humano
y lo Comunitario

Escribo historias

¡Descubro las historias de mi comunidad!



► Marca así  el tema que te interese para escribir el borrador de una historia de tu comunidad.

Vida cotidiana
de antes.

Oficios o actividades
del día a día.

Alimentos
y tradiciones.

Creencias
y rituales.

Los cambios de la
comunidad a través
del tiempo.

Personajes célebres
de la comunidad.



► Escribe las partes de la narración donde corresponden y después escribe tu borrador. Usa puntos para separar oraciones y párrafos.



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico



Lectura y escritura

Resolvemos problemas con historias

Una historia extraordinaria

3°

Comunitarios



- Escribe un problema que haya sucedido en tu comunidad y cómo se solucionó. Después contesta las preguntas.

Nombre de mi comunidad	
Problema	Solución
¿Cuándo pasó?	¿Quién puede ser un personaje de esta historia?

1. ¿Por qué consideras importante que se deba contar la historia de ese problema y esa solución de tu comunidad?

2. ¿En qué aspectos cambió esa solución a tu comunidad?



- Escribe en tu cuaderno el borrador de la historia de tu comunidad teniendo en cuenta la causa y el efecto en el problema visto arriba. Pide a un compañero que revise la ortografía y después corrige si es necesario.



Comunitarios

Ejes:



Lectura y escritura

SEP Comunitarios 20-31 / Nuestros saberes 12-15 / Desarrollo de aprendizajes: Reconoce relaciones causa-efecto... Desarrolla una historia con una secuencia causal de hechos derivados... Planea, escribe, revisa, corrige... Reconoce semejanzas y diferencias entre los cuentos y los eventos de la vida cotidiana... Escucha y lee cuentos de distintos orígenes...

Lenguajes

267



► Lee el siguiente texto y después resuelve como se indica.

Soy David. Vivo en una calle muy popular de la Ciudad de México. Cuando no tengo clases, acompaño a mi mamá a vender esquites. Me gusta ver a las personas que caminan o trabajan por ahí. Hay albañiles serios y trabajadores, payasos alegres, organilleros concentrados en su labor y más niños como yo que caminan sonrientes con sus familias y comen helado. Pero lo que más me gusta es ver cómo trabaja don Pepe, el zapatero, y cómo recibe a las personas con sus zapatos rotos y tristes para regresárselos como nuevos. Yo veo todo ese proceso. ¡Cuando sea grande seré un gran zapatero como don Pepe!



1. Escribe una palabra que describa a cada persona que observa David en la calle.

Payasos

Albañiles

Organilleros

2. ¿Cuál es el oficio de don Pepe?

3. ¿Conoces a alguien de tu comunidad que se dedique a lo mismo que la mamá de David? ¿Cómo se llama?

4. Escribe qué te gustaría ser de grande, por qué y si conoces a alguien de tu comunidad que se dedique a eso.



Igualdad de género

Los oficios no son exclusivos de un género, también hay mujeres que son zapateras, panaderas y organilleras u hombres que se dedican a la costura o a la tortillería. ¡Cualquier persona puede trabajar en lo que más le guste!



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico

Describo a una persona

Álbum de mi comunidad

3°

Comunitarios



Te cuento que... una **prosopografía** es la descripción del aspecto físico de una persona o un animal. En cambio, la **etopeya** es la descripción de la forma de ser y las costumbres de un animal o una persona. Para separar los adjetivos que se enlistan en una descripción se usa **la coma**.



► Completa la página del álbum con la información de una persona reconocida en tu barrio o comunidad.

Nombre

¿A qué se dedica?

Describe su físico y su forma de ser

¿Por qué su labor es importante para la comunidad?



Comunitarios Ejes:



Lectura y escritura

SEP Comunitarios 32-47 / Nuestros saberes 16-17 / Desarrollo de aprendizajes: Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para describir personas... Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios. Reflexiona sobre el uso de la coma al enumerar cosas o elementos y la emplea.

Reconozco tipos de entrevistas

Mi amigo el ajolote



► Escribe las palabras del recuadro donde correspondan.

Entrevista informal • Entrevista formal

Hace uso de palabras y frases de cortesía. Generalmente se usa el término "usted" para referirse al entrevistado. Se plantean las preguntas con tiempo, de forma estructurada y coherente, y se respetan los turnos para hablar.

Se usan muchas palabras del habla cotidiana. Las preguntas suelen estar dirigidas de una manera más subjetiva, esperando también respuestas como opiniones no sustentadas. Puede realizarse en cualquier espacio y momento, como en cafés.



► Numera del 1 al 6 los pasos para realizar una entrevista. Observa el ejemplo.



Investigo sobre el tema que me interesa.

Contacto y me organizo con el entrevistado.

Sé a quién entrevistar.

2

Realizo la entrevista.

Escribo las preguntas para la entrevista.

Escucho y no interrumpo al entrevistado.



Comunitarios

Ejes:



Lectura y escritura

SEP Comunitarios 48-57 / Desarrollo de aprendizajes: Reconoce las características de la entrevista y sus propósitos. Respeta turnos para hablar y escuchar, presta atención a la persona entrevistada, adecua tono y volumen de voz, plantea preguntas elaboradas con antelación.



Te cuento que... las **preguntas cerradas** son aquellas que sólo admiten respuestas específicas como: ¿fuiste al cine? Se puede responder con sí o no. Las **preguntas abiertas** son aquellas cuyas respuestas pueden ser más largas como: ¿qué opinas de los animales en peligro de extinción?



