

Campos formativos

✦ Lenguajes ✦ Ética, naturaleza y sociedades

✦ De lo humano y lo comunitario ✦ Saberes y pensamiento científico

Escenarios

✦ Aula ✦ Escolares ✦ Comunitarios
✦ Nuestros saberes ✦

1

La Guía SANTILLANA



9 782311 069994



SANTILLANA
Primaria

Escenarios

🌿 Aula 🎒 Escolares 🏠 Comunitarios

🎯 Nuestros saberes 🎯



1



La Guía SANTILLANA®



SANTILLANA®
Primaria



La Guía SANTILLANA 1

Este libro fue elaborado
en Editorial Santillana por
el equipo de la Dirección de
Contenidos de Negocio Público.

Dirección de Contenidos
Antonio Moreno Paniagua

Gerencia de Educación Obligatoria
Gabriel Hernández Valverde

**Gerencia de Diseño Editorial
y Arte Digital**
Humberto Ayala Santiago

Gerencia de Desarrollo Pedagógico
María Guadalupe Sevilla Cárdenas

La presentación y disposición en conjunto
y de cada página de **La Guía Santillana 1**.
Escenarios son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción
parcial o total de esta obra por cualquier sistema
o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin
autorización escrita del editor.

D. R. © 2023, **Educa Inventia, S. A. de C. V.**
Av. Río Mixcoac núm. 274, piso 2,
colonia Acacias, alcaldía de Benito Juárez,
Ciudad de México, C. P. 03240

ISBN: 978-607-13-1384-3
Primera edición: junio de 2023

Miembro de la Cámara Nacional
de la Industria Editorial Mexicana.
Reg. núm. 3074
Impreso en México / Printed in Mexico

Autoría

Lenguajes:

Colectivo Kaltia para la investigación y desarrollo
educativo S. A. de C. V. / Daniela Aseret Ortiz
Martínez y Claudia Angélica Soria Diosdado

Ética naturaleza y sociedades:

Urania Lanestosa Baca,
Eduardo Alejandro Hernández López

De lo humano y lo comunitario:

Mónica Patricia Menéndez Espinoza

Saberes y pensamiento científico:

Alejandra López Valenzuela, Natalia Herrera López,
Colectivo Kaltia para la investigación y desarrollo
educativo S. A. de C. V. / Daniela Aseret Ortiz
Martínez y Claudia Angélica Soria Diosdado

Ilustración de portada:

Los Metzican

Ilustración de interiores:

Miguel Ángel Chávez (Grupo Pictograma), Aurora
Angélica Aguilera, Ana Luisa Álvarez, Cynthia Barrera
Salinas, María Salas Leal, Frida Montejo

Coordinación editorial:

Félix Cerón Escobar

Edición:

Francisco Javier Ramírez Flores, Cintya Vázquez
Sánchez, Áurea Ileri Madrigal Mondragón, Fabiola
Contreras Serrano, Karla Patricia Esparza Martínez,
Carolina Romero Velázquez

Asistencia editorial:

María Fernanda Garduño Méndez,
Carolina Romero Velázquez

Corrección de estilo:

Gustavo Sánchez Diéguez,
Raúl Israel Lara Gutiérrez

Coordinación de diseño:

Haydée Jaramillo Barona

Diseño de portada:

Cristian Cedillo Rodríguez

Diseño de interiores:

Stephanie Landa Cruz,
Cristian Cedillo Rodríguez

Líder de diagramación:

Cristian Cedillo Rodriguez

Diagramación:

Silvia Plata Garibo

Líder de iconografía:

Marissa Eva Arroyo Bautista

Iconografía:

Penélope Ubaldo Jurado

Retoque digital:

Silvia Plata Garibo

Fotografía:

Shutterstock, Getty Images



Presentación

Estimado alumno:

¿Estás listo para divertirte y aprender al mismo tiempo? De ser así, **La Guía Santillana 1. Escenarios** te encantará, pues fue hecha con este propósito especialmente para ti.

Contiene gran variedad de actividades interesantes que te ayudarán a repasar y consolidar tus **saberes**; estas te permitirán trabajar en el **aula** o el **hogar**, comunicarte y **colaborar** con tu profesor y con tus compañeros de clase y, sobre todo, te apoyarán para que puedas aprender por ti mismo.

Tu Guía está organizada en campos formativos: **Lenguajes**, **Ética, naturaleza y sociedades**, **De lo humano y lo comunitario** y **Saberes y pensamiento científico**. Cada una de estas secciones plantea experiencias y desafíos que te permitirán reforzar tus aprendizajes de este grado escolar. En la siguiente página te explicamos a qué se refiere cada campo.

Es importante anticipar que muchas de las actividades que realizarás en tu Guía están relacionadas con tu **comunidad**, con las personas, las plantas, los animales y las situaciones que vives en ella, porque uno de los fines de este material es que apliques lo aprendido en tu vida cotidiana y logres mejorar el lugar donde vives.

Muchas actividades del libro las resolverás de manera individual; en otras, será necesario que trabajes en pareja, en equipo o de forma grupal. Tu maestra o tu maestro te orientará acerca de cómo hacerlo.

La Guía Santillana 1. Escenarios también plantea retos que te formarán como una persona que participa en la solución de los problemas de los diferentes grupos a los que perteneces: tu familia, tus compañeros de escuela, tus vecinos. De este modo conocerás puntos de vista distintos y encontrarán en conjunto las mejores soluciones.

El trabajo en clases se plantea mediante **secuencias de aprendizaje**. Cada una de ellas está formada por muchos recursos que te serán de utilidad: información, actividades, ilustraciones, esquemas, que se integran para ofrecerte una experiencia de aprendizaje.

Cabe mencionar que las secuencias se relacionan con los proyectos de aula, escolares y comunitarios de tus **libros de texto gratuitos**, incluido el libro *Nuestros saberes*, con lo cual, la Guía se convertirá en tu mejor aliado.

Prepárate para descubrir un mundo de diversión y conocimiento con La Guía Santillana. ¡Empecemos juntos nuestro camino de aprendizaje!

Los editores



¡Bienvenido a La Guía Santillana 1!

En este libro recorrerás cuatro campos formativos, por medio de los cuales descubrirás quién eres, explorarás la naturaleza y la sociedad que te rodea, convivirás con tu comunidad y transformarás tu entorno.

CAMPOS FORMATIVOS



Lenguajes

Usa diferentes maneras de expresión para comunicar, jugar, compartir, transformar, reconocer las diferencias y valorar a las demás personas.



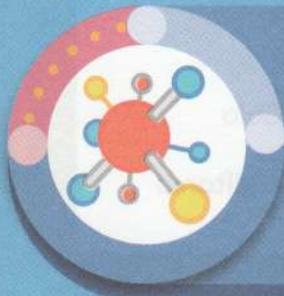
Ética, naturaleza y sociedades

Explora el lugar donde vives, reconoce cómo ha sido modificado por quienes vivieron antes ahí, aprende a cuidar y respetar estos espacios y a sus habitantes.



De lo humano y lo comunitario

¡Conócete, participa, actúa y transforma! Cuida de ti con hábitos de higiene, activación física, alimentación, autorregulación de tus sentimientos y emociones.



Saberes y pensamiento científico

Descubre fenómenos naturales y culturales que ocurren en tu entorno; conoce cómo funcionan, sus fases, sus propiedades, sus cambios y crea soluciones a problemas que surjan de ellos.



Inclusión



Que nadie falte en los espacios escolares por ningún motivo.

Vida saludable



Desarrollo de comunidades saludables y sostenibles.

Interculturalidad crítica



Los grupos humanos interactúan, dialogan y se interpelan.

EJES ARTICULADORES

Conectan los aprendizajes dentro del campo formativo y con tu vida cotidiana.

Artes y experiencias estéticas



Recuperar el valor de las experiencias artísticas y estéticas en la escuela.

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura



Crear comunidades de lectoras y lectores para comprender el mundo.

Igualdad de género



Los hombres y las mujeres son iguales en derechos, capacidad de acción y decisión.

Pensamiento crítico



Interrogar al mundo y oponerse a la injusticia, la desigualdad, el racismo y la homofobia.

© SANTILLANA



Índice

Presentación

Campos formativos y ejes articuladores

¿Cómo es mi Guía?

**La Guía
Santillana**

3

4

10



Lenguajes

Página 12

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
1	Opiniones de lectura	14	Aula	10
2	Digo lo que siento	18	Escolares	10
3	Detectar y resolver problemas	22	Comunitarios	10
4	Significado de un nombre	26	Aula	18
5	Carteles para informar	30	Escolares	26
6	Festejos de la comunidad	34	Comunitarios	22
7	Solución de conflictos	38	Aula	26
8	Un lugar con muchos libros	44	Escolares	38
9	Dilo con señas	48	Comunitarios	32
10	Saberes de mi comunidad	52	Aula	36
11	¡La fiesta! ¡Lotería!	58	Escolares	50
12	Una campaña colectiva	64	Comunitarios	44
13	Creación colectiva	70	Aula	46
14	Una escultura de paz	76	Escolares	60
15	Canciones y movimiento	82	Comunitarios	54
16	Historia de familia	86	Aula	56

17	Mensaje para sensibilizar	92	Escolares	68
18	Un cartel seguro	96	Comunitarios	68
19	¡Comida rica, cuerpo feliz!	100	Aula	68
20	¡Niltze! ¡Hola!	106	Escolares	80
21	¡Así soy!	110	Comunitarios	78
22	Me reconozco	114	Aula	78
23	Historias en teatro guiñol	118	Escolares	90
24	¡Somos héroes!	122	Comunitarios	88



Ética, naturaleza y sociedades

Página 126

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
25	Somos personas únicas	128	Aula	88
26	Somos una comunidad	132	Escolares	102
27	Como y no me enfermo	136	Comunitarios	98
28	¿Es justo o injusto?	140	Aula	94
29	No vivimos solos	144	Escolares	110
30	Lo que hago, importa	148	Comunitarios	106
31	Mi espacio y el de los demás	154	Aula	100
32	Los paisajes cambian	158	Escolares	118
33	Viven y me rodean	162	Comunitarios	114
34	Yo decido cuidarme	166	Aula	108

35	Nos ponemos de acuerdo	170	Escolares	126
36	No solo son plantas	174	Comunitarios	120
37	Bosques, agua y formas de vida	178	Aula	116
38	No me arriesgo	182	Escolares	132
39	Todas las personas somos importantes	186	Comunitarios	128
40	¡Qué México tan diverso!	190	Aula	124
41	Las autoridades resuelven y ayudan	196	Comunitarios	134
42	Me comprometo y cumplo	200	Aula	132



De lo humano y lo comunitario

Página 204

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
43	Lo que soy y lo que hago	206	Aula	140
44	Recreo saludable	210	Escolares	142
45	Valoro mi comunidad	216	Comunitarios	142
46	Con empatía se vive mejor	220	Aula	152
47	¿Cómo se ven las emociones?	226	Escolares	156
48	Las emociones se expresan	230	Comunitarios	158
49	Hábitos para la salud	236	Aula	168
50	Mi escuela saludable	240	Escolares	166
51	Espacios seguros	246	Comunitarios	174

52	Trabajando juntos	250	Aula	178
53	Cuidemos nuestro planeta	254	Escolares	176
54	Sigamos leyendo	260	Comunitarios	184
55	Las fiestas en mi comunidad	264	Comunitarios	198



Saberes y pensamiento científico

Página 268

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
56	Mi cuerpo se mueve	270	Aula	194
57	Mido mi pancita	274	Escolares	190
58	Plantas que curan	278	Comunitarios	214
59	Azúcares y números	282	Aula	206
60	¿Cómo como?	288	Escolares	204
61	¿Papitas o frutitas?	292	Comunitarios	226
62	El entorno y los cuerpos geométricos	296	Aula	216
63	Formas en la Naturaleza	300	Escolares	214
64	Estrellita, ¿dónde estás?	306	Comunitarios	238
65	El Sol: ¡una aventura luminosa!	312	Aula	226
66	Materiales para construir	316	Escolares	228
67	Objetos en altura	320	Comunitarios	256
68	La Naturaleza comunica	324	Escolares	238
69	¡A deslizarnos!	330	Escolares	250



¿Cómo es mi Guía?

La Guía Santillana está integrada por **69 secuencias de aprendizaje**, las cuales tienen correspondencia con los libros de Proyectos de Aula, Escolares y Comunitarios de la SEP de los cuatro campos formativos: **Lenguajes**, **Ética, naturaleza y sociedades**, **De lo humano y lo comunitario**, **Saberes y pensamiento científico**; además de referencias al libro *Nuestros Saberes*.

Secuencias de aprendizaje

Están formadas por cuatro o seis páginas. Cada secuencia se divide en **sesiones de trabajo**.



En cada secuencia de aprendizaje se proporcionan las siguientes referencias:

Campo formativo

Título de la secuencia

Referencia al proyecto SEP

Escenario

Ejes articuladores que se trabajan en la secuencia

Número de sesión

Páginas del libro SEP *Nuestros saberes*

Contenido del programa al que refiere la secuencia

Ética, naturaleza y sociedades

27. Como y no me enfermo

Gloria y Antonio son amigos. En el recreo, suelen compartir alimentos que llevan de casa. Pero hay otros niños que solo comen dulces y comida empaquetada.

¿Qué pasa si no comen alimentos nutritivos? ¿Todas las personas pueden comer lo mismo? ¿Hay comida suficiente para todas?

Las personas **necesitan** alimentos saludables para estar sanas. Estos alimentos dan al cuerpo las sustancias que **necesita** para crecer y funcionar bien. Deben incluir verduras, frutos, granos, carne y frijoles.

1. Rodea los alimentos que conoces.

136



Características de una secuencia

Detona el trabajo de la secuencia con una situación cotidiana de interés.

Contiene información concisa de las diferentes disciplinas.

Presenta un número variable de actividades de aprendizaje.

Secciones móviles

Contienen actividades que refuerzan el trabajo con los ejes articuladores.

Algunas actividades sirven para que los alumnos evalúen sus saberes.



45. Valoro mi comunidad
Propósito: Construir salud y mejorar la alimentación. Páginas 207 a 217

Yulana vive en una comunidad wixárika con costumbres antiguas. Cada mañana, sus habitantes cierran los ojos, escuchan el viento y los árboles. Así mantienen su cultura viva.

¿Cómo imaginas que es la comunidad de Yulana? ¿En qué se parecerá a la tuya?

Una **comunidad** es un grupo de personas que conviven en un espacio. Una familia es una comunidad, al igual que lo son las personas que integran una escuela (alumnos, maestros, padres, directivos, conserjes).
 Cada comunidad tiene sus **propias características**; por ejemplo, dónde viven, lo que hablan, lo que hacen, sienten y piensan, así como sus reglas.

1. Rodea el lugar donde vive Yulana.

2. Escribe o dibuja en tu cuaderno en qué se parece la comunidad de Yulana a la tuya o en qué diferencia.

Interculturalidad crítica
 Si llega a vivir a tu comunidad un niño que pertenece a otra, ¿cómo lo recibirías? ¿Jugarías con él? ¿Qué te interesaría conocer de la comunidad de dónde viene?

216 Comunidad: Desarrollo de pertenencia a la familia y la comunidad.

Plantea preguntas de inicio que hacen reflexionar.

Señala productos que deben elaborar los alumnos: evidencias de aprendizaje.



11. Cuenta los cucharaditas de azúcar de cada alimento.

¿Por qué es importante elegir alimentos saludables en tu dieta diaria?

• Marca en la recta numérica la cantidad de azúcar de cada alimento.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

• Rodea el alimento que tiene más azúcar.

12. Haz una lista en tu cuaderno de tus alimentos favoritos.

• Ordénalos según la cantidad de azúcar que piensas que tienen.

13. Colorea el alimento que indique tu nivel de logro.

• La hago sola • La hago con ayuda • No puedo hacerlo

Distingo entre alimentos procesados y no procesados.
 Cuento los elementos de una colección usando decenas y unidades.
 Comparo cantidades en la recta numérica.

287

Códigos QR

Vinculan a recursos digitales que complementan los saberes de las secuencias.



Una **porción** es la cantidad adecuada de comida que debes comer para estar sano. De algunos alimentos necesitas comer más porciones que de otros.

Es posible **sumar** y **restar** porciones de alimentos para saber cuánto comiste en necesario cada día para estar fuerte y saludable.

2. Colorea los alimentos que comes con más frecuencia.

- Con **muchos** los alimentos que comes más veces.
- Con **algunos** los que comes a veces.
- Con **pocos** los que no comes.

3. Haz una lista en tu cuaderno de los alimentos que consumes en la semana.

4. Escribe el grupo de los alimentos que consume la familia.

Alimento	Grupo	Frecuencia
Bollo	Cereal	1
Yuca		5
Carne		4
Aguacate		1
Lechuga		1

288





Dialoga con tus compañeros.

- ¿Qué te gusta más de la fiesta de la comunidad en la imagen?
- ¿Qué piensas que se habla en la fiesta de la comunidad?
- ¿Cómo platicarías con una persona que no habla tu mismo idioma en la fiesta de la comunidad?



1. Opiniones de lectura

Proyecto: Conozcamos las maravillas de la lectura. Páginas libro SEP: 10 a 17

Namy, la cachorrita voladora es un libro sobre una perrita que viaja a lugares lejanos en las estrellas.

Esta historia hace feliz a Emilio, le gusta mucho, ¡es su favorita! Quiere que todos la conozcan, pero no sabe cómo.

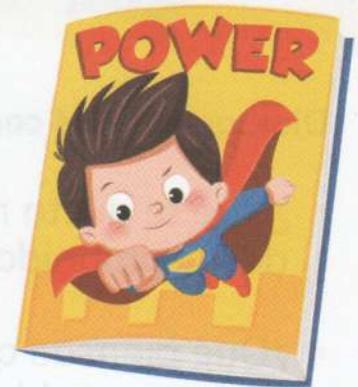
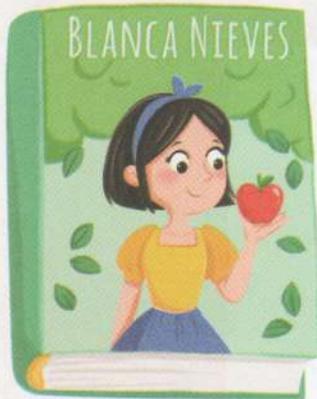
¿Cuál es tu historia favorita? ¿Dónde la has leído o escuchado?
¿Qué es lo que más te gusta de ella? ¿Por qué quisieras que otros la conocieran?

Los cuentos, los poemas, las fábulas, las leyendas y las historietas son **textos literarios** que cuentan historias para divertir y emocionar.

Sus **personajes** pueden ser personas, animales o cosas que viven aventuras en **lugares**, como bosques, castillos, pueblos o pantanos.

Aula

1. Rodea los textos literarios.



2. Escribe el título de tu cuento favorito. Platica con tus compañeros qué sientes al leerlo o escucharlo.





3. Escribe el número de los personajes en su descripción.



1



2



3

Le gusta el color rosa y siempre usa vestidos.	
Son amigos y visten pantalón y playera.	
Le falta un diente y tiene grandes orejas.	

4. Dibuja el personaje que más te agrada de tu historia favorita.



Apropiación de las culturas...

En las localidades de México hay textos literarios que hablan sobre sus costumbres o tradiciones. Estos textos se llaman *leyendas*.

5. Escribe cuatro palabras que describan el lugar donde sucede tu historia favorita.





Algunas historias se dividen en tres partes: inicio, desarrollo y final.

- **Inicio:** se presentan los personajes.
- **Desarrollo:** los personajes pasan por aventuras y enfrentan un problema difícil, esto se llama conflicto.
- **Final:** se cuenta cómo se solucionó el conflicto.

6. Escribe **inicio**, **desarrollo** o **final** donde corresponda.



7. Rodea el problema de la historia.

Feliz cumple, abue

Una familia de ratoncitos se preparaba para la fiesta de cumpleaños de su abuelito. Algunos decoraron, otros prepararon bocadillos y practicaron canciones.

En la fiesta, el abuelo preguntó por su pastel favorito, pero se dieron cuenta que lo olvidaron.

El abuelito se entristeció. Entonces su mejor amigo Cuy llegó con un gran pastel de fresa y todos estuvieron felices de nuevo.

8. Dibuja en una hoja la parte que más te gusta de tu historia favorita: el inicio, el desarrollo o el final.





Para dar una **opinión**, se debe observar, escuchar o leer con cuidado. Después, se dice lo que se piensa sobre eso que se vio, escuchó o leyó.

Por ejemplo, "Me gusta el cuento de Caperucita Roja porque tiene un lobo divertido y una abuelita valiente".

9. Completa la ficha con la información de tu cuento favorito.



Mi texto favorito es _____

La historia trata de _____

Mi momento favorito es _____

Leerlo me hace sentir _____

10. Dibuja en una hoja qué sientes cuando lees o escuchas tu cuento favorito.



11. Usa el código de color para decir lo que sabes.



● = Lo logré

● = Puedo mejorar

● = Necesito ayuda

Distingo los textos literarios de otros tipos de texto.

Identifico los momentos en que se organiza un cuento.

Soy capaz de emitir una opinión sobre mi cuento favorito.

2. Digo lo que siento

Proyecto: Memoria escrita de sentimientos y pensamientos. Páginas libro SEP: 10 a 25

Sesión
1

Frida quiere mucho a su amiga Renata porque es amable y divertida. Para demostrarle su cariño, Frida le hará un dibujo con sus colores favoritos y se lo dará en su cumpleaños.

¿Quiénes son las personas que más quieres? ¿Por qué? ¿Cómo les dices lo que sientes por ellas?

Las personas expresan sus ideas, sentimientos y emociones por medio del **lenguaje**. El lenguaje puede ser:

- **Oral:** palabras o sonidos
- **Escrito:** letras y números
- **Visual:** imágenes
- **Gestual:** muecas y movimientos

Escolares

1. Une a la persona con el lenguaje que usa.



Escrito

Gestos

Visual



2. Observa y anota lo que siente cada niño.





3. Colorea la emoción que sientes al estar en la escuela.



4. Haz un dibujo sobre el sentimiento que coloreaste en la actividad anterior.



Apropiación de las culturas...

Con la elaboración de telas algunas comunidades indígenas mexicanas expresan la manera en que perciben el mundo.

5. Escribe seis palabras relacionadas con la emoción que dibujaste.



<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>



Sesión
2

A veces, en la escuela hay **momentos difíciles**, por ejemplo, perder algún color especial u olvidar la comida para el recreo; entonces, niñas y niños sienten emociones, como pena, tristeza o enojo.

Cuando eso pasa, se debe considerar **qué sienten los demás**, ponerse en el lugar del otro y procurar que todos se sientan bien.

6. Marca con una la mejor manera de resolver la situación.

Rosa olvidó su estuche con sus lápices y colores.



Sus compañeros le prestan el material que necesita.

Sus compañeros la ignoran.

7. Dibuja un momento difícil que hayas pasado en la escuela. Explica a un compañero qué sucedió y lo que hiciste.



A large empty rectangular box with a dashed border, intended for the student to draw and write about a difficult moment in school.

8. Revisa el dibujo de un compañero y comenta qué hubieras hecho en su lugar.



En la escuela ocurren diversas **situaciones**. Para tener una **buena convivencia escolar**, es importante respetar a los demás, escuchar sus opiniones, seguir las indicaciones de los maestros y jugar en armonía.

De esta manera, la escuela se convierte en un lugar seguro para aprender y compartir con amigos.

9. Rodea la imagen que muestra una buena convivencia escolar.



10. Colorea lo que puedes hacer para mejorar la convivencia escolar.

No poner atención mientras otros exponen.

Guardar silencio mientras los otros exponen.

Levantar la mano para pedir la palabra.

Tirar basura al piso.

11. Escribe en tu cuaderno lo que haces para favorecer una buena convivencia escolar.



12. Marca con una ✓ tus logros.



	Sí puedo	Se me dificulta hacerlo
Identifico las diferentes maneras para expresar ideas, sentimientos y emociones.		
Reconozco acciones para la buena convivencia escolar.		



3. Detectar y resolver problemas

Proyecto: Juntos resolvemos problemas. Páginas libro SEP: 10 a 21

Sesión
1

Lorena va al parque con su papá. Ellos quieren jugar, pero el lugar está lleno de basura; nadie puede divertirse.

Lorena quiere cambiar esta situación; sin embargo, no sabe cómo.

Si Lorena fuera tu amiga, ¿qué le dirías? ¿Qué riesgos hay en un lugar lleno de basura?

Los **problemas comunitarios** afectan cómo viven las personas. Cuando les causan un daño o un mal, se dice que tienen consecuencias negativas.

Algunos ejemplos de problemas comunitarios son la necesidad de espacios recreativos como parques, la basura en las calles, la falta de alumbrado público o agua, entre otros.

Comunitarios

1. Rodea los problemas comunitarios que veas en la imagen.



© SANTILLANA



2. Subraya con **rojo** el problema de la comunidad y con **verde** la consecuencia negativa.

Felipe vio un charco en la calle, cerca de una coladera. El charco estaba lleno de basura y olía muy mal. Los vecinos dijeron que ahí siempre había basura. Felipe piensa que por eso, en temporada de lluvias, se inunda la calle.

3. Pon una **✓** en las posibles causas de la problemática que subrayaste.



4. Identifica un problema de tu comunidad y descríbelo brevemente. 

5. Platica con tus compañeros sobre el problema que identificaste. 

- Escribe en tu cuaderno un problema que puedan resolver juntos.

Interculturalidad crítica 

En los pueblos indígenas, los recursos naturales son de la comunidad; por ello, las personas se organizan para conservarlos y evitar que se agoten.



Para **resolver los problemas** que se presentan en la comunidad, las personas pueden hacer lo siguiente:

- Identificar el problema y las causas que lo ocasionan.
- Definir cómo participar para solucionarlo.
- Llevar a cabo las acciones de solución.

6. Lee y subraya siguiendo el código de color.

● = Problema ● = Causas ● = Solución

Los vecinos comentaron que en la noche la calle está muy oscura; tiene días que los focos del alumbrado están descompuestos porque las lluvias los dañaron. Un vecino se ofreció a buscar a los encargados del servicio eléctrico para que los compongan.

7. Copia la tabla en tu cuaderno y complétala con el problema que elegiste.



¿Cuál es el problema de la comunidad?	Hay basura en la calle.
¿Qué causas lo originaron?	No hay botes en la calle.
¿Cuál es la solución?	Solicitar que los coloquen.

8. Dibuja cómo puedes ayudar a resolver el problema comunitario.



Empty box for drawing a solution to the community problem.



Inclusión

Las niñas y los niños deben participar por igual en la resolución de problemas comunitarios.



Cuando las personas buscan ayuda de las autoridades para solucionar un problema comunitario, pueden utilizar **cartas**.

En ellas se anota el **lugar** y **fecha** donde se escribió; un **saludo** cordial a la autoridad; el **cuerpo** o **mensaje**; la **despedida** que da por finalizada la carta, y la **firma** o **nombre** de quien la escribe.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 105 a 107

9. Coloca las letras donde corresponda.

- a) Lugar
- b) Fecha
- c) Saludo
- d) Cuerpo
- e) Despedida
- f) Firma o nombre

Morelia, Michoacán, 20 de febrero de 2023

Estimada presidenta municipal:

Los vecinos de la comunidad de Xochitla queremos informarle que el alumbrado público no funciona. Por ello, solicitamos su apoyo para repararlo.

Saludos cordiales.

Vecinos de Xochitla

10. En equipos, escriban en su cuaderno una carta a la autoridad que puede ayudarlos a resolver el problema elegido.



11. Colorea el recuadro con lo que refleje mejor tus logros.



● = Lo logré

● = Puedo mejorar

● = Necesito ayuda

Reconozco los problemas comunitarios.	
Identifico los pasos para resolver el problema comunitario.	
Escribo una carta dirigida a las autoridades para resolver problemas comunitarios.	



4. Significado de un nombre

Proyecto: *Nombrario* del grupo. Páginas libro SEP: 18 a 25

Sesión 1

Meztli tendrá una nueva prima. La bebé se llamará Citlali, que quiere decir "estrella". Meztli desea saber qué significa su nombre.

¿Qué podría hacer Meztli para averiguar el significado de su nombre?
¿Qué significa el tuyo? ¿Sabes cómo se escribe?

Las palabras usadas para llamar a las personas son los **nombres propios** y la primera letra siempre se escribe con **mayúscula**:

Carlos María Javier Ana Óscar Isabel

En los nombres se combinan vocales y consonantes del abecedario:
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z
a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z

Aula

1. Escribe tu nombre.

Blank writing lines for the student to write their name.



2. Compara tu nombre con el de un compañero y escribe las letras que se repiten.

Blank writing lines for the student to compare names and write repeating letters.





3. Une los nombres que comiencen igual sin cruzar las líneas.

Mateo Luis Alma
 Pedro Antonio Gabriel
 Gema Tomás Paola
 Tania Mónica Laura



4. Escribe cuántas vocales tienen los nombres.

Lorenza

Tiene _____ vocales.

Manuel

Tiene _____ vocales.

5. Escribe los nombres de manera correcta.

hugo

MarianA

roSa

alejandrO



Interculturalidad crítica

Algunos nombres son tomados de distintas culturas. Por ejemplo, Citlali y Tonatiuh provienen de la lengua náhuatl.

6. Dibuja un animal y un objeto que empiecen con la misma letra que tu nombre.





Sesión 2

A veces, los nombres propios quieren decir algo o **significan** algo. Por ejemplo, Tonatiuh significa "Sol".

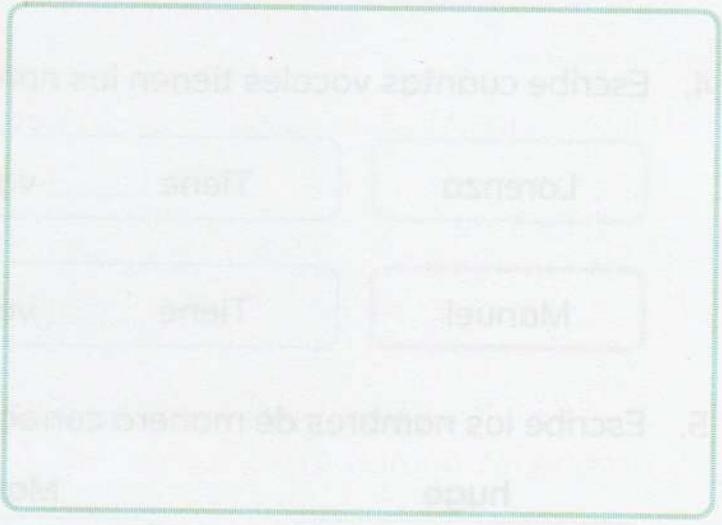
Para conocer el significado de tu nombre puedes preguntar o **entrevistar** a personas de la comunidad.

Nuestros saberes, SEP, páginas 119 a 121

7. Dibuja el significado del nombre Meztli.

Mi nombre es Meztli y es mexicana. En náhuatl significa "Luna".

La Luna era importante para los mexicas.



8. Marca con una las preguntas para una entrevista sobre el significado de tu nombre.



¿Cuál es el nombre de mis padres?	<input type="checkbox"/>
¿Por qué eligieron mi nombre?	<input type="checkbox"/>
¿De dónde proviene mi nombre?	<input type="checkbox"/>
¿Qué nombres empiezan con la misma letra?	<input type="checkbox"/>

9. Entrevista a tu familia para conocer el significado de tu nombre. Escribe lo que investigues.

Two horizontal lines provided for writing the results of the interview.



El **orden alfabético** sirve para acomodar palabras y encontrarlas rápidamente.

Por ejemplo, para acomodar los nombres **M**anuel, **G**loria y **B**runo, es necesario identificar la primera letra en el abecedario:

A, **B**, C, D, E, F, **G**, H, I, J, K, L, **M**, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

Como la **B** está antes que la **G** y la **M**, entonces Bruno será el primer nombre de la lista.

10. Colorea la lista que esté ordenada alfabéticamente.

1. Dolores
2. Quetzalli
3. Jaime

1. Dolores
2. Jaime
3. Quetzalli

1. Jaime
2. Dolores
3. Quetzalli

11. Ordena alfabéticamente las fichas con el significado de los nombres, escribe los números de **1** a **3**.

Nombre: Gabriel
Significado:
hombre fuerte

Nombre: Donají
Significado: alma
grande

Nombre: Quetzal
Significado: ave
preciosa

12. Escribe en tu cuaderno el nombre de cinco compañeros. Sigue el orden alfabético. 

13. Marca con una  tus logros. 

 = Lo logré

 = Puedo mejorar

 = Necesito ayuda

Identifico las letras de mi nombre en otras palabras.	<input type="checkbox"/>
Conozco el significado de mi nombre.	<input type="checkbox"/>
Ordeno palabras alfabéticamente.	<input type="checkbox"/>

5. Carteles para informar

Proyecto: Cada cosa en su lugar. Páginas libro SEP: 26 a 37

Sesión
1

Hilda y sus compañeros quieren saber qué pueden hacer en la escuela para ayudar a cuidar la Naturaleza.

Ellos visitaron la biblioteca para buscar información, pero no saben qué libros consultar.

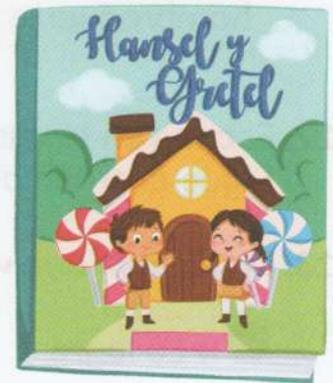
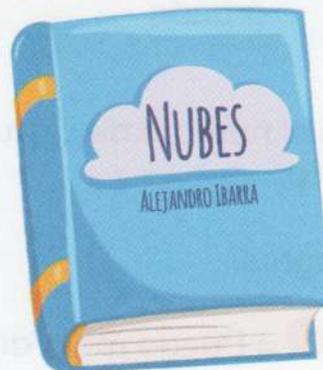
¿Qué haces para conocer más sobre un tema de tu interés? ¿Qué libros te ayudan a saber más acerca de temas escolares?

Para buscar información de plantas o animales, se usan los **textos informativos**. Estos libros no cuentan historias, explican temas reales.

El tema del texto está en su **título** y en los **subtítulos**. Por ejemplo, el título *Animales marinos* indica que el libro trata sobre los animales que viven en el mar.

Escolares

1. Marca con una ✓ las portadas de los textos informativos.



2. Platica con un compañero qué información puedes encontrar en los libros anteriores.



3. Relaciona los títulos de los textos informativos con los temas que tratan.



Cómo reciclar la basura

Cómo vive el oso gris

Cómo eran los dinosaurios

4. Rodea el título y los subtítulos que revisarías para saber cómo separar la basura.



Los colores de los botes

- a) Verde: cáscaras de fruta
- b) Gris: vidrio y metal
- c) Amarillo: papel
- d) Azul: plástico

Desechos orgánicos

- a) ¿Qué son?
- b) ¿Dónde depositarlos?
- c) ¿Cómo tirar restos de fruta?
- d) ¿Cómo hacer una composta?

5. Escribe en dónde podrías buscar más información sobre un tema.



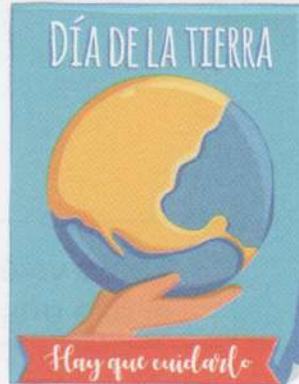


Sesión

2

Los **carteles** comparten información importante. Para hacer uno, es necesario incluir un **título corto** sobre el tema, un **texto claro y simple** con la información más importante y una **imagen llamativa** que se relacione con el texto.

6. Rodea el cartel.



7. Observa el cartel y responde.

Cuidado del agua



Mientras las manos te frotas, cierra la llave y no desperdicias ni una gota.

¿Sobre qué tema comparte información?

¿Cómo se relaciona la imagen con el tema?

¿Cómo es el texto?





8. Escribe un título para un cartel sobre la basura en la escuela. 

9. Selecciona la imagen para un cartel sobre la basura. 



10. Usa las palabras del recuadro para completar el texto de un cartel.

reusar contenedor basura

Si la _____ ya no puedes _____,
en el _____ correcto la debes colocar.

11. Escribe una frase para un cartel sobre la basura. 

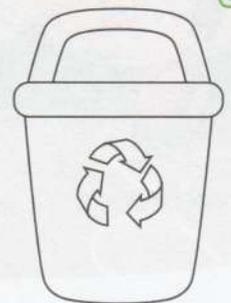
12. Colorea los botes de basura que reflejen mejor tus logros. 



Identifico los textos
informativos



Sé dónde buscar
información.



Conozco para qué
sirven los carteles.



6. Festejos de la comunidad

Proyecto: Así festejan las familias de mi comunidad. Páginas libro SEP: 22 a 31

Para la boda de mi primo, mi tía cocinó el mole; el abuelo decoró con flores; mamá y papá cosieron el vestido de la novia, y los niños limpiamos. Fue lindo que todos ayudáramos.

En tu familia, ¿quiénes participan en los festejos? ¿Qué celebración te gusta más? ¿En otras familias festejarán de la misma manera?

En las **celebraciones tradicionales**, participa toda la comunidad y se adornan las calles, las casas y las escuelas.

Las celebraciones se mantienen porque los abuelos las practicaron con los padres y ellos con los nietos, es decir, pasan de una generación a otra; así los adultos, jóvenes y niños se organizan para festejar.

Comunitarios

1. Rodea la celebración tradicional.



2. Escribe el nombre de la celebración tradicional que rodeaste.





3. Subraya las oraciones que describan la imagen.



- Los asistentes están tristes.
- Las personas usan trajes tradicionales.
- Participan niños, jóvenes y adultos.
- Las personas celebran en silencio.
- Hay combinación de comida, música y baile.

4. Dibuja una celebración tradicional de tu comunidad.



Igualdad de género

¿Por qué es importante que todos trabajemos juntos por igual en las celebraciones tradicionales?

5. Escribe una actividad de una celebración tradicional donde participen niños y niñas.



Sesión
2

Se puede conocer más sobre celebraciones tradicionales haciendo preguntas a alguien. Para eso se hace una **entrevista**.

Antes, se deben escribir en un papel las preguntas que se quieren hacer, así no se olvidan; esto se llama **guion de entrevista**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 46 a 47

6. Coloca una **✓** a las preguntas sobre la celebración del día de muertos.

¿Qué papel usan para las piñatas tradicionales?	<input type="checkbox"/>
¿Qué platillos ponen en la ofrenda?	<input type="checkbox"/>
¿Quiénes decoran con la flor de cempasúchil?	<input type="checkbox"/>
¿Quién hace los trajes típicos del carnaval?	<input type="checkbox"/>
¿Cómo era la celebración antes y cómo es ahora?	<input type="checkbox"/>

7. Lee la entrevista y haz lo que se indica.

- Subraya con **rojo** la celebración tradicional.
- Subraya con **azul** la explicación sobre el origen de la celebración.

Entrevistador: ¿Qué celebración es tradicional del lugar donde vive?

Entrevistado: Celebramos la fiesta de la cosecha.

Entrevistador: ¿Quiénes participan en el festejo?

Entrevistado: Todas las familias ayudan. Niños y adultos nos apoyan.

Entrevistador: ¿Siempre han celebrado así esta fiesta?

Entrevistado: Sí. Nuestros abuelos nos enseñaron y nosotros les mostramos a nuestros hijos cómo celebrar.

8. Escribe en tu cuaderno el nombre de la persona que puedes entrevistar. Después, haz un guion de entrevista.





Para compartir los resultados de una entrevista, se puede escribir un texto con las ideas principales, organizado en inicio, desarrollo y cierre:

- **Inicio.** Escribir el tema y explicar para qué se realizó la entrevista.
- **Desarrollo.** Compartir las preguntas y respuestas.
- **Cierre.** Resumir las ideas más importantes de la entrevista.

9. Ordena de **1** a **3** las partes del texto con los resultados de una entrevista.

Finalmente, el señor Lauro comentó que enseña a sus nietos sobre la celebración para que en un futuro ellos ayuden a la comunidad a tener todo listo para el festejo.

Para conocer más de las celebraciones tradicionales, entrevistamos al señor Lauro García, quien organiza la celebración por el inicio de la primavera desde que tenía 15 años.

Le preguntamos al señor Lauro quiénes preparaban la celebración. Él mencionó que cada familia se encarga de algo. Así está listo más rápido y todos participan.

10. Acuerda con tus compañeros lo que dirá el texto para compartir los resultados de su entrevista. 

11. Marca con una tus logros. 

5 Valoro las celebraciones tradicionales de mi comunidad.

Elaboro un guion de entrevista para conocer las celebraciones tradicionales.

Comparto en un texto los resultados de una entrevista.



7. Solución de conflictos

Proyecto: Baúl de soluciones. Páginas libro SEP: 26 a 35

Sesión 1

La maestra Edith propuso no llevar juguetes al salón para evitar distracciones y conflictos. Los alumnos aceptaron el acuerdo y se comprometieron a cumplirlo.

¿Has tenido un conflicto en la escuela? ¿Por qué sucedió? ¿Cómo te hizo sentir? ¿Qué hiciste para resolverlo?

Cuando dos personas no están de acuerdo en lo que quieren o piensan hay un **conflicto**.

Para buscar una solución al conflicto, es necesario saber por qué pasó y qué buscan las personas.

Aula

1. Escribe el número de la imagen en el conflicto que corresponde.



1



2

El conflicto se dio porque alguien parecía burlarse de otro.	<input type="checkbox"/>
El conflicto se originó por maltratar un árbol.	<input type="checkbox"/>



2. Escucha la narración y responde las preguntas.

Diego y Carmen jugaban con la pelota durante el recreo. Carmen pateó la pelota y aplastó una flor. El reglamento indica que no se debe jugar cerca de las plantas.

Por eso, Diego se enojó con ella. Carmen pidió disculpas, pero también estaba molesta porque ella había sugerido jugar en las canchas. Ahora ambos están molestos y la maestra les quitó la pelota.

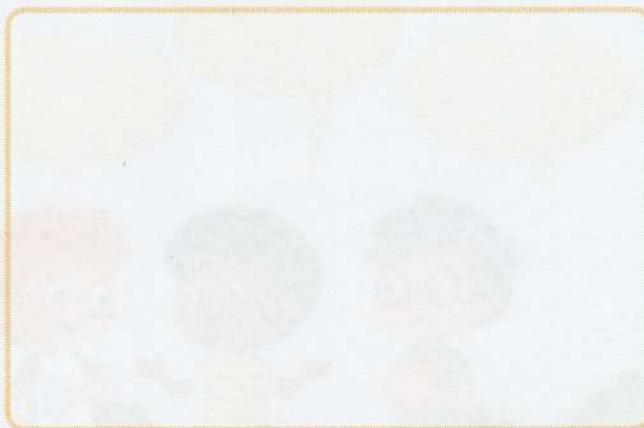
- ¿Qué provocó el conflicto?

- ¿Quiénes están involucrados en el conflicto?

