

Me Divierto y Aprendo[®]

MDA[®]

4

MDA[®]



MONTENEGRO[®]
TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN

CAMPOS FORMATIVOS

Saberes y Pensamiento Científico

Ética, Naturaleza y Sociedades

De lo Humano y lo Comunitario

ESCENARIOS

Aula

Escolares

Comunitarios

Lenguajes

Me Divierto y Aprendo[®] 4

MDA[®]

MDA[®]



MONTENEGRO[®]
TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN

Me Divierto y Aprendo 4

MDA® es una marca propiedad

de Montenegro® Editores

Edición 2023

Comité editorial

María Elena Aguilar Zavala
Andrea Argil Aguilar
Raquel Mejía Navarro

Revisión editorial

Raquel Mejía Navarro
Daniel Pantoja Morales

Ilustración

Angela Denisse Martínez Ramírez
Alma Marisol de la Torre Rodríguez

Autoría

María Elena Aguilar Zavala
Andrea Argil Aguilar
Raúl Jaime Flores Frausto
Erika Guadalupe Hernández Hernández
Engelberto Islas Ornelas
Néstor Daniel Santos Figueroa

Revisión de contenidos

Andrea Argil Aguilar
Erika Guadalupe Hernández Hernández
Diana Laura González Rodríguez

Diseño de portada

María Elena Aguilar Zavala
Andrea Argil Aguilar
Sumi Gabriela Briseño Azano
Alma Karina Martínez Lepe

Diseño y diagramación

Sumi Gabriela Briseño Azano
Diana Patricia Contreras Uribe
Alma Karina Martínez Lepe
Cristina Segoviano Pérez

Fotografías

istockphoto.com

ISBN 978-607-627-752-2

D.R. México 2023, todos los derechos reservados © Montenegro Tecnología en Educación S. de R. L. de C. V. bajo licencia de: Montenegro Editores, S.A. de C.V. Av. Topacio #2805, Col. Verde Valle Guadalajara, Jalisco, C. P. 4555

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana Reg. Núm. 3509

Se prohíbe la reproducción total o parcial por cualquier método o sistema, existente o que se llegara a inventar, sin la autorización previa y por escrito del titular de los derechos respectivos.

Se prohíbe su almacenamiento en cualquier sistema de recuperación de datos o copiado para uso público o privado sin la autorización previa y por escrito del titular de los derechos respectivos.


VISITA NUESTRA PÁGINA


montenegroeditores.com.mx


ESCRÍBENOS A

alumnos@montenegroeditores.net
padresdefamilia@montenegroeditores.net
servicio.cliente@montenegroeditores.net

ENCUÉTRANOS EN

 [MontenegroEditoresOficial](#)

 [Montenegro Editores](#)

 [montenegro_editores](#)

Comunícate con nosotros

33 3162 1114

Me Divierto y Aprendo 4

se terminó de imprimir y encuadernar en el mes de junio 2023 en los talleres de Compañía Editorial Ultra, S.A. de C.V. Centeno 162-2, Col. Granjas Esmeralda, C.P. 09810, Ciudad de México



Los derechos de todas las obras publicadas se encuentran protegidos en favor de sus respectivos titulares y explotadas bajo su previo y expreso consentimiento las cuales, en conjunto con la presente edición, se identifican con el símbolo ©. **Me divierto y aprendo**®, **MDA**® y **Montenegro**® son marcas registradas a favor de su titular.

Presentación

Estimados maestros, alumnos y padres de familia:

En Montenegro Editores somos apasionados por la educación y estamos en constante mejora e innovación de nuestros materiales, por lo que estamos listos para apoyarlos en el ciclo escolar 2023-2024.

Me Divierto y Aprendo 4 es un cuaderno de trabajo integrado con las secciones correspondientes a los campos formativos para la Educación básica indicados en el documento **Marco curricular y Plan de estudios 2022**:

- Lenguajes
- Saberes y Pensamiento Científico
- Ética, Naturaleza y Sociedades
- De lo Humano y lo Comunitario

Así como una sección con actividades e información de apoyo para trabajar con los proyectos de los tres escenarios:

- Aula
- Escolares
- Comunitarios

Esta edición está elaborada a partir de los nuevos planes y programas de estudio 2022 y responde a los principios de la **Nueva Escuela Mexicana**, es decir, incluye actividades con una visión humanista, inclusiva e integral, al tiempo que fomentan los valores de la cultura mexicana.

Los contenidos de cada campo formativo así como los ejes articuladores se atienden con actividades lúdicas y significativas, y se refuerzan con recomendaciones de diversos recursos a través de códigos QR.

Estamos seguros de que **Me Divierto y Aprendo 4** será el compañero perfecto para el desarrollo de personas informadas, libres, participativas y responsables.

Atentamente
Montenegro Editores
Pasión por la educación

Lenguajes

Grado. Titulo.

4^o Identifico los contextos

Conversación

Te cuento que... le llamamos **contexto** a las circunstancias que rodean a una situación, es decir, todo lo que nos rodea en determinado momento le da contexto al momento que vivimos. Cuando hablamos, el contexto nos indica si la forma de hablar debe ser **formal** o **informal**.

Une con líneas de diferentes colores cada objeto y situación con el contexto al que corresponden. Después comenta en grupo si conocen palabras en lenguas indígenas o extranjeras para nombrar los objetos en cada contexto.

¡Aprende más sobre el tema.



Niños jugando en un parque. Exposición de un equipo en clase.
 Conferencia de un científico importante. Plática entre amigas.
 Entrevista de trabajo. Contar un chiste en una fiesta.

Ejes: **Interculturalidad crítica**

54 Lenguajes

Códigos QR con acceso a información adicional sobre los temas.

★ También encontrarás... Actividades de comprensión lectora.

Páginas de referencia al libro de texto SEP y desarrollo de aprendizajes.

Saberes y Pensamiento Científico

Explico la importancia de los ecosistemas

4^o Ciencias

Te cuento que... los **ecosistemas** son fundamentales para la vida de los seres humanos, ya que de ellos obtenemos alimento y todos los recursos que se emplean para satisfacer nuestras necesidades. Así mismo, son el origen de diversas **manifestaciones culturales** tales como danzas, platillo y música, entre otras.

Escribe una necesidad que se pueda satisfacer con cada recurso o elemento natural.

Agua. Plantas. Madera. Animales.

Explica cómo influye el ecosistema en las siguientes manifestaciones culturales.

Bordado zapoteco. **Alebríe**. **Danza de los papiles**.

Artes y experiencias estéticas

La danza de los papiles tiene su nombre por el heno que se utiliza para confeccionar los vestuarios de los danzantes, ya que la palabra papile significa heno en náhuatl. El vestuario se compone de tres piezas de heno: la falda, la pechiera y el capote, y puede llegar a pesar hasta 50 kilos.

Ejes: **Interculturalidad crítica**. **Artes y experiencias estéticas**

79 Saberes y Pensamiento Científico

Asignatura relacionada con el campo formativo.


Encontrarás cápsulas con temas relacionados con los ejes articuladores.

Ética, Naturaleza y Sociedades

4º Cuido mi dignidad
Título digno

Te cuento que... **tomar una decisión** es elegir la mejor entre varias opciones, tomando en cuenta sus necesidades, sus valores y previendo sus posibles consecuencias, cuidando de no afectar tu propia dignidad y derechos, y los de otras personas.

Marca así las imágenes en las que las personas reciben un trato digno y respetuoso.



Lee las siguientes situaciones y elige la opción que las resuelva con respeto a la dignidad y a los derechos.

- Estás jugando con tus amigos y dejaron las bicicletas sobre la banqueta de manera que estorban el paso de las personas.

Dejar las bicicletas donde están, pues las personas pueden rodear o pasar por la calle.	Quitar las bicicletas, pues las personas tienen derecho a transitar seguras por la banqueta.
-----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------
- Un grupo debe preparar una tabla rítmica para el festival de primavera y uno de tus compañeros es discapacitado y debe moverse en silla de ruedas.

Pedir ayuda a la maestra para incluir a su compañero en la tabla rítmica según sus posibilidades.	Dejar fuera de la tabla rítmica a su compañero, pues entorpecería su desarrollo.
---------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------
- Un grupo de amigos te invita a reunirte con ellos para jugar, pero te dicen que el requisito para ser parte del grupo es hacer un grafiti en el baño de la escuela.

Me niego a hacerlo, pues atenta contra mi dignidad al pedirme hacer algo que está mal.	Lo hago, pues me importa más pertenecer al grupo que hacer algo que atente contra mi dignidad.
----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

Ejes: Pensamiento crítico

139 Ética, Naturaleza y Sociedades

Material editorial 348-018 / Dirección de Operaciones Educativas. Diseño gráfico: María del Carmen Rodríguez. Este libro es una obra que contribuye al desarrollo de la formación integral del niño de cinco años de edad.

Te cuento que... Información adicional para atender el programa vigente.

Identificación de Ejes articuladores.

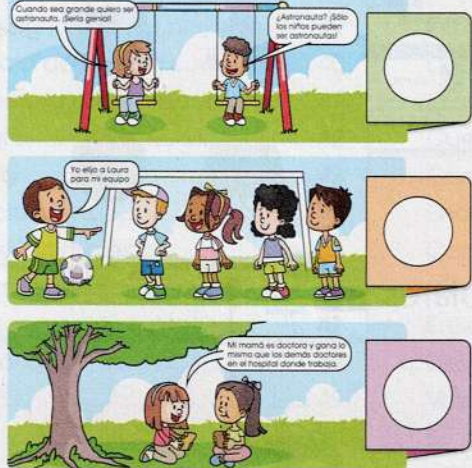
- ★ También encontrarás...
- Cuadros informativos para reforzar los temas del programa vigente.
 - Actividades de investigación.
 - Actividades y ejercicios para consolidar los aprendizajes.
 - Esquemas.
 - Actividades colaborativas.
 - Variedad de ejercicios.

De lo Humano y lo Comunitario

4º Descubro la igualdad y la equidad
Situaciones iguales

Te cuento que... **la equidad** es distribuir de forma justa las oportunidades y los recursos para dar más a quien más lo necesita. Este valor se relaciona directamente con la justicia y la igualdad, que es dar el mismo trato sin importar su raza, sexo o clase social.

Marca así las situaciones donde hay igualdad.



Ejes: Igualdad en género

176 De lo Humano y lo Comunitario

Material editorial 348-018 / Dirección de Operaciones Educativas. Diseño gráfico: María del Carmen Rodríguez. Este libro es una obra que contribuye al desarrollo de la formación integral del niño de cinco años de edad.

Te cuento que... Información adicional para atender el programa vigente.

- ★ También encontrarás...
- Actividades y ejercicios lúdicos y significativos.

Proyectos

Sección con actividades e información de apoyo para trabajar con los proyectos de los tres escenarios:

4° **Valoro a mi familia**
¿Cómo es tu familia? Mi familia es...

Marca así las acciones que realiza tu familia para cuidarte.

Dibuja cómo está conformada tu familia son importantes.

Interculturalidad crítica
En el estado de Chiapas los tejidos de un pueblo, donde cada uno de los comunitarios.

Aula Ejes: **Inclusión**

216 De la Historia y la Comunitaria

SEP Alinea 216-277 / Muestres saberes 209 y de la Organización de sus integrantes, como el respeto a su familia, para comprender el

4° **Completo un instructivo**
No pierdas el hilo, mejor lee el instructivo

Escribe las partes de un instructivo usando las palabras del recuadro. Después anota los verbos en imperativo en las instrucciones. Observa el ejemplo.

Materiales • Instrucciones • Numeración • Imágenes

Barco de papel

Una hoja de papel blanco, una servilleta o un pedazo de periódico o cartulina.

1. Doblar / **dobla** la hoja por la mitad.
2. Doblar / **dobla** de nuevo por la mitad y deshacer.
3. Doblar las esquinas hacia el centro.
4. Doblar hacia arriba la parte rectangular.
5. Doblar las esquinas hacia atrás.
6. Repetir / **repite** lo mismo por el otro lado.
7. Abrir / **abre** despacio por la mitad hacia afuera.
8. Doblar las esquinas hacia arriba.
9. Repetir / **repite** el paso anterior.
10. Tirar / **tira** de las esquinas hacia afuera.

Escolares Ejes: **Lenguajes**

230 Lenguajes

SEP Escolares 44-66 / Muestres saberes 24-27 / Muestra evidencia de los aprendizajes de los estudiantes en el momento de la evaluación y en el momento de la retroalimentación.

4° **Identifico patrones simétricos**
La naturaleza en un bordado

Escribe el nombre de las figuras geométricas que identifiques en el bordado y la cantidad que hay de cada una.

Figuras geométricas	
Nombre	Cantidad

Traza los lados, vértices y ejes de simetría de cada figura del color que se indica. Después marca así las figuras que son cuadriláteros.

Lados **Vértices** **Ejes de simetría**

Comunitarios Ejes: **Arte y experiencias estéticas** **Pensamiento crítico**

280 Saberes y Pensamiento Científico

Comunitarios 130-141 / Desarrollo de aprendizajes: Promover el aprendizaje significativo de los estudiantes en el momento de la retroalimentación y en el momento de la evaluación. Con el apoyo de los instructores y comunitarios, analizar y reflexionar críticamente el punto de vista, las actitudes y las emociones.

Aula

Escolares

Comunitarios

Índice general

LENGUAJES

Conozco los textos informativos	12
Sé cómo se organiza un texto	13
Analizo un texto informativo	14
Resumo información	15
Hago un esquema	16
Elijo un acontecimiento histórico	17
Conozco las fuentes de información	18
Recopilo información	19
Preparo un borrador	20
Exponemos sucesos históricos	21
Conozco las portadas de revista	22
Planeamos una portada	23
Diseñamos una portada	24
Identifico los recetarios	25
Uso verbos	26
Ordeno los pasos de una receta	27
Investigo una receta de familia	28
Hacemos un recetario	29
Soy un consumidor responsable	30
Conozco los formularios	31
Lleno un formulario con mis datos	32
Lleno una solicitud	33
Interpreto poemas	34
Identifico el lenguaje figurado	35
Aprecio la poesía	36
Reconozco la rima	37
Leo poesía en voz alta	38
Reconstruyo una historia	39
Escribo el primer acto de la obra	40
Preparamos una lectura dramatizada	41
Reconozco los relatos	42
Organizo un cuento	43
Conozco los espacios	44
Conozco los tiempos verbales	45
Comparo a los personajes	46
Describo a los personajes	47
Reconstruyo la historia	48
Escribo mi cuento	49
Identifico hechos	50
Conozco las noticias	51
Distingo entre hechos y opiniones	52
Exploro las noticias	53

Identifico los contextos	54
Distingo las formas de hablar	55
Me expreso	56

SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Sé cómo digiero la comida	58
Recorro mi aparato circulatorio	59
Representamos la digestión	60
Cuido mi sistema digestivo	61
Distingo entre niños y adolescentes	62
Conozco los caracteres sexuales	63
Aprendo sobre el ciclo menstrual	64
Distingo factores biológicos y físicos	65
Comparo los grupos de alimentos	66
Analizo la influencia de la publicidad	67
Cuidamos el medioambiente	68
Practico el consumo sostenible	69
Clasifico animales según su alimentación	70
Represento la fotosíntesis	71
Comprendo una cadena alimentaria	72
Identifico la moda	73
Interpreto la moda	74
Analizo los datos	75
Reconozco amenazas para los ecosistemas	76
Sé cuidar ecosistemas	77
Describo los ecosistemas	78
Explico la importancia de los ecosistemas	79
Descubro los cuadriláteros	80
Clasifico cuadriláteros	81
Cuento unidades cuadradas	82
Cuento unidades de superficie	83
Encuentro y coloreo	84
Conozco las unidades de tiempo	85
Identifico el estado de los materiales	86
Entiendo los cambios de los estados	87
Describo los cambios de los materiales	88
Valoro la importancia del agua	89
Sé para qué sirve el termómetro	91
Identifico los tipos de mezclas	92
Clasifico más mezclas	93
Seguimos haciendo mezclas	94

Identifico los efectos de la fricción	95
Conozco cómo se transfiere el calor	96
Construyo un juguete con calor	97
Leo cantidades.....	99
Completo la sucesión numérica	100
Indico el lugar.....	101
Observo la posición.....	102
Reacomodo números	103
Divido un entero.....	104
Resuelvo problemas de reparto	105
Expreso sumas de fracciones	106
Comparo fracciones	107
Uso tiras y fracciones.....	108
Escribo diferentes expresiones	109
Reacomodo números	110
Comparo fracciones y decimales	111
Represento números decimales	112
Leo números decimales.....	113
Encuentro fracciones equivalentes	114
Sumo y resto fracciones	115
Resuelvo situaciones con fracciones.....	116
Multiplico fácilmente	117
Sigo multiplicando.....	118
Reconozco la multiplicación	119
Multiplico con el algoritmo	120
Utilizo la multiplicación.....	121
Encuentro el número desconocido	122
Practico el algoritmo	123
Divido cantidades	124
Juego con sumas y restas	125
Reconozco los prismas.....	126
Identifico cuerpos geométricos.....	127
Clasifico cuadriláteros.....	128
Calculo el total.....	129
Utilizo el algoritmo.....	130
Resuelvo situaciones	131
Utilizo los decimales.....	132
Sumo o resto decimales.....	133
Utilizo decimales para medir	134
Describo los eclipses	135
Reconozco mitos de los eclipses.....	136

ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

Cuestiono la historia.....	138
Distingo la sociedad colonial	139
Rechazo el racismo	140
Identifico autoridades del México colonial ...	141
Reconozco los cambios en el territorio	142
Valoro el patrimonio cultural.....	143
Conozco el territorio mexicano	144
Elaboro mapas	145
Convivo con el ecosistema	146
Trabajo por el ecosistema	147
Me relaciono con el ecosistema	148
Practico alternativas.....	149
Tengo derecho a un ambiente sano	150
Investigo sobre desastres	151
Tomo medidas de prevención.....	152
No discrimino.....	153
Promuevo la igualdad.....	154
Reconozco la marginación	155
Conozco las leyes de igualdad.....	156
Denuncio el maltrato.....	157
Cuido mi dignidad	158
Actúo con responsabilidad	159
Apoyo la lucha de las mujeres.....	160
Consumo alimentos de la milpa	161
Llevo una vida sustentable	162
Respeto el ecosistema	163
Participo por el bienestar	164
Construyo la paz.....	165
Elijo a las autoridades	166
Participo en la democracia	167
Estoy a favor de la igualdad.....	168
Entiendo la desigualdad	169
Soy parte de una nación.....	170



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

Escucho y opino	172
Propongo soluciones.....	173
Describo valores	174
Reconozco festejos en la comunidad	175
Descubro la igualdad y la equidad.....	176
Alcanzo mis metas	177
Comparto sucesos de mi comunidad.....	178
Jugamos y resolvemos problemas.....	179
Comparto lo que soy	180
Llevo una alimentación saludable.....	181
Representamos historias	182
Me comunico de manera asertiva	183
Cooperamos para crecer	184
Reconozco a los demás	185
Cuidamos nuestra salud.....	186
Valoro mi integridad	187
Prevengo situaciones de riesgo.....	188

PROYECTOS

► Aula

Dialogamos y aprendemos	190
Identifico un boletín informativo	191
Aprendo a resumir.....	192
Hago fotogramas.....	193
Identifico textos formales.....	194
Convoco a todos.....	195
Entrevisto sobre la igualdad.....	196
Identifico elementos de poemas.....	197
Elaboramos títeres contra la discriminación ..	198
Conozco el sistema digestivo	199
Aprovecho las plantas medicinales.....	200
Analizo los cambios.....	201
Sé lo que contiene cada alimento	202
Divido los alimentos.....	203
Observo la fuerza.....	204
Aplico fuerza de fricción	205
Aprendo sobre el maíz	206
Reconozco el papel de la mujer	207
Valoro la riqueza natural	208
Identifico una situación de abuso	209

Sigo un plan de emergencia.....	210
Digo no a la desigualdad	211
Fomento la convivencia en igualdad.....	212
Vivo valores de paz.....	213
Reconozco mi identidad nacional.....	214
Conozco los símbolos de mi entidad.....	215
Valoro a mi familia	216
Amo a mi familia	217
Creo prototipos para mi escuela.....	218
Convivo y juego.....	219
Conozco juegos tradicionales.....	220
Me acepto, me cuido y me valoro	221
Soy una persona valiosa.....	222
Decido y actúo asertivamente	223
Aprendo a tomar decisiones	224
Busco soluciones asertivas	225

► Escolares

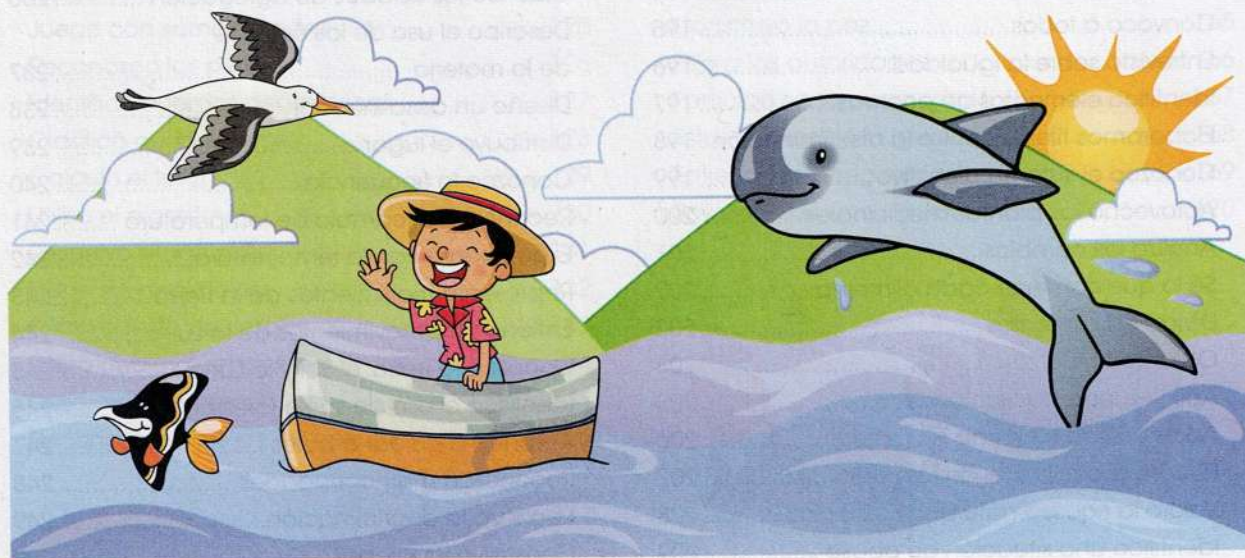
Coloreo características	226
Cito autores.....	227
Sueño con lo que quiero ser	228
Escribo verbos y otras palabras.....	229
Completo un instructivo	230
Aprecio la diversidad lingüística	231
Leemos poemas	232
¡Hacemos teatro!	233
Escribo cuentos para crear cine	234
Hago el croquis de mi escuela.....	235
Clasifico los estados de agregación	236
Describo el uso de los estados de la materia	237
Diseño un desalinizador.....	238
Distribuyo el lugar	239
Conozco la frecuencia	240
Reconozco el cambio de temperatura	241
Experimento con la temperatura.....	242
Represento movimientos de la Tierra.....	243
Entiendo los movimientos de la Luna	244
Conozco la Tierra, el Sol y la Luna	245
Identifico el uso de suelo forestal	246
Aprendo a cuidar árboles	247
Reconozco mis necesidades.....	248
Rechazo la discriminación.....	249
Construyo igualdad	250

Participo en un simulacro	251
Merezco una vida digna.....	252
Ayudamos a otros	253
Conozco el Virreinato	254
Escribo sobre la desigualdad	255
Escucho a todos.....	256
Debatimos.....	257
Sé cómo soy.....	258
Coopero en diversos juegos.....	259
Entiendo y cuido mi cuerpo	260
Sé cómo me muevo	261
Hacemos ejercicios en la escuela	262
Creamos un comité.....	263
Creo hábitos de higiene	264
Hacemos campaña a favor de la higiene....	265

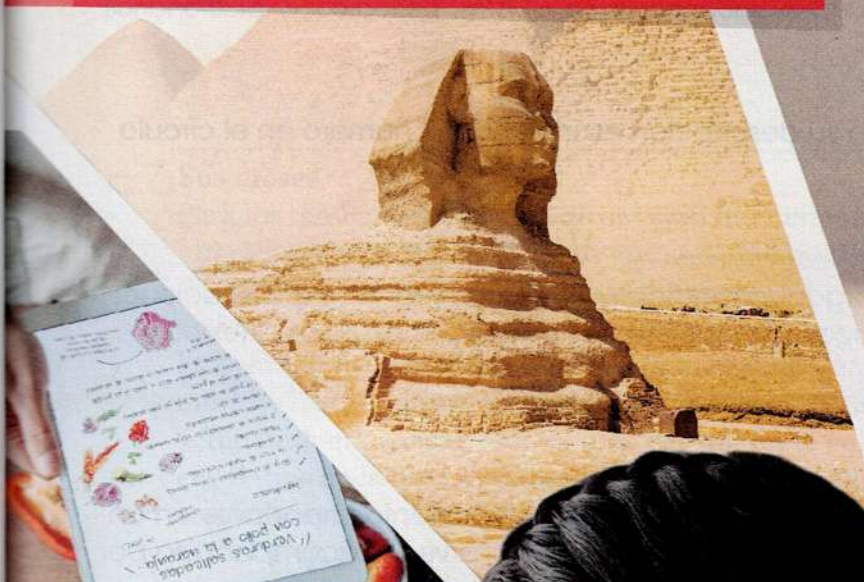
► **Comunitarios**

Escribo una monografía.....	266
Describo sucesos.....	267
Escucho y aprendo	268
Aprecio la medicina ancestral	269
Leo y comparo noticias.....	270
Leo entrevistas.....	271
Escucho anécdotas	272
Recolecto historias.....	273
Hacemos teatro	274
Comparo precios.....	275
Calculo el precio	276

Conozco el proceso de nutrición.....	277
Observo las plantas.....	278
Comprendo las condiciones propicias	279
Identifico patrones simétricos	280
Dibujo en el espejo	281
Represento nuestro proceso	282
Observo la contaminación del agua	283
Represento datos del agua	284
Separo la basura	285
Comprendo las condiciones propicias	286
Utilizo la composta	287
Busco una alternativa	288
Investigo a un grupo cultural	289
Valoro la diversidad cultural	290
Organizo una representación teatral	291
Reflexiono sobre la organización	292
Acciono ante desastres	293
Respeto los derechos	294
Conozco cómo se organizaban	295
Organizamos un cabildo	296
Reconstruyo historias a través de objetos.....	297
Reconozco situaciones injustas.....	298
Analizo alimentos mexicanos	299
Como fresco y nutritivo.....	300
Admiro mi localidad.....	301
Conozco la buena alimentación	302
Analizo el vandalismo	303
Prevengo riesgos.....	304



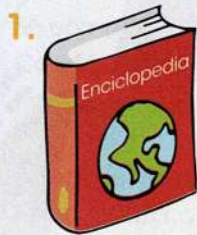
Lenguajes





Te cuento que... los **textos informativos** tienen como propósito informar o dar a conocer datos sobre un tema específico de manera objetiva. Existen muchos tipos de textos informativos y pueden encontrarse en revistas, periódicos y diccionarios, entre otros.

 **Relaciona cada tipo de texto con su descripción escribiendo el número en el círculo correspondiente.**



Se organiza mediante subtemas y recurre a ilustraciones, gráficas y tablas como apoyo para explicar el texto.



Informa acerca de un acontecimiento importante en un lugar y una fecha específicos, a veces acompañado por fotos del suceso.



Encontramos información sobre diversos temas en artículos ordenados alfabéticamente.

 **Escribe a qué tipo de texto informativo corresponde cada recuadro.**

Ab-Ac

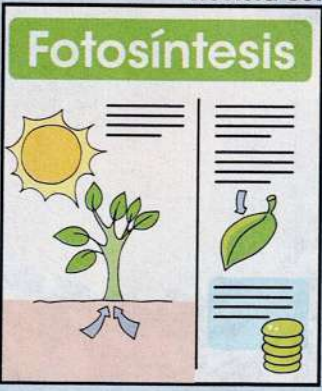


Ábaco


Bastidor con cuerdas o alambres paralelos y en cada uno de ellos bolas móviles, usado para operaciones elementales de aritmética.


Revista Sol

Fotosíntesis



GUADALAJARA, 11 de junio.
La lluvia de las últimas 24 horas inundó los locales subterráneos del centro comercial que se encuentra en el cruce de las avenidas Patria y Ávila Camacho. Los locatarios sufrieron pérdidas económicas aún no cuantificadas.

Ejes:  Pensamiento crítico

 Lectura y escritura

▶ Observa el título del siguiente texto y coloréalo. Comenta con un compañero de qué creen que tratará y después léanlo para contestar las preguntas.

CREENCIAS DE LOS MESOAMERICANOS

Sus dioses

Para los mesoamericanos los dioses eran muy importantes, por ello les ofrecían sacrificios y edificaban grandes construcciones en su honor. En la cultura mexicana, Tláloc era considerado el dios de la lluvia, Quetzalcóatl era el dios encargado de crear al mundo y destruirlo, Huitzilopochtli era el dios de la guerra, Mictlantecuhtli era el dios del inframundo, Tezcatlipoca era el dios del cielo y de la tierra, y fuente de vida; y Tonatiuh era considerado el dios del sol. En la cultura maya, Chaac era el dios de la lluvia y Kukulcán era un dios representado como una serpiente emplumada al igual que Quetzalcóatl. También adoraban a Chac Bolay, dios jaguar del inframundo; a Itzamná, dios del cielo, y a la diosa de la luna Ix Chel.



Tláloc



Quetzalcóatl



Tezcatlipoca



Sus edificaciones

Las pirámides eran los espacios donde generalmente se llevaban a cabo las prácticas religiosas. En las culturas mesoamericanas, estos edificios se construían para que la gente acudiera a ellos y alabara a los dioses.

1. ¿Cuáles son los subtítulos del texto? _____
2. ¿Para qué se usan las imágenes en el texto? _____
3. ¿Fue correcta su interpretación del título del texto? _____. ¿Por qué? _____

Ejes:  Interculturalidad crítica

Nuestros saberes 14-15 / Desarrollo de aprendizajes: Emplea elementos de los textos que organizan el contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras clave, para localizar información. Identifica los efectos de una situación o fenómeno planteados en la información que presenta un texto expositivo.



Te cuento que... las **viñetas** son organizadores de texto que nos ayudan a enmarcar información importante por medio de recuadros que complementan la información principal y facilitan su visualización dentro de un texto más grande.



▶ Lee con atención el ejemplo de un texto informativo que podrías encontrar al interior de una revista, observa los elementos que lo componen y realiza lo que se pide.

La era de los faraones

Al hablar del antiguo Egipto debemos mencionar a los faraones, quienes eran vistos como dioses en la Tierra.

PIRÁMIDE

Compartimentos de descarga, Cámara del rey, Cámara de la reina, Cámara subterránea, Vestibulo, Entrada, Pozo.

Título. También llamado encabezado, es resaltado con letras de mayor tamaño.

Viñeta

Complemento. Diagramas, gráficas y tablas, entre otros.

Ilustración. Imágenes, dibujos o fotografías relacionados con el texto informativo.

1. Describe cómo está ordenado el texto informativo del ejemplo.

2. ¿Por qué crees que las letras tienen diferentes formas, tamaños y colores?

3. ¿Por qué el texto no cubre todo el espacio en las páginas?

Ejes:



Pensamiento crítico

Resumo información

Texto monográfico

4^o



- ▶ Escribe el nombre de dos libros en los que puedes encontrar textos informativos. Después busca un texto en cada uno, escribe el título, de qué trata y las páginas consultadas.

Libro

Título del texto

¿De qué trata?

Páginas:

Libro

Título del texto

¿De qué trata?

Páginas:



- ▶ Encuentra dos palabras cuyo significado no hayas entendido en cada texto que consultaste y búscalas en el diccionario.

Texto 1

Texto 2

Ejes:



Lectura y escritura

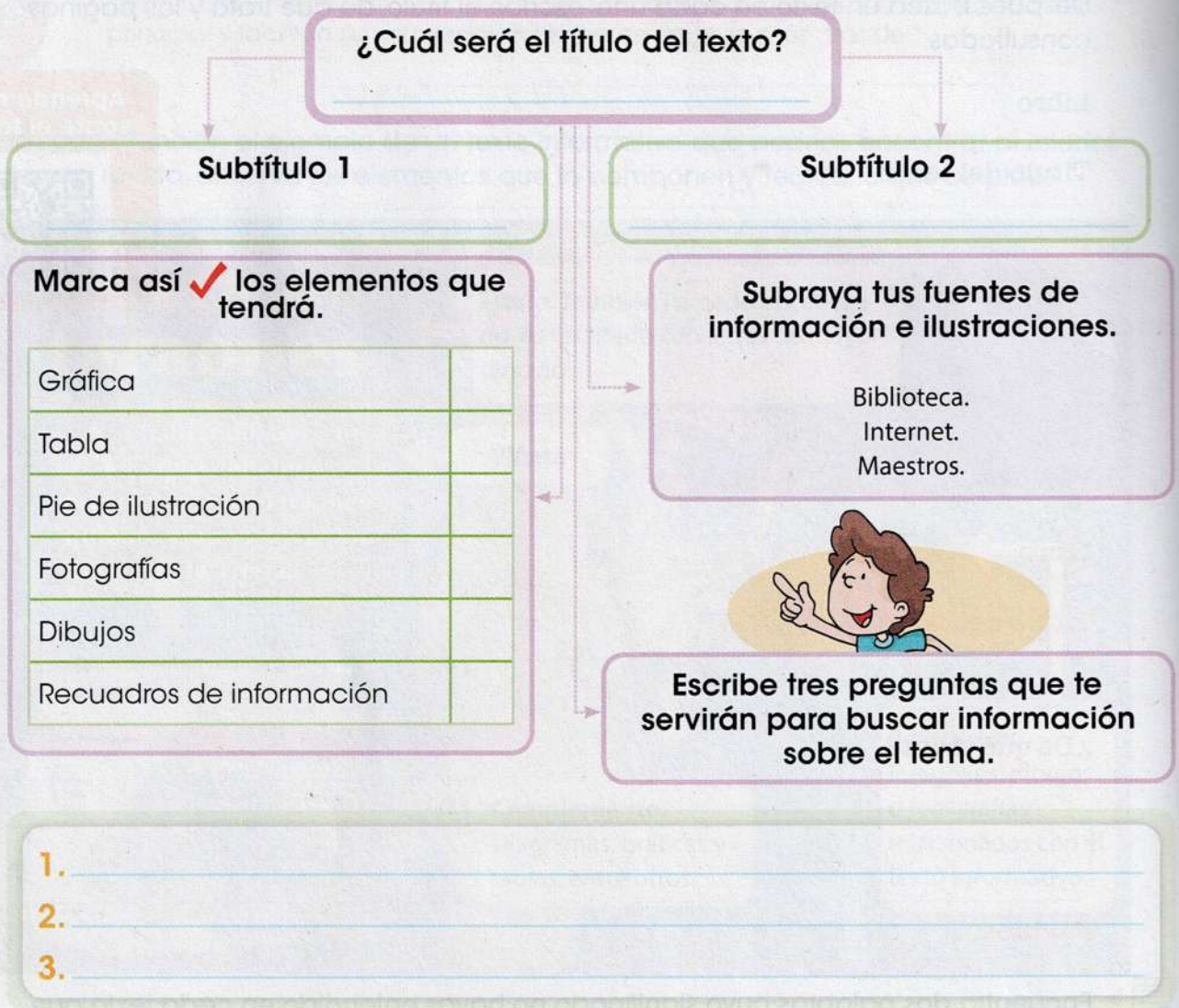
Nuestros saberes 14-15, 26 / Desarrollo de aprendizajes: Parafrasea y/o ejemplifica planteamientos que expone un texto informativo. Consulta diccionarios y glosarios para resolver dudas relacionadas con el uso de ciertos términos. Emplea signos de puntuación como el punto y la coma. Explora y analiza el contenido de los textos por resumir. Es capaz de seleccionar fuentes y obtener información para proponer soluciones a problemas de su entorno.

Aprende más sobre el tema.





► Completa el siguiente esquema para escribir un texto informativo.



► Contesta las preguntas. Después comparte las respuestas con un compañero, recuerden respetar sus opiniones.

1. ¿Por qué serán útiles los títulos y subtítulos en tu texto? _____
2. ¿Crees que la información de la nota, las imágenes y las tablas serán suficientes para comprender bien el tema que tratas?, ¿por qué? _____

Ejes:




Lectura y escritura

Elijo un acontecimiento histórico

4°

Texto monográfico

-  ▶ Pide ayuda a tu maestro para elegir en un libro de Historia de la biblioteca escolar un acontecimiento histórico importante para México. Después completa la información que se pide.




El acontecimiento histórico que me interesó es _____

La fecha en que ocurrió fue el _____


El personaje más importante en este acontecimiento fue _____

Me interesa este tema porque _____

-  ▶ Pregunta a tus familiares qué tanto saben acerca del acontecimiento histórico que elegiste y escribe lo que te explicaron.

Blank writing area with blue horizontal lines and a blue decorative border.

Blank writing area with blue horizontal lines and a green decorative border.

-  ▶ Averigua si alguno de tus compañeros eligió el mismo acontecimiento histórico y escribe un dato que le hayan dicho sus familiares y que tú no tengas anotado.

Blank writing area with blue horizontal lines.

Ejes:  Pensamiento crítico

 Lectura y escritura

Nuestros saberes 14-15 / Desarrollo de aprendizajes: Expone sobre diversos temas, considerando: Como presentador: -Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo. Parafrasea y/o ejemplifica planteamientos que expone un texto informativo.

© MONTENEGRO



► Completa los enunciados. Después encuentra las palabras en la sopa de letras y enciérralas con el color que se indica.



Para preparar tu _____ puedes acudir a las fuentes _____, que son los _____, los periódicos y las revistas.



Puedes buscar información en _____, en sitios confiables e _____.



También puedes acudir a las fuentes _____, es decir, a _____, adultos cercanos y _____.



Puedes encontrar información en fuentes _____ como _____, documentales y _____.



También puedes investigar en otras _____ cercanas.

Aprende más sobre el tema.



F	A	M	I	L	I	A	R	E	S	T	P	D	I
E	X	P	O	S	I	C	I	O	N	C	E	P	N
A	Q	M	D	F	T	V	N	P	O	Q	L	D	S
U	G	E	X	P	O	S	T	T	M	V	I	J	T
D	L	A	I	M	P	R	E	S	A	S	C	K	I
I	N	F	P	C	K	K	R	Y	E	A	U	C	T
O	G	U	S	M	D	N	N	B	S	Y	L	B	U
V	W	E	Q	M	C	W	E	T	T	Y	A	M	C
I	W	N	Y	P	V	N	T	Q	R	I	S	I	I
S	E	T	A	N	E	C	D	O	O	I	C	O	O
U	Y	E	E	O	R	A	L	E	S	L	G	R	N
A	C	S	D	J	O	F	S	P	O	O	C	X	A
L	I	B	R	O	S	O	A	V	N	T	F	D	L
E	N	T	E	R	P	R	E	T	A	T	I	V	E
S	Q	M	D	F	T	V	N	V	I	D	E	O	S



Ejes:



Lectura y escritura

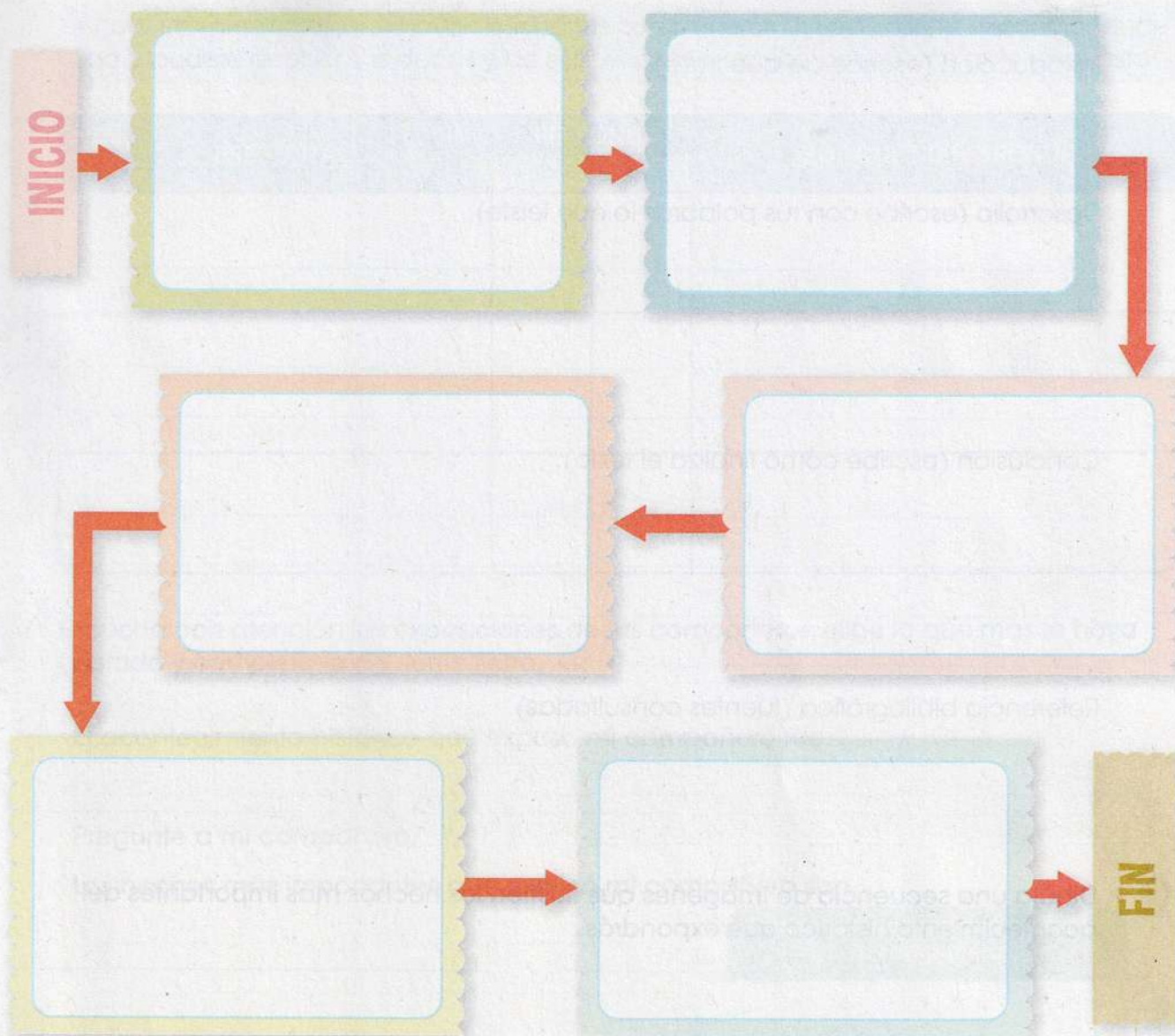


Recopilo información

Texto monográfico

4°

- Completa la secuencia de hechos del acontecimiento histórico que elegiste en la página 17, escribiendo una descripción y la fecha en que sucedió.



- Reflexiona y colorea las situaciones que viviste en tu proceso de investigación.

Pregunté a mi profesor y a mi familia.


Busqué información en la biblioteca.

Encontré información en internet.

Trabajé con un compañero que tenía el mismo tema.

Ordené los hechos de forma cronológica.

Ejes:  Lectura y escritura

 Pensamiento crítico

Nuestros saberes 14-15, 22-23 / Desarrollo de aprendizajes: Expone sobre diversos temas, considerando: Como presentador: Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo. Realizar apuntes para usar como guía. Reflexiona sobre el uso de textos discontinuos, para resumir y ordenar información. Produce textos discontinuos para organizar información que expone a otros.



► Con la información que recopilaste, redacta un borrador para tu exposición.

Título.

Introducción (escribe de qué trata).

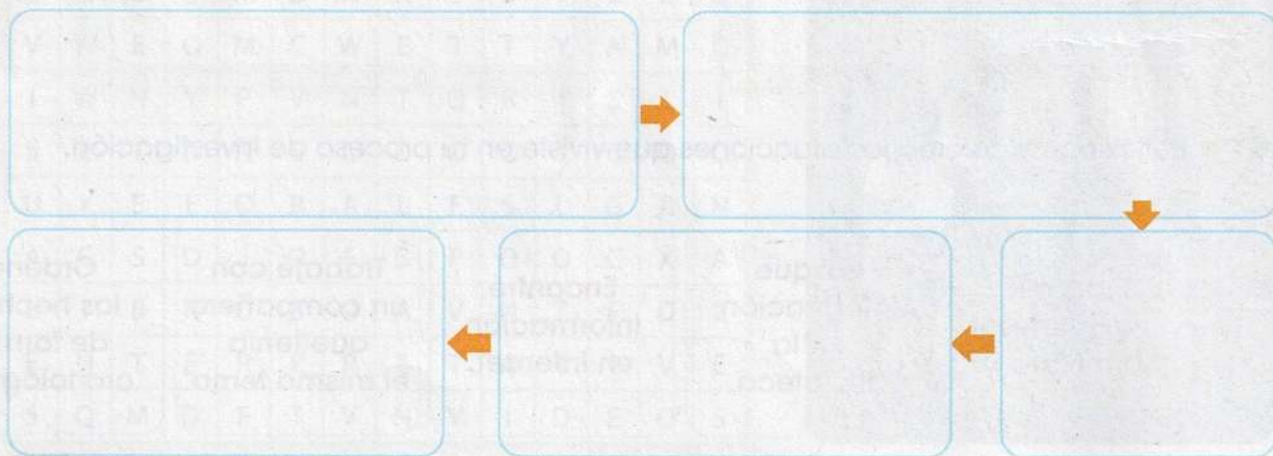
Desarrollo (escribe con tus palabras lo que leíste).

Conclusión (escribe cómo finaliza el texto).

Referencia bibliográfica (fuentes consultadas).



► Dibuja una secuencia de imágenes que ilustren los hechos más importantes del acontecimiento histórico que expondrás.



Ejes:



Lectura y escritura



Artes y experiencias estéticas

Exponemos sucesos históricos

Texto monográfico

4^o

- ▶ Organicen el orden de las exposiciones con ayuda de su maestro. Después realicen individualmente lo que se indica.

Anota tres preguntas que hayan hecho tus compañeros después de tu exposición. Indica si pudiste resolver sus dudas y, de ser necesario, explica por qué no diste respuesta.

PREGUNTA	RESPONDÍ		¿POR QUÉ NO RESPONDÍ?
	SÍ	NO	


- ▶ Escucha con atención las exposiciones de tus compañeros, elige la que más te haya gustado y completa la siguiente ficha.

El acontecimiento histórico que expuso mi compañero fue _____

Pregunté a mi compañero, _____

Los hechos más importantes que explicó mi compañero son

Dibuja una imagen que presentó tu compañero

Ejes:  Lectura y escritura

Nuestros saberes 14-15, 29-30 / Desarrollo de aprendizajes: Expone sobre diversos temas, considerando: Como presentador: Mantener el interés del auditorio, ajustando el volumen de voz y usando elementos paralingüísticos. Responder dudas y atender inquietudes. Como audiencia: Escuchar atenta y comprensivamente, tomando notas. Plantear preguntas o comentar sobre lo expuesto.

Te cuento que... las **revistas** son uno de los medios de comunicación más populares en los que se difunden textos informativos, ya que por lo general se dedican a una temática específica (deportes, ciencia, literatura y arte, entre otras); en los artículos de las revistas se da un tratamiento más amplio a la información y se acompañan de fotografías, ilustraciones y un diseño atractivo.



Ejes:

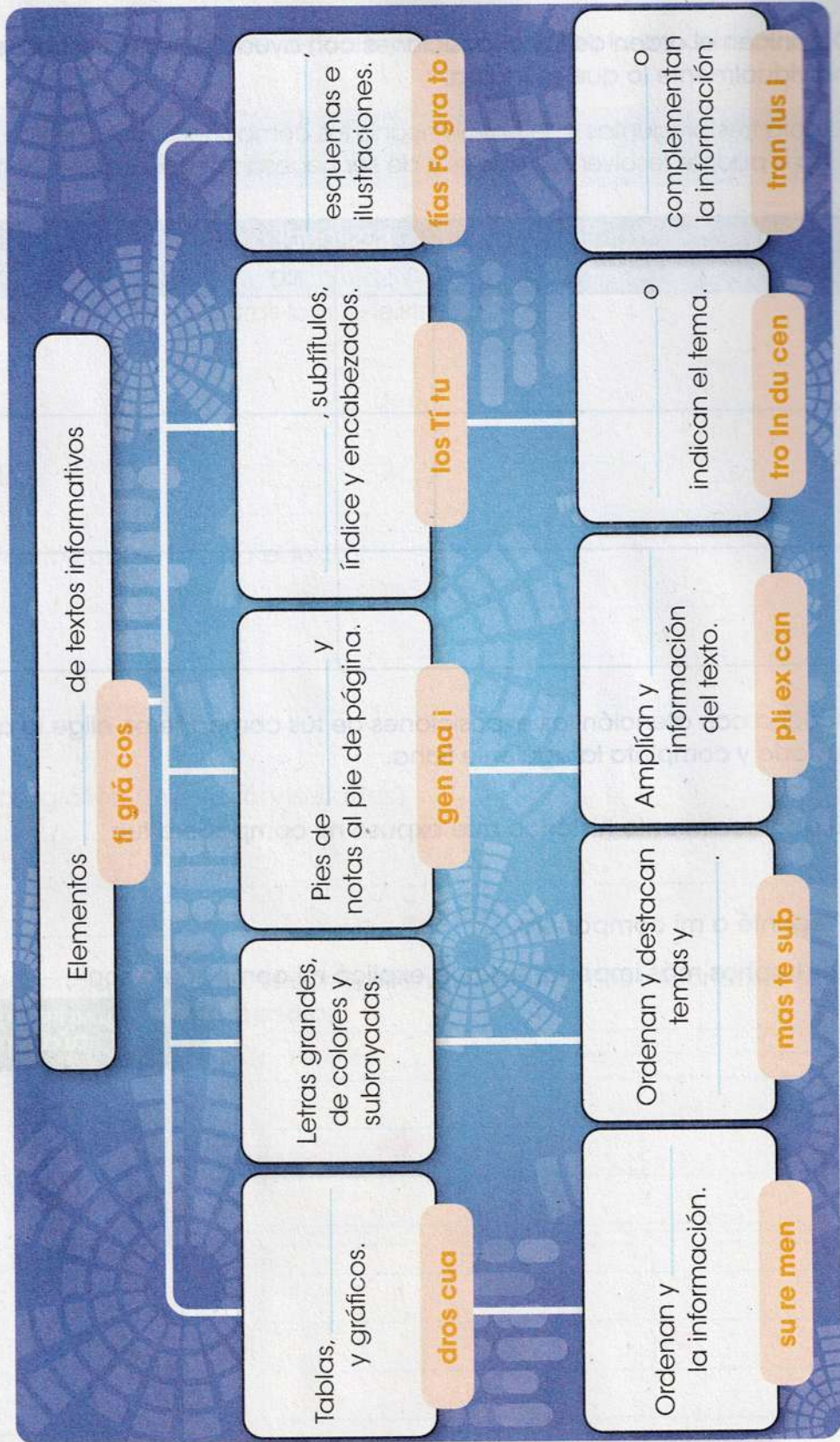


Lectura y escritura



Pensamiento crítico

Completa el esquema ordenando las sílabas de cada palabra.




En parejas, comenten sus respuestas. Después pregúntense qué pasaría si uno de los elementos de arriba no existiera en un texto informativo.



Planeamos una portada

Revista

4^o

 ▶ En parejas, planeen la creación de una portada de revista y contesten las preguntas que les servirán de guía para elaborarla.

¿Cuál será el tema general de nuestra revista?

¿Por qué?

¿Qué imagen llevará su portada? Dibújenla o peguen una ilustración.

¿De qué tratará el artículo principal?

Aprende más sobre el tema.






 ▶ Diseñen cada una de las siguientes partes de la portada.

Nombre de la revista

Título principal

Titulares secundarios

 ▶ Compartan su portada con otra pareja y pregúntenles si saben de qué tratará la revista con sólo verla.

Ejes:  Artes y experiencias estéticas  Pensamiento crítico

Nuestros saberes 18-19 / Desarrollo de aprendizajes: Hace anticipaciones sobre el contenido de un libro, a partir de la información de la portada y contraportada.



▶ En parejas, elaboren el borrador de la portada de la revista que planearon, usando los elementos de la página anterior.



▶ Marca así los elementos que incluyeron en su portada.

Nombre de la revista.	<input type="checkbox"/>
Título principal con ilustración.	<input type="checkbox"/>
Ilustración de portada (foto o dibujo).	<input type="checkbox"/>

Dos subtítulos.	<input type="checkbox"/>
Uso de diferentes tipos de letra y viñetas.	<input type="checkbox"/>
Uso de colores llamativos.	<input type="checkbox"/>



Artes y experiencias estéticas

Las primeras revistas que se distribuyeron eran periódicos literarios o políticos, hechas exclusivamente para las personas que podían costearlas. La invención del daguerrotipo permitió la integración de fotografías en las revistas y abrió el camino para otros métodos de impresión de imágenes en las publicaciones.

Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Lectura y escritura



Te cuento que... los **instructivos** son documentos que contienen la lista de pasos que deben seguirse para hacer algo. Deben estar escritos en orden, con claridad y sencillez. Los **manuales**, los **reglamentos** y las **recetas de cocina** son instructivos.

▶ Lee los siguientes instructivos y después resuelve lo que se indica.

A) Moneditas de plátano con huevo

Ingredientes

- 1 plátano.
- 1 huevo.
- 1 cucharada de aceite.

Preparación

- Cortar el plátano en rebanadas.
 En un plato, batir el huevo.
 Pasar cada rebanada por el huevo batido.
 En una sartén con poco aceite, freír las rebanadas durante un minuto por cada lado.



B) En caso de emergencia



- 1 Mantén la **calma**.
- 2 **Aléjate** de muebles que puedan caerse.
- 3 Al salir de tu salón **no corras**, **no grites** y **no empujes**.
- 4 No busques objetos personales, **podrías perder tiempo valioso**.
- 5 Ve a la **zona de seguridad**.

*Es importante que conozcas tu nombre completo y tu dirección.

C) Reglas básicas del ajedrez

Se juega entre dos jugadores que se turnan para mover las piezas. El primero en mover será el jugador que tenga las piezas blancas. No se pueden hacer dos movimientos seguidos. El juego termina cuando el rey es amenazado por las piezas contrarias y no puede evitar ser capturado, a esto se le llama "jaque mate".

1. Marca así las características que identifiques en cada instructivo.

Características	A	B	C
Las indicaciones siguen una secuencia ordenada.			
Las indicaciones son claras y precisas.			
Se presenta una lista de los elementos necesarios.			
Se indican acciones concretas.			
Presentan imágenes o diagramas.			



2. Contesta las preguntas.

a) ¿Cuál de los textos es una receta de cocina?

A _____ B _____ C _____

b) ¿Qué elementos contiene su estructura?

c) ¿Crees que podría elaborarse una receta de cocina si se presenta como un cartel? ¿Qué le añadirías?

Aprende más sobre el tema.



Ejes: Vida saludable

Nuestros saberes 29 / Desarrollo de aprendizajes: Analiza las características de diversos textos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presentan.



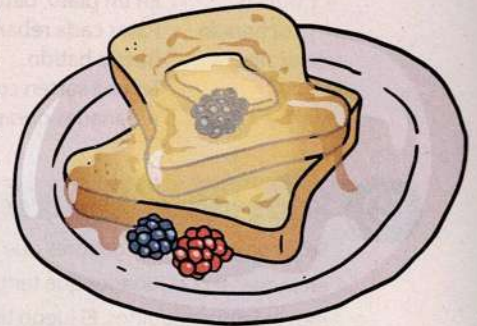
Te cuento que... además del infinitivo y el imperativo, en los instructivos también se usa el modo **indicativo** que indica si la acción que expresa el verbo sucede, sucedió o sucederá realmente, por ejemplo: yo mezclo, tú colocaste, él cortará. En las recetas, los verbos en indicativo pueden escribirse en presente y sin señalar a una persona que realice la acción. Por ello se utiliza el pronombre **se** antes del verbo, por ejemplo: **se** mezcla, **se** coloca, **se** corta.



► Lee la receta para preparar pan francés. Después subraya los verbos escritos en indicativo e imperativo.

Receta de pan francés

Se necesitan cuatro rebanadas de pan de caja, dos huevos, una cucharada de azúcar, dos o tres gotas de esencia de vainilla, una pizca de canela y una taza de leche. Se batan los huevos y se mezclan con la leche, el azúcar, la canela y la vainilla. Sumerge una rebanada de pan hasta que se empape por los dos lados. Pon una sartén a fuego bajo, derrite un poco de mantequilla y dora el pan por ambos lados. Sirve con miel o mermelada.



► Escribe la receta de pan francés en el siguiente formato. Utiliza los verbos en infinitivo. Observa los ejemplos.

Título de la receta

Procedimiento

1. **Batir** _____ los huevos.
2. _____ los huevos, la leche, el azúcar, la canela y la vainilla.
3. _____ una rebanada de pan hasta _____ por los dos lados.
4. _____ una sartén a fuego bajo.
5. _____ un poco de mantequilla.
6. _____ el pan por ambos lados.
7. **Servir** _____ con miel o mermelada.

Ingredientes

- 4 rebanadas de pan de caja.
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- Miel o mermelada.

Aprende más sobre el tema.



► Comparte la receta con un familiar y pregúntale si conoce otra manera de prepararla. Escríbela en tu cuaderno.

Ejes:



Lectura y escritura



Pensamiento crítico



Te cuento que... las **frases adverbiales** son expresiones fijas, es decir, siempre se escriben de la misma manera y equivalen a un adverbio porque sirven para precisar o recalcar el modo, el tiempo, el lugar o la cantidad al hacer algo. Por ejemplo: **poco a poco, más o menos, desde luego, de inmediato, a menudo, sin más y a ciegas**, entre otras.

► **Subraya las frases adverbiales que se encuentren en las siguientes indicaciones de distintas recetas.**

1. Se agrega sal al gusto.
2. Se calienta la crema a baño maría.
3. Batir las claras de los huevos a punto de turrón.

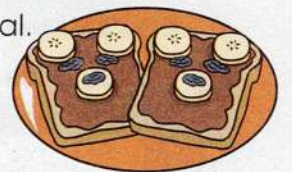


► **Observa el diagrama. Después ordena cada paso del proceso según las ilustraciones.**

Tostadas de osos de chocolate



- ___ Se ponen dos rebanadas de pan a tostar, en tostadora o en comal.
- ___ Se colocan tres pasas, dos arriba de la nariz y una sobre ella.
- ___ Se untan las rebanadas de pan con chocolate.
- ___ Se colocan tres rodajas de plátano, dos para las orejas y una para la nariz.



► **Escribe con claridad los pasos para preparar una botana de jícamas con chile. Utiliza las frases adverbiales del recuadro. Observa el ejemplo.**

1. Lavar muy bien las jícamas.
2. _____
3. _____
4. _____

- al gusto
- muy bien
- en cubos
- con cuidado



Interculturalidad crítica

En la cocina se utilizan expresiones que indican el modo en que se debe procesar un ingrediente o el término en que debe cocinarse un platillo. Una de ellas es la expresión en italiano *al dente*, que significa que la pasta debe estar cocida, pero sin perder su firmeza.

Ejes: Lectura y escritura

Nuestros saberes 29 / Desarrollo de aprendizajes: Describe el orden secuencial de un procedimiento. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. Utiliza nexos, adverbios y frases adverbiales de secuencia como luego, más adelante, después, antes, más temprano, así como nexos para establecer comparaciones: en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que.



- Investiga entre tus familiares y amigos alguna receta de cocina que les guste preparar. Anota a manera de borrador el nombre de la receta, los ingredientes y el procedimiento.

Blank lined area for writing the recipe name, ingredients, and procedure.



- Dibuja los pasos para preparar la receta que escribiste.

Blank area for drawing the steps to prepare the recipe.

Ejes:



Vida saludable



Artes y experiencias estéticas



Hacemos un recetario

Clasificación de los tipos de textos

4°

-  ▶ Copia en las fichas dos recetas que tus compañeros hayan investigado. Revisa si tienen faltas de ortografía y corrígelas.

Receta 1

Nombre de la receta:

Ingredientes

Preparación

--	--

--	--

Receta 2

Nombre de la receta:

Ingredientes

Preparación

--	--

--	--

-  ▶ Copien sus recetas en una hoja blanca. Después reúnan las recetas de todo el grupo en un fichero y ordénelas para que sea fácil consultarlas.

Ejes:  Lectura y escritura

Nuestros saberes 29-31 / Desarrollo de aprendizajes: Emplea verbos en infinitivo o imperativo, así como términos secuenciales, para escribir instrucciones. Analiza las características de diversos textos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presentan.



▶ Lee el siguiente caso, analiza las opciones y contesta las preguntas.

Marisol y su mamá se levantaron temprano el domingo para ir al mercado. Querían comprar el café más sabroso y aromático que pudieran encontrar. Por eso, se dieron a la tarea de buscarlo en todos los pasillos por los que pasaron. Al final, encontraron dos opciones y tuvieron que decidirse por una.



Café en grano

Medio kilo.
Costalito biodegradable.
\$60

Café molido

Medio kilo.
Lata.
\$55



1. ¿Cuál es el precio de cada tipo de café?

2. ¿Cuál de los envases del producto contamina menos el ambiente?

3. ¿Qué producto comprarías considerando que es una compra responsable?
¿Por qué?



▶ En grupo, lean las siguientes frases y coméntenlas. Después colorea las acciones que promueven el consumo responsable.

Reutilizar productos en buen estado.

Cuidar el medioambiente.

Comprar sólo productos empacados en bolsa plástica.

Reutilizar y reciclar cosas en casa.

Comprar juguetes todos los días.

Planificar las compras.

Comprar productos locales.

Leer la información de las etiquetas.

Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Reflexiona y comenta sobre la función persuasiva del lenguaje publicitario y el desarrollo del pensamiento crítico ante la publicidad. Comprende advertencias e instrucciones incluidas en empaques y etiquetas de productos, así como la finalidad de sus anuncios publicitarios.



Te cuento que... los **formularios** son documentos que nos sirven para registrar nuestros datos de forma sencilla y estructurada para trámites en instituciones educativas, administrativas u organizaciones de la salud, entre otras. El formato de los formularios que permite poner cada dato en un espacio específico, es muy importante que todos los datos sean reales y exactos.



► **Analiza el siguiente formato. Después resuelve lo que se indica.**

Aprende más sobre el tema.



gob mx

Secretaría de Relaciones Exteriores

Solicitud de pasaporte ordinario mexicano (OP-5) en las Oficinas Consulares

Instrucciones: revise la información y firme con tinta negra de conformidad en el espacio correspondiente.

1. Lugar (Oficina Consular):		Fecha: DD / MM / AAAA	
Datos personales		Tipo de pasaporte	
2. CURP:		<input type="radio"/> 1 año	<input type="radio"/> Primera vez
3. Nombre(s):		<input type="radio"/> 3 años	<input type="radio"/> Canje
4. Primer apellido:		<input type="radio"/> 6 años	<input type="radio"/> Reposición
5. Sexo: <input type="radio"/> Masculino <input type="radio"/> Femenino		<input type="radio"/> 10 años	
6. Fecha de nacimiento: DD / MM / AAAA		12. Núm. de pasaporte (sólo para renovación):	
7. País de nacimiento:		[] [] [] [] [] [] [] [] [] []	
9. Municipio:		Fotografía	
11. Nombre del cónyuge:		[] [] [] [] [] [] [] [] [] []	
Datos actuales			
13. Estado civil: <input type="radio"/> Soltero(a) <input type="radio"/> Casado(a)			
14. Grado máximo de estudios:			
15. Ocupación:			
Domicilio en el extranjero			
16. Domicilio (número y calle):			
17. Ciudad:			
18. Población:			
19. Estado y país:		20. Código postal:	
21. Teléfono:			
22. Correo electrónico (dato opcional):			

1. ¿Para qué sirve el formato anterior y quién lo emite? _____
2. Escribe el nombre de las secciones que conforman el formulario. _____
3. ¿Para qué crees que se pide una fotografía en el formato? _____

Ejes: Lectura y escritura

Desarrollo de aprendizajes: Identifica formularios que se emplean en la gestión de determinados trámites personales. Comprende el contenido de documentos de uso en trámites personales.



Te cuento que... al llenar un **formulario** es importante leer cuidadosamente lo que se solicita antes de llenar cualquier apartado, así como escribir nuestros datos de manera muy precisa y con letra legible, usando una pluma, ya que si usamos lápiz se pueden borrar. Hay datos muy importantes, como nuestro nombre, que se deben escribir tal como aparecen en el acta de nacimiento, por eso no se deben usar apodos ni agregar adjetivos al nombre.

Pega una fotografía tuya en el lugar indicado y completa el formato con tus datos.

BIBLIOTECA ESCOLAR

Escuela primaria Escudo de la escuela

Nombre del alumno

Grado: Grupo:

Firma del maestro Firma del alumno

Escribe **V** si el enunciado es verdadero o **F** si es falso.