► Lee los ejemplos y comenta con un compañero cuál entrevista te parece más adecuada para el tema de los ajolotes.

Entrevista informal

José: ¡Qué onda! ¿Cómo estás?

Laura: Muy bien.

José: Oye, pues cuéntame, ¿conoces los ajolotes?

Laura: ¡Pues claro! Los he visto en los billetes y en programas de televisión.

José: ¿Sabes mucho de ellos?

Laura: La verdad no.

José: ¡Ah, bueno! Gracias entonces.

Entrevista formal

José: ¡Buenas tardes, doctor!

Dr. Roberto: Buenas tardes.

José: Como biólogo experto, ¿qué puede contarnos del parecido de los ajolotes con las salamandras?

Dr. Roberto: Pues sí, se parecen mucho, pero tiene más cercanía con sapos y ranas, aunque sólo sale a la superficie para respirar.



► Completa la siguiente ficha para preparar tu entrevista.

Entrevista formal ☐

Entrevista informal ☐

Nombre del entrevistado: _____

Saludo: _____

Escribe cinco preguntas sobre el ajolote.



Comunitarios

Ejes:



Lectura y escritura



Pensamiento crítico

SEP Comunitarios 48-57 / Desarrollo de aprendizajes: Observa, lee y comenta entrevistas. Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener la información que desea, y reconoce la diferencia entre plantear preguntas cerradas y abiertas. Entrevista a personas de la comunidad, o externas, con conocimiento sobre el tema y con propósitos y preguntas definidos previamente.

Aprendo de nuestro pasado

Quiero conocer la historia de mi pueblo



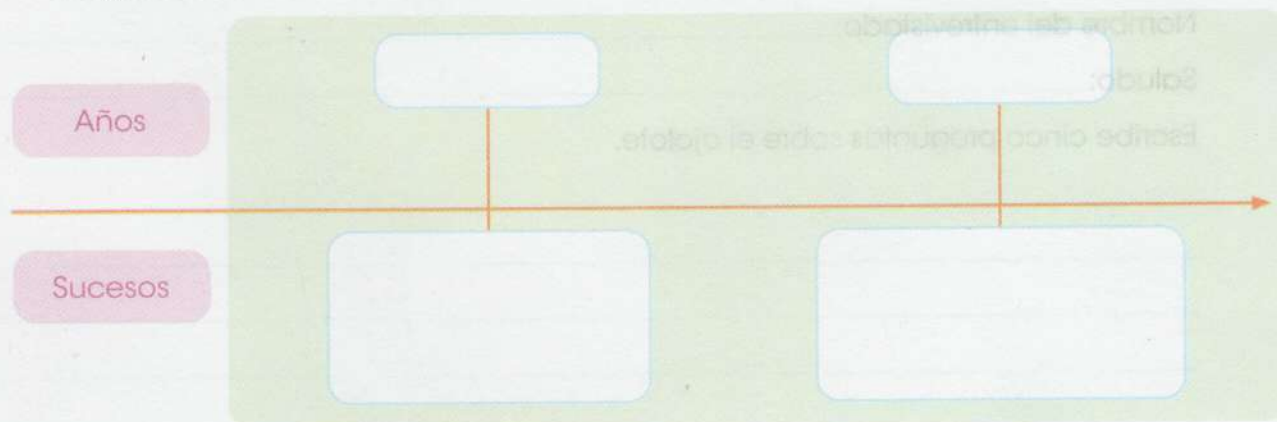
► Escribe las palabras del recuadro en la línea del tiempo para identificar sus características.

Años • Sucesos • Imagen • Línea temporal



► Resuelve lo siguiente.

1. ¿Por qué las líneas del tiempo son herramientas importantes para organizar información de nuestra comunidad?
2. Escribe en la siguiente línea del tiempo dos sucesos de tu comunidad y el año en que sucedieron.



Comunitarios

Ejes:



Lectura y escritura



Pensamiento crítico

Leo y contesto cartas

Nosotras, nosotros y las cartas

3°

Comunitarios



▶ Lee la siguiente carta. Después contéstala con otra en la parte de abajo.

Altotonga, Veracruz, a 15 de marzo de 2023

Querido amigo:

La maestra me ha dicho que escriba una carta para un amigo lejano y pensé en ti. Quiero contarte cómo me va en la escuela. Juego en el equipo de basquetbol y espero que este año seamos campeones. Me gusta mucho estudiar la ortografía y un poco de sumas y restas. ¿Qué te gusta a ti?

Mi mejor amiga es Leticia. Cuando salimos de clases ella va a mi casa y vemos alguna película, jugamos o leemos cuentos. También yo voy a su casa a veces. ¿Quién es tu mejor amigo o amiga? Quiero que conozcas a mi perro Mory, que también es mi amigo. Te mando una foto.

Te contaría más de mí, como el nombre de mis papás y el mío completo, pero mi maestra me pidió cuidar los datos personales, espero que me entiendas. Fue un gusto escribirte y espero tu respuesta.

Te mando un abrazo.

Lorena.



Mory



▶ Compara con un compañero tu carta y comenten sus características.