- ¿Cómo se sintieron los involucrados?

- ¿Cómo te hubieras sentido si fueras uno de los niños?

3. Dibuja un conflicto que recuerdes, puede ser personal o que haya sucedido en tu grupo. Escribe qué lo provocó.



¿Qué fue lo que provocó el conflicto?

4. Escribe en tu cuaderno las emociones que sintieron las personas de tu conflicto.





Sesión 2

Un **conflicto** se puede **solucionar** tranquilamente expresando con palabras respetuosas lo que se siente o piensa.

A esto se le llama **dialogar** y para eso las personas deben estar calmadas y hablar de forma clara.

5. Relaciona las imágenes con lo que sucede en el conflicto.



Raúl reclama molesto y Diego se pone triste.

Ana ayuda a que Diego y Raúl hablen tranquilos.

Diego moja por accidente a Raúl.

6. Escribe lo que piensas que dijo cada niño para resolver el conflicto.

Handwriting practice lines for writing the children's dialogue.





Para resolver problemas, se pueden usar la negociación y la mediación. En la **negociación**, las personas hablan y llegan a un acuerdo. En la **mediación**, una persona que no está involucrada ayuda a las personas a hablar y llegar a un acuerdo.

7. Escribe si se solucionó con la **mediación** o con la **negociación**.

María y Juan se confundieron cuando llevaron los materiales a la escuela. Ellos se culpaban y estaban molestos. Se escucharon y María se disculpó y se ofreció a conseguir papeles. Juan prometió poner atención y conseguir pegamento con otro equipo.

▪ Forma de resolución del conflicto: _____

8. Marca con una **✓** la opción que se relaciona con mediación.





9. Dibuja un ejemplo de mediación y uno de negociación.



Negociación

Mediación

Sesión
4

Después de dialogar y escucharse, es necesario que las dos partes involucradas en un conflicto se comprometan a no repetir lo que lo causó; es decir, deben hacer **acuerdos**.

10. Identifica lo que sucede en la imagen. Después, subraya los acuerdos que sirven para solucionar el conflicto.



Estela

- Levantar la mano cuando quiera expresar algo.
- Pedir permiso antes de tomar algo que no es suyo.
- Expresar disculpas cuando tome algo sin permiso y evitar que se repita.

Germán

- Expresar con palabras lo que siente para que la niña entienda su molestia.
- Evitar prestar sus colores para que no se le pierdan.
- Compartir sus colores cuando se los pidan con respeto.

11. Completa los acuerdos. Usa una de las palabras en rojo.

Conflicto

Dos niños corrieron hacia el escritorio de la maestra y chocaron.

Acuerdo 1

_____ su turno para ir con la maestra.

Dejar Esperar

Acuerdo 2

No _____ en el salón para prevenir accidentes.

correr caminar



12. Recuerda un conflicto que haya sucedido en el salón y dibuja o escribe cómo se resolvió.



13. Escribe un acuerdo al que te comprometes para evitar conflictos en el salón o durante el recreo.



Apropiación de las culturas...

Ante un conflicto, es necesario expresar lo que hace sentir la situación. En lengua de señas, para expresar enojo se coloca el dedo índice al lado de la frente y se rota la muñeca en su lugar.

14. Marca con una ✓ lo que lograste y lo que puedes mejorar.



	Lo logré.	Puedo mejorar.
Reconozco mis emociones ante un conflicto.		
Comprendo que la mediación y la negociación sirven para resolver un conflicto.		
Establezco acuerdos para resolver conflictos y evitar que la situación se repita.		



8. Un lugar con muchos libros

Proyecto: ¡Disfrutemos de las bibliotecas! Páginas libro SEP: 38 a 49

Sesión 1

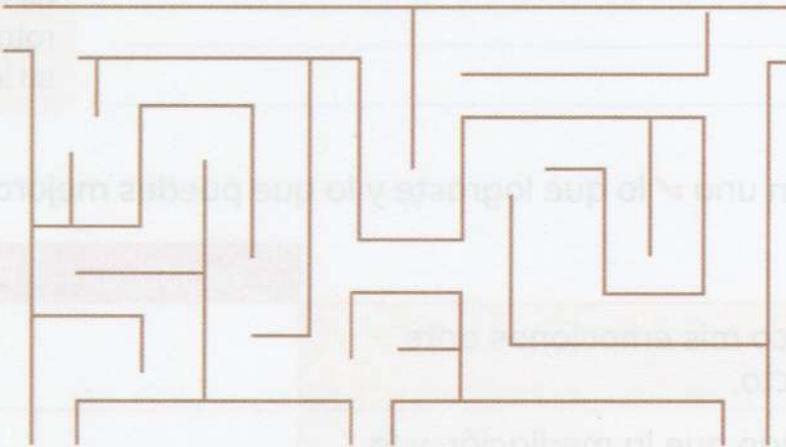
En el lugar favorito de Rita hay muchos cuentos, libros de poemas y adivinanzas. Ella se tira en las colchonetas a leerlos y cuando los lleva a casa vive aventuras con su familia.

¿Qué lugar será el que visitó Rita? ¿Qué otras cosas se pueden hacer en ese espacio? ¿Te gustaría visitarlo?

En la **biblioteca** se guardan muchos libros que se organizan por **tema**, como animales o deportes.
Ahí se pueden buscar libros para aprender o divertirse. Quienes no tienen un libro en casa, pueden pedir prestado uno en la biblioteca.
Nuestros saberes. SEP. Página: 230

Escolares

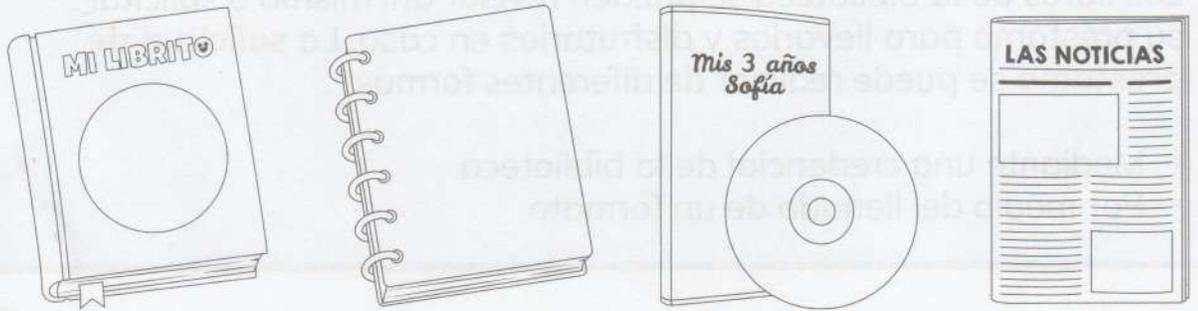
1. Marca el camino que lleva a la biblioteca.



© SANTILLANA



2. Colorea los materiales que pertenecen a una biblioteca.



3. Marca con una ✓ los libros ordenados por tema.



4. Dibuja lo que consideras más interesante de la biblioteca.



Apropiación de las culturas...

Existen bibliotecas especiales que contienen libros escritos en lenguas indígenas.



Sesión 2

Los libros de la biblioteca se pueden revisar ahí mismo o solicitar su préstamo para llevarlos y disfrutarlos en casa. La **solicitud de préstamo** se puede realizar de diferentes formas:

- Mediante una credencial de la biblioteca
- Por medio del llenado de un formato

5. Completa con tus datos la credencial de la biblioteca.



CREDENCIAL DE LA BIBLIOTECA

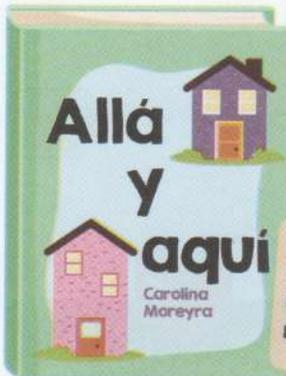
Pega aquí tu fotografía o dibújate

Escuela: _____

Nombre: _____

Grado: _____ Grupo: _____

6. Escribe los datos de la imagen en la ficha de registro.



FICHA DE PRÉSTAMO

Nombre: Carlos Román
Préstamo: 6 de marzo de 2023
Devolución: 13 de marzo de 2023

Nombre	
Título del libro	
Autor	
Fecha de préstamo	
Fecha de devolución	

7. Escribe el nombre de una biblioteca de tu comunidad. Puede ser la de tu salón o la de tu escuela.



Para invitar a la comunidad a visitar una biblioteca, se puede utilizar un **cartel**. Para elaborarlo se debe:

- Escribir un título que llame la atención de la gente.
- Colocar frases cortas.
- Incluir el nombre de la biblioteca, ubicación y horarios.
- Dibujar o agregar imágenes relacionadas con el tema.

8. Dibuja una imagen que se relacione con la información del cartel.

¡Lánzate a la Biblioteca Arcoíris de Libros!

**Si quieres aventura,
disfruta aquí de una gran lectura.**

Lugar: **Plaza Central**
Horario: **9:00 a 17:00 horas**

9. Escribe dos frases cortas para que las personas visiten una biblioteca.



10. Colorea los libros que reflejen mejor tus logros.



Sé qué es una biblioteca.



Pido un libro prestado.



Invito a visitar la biblioteca.



9. Dilo con señas

Proyecto: Nuestras manos hablan. Páginas libro SEP: 32 a 43

Carlos vio que una niña movía las manos rápidamente mientras su mamá la miraba con amor. Después, la señora movió las manos de la misma manera. Carlos quiso saber qué ocurría.

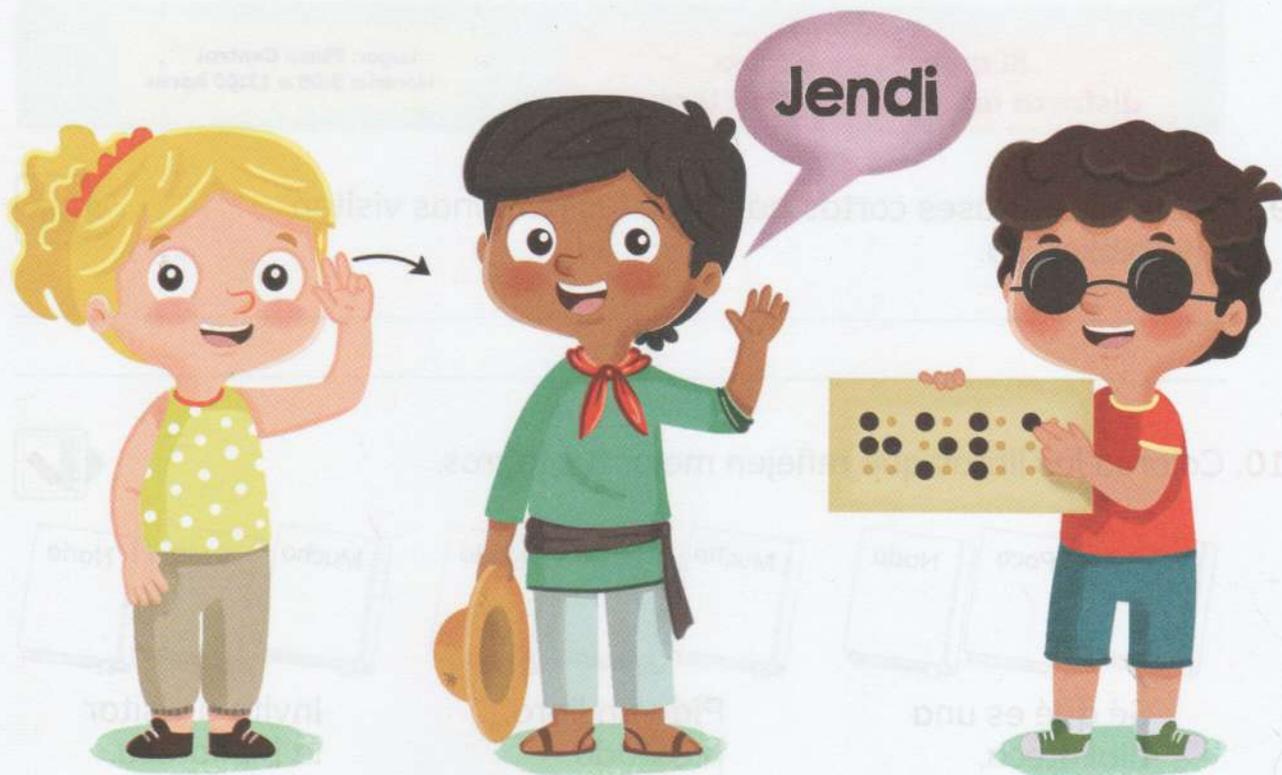
¿Qué hacían la niña y su mamá? ¿Cómo puedes expresar ideas y emociones sin usar la voz? ¿Qué puedes decir con las manos?

Las personas pueden expresarse por palabras habladas, escritas o con gestos y señas, según sus posibilidades.

Hay personas que utilizan las manos para expresar lo que piensan o sienten. A ese lenguaje se le llama **Lengua de Señas Mexicana**.

Comunitarios

- 1. Rodea la persona que utiliza la lengua de señas.



© SANTILLANA



2. Pregunta qué lenguas que se utilizan en el lugar donde vives. Escríbelas.

- En mi escuela y en mi comunidad las personas se comunican en

_____ , pero también hay gente que utiliza la lengua _____ para expresar lo que piensan y sienten.

3. Dibuja cómo expresarías que tienes hambre sin hablar.



4. Dibuja cómo piensas que se expresa la palabra *mariposa* en Lengua de Señas Mexicana.



Apropiación de las culturas...



Las personas deben conocer las lenguas que usa la comunidad para facilitar las relaciones y comunicación entre todos por igual.



Sesión 2

La Lengua de Señas Mexicana utiliza las **manos** para expresar cada letra del **abecedario**. También emplean combinaciones de señas, gestos y movimientos que significan ideas completas.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 31 a 33

5. Relaciona la imagen con su significado.

Comer

Pingüino



6. Escribe tu nombre.

Handwriting practice lines with a red margin line on the left and two horizontal lines for writing.

7. Rodea las letras de tu nombre en lengua de señas.



8. Expresa el nombre de un compañero utilizando la Lengua de Señas Mexicana.





9. Colorea las palabras que te gustaría aprender a expresar en lengua de señas.

hola	amigo	jugar	vaso	oso
adiós	casa	mamá	perro	papá

10. Dibuja una de las palabras que coloreaste en la actividad anterior con las letras del abecedario de Lengua de Señas Mexicana. 

11. Coloca una ✓ en tus logros. 

	Lo logré.	Puedo mejorar.
Identifico lenguajes diferentes al hablado.		
Reconozco algunas letras del abecedario de la Lengua de Señas Mexicana.		
Utilizo la lengua de señas para expresar palabras.		



10. Saberes de mi comunidad

Proyecto: Los saberes de mi comunidad. Páginas libro SEP: 36 a 45

Sesión 1

Imari, del pueblo huichol en Nayarit, aprende a hacer joyas de cuentas de colores de su papá, quien aprendió de sus abuelos. Esta es una tradición en su comunidad.

¿Hay actividades o tradiciones similares en tu comunidad? ¿Cuáles?
¿Los mayores enseñan a los más jóvenes algo especial?

Los **saberes comunitarios** son cosas que la gente de un lugar conoce o sabe hacer. Los adultos los enseñan a los niños para que se conserven. Son importantes para cuidar la cultura de la comunidad.

La **cultura** es todo lo que hace diferente a un grupo de personas, como su idioma, su ropa, su comida y sus tradiciones.

Aula

1. Rodea las situaciones que son saberes comunitarios.



2. Escribe o dibuja en tu cuaderno cuáles son los saberes de su comunidad y quiénes los preservan.

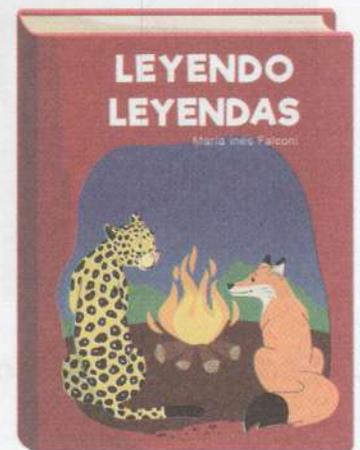
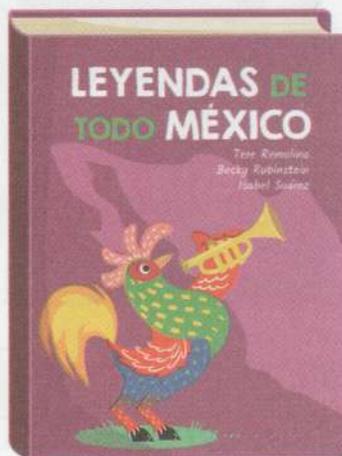




Las **fuentes de consulta** son los materiales que proporcionan **información sobre un tema**; por ejemplo, libros, programas de radio, revistas, periódicos, videos, páginas de internet y entrevistas.

Para saber si las fuentes de información son útiles, es necesario que los datos sean verdaderos, recientes y que hablen del tema del que se quiere saber más.

3. Rodea los libros donde puedes encontrar leyendas de tu comunidad.



4. Colorea la fuente de consulta que explica qué es la danza del venado.

El venado de cola blanca es un animal importante en México.

Es herbívoro; es decir, se alimenta de hojas, brotes, frutas, semillas y algunos hongos.

En Sonora y Sinaloa se representa la cacería del venado con un baile.

Uno de los danzantes lleva sonajas y cornamenta para representar al animal.

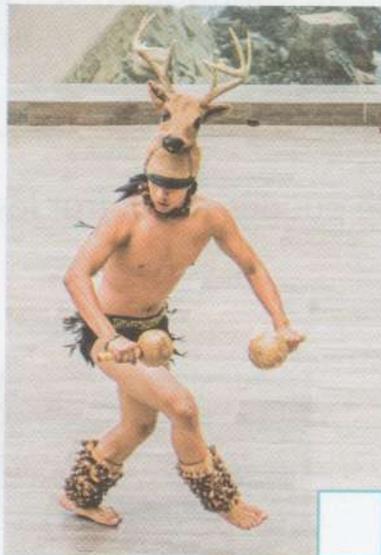


5. Escribe los números en la imagen que corresponda.

1. Danza tradicional

2. Platillo típico

3. Música tradicional



6. Escribe lo que sepas de un saber de tu comunidad.



Four horizontal lines for writing.

7. Coloca una ✓ en las fuentes que puedes consultar en tu comunidad.





Para **saber más sobre un tema de interés**, pueden hacerse preguntas como ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cuál? ¿Por qué?

Estas nos ayuda a **buscar y encontrar información** en libros, internet y otras fuentes para aprender y entender mejor.

8. Subraya las preguntas para saber más sobre las canciones de una comunidad.

- a) ¿Hay canciones importantes para la comunidad? ¿Cuáles?
- b) ¿Con qué instrumentos se toca la música de la comunidad?
- c) ¿De qué tratan las canciones de la comunidad?
- d) ¿Cuál es tu canción favorita?

9. Colorea la respuesta a la pregunta *¿Qué es un alfarero?*

El alfarero necesita paciencia y creatividad para hacer diseños bonitos y novedosos.

El alfarero crea jarros, vasos o platos de barro en una rueda que gira.

10. Escribe dos preguntas que te ayuden a encontrar información sobre los saberes comunitarios de tu localidad.



▪ Pregunta 1: _____

▪ Pregunta 2: _____

11. Escribe en tu cuaderno dos cosas interesantes que aprendiste sobre los saberes comunitarios de tu comunidad.





Sesión
 4

Al investigar sobre un tema de interés, es necesario seleccionar la **información más importante** o la más interesante.

La información se registra en **notas** para ordenar los datos y consultarlos más tarde o compartirlos con otras personas.

12. Lee el siguiente texto y subraya, con el color que se indica, la información que responde las preguntas.



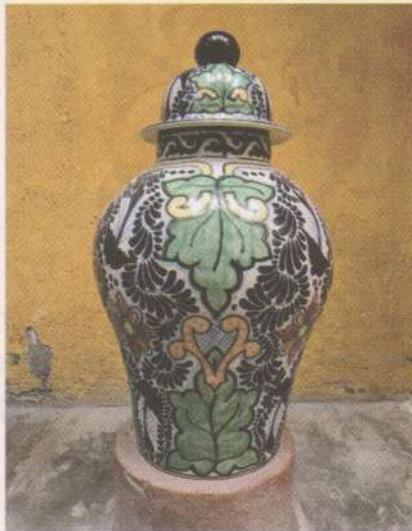
¿Qué es?



¿Dónde se hace?



¿Para qué se usa?



La talavera es una decoración que se hace sobre objetos de cerámica con pinturas de muchos colores. La hacen en Tlaxcala y Puebla.

Se usa para decorar platos, jarrones y otros objetos bonitos. Algunos lugares te pueden enseñar cómo la hacen.

13. Escribe una nota con la información que subrayaste. Usa tus palabras.

14. Escribe en tu cuaderno preguntas para buscar más información sobre los saberes comunitarios de tu localidad.



La información investigada se puede **compartir de manera escrita u oral**. Las ideas siempre deben ordenarse para que sea fácil comprenderlas.

Antes de presentar la información, se deben revisar las notas y, si es necesario, reescribirlas para que sean claras.

15. Coloca una ✓ en la nota que presenta las ideas claramente.

En Sonora viven los comcáac o seris. Una de sus tradiciones es la elaboración de canastas con la madera del torote prieto.

El torote prieto es un árbol que encuentran en el desierto y que es apreciado por ellos.

La comunidad indígena de los comcáac o seris vive en Sonora y tienen tradiciones. Ahí hay muchos desiertos y árboles que se llaman torote prieto.

Hacen canastas de madera porque es tradición.

16. Colorea cómo compartirías la información de la actividad anterior.

exposición

cartel

periódico mural

video

17. Escribe en tu cuaderno cómo compartirías lo que conoces sobre los saberes de tu comunidad. 

18. Colorea el recuadro que indica tus habilidades. 

	Difícilmente	Fácilmente
Puedo explicar qué son los saberes comunitarios.		
Puedo localizar la información más importante sobre un tema.		
Identifico los recursos que tengo para compartir información sobre un tema.		



11. ¡La fiesta! ¡Lotería!

Proyecto: Lotería de nuestras fiestas. Páginas libro SEP: 50 a 59

Sesión 1

En la Huasteca Potosina, todos saben que se acerca la celebración de Xantolo porque las personas elaboran sus máscaras, que es una característica de su tradición.

¿Has participado en algún festejo tradicional? ¿Qué recuerdas de esa celebración? ¿Qué la hace diferente de otras?

Los **festejos tradicionales** celebran **momentos importantes para la comunidad**, como el día de muertos o la llegada de la primavera.

Los días de festejo son **especiales** y **diferentes**, no son un día cualquiera. Por eso, todo se decora, se usan ropas especiales y hay música y bailes.

Escolares

- 1. Rodea el festejo tradicional.

En mi pueblo hay una fiesta de primavera. Ponen arcos con flores de muchos colores y se ven bonitos.

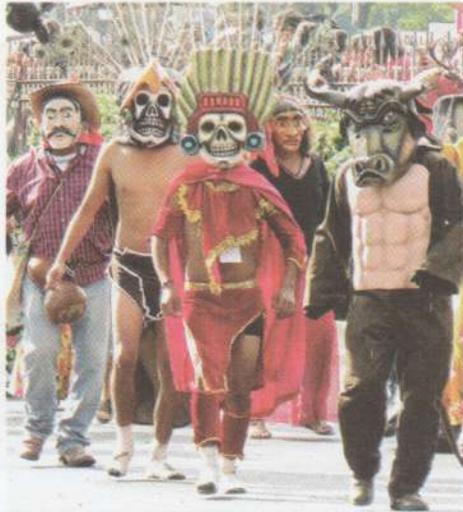


© SANTILLANA



2. Une las imágenes con la celebración que le corresponde.

3. Dibuja una máscara que te gustaría usar si asistieras a la celebración.



- Platica a tu grupo en qué se parece tu máscara a la de la fotografía.

4. Recuerda un festejo de tu comunidad.



- Escribe o dibuja en tu cuaderno qué lo hace único.
- Compara tu descripción con la de un compañero.



Sesión 2

Para **conocer** más sobre las fiestas de la comunidad, se puede hablar con alguien y hacerle preguntas, es decir, **entrevistar** a las personas.

También se puede buscar información en libros, revistas y sitios de internet con ayuda de un adulto.

5. Coloca una ✓ en la fuente con información sobre un festejo tradicional.



6. Completa la ficha del festejo tradicional.



En Apaxco se celebra el día de la Independencia. La gente decora con papel picado, globos y banderines.

Se visten con trajes de charro y china poblana. Preparan deliciosos platillos, como pozole, quesadillas y pambazos.

Nombre del festejo	
Decoración	
Trajes típicos	
Platillos tradicionales	



7. Copia la tabla en tu cuaderno y complétala.



Lo que conozco de la celebración es:	Lo que necesito investigar es:	Lo que puedo investigar en:

8. Relaciona a las personas con las preguntas que les puedes hacer.



¿Cuál es la comida tradicional del festejo?

¿Cómo es el traje típico?

¿Cómo se baila la danza tradicional?

9. Coloca una ✓ en lo que harías para estar seguro en internet.



Pregunto a un adulto si puedo abrir el mensaje.

Abro el mensaje para saber qué gané.

Cierro la ventana de forma inmediata.

10. Con ayuda de un adulto, busca información sobre las fiestas de tu comunidad.



- Escribe las páginas de internet o los nombres de los libros en tu cuaderno.



Sesión 3

En las fiestas tradicionales, todos **conviven en paz** si...

- **escuchan** las ideas de los demás,
- **respetan** lo que piensan, y
- todos **participan** en los preparativos y disfrutan de la fiesta.

11. Escribe lo que harías para resolver la situación de la imagen.



12. Coloca una **✓** en lo que ayudaría a tener una convivencia pacífica.



Inclusión

Si alguien tiene formas diferentes de hacer algo o tiene ideas distintas, no es algo malo, porque las diferencias se pueden complementar y el resultado podría ser algo bello e inesperado.

Las ideas de todos son escuchadas y se toman en cuenta.

Solo los adultos pueden opinar sobre las decoraciones.

Nadie puede decir ideas distintas.

Las opiniones distintas ayudan a crear ideas geniales para decorar.

13. En grupo, platiquen si en los festejos del lugar donde viven la convivencia es pacífica.





Para hacer tarjetas de **lotería**, es importante poner imágenes de la fiesta. Las imágenes deben tener **detalles** como colores, formas, vestidos y comida típica.

14. Completa en tu cuaderno la tabla con los detalles de un festejo tradicional de tu comunidad.



	Festival de las flores en Mazamitla	Mi festejo
Comida	Gorditas de trigo y frijoles puercos	
Decoración	Se usan flores de muchos colores y tamaños.	
Actividades	Exposición de artesanías y desfiles	

15. Dibuja la comida típica del festejo tradicional para una lotería.



16. Completa los trajes típicos que reflejen mejor tus logros.



Poco
Regular
Mucho



Poco
Regular
Mucho



Poco
Regular
Mucho

Comparto detalles de festejos tradicionales.

Busco información para aprender de una fiesta.

Promuevo la convivencia pacífica.



12. Una campaña colectiva

Proyecto: ¡Hagámoslo entre todas y todos! Páginas libro SEP: 44 a 53

En la casa de Cristian, separan la basura en botes: uno para residuos de comida y otro para plástico, papel, metal y vidrio.

Cristian piensa que, si sus vecinos hicieran lo mismo, habría menos basura en las calles.

¿Cómo tiran la basura en tu casa, la juntan o la separan? ¿Por qué piensas que hay personas que separan la basura en sus casas? ¿Para qué servirá separar la basura?

En las casas, escuelas y comunidades, se produce **basura**, que son residuos, desperdicios o desechos que ya no se usan.

La basura puede separarse de la siguiente manera:

- **Orgánicos:** restos de comida y jardinería, entre otros.
- **Inorgánicos:** tela, vidrio, metal, madera, papel, cartón y plásticos.

Comunitarios

1. Coloca una ✓ en la basura que observas en tu casa.



Cáscaras de frutas	<input type="checkbox"/>
Desperdicios de comida	<input type="checkbox"/>
Latas de aluminio	<input type="checkbox"/>
Botellas de plástico	<input type="checkbox"/>
Envases de cartón	<input type="checkbox"/>

Objetos de madera	<input type="checkbox"/>
Periódicos y revistas	<input type="checkbox"/>
Pilas y baterías	<input type="checkbox"/>
Botellas de vidrio	<input type="checkbox"/>
Unicel	<input type="checkbox"/>

2. Platica con un compañero cómo separarían la basura que marcaron.

- Pregunta si alguien separa de otra manera la basura en su casa.





3. Une la basura con su contenedor.



Pensamiento crítico

¿Qué podemos hacer para darle una segunda vida a la basura en vez de tirarla?

4. Rodea la imagen donde se le da un uso distinto a los residuos inorgánicos.



© SANTILLANA

5. Pregunta qué expresa el símbolo y dibuja en tu cuaderno lo que significa para ti.





Sesión
2

Se puede hacer una **campaña** para que las personas separen la basura, en la que se incluya:

- Un **título** interesante.
- Un **objetivo** que explique el propósito de la campaña.
- **Acciones** para una buena utilización de la basura.

6. Colorea el mejor título para la campaña de Felipe.

Situación: Felipe vio que la gente no usa de forma correcta los contenedores de basura en el parque.

¡No tires la basura!
¡Cuida tu parque!

¡Pongamos la basura
en su lugar!

¡Sin basura
no hay ratas!



7. Subraya cuál es el objetivo de la campaña de Felipe.

- a) Decidir qué colores tendrán los botes de basura.
- b) Explicar cómo se debe ordenar la basura.
- c) Hacer que los vecinos ya no tiren basura.

8. Escribe en tu cuaderno tres situaciones de tu comunidad para hacer una campaña sobre la basura.





9. Rodea la acción de la campaña de Felipe.



10. Completa en tu cuaderno la ficha con la información de tu campaña.

Tema	
Título	
Objetivos	

11. Dibuja una acción para tu campaña.



12. Haz una lista en tu cuaderno de las acciones que harás para tu campaña.





Sesión

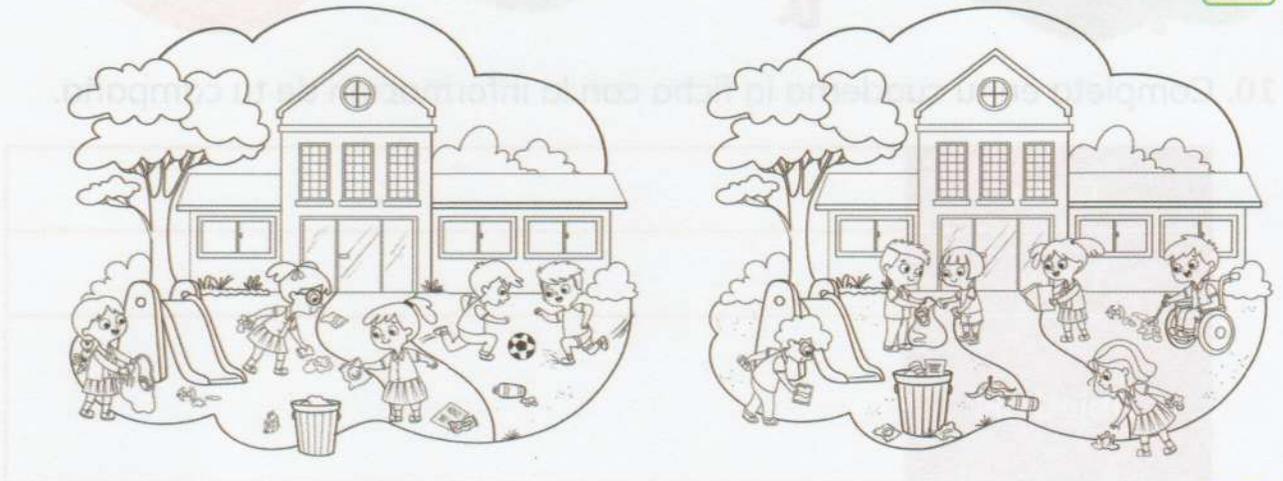
3

Para mejorar el lugar donde se vive, se puede hacer un **mural** con imágenes dibujadas o recortadas y pegadas en una pared.

Es necesario **trabajar en equipo** y que todos participen de igual manera expresando sus opiniones, necesidades y sueños. A esto se le llama **equidad de género**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 222 a 223

13. Colorea la imagen donde los niños trabajen juntos.



14. Marca con una cómo te gustaría elaborar tu mural.



Igualdad de género



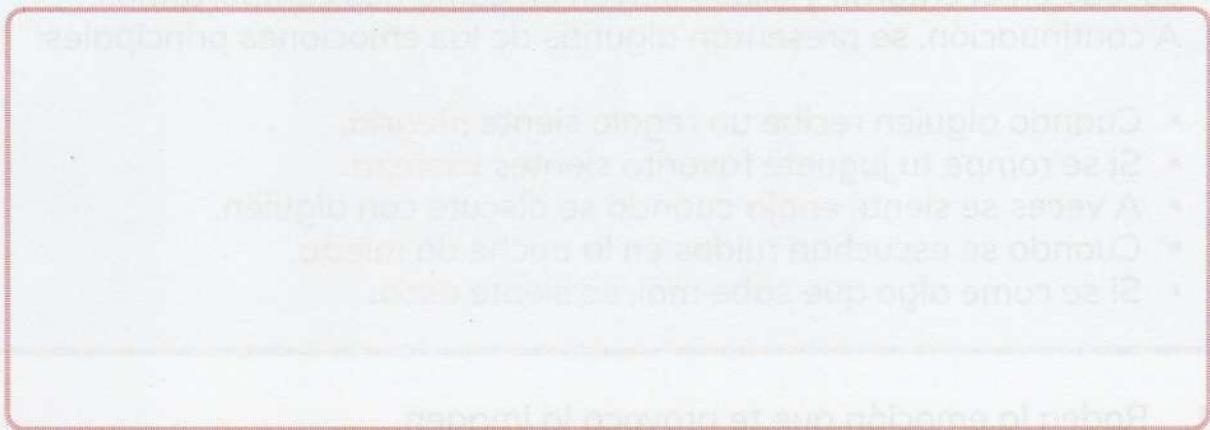
Todos pueden hacer lo que les gusta, sin importar si son niños o niñas. ¿Te parece justo que a los niños se les permita jugar con muñecas y a las niñas practicar fútbol? ¿Por qué?



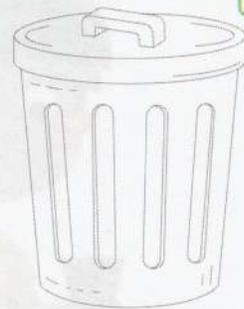
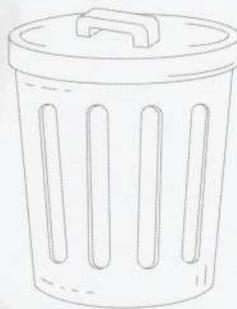
15. Rodea con un círculo la imagen donde se trabaja en equipo y con igualdad.



16. Dibuja cómo piensas que será tu comunidad después de ver tu mural.



17. Colorea los contenedores de los logros que has alcanzado.



Entiendo cómo separar la basura.

Comparto información mediante campañas.

Sé que niñas y niños podemos realizar las mismas actividades.



13. Creación colectiva

Proyecto: ¡Creemos textos en colectivo! Páginas libro SEP: 46 a 55

Sesión
1

Daniela iba muy feliz escuchando canciones camino a la escuela. Entonces, empezó una canción que la hizo sentir triste. Ella no sabía por qué pasó eso si estaba muy alegre.

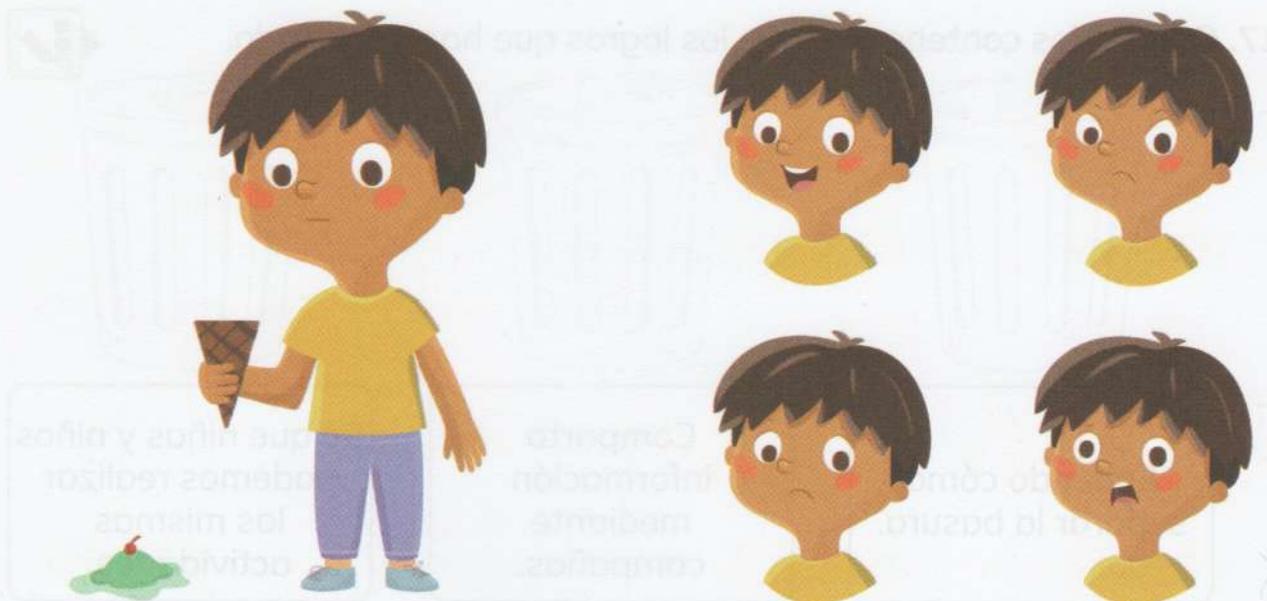
¿Cómo sabes qué estás triste? ¿Qué te causa alegría? ¿Cómo sabe tu familia que estás triste, enojado o alegre?

Las **emociones** son maneras naturales de reaccionar a lo que sucede en el entorno y ellas influyen en cómo nos comportamos. A continuación, se presentan algunas de las emociones principales:

- Cuando alguien recibe un regalo siente **alegría**.
- Si se rompe tu juguete favorito sientes **tristeza**.
- A veces se siente **enojo** cuando se discute con alguien.
- Cuando se escuchan ruidos en la noche da **miedo**.
- Si se come algo que sabe mal, se siente **asco**.

Aula

1. Rodea la emoción que te provoca la imagen.





2. Escucha lo que le pasó a Ramón. Subraya la emoción que sintió.

Ramón y Caro investigaron sobre sus animales favoritos. Prepararon todo para una exposición, ya que querían compartir la información con sus amigos.

Sin embargo, Caro olvidó el cartel y Ramón se sintió mal: tenía dolor de barriga, se puso rojo y frunció la cara.

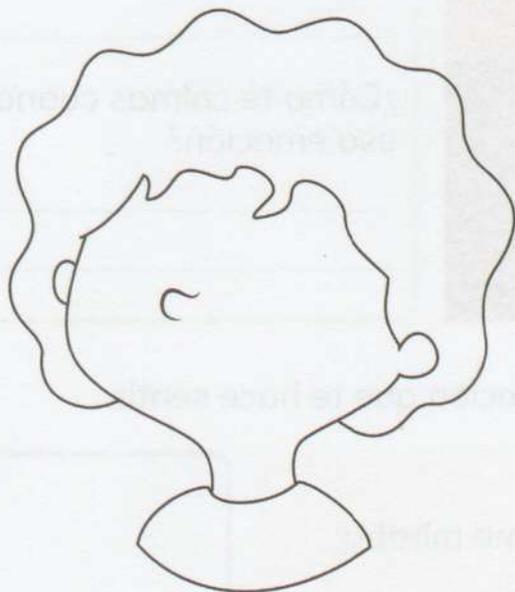
miedo

enojo

alegría

tristeza

3. Dibuja cómo te ves cuando sientes una emoción como la de Ramón.



Artes y experiencias estéticas

Pintar nos ayuda a expresar emociones. ¿Qué colores usarías para expresar la alegría?

4. Escribe qué situaciones te provocan las emociones.

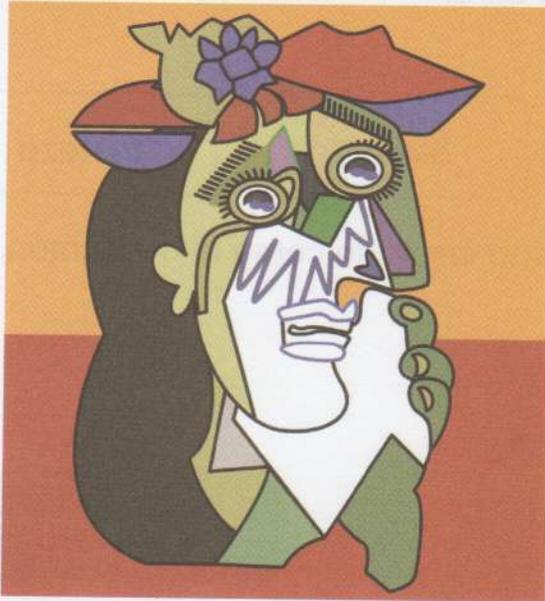


Emoción	La siento cuando...
Tristeza	
Miedo	
Alegría	



Cuando **se sienten emociones** intensas, como miedo o enojo, es bueno tomar un tiempo para tranquilizarse. Se pueden hacer cosas creativas, como dibujar o inventar una canción, para **expresar** lo que se siente sin lastimar a nadie.

5. Observa y responde.



¿Qué emoción te hizo sentir?

¿Cuándo sientes esa emoción?

¿Cómo te calmas cuando sientes esa emoción?

6. Lee el poema y dibuja la emoción que te hace sentir.

A la escuela caminaba
y noté que una cachorrita me miraba;
de seguirme no paraba
y si me alejaba, me ladraba.

A la salida, en la puerta me esperaba
y junto a mí caminaba.
Llegué a casa y mi familia dudaba,
pero ella con cariño los miraba.

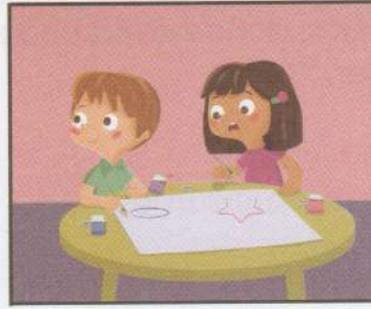
Ahora la cachorrita ha sido adoptada
y en casita es muy amada.



Empty box for drawing the emotion.



7. Observa las imágenes y subraya la respuesta.



- ¿Por qué se enojó la niña?
 - a) El niño tiró pintura sobre la cartulina.
 - b) El niño rompió la cartulina.
 - c) El niño no trajo la cartulina.