Son requisitos para llenar un formulario

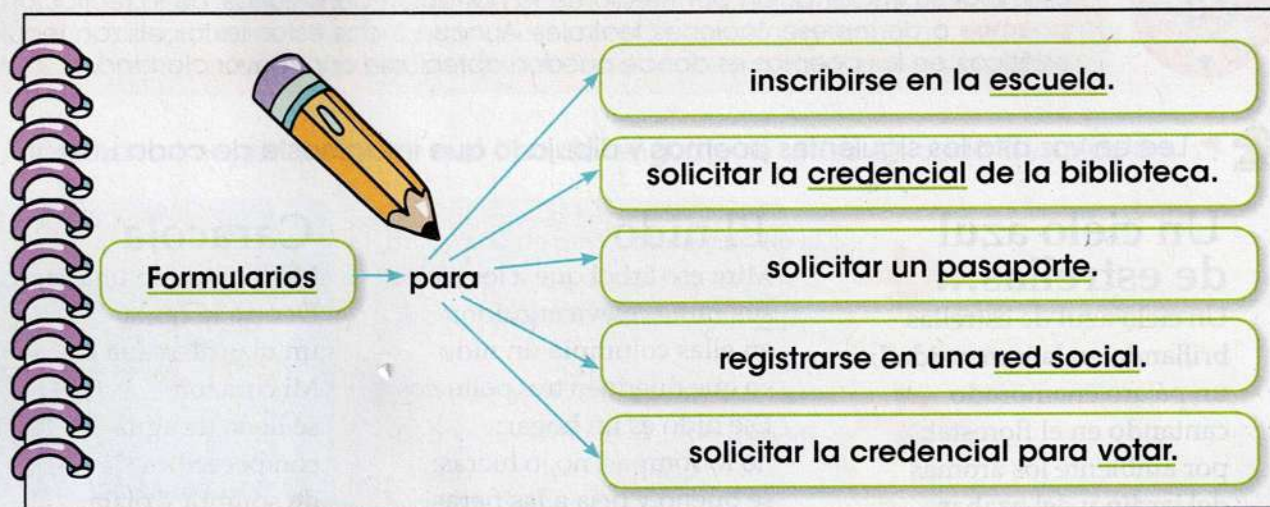
1. Los datos deben ser precisos. _____
2. No escribir con lápiz. _____
3. Escribir el nombre tal y como está en el acta de nacimiento. _____
4. Usar adjetivos al escribir el nombre. _____

Lectura y escritura

Las abreviaturas son representaciones cortas de palabras a las que se les han eliminado sílabas o letras. Su finalidad es ahorrar espacio, por eso son muy usadas en los formularios. Siempre se debe colocar un punto al final, por ejemplo, arq. (arquitecto) o av. (avenida).

Ejes: Lectura y escritura

► Observa el diagrama y encuentra en la sopa de letras las palabras subrayadas.



F	R	E	D	S	O	C	I	A	L	W	V	P	A	C
R	O	A	V	Y	O	P	V	O	C	M	A	A	K	R
A	N	R	O	J	O	G	S	A	S	P	L	S	A	V
B	T	C	M	O	P	L	A	S	C	M	T	A	B	O
A	V	H	†	U	D	V	R	B	Z	A	X	P	J	T
E	R	F	T	O	L	L	I	P	L	G	O	O	M	A
E	F	G	Y	T	Q	A	I	U	L	S	R	R	M	R
N	I	O	A	W	Q	S	R	V	T	N	B	T	M	A
G	C	R	E	D	E	N	C	I	A	L	C	E	U	M
E	S	C	U	E	L	A	P	E	O	M	A	W	K	R
A	V	H	†	U	D	V	R	B	M	S	X	L	J	I



► Contesta las preguntas.

1. ¿Por qué es importante que los formularios tengan cuadros, líneas y espacios en blanco?

2. ¿Cuál es la utilidad de los formularios?

Ejes: Lectura y escritura

Desarrollo de aprendizajes: Identifica formularios que se emplean en la gestión de determinados trámites personales. Comprende el contenido de documentos de uso en trámites personales.



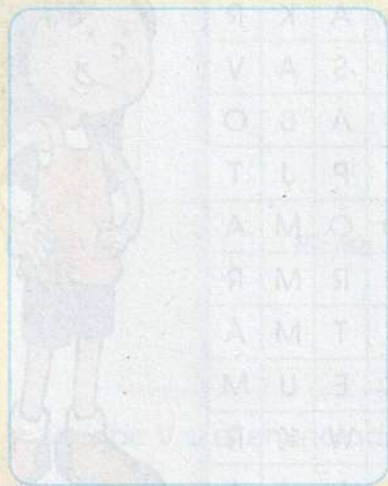
Te cuento que... los **textos literarios** buscan que el lector se divierta y sensibilice al estimular su imaginación por medio de la narración de historias, de la recitación de **poemas** o de representaciones teatrales. Aunque todos estos textos utilizan recursos estéticos, en los poemas es donde pueden apreciarse con mayor claridad.

► Lee en voz alta los siguientes poemas y dibuja lo que imaginaste de cada uno.

Un cielo azul de estrellas...

Un cielo azul de estrellas
brillando en la inmensidad;
un pájaro enamorado
cantando en el florestal;
por ambiente los aromas
del jardín y del azahar...

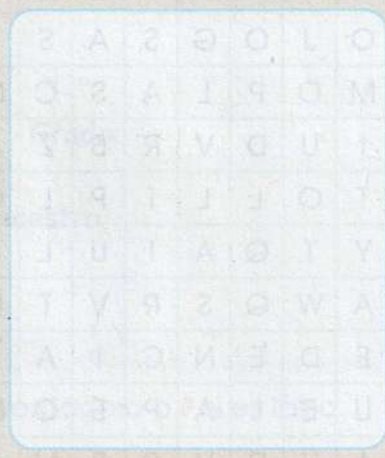
MANUEL ACUÑA



El nido

Mira ese árbol que a los cielos
sus ramas eleva erguido;
en ellas columpia un nido
en que duermen tres polluelos.
Ese nido es un hogar;
no lo rompas, no lo hieras:
sé bueno y deja a las fieras,
el vil placer de matar.

JUAN DE DIOS PEZA



Caracola

Me han traído una caracola.
Dentro le canta
un mar de mapa.
Mi corazón
se llena de agua
con pececillos
de sombra y plata.
Me han traído una caracola.

FEDERICO GARCÍA LORCA



► Relaciona con una línea los títulos de los poemas con la interpretación de su contenido.

Un cielo azul de estrellas...

Las emociones que provoca escuchar el sonido del mar a través de un objeto.

El nido

La descripción de un momento vivido por una persona.

Caracola

Un consejo que se le da a una persona para que respete la naturaleza.

Ejes:  Artes y experiencias estéticas

Identifico el lenguaje figurado

Elementos rítmicos en poemas, canciones y juegos de palabras



Te cuento que... la forma en que hablamos no siempre es la misma, cuando platicamos con nuestros familiares y amigos hacemos uso del **lenguaje literal**, es decir, usamos las palabras con su sentido exacto. Sin embargo, en la poesía se utiliza el **lenguaje figurado**, es decir, se les da a las palabras un sentido distinto.



▶ Observa la imagen y escribe qué tipo de lenguaje se utiliza en cada descripción.



Un campo de pasto verde y un río al atardecer. A la orilla del río hay unos árboles que se reflejan en el agua.



El día dice adiós con un rubor sereno, los árboles dibujan su silueta en un espejo de plata.





▶ Contesta las preguntas con base en el ejercicio anterior.

1. ¿Cómo supiste cuál fragmento estaba en lenguaje literal? _____

2. ¿Cuál es la diferencia entre el lenguaje literal y el lenguaje figurado? _____



▶ Lee las oraciones y escribe **L** si las palabras resaltadas se usan en sentido literal o **F** si se usan en sentido figurado.

- Mauricio canta en el **coro de la escuela**.
- Me desperté al amanecer con el **coro de las aves**.
- Sólo vi pasar la **nube dorada** de su cabello.
- El cielo se cubrió de **nubes grises**.
- Al escuchar sus ofensas, sintió un **volcán** crecer en su interior.
- El **volcán** Parícutín surgió en 1943.

Aprende más sobre el tema.



Inclusión

En la música, las personas con discapacidad visual usan el sistema braille para leer las notas musicales, los acordes y los acompañamientos. Los músicos que tocan piano o violín, leen con el tacto, memorizan y luego interpretan.

Ejes:



Artes y experiencias estéticas




Lectura y escritura

Nuestros saberes 36-37 / Desarrollo de aprendizajes: Establece relaciones entre el texto y las experiencias de vida, a partir de lo que le sugiere su lectura (figuras de significación).

Aprecio la poesía

Elementos rítmicos en poemas, canciones y juegos de palabras

 Une con líneas todas las sílabas de los siguientes versos. Después escríbelos en los renglones y anota lo que se pide.

tan en la ta

Can ños no quie

los ni che

Verso: _____

Número de sílabas: _____



jo el le del ve a ni

Ba la a le co

a ve ba

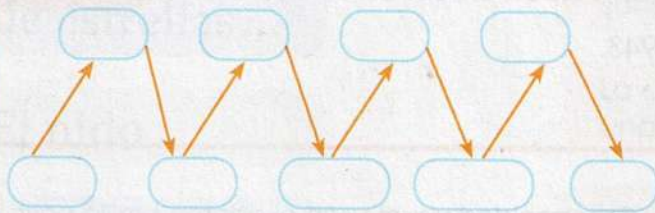
Verso: _____

Número de sílabas: _____



Separa en sílabas el siguiente verso. Después escribe la cantidad que hay y dibuja una imagen que lo ilustre.

Verso: La Luna baña el bosque oscuro.



Número de sílabas: _____

Ejes:  Artes y experiencias estéticas

Nuestros saberes 36-37 / Desarrollo de aprendizajes: Experimenta con la creación de poemas en verso y prosa, canciones o juegos de palabras, a partir del establecimiento de un tema que le sea significativo.



Ejes:

Nuestros de los tex y juegos



Te cuento que... la **rima** es un recurso importante para la poesía, consiste en que las palabras con las que terminan los versos tengan un sonido igual o parecido a partir de la última vocal acentuada. Si el sonido es igual (*vencido* - *sentido*), la rima se llama **consonante**, y si es parecido (*armiño* - *revivo*) se llama **asonante**.

▶ Lee en voz alta los siguientes poemas y subraya la parte final de los versos resaltados a partir de la última vocal acentuada. Observa los ejemplos. Después contesta las preguntas.

A



La tarde equivocada
se vistió de frío.
Detrás de los cristales,
turbios, todos los niños
ven convertirse en pájaros
un árbol amarillo.
La tarde está tendida
a lo largo del río.
Y un rubor de manzana
tiembla en los tejadillos.



Federico García Lorca

B

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más...

El mismo verso cantaremos,
al mismo paso bailarán.
Como una espiga ondularemos,
como una espiga, y nada más.

Te llamas Rosa y yo Esperanza;
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza
en la colina y nada más...



Gabriela Mistral

1. ¿Qué tipo de rima hay entre los versos resaltados en azul?

2. ¿De qué color están resaltados los versos con rima consonante?

▶ Marca así los aspectos del contenido y de la forma que identifiques en los poemas anteriores.

Poema	Comparte sentimientos	Lenguaje figurado	Ritmo y melodía	Rima asonante	Rima consonante
A					
B					

Ejes:




Artes y experiencias estéticas



Lectura y escritura

Nuestros saberes 36-37 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica y reflexiona sobre los elementos rítmicos y melódicos de los textos poéticos: ritmos y duraciones, repetición de frases, palabras, sílabas, etcétera, en los poemas, canciones y juegos de palabras.

-  ▶ Lee los poemas en voz alta modulando la voz y haciendo pausas. Después identifica los sentimientos y las emociones que provocan, y contesta las preguntas.

Cultivo una rosa blanca

Cultivo una rosa blanca
en junio como en enero,
para el amigo sincero
que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni ortiga cultivo,
cultivo una rosa blanca.

JOSÉ MARTÍ

Pero te amo

Yo no sé nada de la vida,
yo no sé nada del destino,
yo no sé nada de la muerte;
¡pero te amo!

Según la buena lógica, tú eres luz extinguida;
mi devoción es loca, mi culto, desatino,
y hay una insensatez infinita en quererte;
¡pero te amo!

AMADO NERVO

Inscripción en un cráneo

Página en que la esfinge de la muerte
con su enigma de sombras nos provoca:
¿Cómo poderte descifrar, si es poca
toda la luz del sol para leerte?

MANUEL ACUÑA

Nieblas (fragmento)

Así te espero, humano sufrimiento:
¡Ay! ¡ni cedes, ni menguas ni te paras!
¡Alerta siempre y sin cesar hambriento!

LAURA MÉNDEZ DE CUENCA

1. ¿Qué sentimiento evoca el poema *Cultivo una rosa blanca*?
2. ¿Qué emoción evoca el poema de Amado Nervo?
3. ¿Cuál de los poemas trata el tema de la muerte?
4. ¿A qué se refiere el fragmento del poema *Nieblas*?

Aprende más
sobre el tema.



Interculturalidad crítica

La poesía épica narra hazañas de héroes legendarios y fue muy popular en la Antigüedad, cuando era cantada en pueblos y ciudades por personas llamadas bardos. Estas historias pasaron de generación en generación hasta que fueron escritas.

Ejes:



Artes y experiencias estéticas

- ▶ Lee el relato en voz alta y escribe los signos de interrogación y de admiración donde corresponda. Después vuelve a leerlo poniendo atención a la puntuación.

La zorra y el gato

Fábula de Esopo

Iba un día caminando por el bosque un gato, cuando de repente vio a una zorra. Al pensar que ella era un ejemplo de astucia, se le acercó y la saludó con amabilidad:

— Cómo está, señora zorra , cómo le va en esta cálida tarde de verano

La zorra miró con desprecio al gato, no podía creer cómo se atrevía a dirigirle la palabra. Por fin le contestó:

— Ah , ¡Tú! Simple cazador de ratones, por qué me cuestionas , cuántas artes conoces tú

—Solamente conozco una —le contestó humildemente el gato.

— Y cuál es —preguntó con arrogancia la zorra.

—Si los sabuesos me persiguen, soy capaz de subir muy alto en los árboles y escapar de ellos.

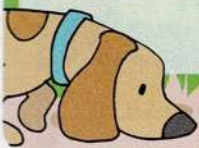
— Nada más , ésa es tu gran arte Yo tengo miles de astucias en un saco Ven, vamos para que te enseñe algunas.

Así partió el gato al lado de la zorra. De pronto, vieron que se acercaba velozmente un grupo de cuatro sabuesos. El gato, sin perder el tiempo, subió rápidamente al árbol más cercano, mientras que la zorra se quedó abajo y fue capturada por los perros.

El gato, desde el árbol, le gritó a la zorra:


— Qué pasa, señora zorra Por qué no saca sus artes de su saco

Pero la zorra no pudo contestar porque los perros se alejaban con ella en el hocico.



- ▶ Describe los personajes y las escenas del relato anterior para adaptarlo a una obra de teatro.


Personajes	El gato	La zorra	Cuatro sabuesos
	Escena 1	Escena 2	Escena 3

Ejes:  Lectura y escritura

Nuestros saberes 38-41 / Desarrollo de aprendizajes: Usa signos de interrogación y exclamación para distinguir una pregunta de la expresión de una emoción. Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores. Conoce otros tipos de textos en los que se puede realizar una lectura dramatizada: historieta, cómic, manga, que contienen onomatopeyas, símbolos, viñetas, etcétera.

Escribo el primer acto de la obra


El teatro

-  ▶ Escribe el primer acto de una obra de teatro con base en la fábula *La zorra y el gato*. Utiliza el siguiente formato como guía. Recuerda escribir entre paréntesis las acotaciones. Al terminar, haz un dibujo relacionado con la escena de tu obra.

Nombre de la fábula	
Escenario	
Personajes	
Trama	
Diálogos y acotaciones	

¿A qué se refiere el momento de la escena?

Aprende más sobre el tema.



Ejes:  Lectura y escritura

Nuestros saberes 38-41 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones.

Preparamos una lectura dramatizada

Lectura dramatizada o teatro de atril

4°

► Elijan una obra de teatro de un libro de la biblioteca escolar y preparen su lectura dramatizada. Utilicen esta guía para organizarse y designar responsables.

¿Cuándo y en dónde se hará la lectura?

¿Quién pasará en limpio el borrador de la obra?

¿Quiénes actuarán y cuáles son sus papeles?

¿Quién será el director de la lectura dramatizada?

¿Cómo sabrá cada actor la manera de interpretar a su personaje?

¿Quiénes diseñarán el escenario?

¿Quiénes se encargarán de los efectos de sonido?

¿Cuándo ensayarán la obra para asegurarse de la claridad de los diálogos?

Ejes:  Artes y experiencias estéticas

Nuestros saberes 39 / Desarrollo de aprendizajes: Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura de su interés, por medio del teatro de títeres, sombras o papel. Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de atril de un texto dramático, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausa y con acentos variados.

Lenguajes

41



Te cuento que... los **cuentos** tradicionales o populares incluyen elementos fantásticos o imaginarios pertenecientes a la tradición popular; en las fábulas los protagonistas son animales e incluyen una moraleja, y en las leyendas se cuentan acontecimientos sobrenaturales en los que se combina lo real y lo imaginario.

▶ Escribe en los círculos el número que corresponda según la descripción de cada tipo de relato.

- 1. Cuento
- 2. Fábula
- 3. Leyenda

Narración ficticia en la cual los protagonistas comúnmente son animales. Incluye una moraleja al final.

Narración tradicional que incluye elementos ficticios en un tiempo y un lugar reales.

Narración tradicional breve de hechos imaginarios.

▶ Imagina una historia para hacer un relato. Elige a tus personajes y decide lo que pasará. Marca así los aspectos que prefieras de cada apartado.

Personajes elegidos	
Dónde ocurre la historia	<input type="radio"/> El campo. <input type="radio"/> El cielo. <input type="radio"/> El cerro. <input type="radio"/> Otro lugar: _____
Cómo comienza el relato	<input type="radio"/> Los personajes se encuentran. <input type="radio"/> Uno de los personajes busca a otro. <input type="radio"/> Uno de los personajes planea un viaje. <input type="radio"/> Otro inicio: _____
Problema que enfrentan los personajes	<input type="radio"/> Uno de los personajes quiere dañar a otro. <input type="radio"/> Se pelean dos de los personajes. <input type="radio"/> Uno de los personajes no está de acuerdo con otro. <input type="radio"/> Otro conflicto: _____
Cómo se soluciona el problema	<input type="radio"/> Otro personaje interviene como mediador. <input type="radio"/> Alguien gana el pleito. <input type="radio"/> Los personajes llegan a un acuerdo. <input type="radio"/> Otra solución: _____

Ejes: Lectura y escritura



Te cuento que... los **cuentos** se dividen en tres partes: inicio, desarrollo y desenlace. En el **inicio** se presentan los personajes, el lugar donde sucede la historia y el tiempo en que ocurre. En el **desarrollo** se presenta el nudo, que es el problema o conflicto principal de la historia, y en el **desenlace** se resuelve el problema presentado en el nudo, esta resolución puede ser triste, feliz o neutral.



▶ Lee el siguiente cuento y después realiza lo que se indica.



Cori era un loro de cabeza roja, de esos que se fueron del sur de América y llegaron al norte, de los que ahora viven en los tejados y en los árboles, yendo de aquí para allá. Cori tenía comida y el apoyo de otros loros cabezas rojas. Cori era el jefe de la parvada de loros que asolaba el parque de las Golondrinas donde los pajaritos hacían fiestas de pío, pío.

El terror de Cori eran los gatos, sobre todo Bambú, el ágil y veloz felino gris, de bigotes grandes, que se arrastraba lento en el patio y saltaba lo más alto posible para alcanzar al loro que desde el tejado le gritaba burlesco, pero nervioso:

—¡Necesitarías alas para alcanzarme!

Hasta que un día Bambú brincó a la ventana, luego a la pared más cercana y alcanzó el tejado donde Cori veía pasar las nubes y disfrutaba la vida cantando. Lo que no vio fue al gato que se abalanzó sobre él y lo apresó con sus garras.

—¡No me comas, gatito!—suplicó el loro.

—No voy a comerte. Quiero invitarte a la boda de mi prima para que cantes, porque tu voz es muy bonita. Te arreglas ese copete rojo y ahí te veo.

Días después, en la boda todo fue cantos y miau, miau.

1. Encierra con **azul** el inicio, con **verde** el desarrollo y con **rojo** el desenlace.
2. ¿Cómo crees que fue el final del cuento?

Ejes:



Lectura y escritura

Nuestros saberes 42-47 / Desarrollo de aprendizajes: Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas. Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos. Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores.

▶ Lee de nuevo el cuento de la página anterior y encierra los espacios que se nombran.



Parque



Montaña



Ciudad



Patio



Río



Tejado

▶ Escribe cuál sería el espacio principal donde se desarrollaría tu historia si alguien la escribiera y descríbelo.

Espacio

Descripción

Blank writing area with horizontal lines for describing the space.



Ejes: Lectura y escritura



Te cuento que... para narrar historias utilizamos los **tiempos verbales** en pasado: el **pretérito perfecto simple**, el cual expresa una acción realizada en el pasado que ya terminó; y el **pretérito imperfecto** (o **copretérito**) que se utiliza para hacer descripciones de acciones realizadas en el pasado.

Observa los ejemplos.

Pretérito perfecto simple → El campesino recogió una abundante cosecha.

Pretérito imperfecto → Miles de gotas caían sobre el sembradío.

► Encuentra los verbos del recuadro en la sopa de letras y coloréalos según el color indicado.

Presente



Pretérito perfecto simple



Pretérito imperfecto



P	E	N	C	O	N	T	R	A	B	A	P	D	C
E	S	P	O	S	I	O	I	O	N	C	E	P	O
A	T	M	L	F	T	M	N	P	O	O	L	D	L
U	A	E	O	P	O	A	T	T	M	R	V	J	O
D	B	A	C	V	I	S	T	E	A	R	E	K	C
I	A	E	O	I	W	M	A	B	K	I	S	C	A
O	G	E	S	T	O	Y	N	B	S	O	L	B	B
E	N	C	U	E	N	T	R	O	T	Y	A	M	A

Encuentro
Tomas
Estaba
Viste
Corrió
Colocó
Colocaba
Encontraba
Estoy
Ves

► Resuelve el siguiente crucigrama sobre los elementos de las narraciones.

1. Aparecen en una obra literaria (personas y animales, entre otros).
2. Es el espacio donde sucede la historia. Puede ser real o ficticio.
3. De esta manera se les llama a los personajes que protagonizan la historia, son los que realizan las acciones más importantes.
4. Las acciones de estos personajes no son las más importantes de la historia; aunque aparecen en la trama, tienen una participación menor.



Aprende más sobre el tema.




Ejes: Lectura y escritura

Nuestros saberes 42-47 / 12-13 / Desarrollo de aprendizajes: Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito, para narrar sucesos. Infiere el significado de las palabras, a partir de la información contextual de un texto.



Te cuento que... los **cuentos de hadas** forman parte de la tradición literaria infantil. Son historias ficticias en las que aparecen personajes como brujas, duendes o hadas, e incluyen **elementos fantásticos** como la magia.

- ▶ En grupo, elaboren una lista de cuentos en los que uno de los personajes sea un lobo. Después escribe en qué se parecen todos ellos.

Cuentos con lobos	¿En qué se parecen?
	

- ▶ Completa el texto con las palabras del recuadro.

secundarios • antagonista • protagonista

En los cuentos, al personaje principal que debe sortear obstáculos y pruebas para llegar a una meta se le llama _____.

Por otro lado, también existe el personaje que intenta impedir que el protagonista logre su cometido. A este personaje se le llama _____ y su papel es principalmente crear un conflicto.

Además, existen otros personajes ocasionales en los cuentos que son llamados _____.



- ▶ Elige un cuento que te guste e identifica a los tipos de personajes.

Ejes:  Lectura y escritura

 Pensamiento crítico

Nuestros saberes 42-47 / Desarrollo de aprendizajes: Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores. Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.

Describo a los personajes

El cuento y su estructura

4°

► Completa las descripciones de los personajes con adjetivos. Después une con una línea cada personaje con el lugar al que pertenece.



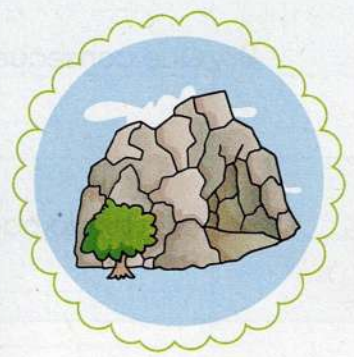
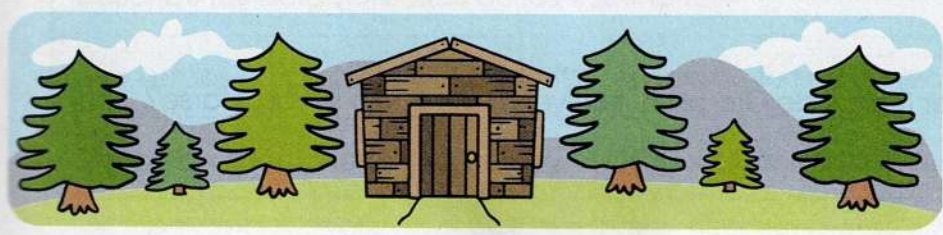
Es una joven _____ ,
_____, tierna, y le encantan los
animales. Usa un vestido _____ ,
zapatillas _____ y una
_____ corona en su cabeza.
Vive en un castillo.



Es un
animal que
parece perro;
es _____ ,
_____,
aúlla y siempre está
_____.
Es el malo en los cuen-
tos de *Los tres cochini-
tos* y en *Caperucita
Roja*. Vive en el
bosque.

Es un animal
_____, con alas y una
larga cola. Su piel tiene escamas
_____ y puede escupir fuego.
Es _____ y vive entre
montañas.

Es un hombre _____
y _____. Viste una camisa
_____ con cuadros _____
y un pantalón _____. Su casa es
de _____ y siempre cuida
feliz el bosque.



Ejes: Lectura y escritura

Nuestros saberes 42-47 / Desarrollo de aprendizajes: Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias. Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas.

- Observa las imágenes y completa la historia. Si no recuerdas el cuento, pide ayuda a tu maestro.

El cuento se llama _____

Mientras los osos salieron a pasear,

Primero, _____

Cuando le dio hambre _____



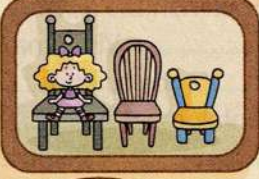


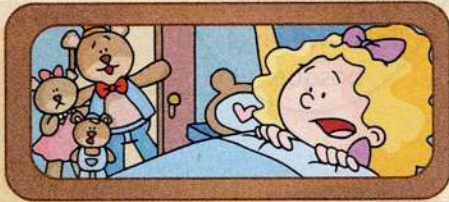
Después de comer, _____

Mientras Ricitos de Oro dormía,

Cuando vieron todo el desorden _____


Entonces vieron _____

Al final, _____

- En grupo, comenten el cuento y contesten las preguntas con base en sus comentarios.

1. ¿Qué causó el enojo de los osos?
2. ¿Qué consecuencia tuvo la acción de Ricitos de Oro?
3. ¿Qué debió hacer Ricitos de Oro para resolver la situación sin asustarse?

Ejes:  Lectura y escritura

Escribo mi cuento

El cuento y su estructura

4°



▶ Escribe el borrador de un cuento usando verbos en pretérito y copretérito. Utiliza los elementos y los personajes que elegiste en la página 42.



Inicio.

Desarrollo.

Desenlace.



▶ Marca así los elementos que contiene tu cuento.

Presenta inicio, desarrollo y desenlace.	<input type="checkbox"/>
Describe las características de los personajes.	<input type="checkbox"/>
Describe las características de los escenarios.	<input type="checkbox"/>
Usa verbos en pretérito y copretérito escritos de forma correcta.	<input type="checkbox"/>
Establece relaciones temporales y causales entre los sucesos.	<input type="checkbox"/>

Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Lectura y escritura

Nuestros saberes 42-47 / Desarrollo de aprendizajes: Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas. Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas. Reflexiona sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados... Establece relaciones causales y temporales...



Te cuento que... un **acontecimiento** es un suceso en el que ocurre algún hecho extraordinario que llama la atención de la gente. En la actualidad, los acontecimientos suelen ser informados a través de los **medios de comunicación** y las **redes sociales**.



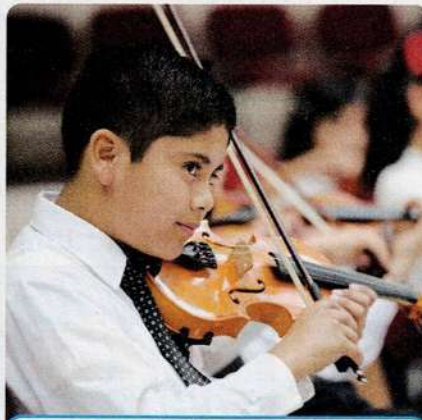
► Escribe un acontecimiento breve que haya sucedido en tu comunidad.



► Escribe las letras que faltan en las palabras para saber en qué secciones del periódico se debe colocar cada imagen.



__ ep __ t __



__ u __ ur __



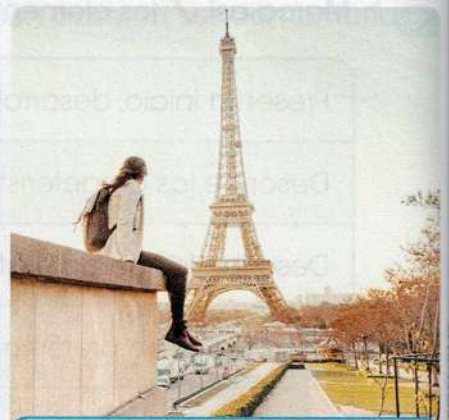
Ec n ía



__ acion __



c An sif ios dos



l er cion

Ejes:



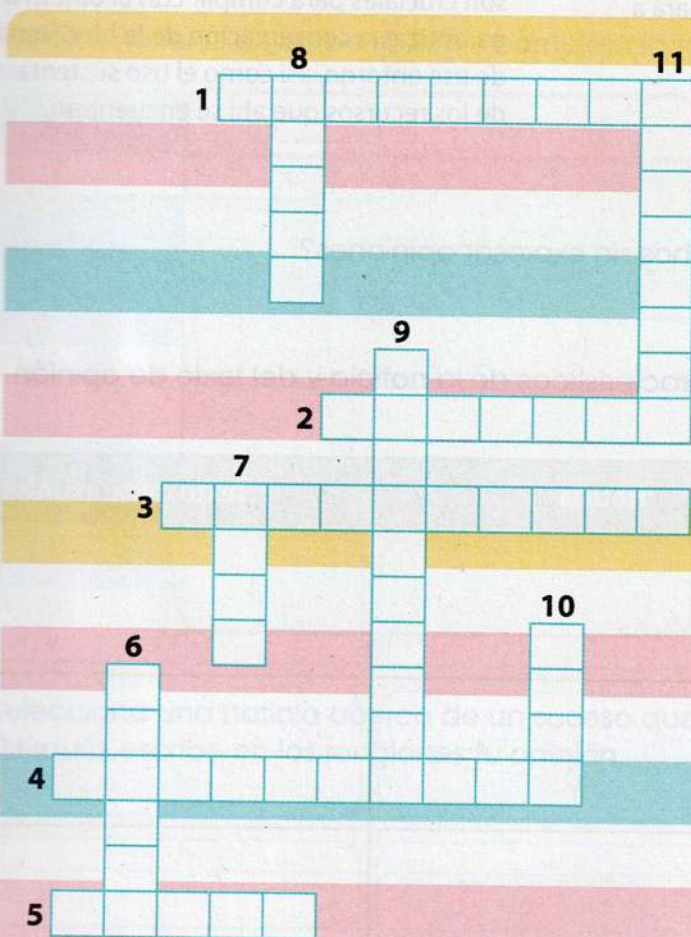
Lectura y escritura



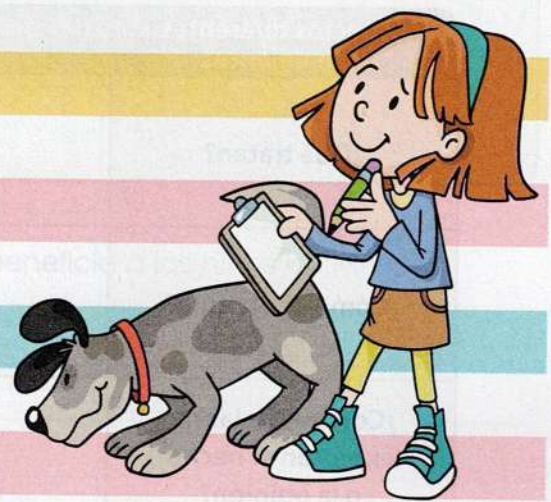
Pensamiento crítico

► Completa las oraciones y resuelve el crucigrama. Usa las palabras del recuadro.

- El 9 nos dice de qué trata una nota informativa.
- También se le llama 3 a la entrada de una nota informativa.
- En la 2 de una nota informativa se responden detalles del cómo, el cuándo y el 8.
- En el 4 se responden detalles del por qué, el para qué y también del 10.
- En el 6 se ponen datos de menor importancia y se finaliza la nota.
- En la nota informativa se informa al público sobre un 5 noticioso.
- Una nota debe ser clara, breve y 11.
- No se incluyen 1 calificativos ni opiniones en una 7.



dónde • entradilla
 entrada • cómo • cierre
 sencilla • hecho • nota
 adjetivos • encabezado
 desarrollo



Ejes: Lectura y escritura

Nuestros saberes 61-62 / Desarrollo de aprendizajes: Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión.



Te cuento que... los **textos de opinión** se componen de **reflexiones, pensamientos** o **recomendaciones** fundamentados en argumentos, que tienen como finalidad convencer a una audiencia del punto de vista del autor. Se utilizan palabras como **creo, considero** y **me parece** para expresar la postura personal.

▶ Escribe en los recuadros si el texto se refiere a una **opinión** o a una **noticia**. Después contesta la pregunta.

Inauguran hospital de mascotas

Recientemente se inauguró el Hospital Veterinario Público de la Ciudad de México, en la delegación Iztapalapa. Este centro es el primer hospital público especializado en atención a perros y gatos, y se calcula que beneficiará a cerca de tres millones de mascotas.

El área natural del Nevado de Toluca: cambios en su clasificación

Como parte del grupo de estudiantes que participa en los proyectos de investigación de la Faja Volcánica Transmexicana, considero que los cambios en la clasificación del área donde se localiza el Nevado de Toluca son cruciales para cumplir con el objetivo de garantizar la conservación de la biodiversidad de ese entorno, así como el uso sustentable de los recursos que ahí se encuentran.

¿Cuál de los textos sólo refiere hechos sin expresar opiniones?

▶ Escribe donde corresponda las características de la noticia y del texto de opinión anteriores.

Aspectos diferentes o semejantes	Noticia	Texto de opinión
¿Qué tratan?	<input type="text"/>	<input type="text"/>
¿Cómo es el título?	<input type="text"/>	<input type="text"/>
¿Con qué palabras expresan el hecho o la opinión?	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Ejes: Pensamiento crítico

Lectura y escritura



Te cuento que... la **pirámide invertida** es la estructura que nos permite visualizar la jerarquización de la información de una noticia. El **título**, la **entrada**, el **cuerpo de la noticia** y los **complementos** son las partes que conforman la nota periodística, y se presentan en ese orden.

▶ Observa el esquema de la pirámide invertida y explica de manera breve para qué sirve.

La pirámide invertida es

Handwritten notes area with horizontal lines.



▶ Lee dos noticias en un periódico y completa la tabla con la información que se pide.

Personaje		
¿Por qué es noticia?		
¿Qué piensas de lo que hizo?		

▶ Selecciona una noticia acerca de un suceso que beneficie a los niños de México. Después escribe en los renglones tu opinión.

Handwritten opinion area with horizontal lines.

Ejes: Lectura y escritura

Pensamiento crítico

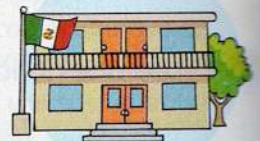
Nuestros saberes 61-62 / Desarrollo de aprendizajes: Comenta y comparte sus impresiones sobre diferencias y semejanzas identificadas en el tratamiento de una noticia. Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y opiniones.



Te cuento que... le llamamos **contexto** a las circunstancias que rodean a una situación, es decir, todo lo que nos rodea en determinado momento le da contexto al momento que vivimos. Cuando hablamos, el contexto nos indica si la forma de hablar debe ser **formal** o **informal**.

► Une con líneas de diferentes colores cada objeto y situación con el contexto al que corresponden. Después comenta en grupo si conocen palabras en lenguas indígenas o extranjeras para nombrar los objetos en cada contexto.

Aprende más sobre el tema.



Fiesta de cumpleaños

Escuela

Mercado



► Lee las siguientes situaciones. Después con ayuda de tu maestro identifica y colorea de **rojo** si el contexto comunicativo es informal o de **verde** si el contexto comunicativo es formal.

Niños jugando en un parque.

Exposición de un equipo en clase.

Conferencia de un científico importante.

Plática entre amigas.

Entrevista de trabajo.

Contar un chiste en una fiesta.

Ejes: Interculturalidad crítica

Nuestros saberes 63 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica lenguas que se hablan en su municipio y en su entidad, y en qué contextos y ocasiones. Reflexiona acerca de la relevancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores.

Distingo las formas de hablar

4°

Conversación



▶ Observa las imágenes y con ayuda de un familiar escribe tres frases que se utilicen en cada uno de los contextos comunicativos que se presentan a continuación.

Comprando en el mercado



Handwriting practice lines for the 'Comprando en el mercado' context.

Amigos saludándose



Handwriting practice lines for the 'Amigos saludándose' context.

Reunión de padres de familia



Handwriting practice lines for the 'Reunión de padres de familia' context.

Lectura y escritura



La ciencia que se encarga del estudio de la estructura, la evolución y el origen de la lengua se llama **lingüística**. Algunos de sus estudios consisten en agrupar a seres humanos para analizar cómo se adquieren y evolucionan las lenguas.

Ejes:  Interculturalidad crítica

Nuestros saberes 63 / Desarrollo de aprendizajes: Reflexiona acerca de la relevancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores. Identifica variantes de su lengua materna que se usan en comunidades diferentes.



Te cuento que... las **expresiones coloquiales** son las que aparecen de forma natural y espontánea en nuestras conversaciones diarias. Se usan diminutivos como **pequeñita** o **chiquilla**; interrogaciones retóricas: **¿Me dices a mí?, ¿Quién, yo?;** nombres abreviados como **profe** y **pelis**; repeticiones como **bueno, bueno; sí, sí; ya, ya,** o expresiones como **¡hey!, ¡qué onda!**



▶ Lee las siguientes historias. Marca así ✓ la conversación formal y subraya las expresiones coloquiales en la informal.

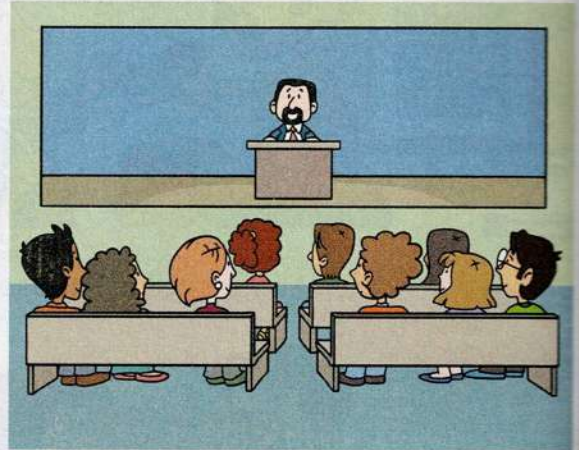
En la reunión de padres de familia, el director tomó la palabra al micrófono y habló así a los asistentes:

—Es un honor recibirlos hoy aquí, la escuela donde sus hijos aprenden. ¿Alguna pregunta?

Se levantó de su asiento la mamá de Laura y dijo:

—Sí, señor director, ¿cuándo se habilitará el nuevo sistema de alarma sísmica?

—La próxima semana se habilitará y haremos un simulacro —respondió el director.



Después del fútbol, Rosa se acercó a Pedro que estaba tomando agua junto a la portería.

—¡Hey!

—¿Me hablas a mí?

—Sí, ¿a quién más?

—¡Ah! Ya, ya. Es que nunca me hablas.

—Pos hoy quise hablarte. ¿Has visto a Josecillo?

—Nop.

—Va. Luego nos vemos.

Y se fue alejando hacia la banca de visitantes.



▶ Describe una conversación informal que hayas tenido con un amigo.

Ejes:



Pensamiento crítico



Lectura y escritura

Saberes y Pensamiento Científico

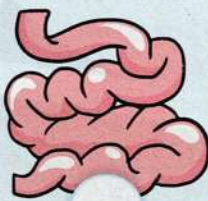




Te cuento que... la **digestión** es el proceso por el cual los alimentos se descomponen en sus componentes más pequeños, llamados nutrientes, para aprovecharlos. El **sistema digestivo** se encarga de la digestión y se compone de varios órganos y partes del cuerpo, como la boca, el esófago, el estómago, el intestino delgado y el intestino grueso.

▶ Ordena del **1** al **4** los pasos de la digestión.

La masa pasa al intestino delgado, donde los nutrientes se absorben y pasan al torrente sanguíneo.



La comida es masticada y deglutida.



El alimento pasa del esófago al estómago, donde es convertido por los jugos gástricos en una masa llamada quimo.



Lo que no se aprovecha del alimento pasa al intestino grueso y luego se excreta.



▶ Lee las siguientes definiciones, escribe los conceptos y búscalos en la sopa de letras.

- Es la acción que realiza el sistema digestivo de transformar los alimentos en componentes pequeños para aprovecharlos.

- Es el nombre del intestino que se encarga de absorber los nutrientes de los alimentos.

- Es el órgano al que llegan los alimentos después de pasar por el esófago.

- Son sustancias químicas que contienen los alimentos y que son aprovechadas por el cuerpo al descomponerlos en sus componentes más pequeños.

F	S	H	D	T	N	S	G	D	C	A
B	C	E	D	P	Y	H	X	J	D	F
S	A	Q	I	J	K	D	P	G	E	O
T	O	E	G	K	L	B	Y	L	L	I
W	L	F	E	V	H	J	K	P	G	G
C	S	U	S	K	W	S	D	D	A	L
D	E	S	T	O	M	A	G	O	D	K
W	S	D	I	C	R	Y	U	G	O	K
M	A	Q	O	U	M	O	R	F	H	U
C	F	S	N	A	Z	X	C	V	Y	A
Y	C	N	V	P	Q	E	S	F	P	I
N	U	T	R	I	M	E	N	T	O	S
A	E	V	T	O	I	A	G	U	R	E

Ejes: Vida saludable



Te cuento que... el **aparato circulatorio** tiene la función de transportar, a través de la sangre, los nutrientes, el oxígeno, las hormonas y otras sustancias que el cuerpo necesita para vivir.

▶ Completa la infografía con las palabras del recuadro.

Arterias • bombear • Corazón • eliminados • Sangre • circulatorio • oxígeno



Se ubica en la parte media del tórax y es el encargado de _____ la sangre al cuerpo.



Se encargan de llevar al cuerpo la sangre rica en oxígeno.



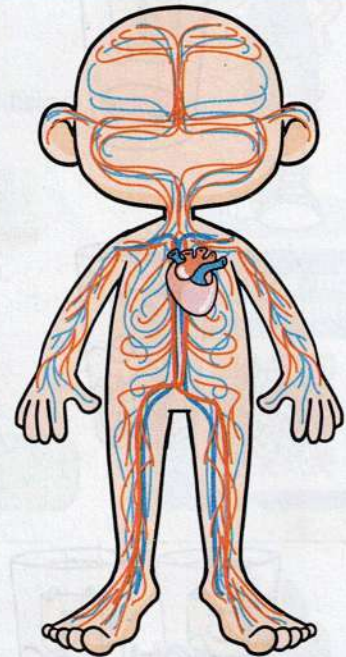
Venas

Son las vías por las que la sangre con poco _____ regresa de vuelta al corazón.



Es el vehículo que lleva todas las sustancias que el cuerpo necesita para vivir. También lleva los desechos para que sean _____.

Aparato



Vida saludable

Las venas de nuestro cuerpo se ven color azul por un efecto de la luz en la piel. En realidad, las venas son de un color rojo oscuro mientras que las arterias son de un color rojo más brillante.

Ejes: Vida saludable

Desarrollo de aprendizajes: Identifica y describe la estructura y funciones del sistema digestivo, así como su relación con el sistema circulatorio, a partir de representar la ruta de los alimentos durante la ingestión, digestión, absorción y transporte de nutrimentos, y los órganos que participan en estos procesos.

**Saberes y
Pensamiento
Científico**

Representamos la digestión



▶ En equipos, realicen los siguientes experimentos. Luego contesten las preguntas.

Materiales

- * 3 vasos.
- * 200 ml de vinagre.
- * 100 ml jugo de limón.

- * 200 ml de agua.
- * 1 paquete de galletas María.



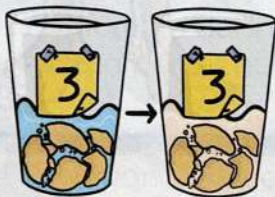
Para iniciar, etiqueten los vasos del 1 al 3.



En el vaso 1, pongan una galleta completa, un poco de vinagre y jugo de limón. Esperen 5 minutos y registren lo que observaron a continuación.



En el vaso 2, pongan una galleta triturada, un poco de vinagre y jugo de limón. Esperen 5 minutos y registren lo que observaron a continuación.



En el vaso 3, pongan una galleta triturada y un poco de agua. Esperen 5 minutos y agreguen vinagre y jugo de limón. Después de otros 5 minutos, registren lo que observaron a continuación.

1. ¿En qué vaso se desintegró más la galleta? ¿Por qué creen que sucedió así?

2. Si el agua representa la saliva, ¿cuál es su función en el proceso de digestión?

Ejes:



Vida saludable



Te cuento que... desde la Antigüedad, las culturas y los pueblos han utilizado **plantas medicinales** para cuidar el sistema digestivo, debido a sus propiedades antibacterianas, antiinflamatorias, antisépticas, antidiarreicas y analgésicas, entre muchas más.



Completa la infografía con las palabras del recuadro.

**ejercicio • hierbabuena • comer • estómago
agua • ajo • edad • dientes • masticar**

Cuidados del sistema digestivo

Cuidados preventivos:

- Lavarse las manos antes de _____.
- Alimentarse conforme a la _____ y la actividad física.
- Tomar suficiente _____.
- Comer despacio y _____ bien los alimentos.
- Hacer por lo menos 30 minutos de _____ al día.
- Evitar alimentos que puedan ser irritantes para el _____.
- Lavarse los _____ después de cada comida.



Aprende más sobre el tema.



Herbolaria para malestares y enfermedades



Funciona como antibiótico y antiséptico.




Perejil
Desinflama y funciona como antibiótico.



Desinflama, es analgésica y ayuda a combatir infecciones.



Hoja de guayaba
Ayuda a eliminar parásitos y a detener diarreas.

Ejes:  Vida saludable

Nuestros saberes 70 / Desarrollo de aprendizajes: Reconoce prácticas socioculturales como la herbolaria, para la atención de malestares e infecciones del sistema digestivo, y practica acciones para su cuidado.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Distingo entre niños y adolescentes

Cambios físicos durante la pubertad.

▶ Escribe **A** si la característica corresponde a la adolescencia o **N** si es a la niñez.

Durante esta etapa el cuerpo crece hasta tener casi el tamaño que se tendrá de adulto.	Comienza después de la niñez y termina antes de la adultez.	Crecimiento de los senos y agrandamiento de los testículos.
Se comienzan a perfeccionar las habilidades motoras, tales como escribir, correr y coordinarse.	Se presenta un aumento de vello en las zonas genitales.	Cambio en el tono de voz, generalmente más grave en el hombre y más agudo en la mujer.
Aumento de la actividad hormonal, provocando cambios en el estado de ánimo.	La zona genital aún no es madura sexualmente.	Menor altura y masa corporal de la que se tendrá en etapas posteriores.

▶ Representa con dibujos las etapas de desarrollo y marca así ✓ en la que estás.

Infancia 0-5 años	Niñez 6-12 años	Adolescencia 13-18 años	Adultez 19-59 años	Vejez 60 años y más

Ejes: Vida saludable



Te cuento que... los **caracteres sexuales** son las diferencias físicas entre que hay entre hombres y mujeres, estos se dividen en primarios y secundarios. Los caracteres sexuales **primarios** son los órganos reproductores con los que se nace, mientras que los **secundarios** empiezan a desarrollarse en la pubertad y son las características físicas no relacionadas con la reproducción que diferencian a hombres y mujeres.

▶ Clasifica las palabras del recuadro según corresponda. Observa el ejemplo.

Crecimiento de las mamas • Voz aguda • Ensanchamiento de caderas
 Vello abundante • Voz grave • Pene • Próstata • Testículos
 Crecimiento de barba y vello púbico • Vesículas seminales • Útero

Caracteres sexuales primarios	
Masculinos	Femeninos
• Conductos deferentes	• Ovarios

Caracteres sexuales secundarios	
Masculinos	Femeninos
• Musculatura más desarrollada	• Crecimiento de vello púbico

▶ Escribe las medidas de higiene que conoces para mantener tus órganos sexuales sanos.

Aprende más sobre el tema.



Vida saludable

La piel de las zonas genitales de hombres y mujeres tiene una acidez (pH) distinto que el del resto de la piel, por lo que es importante usar un jabón neutro para mantener la higiene en esta zona.

Ejes: Igualdad de género

Vida saludable

Nuestros saberes 74-76 / Desarrollo de aprendizajes: Indaga, describe y representa mediante modelos, los caracteres sexuales primarios y secundarios, al comparar los cuerpos de niñas y niños con los adolescentes; establece relaciones entre los cambios que se presentan durante la pubertad y la adolescencia, con el desarrollo biológico del ser humano. Comprende la importancia de llevar a cabo hábitos de higiene de los sistemas sexuales...

Saberes y Pensamiento Científico

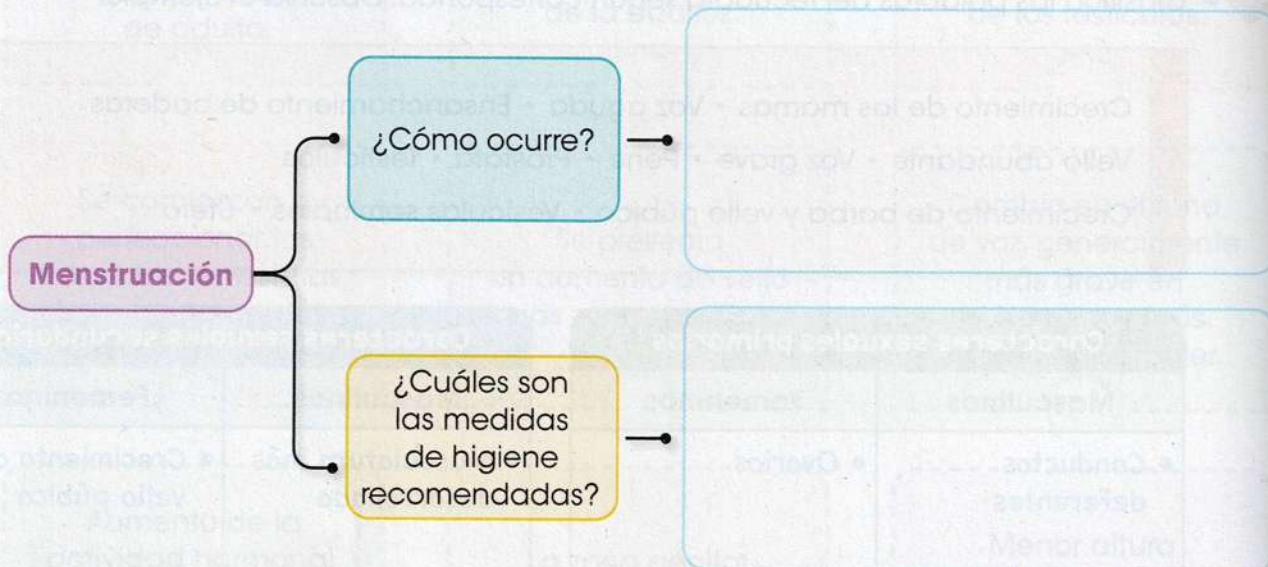
Aprendo sobre el ciclo menstrual

Calendario del ciclo menstrual



Te cuento que... al primer periodo menstrual se le llama **menarca**. Por lo regular ocurre entre los 9 y 14 años, y es la etapa que marca el inicio de la edad reproductiva de las mujeres. Posteriormente se convierte en un proceso cíclico, es decir, ocurre con una regularidad de cada 28 a 30 días en promedio.

Completa el siguiente esquema con el apoyo de un adulto.



Colorea los días en que se da cada fase del color que corresponde.

Fases de la menstruación

<p>Menstruación: fase en la que se produce el sangrado en el útero. Su duración es de aproximadamente 5 días.</p>	<p>Fase folicular o pre-ovulación: durante esta fase el cuerpo empieza a madurar un óvulo. Se presenta entre los días 6 y 13 del ciclo.</p>
<p>Ovulación: el óvulo madura y es liberado hacia el útero. Se presenta aproximadamente entre los días 14 a 16.</p>	<p>Fase lútea o post-ovulación: esta fase sucede si el óvulo no es fecundado y es expulsado después en la siguiente menstruación. Sucede después de la ovulación y antes de iniciar nuevamente el ciclo de menstruación.</p>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

Ejes: Vida saludable

Saberes y Pensamiento Científico

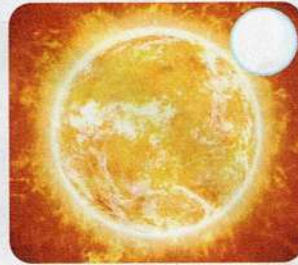
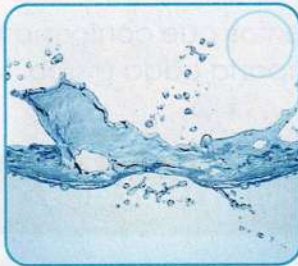
Nuestros saberes 78-79 / Desarrollo de aprendizajes: Describe y representa las fases del ciclo menstrual, a partir de su duración, cambios que ocurren en el cuerpo y periodo fértil; explica la diversidad de síntomas físicos y sensaciones que las niñas pueden experimentar asociados a la menstruación, algunos mitos y tabúes alrededor de ésta...

Medio físico



Te cuento que... un ecosistema se conforma de **factores biológicos**, que son las plantas, los animales, los hongos y las bacterias; y de **factores físicos**, que son el aire, el clima, el agua, el suelo y el sol.

▶ Escribe **F** si son factores físicos o **B** si son factores biológicos. Después contesta la pregunta.



¿Qué es un ecosistema?

▶ Contesta las siguientes preguntas observando la cadena alimentaria. Después comenta tus respuestas con tus compañeros.



1. ¿Qué es una cadena alimentaria?

2. ¿Cómo se relacionan los factores físicos con las cadenas alimentarias?

Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 82 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica, representa y explica las interacciones entre los factores biológicos (plantas, animales, incluido el ser humano, hongos y organismos microscópicos como bacterias), y los factores físicos (agua, aire, suelo y Sol) en la conformación de los ecosistemas.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Comparo los grupos de alimentos

Nutrición



Te cuento que... el **Plato del Bien Comer** es una guía de nutrición que indica la cantidad recomendada que se debe comer de los tres grupos de alimentos para tener una alimentación sana. Cada uno de los grupos de alimentos aporta al cuerpo distintos nutrientes: las **verduras** y **frutas** brindan vitaminas, minerales y fibra; los **cereales** y **tubérculos** son la principal fuente de energía y fibra; y las **leguminosas** y los **alimentos de origen animal** proporcionan proteínas y aminoácidos para la formación y reparación de tejidos.



Dibuja tres alimentos que pertenezcan a cada grupo de alimentos que conforman el Plato del Bien Comer. Después escribe los nutrientes que aporta cada grupo. Consulta la sección *Te cuento que*.

Aprende más sobre el tema.



Frutas y verduras

Muchas

Suficientes

Pocas

Cereales y tubérculos

Leguminosas y alimentos de origen animal

Ejes:  Vida saludable



Te cuento que... la **publicidad de alimentos y bebidas** en los medios de comunicación y redes sociales es uno de los factores que promueve que se tenga una mala alimentación y se gaste en productos que son de bajo o nulo valor nutricional.

▶ Marca así los medios en los que has visto publicidad de alimentos y bebidas. Después contestas las preguntas.

Televisión

Videos en internet

Aplicaciones y redes sociales

Espectaculares

Volantes

Revistas

1. ¿Qué tipo de alimentos o bebidas has visto que se promociona en los medios?
2. ¿Alguna vez has comprado un alimento o una bebida después de ver su promoción? Si tu respuesta es sí, ¿qué alimento o bebida era?

▶ Registra en la tabla el nombre y el precio de los productos no saludables que consumes en una semana. Después calcula tu gasto total.

Alimento	Precio	Bebida	Precio	Gasto total

Ejes: Vida saludable

Desarrollo de aprendizajes: Identifica y analiza la influencia de diversos medios de comunicación o redes sociales en el consumo de alimentos con alto contenido de grasa, azúcares y sal, así como su impacto en la salud, y toma decisiones que mejoren tanto su alimentación como la economía personal y familiar.

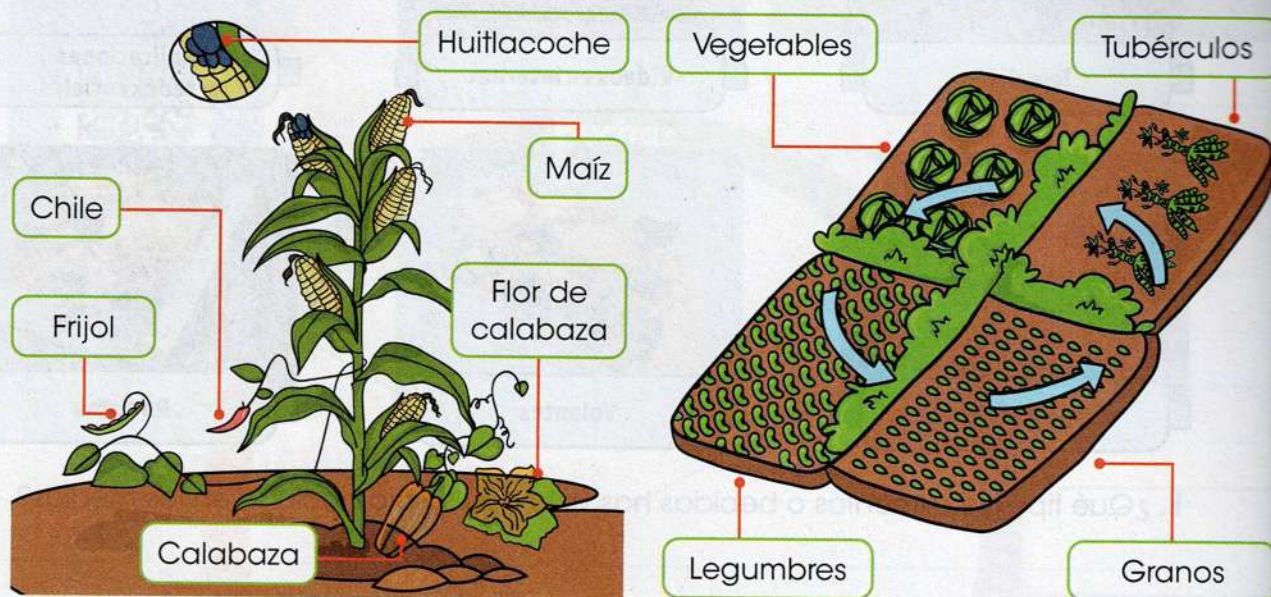
Saberes y
Pensamiento
Científico

▶ Lee la siguiente información y contesta las preguntas.

Producción sostenible de alimentos

Milpa mexicana: es un sistema de policultivo que ha existido desde hace siglos. Consiste en cultivar diferentes especies en una misma superficie, lo que evita que el suelo se erosione. Sus principales productos son el maíz, el frijol, el chile y la calabaza.

Rotación de cultivos: es una técnica de agricultura tradicional que consiste en intercambiar o rotar los cultivos secuencialmente en una parcela. Esta técnica ayuda a mantener los nutrientes, las sales y los minerales del suelo.



1. ¿Qué prácticas de producción de alimentos que favorecen el cuidado del medioambiente conoces?
2. ¿Conoces alguna práctica de producción sostenible de alimentos que se lleve a cabo en tu comunidad?
3. ¿Cómo podrías apoyar a los agricultores que practican la producción sostenible para que continúen haciéndolo?

Ejes:  Vida saludable



Te cuento que... el **consumo sostenible** es aquel que logra satisfacer las necesidades de las personas sin tener un impacto negativo en el medioambiente. Comprar productos y alimentos locales y de temporada es una manera de tener un consumo sostenible, que es clave para cuidar de los recursos naturales y mejorar la economía del país.



▶ **Dibuja tres alimentos que se vendan en pequeños comercios independientes de tu comunidad y escribe sus precios. Luego contesta las preguntas con el apoyo de tu maestro.**

1. ¿Cuánto cuestan en las grandes cadenas de supermercados los productos que dibujaste? _____
2. ¿Por qué crees que hay una diferencia de precios?

3. ¿Cuál de los dos productos comprarías para tener un consumo responsable?, ¿el del comercio independiente o el del supermercado?



▶ **Colorea las acciones que puedes realizar para tener un consumo responsable.**

Detenerse a pensar si se necesita comprar un producto.

Reciclar los materiales de los productos.

Preferir los alimentos de temporada.

Preferir productos y alimentos locales.

Usar una bolsa de tela al hacer las compras.

Comprar los alimentos en comercios locales.

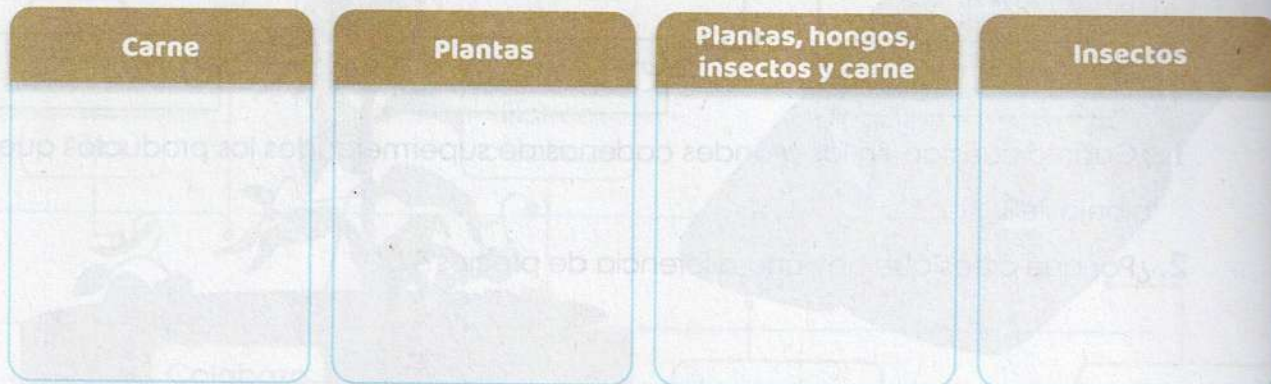
Ejes: Vida saludable

Desarrollo de aprendizajes: Indaga y explica qué productos y alimentos son convenientes adquirir o consumir en su familia, por su costo económico y el impacto medioambiental que provocan. Propone y practica acciones de consumo responsable para prevenir o mitigar la contaminación de agua, aire y suelo...

Saberes y Pensamiento Científico

Clasifico animales según su alimentación

- Relaciona con una línea los animales con su tipo de alimentación y dibuja en los recuadros los tipos de alimentos.



- Contesta las preguntas.

1. ¿A qué clasificación pertenece el ser humano?
2. ¿Por qué?
3. Menciona dos diferencias que tengan los animales de las imágenes.

4. Menciona dos semejanzas que tengan los animales de las imágenes.



Ejes:  Pensamiento crítico

**Saberes y
Pensamiento
Científico**

Desarrollo de aprendizajes: Identifica y clasifica animales, con base en su tipo de alimentación: herbívoros, carnívoros y omnívoros, y su relación con el lugar donde viven.

Represento la fotosíntesis



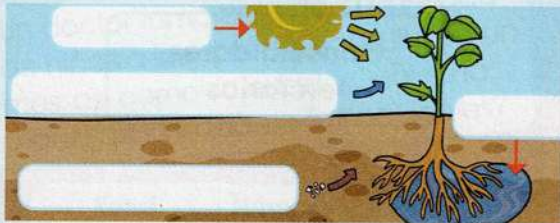
Te cuento que... la **fotosíntesis** es el proceso por el cual las plantas fabrican su propio alimento a partir de agua, sales minerales del suelo, dióxido de carbono y luz solar. Las plantas liberan oxígeno durante este proceso, el cual utilizan los demás seres vivos para respirar.

▶ Completa los diagramas con las palabras resaltadas del texto.

Proceso de la fotosíntesis

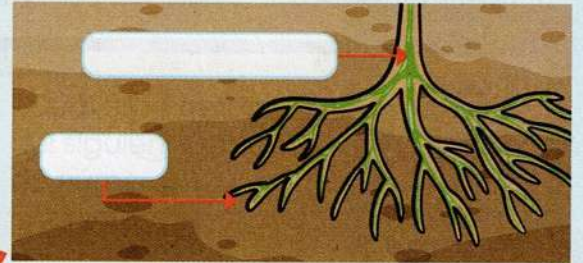
1. Absorción

Agua y sales minerales: son tomados del suelo por medio de las raíces.
Luz solar: es absorbida por la clorofila que se encuentra principalmente en las hojas.
Dióxido de carbono: se absorbe por medio de las estomas de las hojas.



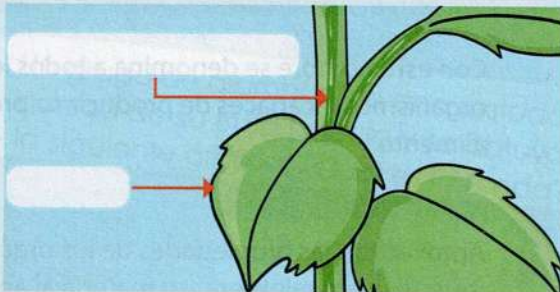
2. Circulación

Una vez que la planta absorbe el agua y las sales minerales los traspasa de la **raíz** al sistema circulatorio de la planta en forma de **savia bruta** o savia que todavía no alimenta a la planta.