Comunitarios

Ejes:



Interculturalidad crítica



Pensamiento crítico

SEP Comunitarios 72-85 / Nuestros saberes 36-39 / Desarrollo de aprendizajes: Lee y comenta cartas reales y/o literarias. Identifica características y funciones de las cartas y otros textos epistolares enviados o recibidos por vía postal o electrónica. Reflexiona, al comunicarse a distancia, sobre la necesidad de proteger sus datos personales...

Identifico medios de comunicación

Seamos periodistas por un día



► Marca así ☒ los medios de comunicación que hay en tu comunidad.



Aprende más sobre el tema.



► Busca y lee una noticia. Después contesta lo siguiente.

Título de la noticia	
¿Qué?	
¿Quién o quiénes?	
¿Cómo?	
¿Cuándo?	
¿Dónde?	
¿Por qué?	



Comunitarios

Ejes:



Lectura y escritura



Ejes:

Comunitarios





► Lee y compara las dos noticias y después resuelve como se indica.

Se alistan para el regreso a clases

27 de agosto

Miles de padres de familia salen a las calles a una semana de que comience el nuevo ciclo escolar. Buscan los mejores precios en útiles y uniformes escolares.

La calle Enrique González Martínez es de las más concurridas, sobre todo sábados y domingos. En algunas papelerías se ofrecen descuentos desde el 15 % hasta el 20 %.

José Antonio, padre de dos niños de primaria, dijo a este periódico que los precios aumentaron bastante respecto al año pasado.



Útiles para todos

27 de agosto



El gobernador del estado anunció hoy que más de un millón de niños recibirán una mochila con útiles gratuitos antes del regreso a clases. La dependencia del gobierno encargada irá a las escuelas elegidas la primera semana de clases para otorgar este beneficio.

“Estamos conscientes que los precios de los útiles han aumentado y que muchos padres no tienen para comprar todo, por eso se da esta ayuda”, expresó el gobernador.

El paquete llevará, además de la mochila, dos cuadernos de raya, dos a cuadros, lápices, colores, un borrador, sacapuntas, un juego de reglas y lapiceras.

1. Subraya cuál es el tema en el que coinciden las dos noticias.

El inicio del ciclo escolar y el aumento de precios en los útiles.

El gobernador dio útiles a niñas y niños de las escuelas.

Los padres se quejan de que los niños necesitan muchos útiles.

2. ¿Por qué el tema de las noticias es importante para una comunidad?



► Reúnete con un compañero y comenten su opinión sobre las noticias y sobre cómo viven ustedes y sus familias el inicio del ciclo escolar.



Comunitarios

Ejes:



Lectura y escritura



Pensamiento crítico

SEP Comunitarios 86-98 / Desarrollo de aprendizajes: Distingue entre notas informativas sobre noticias y opiniones acerca de las mismas. Discute y comparte noticias y opiniones sobre éstas a través de medios a su alcance...

Clasifico los alimentos

¡Ganar, ganar!



Te cuento que... los **alimentos frescos** son aquellos que contienen nutrientes esenciales para la salud, por ejemplo, frutas, verduras, huevos y carnes; mientras que los **alimentos procesados** son los que han pasado por un cambio o **procedimiento industrial**, por ejemplo, cereales, galletas, refrescos y embutidos, entre otros.



► Observa las imágenes y escribe **F** si los alimentos son frescos o **P** si son procesados.



► Dibuja en cada recuadro los alimentos frescos y los procesados que consume tu familia. Después contesta la pregunta.

Alimentos frescos

Alimentos procesados

¿Qué alimentos son más saludables y por qué?



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico



Vida saludable

Calculo el precio

¡Ganar, ganar!

3°

Comunitarios



► Completa la siguiente tabla según los precios de alimentos que investigaste. Después resuelve como se indica.

Alimentos frescos	Precio unitario en el establecimiento 1 (Kilogramo, litro o pieza)	Precio unitario en el establecimiento 2 (Kilogramo, litro o pieza)	Precio unitario en el establecimiento 3 (Kilogramo, litro o pieza)
1.			
2.			
3.			
4.			
Alimentos procesados	Precio unitario en el establecimiento 1 (Kilogramo, litro o pieza)	Precio unitario en el establecimiento 2 (Kilogramo, litro o pieza)	Precio unitario en el establecimiento 3 (Kilogramo, litro o pieza)
1.			
2.			
3.			
4.			

1. Calcula el precio total de cada establecimiento escribiendo el procedimiento en los recuadros.

Alimentos frescos

Establecimiento 1

Establecimiento 2

Establecimiento 3

Precio total:

Precio total:

Precio total:

Alimentos procesados

Establecimiento 1

Establecimiento 2

Establecimiento 3

Precio total:

Precio total:

Precio total:

2. ¿En qué establecimiento conviene comprar los alimentos frescos? ¿Por qué?



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico

SEP Comunitarios 106-113 / Desarrollo de aprendizajes: Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas de números naturales de hasta tres cifras utilizando el algoritmo convencional.

Saberes y
Pensamiento
Científico

277

Conozco cómo se desplazan

La vida en movimiento



► Completa la tabla con información de animales de tu localidad.

Animal	Nombre	Tipo de movimiento	Tamaño (cm)	Peso (g)
Mamífero				
Ave				
Reptil				
Anfibio				



► Colorea las características que corresponden a cada tipo de animales.

Aves e insectos voladores

Son muy pesados.

Tienen alas.

Son muy ligeros.

Mamíferos que caminan

Tienen uno o dos pares de patas.

Son terrestres.

La mayoría son más ligeros que las aves pequeñas.