- ¿Qué podría hacer la niña para expresar lo que siente?
 - a) Gritar más fuerte.
 - b) Tomar un tiempo fuera.
 - c) Tirar las cosas al piso.

8. Dibuja lo que haces cuando te enojas.





Sesión

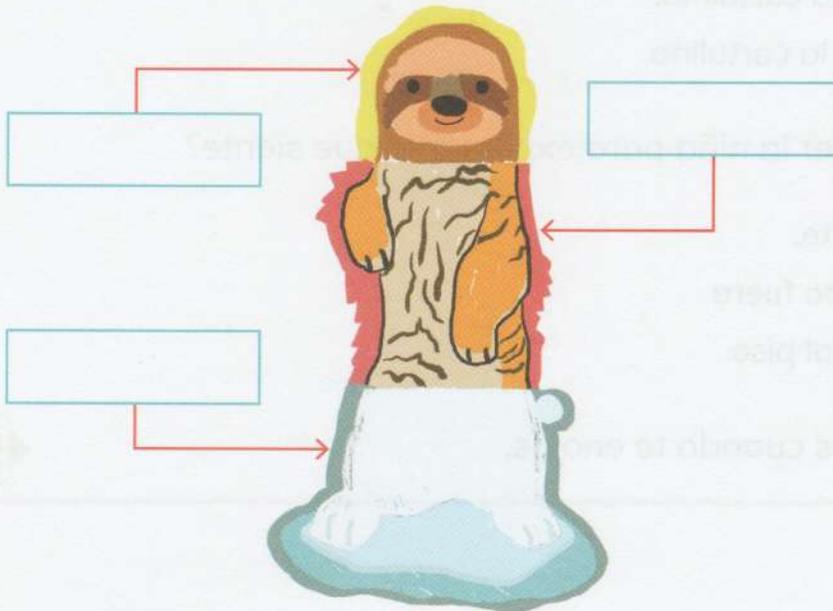
3

Para expresar lo que se siente, se puede hacer una creación en grupo llamada **cadáver exquisito**, donde cada uno continúa lo que hizo el otro sin verlo antes. Puede ser:

- Literario: escribir una historia.
- Artístico: dibujar o pintar por turnos.

Para **exponer** una creación artística como el cadáver exquisito, es importante contar paso a paso cómo se hizo, las emociones que se quieren transmitir y los materiales utilizados.

9. Escribe la emoción que te recuerda cada parte de la creación.



Interculturalidad crítica

En las creaciones colectivas, las ideas de todos son valiosas porque comparten un poco de ellos y de lo que han vivido.

10. Dibuja lo que sientes cuando recibes un regalo.



- Comparte tu libro con dos compañeros. Usen un recuadro para cada uno.





11. Coloca una ✓ si se consideraron los elementos para exponer.

Miren lo que hicimos juntos: ¡un dibujo de nuestras vacaciones! Colocamos experiencias divertidas, como ir al campo; tristes, como no poder ver a nuestros abuelos, y emocionantes, como regresar a la escuela.

Para hacerlo, usamos cartulina, lápices de colores, acuarelas y crayones.

Explicaron cómo hicieron su creación.	
Expusieron las emociones que deseaban transmitir.	
Compartieron los materiales usados en la creación.	

12. Copia la ficha en tu cuaderno con la información para exponer tu cadáver exquisito. 

<input type="radio"/>	Este es un cadáver exquisito artístico que realizamos Manuel, Karla, Paola y yo . Hicimos un dibujo de nuestros animales favoritos . Quisimos transmitir alegría . Usamos cartulina y colores de madera .
<input type="radio"/>	

13. Coloca una ✓ en lo que lograste y en lo que puedes mejorar. 

	Lo logré.	Puedo mejorar.
Reconozco qué me provoca emociones como el miedo o la tristeza.		
Colaboro con mis compañeros para crear una obra en colectivo.		
Identifico qué decir al exponer una creación artística.		



14. Una escultura de paz

Proyecto: ¡Modelamos una vida de paz! Páginas libro SEP: 60 a 67

Sesión 1

Lorena le pidió su rehilete a Rubí y ella le dijo que no. Lorena se enojó y le gritó a su compañera. La maestra se acercó para decirles que resolvieran los conflictos pacíficamente. ¿A qué se refería?

¿Qué sentirías si estuvieras en el lugar de Lorena? ¿Cómo hubieras reaccionado? ¿Crees que gritar es violento?

Las personas que se llevan bien y se respetan están en **paz**. Si alguien lastima a otra persona o la hace sentir mal con palabras, golpes o afectando sus sentimientos, lo cual no está bien, hay **violencia**.

- **Verbal:** usar palabras feas, burlarse o gritar.
- **Física:** pegar, empujar o lanzar objetos.
- **Emocional:** ignorar, humillar o hacer sentir mal con acciones.

Escolares

1. Escribe la letra de la situación violenta con la imagen que representa lo contrario.

A. No dejan jugar a un compañero.

B. Se burlan de una niña que se cayó.



© SANTILLANA



2. Escribe el tipo de violencia de cada situación.

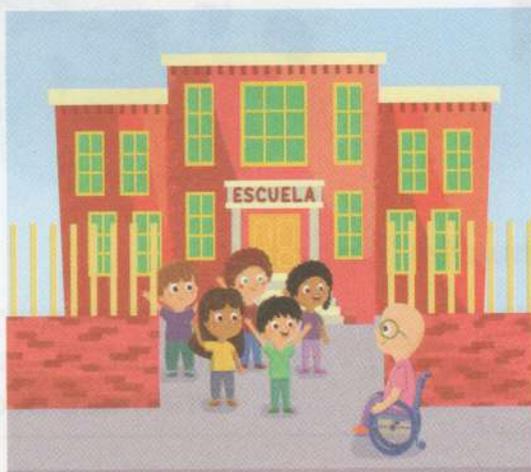
Cintya ignora a Cristian.
No quiere jugar con él. Cristian se siente mal.

Alex le aventó una goma a Ana. Le pegó en la cabeza y Ana llora.

Fernanda se molestó con Juan en el recreo. Ella le gritó palabras feas.

3. Responde las preguntas a partir de las situaciones.

A



B

Lucas tiene una discapacidad y sus compañeros lo ignoran y lo excluyen de sus juegos.

Le dicen que no puede jugar porque es diferente y se burlan de él. Esto lo hace sentir triste y solo.

- ¿En qué situación hay violencia? _____
- ¿Qué tipo de violencia es? _____

4. Dibuja en tu cuaderno una historieta que transforme la situación de violencia en una de paz.





Sesión
2

Se puede **vivir en paz** sin usar la violencia. Para lograrlo es importante:

- Hablar y llegar a acuerdos en lugar de pelear.
- Respetar las diferencias de los demás.
- No lastimar a nadie.
- Tratar a todos con amabilidad y respeto.

5. Rodea donde se muestra una convivencia armónica.



6. Colorea las acciones que promueven la paz.

Burlarse de alguien cuando expone.

Escuchar lo que los demás tienen que decir.

Imaginar qué siente alguien cuando se burlan.

Interrumpir a quien está hablando.

7. Rodea las acciones que promueven la paz en la imagen.





8. Escribe una acción que puedas realizar en tu escuela para favorecer la paz.



9. Coloca una ✓ en lo que piensas que significan estos símbolos.



La paloma es blanca y representa la paz.	<input type="checkbox"/>
Todos estos dibujos significan algo importante.	<input type="checkbox"/>
La señal de la mano parece una V y significa "paz".	<input type="checkbox"/>

10. Dibuja un objeto o símbolo relacionado con la paz.



Apropiación de las culturas...



Leer y escribir acerca del símbolo de la paz ayuda a conocer y valorar otras culturas. ¿Por qué piensas que es importante aprender sobre los símbolos de otras culturas?



Sesión
3

Existen diferentes **formas artísticas** para mostrar conceptos como la paz; por ejemplo, canciones, poemas, bailes, pinturas, esculturas, entre otras.

Las **esculturas** son figuras de personas, objetos o elementos de la Naturaleza elaboradas con distintos materiales. Para hacer una, primero se hace un dibujo o boceto y luego se construye.

11. Rodea la escultura que más llame tu atención.



12. Coloca una ✓ en lo que te hizo sentir la escultura.



13. Remarca las palabras que piensas al ver las esculturas.

paz

tranquilidad

alas

paloma

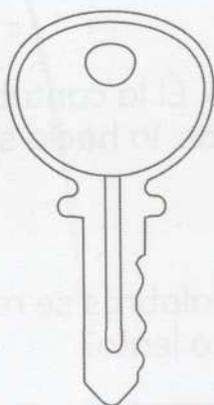
arte

amor

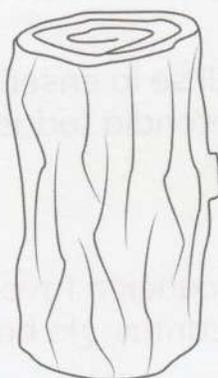
14. Escribe otras palabras que piensas cuando ves las esculturas.



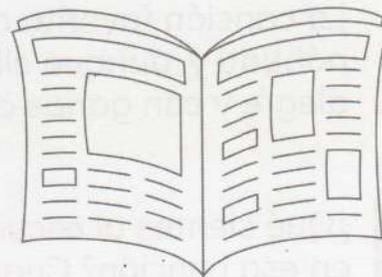
15. Colorea el material con el que piensas que están hechas las esculturas.



metal



madera



periódico

16. Copia la ficha en tu cuaderno y escribe los datos de tu escultura. 

Título	La paloma
Autor	Juan Soriano
Descripción	Es una paloma que representa la paz.
Materiales	Metal

17. Colorea las palomas que representen tu nivel de logro. 



= Me falta comprensión.

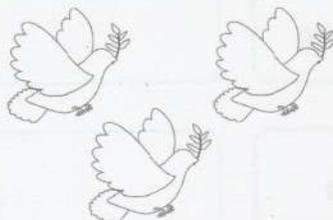


= Tengo que practicar.

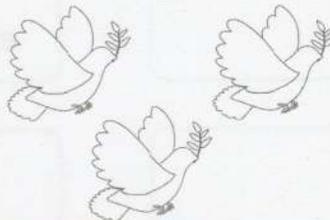


= Lo conseguí.

Identifiqué situaciones de violencia.



Conocí acciones para favorecer la paz.



Expresé el significado de la paz de manera artística.





15. Canciones y movimiento

Proyecto: ¡Bailamos palabras musicalizadas! Páginas libro SEP: 54 a 67

La canción favorita de Meztli se la enseñó su abuelo. Él la cantaba en náhuatl y, aunque ella no entendía todas las palabras, la hacía sentir alegre y con ganas de bailar.

¿Qué sientes al escuchar tu canción favorita? ¿Las palabras se repiten en esa canción? Cuando la cantas, ¿lo haces rápido o lento?

Las **canciones** tienen palabras que suenan igual o parecido al final de cada línea, se llaman **rimas**; por ejemplo, libertad y amistad riman.

Para encontrarlas, hay que separar las palabras en partes llamadas **sílabas**: li-ber-tad, a-mis-tad.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 214 a 216

Comunitarios

1. Divide las palabras en sílabas, observa el ejemplo.

caracol	ca-ra-col
rampa	
nube	
escalera	

casa	
planta	
corazón	
elefante	

2. Escribe palabras que rimen con cada opción.

caracol

elefante

planta

casa



3. Escribe el nombre de cada imagen. Une las palabras que riman.













4. Subraya las palabras que riman y rodea las que se repiten.

El patio de mi casa es particular,
si llueve, se moja como los demás.

Agáchense y vuélvase a agachar
las niñas y los niños se vuelven a
agachar.

Levántate y vuelve a levantar,
que los agachaditos se quedan sin bailar.

© SANTILLANA

5. Canta la canción.

- Aplauda cada vez que digas una palabra que subrayaste o rodeaste.



Sesión
2

Cuando se **escribe una canción**, se pueden **mostrar sentimientos y emociones**, como felicidad, tristeza o miedo.

También se puede escribir sobre otros **temas**, como la Naturaleza, los animales, la familia, las tradiciones y todo lo que llame la atención.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 58 a 60

6. Subraya la emoción que transmite la canción.

—Tengo, tengo, tengo...
—Tú no tienes nada.
—Tengo una cabeza,
tengo dos ojitos,
tengo una nariz
y tengo una boca
para comer turrón.



enojo

alegría

miedo

▪ ¿Qué tema trata la canción? _____

7. Cambia las palabras subrayadas por otras que rimen.

En el agua clara
que brota en la fuelle
un lindo pescado
salta de repente.

—Lindo pescadito,
¿no quieres salir
a jugar con mi aro?
¡Vamos al jardín!

En el agua clara
que brota en la _____
un lindo pescado
salta de _____.

—Lindo pescadito,
¿no quieres _____
a jugar con mi aro?
¡Vamos a _____!



8. Escribe en tu cuaderno emociones y temas para crear una canción.





9. Llena la tabla en tu cuaderno con lo que escribiste en la actividad anterior.



Emoción	Tema	Palabras que riman

10. Escribe cuatro versos en los que transmitas la emoción.



11. Subraya las palabras que se repiten.



Debajo el botón, ton, ton
 que encontró Martín, tin, tin
 había un ratón, ton, ton.
 ¡Hay que chiquitín, tin, tin!



- Agrega a tu canción las palabras subrayadas.

12. Completa las rimas.



Conocí qué son las _____
 para que las cantes si te animas.
 Las canciones expresan _____
 que sientes si las compones.
 Inventé una _____
 con un lápiz y un crayón.

- Coloca una si lograste lo que se dice en la canción.



16. Historia de familia

Proyecto: Hagamos historietas con historias familiares o comunitarias. Páginas libro SEP: 56 a 67

A Humberto le gusta la emocionante historia de cómo sus abuelos llegaron a México en un barco. Él quiere compartirla con sus compañeros.

¿Qué historias del lugar donde vives has escuchado? ¿Qué momentos divertidos o emocionantes ha vivido tu familia?

Los adultos **cuentan historias** a los niños que luego repiten cuando crecen, así las historias se mantienen en el tiempo. Estas pueden ser:

- **Cuentos:** relatos de personajes que viven sucesos imaginarios.
- **Leyendas:** hechos reales mezclados con fantasía.
- **Anécdotas:** relatos divertidos o curiosos de alguien.

Aula

1. Lee y responde.



Había un león que despertó con frío en sus orejas. Miró su reflejo y vio que su melena desapareció.

Los animales lo miraban sorprendidos. Los mandriles señalaban al río. El león fue hacia él y vio que su melena estaba nadando por sí sola.

El león venció su miedo al agua y nadó por su melena. Al salir, se sacudió y su melena se esponjó.

- ¿El cuento narra una historia real o de fantasía? _____
- ¿Qué personajes llamaron tu atención? _____
- ¿Lo que se cuenta puede pasar en la realidad? ¿Por qué? _____



2. Completa la tabla con una leyenda de tu comunidad.

¿De qué trata?	
¿Cuál es el hecho real?	
¿Cuál es el hecho imaginario?	

3. Subraya en el texto.

- Con azul, quién contó la anécdota.
- Con rojo, quién vivió la situación.
- Con morado, qué le pasó.

Mi mamá me contó que el abuelo Jorge, cuando era joven, no tenía mucho dinero para comer.

Un día, el circo llegó al pueblo y él pidió trabajo como acomodador. El dueño aceptó y así comenzó a viajar por México.

Conoció muchos lugares y se hizo amigo de los acróbatas, quienes le enseñaron movimientos nuevos.

4. Pregunta en tu casa una anécdota familiar.



- Utiliza las preguntas de la actividad anterior.
- Escríbela en tu cuaderno.

5. Escribe el título de tu cuento favorito, el de una leyenda del lugar donde vives y también anota una anécdota o historia familiar.

Cuento	Leyenda	Anécdota



Sesión 2

Las **anécdotas** narran un suceso en **tres momentos**:

- **Planteamiento:** presenta las personas que vivieron la situación.
- **Nudo:** narra el problema o situación que vivieron las personas.
- **Desenlace:** cuenta cómo se resolvió la situación y puede incluir una enseñanza.

6. Ordena la historia de 1 a 4.



7. Escribe lo que sucedió en la historia.

Planteamiento	Nudo	Desenlace
¿Qué personas vivieron la situación?	¿Qué situación vivieron?	¿Cómo se resolvió la situación?

8. Elabora en tu cuaderno una tabla, como la anterior, con la anécdota familiar que preguntaste.



Para conocer una anécdota, se puede **entrevistar** a los adultos mayores. Algunas preguntas pueden ser *¿Qué sucedió?, ¿quiénes participaron?, ¿dónde y cuándo ocurrió?, o ¿cómo terminó la historia?*

Lo que cuente el entrevistado se puede **registrar** con palabras y dibujos, así se **conservarán** y no se perderán con el paso del tiempo.

9. Subraya en el texto lo que se indica.

- Con **verde**, la situación que relata la anécdota.
- Con **azul**, las personas que participaron.
- Con **rojo**, la pregunta para conocer la importancia de la anécdota.

Niño. ¿Qué te pasó cuando te mudaste aquí?

Abuelo. Un día tuvimos que salvar un parque porque querían venderlo. Todos nos unimos para evitarlo.

Niño. ¿Quiénes ayudaron más?

Abuelo. El señor Luis habló con la policía y la señora María organizó a los vecinos. Ahora sus nombres están en el parque.

Niño. ¿Por qué es importante esa historia?

Abuelo. Para que cuiden los parques y recuerden cómo los adultos protegieron este lugar.

10. Haz un guion de entrevista en tu cuaderno con estas preguntas.



Protagonistas	¿Quiénes participaron en el relato? ¿Qué personas aparecen en la anécdota?
Fecha y lugar	¿Cuándo pasó? ¿En qué lugar sucedió?
Situación	¿Qué vivieron esas personas? ¿Cuál fue el problema o situación?
Solución o aprendizaje	¿Qué hicieron para resolver la situación? ¿Qué aprendieron sobre lo vivido?



11. Escribe el nombre de dos personas a las que podrías entrevistar.

- Persona 1: _____
- Persona 2: _____

12. Escribe cómo pedirías permiso para entrevistar a una persona.



Hola, buen día.
 Estoy buscando anécdotas de la comunidad.
 ¿Podría contarme una historia suya o de un conocido, por favor?

13. Responde en tu cuaderno.

- ¿Por qué es importante la anécdota que me contaron?
- ¿Cómo se resolvió la situación?
- ¿Cuál es la enseñanza de la situación?

14. Dibuja qué harías para dar a conocer la anécdota.



Se puede contar historias con **palabras** y **dibujos** en una **historieta**.

Para exponerla y que otros la conozcan, se menciona el título, el autor y una explicación de la historia para despertar la curiosidad del público.

15. Escribe una ficha, como la siguiente, con la información de tu historieta.

<input type="radio"/>	Título: Águila en la ciudad	Autor: Pedro Luis Paredes
<input type="radio"/>	Sinopsis: Carlos vive en la ciudad y extraña ver aves. Un día, descubre un águila en la azotea de su edificio. Con ayuda de sus vecinos, intentan que el ave regrese a su hogar. Pero la tarea no es fácil y tendrán que enfrentarse a muchas aventuras.	

16. Revisa tu ficha y coloca una ✓ en los puntos que cumple.

Menciona la situación y a quienes la vivieron.	<input type="checkbox"/>
Las ideas sobre la anécdota están ordenadas.	<input type="checkbox"/>
Despierta la curiosidad y el interés del lector.	<input type="checkbox"/>

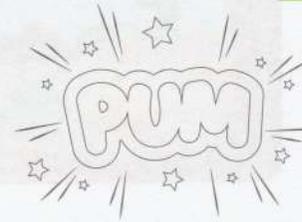
17. Colorea las onomatopeyas que indiquen tus logros.



Ubico el planteamiento, nudo y desenlace de una anécdota.



Sé qué es un cuento, una leyenda y una anécdota.



Conozco anécdotas de la comunidad por medio de entrevistas.

17. Mensaje para sensibilizar

Proyecto: Yo te cuido, tú me cuidas. Páginas libro SEP: 68 a 79

Sesión 1

Romina expondrá sobre los gatos. Encontró un libro que se titula *El gato con botas* y otro que se llama *10 cosas que no sabías de los gatos*. Ella se pregunta qué libro contiene la información que necesita.

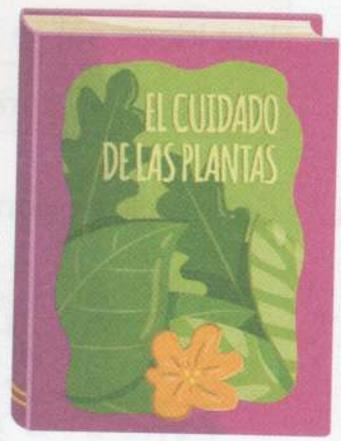
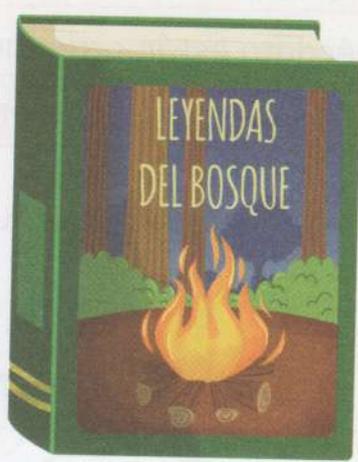
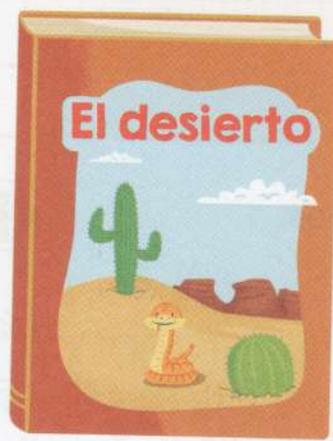
¿Qué libro elegirías? ¿Qué pasos sigues para investigar un tema? ¿Qué materiales revisas para obtener información?

Los **libros informativos** tienen **datos** sobre temas como los dinosaurios o el cuerpo humano. Para saber de qué se tratan, hay que observar:

- El título en la **portada**.
- El **índice**, que indica en qué página comienza cada tema.
- Las **palabras clave**, que son las ideas importantes.
- Las **ilustraciones**, que a veces presentan información.

Escolares

1. Rodea el libro que trata sobre lo que necesitan las plantas para vivir.



2. Escribe qué información contienen los libros que no rodeaste.



3. Lee el índice y colorea la respuesta.

ÍNDICE		
		Página
<input type="radio"/>	Tema 1 Los sentidos	5
<input type="radio"/>	Subtema 1 <i>El sentido de la vista</i>	6
	Función de la vista	6
	Cuidado de los ojos	8
<input type="radio"/>	Subtema 2 <i>El sentido del olfato</i>	9
	Función del olfato	9
<input type="radio"/>	Cuidado de la nariz	10

▪ ¿Qué información se puede consultar en ese libro?

Los sentidos

El cerebro

Los perros

▪ ¿De qué trata el subtema 1?

El oído

La vista

El olfato

▪ ¿En qué página comienza la información sobre el olfato?

Página 5

Página 8

Página 9

4. Dibuja una imagen que ayude a comprender mejor el texto.

El sentido del **olfato** permite **detectar** el **olor** de un alimento en mal estado o **podrido** para **evitar comerlo**. Así se previenen infecciones en el estómago.



5. Subraya las ideas importantes del texto anterior.



Sesión 2

Un **álbum** es un libro con hojas en blanco donde se pueden guardar fotos, notas y dibujos.

El álbum de plantas tiene **fichas** con datos, como el nombre de la planta, el color y tamaño de sus hojas, si tiene flor, lo que necesita para vivir, entre otro tipo de información interesante.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 138 y 139

6. Rodea la planta que corresponda a la información de la ficha.

Nombre de la planta: Lirio persa

Forma y color de sus hojas: Son tiras alargadas de color verde.

Tiene Flor: No / Sí **¿Cómo es?** Pequeña, de seis pétalos de color blanco con amarillo

Cuidados: Poca agua y resistente a la luz solar



7. Haz la ficha de una flor que no rodeaste.



Nombre de la planta: _____

Forma y color de sus hojas: _____

Tiene Flor: No / Sí ¿Cómo es? _____

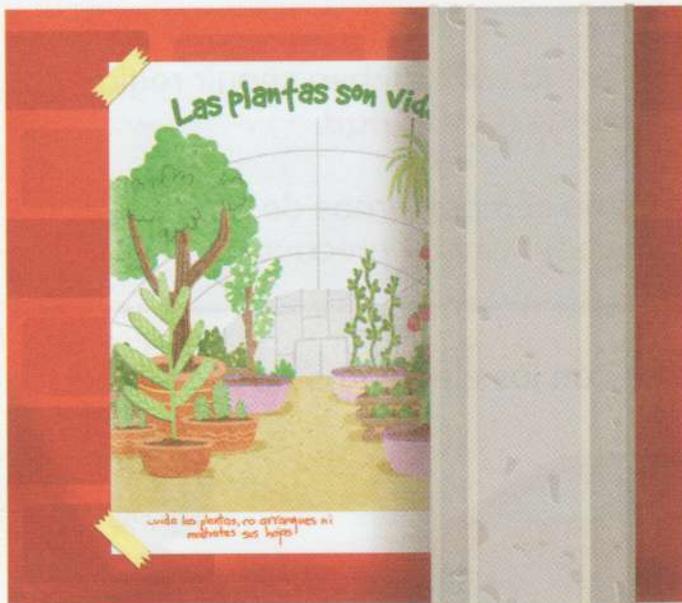
Cuidados: _____

Los **carteles** transmiten información. Para que tengan el resultado esperado, es necesario considerar lo siguiente:

- Colocarlo en un **lugar visible**, por donde pasen muchas personas.
- Escribir un **mensaje breve**, con poco texto y que se entienda.
- Usar **letra grande y clara** para que sea fácil leerlo.
- Poner **imágenes atractivas** para llamar la atención de las personas.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 73 y 74

8. Colorea cómo puedes mejorar el cartel.



Poner una imagen clara

Hacer más grande la letra

Usar colores llamativos

Escribir con letra clara

Usar colores grises

Colocarlo en un lugar visible

Usar una imagen pequeña

9. Haz un borrador de un cartel en tu cuaderno.

10. Coloca una ✓ en tus logros.

Reconozco las fuentes de consulta útiles para saber más de un tema.

Elaboro fichas de información para colocar en un álbum sobre plantas.

Identifico los elementos que harán que mis carteles cumplan con su función.



18. Un cartel seguro

Proyecto: ¡Arriba la vida, abajo el peligro! Páginas libro SEP: 68 a 77

Papá y yo íbamos por la calle. Una mujer dirigía el tránsito con un letrero y un silbato. Ella dijo: "¡Alto!"

Nosotros nos detuvimos, pero un ciclista no. ¡Casi choca! Todos debemos seguir las indicaciones para andar seguros.

¿Cómo puedes transitar de manera segura en las calles? ¿Por qué es importante seguir las normas al andar en la calle?

Todos, sin importar cómo se muevan por la calle, deben seguir reglas para estar seguros. Estas se llaman **reglas de vialidad**.

Estas reglas nos dicen qué hacer y cómo comportarnos de forma segura para **evitar accidentes**, como conducir con precaución.

Comunitarios

1. Relaciona los medios de transporte con los elementos de seguridad.





2. Colorea las reglas que se respetan en la imagen.



Cruzar las calles por el paso peatonal

No circular en sentido contrario

Detenerse en la luz roja del semáforo

3. Subraya las reglas de vialidad.

- Guardar silencio mientras los compañeros exponen.
- Circular por la ciclovía cuando ando en bicicleta.
- Dar la mano a los adultos al cruzar la calle.
- Poner la basura en su lugar.
- Detenerse cuando el semáforo se encuentre en rojo.
- Mezclar los ingredientes de manera homogénea.

4. Escribe dos reglas de vialidad del lugar donde vives.

▪ Regla 1: _____

▪ Regla 2: _____

Pensamiento crítico



¿Qué pasa cuando las personas no respetan las normas de vialidad? ¿Estas normas serán iguales en todas partes? Dialoga con tus compañeros.



Sesión 2

En la calle hay **señales** que tienen dibujos y palabras cortas. Las señales dan instrucciones o avisos, como "Cuidado con la curva" o "Alto".

Es importante ver las señales y hacer lo que dicen para evitar accidentes.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 185 a 189

5. Rodea las señales de tránsito.



6. Escribe la letra en la señal que corresponde.

Inclusión

Debemos respetar los espacios señalados para personas con discapacidad motora.

¡Cuidado, camino con curvas!	A
Puede estacionarse aquí.	B
Solo paso de bicicletas	C



7. Dibuja en tu cuaderno las señales que hay en tu comunidad. Escribe su significado.





Para enseñar las normas de vialidad, se puede elaborar un **cartel**.

Para realizar uno, se debe elegir una **imagen** que muestre lo que se quiere decir y escribir un **mensaje** breve.

Se pueden usar **materiales** como cartulina y hojas de color.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 166 y 167

8. Rodea el cartel que mejor invita a seguir las normas de vialidad.



¡RESPETA EL ALTO!

9. Copia la tabla en tu cuaderno y escribe lo que pondrías en un cartel.



Mensaje	
Imagen	
Material	

10. Coloca una **✓** en tus logros.



© SANTILLANA

Reflexiono sobre la importancia de las señales de tránsito.

Identifico las normas de vialidad del lugar donde vivo.

Elaboro un cartel para difundir normas de vialidad.



19. ¡Comida rica, cuerpo feliz!

Proyecto: Somos y sentimos lo que comemos. Páginas libro SEP: 68 a 77

Sesión 1

Enrique y Sofía comen frituras, galletas, refrescos y jugos en el recreo. Pero sus maestros les explican que hay alimentos más saludables para su cuerpo.

¿Por qué los maestros dicen que no son alimentos saludables? ¿Qué comes en el recreo? ¿Qué te hace sentir lo que comes?

Existen alimentos que, si los comemos mucho, pueden hacernos daño. Tienen mucha azúcar, grasa y sal; por ejemplo, frituras, dulces y refrescos.

Es mejor comer cosas **saludables**, como verduras, frutas, leche, carnes y jugos naturales, para estar fuertes y sanos.

Aula

1. Une los alimentos a su canasta correspondiente.

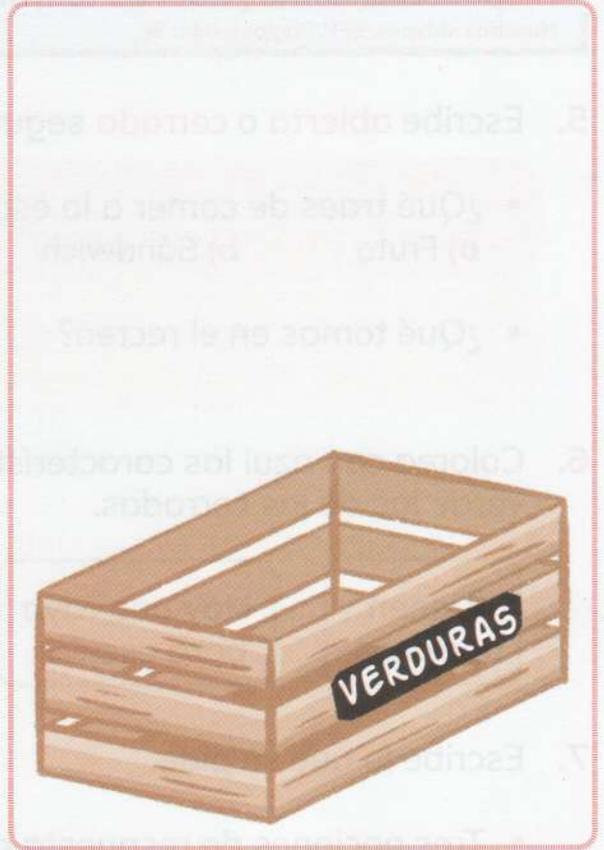
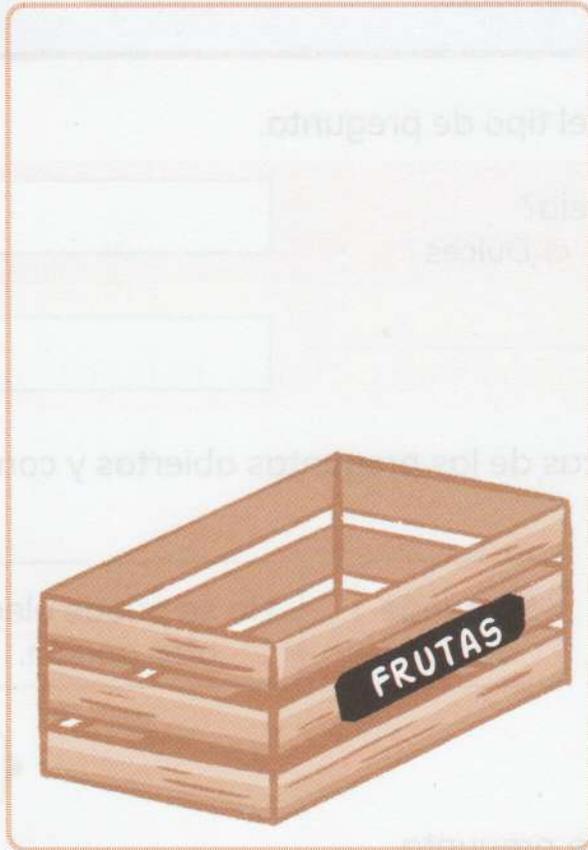




2. Remarca los beneficios de la comida saludable.

fuerza caries diabetes energía

3. Pega o dibuja frutas y verduras del lugar donde vives.



4. Coloca una ✓ en los alimentos que prefieres.



Jícama picada con limón y sal	<input type="checkbox"/>
Brócoli hervido	<input type="checkbox"/>
Palomitas de maíz	<input type="checkbox"/>
Frutas con miel y granola	<input type="checkbox"/>

Galleta de avena	<input type="checkbox"/>
Pepinos picados con chile piquín	<input type="checkbox"/>
Huevo cocido	<input type="checkbox"/>
Nopal asado con queso	<input type="checkbox"/>



Interculturalidad crítica

Consumir las frutas y verduras que se producen en la región favorece el cuidado del entorno.



Para saber qué alimentos prefieren las personas, se hacen preguntas en una **encuesta**.

Hay preguntas cerradas con opciones para elegir, como *¿Te gusta la pera, la uva o la tuna?*, y preguntas abiertas que pueden tener muchas respuestas, como *¿Cuál es tu fruta favorita?*

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 94 a 96

5. Escribe **abierta** o **cerrada** según el tipo de pregunta.

▪ ¿Qué traes de comer a la escuela?

a) Fruta

b) Sándwich

c) Dulces

▪ ¿Qué tomas en el recreo? _____

6. Colorea con **azul** las características de las preguntas abiertas y con **verde** las de las cerradas.

Tienen opciones.

Hay una raya para escribir.

Se puede opinar.

No se puede elegir otra opción.

7. Escribe lo que se pide.



▪ Tres opciones de respuesta a la pregunta.

¿Qué desayunas?

a) _____

b) _____

c) _____

▪ Una pregunta que se responda con la información.

Dos o tres vasos de agua



8. Contesta la encuesta.

Encuesta			
<input type="radio"/>	1. ¿Qué es lo que comes en el recreo?		
<input type="radio"/>	a) 	b) 	c) 
<input type="radio"/>	2. ¿Qué bebida tomas con tus alimentos?		
<input type="radio"/>	a) 	b) 	c) 
<input type="radio"/>	3. ¿Qué alimento preferirías en el recreo?		
<input type="radio"/>	a) 	b) 	c) 
<input type="radio"/>	4. ¿Cuál de estas bebidas te gusta más?		
<input type="radio"/>	a) 	b) 	c) 

9. Cuenten las respuestas del grupo y escriban los resultados.

a) Lo que más comen en el recreo: _____

b) La bebida que más toman: _____

c) El alimento que más prefieren: _____

d) La bebida que más les gusta: _____

10. Escribe en tu cuaderno cómo podrías hacer que se consuman alimentos saludables en tu grupo.



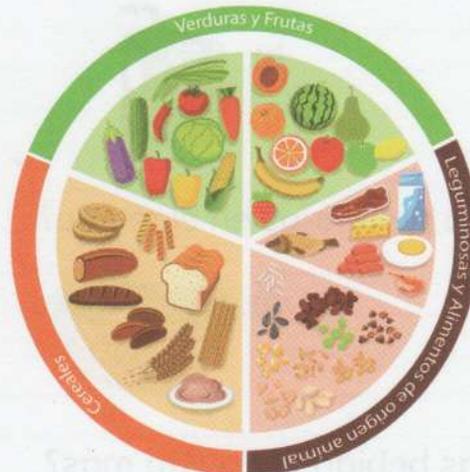


Un **menú saludable** es una comida que tiene alimentos buenos para nuestro cuerpo.

Para comer bien, es importante tener una **alimentación balanceada**. Eso significa que se debe comer un poco de todo, como verduras, frutas, cereales, leguminosas y alimentos de origen animal.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 94 a 96

11. Une los alimentos con su grupo en el Plato del bien comer.



12. Dibuja tu desayuno.



13. Comparte tu dibujo con un compañero. Luego, escribe en tu cuaderno cómo podrías hacer tu desayuno más saludable.





14. Completa el menú.

MENÚ

DESAYUNO



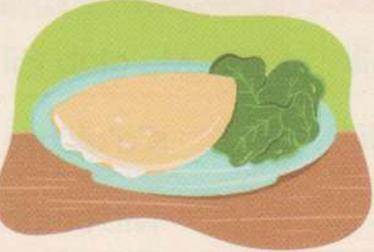
Hot cake de avena
y _____

COMIDA



Tacos dorados,
_____ y agua de naranja

CENA



_____ y espinacas

15. Escribe en tu cuaderno lo que modificarías en el menú para que sea saludable y balanceado.



16. Marca con una ✓ tus logros.



	Lo logré.	Puedo mejorar.
Identifico los alimentos saludables.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizo la encuesta para recopilar información.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizo un menú saludable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. ¡Niltze! ¡Hola!

Proyecto: Frases y expresiones de cortesía. Páginas libro SEP: 80 a 89

Sesión 1

Cuando llegan a la escuela, los amigos de Ana dicen: "Pàdiùxi", y ella responde: "Sak osil". Al terminar las clases, se despiden, con respeto y cariño, diciendo: "Titotasej, nos vemos".

¿Tienes algún saludo especial con tus amigos?, ¿Cómo te sientes cuando alguien te saluda? Cuando sales de la escuela ¿cómo te despides?

Hay frases especiales que usamos para ser amables y respetuosos. Estas **frases de cortesía** las usamos para convivir con los demás.

En idiomas como en el náhuatl y maya, también existen estas frases.

Español	Náhuatl	Maya
Buen día	Mah cualli tonalli	Ma'alob k'iin
Adiós	Mah cualli ohtli	K'a'ak'ate
Gracias	Tlazocamati	Nib'oolal

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 175 a 177

Escolares

1. Colorea las frases de cortesía que conozcas.

¡Hola!

¡Bienvenidos!

¡Buenos días!

Pase usted

Con permiso

Disculpe

¡Buenas noches!

¡Buen provecho!

¡Hasta luego!

2. Pregunta en tu comunidad si conocen otras frases de cortesía. Luego, escríbelas en tu cuaderno.





3. Completa los diálogos.



- A la entrada de la escuela...

_____, maestra. _____, ¿me permite pasar, _____?

- Carlos pide permiso a Leticia para sentarse.

_____, Leticia. Voy a sentarme. _____

- La maestra se despide a la hora de la salida en la escuela...

i _____, chicos! _____

4. Coloca una ✓ en donde se usen frases de cortesía.





5. Escribe la frase que utilizarías en cada situación.

Quando alguien me ayuda con una tarea.

Si empujo a alguien sin querer.

Quando llego a un lugar.



Sesión 2

Las **frases y expresiones de cortesía** pueden **difundirse** en la comunidad de diferentes maneras:

- Un **cartel** que contenga dibujos y textos breves.
- Una **obra de teatro** que cuente una historia donde actúen personajes en un escenario.
- Una **canción**, que es una composición musical con ritmo.
- Un **cuento** que narre historias fantásticas que viven personajes.

6. Escribe lo que representa cada imagen.



Empty rounded rectangular box for writing.



Empty rounded rectangular box for writing.



Empty rounded rectangular box for writing.

7. Completa el cartel.



Apropiación de las culturas...

¿Cómo podemos conocer y valorar las frases de cortesía en distintas lenguas indígenas?

Frases de cortesía



bit.ly/3AAELFW

¡Así saludamos!



Vivimos en _____
y cuando llegamos decimos _____





8. Completa la canción con frases de cortesía.

_____ les doy,
 así comenzamos el día de hoy.
 Si alguien está en mi lugar,
 digo _____ al pasar.
 Si comemos durante el día,
 _____ decimos con alegría.
 Y al salir de un lugar,
 "¡hasta luego!" para despedirnos sin faltar.



9. Escribe el inicio de un cuento con frases de cortesía del lugar donde vives.

10. Rodea cómo compartirías las expresiones de cortesía de tu comunidad.

cartel

obra de teatro

cuento

canción

11. Colorea el recuadro con lo que refleje mejor tus logros.



= Lo logré.



= Puedo mejorar.



= Necesito ayuda.

Reconozco las frases de cortesía que se usan en el lugar donde vivo.	
Valoro la diversidad lingüística en las frases de cortesía.	
Difundo la importancia de las expresiones de cortesía para la convivencia armónica.	



21. ¡Así soy!

Proyecto: Me reconozco y pertenezco. Páginas libro SEP: 78 a 87

Juan y su familia ven fotos de cuando él era bebé. Su mamá le dice que lloraba mucho. Juan se ríe. Señala una foto y dice que ahora él es un niño grande y fuerte.

Si te pidieran que te describieras, ¿qué compartirías? ¿Tus compañeros son iguales a ti? ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?

Cuando se quiere decir cómo es algo o alguien, se usan palabras que lo **describen**. Estas palabras se llaman **adjetivos**. Por ejemplo:

Carlos tiene el cabello **ondulado** y **corto**. Es un niño **valiente** y **alegre**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 76 y 77

Comunitarios

1. Rodea los adjetivos que describen al gato.



grande

pequeño

blanco

gris

juguetón

tranquilo

2. Escribe una descripción con los adjetivos que subrayaste.

Four horizontal lines for writing a description.



3. Escribe el adjetivo que describe cada imagen: **inquieto**, **veloz** o **fuerte**.







4. Coloca una en la descripción del barco.

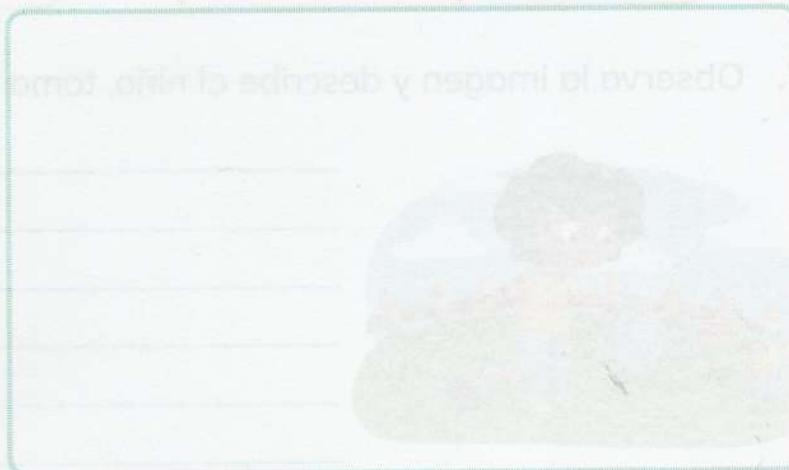


Un barco de papel, de color azul. Tiene una bandera pequeña, elaborada con papel rojo, que está pegada en un palillo de madera.