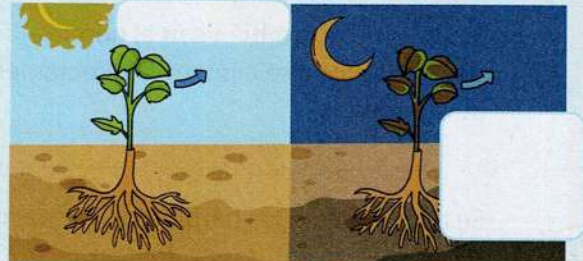
3. Fotosíntesis

Cuando la savia bruta llega a las **hojas**, los cloroplastos empiezan a transformarla, junto con la luz solar y el dióxido de carbono, en **savia elaborada**, que es el alimento de la planta. Esta savia contiene moléculas que le proporcionan energía, como el azúcar.



4. Respiración

Durante el día: la planta desecha a la atmósfera lo que no utilizó de la savia elaborada en forma de **oxígeno**.
 Durante la noche: al no haber luz solar las plantas no realizan fotosíntesis y respiran como el resto de los seres vivos, consumen oxígeno y exhalan **dióxido de carbono**.



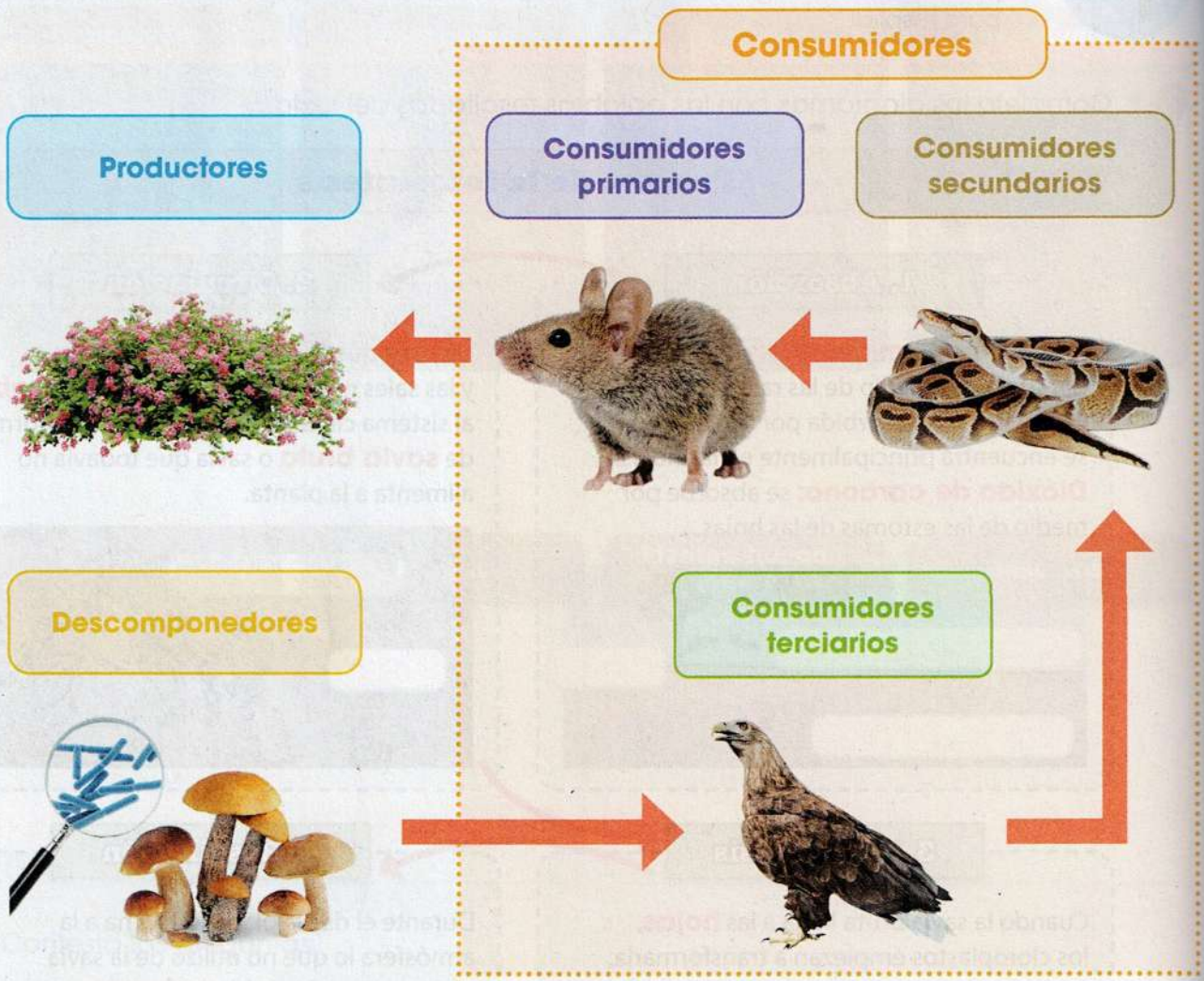
Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Identifica, representa y explica el proceso de nutrición de plantas, en el que intervienen la luz solar, el agua, las sales minerales y el dióxido de carbono, sin llegar al uso de fórmulas químicas.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Comprendo una cadena alimentaria

- Observa la cadena alimentaria y colorea el recuadro de cada definición con el mismo color del concepto que le corresponde. Observa el ejemplo.



Son capaces de producir su propio alimento gracias a la acción solar, el agua y el dióxido de carbono.

Se les conoce también con el nombre de herbívoros y se alimentan directamente de las plantas.

Se alimentan de los herbívoros. También se les llama carnívoros.

También llamados carnívoros secundarios. Éstos se alimentan de carnívoros primarios (o consumidores secundarios).

Con este nombre se denomina a todos los organismos incapaces de producir su propio alimento.

Aprovechan las propiedades de los organismos muertos para reintegrar su materia al ambiente.

Ejes:  Pensamiento crítico



Te cuento que... cuando un valor o elemento se **repite** o **aparece más** veces que los demás en un registro de información recibe el nombre de **moda**.

Observa el ejemplo.

En una escuela se realizó el registro de calificaciones de 10 alumnos y los resultados fueron los siguientes: 8, 7, 9, 8, 9, 10, 8, 9, 10 y 8. ¿Cuál es la **moda**?

10 se repite **2 veces**.

9 se repite **3 veces**.

8 se repite **4 veces**.

7 se menciona **una vez**.

El **8** es el número que más se repite, por lo cual es la **moda**.



▶ Lee la siguiente información y contesta las preguntas.

Aprende más sobre el tema.



1. Un doctor tomó nota de la cantidad de niños a los que dio consulta en un mes, así como su edad. ¿Cuál es la moda de la edad de sus pacientes?

Edad	Núm. de pacientes
5	4
6	3
7	8
8	9
9	7
10	5
11	4

La moda es:

2. ¿Cuál es la moda del siguiente grupo de números?

1, 5, 4, 3, 2, 1, 5, 6, 7, 8, 9, 5, 4, 5, 2, 3, 1 y 5.

La moda es:

3. Un grupo de alumnos fue encuestado acerca de su fruta favorita y se obtuvo la siguiente gráfica. ¿Cuál es la moda?

La moda es:



Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 84-85 / Desarrollo de aprendizajes: Interpreta tablas de frecuencias y gráficas de barras, y reconoce la moda de un conjunto de datos para responder preguntas.

Saberes y Pensamiento Científico

Interpreto la moda

Elementos en una gráfica de barras



▶ Lee la siguiente situación, observa la tabla y resuelve lo que se indica.

El equipo de fútbol de una escuela primaria realizó una encuesta para saber la talla de calzado de los jugadores y poder encargar los zapatos deportivos correctos. A continuación se muestran los datos que se obtuvieron.

Posición de jugadores	Talla de calzado
Portero	25
Defensa izquierdo	22
Defensa central	22
Defensa central	22
Defensa derecho	24
Mediocampista central	22
Medio ofensivo	23
Medio ofensivo	23
Extremo izquierdo	24
Centro delantero	25
Extremo derecho	24
Reemplazo	23
Reemplazo	22
Reemplazo	21
Reemplazo	21

1. Ordena los datos de la tabla de menor a mayor.

2. ¿Cuál es el valor que más se repite en la talla del calzado?

3. ¿Cómo se le llama al dato que más se repite en una tabla de datos?

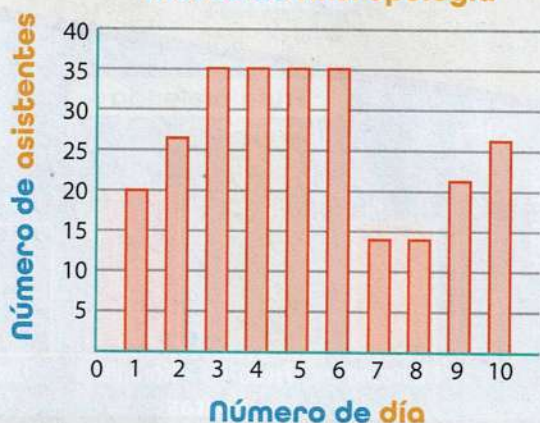
4. La vendedora de calzado les ofreció un descuento en la talla que se repitiera más que las otras. ¿En cuál talla se aplicará el descuento?



▶ Lee lo siguiente, observa la gráfica y resuelve lo que se solicita.

La gráfica muestra el número de personas que asistió al Museo de Antropología de la ciudad durante 10 días.

Recurrencia de personas en el Museo de Antropología



1. ¿Cuál fue la cantidad máxima de personas que asistieron al museo en un día?

2. ¿Cuáles son los días en los que hay mayor número de visitantes?

3. Si se quieren realizar actividades para que un mayor número de personas las vean, ¿cuáles son los mejores días para realizarlas?

Ejes:



Pensamiento crítico

▶ Lee la siguiente situación, observa la información y contesta la pregunta.

Se hizo una pequeña encuesta en el grupo de 4° para saber la preferencia de mascotas de los alumnos. A continuación se muestran los resultados.



Si la maestra de 4° deja una tarea en la que los alumnos deban dibujar a la mascota de su preferencia, ¿cuál es el animal que más van a dibujar?

▶ Lee la siguiente situación y organiza los datos en la tabla. Después contesta las preguntas.

La maestra registró las estaturas de los alumnos para mandar a hacer los disfraces del festival de primavera. Las estaturas fueron las siguientes: 3 niños miden 1.30 m, 2 niños miden 1.35 m y 5 niños miden 1.31 m.

Alumnos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Estatura										

1. ¿Qué estatura representa a la moda?
2. De acuerdo a la información anterior, ¿cuántos alumnos utilizarán la mayor cantidad de tela para el disfraz?
3. ¿Cuántos alumnos utilizarán la menor cantidad de tela?
4. ¿En qué estatura se utilizará la menor cantidad de tela?

Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 84-85 / Desarrollo de aprendizajes: Interpreta tablas de frecuencias y gráficas de barras, y reconoce la moda de un conjunto de datos para responder preguntas.

Reconozco amenazas para los ecosistemas

Actividad humana



Te cuento que... existen varias actividades humanas que **deterioran** los ecosistemas en nuestro planeta. Muchas de estas actividades se deben al aumento de la población mundial y a la alta demanda de productos.

- Observa las imágenes y escribe los nombres correspondientes de las actividades que dañan los ecosistemas. Después encierra las que se practican en tu comunidad.

Monocultivo • Ganadería • Construcción de presas
Tala de árboles • Caza indiscriminada • Sobrepesca



Provoca el agotamiento de las propiedades del suelo, por eso se recomienda la rotación de cultivos.



Ocasiona la erosión del suelo, la cual a su vez afecta el ciclo del agua disminuyendo la filtración a los mantos acuíferos.



Las cadenas alimentarias se rompen, lo que provoca la extinción de diversas especies.



Ocasiona pérdida de la biodiversidad al superar la capacidad de renovación de los recursos del mar.



Provoca aridez al suelo, ya sea por la creación de pastizales o por el pisoteo del ganado.



Al cambiar el cauce de los ríos se producen sequías o inundaciones afectando la flora y la fauna.

Ejes:  Pensamiento crítico

Sé cuidar ecosistemas

Fertilizantes


▶ Encierra los objetos, los productos o las acciones humanas que dañan los ecosistemas.



▶ Dibuja una acción que puedes realizar para cuidar los ecosistemas y contesta la pregunta.

¿La acción que dibujaste puede ayudar a cuidar el bienestar de las personas? Explica tu respuesta.

Ejes:  Pensamiento crítico

 Vida saludable

Nuestros saberes 90-91 / Desarrollo de aprendizajes: Describe el impacto de la contaminación ambiental y la generación de residuos sólidos en la supervivencia de los seres vivos, así como en el bienestar de pueblos y culturas.

Saberes y Pensamiento Científico

Describo los ecosistemas

Residuos sólidos

▶ Completa el párrafo con las palabras del recuadro.

condiciones ambientales • equilibrio • ser humano • crecer • seres vivos • respetar

Los _____ dependen de su entorno para _____ y reproducirse, pero no todos pueden sobrevivir en las mismas _____.

El _____ también depende del medioambiente, por lo que es importante _____ la naturaleza y el _____ de los ecosistemas.

▶ Escribe la letra del ecosistema mexicano en los seres vivos y elementos del entorno que corresponden. Observa el ejemplo.

a. Bosque templado

b. Desierto

c. Selva húmeda

d. Arrecife de coral

a

Clima
Templado durante casi todo el año y frío en invierno.

Especies vegetales
Algas verdes, algas rojas y algas pardas.

Animales
Liebres, roedores, serpientes, alacranes, coyotes y zorros.

Animales
Jaguares, monos araña, guacamayas, tucanes, anfibios e insectos.

Especies vegetales
Árboles, arbustos, hierbas y hongos.

Clima
Cálido y con abundantes lluvias durante todo el año.

Clima
Temperatura del agua entre 22 °C y 28 °C.

Especies vegetales
Matorrales, pastizales y distintas especies de cactus.

Animales
Lobos mexicanos, quetzales, gorriones, colibríes y lechuzas.

Clima
Calor extremo durante el día y fríos intensos durante la noche.

Animales
Almejas, estrellas de mar, erizos, corales y peces.

Especies vegetales
Árboles, flora, bejuco y plantas trepadoras.

Ejes:  Pensamiento crítico



Te cuento que... los **ecosistemas** son fundamentales para la vida de los seres humanos, ya que de ellos obtenemos alimento y todos los recursos que se emplean para satisfacer nuestras necesidades. Así mismo, son el origen de diversas **manifestaciones culturales** tales como danzas, platillo y música, entre otras.

▶ Escribe una necesidad que se puede satisfacer con cada recurso o elemento natural.



Agua



Plantas



Madera



Animales

▶ Explica cómo influye el ecosistema en las siguientes manifestaciones culturales.



Bordado zapoteco



Alebrije



Danza de los paixtles

Blank lined area for writing answers.



Artes y experiencias estéticas

La danza de los paixtles tiene su nombre por el heno que se utiliza para confeccionar los vestuarios de los danzantes, ya que la palabra *paixtle* significa hierba en náhuatl. El vestuario se compone de tres piezas de heno: la falda, la pechera y el capote, y puede llegar a pesar hasta 50 kilos.

Ejes: Pensamiento crítico

Artes y experiencias estéticas

Desarrollo de aprendizajes: Reconoce y explica la importancia de los ecosistemas en la vida cotidiana de las personas y pueblos, así como en sus manifestaciones culturales.

Saberes y
Pensamiento
Científico

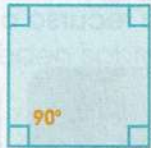
Descubro los cuadriláteros

Simetría

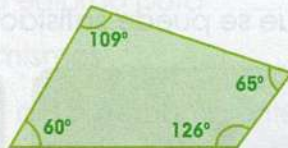


Te cuento que... los **cuadriláteros** son figuras geométricas compuestas por **cuatro lados**. Las principales características de estas figuras son que todas tienen cuatro vértices y que la suma de sus cuatro ángulos internos siempre es de **360°**.

Observa los ejemplos.



$$90^\circ + 90^\circ + 90^\circ + 90^\circ = 360^\circ$$



$$60^\circ + 109^\circ + 65^\circ + 126^\circ = 360^\circ$$



$$76^\circ + 104^\circ + 104^\circ + 76^\circ = 360^\circ$$

▶ Completa la siguiente tabla de acuerdo a las descripciones.

Descripción	Figura	Nombre
Tiene cuatro lados, dos lados paralelos, dos ángulos agudos y dos ángulos obtusos.		
Tiene cuatros lados iguales y cuatro ángulos rectos.		
Tiene cuatro lados iguales y cuatro ángulos agudos.		
Tiene dos pares de lados con la misma medida y cuatro ángulos rectos.		

▶ Resuelve como se indica.

Marca con **rojo** los lados de todos los cuadriláteros.
 Encierra con **azul** los ángulos de todos los cuadriláteros.
 Traza con **verde** las diagonales de todos los cuadriláteros.



▶ Contesta las siguientes preguntas.

- ¿Cuántos lados tienen los cuadriláteros? _____
- ¿Cuáles son los cuadriláteros que tienen ángulos rectos? _____

Aprende más sobre el tema.




Ejes: Pensamiento crítico




Te cuento que... al unir **dos triángulos** se pueden formar **cuadriláteros**, es decir, figuras de cuatro lados, que como sabrás se clasifican en paralelogramos, trapecios y trapezoides.

Observa los ejemplos.


Paralelogramos




Romboide



Rombo




Rectángulo




Cuadrado







Trapecios



Trapezoide



▶ Completa los siguientes triángulos con otro para formar cuadriláteros. Después completa la información que se indica. Observa el ejemplo.

		
Nombre: Rombo.	Nombre:	Nombre:
Descripción. Tiene cuatro lados iguales, dos ángulos agudos y dos obtusos.	Descripción.	Descripción.
		
Nombre:	Nombre:	Nombre:
Descripción.	Descripción.	Descripción.

Ejes:  Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye, analiza y clasifica cuadriláteros a partir de sus lados, ángulos y diagonales; explica los criterios utilizados para la clasificación.

**Saberes y
Pensamiento
Científico**

Cuento unidades cuadradas



Te cuento que... el **perímetro** y el **área** son conceptos que se utilizan para identificar las medidas de los contornos y las superficies de diferentes figuras. El perímetro de una figura se obtiene con la **suma** de sus lados, mientras que el área se puede calcular contando las **unidades cuadradas** (u^2) de la superficie.

Observa los ejemplos.

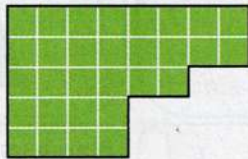
= $1u^2$

Área: $15 u^2$
 $A = 3 + 3 + 3 + 3 + 3 = 15$
 Perímetro: $20 u$
 $P = 7 + 3 + 4 + 2 + 3 + 1 = 20$

Área: $7 u^2$
 $A = 3 + 4 = 7$
 Perímetro: $14 u$
 $P = 3 + 1 + 2 + 1 + 4 + 1 + 1 = 14$

► Lee las situaciones y resuelve como se indica.

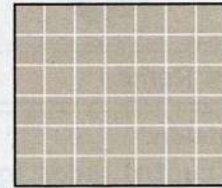
1. Manuel va a construir una casa en un terreno que tiene la siguiente forma:



a) ¿Cuál es la medida de la superficie del terreno? _____

b) ¿Cuál es la medida del perímetro del terreno? _____

2. Pedro compró una mesa que mide 7 unidades de largo y 6 unidades de ancho. Calcula el área y el perímetro de la mesa.



Área: _____

Perímetro: _____

► Utiliza la cuadrícula de abajo y dibuja las figuras con las características que se indican.

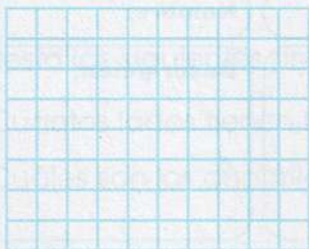


Figura con $18 u^2$ de área y $22 u$ de perímetro.

Figura con $15 u^2$ de área y $16 u$ de perímetro.



Ejes: Pensamiento crítico

Tema del programa vigente sin apoyo en el libro SEP

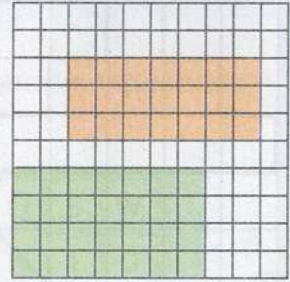


Te cuento que... para calcular y comparar el **área** o el **perímetro** de una figura sobre una superficie plana, podemos utilizar diferentes procedimientos, por ejemplo, una cuadrícula.

Observa el ejemplo.

$\square = 1 \text{ u}^2$

El cuadrilátero **anaranjado** tiene un área de 21 unidades cuadradas y el rectángulo **verde** de 28 unidades cuadradas; por lo tanto, el rectángulo verde tiene mayor superficie.



► Observa el plano que Manuel dibujó de su casa y contesta las preguntas.



1. ¿Cuál habitación es más grande, la de Manuel o la de su hermano?
2. Incluyendo el baño, ¿qué medida tiene la superficie de la habitación de sus padres?
3. ¿Cuáles son las medidas del área y el perímetro de la casa de Manuel?

Aprende más sobre el tema.



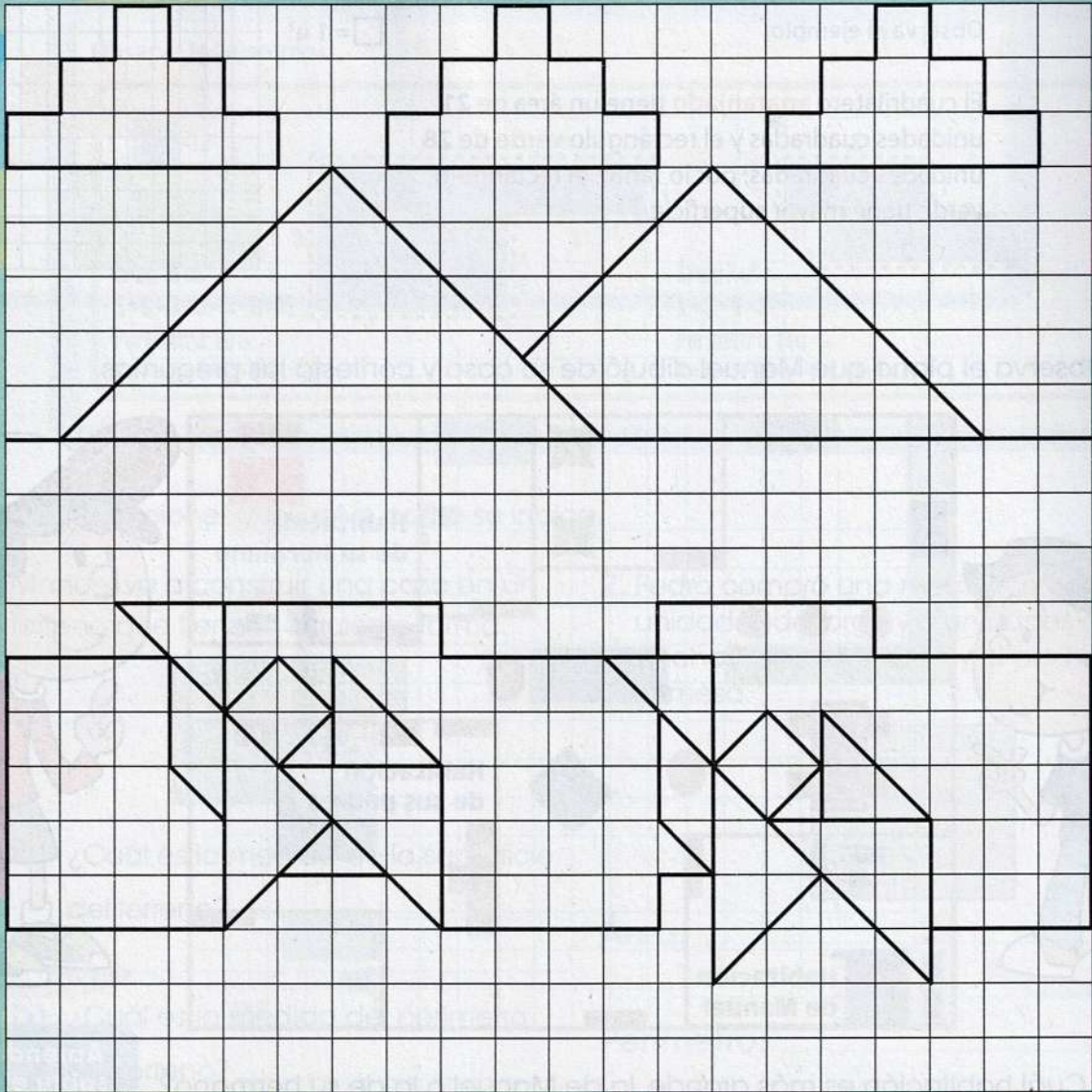
Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Distingue entre contorno y superficie de caras de objetos de su entorno y de figuras y cuerpos geométricos; reconoce al perímetro como la suma de las longitudes de sus lados y área como la medida de la superficie; estima y compara áreas de manera directa, con unidades no convencionales y con retículas de cuadrados.

Saberes y Pensamiento Científico



▶ Calcula el área de cada una de las figuras geométricas que forman la siguiente ilustración y después colorea de acuerdo al color indicado.



Áreas de 85.25 u^2 .



Áreas de 70.5 u^2 y 64 u^2 .



Áreas de 9 u^2 .



Áreas de 2 u^2 , 25 u^2 y 22.75 u^2 .



Áreas de 26.5 u^2 , 28.5 u^2 y 17.5 u^2 .



Áreas de 4 u^2 y 4.5 u^2 .



Tema del programa vigente sin apoyo en el libro SEP

Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Te cuento que... las **unidades de tiempo** nos ayudan a determinar la duración de un evento o suceso, que puede ser tan corta como un segundo o tan larga como un **milenio** (1 000 años).



Completa los siguientes enunciados con las palabras del recuadro y después encuétralas en la sopa de letras. Observa el ejemplo.



L	S	E	M	E	S	T	R	E	S	Q	B	W
U	E	R	T	Y	U	D	E	C	E	N	I	O
S	I	O	P	A	S	N	D	F	X	G	M	H
T	J	K	L	Ñ	Z	O	X	C	E	V	E	B
R	N	M	Q	W	E	V	R	T	N	Y	S	U
O	Q	U	I	N	C	E	N	A	I	I	T	O
A	S	D	F	G	H	N	J	K	O	L	R	Ñ
Z	X	C	V	B	N	A	M	Q	W	E	E	R
T	Y	U	I	O	P	R	A	S	D	F	G	H
J	K	L	Ñ	Z	X	I	C	S	I	G	L	O
M	I	L	E	N	I	O	V	B	N	M	Q	W



lustro • sexenio • semestre • bimestre
novenario • quincena • siglo • decenio • milenio

1. Un **lustro** _____ tiene 5 años.
2. Un _____ equivale a 1 000 años.
3. 10 años corresponde a un _____.
4. Un _____ equivale a 10 decenios.
5. Al periodo de tiempo de 6 meses se le conoce como _____.
6. Un _____ representa 9 días.
7. Una _____ equivale a 15 días.
8. 2 meses corresponden a un _____.
9. 6 años es igual a un _____.

Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Comprende y utiliza expresiones que indican temporalidad como quincena, bimestre, semestre, novenario, lustro, quinquenio, siglo, milenio, decenio, sexenio.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Identifico el estado de los materiales

Materia

- Relaciona con una línea las características con el estado de la materia y los ejemplos correspondientes.

- Tienen volumen definido.
- Adquieren la forma del recipiente que los contiene.
- Fluyen.
- No tienen dureza.

Sólidos



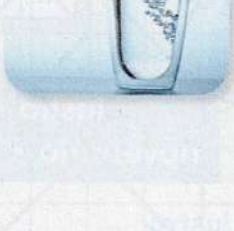
- No tienen volumen definido.
- Se expanden o se comprimen en un recipiente.
- Se dilatan al aumentar la temperatura.
- Tienen elasticidad.

Líquidos



- Tienen volumen y forma definida.
- No se pueden comprimir.
- No fluyen.
- Se dilatan al aumentar la temperatura.

Gaseosos



- Completa las oraciones escribiendo **más calor** o **menos calor** según corresponda.

1. Para que una sustancia pase del estado líquido al estado gaseoso se necesita

_____.

2. Para que el agua cambie del estado líquido al sólido se necesita _____.

3. Para que el agua pase del estado sólido al líquido se necesita _____.

4. Para que el agua hierva y pase del estado líquido al gaseoso se necesita

_____.

Ejes:  Pensamiento crítico

Entendiendo los cambios de los estados

Materia

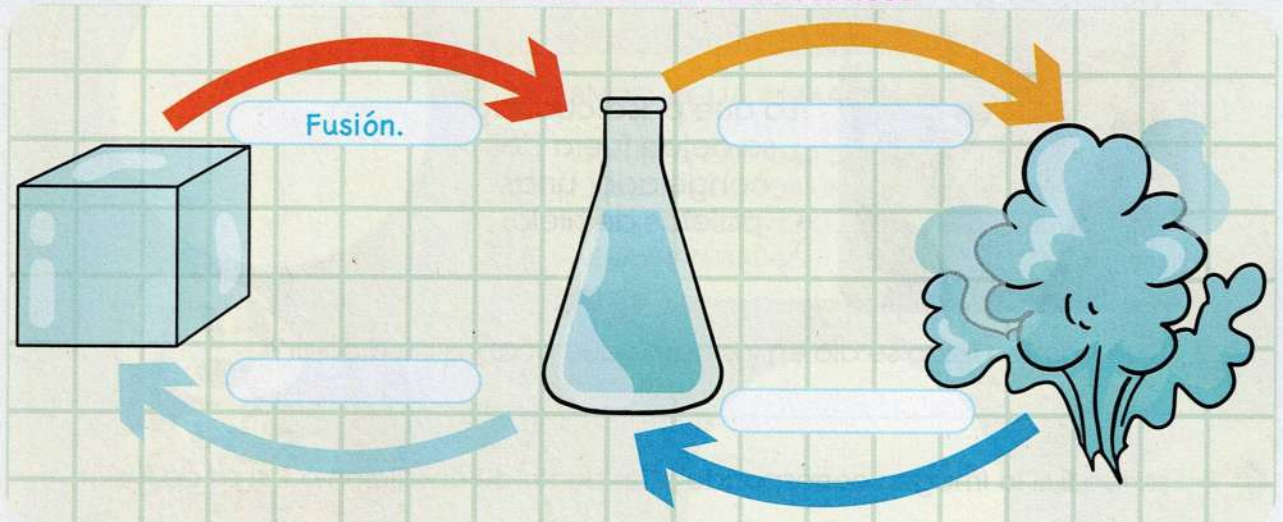


Te cuento que... los materiales sólidos, líquidos o gaseosos pueden cambiar su **estado físico** al estar en contacto con cierta **temperatura**. Al cambio de un material de un estado físico a otro se le conoce como **evaporación, fusión, solidificación o condensación**, dependiendo de la transformación que tenga el material.

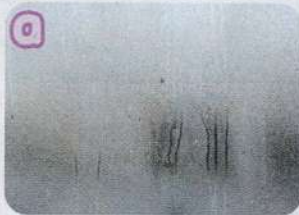
▶ Lee las siguientes definiciones y completa el esquema escribiendo el nombre del cambio físico que se representa. Observa el ejemplo.

- Fusión:** se refiere al cambio de estado sólido a líquido al aplicar calor.
- Evaporación:** se refiere al cambio de estado líquido a gaseoso al aplicar calor.
- Condensación:** se refiere al cambio de estado gaseoso a líquido al disminuir la temperatura.
- Solidificación:** se refiere al cambio de estado líquido a sólido al disminuir la temperatura.

Cambios de estado físico en la materia



▶ Relaciona la imagen con el concepto escribiendo la letra que corresponde.



Solidificación



Condensación



Evaporación



Fusión

Ejes: Pensamiento crítico

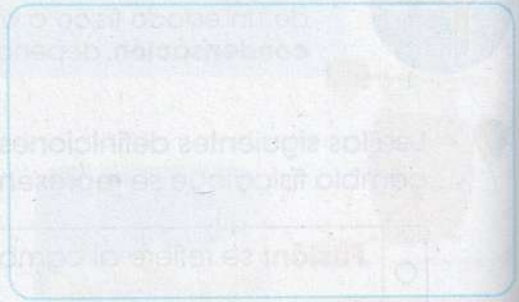
Nuestros saberes 104-105 / Desarrollo de aprendizajes: Indaga y describe los cambios de estado físico de los materiales, a partir de experimentar con la variación de la temperatura y sus efectos en diversos materiales (chocolate, mantequilla, agua, hielo, vela -cera-, alcohol, gelatina y otros).

Saberes y
Pensamiento
Científico

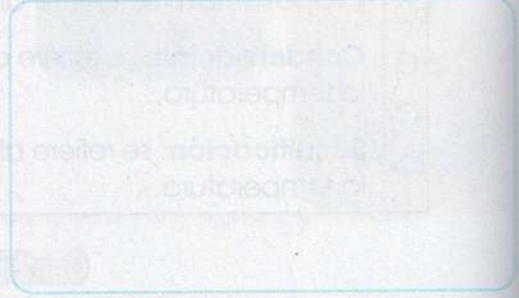
► Dibuja los cambios que se indican en cada caso y contesta la pregunta.



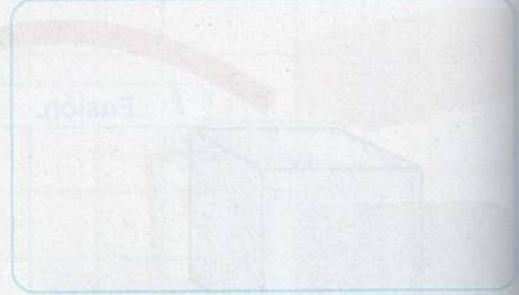
Lo que pasa cuando se pone chocolate en un sartén caliente.



Lo que pasa cuando se deja gelatina bajo el sol.



Lo que pasa cuando se dejan fuera del congelador unas paletas de hielo.



¿Qué cambio físico se dio en los casos que acabas de dibujar?

► Escribe **E** si la imagen corresponde a un punto de ebullición o **F** si es de fusión.



Ejes: Pensamiento crítico

Valoro la importancia del agua

Ciclo del agua

► Dibuja en los círculos una imagen que corresponda a la descripción de cada ciclo del agua.

CICLO DEL AGUA

Aprende más sobre el tema.



¿QUÉ ES?

ES EL PROCESO EN EL QUE EL AGUA SE DESPLAZA SOBRE Y DEBAJO DE LA SUPERFICIE DE LA TIERRA, UNA Y OTRA VEZ.



¡HOLA! SOY LLUVIA, LOS INVITO A HACER UN RECORRIDO POR EL CICLO DEL AGUA. APRENDEREMOS MUCHO. ¿COMENZAMOS?

OCÉANOS. AGUA ALMACENADA

LA MAYOR CANTIDAD DE AGUA ESTÁ EN LOS OCÉANOS, SON UN GRAN ALMACÉN QUE SUMINISTRA CASI EL 90 % DEL AGUA EVAPORADA.



EVAPORACIÓN

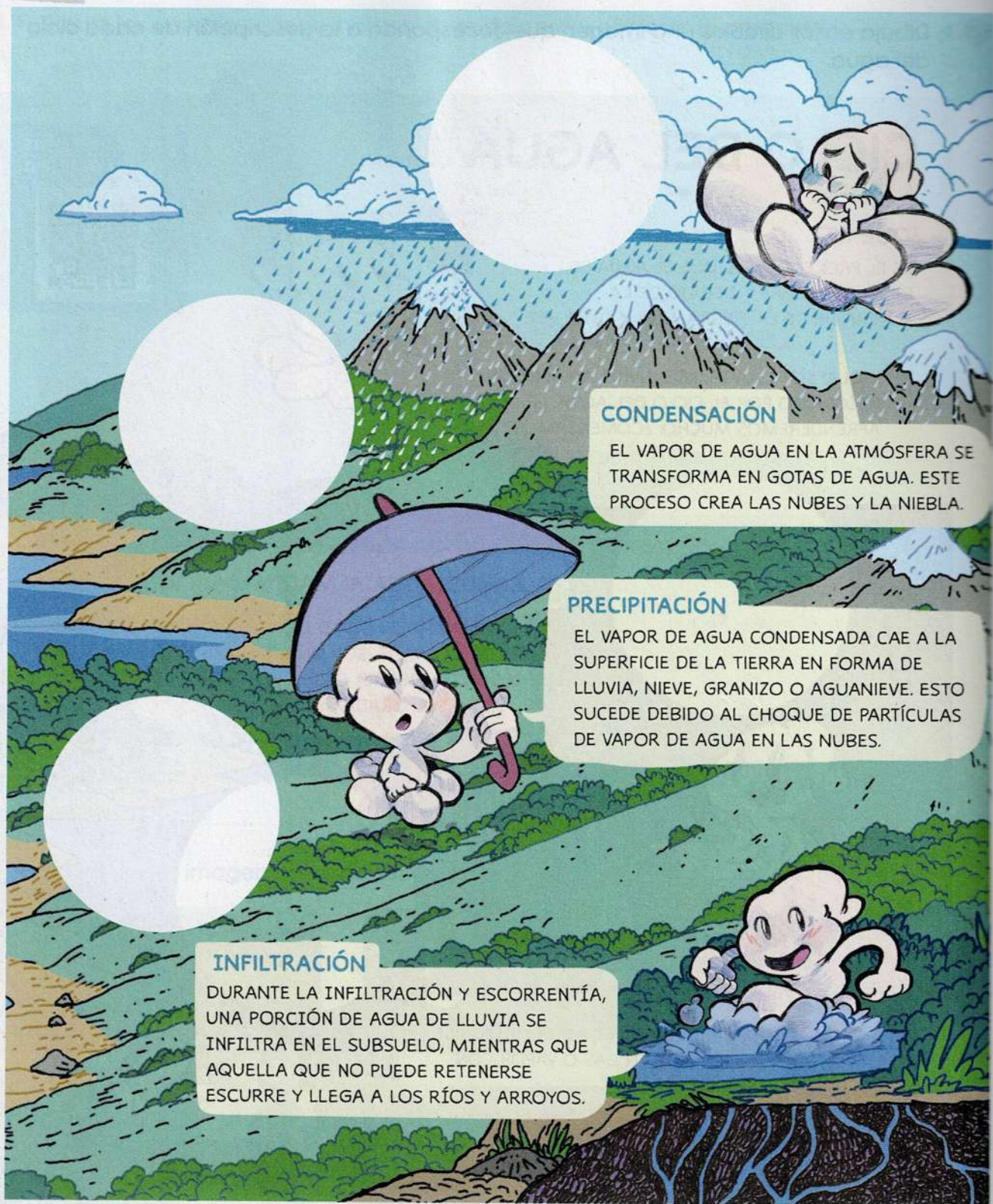
EN ESTA ETAPA, EL AGUA LÍQUIDA SE CONVIERTE EN GAS O VAPOR CON AYUDA DEL SOL.



Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 106-107 / Desarrollo de aprendizajes: Describe y representa los cambios físicos del ciclo del agua: evaporación, condensación, solidificación, y su relación con la variación de la temperatura.

Saberes y Pensamiento Científico



CONDENSACIÓN

EL VAPOR DE AGUA EN LA ATMÓSFERA SE TRANSFORMA EN GOTAS DE AGUA. ESTE PROCESO CREA LAS NUBES Y LA NIEBLA.

PRECIPITACIÓN

EL VAPOR DE AGUA CONDENSADA CAE A LA SUPERFICIE DE LA TIERRA EN FORMA DE LLUVIA, NIEVE, GRANIZO O AGUANIEVE. ESTO SUCEDE DEBIDO AL CHOQUE DE PARTÍCULAS DE VAPOR DE AGUA EN LAS NUBES.

INFILTRACIÓN

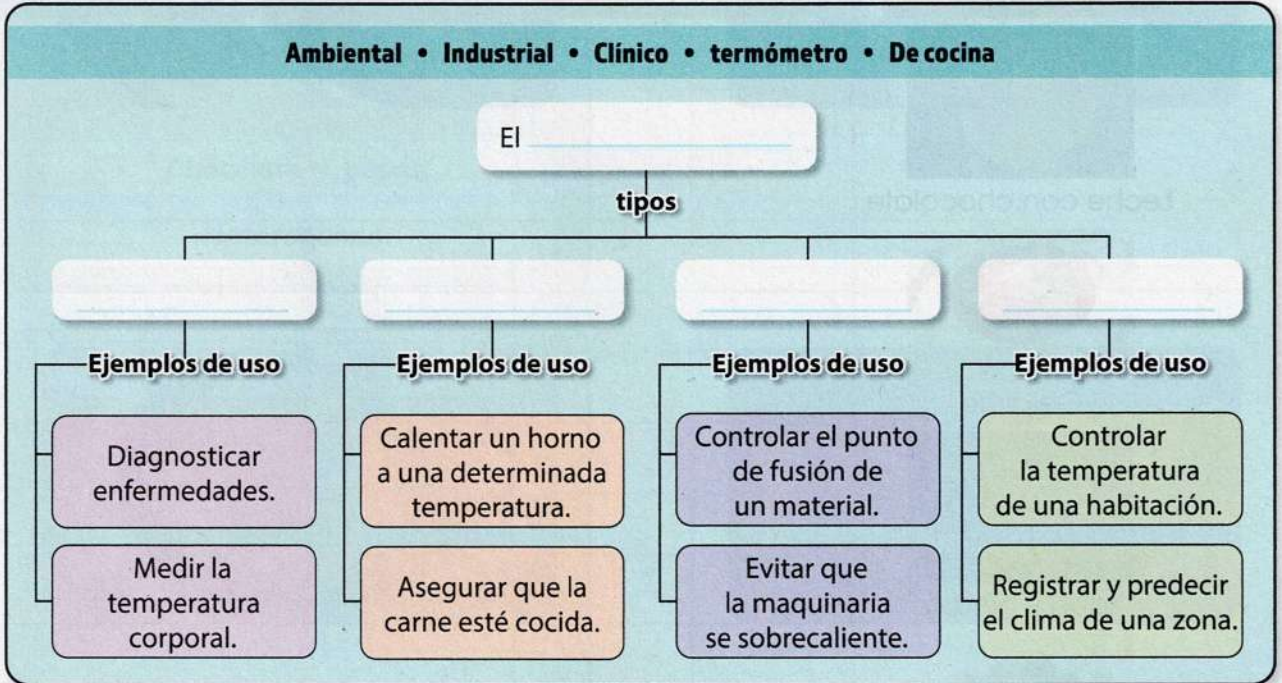
DURANTE LA INFILTRACIÓN Y ESCORRENTÍA, UNA PORCIÓN DE AGUA DE LLUVIA SE INFILTRA EN EL SUBSUELO, MIENTRAS QUE AQUELLA QUE NO PUEDE RETENERSE ESCURRE Y LLEGA A LOS RÍOS Y ARROYOS.

Condensación



Te cuento que... el **termómetro** es un instrumento utilizado para medir la **temperatura** de un material ya sea en estado sólido, líquido o gaseoso. Las personas utilizan este instrumento para distintos propósitos, por ejemplo, para saber la temperatura de un horno al cocinar, controlar la temperatura de las máquinas industriales o incluso predecir el clima.

▶ Completa el esquema con las palabras del recuadro.



▶ Coloca los números del **1** al **4** para ordenar los pasos a seguir al medir la temperatura corporal.



Mantener el brazo junto al cuerpo durante cinco minutos.



Sacudir el termómetro hasta que descienda el mercurio antes de tomar otra medición.



Colocar el termómetro en una de las axilas, por debajo de la ropa.



Observar los grados que marca el termómetro y que corresponden a la temperatura corporal.

Ejes: Pensamiento crítico

Vida saludable

Nuestros saberes 107-108 / Desarrollo de aprendizajes: Reconoce los avances tecnológicos en el diseño de termómetros más precisos y su aplicación en la vida cotidiana, la industria, la medicina y la investigación.

Saberes y Pensamiento Científico

Identifico los tipos de mezclas



Te cuento que... una **mezcla** es la combinación de dos o más sustancias en distintas proporciones. Existen dos tipos de mezclas, las **heterogéneas**, que son aquellas en las que se pueden distinguir sus componentes a simple vista; y las **homogéneas**, que son mezclas en las que no se distinguen sus componentes a simple vista.

► Observa cada ejemplo de mezcla y escribe si es **homogénea** o **heterogénea** y por qué.

Mezcla	Tipo	¿Por qué?
 Leche con chocolate	<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
 Gelatina	<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
 Agua y piedras	<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
 Ensalada	<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

► Escribe la palabra **más** o **menos** para indicar las proporciones que se necesitan de cada uno de los materiales para elaborar las siguientes mezclas.

Ingredientes y proporciones:

Té + Agua



Caldo + Verduras



Granola + Yogur



Ejes:  Pensamiento crítico




Tema del programa vigente sin apoyo en el libro SEP

Clasifico más mezclas

► Escribe en cada una de las imágenes los componentes que la conforman y el tipo de mezcla a la que pertenece. Observa el ejemplo.



Chocolate y pasas.
Heterogénea.



Ejes:  Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Comprende que una mezcla está formada por diversos materiales en diferentes proporciones, a partir de experimentar con mezclas de materiales como agua y arena, agua y aceite, semillas y clips.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Seguimos haciendo mezclas



Te cuento que... la **concentración** describe en qué proporción o cantidad se encuentra una sustancia en una mezcla. El **color** y el **olor** de las mezclas dependen de la proporción de sustancias que tengan, por ejemplo, una mezcla de cinco cucharadas de café en un vaso de agua tendría un color más oscuro y un aroma más fuerte que si sólo se le agregara una cucharada.

► Observa los siguientes grupos de vasos y describe cómo cambia su color. Después encierra el vaso de cada grupo que tiene una mayor concentración de contaminante.

Agua y tierra



Descripción.

Agua y aceite



Descripción.

► Colorea la mezcla en las tazas según las proporciones. Después escribe cómo crees que sería el sabor y olor de cada una. Observa el ejemplo.

Café con poca leche



Su sabor sería muy amargo y el olor del café sería muy intenso.

La misma cantidad de café que de leche.



Leche con poco café.



Ejes: Pensamiento crítico

Tema del programa vigente sin apoyo en el libro SEP

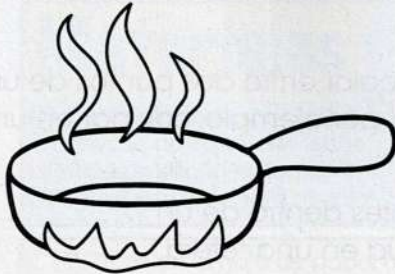
Identifico los efectos de la fricción



Te cuento que... la **fricción** es una fuerza que se genera cuando una superficie se frota con otra, ralentizando el movimiento y generando calor. Algunos ejemplos de este tipo de fuerza pueden ser al recorrer un mueble en una superficie rugosa o al frotar las manos para calentarlas.



► Colorea la imagen que representa la fuerza de fricción.



► Encierra la respuesta correcta a cada pregunta.

¿Por qué es más fácil mover una caja sobre hielo que sobre pavimento?

Porque se requiere mayor fuerza para moverla.

Porque es más ligera en el hielo.

Porque produce menor fricción al ser una superficie lisa.

¿Qué sucede al frotar un cerillo contra una superficie rugosa?

Disminuye su temperatura.

Se eleva su temperatura y se enciende.

Aumenta su velocidad.

Al frenar un automóvil, ¿cómo se aprovecha la fuerza de fricción?

Aumentando la velocidad del automóvil.

Disminuyendo la temperatura del automóvil.

Disminuyendo la velocidad del automóvil.



► Observa las siguientes imágenes y marca con flechas hacia dónde van las principales fuerzas. Después encierra la que presenta una mayor fuerza de fricción.



Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Reconoce algunas formas de generar calor, como la fricción y el contacto, e indaga su importancia en la vida cotidiana.

Saberes y Pensamiento Científico

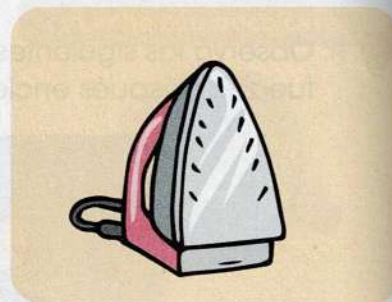
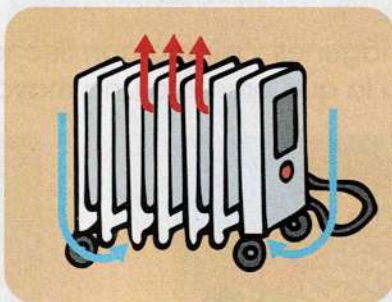
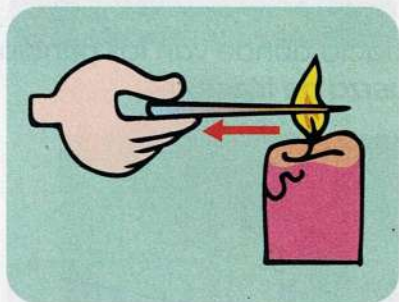
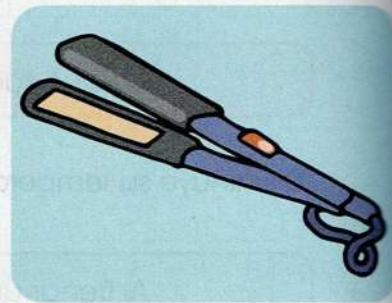
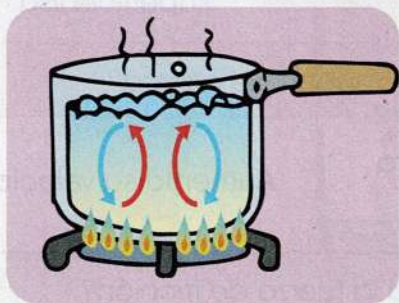
Conozco cómo se transfiere el calor

► Completa los siguientes enunciados con ayuda de las palabras del recuadro.

temperatura • fluido • calor • calorífica • conducción • luz

1. La energía química de un cerillo se convierte en _____ y calor mientras se quema.
2. Se le llama energía _____ al proceso de liberación de energía en forma de calor.
3. La _____ consiste en la transferencia de calor entre dos puntos de un cuerpo que se encuentran a diferente temperatura, por ejemplo, cocinar en una sartén.
4. La convección es el flujo de calor mediante corrientes dentro de un _____ ya sea líquido o gaseoso, por ejemplo, al hervir agua en una tetera.
5. En la conducción se transfiere el _____ del cuerpo caliente al cuerpo frío y, durante la transferencia de calor, la _____ del cuerpo frío aumenta hasta que obtiene la misma temperatura del cuerpo caliente.

► Escribe el tipo de transferencia de calor que se representa en cada ilustración.



Ejes: Pensamiento crítico

Tema del programa vigente sin apoyo en el libro SEP



Te cuento que... a lo largo de la historia se han inventado algunas máquinas que funcionan por medio de **calor**. Algunos ejemplos son los barcos de vapor y las locomotoras.

▶ Con ayuda de un adulto, sigue las instrucciones para hacer un barquito de vapor.

Materiales

- 1 hoja de papel.
- 1 envase de cartón de leche.
- Pistola de silicón caliente.
- Pegamento resistente al calor.
- Regla.
- Marcador permanente.
- 1 vela pequeña.
- Tijeras.
- 1 lata de refresco.
- 3 popotes flexibles.
- 1 trozo de alambre de 10 cm.

1 Traza en la hoja de papel un diseño como el que se muestra, con las medidas indicadas. Recorta, dobla y pega las esquinas marcadas para formar el casco del barco.

2 Recorta un hueco en la proa (frente) del barco de 1.5 cm de ancho por 0.5 cm de alto.

3 Con la ayuda de un adulto, marca y recorta en la lata una franja de 5 cm de ancho. Dobla los bordes para no cortarte. Después dobla por la mitad el trozo de lata.

4 Haz una línea de 1 cm en ambos bordes de la lata y dobla los extremos como se muestra en la imagen.

5 Corta uno de los popotes por la mitad y mete ambos pedacitos hasta el fondo de la lata doblada. Debe quedar un sobrante por fuera, como se muestra en la imagen.

6 Pega muy bien todos los bordes de la lata con el pegamento resistente al calor, excepto el borde en donde están los popotes.

Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Diseña y construye un dispositivo o juguete sencillo que funcione con calor, y explica su funcionamiento.

Saberes y Pensamiento Científico

Tema del programa vigente sin apoyo en el libro SEP

7

Saca los popotes de la lata y sustitúyelos por los otros dos popotes que tienes.



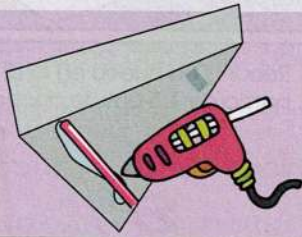
8

Pega el hueco por donde introdujiste los popotes y cubre con silicón el doble de éstos, como se muestra en la imagen. Procura que los popotes queden en un ángulo de 45°.
¡Ya tienes listo el motor del barquito!



9

De los popotes que te sobraron, pega uno de manera horizontal a 3 cm del borde del casco del barco.



10

Mete los extremos de los popotes del motor por el orificio del casco, como se muestra en la imagen.



11

Pega los popotes en la parte de abajo del casco, a 1 cm del borde, procurando que las puntas de los popotes sobresalgan a 1.5 cm de la popa (atrás) del barco.



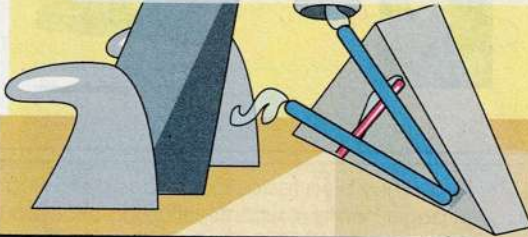
12

Toma 10 cm de alambre, haz una perforación a 7 cm de la popa y a 1 cm del borde superior del casco, atravesando el barco de lado a lado por debajo del motor.



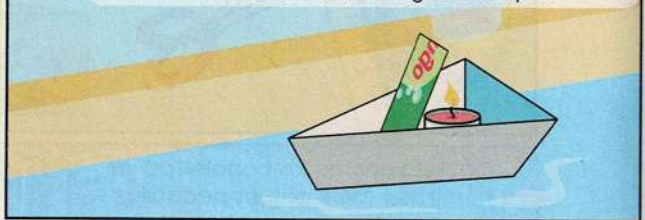
13

Introduce agua por uno de los popotes del barquito, esperando hasta que salga por el otro popote.



14

Mantén los agujeros tapados al introducir el barquito en un recipiente con agua. Enciende la vela y ponla justo debajo del motor. El barquito comenzará a moverse cuando convierta el agua en vapor.



▶ Contesta la pregunta.

¿Cómo se aprovechó el calor para que el barco se moviera?

Ejes:



Pensamiento crítico

98

Saberes y
Pensamiento
Científico

Desarrollo de aprendizajes: Diseña y construye un dispositivo o juguete sencillo que funcione con calor, y explica su funcionamiento.

Eje

Desa
sea p
través
lee y

Leo cantidades

► Completa las sucesiones con los números que faltan. Observa los ejemplos.

1. 4 993, 4 994, 4 995, 4 996, 4 997, 4 998
2. 3 095, 3 096, 3 097, 3 098, 3 099, 3 100
3. 9 988, _____, _____, _____, _____
4. 14 541, _____, _____, _____, _____
5. _____, _____, _____, _____, _____, 20 000
6. _____, _____, _____, _____, 39 202, _____
7. _____, _____, _____, 70 997, _____, _____
8. _____, _____, _____, 70 001, _____, _____



► Une con una línea los siguientes números con la forma en la que se escriben. Observa el ejemplo.

10 530	Veinte mil ciento cinco.
20 105	Diez mil quinientos treinta.
35 478	Cuarenta y siete mil seiscientos cincuenta y tres.
47 653	Noventa y ocho mil ciento ochenta y siete.
90 174	Treinta y cinco mil cuatrocientos setenta y ocho.
98 187	Noventa mil ciento setenta y cuatro.

Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cinco cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. A través de situaciones cotidianas y de diversos contextos, cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales...

Completo la sucesión numérica

▶ Completa cada sucesión numérica y después escribe si es **ascendente** o **descendente** según corresponda.

10 340			10 343
			10 347
	10 349		10 351
10 352			
10 356			10 359
10 360			
	10 365		
		10 370	
	10 373		10 375
			10 379

13 998			
13 994	13 993		
13 990		13 988	
		13 984	13 983
	13 981		
13 978		13 976	
	13 973	13 972	
	13 969		
	13 965	13 964	
13 962			13 959

40 740	40 739		
40 736			
	40 731		40 729
40 724			
40 720		40 718	
	40 715		40 713
			40 709
		40 706	
40 704			

		90 157	90 158
90 159			
90 163			90 166
		90 169	90 170
	90 172		90 174
			90 178
90 179	90 180		
	90 184		
90 187			

Interculturalidad crítica

Los mayas utilizaron números para hacer medidas basándose en un sistema vigesimal (de veinte números). Este sistema probablemente surgió de la cantidad total de dedos que tenemos en las manos y en los pies.

Ejes:  Pensamiento crítico

100 Saberes y Pensamiento Científico

Desarrollo de aprendizajes: Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cinco cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.

Ejes:

Desarrollo de objetos:

Tema del programa vigente sin apoyo en el libro SEP

Indico el lugar



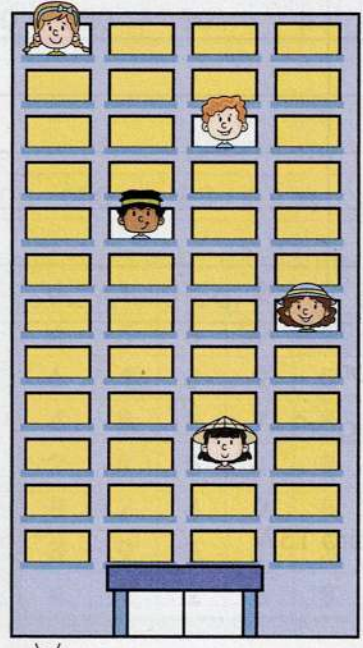
Te cuento que... para ordenar cosas, personas o sucesos se utilizan los **números ordinales**. Estos números sirven para indicar la **posición** que ocupa cada elemento en un conjunto.

▶ Completa la tabla con las palabras del recuadro. Observa los ejemplos.

- **Primero**
- **Decimooctavo**
- **Décimo**
- **Segundo**
- **Tercero**
- **Decimoquinto**
- **Decimocuarto**
- **Séptimo**
- **Sexto**
- **Decimotercero**
- **Decimosexto**
- **Decimonoveno**
- **Cuarto**
- **Noveno**
- **Decimosegundo**

Representación	Número ordinal	Representación	Número ordinal
1°		11°	Decimoprimer
2°		12°	
3°		13°	
4°		14°	
5°	Quinto	15°	
6°		16°	
7°		17°	Decimoséptimo
8°	Octavo	18°	
9°		19°	
10°		20°	Vigésimo

▶ Observa la imagen y completa las oraciones. Observa el ejemplo.



Karla vive en el **tercer** piso.

Linda está en el _____ piso.

María vive en el _____ piso.

Víctor se encuentra en el _____ piso.

Manuel vive en el _____ piso.

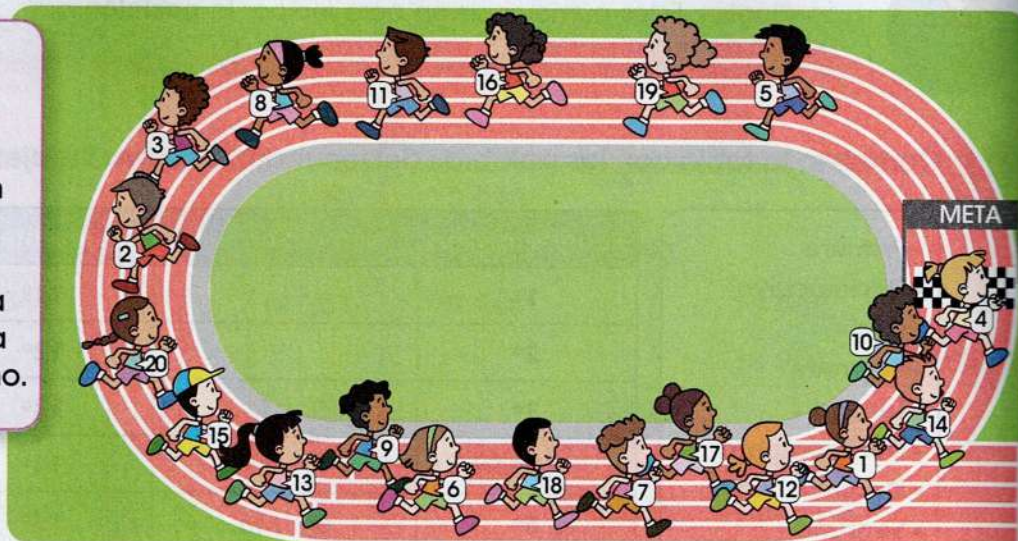
Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta veinte elementos.

Observo la posición

▶ Lee con atención la siguiente situación y resuelve como se indica.

La maestra de Educación Física organiza una carrera con los alumnos. La siguiente imagen muestra la posición en la que va cada uno.



1. Completa la siguiente tabla. Observa los ejemplos.

Número del competidor	Posición en la carrera	Número del competidor	Posición en la carrera
1		11	
2		12	
3		13	
4	Primero.	14	Tercero.
5		15	
6		16	
7		17	
8		18	
9		19	
10		20	Decimotercero.

2. Contesta las preguntas de acuerdo con la tabla anterior.

a) ¿Qué número de competidor está en el vigésimo lugar?

b) ¿En qué posición se encuentra el competidor número 13?

Ejes: Vida saludable

Saberes y Pensamiento Científico

Desarrollo de aprendizajes: Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta veinte elementos.

Reacomodo números

Valor posicional de las cifras



Te cuento que... las cifras tienen un **valor posicional** que corresponde a la posición en la que se encuentran dentro de un número. Por ejemplo, en el número **2 222**, el **2** tiene un valor posicional de **2 000, 200, 20** y **2**. Como puedes observar, el valor cambia de acuerdo al lugar en el que se encuentre cada cifra.

Observa el ejemplo.

Número: 2 222

	Unidades de millar (UM)	Centenas (C)	Decenas (D)	Unidades (U)
Valor posicional	2 000	200	20	2

10 veces mayor.
10 veces mayor.
10 veces mayor.

Descomponer los números de acuerdo a su valor posicional nos permite conocer el valor de cada cifra, nombrar números e incluso compararlos.

► Escribe en el recuadro el número que resulta de cada descomposición y encuentra el resultado en la sopa de números. Observa el ejemplo.

1 428		
UM C D U	UM C D U	UM C D U
1 000 400 20 8	4 000 100 80 2	2 000 800 10 4
UM C D U	UM C D U	UM C D U
4 000 800 90 2	4 000 600 90 2	4 000 900 20 6
UM C D U	UM C D U	UM C D U
1 000 500 80 4	1 000 800 50 1	1 000 400 50 8

4	1	8	2	9	2	4	6	3	5	7	5	2	8	1	6	3
4	5	6	9	1	4	2	8	2	3	1	2	4	2	9	4	1
6	4	8	9	5	9	6	6	5	4	4	4	9	2	6	6	5
4	8	2	7	5	1	9	7	1	9	7	1	5	6	4	9	8
2	9	5	4	8	8	2	7	2	3	1	4	4	8	2	2	1
8	2	4	9	8	5	1	5	4	3	2	1	0	1	3	5	6
3	9	5	1	3	1	5	8	4	9	1	6	8	2	5	7	5
4	9	2	6	8	3	9	1	3	1	4	4	2	8	1	4	2

Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 119 / Desarrollo de aprendizajes: A través de situaciones cotidianas y de diversos contextos, cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cinco cifras; identifica regularidades en los números.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Divido un entero

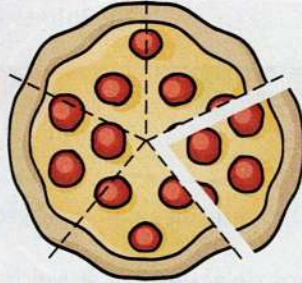
Equivalencia



Te cuento que... las **fracciones** son representaciones que obtenemos al dividir un entero o la unidad en varias partes iguales. Se compone de un **numerador** y un **denominador**.

Observa el ejemplo.

Aprende más sobre el tema.

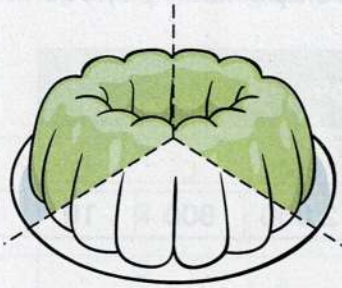


1 Numerador: indica las partes que se toman del entero.

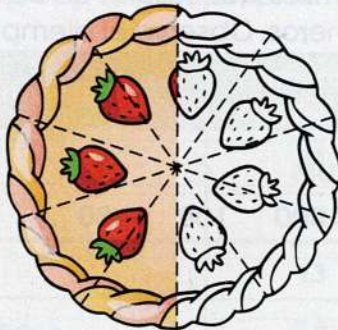
5 Denominador: indica las partes en las que se dividió el entero.

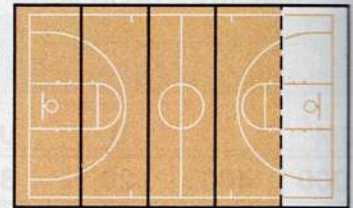
Se lee **un quinto**.

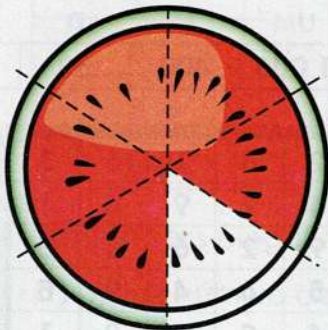
► Escribe la fracción que representa la parte coloreada en cada figura. Observa el ejemplo.

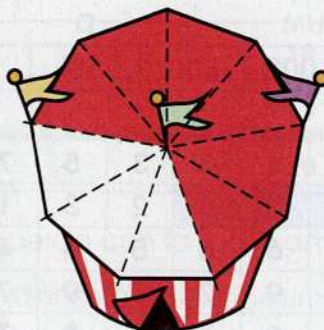


$\frac{2}{3}$











Ejes: Pensamiento crítico

104 Saberes y Pensamiento Científico

Nuestros saberes 120-121 / Desarrollo de aprendizajes: Representa, con el apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: tercios, quintos, sextos, novenos y décimos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en diversos contextos.