Anfibios que saltan

Son medianos o pequeños.

Son aéreos.

Son más ligeros que los mamíferos grandes.

Peces

Sus cuerpos están cubiertos de plumas.

Pueden ser ligeros o pesados.

Tienen aletas que les permiten nadar.



Pensamiento crítico

Aunque la mayoría de las aves pueden volar, hay algunas especies que se mueven nadando o caminando, como los pingüinos y los avestruces. Estas aves tienden a tener un mayor peso y tamaño que las aves voladoras.



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico



Encuentro figuras geométricas

Las formas de la naturaleza



► Colorea las figuras geométricas que encuentres en los dibujos según los colores que se indican.



► Observa el siguiente dibujo y completa la tabla.



Figuras	Triángulos	Círculos	Cuadrados	Rectángulos
¿Cuántas hay?				



Comunitarios

Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Pensamiento crítico



► Dibuja en el recuadro de la derecha las figuras geométricas que observes en el mosaico. Después completa la tabla de acuerdo con las figuras que dibujaste.



Figura geométrica	Número de lados	Número de vértices



► Dibuja en el recuadro un mosaico con las figuras geométricas que encontraste en el ejercicio anterior. Después completa la tabla.



Figura geométrica	¿Cuántas hay?



► Contesta las preguntas.

1. ¿Cuántas figuras geométricas dibujaste en total?

2. ¿Cuántos lados hay en total?

Pensamiento crítico



El círculo es la única figura geométrica que tiene infinitos ejes de simetría, es decir, no podemos contar con un número exacto sus ejes. Podemos observar esta figura geométrica en nuestro entorno, en las llantas de un automóvil, en las monedas, en alimentos y hasta en juegos mecánicos.



Comunitarios Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Pensamiento crítico

SEP Comunitarios 136-143 / Nuestros saberes 108 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica las figuras geométricas que componen diversos objetos (edificios, casas, cajas, muebles y cuerpos geométricos); construye prismas rectos a partir de reconocer la configuración de cuadrados y rectángulos que lo componen. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente productos...

Saberes y
Pensamiento
Científico

Aprendo sobre los factores

Cuando no está, no se desarrolla



► Colorea de **café** los factores físicos, de **verde** los biológicos y de **azul** los tipos de ecosistemas.

Arrecife	Cactus	Liebre	Mar	Lobo	Roble	Selva húmeda
Desierto						Bosque templado
Pradera	Bosque tropical		Selva tropical			Tundra
	Abeja				Pez	
Temperatura	Rocas	Oso	Ocelote	Cedro	Lince	Tierra
						Lluvia
Suelo		Aire		Agua		Sol



► Dibuja los cambios que se perciban en las semillas del contenedor con agua y sin agua.

Con agua

Día 0

Día 3

Día 6

Día 12

Día 15

Sin agua

Día 0

Día 3

Día 6

Día 12

Día 15



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico

Dibujo un microecosistema

Cuando no está, no se desarrolla

3°

Comunitarios



► Dibuja dentro del frasco tu microecosistema. Luego escribe el nombre de los factores físicos que requiere guiándote por los dibujos.



► Colorea del mismo color la frase que completa la oración.

Si las plantas de alpiste invadieran mucho espacio,

las plantas morirían por falta de luz.

Si el frasco se regara demasiado,

la planta no podría seguir creciendo por la falta de espacio.

Si alguien quitara la tapa del frasco,

las plantas se pudrirían por el exceso de humedad.

Si el frasco no tuviera suficiente luz del sol,

el equilibrio del microecosistema se vería afectado.

Pensamiento crítico



Las plantas dentro de microecosistemas cerrados elaboran su propio dióxido de carbono y oxígeno para respirar. Durante el día producen oxígeno a través de la fotosíntesis y durante la noche, dióxido de carbono.



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico

SEP Comunitarios 158-161 / Desarrollo de aprendizajes: Describe la importancia del aire, el agua, el suelo y el Sol para todos los seres vivos, a partir de representar las relaciones que establecen para su alimentación y protección.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Identifico residuos inorgánicos

¿Cómo hacemos ladrillos con residuos?



- Observa los residuos inorgánicos que puedes agregar a tu ecoladrillo y marca así ✗ los que más se generan en tu escuela.



- Dibuja y explica una manera de reusar los siguientes residuos.









Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico



Vida saludable

Elaboro un ecoladrillo

¿Cómo hacemos ladrillos con residuos?

3°

Comunitarios



▶ Completa la tabla con las cantidades y los nombres de los residuos recolectados.

Día	Residuos
Lunes	
Martes	
Miércoles	
Jueves	
Viernes	



▶ Completa el cartel escribiendo los pasos para hacer un ecoladrillo. Después dibuja dentro de la botella los tipos de residuos que puedes utilizar.



¿Cómo se hace un ecoladrillo?

Paso 1: _____

Paso 2: _____

Paso 3: _____



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico



Vida saludable

SEP Comunitarios 167-169 / Desarrollo de aprendizajes: Propone y practica acciones que favorecen el cuidado de la naturaleza, la salud de las personas y el bienestar animal.

**Saberes y
Pensamiento
Científico**

Construyo un mejor futuro

¿Cómo hacemos ladrillos con residuos?



► Dibuja una construcción sencilla que podrías realizar con ecoladrillos.

Aprende más sobre el tema.