Un barco de papel, de color amarillo. Tiene un popote pegado para sostener la vela de papel rojo.

5. Dibuja cómo imaginas el lugar.

Cada mañana, por mi ventana veo autos de colores y grandes camiones por la calle. A lo lejos, veo dos cerros muy grandes con pasto y árboles muy altos.





Sesión 2

En una **descripción personal** se puede decir cómo es una persona: si es alta, baja, con cabello claro u oscuro, o si es alegre o se enoja fácilmente.

También se puede hablar de sus **gustos** y si la persona es **diferente** o **parecida** a sus amigos. Por ejemplo: "Me llamo Sofía, soy alta y me gusta dibujar. A mis amigos les gusta el fútbol, pero yo prefiero leer".

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 220 y 221

6. Lee la descripción personal y responde las preguntas.

Me llamo Amelia. Tengo siete años. Soy la más alta de mi salón. Mi cabello es chino y café. Mi piel es suave y tiene pecas.

Mi sopa favorita es la de fideo. Me gusta jugar futbol. Soy inteligente, responsable y valiente, pero los truenos me asustan.

- ¿Cómo es?

Alta, rizada y con pecas

Baja, lacia y sin pecas

- ¿Qué le gusta?

La sopa de tortilla y el baile

La sopa de fideo y el futbol

7. Observa la imagen y describe al niño, toma en cuenta sus gustos.



Five horizontal lines for writing a description of the boy.



8. Escribe en qué te pareces a los niños y en qué eres diferente.



Inclusión

Las descripciones ayudan a las personas con discapacidad visual a conocer el mundo que los rodea y a las personas con las que conviven.

Me parezco en: _____

Soy diferente en: _____

9. Dibújate en tu cuaderno.

- Luego escribe tu descripción



10. Coloca una ✓ en tus logros.



Reconozco que en una descripción se detalla cómo es algo o alguien.

Describo en un escrito cómo soy, qué me gusta e interesa.

Detallo en qué me parezco a otros y en qué soy diferente.

22. Me reconozco

Proyecto: Me autorreconozco. Páginas libro SEP: 78 a 85

Joaquín es bueno para jugar con bloques y dibujar, pero le cuesta andar en bicicleta. Practica todos los días para mejorar. Vive en un lugar cálido y le encanta comer nieve de pitahaya.

¿En qué te consideras bueno? ¿Qué actividades te cuestan trabajo?
¿Qué te agrada del lugar donde vives?

Las personas pueden decir cómo son cuando **hablan, escriben** o **hacen arte**.

Para eso, deben describir lo que les gusta y lo que no les gusta. Hablar sobre su familia, amigos, dónde viven y qué hacen las personas que conocen. Así aprenden a **conocerse mejor**.

Aula

1. Completa el texto que describe a Laura.



Mi nombre es Laura, me gusta crear

_____ con cajas de cartón.

Soy buena andando en _____ y mi platillo favorito son los _____ dorados.

Los _____ me dan miedo, aunque sus chistes me hacen reír.

2. Escribe una cosa en la que te parezcas a Laura.



3. Copia la tabla de Laura en tu cuaderno y llénala con tu información.

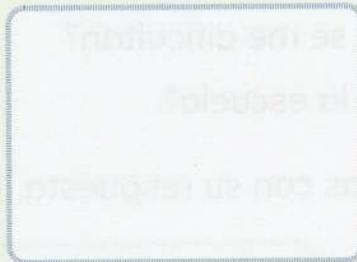


Me gusta hacer	Robots con cajas de cartón
Soy bueno en	Andar en patineta
Me hace feliz	Comer tacos dorados
Me enoja	Que tiren basura al piso.
Me asusta	Los payasos

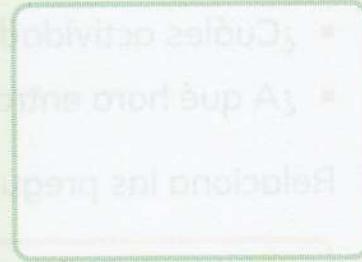
4. Completa la ficha y dibuja a las personas que nombres.



Yo me llamo:

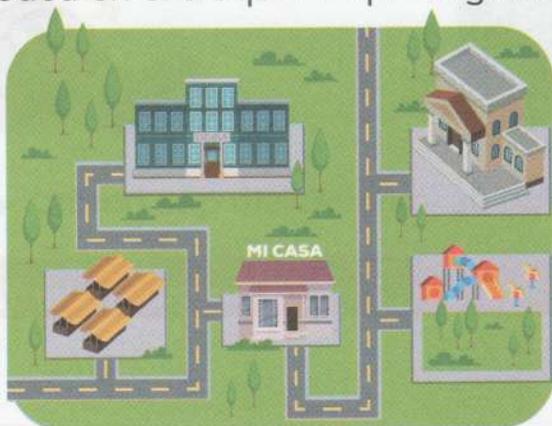


Admiro a:



Confío en:

5. Rodea en el croquis lo que le gusta a Laura del lugar donde vive.



- Juego mucho en el parque.
- Voy al tianguis con mi mamá.
- La biblioteca es mi lugar favorito, pero le faltan libros.

© SANTILLANA

6. Dibuja en tu cuaderno tus espacios favoritos de la comunidad.





Sesión 2

Para conocer lo que piensan de ti, puedes preguntar a tus familiares, amigos o compañeros y hacer una **entrevista**.

Puedes escribir lo que te digan y hacer dibujos, o grabarlo en un audio para escucharlo después.

7. Subraya lo que puedes preguntar para saber más de ti.

- ¿En qué actividades soy bueno?
- ¿Qué me ayuda a calmarme cuando siento enojo?
- ¿Dónde vivían mis abuelos cuando eran niños?
- ¿Cuáles actividades se me dificultan?
- ¿A qué hora entro a la escuela?

8. Relaciona las preguntas con su respuesta.

¿Qué me hace enojar?

¿Qué me gusta hacer en el tiempo libre?

¿Qué platillo elegiría el día de mi cumpleaños?



9. Completa la tabla con la información de la entrevista que harás.

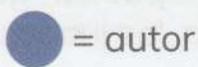
Entrevistaré a...	La primera pregunta será...

- Escribe en tu cuaderno más preguntas.

A veces, se muestran los dibujos o las obras artísticas para que otros los vean. Junto a ellos hay información llamada **ficha técnica** con datos como los siguientes:

- **Nombre** del dibujo o título.
- **Quién** lo hizo o autor.
- Lista de los **materiales que se usaron**, como pintura, plastilina, lápices, entre otras.
- **Descripción** de lo que el artista quiso decir con su dibujo.

10. Subraya.



Título: *Así soy.*

Autor: Alejandro López

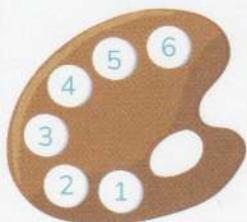
Materiales: Papel, cartón y plástico de reúso

Descripción: Mediante el *collage*, expreso quién soy, lo que me gusta y desagrada, comparto las personas que forman parte de mi vida y muestro un poco del lugar donde vivo.

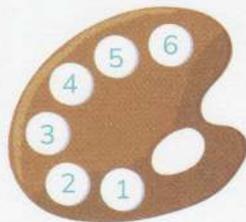
11. Escribe en tu cuaderno la ficha técnica de tu obra artística.



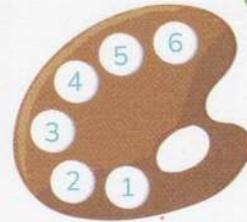
12. Colorea las acuarelas que representen tus logros.



Reconozco qué información incluir para mostrar quién soy.



Entrevisto a familiares para conocer su opinión sobre mí.



Identifico la información incluida en una ficha técnica.



23. Historias en teatro guiñol

Proyecto: Historias de mi comunidad escolar. Páginas libro SEP: 90 a 99

Sesión 1

Emilia le dice a Lety: “En mi escuela me siento feliz, lo que más me gusta son las canchas porque hay una pista donde jugamos a correr como carros. Quisiera que todos supieran lo bonita que es mi escuela”.

¿Qué es lo que más te gusta de tu escuela? ¿Recuerdas alguna situación genial que hayas vivido ahí? ¿Cuál? ¿Cómo te sientes en tu escuela?

En la **escuela** hay muchos elementos que pueden gustarte: **lugares**, como la cooperativa, la biblioteca, el patio, los juegos, y **personas**, como tus compañeros y maestros.

Escolares

- 1. Remarca los lugares que te gustan de la escuela.

cooperativa biblioteca patio
salón jardinera juegos

- 2. Dibuja tu lugar favorito de la escuela y escribe su nombre.



Mi lugar favorito es: _____

© SANTILLANA



3. Rodea las personas de la escuela que te caen bien.



Compañeros



Maestros



Conserjes

4. Completa la tarjeta.



Me llamo _____

Lo que más me gusta de mi escuela es _____

porque ahí _____

5. Dibuja un lugar que te gustaría que hubiera en tu escuela.



Interculturalidad crítica



Algunas escuelas se encuentran en medio de campos, rodeadas de árboles, donde niñas y niños toman sus clases mientras disfrutan de la naturaleza.



Sesión 2

En la escuela se puede jugar con **títeres** en un escenario pequeño llamado **teatro guiñol**. Los títeres representan personajes y cuentan historias divertidas.

Es importante que la historia tenga **orden** y sea **interesante**. Los actores que mueven a los títeres deben seguir las **acciones** y hacer las voces de los personajes.

6. Coloca una ✓ en el teatro guiñol.



7. Numera las imágenes de 1 a 4, según el orden en que ocurrieron.





8. Elige una historia para contar con títeres. Dibuja los personajes y el escenario.



Un día, Manolo y Santiago vieron a don Cruz caminando la calle y le preguntaron por qué lo hacía. Él les dijo que era para ayudar a la comunidad. Los niños se sintieron felices de conocer a un héroe sin capa.

Por qué es importante conocer a los héroes sin capa de nuestra comunidad y cómo nos ayudan?

En la comunidad, hay muchas personas que realizan actividades importantes como cuidar la salud o limpiar la calle.

9. Escribe o dibuja en tu cuaderno la historia que contarás.



10. Escucha la historia de un compañero.



- Coloca una en lo que cumpla.

La historia fue divertida e interesante.	
Se entendía lo que decían los personajes.	
El títere se movía al contar la historia.	

11. Colorea el títere que refleje tus logros.



Reconozco qué me gusta de la escuela.



Planteo una historia interesante.



Represento la historia con un títere.



24. ¡Somos héroes!

Proyecto: Los héroes sin capa de nuestra comunidad. Páginas libro SEP: 88 a 95

Sesión 1

Un día, Mariana y Santiago vieron a don Chuy arreglando la calle y le preguntaron por qué lo hacía. Él les dijo que era para ayudar a la comunidad. Los niños se sintieron felices de conocer a un héroe sin capa.

¿Por qué es importante conocer a los héroes sin capa de nuestra comunidad y cómo nos ayudan?

En la **comunidad**, hay muchas personas que realizan **actividades importantes**, como cuidar la salud o preparar la comida.

Todos tienen que capacitarse para hacer bien su trabajo. Por eso es bueno **agradecerles** a los que ayudan a los demás.

Comunitarios

1. Coloca el número de la actividad en la persona que la hace.

1. Hacer muebles de madera

2. Curar a los animales enfermos

3. Preparar comida saludable



2. Escribe o dibuja en tu cuaderno qué tareas son importantes en tu comunidad y quiénes las hacen.





3. Lee el texto y subraya la respuesta.

Soy tejedora

Desde niña, mi madre me enseñó a usar el telar de cintura. Ella aprendió con su mamá, mi abuela. Hacemos rebozos, servilletas, huipiles...

Mi trabajo es importante. Si se venden las prendas en el mercado, ayudo a mi familia. Además, por medio de mis prendas, difundo las tradiciones de mi comunidad.



- ¿Qué hace la narradora?
 - a) Teje ropa.
 - b) Repara ropa.
 - c) Hace bordados.
- ¿Qué instrumento utiliza?
 - a) Hilo y aguja
 - b) Telar de cintura
 - c) Gancho y estambre
- ¿Por qué es importante su trabajo?
 - a) Atrae turistas.
 - b) No es importante.
 - c) Difunde las tradiciones.

4. Imagina que eres un héroe sin capa de tu comunidad.



- Dibuja una imagen de ti haciendo una tarea para ayudar.



Interculturalidad crítica



En las comunidades indígenas, algunos hombres y mujeres son artesanos que diseñan pequeñas obras de arte pintadas a mano.

- Comenta con un compañero lo que haces y cómo ayuda a la comunidad.



Para dar a conocer a los héroes de la comunidad, se puede llevar a cabo una **obra de teatro** sobre cómo ayudan las personas.

Primero, hay que **escribir** la historia y decir **qué hacen** los personajes en un guion. Después, podemos **actuar** la obra para que todos la vean.

5. Coloca una si lo que se dice es cierto.

La Tejedora

Escenario: taller al aire libre donde la mujer tenga un telar de cintura.

Personajes: Fátima, la tejedora y Rubén.

Rubén (entusiasmado): ¡Hola, señora Fátima! ¿Cómo está?

Fátima (mirándolo): ¡Muy bien, hijo! Aquí, comenzando mi trabajo.

Rubén: ¡Qué bien! Fíjese que en la escuela me dejaron investigar sobre alguien que haga un trabajo importante y pensé en usted.

Fátima (feliz): Pues mira, mi trabajo consiste en tejer rebozos con este telar de cintura y unos hilos de seda. ¡Mira qué bonitos son!

El texto en color azul dice cómo debe ser el lugar de la obra de teatro y quiénes actuarán.	<input type="checkbox"/>
El texto en color rojo son los nombres de los que escribieron la obra de teatro.	<input type="checkbox"/>
El texto en color verde dice cómo deben actuar los personajes.	<input type="checkbox"/>
El texto en color morado es lo que dice cada personaje en la obra de teatro.	<input type="checkbox"/>

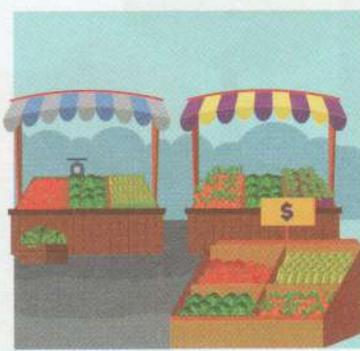
6. Escribe lo que imaginas que contestó Rubén.



Rubén (_____): ¡Wow! Su trabajo es muy importante porque



7. Rodea dónde se podría realizar la obra.



8. Copia la tabla en tu cuaderno con los nombres y la descripción de tus personajes.



Nombre	Descripción
Rubén	Es un niño de seis años que viste pantalón de mezclilla y playera roja.
Fátima	Es una señora mayor que usa ropa tradicional. Está peinada con trenzas.

9. Escribe el guion de la obra de teatro en tu cuaderno.



10. Colorea la máscara que represente tus logros.



Conozco las tareas que ayudan a la comunidad.

Identifico a las personas importantes.

Sé cómo escribir un guion de una obra de teatro.



¡Necesito ensayar más!



¡Necesito ensayar más!

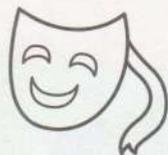


¡Necesito ensayar más!

¡Listo para la función!

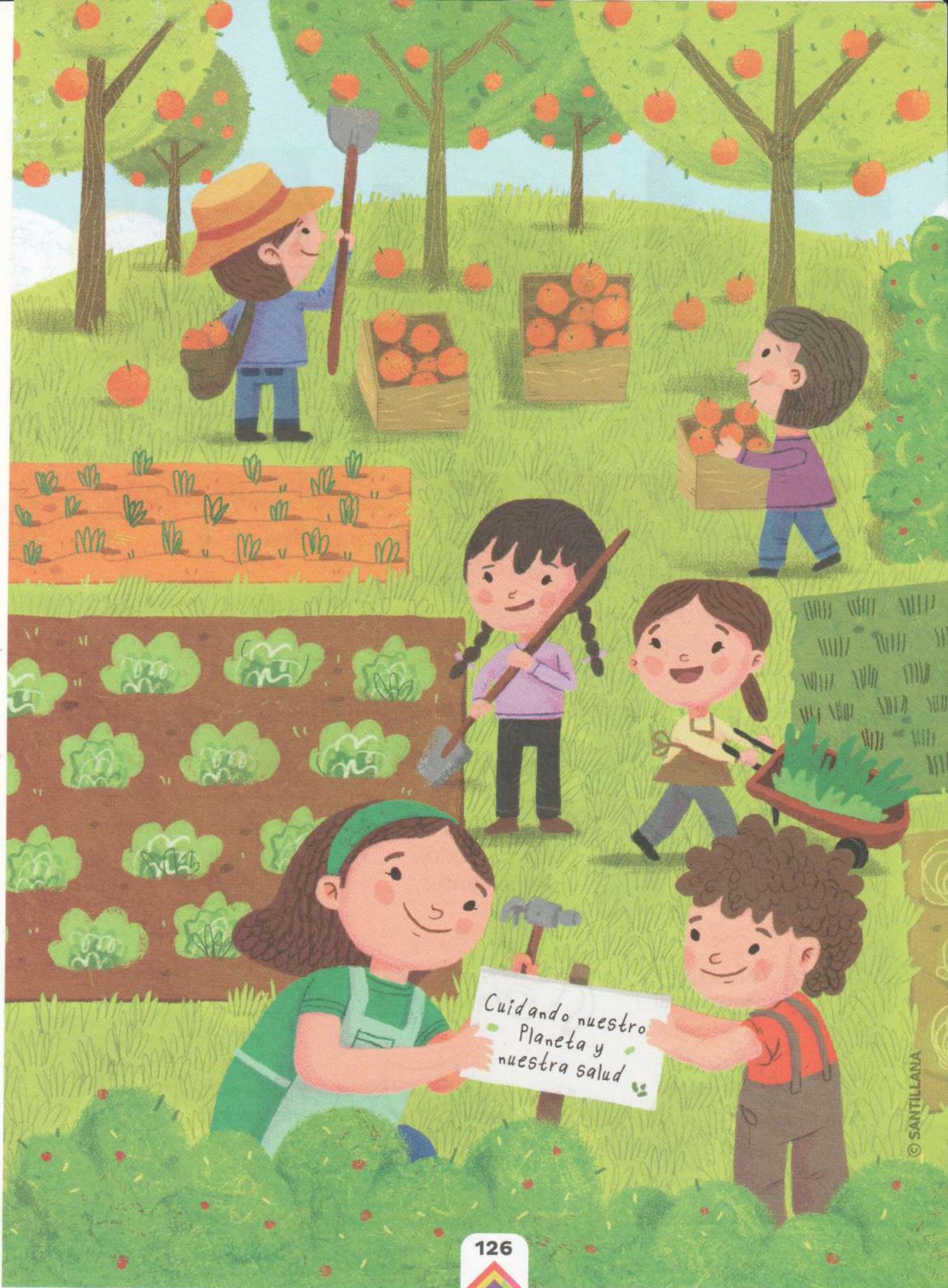


¡Listo para la función!



¡Listo para la función!





Cuidando nuestro
Planeta y
nuestra salud



Dialoga con tus compañeros.

- ¿Qué están haciendo los niños en la imagen?
- ¿Cómo podemos cuidar nuestro planeta y nuestra salud al mismo tiempo?
- ¿Qué podemos aprender sobre la Naturaleza al trabajar en un huerto?
- ¿Por qué será importante compartir con otros lo que sabemos sobre el cuidado de la Naturaleza?



25. Somos personas únicas

Proyecto: Soy único y tú también. Páginas libro SEP: 88 a 93.

Sesión 1

Reina estudia cerca de su casa. Todos los días, su maestra la saluda con una sonrisa y dice su nombre.

Reina se pregunta: *¿Cómo hace mi maestra para saber quién soy?*

¿Qué te hace diferente de otros niños o niñas de tu edad? ¿En qué te pareces a otros niños o niñas? ¿Qué comparten?

Cada persona es **única** y **diferente**. Todas tienen derecho a tener un nombre que las identifique.

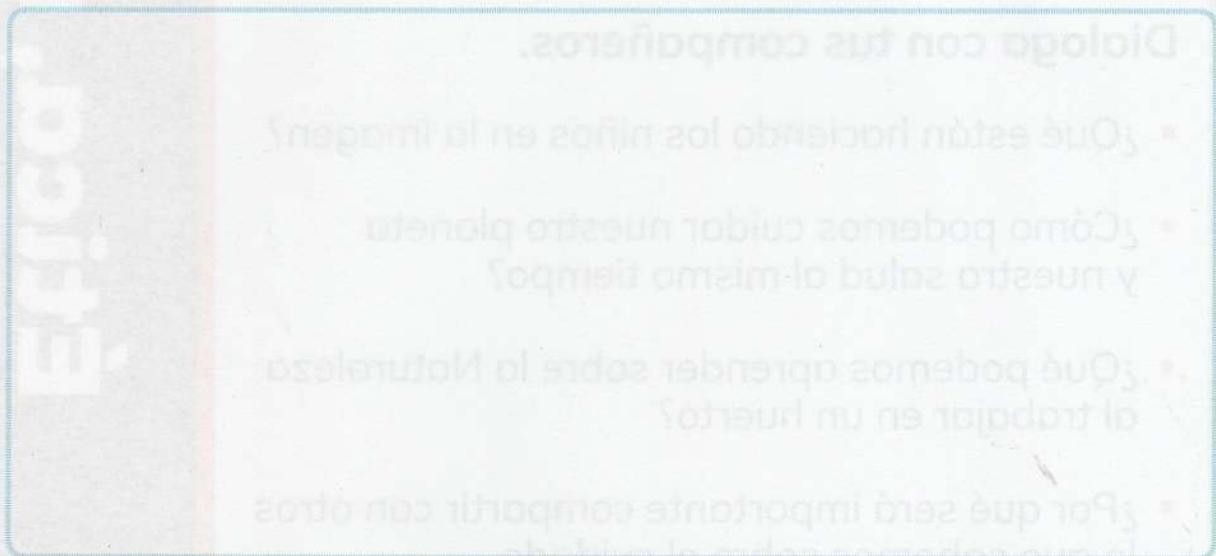
Las personas se diferencian por **características físicas** como el color y la forma de sus ojos o su cabello, o por lunares, huellas de los dedos y otros **rasgos particulares**.

Aula

1. Dibújate. Señala las características físicas que te hacen diferente.



- Escribe tu nombre en la parte inferior de tu dibujo.





2. Rodea lo que te hace ser una persona única.



Mi nombre



Mi uniforme



Mi salón de clases



Mi cuerpo

3. Colorea las partes del cuerpo que son iguales en las personas.



Pensamiento crítico

¿Cómo debes tratar a las personas que son diferentes de ti?

© SANTILLANA

- Comenta en grupo qué hace diferentes a los niños de las imágenes.



Sesión 2

A cada persona en México, al nacer, se le da un nombre y apellidos que están escritos en un papel llamado **acta de nacimiento**.

En este **documento de identidad**, también se dice dónde y cuándo nacieron, si son niños o niñas y quiénes son sus padres.

Acta de nacimiento	
DATOS DE LA PERSONA REGISTRADA	
Reina Fernández Lozano	
Nombre	
14 de Marzo del 2017	
Fecha de nacimiento	
Ciudad de México	Femenino
Lugar de nacimiento	Sexo
Alberto Fernández Rincón	Mexicana
Padre	Nacionalidad
Patricia Lozano Guzmán	Mexicana
Madre	Nacionalidad

4. Rodea en el acta de nacimiento con:

- **rojo** el nombre de la persona.
- **azul** dónde nació.
- **verde** cuándo nació.
- **morado** los nombres de sus padres.
- **rosa** si es niño o niña.
- **anaranjado** la marca de un dedo.

5. Coloca una **✓** en los documentos que contienen datos personales como los de tu acta de nacimiento.

Pensamiento crítico

¿Qué pasaría si no tuviéramos apellidos?
¿Cómo nos identificaríamos de otras personas?

Credencial escolar

Nombre: Ana Pérez Ruiz
Fecha de nacimiento: 2 de marzo 2017
Padre: Marco Pérez
Madre: Ana Ruiz

Te invito a mi fiesta

El 10 de Julio
Parque de la ciudad

Credencial de Biblioteca Pública

No. 001
Lector: José Fernández Pérez
Fecha de vencimiento: 10 de marzo del 2015

Credencial de Servicios médicos

Apellido paterno: Lopez
Apellido materno: Castillo
Nombre: Bruno
Edad: 6



Algunos documentos de identidad, como las credenciales y las actas de nacimiento, incluyen marcas impresas de los dedos o **huellas dactilares**. Estas son únicas porque cada huella tiene formas distintas.

6. Imprime la huella dactilar de tus dedos pulgar e índice y pide a un compañero que imprima las suyas.

(Faint background text: ¿Cómo te sentaste el primer día de clases? ¿Conocías a alguien en tu nueva escuela? ¿Quién te ayudó a encontrar tu salón?)

- Compara tus huellas con las de tu compañero. ¿En qué se parecen?
7. Elabora una lista de todo lo que te hace ser una persona única. 
 - Comenta tu lista con tus compañeros y consérvala.
8. Imprime tu huella para indicar lo que aprendiste y tus logros. 

	Lo logré	Requiero apoyo
Comprendo que tengo derecho a tener identidad.		
Aprendí que mi nombre y mis huellas dactilares me identifican.		
Soy consciente de que soy una persona única.		



26. Somos una comunidad

Proyecto: Mi comunidad escolar. Páginas libro SEP: 102 a 109

Esteban acaba de entrar en la primaria. Piensa que es una escuela enorme porque hay muchos salones, niñas, niños y espacios para jugar.

Él se siente algo inseguro porque no conoce a nadie y no sabe cómo llegar a su salón.

¿Cómo te sentiste el primer día de clases? ¿Conocías a alguien en tu nueva escuela? ¿Quién te ayudó a encontrar tu salón?

Sesión 1

En una **comunidad**, muchas personas **conviven** y realizan actividades juntas en un **mismo lugar**. Pueden tener gustos e intereses similares.

La **escuela** es una comunidad donde los estudiantes, maestros, directores y personal de limpieza comparten experiencias y aprenden juntos.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 46 y 47.

Escolares

1. Rodea las personas que hay en tu escuela.





En la **escuela** hay muchas personas que hacen cosas distintas. Todos deben **cuidar el lugar** y **seguir las reglas**.

Reconocer a las personas de la comunidad permite respetarlas y ayudarlas.

2. Escribe **1, 2** y **3** para ordenar las acciones que te permiten conocer a los integrantes de tu comunidad escolar.

Identificar a las personas que conviven en mi escuela.	
Platicar con ellas y hacerles preguntas sobre lo que hacen.	
Hacer una lista de preguntas acerca de lo que me gustaría saber de ellas.	

3. Escribe tres preguntas que puedes hacerles a las personas que conforman tu comunidad escolar para saber más sobre ellas. 
4. Dibuja a las personas de tu comunidad escolar.

Profesión	Ropa	Edad
Gustos	Creenzas	Intereses
Forma de hablar	Valores	Intereses

- a) Escribe sus nombres y a qué se dedican, por ejemplo, si son directores, maestros, alumnos u otros.



En la escuela las personas son **diferentes**. Todos tienen distintas formas de pensar, de sentir y de expresarse. También tienen gustos e intereses únicos.

5. Observa la imagen de la comunidad escolar y comenta con tu grupo qué semejanzas y diferencias encuentran entre las personas.



Vida saludable

Con la comunidad escolar puedes llevar a cabo varias actividades que mejoran tu salud, como los deportes.



- a) Colorea las diferencias entre las personas de la imagen anterior.

Edad

Ropa

Profesión

Intereses

Creencias

Gustos

- b) Pregunta a una persona qué características son más importantes para ella y coloréalas.

Intereses

Valores

Forma de hablar

Ideas

Creencias

Gustos



6. Dibuja cómo se vería tu escuela si no hubiera una persona encargada de la limpieza.

- Comenten qué pasaría si otras personas de la comunidad escolar no estuvieran.

7. Escribe tres actividades que realizan otras personas de tu comunidad escolar que consideres importantes.



8. Dibuja una carita feliz si lograste el aprendizaje.



Conozco a la mayoría de las personas de mi comunidad escolar.	
Conozco únicamente a algunas personas con las que convivo en mi escuela.	
Me gustaría conocer a más personas de mi comunidad escolar.	



27. Como y no me enfermo

Proyecto: Mi derecho a la alimentación y los alimentos de mi comunidad. Páginas libro SEP: 98 a105.

Sesión 1

Gloria y Antonia son amigas. En el recreo, suelen compartir alimentos que llevan de casa. Pero hay otros niños que solo comen dulces y comida empaquetada.

¿Qué pasa si no comen alimentos nutritivos? ¿Todas las personas pueden comer lo mismo? ¿Hay comida suficiente para todas?

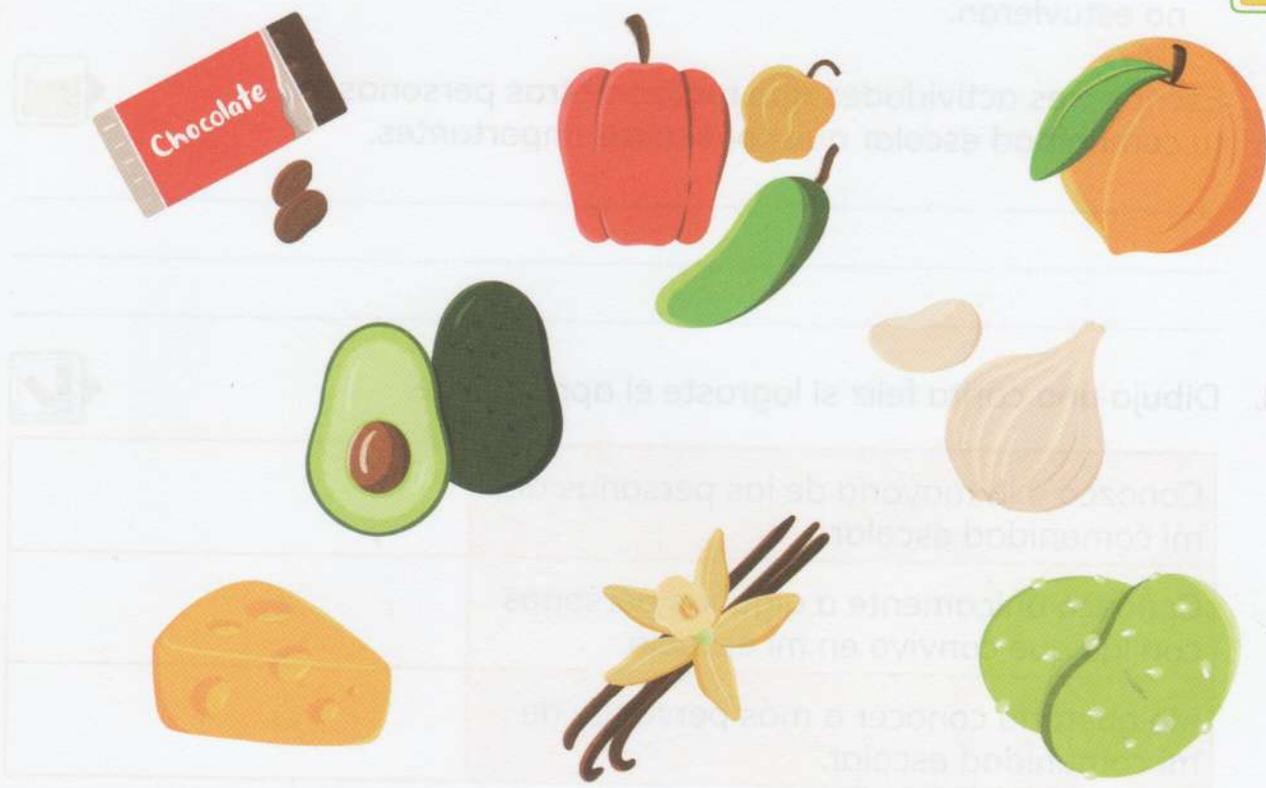
Las personas **necesitan alimentos** saludables para estar sanas.

Estos alimentos dan al cuerpo las sustancias que **necesita** para crecer y funcionar bien. Deben incluir verduras, frutas, granos, carne y frijoles.

Nuestros saberes, SEP. Página: 96.

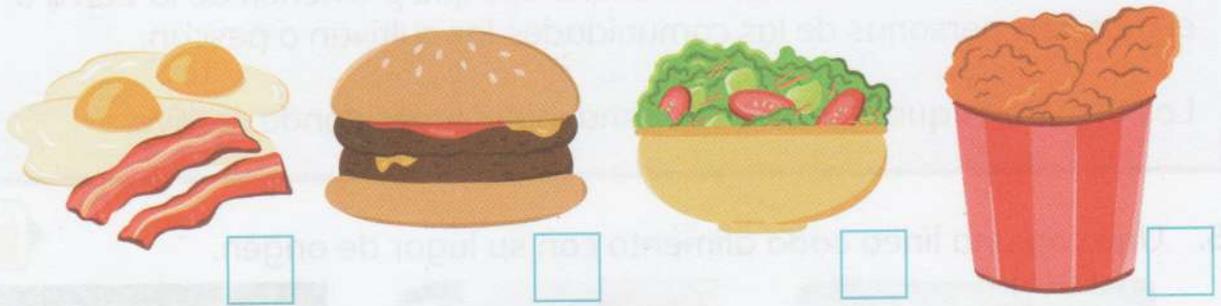
Comunitarios

1. Rodea los alimentos que conoces.

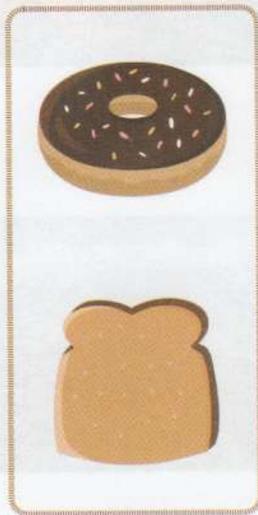




2. Pon una **✓** en los platillos saludables y un **✗** en los que no lo son.



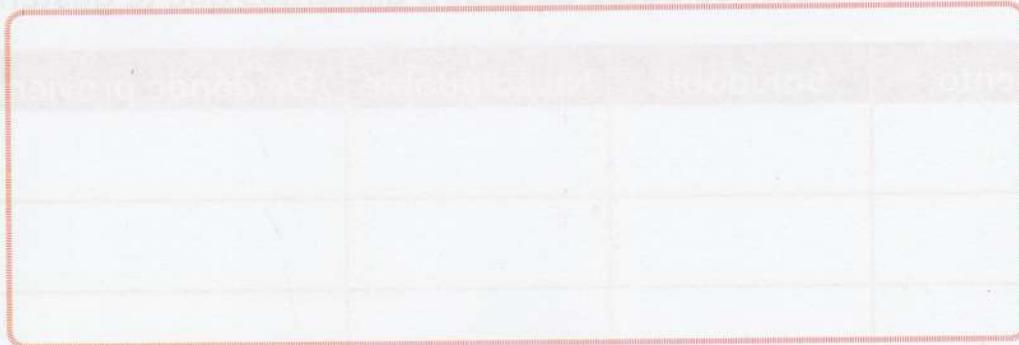
3. Rodea el alimento sano entre las parejas de opciones.



Vida saludable

Una alimentación correcta incluye frutas, verduras, cereales, leguminosas y productos de origen animal.

4. Dibuja tres alimentos saludables que haya en tu hogar.



Plato del buen comer



bit.ly/4293oMj

- Muestra a tus compañeros tus dibujos y comenten por qué consideran que son sanos.



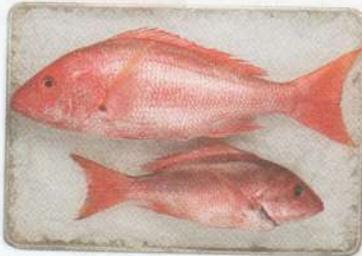
Sesión

2

México tiene muchos **alimentos diferentes** que provienen de la **tierra** o el **mar**. Las personas de las comunidades los cultivan o pescan.

Los alimentos que se comen dependen del lugar donde se vive.

5. Une con una línea cada alimento con su lugar de origen.



6. Comenta en grupo cuáles son los alimentos que consumen en casa.

- Completa la tabla con los datos de cuatro alimentos que te gusten.

Alimento	Saludable	No saludable	¿De dónde proviene?



Una **infografía** es una imagen que ayuda a entender un tema.

Usa **poco texto** y muestra **símbolos, gráficas, dibujos** o **fotografías**.
Es una forma rápida y clara de aprender sobre un tema.

7. Remarca los elementos de una infografía.

texto narrador imágenes acotaciones

8. Subraya lo que dibujarías en una infografía sobre comida saludable.

a) árboles y animales b) frutas y semillas c) chocolates y papitas

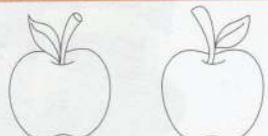
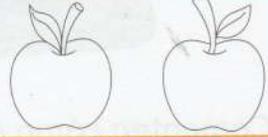
9. Haz una infografía sobre tu animal favorito.



10. Colorea las manzanas como se indica.



- Una manzana = Puedo hacerlo sin ayuda
- Dos manzanas = Aún necesito ayuda para hacerlo

Identifico alimentos nutritivos y saludables.	
Conozco el origen de los alimentos que consumo en casa.	



28. ¿Es justo o injusto?

Proyecto: Diálogo para la justicia. Páginas libro SEP: 94 a 99.

Martina quiere ir a una fiesta. Sus padres le dijeron que no puede ir porque tiene que trabajar con ellos el fin de semana. El lunes que Martina regresó a la escuela estaba cansada y triste.

¿Cómo te sentirías si sabes que no tienes las mismas oportunidades que las demás personas? ¿Cómo reaccionas cuando algo te hace sentir mal?

Sesión 1

Hacer lo que está bien para todos, respetar, ser honesto y tratar a todos por igual es **justo**. Si no es así, es **injusto**.

Aula

1. Señala con una ✓ las situaciones justas.



La justicia



bit.ly/3LErvgL



a) Comenten cómo distinguieron las situaciones justas.



2. Colorea las situaciones de justicia.

Un niño indígena
trabaja en el
campo.

Unos niños viven
en una casa con
goteras.

Las personas
tienen acceso
a vacunas.

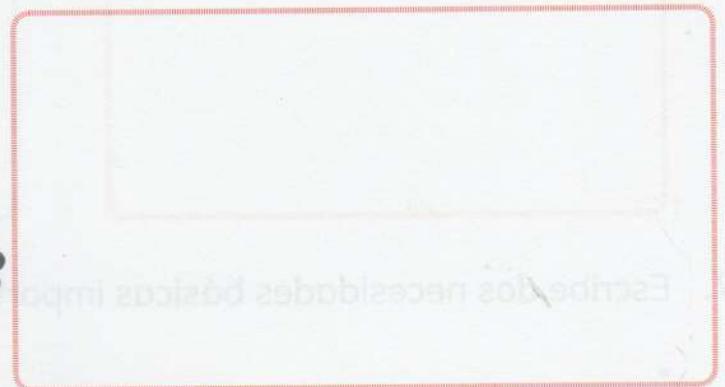
Una familia consume
alimentos saludables.

A una niña le niegan
el acceso a la escuela.

3. Une cada situación injusta con la situación contraria.



4. Convierte la situación injusta en justa. Dibújala.





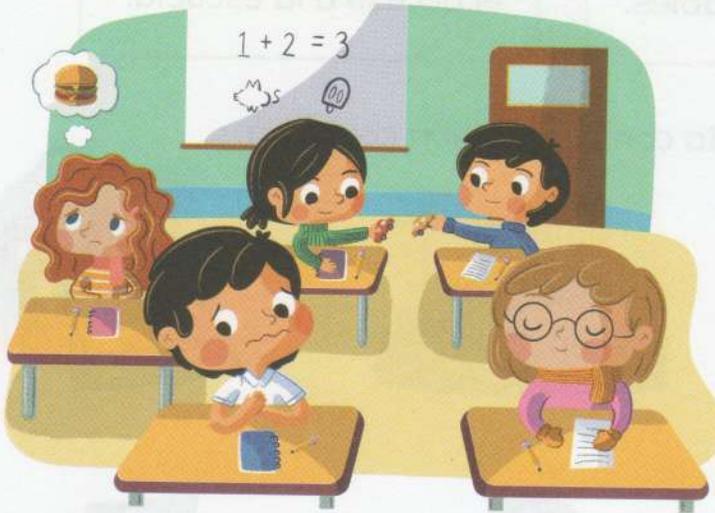
Sesión 2

Tener buena salud y alimentación, seguridad, afecto, descanso y oportunidades para participar son **necesidades básicas** de todas las personas.

Cuando los niños y los adultos no las cubren, sufren **situaciones de injusticia** que afectan su desarrollo.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 234-237.

5. Rodea con **rojo** las situaciones injustas que encuentres en la imagen.



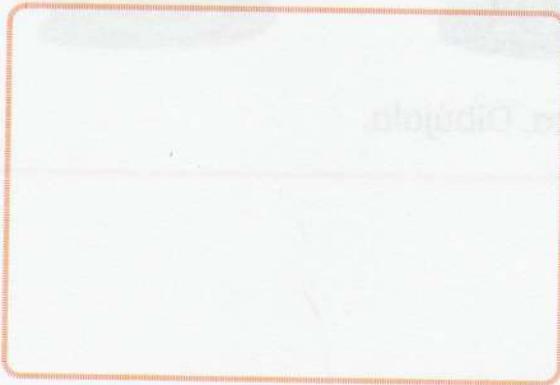
Pensamiento crítico

¿Qué personas son responsables de que los niños puedan satisfacer todas sus necesidades básicas?

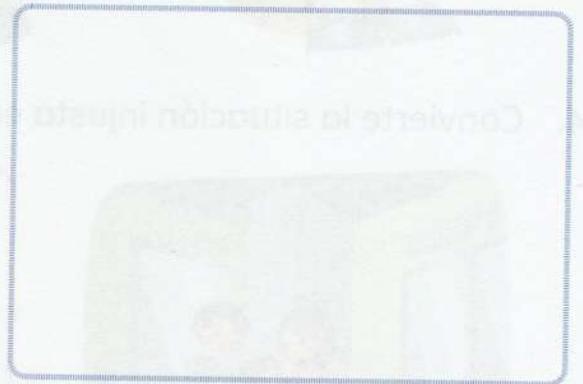
6. Dibuja una necesidad básica que se cubre en cada lugar.