Ejes:

Nuestros gráficos, en divers

Resuelvo problemas de reparto

Partes de una fracción

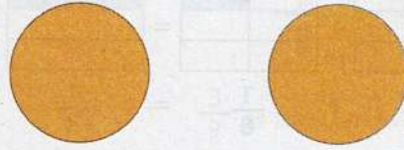


Te cuento que... puedes resolver situaciones de **reparto** utilizando las fracciones. Para ello, es importante identificar la cantidad a repartir entre una determinada cantidad de sujetos.

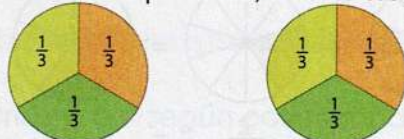
Observa el ejemplo.

María reparte 2 pasteles de manera equitativa entre sus 3 hijos. ¿Qué cantidad de pastel le toca a cada uno?

Paso 1. Dibujar los 2 pasteles.



Paso 2. Dividir cada pastel según el número de personas; en este caso, en 3 partes.



Paso 3. Tomar una parte de cada pastel para cada persona. Por lo tanto, a cada hijo le tocarán:

$$\frac{1}{3} + \frac{1}{3} = \frac{2}{3} \text{ de pastel.}$$



► Resuelve las siguientes situaciones de reparto utilizando figuras para representar las fracciones.

1. Cande compró 4 pizzas y se las comieron entre ella y sus 8 primos. Si todos comieron la misma cantidad de pizza, ¿cuánto comió cada uno?

Representación gráfica

Resultado

2. Andrés hizo 3 pasteles y los repartió entre él y sus 4 compañeros de equipo de manera equitativa. ¿Qué cantidad le tocó a cada uno?

Representación gráfica

Resultado

Ejes: Pensamiento crítico

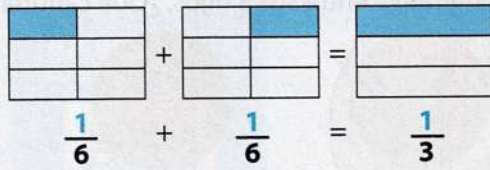
Nuestros saberes 121 / Desarrollo de aprendizajes: Representa, con el apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: tercios, quintos, sextos, novenos y décimos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en diversos contextos.

Expreso sumas de fracciones

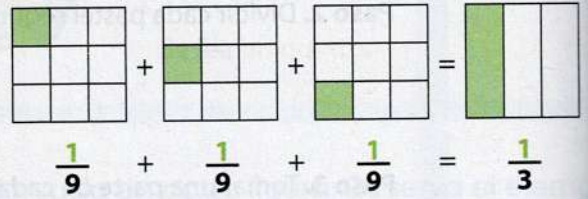
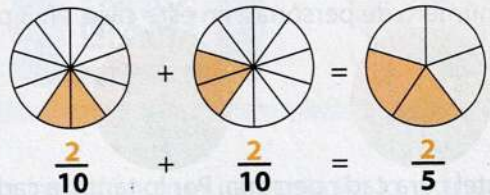


Te cuento que... las **fracciones equivalentes** se pueden expresar mediante **sumas** de fracciones por medio de figuras geométricas que, aunque estén divididas de forma distinta, pueden mostrar una **equivalencia** entre sí.

Observa los ejemplos.



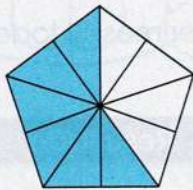
Aunque el resultado de la suma de las figuras geométricas está dividida de diferente forma, representa a la suma de las partes coloreadas.



► Completa las sumas de equivalencias de fracciones y represéntalas con la figura geométrica que corresponda. Observa el ejemplo.

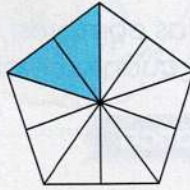
Suma de fracciones equivalentes

Fracción



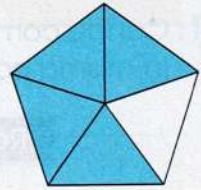
$$\frac{6}{10}$$

+



$$\frac{2}{10}$$

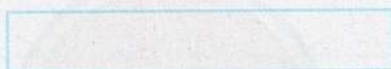
=



$$\frac{4}{5}$$

+

=



$$\frac{2}{6}$$

+



$$\frac{2}{6}$$

=



$$\frac{2}{3}$$



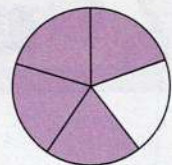
$$\frac{7}{10}$$

+



$$\frac{3}{10}$$

=



$$\frac{4}{5}$$

+

=

Ejes:



Pensamiento crítico

Comparo fracciones



Te cuento que... para **comparar dos fracciones** con igual numerador o igual denominador basta con observar las cantidades. Los símbolos que se utilizan para comparar fracciones son **mayor que (>)**, **menor que (<)** o **igual (=)**.

Observa el ejemplo.

$$\frac{7}{10} > \frac{5}{10}$$

$\frac{7}{10}$ es **mayor que** $\frac{5}{10}$, ya que 7 es mayor que 5.

$$\frac{3}{9} < \frac{3}{5}$$

$\frac{3}{9}$ es **menor que** $\frac{3}{5}$, ya que 9 es mayor que 5.

▶ Compara cada par de fracciones y escribe < o > según corresponda. Después escribe la fracción mayor o menor según se indica. Observa el ejemplo.

$\frac{1}{5} < \frac{2}{5}$

Fracción mayor

$\frac{2}{5}$

$\frac{5}{9}$ $\frac{5}{10}$

Fracción mayor

$\frac{8}{15}$ $\frac{6}{15}$

Fracción mayor

$\frac{6}{4}$ $\frac{2}{4}$

Fracción menor

$\frac{6}{7}$ $\frac{6}{13}$

Fracción mayor

$\frac{20}{19}$ $\frac{20}{17}$

Fracción mayor

$\frac{9}{13}$ $\frac{9}{5}$

Fracción menor

$\frac{16}{3}$ $\frac{20}{3}$

Fracción menor

$\frac{7}{24}$ $\frac{13}{24}$

Fracción menor



Pensamiento crítico

Antes de compartir una noticia asegúrate de verificar su veracidad, es decir, identificar si es verdadera, pues podría ser información falsa.

Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Propone expresiones aditivas equivalentes de tercios, quintos, sextos, novenos y décimos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos > (mayor que), < (menor que) o = (igual).

▶ Escribe qué fracción de la unidad de medida representan las carreteras.



Aprende más sobre el tema.



▶ Lee las siguientes situaciones y resuelve como se indica.

1.

El papá de Carlos está construyendo una carretera que conectará a dos ciudades. En el primer mes avanzó $\frac{1}{4}$ del total del proyecto y en el segundo mes, $\frac{4}{8}$ más del total.

- Divide la carretera en **8 partes iguales**.
- Colorea de **azul** la fracción que hubo de avance en el primer mes.
- Colorea de **verde** la fracción que hubo de avance en el segundo mes.



¿Qué fracción de la carretera falta por terminar?

2.

Para la fiesta de cumpleaños de su abuela, Fernanda compró un pastel de forma rectangular. Fernanda comió $\frac{2}{10}$ partes del total y su hermana Mónica comió $\frac{1}{5}$ del total.

- Divide el pastel en 10 partes iguales.
- Colorea de **azul** la fracción de pastel que se comió Fernanda.
- Colorea de **verde** la fracción de pastel que se comió Mónica.

¿Quién comió más pastel?



Ejes: Pensamiento crítico

Saberes y Pensamiento Científico

Desarrollo de aprendizajes: Identifica y representa la unidad de referencia, a partir de una fracción de esta en diversos contextos.



Te cuento que... las **expresiones polinómicas** son descomposiciones **aditivas** y **multiplicativas** que sirven para expresar una cantidad. Debido a ellas podemos representar cualquier cantidad con **sumas, restas, multiplicaciones** o **divisiones** utilizándolas al mismo tiempo.

Observa el ejemplo.

27 567

Descomposición	Decenas de millar (DM)	Unidades de millar (UM)	Centenas (C)	Decenas (D)	Unidades (U)	Cantidad
Multiplicativa	$(10\ 000 \times 2)$	$(1\ 000 \times 7)$	(100×5)	(10×6)	(1×7)	$= 27\ 567$
Aditiva	20 000	+ 7 000	+ 500	+ 60	+ 7	$= 27\ 567$

► Escribe el resultado de cada una de las expresiones polinómicas.

$$(2 \times 1\ 000) + (2 \times 175) + 6 = \text{[]}$$

$$900 + (6 \times 10) = \text{[]}$$

$$(2 \times 2\ 500) + (2 \times 75) + 150 = \text{[]}$$

$$(4 \times 1\ 000) + (4 \times 500) = \text{[]}$$

$$(1 \times 1\ 000) + (2 \times 200) = \text{[]}$$

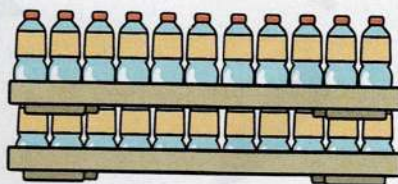
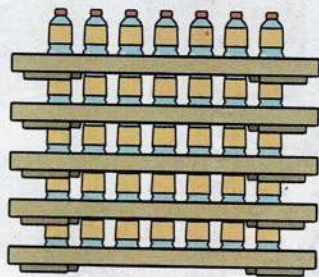
$$(2 \times 1\ 500) + (3 \times 300) + 500 = \text{[]}$$

► Resuelve el siguiente problema.

El papá de Mónica trabaja en una embotelladora de agua donde se empaican botellas por tarima para su entrega. El lunes empaicaron 5 tarimas de 100 botellas cada una, el martes 2 tarimas de 250 botellas cada una y el miércoles 3 tarimas de 1 000 botellas cada una. ¿Cuántas botellas de agua empaicaron en total durante los primeros tres días de la semana?

Procedimiento:

Resultado:



Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 124-127 / Desarrollo de aprendizajes: A través de situaciones cotidianas y de diversos contextos, cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cinco cifras; identifica regularidades en los números.



Te cuento que... cuando hablamos de **descomposiciones aditivas** y **multiplicativas**, nos referimos a representaciones numéricas de una **cantidad**, ya sean expresadas con sumas, restas, multiplicaciones o incluso combinadas.

Observa los ejemplos.

Descomposición aditiva $\rightarrow 27\ 532 = 20\ 000 + 7\ 000 + 500 + 30 + 2$

Descomposición multiplicativa $\rightarrow 4\ 570 = (4 \times 1\ 000) + (5 \times 100) + (7 \times 10)$

Relaciona con una línea cada cantidad con la descomposición que le corresponde.

8 300

 $= 20\ 000 + 5\ 000 + 200 + 30 + 4$

8 345

 $= (10\ 000 \times 1) + (500 \times 3) + (200 \times 5) + (200 \times 2) + (100 \times 4)$

25 234

 $= 8\ 000 + 300 + 40 + 5$

13 300

 $= (1\ 000 \times 5) + (2\ 000 \times 1) + (500 \times 2) + (100 \times 3)$

Escribe en las líneas los números que completan cada descomposición. Después ordénalos de **mayor a menor**.

$$(1 \times \underline{\hspace{2cm}}) + (2 \times \underline{\hspace{2cm}}) + (2 \times \underline{\hspace{2cm}}) + (5 \times \underline{\hspace{2cm}}) = 11\ 500$$

$$(3 \times \underline{\hspace{2cm}}) + (3 \times \underline{\hspace{2cm}}) + (2 \times \underline{\hspace{2cm}}) + (4 \times \underline{\hspace{2cm}}) = 32\ 800$$

$$(2 \times \underline{\hspace{2cm}}) + (4 \times \underline{\hspace{2cm}}) + (3 \times \underline{\hspace{2cm}}) + (3 \times \underline{\hspace{2cm}}) = 24\ 000$$

$$(9 \times \underline{\hspace{2cm}}) + (5 \times \underline{\hspace{2cm}}) + (3 \times \underline{\hspace{2cm}}) + (7 \times \underline{\hspace{2cm}}) = 11\ 700$$

$$(7 \times \underline{\hspace{2cm}}) + (4 \times \underline{\hspace{2cm}}) + (6 \times \underline{\hspace{2cm}}) + (2 \times \underline{\hspace{2cm}}) = 71\ 800$$

Orden:

- 1° _____
- 2° _____
- 3° _____
- 4° _____
- 5° _____



Ejes: Pensamiento crítico

Comparo fracciones y decimales



Te cuento que... las fracciones decimales se pueden expresar con **números decimales**. Éstas se obtienen al dividir una cantidad entre **10** o **100** partes iguales. Por lo tanto, al seleccionar una parte de esas divisiones obtenemos las siguientes situaciones.

Observa el ejemplo.

0.11

Un décimo

$$\frac{1}{10} = 0.1$$

Un centésimo

$$\frac{1}{100} = 0.01$$

Si lo expresamos en términos de medición y dividimos **el metro** en **10** o **100** partes iguales, obtenemos lo siguiente:

Un decímetro

$$\frac{1}{10} = 0.1$$

Un centímetro

$$\frac{1}{100} = 0.01$$

1 decímetro = 10 centímetros.
100 centímetros = 1 metro.



▶ Completa las tablas escribiendo la representación decimal o la suma de fracciones según corresponda. Observa el ejemplo.

Representación decimal		Suma de fracciones	Representación decimal		Suma de fracciones
0.35	=	$\frac{3}{10} + \frac{5}{100}$	0.77	=	
	=	$\frac{1}{10} + \frac{2}{100}$		=	$\frac{4}{10} + \frac{1}{100}$
0.98	=		0.20	=	

▶ Consigue los objetos que se indican y mide su largo utilizando tu regla. Después escribe el resultado en metros representados en fracción y decimal. Observa el ejemplo.



$$\frac{25}{100} \text{ m} = 0.25 \text{ m}$$



Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: A partir de situaciones vinculadas a diferentes contextos, representa, interpreta, lee, escribe y ordena números decimales hasta centésimos en notación decimal y con letras apoyándose en modelos gráficos; comprende la equivalencia entre decimos, centésimos y la unidad.

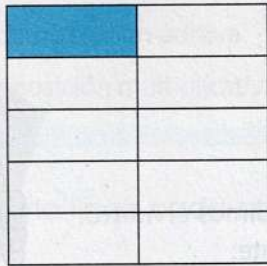
Saberes y
Pensamiento
Científico

Represento números decimales



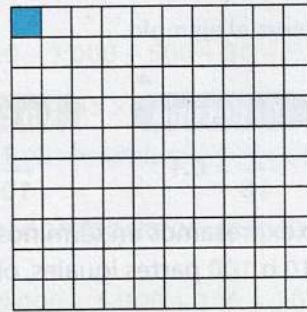
Te cuento que... puedes representar números decimales utilizando **modelos gráficos**, es decir, figuras geométricas.

Observa los ejemplos.



→ $\frac{1}{10} = 0.1$

El entero se divide en **10** partes iguales. Cada parte representa **un décimo**.

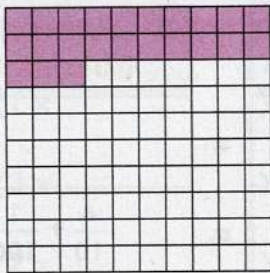


→ $\frac{1}{100} = 0.01$

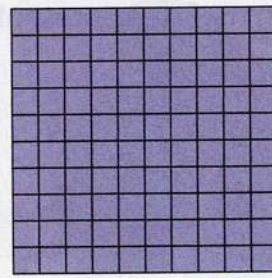
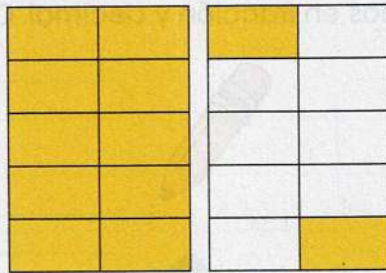
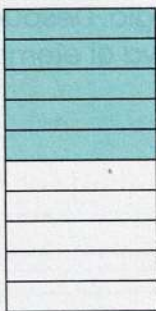
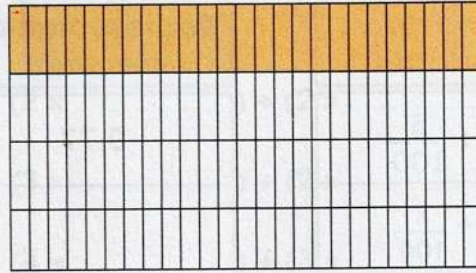
El entero se divide en **100** partes iguales. Cada parte representa **un centésimo**.



▶ Escribe en los recuadros las representaciones decimales según las partes coloreadas. Observa el ejemplo.



0.23 =



Ejes:



Pensamiento crítico

Ejes:

Desarrollo de aprendizajes: escribe y ordena números decimales hasta centésimos en notación decimal y con letras apoyándose en modelos gráficos; comprende la equivalencia entre decimos, centésimos y la unidad.

▶ Escribe con letra los números decimales. Observa el ejemplo.

6.03 → Seis enteros, tres centésimos.

13.56 → _____

9.12 → _____

13.55 → _____

6.1 → _____



▶ Completa la siguiente tabla y después ordena los números de **menor a mayor**. Observa los ejemplos.

Antecesor	Número	Sucesor
6.02	6.03	6.04
	13.56	
	9.12	
	6.3	

Orden:

- | | |
|----------|-----------|
| 1° 6.02 | 7° _____ |
| 2° _____ | 8° _____ |
| 3° _____ | 9° _____ |
| 4° _____ | 10° _____ |
| 5° _____ | 11° _____ |
| 6° _____ | 12° _____ |

▶ Escribe la equivalencia en **décimos** y **centésimos** según corresponda. Observa el ejemplo.

Se lee	Cantidad	Equivalencia en décimos	Equivalencia en centésimos
Cinco décimos	0.5	5	50
Ocho décimos			
Un décimo			
Dos décimos			
Nueve décimos			
Diez décimos			

Pensamiento crítico



Tener la capacidad de comprender, identificar y resolver un problema matemático, te convierte en una persona crítica.

Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: A partir de situaciones vinculadas a diferentes contextos, representa, interpreta, lee, escribe y ordena números decimales hasta centésimos en notación decimal y con letras apoyándose en modelos gráficos; comprende la equivalencia entre decimos, centésimos y la unidad.

Saberes y
Pensamiento
Científico

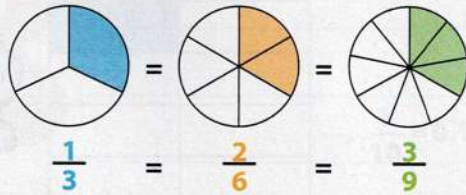
Encuentro fracciones equivalentes

Fracciones equivalentes



Te cuento que... las **fracciones equivalentes** son fracciones que representan la misma porción de un entero, a pesar de que se escriban diferente. Para encontrar fracciones equivalentes podemos **multiplicar** o **dividir**.

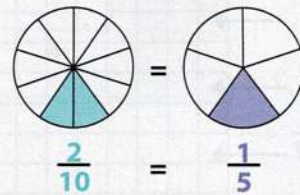
Observa el ejemplo.



Multiplicar el numerador y el denominador por el mismo número.

$$\frac{1}{3} \times \frac{2}{2} = \frac{2}{6}$$

$$\frac{1}{3} \times \frac{3}{3} = \frac{3}{9}$$



Dividir el numerador y el denominador por el mismo número.

$$\frac{2}{10} \div \frac{2}{2} = \frac{1}{5}$$

▶ Observa las fracciones y colorea en cada figura su fracción equivalente. Observa el ejemplo.

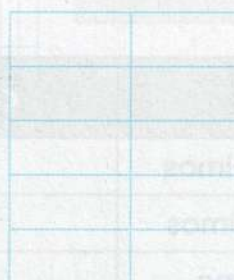
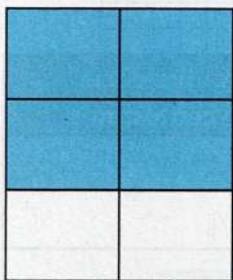
$\frac{2}{3}$

$\frac{1}{6}$

$\frac{2}{5}$

$\frac{2}{20}$

$\frac{4}{18}$

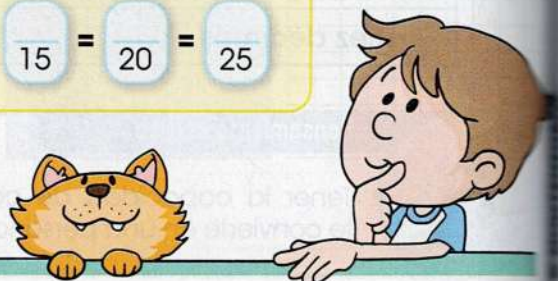


▶ Observa las fracciones y completa en los recuadros las fracciones equivalentes.

$\frac{1}{3} = \frac{\quad}{6} = \frac{\quad}{9} = \frac{\quad}{12} = \frac{\quad}{15}$

$\frac{2}{5} = \frac{\quad}{10} = \frac{\quad}{15} = \frac{\quad}{20} = \frac{\quad}{25}$

$\frac{5}{50} = \frac{\quad}{40} = \frac{\quad}{30} = \frac{\quad}{20} = \frac{\quad}{10}$



Ejes: Pensamiento crítico

Ejes:

Sumo y resto fracciones



Te cuento que... para resolver **sumas y restas de fracciones** con diferente denominador es necesario encontrar **fracciones equivalentes**.

Observa los ejemplos.

Multiplicar para que las fracciones tengan el mismo denominador.

$$\frac{4}{3} + \frac{6}{9} =$$

Dividir para que las fracciones tengan el mismo denominador.

$$\frac{4}{3} + \frac{6}{9} = \frac{12}{9} + \frac{6}{9} = \frac{12+6}{9} = \frac{18}{9} = \frac{6}{3} = 2$$

$$\frac{4}{3} + \frac{6}{9} = \frac{4}{3} + \frac{2}{3} = \frac{4+2}{3} = \frac{6}{3} = 2$$

▶ Resuelve las siguientes sumas y restas de fracciones. Observa el ejemplo.

$$\frac{4}{3} + \frac{5}{6} = \frac{8}{6} + \frac{5}{6} = \frac{8+5}{6} = \frac{13}{6} = 2\frac{1}{6}$$

$$\frac{3}{5} + \frac{4}{10} =$$

$$\frac{1}{3} + \frac{3}{6} =$$

$$\frac{2}{5} - \frac{3}{10} =$$

$$\frac{2}{3} - \frac{3}{9} =$$

$$\frac{7}{3} - \frac{4}{6} =$$

▶ Escribe en los recuadros la fracción que representa cada figura. Después resuelve las operaciones y dibuja el resultado.

$+$

 $=$

$-$

 $=$

Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Resuelve situaciones problemáticas que implican sumas o restas de fracciones con diferente denominador (tercios, quintos, sextos, novenos y décimos) vinculados a su contexto, mediante diversos procedimientos, en particular, la equivalencia.



► Lee las siguientes situaciones y resuélvelas. Después dibuja la figura que represente cada resultado.

1. Ana compró $\frac{2}{5}$ de pastel y Alicia $\frac{4}{10}$ más. ¿Qué fracción del pastel compraron en total?

Procedimiento

Representación gráfica

Resultado

2. Si Ana y Alicia regalaron $\frac{3}{5}$ de lo que compraron, ¿cuánto pastel les quedó?

Procedimiento

Representación gráfica

Resultado

3. Isabel fue al mercado y compró $\frac{5}{6}$ de kg de jitomates. Si su mamá utilizó $\frac{2}{3}$ de kg para preparar la comida, ¿cuántos kg sobraron?

Procedimiento

Representación gráfica

Resultado

4. Olga fue al supermercado con su abuela para hacer compras. Si compraron $\frac{1}{3}$ de kg de crema, $\frac{2}{3}$ de kg de jamón y $\frac{5}{9}$ de kg de queso, ¿cuántos kilogramos de alimento compraron en total?

Procedimiento

Representación gráfica

Resultado

Ejes: Pensamiento crítico

Multiplico fácilmente



Te cuento que... hay diferentes formas de **multiplicar números de tres por dos cifras**.

Descomponiendo las cantidades. Por ejemplo, para multiplicar 150×25 :

1. Descomponemos $\rightarrow 150 \times 25 = (100 + 50) \times (20 + 5)$
2. Multiplicamos $\rightarrow 150 \times 25 = (\underbrace{100 \times 20}_{2\ 000}) + (\underbrace{100 \times 5}_{500}) + (\underbrace{50 \times 20}_{1\ 000}) + (\underbrace{50 \times 5}_{250})$
3. Sumamos $\rightarrow 150 \times 25 = 2\ 000 + 500 + 1\ 000 + 250 = 3\ 750$
4. Entonces $\rightarrow 150 \times 25 = 3\ 750$



Completa las siguientes operaciones siguiendo el proceso anterior.

1

$$20 \times 18 = (10 + 10) \times (10 + 8)$$

$$20 \times 18 = (\quad \times \quad) + (\quad \times \quad) + (\quad \times \quad) + (\quad \times \quad)$$

$$20 \times 18 = \quad + \quad + \quad + \quad$$

$$20 \times 18 = \quad$$

2

$$37 \times 105 = (\quad + \quad) \times (\quad + \quad)$$

$$37 \times 105 = (30 \times \quad) + (30 \times \quad) + (\quad \times 100) + (7 \times \quad)$$

$$37 \times 105 = \quad + \quad + \quad + \quad$$

$$37 \times 105 = \quad$$

3

$$340 \times 39 = (\quad + \quad) \times (\quad + \quad)$$

$$340 \times 39 = (300 \times \quad) + (\quad \times 9) + (40 \times \quad) + (\quad \times 9)$$

$$340 \times 39 = \quad + \quad + \quad + \quad$$

$$340 \times 39 = \quad$$

4

$$906 \times 77 = (\quad + \quad) \times (\quad + \quad)$$

$$906 \times 77 = (\quad \times 70) + (900 \times \quad) + (\quad \times 70) + (6 \times \quad)$$

$$906 \times 77 = \quad + \quad + \quad + \quad$$

$$906 \times 77 = \quad$$

Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras, a partir de diversas descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional.

Saberes y
Pensamiento
Científico



► Resuelve las siguientes situaciones utilizando el procedimiento de la página anterior.

1. Javier quiere comprar un ramo de 48 margaritas. Si cada margarita cuesta \$16, ¿cuánto pagará en total por el ramo?

Procedimiento

Resultado



2. En la cooperativa de la escuela, un vaso grande de fruta picada cuesta \$20. ¿Cuánto gana la cooperativa al vender 18 vasos?

Procedimiento

Resultado



3. Un fabricante de ropa produce 150 faldas en una semana. ¿Cuántas prendas en total producirá en 12 semanas?

Procedimiento

Resultado



4. Una impresora saca 120 copias por minuto. ¿Cuántas copias sacará en 1 hora?

Procedimiento

Resultado



Ejes:  Pensamiento crítico



Te cuento que... para resolver **problemas con multiplicaciones** puedes utilizar diferentes procedimientos que te facilitarán el entendimiento del algoritmo convencional de una **multiplicación**.

Observa el ejemplo.

$$\begin{array}{r}
 110 \leftarrow 100 + 10 \\
 \times 14 \leftarrow 10 + 4 \\
 \hline
 40 \leftarrow \text{Se multiplica el } 4 \text{ por } 10. \\
 + 400 \leftarrow \text{Se multiplica el } 4 \text{ por } 100. \\
 \hline
 100 \leftarrow \text{Se multiplica el } 10 \text{ por } 10. \\
 1000 \leftarrow \text{Se multiplica el } 10 \text{ por } 100. \\
 \hline
 1540 \leftarrow \text{Se suman los } \mathbf{productos} \text{ verticalmente y se anota el resultado.}
 \end{array}$$

Se descomponen ambas cantidades en **centenas, decenas y unidades** según corresponda.



► Resuelve las siguientes situaciones utilizando el procedimiento anterior.

1. En el acuario de la ciudad tienen 15 peceras con 14 peces en cada una. ¿Cuántos peces tienen en total?

Procedimiento:

Resultado:

2. En la granja del abuelo Juan hay 21 gallinas café y 15 blancas. Si en dos semanas las gallinas café ponen 110 huevos y las blancas 120, ¿cuántos huevos ponen en total en las dos semanas?

Procedimiento:

Resultado:



► Observa las siguientes multiplicaciones y encierra los errores. Después escríbelas correctamente.



$$\begin{array}{r}
 24 \\
 \times 15 \\
 \hline
 20 \\
 110 \\
 \hline
 40 \\
 200 \\
 \hline
 390
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 78 \\
 \times 25 \\
 \hline
 50 \\
 350 \\
 \hline
 170 \\
 1400 \\
 \hline
 1950
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 108 \\
 \times 21 \\
 \hline
 8 \\
 100 \\
 150 \\
 + 2000 \\
 \hline
 2528
 \end{array}$$

Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras, a partir de diversas descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional.

**Saberes y
Pensamiento
Científico**



Te cuento que... también puedes utilizar el **algoritmo convencional** para resolver **multiplicaciones** con números enteros.

Observa el ejemplo.

$$\begin{array}{r}
 \\
 1 \ 3 \ 4 \leftarrow \text{Primer factor} \\
 \times \ 5 \leftarrow \text{Segundo factor} \\
 \hline
 6 \ 7 \ 0 \\
 + 1 \ 3 \ 4 \\
 \hline
 2 \ 0 \ 1 \ 0 \leftarrow \text{Producto}
 \end{array}$$

Procedimiento:

1. Multiplicas las unidades del segundo factor por el primero.

$$5 \times 4 = 20$$

Luego escribes el **0** en la columna de las unidades y anotas el **2** en la columna de las decenas.

$$\begin{array}{r}
 \\
 1 \ 3 \ 4 \\
 \times \ 5 \\
 \hline

 \end{array}$$

2. Después multiplicas las unidades del segundo factor por las decenas del primero.

$$5 \times 3 = 15$$

Y sumas las 2 decenas del **20**; $15 + 2 = 17$. Ahora anotas el **7** en la columna de las decenas y escribes el **1** en la de las centenas.

$$\begin{array}{r}
 \\
 1 \ 3 \ 4 \\
 \times \ 5 \\
 \hline
 7 \ 0
 \end{array}$$

3. Después vuelves a multiplicar las unidades del segundo factor por las centenas del primer factor.

$$5 \times 1 = 5$$

Y escribes el resultado sumando el **1** de la centena; $5 + 1 = 6$.

$$\begin{array}{r}
 \\
 1 \ 3 \ 4 \\
 \times \ 5 \\
 \hline
 6 \ 7 \ 0
 \end{array}$$

4. Continúa haciendo los pasos anteriores, pero ahora con la decena del segundo factor. No olvides dejar un espacio, ya que ahora comenzarás a multiplicar con la decena. Finalmente, suma las unidades, las decenas y las centenas.

$$\begin{array}{r}
 \\
 1 \ 3 \ 4 \\
 \times \ 1 \ 5 \\
 \hline
 6 \ 7 \ 0 \\
 + 1 \ 3 \ 4 \\
 \hline
 2 \ 0 \ 1 \ 0
 \end{array}$$



Resuelve las multiplicaciones utilizando el algoritmo convencional.

$$\begin{array}{r}
 \\
 1 \ 6 \\
 \times \ 7 \\
 \hline

 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \\
 2 \ 3 \ 2 \\
 \times \ 5 \\
 \hline

 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \\
 2 \ 1 \\
 \times \ 1 \ 4 \\
 \hline

 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \\
 2 \ 5 \\
 \times \ 2 \ 3 \\
 \hline

 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \\
 3 \ 8 \ 1 \\
 \times \ 2 \ 7 \\
 \hline

 \end{array}$$

Ejes:



Pensamiento crítico

Utilizo la multiplicación

4°

▶ Lee la siguiente situación y contesta las preguntas. Utiliza el algoritmo convencional.

Un distribuidor realiza entregas a las librerías de la ciudad. Cada caja contiene 25 libros en total y cada librería hace pedidos por semana. El distribuidor utiliza tablas para organizar mejor los datos de entregas.

Librerías	Cajas de libros
El buen lector	14
Archundia	13
El libro abierto	11

Librerías	Cajas de libros
Las golondrinas	15
Jardines del lago	12

1. ¿Cuántos libros entrega por semana a la librería Jardines del lago?

Procedimiento:

Resultado:

2. ¿Cuántos libros encarga la librería Las golondrinas en 2 semanas?

Procedimiento:

Resultado:

3. Si el precio de cada libro es de \$99, ¿cuánto paga la librería El buen lector por un pedido?

Procedimiento:

Resultado:

Ejes:  Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras, a partir de diversas descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional.

Saberes y
Pensamiento
Científico



Te cuento que... la **división** es la operación inversa a la multiplicación y nos ayuda a saber cuántas veces cabe un número en otro. Es importante saber y dominar las **tablas de multiplicar** para poder resolverlas fácilmente, ya que puedes multiplicar dos cantidades para aproximarte al número deseado y obtener la solución de manera más sencilla.

Observa los ejemplos.

$$90 + 7 = 97 \text{ y sobra } 1.$$

$$\begin{array}{r} 5 \overline{) 486} \\ - 450 \\ \hline 036 \\ - 35 \\ \hline 1 \end{array}$$

$$5 \times 90 = 450$$

$$5 \times 7 = 35$$

$$450 + 35 = 485$$

$$20 + 1 = 21 \text{ y sobran } 3.$$

$$\begin{array}{r} 4 \overline{) 87} \\ - 80 \\ \hline 07 \\ - 4 \\ \hline 3 \end{array}$$

$$4 \times 20 = 80$$

$$4 \times 1 = 4$$

$$80 + 4 = 84$$



Resuelve las siguientes situaciones.

1. En un museo se registraron 630 visitas durante una semana. Si el museo está abierto de lunes a domingo, ¿cuántas visitas tuvo por día?

Procedimiento

Resultado

2. En la celebración del Día del Niño se repartieron dulces a los alumnos de 4°. Si la maestra tenía una bolsa con 90 paletas y las repartió equitativamente entre 25 niños, ¿cuántas paletas le tocaron a cada uno y cuántas paletas sobraron?

Procedimiento

Resultado

Completa las siguientes operaciones y resuelve las divisiones correspondientes.

$$7 \times \underline{\quad} = 210$$

$$\underline{\quad} \times 9 = 198$$

$$\underline{\quad} \times 5 = 160$$

Ejes: Pensamiento crítico

Practico el algoritmo



Te cuento que... el **algoritmo convencional** o formal de una división contribuye a agilizar el procedimiento de la operación de una manera más clara y sencilla.

Observa el ejemplo.

Resuelve la división $220 \div 6 =$

$$\begin{array}{r} 3 \\ 6 \overline{) 220} \end{array}$$

1. Se busca en la tabla de multiplicar del 6 el número que más se aproxima al 22.

$$6 \times 3 = 18$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ 6 \overline{) 220} \\ 18 \\ \hline 4 \end{array}$$

2. Se coloca el resultado de la resta de $22 - 18 = 4$.

$$\begin{array}{r} 36 \\ 6 \overline{) 220} \\ 18 \\ \hline 40 \end{array}$$

3. Se baja el siguiente dígito y se busca en la tabla de multiplicar del 6 el número que más se aproxima al 40.

$$6 \times 6 = 36$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ 6 \overline{) 220} \\ 18 \\ \hline 40 \\ 36 \\ \hline 4 \end{array}$$

4. Se coloca el resultado de la resta de $40 - 36 = 4$.

Por lo tanto, el cociente es 36 y el residuo 4.

Lee la siguiente situación y contesta las preguntas.

María e Inés hicieron 83 galletas y las quieren vender en paquetes con la misma cantidad en cada uno de ellos.

- Si quieren hacer 6 paquetes de galletas, ¿cuántas galletas habrá en cada paquete y cuántas sobrarán?

PROCEDIMIENTO

RESPUESTA

- Si quieren hacer 9 paquetes, ¿cuántas galletas habrá en cada paquete y cuántas sobrarán?

PROCEDIMIENTO

RESPUESTA

- Si Inés sugiere que sean 8 paquetes, ¿cuántas galletas habrá en cada paquete y cuántas sobrarán?

PROCEDIMIENTO

RESPUESTA

Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen el uso de un algoritmo para dividir números naturales de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras; reconoce al cociente y al residuo como resultado de una división.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Aprende más sobre el tema.



Divido cantidades



▶ Resuelve las siguientes divisiones y encuentra el cociente y el residuo. Escribe la división de cada una en el recuadro correspondiente. Observa el ejemplo.

$210 \div 7 =$

Cociente:

Residuo:

$20 + 10 = 30$

$$\begin{array}{r} 7 \overline{) 210} \\ - 140 \\ \hline 070 \\ - 70 \\ \hline 00 \end{array}$$

$198 \div 8 =$

Cociente:

Residuo:

$280 \div 6 =$

Cociente:

Residuo:

$485 \div 22 =$

Cociente:

Residuo:

$534 \div 9 =$

Cociente:

Residuo:

$561 \div 13 =$

Cociente:

Residuo:

Tema del programa vigente sin apoyo en el libro SEP

Ejes:



Pensamiento crítico

Juego con sumas y restas

división



Te cuento que... para calcular mentalmente el **doble** o el **triple** de un número se puede utilizar la **descomposición aditiva**. Este método también sirve para calcular la **mitad** de un número **par**.

Observa los ejemplos.

1. Calcula el **doble** de 24.

$$24 \times 2 = (20 + 4) \times 2$$

$$24 \times 2 = (20 \times 2) + (4 \times 2)$$

$$24 \times 2 = 40 + 8 = 48$$

2. Calcula el **triple** de 37.

$$37 \times 3 = (30 + 7) \times 3$$

$$37 \times 3 = (30 \times 3) + (7 \times 3)$$

$$37 \times 3 = 90 + 21 = 111$$

3. Calcula la **mitad** de 56.

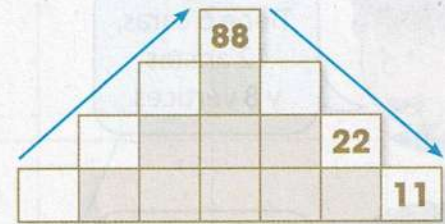
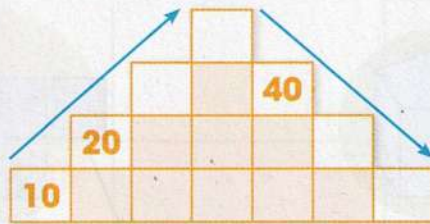
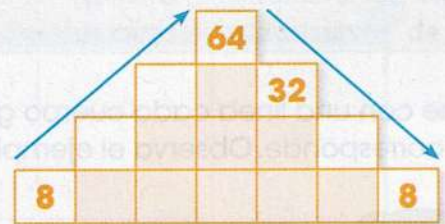
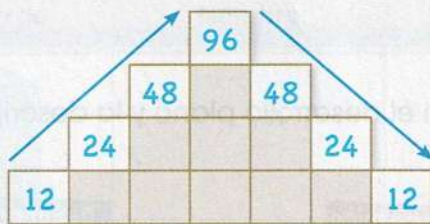
$$56 \div 2 = (50 + 6) \div 2$$

$$56 \div 2 = (50 \div 2) + (6 \div 2)$$

$$56 \div 2 = 25 + 3 = 28$$



► Completa los números de las pirámides. Hacia arriba es el doble y hacia abajo es la mitad. Observa el ejemplo.



► Calcula mentalmente el doble, el triple y la mitad de los números según se indica. Después completa el crucigrama.

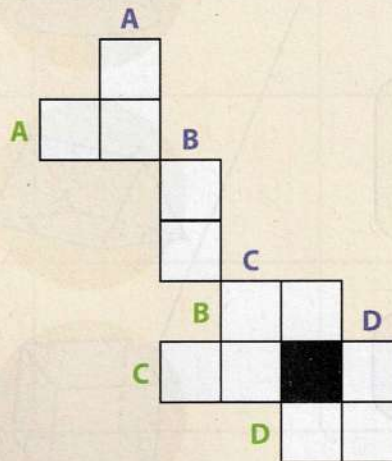
Verticales

A. $9 \times 2 =$

B. $28 \div 2 =$

C. $14 \times 3 =$

D. $48 \div 2 =$



Horizontales

A. $16 \times 3 =$

B. $94 \div 2 =$

C. $24 \times 3 =$

D. $42 \times 2 =$

Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente el doble o el triple de un número natural de dos cifras y la mitad de un número natural par de dos cifras.

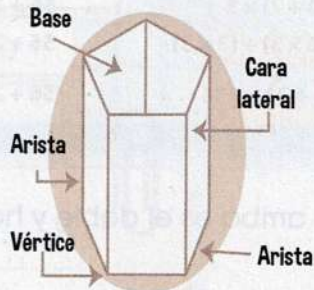
Saberes y
Pensamiento
Científico

Reconozco los prismas



Te cuento que... los **cuerpos geométricos**, como los prismas y las pirámides, son figuras que tienen tres dimensiones: **largo**, **ancho** y **alto**. Los **prismas** son figuras conformadas por dos bases y por varias caras laterales formadas por cuadriláteros. Se nombran de acuerdo a la figura que conforma sus bases.

Observa los ejemplos.



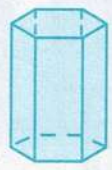
Prisma triangular



Prisma rectangular



Prisma pentagonal



Prisma hexagonal

► Une con una línea cada cuerpo geométrico con el desarrollo plano y la descripción que le corresponde. Observa el ejemplo.



Tiene 6 caras,
12 aristas
y 8 vértices.



Tiene 5 caras,
2 bases,
9 aristas
y 6 vértices.



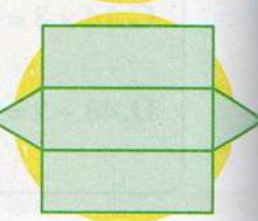
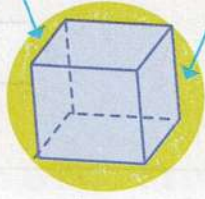
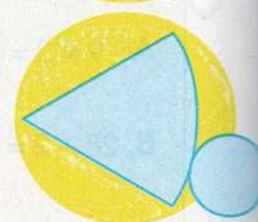
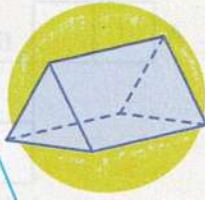
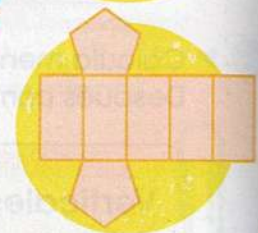
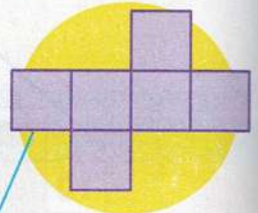
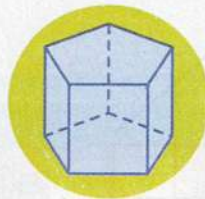
Tiene 7 caras,
2 bases,
15 aristas y
10 vértices.



Tiene 2 caras
y un vértice.

Cuerpo geométrico

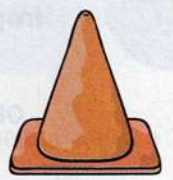
Desarrollo plano



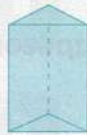
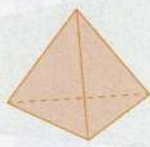




Ejes: Pensamiento crítico

Identifico cuerpos geométricos

▶ Escribe en cada línea el nombre del cuerpo geométrico al que se parece cada objeto.



▶ Completa la tabla con las características de cada cuerpo geométrico.

Cuerpo	Nombre	Figuras que forman las caras	Número de caras	Número de aristas	Número de vértices
					
					
					
					
					
					

Ejes:  Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Reconoce y describe las características de distintos prismas rectos (números de vértices y aristas, número y formas de caras); reconoce los desarrollos planos que permiten construirlos, en particular el cubo.

Saberes y Pensamiento Científico

Clasifico cuadriláteros



Te cuento que... los **cuadriláteros** se clasifican en **paralelogramos**, **trapecios** y **trapezoides**. Esta clasificación depende de si sus lados son paralelos o no.

Observa los ejemplos.

Paralelogramo



El **rectángulo** es un paralelogramo, ya que tiene **dos pares** de lados paralelos.

Trapecio



El **trapecio isósceles** es un cuadrilátero trapezio, ya que tiene sólo **un par** de lados paralelos.

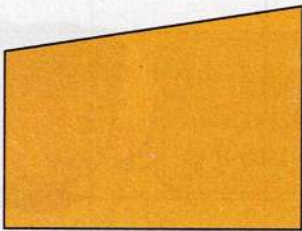
Trapezoide

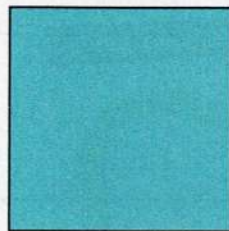


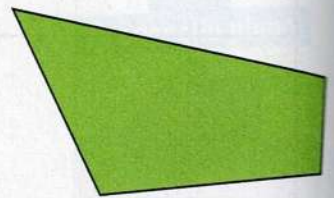
Esta figura no tiene lados paralelos.



► Observa las figuras y escribe sobre las líneas **paralelogramo**, **trapezio** o **trapezoide** según corresponda.

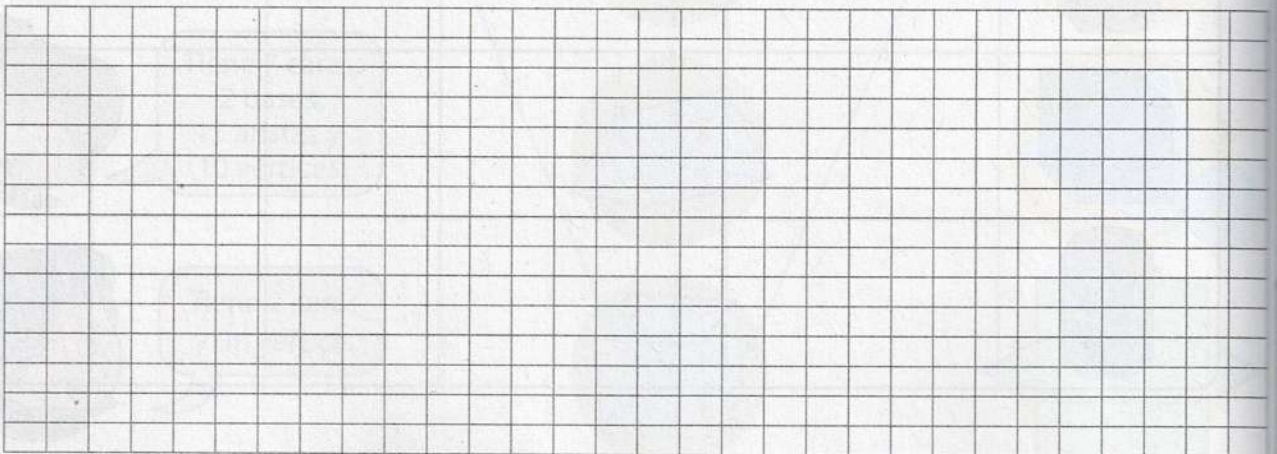








► Dibuja en la refícula un paralelogramo, un trapezio y un trapezoide, diferentes a los anteriores.



Ejes:



Pensamiento crítico



Artes y experiencias estéticas



Te cuento que... para **calcular el total** de una cantidad de elementos cuando sólo tenemos una fracción de los mismos, podemos realizar diferentes procedimientos. Uno de los más sencillos es multiplicar la cantidad total por el **denominador** de la fracción y dividirlo entre el **numerador**.

Observa el ejemplo.

Un maratonista quiere recorrer **40** kilómetros durante una competencia, que equivalen a $\frac{5}{8}$ del total del circuito. ¿Cuál es el total de kilómetros del circuito?

$$40 \times 8 \text{ (denominador)} = 320$$

$$320 \div 5 \text{ (numerador)} = 64 \text{ En total son 64 kilómetros del circuito.}$$

► Observa las fracciones y calcula los elementos que son en total. Observa el ejemplo.

$\frac{1}{4}$

equivale a 10 elementos. ¿Cuántos elementos son en total?

40 elementos. $10 \times 4 = 40$ $40 \div 1 = 40$

$\frac{2}{4}$

equivalen a 12 elementos. ¿Cuántos elementos son en total?

$\frac{4}{6}$

equivalen a 18 elementos. ¿Cuántos elementos son en total?

$\frac{3}{8}$

equivalen a 33 elementos. ¿Cuántos elementos son en total?

► Lee los siguientes problemas y marca así la respuesta correcta.

1. Juan y Manuel tienen 8 cajas de galletas que equivalen a $\frac{1}{3}$. ¿Cuántas cajas tienen en total?

32 cajas.

24 cajas.

26 cajas.

2. Ignacio tiene 6 trompos amarillos que equivalen a $\frac{3}{4}$. ¿Cuántos trompos tiene en total?

24 trompos.

50 trompos.

8 trompos.

Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 130 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica y representa la unidad de referencia, a partir de una fracción de esta en diversos contextos.

Utilizo el algoritmo

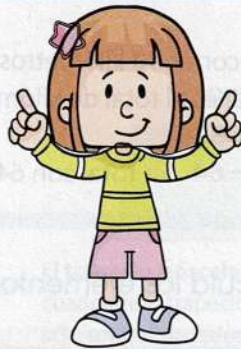


Te cuento que... también puedes **sumar** o **restar** cantidades de **cuatro cifras** utilizando el **algoritmo convencional**. Este método consiste en acomodar alineadas las unidades, las decenas, las centenas y las unidades de millar.

Observa los ejemplos.

$$5178 + 3289 = 8467$$

UM	C	D	U
5	1	7	8
+ 3	2	8	9
8	4	6	7



$$4125 - 2147 = 1978$$

UM	C	D	U
3	10	11	15
3	10	11	15
- 2	1	4	7
1	9	7	8

► Resuelve las siguientes sumas y restas utilizando el **algoritmo convencional**.

$5434 - 3922 = \boxed{}$

-	_____
---	-------

$7958 + 6536 = \boxed{}$

+	_____
---	-------

$4356 + 9838 = \boxed{}$

+	_____
---	-------

$8555 - 4373 = \boxed{}$

-	_____
---	-------

$9347 - 5568 = \boxed{}$

-	_____
---	-------

$3795 + 6797 = \boxed{}$

+	_____
---	-------

$9741 + 3846 = \boxed{}$

+	_____
---	-------

$9347 - 5569 = \boxed{}$

-	_____
---	-------

$9695 + 8479 = \boxed{}$

+	_____
---	-------

Ejes: Pensamiento crítico

Tema del programa vigente sin apoyo en el libro SEP

Resuelvo situaciones

▶ Lee las siguientes situaciones y resuélvelas.

- Ernesto y Claudia fueron de compras. Si Ernesto tiene \$1 450 y Claudia \$850, ¿cuánto dinero tienen en total entre los dos?

Procedimiento

Blank area for writing the procedure.



Resultado

Blank area for writing the result.

- Una tienda departamental obtuvo una ganancia de \$2 850 en un día y al día siguiente, \$8 740. ¿Cuánto dinero obtuvo de ganancia en total?

Procedimiento

Blank area for writing the procedure.



Resultado

Blank area for writing the result.

- Una fábrica elaboró 6 786 prendas la semana pasada y esta semana, 5 474. Si salieron 257 prendas defectuosas, ¿cuántas elaboraron sin defecto?

Procedimiento

Blank area for writing the procedure.

Resultado



Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de números naturales de hasta cuatro cifras utilizando los algoritmos convencionales.

Saberes y Pensamiento Científico



Te cuento que... los **decimales** son números que contienen una fracción de un entero y los encontrarás regularmente en contextos de **dinero** y **medición**, por lo que es común efectuar operaciones con ellos.

Observa los ejemplos.

$$\begin{array}{r}
 \text{Enteros} \quad \quad \quad \text{Decimales} \\
 18 \ . \ 54 \\
 + \ 5 \ . \ 17 \\
 \hline
 23 \ . \ 71
 \end{array}
 \qquad
 \begin{array}{r}
 17 \ . \ 54 \\
 - \ 5 \ . \ 14 \\
 \hline
 12 \ . \ 40
 \end{array}$$

Para sumar o restar es necesario acomodar los números en columnas, alineando **unidades, decenas y centenas**, como en una suma habitual, y también **décimos y centésimos**. Una vez que realizamos el procedimiento normal de sumar o restar, colocamos el punto decimal en la misma dirección.



► Observa la siguiente tabla de precios y resuelve los problemas.

Cremería Lolita			
Producto	Precio por kilogramo	Producto	Precio por kilogramo
Jamón	\$108.20	Queso	\$189.50
Salchicha	\$60.75	Huevo	\$49.90
Crema	\$72.30	Requesón	\$69.50

Aprende más sobre el tema.



1. La mamá de Laura fue a la cremería Lolita para realizar varias compras. Si compró 2 kilogramos de salchichas, 1 kilogramo de requesón y 3 kilogramos de jamón, ¿cuánto gastó en total?

Procedimiento:

Resultado:

2. Érik fue a la misma cremería y compró 2 kilogramos de crema, 1 kilogramo de queso y 1 kilogramo de huevo. Si pagó con un billete de \$500, ¿cuánto le regresaron de cambio?

Procedimiento:

Resultado:

Ejes:



Pensamiento crítico

Sumo o resto decimales

Resuelve las siguientes operaciones y después encuentra el camino correcto para llegar al resultado.

Pensamiento crítico



Cuando te presentes ante un problema cuestionate lo siguiente: ¿cómo puedo resolver esta situación?, ¿qué puedo aprender de esto?, ¿qué podría ganar si lo logro? Hacer esto te ayudará a encontrar una mejor solución.

Ejes: Pensamiento crítico

Desarrollo de aprendizajes: Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de dos números decimales hasta centésimos, con apoyo de material concreto y representaciones gráficas.

Saberes y
Pensamiento
Científico

▶ Lee el problema que menciona la maestra y encierra al niño que tiene la respuesta correcta.

Se quieren hacer adornos para las ventanas de un salón de clases. Si hay 8 ventanas y para cada adorno se necesitan 0.80 m de encaje, ¿cuántos metros de encaje se tienen que comprar?

Maestra, yo restaría 1.43 m menos 0.80 m porque es la parte del encaje, y el resultado lo sumo 8 veces porque son 8 ventanas. Mi resultado es 5.04 m.

Maestra, yo sumaría 0.80 m más 8 m y el resultado es 8.8 m. Se tendrían que comprar 8 metros y 80 centímetros de encaje.

Maestra, yo sumaría 8 veces 0.80 m, que es igual a 6.4 m. Entonces se tienen que comprar 6.4 metros de encaje.

▶ Resuelve los siguientes problemas.

1. Lulú compró 5.65 gramos de almendras, 0.20 gramos de nuez molida y 3.5 gramos de almendras con chocolate. ¿Cuántos gramos compró en total?

Procedimiento:

Resultado:

2. El día lunes, Pedro recorrió 5.34 metros de una pista de patinaje y el martes 2.6 metros. ¿Cuántos metros recorrerá el miércoles para completar 9 metros en total?

Procedimiento:

Resultado:

Ejes: Pensamiento crítico

134 **Saberes y Pensamiento Científico**

Desarrollo de aprendizajes: Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de dos números decimales hasta centésimos, con apoyo de material concreto y representaciones gráficas.

Tema del programa vigente sin apoyo en el libro SEP

Describo los eclipses

Eclipse

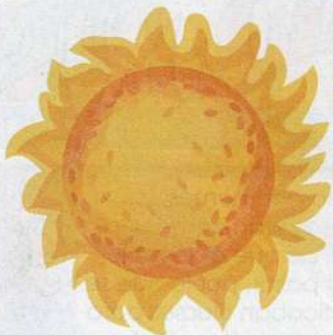


Te cuento que... un **eclipse** es un fenómeno astronómico en el que un cuerpo celestial es cubierto total o parcialmente por otro astro. Los **eclipses solares** pueden ser parciales o totales, mientras que los **eclipses lunares**, además de los anteriores, también pueden ser penumbrales.



► Dibuja en los recuadros la Luna en la posición que corresponde a cada tipo de eclipse. Después traza las líneas de las sombras que se proyectan y describe cómo suceden.

Eclipse lunar



Aprende más sobre el tema.



Eclipse solar



Ejes:



Pensamiento crítico


Nuestros saberes 136-137 / Desarrollo de aprendizajes: Indaga la formación de eclipses de Sol y de Luna, y describe las similitudes y diferencias entre ellos. Describe y representa con modelos, la formación de eclipses solares y lunares, en los que considera los movimientos de la Tierra y la Luna con respecto al Sol, los tamaños de los cuerpos celestes...

Saberes y
Pensamiento
Científico


Reconozco mitos de los eclipses

▶ Lee la siguiente historieta y luego contesta la pregunta.


Muchas culturas antiguas alrededor del mundo afirmaban que los eclipses sucedían después de que algún ser mítico se comiera al Sol o a la Luna.



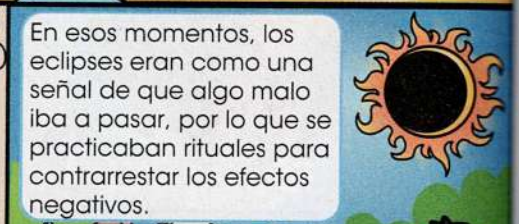
China: un dragón se come a los astros




India: un dios se come a los astros.




Vikingos: un lobo se come a los astros.



En esos momentos, los eclipses eran como una señal de que algo malo iba a pasar, por lo que se practicaban rituales para contrarrestar los efectos negativos.




No fue sino hasta inicios del siglo XX que se comprendió cómo sucedían los eclipses lunares y solares.



Eclipse parcial
Penumbra
Umbr
Orbita lunar

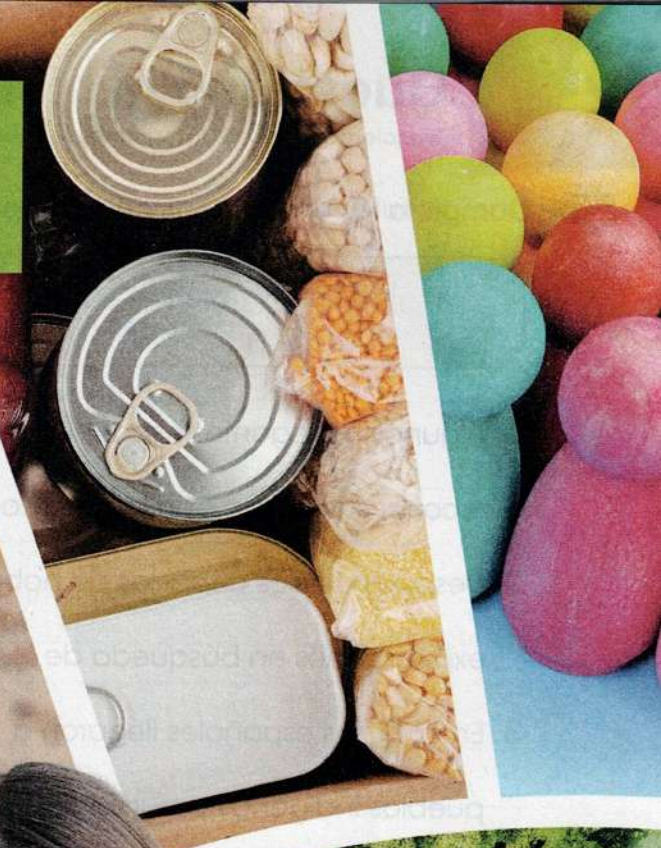
Desde entonces, muchas personas disfrutan de ver los eclipses, utilizando las protecciones adecuadas.




¿Conoces algún mito o leyenda sobre los eclipses?

Ejes: Interculturalidad crítica

Ética, Naturaleza y Sociedades




superar
e la

 Completa los enunciados con las palabras del recuadro.

Veracruz • metales preciosos • Hernández de Córdoba • reyes españoles
Hernán Cortés • Champotón • Tenochtitlan

1. Algunos navegantes españoles se dedicaron a explorar el territorio descubierto y a recorrer sus costas con la autorización de los _____.
2. Después de dos décadas de haber llegado a América, los españoles continuaron las expediciones en búsqueda de _____.
3. En 1517, los españoles llegaron a _____, donde pelearon contra los pueblos indígenas y murió el capitán _____.
4. Juan de Grijalva recorrió _____ hasta el río Pánuco, finalmente, regresó a Cuba.
5. La última expedición estuvo a cargo de _____ y terminó con la conquista de _____.

 Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

Además de las alianzas con otros grupos indígenas, los españoles tenían otras ventajas como el uso de caballos, tácticas de guerra, armaduras, lanzas de hierro y otras armas más avanzadas. Los mexicas luchaban con hondas, arcos, flechas y el llamado *macuahuitl*, una especie de espada hecha de madera con filos de obsidiana en cada lado.

1. ¿Cómo crees que fue el enfrentamiento entre los españoles y los mexicas?

2. ¿Qué impacto tuvo en los pueblos originarios ser vencidos y gobernados por una cultura más avanzada militar y tecnológicamente?

Ejes:  Interculturalidad crítica  Lectura y escritura

Distingo la sociedad colonial

Trescientos años de intercambio cultural

4°

► Investiga y describe cómo vivía cada grupo social en la sociedad de Nueva España.









Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 146-155 / Desarrollo de aprendizajes: Indaga en diversas fuentes bibliográficas, hemerográficas o digitales sobre el México Colonial, ¿cómo era la vida cotidiana?, ¿qué eran las castas y qué implicaciones tuvieron en la vida de las personas?, ¿en qué trabajaban?, ¿cómo educaban a sus hijas e hijos?, ¿qué papel tuvo la religión en la vida de las personas y los pueblos?

**Ética,
Naturaleza
y Sociedades**



Te cuento que... durante el periodo colonial existió una clara división de clases sociales llamada **sistema de castas**, que se generó a partir de la mezcla entre blancos, indígenas y negros. Las castas fueron una manera de clasificar e imponer un lugar en la sociedad a las personas según su origen.



▶ Lee el siguiente texto y después contesta las preguntas.

La mezcla entre blancos, indígena y negros dio lugar a dieciséis combinaciones básicas, aunque en realidad eran innumerables, pues no había limitaciones legales para ello.

Español con indígena	Mestizo
Mestizo con española	Castizo
Español con negra	Mulato
Mulato con española	Morisco
Morisco con española	Chino
Chino con indígena	Saltapatrás



Estas distinciones tenían un fin práctico, establecían un sistema de dominación y privilegios, con discriminación y desventajas para todas las personas que no fueran blancas. Fue una sociedad puramente clasista, en la que hasta entre blancos había distinciones, pues los nacidos en España (peninsulares) tenían mejor posición que los nacidos en América (criollos).

Fuente: Brooks, D. (2017). *Criollos, mestizos, mulatos o saltapatrás: cómo surgió la división de castas durante el dominio español en América*. BBC News Mundo. Recuperado de: <https://bit.ly/3VMDRqI>

1. ¿Por qué crees que el sistema de castas era injusto? _____

2. De acuerdo a tus conocimientos, ¿a cuál casta pertenecían la mayoría de las personas en Nueva España? _____

3. ¿Qué aspectos de este sistema existen en la actualidad? _____

Ejes:



Lectura y escritura

Ejes:



Te cuento que... durante el **Virreinato**, en Nueva España se establecieron instituciones para supervisar varios aspectos de la vida cotidiana como el comercio por la Casa de Contratación de Sevilla; la recaudación de impuestos por el Consejo de Indias; la aplicación de leyes por las Audiencias; la Administración de provincias por los gobernadores y la mediación de problemas económicos y judiciales en los Ayuntamientos.

▶ Escribe el nombre de cada autoridad del México colonial de acuerdo a sus funciones. Usa los nombres del recuadro.

**Virrey • Casa de Contratación de Sevilla • Audiencias
Ayuntamientos • Encomiendas • Gobernadores**

1. Tenían el deber de administrar las provincias de Nueva España y eran nombrados por el rey de España. _____
2. Representaba el mayor poder en Nueva España, regía con justicia y en nombre del rey. Dirigía la política y economía. _____
3. Institución que proponía las leyes y supervisaba la recaudación de impuestos de la Real Hacienda. _____
4. Se encargaban de mediar problemas económicos, judiciales y administrativos a nivel regional. _____
5. Institución que autorizaba la entrada y salida de barcos mercantes y de pasajeros en los puertos, como Veracruz y Acapulco. _____
6. Se encargaban de aplicar las leyes y escuchaban las quejas de los pobladores de Nueva España. _____
7. Asignación por parte de la Corona de una cantidad de indígenas a un súbdito español con la obligación de garantizarles bienestar y evangelizarlos, a cambio de lo cual recibía los tributos que debían pagarse a la Corona. _____

▶ Marca así las características de la monarquía.

El rey es elegido por el pueblo.

El rey dura en el cargo hasta su muerte.

El rey tiene poder absoluto.

El cargo se hereda por línea directa.

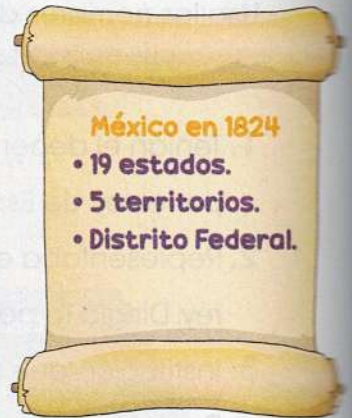
Ejes: Interculturalidad crítica

Nuestros saberes 151-155 / Desarrollo de aprendizajes: Indaga cómo se designaron las autoridades que gobernaban en el México Colonial, cuáles eran sus funciones, cuáles son las características de la monarquía, qué eran los ayuntamientos, las encomiendas y cuáles fueron sus funciones en la Nueva España.



Te cuento que... a partir de su independencia, México ha sufrido **cambios en su territorio**. Los cambios más relevantes han sido la separación de las provincias centroamericanas y la pérdida de más de la mitad del territorio a manos de Estados Unidos.

► Observa el mapa de la división territorial de México en 1824 y contesta las preguntas.



1. ¿Qué entidades reconoces respecto de las que existen actualmente?

2. ¿Qué entidades federativas actuales aún no existían entonces?

3. ¿Qué estados actuales de Estados Unidos de América fueron parte de nuestro país?

4. ¿Qué territorios de México son ahora países independientes?

Ejes: Interculturalidad crítica

Valoro el patrimonio cultural

La herencia cultural del mestizaje

4°

► Relaciona con una línea los aspectos del patrimonio cultural del país con sus respectivos ejemplos.