► Escribe algunas maneras con las que podrías evitar generar los siguientes residuos.




Vida saludable

En nuestro país la cantidad de residuos inorgánicos que se producen en promedio por persona es de un kilogramo al día. Esto significa un aproximado de 42 millones de toneladas al año, que es equivalente al peso de 247 058 ballenas azules.



Comunitarios

Ejes:



Vida saludable

Descubro mi espacio vital

Recorrido por nuestro espacio vital

3°

Comunitarios



► Completa la infografía con las palabras del recuadro y encierra el ecosistema en el que se encuentra tu localidad.

Desierto • Costa • Humedal • Mar • Bosque • Matorral • Río • Lago • Selva

Terrestres









Mixtos







Acuáticos







Aprende más sobre el tema.



► Completa la información que se indica sobre tu localidad.

Mi localidad es _____

Sus actividades económicas relacionadas con el ecosistema son _____

Los productos naturales que se obtienen del ecosistema son _____

Mi actividad recreativa favorita relacionada con el ecosistema es _____



Comunitarios

Ejes:



Interculturalidad crítica

SEP Comunitarios 180-193 / Desarrollo de aprendizajes: Indaga sobre los ecosistemas locales y sus características, y los concibe como espacios vivos y complejos de la naturaleza.

Ética,
Naturaleza
y Sociedades

Valoro el agua

Recorrido por nuestro espacio vital



Te cuento que... el **agua** es un elemento de importancia vital para el ser humano y el resto de los seres vivos del planeta. Es un recurso renovable, pero su uso y consumo debe tener límites para garantizar que todos tengan acceso a ella.



► Lee los siguientes enunciados y escribe **V** si son verdaderos o **F** si son falsos.

1. El 70 % de la superficie de la Tierra está cubierta por agua, pero sólo el 1 % es agua dulce apta para el consumo humano. ☐
2. La renovación del agua se da a través del ciclo hidrológico, el cual es de poca importancia para los ecosistemas y la regulación del clima. ☐
3. Los principales usos que el ser humano da al agua son para la agricultura y la industria. ☐
4. La alteración del ciclo del agua modifica la vida de los ecosistemas. ☐
5. El total del agua presente en la Tierra es apta para consumo humano. ☐



► Lee la siguiente información sobre amenazas a la preservación de los ecosistemas y marca así ☒ las que están presentes en tu localidad.



Ganadería: el uso de grandes extensiones de terreno para que los animales pasten afecta el hábitat de las especies locales. ☐



Carreteras: se fragmentan selvas y bosques, y se expone a las especies al peligro de ser atropelladas. ☐



Urbanización: desplaza especies de animales al invadir y modificar su hábitat. ☐



Desechos: su manejo inadecuado contamina el suelo y cuerpos de agua. ☐



Incendios: consumen un gran número de especies de plantas y animales, destruyendo su hábitat. ☐



Comunitarios

Ejes:



Interculturalidad crítica



Pensamiento crítico

Aprecio la diversidad cultural

Los aportes culturales de mi comunidad

3°

Comunitarios



Te cuento que... la **pluriculturalidad** es la condición de un territorio en el que conviven diferentes pueblos o etnias. México es una nación pluricultural en la que viven más de 60 pueblos originarios, hablantes de más de un centenar de lenguas.



► Completa los enunciados con las palabras del recuadro.

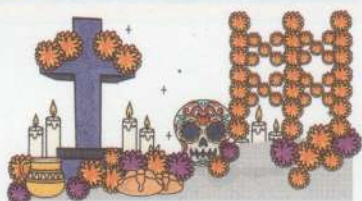
cultural • originarios • lenguas • respeto • colectivo

1. México es un país que tiene, además de su riqueza natural, una gran diversidad _____.
2. En todo el país es posible encontrar la riqueza de los pueblos _____, como sus _____, su forma de vestir y sus artesanías.
3. Entre las cualidades que los pueblos originarios comparten se encuentran el _____ por la naturaleza y el trabajo _____ que beneficia a sus comunidades.



► Marca así ✓ las aportaciones culturales de pueblos originarios que conozcas.

Día de Muertos



Mole



Arte wixárika (huichol)



Arte textil mazateco



Sistema de milpa



Comunitarios

Ejes:



Interculturalidad crítica

SEP Comunitarios 194-207 / Desarrollo de aprendizajes: Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades, entre otros, al patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la comunidad y la entidad.

Ética,
Naturaleza
y Sociedades

Describo una práctica cultural

Los aportes culturales de mi comunidad



Completa la siguiente ficha con información de una práctica cultural de tu localidad.

Localidad:	
Práctica cultural:	
Origen de la práctica cultural:	
Descripción:	
Cambios que ha tenido con el paso de los años:	

Ilustración:

Interculturalidad crítica



El artículo 1° de la Declaración Universal de los Derechos Humanos establece que todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos; en México se creó la Ley para Prevenir y Eliminar la Discriminación para garantizarlo.



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico

Me organizo para el bienestar

La asamblea escolar

3°

Comunitarios



Te cuento que... la **sociedad civil** se conforma por todas las instituciones, asociaciones y organizaciones de personas que actúan y toman parte en temas de interés público. No buscan beneficios económicos y son independientes del gobierno.



► Escribe con tus palabras las siguientes definiciones. Si no conoces alguna, consulta un diccionario.