En mi escuela



En mi casa



7. Escribe dos necesidades básicas importantes para ti.



Two horizontal lines for writing answers, each starting with a small square bullet point.



Todas las personas tienen **derecho** a que se cubran sus necesidades básicas. Si algo impide ejercer este derecho, es necesario expresarlo y buscar una solución.

Por ejemplo, un alumno se siente mal durante la clase, su maestra o maestro puede llamar a sus papás para que lo recojan y lo lleven a la clínica o a un centro de salud.

8. Comenten cómo pueden hacer valer estos derechos.



Igualdad

Descanso

Vivienda

Salud

Alimentación

Protección

9. Escribe qué derecho se cumple en cada caso.



10. Responde de acuerdo con tus logros.



	Sí	No
Diferencio situaciones de justicia e injusticia.		
Reconozco mis necesidades básicas.		
Sé que tengo derecho a cubrir mis necesidades básicas.		



29. No vivimos solos

Proyecto: Nos comprometemos con otros seres vivos. Páginas libro SEP: 110 a 117.

Sesión 1

Josefo y sus amigos jugaban en el parque. Descubrieron animales e insectos. En los árboles vivían ardillas y aves; en los arbustos, hormigas y grillos.

Ellos notaron también que algunas personas no los respetan ni cuidan el espacio donde viven.

Donde vives, ¿hay árboles, palmeras u otras plantas? ¿Hace calor o frío? ¿Qué animales o insectos ves todos los días?

Cada **animal** y **planta** tiene un **lugar** donde vive y encuentra lo que necesita para sobrevivir, se llama **hábitat**. Hay animales que viven en el río, en el mar, en el desierto y en el bosque, por ejemplo.

Nuestros saberes, SEP. Página: 112.

Escolares

1. Une las especies con el hábitat donde viven.





Desde la antigüedad, los **humanos** conviven con **animales** y **plantas**.

Los animales **domésticos** son aquellos que las personas crían y conviven con ellas, como perros, gatos, caballos y vacas.

2. Selecciona los lugares donde personas, animales y plantas pueden vivir y desarrollarse.



3. Colorea los animales que encuentres.



- a) Rodea los insectos que hay en el lugar donde vives.

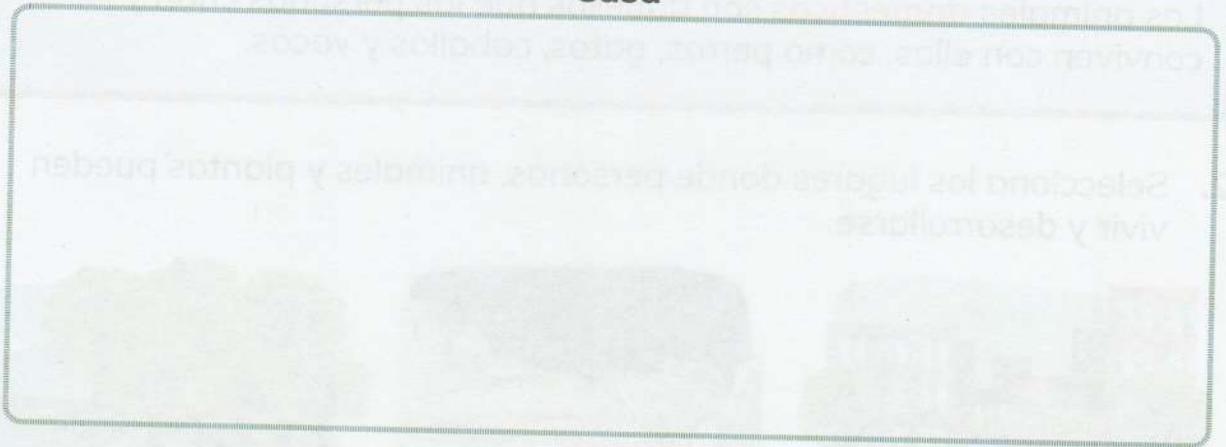
- b) Escribe el nombre de los animales domésticos que hay en la imagen.



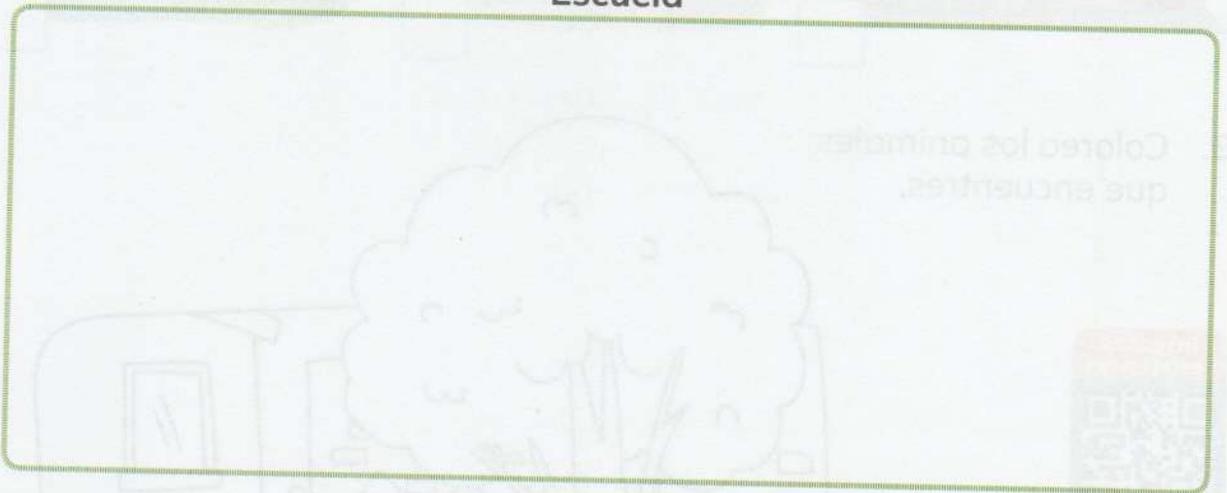
4. Dibuja los seres vivos con los que convives o cuidas en tu casa y en la escuela.



Casa



Escuela



Cuidado de las mascotas



bit.ly/3VhekVX

a) Escribe el nombre de dos animales o plantas que dibujaste.

▪ _____	▪ _____
▪ _____	▪ _____

5. Subraya las acciones que llevas a cabo para cuidar a esos seres vivos.

a) Les proporciono agua.

b) Les doy de comer.

c) Limpio el espacio donde están.

d) Les doy cariño.



Compartimos la **naturaleza** con otros seres, como animales y plantas. Debemos **cuidarlos** y **respetarlos** para no dañarlos.

Los animales que viven con las personas también necesitan cuidados, como comida y limpieza.

6. Rodea qué puede hacer Josefo para cuidar a los animales del parque.



7. Escribe **V** si la oración es verdadera o **F** si es falsa.

Las mascotas deben salir a pasear.

Se recomienda arrancar las plantas.

Hay que bañar a las mascotas.

8. Colorea los escarabajos de acuerdo con lo que has aprendido.

Conozco el significado de la palabra <i>hábitat</i> .	
Distingo a los animales domésticos.	
Enlisto algunos cuidados que necesitan los animales.	



30. Lo que hago, importa

Proyecto: Con saberes y quehaceres participamos en nuestro entorno. Páginas libro SEP: 106 a 113.

Sesión 1

Fernanda quiere ser ingeniera cuando sea grande, pero quiere saber si esta profesión ayuda a preservar el ambiente, pues una de sus amigas le dijo que todas las acciones afectan la Naturaleza.

¿A qué se dedican las personas adultas con las que convives a diario?
¿En qué consisten sus trabajos? ¿Lo que hacen ayuda a mantener un ambiente sano?

Las personas eligen a qué dedicarse cuando crecen. Algunas **estudian**, como los médicos y otras aprenden **oficios**, como los carpinteros.

Todos necesitan **recursos naturales** para trabajar: el médico usa algodón y el carpintero, madera.

Comunitarios

1. Une las actividades con las personas que los realizan.



© SANTILLANA



2. Escribe el nombre de los trabajos que hacen de una comunidad un lugar limpio y seguro.



a) Respondan: ¿qué recursos naturales utiliza cada persona?

3. Colorea la imagen que muestra personas que cuidan la Naturaleza. 





Sesión 2

La gente **vive y trabaja** en muchos sitios: oficinas, fábricas, campos, montañas, desiertos, bosques y ciudades.

Es importante crear un ambiente de trabajo en el que se promueva la buena convivencia y el cuidado de los recursos naturales.

4. Coloca + si la actividad afecta positivamente a la Naturaleza y - si lo hace negativamente.



a) Escriban cómo hacer que las actividades negativas sean positivas.

- _____
- _____
- _____

5. Comenten qué pueden hacer para cuidar los recursos que hay en su comunidad.



- a) Hagan una lista en sus cuadernos.
- b) Muéstrenla a sus familias y complétenla.



Algunas personas viven y trabajan en en la misma **localidad**, mientras otras **viajan** desde localidades distantes para trabajar.

Muchas actividades de las personas dependen del clima y los recursos naturales del lugar donde trabajan, así como de las **necesidades** de la gente.

6. Con apoyo de tu maestro, investiga qué oficios y profesiones se realizan en tu comunidad.



- a) Dibuja tres de ellas.
b) Comenten cómo ayudan al entorno y al cuidado de la salud.



7. Observa la imagen y comenta con tus compañeros qué acciones ayudan a cuidar el ambiente.



© SANTILLANA



Pensamiento crítico

La participación responsable en diversas actividades humanas promueve el desarrollo comunitario.



8. Escribe una **C** en lo que haces en casa para cuidar los recursos y una **E** en lo que haces en la escuela.



Bañarme en menos de 10 minutos



Reciclar los plásticos de un solo uso



Ir en bicicleta a la escuela



Apagar la luz cuando no se necesite



Recoger la basura aunque no sea mía



Cuido mi ropa para alargar su vida útil

a) Escribe dos acciones más que puedes realizar en tu comunidad.

- _____
- _____

9. Ordena de **1** a **3** las acciones para un buen manejo de residuos.





En el futuro habrá **más gente** en el mundo. Los recursos pueden **acabarse** si no los cuidamos.

Los trabajos y actividades de todos deben proteger el **ambiente** y usar los recursos de manera **responsable**.

10. Anota los nombres de tres trabajos y una forma como pueden proteger el ambiente.



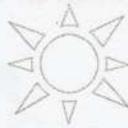
¿Cómo cuidar el medio ambiente?

bit.ly/41OeG92

11. Colorea el recurso natural que indique tu nivel de logro.



= Muchos



= Algunos



= Pocos

Conozco diferentes trabajos que realizan las personas.			
Identifico las actividades que se realizan en mi comunidad.			
Reconozco que mis acciones en casa pueden contribuir al cuidado de la Naturaleza.			
Distingo acciones en los trabajos que ayudan a que el lugar donde vivo sea mejor.			



31. Mi espacio y el de los demás

Proyecto: Mi cuerpo dentro de una burbuja. Páginas libro SEP: 100 a 107.

Coni y sus amigas fueron a la feria. Había mucha gente y apenas podían moverse. Las personas estaban unas pegadas a otras. Caminar así les pareció incómodo y poco seguro, pero no sabían qué hacer.

¿Cómo te hace sentir estar demasiado cerca de otras personas? ¿Te parece cómodo? ¿Es seguro para ti y los demás tener poco espacio?

Sesión 1

Cada persona tiene su **espacio personal** que está delimitado por su cuerpo.

En lugares compartidos, como el mercado, es importante **no invadir** el espacio personal de los demás para no molestarlos.

Aula

1. Escribe si se trata de una espacio **general** o uno **personal**.



2. Rodea cómo te sientes cuando estás muy cerca de otras personas.





Cada persona tiene su espacio personal y nadie debe invadirlo **sin permiso**.

La casa y la escuela son **lugares seguros** donde se puede **pedir ayuda** si alguien no respeta el espacio personal y hace sentir incómodos a los demás.

3. Traza una línea que delimite el espacio personal del niño.



4. Pon una **✓** en las situaciones que te hacen sentir bien y un **✗** en las que no.



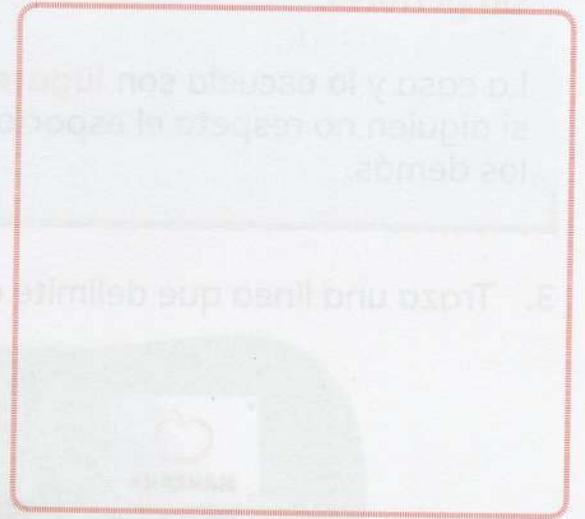
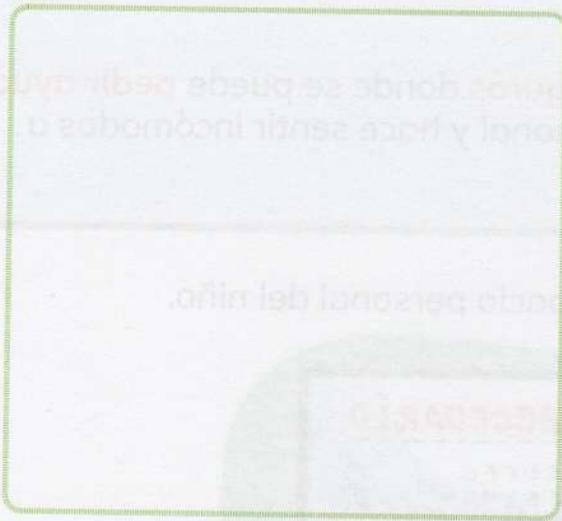








2. Dibuja una situación que te haga sentir bien y otra no. Guíate con la actividad anterior.



6. Subraya qué harías si alguien invade tu espacio o te hace algo que no te gusta.
- a) Saldría corriendo y le contaría lo que pasó a mis papás.
 - b) Me quedaría callado y no se lo contaría a nadie.
 - c) Gritaría para que alguien me ayudara.
 - d) No volvería a estar con esa persona y le pediría a un adulto que me proteja.
7. Une a las parejas evitando traspasar el espacio corporal de los demás.





Todas las personas **merecen respeto** y **protección**.

Si alguien pide hacer algo malo, se debe hablar con alguien de confianza o una autoridad para **denunciarlo** y así estar **seguros** y evitar **situaciones peligrosas**.

8. Dibuja a dos personas en quienes confías.



Igualdad de género

Niñas y niños por igual se encuentran protegidos por las leyes ante cualquier situación que les afecte.

9. Colorea según los conocimientos que adquiriste.

= Sí lo hago

= Lo hago a medias

= No lo hago

Identifico espacios generales que comparto con otras personas.	<input type="radio"/>
Reconozco mi espacio personal.	<input type="radio"/>
Respeto los límites corporales de otras personas.	<input type="radio"/>
Identifico cuáles son los lugares seguros y las personas de confianza con quienes puedo acudir.	<input type="radio"/>
Reconozco algunas situaciones de riesgo en mi casa y en la escuela.	<input type="radio"/>
Hago valer mi derecho a la protección.	<input type="radio"/>



32. Los paisajes cambian

Proyecto: Mi escuela y el paisaje que la rodea. Páginas libro SEP: 118 a 125.

La escuela donde Israel estudia tiene muchos años. Antes, no había muchos alumnos porque era difícil llegar a ella. Ahora, hay un camino de cemento y van muchas niñas y niños. Alrededor hay edificios y un parque.

¿Cómo es el paisaje que rodea tu escuela? ¿Siempre ha sido igual? ¿Qué ha cambiado con el tiempo?

Un **paisaje** es lo que se puede ver fuera de un lugar. Puede ser **rural**, que es en el campo, o **urbano**, que es en la ciudad.

Escolares

1. Anota una **U** si es un paisaje urbano o una **R** si es rural.



a) Escribe tres diferencias que encuentres entre los dos paisajes.

- Diferencia 1: _____
- Diferencia 2: _____
- Diferencia 3: _____

2. Dibuja en tu cuaderno cómo es el paisaje fuera de tu escuela.





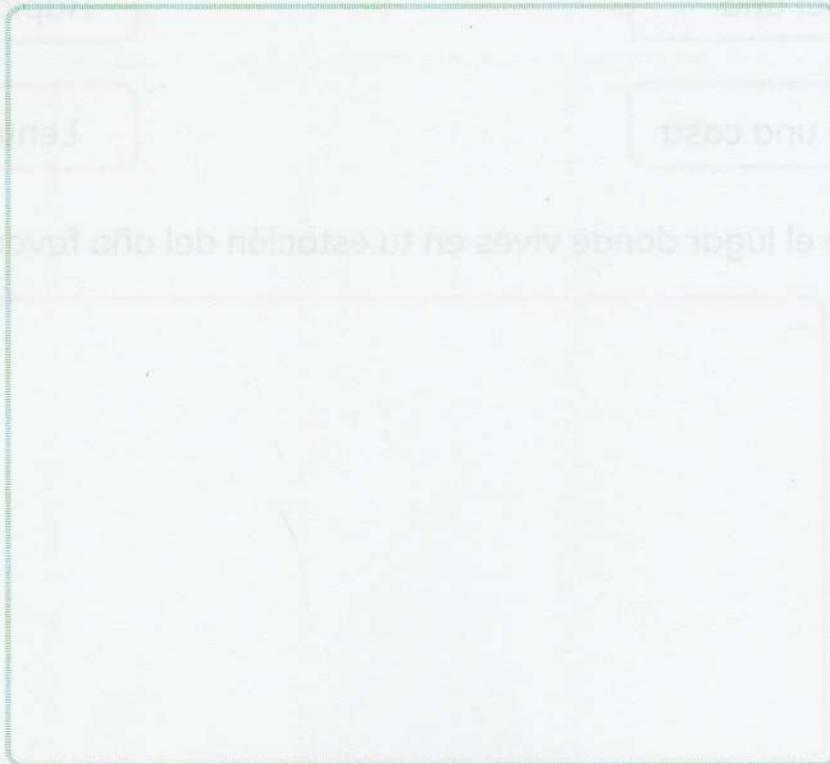
Los paisajes cambian con el **tiempo**. Los cambios pueden ser lentos o rápidos, como las estaciones del año: primavera, verano, otoño e invierno.

En la actualidad hay más edificios y en la Naturaleza hay menos animales. Algunos lugares se mantienen iguales por mucho tiempo.

3. Rodea las diferencias en los paisajes.



4. Dibuja el mismo paisaje como crees que se verá en 10 años.



Lista del patrimonio mundial



bit.ly/3AD3XSY



Apropiación de las culturas...

Hay lugares importantes para todo el mundo. Se llaman Patrimonio de la humanidad. Estos lugares tienen un significado especial.



5. Escribe el nombre de las estaciones del año.



6. Responde en tu cuaderno.



- a) ¿Qué pasa en los lugares cercanos a tu escuela durante primavera?
- b) ¿Qué sucede alrededor de tu casa durante el verano?
- c) ¿Qué pasa con las plantas y los animales en otoño?
- d) ¿Cómo suelen ser los colores de la Naturaleza en invierno?

7. Une si los cambios en el paisaje se dan rápido o lento.

Estaciones del año

Rápido

Construcción de una casa

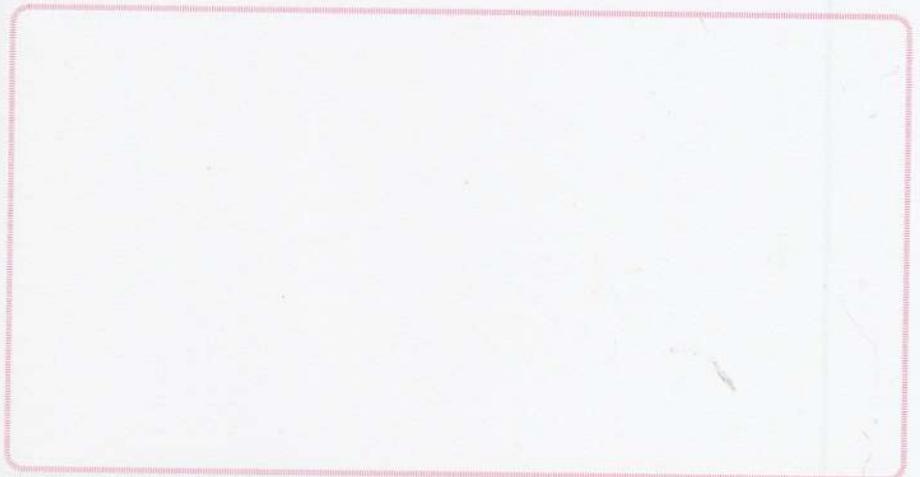
Lento

8. Dibuja cómo se ve el lugar donde vives en tu estación del año favorita.



Interculturalidad crítica

El intercambio cultural hace que los paisajes sufran modificaciones, como sembrar plantas de otros lugares.





Las personas pueden ver cómo cambia el paisaje mirando una imagen, como una **fotografía** o un **dibujo**.

A veces, esas imágenes se muestran en lugares como **museos**, **escuelas** o **parques** para que todos puedan verlas.

9. Elige uno de los paisajes y haz lo que se indica.



- a) Escribe si es rural o urbano: _____
 b) Remarca los recuadros de los elementos que hay en ese paisaje.

No hay personas	El clima es cálido	No hay animales
Hay pocas personas	El clima es templado	Hay pocos animales
Hay muchas personas	El clima es frío	Hay muchos animales

c) Dibuja en tu cuaderno cómo se verá el lugar que elegiste en unos años.



10. Coloca una **✓** en los avances que tuviste.



- Sé qué es un paisaje.
- Advierto los cambios que se dan con el tiempo en el paisaje.
- Distingo entre cambios rápidos y lentos que ocurren en el paisaje.



33. Viven y me rodean

Proyecto: ¡Los microorganismos existen! Páginas libro SEP: 114 a 119.

Ara dejó su sándwich toda la semana en su mochila. Cuando lo sacó el viernes, vio que el pan tenía manchas verdes y olía mal. Su mamá le dijo que se había descompuesto.

¿Por qué crees que los alimentos cambian y se descomponen? ¿Qué serán las manchas del sándwich de Ara?

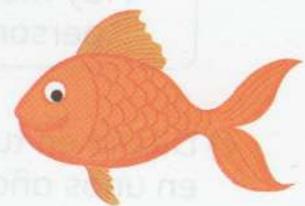
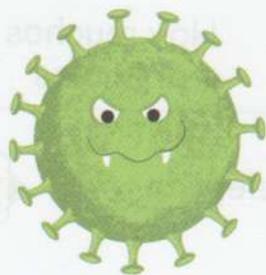
Comunitarios

Los **organismos** son seres vivos, algunos son grandes como nuestro cuerpo y otros muy pequeños, llamados microbios o **microorganismos**.

Estos son tan pequeños que solo se pueden ver con aparatos especiales.

Algunos microorganismos ayudan a hacer comida y medicinas, mientras que otros causan enfermedades.

1. Escribe una **M** en los **microorganismos**.



2. Pregunta qué tipo de microorganismo causó la enfermedad COVID-19 y rodea su nombre.

a) virus

b) hongo

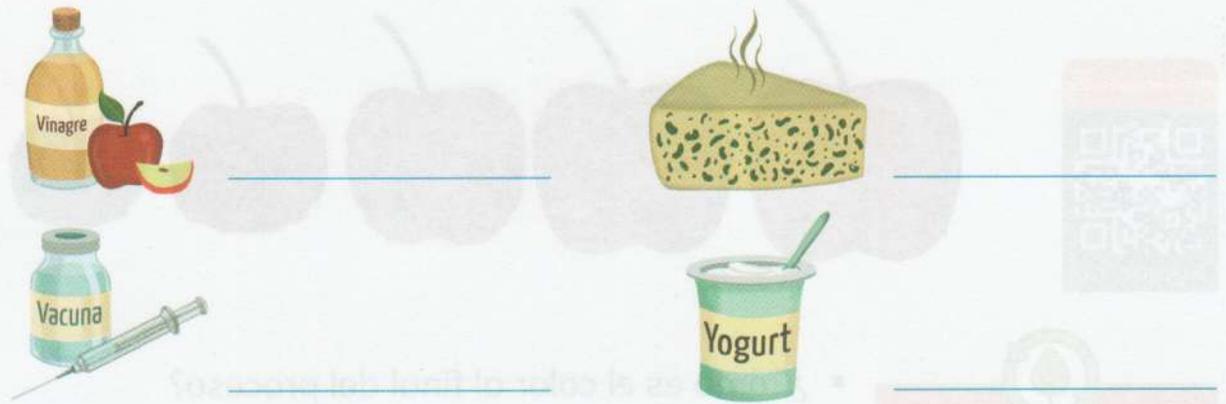
c) bacteria



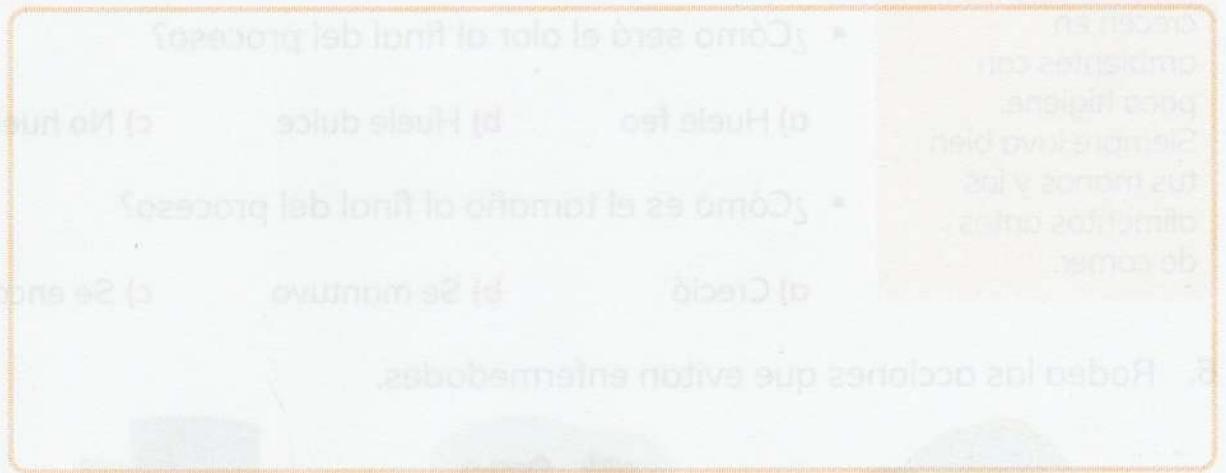
Algunos microorganismos son buenos para los seres humanos.

- Las **bacterias** pueden ayudar a hacer vinagre, yogur, queso, vino o medicinas.
- Los **hongos** son útiles para crear cerveza o pan.
- Los **virus** inactivos se usan para hacer vacunas que evitan enfermedades graves.

3. Escribe el microorganismo que se utilizó en cada producto.



4. Pregunta la receta para hacer un pan. Dibuja sus ingredientes.



- Escribe el nombre del hongo que se usa en la receta y para qué sirve.

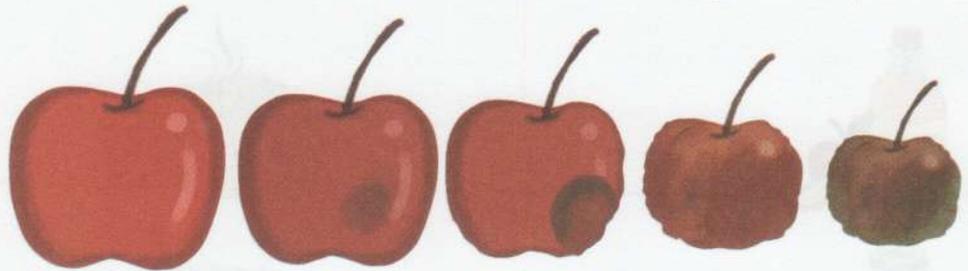


Sesión 3

Los microbios también pueden ser dañinos para las personas. Por eso, los alimentos deben cocinarse bien para eliminarlos y no enfermarse.

- Las bacterias provocan **enfermedades** como salmonela o diarrea.
- Los virus causan **infecciones** como la COVID 19 y el sarampión.
- Los hongos más comunes provocan pie de atleta o hacen que la comida se “eche a perder” o se descomponga.

5. Observa cómo se descompone una manzana. Subraya la respuesta.



Vida saludable

Las bacterias crecen en ambientes con poca higiene. Siempre lava bien tus manos y los alimentos antes de comer.

- ¿Cómo es el color al final del proceso?
 - a) Igual b) Se oscureció c) Se aclaró
- ¿Cómo será el olor al final del proceso?
 - a) Huele feo b) Huele dulce c) No huele
- ¿Cómo es el tamaño al final del proceso?
 - a) Creció b) Se mantuvo c) Se encogió

6. Rodea las acciones que evitan enfermedades.





7. Escribe **B** si es un **beneficio** de los microorganismos o una **N** si es **negativa**.

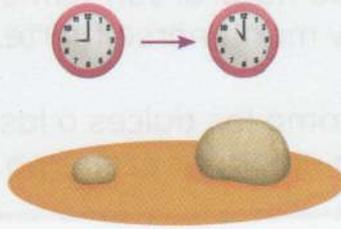






8. Ordena de **1** a **3** cómo la levadura esponja la masa del pan.





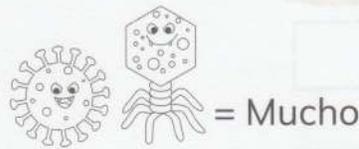
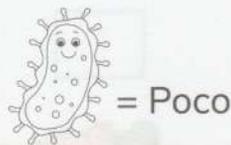




9. Haz un dibujo en una hoja blanca en el que expreses cómo convives con los microorganismos diariamente.



10. Colorea los microorganismos de acuerdo con lo que sabes de ellos.



Identifico los beneficios de los microorganismos.			
Reconozco algunas enfermedades que provocan los microorganismos.			
Identifico cómo prevenir las enfermedades.			



34. Yo decido cuidarme

Proyecto: Me siento bien cuando me cuido. Páginas libro SEP: 108 a 115.

Nico probó las verduras que su tío sembró. No sabía que las personas en sus casas pudieran tener huertos para tener alimentos frescos. Su tío le dijo que cosecharlos es bueno para tener una dieta saludable.

¿Qué puede hacer Nico para tener una buena salud? ¿Qué alimentos debe incluir en su dieta para cuidar su cuerpo? ¿Cómo se puede hacer un huerto?

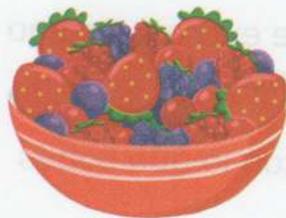
Las frutas, las verduras y el agua natural son **alimentos saludables** que ayudan al cuerpo a crecer y mantenerse fuerte.

Los **alimentos no saludables**, como los dulces o las frituras, deben comerse en poca cantidad para no dañar el cuerpo.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 94 a 96.

Aula

1. Anota una **S** en los alimentos saludables y **NS** en los que no lo son.



2. Dibuja en tu cuaderno los alimentos saludables que te gustan.



Lo que cada persona come es diferente y se llama **dieta**.

En México, hay una dieta que se llama **de la milpa**. Esta dieta incluye alimentos buenos para el cuerpo, como maíz, frijol y calabaza.

3. Escribe el nombre de los alimentos de la milpa.













4. Dibuja un platillo que contenga ingredientes de la milpa.



Empty rectangular box for drawing a dish using milpa ingredients.

Cuentos
saludables



bit.ly/3VhtASR



En casa se pueden **sembrar** alimentos como jitomate, chile o papa. También se pueden crear **huertos** de plantas como perejil o cilantro.

Con ellos se pueden preparar platillos saludables y deliciosos para mantenernos sanos.

5. Colorea los alimentos saludables que se pueden sembrar en un huerto.



6. Remarca los alimentos saludables que se pueden sembrar.

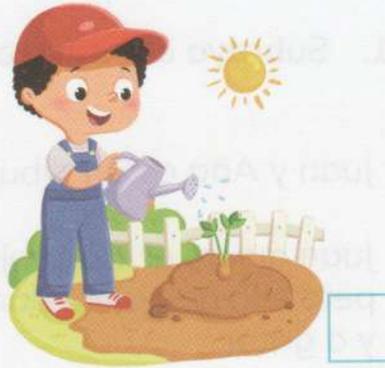
zanahoria	pescado	hierbabuena
chile	jitomate	pollo
yogur	cilantro	agua



Es importante saber qué **necesita** cada planta para crecer en un huerto. Necesitan la luz del **sol** y **agua** en cantidades diferentes.

También hay plantas que mantienen a las otras vivas, como la lavanda, el romero o la citronela, porque evitan las **plagas**.

7. Ordena los pasos para consumir alimentos de un huerto.



Vida saludable

Tener un huerto permite consumir alimentos frescos que tienen vitaminas, minerales y proteínas. Además, pueden compartirse con la comunidad.

8. Coloca una **✓** en los aprendizajes que adquiriste.



Reconozco alimentos saludables y no saludables.

Sé que hay distintos tipos de dieta.

Identifico los alimentos de la dieta de la milpa.

Reconozco condiciones necesarias para tener un huerto.



35. Nos ponemos de acuerdo

Proyecto: Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar. Páginas libro SEP: 126 a 131.

Sesión 1

María y su equipo deben decidir qué cuento leerán frente al grupo, pero no se ponen de acuerdo. Unos quieren historias fantásticas y otros, misteriosas o cómicas. Ya han discutido entre ellos.

¿Qué piensas que podría haber hecho María y su equipo para llegar a una decisión sin tener que discutir tanto?

Cuando no se piensa igual que otras personas, se puede tener un **conflicto**. Un conflicto es un desacuerdo por diferencias de opinión.

Para **solucionarlo**, primero hay que entender por qué pasó y luego, pensar en una solución.

Escolares



Pensamiento crítico

Es común que las personas tengan conflictos con otras, lo cual no significa que tengan que vivir enemistadas, sean irrespetuosas o dejen de ser solidarias.

1. Subraya el conflicto de la situación.

Juan y Ana están dibujando en el salón de clases.

Juan quiere el lápiz rojo que Ana está usando, pero ella no quiere dárselo. Comienzan a discutir y a gritar.

- a) Juan quiere dibujar un gato y Ana, un perro.
- b) Los dos quieren usar el mismo lápiz.
- c) Los dos quieren usar la misma hoja de papel.

2. Comenten qué harían si estuvieran en la misma situación que Ana y Juan.

- Escribe o dibuja en tu cuaderno cómo resolver el conflicto.





En casa, en la escuela o en la comunidad, pueden surgir conflictos o problemas con otras personas.

Hay adultos y amigos que pueden **ayudar a solucionar** el problema. Por ejemplo, un maestro puede **mediar** si dos niños se pelean.

3. Escribe un conflicto que hayas tenido o puedas tener en cada lugar.

Casa

Aula



Escuela

Comunidad

4. Dibuja o escribe en tu cuaderno cómo solucionaste los conflictos.



Igualdad de género



Las niñas y los niños tienen las mismas oportunidades de intervenir en la resolución de conflictos debido a que sus opiniones cuentan por igual.



5. Une los conflictos con las personas que pueden participar en su solución.

Ramón y Lulú chocaron por no poner atención al conducir. Los dos discuten sobre quién tuvo la culpa.

Gonzalo y Sofía discuten por el control de la televisión. Juan quiere ver deportes, pero Sofía prefiere las caricaturas.

Enrique y Diana se pelean por el balón en la clase de Educación Física. Cada uno quiere jugar con él, pero no se ponen de acuerdo.



6. Dibuja una solución a uno de los conflictos anteriores.

A large rectangular area with a blue border, containing several horizontal lines for drawing or writing a solution to one of the conflicts.

5. Escribe o dibuja en tu cuaderno quiénes te han ayudado a solucionar un conflicto.

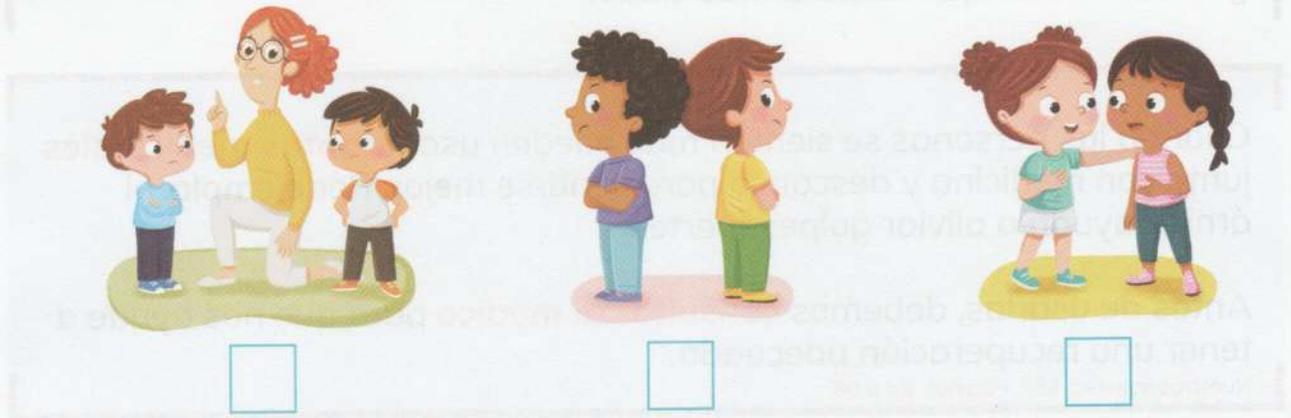




El **diálogo** es una conversación que ayuda a resolver conflictos y diferencias.

Los **valores** son cualidades positivas que se necesitan, como ser respetuoso con los demás, y ser amable y justo para tener un diálogo **pacífico** y construir la paz.

6. Coloca una **✓** en las acciones que ayudan a solucionar un conflicto.



7. Colorea con **azul** los valores que ya has usado y con **verde**, los que usarás.



8. Colorea la manita según tus aprendizajes.



Comprendo que los conflictos se presentan en mi casa, el aula, la escuela y la comunidad.		
Reconozco la importancia del diálogo para la resolución pacífica de conflictos.		
Soy capaz de dialogar para llegar a acuerdos.		



36. No son solo plantas

Proyecto: Los beneficios de las plantas. Páginas libro SEP: 120 a 127.

A la abuela de Luisa le dolía el estómago. Tomó unas hierbas que guardaba en la alacena y se preparó una infusión. Luisa se preguntó: ¿cómo es que mi abuela se sintió mejor tan pronto?

¿Por qué las medicinas alivian a las personas? ¿Cómo se curaba la gente antes de que hubiera medicinas?

Cuando las personas se sienten mal, pueden usar **plantas medicinales** junto con medicina y descanso para sentirse mejor. Por ejemplo, el árnica ayuda a aliviar golpes fuertes.

Antes de usarlas, debemos **consultar al médico** para que nos ayude a tener una recuperación adecuada.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 94 a 96.

Comunitarios

1. Une cada malestar con su remedio.






Guía de plantas medicinales



bit.ly/412XFHj

2. Escribe o dibuja en tu cuaderno situaciones en las que puedes usar plantas medicinales.





3. Rodea las plantas medicinales que conozcas.



4. Escribe cada nombre donde corresponde.

Tomillo

Epazote

Lavanda



5. Coloca una ✓ en las plantas que podrían tener en la escuela.



Lavanda
▪ Ayuda a dormir
▪ Alivia el dolor de cabeza
▪ Ayuda a la digestión

Tomillo
▪ Alivia la tos
▪ Desinfecta heridas
▪ Reduce la inflamación

Epazote
▪ Combate los parásitos
▪ Elimina los gases del estómago
▪ Alivia la diarrea

Interculturalidad crítica



En México, hay una gran variedad de plantas que se usan para curar diversas enfermedades y malestares, sobre todo en los pueblos originarios.



Sesión 2

Algunas medicinas provienen de **elementos naturales**. De ellos, se extraen **sustancias** que ayudan a cuidar y recuperar la salud.

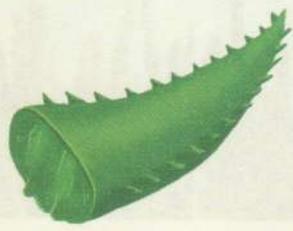
A lo largo de la historia, todas las culturas del mundo estudiaron los **usos medicinales** de las hierbas, los hongos y las flores. Aunque esto evolucionó hasta la medicina actual, no se ha dejado de recurrir a la medicina natural.

6. Remarca el nombre de las plantas.



manzanilla

Esta planta desinflama el estómago si se toma en infusión.



aloe vera

Esta planta se coloca en las heridas para ayudar a curarlas.

7. Escribe el nombre de la planta que utilizarías.





8. Investiga qué plantas medicinales hay en tu comunidad y escribe su nombre.

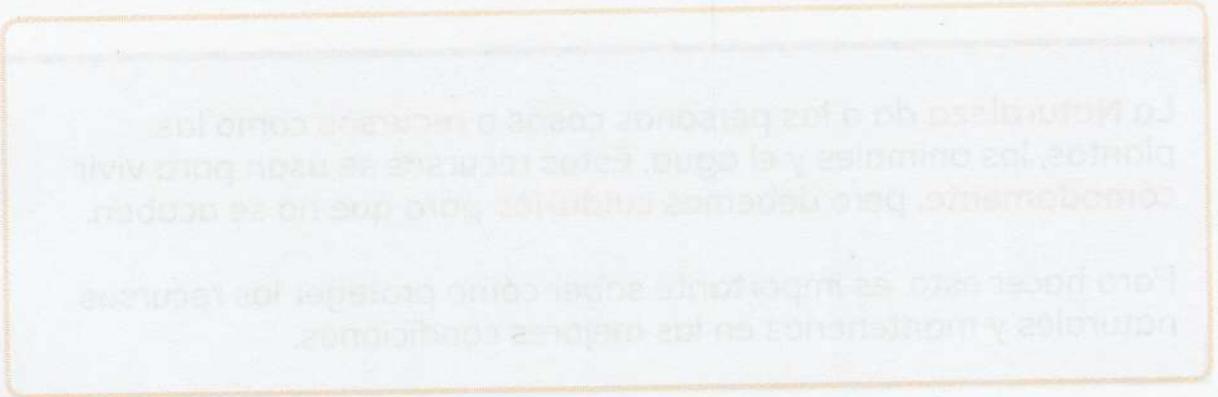
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Manos a la siembra



bit.ly/3LD98sx

9. Busca esas plantas y dibújalas.



10. Haz fichas como las de la página anterior con las plantas que hay en tu comunidad.



11. Con ayuda de la comunidad, haz un huerto y coloca las fichas en cada planta.



12. Colorea las flores de acuerdo con tus avances.



Comprendo que las medicinas ayudan a recuperar la salud de las personas.	
Identifico diversas plantas medicinales que benefician a las personas.	
Valoro la importancia de las plantas para cuidar o recuperar la salud.	
Sé para qué sirven ciertas hierbas, hongos y flores.	



