

“Combatiendo el bullying”

Autor: Raúl Cota.

Personajes: Actor 1
Actor 2

(Entra Actor 1 y pinta un círculo como si fuere merolico, saca una bolsa de papel con un supuesto muñeco adentro).

Actor 1.- Atención, atención, atrás de la raya que voy a trabajar... que voy a trabajar respetable publico, atrás de la raya (a la bolsa) Chinchulín, Chinchulín, muñequito bailarín, levántese que el publico lo espera, los niños lo quieren conocer... saldrá usted de su casita de papel a la cuenta de tres, a la de una, a la de dos y a... (Entra actor 2) Hacia atrás por favor que continúo trabajando...

Actor 2.- ¿a poco eso es trabajo?

A1.- Si es trabajo, no interrumpa por favor, atrás de la raya.

A2.- No es trabajo, no finja.

A1.- Circulando, circulando. Y más respeto para mi teatro.

A2.- Usted no es actor y esto no es teatro; es una burla.

A1.- Si es teatro.

A2.- No es teatro.

A1 y A2.- Que si, que no, que si, que no.

A1.- ¿Que dices que no soy un actor?

A2.- Claro que no, eres merolico.

A1.- Los merolicos somos mejores que los actores.

A2.- Los merolicos no son actores. Y esto no es nada (Pisa la bolsa de papel)

A1.- Ay, lo has aplastado, lo has herido; ¡un médico por favor! (a la bolsa) Que te hicieron? ¡idi algo, respóndeme bolita de trapo, habla! (llora, trans. a Pub) ¿Se asustaron verdad?

A2.- Los muñecos no sienten, son de trapo, no hablan y no se mueven por si solos.

A1.- A menos de que un actor los mueva.

A2.- Es correcto.

A1.- Entonces si se pusieron tristes por que yo fingí tristeza, si soy un actor.

A2.- Y yo fingí agresión, pero solo fue actuado, pues también soy un actor. Pero hay niños que si molestan a otros niños en la vida real, en las escuelas y en sus casas.

A1.- Esos se llama violencia escolar y hay mucha.

A2.- ¿Entonces los actores también son violentos?

A1.- No, porque es un juego escénico y el público lo sabe.

A2.- ¡El publico!!! ¿Y quien es el público?

A1.- Ellos, los que miran a los que actuamos.

A2.- Y las agresiones en las escuelas?

A1.- Ahh, esos son "actos violentos" y hoy lo llamaremos bullying.

A2.- ¿Bullying?

A1.- si, bullying también conocido como acoso o violencia escolar. La violencia no es buena, mata el alma y la envenena.

A2.- Hay diferentes tipos de bullying y generalmente se da entre alumnos, un ejemplo es bullying psicológico.

A1.- Es cuando un niño hace pensar a otro niño que no vale nada (Muestra improvisada).

A2.- Bullying de tipo social.

A1.- Es cuando un niño o un grupo de niños no dejan a alguien en específico que se junte con ellos (Muestra improvisada).

A2.- Bullying verbal.

A1.- Es cuando un niño ataca a otro diciéndole groserías y malas palabras, por ejemplo...

A2.- No espérate, ¿que no sabes que nosotros no debemos decir groserías?

A1.- Tienes razón, niños ustedes tampoco deben decir groserías.

A2.- Por ultimo el bullying físico.

A1.- Es cuando un niño golpea a otro (va a golpear a A2)

A2.- No, tampoco debemos pelear, recuerda que el bullying no es bueno, es algo muy feo.

LOS DOS.- (A niños) no practiquen bullying.

A2.- Oye, ¿y de actores también hay diferentes tipos?

A1.- Si, por ejemplo, Actores del teatro clásico, actores del circo...

A2.- Actores del cine, actores trágicos...

A1.- Actores cómicos.

A2.- Actores mimos.

A1.- Y por que no les mostramos a los niños algunos de los mas interesantes?

A2.- Claro, aprovechando que ellos son publico y quieren ver una función de teatro.

A1.- Siii, ser actor es muy fácil.

A2.- No, ser actor es muy difícil; hay que ensayar mucho.

A1.- Pero antes de ensayar se debe ser bien disciplinado, aprender a hablar fuerte y claro.

A2.- Bailar y cantar también.

A1.- Llorar.

A2.- Reír.

A1.- Como si fuera cierto, para que el publico lo crea.

A2.- El teatro es el arte de las artes, porque en el teatro están todas las bellas artes.

A1.- La pintura.