Acuerdos:

Diálogo:

Colaboración:

Respeto:

Reciprocidad:



► Lee con atención lo que comentan los niños. Después realiza lo que se pide.

Mis compañeros y yo nos organizamos para escribir una petición solicitando mejores materiales en la escuela.



En la escuela hicimos una votación para decidir qué actividad realizar con motivo del Día de la Tierra.



La Sociedad de Alumnos de la escuela propuso un torneo de la sana convivencia y la dirección lo aprobó.



Escribe por qué crees que debemos organizarnos y participar en acciones sobre los temas que nos interesan o nos afectan.



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico

SEP Comunitarios 208-217 / **Desarrollo de aprendizajes:** Indaga en fuentes orales o escritas acerca de formas de organización participativa, en el pasado y el presente de su comunidad, e identifica la importancia de la colaboración, la reciprocidad, el respeto y el cuidado mutuo. Propone, para su aplicación en la escuela formas de organización participativa, que contribuyan al bienestar de la colectividad escolar.

Ética,
Naturaleza
y Sociedades

Identifico fenómenos naturales

Nos preparamos ante los desastres



► Relaciona con una línea cada fenómeno natural con el desastre que puede provocar.



Erupción volcánica



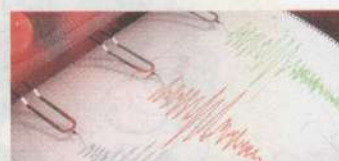
Lluvias torrenciales



Huracán



Sequía y temperaturas extremas



Sismo



Destrucción de infraestructura



Incendio forestal



Colapso de viviendas



Inundación



Lahar o flujo de lodo



Interculturalidad crítica

A raíz del sismo de 1985 se creó el Sistema Nacional de Protección Civil. Actualmente es un referente mundial en prevención de desastres y atención de emergencias; además, participa en rescates en México y otros países.



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico



Te cuento que... tener una **vida digna** significa tener las mismas posibilidades que los demás para satisfacer las necesidades básicas de trabajo, seguridad económica, servicios de salud, educación, alimentación, vivienda y servicios públicos.

- Busca en la sopa de letras los conceptos del recuadro y completa las definiciones con ellos.

ley • regla • norma • acuerdo • derecho

1. Una _____ es un mandato o prohibición dictada por una autoridad.
2. Una _____ especifica cómo debe hacerse algo en un entorno particular.
3. Una _____ es un modelo de conducta para vivir en sociedad.
4. Un _____ es una determinación que toman dos o más partes para resolver algo.
5. Un _____ es la garantía que tiene una persona o grupo para hacer lo que beneficie a su propia vida.

Ñ	R	F	M	A	B	A	R	V	V
V	K	W	L	N	R	C	W	D	A
S	D	G	D	O	E	P	G	Q	C
L	E	U	S	R	G	F	S	S	U
M	R	S	N	M	L	L	F	H	E
D	E	W	V	A	A	E	H	P	R
G	C	O	O	Q	L	Y	A	Q	D
U	H	Z	S	I	E	N	W	F	O
O	O	T	X	N	P	V	M	K	A
D	O	G	U	N	L	Z	V	C	B

- Observa las imágenes y escribe cuál de los conceptos del ejercicio anterior debe aplicarse en cada una de las actividades.



Realizo una entrevista

Reporteros de la justicia



► Utiliza el siguiente guion para realizar tu entrevista.

Buen día (señor/señora) _____, el propósito de esta entrevista es conocer cómo vive y participa la comunidad en la práctica de las reglas, las normas, los acuerdos y los derechos. Iniciemos.

—¿Cómo se encuentra el día de hoy?

R:

— ¿Qué reglas, normas, acuerdos y derechos de la comunidad conoce?

Reglas:

Normas:

Acuerdos:

Derechos:

— ¿Qué experiencia, positiva o negativa, puede contarnos sobre lo anterior?

R:

—¿Cómo ha participado usted en la definición de reglas, normas o acuerdos?

R:

Muchas gracias por compartir su experiencia conmigo, es todo.



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico



Te cuento que... México es una **república representativa**, democrática, laica y federal. Esto significa que sus autoridades son elegidas por los ciudadanos, que está separada de la Iglesia y que se compone por estados libres y soberanos.



► Completa el texto con los nombres de los Poderes de la Unión.

Poder Legislativo • Poder Ejecutivo • Poder Judicial

En nuestro país el gobierno está dividido en tres poderes, gracias a esta división se mantiene el equilibrio del poder.

El _____ está integrado por los diputados y los senadores, quienes se encargan de crear nuevas leyes o modificar las que ya existen y que nos rigen como ciudadanos.

El presidente se encarga del _____ y se dedica a planear, diseñar, establecer y realizar las acciones del gobierno, para lo cual nombra a un gabinete compuesto por los secretarios de Estado.

Por su parte, los jueces y magistrados conforman el _____, los cuales se encargan de estudiar las leyes y de juzgar a quienes cometan faltas para determinar el castigo que merecen, además de escuchar y analizar a cada una de las partes en un conflicto para resolverlo.



► Escribe un texto breve en el que expreses tu opinión sobre la diferencia entre la asignación de mandos del México antiguo y el México actual.



Reconozco nuestras semejanzas

¿A dónde pertenezco?



► Dibuja una práctica sociocultural que realice tu familia y contesta las preguntas.

1. ¿Conoces a otra familia de tu comunidad que realice la misma práctica sociocultural? Explica tu respuesta.