37. Bosques, agua y formas de vida

Proyecto: La importancia del bosque. Páginas libro SEP: 116 a 123.

Sesión 1

Karen y su familia fueron al bosque a caminar. Mientras caminaban, su mamá le explicó que los árboles son importantes para tener aire limpio y por eso debemos cuidarlos.

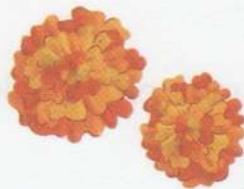
¿Por qué es importante cuidar el bosque y el agua? ¿Qué podemos hacer para protegerlos?

La **Naturaleza** da a las personas cosas o **recursos** como las plantas, los animales y el agua. Estos recursos se usan para vivir **cómodamente**, pero debemos **cuidarlos** para que no se acaben.

Para hacer esto, es importante saber cómo proteger los recursos naturales y mantenerlos en las mejores condiciones.

Aula

1. Une cada recurso natural con su nombre.



Sol

Aire

Frutos

Flores

Pensamiento crítico



¿Por qué piensas que es importante cuidar los recursos naturales como las plantas, los animales y el agua? ¿Qué pasaría si no los cuidáramos?



2. Rodea los recursos naturales.



3. Coloca una ✓ en los niños que hacen algo para cuidar los recursos naturales.



4. Escribe otra acción que hagan los niños de la imagen para cuidar los recursos naturales.

© SANTILLANA

5. Dibuja en tu cuaderno los recursos que hay en tu comunidad.





La comida, el agua y la luz son **recursos** que se necesitan para vivir. Algunos pueden volver a crecer o recuperarse, como las frutas, el sol y el viento. Son **renovables** y pueden usarse muchas veces.

Otros, como el petróleo y el carbón, se usan una sola vez y **no se renuevan**. Debemos cuidarlos para que no se acaben.

6. Rodea el recurso no renovable.



7. Coloca una **✓** en el producto que se obtiene de los árboles.



Interculturalidad crítica



Los recursos naturales de los pueblos originarios son los más afectados debido a que las personas los sobreexplotan, es decir, terminan con ellos.





8. Subraya los productos que pueden reusarse.

a) Cristal

b) Papel

c) Plástico

9. Anota un ejemplo de cada recurso y dibuja qué harías para cuidarlo.

▪ Recurso renovable

▪ Recurso no renovable

10. Escribe o dibuja en tu cuaderno cómo pueden cuidar los recursos de la comunidad. 

11. Colorea según los conocimientos que adquiriste. 

● = Sí lo hago

● = Lo hago a medias

● = No lo hago

Comprendo la importancia de los recursos naturales.	<input type="radio"/>
Identifico los recursos renovables que me rodean.	<input type="radio"/>
Identifico los recursos no renovables que hay en el planeta.	<input type="radio"/>
Realizo acciones para cuidar el medioambiente.	<input type="radio"/>



38. No me pongo en riesgo

Proyecto: Situaciones de riesgo en la escuela. Páginas libro SEP: 132 a 139.

A Bertha se le hacía tarde para llegar al salón de clases, así que corrió. Por ir de prisa, no se dio cuenta de la señal que indicaba que el piso estaba mojado, se resbaló y se lastimó las rodillas y las muñecas.

¿Qué situaciones de riesgo pueden prevenirse? ¿Cómo podemos cuidarnos para evitar ponernos en riesgo?

Hay cosas que pueden causar daño, como caerse por **accidente** o quemarse con cosas calientes por **distracción**.

Estas son **situaciones de riesgo** y es importante aprender a identificarlas para prevenir accidentes.

Libro SEP Nuestros saberes, páginas 144 a 149.

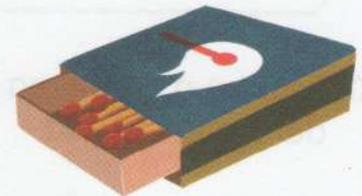
Escolares

- 1. Rodea los objetos que pueden crear una situación de riesgo.



Inclusión

¿Cómo podemos asegurarnos de que nuestras actividades sean seguras y accesibles para todas las personas?



- 2. Escribe o dibuja en tu cuaderno los objetos de tu escuela que pueden ponerte en riesgo.





3. Escribe **S** en la situación segura y **R**, en la que sea de riesgo.





4. Remarca los recuadros que contienen situaciones de riesgo.

Jugar fútbol
en el recreo

Correr dentro del
salón de clases

Empujar a un
compañero

Jugar con tijeras
en el recreo



5. Subraya los accidentes que pueden pasar en este baño escolar.



- a) Cortarse con el espejo
- b) Tropezar con una mochila
- c) Resbalarse con el agua que gotea
- d) Quemarse por accidente
- e) Tropezar con los papeles tirados

6. Dibuja o escribe en tu cuaderno un accidente que te haya pasado en la escuela.





Sesión 2

Para **evitar situaciones de riesgo** en la escuela, es importante tener en cuenta el lugar y los objetos que se utilizarán durante las actividades.

También es útil saber quiénes pueden ayudar en caso de que sea necesario.

7. Colorea los objetos que son seguros para llevar a la escuela.



8. Remarca el recuadro del lugar más seguro para hacer cada actividad.



Escuela

Parque



Parque

Calle



Escuela

Cocina

9. Escribe o dibuja en tu cuaderno otras actividades seguras que puedes hacer en la escuela.





10. Completa el plan de acción para enfrentar una situación de riesgo.

Situación de riesgo:



Raúl se resbaló en un charco de agua que hay en el baño de la escuela.

¿Cómo se pudo evitar?

¿A quién le puedo avisar?

Nombre: _____

Puesto: _____

11. Escribe en tu cuaderno una lista de personas que podrían ayudarte en una situación de riesgo en tu escuela. 

12. Dibuja o escribe en tu cuaderno un plan de acción para prevenir situaciones de riesgo en tu escuela. 

13. Colorea los símbolos según tu aprendizaje. 

 = ¡Atención, necesito repasar!

 = ¡Estoy listo!

Sé que es una situación de riesgo.	
Puedo elaborar un plan de acción para evitar una situación de riesgo.	
Identifico qué personas pueden ayudarme en una situación de riesgo.	



39. Juntos somos importantes

Proyecto: En la comunidad todos importan. Páginas libro SEP: 128 a 133.

Sesión 1

Pedro y su mamá fueron a la huerta de don Juan porque en la tiendita no había comida. Descubren que él es importante porque da a la comunidad frutas y verduras frescas y saludables.

¿Qué otras personas importantes de la comunidad conoces? ¿Cómo ayudan esas personas a la comunidad?

Cada persona es **única** e **importante**, no importa cómo se vea, de dónde venga, qué le guste o lo que haga. Hay personas que se **distinguen** porque bailan y otras, por ayudar a los demás.

Comunitarios

1. Remarca los nombres de las actividades.



jugar



correr



bailar

2. Escribe o dibuja dos actividades que hagas con frecuencia.

Empty box for writing or drawing an activity.

Empty box for writing or drawing an activity.



3. Dibújate y luego, escribe lo que se pide.



<div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div> <p>Nombre: _____</p> <p>Soy hombre <input type="checkbox"/> o mujer <input type="checkbox"/></p> <p>Tengo <input type="text"/> años de edad.</p>	Me dicen: _____
	Nací en: _____
	Hablo: _____
	Me gusta hacer: _____
	Me gusta comer: _____

4. Relaciona las imágenes con la importancia que tienen en la comunidad



Hacer reír
a la gente.

Curar a las
personas.

Enseñar
a los niños.

5. Dibuja o describe en tu cuaderno a una persona que admires.



a) Escribe por qué esa persona es importante y única para ti.



Sesión 2

Hay **personas importantes** porque **ayudan** a los demás o porque crean objetos útiles con su trabajo. Algunas **inventan** cosas, otras **exploran** o hacen **descubrimientos**.

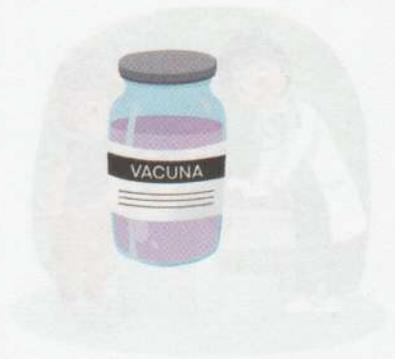
También hay personas importantes por el **servicio** que prestan a los demás, como un bombero que ayuda a apagar incendios.

6. Une las personas con sus aportes.



Igualdad de género

¿Piensas que solo los niños pueden ser bomberos o que también pueden serlo las niñas?



7. Colorea la respuesta.



a) ¿Por qué es relevante?

Porque es famoso y rico.

Por su buen carácter.

Porque cuida a la gente.



8. Completa los datos de dos personas de tu comunidad.



Nombre: _____

Se dedica a: _____

Es relevante porque: _____

Nombre: _____

Se dedica a: _____

Es relevante porque: _____

9. Colorea las estrellas de acuerdo con lo que has aprendido.



= Experto
 = En camino
 = Aprendiz

Entiendo que cada persona es única.			
Sé qué significa ser una persona importante.			
Reconozco que todo lo que hacemos tiene relevancia.			
Sé que una persona importante puede provenir de cualquier parte del mundo.			



40. ¡Qué México tan diverso!

Proyecto: México y la diversidad de símbolos culturales... Páginas libro SEP: 124 a 131.

Lidia y su amigo Juan fueron al museo. Allí, les enseñaron cosas lindas de México, como el águila y el nopal. Quieren hacer una manualidad para compartir lo que les gusta de su país.

¿Qué cosas te gustan de México? ¿Has visto alguna vez un animal o una planta que represente a México? ¿Cómo es?

Las imágenes que representan ideas se llaman **símbolos**, como la paloma de la paz o el corazón del amor.

Los **símbolos patrios** son cosas que identifican a las personas que viven en un país, como la Bandera y el Escudo Nacional.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 188 a 189.

Aula

1. Remarca el recuadro con el significado de los símbolos.



Veterinaria cerca

Hospital próximo

¡Peligro!

Mascotas prohibidas

Guardar silencio

¡Cementerio!

Parque para perros

Uso de cubrebocas

¡Casa embrujada!



2. Rodea los símbolos patrios.



Artes y experiencias estéticas

La bandera es un símbolo. ¿Qué símbolos puedes dibujar para expresar tu amor por tu país?

3. Colorea los significados de los colores de la bandera.

Verde:

Esperanza y Naturaleza

Vegetación y dinero

Blanco:

Montañas y nieve

Unidad y pureza

Rojo:

Sangre de los héroes

Amor al país

4. Dibuja algo que te represente.





Sesión 2

Un símbolo representa una idea sin palabras. En México, existen **símbolos culturales** que forman parte de la identidad del país, como objetos, comida, pinturas o canciones.

5. Rodea la comida típica de México.



Interculturalidad crítica

En México hay muchos símbolos culturales, como las flores de cempasúchil o los tejidos huicholes.

6. Remarca el nombre del símbolo cultural.



palo
piñata
venda

7. Coloca una ✓ en los objetos que representan a los pueblos indígenas.



8. Dibuja en tu cuaderno qué representan los objetos que no elegiste.



9. Observa la portada de tu **Guía Santillana 1** y dibuja el símbolo cultural que te guste.



Pensamiento crítico

¿Qué símbolos o elementos culturales te hacen sentir orgulloso de tus raíces?

10. Muestra tu dibujo a tus compañeros.

- Explícales por qué lo elegiste y qué significa para ti.

11. Colorea con **verde** las diferencias y con **azul**, las similitudes.



Utilizan música en vivo.

En México se baila en parejas.



Uno está en México y otro está en Francia.

Se construyeron para celebrar un hecho importante.

12. Compara dos símbolos culturales de tu comunidad.

- Escribe o dibuja en tu cuaderno las diferencias y similitudes.



Sesión
3

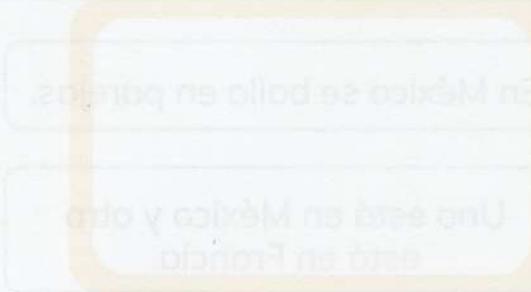
Las **costumbres** (como las posadas navideñas) y las **tradiciones** (como los voladores de Papantla) son parte de los símbolos culturales.

Las **fiestas tradicionales** también son símbolos culturales, como el día de la Candelaria y la Independencia, donde se convive con la comunidad.

13. Rodea las costumbres o tradiciones mexicanas.



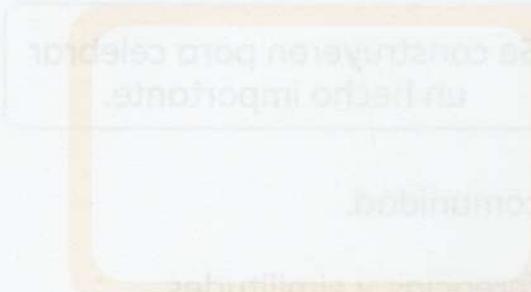
14. Dibuja el símbolo cultural y escribe su nombre.



Nombre: _____

Origen: Puebla

Se acostumbra romper una de ellas en las fiestas de cumpleaños o en las posadas navideñas.



Nombre: _____

Origen: Veracruz

Instrumento musical tradicional de madera relleno de semillas que hacen ruido cuando se agitan.



15. Colorea la respuesta.



¿Qué se pone en la ofrenda principalmente?

- Juguetes Artesanías Comida

¿Con qué se recuerda al difunto?

- Flores Fotografía Comida

16. Escribe o dibuja tus símbolos culturales favoritos.

17. Haz con un compañero una lista de símbolos culturales que compartan.



18. Colorea según los conocimientos que adquiriste.



● = Lo hago

● = Lo hago a medias

● = No lo hago

Sé que es un símbolo.	<input type="radio"/>
Reconozco los símbolos patrios y me identifico con ellos.	<input type="radio"/>
Reconozco los símbolos culturales y puedo dar varios ejemplos.	<input type="radio"/>
Conozco algunas costumbres y tradiciones de México.	<input type="radio"/>



41. Las autoridades ayudan

Proyecto: ¿Quién resuelve los conflictos en mi comunidad? Páginas libro SEP: 134 a 139.

Miguel y Ana juegan en el recreo, pero Ana no quiere compartir su juguete con Miguel. Su maestra los ayuda a resolver el problema y llegar a un acuerdo.

¿Qué piensas que hubiera pasado si la maestra no hubiera intervenido para ayudar a Miguel y Ana a resolver su conflicto?

Las **reglas** son tratos que se hacen para lograr una buena convivencia. Hay reglas en la casa, la escuela y la localidad. Las reglas ayudan a ser **justos** y **respetuosos** con los demás para **vivir en paz**.

Hay reglas como “no comer en clase” o “lavarse las manos antes de comer” y reglas que se aplican a toda una entidad o país, que se llaman **leyes**.

Libro SEP Nuestros saberes, páginas 22 a 25.

Comunitarios

1. Rodea las reglas que se cumplen en la escuela.



2. Remarca el recuadro donde no se siguen las reglas.

Raquel y sus compañeros hacen una fila para entrar en el salón.

Erika y sus compañeros corren por el pasillo cuando salen al recreo.



3. Escribe **casa**, **escuela** o **localidad** según el lugar donde se cumplen las reglas.



localidad



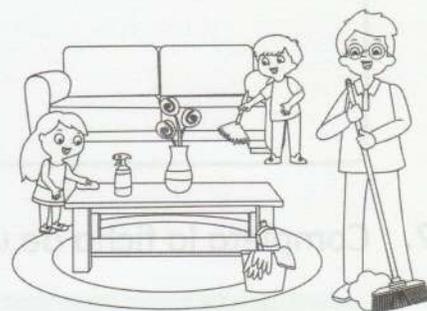
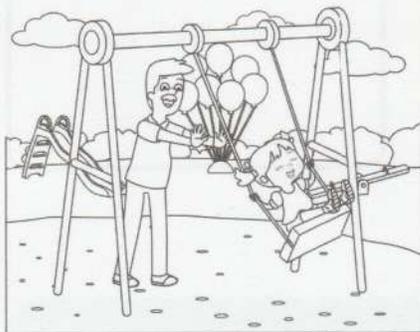
Escuela



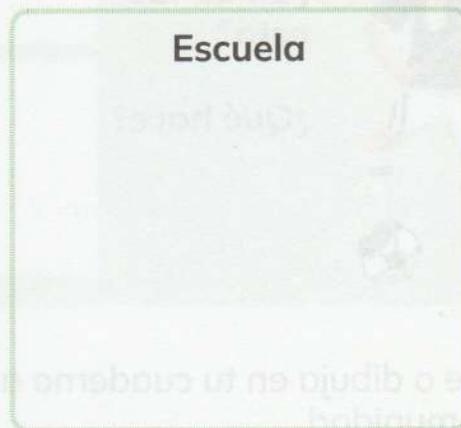
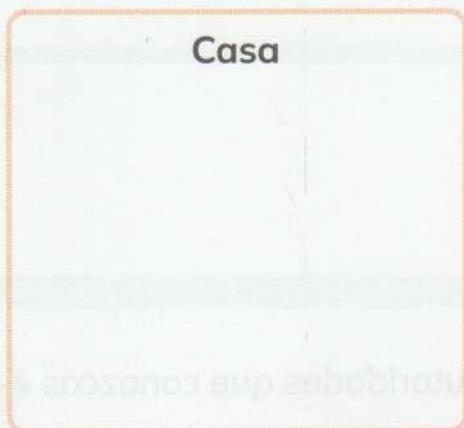
Casa

4. Colorea la imagen que representa la regla.

- Todos deben ayudar en el aseo del hogar.



5. Dibuja una regla que debes respetar en cada lugar.



Las leyes



bit.ly/3AyRQG



Sesión 2

Hay personas que se aseguran de que todos actúen correctamente. Se les conoce como **autoridades**. En casa son los padres, en la escuela son los maestros y en la localidad son los policías.

Cuando se comenten faltas, las reglas ayudan a identificarlas y las autoridades respectivas se encargan de hacerlas cumplir.

6. Dibuja una autoridad para cada lugar.

Casa

Escuela

localidad

7. Completa la ficha de una autoridad.



¿A qué se dedica?

¿En dónde está?

¿Qué hace?

8. Describe o dibuja en tu cuaderno a las autoridades que conozcas de tu comunidad.





Igualdad de género

Las autoridades pueden ser hombres o mujeres. ¿Por qué es importante que todos sean respetados por igual?

9. Colorea la respuesta.

- ¿Qué pasa si no seguimos las instrucciones de la maestra?

Nos divertimos más

No entendemos las tareas

- ¿Qué pasa si no seguimos las reglas que nos dicen los policías?

Nos ponemos en peligro

No pasa nada

Las reglas



bit.ly/3LFr0rI

10. Coloca una ✓ en lo que harías ante la situación.

Estás en el parque y ves que un niño avienta piedras a la gente.

- Busco una autoridad para que ayude.
- Me alejo sin decir nada y me voy a jugar.
- Hablo con el niño y le pido que se detenga.
- Me escondo y me quedo en silencio.
- Voy con el niño y entre los dos aventamos más piedras.

11. Colorea la parte de la regla que represente tus logros.

Reconozco que las reglas deben cumplirse.	Identifico a las figuras de autoridad	Comprendo las consecuencias de romper las reglas.
---	---------------------------------------	---



42. Me comprometo y cumplo

Proyecto: El reglamento de aula y su importancia. Páginas libro SEP: 132 a 137.

Sesión 1

Ramón pasó muchos días preparando su participación y estaba listo. Cuando llegó el momento, levantó la mano para tomar su turno, pero sus compañeros de equipo no lo dejaron hablar. Él se sintió triste y no supo qué hacer.

¿Cómo se decide quién y cómo participa en las actividades del grupo?
¿Qué puede hacer Ramón para cambiar la situación? ¿Para qué sirve un reglamento de aula?

En el **aula** y en la **escuela** hay **reglas** que deben cumplirse para que haya una **sana convivencia**. Algunas reglas ya están definidas, como la hora de entrada a la escuela, pero otras pueden acordarse entre todos.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 182 a 184.

Aula

1. Escribe las reglas que se cumplen en salón de clases.



Handwriting practice lines for writing rules in the classroom.

2. Escribe dos reglas que se deben cumplir fuera del aula.

Handwriting practice lines for writing rules outside the classroom, including a bulleted list format.



Todos deben seguir las **reglas** y los **acuerdos**.

Es importante que las reglas tomen en cuenta a todas las personas, entre ellas, niños, niñas y personas con lentes o dificultades para escuchar.

3. Colorea los acuerdos que toman en cuenta a todos.

Solo los niños pueden jugar futbol durante el recreo.

A quienes necesitan apoyo se les atiende al último.

Las niñas deben limpiar el salón de clases.

Se debe pedir la palabra para hablar.

Se debe llegar puntualmente a clases.

Se debe ser respetuoso con compañeros y profesores.

El reglamento



bit.ly/428WF54

4. Escribe las reglas que no seleccionaste, pero que tomen en cuenta a todos.

Inclusión



Ninguna persona debe ser excluida cuando se proponen nuevos acuerdos.

Igualdad de género



Tanto niñas como niños deben ser considerados por igual para establecer nuevos acuerdos en la escuela.

Sesión
3

Cuando alguien llega a un lugar, es importante que **conozca** las **reglas** para que las cumpla. También así puede **evitar** perjudicar a otras personas.

5. Con ayuda de tu maestro, anota en qué lugar se aplica cada regla.



casa



calle



museo

Regla	Lugar
No correr	
Guardar los juguetes después de usarlos	
No tomar fotografías con <i>flash</i>	
Cruzar cuando el semáforo peatonal está en verde	
Cruzar en las esquinas	

6. Escribe en cada regla la letra que corresponde a cada símbolo.



A



B



C



D

Detenerse por completo

Prohibido dar la vuelta

No entrar con alimentos

No estacionarse



7. Rodea las imágenes que muestran el cumplimiento del reglamento.



8. Escribe una regla para cada una de las imágenes que no rodeaste.

- Escribe en tu cuaderno tres reglas que permitan convivir en el aula.



9. Escribe cuál es la regla escolar más importante para ti.

10. Coloca una ✓ en los avances que tuviste.



- Reconozco qué reglas debo respetar en el aula y fuera de ella.
- Sé que debo tomar en cuenta a todos para llegar a un acuerdo.
- Comprendo que hay consecuencias cuando no se cumplen las reglas.





De lo humano y lo comunitario

Dialoga con tus compañeros.

- ¿Qué hacen las personas en la imagen?
- ¿Por qué será importante compartir tiempo en familia o con amigos?
- ¿Qué comida saludable llevarías a un día de campo?
- ¿Cómo podemos asegurarnos de que todas las personas puedan disfrutar del parque, incluso si tienen capacidades distintas?



43. Lo que soy y lo que hago

Proyecto: El árbol de cualidades, actitudes y valores. Páginas libro SEP: 140 a 151

María y Juan son hermanos. A María le gusta el fútbol y hacer amigos. Juan prefiere dibujar y es creativo; incluso ayuda a María con los dibujos de su tarea.

¿Por qué María y Juan no prefieren las mismas actividades? Piensa en tus primos o hermanos, ¿en qué se parecen y en qué son diferentes?
¿Les gusta hacer las mismas actividades?

Las **cualidades** son las características que distinguen a las personas y que las hacen únicas.

Por ejemplo, las personas que llegan a sus citas a la hora en que lo acordaron tienen la cualidad de ser puntuales.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 88 a 93

Aula

1. Colorea una cualidad de María y una de Juan.



veloz

responsable

sincera

enojona

valiente

solidario

envidioso

creativo



2. Une las imágenes con la cualidad que representan.



respetuosa

cariñosa

ordenado

responsable

3. Elige una cualidad y escribe qué piensas que significa.

4. Dibuja una cualidad que tengas.



Inclusión

Respetar las cualidades y capacidades de otras personas es necesario para que todos se sientan parte de la comunidad.



Las **actitudes** son las acciones que hacemos para llevarnos bien con los demás, como decir "gracias".

Los **valores** son guías que nos dicen lo que está bien o mal. Por ejemplo, cuando se reparten las tareas a todos por igual se practica el valor de la justicia.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 88 a 93

5. Rodea las actitudes que ayudan a tener una buena convivencia en la escuela.



6. Colorea la actitud que refleja el valor de la honestidad.



Adrián dejó la moneda en el suelo.

Adrián usó la moneda para comprar un dulce.

Adrián entregó la moneda a su profesora.

- Comenta con tus compañeros qué hubieras hecho tú en la situación de Adrián.



7. Pregunta lo que significan los valores y colorea los que practicas.



tolerancia

justicia

perseverancia

generosidad

respeto

paciencia



Interculturalidad crítica

¿Cómo te sentirías si tus amigos tuvieran actitudes negativas con otro niño solo porque no habla español?

8. Anota una si el enunciado se refiere a una cualidad, una actitud o un valor.

	Cualidad	Actitud	Valor
Jaime pide que le sirvan de comer "por favor".			
Pablo es organizado y siempre tiene su cuarto limpio y ordenado.			
Alejandro siempre dice la verdad, aunque sea difícil.			

9. Escribe una cualidad, una actitud y un valor que tú tengas.



cualidad

actitud

valor

10. Dibuja tres, dos o una carita feliz de acuerdo con tus logros.



Conozco mis cualidades, actitudes y valores.			
Identifico las cualidades, actitudes y valores de los demás.			
Reconozco y respeto la diversidad de formas de ser.			



44. Recreo saludable

Proyecto: Jugamos y nos cuidamos. Páginas libro SEP: 142 a 155

Renata se divierte mucho en el recreo con sus amigos. Su lonchera tiene comida saludable que le da energía para correr y jugar sin cansarse. Ahora está jugando beisbol y acaba de hacer una carrera.

¿Qué piensas que come Renata en el recreo? ¿Consideras adecuado que Renata juegue beisbol?, ¿por qué? ¿Qué haces en el recreo?

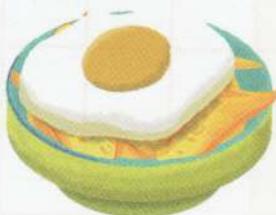
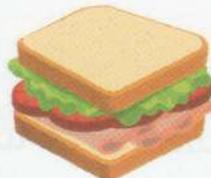
Los **refrigerios** son cantidades pequeñas de alimentos que se comen entre comidas. Dan **energía, nutrientes** y evitan largos periodos sin comer.

Deben ser alimentos recomendados en el Plato del bien comer y ser higiénicos. Los refrigerios deben acompañarse con agua potable.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 96

Escolares

1. Rodea los alimentos y bebidas adecuados para un refrigerio.



Vida saludable

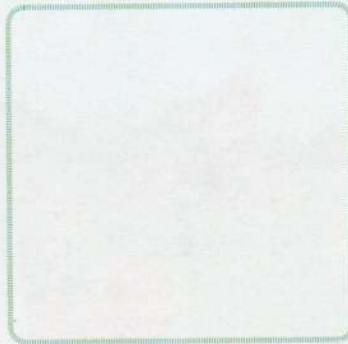
¿Qué alimentos saludables podemos comer en el recreo para cuidar nuestra salud?



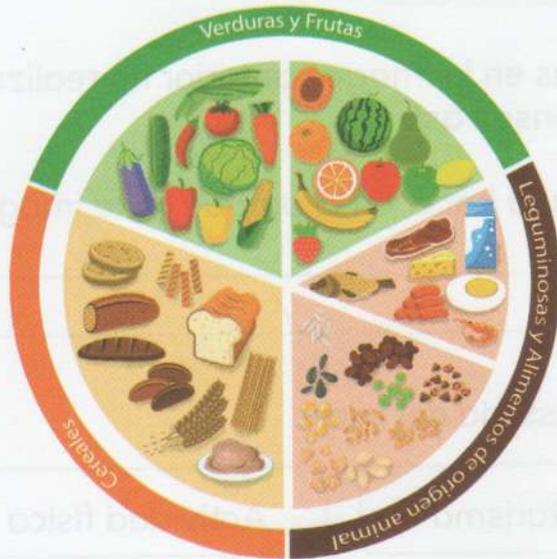
2. Rodea los alimentos que no son saludables.



a) Dibuja un alimento saludable para colocar en cada lonchera.



3. Escribe los nombres de alimentos del Plato del bien comer para un refrigerio saludable.





8. Subraya la respuesta.

- ¿Por qué jugar es una actividad física?
 - a) Porque nos movemos.
 - b) Porque ayuda a hacer tarea.
 - c) Porque hace que te aburras.

- ¿Todos los juegos pueden ser actividad física?
 - a) Sí, todos los juegos son actividad física.
 - b) No, los juegos son solo para sentarse y jugar.
 - c) No, algunos juegos pueden ser actividad física y otros no.



Inclusión

En los juegos donde participan varios niños, es necesario recordar que cada uno tiene diferentes capacidades y habilidades, y que todas son igual de valiosas y respetables.

9. Une las imágenes con el recuadro que les corresponde.



Actividad física



Sedentarismo



10. Dibuja en tu cuaderno o en una hoja una actividad física que realices en el recreo.





Sesión
3

Las ideas sobre cómo son las niñas y los niños son **estereotipos de género**. Por ejemplo, pensar que las niñas juegan con muñecas y los niños con coches.

A pesar de las diferencias, niñas y niños tienen las mismas **capacidades** y **oportunidades** para hacer lo que quieran. También disfrutan de los mismos derechos.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 220 y 221

11. Coloca una donde no se represente un estereotipo de género.



12. Subraya la actividad que realiza Renata en la historia del inicio.

Juega a las muñecas.

Juega futbol.

Juega beisbol.

a) ¿Esa actividad rompe estereotipos de género? ¿Por qué?

Igualdad de género



¿Quiénes son los encargados en tu familia de realizar actividades como limpiar, barrer o cocinar? No olvides que no hay tareas exclusivas para niños, niñas, hombres o mujeres. Todos deben colaborar.



13. Colorea las frases que son verdaderas.

Las niñas corren muy lento en los juegos.

Las niñas pueden jugar a lo que prefieran.

Las niñas son tan capaces como los niños al practicar deportes.

Todos los niños son muy fuertes y pueden jugar a jalar la cuerda.

14. Rodea los juegos que practicas con niños y niñas.



Interculturalidad crítica



¿Cómo te sentirías si quisieras participar en un juego y no te lo permitieran porque no hablas la misma lengua que los otros niños? ¿Cómo solucionarías esa situación?

15. Haz el dibujo que indique tu nivel de logro en cada aspecto.



= Pocas veces



= Algunas veces



= Siempre

Consumo refrigerios ligeros.

Realizo actividad física durante el día.

Incluyo a niños y niñas en juegos y actividades.



45. Valoro mi comunidad

Proyecto: Conozco, cuido y aprecio mi comunidad. Páginas libro SEP: 142 a 157

Yulana vive en una comunidad wixárika con costumbres antiguas. Cada mañana, sus habitantes cierran los ojos, escuchan el viento y los árboles. Así mantienen su cultura viva.

¿Cómo imaginas que es la comunidad de Yulana? ¿En qué se parecerá a la tuya?

Una **comunidad** es un grupo de personas que conviven en un espacio. La familia es una comunidad, al igual que lo son las personas que integran una escuela (alumnos, maestros, padres, directivos, conserjes).

Cada comunidad tiene sus **propias características**; por ejemplo, dónde viven, lo que hablan, lo que hacen, sienten y piensan, así como sus reglas.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 46 y 47

Comunitarios

- 1. Rodea el lugar donde vive Yulana.



- 2. Escribe o dibuja en tu cuaderno en qué se parece la comunidad de Yulana a la tuya o en qué se diferencia.



Interculturalidad crítica



Si llega a vivir a tu comunidad un niño que pertenece a otra, ¿cómo lo recibirías? ¿Jugarías con él? ¿Qué te interesaría conocer de la comunidad de dónde viene?



3. Rodea las imágenes que representan una comunidad.



**Igualdad
de género**

¿Por qué es importante tratar a hombres y mujeres de manera justa y por igual en la comunidad?
¿Cómo podemos hacer que todos se sientan valorados y respetados?

4. Escribe la letra del lugar de la comunidad que le corresponde a cada persona.







5. Escribe o dibuja en tu cuaderno lo que más te gusta de tu comunidad escolar.





Sesión

2

Los **valores** son las buenas acciones que hacen que las personas se lleven bien y se ayuden.

En la comunidad, la solidaridad, el respeto, la igualdad, la honestidad y la empatía son valores que nos ayudan a **trabajar juntos** y **vivir felices**.

6. Subraya el valor de cada imagen.



- Compartir con los demás.
- Colorear sin salirse de la línea.
- Llevar sus propios colores a la escuela.



- Ir de compras con los abuelitos.
- Caminar para hacer ejercicio.
- Ayudar a quienes lo necesiten.

El puente



bit.ly/410hGCz



- Visitar los parques de la comunidad.
- Cuidar los espacios comunes y respetar sus reglas.
- Tirar la basura de la casa en el parque.

7. Lee o escucha la situación y remarca el valor que se necesita.

Pablo y Bety caminan en el parque. Encuentran una cartera olvidada en una banca. Ninguno sabe qué hacer con ella. Piensan opciones, como usar el dinero para comprar un juguete o buscar a su dueño.

tolerancia honestidad valentía



8. Dibuja una situación en la que se muestre el trabajo en equipo.

9. Escribe cuatro valores que practiques en tu comunidad.

- Valor 1: _____
- Valor 2: _____
- Valor 3: _____
- Valor 4: _____

10. Comparte tus respuestas con un compañero.

- Explica por qué son importantes para ti esos valores.

11. Coloca una ✓ para indicar tu nivel de logro.



	Con dificultad	En proceso	Logrado
Entiendo que existen diversas comunidades.			
Reconozco acciones que favorecen la convivencia armónica en una comunidad.			
Trabajo en conjunto por el bienestar de mi comunidad.			

46. Con empatía se vive mejor

Proyecto: Hablemos de empatía. Páginas libro SEP: 152 a 167

Sesión 1

Pablo pateó la mochila de Lulú por accidente. Ella se enojó, pero él se disculpó y le dijo que su perrito estaba enfermo. Lulú lo entendió y lo acompañó al veterinario después de la escuela.

¿Piensas que Lulú tuvo razón al enojarse con Pablo por patear su mochila? ¿Cómo te sentirías si estuvieras en el lugar de Pablo?

La **empatía** significa tomar en cuenta lo que otra persona siente, piensa o hace, así como sus emociones, necesidades y preocupaciones.

Se resume en la frase: "Ponerse en los zapatos del otro".

Nuestros saberes SEP. Página: 89

Aula

1. Comenta con el grupo si Lulú es empática y por qué lo piensas así.
2. Escribe lo que diría Lulú para mostrar empatía.



Large speech bubble containing horizontal lines for writing the answer to question 2.

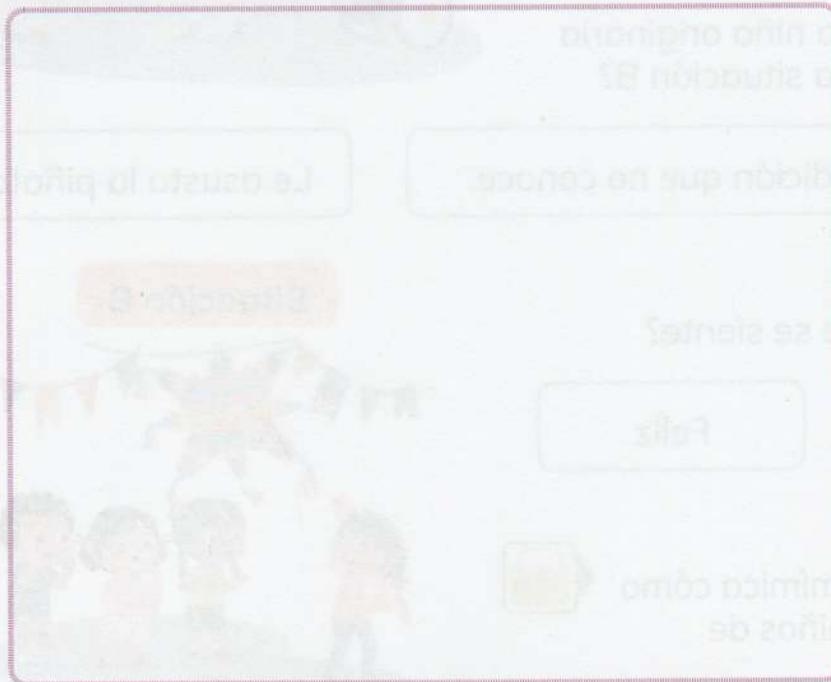


3. Rodea las acciones empáticas.



- Elige una situación y dibuja en tu cuaderno cómo podrías hacerla empática.

4. Dibuja una situación en la que sea bueno ser empático.



Inclusión

¿Consideras que todos los niños tienen derecho a dar sus opiniones?
¿Qué harías si en una plática no dejaran hablar a uno de tus compañeros solo por expresarse en lengua indígena?



Sesión 2

Para demostrar empatía, se realiza lo siguiente:

1. Pensar u observar una situación y **reconocer** qué es lo que pasa.
2. **Comprender** los sentimientos de quien está en esa situación.
3. **Actuar** para ayudar a la persona.

Nuestros saberes, SEP. Página: 89

5. Colorea las respuestas según las imágenes.

- ¿Qué hace el niño que utiliza silla de ruedas en la situación A?

Está esperando que no le pegue la pelota.

Está viendo a sus amigos jugar.

Situación A



- ¿Cómo crees que se siente?

Triste

Asustado

- ¿Qué le pasa a la niña originaria de otro país en la situación B?

Mira una tradición que no conoce.

Le asusta la piñata.

Situación B



- ¿Cómo crees que se siente?

Sorprendida

Feliz

- Representa con mímica cómo ayudarías a los niños de las situaciones.





6. Dibuja una actitud empática a la situación que aparece en la imagen.



7. Ordena de **1** a **6** la situación empática.

Te pusiste en
sus zapatos.

Pensaste cómo puedes
ayudar al niño.

Apoyaste al niño.

Observaste la situación.

Reconociste qué
es lo que pasa.

Comprendiste cómo
se siente el niño.



Sesión 3

El **diálogo** permite que las personas expresen sus ideas y pensamientos. De esta manera, es más sencillo **generar empatía**.

Por ejemplo, si un niño le platica a un amigo que le tiene miedo a las abejas y las razones de ello, él podrá comprenderlo y apoyarlo si algún día se encuentran alguna.

8. Rodea la imagen donde el diálogo favorece la empatía.



9. Marca con una las actitudes empáticas.



Reírse de las ideas de una compañera.	<input type="checkbox"/>
Ceder el asiento a un adulto mayor en el transporte público.	<input type="checkbox"/>
Hablar al mismo tiempo que lo hace un compañero.	<input type="checkbox"/>
Dirigirse a los compañeros utilizando apodos.	<input type="checkbox"/>
Ayudar a un compañero que se siente mal.	<input type="checkbox"/>
Tomar en cuenta las ideas que proponen los demás.	<input type="checkbox"/>

- Comenta con el grupo cómo usar el diálogo para mejorar las situaciones que no marcaste.



10. Dibuja una actitud empática en los lugares que se indica.

En tu casa

En tu escuela

En tu comunidad

11. Colorea hasta qué parte de la barra llegaste en cada caso.



Identifico
actitudes
empáticas.

3
2
1

Reconozco los
beneficios de la empatía
en la convivencia.

3
2
1

Soy empático.

3
2
1



47. ¿Cómo se ven las emociones?

Proyecto: ¡Una escuela llena de emociones! Páginas libro SEP: 156 a 165

Lalo tiró agua encima de su pantalón frente a sus compañeros. Eso lo hizo sentir muy incómodo. Para evitar sentirse mal, Lalo sonrió y dijo que hacía calor. Sus compañeros dijeron que era una buena idea y se rieron.

¿Consideras que Lalo reaccionó de forma adecuada?, ¿por qué?
¿Cómo se siente en tu cuerpo la alegría, la tristeza y el miedo?

Las **emociones** son sensaciones, pensamientos, actitudes y reacciones que aparecen como respuesta a alguna situación.

Cada emoción se **siente** diferente en el cuerpo. Por ejemplo, el corazón puede latir rápido o la respiración puede cambiar.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 162 a 165

Escolares

1. Dibuja el rostro de Lalo cuando tiró el agua.



Inclusión

Cuando en una actividad se excluye a una persona por sus características físicas, ¿qué emociones consideras que se provocan?

2. Colorea la emoción que sintió Lalo.

Alegría

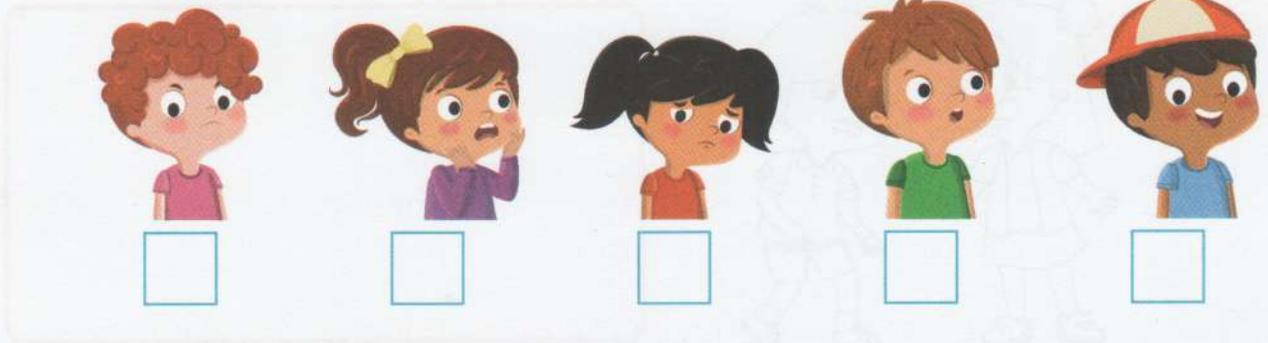
Vergüenza

Enojo



3. Escribe la letra en la imagen que corresponde.

- a) Aparece una araña en tu mochila.
- b) Te dan un regalo sin ser tu cumpleaños.
- c) Te felicitan por entregar una excelente tarea.
- d) Rompen tu juguete favorito.
- e) Pierdes un partido de fútbol.