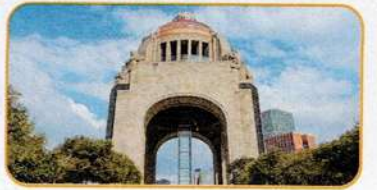
Patrimonio arquitectónico



Patrimonio arqueológico



Patrimonio artístico e histórico



Patrimonio natural



Saberes, tradiciones y creencias



Patrimonio lingüístico

Luna / Meztli / Soona' /
T'unana / Mhau

Celebraciones y conocimientos



Ejes:  Pensamiento crítico

Nuestros saberes 153-155 / Desarrollo de aprendizajes: Analiza la conformación pluricultural y plurilingüe de México que se expresa en pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades que habitan México, que tienen prácticas culturales e historias que se manifiestan en formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir, apreciando sus aportaciones al patrimonio cultural del país...

Ética,
Naturaleza
y Sociedades

▶ Localiza y señala en el mapa los datos que se indican sobre México.

Limites territoriales • Limites marítimos • 5 entidades federativas



5 entidades federativas:

▶ Observa las imágenes y escribe las regiones naturales de México que les correspondan.

Bosques templados • Pastizales • Selvas • Matorrales



Ejes: Interculturalidad crítica



Te cuento que... los mapas se han utilizado desde hace miles de años y la ciencia que se dedica a su elaboración es la **cartografía**, de ahí que se les conozca como **representaciones cartográficas**. Estos documentos son esenciales para el estudio de la geografía.



► **Dibuja y colorea en el mapa de México tu entidad y los lugares con los que colinda en los cuatro puntos cardinales. Después completa la información del recuadro.**



Mi entidad es _____ . Colinda al norte con _____ ;
al sur con _____ ; al este con _____
y al oeste con _____ .



► **Escribe ejemplos de factores que influyen en los cambios de los ecosistemas de México. Consulta la página 157 de tu libro *Nuestros saberes*.**

Factores sociales: _____

Factores económicos: _____

Factores raíz: _____



Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Interculturalidad crítica

Nuestros saberes 156-159 / Desarrollo de aprendizajes: Elabora representaciones cartográficas de la entidad y el territorio nacional, considerando los puntos cardinales. Indaga sobre los cambios en los componentes del ecosistema (suelo, agua, aire y seres vivos, entre otros), por causas físicas o sociales.

Convivo con el ecosistema

Actividades humanas que provocan cambios en ecosistemas



Te cuento que... la actividad humana altera y deteriora los **ecosistemas**, al agotar sus recursos y al contaminar suelo, agua y aire rompiendo el equilibrio natural, por lo que es urgente hacer un cambio que lleve a una convivencia armónica con la naturaleza.

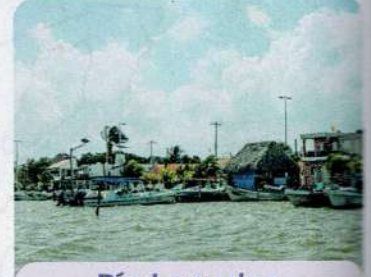
► Observa las siguientes imágenes y relacionalas con una línea con la manera en que interactúan las personas con el ecosistema en cada una de ellas.



Londres, Inglaterra.



Xochimilco, Ciudad de México, México.



Río Lagartos, Yucatán, México.

Como un atractivo turístico.

Para la pesca.

Como vía de comunicación.

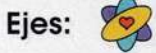
► Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿En cuál imagen se convive de manera más armónica con la naturaleza?
2. ¿De qué manera crees que se dañan a los ecosistemas en las dos culturas restantes?
3. ¿Crees que la cultura que convive de manera más armónica con la naturaleza busca proteger y preservar su ecosistema? ¿Por qué?



Interculturalidad crítica

Los pueblos indígenas existen desde hace siglos y han evolucionado junto con los ecosistemas, creando una relación espiritual, saberes ambientales y sistemas alimentarios con base en la biodiversidad.



Ejes: Interculturalidad crítica

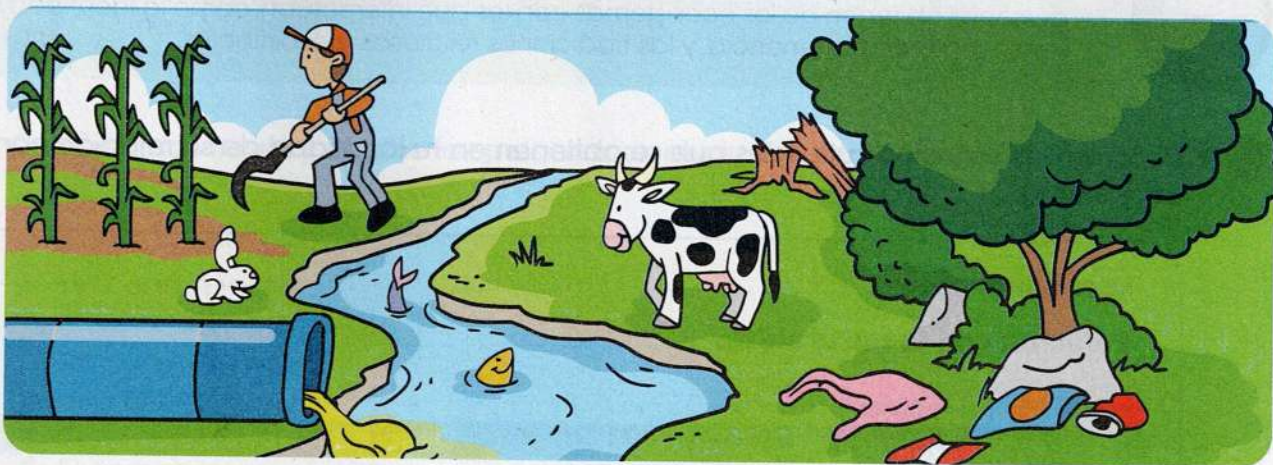


Pensamiento crítico

Trabajo por el ecosistema

Actividades humanas que provocan cambios en ecosistemas

▶ Observa la imagen y encierra los elementos que dañan el ecosistema.



▶ Elige una situación que dañe el ecosistema de tu localidad y escribe propuestas para preservarlo en los ámbitos que se indican.

Situación.

Blank lines for writing the situation.

Propuestas de acción

En tu localidad.

Blank lines for writing proposals in the locality.

En tu barrio o colonia.

Blank lines for writing proposals in the neighborhood.

En tu escuela.

Blank lines for writing proposals in school.

De manera personal.

Blank lines for writing personal proposals.

Vida saludable



De acuerdo a la ONU, muchas especies de plantas y animales que forman parte de nuestra alimentación se están extinguiendo debido a la industrialización, por lo que recomienda consumir alimentos producidos de manera sustentable.

Ejes: Pensamiento crítico

Interculturalidad crítica

Nuestros saberes 158-159 / Desarrollo de aprendizajes: Propone acciones para contribuir en la preservación de los ecosistemas, de manera personal y comunitaria, desde el trabajo y en la convivencia cotidiana de la comunidad, el barrio, el pueblo o la ciudad.



Te cuento que... los **servicios culturales** son los beneficios no materiales que las personas obtienen de los ecosistemas con los que interactúan, como la identidad o el sentimiento de pertenencia, y las tradiciones religiosas o espirituales.



► Describe los servicios culturales que se obtienen en tu localidad de su relación con el ecosistema.

Localidad: _____

Relación con la naturaleza: _____

Servicio cultural	Descripción
Inspiración para el arte y la cultura.	
Identidad cultural.	
Tradición cultural o religiosa.	
Turismo.	
Actividad recreativa.	



► Elige uno de los servicios culturales que describiste e ilústralo.

Ejes:



Interculturalidad crítica



Artes y experiencias estéticas



Ejes:

Nuestros
sociedad
la vida h

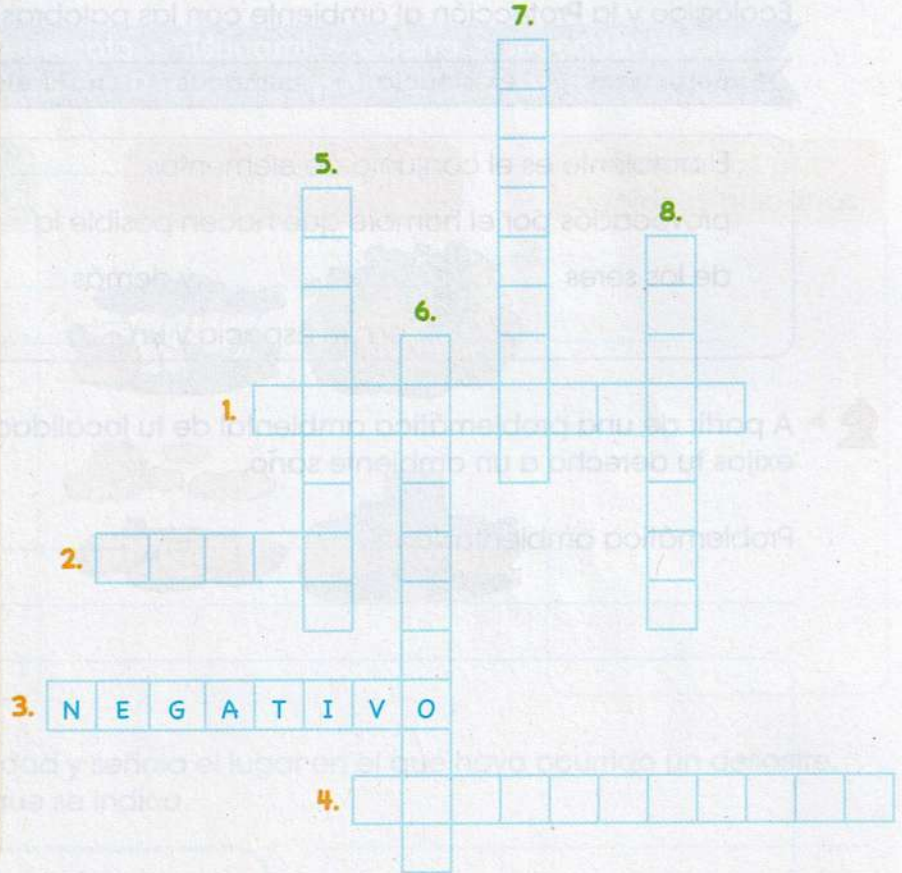


Te cuento que... la **agroecología** es un sistema agrícola que busca satisfacer las necesidades alimentarias de las personas con un enfoque de respeto al medioambiente, basado en prácticas, conocimientos y principios ecológicos y sociales.

► **Completa las frases y escribe las palabras en el crucigrama. Observa el ejemplo.**

Horizontales

1. Un consumidor responsable busca productos fabricados con recursos _____.
2. El comercio es un _____ modelo comercial que protege el medioambiente.
3. El consumo sustentable reduce el impacto **negativo** _____ en el medioambiente.
4. El consumo sustentable también se conoce como consumo _____.



Verticales

5. La agricultura familiar es una manera de producir _____ de manera agroecológica.
6. El comercio justo ofrece mejores _____ para los productores y trabajadores desfavorecidos.
7. La protección del patrimonio biocultural es importante para conservar nuestra _____.
8. El comercio justo respeta los _____ humanos, laborales y sociales.

Igualdad de género



El objetivo de lograr un mundo con hambre cero implica que todas las mujeres, los hombres, las niñas y los niños ejerzan sus derechos humanos en igualdad, incluyendo el de una alimentación adecuada.

Ejes:  Pensamiento crítico

Nuestros saberes 158-159 / Desarrollo de aprendizajes: Analiza críticamente otras formas de interacción de las sociedades con la naturaleza, que afectan los sistemas de vida en su territorio y en su comunidad, reconociendo que la vida humana y la de otros seres vivos depende de...



Te cuento que... el artículo 4° de la Constitución mexicana señala que los mexicanos tenemos derecho a un **medioambiente sano**, por lo que el Estado está obligado a garantizarlo y a castigar a quien lo dañe.



▶ Completa la definición de ambiente de acuerdo a la Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al ambiente con las palabras del recuadro.

interactúan • existencia • humanos • naturales • organismos • tiempo

El ambiente es el conjunto de elementos _____ y artificiales o provocados por el hombre que hacen posible la _____ y desarrollo de los seres _____ y demás _____ vivos que _____ en un espacio y un _____ determinados.



▶ A partir de una problemática ambiental de tu localidad, elabora un cartel en el que exijas tu derecho a un ambiente sano.

Problemática ambiental local. _____

Ejes:



Interculturalidad crítica



Artes y experiencias estéticas

Investigo sobre desastres

Desastres naturales



Te cuento que... un **desastre** es la alteración del funcionamiento normal de una comunidad ocasionada ya sea por un fenómeno natural o por la intervención del ser humano, y que excede la capacidad de ésta para enfrentarla con sus recursos.

► Clasifica los siguientes desastres según sus causas.

Hambruna • Terremoto • Tsunami • Guerra • Incendio forestal
Huracán • Derrame de petróleo • Sequía

Causados por fenómenos naturales

Desastres

Causados por acciones humanas



► Dibuja un mapa de tu entidad y señala el lugar en el que haya ocurrido un desastre. Completa la información que se indica.

Entidad: _____

Desastre: _____

Fecha: _____

Localidad: _____

Causa: _____

Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 158-163 / Desarrollo de aprendizajes: Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, digitales algunos desastres asociados a fenómenos naturales y/o generados por acciones humanas ocurridos en la entidad y el país, a lo largo de la historia. Elabora mapas para localizar los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona...

Ética,
Naturaleza
y Sociedades



Te cuento que... una **acción humanitaria** es aquella que tiene como objetivo ayudar a las víctimas de desastres. Con ellas se busca garantizar su subsistencia, proteger sus derechos humanos y defender su dignidad.

- Colorea las opciones que deben formar parte de un plan familiar de emergencia.

Detectar riesgos, tanto dentro como fuera de casa.
 Reservar habitaciones de hotel.
 Señalar zonas de seguridad, dentro y fuera de casa.
 Trazar las rutas de evacuación en un croquis.
 Mantener amarradas a las mascotas.
 Realizar simulacros al menos tres veces al año.
 Borrar los teléfonos de Protección Civil del celular.
 Tener a la mano la Mochila de Emergencia.



- Investiga qué acciones humanitarias se realizaron en tu comunidad para ayudar en un desastre ocurrido recientemente.

Desastre:

Fecha:

Ayuda humanitaria:

- Escribe un plan de acción que puedas realizar con tus amigos para enviar ayuda humanitaria ante un desastre.

Ejes:



Interculturalidad crítica



Pensamiento crítico

No discrimino

Discriminación

▶ Completa el esquema sobre los tipos de discriminación escribiendo las vocales que faltan de acuerdo con la clave del recuadro.



Discriminación



D _ _ s c a p _ _ c i d _ _ d
3 1 1

G é n _ _ r _ _
2 4

O r _ _ g _ _ n é t n _ _ c _ _
3 2 3 4

l d i _ _ m _ _
4 1

l d _ _ o l _ _ g í _ _
2 4 1

S _ _ c i _ _ l _ _
4 1

C _ _ l o r d e p i _ _ l _ _
4 2

▶ Escribe un caso que conozcas de alguno de los tipos de discriminación y haz una propuesta de acción para evitarlo.

Blank writing area with horizontal lines for the student to write a case of discrimination and a proposed action.

Ejes:  Inclusión

Nuestros saberes 164-166 / Desarrollo de aprendizajes: Conoce y analiza críticamente situaciones de discriminación por género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social.



Te cuento que... la **discriminación** es un acto que lastima a las personas, pues al excluirlas y darles un trato de inferioridad se les arrebató su dignidad y su libertad, y se vulneran sus derechos humanos. Es importante conocer las causas de la discriminación para evitarla y saber qué hacer en caso de ser discriminado.



▶ Lee los siguientes casos de discriminación, analiza las causas y haz una propuesta para solucionarlo.

Lucía es la hija del intendente escolar. A ella le gusta sentarse en la primera fila, pero algunas compañeras le pidieron a la maestra que la sentara en la última fila porque dicen que huele mal y las distrae.



Causa de la discriminación.

Propuesta.

Ramón usa una silla de ruedas y tiene el mejor promedio de su clase. El maestro debía elegir a tres alumnos para el concurso regional de conocimientos, pero no eligió a Ramón porque el auto en que se irán no tiene espacio para su silla de ruedas.



Causa de la discriminación.

Propuesta.



▶ Escribe una frase que promueva un ambiente igualitario en la escuela.

Ejes:



Inclusión



Te cuento que... la **marginación** se relaciona con la falta de oportunidades, además de privaciones y de inaccesibilidad a bienes y servicios fundamentales para el bienestar. Las personas o grupos de personas marginadas se ven excluidas de los procesos de desarrollo y de sus beneficios.

► Observa las características de las siguientes personas y contesta las preguntas.



1. ¿A quién le es más difícil satisfacer sus necesidades básicas, en el presente y en el futuro?

2. ¿Qué servicios fundamentales son inaccesibles para un grupo marginado?

3. ¿Quién más podría pertenecer a un grupo marginado? Explica tu respuesta.

4. ¿Cómo consideras que se puede superar la falta de oportunidades?

5. ¿Conoces algún movimiento que luche por la igualdad y para eliminar la marginación?

6. ¿Qué puedes hacer tú para ayudar a combatir la marginación?



Igualdad de género

A pesar de las leyes y los tratados internacionales en materia de igualdad de género, en la práctica las mujeres siguen siendo marginadas, sobre todo en las zonas rurales. Una consecuencia de esto es la desventaja que tienen frente a los hombres en el mercado de trabajo.

Ejes:  Inclusión

Nuestros saberes 164-166 / Desarrollo de aprendizajes: Comprende y analiza críticamente sobre las condiciones de diversos grupos sociales del país, que en el presente y el pasado no han podido satisfacer sus necesidades básicas, cómo los distintos colectivos históricamente lucharon porque sus necesidades fueran satisfechas y por el reconocimiento de sus derechos.



Te cuento que... la Constitución Mexicana establece la **igualdad** entre mujeres y hombres, y prohíbe todo acto que atente contra la **dignidad** humana. Además, reafirma la **composición pluricultural** de la nación, sustentada en sus pueblos indígenas.

► Encuentra en la sopa de letras las palabras necesarias para completar los artículos de la Constitución.

A	W	W	O	Ñ	I	I	H	T	W	O	Y	B	P	D
O	D	I	N	D	I	V	I	S	I	B	L	E	L	P
K	W	V	E	Ñ	Y	Q	T	F	G	P	V	T	U	I
T	A	K	W	X	I	S	J	A	C	Ñ	S	R	R	N
D	U	D	L	Z	Q	G	S	M	A	H	Z	J	I	D
E	R	T	E	Ñ	K	C	D	I	L	S	P	C	C	I
E	O	R	Y	G	Y	C	E	L	E	N	Ñ	N	U	G
G	Ñ	A	I	N	C	A	R	I	S	B	Ñ	V	L	E
F	Z	T	G	D	T	K	E	A	T	U	E	B	T	N
R	E	A	U	K	W	C	C	P	T	B	S	J	U	A
H	E	D	A	O	D	T	H	A	Q	A	A	C	R	S
D	I	O	L	Z	C	Q	O	E	D	Ñ	B	H	A	Z
D	D	S	E	U	I	B	S	O	Ñ	Q	Z	I	L	D
E	H	X	S	M	P	Q	T	E	M	D	J	L	G	N
A	L	S	P	M	E	X	I	C	A	N	O	J	O	V



Artículo 1°. En los Estados Unidos Mexicanos _____ las personas gozarán de los _____ humanos reconocidos en esta Constitución y en los _____ internacionales de los que el Estado _____ sea parte.

Artículo 2°. La Nación Mexicana es única e _____. La Nación tiene una composición _____ sustentada originalmente en sus pueblos _____.

Artículo 4°. La mujer y el hombre son _____ ante la _____. Ésta protegerá la organización y el desarrollo de la _____.

Inclusión



Para reglamentar lo que establece el Artículo 1° de la Constitución, se creó la Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad, asegurando así el pleno ejercicio de sus derechos humanos y libertades fundamentales.

Ejes: Interculturalidad crítica

Denuncio el maltrato

Protección de derechos

► Escribe en cada recuadro lo que significa para ti que se respeten los siguientes derechos.

Derecho a la vida, a la supervivencia y al desarrollo.

Derecho a una vida libre de violencia y a la integridad personal.

Derecho a vivir en condiciones de bienestar y a un desarrollo integral.

► Observa las imágenes y escribe tu opinión sobre las peticiones de los niños.



[Empty space for writing an opinion]

► Coloca los números del 1 al 5 para ordenar los pasos a seguir para defender tus derechos.

Denunciar a la autoridad correspondiente.	
Identificar quién te puede apoyar para exigir tus derechos.	
Conocer tus derechos.	
Reflexionar y determinar si se trata de una falta a tus derechos.	
Identificar las situaciones donde no se respete algún derecho.	

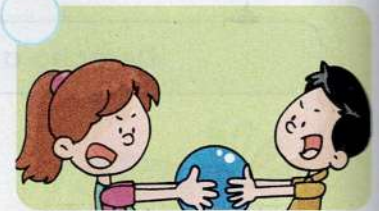
Ejes: Interculturalidad crítica Pensamiento crítico

Nuestros saberes 167-171 / Desarrollo de aprendizajes: Dialoga acerca del derecho a que la niñez sea protegida... Propone y practica algunas medidas preventivas ante situaciones o personas... Analiza situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual...



Te cuento que... **tomar una decisión** es elegir la mejor entre varias opciones, tomando en cuenta tus necesidades, tus valores y previendo sus posibles consecuencias, cuidando de no afectar tu propia dignidad y derechos, y los de otras personas.

► Marca así ✓ las imágenes en las que las personas reciben un trato digno y respetuoso.



► Lee las siguientes situaciones y elige la opción que las resuelva con respeto a la dignidad y a los derechos.

1. Estás jugando con tus amigos y dejaron las bicicletas sobre la banqueta de manera que estorban el paso de las personas.

Dejar las bicicletas donde están, pues las personas pueden rodear o pasar por la calle.

Quitar las bicicletas, pues las personas tienen derecho a transitar seguras por la banqueta.

2. Un grupo debe preparar una tabla rítmica para el festival de primavera y uno de tus compañeros es discapacitado y debe moverse en silla de ruedas.


Pedir ayuda a la maestra para incluir a su compañero en la tabla rítmica según sus posibilidades.

Dejar fuera de la tabla rítmica a su compañero, pues entorpecería su desarrollo.

3. Un grupo de amigos te invita a reunirte con ellos para jugar, pero te dicen que el requisito para ser parte del grupo es hacer un grafiti en el baño de la escuela.

Me niego a hacerlo, pues atenta contra mi dignidad al pedirme hacer algo que está mal.

Lo hago, pues me importa más pertenecer al grupo que hacer algo que atente contra mi dignidad.

Ejes:  Pensamiento crítico

Actúo con responsabilidad

Responsabilidad

► Une con una línea las acciones que se presentan en las imágenes con sus consecuencias.



El niño se sentirá orgulloso por su buena acción.



El niño se puede caer y golpearse.



Los niños tendrán que pagar el daño realizado.



El niño tendrá que pintar esa pared.

► Lee las siguientes situaciones y escribe una posible consecuencia para cada una.

Situaciones	Consecuencias
Luis debe dejar su cama tendida antes de irse a la escuela, pero hoy no lo hizo porque tenía flojera.	
Lorena ha estudiado mucho, pues tendrá exámenes el día de hoy.	
Miguel no ha hecho su tarea durante toda la semana y le dice a su mamá que la maestra no les ha dejado.	
Rolando y sus amigos no entraron a la escuela y se fueron al parque a jugar.	
Lucía discutió con su amiga Diana porque no le quiso prestar su tarea para copiarla y no le habla.	

Ejes: Interculturalidad crítica

Nuestros saberes 174-175 / Desarrollo de aprendizajes: Comprende y valora los riesgos del entorno y las posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.



► Lee el siguiente texto y después contesta las preguntas.

En el 2005 una sequía afectó la región de los Valles Centrales de Oaxaca, donde viven tres mujeres indígenas zapotecas: María de los Ángeles, Josefina e Irma. A partir de ese hecho las tres se integraron de manera activa en la lucha por la defensa del agua.

El trabajo y los conocimientos de las tres han hecho valer los derechos de sus pueblos y que la voz de las mujeres indígenas tenga cada vez mayor peso tanto en sus comunidades como en las instituciones del gobierno. Su lucha principal es contra las concesiones, es decir, que el gobierno dé a empresas el derecho de explotar el agua de manera particular, actos que consideran como una manera de privatizar el agua por lo que piden que se les dé prioridad a las comunidades.

Han vencido miedos y sufrido discriminación, y los avances han sido grandes, aunque aún falta lograr una mayor participación de las mujeres indígenas en los procesos de consulta popular.



1. ¿Por qué crees que las tres activistas han sufrido discriminación?

2. ¿A qué miedos crees que se refieren cuando se dice que los han vencido?

3. ¿Por qué piensas que consideran que las concesiones son una manera de privatizar el agua?

4. ¿Por qué crees que es importante su lucha?



Igualdad de género

Las mujeres, como administradoras del medioambiente, en ocasiones son excluidas de la toma de decisiones sobre el uso de los recursos, dejando de lado su experiencia y liderazgo, lo cual debe cambiar si se busca la equidad.

Ejes:



Lectura y escritura



Te cuento que... la **milpa** es un sistema agrícola tradicional que se practica desde la época prehispánica y está basada en el policultivo, es decir, que en una misma superficie se cultivan diferentes tipos de plantas, pero el maíz es la principal.

▶ Lee los siguientes enunciados y marca así ✓ los que se refieren a los beneficios de la milpa.

1. Evita la erosión del suelo al evitar el monocultivo.	<input type="checkbox"/>
2. Evita que se aprovechen plantas que crecen de manera natural.	<input type="checkbox"/>
3. Proporciona una dieta saludable basada en maíz, frijol, chile y calabaza.	<input type="checkbox"/>
4. Crea productos como el forraje, plantas medicinales y de ornato.	<input type="checkbox"/>
5. Evitan la conservación de la agrobiodiversidad.	<input type="checkbox"/>
6. Favorece interacciones ecológicas benéficas, como el control biológico de insectos, fertilidad del suelo y polinización.	<input type="checkbox"/>

▶ Encierra los platillos que contienen ingredientes provenientes de la milpa.



Pozole



Enfrijoladas



Barbacoa



Espagueti



Salsa tatemada



Calabacitas mexicanas

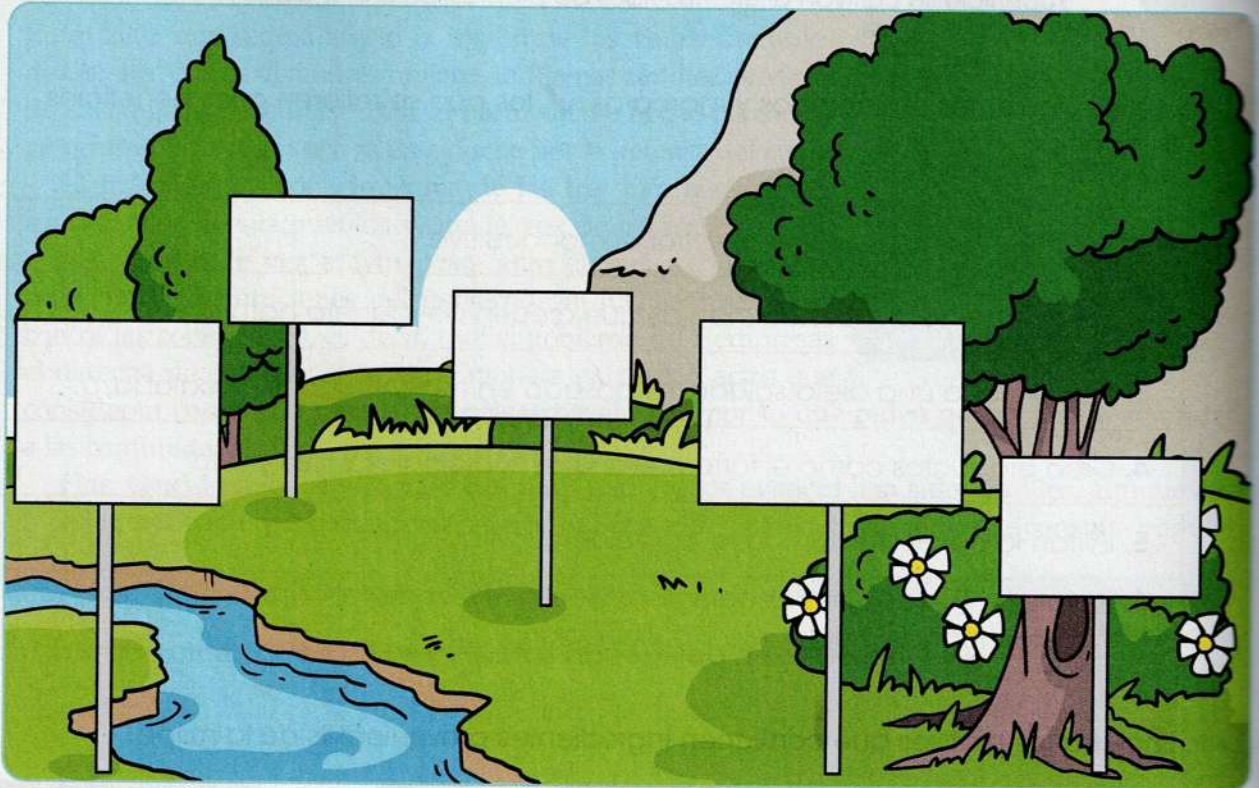
▶ Escribe cuál es tu platillo favorito hecho a base de maíz.

Ejes: Interculturalidad crítica

Vida saludable

Nuestros saberes 179-180 / Desarrollo de aprendizajes: Comprende la importancia de una alimentación saludable y revalora la cultura de la Milpa y el Maíz en México, desarrollando acciones colectivas en su escuela, involucrando a la comunidad, para socializar sus beneficios en la alimentación nacional.

▶ Escribe en las señales acciones para contribuir al cuidado y preservación de los ecosistemas.



▶ Colorea las características del consumo sustentable.

Toma en cuenta que los recursos algún día se acabarán.

Busca que las personas consuman lo mejor y más caro para sobrevivir.

Invita a consumir productos hechos con recursos renovables.

Busca que se satisfagan las necesidades básicas como la salud y la alimentación.

Promueve el reúso.

Busca mejorar la calidad de las personas sin importar los impactos ecológicos.

Vida saludable



Un estilo de vida sustentable reduce el desperdicio de comida y de agua: opta por la movilidad en bicicleta o transporte público, come más frutas y verduras, y menos carne y pescado; también, evita o reduce el uso de plásticos.

Ejes: Interculturalidad crítica

Pensamiento crítico



Te cuento que... el **aprovechamiento sustentable** se refiere a la utilización de los recursos naturales sin causar daños a la naturaleza y a su capacidad de regenerarse, para evitar que se agoten y las futuras generaciones no puedan hacer uso de ellos.

► Marca así ✗ los hábitos que no son respetuosos con el medioambiente.



► Relaciona los recursos naturales con la forma de aprovecharlos de manera sustentable.

Combustibles

Hacer cuadernos con hojas sobrantes.



Madera

Recolectar agua de lluvia.



Agua

Compartir auto al ir a la escuela.



Ejes: Interculturalidad crítica

Pensamiento crítico

Nuestros saberes 180-184 / Desarrollo de aprendizajes: Valora la importancia del respeto y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, con equidad y justicia social.



Te cuento que... la **participación** es esencial para lograr el desarrollo de la comunidad, requiere que las personas se interesen y se involucren en la solución de los problemas comunitarios, de la mano de valores como la honestidad, la justicia, la responsabilidad, el respeto y la lealtad.

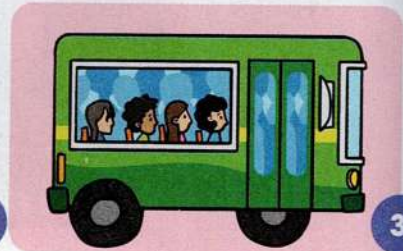
► Observa las imágenes que muestran problemas comunitarios y escribe alternativas de solución basadas en la organización participativa.



1



2



3



4



5



6

1	
2	
3	
4	
5	
6	

Ejes: Pensamiento crítico

164 **Ética, Naturaleza y Sociedades**


Nuestros saberes 184-191 / **Desarrollo de aprendizajes:** Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa, para la conformación de ambientes igualitarios que permitan contribuir al bienestar de la comunidad.

Ejes

Nuestro
deman
perten
empati



Te cuento que... la **paz** es una realidad de convivencia y participación que se construye de la mano de valores y principios como la libertad, la justicia, la solidaridad y la tolerancia, con el fin de prevenir y resolver conflictos por medio del diálogo y la negociación.

 **Colorea las causas de los conflictos.**

Falta de comunicación.

Ansiedad.

Desigualdades.

Baja autoestima.

Diferencia de intereses.


Tristeza.

Diferencia de valores.

Estrés.

Diferencia de roles.

Las opciones que dejaste en blanco son consecuencias de los conflictos.

 **Lee el siguiente caso y después contesta las preguntas.**

- Un compañero acusó a otro de tomar sin permiso una maqueta que debían presentar como tarea
- y el maestro le bajó calificación porque cuando debía presentarla no la tenía consigo. Cuando le reclamó, el acusado se burló de él y le dijo que era un mentiroso y que la maqueta era suya.
-

1. ¿Cuál es la causa del conflicto? Explica tu respuesta.

2. ¿Qué consecuencias trajo el conflicto?

3. ¿Quién podría mediar en el conflicto y cómo?

4. Escribe una propuesta para solucionar el conflicto sin violencia.

Ejes:  Interculturalidad crítica

 Pensamiento crítico

Nuestros saberes 184-191 / Desarrollo de aprendizajes: Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar críticamente las causas, desarrollo y consecuencias, de conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía.

Ética,
Naturaleza
y Sociedades



Te cuento que... el **municipio libre** es la base de la división territorial y de la organización política y administrativa de los estados del país. Es gobernado por un **ayuntamiento** elegido por los ciudadanos e integrado por un alcalde, regidores y síndicos.

▶ Completa la información con las palabras del recuadro.

diputados • seis • tres • regidores • presidente
gobernadores • senadores • alcalde



El gobierno del país lo ejerce el _____ de la república y es elegido cada _____ años.



En los estados, la autoridad ejecutiva recae en los _____, que son elegidos cada seis años.



La función ejecutiva de los municipios la realiza el _____, el cual es elegido cada _____ años.

Los _____ federales y estatales son elegidos cada tres años, y los _____ cada seis años. En los ayuntamientos, el cabildo está integrado por los _____

▶ Escribe los números del **1** al **5** donde corresponda para ordenar el proceso para elegir autoridades en México.

Publicación de resultados.

Campaña electoral.

Registro de candidatos.

Jornada electoral.

Declaración de validez.

¡El voto siempre es libre y secreto!

Ejes: Interculturalidad crítica

Ejes:



Te cuento que... la **participación ciudadana** permite a los habitantes de una localidad, estado o país ser parte de los procesos políticos y sociales para la construcción del bien común. Se ejerce con actividades a través de las cuales los ciudadanos deciden, deliberan, discuten y cooperan con las autoridades.

▶ Lee el siguiente texto y después contesta las preguntas.

En abril de 2019, la alcaldesa de la ciudad de Chihuahua presentó un proyecto para renovar las luminarias a un costo de 6 200 millones de pesos. Para llevarse a cabo, el proyecto debía ser aprobado, en primer lugar, por el Ayuntamiento de la ciudad de Chihuahua y después por el Congreso del estado, pero diversas organizaciones ciudadanas señalaron que dicho proyecto no cumplía con los requisitos de transparencia y presentaron una solicitud de plebiscito.

La solicitud fue autorizada por el Instituto Estatal Electoral de Chihuahua, el gobierno municipal promovió el voto por el "Sí" mientras que las organizaciones ciudadanas promovieron el voto por el "No". Al final, con una participación total de 62 032 personas (el 8.94 % del padrón electoral), el "No" obtuvo el 56.79 % de los votos.

1. ¿El proyecto de la alcaldesa era un asunto de interés común? ¿Por qué?

2. ¿El plebiscito que solicitaron las organizaciones es un mecanismo de participación ciudadana? ¿Por qué?

3. ¿Este tipo de actividades pueden realizarse a favor de los derechos de las personas? Da un ejemplo.

▶ Colorea los mecanismos de participación ciudadana.

Consulta popular.	Dictadura.	Referéndum.
Monarquía.	Plebiscito.	Democracia directa.
Presupuesto participativo.	Iniciativa popular.	Licitación.

Ejes: Interculturalidad crítica

Nuestros saberes 188-189 / Desarrollo de aprendizajes: Comprende y argumenta sobre la importancia de la participación democrática en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa de acuerdos, normas y leyes en el ámbito de la escuela, la comunidad, el barrio, la colonia, la vecindad, el pueblo o la localidad, entre otros...



Te cuento que... la **justicia** es el valor que consiste en dar a cada persona lo que le corresponde. Todos tenemos el mismo valor como personas, por eso merecemos el mismo trato y deben respetarse nuestros derechos sin importar si somos niños o niñas.



► Une con una línea cada situación a la palabra justo o injusto según corresponda. Después explica tu respuesta.

En el salón de José las niñas tuvieron que limpiar el salón de clases porque todos lo dejaron muy sucio.

Justo

¿Por qué?

En el salón de María los niños y las niñas están plantando flores en el jardín de la escuela.

Injusto

¿Por qué?



► Observa la imagen y contesta las preguntas.



1. ¿Qué injusticias observas en esta ilustración?

2. ¿Qué opinas de la situación de esta familia?



► Compartan y comenten sus respuestas en parejas.

Ejes:



Igualdad de género

Entiendo la desigualdad

Situaciones injustas

4°

► Une con una línea los tipos de desigualdad con su definición.

Desigualdad social.

La persona no tiene acceso a las mismas oportunidades que una de otro sexo.

Desigualdad económica.

Las personas no tienen las mismas oportunidades para acceder a una formación académica.

Desigualdad educativa.

La persona recibe un trato diferente debido a su situación económica, religión o género.

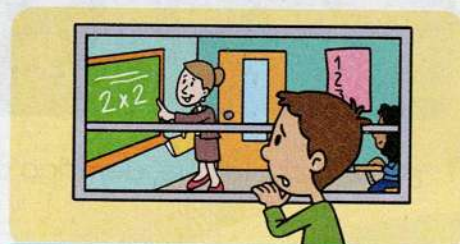
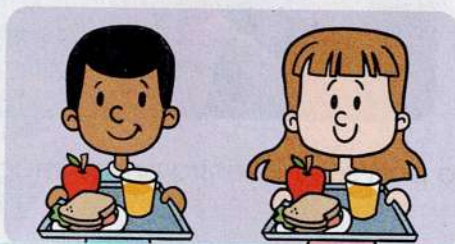
Desigualdad de género.

Existe diferencia en la aplicación de las leyes y el acceso a la justicia.

Desigualdad legal.

Existe diferencia en los ingresos y el acceso a bienes y servicios.

► Observa cada situación y escribe en el recuadro si es **justa** o **injusta**.



Ejes:



Interculturalidad crítica



Pensamiento crítico

Nuestros saberes 203-204 / Desarrollo de aprendizajes: Dialoga acerca de las causas por las que determinados grupos no han cubierto sus necesidades y reconoce que esta situación es injusta. Propone alternativas para superar la desigualdad y favorecer la justicia.

Ética,
Naturaleza
y Sociedades

169



Te cuento que... el **nacionalismo** es una ideología que identifica a las personas como pertenecientes a una comunidad nacional, es decir, que tienen el mismo origen étnico, la misma cultura y la misma lengua, aunque no residan en un mismo territorio o país.

► Une con una línea cada concepto con la definición que le corresponde.

País

Conjunto de personas que comparten origen étnico, cultura y lengua.

Estado

Territorio con el que una persona tiene vínculos históricos, jurídicos o afectivos.

Nación

Territorio geográfico constituido como una unidad política.

Patria

Conjunto de instituciones de una entidad política soberana en un territorio definido.

► Observa las siguientes imágenes y contesta las preguntas.



1. ¿Qué símbolo que identifica a México como país se encuentra en las imágenes?

2. ¿Qué otros símbolos que identifican a México como país se encuentran en las acciones que se representan en las imágenes?

3. ¿Qué efecto negativo podría causar el nacionalismo de la imagen A?

Ejes:  Interculturalidad crítica

 Pensamiento crítico

De lo Humano y lo Comunitario





Te cuento que... **escuchar de manera activa** es comprender lo que la otra persona dice observando y tomando en cuenta su postura y sus gestos. Esta actitud se relaciona directamente con la **empatía**, que es la capacidad de entender las emociones y los sentimientos de los demás.



► Completa los párrafos con las palabras de los recuadros.

respeto
diálogo
ofendidos
sugerir

Mediante el _____, las personas pueden expresar con _____ lo que piensan y sienten, y escuchar activamente a los demás. Con esto también pueden _____ y recibir retroalimentación sin sentirse _____.

Al dialogar, las personas pueden _____ en qué ceder y en qué no. Por eso, las _____ involucradas en un _____ proponen _____ que convengan a todos para lograr los objetivos comunes o personales.

personas
conflicto
negociar
soluciones

reglas
escuchar
negociación
mediación

La mediación se da cuando el diálogo y la _____ fallan, por lo que se necesita de una tercera opinión, es decir, de un mediador que explique las _____ de la _____ y que busque soluciones al _____ a ambas partes.

► Comenta con un familiar cómo la escucha activa y el diálogo favorecen la negociación y la resolución de conflictos con los demás.

Ejes:



Lectura y escritura



Pensamiento crítico

► Escribe en el cartel de cada pareja si es necesario el **diálogo**, la **mediación** o la **negociación** para solucionar cada conflicto.



¡Recuerda que en la escuela y la comunidad la cooperación permite resolver los conflictos y satisfacer las necesidades de todos los participantes!



► Piensa en un conflicto que tengas en la escuela y escribe cuál es la mejor forma de resolverlo, ¿el diálogo, la negociación o la mediación?

Ejes:  Pensamiento crítico

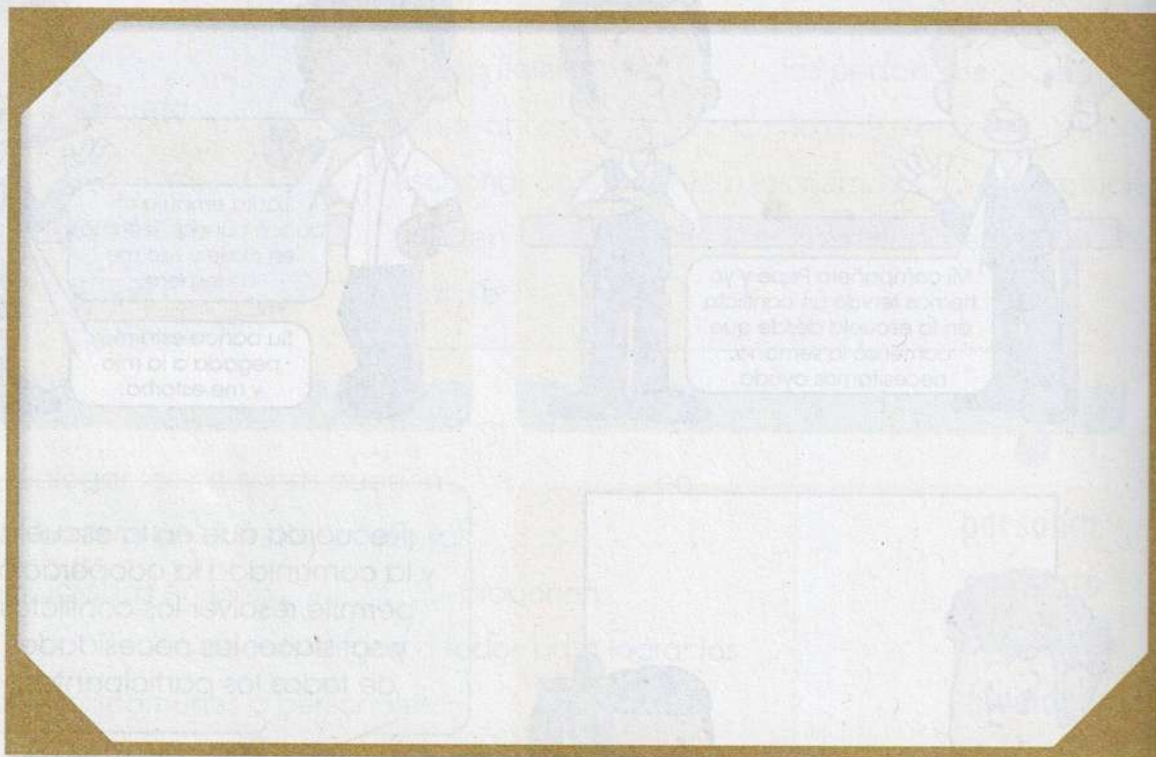
Nuestros saberes 197-199 / Desarrollo de aprendizajes: Participa en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela y la relación escuela-comunidad, para favorecer la colaboración. Imagina y escribe algunas propuestas para establecer colaboración entre los miembros de la escuela y personas del contexto, para enriquecer los aprendizajes escolares con sus experiencias, saberes y conocimientos.



Te cuento que... los **valores** sirven para fortalecer la confianza y el respeto en la familia y se transmiten de generación en generación. Algunos valores de las familias mexicanas son el respeto, la generosidad, el amor y la justicia.



▶ Pega una foto o dibuja a tu familia. Después escribe algo importante que aporte cada uno.





▶ Colorea los valores que consideres importantes para tu familia y comenta en casa por qué.

Respeto.

Amor.

Generosidad.

Justicia.

Esfuerzo.

Perdón.

Bondad.

Responsabilidad.

Ejes:



Artes y experiencias estéticas

Reconozco festejos en la comunidad

Identidad cultural / Identidad gastronómica y culinaria

4°

▶ Escribe cómo se organizan en tu familia, escuela y comunidad para cada evento.

NAVIDAD 	Familia _____ _____ _____
	Escuela _____ _____ _____
	Comunidad _____ _____ _____

Familia _____ _____ _____	DÍA DE MUERTOS 
Escuela _____ _____ _____	
Comunidad _____ _____ _____	

▶ Comenta con un compañero por qué es importante que se respeten estas prácticas culturales en la escuela, la comunidad y la familia.

Ejes:  Interculturalidad crítica

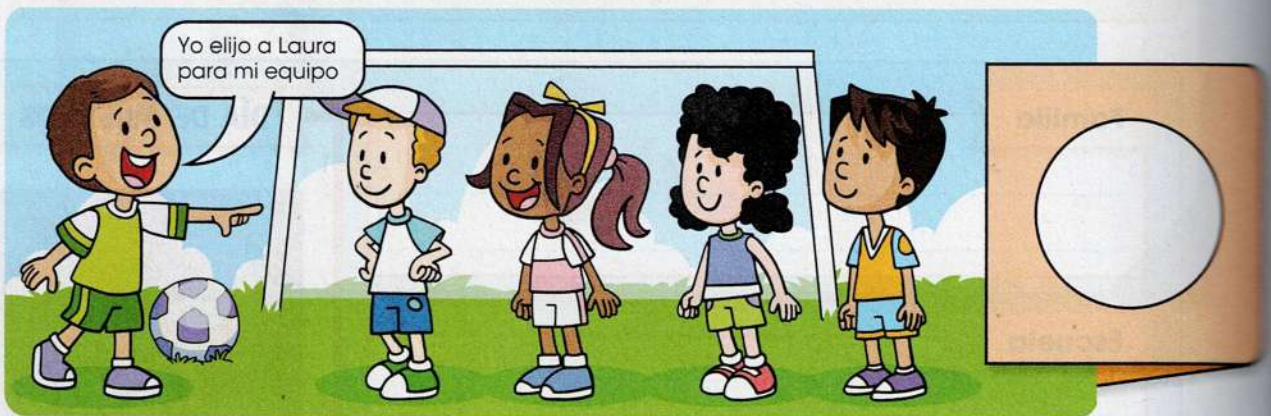
Nuestros saberes 202, 205 / Desarrollo de aprendizajes: Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en la familia, la escuela y la comunidad.



Te cuento que... la **equidad** es distribuir de forma justa las oportunidades y los recursos para dar más a quien más lo necesita. Este valor se relaciona directamente con la justicia y la **igualdad**, que es dar el mismo trato sin importar su raza, sexo o clase social.



Marca así ✓ las situaciones donde hay igualdad.

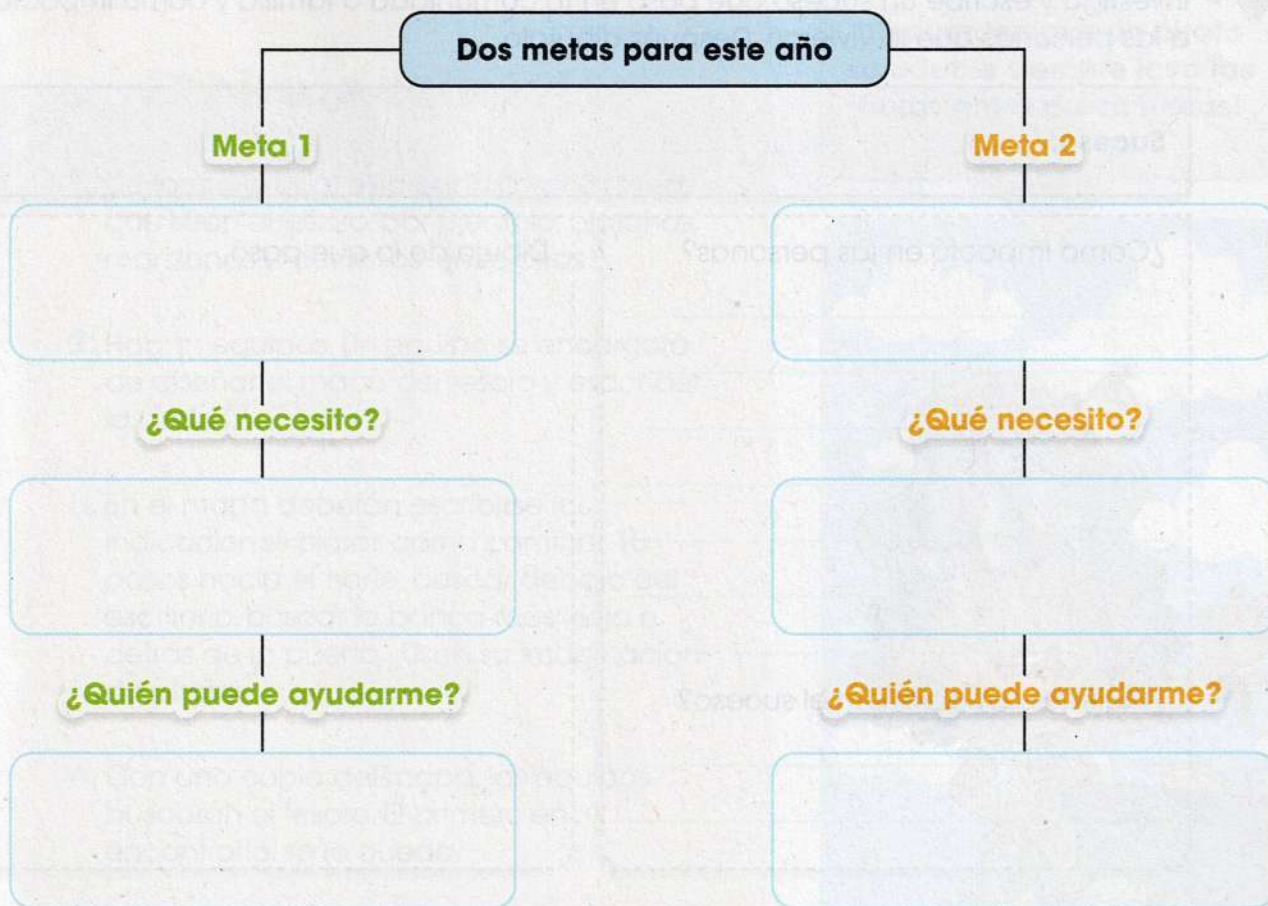


Ejes: Igualdad de género



Te cuento que... para alcanzar tus metas es importante actuar con **libertad**, defendiendo tus derechos sin pasar sobre los demás, pero estableciendo y respetando tus propios límites.

► Completa el esquema con la información de tus metas.



► Contesta las preguntas.

1. ¿Qué harías si existiera un obstáculo que no te permita lograr una de esas metas?

2. ¿Puedes afectar a otros de manera negativa para llegar a las metas propuestas?

¿Por qué?

Ejes:  Lectura y escritura

Nuestros saberes 206- 207, 231-235 / Desarrollo de aprendizajes: Reconoce cambios en sus necesidades, intereses y logros, para ajustar metas y diseñar estrategias que permitan cumplirlas. Reflexiona acerca de los factores culturales, sociales u otros presentes en la conformación de las ideas, preferencias, necesidades y circunstancias, para determinar aspectos que posibilitan o limitan el desarrollo personal y colectivo.



Te cuento que... las **organizaciones civiles** están formadas por ciudadanos comunes que ayudan a enfrentar y entender problemas de las comunidades como la pobreza, la falta de servicios básicos, la prevención de adicciones, los desastres naturales y otros.



- ▶ Investiga y escribe un suceso que pasó en tu comunidad o familia y cómo impactó a las personas que lo vivieron. Después dibújalo.

Suceso:

¿Cómo impactó en las personas?

¿Quiénes ayudaron en el suceso?

Dibujo de lo que pasó.



- ▶ Escribe qué pueden hacer en tu familia y comunidad para prevenir situaciones como la anterior.




Ejes:



Pensamiento crítico



Lectura y escritura

 Jueguen en grupo el juego de El pirata saludable.

El pirata saludable

1. De forma grupal elijan una o varias frutas que sean el tesoro, por ejemplo, plátanos, manzanas o duraznos, entre otras.
2. Hagan equipos. Un equipo se encargará de diseñar el mapa del tesoro y esconder las frutas.
3. En el mapa deberán escribirse las indicaciones claras como caminar 15 pasos hacia el norte, buscar debajo del escritorio, buscar la banca más vieja o detrás de la puerta. ¡Usen su imaginación de piratas!
4. Con una copia del mapa, los equipos buscarán el tesoro. El primero en encontrarlo, se lo queda.

¡Pueden agregar varios pasos extra al poner textos con acertijos en el camino al tesoro!

¡Recuerden que un pirata saludable siempre lava las frutas antes de comerlas!



 Al terminar, comenten qué problemas encontraron al jugar, cómo los resolvieron y qué harían para que no vuelvan a suceder.

Ejes:  Vida saludable

 Pensamiento crítico

Nuestros saberes 212-213, 222, 224-226 / Desarrollo de aprendizajes: Organiza juegos y otras actividades físicas, para analizar avances y logros personales o grupales, en favor de asumir una vida saludable. Diseña estrategias para atender situaciones o resolver problemas y conflictos que se presentan en el juego y en actividades cotidianas.



Te cuento que... la **resiliencia** es la capacidad que tenemos como seres humanos para aprender de los problemas y afrontar las adversidades. Cuando creces, cambias, y con el cambio llegan responsabilidades; además, observas cosas y situaciones que no conocías, pero que te ayudan a aprender y a madurar.

 ▶ Dibújate cómo eras hace dos años y cómo eres ahora. Después realiza lo que se indica.


≡ **Antes** ≡

≡ **Ahora** ≡

1. Escribe una opinión que tenías hace dos años y que ha cambiado.

2. ¿Crees que ha cambiado tu forma de actuar? ¿Por qué?

3. Escribe el nombre de una persona que te ha ayudado a crecer.

Ejes:  Artes y experiencias estéticas

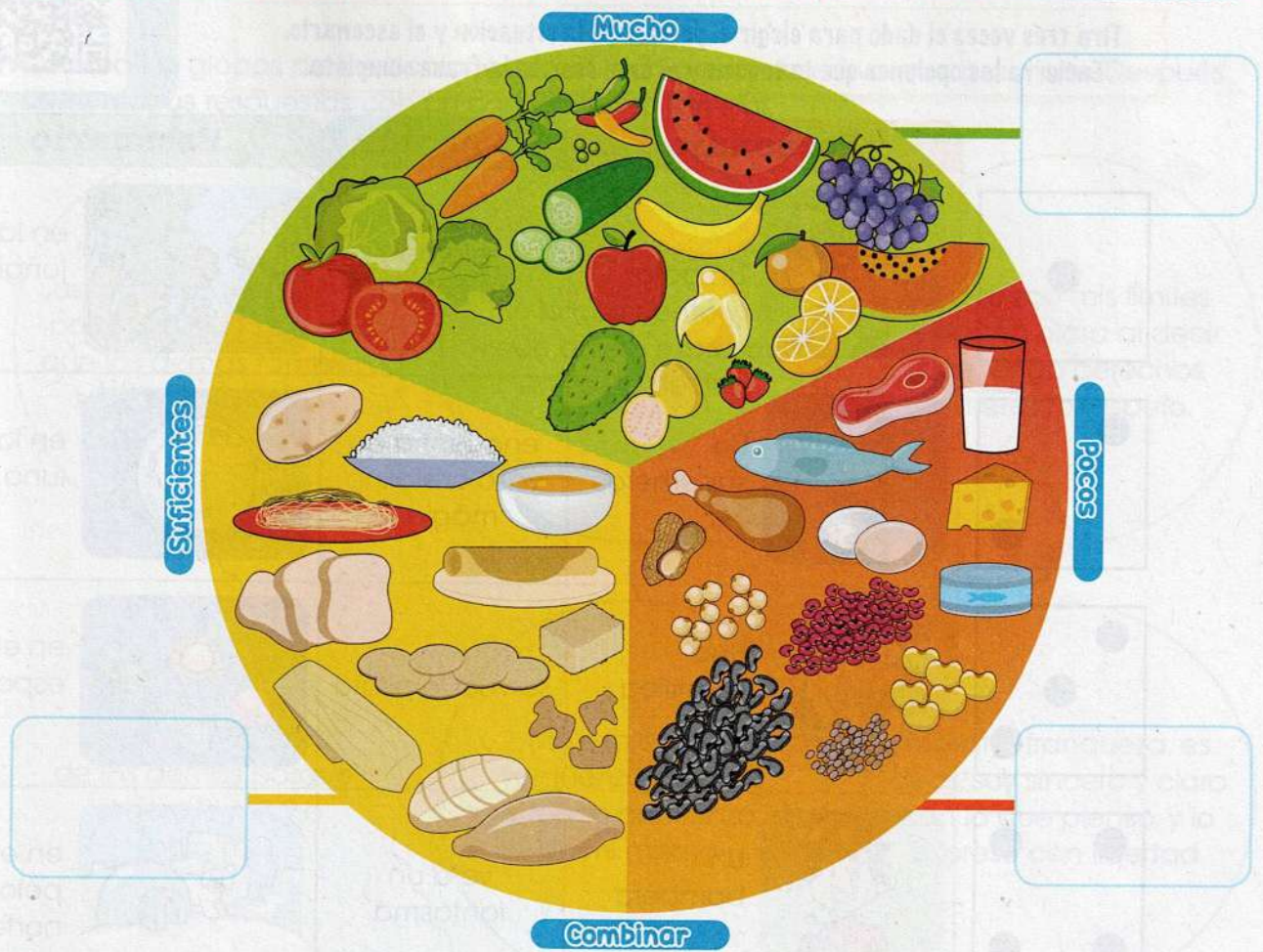
Llevo una alimentación saludable

Vida saludable / Diabetes

4°

▶ Completa el Plato del Bien Comer con los grupos de alimentos del recuadro.

Cereales • Verduras • Leguminosas • Alimentos de origen animal • Frutas



▶ Contesta lo siguiente.

1. ¿Qué desayunaste la última vez en la escuela?

2. ¿Te hicieron falta alimentos del Plato del Bien Comer?, ¿cuáles?

3. Escribe cuántos vasos de agua has tomado hoy y cuántos debes tomar.

▶ Comenta en casa cómo puedes integrar en tu desayuno para la escuela un platillo que sea completo para ti.

Ejes:  Vida saludable

 Lectura y escritura

Nuestros saberes 215-219, 236-239 / Desarrollo de aprendizajes: Analiza las características de una alimentación saludable, para diseñar estrategias que mejoren sus hábitos alimenticios en el contexto escolar. Realiza prácticas de hidratación saludable para promover prácticas de alimentación, vinculadas a la salud en su escuela y comunidad.

De lo Humano
y lo Comunitario

181



Consigue unos dados o imprime y recorta los del enlace del código QR para crear una historia. Después representala ante el grupo usando sólo mímica.

Aprende más sobre el tema.



Tira tres veces el dado para elegir el personaje, la situación y el escenario. Encierra las opciones que te toquen y al final escribe la frase completa.

	Personaje	Situación	Escenario
	Un gato	pierde su pelota	en la jungla.
	Un superhéroe	encuentra un vaso cristalino mágico	en la luna.
	Una científica	se vuelve pirata	en el espacio.
	Un bombero	ve a un fantasma	en el polo norte.
	Un dragón	sube a una nave espacial	en una isla.
	Un elefante	sube a un árbol	en mar abierto.

Ejes:



Lectura y escritura



Te cuento que... ser **asertivo** significa expresar tus emociones sin poner en riesgo tu integridad y sin lastimar a los demás, para defender tus derechos y poner límites.

► Colorea los globos de las acciones de comunicación asertiva que practicas. Después comenta tus respuestas con un compañero o familiar.

Muestro empatía y uso la escucha activa para crear confianza y que los demás también se comuniquen de forma asertiva.

Sé lo que siento y lo que quiero expresar antes de decirlo.

Establezco mis límites de forma clara al decir que tengo derechos y merezco respeto.

Respeto los límites de los demás porque espero lo mismo para mí.

Me expreso sin vergüenza o culpa y tengo confianza en mí mismo.

Muestro franqueza, es decir, soy sincero y claro con lo que pienso, y lo expreso con libertad.

Aprende más sobre el tema.



COMUNICACIÓN ASERTIVA

Ejes:  Pensamiento crítico

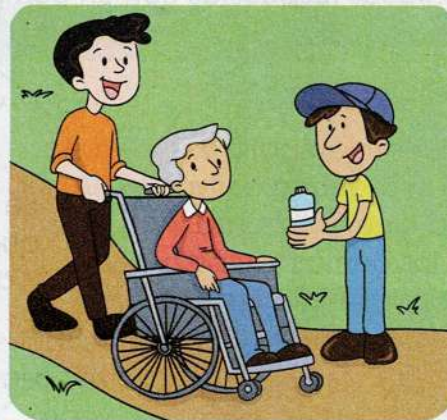
Nuestros saberes 223, 230 / Desarrollo de aprendizajes: Explora la manera en que las formas de ser, la historia de vida y el contexto sociocultural, influyen en la conformación de reacciones... Analiza reacciones emocionales a partir de situaciones placenteras y displicentes, así como los resultados de tales reacciones...



Te cuento que... la **cooperación** consiste en sumar los esfuerzos de varias personas o varios grupos para satisfacer las necesidades propias y las de otros. Con eso se logran metas en menos tiempo, ya que se aprovechan las habilidades de todos al trabajar en equipo.



► Colorea la carita feliz donde haya cooperación y la triste donde no.



► Contesta lo siguiente.


1. ¿Por qué la cooperación te ayuda a cumplir tus metas?

2. Escribe dos cosas que hayas logrado con la colaboración en tu escuela, familia o comunidad.

Ejes: Inclusión

Lectura y escritura



 ▶ Reúnete con un compañero para realizar el siguiente cuestionario.

Conociendo a mi compañero

1. ¿Cómo te llamas?

2. ¿Qué es lo que más te gusta hacer?

3. ¿Cuál es tu materia favorita?

4. ¿A dónde te gusta ir de vacaciones y por qué?

5. Menciona algo sin lo que no podrías vivir.

 ▶ Con las respuestas del cuestionario anterior escribe un texto para presentarte frente al grupo como si fueras tu compañero.



Inclusión

El diálogo permite que las personas se conozcan y aprecien sus semejanzas, al mismo tiempo que respetan y toleran sus diferencias. La escucha activa y la empatía son importantes en el diálogo con el otro.

Ejes:  Inclusión

Nuestros saberes 227 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica la importancia de reconocer al otro, en relación con sus necesidades y características propias. Invita a las y los estudiantes a participar en una representación dramatizada, sobre la importancia del reconocimiento de los demás.



Te cuento que... la **salud comunitaria** es una responsabilidad que debe compartirse entre todos los ciudadanos que comparten los espacios comunes; si éstos son más seguros y limpios, se evita el contagio de enfermedades. También en la escuela es importante mantener el salón de clases limpio para eliminar gérmenes y prevenir accidentes.

 Escribe una solución a cada uno de los problemas comunitarios representados en las imágenes.



 Resuelve lo siguiente.

1. ¿Cuáles podrían ser las consecuencias de un salón de clases que no cumple con las normas de orden e higiene?

2. Escribe dos acciones que creas necesarias para contribuir a la salud de tu comunidad.

Ejes:  Vida saludable

▶ Marca así las acciones que ayudan a cuidar tu integridad física y emocional.



No abrir la puerta de la casa a nadie que no conozca.



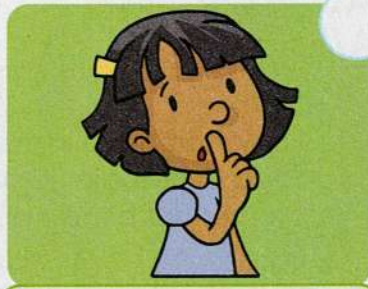
Compartir mis datos con personas desconocidas en la calle.



Mirar hacia ambos lados de la calle antes de cruzar.



No permitir que me toquen.



Distinguir entre los buenos y los malos secretos.



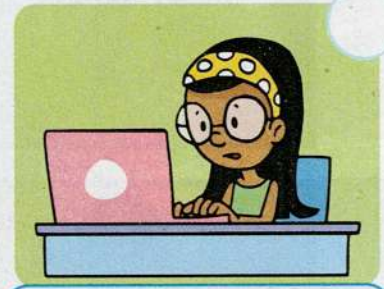
Jugar con empujones y gritos.