2. ¿En qué se parecen las familias de tus compañeros y tu familia?

3. ¿En qué son diferentes las familias de tus compañeros y tu familia?



► Colorea los recuadros que contengan aportaciones de las prácticas culturales.

Generan empatía por las demás personas.

Provocan discusiones.

Originan ambientes de paz.

Provocan individualismo.

Otorgan identidad a los integrantes de un grupo.

Ocasionan que las familias se molesten.

Forman costumbres y tradiciones.

Originan conflictos.

Generan sentido de pertenencia.



Comunitarios

Ejes:



Interculturalidad crítica

Conozco mi comunidad

¿A dónde pertenezco?

3°

Comunitarios



► Realiza lo que se indica.

1. Dibuja o escribe en los recuadros la información que conozcas de tu comunidad.
2. Escribe lo que los demás habitantes conocen sobre su comunidad.
3. Marca así ☒ el tema del que hablarás en la conferencia.

Alimentos y platillos típicos

Lo que los demás conocen sobre esto:

Costumbres y tradiciones

Lo que los demás conocen sobre esto:

Lugares históricos y de interés

Lo que los demás conocen sobre esto:

Formas de organización de los habitantes

Lo que los demás conocen sobre esto:

© MONTENEGRO



Comunitarios

Ejes:



Interculturalidad crítica

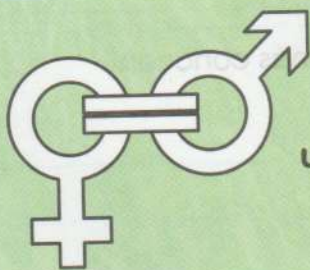
SEP Comunitarios 268-283 / Nuestros saberes 212-213 / Desarrollo de aprendizajes: Reconoce características que lo hacen diferente y a la vez único, para favorecer la construcción de su identidad. Identifica eventos importantes de la historia de la comunidad: fundación, logros, personas o lugares destacados...

De lo Humano y lo Comunitario

▶ Completa la información para elaborar el borrador de tu cartel informativo.

Igualdad de género

¿Qué significa la igualdad de género?



Uno de los símbolos de la igualdad de género.

Dibujo representativo del tema

Algunos problemas sobre la igualdad de género en nuestra comunidad

Dibujo representativo del tema

¿Cómo puedes poner en práctica la igualdad de género?



Comunitarios

Ejes:



Interculturalidad crítica

Ejes:

Comunitarios

Dibujo los cambios

Galería de mi comunidad

3°

Comunitarios



► Dibuja dos prácticas socioculturales de tu comunidad en el pasado y cómo han cambiado en la actualidad. Después completa las tarjetas.

Práctica en el pasado

Práctica en la actualidad

Nombre de la práctica sociocultural.

Cambios con el paso del tiempo.

Práctica en el pasado

Práctica en la actualidad

Nombre de la práctica sociocultural.

Cambios con el paso del tiempo.



Comunitarios

Ejes:



Interculturalidad crítica

SEP Comunitarios 296-307 / Nuestros saberes 215-217 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica eventos importantes de la historia de la comunidad: fundación, logros, personas o lugares destacados, entre otros, que son motivos de orgullo compartido, para fortalecer la identidad individual y colectiva.

De lo Humano
y lo Comunitario

299

Cuido mi salud

¡Participemos en unos Juegos Olímpicos comunitarios!



Te cuento que... los **Juegos Olímpicos** se inspiraron en las Olimpiadas griegas de la Antigüedad, éstas se realizaban en la ciudad de Olimpia y consistían en fiestas atléticas celebradas cada cuatro años para honrar a los dioses.



► Colorea de verde los beneficios de hacer deporte y de anaranjado las enfermedades que se pueden prevenir al practicarlo.

Favorece el crecimiento físico y mental.

Hipertensión.

Sobrepeso y obesidad.

Propicia la creación de hábitos positivos.

Colesterol alto.

Activa el sistema inmunológico.

Potencia habilidades sociales.

Cáncer.

Reduce el estrés.

Osteoporosis y artritis.

Diabetes.

Aumenta la autoestima.



► Haz un dibujo del deporte en el que participarás en los Juegos Olímpicos comunitarios y explica sus beneficios y valores.

Deporte.

Beneficios.

Valores.



Comunitarios

Ejes:



Vida saludable



Ejes:

Comunitarios

Reconozco mis emociones

Talleres de emociones

3°

Comunitarios



Te cuento que... la **inteligencia emocional** es la capacidad de identificar y reconocer los sentimientos, propios y de otras personas, así como de manejar las emociones de manera adecuada.



► Escribe en qué situaciones experimentas las siguientes reacciones emocionales.



► Escribe en los espacios cinco emociones positivas y cinco emociones negativas.

Emociones positivas

Emociones negativas



Comunitarios

Ejes:



Vida saludable



Pensamiento crítico

SEP Comunitarios 320-337 / Desarrollo de aprendizajes: Reflexiona acerca de las diferentes intensidades de las reacciones emocionales, así como su relación con experiencias personales y la cultura, para aprovechar su función al afrontar situaciones.

De lo Humano
y lo Comunitario

301



▶ Lee el siguiente texto, reflexiona sobre la situación que expone y después contesta las preguntas.