4. Subraya la emoción que se describe.

- Cuerpo relajado, latidos de corazón fuertes y una gran sonrisa.

a) Sorpresa b) Alegría c) Miedo

- Dientes apretados, cuerpo tenso y cara enrojecida.

a) Tristeza b) Miedo c) Enojo

- Cuerpo desganado, ojos entreabiertos y ganas de llorar.

a) Tristeza b) Miedo c) Sorpresa

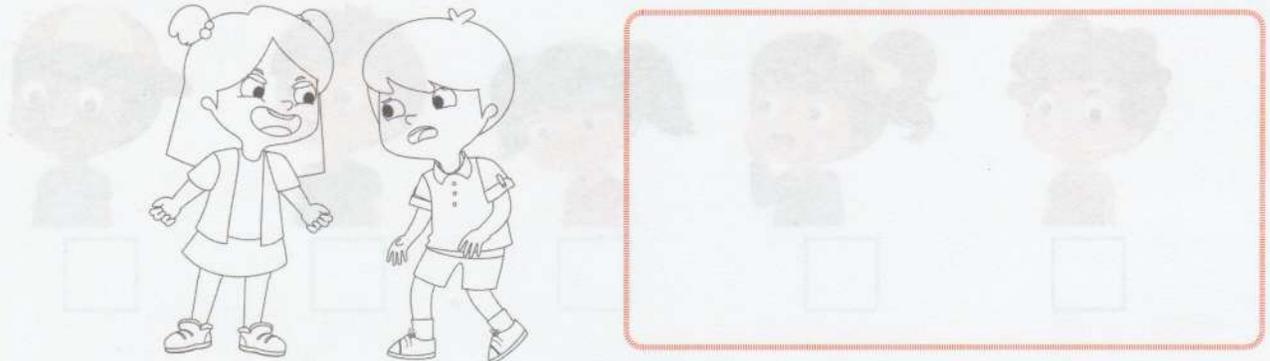
5. Elige una emoción y dibuja el rostro que haces cuando la sientes.

Dibuja tu rostro aquí.

Cada persona tiene formas diferentes de **expresar** cómo se siente. Lo que hacen puede afectar a otros y a ellos mismos. Para **convivir en paz**, hay que saber qué se siente y decirlo sin lastimar a nadie.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 164 y 165

6. Colorea la imagen y haz un dibujo de una reacción positiva.



7. Coloca una **✓** en la mejor manera de expresar lo que sientes.

- Alguien se comió tu comida, tú...

...le reclamas y le dices que si lo vuelve a hacer le irá peor.

...le dices que la próxima vez te pregunte antes de tomarlo.

- Tu amigo te dice que no te puede prestar un lápiz, tú...

...lo entiendes y buscas otro lápiz prestado.

...le dejas de hablar y le dices que ya no son amigos.

8. Escribe algo que te haya pasado y cómo expresaste lo que sentiste.

Una vez _____

Yo me expresé así: _____





9. Une las imágenes con la emoción y la reacción positiva.



miedo

Llorar y guardar silencio

tristeza

Pedir ayuda.



enojo

Culpar a otros.

vergüenza

Pedir disculpas.



sorpresa

Pensar que habrá otra
oportunidad.

tristeza

Regañarse a sí mismo.

10. Completa los rostros para representar tu nivel de logro.



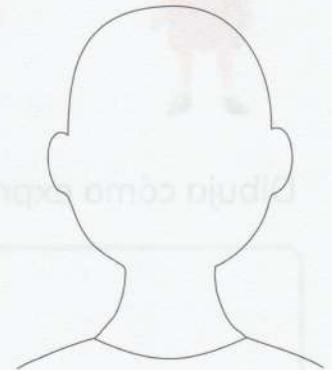
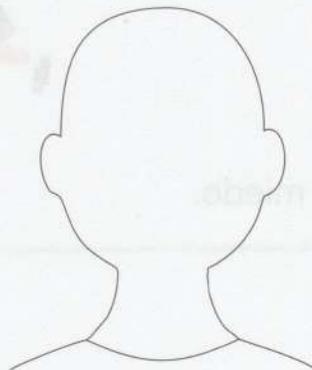
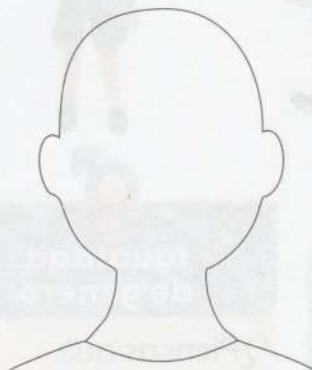
= Pocas veces



= Algunas veces



= Siempre



Reconozco mis
emociones.

Identifico las reacciones
de mi cuerpo ante
mis emociones.

Expreso mis
emociones y convivo
pacíficamente.



48. Las emociones se expresan

Proyecto: Un museo de las emociones. Páginas libro SEP: 158 a 173

Luisa y Lalo se asustaron cuando un gato saltó mientras tiraban la basura. Luisa se calmó, pero Lalo salió corriendo con la bolsa de basura.

¿Por qué Luisa y Lalo reaccionaron diferente? ¿Cómo reaccionarías tú ante esa situación?

Cuando las personas se sienten alegres, sonrían, se carcajean o hasta lloran de risa; ese llanto es distinto al que expresan cuando están tristes.

Las emociones se expresan mediante el **cuerpo**, las **palabras** o las **acciones**. Cada persona tiene sus propias **formas de expresión**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 73, 92 y 160 a 164

Comunitarios

1. Rodea la forma en que expresaron su miedo Luisa y Lalo.



2. Dibuja cómo expresas el miedo.



Igualdad de género

¿Piensas que las niñas deben expresar sus emociones de manera diferente que los niños? ¿Por qué?



3. Une cada imagen con la frase que expresa esa emoción.



¡Qué desagradable!

¡No sé qué hacer!

¡No quiero ver!

¡Qué divertido!

¡No lo puedo creer!

¡Esto no lo tolero!



4. Colorea cómo se expresaron las emociones.

Mariana se molestó con su hermana y le dijo que se fuera.

Usó palabras.

Usó el cuerpo.

Realizó una acción.

Julieta estaba tan contenta que no paraba de brincar.

Usó palabras.

Usó el cuerpo.

Realizó una acción.

5. Comenta con tus compañeros cómo expresas la alegría con palabras, con tu cuerpo y con acciones.



Expresar las emociones con **respeto** significa actuar preocupándose de no causar daño a los demás.

Por ejemplo, al sentir enojo, se debe explicar de forma tranquila cuál es la razón, en lugar de gritar.

Nuestros saberes, SEP. Página: 165

6. Escribe el nombre de los niños en la emoción que sintieron.



Ángel, Saúl y Paola se encontraban en el parque. Saúl estaba enojado y pateó un pequeño árbol hasta romperlo. Ángel lo miraba con sorpresa y Paola con miedo.



- Comenta con un compañero qué emoción sentirías tú al presenciar que alguien actúa de esa manera.

7. Subraya la respuesta.

- ¿Los tres niños expresan sus emociones de manera correcta?

a) No, el niño enojado no lo hace.

b) No, la niña sorprendida no lo hace.

- ¿Por qué no expresa el enojo de manera respetuosa?

a) Porque pone en peligro a los demás, al medioambiente y a él mismo.

b) Porque los demás no debían darse cuenta de lo que sentía.



8. Coloca una ✓ en la forma más respetuosa para expresar lo que sienten.



Dana encoje los hombros y ya no come nada.

Dana se calma y piensa que si se apresura pronto comerá el postre.



Omar respira profundo y le dice a su amigo que no le gustó.

Omar escupe la comida, llora y dice que eso tiene un sabor horrible.

Artes y experiencias estéticas



La pintura, escultura, fotografía y demás artes son una herramienta para expresar emociones de forma libre y creativa.

9. Dibuja una situación de enojo o tristeza en la que hayas expresado tus emociones con respeto.



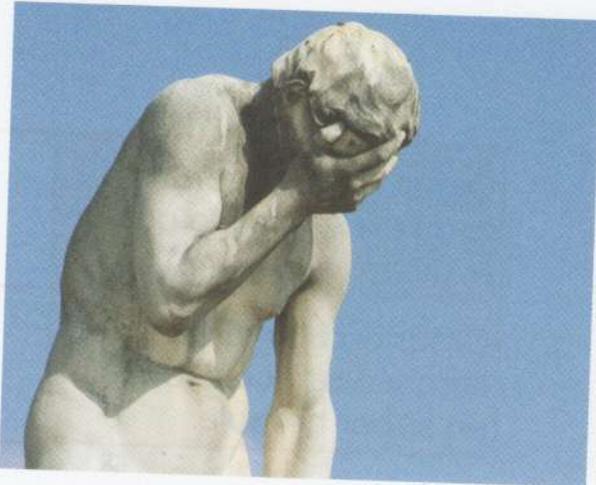


Sesión
3

El **arte** es una forma de expresar emociones.

Las obras de arte, como la **pintura**, el **arte-objeto**, la **fotografía**, la **escultura**, la **danza**, transmiten emociones y se crean a partir de ellas.

10. Escribe las emociones que te transmiten las esculturas.



11. Haz un dibujo que transmita alegría.





12. Escribe el número que representa la emoción del paisaje.







13. Colorea los círculos con el color que piensas que representa cada emoción.



tristeza



alegría



miedo

14. Dibuja el emoji que refleje cómo te sientes con tu nivel de logro.



Reconozco que todos tenemos diferentes formas de expresar emociones.

Expreso mis emociones con respeto.

Utilizo el arte para expresar emociones.



49. Hábitos para la salud

Proyecto: La salud, ¡mi gran derecho! Páginas libro SEP: 168 a 177

Sesión
1

Jimena y Ana están en el recreo. Jimena tiene dolor de estómago después de comer una dona y beber refresco. Ana come fruta y bebe agua para estar saludable, y luego juega fútbol.

¿Qué diferencias hay entre Ana y Jimena? ¿Qué hábitos saludables practicas durante el recreo?

Los **hábitos** son acciones que las personas repiten con frecuencia. Existen hábitos de higiene personal, limpieza, descanso, alimentación, entre otros.

Por ejemplo, bañarse todos los días antes de irse a dormir es un hábito de higiene personal.

Aula

1. Subraya en la historia de Jimena y Ana las acciones que son hábitos.
2. Dibuja en tu cuaderno o en una hoja lo que haces en el recreo.
3. Ordena los hábitos.





4. Marca con una ✓ la frecuencia con que realizas los siguientes hábitos.

● = Todos los días

● = 2 a 3 veces por semana

● = 3 a 5 veces por semana

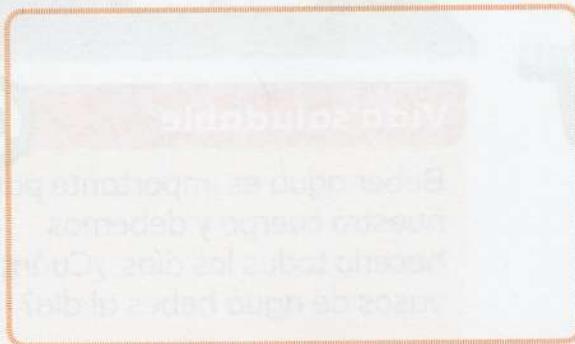
● = Nunca



5. Dibuja un hábito de limpieza y uno de higiene personal que usen del objeto indicado.

trapo o plumero

pañuelo desechable





Sesión

2

Los **hábitos** afectan a la familia, la comunidad y a nosotros mismos.

Los buenos hábitos o **positivos** son importantes para estar sano y feliz, como lavarse las manos. Los malos hábitos o **negativos**, como no dormir temprano, pueden causar enfermedades.

6. Colorea el hábito saludable.



7. Rodea el hábito que ayuda a mantener sano tu cuerpo.



Vida saludable



Beber agua es importante para nuestro cuerpo y debemos hacerlo todos los días. ¿Cuántos vasos de agua bebes al día?



8. Une las imágenes con el hábito saludable que representan.



Mantener en orden
tu lugar de trabajo.

Lavarse las manos
con frecuencia.



Tirar la basura
en su lugar.

Toser cubriéndose
la boca con la parte
interna del codo.



9. Rodea la casilla que represente tu nivel de logro.



Identifico hábitos
saludables.

Conozco hábitos de
higiene y limpieza.

Reconozco la
importancia de tener
hábitos saludables.



50. Mi escuela saludable

Proyecto: Mi escuela, amigable con la d y el medioambiente. Páginas libro SEP: 166 a 175

Pedro y sus amigos aprendieron en la escuela que los árboles dan oxígeno, por lo que quieren plantar algunos en su comunidad.

La mamá de Pedro, que sabe de plantas, los ayudará a elegir el árbol adecuado.

¿Qué actividades realizan en tu escuela para cuidar el medioambiente?

En las **escuelas saludables** se aprende a cuidar el medioambiente. Se **transmiten conocimientos** nuevos; por ejemplo, cómo cuidar las plantas. También se **realizan actividades** y se **desarrollan habilidades** para protegerlo, como cuidar el agua y los animales.

Escolares

1. Coloca una ✓ en la opción que completa la frase.

- La escuela de Pedro es saludable porque...

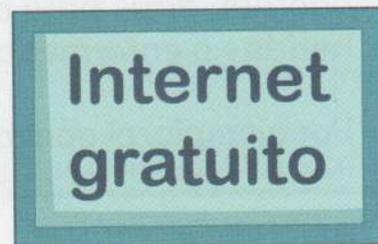
<input type="checkbox"/>	llevan a cabo acciones para cuidar el medioambiente.
<input type="checkbox"/>	desarrollan habilidades de suma y resta.
<input type="checkbox"/>	aprenden a comer de forma balanceada.

- Pedro y sus compañeros realizaron...

<input type="checkbox"/>	un concierto para reunir dinero y comprar botes de basura.
<input type="checkbox"/>	una obra de teatro para convencer a la gente de cuidar el agua.
<input type="checkbox"/>	una siembra de árboles para tener aire fresco y limpio.



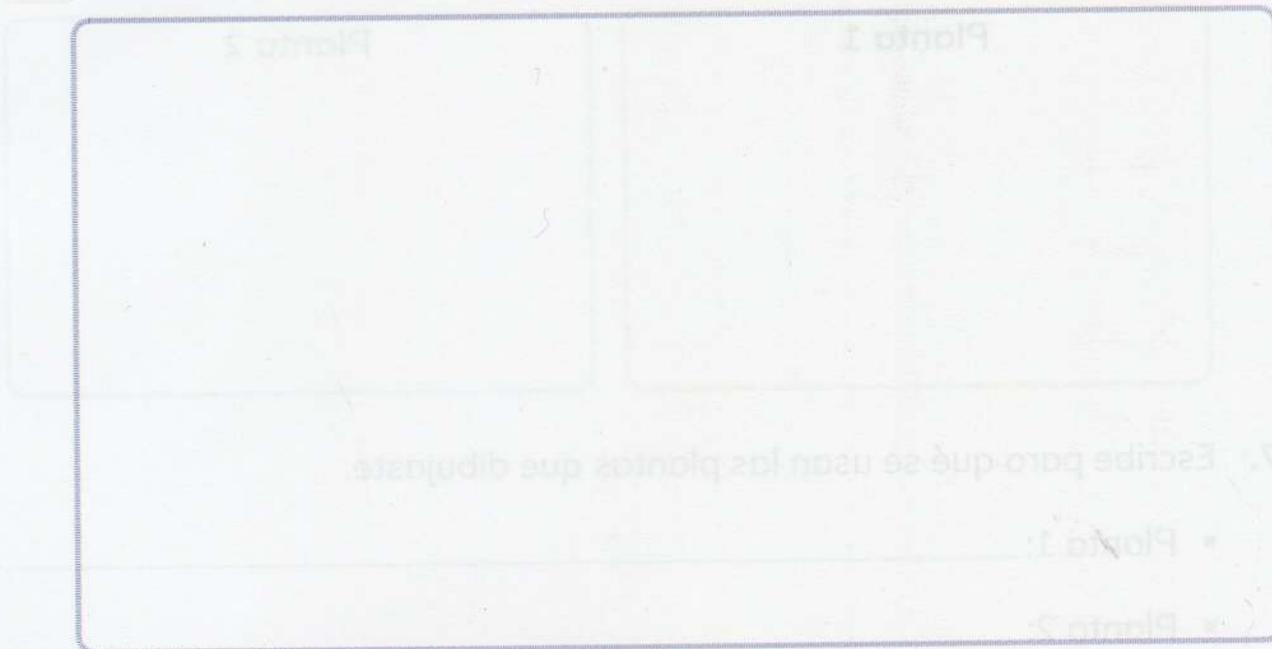
2. Rodea los letreros que podrías encontrar en una escuela saludable.



3. Remarca los beneficios de tener árboles en la escuela.

sombra madera aire limpio

4. Dibuja cómo podrías cuidar las plantas en tu escuela.





Sesión 2

Las **plantas** nos ayudan de muchas maneras. Algunas se usan para adornar, otras para dar sabor a la comida y unas más pueden **curar heridas** o **enfermedades**.

Por ejemplo, el epazote es una planta que ayuda a desparasitarnos.
Nuestros saberes, SEP. Página: 51

5. Une la imagen con el uso que se le da a las plantas.



decoración

alimento

medicina

fabricación de objetos



6. Dibuja dos plantas del lugar donde vives.



Planta 1

Planta 2

7. Escribe para qué se usan las plantas que dibujaste.

- Planta 1: _____
- Planta 2: _____

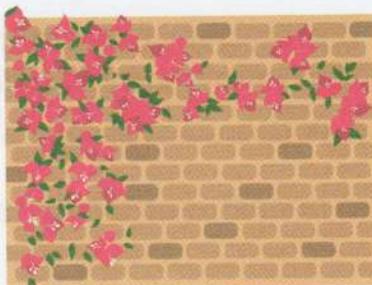


8. Rodea las plantas que se indican.

- Se usan como decoración.



orquídea



buganvilia



chile

- Alivian dolores del cuerpo.



sábila



girasol



manzanilla

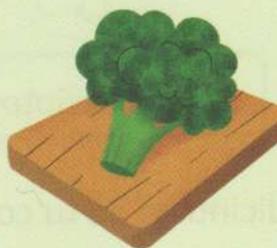
9. Coloca una ✓ en las plantas que se pueden comer.

árnica



Ayuda a quitar dolores y heridas en la piel.

brócoli



Tiene vitamina C y hierro. Se come cocido o en sopa.

palmera



No necesita mucha agua y se adapta a cualquier terreno.



Sesión 3

Un **huerto escolar** es un lugar donde se siembran plantas. Estas plantas se pueden sembrar en la tierra o en macetas para consumirse.

Cuidar el huerto ayuda a proteger el medioambiente, trabajar en equipo y aprender sobre comida saludable.

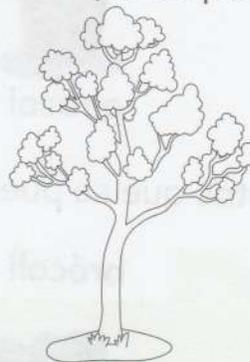
10. Coloca una ✓ en lo que necesita una planta para crecer.



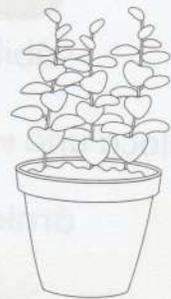
11. Colorea las plantas medicinales que se pueden sembrar en un huerto.



manzanilla



eucalipto



hierbabuena

12. Escribe tres plantas medicinales de tu comunidad que puedas sembrar.

- Planta 1: _____
- Planta 2: _____
- Planta 3: _____



13. Ordena los pasos para sembrar una planta.

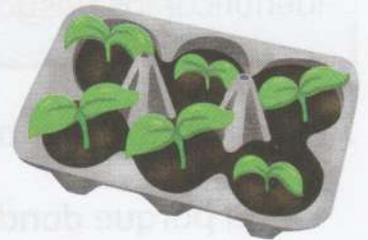
	Regar la planta.
	Sembrar la semilla.
1	Preparar la tierra o maceta.
	Colocar la planta al sol.

Vida saludable



Sembrar un huerto escolar ayuda a tener una vida más saludable. ¿Por qué es mejor comer verduras y frutas de nuestro propio huerto que comprarlas en el supermercado?

14. Rodea los objetos que podrías usar como macetas.



15. Colorea según tu nivel de logro.



- **Una planta** si necesitas agua y luz solar para aprender más.
- **Dos plantas** si estás creciendo, pero aún te falta.
- **Tres plantas** si tu aprendizaje floreció.



Identifico acciones para mantener un ambiente sano.

Clasifico plantas de acuerdo con su utilidad.

Conozco los usos de algunas plantas medicinales.



51. Espacios seguros

Proyecto: Jugamos y convivimos en un entorno seguro y feliz. Páginas libro SEP: 174 a 183

Diana vio que la resbaladilla del parque estaba dañada. Le pidió a su mamá que investigara a quién podrían avisarle para que la arreglaran. Mientras, pegaron un papel que decía: "¡Cuidado, resbaladilla rota!".

¿Qué podría pasar si nadie interviniera para que se repare la resbaladilla?

Un **espacio seguro** es aquel en el que se brinda a las niñas y niños un ambiente libre de violencia y se protege su salud física y emocional.

Identificar los **riesgos** que hay en un espacio ayuda a **prevenir accidentes**.

Comunitarios

1. Remarca el recuadro que complete la frase.

- El parque donde juega Diana es un espacio...

seguro.

inseguro.

personal.

- Cuando vio la resbaladilla, Diana...

pidió ayuda.

se subió.

no hizo nada.

- El cartel de Diana _____ accidentes.

causó

denunció

evitó

2. Escribe el nombre de dos lugares en los que sientas seguridad.

Lugar 1: _____

Lugar 2: _____





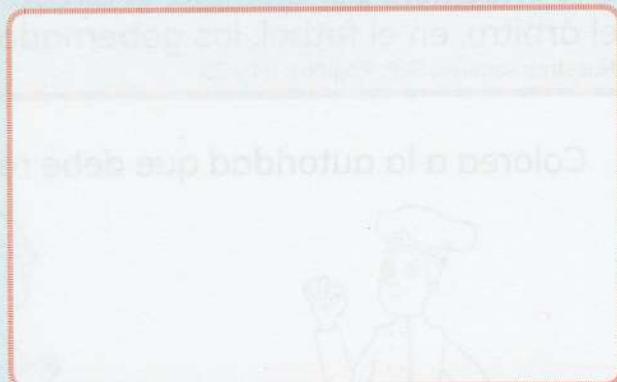
3. Haz lo que se pide.

- Coloca una ✓ en el tipo de riesgo de la situación.
- Dibuja cómo podrías convertirlo en un espacio seguro.

Leonardo y Santiago fueron a la playa en sus vacaciones. Cuando llegaron, vieron que había mucha basura y vidrios tirados en la arena.

Tipo de riesgo

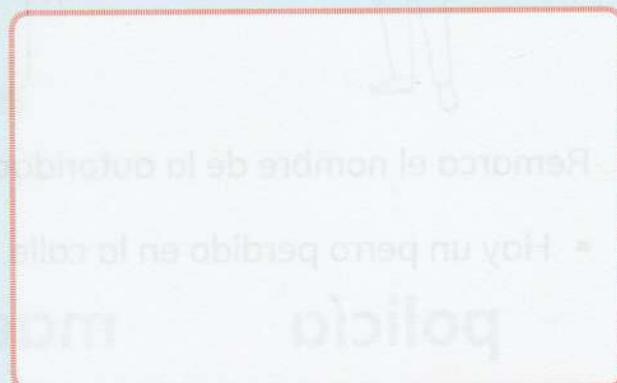
Físico Emocional



Karen se cayó en su escuela. Todos sus libros se regaron por el piso. Sus compañeras de clase se rieron de ella.

Tipo de riesgo

Físico Emocional



4. Haz una ficha en tu cuaderno de un espacio inseguro de tu comunidad.



- Escribe si es un riesgo físico o emocional.
- Dibuja cómo podrías cambiar la situación.

Artes y experiencias estéticas



¿Consideras que el arte contribuye a que un espacio sea seguro? El arte urbano, como los grafitis, embellece los lugares y mejora el ánimo de las personas.



Las **autoridades** hacen cumplir las reglas para que las personas vivan en armonía y con seguridad.

Identificar a las autoridades sirve para saber a quién pedir ayuda en una situación; por ejemplo, el director es la autoridad en una escuela; el árbitro, en el fútbol; los gobernadores y la policía, en la comunidad.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 24 y 25

5. Colorea a la autoridad que debe reparar la resbaladilla del parque.



6. Remarca el nombre de la autoridad que debe solucionar el problema.

- Hay un perro perdido en la calle.

policía

maestro

gobernador

- La escuela necesita más pupitres.

padres

árbitro

director

- El bosque se incendia.

gobernador

bombero

maestro

7. Escribe o dibuja en tu cuaderno las autoridades que hay en tu comunidad.

- Explica qué problemas pueden ayudar a solucionar.





8. Une la situación con la autoridad a la que recurrirías para solucionarla.

En la escuela hay una ventana rota.

En la casa se percibe olor a gas.

En la calle no sirve un semáforo.



Igualdad de género



Hombres y mujeres deben tener las mismas oportunidades para ocupar cargos que representan autoridad. Así, en tu comunidad, habrá directoras de escuela, de empresas, mujeres policías, senadoras, diputadas y presidentas.

9. Dibuja la cantidad de lápices que indique tu nivel de logro.



 = Con dificultad

 = En proceso

 = Logrado

Identifico espacios seguros.			
Reconozco la importancia de las autoridades para mantener espacios seguros.			
Colaboro para mantener espacios seguros.			

52. Trabajando juntos

Proyecto: El rincón de juegos. Páginas libro SEP: 178 a 191

Sesión 1

El grupo de primero quería hacer un club de cine, pero nadie quería estar en la taquilla. Javier propuso una rifa y Lucía dijo que se podrían turnar. Al final, todos estuvieron felices.

¿Por qué piensas que los niños de primero no podían ponerse de acuerdo? ¿Qué soluciones sugerirías tú? ¿Cómo te sientes cuando colaboras con tu familia en las tareas de casa?

Colaborar es trabajar en conjunto con otras personas para lograr una meta en común.
Trabajar juntos es compartir ideas y esfuerzos para terminar una tarea. Es importante hacer acuerdos y tomar decisiones entre todos.

Aula

1. Dibuja la respuesta.

¿Cuál es la meta de los alumnos de primero?

¿Cómo colaboraron los alumnos para hacer el club de cine?



2. Rodea la imagen donde se resuelve la situación de manera colaborativa.

Situación



Artes y experiencias estéticas

¿Cómo podríamos crear juntos una obra de arte?

Trabajo colaborativo



bit.ly/3NpEN1N

3. Subraya la respuesta de acuerdo con la actividad anterior.

- ¿Por qué los niños sin rodear no trabajan de forma colaborativa?
 - a) Porque comparten ideas.
 - b) Porque trabajan separados.
 - c) Porque están en la escuela.

- ¿Qué acuerdos crees que tomaron los niños que rodeaste?
 - a) Armar cada uno una parte del rompecabezas.
 - b) Que uno arme todo mientras los demás observan.
 - c) Que cada pieza que encuentren la compartan con todos.

Sesión
2

Un **conflicto** ocurre cuando personas tienen desacuerdos. Sucede cuando necesidades, ideas o gustos son diferentes. Para **resolverlo** se debe:

1. Reconocer que hay un conflicto.
2. Identificar las necesidades que se contraponen.
3. Proponer soluciones pacíficas.
4. Elegir y poner en práctica las soluciones propuestas.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 132 y 133

4. Subraya el conflicto de la historia del inicio de esta secuencia.

Nadie quería hacer
un club de cine.

Nadie quería encargarse
de la taquilla.

5. Observa la imagen y colorea qué puede provocar un conflicto.

Una niña quiere plantar
girasoles y un niño, rosas.

Niñas y niños colaboran
de distinta manera.

Uno de los niños quiere jugar
antes de comenzar a trabajar.



6. Elijan en equipo uno de los conflictos de la actividad anterior y comenten algunas soluciones para resolverlo.

Inclusión



Al resolver un conflicto, las opiniones de las niñas son igual de valiosas que las de los niños. ¿Qué podrían hacer juntos las niñas y los niños para resolver un conflicto?



7. Ordena cómo se resolvió el conflicto.



8. Dibuja la medalla del color que corresponde de acuerdo con tu nivel de logro.



Comprendo qué es el trabajo colaborativo.

Identifico los conflictos que surgen durante el trabajo colaborativo.

Propongo soluciones para resolver conflictos.

53. Cuidemos nuestro planeta

Proyecto: Nuestros hábitos de consumo responsable. Páginas libro SEP: 176 a 187

Sesión 1

Un día, en la escuela de Inés, no había agua. Los alumnos no podían beber, lavarse las manos ni limpiar. Inés sugirió colocar recipientes con el fin de recolectar la lluvia para tener siempre agua.

¿Cuáles crees que pueden ser las causas de la falta de agua en la escuela de Inés? ¿Qué hacen cuando no hay agua en su casa?

Las **necesidades básicas** son las que deben cubrir las personas para vivir de manera sana y segura. **Alimentación, vestido, vivienda, salud, descanso** y **afecto** son algunos ejemplos.

Nuestros saberes, SEP. Páginas 234 a 237

Escolares

1. Rodea las necesidades básicas que Inés no pudo satisfacer en su escuela.

alimentarse

limpieza

juego

2. Remarca los objetos con los que se cubren necesidades en la escuela.

pelotas

agua

papel

comida

jabón

teléfono

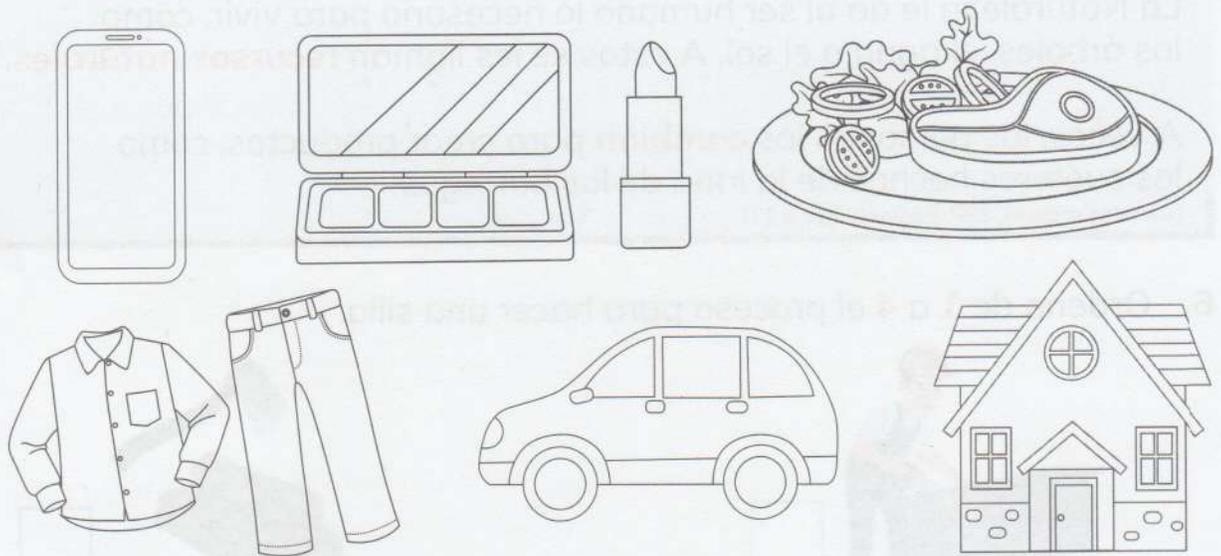
3. Dibuja cuáles son las necesidades que se cubren en tu escuela.



A large rectangular box with a blue border, intended for drawing. It contains faint, illegible text and some faint drawings of people.



4. Colorea lo que consideras que necesitas para vivir.



5. Subraya la necesidad que se cubre en cada imagen.



descanso

afecto



alimentación

vestido



higiene

afecto



alimentación

higiene

Interculturalidad crítica



Las comunidades indígenas cuidan la Naturaleza. ¿Cómo podemos aprender de ellos para vivir mejor y proteger el planeta?



Sesión 2

La Naturaleza le da al ser humano lo necesario para vivir, como los árboles, el agua o el sol. A estos se les llaman **recursos naturales**.

A veces, las personas los **cambian** para crear productos, como los suéteres hechos de la lana de los borregos.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 234 a 237

6. Ordena de 1 a 4 el proceso para hacer una silla.



7. Une los productos con el recurso del que provienen.

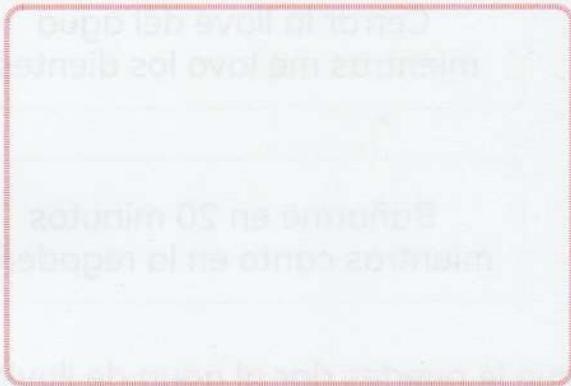
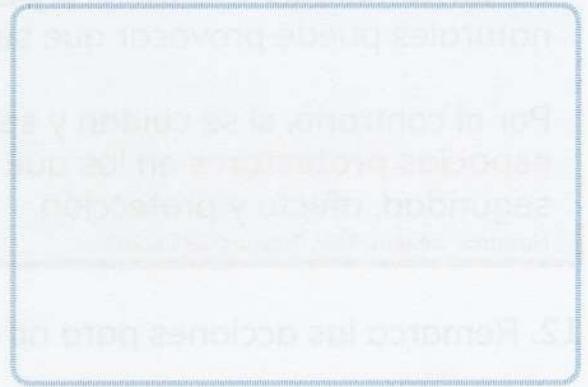
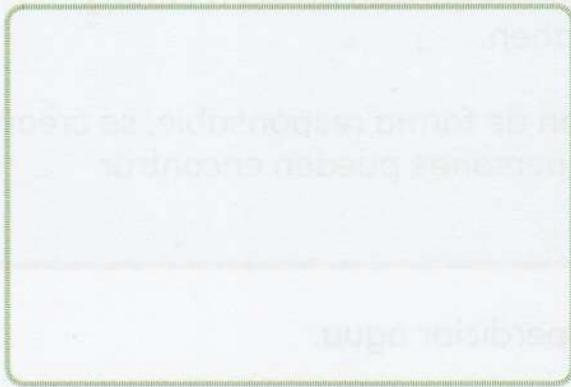


8. Anota o dibuja en tu cuaderno los productos de tu comunidad.





9. Dibuja tres recursos naturales que se consumen sin transformarlos.



Vida saludable



¿Qué pasaría si la tierra y el agua estuvieran sucias y, por ello, no crecieran plantas ni pudiera beberse agua?

10. Coloca una ✓ en las actividades que requieren energía solar.



11. Escribe o dibuja en tu cuaderno dos recursos que se consumen en tu comunidad sin modificarlos.





Sesión 3

La **contaminación**, la **basura** y el **uso exagerado** de los recursos naturales puede provocar que se acaben.

Por el contrario, si se cuidan y se usan de forma responsable, se crean **espacios protectores** en los que las personas pueden encontrar seguridad, afecto y protección.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 234 a 237

12. Remarca las acciones para no desperdiciar agua.

No lavarse las manos antes de comer ni después de ir al baño.

Cerrar la llave del agua mientras me lavo los dientes.

Reparar las goteras de las llaves del agua.

Bañarme en 20 minutos mientras canto en la regadera.

13. Escribe **Sí** en los usos adecuados que le puedes dar al agua de lluvia.

Para beber

Para el inodoro

Para regar las plantas

Para lavar el coche

Para lavarse las manos

Para lavarse los dientes

14. Dibuja en tu cuaderno cómo puedes usar de forma adecuada los recursos naturales de tu comunidad.



Inclusión



Un espacio protector ayuda a todas las personas. Si alguien no puede ver, se usan letreros en alfabeto braille para que puedan leerlos.



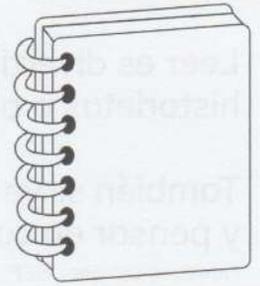
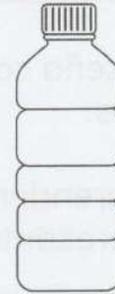
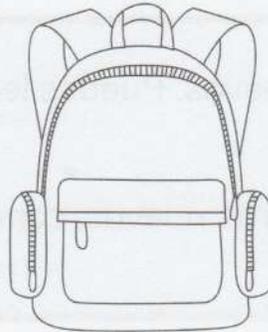
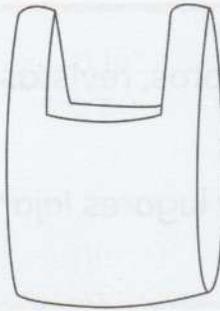
15. Tacha la situación en la que **no** haya un uso adecuado de los recursos.

Ya van dos veces que me pongo este suéter. Lo tiraré y me compraré uno nuevo.

Usaré una lata de comida para colocar ahí mis lápices de colores y no perderlos.

Tendré una fiesta y no quiero lavar trastes. Por eso compré platos y vasos desechables.

16. Colorea los objetos que se usan **solo una vez** y que contaminan.



17. Escribe o dibuja en tu cuaderno cómo podrías sustituir estos objetos.



18. Busca objetos de un solo uso en tu escuela.



- Comenta con tus compañeros cómo podrían cambiarlos por otros que no contaminen.

19. Dibuja el agua en el vaso según tu nivel de logro.



= escaso



= suficiente



= bastante

Identifico espacios seguros.



Reconozco la importancia de las autoridades para mantener espacios seguros.



Colaboro para mantener espacios seguros.



54. Sigamos leyendo

Proyecto: Juntos fomentamos la lectura. Páginas libro SEP: 184 a 197

Teo y su papá fueron a una biblioteca. Teo escogió un libro con un pulpo en la portada. ¡La historia fue increíble! Ahora van cada semana por una nueva aventura.

¿Por qué Teo regresaba cada semana a la biblioteca? ¿Qué historias quisieras leer o escuchar?

Leer es divertido y enseña cosas nuevas. Puedes leer libros, revistas, historietas o periódicos.

También sirve para aprender palabras nuevas, conocer lugares lejanos y pensar en cosas interesantes.

Nuestros saberes, SEP, Página: 226

Comunitarios

1. Remarca el nombre de los objetos que puedes leer.



libro

revista

radio

periódico

2. Observa el dibujo que hizo Teo de una de las historias que leyó.

- Escribe dónde puedes encontrarla.





3. Colorea los recuadros que completan las frases.

- Cuando leo un cuento...

me da sueño.

me aburro.

me divierto.

- Cuando leo un periódico...

conozco las
últimas noticias.

muevo todo
mi cuerpo.

me lastimo
los ojos.

4. Une el objeto de lectura con lo que aprendes en él.



Cómo hacer
un pastel.



Saber una noticia.



El significado de
una palabra.



Historias
fantásticas
para compartir.

5. Escribe el título de un libro que hayas leído o escuchado.

Apropiación de las culturas...



¿Has leído alguna historia donde aparezca la palabra *papalote*?
Es una palabra que utilizamos con frecuencia y que proviene de otra lengua,
específicamente del náhuatl: *papalotl* significa "mariposa".



Fomentar la lectura es realizar acciones para que las personas quieran leer y lo hagan seguido. Por ejemplo, tener un grupo para leer juntos.

Es fácil y divertido leer cuando se escogen libros que **interesan** y **gustan**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 227

6. Rodea las imágenes en las que se fomenta la lectura.



7. Remarca las respuestas.



- ¿Cuántos libros has leído o escuchado?

1 a 2 3 a 5 5 a 10 más de 10

- ¿Qué te gustaría leer o escuchar?

cuentos historietas periódicos revistas

- ¿De qué temas te interesaría leer o escuchar?

animales deportes ciencia arte

¿Otro tema? Escríbelo. _____

8. Compara tus respuestas con las de tus compañeros.



- Elijan los temas que se repiten para organizar una actividad que fomente la lectura.



9. Coloca una ✓ en las situaciones donde se fomenta la lectura.

Juan ve televisión con su familia todo el día.

Carmen va a la biblioteca con su mamá y escogen varios libros para llevar a casa y leerlos juntas.

David tiene un libro de cuentos que nunca ha leído porque prefiere jugar videojuegos.

Sofía lee en voz alta un cuento a su hermanito menor antes de dormir.

Jorge va al parque con su abuela y ella le enseña a leer las palabras que están en los letreros.

10. Escribe o dibuja dos actividades que podrías hacer en tu comunidad para fomentar la lectura.

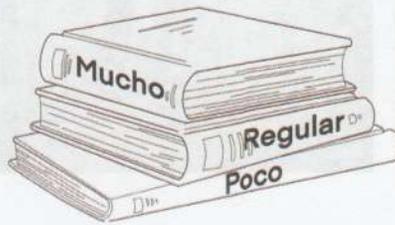
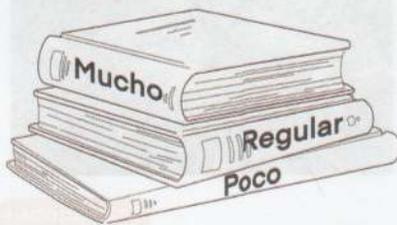


Artes y experiencias estéticas



Algunos libros tienen dibujos que ayudan a entender la historia. ¿Qué parte de un libro con ilustraciones te gusta más: las imágenes o las palabras? ¿Por qué?

11. Colorea los libros que indiquen tu nivel de logro.



Reconozco la importancia de la lectura.

Sé cómo fomentar la lectura.

Identifico mis intereses y gustos de lectura.



55. Las fiestas en mi comunidad

Proyecto: Un día de fiesta en mi comunidad. Páginas libro SEP: 198 a 211

Sesión 1

Fui a una fiesta de Chilapa, Guerrero, mi pueblo. Se llama Tigrada. Ahí, unos tigres grandes bailaron con los niños. También hicieron un ruido, como el del trueno, con un lazo. Me divertí y comí un elote. Volveré el próximo año.

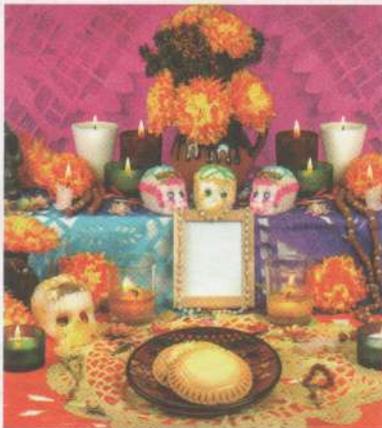
¿Piensas que la Tigrada se hace cada año? ¿Por qué? ¿Qué fiestas conoces que se celebren cada año?

Las **fiestas tradicionales** son celebraciones que la gente de un lugar festeja desde hace mucho tiempo. Estas fiestas ayudan a que la comunidad se sienta unida y las personas pasen tiempo juntas.

Se realizan para festejar sucesos importantes de la comunidad relacionados con la Naturaleza, la religión o solo para divertirse.