A2.- En los colores de nuestro maquillaje y vestuario.

A1.- La literatura.

A2.- En lo que hablamos en el libreto.

A1.- La danza.

A2.- Cuando nos desplazamos y bailamos en el escenario.

A1.- La música.

A2.- Que se escucha antes, durante y al final de la obra de teatro.

Los 2.- En fin, todas las bellas artes están en el teatro.

A2.- Y cuales son los requisitos para ser un actor?

A1.- Bien, primer requisito, hay que ser muy ágil, es decir; entrenar el cuerpo para que puedan hacer movimientos como este (rueda de carro)

A2.- Y como este (mortal al frente)

A1.- Como este (Salto de tigre)

A2.- Así como este (algo de gimnasia)

A1.- Y así pero mas fácil (algo chusco)

A2.- Hay que ejercitarse con disciplina y constancia, porque si te cansas al bailar o correr no podrías hablar y se escucharía así: Ahhh, ahhh, ahh.

A1.- Debemos aprender a hablar muy fuerte y claro.

A2.- Para hablar claro se prepara uno diciendo trabalenguas como este: "Pablito clavo un clavito en la..."

A1.- O como este otro: "Narizón de la narizoneria, narizón de la narizoneria..."

A2.- O este otro: "Perejil comí, perejil cené, ¿Cómo me des emperejilaré?"

A1.- (A A2) Oye, pero de todas las clases de actores que hay, ¿Cuáles podemos mostrarles a los niños?

A2.- Pues de los que mas les gustan; que son los actores del circo.

A1.- Del circo?

A2.- Los payasos.

A1.- Pero los niños a veces se espantan con los payasos.

A2.- Hoy no, porque no nos vamos a pintar mucho y les vamos a enseñar que ser payaso es muy fácil.

A1.- Claro que si, solo se requiere un saco (la saca).

A2.- Un par de guantes (lo saca)

A1.- Una nariz roja (la saca)

A2.- Una peluca (la saca)

A1.- Una voz diferente (cambia la voz)

A2.- Un caminar chistoso (lo hace)

A1.- Y un alma de payaso, recuerden que los payasos son muy amistosos, la amistad es algo muy bonito.

Los 2.- Y aquí estamos los payasos.

A1.- Yo soy Totopo.

A2.- Y yo Frijolito.

A1.- Totopo.

A2.- Frijolito.

A1.- Totopo.

A2.- Frijolito.

A1.- Y les voy a presentar mi show.

A2.- Nuestro show.

A1.- Mi show.

A2.- Nuestro show.

Los 2.- y juntos vamos a dipear. (Cantan, juego) Dip, dip (juego) dip, dip (juego) dip, dip (juego) dip, dip (A2 llora de repente interrumpiendo el acto)

A1.- ¿Qué te pasa Frijolito, por que lloras?

A2.- es que lo estoy triste.

A1.- Y ahora por que estas triste? cuéntame.

A2.- Es que se lo enfermo mi abuelita.

A1.- Pero no llores, ya se va a mejorar, solo hay que llevarla al doctor. (Juego doctor-paciente) Y dígame Sr. Frijolito, cuales son los síntomas?

A2.- Doctor Totopo, me duele aquí, me duele acá, me siento así, me siento asa.

A1.- Con que frecuencia siente esos dolores?

A2.- Cuando respiro (lo hace) cuando hablo (lo hace) cuando toso (lo hace) cuando me río (lo hace)

A1.- ¿Ha comido frutas y verduras últimamente?

A2.- No.

A1.- ¿Ha comido legumbres y hortalizas?

A2.- No.

A1.- ¿Ha tomado vitaminas y minerales?

A2.- No.

A1.- ¿Ha comido caldito de res o caldito de pollo?

A2.- No.

A1.- ¿Ha comido muchos dulces y chocolates?

A2.- Si.

A1.- Usted tiene infección en la clavícula izquierda posterior al síndrome de metacarpio incrustado con dolor en la medula espinal derecha.

A2.- ¿Y eso con qué se come?

A1.- Eso no se come, mas bien lo contrajo por no comer bien, por comer puras golosinas.

A2.- Pero cuando dije: "eso con que se come?" me refería a Que es lo que tengo?

A1.- Usted tiene infección en la clavícula izquierda posterior al síndrome de metacarpio incrustado con dolor en la medula espinal derecha.

A2.- Y en versión corta eso significa...

A1.- Gripe. Y es muy fácil de curar (saca una jeringa enorme, juego escénico, luego rompen). ¿Vieron? ser payaso es bonito y divertido.