No ir con personas desconocidas.



No decir nada si me acosan.



No dar datos míos o de mi familia en internet.

Pensamiento crítico



El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) se encarga de proteger y defender los derechos de los niños en más de 190 países. En México ayudan desde 1954.

Ejes: Pensamiento crítico

Nuestros saberes 244 / Desarrollo de aprendizajes: Valora y aprecia las formas de expresar el carácter y los afectos para tomar decisiones orientadas a salvaguardar su integridad.



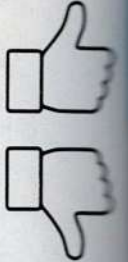
Te cuento que... los **riesgos sociales** son aquellos que te ponen en peligro y evitan que te desarrolles de forma correcta como niño. Algunos de estos riesgos son la violencia física y emocional en la familia, el acoso en la escuela, la mala alimentación o el trabajo infantil.



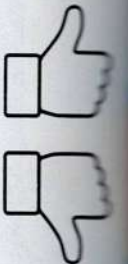
▶ Lee los textos y colorea la manita hacia abajo si el niño está en un riesgo social o la manita hacia arriba si no.



Roberto es un niño muy callado al que le cuesta hacer amigos. Algunos niños de 6° se acercan a él, le dicen muchas cosas y a veces hasta lo agreden físicamente.



Fernanda hace la tarea cuando su mamá llega de trabajar porque siempre le ayuda a entender bien lo que tiene que hacer.



Cuando Laura va a casa de Pepe a hacer tarea, escucha que el papá de su amigo le dice groserías y a veces lo golpea para que "aprenda".



A Nicolás casi siempre le sale sangre de la nariz en el recreo. José se ha dado cuenta que a veces no desayuna ni toma agua porque no lleva lonche o dinero para comprar algo.



Si eres víctima o testigo de cualquier injusticia contra uno de tus compañeros recuerda comentarlo con un adulto de confianza.

Ejes:



Pensamiento crítico

Proyectos



© 2011 PEARSON

mes
liza



Te cuento que... una **comicteca** es un lugar donde se guardan y prestan a los lectores cómics de diversos géneros, como fantasía y ciencia ficción, para fomentar la lectura en todas las personas.



► Escribe cuál crees que es la importancia del diálogo y después completa la historieta con las palabras del recuadro.

Yo creo que el diálogo es importante porque _____

empatía • escuchar • diálogo • opiniones • ideas • activa • interés • distracciones

En la escuela era un día soleado...

El tema del _____ y de respetar me gustó mucho.

Ajá.

Creo que todos deberíamos aprender a _____ y comprender las _____ de los demás.

Perdón, no te escuché. ¿Qué decías?

Yo soy la escucha _____. Ella no me escucha, no me usa. ¿Tú lo haces? Hacerlo te ayuda a escuchar de forma consciente y con _____ a los demás.

Todos tenemos _____ y más ahora con los aparatos electrónicos. ¡Pon en práctica la _____ y la escucha activa para llegar a acuerdos!

Identifico un boletín informativo

¡Niñas y niños de mi aula, somos noticia!

- ▶ Completa la definición de **boletín informativo**. Consulta la página 20 de tu libro *Nuestros saberes*.

Un boletín _____ es un texto que se publica de forma _____, puede ser por semana, mes, semestre o por año, y que gira en torno a un tema _____. Contiene información de _____ para un grupo de personas como los empleados de una _____ o los maestros y alumnos de una _____, por lo que su lenguaje debe ser sencillo y claro.


- ▶ Escribe las partes del siguiente boletín informativo donde correspondan. Consulta la página 21 de tu libro *Nuestros saberes*.

Escuela Primaria "Benito Juárez" / Mayo-Junio 2024

BOLETÍN ESCOLAR

¡Aquí todos somos iguales!

¿Y en casa?

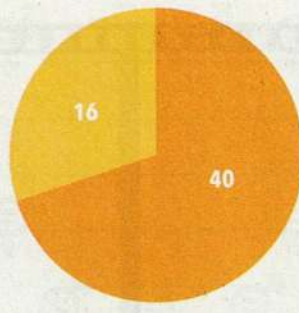


Mensaje de la directora

La inclusión ha sido un tema importante que hemos tratado en esta escuela desde el inicio escolar porque deseamos que todos aprendan y crezcan con las mismas oportunidades. Mi deseo, y el de todos los maestros, es que ninguno de ustedes se sienta excluido o discriminado porque ¡todos somos iguales!

La igualdad es un tema escolar, pero también del hogar. En México, las condiciones para las mujeres no son justas. Según el INEGI, las mujeres en casa dedican en tiempo promedio 40 días al año en labores domésticas, mientras que los hombres sólo 16 días. **En conclusión, las mujeres realizan estas labores 2.5 veces más.**

Días ocupados en labores del hogar al año



Género	Días ocupados
Mujeres	40
Hombres	16

Aprendo a resumir

En resumen, ¡actuemos por una alimentación saludable!

 Colorea las funciones de los resúmenes.

Dan información breve sobre un tema.

Sirven para copiar en un examen.

Sirven para estructurar ideas usando marcadores textuales.

Ayudan para que el lector no lea mucho y no se aburra.

Sirven para estudiar, ya que conservan sólo lo importante de un texto.

Funcionan para hacer dibujos de los temas.

 Ordena del **1** al **5** los pasos para elaborar un resumen.

Parfrasear (escribir con tus propias palabras) las ideas principales.

Revisar la concordancia de género y número, puntos, comas, signos de exclamación e interrogación.

Leer el texto con tranquilidad para entenderlo.

Poner un título.

Encontrar y subrayar la información más relevante (palabras clave).



 Lee el texto *Profundicemos* de la página 215 de tu libro *Nuestros saberes* y escribe un resumen.

Blank lined area for writing a summary.

Hago fotogramas

¡Toc, toc!, ¿adivina quién viene a vernos hoy?



Te cuento que... un **fotograma** es cada imagen de una película que da la sensación de movimiento para el espectador al reproducirse de manera continua.

► Relaciona cada concepto con su definición.

A. Claqueta	<input type="checkbox"/>	Es la sucesión de fotogramas que se graban y que se reproducen para el espectador.
B. Cinta de cine	<input type="checkbox"/>	Son objetos que se utilizan como decoración para el escenario.
C. Acotación	<input type="checkbox"/>	Es el lugar donde se desarrolla y representa la acción de una historia.
D. Utilería	<input type="checkbox"/>	Es un dispositivo usado en la producción de cine y video que sirve para iniciar la grabación y saber de qué escena y toma se trata.
E. Escenario	<input type="checkbox"/>	Es la que acompaña a una obra de teatro o la escena de una película. Comúnmente se escucha de fondo.
F. Música incidental	<input type="checkbox"/>	Intervención del autor en un guion de cine o teatro para explicar cómo debe decir los diálogos un actor.

► Dibuja tres fotogramas que reproduzcan el movimiento del personaje que representaste.



Aula

Ejes:



Artes y experiencias estéticas

SEP Aula 50-65 / Nuestros saberes 38-41, 51-52, 56-59 / Desarrollo de aprendizajes: Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura... Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones. Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de atril de un texto dramático...

Identifico textos formales

La convocatoria, una ventana para la acción



Relaciona con una línea cada tipo de texto con su imagen y su función.

Solicitud

Formulario

Convocatoria



Sirve para recopilar y guardar datos de las personas que los completan con una finalidad específica. Se usan en sitios web de empresas o en redes sociales.



Sirve para informar a una o varias personas sobre la importancia de su presencia en un lugar, una fecha y una hora específicos con un fin que sea de su interés o para participar en una actividad.



Sirve para pedir a una persona o a una institución que se inicie un procedimiento o una actividad, por ejemplo, la solicitud de un crédito para una casa o un auto, o una solicitud de empleo.



Lee los siguientes escenarios y escribe el tipo de texto que se debe usar, de acuerdo con el ejercicio anterior.

Fernando vio una oferta de trabajo que le agradó y quiere trabajar en esa empresa porque tendrá un sueldo competitivo y le permitirá crecer profesionalmente. ¿Qué texto debe usar?

Gloria trabaja en la Secretaría de Cultura y quiere promover el arte en su ciudad haciendo que las personas participen en un concurso sobre murales culturales y de ficción. ¿Qué texto debe hacer?

Reyna Haro es una reconocida maestra e investigadora de la Universidad de Guadalajara donde quieren saber todo sobre su carrera y lo que ha realizado en los últimos años. ¿Qué texto debe rellenar?



Aula

Ejes:



Pensamiento crítico

Convoco a todos

La convocatoria, una ventana para la acción



► Usa el formato siguiente para completar la convocatoria del evento de tu salón de clases.

¡Algunos consejos!

Usa diferentes tipos y tamaños de letras.

Consigue el escudo de tu escuela y úsalo.

Utiliza recuadros y subrayado para resaltar información.



Escudo

• Convocatoria •

Título de convocatoria

Imagen

Información relevante

Lugar, fecha y hora

Datos de contacto

Pensamiento crítico



Al rellenar formularios y solicitudes, o al participar en convocatorias, es necesario compartir datos con los demás, por lo que es importante informarse si nuestros datos serán usados de manera correcta. Así protegemos nuestra identidad y nuestros derechos.



Aula

Ejes:



Artes y experiencias estéticas

SEP Aula 66-79 / Nuestros saberes 22-23 / Desarrollo de aprendizajes: Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de dichos documentos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados. Reconoce la relación entre los documentos personales, su identidad y el ejercicio de sus derechos.

Entrevisto sobre la igualdad

Un viaje a través del tiempo



► Completa la siguiente entrevista.

Entrevista sobre la igualdad antes y ahora

Entrevistaré a _____

1. ¿Crees que antes existía la igualdad entre hombres y mujeres? ¿Por qué?

2. ¿Crees que exista ahora?

3. ¿En qué uso de objetos de la vida cotidiana se reflejaba la desigualdad antes?

4. ¿En qué objetos de la vida cotidiana de ahora se refleja esa desigualdad?

5. ¿Crees que los objetos que usamos nos definen como mujeres u hombres? ¿Por qué?



► Observa los objetos y escribe si crees que han sido usados por mujeres y hombres en la misma medida a lo largo de la historia y por qué.



Aula

Ejes:



Pensamiento crítico



Igualdad de género

Identifico elementos de poemas

México lindo, ¡qué ritmo!



► Completa las oraciones y encuentra las palabras en la sopa de letras. Consulta las páginas 32 a 36 de tu libro *Nuestros saberes*.

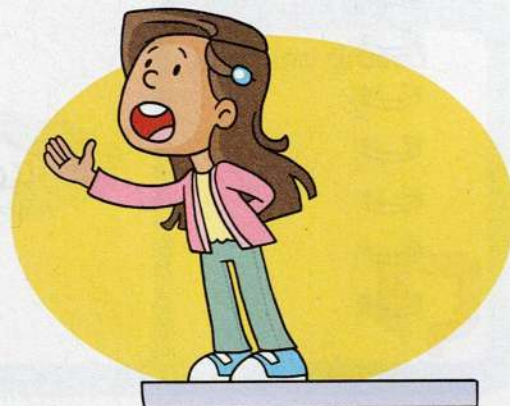
1. La _____ es un texto que usa el lenguaje para emocionar al lector y evocarle sentimientos.
2. Las figuras _____ son construcciones poéticas usadas por el autor para dar un nuevo sentido a las palabras.
3. Una _____ es la comparación de un término que sustituye a otro.
4. La repetición o _____ es repetir una palabra de forma intencional. En cambio, la _____ es la repetición de un sonido como: **R**onca el **r**ubio **R**amón.

R	J	R	E	T	O	R	I	C	A	S
I	E	Z	E	S	T	R	O	F	A	V
M	M	E	T	A	F	O	R	A	D	E
A	Q	K	V	U	C	O	Q	A	L	R
H	I	P	E	R	B	O	L	E	W	S
G	O	U	A	N	A	F	O	R	A	O
D	Q	L	O	L	F	R	T	U	O	X
A	L	I	T	E	R	A	C	I	O	N
J	R	Q	C	S	A	Y	K	N	G	O
P	O	E	S	I	A	G	J	Ñ	V	Z
A	G	J	Ñ	P	I	E	O	Q	W	X

5. La _____ es exagerar algo.
6. La _____ es la repetición de sonidos al final de las palabras de los versos. Puede ser consonante o asonante.
7. Un _____ es la línea o renglón de un poema.
8. La _____ es el conjunto de versos separados por punto y aparte.



► Escribe la estrofa de un poema usando lo que aprendiste en el ejercicio anterior.



Aula

Ejes:



Artes y experiencias estéticas

SEP Aula 96-109 / Nuestros saberes 32-37 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica y reflexiona sobre los elementos rítmicos y melódicos de los textos poéticos: ritmos y duraciones, repetición de frases, palabras, sílabas, etcétera, en los poemas, canciones y juegos de palabras. Experimenta con la creación de poemas en verso y prosa, canciones o juegos de palabras, a partir del establecimiento de un tema que le sea significativo.

Elaboramos títeres contra la discriminación

La vida con colores es más bella



► Escribe con tus palabras qué es la discriminación.

La discriminación es _____



► Escribe un breve resumen del argumento de la obra de teatro sobre la discriminación.

Blank space for writing a summary of the play's argument.



► Dibuja tu personaje para el teatro de títeres. Luego escribe por qué es importante en la historia sobre la discriminación que representarán ante el grupo.

Mi personaje es importante porque

Blank space for drawing a character and explaining its importance.



Aula

Ejes:



Inclusión



Lectura
y escritura



Artes y experiencias
estéticas


SEP Aula 110-121 / Nuestros saberes 38-41 / Desarrollo de aprendizajes: Elabora una producción colectiva con intención artística que le permita imaginar formas de incidir constructivamente en su entorno natural y social... Recrea una experiencia colectiva mediante la intervención o transformación de un objeto significativo...


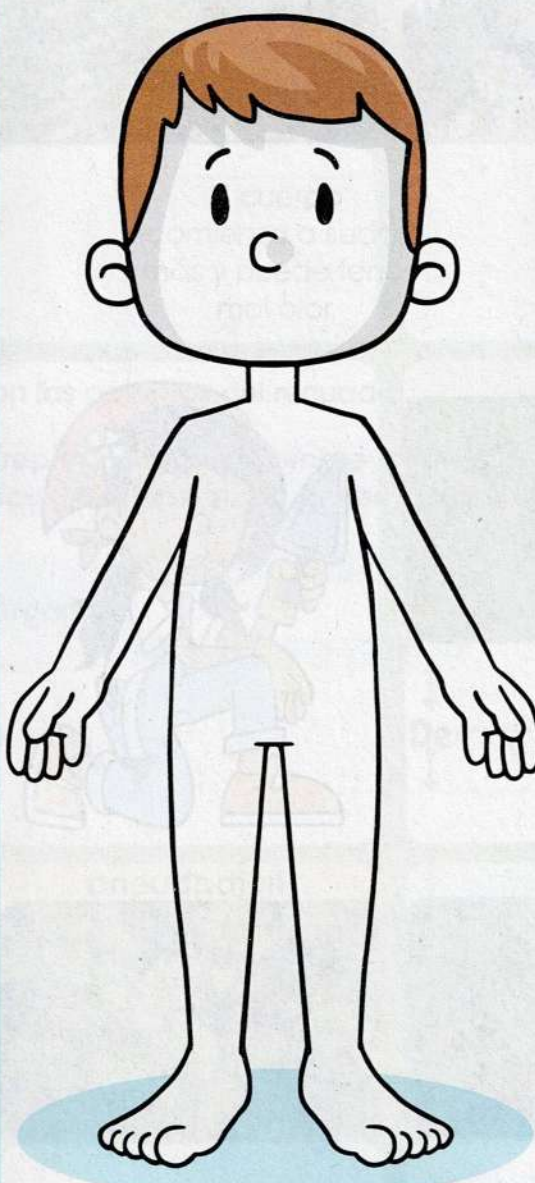







Conozco el sistema digestivo

La aventura de la comida a través del cuerpo

4°

Aula

 Dibuja en la silueta las partes del sistema digestivo según corresponda y después escribe en cada recuadro la función que realiza.

<p>Boca</p> 		<p>Faringe</p> 
<p>Esófago</p> 		<p>Hígado</p> 
<p>Páncreas</p> 		<p>Estómago</p> 
<p>Intestino delgado</p> 		<p>Intestino grueso</p> 



Aula

Ejes:



Vida saludable

SEP 124-132 / Nuestros saberes 66-69 / Desarrollo de aprendizajes: Explica y representa mediante modelos el funcionamiento del sistema digestivo y los órganos que intervienen en cada una de las etapas del proceso de digestión.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Aprovecho las plantas medicinales

La aventura de la comida a través del cuerpo



► Investiga con un compañero sobre las siguientes plantas y escribe cómo ayudan al sistema digestivo.

Manzanilla



Blank space for notes on Manzanilla.

Regaliz



Blank space for notes on Regaliz.

Melisa



Blank space for notes on Melisa.

Hinojo



Blank space for notes on Hinojo.



Jengibre



Blank space for notes on Jengibre.

Romero



Blank space for notes on Romero.

Hierbabuena



Blank space for notes on Hierbabuena.

Boldo



Blank space for notes on Boldo.



Aula

Ejes:



Vida saludable



Te cuento que... la **adolescencia** es una etapa de la vida donde se comienzan a tener cambios emocionales, mientras que la **pubertad** es cuando suceden cambios físicos, que permiten llegar a la etapa de maduración sexual.

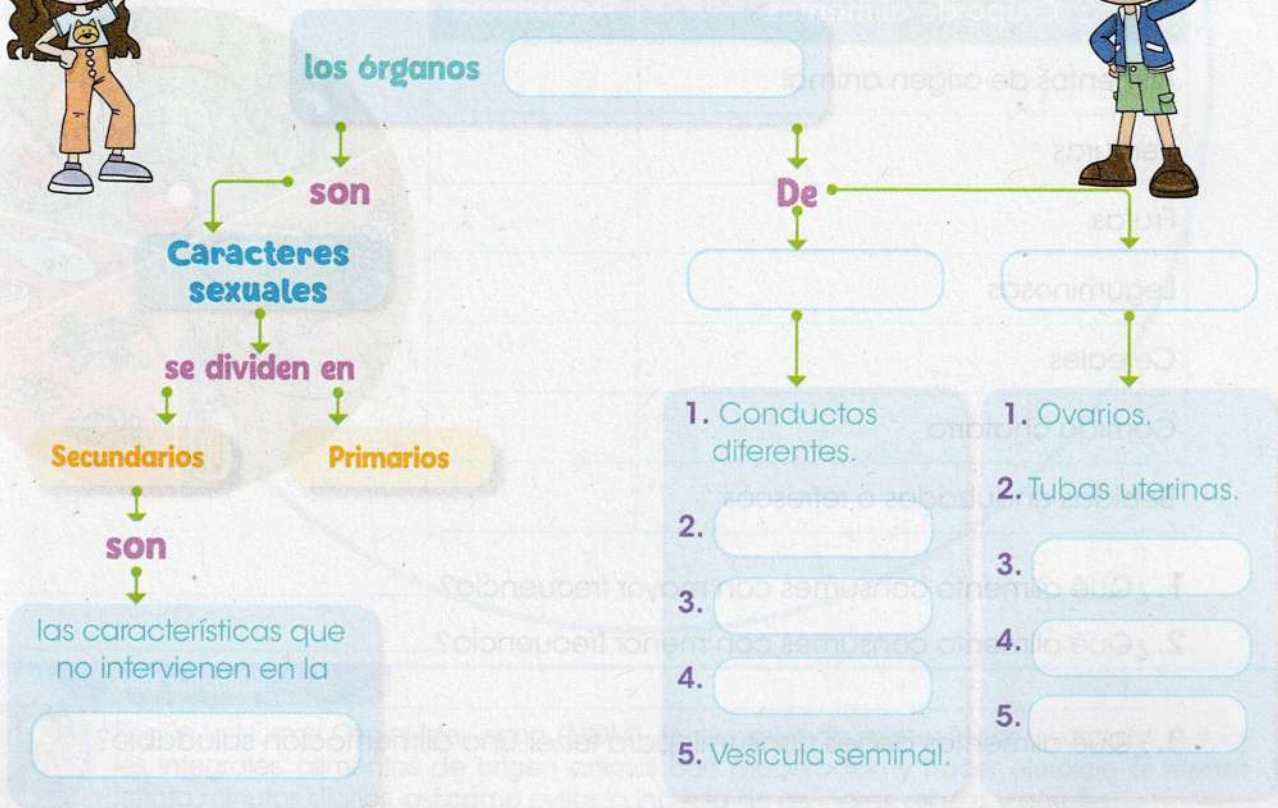
► Colorea con **rojo** los cambios de la adolescencia y con **azul** los de la pubertad.

Comienza a salir acné en la cara y en el cuerpo.	Experimenta la necesidad de sentirse aceptado por los demás.	Comienza a tomar decisiones por sí mismo.
Experimenta cambios en los estados de ánimo.	El cuerpo comienza a sudar más y puede tener mal olor.	Aparecen vellos en los genitales y en las axilas.

► Completa el esquema con las palabras del recuadro.



Vagina • reproducción • Hombre • Útero • Vulva
Pene • Testículos • Próstata • Mujer • reproductores



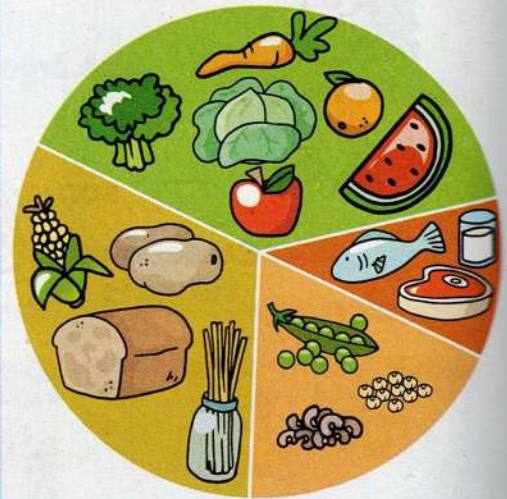
Sé lo que contiene cada alimento

▶ Observa cada alimento y escribe **A** si contiene almidón, **G** si contiene grasas o **P** si contiene proteínas.



▶ Completa la siguiente tabla con base en los alimentos que consumes durante una semana. Después contesta las preguntas.

Grupo de alimentos	Frecuencia
Alimentos de origen animal	
Verduras	
Frutas	
Leguminosas	
Cereales	
Comida chatarra	
Bebidas endulzadas o refrescos	

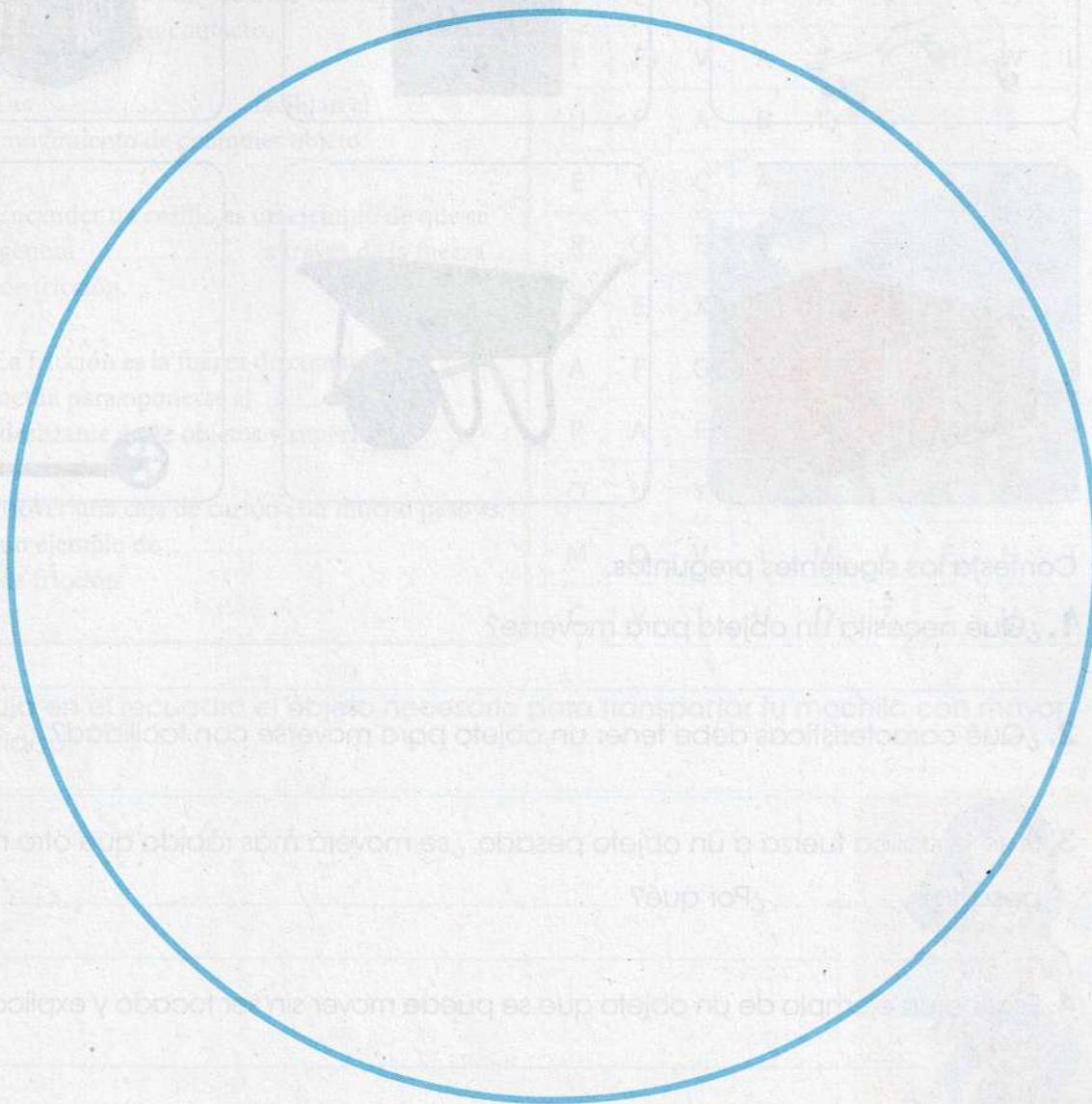


1. ¿Qué alimento consumes con mayor frecuencia? _____
2. ¿Qué alimento consumes con menor frecuencia? _____
3. ¿Qué alimentos debes consumir para tener una alimentación saludable? _____

▶ Divide el círculo según los grupos de alimentos del Plato del Bien Comer y después dibuja tres alimentos de cada uno dentro de la división que les corresponde.

Grupos de alimentos

Frutas • Verduras • Carnes o productos de origen animal
Leguminosas • Cereales



Vida saludable



Según la Norma Oficial Mexicana (NOM), se recomienda comer frutas y verduras, cereales integrales, alimentos de origen animal con moderación y hacer ejercicio al menos treinta minutos diarios, así como evitar la ingesta de azúcares, grasas y aceites.



Aula

Ejes:



Pensamiento crítico

SEP 154-173 / Desarrollo de aprendizajes: Indaga y describe los nutrimentos que proporcionan los alimentos que consume, y contrasta con el Plato del Bien Comer... Representa, con el apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: tercios, quintos...

Saberes y
Pensamiento
Científico

► Marca así los objetos que se pueden desplazar con facilidad al ser empujados.



► Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué necesita un objeto para moverse?

2. ¿Qué características debe tener un objeto para moverse con facilidad?

3. Si se le aplica fuerza a un objeto pesado, ¿se moverá más rápido que otro menos pesado? _____ ¿Por qué? _____
4. Escribe un ejemplo de un objeto que se puede mover sin ser tocado y explica la causa.

Pensamiento crítico

La tercera ley de Newton establece que toda acción genera una reacción, es decir, si se le aplica una fuerza a un objeto, éste aplica la misma fuerza, pero en sentido opuesto. Por ejemplo, si inflamos un globo con aire y lo soltamos, la fuerza que genera el aire empujará al globo y a su vez, el globo al aire.

A Aula

Ejes: Pensamiento crítico

Aplico fuerza de fricción

► Completa los siguientes enunciados con las palabras del recuadro y después encuéntralas en la sopa de letras.

fricción • fuerza • ruedas • movimiento • calor

1. La fuerza de _____ es la resistencia que hay cuando dos superficies se encuentran en contacto.
2. Las _____ facilitan el movimiento de cualquier objeto.
3. Encender un cerillo es un ejemplo de que se genera _____ a través de la fuerza de fricción.
4. La fricción es la fuerza de contacto que actúa para oponerse al _____ deslizante entre objetos y superficies.
5. Mover una caja de cartón con mucho peso es un ejemplo de _____ de fricción.

F	R	I	C	C	I	O	N	P	E
F	L	Ñ	I	A	V	J	O	Ñ	H
F	F	V	A	T	K	H	W	L	L
U	P	A	B	C	G	L	E	J	P
E	T	C	A	L	O	R	F	M	R
R	Q	E	F	I	J	G	G	N	U
Z	E	X	Y	Z	S	W	J	H	E
A	F	G	Y	N	E	Q	K	G	D
P	A	F	V	N	J	F	I	F	A
O	U	Y	T	R	S	S	A	D	S
M	O	V	I	M	I	E	N	T	O
C	V	I	U	O	Z	T	U	A	R

► Dibuja en el recuadro el objeto necesario para transportar tu mochila con mayor facilidad.



Aprendo sobre el maíz

El papel de las mujeres en la alimentación y el cuidado de la salud



Te cuento que... se conoce como **maíz nativo** o **criollo** a todas las especies que se han cultivado durante miles de años gracias a los conocimientos de los campesinos y que se transmite de generación en generación.

▶ Lee los siguientes enunciados y escribe en los espacios si se refieren a maíz **nativo**, **híbrido** o **transgénico**.

1. Son plantas domesticadas que se obtuvieron a partir de la manipulación de especies silvestres, como el teocintle.

2. Es el maíz al que se le implantan genes de otras plantas por medio de técnicas de ingeniería genética, con el fin de hacerlo más resistente a las plagas, acelerar su crecimiento o mejorar su rendimiento.

3. Son especies que se desarrollan en climas y regiones geográficas específicas, por lo que crecer en lugares distintos representa un reto evolutivo para ellas.

4. Es resultado de la cruce de dos variedades realizada de manera tradicional durante el periodo de polinización, con el fin de obtener una nueva planta con mejores características de aquellas de las que proviene.

5. Su producción es pequeña y está enfocada en el autoconsumo.

▶ Investiga si en tu localidad se cultivan especies de maíz nativo y completa la siguiente tabla.

Especie	Técnica de cultivo	Alimentos que se preparan

▶ Escribe qué alimentos preparados con maíz consumes.



Reconozco el papel de la mujer

El papel de las mujeres en la alimentación y el cuidado de la salud

4°

Aula

-  Marca así las actividades realizadas por mujeres que se consideran claves en la seguridad alimentaria y la salud.



-  Lee los siguientes enunciados y escribe **V** si son verdaderos o **F** si son falsos.

1. El derecho a la salud incluye el acceso oportuno, aceptable y asequible a servicios de salud de calidad suficiente.

2. El artículo 4° constitucional establece que "Toda persona tiene derecho a un medio ambiente adecuado para su desarrollo y bienestar".

3. El cuidado del ambiente le corresponde únicamente al gobierno y la ciudadanía sólo debe exigir que cumpla con dicha función.

4. Todas las personas tienen derecho a la protección de la salud y el gobierno tiene la obligación de proporcionarla.

5. Contar con agua potable salubre y alimentación segura son aspectos secundarios del derecho a la salud.

6. Los gobiernos municipales deben desempeñar sus funciones con un enfoque de sustentabilidad para garantizar a sus habitantes el derecho al medioambiente.

Interculturalidad crítica

Las mujeres juegan un papel clave en la seguridad alimentaria de los hogares del mundo, pues producen entre el 60 % y el 80 % de los alimentos en los países en desarrollo y el 50 % de todo el planeta.



Aula

Ejes:



Lectura y escritura



Interculturalidad crítica

SEP Aula 196-205 / Nuestros saberes 179-181 / Desarrollo de aprendizajes: Indaga y analiza formas diversas en que las mujeres contribuyen en el cuidado y la preservación del ambiente y la salud... Conoce cómo es posible ejercer el derecho humano a un ambiente sano y adecuado...

Ética,
Naturaleza
y Sociedades

207

Valoro la riqueza natural

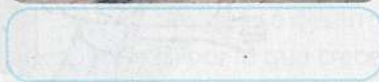
De la cartografía a la riqueza de México



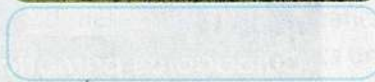
Te cuento que... México cuenta con 34 lugares considerados **Patrimonio de la Humanidad**, de los cuales 27 son **Patrimonio Cultural**, 6 son **Patrimonio Natural**; y uno, **Patrimonio Mixto**. También, tiene 7 tradiciones y festejos que son considerados **Patrimonio Cultural Inmaterial**.

► En equipos investiguen a qué entidad de México pertenecen los siguientes sitios y señálalo en el mapa. Observa el ejemplo.

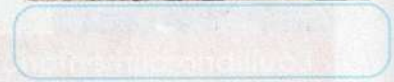
Lago de Chapala



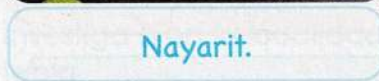
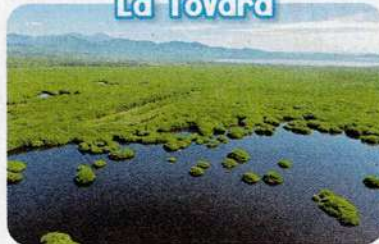
Selva lacandona



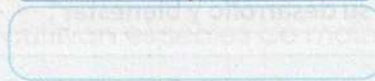
Pueblo rarámuri



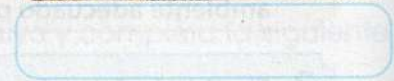
La Tovar



Pueblo totonaca



Desierto El Vizcaino



Nayarit.



A Aula

Ejes: Pensamiento crítico

Identifico una situación de abuso

Prevenimos y denunciemos los abusos

-  Marca así **X** las opciones que correspondan a señales físicas o de comportamiento de una situación de abuso.

1. Moretones en torso, orejas, o cuello.

2. Intentos de huir de casa.

3. Aislamiento voluntario.

4. Mal rendimiento en la escuela.

5. Cualquier lesión que no coincida con la forma en que se dice que ocurrió.

-  Une con una línea los tipos de abuso y maltrato con su definición.

Abuso físico

Tocamientos, tomar o mostrar fotografías o videos y contar historias de índole sexual.

Abuso emocional

No proporcionar las necesidades básicas de manera intencional o por falta de atención.

Abandono

Ejercer violencia de manera intencional.

Maltrato

Exponer a un riesgo de daño físico o mental y ausencia permanente.

Abuso sexual

Someter al trabajo forzado sin recibir ingresos, incluidas la prostitución y la guerra.

Negligencia

Infligir lesiones mentales o emocionales, amenazar, aterrorizar o criticar constantemente.

Explotación

Incluye golpes, sacudidas, empujones, quemaduras o cualquier lesión.



Aula

Ejes:



Pensamiento crítico



Interculturalidad crítica

SEP Aula 218-233 / Nuestros saberes 167-171 / Desarrollo de aprendizajes: Dialoga acerca del derecho a que la niñez sea protegida contra toda forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual. Propone y practica algunas medidas preventivas ante situaciones o personas que representan un riesgo para la protección de la integridad. Analiza situaciones de maltrato, abuso o explotación...

Ética,
Naturaleza
y Sociedades

Sigo un plan de emergencia

Prevenimos y denunciemos los abusos



► Completa los siguientes enunciados con las palabras del recuadro.

**comunicación • destructivo • sospechas • actitudes • comprender • atención
prevención • inmediata • provocar • culturales • detiene • empatía**

1. Todas las _____ y acusaciones de abuso infantil merecen una _____ seria y una acción _____.
2. La _____ familiar es la mejor forma de _____.
3. Cuando el abuso se _____ a tiempo y se trata de manera adecuada es menos _____.
4. Es importante cambiar las _____ y prácticas _____ que apoyan la violencia.
5. La _____ permite ponerse en el lugar del otro y _____ que una conducta nuestra puede _____ daño o sufrimiento.



► Investiga y escribe el nombre de las siguientes instituciones que protegen los derechos de la infancia.

UNICEF

SIPINNA

SNDIF



► Escribe el nombre y el teléfono de una persona adulta a la que puedas contarle en caso de sufrir una situación de abuso. Explica qué relación tienes con ella.

Interculturalidad crítica

La UNICEF actúa en México desde 1954 y trabaja en coordinación con el gobierno, las organizaciones de la sociedad civil y el sector privado para garantizar los derechos de niñas, niños y adolescentes.



Aula

Ejes:



Pensamiento crítico



Interculturalidad crítica

Digo no a la desigualdad

Pasado y presente de la igualdad entre personas



Te cuento que... a los **estereotipos de género** se les asocian también los **roles sociales**, como el de la maternidad y el trabajo doméstico para las mujeres, o el de proveedor y de competitividad para los hombres.

Encuentra en la sopa de letras las palabras necesarias para completar los recuadros.

D	O	C	A	T	R	B	I	D	I	O
F	U	T	B	O	L	I	S	T	A	H
O	Q	W	O	E	R	T	E	Y	U	I
N	I	O	M	P	A	S	C	D	F	G
T	H	J	B	K	L	Ñ	R	A	S	C
A	R	T	E	V	B	H	E	N	M	A
N	A	R	R	P	A	R	T	E	R	O
E	N	F	A	S	E	B	A	J	R	T
R	T	E	R	E	W	G	R	H	J	O
A	P	P	O	L	I	C	I	A	M	N
Z	X	C	V	A	D	E	O	R	T	Y

Dos nombres de profesiones en femenino que tradicionalmente han sido ejercidas por hombres.

Dos nombres de profesiones en masculino que tradicionalmente han sido ejercidas por mujeres.

Dos nombres de profesiones que incluyen ambos sexos.

Escribe una respuesta de igualdad de género a cada una de las siguientes frases de estereotipos de género. Observa el ejemplo.

Frase de estereotipo de género

Respuesta de igualdad de género

"Corres como niña".	Conozco a varias niñas que corren tan rápido que quisiera correr como ellas.
"Las mujeres son de cabellos largos e ideas cortas".	
"Los hombres en la cocina huelen a gallina".	
"Calladita te ves más bonita".	
"Niña el que llegue al último".	



Aula

Ejes:



Igualdad de género

SEP Aula 234-245 / Nuestros saberes 164-166 / Desarrollo de aprendizajes: Conoce y analiza críticamente situaciones de discriminación por género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social.

Ética,
Naturaleza
y Sociedades

Fomento la convivencia en igualdad

Pasado y presente de la igualdad entre personas



▶ Lee los siguientes ejemplos de usos y expresiones del lenguaje y escribe en el espacio si se trata de lenguaje sexista o lenguaje incluyente. En los casos de lenguaje sexista, escribe una alternativa que use lenguaje incluyente.

	Alternativa incluyente
Los vecinos.	
Es para todos.	
El origen del hombre.	
La niñez.	
Los empleados.	
Los ciudadanos votan.	



▶ Elabora un cartel publicitario para difundir las obras de teatro de papel. Toma una expresión de estereotipos de género y modifícala en una frase de igualdad de género.



Igualdad de género



En el habla cotidiana existen formas y expresiones sexistas y excluyentes que invisibilizan la presencia de las mujeres, particularmente en el ámbito profesional y laboral, en el que sin duda son grandes protagonistas.



Aula

Ejes:



Igualdad de género



Artes y experiencias estéticas



Te cuento que... la **cultura de paz** es un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y favorecen la resolución de conflictos entre grupos, personas y naciones a través del diálogo y el respeto de los derechos humanos.

► Une con una línea los escenarios con las causas de conflictos. Observa el ejemplo.

Fallas en la comunicación	Una compañera reclama al jefe de grupo que no hace lo que le corresponde.
Diferencias de intereses.	Una parte del grupo se molesta porque se acabó el papel higiénico común.
Desigualdades	Un amigo dijo algo que el otro no entendió bien y se molesta.
Oposición de valores.	Un compañero responsable no quiere trabajar con alguien que no lo es.
Desacuerdo de roles.	Una parte del grupo quiere ir de paseo al balneario y la otra al cine
Inconformidad	Fijar una cantidad de dinero para un regalo de intercambio y no todos tienen el dinero suficiente.

► Marca así las cualidades de un buen mediador.

Imparcial <input type="checkbox"/>	Asertivo <input type="checkbox"/>	Indiscreto <input type="checkbox"/>	Paciente <input type="checkbox"/>
Distraído <input type="checkbox"/>	Insensible <input type="checkbox"/>	Objetivo <input type="checkbox"/>	Honesto <input type="checkbox"/>
Tolerante <input type="checkbox"/>	Prudente <input type="checkbox"/>	Firme <input type="checkbox"/>	Inmaduro <input type="checkbox"/>

► Colorea las bases para resolver conflictos mediante el diálogo.

Escucha activa.	Respeto.	Empatía.	Sinceridad.
-----------------	----------	----------	-------------

Reconozco mi identidad nacional

Álbum de historias y de símbolos



Te cuento que... la **identidad nacional** es la conciencia de pertenecer a una comunidad con la que se comparte historia, cultura y valores, por lo que se consideran de una misma nación, aunque su origen étnico sea distinto.

▶ Observa las imágenes, identifícalas y marca así ✓ las que son consideradas símbolos de identidad de los mexicanos.



















▶ Escribe el coro y una estrofa del Himno Nacional Mexicano.

Coro

Estrofa

A Aula

Ejes:



Pensamiento crítico



Interculturalidad crítica

Conozco los símbolos de mi entidad


Álbum de historias y de símbolos

4°

Aula

-  ▶ Dibuja alguna celebración que sea importante en tu entidad. Después describe en qué consiste.

-  ▶ Dibuja el escudo de tu entidad y transcribe el coro y una estrofa de su himno.

-  ▶ Escribe un suceso histórico que haya ocurrido en tu entidad.

 Aula

Ejes:  Interculturalidad crítica


 Artes y experiencias estéticas

SEP Aula 256-267 / Desarrollo de aprendizajes: Dialoga sobre la importancia que tiene reconocer a la diversidad de símbolos, como el territorio, los lugares sagrados, las banderas, los himnos, entre otros, para respetar la diversidad de identidades socioculturales que conforman al país.


Ética,
Naturaleza
y Sociedades

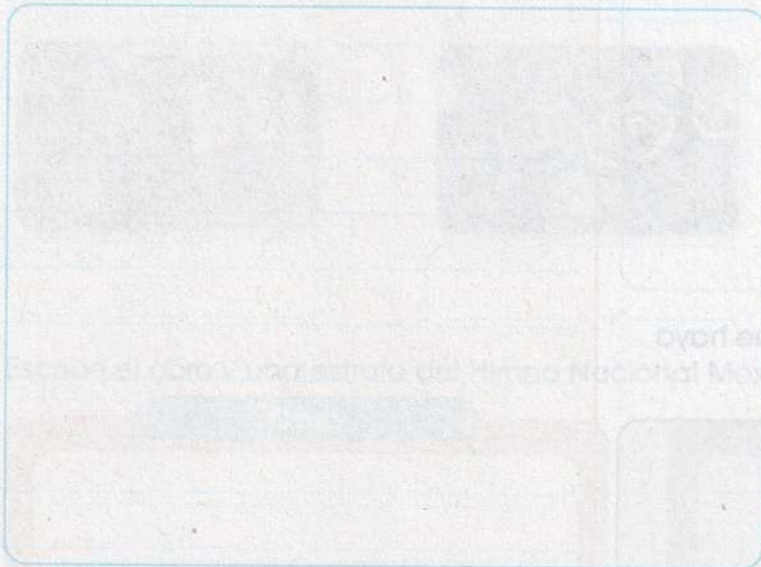
Valoro a mi familia

¿Cómo es tu familia? Mi familia es...

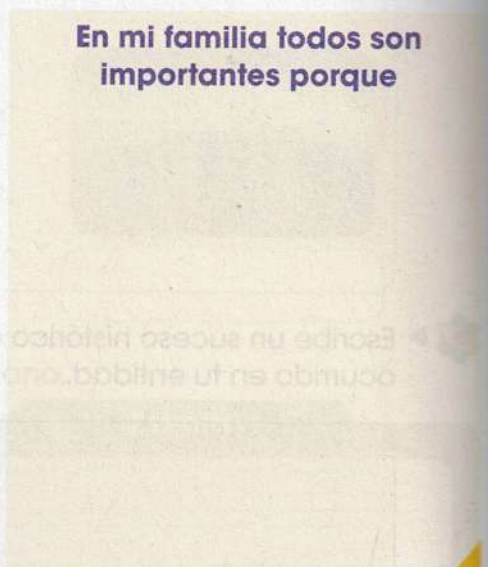
 Marca así las acciones que realiza tu familia para cuidarte.



 Dibuja cómo está conformada tu familia y después escribe por qué todos sus miembros son importantes.



En mi familia todos son importantes porque



Interculturalidad crítica

En el estado de Chiapas los tojolabales entienden a la familia como todas las personas de un pueblo, donde cada una de ellas tiene una función que hace posible el trabajo comunitario.

 Aula


Ejes:  Inclusión

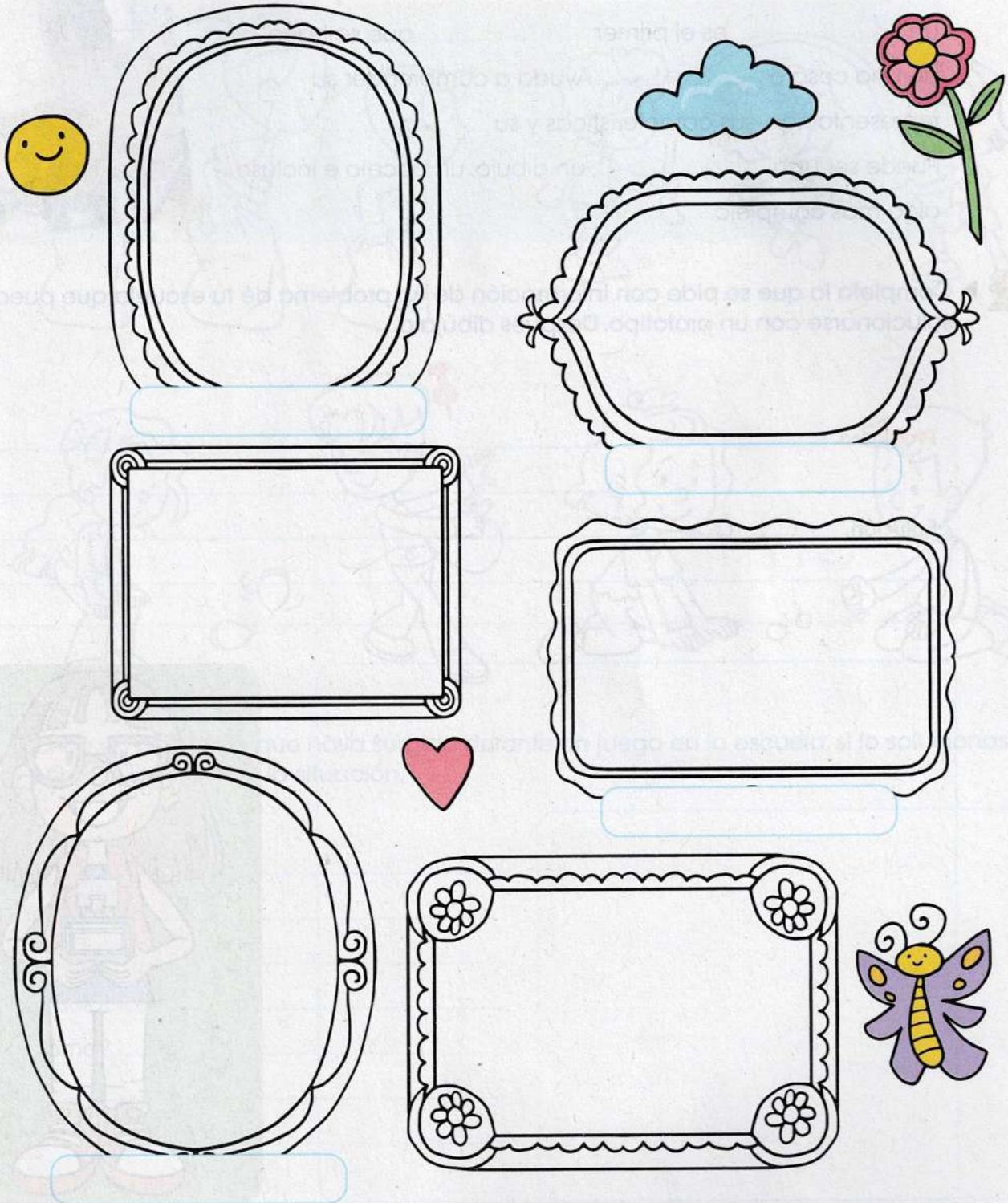
Amo a mi familia

¿Cómo es tu familia? Mi familia es...

4°

Aula

-  ▶ Completa la galería agregando fotos de tu familia y de sus actividades cotidianas. Después escribe en los marcos cuatro valores que consideres importantes y coloréalos.



 Aula

Ejes:  Inclusión

SEP Aula 270-279 / Nuestros saberes 200 / Desarrollo de aprendizajes: Reflexiona sobre el valor de una familia y de la aportación de sus integrantes, para favorecer su desarrollo personal y afectivo. Describe los valores que distinguen a su familia, para entenderlos como elementos de desarrollo social y personal.

De lo Humano
y lo Comunitario

Creo prototipos para mi escuela

Exposición de prototipos: propuestas innovadoras



- Completa la definición de **prototipo**. Consulta la página 201 de tu libro *Nuestros saberes*.

Un _____ es el primer _____ que se hace de una cosa o _____. Ayuda a comprender su representación, sus características y su _____. Puede ser una _____, un dibujo, un boceto e incluso algo más complejo.



- Completa lo que se pide con información de un problema de tu escuela que pueda solucionarse con un prototipo. Después dibújalo.

Problema. _____

Solución. _____



Aula


Ejes:

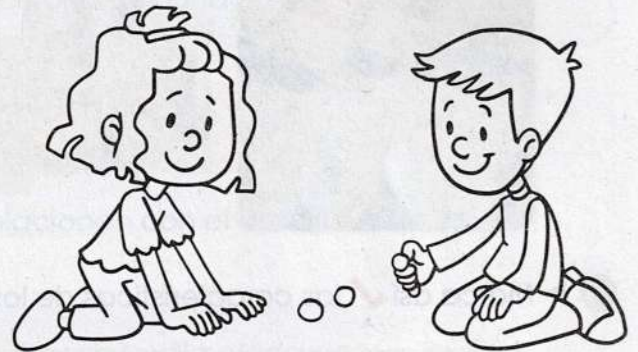
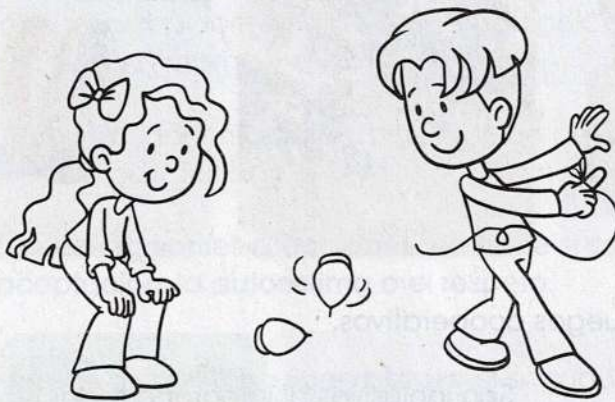
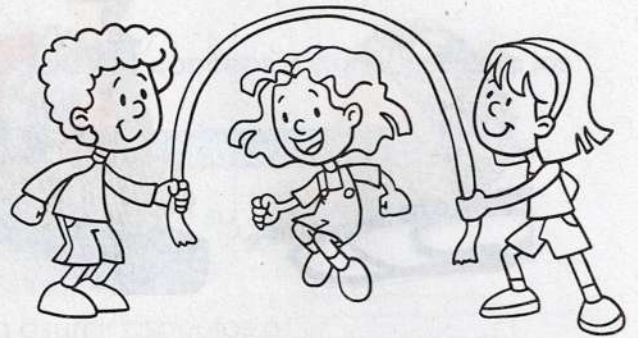
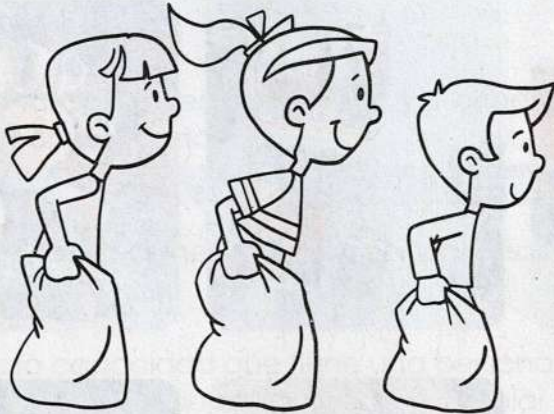


Pensamiento crítico



Artes y experiencias estéticas

 ▶ Colorea los juegos que creas que favorecen la convivencia en el salón de clases o en el patio de la escuela.



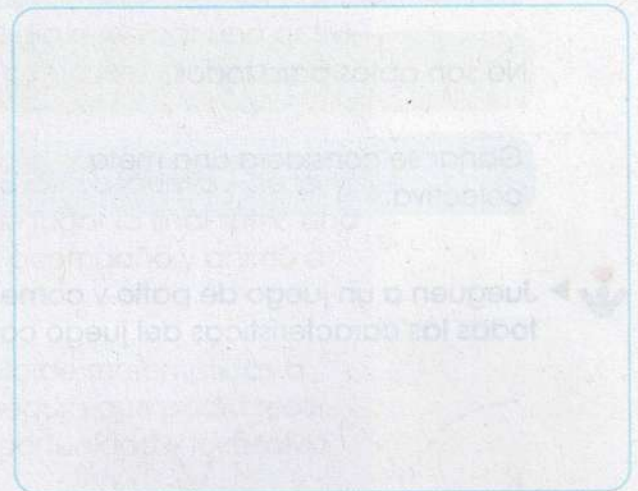
 ▶ Escribe un problema que haya surgido durante un juego en la escuela, si lo solucionaste y cómo. Luego dibuja la situación.

Juego. _____

Problema. _____

¿Lo solucioné? _____

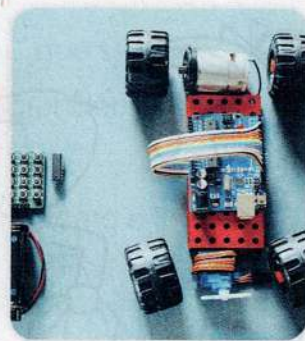
¿Cómo? _____



Conozco juegos tradicionales

El juego es un espacio para todos

-  Encierra los juegos tradicionales. Si no conoces alguno, pregunta a un familiar de qué se trata.



-  Marca así las características de los juegos cooperativos.

Favorecen la empatía.

Son inclusivos al integrar a todas las personas.

Benefician la comunicación entre los participantes.

Tienen reglas muy elaboradas y complicadas.

No son aptos para todos.

Son aburridos.

Ganar se considera una meta colectiva.

Generan un ambiente de convivencia sana.

-  Jueguen a un juego de patio y comenten si cumple con todas las características del juego cooperativo.

Aprende más sobre el tema.



Aula

Ejes:



Interculturalidad crítica



Pensamiento crítico



Vida saludable



Te cuento que... tener una alta **autoestima** significa que eres consciente de que eres una buena persona, capaz de ver tus cualidades positivas, de creer en ti y de sentirte feliz contigo mismo; además de sentirte orgulloso de tus logros.

► Lee las siguientes definiciones y escribe los espacios los conceptos del recuadro a los que correspondan.

Aceptación • Autoestima • Respeto • Autocuidado

Son las acciones que una persona realiza en beneficio de su propia salud.

Es la capacidad que tiene una persona para asumir aspectos o situaciones que no se pueden cambiar y aceptarlos como son.

Es la percepción, valoración y apreciación que una persona tiene de sí misma y de lo que hace.

Es el reconocimiento y consideración del valor, los derechos y las cualidades de los demás.

► Lee las siguientes situaciones y escribe si se relacionan con el autocuidado, la aceptación, la autoestima o el respeto.



Juan obtuvo el segundo lugar en la olimpiada de ciencias y en la premiación felicitó a Laura por haber realizado el mejor proyecto.



María dedica una hora al día a realizar una actividad cultural o recreativa, como leer, pintar o bailar.



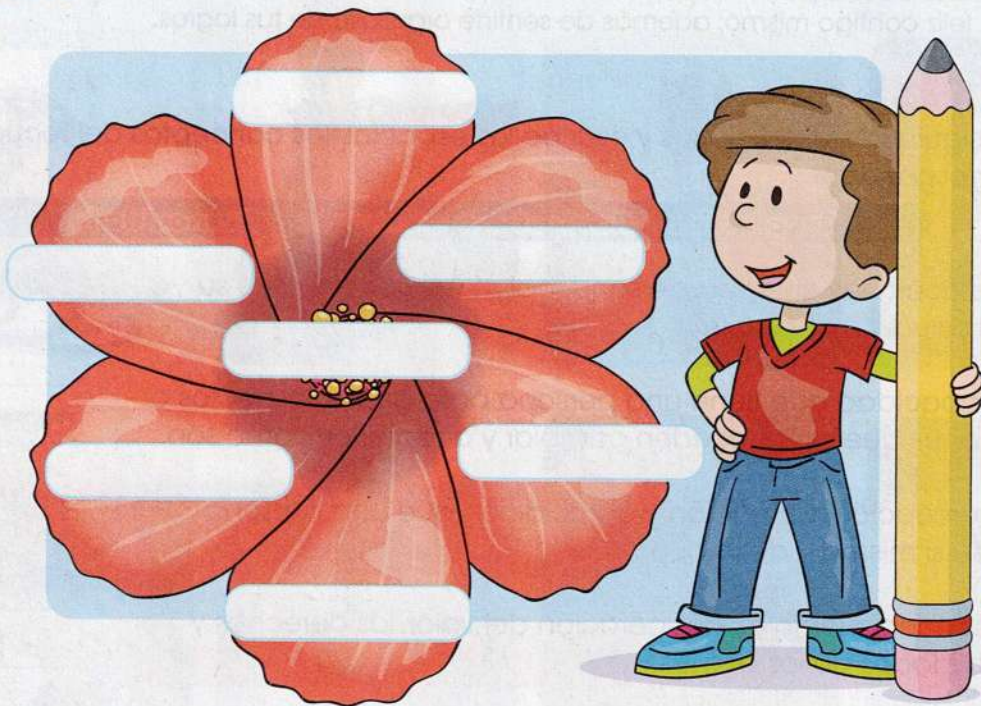
Liliana es parte del equipo de basquetbol de la escuela. A una semana de jugar la final sufrió una fractura en su brazo, pero acompañó y animó al equipo desde la banca.



La maestra les puso un reto de matemáticas a los alumnos. Luis estaba seguro que podía realizarlo, así que pidió una oportunidad y lo resolvió correctamente.



► Escribe en el centro de la flor tu nombre y en cada uno de los pétalos una de tus cualidades.



► Reúnete con un compañero y pídele que conteste las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles son las cualidades que admiras de mí? _____
2. ¿Cuáles son las cualidades en las que podría mejorar? _____



► Colorea de amarillo el emoji que represente la reacción emocional que tuviste a la primera respuesta de tu compañero y de azul, la segunda.



Inclusión



Las personas con discapacidad suelen desarrollar complejos, como el de inferioridad, debido a que las circunstancias que enfrentan les provocan frustración y aislamiento, lo que los lleva a tener una baja autoestima. Debido a esto es importante ayudarlos, derribando las barreras y eliminando la discriminación.



Aula

Ejes:




Vida saludable




Pensamiento crítico

Decido y actúo asertivamente

Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1, ¡acción!

 ▶ Marca así las decisiones que son correctas y protegen tu integridad, y así las incorrectas que ponen en riesgo tu integridad.

1. Irme con personas desconocidas.
2. Compartir con cualquier persona mis datos personales como dirección o número telefónico.
3. Aceptar si alguien desconocido ofrece llevarme a mi casa.
4. Evitar enviar fotografías personales a través de redes sociales.
5. Hacer graffitis para complacer a mis amigos.
6. Tener un buen comportamiento dentro y fuera de la escuela.
7. Denunciar los actos de *bullying* ante mis padres y mis maestros.
8. Comunicar a mis padres si alguien me envía correos o fotografías desagradables por internet.
9. Abrir la puerta a conocidos o desconocidos si me encuentro solo en casa.
10. Si al salir de la escuela me siento en peligro, regresar y avisar a algún maestro para que me ayude.

 ▶ Lee con atención cada situación y completa la siguiente tabla con las ventajas y desventajas de cada decisión.

Situación	Ventajas	Desventajas
Nora quiere comprar un videojuego, pero también tiene que pagar la escuela de natación. Nora decide comprarse el videojuego.		
Esteban tiene un examen el día de mañana, pero sus amigos lo invitaron a jugar. Esteban decide quedarse a estudiar.		

Aprendo a tomar decisiones

Tendedero de emociones y decisiones



Te cuento que... las **decisiones** responden a una situación problemática que lleva a la persona a reaccionar de acuerdo a sus emociones inmediatas, a elegir según sus preferencias o a reflexionar para tomar la mejor opción.

► Completa los pasos de la toma de decisiones.



1. Conocer el problema.



2.



3.



4.



5.



6.

► Lee con atención cada situación y escribe en el espacio si la decisión tomada es asertiva o no. En los casos en los que no lo es, escribe una que sí lo sea.

Situación	¿La decisión fue asertiva?	Decisión asertiva
Ana, Pedro y Luis deben hacer un trabajo en equipo. Los niños proponen hacerlo en la casa de Pedro para jugar videojuegos al terminar, pero los padres de Ana trabajan y no la pueden llevar. Deciden hacer el trabajo en casa de Ana.		
El día que debían exponer su trabajo, Pedro olvidó la cartulina con las imágenes. El maestro les dijo que podían exponer un día después, pero con un punto menos para los tres, o ese mismo día y sólo Pedro no obtendría los puntos de la exposición. Luis y Ana decidieron exponer solos.		

Busco soluciones asertivas

Tendedero de emociones y decisiones

4°

Aula



▶ De acuerdo con tu experiencia, describe una situación problemática que te haya causado cada una de las siguientes emociones, ilústrala y escribe una decisión asertiva para solucionarla.

Miedo	
Situación problemática.	Ilustración.
Solución asertiva.	

Enojo	
Situación problemática.	Ilustración.
Solución asertiva.	

Miedo	
Situación problemática.	Ilustración.
Solución asertiva.	



Aula

Ejes:



Pensamiento crítico

SEP Aula 340-353 / Nuestros saberes 199, 223, 228-230, 234-235 / Desarrollo de aprendizajes: Explora la manera en que las formas de ser, la historia de vida y el contexto sociocultural influyen en la conformación de reacciones emocionales, para favorecer una actuación asertiva.

De lo Humano
y lo Comunitario

Coloreo características

Nuestra revista escolar



► Colorea con tu color favorito las características de una revista.

Tiene portada llamativa.

No se usan imágenes para no distraer al lector.

Se resaltan letras con negritas, usando distintos colores o subrayándolas.

Tiene ilustraciones y fotografías.

Se usan títulos y subtítulos en los textos.

Se usa un lenguaje técnico.

Las letras son muy pequeñas para que quepa mucho texto.

Los recuadros, las ilustraciones y las fotos no complementan los textos.



► Escribe los números del 1 al 6 para ordenar alfabéticamente los títulos del siguiente índice.

Revista

Futuro-Pasado

La ciencia ficción de tu vida

Índice

- ¿Rali de caballos?
- Autos del siglo XX
- Las televisiones del futuro
- ¿Cómo eran los teléfonos en los 90?
- Los celulares son cada vez más pequeños
- ¿Es posible viajar al futuro?



Escolares

Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Lectura y escritura

Cito autores

Nuestra revista escolar



Te cuento que... para **citar** un libro físico se escribe el apellido del autor, una coma y sólo la inicial de su nombre, después el año de publicación entre paréntesis, en seguida el título de la obra en cursivas y finalmente la editorial.

Carpentier, A. (2008). *El arpa y la sombra*. Ediciones Akal Sa.



► Escribe el tema sobre el que vas a investigar para tu revista y después encierra las fuentes donde puedes buscar información.

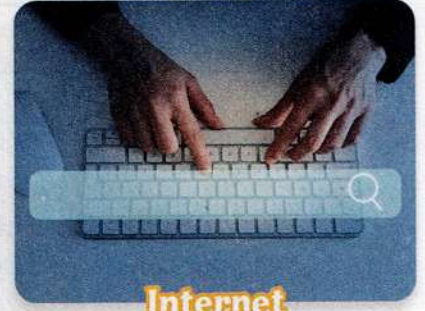
Tema que quiero investigar



Libros



Periódicos



Internet



Entrevistas



Enciclopedias



Revistas



► Escribe las palabras del recuadro donde correspondan.

Año de publicación • Inicial del nombre • Apellido • Editorial • Título del libro

Nervo, A. (2014). *Antología poética*. Océano exprés.



Escolares

Ejes:




Lectura y escritura

SEP Escolares 19-25 / Nuestros saberes 18-19 / Desarrollo de aprendizajes: Diversifica el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconoce la organización de materiales informativos y sus elementos.


Sueño con lo que quiero ser

Las profesiones y los oficios no tienen género

-  Pregunta a cinco de tus compañeros qué quieren ser de grandes y escribe sus respuestas en la siguiente tabla de doble entrada.

¿Qué quiero ser de grande?	
Nombre	Profesión u oficio



-  Lee el texto y resuelve como se indica.

En el salón de 4° A, la maestra Sol hizo una feria del empleo para que sus alumnos tomaran el rol de lo que querían ser de grandes. Se organizaron en mesas de oficios y profesiones. En la mesa de oficios estaba el de zapatero, costurera, mecánico, artesana y más; en la de profesiones estaba doctora, enfermero, diseñador de modas, periodista y otras. El primero en elegir mesa fue Pepe:

—¡Yo quiero ser costurero como mi mamá!