Imagina que una mañana te despiertas y recuerdas que ese día se realizará la final del torneo de fútbol y tu equipo será uno de los contendientes. Cuando llegas a la escuela, tus compañeros de equipo te informan que Laura, la capitana del equipo, se enfermó y te piden que tú seas quien la supla. Más tarde, en el partido desempeñas un gran papel, anotas el gol del triunfo y tu equipo se lleva el trofeo.



1. ¿Qué emoción sentiste al despertar? Explica tu respuesta.

2. ¿Qué emociones te causó la noticia de que Laura no asistiría? Explica tu respuesta.

3. Si la noticia te hubiera causado ansiedad y no pudieras controlarla. ¿Cuál habría sido el resultado del partido?

4. ¿Qué consejo le darías a alguien que se encontrara en la misma situación?

5. Escribe una frase que cambie una emoción negativa por una positiva.



Artes y experiencias estéticas

Por medio del arte podemos expresar libremente y con creatividad nuestras emociones, pues nos permite conectarnos con nuestro interior y así sentir, escuchar y conocerlas.



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico

Me prevengo contra riesgos

Jornada por la prevención de la violencia

3°

Comunitarios



Te cuento que... una persona se encuentra en **situación de riesgo social** cuando por sus circunstancias personales, familiares o del entorno ve comprometido su bienestar y se encuentra vulnerable a enfermedades o violencia.



► Marca así ☒ las imágenes que muestran factores o causas de riesgo social.

Inadecuado
ambiente familiar



Carencia
económica



Discapacidad



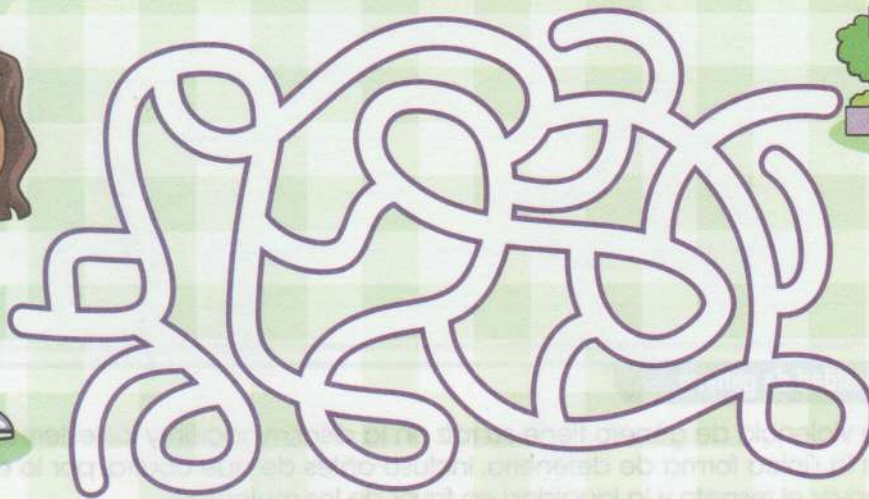
Inmigración



Monoparentalidad



► Encuentra el camino a la institución que atiende casos de violencia.



© MONTENEGRO™



Comunitarios

Ejes:



Interculturalidad crítica

SEP Comunitarios 338-353 / Desarrollo de aprendizajes: Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado. Distingue situaciones de riesgo social en la comunidad y el contexto donde vive, como la violencia doméstica y el vandalismo, y analiza estrategias de prevención.

De lo Humano
y lo Comunitario

303

Cuido de mí

Jornada por la prevención de la violencia



Te cuento que... el **autocuidado** es un conjunto de acciones, actividades, comportamientos y decisiones que una persona realiza por su propia cuenta para cuidar de su integridad física, emocional, social y cognitiva.



► Une con una línea cada tipo de autocuidado con las acciones para ponerlo en práctica.

Autocuidado social

(Relacionarse con otros, solución de problemas)

Meditar, leer y estudiar.

Autocuidado emocional

(Manejo, expresión y regulación de emociones)

Dormir, comer bien y hacer deporte.

Autocuidado físico

(Salud y vitalidad)

Pedir ayuda, escuchar, y dar y recibir afecto.

Autocuidado cognitivo

(Habilidades de aprendizaje)

Tener actitud positiva, autoperdonarse y resiliencia.



► Escribe una lista de cinco acciones que puedes realizar para prevenir la violencia:



Igualdad de género

La violencia de género tiene su raíz en la discriminación y los estereotipos. La prevención es la única forma de detenerla, incluso antes de que ocurra, por lo que es esencial promover el respeto y la igualdad en favor de las mujeres.



Comunitarios

Ejes:



Interculturalidad crítica



Vida saludable

Plataformas Montenegro

1 Entra a **plataformasmontenegro.mx**



2 Regístrate **gratis.**

3 Inicia sesión.

4 Canjea el código

288E9C298A

¡Es muy fácil!

Página web

Conoce la sección **alumnos** de **montenegroeditores.com.mx** donde encontrarás divertidos recursos para ampliar tus conocimientos.

TER23MON



Montenegro Editores Oficial

montenegro_editores

Montenegro Editores

Montenegro Editores

VISITA NUESTRA PÁGINA

montenegroeditores.com.mx

COMUNICATE CON NOSOTROS

alumnos@montenegroeditores.net
padresdefamilia@montenegroeditores.net
servicio.cliente@montenegroeditores.net

33 3162 1114



ESCANEA EL CÓDIGO
Y CONOCE NUESTRO SITIO



MONTENEGRO
TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN

ISBN 978-607-627-745-4