A2.- Niños, ¿Les gustaron los payasos? ¿Quieren ver más?...

A1.- Ahora vamos a mostrarles un ejemplo de bullying.

A2.- Siiii.

A1.- Para que identifiquen a los agresores y los reporten con sus papas y maestros.

A2.- Niños y niñas, con ustedes... con ustedes... (a A1) ¿Oye y como se llama este acto de bullying?

A1.- Les vamos a presentar una serie de sketches llamada la historia de Juanito el violento. Los 2.- ¡Aaaaaccion!

A1.- (Narrador) Juanito el violento era un niño muy malo, le decían el rey del bullying, se la pasaba molestando a todos los niños de su escuela (muestran)

A2.- Hola niña fea.

A1.- Yo no soy fea.

A2.- Hola piojosa.

A1.- Yo no tengo piojos.

A2.- Eres muy burra, no tienes cerebro, eres una buena para nada (a Pub.) niños, no se junten con ella, vamos a aplicarle la ley del hielo, (a A1) ¡Buhh! (le jala los cabellos).

A1.- (Llora) te voy a acusar con la directora (sale)

A2.- Y hasta cree que le voy a tener miedo, yo soy el rey del bullying.

A1.- (Hace de directora) Juanito el violento, me dice Perlita que la estas molestando y jalando el cabello.

A2.- Eso no es verdad.

A1.- Me estas diciendo la verdad.

A2.- Si, yo no le pegue.

A1.- Niños ¿ustedes vieron? ¿es verdad que molesto a Perlita? (niños asienten) mira Juanito, voy a hablar muy seriamente con tus padres, acompáñame a la dirección (ambos salen, A1 ahora la hace de papa de A2, leyendo el periódico, entra A2) a ver Juanito, como te fue en la escuela?

A2.- Bien.

A1.- Como te portaste?

A2.- Bien.

A1.- Ese es mi hijo, ¡tan bueno como su papa!, préstame tus notas para firmarlas.

A2.- Es que...

A1.- Es que nada, déme sus notas.

A2.- (Se las da con temor)

A1.- (Leyendo) pero que es lo que dice aquí? la directora me informa que estuviste molestando a los niños de tu escuela otra vez, esto tiene que acabar, estas castigado, no vas a ver televisión ni vas a jugar con tu tablet, no vas a ir al parque ni vas jugar videojuegos.

A2.- (Llora) Perdón papa, prometo de ahora en adelante portarme bien.

A1.- Uy, cuanta violencia, niños, ¿se fijaron como se combate el bullying?

A2.- Claro, la mejor forma de para el bullying es reportándolo a tus maestros, directores de la escuela y a tus papas.

A1.- Y siempre mantengan buena comunicación con sus padres y maestros.

A2.- Esto es decirles todo lo que les pasa y lo que les preocupa, lo que los molesta y quienes son los niños que practican bullying.

A1.- Digan NO al bullying.

A2.- Oye, y como vimos en esta historia que a Juanito el violento lo castigo su papa por practicar bullying, cuando los niños crecen y siguen practicando la violencia ¿qué pasa con ellos?

A1.- A los adultos que son violentos se los llevan a la cárcel.

A2.- Niños, hoy es un buen momento para dejar de practicar bullying, porque de lo contrario crecerán y serán adultos y si siguen violentos a la cárcel van a dar...

A1.- Uy y esos lugares son muy fríos y apestosos.

A2.- Niños, ¿van a practicar bullying? se van a portar bien?

Los 2.- Así se habla!

A2.- Muy bien, ya les actuamos un show de payasos y la historia de Juanito el violento, pero además de los actores, ¿qué otra cosa se necesita para hacer teatro?

A1.- En toda obra de teatro debe haber público, sin público no se puede hacer teatro.

A2.- Pero sin actores tampoco.

A1.- Solo dos cosas son indispensables para jugar al teatro, El público y los actores.

A2.- también debe haber ritmo. En la vida las cosas suceden a veces rápido, a veces lentamente y para que una obra de teatro sea interesante debe tener cosas rápidas, lentas y pausas.

A1.- Ahora vamos a mostrarles algunos ejemplos de actuar rápido, lento y con pausas.

A2.- (rápido) Quiero ir al baño, ya no aguanto, quiero ir al baño, ya no aguanto.

A1.- (Lento) Esta muy oscuro, no vayas a quebrar algo, se puede despertar mi mamá...

A2.- (Pausas) y las pausas (camina por la calle como inspector y hace varias pausas)

A1.- Ahora cantaremos una pieza de música clásica.