Sus compañeros empezaron a reír. Lalo le dijo a Pepe que ese oficio era sólo para mujeres. La maestra Sol intervino y le comentó:

—No es verdad, recuerda que tanto hombres como mujeres pueden ejercer con igualdad cualquier trabajo y oficio. Pueden elegir libremente lo que quieren ser.



1. Subraya cómo se le llama a la idea que tenía Lalo de que sólo las mujeres pueden ser costureras.

Igualdad.

Estereotipo.

Equidad.

2. Subraya en el texto los oficios y las profesiones que conozcas y que se ejercen en tu localidad.



Escolares

Ejes:



Igualdad de género

Escribo verbos y otras palabras

No pierdas el tino, mejor lee el instructivo

4°

Escolares

- Escribe debajo de cada imagen el verbo en imperativo que corresponda. Usa la lista de verbos en infinitivo del recuadro.



_____ harina
en un recipiente.



_____ las
verduras.



_____ la mano
para participar.



_____ en tiras
el papel de colores.

Picar
Colocar
Recortar
Levantar



- Relaciona con una línea las palabras homónimas.

Llama
(del verbo llamar).

Sierra
(conjunto de montañas).

Cobre
(metal).

Cerca
(que está próximo
a algo o alguien).

Cobre
(del verbo cobrar).

Cerca
(barda o empalizada).

Llama
(animal).

Sierra
(herramienta).

- Comenta con tus compañeros cómo saben el significado de las palabras homónimas cuando se expresan en una conversación oral.



Escolares

Ejes:



Lectura y escritura

SEP Escolares 44-55 / Nuestros saberes 31 / Desarrollo de aprendizajes: Emplea verbos en infinitivo o imperativo, así como términos secuenciales, para escribir instrucciones. Reflexiona sobre la ortografía de palabras homónimas.

Completo un instructivo

No pierdas el tino, mejor lee el instructivo

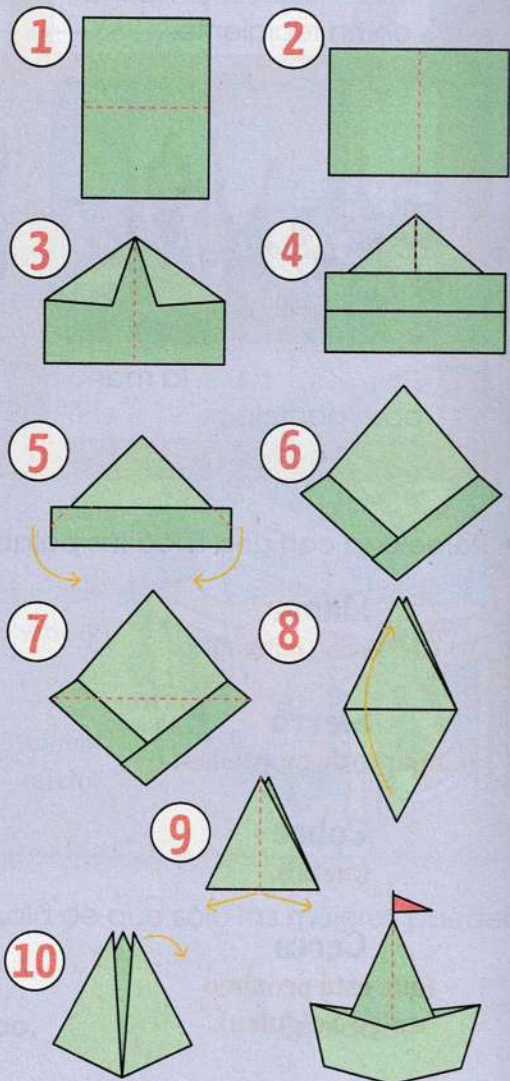
- Escribe las partes de un instructivo usando las palabras del recuadro. Después anota los verbos en imperativo en las instrucciones. Observa el ejemplo.

Materiales • Instrucciones • Numeración • Imágenes

Barco de papel

Una hoja de papel blanco,
una servilleta o un pedazo de
periódico o cartulina.

1. Doblar / **dobla** _____ la hoja por la mitad.
2. Doblar / _____ de nuevo por la mitad y deshacer.
3. Doblar las esquinas hacia el centro.
4. Doblar hacia arriba la parte rectangular.
5. Doblar las esquinas hacia atrás.
6. Repetir / _____ lo mismo por el otro lado.
7. Abrir / _____ despacio por la mitad hacia afuera.
8. Doblar las esquinas hacia arriba.
9. Repetir / _____ el paso 7.
10. Tirar / _____ de las esquinas hacia afuera.



Escolares

Ejes:



Lectura y escritura

Aprecio la diversidad lingüística

El uso negado de las lenguas originarias

4°

Escolares



Te cuento que... en México se hablan **68 lenguas indígenas**, además del español y otras lenguas extranjeras. Por este motivo se dice que en nuestro país hay diversidad lingüística, porque coexisten distintas lenguas.

► Relaciona con una línea cada concepto con su definición.

Variante de una lengua materna

Es la coexistencia de distintas lenguas en un país o región.

Diversidad lingüística

Forma de comunicación escrita, verbal o gestual.

Lengua

Es la forma en la que un grupo de personas expresa regionalmente una lengua como, por ejemplo, el español de México o el de Chile.

► Elige un pueblo indígena de la entidad en la que vives y completa el siguiente formato.

Pueblo indígena	
Entidades donde habitan	
Lengua que hablan	
Costumbres y tradiciones	

► Comenta con un compañero qué palabras de lenguas indígenas conocen que se usen en español. Después escríbanlas en su cuaderno.



Escolares

Ejes:



Interculturalidad crítica

SEP Escolares 56-75 / Nuestros saberes 50 / Desarrollo de aprendizajes: Aprecia la diversidad cultural y lingüística en su país y el mundo mediante la reflexión... Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y las compara... Distingue movimientos, vestuarios, aromas, gestos, sonidos u objetos, en las manifestaciones culturales...

Leemos poemas

La poesía en la vida cotidiana



Te cuento que... los **poemas** son composiciones literarias que expresan **ideas**, **sentimientos** o **emociones**, por lo general utilizan el lenguaje figurado y están escritos en versos y estrofas.

► Relaciona cada recurso literario con la definición y el ejemplo correspondiente.

Semejanza o igualdad de sonidos entre dos o más palabras a partir de la última sílaba.

Consiste en describir un objeto a través de las características de otro.

Palabras que tienen sonidos semejantes a lo que significan.

Repetición de uno o varios sonidos de una misma palabra o frase.

Metáfora

Onomatopeya

Aliteración

Rima

Suena su voz **su-**avemente mientras **susurra**.

Tus cabellos son tan claros como la luz del sol.

"Toc, toc, toc", sonó en la puerta.

Caminar-bailar.

► Colorea de **rojo** las oraciones que están en sentido figurado y de **azul** las que están en sentido literal.

Cuando ella llega, la habitación se ilumina.

Siento mariposas en el estómago.

Mario mandó un saludo con cariño para su mamá.

Tus ojos son azules como el mar.

El corazón se me sale del pecho por ti.

Me duele muchísimo la cabeza.

► En parejas, lean en voz alta el siguiente poema y pide a tu compañero que marque así ✓ los aspectos que describen tu participación.



- Lee con continuidad.
- Mantiene un buen ritmo y una buena velocidad durante la lectura.
- Tiene muy buena entonación.
- Respeta los espacios y tiempos de las comas y los puntos.

E Escolares

Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Te cuento que... una **lectura dramatizada** se da cuando la persona que lee el texto le da el tono y la entonación adecuada para que el personaje cobre vida. Además, se usan expresiones no verbales como mover las manos o hacer gestos con la cara. En las obras de teatro, las acotaciones sirven para que el personaje sepa cómo debe expresarse ante el público, es decir, hacer una interpretación dramatizada.



► Completa la ficha con la información para tu obra de teatro.

<input type="radio"/>	Problema de mi escuela.
<input type="radio"/>	Personajes.
<input type="radio"/>	Escenario.
<input type="radio"/>	Resumen de la obra.
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	

¡Recuerda que puedes usar un problema de tu escuela como base para que los personajes busquen soluciones!



► Subraya las acotaciones en el siguiente guion de teatro.

PEPE (*molesto*). — ¡Mira la cantidad de agua que se tira en los baños, Laura!

LAURA (*triste*). — Es verdad, me da mucha pena. ¿Qué podemos hacer?

PEPE (*emocionado*). — ¡Hagamos la operación flor marchita!

LAURA. — ¿Esa donde nos vestimos de flores para dar un mensaje? ¡Sí!



Escolares

Ejes:



Lectura y escritura

SEP Escolares 92-105 / Nuestros saberes 38-41 / Desarrollo de aprendizajes: Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de atril de un texto dramático... Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogo... Conoce otros tipos de textos en los que se puede realizar una lectura...

Escribo cuentos para crear cine

Pequeños cineastas



Te cuento que... para describir las **características físicas** y la **forma de ser** de los personajes se usan **adjetivos** como **feliz, tranquilo, bonita, alegre, inteligente, valiente** y otros más.

► Elige un cuento infantil de la biblioteca escolar. Léelo en silencio, prestando atención a cada uno de los personajes que aparecen en el relato. Después completa la tabla.



Nombre del cuento. _____



Personajes	¿Cuál es su papel en la historia?	Forma de ser	Características físicas



► Completa las oraciones y encuentra las palabras en la sopa de letras.

Los _____ tienen un _____ donde se presenta a los personajes y el problema de la historia, un desarrollo y un _____ donde se resuelve o no el problema.

El *stop* _____ es una técnica de _____ en la que se toman fotografías de varias escenas fijas, que al verlas en video dan la sensación de que se están moviendo.

Algunos _____ para escribir historias son **érase una vez, al _____, luego, entonces, en un principio** y otros.

D	E	S	E	N	L	A	C	E	A
E	Q	W	E	R	T	Y	I	U	I
O	P	A	F	S	D	F	N	G	J
K	A	N	I	M	A	C	I	O	N
L	M	Ñ	N	Z	X	U	C	C	V
B	O	N	A	M	E	E	I	R	T
Y	T	U	L	I	O	N	O	P	A
S	I	D	F	G	H	T	J	K	L
C	O	N	E	C	T	O	R	E	S
Ñ	N	Z	X	C	V	S	B	N	M



Escolares

Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Lectura y escritura



Hago el croquis de mi escuela

El borrador del croquis

4°

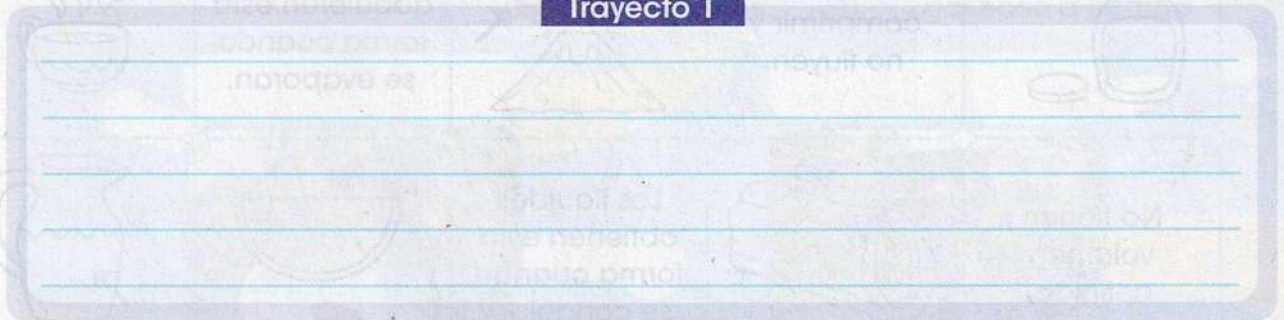
Escolares

 ▶ Elabora un plano de tu escuela. Ubica los espacios mediante la rosa de los vientos.

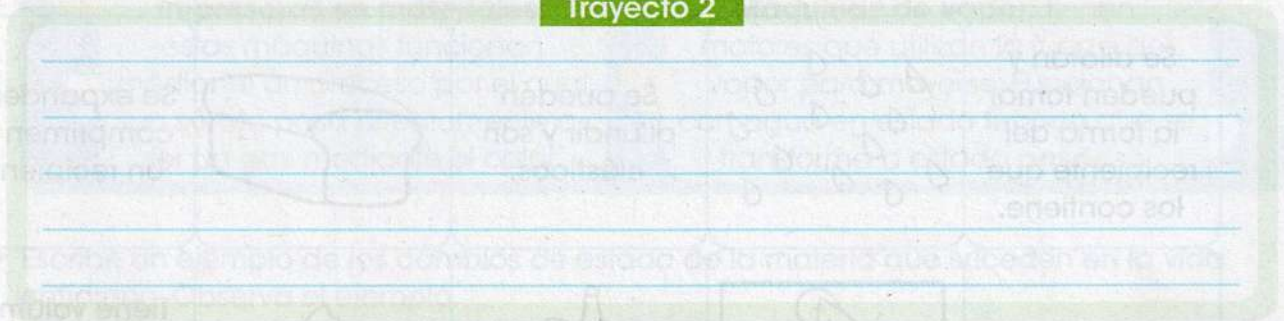


 ▶ Describe tres trayectos que realizas de forma cotidiana dentro de tu escuela.

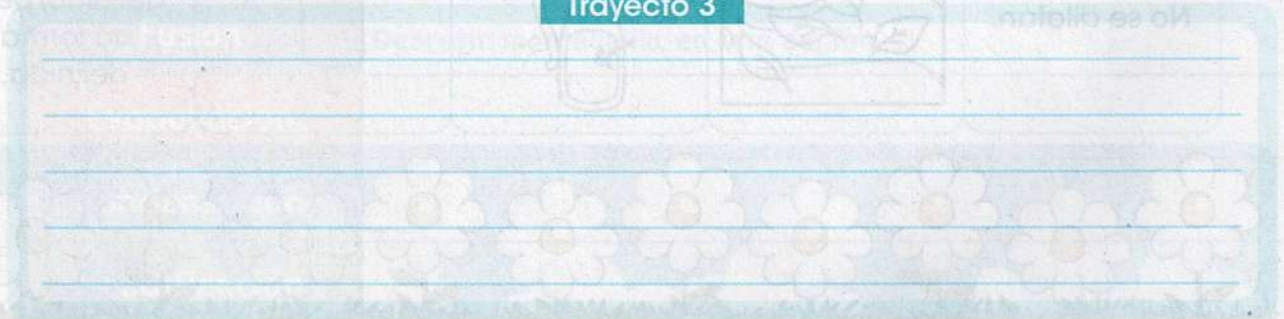
Trayecto 1



Trayecto 2



Trayecto 3



Escolares

Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Lectura y escritura

SEP Escolares 124-139 / Nuestros saberes 22-23 / Desarrollo de aprendizajes: Observa mapas e identifica sus características y función. Identifica convenciones gráficas usadas en mapas. Comprende y usa vocabulario adecuado para dar indicaciones a fin de localizar lugares en un mapa. Elabora mapas para representar lugares.

Clasifico los estados de agregación

Cuando cambió... ¿por qué cambió?

► Colorea los recuadros del color del estado de la materia al que pertenecen. Al finalizar, traza con una línea los recuadros amarillos para que las abejas lleguen a las flores.



Sólidos

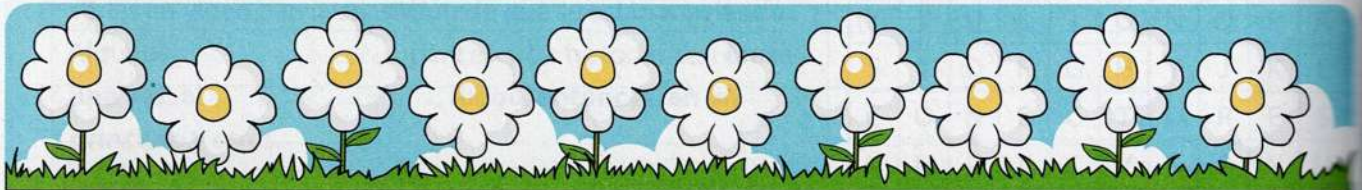


Líquidos



Gaseosos

Tienen forma y volumen definidos.		Adquieren la forma del recipiente que los contiene, pero no se comprimen.		Fluyen, pero no se pueden comprimir.
	No se pueden comprimir y no fluyen.		Los líquidos adquieren esta forma cuando se evaporan.	
No tienen volumen definido.		Los líquidos obtienen esta forma cuando se congelan.		
Se dilatan y pueden tomar la forma del recipiente que los contiene.		Se pueden difundir y son elásticos.		Se expanden o comprimen en un recipiente.
No se dilatan.				Tiene volumen definido, pero no forma definida.



Describo el uso de los estados de la materia

4°

Escolares

Cuando cambió... ¿por qué cambió?

► Escribe el cambio del estado de la materia del objeto tecnológico que corresponde.

Sublimación · Fusión · Solidificación · Evaporación · Condensación



Congelador industrial: equipo que se utiliza para convertir los **líquidos** a **sólidos**.



Soldador: objeto que une piezas de metal mediante el uso del calor, convirtiendo **sólidos** a **líquidos**.



Destilador: este tipo de objetos puede separar una mezcla aprovechando el paso del estado **gaseoso** a **líquido**.



Impresoras en materiales: estas máquinas funcionan mediante un proceso por el cual un **sólido** pasa directamente a ser un **gas** mediante el calor.



Máquinas de vapor: tienen motores que utilizan la fuerza del vapor para moverse. Funcionan con agua en estado **líquido** que se transforma a estado **gaseoso**.

► Escribe un ejemplo de los cambios de estado de la materia que suceden en la vida cotidiana. Observa el ejemplo.

Fusión	Derretir mantequilla en una sartén.
Evaporación	
Condensación	
Solidificación	



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

SEP Escolares 147-150 / Desarrollo de aprendizajes: Indaga y describe los cambios de estado físico de los materiales, a partir de experimentar con la variación de la temperatura y sus efectos en diversos materiales (chocolate, mantequilla, agua, hielo, vela -cera-, alcohol, gelatina, otros).

Saberes y
Pensamiento
Científico

237

Diseño un desalinizador

 Explica cómo funciona un desalinizador.




¿Cómo funciona?

 Dibuja en el recuadro cómo puedes mejorar el prototipo anterior para desalinizar el agua y explícalo.

Mi prototipo



 Marca así los cambios de la materia que suceden en el desalinizador.

Cambios de la materia en el desalinizador

Evaporación.

Solidificación.

Sublimación.

Fusión.

Condensación.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

Distribuyo el lugar

¡Todas y todos a escena!, pero con seguridad

- ▶ Ubica un lugar en la escuela donde puedas llevar a cabo una danza y dibújalo en el recuadro. Después contesta la pregunta.

¿Qué figura geométrica dibujaste?



- ▶ Completa la siguiente información de acuerdo con el proyecto. Después contesta las preguntas.

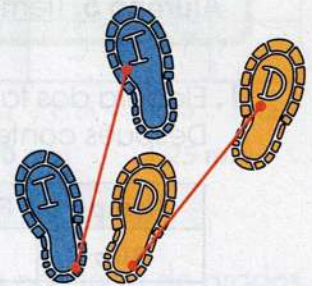
Distancia entre los puntos del pie izquierdo: _____

Distancia entre los puntos del pie derecho: _____

1. ¿Qué instrumento utilizaste para medir la distancia?

2. ¿Qué dificultades se te presentaron al medir la distancia?

3. ¿Para qué sirve conocer la distancia de las siluetas?



Aprende más sobre el tema.



- ▶ Escribe los pasos de baile de una danza folklórica.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico



Vida saludable

SEP Escolares 154-157 / Desarrollo de aprendizajes: Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye, analiza y clasifica cuadriláteros a partir de sus lados, ángulos y diagonales; explica los criterios utilizados para la clasificación.

Saberes y Pensamiento Científico

Conozco la frecuencia

¡Todas y todos a escena!, pero con seguridad



Te cuento que... una **tabla de frecuencia** te ayuda a identificar fácilmente la **moda**, que es el valor que más se repite en un conjunto de datos.



▶ Lee la siguiente situación y resuelve como se indica.

El grupo de 4° ensayó una coreografía para bailar en el festival del Día de la Madre. 5 alumnos decidieron registrar la distancia que recorren y el tiempo que tardan en hacer la coreografía.

Los datos que registraron fueron los siguientes:

Alumno 1. Tiempo: 30 s, distancia: 80 cm.

Alumno 2. Tiempo: 45 s, distancia: 110 cm.

Alumno 3. Tiempo: 50 s, distancia: 95 cm.

Alumno 4. Tiempo: 45 s, distancia: 90 cm.

Alumno 5. Tiempo: 30 s, distancia: 110 cm.



1. Elabora dos tablas de frecuencia, una para el tiempo y la otra para la distancia. Después contesta las preguntas.

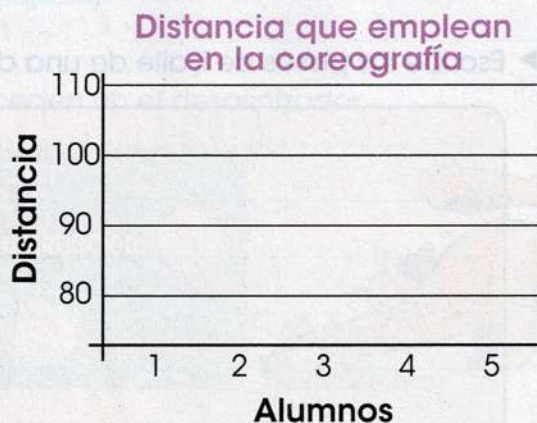
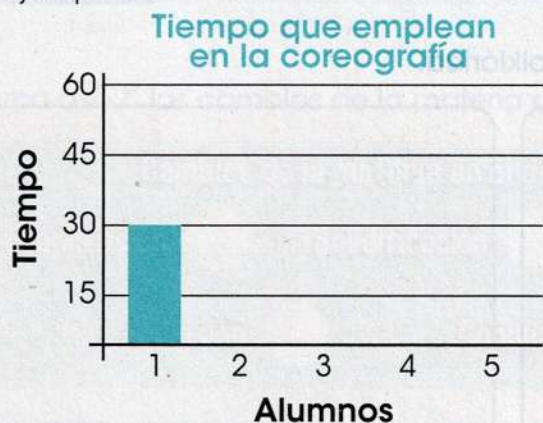
Tiempo	Frecuencia
30 s	
45 s	
50 s	

Distancia	Frecuencia
80 cm	
90 cm	
95 cm	
110 cm	

a) ¿Cuál es la moda en la distancia? _____

b) ¿Cuál es la moda en el tiempo? _____

2. Elabora dos gráficas, una para el tiempo y la otra para la distancia. Observa el ejemplo.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

Reconozco el cambio de temperatura

Desalinizando el agua

4°

Escolares

- ▶ Registra en la gráfica el tiempo transcurrido y los cambios de temperatura del agua en los recipientes.

Cambios de temperatura en recipientes con agua separados



- ▶ Completa la tabla con los cambios de temperatura del agua y la cantidad de grados que disminuyó y aumentó en cada caso.

Tiempo	Temperatura de agua tibia en recipiente de agua fría	Grados que disminuyó la temperatura	Temperatura de agua fría en recipiente de agua tibia	Grados que aumentó la temperatura
0 min		-		-
5 min				
10 min				
15 min				
20 min				
25 min				

Pensamiento crítico

Se le conoce como equilibrio térmico al fenómeno que ocurre cuando dos sustancias a distintas temperaturas entran en contacto y la que tiene la mayor temperatura cede su calor a la que tiene la menor, hasta que ambas igualan sus temperaturas.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

SEP Escolares 168-172 / Desarrollo de aprendizajes: Describe los efectos del calor sobre los objetos, a partir de experimentar con la interacción entre ellos al frotarlos unos con otros; así como cuando los líquidos u objetos más cálidos se colocan junto con otros más fríos, y reconoce que la transferencia de calor va del objeto de mayor al de menor temperatura.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Experimento con la temperatura

Desalinizando el agua

▶ Escribe **V** si la afirmación es verdadera o **F** si es falsa.

El globo con agua del experimento explotó.

La cantidad de chocolate depositada en el plato no cambió.

El agua con sal en el plato se evaporó después de varias horas.

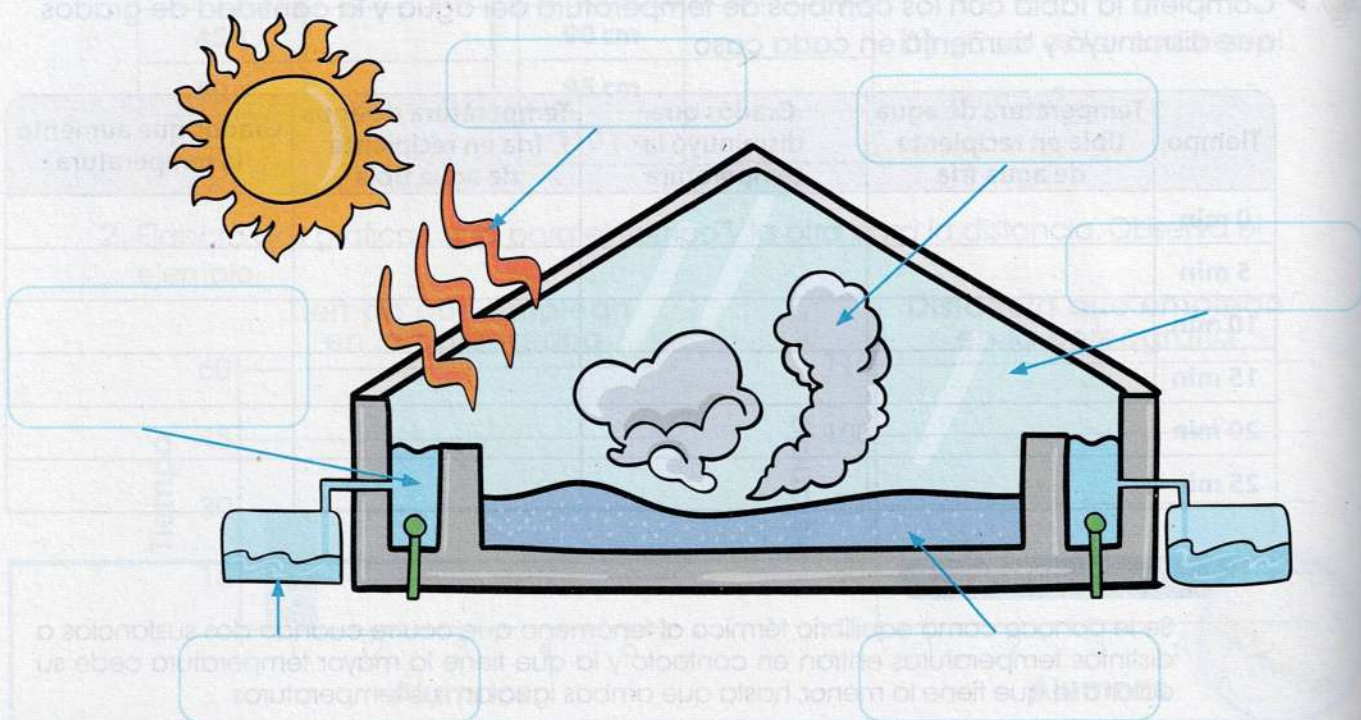
El globo con arena tardó más tiempo en explotar que el que tenía aire.

El chocolate no se derritió bajo el sol.

El globo con aire fue el que tardó más tiempo en explotar.

▶ Completa el prototipo con los elementos del recuadro.

Agua con sal • Radiación solar • Agua destilada • Vidrio
Canal de recolección de agua destilada • Vapor de agua



Escolares

Ejes:

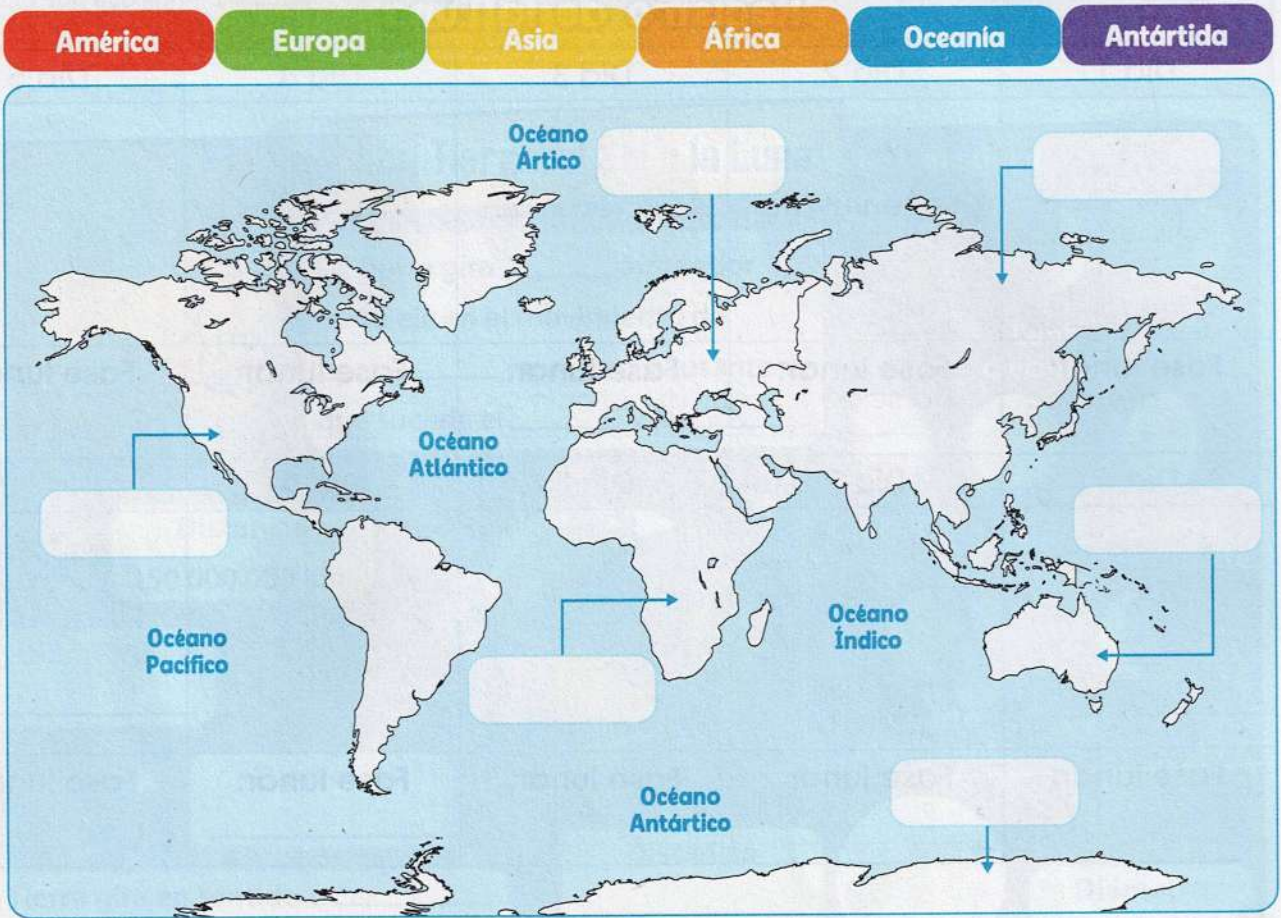


Pensamiento crítico

Represento movimientos de la Tierra

La Tierra, la luz del Sol y la cara oculta de la Luna

► Colorea los continentes del mismo color que los recuadros y después escribe sus nombres donde corresponden.



► Escribe **V** si la afirmación es verdadera o **F** si es falsa.

El movimiento de rotación de la Tierra tiene una duración de 24 horas.

En el movimiento de rotación, la Tierra gira 180° sobre su propio eje.

La Tierra gira alrededor de su propio eje en sentido contrario a las manecillas del reloj.

La rotación de la Tierra y la luz del Sol ocasionan que haya día y noche.

El Sol es una estrella, pero no tiene luz propia.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

SEP Escolares 184-187 / Desarrollo de aprendizajes: Indaga la formación de eclipses de Sol y de Luna, y describe las similitudes y diferencias entre ellos. Describe y representa con modelos, la formación de eclipses solares y lunares, en los que considera los movimientos de la Tierra y la Luna con respecto al Sol, los tamaños de los cuerpos celestes, las distancias a las que se encuentran, las propiedades de la luz, en particular su propagación rectilínea, así como el punto de referencia del observador.

Saberes y Pensamiento Científico

Entiendo los movimientos de la Luna

La Tierra, la luz del Sol y la cara oculta de la Luna

▶ Registra tus observaciones de la Luna en la siguiente tabla. Utiliza las siluetas como guía.

Registro de la Luna				
Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Fase lunar:	Fase lunar:	Fase lunar:	Fase lunar:	Fase lunar:
Día 6	Día 7	Día 8	Día 9	Día 10
Fase lunar:	Fase lunar:	Fase lunar:	Fase lunar:	Fase lunar:

▶ Colorea las características del mismo color del tipo de eclipse que les corresponde.

Eclipse lunar

La Tierra no permite que la luz solar llegue a la Luna, por lo que esta última no puede verse.

Sucede durante el día.

Sucede durante la noche.

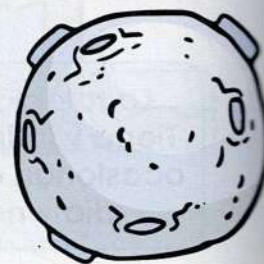
Eclipse solar

La Luna no permite que la luz solar llegue a la Tierra, generando una gran sombra.

Sucede cuando la Tierra se interpone entre el Sol y la Luna.

Sucede cuando la Luna está en medio del Sol y la Tierra.

Aprende más sobre el tema.



Escolares

Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Pensamiento crítico

► Completa la infografía con las palabras del recuadro.

1 400 000 km • Luna menguante • Solar • día • luz solar • 13 000 km • Luna nueva • contrario
Lunar • 360° • 400 000 km • Luna llena • 3 500 km • eclipse • ocho • rotación • Cuarto creciente • noche

La Tierra, el Sol y la Luna

La Luna tiene _____ fases:



Luna
creciente



Gibosa
creciente

Gibosa
menguante



Cuarto
menguante

Cuarto
creciente

La Tierra gira _____ alrededor de su eje en el movimiento de _____, que es el causante de que suceda el _____ y la _____.

Distancia
150 000 000 km

Diámetro

Diámetro

Distancia

Diámetro

La Tierra gira en sentido _____ a las manecillas del reloj.

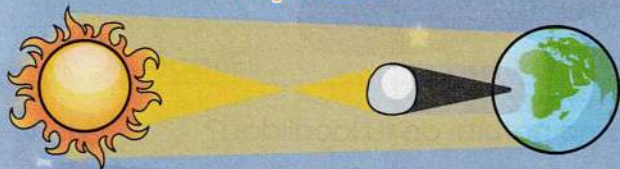
La _____ se propaga de manera recta, ocasionando que se forme un _____ cuando un cuerpo celeste se interpone entre el Sol y otro cuerpo.

Tipos de eclipses

_____ : cuando la Luna se interpone entre la Tierra y el Sol.

_____ : cuando la Tierra se interpone entre la Luna y el Sol.

Eclipse solar



Eclipse lunar



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

SEP Escolares 193-195 / Desarrollo de aprendizajes: Indaga la formación de eclipses de Sol y de Luna, y describe las similitudes y diferencias entre ellos. Describe y representa con modelos, la formación de eclipses solares y lunares, en los que considera los movimientos de la Tierra y la Luna con respecto al Sol, los tamaños de los cuerpos celestes...

Saberes y
Pensamiento
Científico

Identifico el uso de suelo forestal

Los cambios en los ecosistemas



Te cuento que... el **uso de suelo** se refiere al fin que se le da a un terreno y a sus recursos según las necesidades humanas, lo que implica la transformación del entorno natural. Los principales usos de suelo son **residencial, comercial, industrial** y **agrícola**.

- ▶ Lee las siguientes definiciones y escribe cada concepto debajo de la imagen que le corresponda.

Terreno forestal: área cubierta por un bosque, selva o vegetación de zonas áridas.

Deforestación: pérdida temporal o permanente de vegetación forestal por causas naturales o provocadas.

Cambio de uso de suelo forestal: remoción total o parcial de la vegetación de terrenos forestales para dedicarlos a actividades humanas.

Aprovechamiento forestal: extracción de recursos forestales para actividades económicas.

Reforestación: plantación o siembra de vegetación forestal en terrenos forestales.













- ▶ Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué usos de suelo existen en tu localidad?
2. ¿Qué actividades han modificado el entorno natural de tu localidad?

E Escolares

Ejes: Interculturalidad crítica



Pensamiento crítico

Aprendo a cuidar árboles

Los cambios en los ecosistemas

4°

Escolares

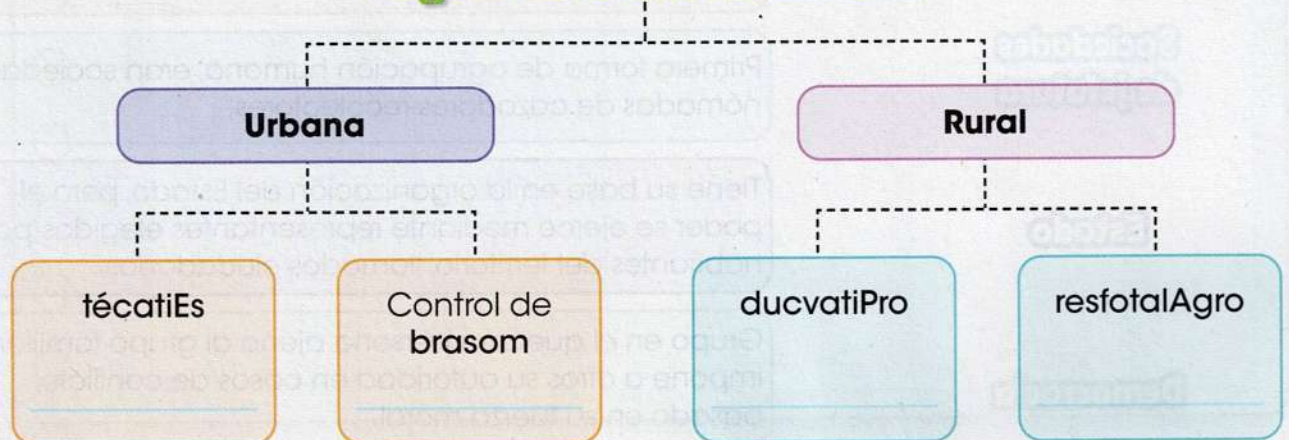
Encuentra en la sopa de letras las palabras relacionadas con el cuidado de las plántulas y escríbelas en el recuadro de la derecha.

Q	W	E	R	A	T	Y	U	I	O	R	P	I	A
S	O	X	I	G	E	N	O	D	F	I	G	L	H
J	K	L	Ñ	U	Z	X	C	V	B	E	N	U	M
S	E	G	Q	A	W	E	R	T	Y	G	U	M	I
P	G	E	R	M	I	N	A	C	I	O	N	I	A
S	D	F	G	H	J	S	K	L	Ñ	Z	X	N	C
V	B	T	E	M	P	E	R	A	T	U	R	A	N
M	Q	H	W	E	R	M	T	Y	U	I	O	C	P
A	S	U	D	F	G	I	H	J	K	L	Ñ	I	Z
X	C	M	V	B	N	L	M	Q	W	E	R	O	T
Y	V	E	N	T	I	L	A	C	I	O	N	N	I
O	P	D	A	S	D	A	F	G	H	J	K	L	Ñ
Z	X	A	C	V	B	S	N	M	Q	W	E	R	T
Y	U	D	I	O	P	A	S	D	F	G	H	J	K

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

Ordena las letras para descubrir dos tipos de reforestación rurales y dos urbanas.

Tipos de reforestación



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

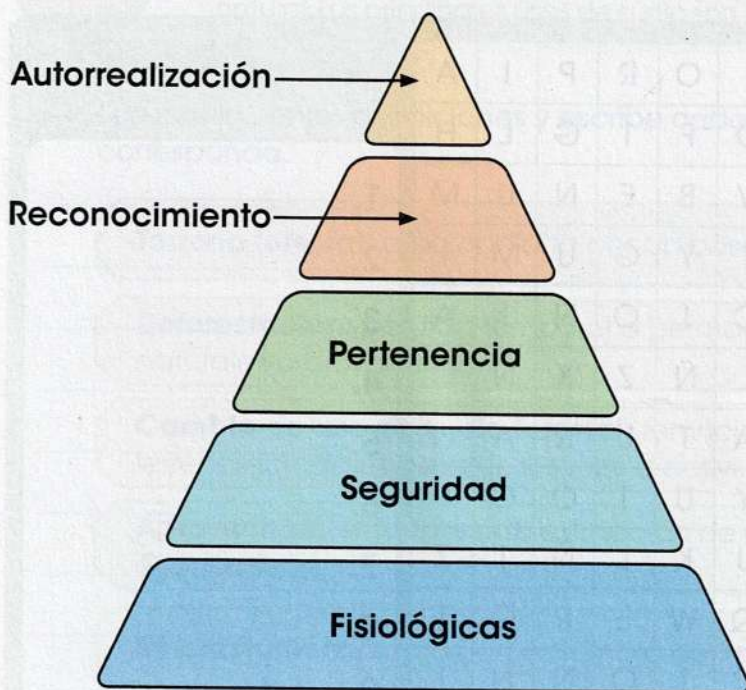
SEP Escolares 198-207 / Nuestros saberes 176 / Desarrollo de aprendizajes: Indaga sobre los cambios en los componentes del ecosistema (suelo, agua, aire y seres vivos, entre otros), por causas físicas o sociales. Propone acciones para contribuir en la preservación de los ecosistemas, de manera personal y comunitaria, desde el trabajo y en la convivencia cotidiana de la comunidad, el barrio, el pueblo...

Ética,
Naturaleza
y Sociedades

Reconozco mis necesidades

Las necesidades básicas de hoy y de ayer

- Escribe a qué se refiere cada tipo de necesidad en la **Pirámide de las necesidades básicas de Maslow**.



Four empty rounded rectangular boxes for writing answers, corresponding to the levels of the pyramid.

- Une con una línea cada tipo de organización social con su definición.

Bandas

Grupo formado por miembros de una misma familia o una coalición de familias relacionadas por parentesco.

Tribus

Se basa en la autoridad impuesta de un individuo sobre un territorio por la fuerza, con un aparato institucional al servicio del mismo y que se sostiene con la recaudación de impuestos de sus habitantes.

Sociedades de jefatura

Primera forma de agrupación humana, eran sociedades nómadas de cazadores-recolectores.

Estado

Tiene su base en la organización del Estado, pero el poder se ejerce mediante representantes elegidos por los habitantes del territorio, llamados ciudadanos.

Democracia

Grupo en el que una persona ajena al grupo familiar impone a otros su autoridad en casos de conflicto, basado en su fuerza moral.



Escolares

Ejes:



Interculturalidad crítica

Construyo igualdad

Iguales pero diferentes

▶ Escribe una propuesta de acción concreta para construir ambientes igualitarios en cada uno de los siguientes aspectos.

Autoestima



Empty rounded rectangular box for writing a proposal related to self-esteem.

Lectura



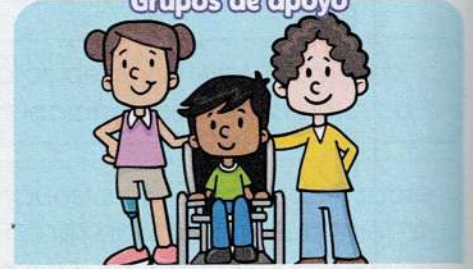
Empty rounded rectangular box for writing a proposal related to reading.

Comunidad educativa



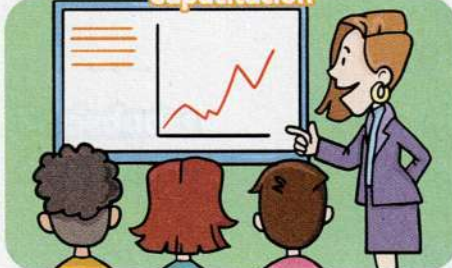
Empty rounded rectangular box for writing a proposal related to the educational community.

Grupos de apoyo



Empty rounded rectangular box for writing a proposal related to support groups.

Capacitación



Empty rounded rectangular box for writing a proposal related to training.

Denuncia



Empty rounded rectangular box for writing a proposal related to reporting.



Escolares

Ejes:



Interculturalidad crítica

Participo en un simulacro

Nos preparamos para estar a salvo



Te cuento que... un **simulacro** es un ensayo o práctica de los procedimientos que se deben llevar a cabo en caso de que se presente una situación de emergencia, como un **sismo**, un **incendio** o una **inundación**. Es un importante ejercicio de prevención.

► **Colorea los fenómenos naturales que pueden presentarse en tu localidad.**

Sismos.	Incendios forestales.	Erupciones volcánicas.
Huracanes.	Inundaciones.	Tsunamis.
Tornados.	Sequías.	Deslizamientos.

► **Ordena del 1 al 10 los pasos a seguir en un simulacro.**

Activar la alarma.	
Verificar que nadie falte y que todos estén bien.	
Elegir una situación de emergencia probable en tu localidad.	
Recorrer las rutas de seguridad.	
Organizar brigadas y repartir responsabilidades a los participantes.	
Replegarse a las zonas de seguridad hasta que termine el fenómeno.	
Interrumpir actividades y desconectar líneas de gas y aparatos eléctricos.	
Conducirse con orden; no correr, no empujar, no gritar.	
Evaluar los resultados.	
Llegar al punto de reunión.	

► **Escribe lo que indican los siguientes señalamientos de seguridad.**



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico



Interculturalidad crítica

SEP Escolares 230-239 / Nuestros saberes 161-162 / Desarrollo de aprendizajes: Promueve y participa en acciones colectivas encaminadas a una cultura de prevención y autoprotección, y muestra empatía por las personas afectadas por un desastre para proponer acciones de ayuda solidaria.

Ética,
Naturaleza
y Sociedades

Merezco una vida digna

Cuidamos la dignidad propia y la de los demás



Te cuento que... una **vida digna** se da cuando una persona tiene sus necesidades básicas cubiertas, como **vivienda, alimentación, salud y educación.**

▶ Encuentra en la sopa de letras las necesidades que deben cubrirse para tener una vida digna.

- Alimentación.
- Educación.
- Vivienda.
- Salud.
- Vestido.
- Recreación.
- Seguridad.

S	E	G	U	R	I	D	A	D	A	F	A
S	Q	V	W	E	R	T	Y	U	I	O	P
A	L	I	M	E	N	T	A	C	I	O	N
L	C	V	E	S	T	I	D	O	A	S	E
U	E	I	C	Q	W	E	R	T	Y	U	I
D	R	E	C	R	E	A	C	I	O	N	P
A	S	N	D	G	F	H	J	K	Ñ	L	Z
X	E	D	U	C	A	C	I	O	N	C	V
B	N	A	M	Q	W	E	R	T	Y	U	I



▶ Marca así las situaciones que ponen en riesgo la vida digna y así las que la cuidan y protegen.

Laura y Pepe no van a la escuela porque tienen que trabajar.



La abuela de Marcela la lleva al parque por las tardes y la cuida mientras juega con sus amigos.



Melinda y sus hermanitos no tienen para comer y piden a las personas en la calle.



María tiene miedo de salir al parque porque no hay vigilancia y han ocurrido asaltos.



En la colonia de Alfredo todos están contentos porque no hay violencia y la policía vigila constantemente.



La mamá de Lalo lo lleva al dentista dos veces al año.



El papá de Andrés lo lleva todos los días a la escuela y le ayuda con sus tareas.



Roberto come frutas, verduras y alimentos saludables todos los días. Además, lleva una botella de agua a clases.



Alberto y sus hermanos viven en una casa con techo de lámina y en temporada de lluvias el agua se mete y moja su ropa.



Adriana recibe de sus tíos y abuelos ropa que usa a lo largo del año y luego dona a otros.



▶ Comenta en casa las formas de protegerte contra cualquier forma de abuso o explotación.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

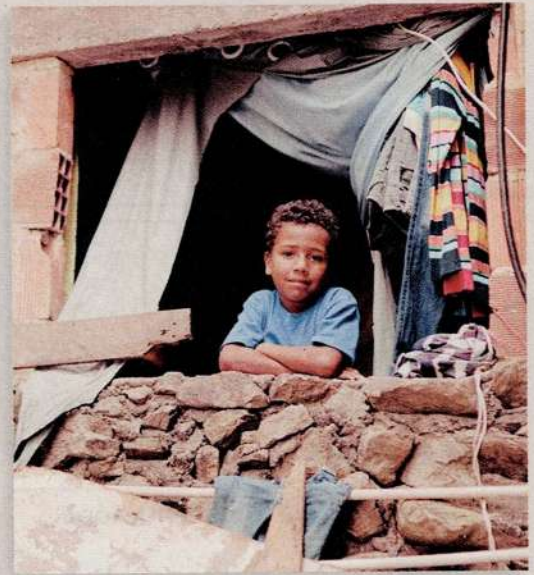


Vida saludable

▶ Lee lo siguiente y después contesta las preguntas.

A Fernando le gusta el fútbol. Vive en una zona pobre de una gran ciudad donde no hay canchas de fútbol ni tampoco tienen balones de ningún tipo. Desde hace dos años, Fernando estudia lo que puede en casa porque tiene que cuidar a su hermanito mientras sus papás trabajan. En el día comen algo de cereal y arroz que cocina su mamá, pero eso no les da los nutrientes suficientes para crecer sanos y fuertes.

Mientras ve a su hermanito correr feliz en su casa, Fernando sueña con ser un gran jugador de fútbol y representar a su país en la Copa Mundial y siente que podría lograrlo con el apoyo correcto.



1. ¿Cuáles son las necesidades básicas para una vida digna que no se cubren en la historia de Fernando?

2. ¿Cómo podrían Fernando y su hermanito recibir educación de calidad?

3. ¿Cómo pueden prevenirse situaciones como las de Fernando y su familia en tu comunidad?

Pensamiento crítico

La desigualdad no se trata sólo de tener más dinero que otros o un mejor sueldo, sino también de la facilidad con la que unas personas pueden vivir una vida digna al tener acceso a vivienda, salud y educación, mientras que otros no lo tienen.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico

SEP Escolares 240-251 / Nuestros saberes 167-171 / Desarrollo de aprendizaje: Propone y practica algunas medidas preventivas ante situaciones o personas que representan un riesgo para la protección de la integridad.

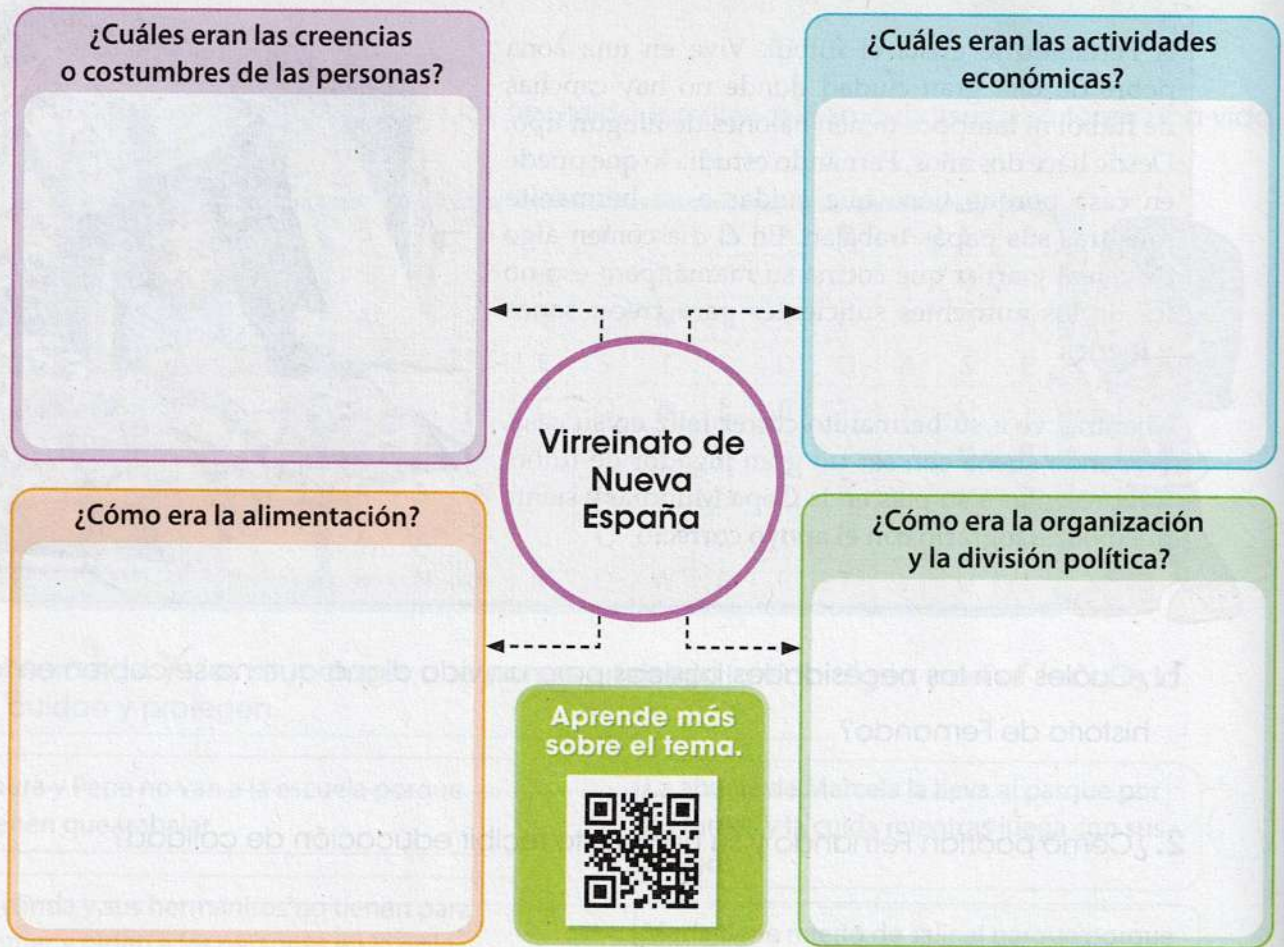
Ética,
Naturaleza
y Sociedades

Conozco el Virreinato

Periodistas de la desigualdad



► Completa el esquema con la información que falta sobre el Virreinato. Consulta las páginas 150 a 154 de tu libro *Nuestros saberes*.



► Escribe en qué puedes apreciar actualmente algunos de los elementos anteriores.

Alimentos

Economía

Religión



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico



Interculturalidad crítica

Escribo sobre la desigualdad

Periodistas de la desigualdad

4°

Escolares



► Escribe la nota informativa sobre la desigualdad que sufrían los grupos sociales vulnerables durante el Virreinato para tu proyecto. Usa el formato siguiente.

Titular

Bajada o subtítulo

Entradilla

Cuerpo de la noticia

Imagen

Pie de imagen

Recuerda que las notas informativas responden a seis preguntas fundamentales:
¿qué?, ¿quién?,
¿por qué?, ¿cuándo?,
¿cómo? y ¿dónde?

► Comparte tu nota con un compañero para realizar una revisión cruzada y corregir si es necesario.

Escolares

Ejes: Inclusión

Lectura y escritura

SEP Escolares 252-261 / Nuestros saberes 61-62, 146-154 / Desarrollo de aprendizajes: Indaga en diversas fuentes bibliográficas, hemerográficas o digitales sobre el México Colonial, ¿cómo era la vida cotidiana?, ¿qué eran las castas... Relaciona las leyes de castas del periodo colonial como organización social...

Ética,
Naturaleza
y Sociedades

Escucho a todos

Saber escuchar para tomar acuerdos

-  ▶ Ordena las sílabas de la derecha para completar los textos. Consulta la página 195 de tu libro *Nuestros saberes*.

La escucha _____ se realiza para formarse una opinión sobre lo que el otro está diciendo, como en un debate.

ca ti crí

La escucha _____ es la que hacemos para aprender algo, escuchar un video informativo, noticias o en una clase de la escuela.

si com va pren

La escucha _____ es la que se realiza por gusto, como escuchar música o una anécdota divertida.

ti cia va pre a

La escucha _____ es la que se hace para entender y comprender a los demás, es decir, "ponerse en sus zapatos".

pá em ca ti

-  ▶ Contesta lo siguiente.

1. ¿Cuál de los tipos de escucha crees que te permite entender las ideas y experiencias de los demás? ¿Por qué?

2. ¿Por qué es importante aplicar los tipos de escucha con los demás?

Inclusión



Escuchar no sólo significa entender las palabras que entran a nuestros oídos, sino poner total atención a nuestro interlocutor. Podemos "escuchar" con los ojos al entender cómo se comunican con los demás las personas con discapacidad auditiva que usan la Lengua de Señas Mexicana.



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico



► Completa el siguiente esquema para llevar a cabo el debate sobre un problema de la escuela.

Solución 1

Solución 2

Solución 3

Debatir soluciones

Se soluciona mediante una:

Negociación.

Votación.

Mediación del director/maestro.

**Tema del debate
(problema de la escuela)**


En tu turno, usa palabras como:

- Personalmente creo que...
- En mi opinión...
- Hablando sinceramente...
- Mi idea/punto es...
- Creo firmemente que...
- Supongo que...
- Para mí, esto...

Tres acuerdos sobre el tema


Firmas

Moderador

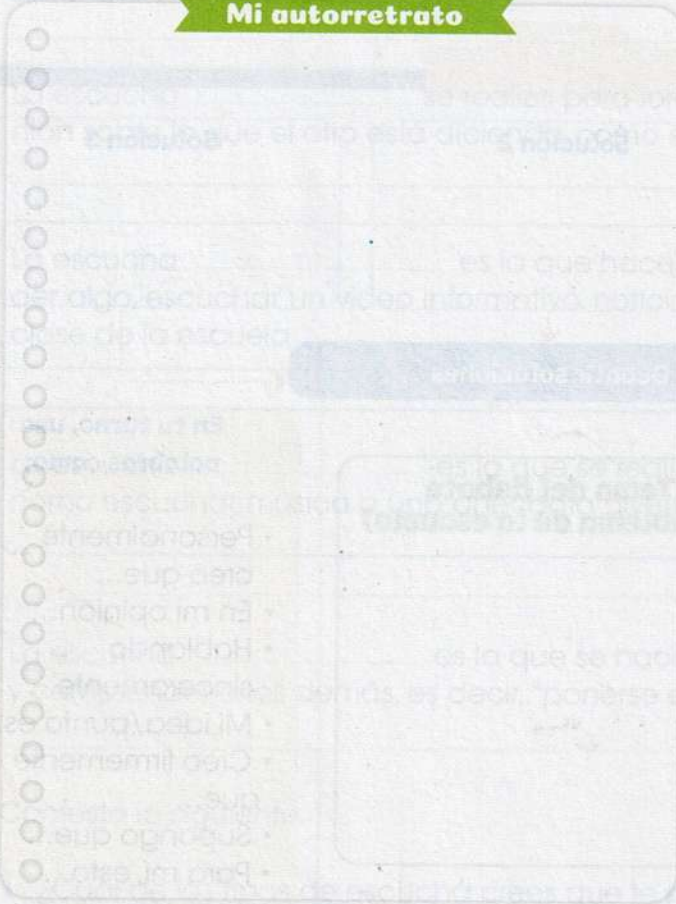


Maestro (a)



 Dibuja tu autorretrato y completa como se indica.

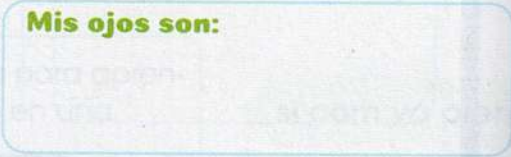
Mi autorretrato



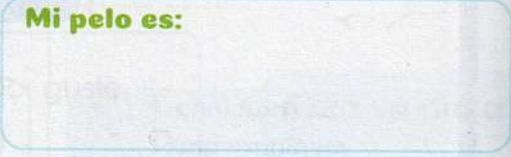
Mi rostro es:



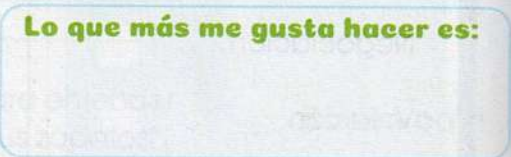
Mis ojos son:



Mi pelo es:



Lo que más me gusta hacer es:



Una habilidad mía es:



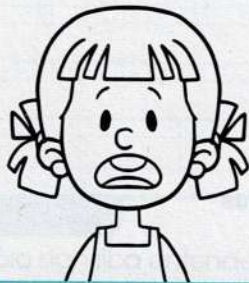
1. Comparte tu autorretrato con un compañero para que escriba algo sobre ti.

Pienso que mi compañero es _____

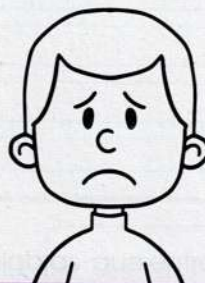
2. Colorea o dibuja la emoción que sentiste al leer lo que tu compañero te escribió.



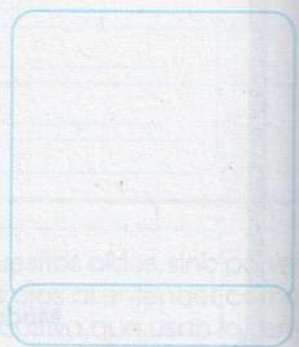
Alegría



Sorpresa



Tristeza




Coopero en diversos juegos

¡Todos jugamos, todos ganamos!

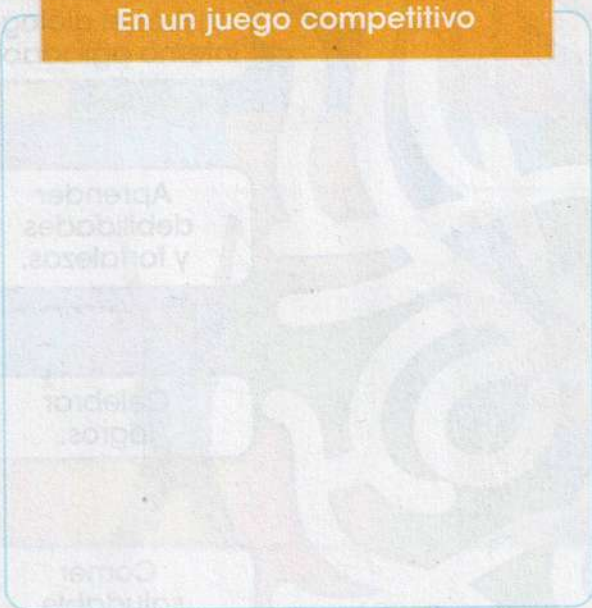
▶ Marca así ✓ los juegos cooperativos y así ✗ los competitivos.



▶ Dibuja cómo te sientes al ganar en un juego competitivo y cómo al lograr algo en uno cooperativo.

En un juego competitivo

En un juego cooperativo



▶ Comenta con tus compañeros y con tu familia cómo los juegos cooperativos nos permiten aprender a alcanzar metas con ayuda de los demás.

Entiendo y cuido mi cuerpo

Moviendo mi cuerpo

▶ Lee la página 214 de tu libro *Nuestros saberes* y escribe con tus palabras qué entiendes por imagen corporal.



Blank lined area for writing on a yellow notepad.

▶ Ayuda a Pepe a encontrar los caminos para mejorar su imagen corporal.

Trabajar en la aceptación.

Utilizar el diálogo interno agradable.

Aprender debilidades y fortalezas.

Celebrar logros.

Comer saludable.

▶ Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro.

gruesa • músculos • fina • motricidad

Se le llama _____ a los movimientos que haces de forma coordinada con tu cuerpo, involucrando _____, nervios y huesos de las manos, brazos, dedos, muñecas, entre otros.

Podemos identificar dos tipos de motricidad: la _____, que es la que hacemos con movimientos precisos como tocar un instrumento, escribir o dibujar; y la _____, que es la que realizamos cuando brincamos, corremos o gateamos, por ejemplo.

▶ Escribe si los movimientos requieren motricidad fina o motricidad gruesa.



▶ Comenta con un compañero cuál tipo de motricidad es más sencilla de realizar para ustedes y qué ejercicios pueden hacer para mejorar su salud.



Escolares

Ejes:



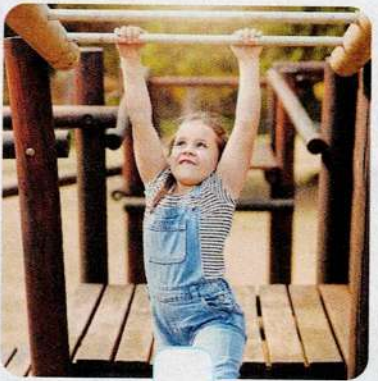
Vida saludable

SEP Escolares 300-307 / Nuestros saberes 214 / Desarrollo de aprendizajes: Organiza juegos y otras actividades físicas, para analizar avances y logros personales o grupales, en favor de asumir una vida saludable.

Hacemos ejercicios en la escuela

Escuela divertida, escuela saludable

▶ Marca así las actividades físicas que se llevan a cabo en tu escuela.



Escribe si hay otra actividad física que realicen en tu escuela.

▶ Escribe ejemplos de actividades físicas y de actividades sedentarias en la siguiente tabla.

Actividades físicas	Actividades sedentarias





Te cuento que... un **comité** es un grupo de personas elegidas para una actividad, que tienen la autoridad para representar a un grupo mayor de personas y tomar decisiones que les afecten de forma directa o indirecta. Una **comisión** en un comité se integra por tres o más personas y sirven para analizar los asuntos que se les encarguen.

► Escribe los nombres de quienes integrarán el comité para resolver conflictos en la escuela.

Comité escolar

Nombre de nuestra escuela

Aprende más sobre el tema.

Presidente

Vicepresidente

Secretario

Tesorero

Comisión 1

1. _____

2. _____

3. _____

Comisión 2

1. _____

2. _____

3. _____

Comisión 3

1. _____

2. _____

3. _____

► Escribe tres problemáticas que resolverá el comité y a qué comisión le toca para que usen la negociación y el diálogo, y puedan resolverlas.

Problema	Comisión



Escolares

Ejes:




Pensamiento crítico



Lectura y escritura

Creo hábitos de higiene

¡La higiene, tu mejor aliada!