A2.- La novena sinfonía, que es una composición de Beethoven de hace muchos años.

A1.- Pero en posición de coro. (se alinean como coro y cantan)

Los 2.- Escucha hermano la canción de la alegría

el canto alegre del que espera un nuevo día

ven, canta, sueña cantando

vive soñando el nuevo sol

en que los hombres volverán a ser hermanos,

en que los hombres volverán a ser hermanos. (Hacen que los niños canten con ellos)

A2.- Y si hay música clásica, también debe de haber teatro clásico.

A1.- claro que sí, y se lo vamos a mostrar a los niños.

A2.- Solo necesitamos un antifaz.

A1.- una capa.

A2.- una espada.

A1.- La espada debe ser sin punta, para no lastimar al compañero.

A2.- Niños y niñas, con ustedes.

Los 2.- Actores del teatro clásico.

A2.- Alto, ¿quién va?

A1.- No voy, yo vengo.

A2.- Tu, el de la capa, ¿por qué os ocultáis tras de ese antifaz? y decidme rápido a donde vais?

A1.- Con que celebridad vos preguntáis? parecéis una comadre de tan rápido que habláis, hacedme vos solo una pregunta a la vez, por please.

A2.- ¿A dónde vas vos?

A1.- Ya te dije que no voy, sino que vengo.

A2.- Pues si no os descubrís y decís quien sois, por aquí no pasareis.

A1.- ¿Que no pasaré? pues por mi nana que os desinflaré.

A2.- En guardia bellaco.

A1.- en guardia esdrújulo. (luchan)

A2.- Muerto soy (cae)

A1.- Me han matado (cae)

Los 2.- Ríen a carcajadas, luego se incorporan).

A1.- Uy, que divertido era el teatro clásico.

A2.- Siiii, oye y además de los actores del teatro clásico, ¿qué otro tipo de actores dijimos que hay?

A1.- Pues muy fácil, Actores mimos. (Muestran)

A2.- Actores de la televisión.

A1.- Actores cómicos.

A2.- Actores trágicos.

Los 2.- Y muchos más.

A2.- Oye, ¿podemos hablarles a los niños un poco más de cómo se origina el bullying?

A1.- El acoso escolar es causado por diferentes motivos, por ejemplo:

A2.- Por mirar caricaturas violentas.

A1.- El ver la televisión con programaciones violentas nos vuelve personas mas violentas.

Los 2.- La violencia genera mas violencia.

A2.- El jugar videojuegos de violencia, destrucción o sangrientos es muy malo.

A1.- Los videojuegos se meten en tu mente y te incitan a actuar como ellos, al hacer cosas malas en los videojuegos, también lo quieren hacer en la vida real, con personas reales.

A2.- Por vivir violencia familiar.

A1.- La violencia familiar es cuando nuestros papas y hermano se pelean o se dicen cosas feas.

A2.- Cuando esto suceda niños, cierren sus ojitos y tapen sus oídos (Muestran). Otra causa del bullying es las mismas victimas cuando se convierten en victimarios.

A1.- Con frecuencia los niños que sufren bullying también lo practican, se desquitan con los que creen son mas débiles que ellos.

A2.- Oye, antes de despedirnos, ¿por qué no les damos las ultimas recomendaciones a los niños?

A1.- Claro! (a niños) recuerden que deben acusar a los niños que los molestan en la escuela, hablen con sus maestros y con el director de la escuela.

A2.- Si sufren ataques de otros niños en su colonia, acúsenlos con sus papas.

A1.- Los niños violentos cuando se hacen adultos se van a la cárcel.

A2.- Niños, ¿les quedo claro que es el bullying? ¿se van a quedar callados si sufren acoso escolar? ¿van a acusar a los agresores con sus maestros? ¡muy bien, así se habla!

Los 2.- ¡Digan no al bullying!

A2.- Bien, ahora recapitulemos. El día de hoy aprendimos como se entrena un actor.

A1.- Pero sobre todo aprendimos a denunciar... (se pone capa de súper héroe)

Los 2.- Y combatir el bullying (postura de súper héroes).

A1.- Yo soy súper maestro y mi objetivo es exterminar el bullying.

A2.- Yo soy súper papa y junto con súper maestro acabaremos con el acoso escolar, claro que si, la violencia se combate con la paz y el amor.

A1.- La amistad y la justicia.

Los 2.- Vamos a combatir el bullying!! (Música final, coreografía)

Telón.