 Marca así los hábitos de higiene que debes practicar para mantenerte sano.

Cepillarse los dientes después de desayunar, comer y cenar.

Bañarse todos los días.


Usar ropa limpia todos los días.

Lavarse bien las manos antes de comer y después de ir al baño.

Mantener las uñas cortas y limpias.

Lavarse las manos después de tocar a una mascota.



 Marca así las consecuencias de la falta de hábitos de higiene.



Ser aceptados por familiares y amigos.

Caries dental.

Contraer enfermedades gastrointestinales.

Tener mal aspecto físico.

Estar expuesto a enfermedades virales.

Sentirse fresco y limpio.

Hacemos campaña a favor de la higiene

¡La higiene, tu mejor aliada!

4^o

Escolares

-  ▶ Escribe el nombre de tu escuela, el principal problema de higiene que se presenta y el título de tu campaña para concientizar en la escuela.

Escuela

Principal problema de higiene

Título de la campaña

-  ▶ Elabora un tríptico informativo sobre el tema que elegiste para tu campaña. Usa el formato siguiente.

Portada	Interior	Contraportada
Título de campaña <input type="text"/>	Consejos de higiene <input type="text"/>	Más fuentes sobre este tema <input type="text"/>
Imagen principal <input type="text"/>	<input type="text"/>	Información de algún especialista en el tema
		Nombre: <input type="text"/>
		Teléfono: <input type="text"/>



Escolares

Ejes:



Pensamiento crítico



Vida saludable

SEP Escolares 336-353 / Nuestros saberes 29-30, 240-243 / Desarrollo de aprendizajes: Comparte experiencias para mejorar la higiene en su escuela y su comunidad, y organiza campañas de higiene en la escuela y la comunidad.

De lo Humano
y lo Comunitario

265

Escribo una monografía

Así eran las familias de mi comunidad



Te cuento que... la **monografía** es un texto en el que se transmite información sobre un tema que se ha investigado de manera detallada y profunda.

- Lee el siguiente fragmento de una monografía. Subraya con el color indicado las respuestas a las preguntas **¿qué?**, **¿cómo?**, **¿cuándo?** y **¿dónde?**

La Guelaguetza

La Guelaguetza es una celebración que se lleva a cabo en la entidad de Oaxaca cada año, los dos lunes después del 16 de julio, excepto cuando algún lunes cae en el aniversario luctuoso de Benito Juárez. En esta celebración se llevan a cabo bailes tradicionales de las comunidades en los llamados Lunes del Cerro, así como eventos culturales, espectáculos y eventos deportivos.



- Ordena del 1 al 6 los pasos que hayas realizado para tu monografía.

Escribí el borrador con introducción, desarrollo y conclusión.

Presenté mi texto a los demás.

Definí el tema.

Ordené los apartados y subtemas.

Revisé la ortografía y la secuencia lógica del texto.

Busqué información en diversas fuentes.

- Escribe tres preguntas sobre tu tema de acuerdo con lo que se pide en cada recuadro.

¿Qué?

¿Cuándo?

¿Dónde?



Comunitarios

Ejes:



Interculturalidad crítica



Lectura y escritura

Describo sucesos

¡Con pan, festejamos y convivimos!



Te cuento que... una **cronografía** es una descripción del tiempo en el que se sitúa un suceso, por ejemplo, cuando decimos: "era una mañana fresca y relajada". Una **topografía** es la descripción de un lugar, por ejemplo, "la fiesta se hace en una casa grande, con un patio lleno de árboles".



► Lee las descripciones y escribe en cada una si es una **descripción cronográfica** o una **descripción topográfica**.

En Guadalajara, el festejo de Semana Santa se da con las ricas empanadas. Las personas visitan los templos por la tarde, generalmente un poco después de las 5 p. m., cuando el sol está alto, pero no quema tanto.

Para la capirotada que mi mamá hace, usa picones frescos. Luego la comemos en el patio de mi casa. Colocamos sillas entre los árboles de guayabo y una mesa grande; mis papás toman café mientras platican y nosotros tomamos leche.



En diciembre, el día de mi cumpleaños nunca faltan las tortas con birote calentito. Siempre es un día frío, con el aire helado pegando en nuestras caras, aunque festejemos en la tarde.

Mi abuela nos enseñó a organizar bien el altar de muertos en el panteón, con pan y flores. Alrededor de la tumba de mi abuelo se adornan también otras con muchos objetos, papel de colores, otro tipo de panes, comida y cosas que les gustaban a los difuntos.



► Escribe una descripción cronográfica o topográfica de un festejo que tu comunidad celebre comiendo pan.



Comunitarios

Ejes:



Lectura y escritura

SEP Comunitarios 24-43 / Nuestros saberes 14-15 / Desarrollo de aprendizajes: Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias.

Escucho y aprendo

¡Con pan, festejamos y convivimos!

► Completa el crucigrama.

1. Algunos conectores secuenciales son **en primer lugar** o _____.

2. También se usan en descripciones los conectores temporales como **más tarde**, _____ o **al mismo tiempo**.

3. El punto y _____ se usa para organizar oraciones complejas que incluyen comas; marca una mayor pausa que una coma, y menor que un punto.

4. Los dos _____ se usan para explicar algo que vendrá después, por ejemplo: esta frase que ejemplifica el uso de los dos puntos.



1.

3.

4.



► Lee la historia del panadero don Pepe y contesta la pregunta.

El panadero don Pepe se levanta en la madrugada para preparar la harina y los ingredientes para la masa. Luego enciende los hornos para hornear los diferentes tipos de pan, como bolillos y panes dulces para todos los gustos. Casi a las cinco de la mañana, abre su panadería y desde temprano comienza a pasar la gente por su pan calentito.



¿Cómo crees que beneficia el oficio de don Pepe a la comunidad donde vive?

Handwriting lines for the student's answer.



Comunitarios

Ejes:



Lectura y escritura



Interculturalidad crítica





Te cuento que... la **medicina ancestral** es el conjunto de prácticas y conocimientos para sanar basados en plantas, minerales, animales y ejercicios o técnicas manuales generalmente heredados de nuestros antepasados.



► Completa la descripción de las siguientes plantas medicinales con las palabras del recuadro.

tomillo • salvia • lavanda • romero • menta • albahaca



La _____ ayuda contra la bronquitis y la inflamación de garganta.



La _____ tiene un efecto relajante y facilita el sueño.



El _____ es eficaz contra la pérdida de cabello.



La _____ ayuda a la digestión y regula las náuseas.



El _____ disminuye la ansiedad y funciona como antiinflamatorio.



La _____ reduce el dolor muscular y ayuda a la cicatrización de heridas.

Al estudio de las cualidades y aplicaciones de las plantas y sus extractos para usos medicinales se le llama **herbolaria**.



► Escribe en tu cuaderno las preguntas que usarías para investigar en casa sobre las plantas medicinales que se usan para curar enfermedades comunes como la gripe o el dolor de estómago.



Comunitarios

Ejes:



Interculturalidad crítica



Vida saludable

SEP Comunitarios 44-53 / Nuestros saberes 14-15, 22-23 / Desarrollo de aprendizajes: Elabora preguntas pertinentes que recaben la información deseada y evita plantear redundantes. Usa signos de interrogación y puntuación para escribir las preguntas y respuestas.



Te cuento que... **una noticia** es un texto que informa un hecho novedoso que sucedió en una comunidad y que merece ser divulgado. Las noticias deben ser objetivas, veraces, claras, de actualidad y breves.

▶ Subraya en la noticia lo que se pide con el color indicado.



Título



¿Cuándo sucedió?



¿Qué sucedió?



¿Dónde sucedió?



¿Cómo sucedió?



¿Quiénes participaron?

Descubren pinturas rupestres de 12 500 años de antigüedad

En 2019, un grupo de arqueólogos de Colombia y Reino Unido encontraron en los acantilados del Parque Natural Serranía de Chiribiquete, en la selva amazónica, pinturas rupestres de hace aproximadamente 12 500 años.

Los arqueólogos viajaron más de cuatro horas por la selva amazónica, con el peligro de las víboras venenosas y de otros animales, para descubrir los casi 13 kilómetros de pinturas rupestres.



▶ Busca otra noticia en cualquier medio de comunicación y comenta con un compañero las diferencias entre la forma de presentar los aspectos más importantes como el título y el motivo en las noticias que encontraron.

Interculturalidad crítica



Cada país tiene un patrimonio cultural que lo identifica. En México, parte de nuestro patrimonio cultural son las ruinas prehispánicas y coloniales, nuestras tradiciones y leyendas, nuestra gastronomía y nuestras lenguas indígenas.



Comunitarios

Ejes:



Pensamiento crítico

Leo entrevistas

¿Qué nos cuenta el otro?

4°

Comunitarios



Te cuento que... el **lenguaje formal** que se emplea en cartas formales, noticias, entrevistas, textos de divulgación científica y conversaciones cotidianas de seriedad se caracteriza por el uso de expresiones precisas. Por otro lado, el **lenguaje informal** es más coloquial, por lo que pueden usarse expresiones como **¡qué onda!**, **¡hola!**, **¿cómo andas?** y otras.

▶ Lee las conversaciones y escribe debajo de cada una si es **formal** o **informal**.

Si tiene alguna duda, contacte con nosotros mediante correo electrónico.

¡Qué onda, Pablo! Ya hace días que no te veo. ¿Qué ha pasado, hermano?

¡Qué chido que hayan venido tus abuelos a visitarte! Espero que vayan al cine a ver la peli que te dije.

Buenos días, directora. Espero se encuentre bien hoy.

▶ Escribe las partes de la entrevista donde correspondan. Usa las palabras del recuadro.

Cierre • Entrevistador • Preguntas • Presentación • Entrevistado

Rigoberto: Buenas tardes, un gusto conocerla, señora Enriqueta. Nos gusta mucho su comida.

Doña Enriqueta: Un placer que vengán a mi fonda.

Rigoberto: ¿Cuál es el platillo que más vende al día?

Doña Enriqueta: El pozole.

Rigoberto: ¿Por qué cree que a la gente le gusta su pozole?

Doña Enriqueta: Porque lo cocino con leña, y lo preparo con la receta de mi abuela.

Rigoberto: Muchas gracias por recibirnos, señora Enriqueta, nos encantaría probar su pozole.



Comunitarios

Ejes:



Lectura y escritura

SEP Comunitarios 70-87 / Nuestros saberes 63 / Desarrollo de aprendizajes: Participa en entrevistas a distintos personajes... Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevista... Usa pautas que norman intercambios orales...

Escucho anécdotas

Anécdotas animadas de mi comunidad



Te cuento que... una **anécdota** es un relato corto sobre un hecho curioso, divertido y entretenido que una persona considera merece ser contado. Los protagonistas tienen participación de forma directa o indirecta en el relato.



- Encuentra en la sopa de letras las palabras subrayadas del texto que explica las características de una anécdota.

P	X	A	N	E	C	D	O	T	A	S	W	Z	T
A	Z	G	E	S	P	O	N	T	A	N	E	A	S
S	T	H	C	E	T	B	A	W	N	D	N	Z	W
A	Q	E	X	P	R	E	S	I	O	N	E	S	E
D	P	R	O	T	A	G	O	N	I	S	T	A	S
O	T	U	X	U	T	B	R	T	A	D	F	G	C
Z	L	J	K	R	Q	R	J	A	B	X	Z	X	O
B	K	P	V	E	S	E	M	P	Q	N	X	D	R
S	C	R	C	O	K	V	M	Q	N	X	D	Y	R
H	Y	W	I	L	P	E	J	Y	E	A	R	A	I
J	Z	Z	G	U	Y	S	K	L	X	U	B	G	J
C	O	N	V	E	R	S	A	C	I	O	N	E	S
C	R	O	N	O	L	O	G	I	C	O	F	O	Y
I	X	R	A	V	C	E	L	Z	Y	I	O	C	T



Las anécdotas son espontáneas, es decir, surgen en las conversaciones. También son breves para atraer la atención de las personas. Se usan muchas expresiones, por ejemplo, **¿a qué no te imaginas lo que pasó hoy?** o **¿de verdad?!** Las anécdotas son hechos del pasado, por lo que usan verbos como corrí, salí y miré, y se narran en orden cronológico. Los protagonistas participan directa o indirectamente en la historia.



- Subraya las características que la anécdota comparte con el cuento.



Son breves.

Son largos y complicados.

Cuentan hechos del futuro.

Se narran en orden cronológico.

Hay protagonistas.

Se usan verbos en pasado como *corrí-corríó, caminé-caminó.*



Comunitarios

Ejes:



Lectura y escritura

Recolecto historias

Anécdotas animadas de mi comunidad

4°

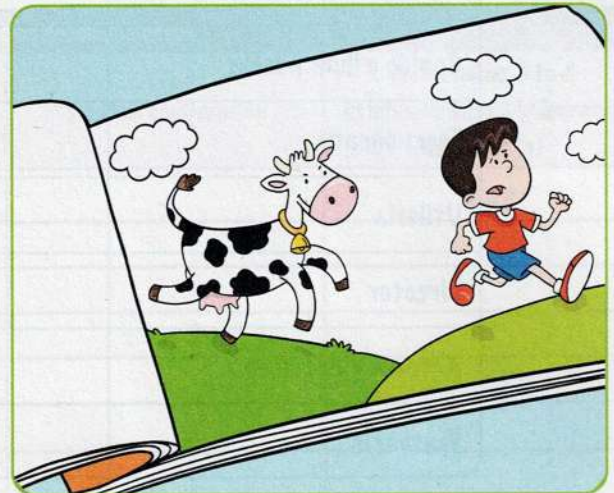
Comunitarios

► Completa el recuadro con el título de las anécdotas que escuchaste o grabaste para realizar tu folioscopio. Observa el ejemplo.

Título de la anécdota	¿Quién me la contó?	¿Cuándo sucedió?
Cuando me persiguió la vaca	Mi abuelo Susano.	Hace muchos años, cuando mi abuelo era pequeño.

► Elige una de las anécdotas para escribir un cuento sobre ella y luego hacer el folioscopio. Después marca así los elementos que tenga tu cuento.

- Tiene título.
- Tiene inicio, desarrollo y desenlace.
- Es claro y está bien escrito.
- La historia se relaciona bien con la anécdota.



Comunitarios

Ejes:



Lectura y escritura



Artes y experiencias estéticas

SEP Comunitarios 88-103 / Nuestros saberes 42-47, 51-53 / Desarrollo de aprendizajes: Crea un cortometraje colectivo, utilizando objetos cotidianos en animaciones con secuencias fotográficas... Recrea una experiencia colectiva mediante la intervención... Elabora una producción colectiva con intención artística... Realiza un cortometraje con imágenes de su entorno o elabora un folioscopio...

Hacemos teatro

Cuéntame tu historia y pon a volar tu imaginación



► Descifra las palabras de la derecha y completa los enunciados.

Una obra de _____ es la representación de una historia en un escenario.

atreto

La _____ es todo lo que conforma la decoración de un espacio escénico en un teatro.

scgrfaíeoan

La iluminación y el _____ en el teatro juegan un papel importante porque pueden resaltar momentos de la historia.

osndio

El _____ en una obra debe armonizar con la época en que se narra la historia y el estilo de la obra en sí misma.

turoivsea

La _____ en una obra son aquellos objetos que tienen un fin, que sirven para algo en la escena, como una guitarra, una televisión o un paraguas, entre otros.

raíutlie



► Completa el recuadro con la información de la obra de teatro que presentarán.

Título de la obra.	
Actividad	Responsables
Sonido e iluminación	
Escenografía	
Utilería	
Director	
Actores y actrices	
Vestuario	



Comunitarios

Ejes:



Artes y experiencias estéticas

Comparo precios

Comprar con responsabilidad



Te cuento que... elaborar una **lista de compras** te ayudará a elegir sólo lo que necesitas. Al comprar también es importante **comparar precios** en diferentes establecimientos, ya que te permitirá ahorrar dinero y tiempo.

► Observa la lista de compras y marca así los alimentos que necesitas en tu menú semanal.

<p>Cereales</p> <p><input type="checkbox"/> Arroz</p> <p><input type="checkbox"/> Maíz</p> <p><input type="checkbox"/> Pan</p>	<p>Frutas</p> <p><input type="checkbox"/> Manzana</p> <p><input type="checkbox"/> Piña</p> <p><input type="checkbox"/> Naranja</p>	<p>Verduras</p> <p><input type="checkbox"/> Lechuga</p> <p><input type="checkbox"/> Brócoli</p> <p><input type="checkbox"/> Zanahoria</p> <p><input type="checkbox"/> Calabaza</p>	<p>Leguminosas</p> <p><input type="checkbox"/> Frijol</p> <p><input type="checkbox"/> Lentejas</p> <p><input type="checkbox"/> Soya</p>
<p>Enlatados</p> <p><input type="checkbox"/> Atún</p> <p><input type="checkbox"/> Aceitunas</p> <p><input type="checkbox"/> Granos de elote</p> <p><input type="checkbox"/> Chiles</p>	<p>Lácteos</p> <p><input type="checkbox"/> Leche</p> <p><input type="checkbox"/> Yogur</p> <p><input type="checkbox"/> Queso</p> <p><input type="checkbox"/> Mantequilla</p> <p><input type="checkbox"/> Requesón</p>	<p>Carnes</p> <p><input type="checkbox"/> Salchicha</p> <p><input type="checkbox"/> Jamón</p> <p><input type="checkbox"/> Pollo</p> <p><input type="checkbox"/> Carne roja</p>	<p>Otros</p> <p><input type="checkbox"/> _____</p> <p><input type="checkbox"/> _____</p> <p><input type="checkbox"/> _____</p> <p><input type="checkbox"/> _____</p>

► Completa la siguiente tabla de acuerdo con los alimentos que seleccionaste en el ejercicio anterior. Observa el ejemplo.

Comparación de precios de los alimentos			
Alimento	Precio unitario en el establecimiento 1 (Kilogramo, litro o pieza)	Signo de comparación	Precio unitario en el establecimiento 2 (Kilogramo, litro o pieza)
Arroz	\$39	<	\$42

Comunitarios Ejes: Pensamiento crítico

SEP Comunitarios 120-131 / Desarrollo de aprendizajes: Indaga y explica qué productos y alimentos son convenientes adquirir o consumir en su familia, por su costo económico y el impacto medio ambiental que provocan.

Saberes y Pensamiento Científico

Conozco el proceso de nutrición

En sus marcas... Listos... ¡A nutrirnos y desarrollarnos!

4°

Comunitarios

► Completa la tabla con el nombre de los alimentos que consumes frecuentemente en tu hogar.

Alimentos que consumo en mi hogar	
De origen animal	De origen vegetal

► Completa el esquema con las palabras del recuadro.

Suelo • Herbívoros • plantas • autótrofos • seres vivos
Calcio • heterótrofos • Omnívoros • animales • Agua

Aprende más sobre el tema.



Comunitarios Ejes: Pensamiento crítico

SEP Comunitarios 132-149 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica y clasifica animales, con base en su tipo de alimentación: herbívoros, carnívoros y omnívoros, y su relación con el lugar donde viven. Identifica, representa y explica el proceso de nutrición de plantas, en el que intervienen la luz solar, el agua, las sales minerales...

Saberes y Pensamiento Científico

Observo las plantas

En sus marcas... Listos... ¡A nutrinos y desarrollarnos!



Registra tus observaciones en las siguientes tablas.

Semillas en diferentes sustratos					
Recipientes	Tiempo de germinación	Cantidad de semillas	Semillas germinadas	Tamaño en centímetros	Observaciones
Recipiente 1 Semillas: _____ Sustrato: _____					
Recipiente 2 Semillas: _____ Sustrato: _____					
Recipiente 3 Semillas: _____ Sustrato: _____					

Plantas sin las condiciones necesarias para sobrevivir				
Tratamiento	Cantidad de plantas	Plantas que sobrevivieron	Plantas que murieron	Observaciones
Plantas con exceso de agua				
Plantas con agua contaminada				
Plantas sin luz				
Plantas sin aire				
Plantas en condiciones favorables				
Total				



Comunitarios Ejes:




Pensamiento crítico

Comprendo las condiciones propicias

4°

Comunitarios

En sus marcas... Listos... ¡A nutrinos y desarrollarnos!

 Dibuja en cada recuadro un animal que se consuma de acuerdo a su clasificación. Después contesta las preguntas.

Animales que consumen los seres humanos		
Herbívoro	Carnívoro	Omnívoro

¿Por qué son importantes las plantas para estos animales?

 Colorea lo que necesitan las plantas para sobrevivir.

Suficiente agua limpia.	Suelo con nutrientes.	Agua contaminada.
Poco aire.	Exceso de agua.	Luz solar.
Circulación de aire.	Oscuridad total.	Suelo contaminado.



Vida saludable

Además de los nutrientes esenciales, por ejemplo, nitrógeno, fósforo, potasio, calcio y magnesio, las plantas necesitan de un suelo que contenga micronutrientes, tales como zinc, boro, molibdeno, manganeso, cloro y cobre, para poder sobrevivir.



Comunitarios Ejes:



Pensamiento crítico

SEP Comunitarios 132-149 / Desarrollo de aprendizajes: Identifica y clasifica animales, con base en su tipo de alimentación: herbívoros, carnívoros y omnívoros... Identifica, representa y explica el proceso de nutrición de plantas, en el que intervienen la luz solar, el agua, las sales minerales y el dióxido de carbono... Explica las condiciones del entorno propicias para la existencia y sobrevivencia de plantas y animales...

Saberes y
Pensamiento
Científico

Identifico patrones simétricos

La naturaleza en un bordado



- Escribe el nombre de las figuras geométricas que identifiques en el bordado y la cantidad que hay de cada una.

Figuras geométricas	
Nombre	Cantidad

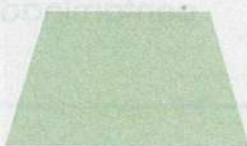
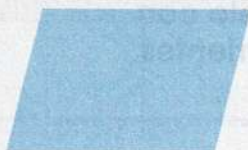


- Traza los lados, vértices y ejes de simetría de cada figura del color que se indica. Después marca así ✓ las figuras que son cuadriláteros.

Lados

Vértices

Ejes de simetría



Comunitarios Ejes:



Artes y experiencias estéticas



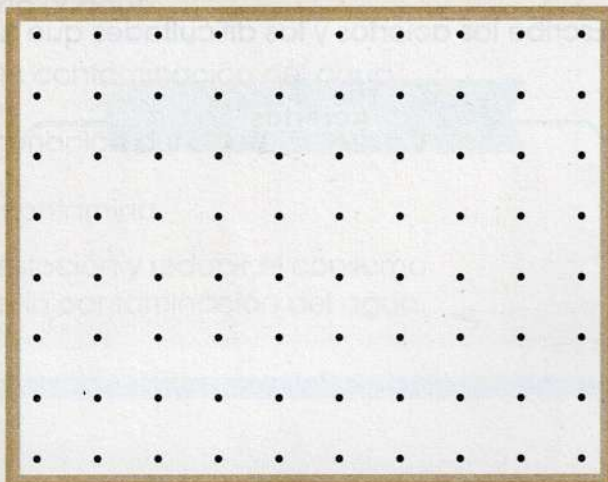
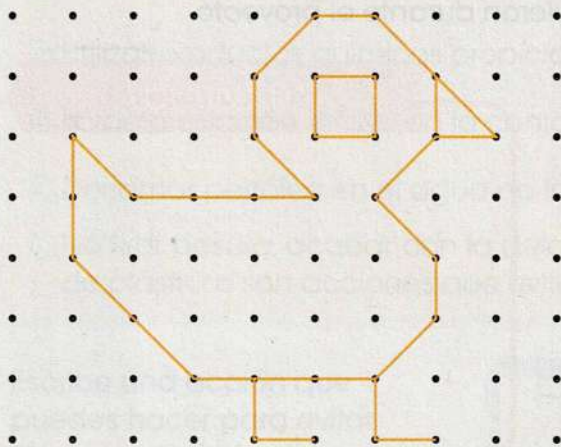
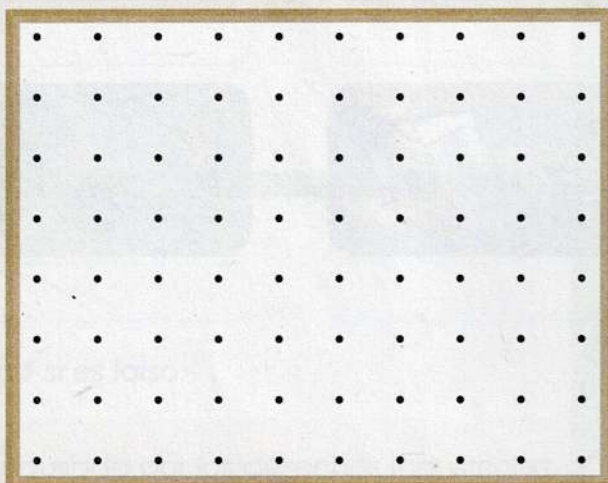
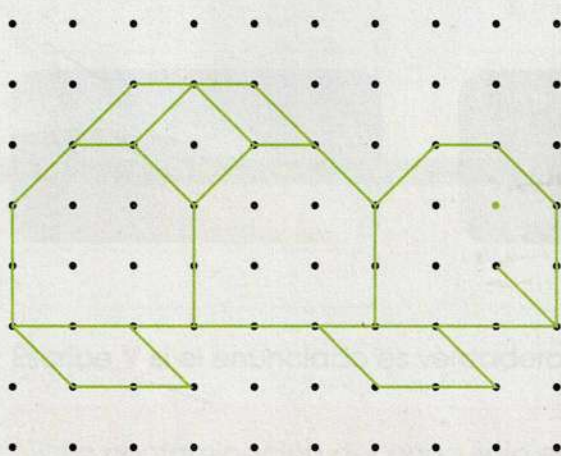
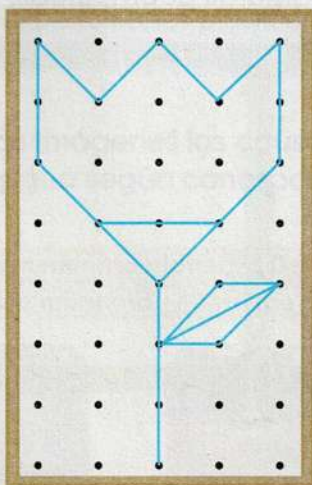
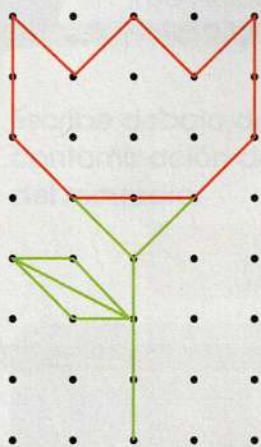
Pensamiento crítico

Dibujo en el espejo

La naturaleza en un bordado



► Traza el reflejo de los siguientes dibujos. Observa el ejemplo.



Comunitarios Ejes:



Artes y experiencias estéticas

SEP Comunitarios 150-161 / Desarrollo de aprendizajes: Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye, analiza y clasifica cuadriláteros a partir de sus lados, ángulos y diagonales...

Saberes y
Pensamiento
Científico

Represento nuestro proceso

La naturaleza en un bordado



- Utilicen los recuadros para crear individualmente una historieta sobre cómo representaron la naturaleza con formas y figuras geométricas.



- Escribe los aciertos y las dificultades que tuvieron durante el proyecto.

Aciertos

Dificultades



Comunitarios Ejes:



Artes y experiencias estéticas



Pensamiento crítico

Observo la contaminación del agua

Reciclamos la vida

4°

Comunitarios



Te cuento que... la **contaminación del agua** se genera a causa del derrame o presencia de sustancias nocivas, por ejemplo, los insecticidas, el petróleo, los plásticos y los desechos industriales, entre otros.

Aprende más sobre el tema.



▶ Escribe debajo de las imágenes las causas que provoca la contaminación del agua según correspondan. Usa las palabras del recuadro.

Calentamiento global • Deforestación • Desechos industriales
Tráfico marítimo • Derrame de petróleo • Desechos de plástico



▶ Escribe **V** si el enunciado es verdadero o **F** si es falso.

1. La contaminación del agua sólo es causada por los desechos industriales.
2. El calentamiento global no contamina el agua.
3. Utilizar productos químicos propicia la contaminación del agua.
4. La deforestación influye en la contaminación del agua.
5. Derramar petróleo en el agua no la contamina.
6. No tirar basura, acabar con la deforestación y reducir el consumo de plásticos son acciones que evitan la contaminación del agua.

▶ Escribe una acción que puedes hacer para evitar la contaminación del agua.



Comunitarios Ejes:



Pensamiento crítico



Vida saludable

SEP Comunitarios 162-175 / Desarrollo de aprendizajes: Indaga y describe los problemas de contaminación de agua, aire y suelo, y generación de residuos sólidos en su comunidad; establece relaciones causa-efecto en los ecosistemas, así como en la salud de las personas.

Saberes y
Pensamiento
Científico

- Completa la siguiente tabla de acuerdo a la frecuencia con la que utilizan el agua en tu familia. Después elabora una gráfica de barras.

Uso del agua	
Actividades	Frecuencia en la semana
Limpiar el coche	
Lavar el patio	
Regar las plantas	
Lavar el baño	
Lavar la ropa	
Lavar los trastes	
Bañarnos	
Limpiar los cuartos	



- Contesta las preguntas con base en la tabla de frecuencia.

1. ¿Cuántas veces en total utilizan el agua en la semana?
2. ¿En cuáles actividades se utiliza el agua con mayor frecuencia?
3. ¿Qué puedes hacer para disminuir la cantidad de agua que se utiliza en las actividades con mayor frecuencia?

- Escribe en cada recuadro una acción para reutilizar el agua.



Comunitarios Ejes:



Pensamiento crítico



Vida saludable

Separo la basura

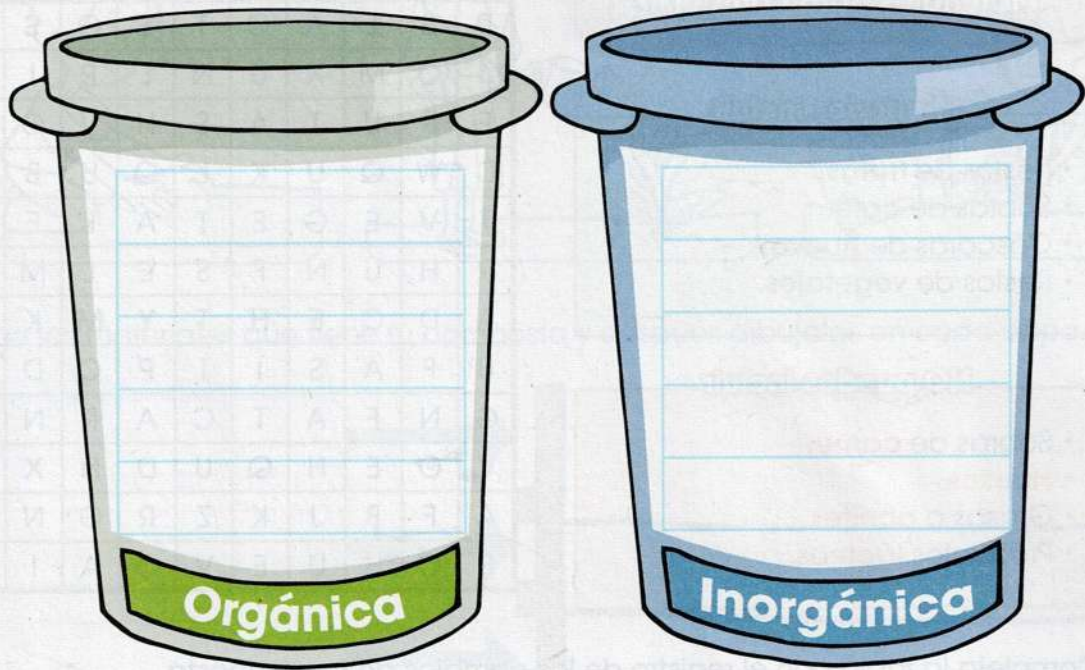
La composta lleva su tiempo, pero vale la pena



Te cuento que... la basura puede separarse en **orgánica** e **inorgánica**. La basura orgánica se compone de restos de alimentos como cáscaras o sobras de frutas y verduras. La **basura inorgánica** es el plástico, las latas, el vidrio y el cartón. Separar la basura permite que los residuos sean procesados de manera correcta y así evitar el impacto ambiental.



▶ Escribe el nombre de cinco residuos **orgánicos** y cinco **inorgánicos** que se generan en tu escuela.



▶ Escribe una propuesta que puedes realizar para disminuir los residuos orgánicos e inorgánicos de tu escuela.

Para disminuir los residuos orgánicos



Para disminuir los residuos inorgánicos



Vida saludable



Aprovechar los desechos orgánicos vegetales para generar composta beneficiosa al medioambiente y a la salud de todos.



Comunitarios Ejes:



Vida saludable

SEP Comunitario 176-185 / Desarrollo de aprendizajes; Describe el impacto de la contaminación ambiental y la generación de residuos sólidos en la supervivencia de los seres vivos, así como en el bienestar de pueblos y culturas.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Comprendo las condiciones propicias

La composta lleva su tiempo, pero vale la pena



Te cuento que... una manera de proteger al medioambiente es a través de la elaboración de **composta**, que es un abono orgánico para las plantas y los suelos.

Aprende más sobre el tema.



▶ Lee los materiales para composta que puedes y que no puedes incluir, y encuétralos en la sopa de letras.

Materiales para composta

Sí puedes incluir

- Restos de **frutas**.
- Sobras de **café**.
- Cáscaras de **huevo**.
- Restos de **vegetales**.

NO puedes incluir

- Sobras de **carne**.
- **Huesos**.
- Grasas o **aceites**.
- Productos **lácteos**.

R	S	L	A	C	T	E	O	S	Z	E	L
J	O	M	X	U	N	L	P	I	B	G	A
F	R	U	T	A	S	H	V	G	T	E	C
D	W	Q	U	K	L	O	U	B	C	T	E
T	V	E	G	E	T	A	L	E	S	F	I
R	H	U	N	F	S	E	L	M	V	A	T
A	D	C	E	H	T	Y	M	K	H	D	E
U	F	A	S	I	I	P	C	D	U	Z	S
G	N	F	A	T	C	A	R	N	E	F	V
V	O	E	H	Q	U	D	N	X	S	U	P
A	F	B	J	K	Z	R	G	N	O	I	H
S	C	H	U	E	V	O	A	I	S	M	N

▶ Completa la tabla con el registro de los cambios de tu composta.

Día	¿Cambió de color?	Cantidad de residuos	Presencia o ausencia de líquidos
1.			
3			
6			
9			
12			
15			



Comunitarios Ejes: Vida saludable



Utilizo la composta

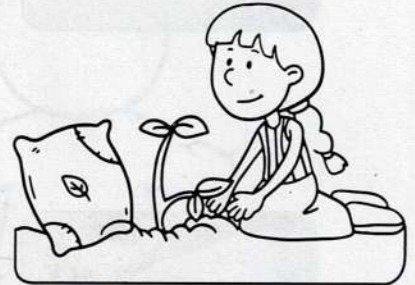
La composta lleva su tiempo, pero vale la pena



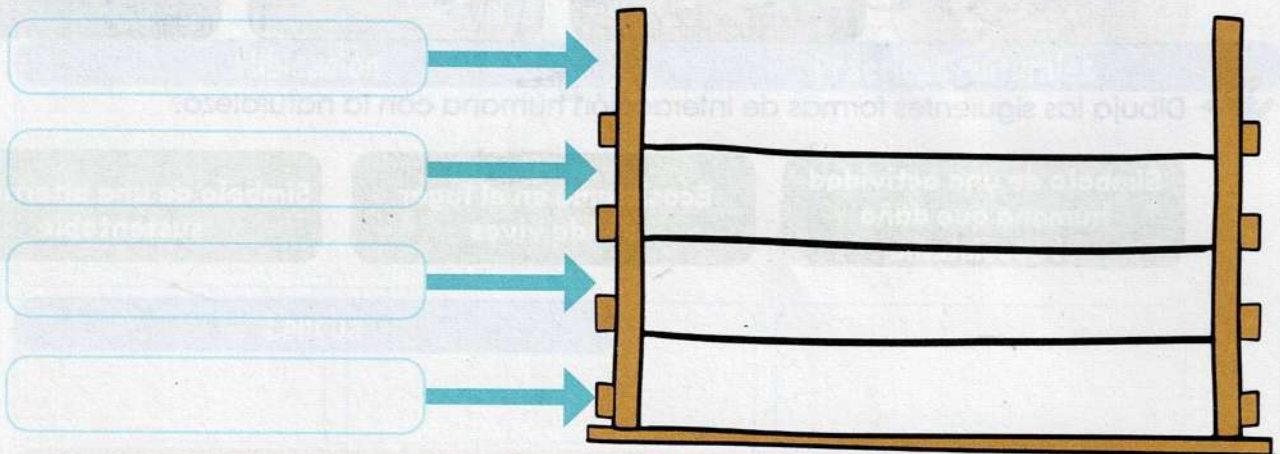
Te cuento que... el líquido que se genera en el proceso de la composta se llama **lixiviado**. Este líquido, combinado con agua, es un excelente fertilizante e insecticida para las plantas debido a que posee una alta concentración de nutrimentos.



► Colorea las formas en las que se puede utilizar la composta y el lixiviado.



► Escribe los materiales que tiene tu composta y después dibújalos en cada capa.



► Ordena las letras para descubrir otros usos de los residuos orgánicos.



lctdaeiderci

Producir



utmcilebbos

Elaborar



sag

Generar



Comunitarios Ejes:



Vida saludable



Pensamiento crítico

SEP Comunitarios 176-185 / Nuestros saberes 90-91 / Desarrollo de aprendizajes: Describe el impacto de la contaminación ambiental y la generación de residuos sólidos en la supervivencia de los seres vivos, así como en el bienestar de pueblos y culturas.

Saberes y
Pensamiento
Científico

Busco una alternativa

El trueque en la comunidad

▶ Une con una línea las interacciones negativas para los ecosistemas con su alternativa sustentable.

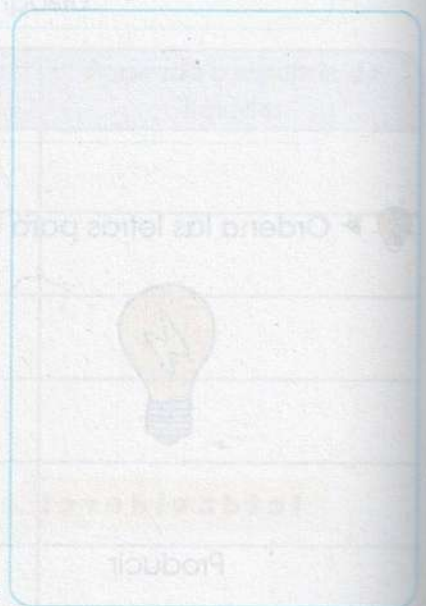
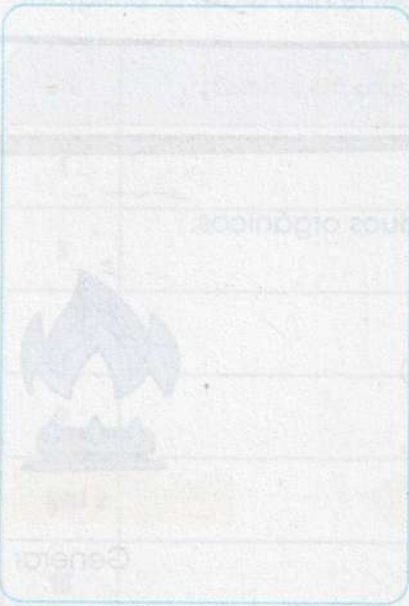


▶ Dibuja las siguientes formas de interacción humana con la naturaleza.

Símbolo de una actividad humana que daña el ecosistema

Ecosistema en el lugar donde vives

Símbolo de una alternativa sustentable



Comunitarios Ejes:



Vida saludable



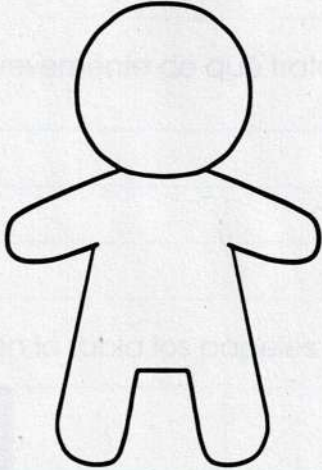
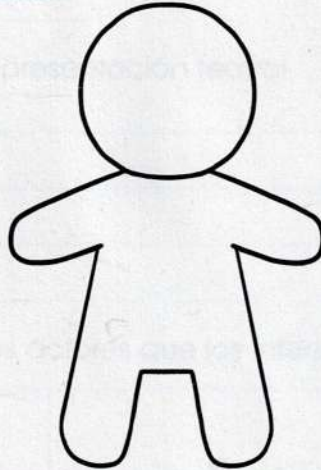
Investigo a un grupo cultural

¡Celebremos la diversidad cultural de México!


4°

Comunitarios

▶ En equipos, completen la ficha informativa sobre el grupo cultural que eligieron.

Grupo cultural		
Traje típico		
Masculino	Femenino	
		
Ubicación	Prácticas culturales	
Lengua		
Aportaciones a la diversidad cultural		
Palabras	Tradiciones	Platillos

▶ En equipos, completen la ficha informativa sobre el grupo cultural que eligieron.

C Comunitarios Ejes:  Interculturalidad crítica

SEP Comunitarios 202-213 / Desarrollo de aprendizajes: Analiza la conformación pluricultural y pluriétnica de México que se expresa en pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades que habitan en México, que tienen prácticas culturales e historias que se manifiestan en formas de pensar, hablar, convivir, vestir...

Ética,
Naturaleza
y Sociedades

Valoro la diversidad cultural

¡Celebremos la diversidad cultural de México!

 Dibuja o escribe en cada clasificación, una práctica lingüística o cultural del grupo cultural que eligieron.

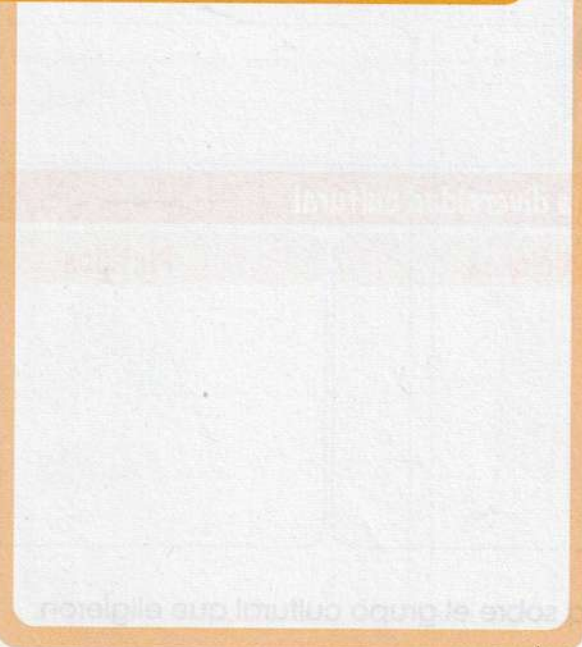
¡Tradiciones orales!
(fragmento de un cuento o una historia)



¡Juegos populares!
(juego o juguete popular)



¡Manos artesanas!
(artesanía representativa)



¡Al son que toquen...!
(fragmento de canciones típicas)



© MONTENEGRO®

© MONTENEGRO®



Comunitarios Ejes:



Artes y experiencias estéticas

Organizo una representación teatral

El valor de organizarse



▶ Completa como se indica con la información de la representación teatral que presentará tu grupo.

1. Escribe el tema de su representación teatral.

2. Escribe brevemente de qué trata la historia de la representación teatral.

3. Registra en la tabla los papeles y los nombres de los actores que los interpretarán.

Papel					
Nombre del actor					

4. Dibuja un boceto de la escenografía que elaborarán.



Comunitarios Ejes:



Interculturalidad crítica

SEP Comunitarios 214-223 / Desarrollo de aprendizajes: Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa, para la conformación de ambientes igualitarios que permitan contribuir al bienestar de la comunidad.

Ética,
Naturaleza
y Sociedades

Reflexiono sobre la organización

El valor de organizarse

► Colorea los valores que practicaron al organizar la representación teatral.

Compromiso	Respeto	Honestidad
Tolerancia	Solidaridad	Responsabilidad
Motivación	Empatía	Comunicación

► Escribe una dificultad que tuviste durante la organización y cómo la superaste.

► Completa el párrafo con las palabras del recuadro.

necesidades • objetivos • personas • comunidad • honestidad

Las _____ en las comunidades se organizan al convivir, resolver problemas o contribuir en la satisfacción de _____ en común. Los valores y las actitudes de compromiso, _____, empatía, respeto, solidaridad y tolerancia son necesarios para poder cumplir los _____ y para generar bienestar en la _____.



Comunitarios Ejes:



Interculturalidad crítica

Acciono ante desastres

Ayudamos a prevenir



► Colorea de **verde** los fenómenos naturales y de **azul** los riesgos de desastres.

Huracán.	Inundación.	Contingencia ambiental.
Derrumbamiento de árboles.	Ventisca.	Terremoto.
Erupción volcánica.	Falta de agua.	Avalancha.



► Escribe tres acciones que puedes hacer **antes**, **durante** y **después** de desastres asociados a fenómenos naturales.

Preventivas (antes)	De autocuidado (durante)	Solidarias con el entorno ambiental (después)
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



► Dibuja los objetos que debes incluir en una mochila de emergencia.



Comunitarios Ejes:



Pensamiento crítico

SEP Comunitarios 224-235 / Desarrollo de aprendizajes: Elabora mapas para localizar los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales... Promueve y participa acciones colectivas encaminadas a una cultura de prevención y autoprotección y muestra empatía por las personas afectadas por un desastre...

Respeto los derechos

Nuestras diferencias nos hacen iguales ante la ley

-  Une con una línea las comunidades con las instituciones que las protegen y garantizan sus derechos.

Comunidad indígena


Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred)

Comunidad afroamericana

Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR)

Población migrante

Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH)

-  Marca así las acciones con las que puedes promover el respeto a los derechos de las personas. Después representa una de las acciones con un dibujo.

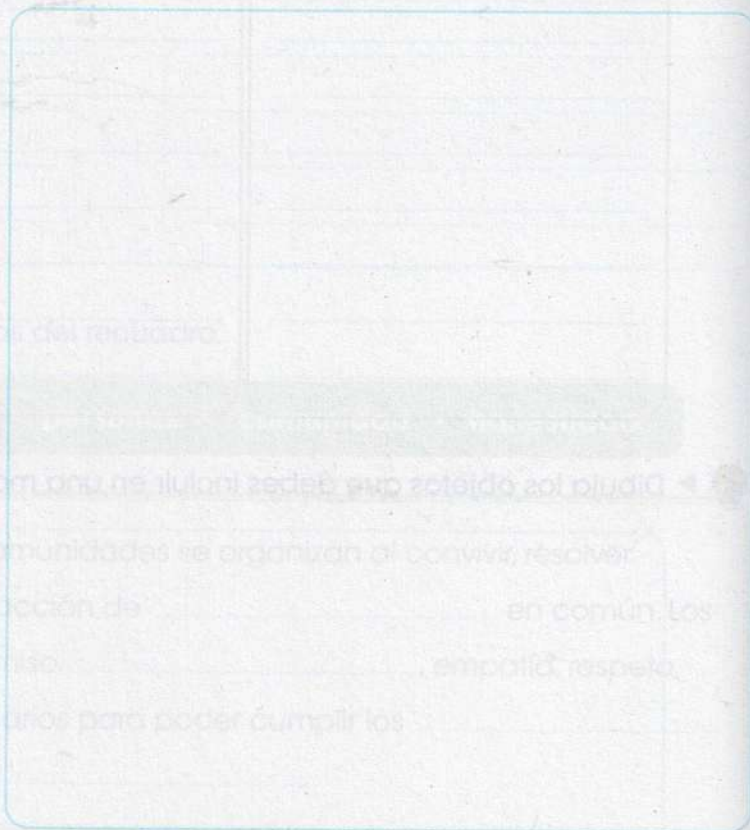
Tratar con respeto a todas las personas.

Concientizar a la comunidad sobre los derechos humanos.

Organizar actividades donde se muestre la diversidad cultural.

Reportar casos de violación a los derechos humanos.

Conocer los derechos humanos.



Comunitarios Ejes:  Interculturalidad crítica

Conozco cómo se organizaban

Un viaje al pasado: con el cabildo todos decidimos

- Lee las funciones que tenían las autoridades de gobierno en el México colonial. Después completa el crucigrama con las palabras resaltadas. Observa el ejemplo.

Cabildo o ayuntamiento: era un concejo de vecinos que administraba la ciudad o la villa, tenía funciones judiciales, administrativas y económicas.

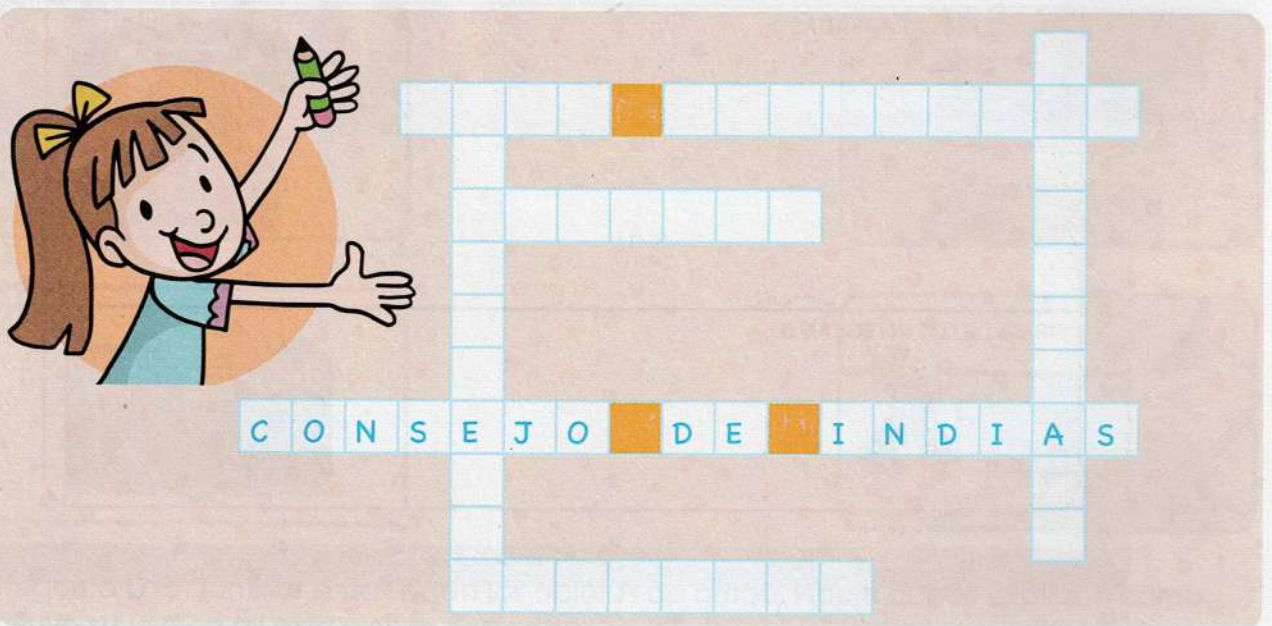
Alcaldía: era una institución que gobernaba las provincias o los distritos, encargándose de las funciones económico-administrativas de su región.

Encomienda: era una institución que repartía las tierras de las colonias americanas a los españoles peninsulares.

Real Audiencia: era el órgano que tenía la función de administrar la justicia en las colonias.

Consejo de Indias: era una institución donde se consultaban asuntos relacionados con los negocios, el nombramiento de sus autoridades, la administración, la organización de las colonias, la legislación, las visitas y las residencias.

Virreinato: era una forma de gobierno en la que una persona, el virrey, representaba a la Corona y ocupaba la mayor posición del gobierno en la región.



Organizamos un cabildo

Un viaje al pasado: con el cabildo todos decidimos

▶ En grupo, completen el acta de acuerdos después de participar en el cabildo.



Fecha: _____
Hora: _____



ACTA DE ACUERDOS

PUESTO	NOMBRE DE LA PERSONA	PUESTO	NOMBRE DE LA PERSONA
ALCALDE		ALGUACIL MAYOR	
ESCRIBANO PÚBLICO		MAYORDOMO	
REGIDOR		PROCURADOR	
ALFÉREZ REAL		CORREGIDOR	

PROBLEMAS ABORDADOS

SOLUCIONES APROBADAS

FIRMA DE LOS INTEGRANTES



Comunitarios Ejes: Interculturalidad crítica




Reconstruyo historias a través de objetos


Conociendo el lugar donde vivo

4°

Comunitarios

-  ▶ Relaciona con una línea los objetos que se usaban antes con los que se usan ahora y que cumplen con una función igual o similar.



-  ▶ Pregunta a un familiar si ha usado los objetos de arriba. Pídele que te explique cómo influyó su uso en su vida y en la sociedad.



Comunitarios Ejes:



Pensamiento crítico

SEP Comunitarios 268-277 / Nuestros saberes 202 / Desarrollo de aprendizajes: Reconstruye la historia de la familia, la escuela y la comunidad, a partir de narraciones o documentos y de cuestionarse ¿quiénes somos?, y ¿de dónde vinieron nuestros antepasados?, para descubrir los diversos aportes socioculturales y lingüísticos que pueden ser parte de nuestra identidad.

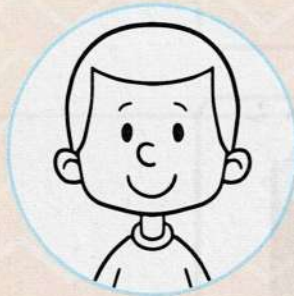
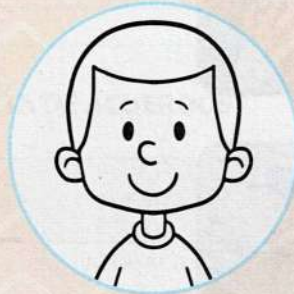
De lo Humano
y lo Comunitario

297

Reconozco situaciones injustas

¡Luces, cámara, equidad de género!

► Observa la imagen y después colorea al niño o la niña que estén pasando por una situación injusta. Luego escribe el contexto en el que se da: casa, escuela o comunidad.



► Comenta en casa y en la escuela cómo puedes evitar situaciones injustas.



Comunitarios Ejes: Igualdad de género



Analizo alimentos mexicanos

El color y el sonido de los alimentos

► Completa los textos. Consulta las páginas 303 y 304 de tu libro *Proyectos Comunitarios*, y la página 205 de tu libro *Nuestros saberes*.

Podemos conocer la historia de una comunidad por medio de la _____.

Los platillos mexicanos tienen principalmente un origen _____ y una base de tres ingredientes que son el frijol, el _____ y el _____.

La gastronomía es parte esencial de la _____ de una comunidad, es decir, de las actividades que la hacen diferente a otras comunidades.

Cuando se combinan varios ingredientes con diferentes sabores y texturas se conforma un _____, como el mole o el pozole, por ejemplo.

Hay varios elementos que crean los _____ de una comunidad, como las costumbres, las creencias, las tradiciones y la _____.



► Observa la siguiente imagen y después colorea los ingredientes que reconozcas. Comenta con un familiar o compañero si es un alimento saludable y por qué.



- Tortillas
- Arroz
- Salsa / Chile
- Limón
- Aguacate
- Frijoles
- Carne
- Cilantro / Cebolla

Comunitarios Ejes: Interculturalidad crítica Vida saludable

SEP Comunitarios 300-317 / Nuestros saberes 205, 215 / Desarrollo de aprendizajes: Analiza las características de una alimentación saludable, para diseñar estrategias que mejoren sus hábitos alimenticios en el contexto escolar.

© MONTENEGRO®

Como fresco y nutritivo

El color y el sonido de los alimentos

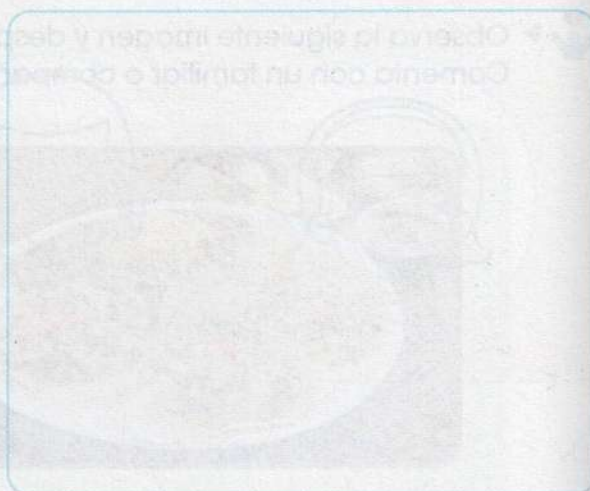
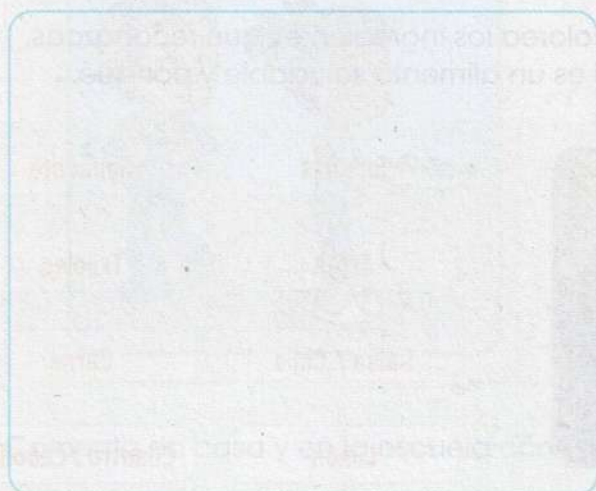


Te cuento que... los **alimentos ultraprocesados** son aquellos alimentos hechos de derivados extraídos de otros alimentos y que contienen sustancias para potenciar su sabor. Suelen tener dosis altas de azúcar, grasas y sodio, y un bajo contenido de minerales, vitaminas y fibra, como el helado, los refrescos y los dulces.

▶ Escribe **F** si el alimento es fresco, **P** si es procesado o **U** si es ultraprocesado.



▶ Dibuja dos alimentos frescos que puedas llevar a tu escuela para consumir en el recreo.



Comunitarios Ejes: Vida saludable

Admiro mi localidad

Una historia de mi comunidad

4°

Comunitarios



► Escribe el nombre de tu comunidad, pega imágenes de lo que la hace única y explica por qué.

Tradiciones

Danza

Mi comunidad se llama:

Aprende más sobre el tema.



Arquitectura

Artesanías

Mi comunidad es única con sus tradiciones porque _____ ; con su danza porque _____ ; con su arquitectura porque _____ ; y con sus artesanías porque _____



► Pregunta a un adulto si lo que hace única a tu comunidad ha sido siempre así o ha cambiado en algo.



Comunitarios Ejes:



Interculturalidad crítica

SEP Comunitarios 318-327 / Nuestros saberes 202, 209 / Desarrollo de aprendizajes: Reconstruye la historia de la familia, la escuela y la comunidad, a partir de narraciones o documentos y de cuestionarse ¿quiénes somos?, y ¿de dónde vinieron nuestros antepasados?, para descubrir los diversos aportes socioculturales y lingüísticos que pueden ser parte de nuestra identidad.

De lo Humano y lo Comunitario

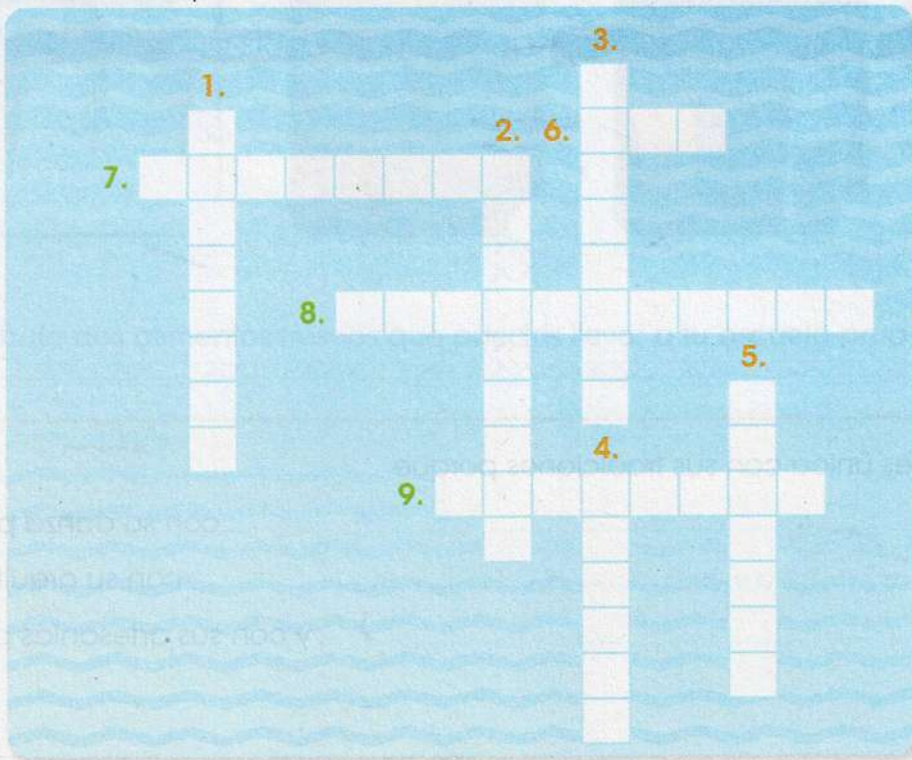
301

Conozco la buena alimentación

Comer bien, vivir bien

► Completa el crucigrama. Consulta las páginas 330 a 333 de tu libro *Proyectos comunitarios* y las páginas 236 a 239 de *Nuestros saberes*.

1. Se deben ingerir con moderación tubérculos, leguminosas y _____.
2. Es uno de los nombres que recibe la acumulación excesiva de grasa en el cuerpo. _____.
3. Enfermedad en la que la glucosa se acumula en la sangre y que puedes evitar si llevas una alimentación sana y haces ejercicio. _____.
4. Se recomienda ingerir lo mínimo de sal, aceite, grasa y _____.
5. La obesidad puede causar enfermedades del _____.
6. Siglas del índice de masa corporal. _____.
7. Además de frutas, es lo que más se recomienda ingerir de alimentos. _____.
8. Una buena alimentación y una buena _____ pueden mejorar tu salud y la de tu familia.
9. Se debe tomar en cuenta el peso y la _____ para calcular el índice de masa corporal.



► Comenta con tus compañeros cómo pueden alimentarse para llevar una vida saludable y evitar el sobrepeso. Conversen sobre cómo pueden compartir lo que saben con sus compañeros, en casa y en la comunidad.



Comunitarios Ejes: Vida saludable



Analizo el vandalismo

Me informo para prevenir riesgos

4°

Comunitarios



▶ Lee la siguiente historia y después resuelve como se indica.

Adrián vive en una ciudad muy grande y bonita. El centro siempre está limpio y muchos turistas caminan visitando sus museos y templos. Pero no hay turismo en el barrio viejo de Adrián, donde hay mucha historia y edificios emblemáticos. Vandalizaron los monumentos a los héroes de la Patria, los edificios históricos y hasta las bancas de los parques a donde él y sus amigos van a jugar. ¡Adrián quisiera que el vandalismo no existiera y él pudiera jugar en un parque limpio y bonito!



1. Colorea los aspectos en los que afecta el vandalismo de acuerdo a la historia anterior.

Los parques y las bancas.

Los balones de futbol.

La escuela de Adrián.

Los monumentos de los héroes de la Patria.

El turismo.

Los edificios históricos.

2. ¿Por qué crees que el centro de la ciudad de Adrián está limpio y sin vandalismo y la colonia de Adrián no? _____

3. ¿A quién debe dirigirse Adrián y su familia para mejorar su barrio? _____

4. Escribe cómo afecta el vandalismo en tu comunidad. _____



Comunitarios Ejes:  Pensamiento crítico


SEP Comunitarios 342-353 / Nuestros saberes 244-245 / Desarrollo de aprendizajes: Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive. Reconoce que la violencia doméstica y el vandalismo son situaciones que ponen en riesgo la sana convivencia, y analiza estrategias de prevención al respecto. Investiga problemas sociales en su contexto y en su país, para analizar sus causas y efectos.

De lo Humano y lo Comunitario

303

Prevengo riesgos

Me informo para prevenir riesgos

 Escribe la letra correcta para relacionar cada tipo de autocuidado con sus actividades.

A. Físico

Acciones que ayuden a fortalecer la autoestima, el estado de ánimo y a reconocer las emociones.

B. Social


Aprender algo nuevo, leer, ser creativo y ejercitar la mente.

C. Emocional

Ejercicio, higiene corporal, alimentación saludable y descanso.

D. Mental


Escuchar, dar y recibir afecto, hacer amigos y dedicarles tiempo.

 Lee los tipos de riesgo de tu comunidad y escribe una estrategia para prevenirlos. Comparte y comenta tus respuestas con un compañero.

Vandalismo

Adicciones

Violencia

 **Comunitarios Ejes:**  Vida saludable

SEP Comunitarios 342-353 / Nuestros saberes 244-245 / Desarrollo de aprendizajes: Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado. Organiza campañas en su grupo y escuela, para prevenir problemas sociales, tales como la violencia escolar, el vandalismo y las adicciones, entre otros.

© MCH/TERRELL

Plataformas Montenegro

1 Entra a plataformasmontenegro.mx



2 Regístrate gratis.

3 Inicia sesión.

4 Canjea el código

C44545A69A

¡Es muy fácil!

Página web

Conoce la sección **alumnos** de montenegroeditores.com.mx donde encontrarás divertidos recursos para ampliar tus conocimientos.

CUA23MON



Montenegro Editores Oficial

montenegro_editores

Montenegro Editores

Montenegro Editores

VISITA NUESTRA PÁGINA

montenegroeditores.com.mx

COMUNÍCATE CON NOSOTROS
alumnos@montenegroeditores.net
padresdefamilia@montenegroeditores.net
servicio.cliente@montenegroeditores.net

33 3162 1114



ESCANEA EL CÓDIGO Y CONOCE NUESTRO SITIO



MONTENEGRO
TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN

ISBN 978-607-627-752-2



9 786076 277522