Comunitarios

1. Rodea las fiestas tradicionales.



2. Escribe el nombre de una de las fiestas tradicionales que se ilustran en la actividad anterior.

Tradiciones de México 1

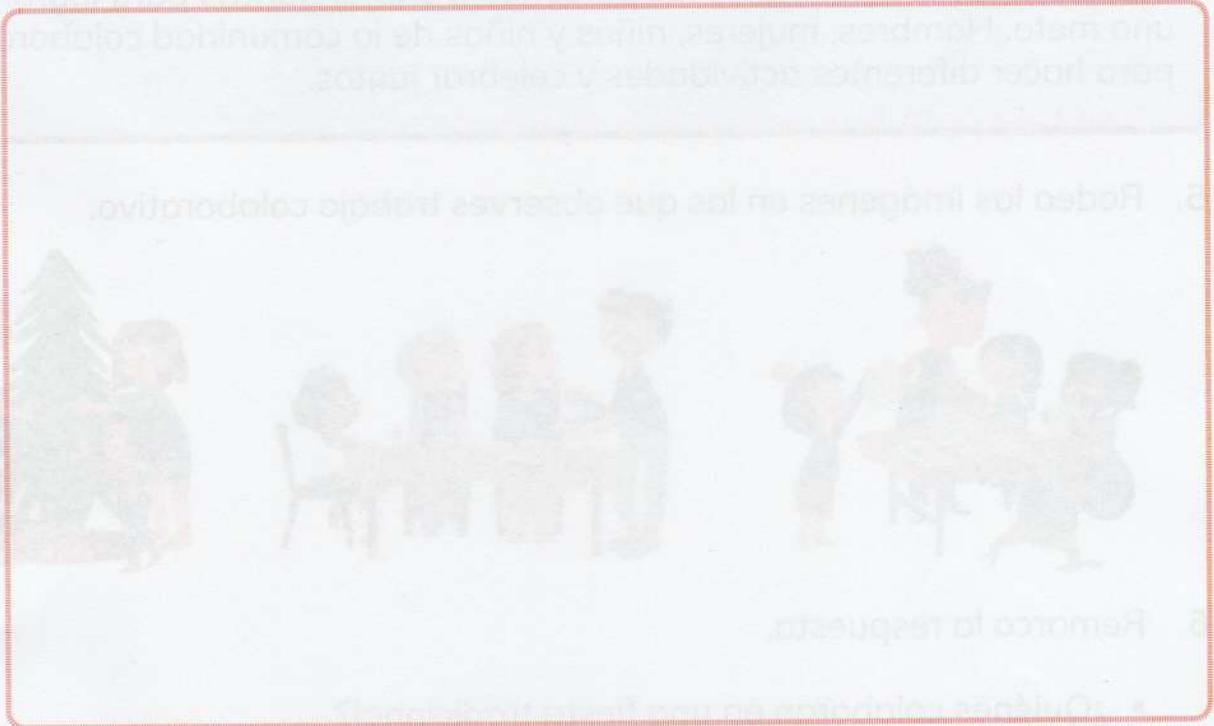


bit.ly/3Nld1U8

© SANTILLANA



3. Dibuja una fiesta tradicional de tu comunidad.



4. Escribe una **V** si la afirmación es **verdadera** y una **F** si es **falsa**.

Apropiación de las culturas...



La Guelaguetza es una fiesta tradicional de Oaxaca. Su nombre está en lengua zapoteca y significa "cooperar".



- En las fiestas tradicionales se disfruta de danzas y música de la región.
- Las fiestas tradicionales son momentos para estar en silencio.
- En las fiestas tradicionales participan pocas personas de la comunidad.
- En algunas fiestas tradicionales se utilizan trajes típicos de la región.



Sesión 2

En las **fiestas tradicionales** las personas **trabajan juntas** para lograr una meta. Hombres, mujeres, niños y niñas de la comunidad colaboran para hacer diferentes actividades y celebrar juntos.

5. Rodea las imágenes en las que observes trabajo colaborativo.

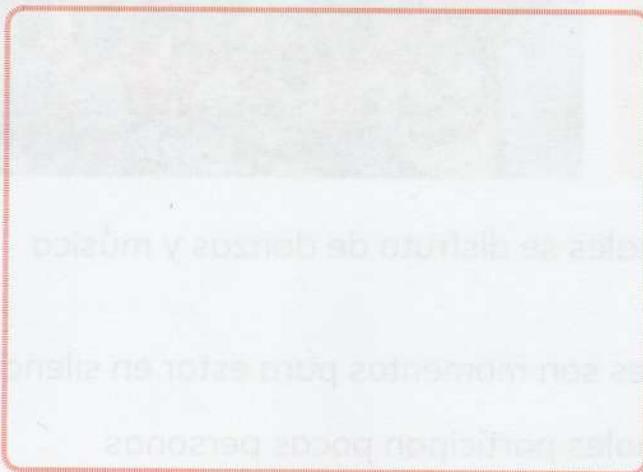


6. Remarca la respuesta.

- ¿Quiénes colaboran en una fiesta tradicional?

hombres **mujeres** **niños** **todos**

7. Dibuja una actividad colaborativa para celebrar una fiesta en tu escuela.



Pensamiento crítico



¿Qué pasaría con las fiestas tradicionales si dejáramos de celebrarlas? ¿Crees que es importante conservarlas? ¿Cómo puedes ayudar a lograrlo?

8. Escribe o dibuja en tu cuaderno por qué piensas que es importante colaborar en las fiestas tradicionales.

Tradiciones de México 2



bit.ly/3HoH0qm



9. Escribe quién podría realizar cada actividad en una fiesta tradicional.

Actividad	Persona que podría hacerlo
Elaborar la comida	
Bailar	
Cantos y música	

10. Escribe o dibuja en tu cuaderno qué cambiarías en la historia.



La familia Martínez irá a un carnaval. La abuela compró lentejuelas y empezó a coser los trajes. No terminó porque nadie le ayudó con las tareas de la casa y se hizo tarde.

Interculturalidad crítica



¿Cómo podemos colaborar con personas de diferentes comunidades para enriquecer las celebraciones y aprender sobre su cultura?

11. Colorea los papeles picados para indicar tus logros de aprendizaje.



La danza me distrae, aún me falta.



La receta no me sale, necesito repasar.

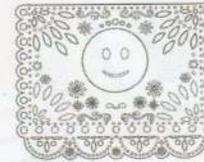


Por poco le doy a la piñata. ¡Casi lo logro!



¡Lo aprendí! Ya puedo hacer tortillas.

Reconozco la importancia de las fiestas tradicionales.



Identifico cuando se trabaja de forma colaborativa.







Dialoga con tus compañeros.

- ¿Qué están haciendo los niños en la imagen?
- ¿Qué objetos o herramientas están utilizando para explorar la Naturaleza?
- ¿Cómo piensas que podrías medir el largo de una rama o el peso de una piedra?

© SANTILLANA



56. Mi cuerpo se mueve

Proyecto: Mi cuerpo y sus movimientos. Páginas libro SEP: 194 a 205

Sesión 1

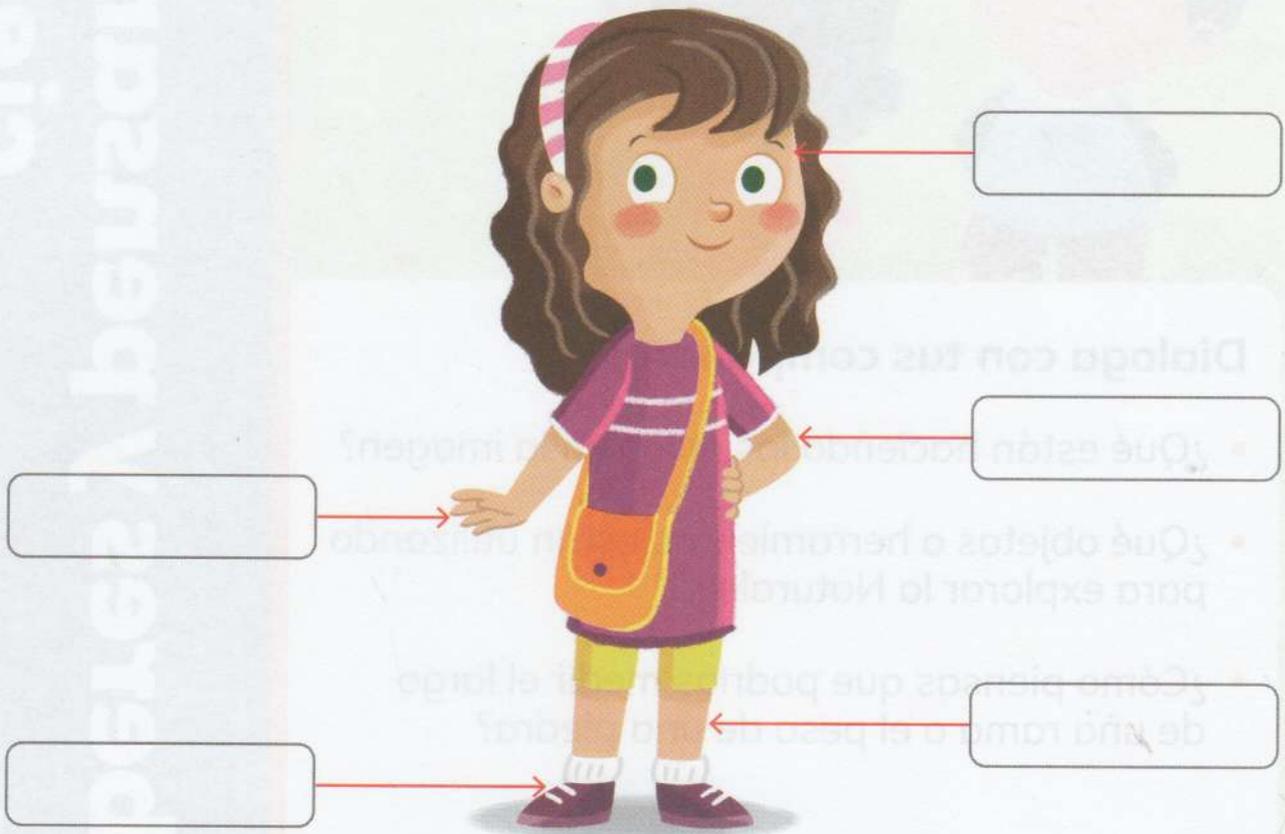
A Lucía le regalaron un robot. La máquina se movía como ella. Podía abrir y cerrar sus manos, doblar los brazos y caminar. Lucía quería saber cómo hacía el robot para hacer esos movimientos.

¿Sabes cómo se llaman las partes de tu cuerpo? ¿Para qué sirve cada una? ¿Qué parte de tu cuerpo usas más?

Las **extremidades** son las **partes del cuerpo** que están en la orilla, en el extremo de nuestro cuerpo. Son las piernas y los pies que usamos para caminar y las manos y los brazos que usamos para tocar cosas.
Nuestros saberes, SEP. Páginas: 66 a 67

Aula

1. Escribe los nombres de las partes del cuerpo.



© SANTILLANA



2. Rodea lo que puedes hacer con las manos.



3. Observa las imágenes y completa las frases.



La niña _____ para escapar de las gallinas. Para hacerlo, usa sus _____.

La niña ayuda a su papá a _____. Para hacerlo, usa sus _____.

4. Copia la tabla en tu cuaderno y complétala.



Extremidad	 Manos	 Pies
Actividades que puedo realizar con ellas		



Las **figuras geométricas** son dibujos con diferentes formas. El círculo es redondo, el triángulo tiene tres lados, el cuadrado tiene cuatro lados iguales y el rectángulo tiene cuatro lados pero dos son más largos que los otros.



Círculo



Triángulo



Cuadrado



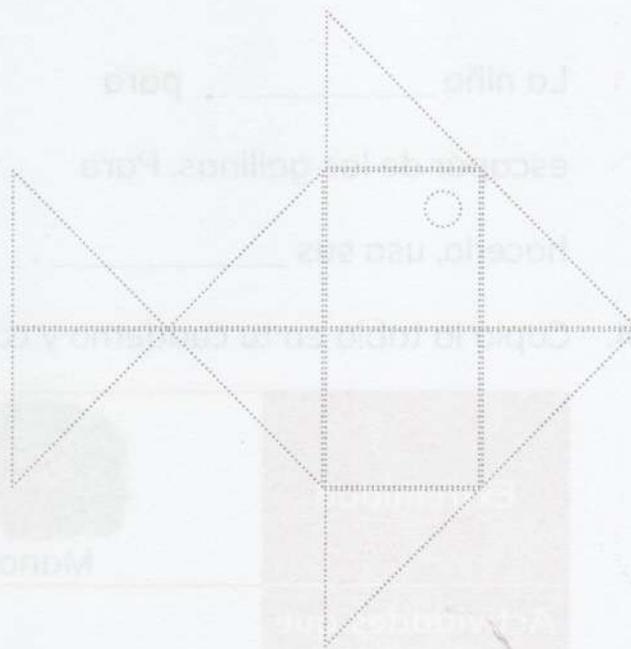
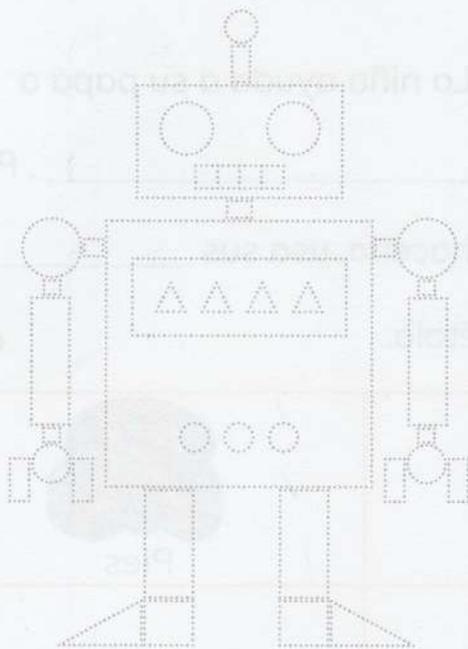
Rectángulo

La forma de cada parte del cuerpo humano tiene similitud con las formas de las figuras geométricas. Por ejemplo, la cabeza se asemeja a un círculo.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 17 a 19.

5. Traza las figuras geométricas con distintos colores.

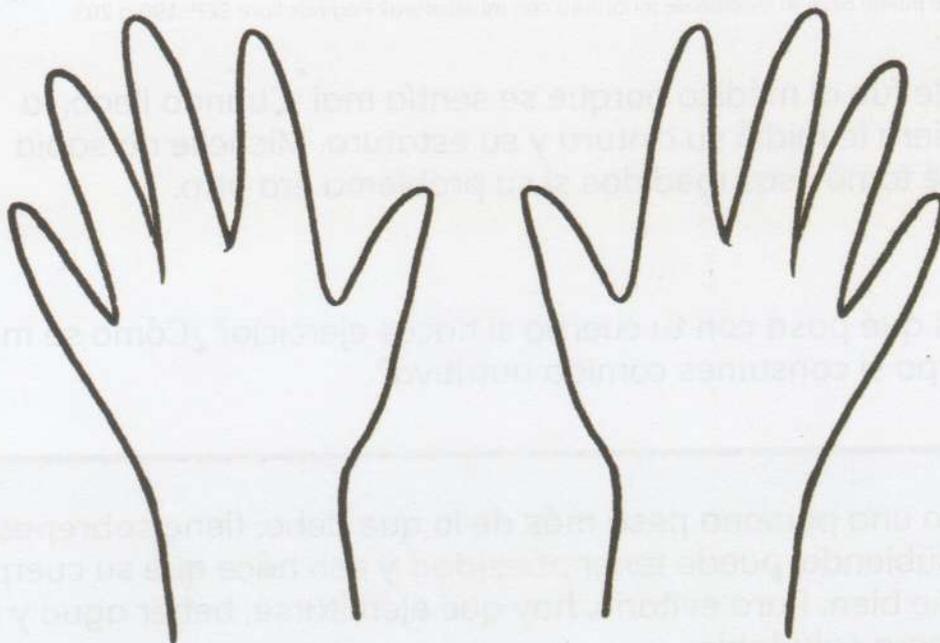
- Con **amarillo**, los círculos.
- Con **rojo**, los triángulos.
- Con **verde**, los cuadrados.
- Con **morado**, los rectángulos.



6. Dibuja en tu cuaderno un árbol y un automóvil con figuras geométricas.



7. Traza figuras geométricas dentro de las manos.



8. Comenta con un compañero.

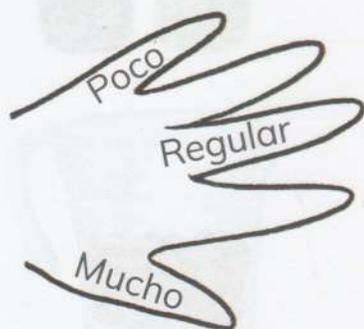
- ¿Qué figuras usó tu compañero? ¿Cómo las acomodó?
- ¿Qué figuras geométricas usarías para dibujar un pie?

9. Dibuja tus manos en una hoja blanca.



- Traza figuras geométricas sobre el dibujo de tus manos.
- Recórtalas con ayuda de un adulto.

10. Colorea los dedos que representen el logro de aprendizaje.



Conozco las partes de mi cuerpo.



Identifico lo que puedo hacer con ellas.



Conozco las figuras geométricas.



57. Mido mi pancita

Proyecto: ¿Qué puede decir la medida de mi cintura con mi estatura? Páginas libro SEP: 190 a 203

Michelle fue al médico porque se sentía mal. Cuando llegó, la enfermera le midió su cintura y su estatura. Michelle no sabía por qué tomó esas medidas si su problema era otro.

¿Sabes qué pasa con tu cuerpo si haces ejercicio? ¿Cómo se mantiene tu cuerpo si consumes comida nutritiva?

Cuando una persona pesa más de lo que debe, tiene **sobrepeso**. Si sigue subiendo, puede tener **obesidad** y eso hace que su cuerpo no funcione bien. Para evitarlo, hay que ejercitarse, beber agua y comer de manera saludable.

Los **alimentos saludables** como frutas, verduras, carnes, pescados y cereales ayudan al cuerpo a estar fuerte y sano.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 94 a 96.

Escolares

1. Rodea los alimentos que no son saludables.



2. Dibuja en tu cuaderno alimentos saludables.



3. Escucha lo que hace cada niño y responde.



Mariana

Como tres veces al día y voy a clases de natación.



Rocío

Cocino galletas casi todos los días y las como con mi hermana. Luego, salgo a correr con ella.



Daniel

Juego muchos videojuegos y veo mi programa favorito. No pongo atención en lo que como.



Félix

Juego beisbol y futbol. Me gustan mucho las verduras.

- ¿Quién practica más deportes? _____
- ¿Quién descuida su salud? _____
- ¿Qué puede hacer Rocío para mejorar su alimentación? _____
- ¿Quién necesita hacer ejercicio? _____
- Describe qué haces diario para cuidar tu salud. _____



Vida saludable

¿Cómo podemos combinar una alimentación saludable con ejercicios en casa para cuidar nuestro cuerpo?

© SANTILLANA

4. Dibuja en tu cuaderno lo que puedes cambiar en tus actividades diarias para evitar tener sobrepeso y obesidad.





Para saber cuánto mide (**longitud**) o **pesa** algo o alguien se usan herramientas u objetos conocidos. Las herramientas **miden con exactitud**. Una herramienta que se usa para medir la longitud es la regla.

La longitud y el peso de dos objetos puede **compararse** sin usar herramientas. Por ejemplo, al **sopesar** un libro y una manzana, decimos que el libro es más pesado.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 68 y 71.

5. Rodea el objeto más pesado.



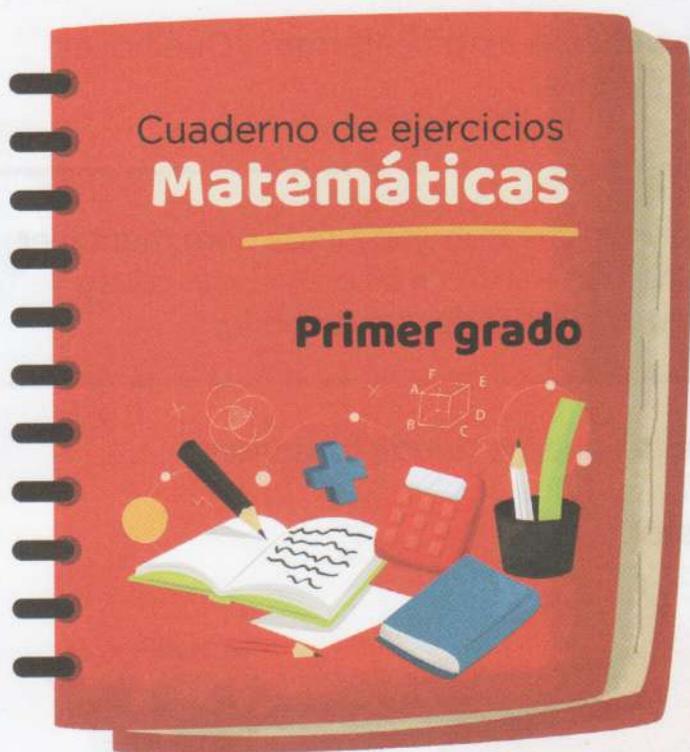
6. Elige dos objetos del salón y usa tus brazos para pesarlos.

- Los objetos que pesaste fueron _____
- El objeto que pesó más fue _____



7. Mide el largo del cuaderno con los objetos que observas.
- Dibuja cuántas veces caben en el largo del cuaderno.

Objetos para medir:



Gomas

Lápices

8. Busca otros objetos con los que puedes medir tu cintura. 

- Mídete y dibuja en una hoja blanca cuántas veces cabe ese objeto en la medida de tu cintura.

9. Pon una en el enunciado verdadero. 

- Únicamente con ejercicio puedo evitar tener obesidad.
- Puedo usar un mismo instrumento para medir longitud y peso.
- Una mala alimentación puede provocar problemas de salud.



58. Plantas que curan

Proyecto: Mi huerto de plantas medicinales. Páginas libro SEP: 214 a 225

Sesión 1

Eugenia tenía dolor de estómago. Su abuelita Lolita le hizo un té con hojas de manzanilla y agua caliente. Eugenia se sintió mejor después de tomar el té.

¿Cómo cuidas tu cuerpo? ¿Cómo sabes si estás enfermo? ¿Qué haces para sentirte mejor cuando te enfermas?

El **cuerpo humano** tiene muchas partes que trabajan juntas para mantener a una persona sana y feliz. Si alguna parte se **lastima** o **enferma**, causa **dolor**. Es necesario saber qué lo causa para poder solucionarlo.

Comunitarios

1. Une las imágenes con la parte del cuerpo donde lo sientes.
 - Escribe el nombre del malestar.





Las **plantas medicinales** son una opción para cuidar la salud del cuerpo de forma natural. Es posible cultivarlas en **huertos** pequeños en casa.

2. Subraya lo que sientes con los malestares.

- El dolor de oído se caracteriza por no poder...

a) escuchar.

b) respirar.

c) comer.

- Cuando enfermas de la garganta, te duele cuando...

a) caminas.

b) comes.

c) respiras.

- Tienes dolor de estómago cuando sientes ganas de...

a) llorar.

b) dormir.

c) vomitar.

3. Escribe el nombre de la parte del cuerpo humano que se alivia en cada caso.



Las gotas de manzanilla ayudan a aliviar el dolor de _____ porque quitan lo hinchado adentro de la oreja.

La hierbabuena ayuda a aliviar el dolor de _____ porque desinflama por donde pasa la comida.



El hinojo ayuda a aliviar el dolor de _____ porque puede reducir la inflamación y los gases.

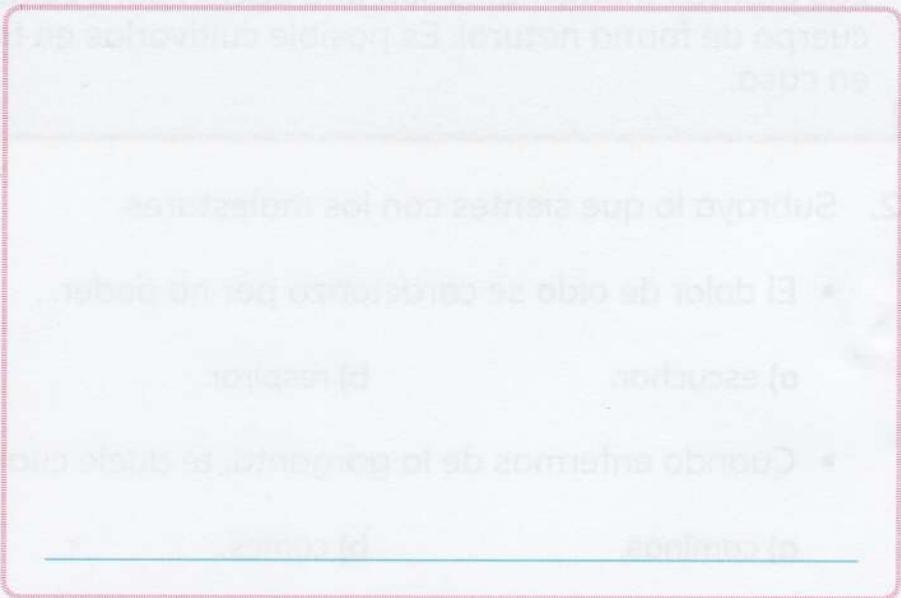


4. Dibuja una planta medicinal que conozcas. Escribe su nombre.



Vida saludable

En México, hay muchas plantas que pueden ayudar a curar enfermedades. ¿Qué plantas conoces que sean buenas para la salud?



5. Ordena los pasos para crear tu huerto.



Para cuidar las plantas es importante regarlas, podarlas y protegerlas. Además, tener paciencia para ver cómo cambian con el **tiempo**.

Para observar el crecimiento de una planta, es posible hacer una **tabla de registro**. En ella, se escriben los cambios que se observan en ellas para poder cuidarlas mejor.

6. Completa la tabla con los cambios que observas en la planta.



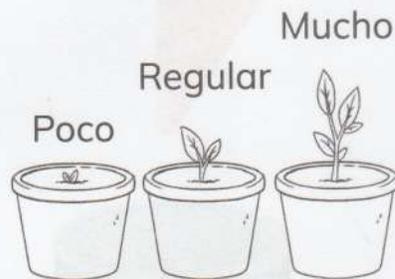
Día	Cambios que notas
1	
5	
10	



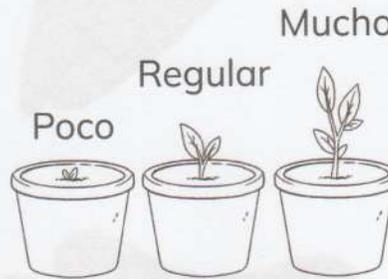
7. Haz una tabla similar en tu cuaderno o en una hoja en blanco. Registra los cambios en tus plantas.



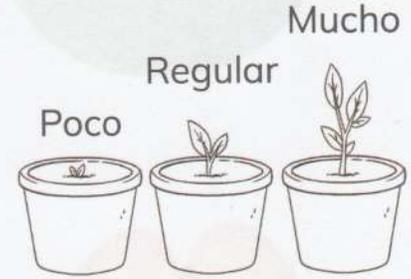
8. Colorea las plantas que indiquen tus logros.



Identifico las partes de mi cuerpo donde siento dolor.



Reconozco los beneficios de algunas plantas medicinales para la salud.



Sé hacer tablas para registrar los cambios con el paso del tiempo.



59. Azúcares y números

Proyecto: ¡Cuidado con los azúcares! Páginas libro SEP: 206 a 215

Sesión 1

Joaquín y Beatriz acompañaron a su papá al supermercado. En un pasillo, vieron manzanas y mangos. Luego, encontraron dulces de manzanas y mangos con una etiqueta que decía "alto en azúcares". No sabían por qué, si eran las mismas frutas.

¿Cuál de tus alimentos favoritos tiene más azúcar? ¿Cómo puedes saber la cantidad que tienen de azúcar?

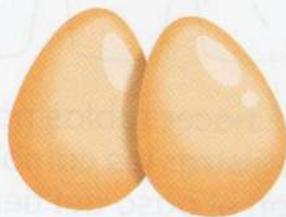
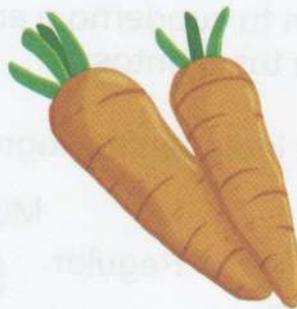
Los **alimentos naturales** vienen directamente de las plantas y animales como el brócoli, las fresas y los huevos.

Cuando se les agregan ingredientes como el **azúcar** para cambiar su sabor, olor y forma, se les llama **procesados**, como las mermeladas.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 94 a 96.

Aula

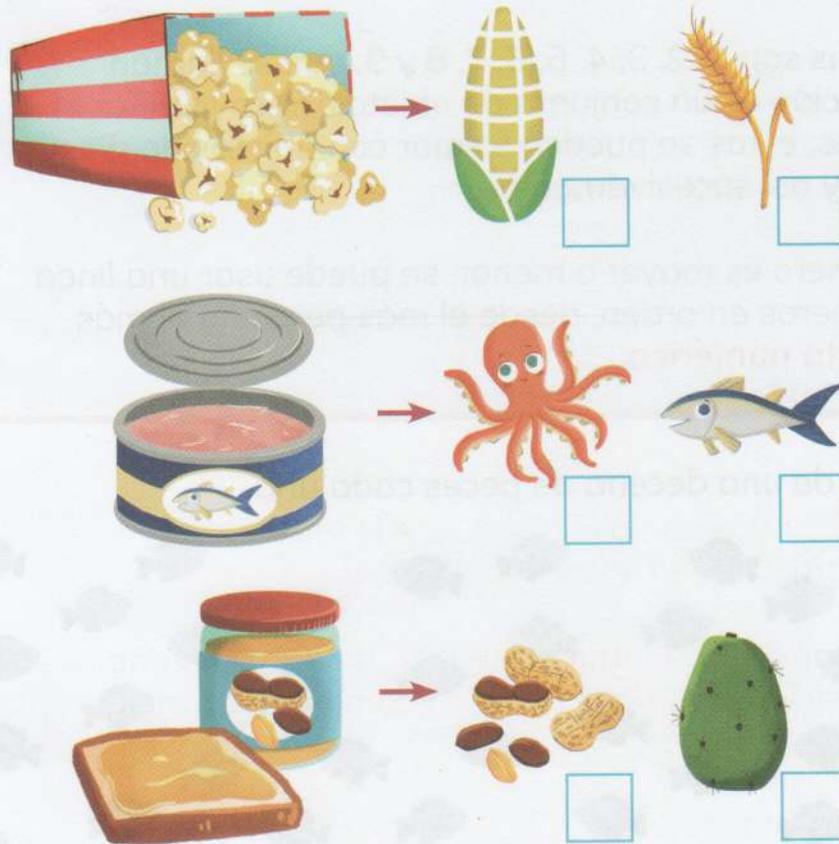
1. Rodea los alimentos procesados.



© SANTILLANA



2. Marca con una la forma natural de cada alimento.



Vida saludable

¿Cómo podemos hacer que nuestra alimentación sea más saludable y evitar comer alimentos con demasiada azúcar o grasas añadidas?

3. Marca con un los alimentos que tienen más azúcar.



4. Haz una lista de los alimentos de tu casa que tengan la etiqueta "Exceso de azúcares".





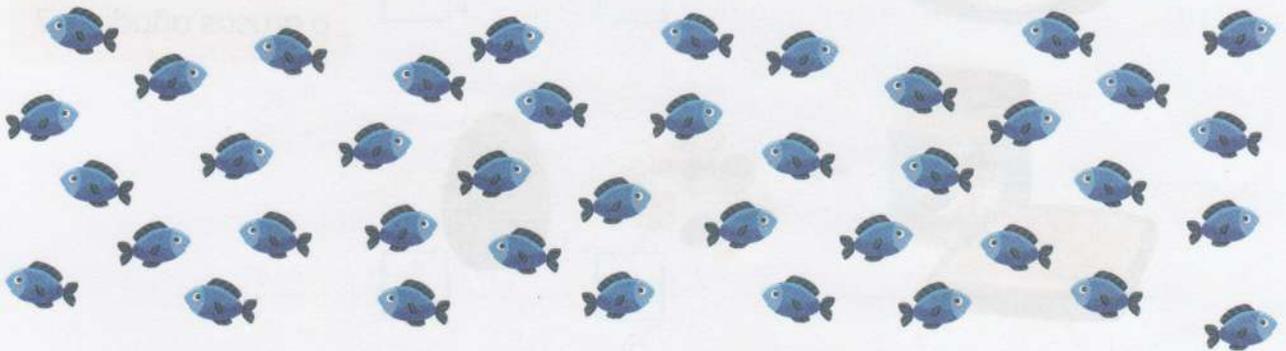
Los **números** sirven para saber cuántas cosas hay.

Los primeros números son 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9, que se llaman **unidades**. Una colección es un conjunto de objetos. Para facilitar el conteo de colecciones, estas se pueden formar con objetos de **diez en diez**: 10, 20, 30... y así sucesivamente.

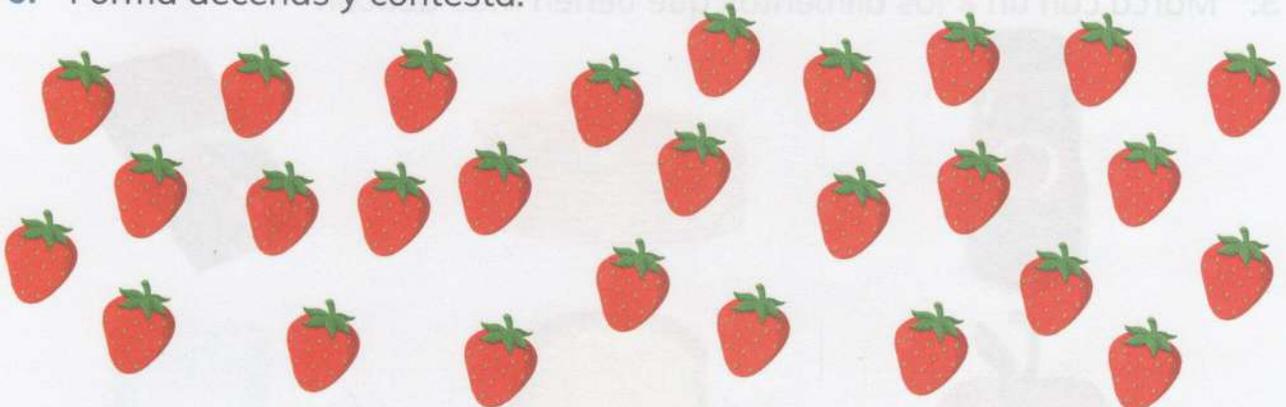
Para saber si un número es mayor o menor, se puede usar una línea que muestra los números en orden, desde el más pequeño al más grande. Se llama **recta numérica**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 55 a 57.

5. Forma colecciones de una decena de peces cada una.



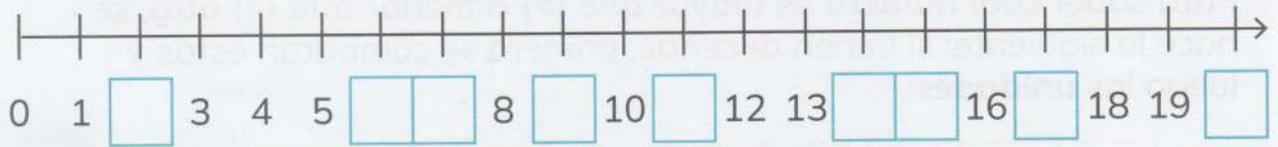
6. Forma decenas y contesta.



- ¿Cuántas decenas se formaron? _____
- ¿Cuántas unidades o fresas sueltas quedan? _____
- ¿Cuántas fresas hay en total? _____

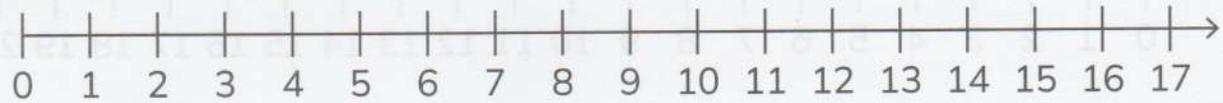
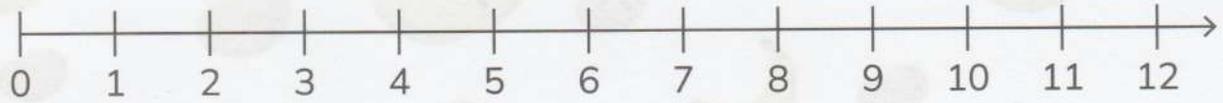


7. Escribe los números que faltan en la recta numérica y contesta.



- ¿Cuántas decenas se formaron? _____
- ¿Qué número va después del 20? _____
- ¿Qué número va antes del 12? _____

8. Cuenta los alimentos. Marca en cada recta el número que corresponde.



9. Traza una recta numérica hasta el 20 en una hoja cuadrículada.



- Deja un espacio entre cada número.
- Pide ayuda si la necesitas.

Para saber **cuál número es mayor que (>) o menor que (<) otro**, se hace lo siguiente: si tienen **decenas**, primero se comparan estas y luego las **unidades**:

D	U		D	U
1	4	>	0	7

Catorce es **mayor que** siete

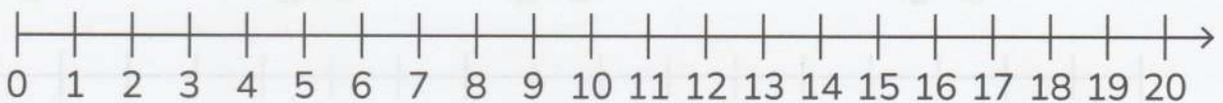
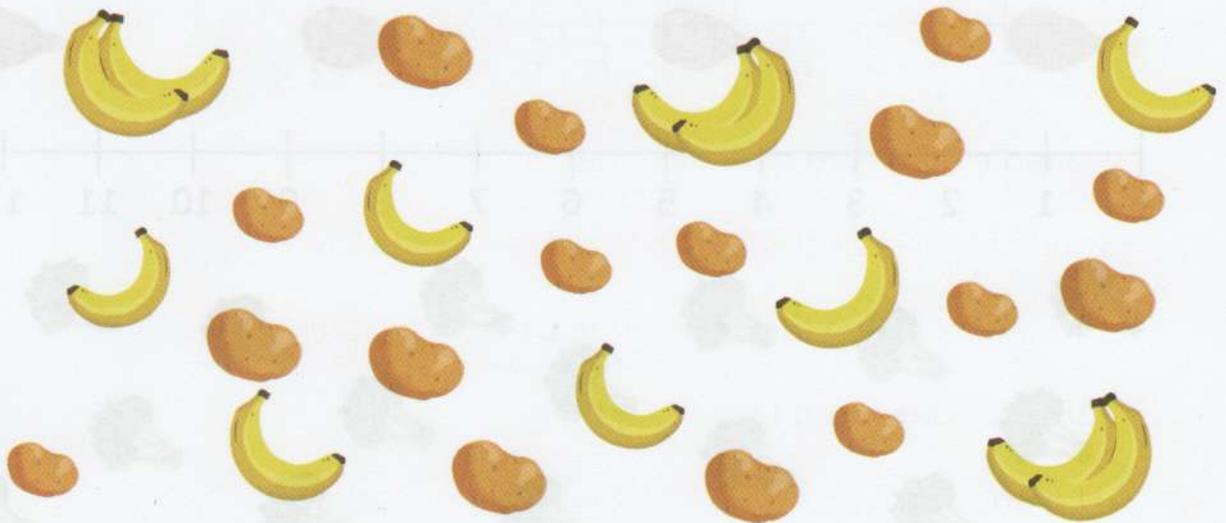
D	U		D	U
1	2	<	3	0

Doce es **menor que** treinta

Los números se pueden ordenar en una línea llamada **recta numérica**. El más pequeño está a la izquierda y el más grande a la derecha.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 101 a 103.

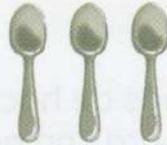
10. Pon en la recta un punto **azul** para marcar la cantidad de plátanos y uno **verde** para marcar la de papas.



- ¿Cuántos plátanos hay? _____
- ¿Cuántas papas hay? _____
- ¿Qué hay más, plátanos o papas? _____



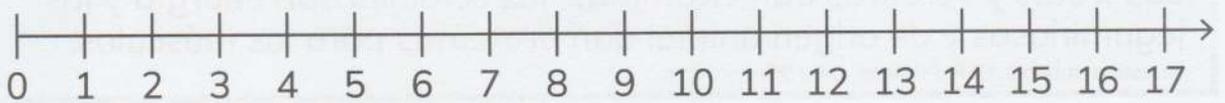
11. Cuenta las cucharaditas de azúcar de cada alimento.



Pensamiento crítico

¿Por qué es importante elegir alimentos saludables en tu dieta diaria?

- Marca en la recta numérica la cantidad de azúcar de cada alimento.



- Rodea el alimento que tiene más azúcar.

12. Haz una lista en tu cuaderno de tus alimentos favoritos.



- Ordénalos según la cantidad de azúcar que piensas que tienen.

13. Colorea el alimento que indique tu nivel de logro.



= Lo hago solo



= Lo hago con ayuda



= No puedo hacerlo

Distingo entre alimentos naturales y procesados.			
Cuento los elementos de una colección usando unidades y decenas.			
Comparo cantidades en la recta numérica.			



60. ¿Cómo como?

Proyecto: ¡Rico y saludable! Páginas libro SEP: 204 a 213

Meztli notó algo extraño. Cuando no come saludable, se siente sin ganas de hacer cosas. En cambio, cuando se alimenta bien, es la mejor jugando futbol. Meztli no sabe por qué pasa eso y quiere saberlo.

¿Qué alimentos te hacen sentir bien después de hacer ejercicio? ¿Qué alimentos crees que son más saludables para comer todos los días?

Sesión 1

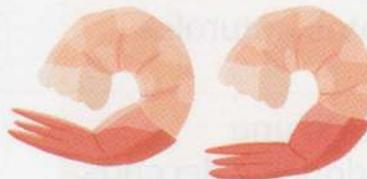
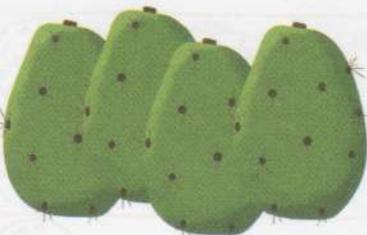
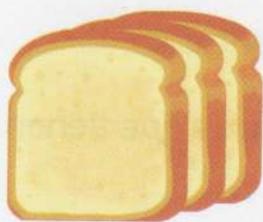
Los **alimentos** se dividen en **grupos**: verduras y frutas, cereales, leguminosas (como habas y frijol) y productos de origen animal. Todos aportan lo **necesario** para crecer sanos.

Las frutas y verduras dan **vitaminas**; los cereales dan **energía** y las leguminosas y de origen animal dan **proteínas** para los músculos.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 94 a 95.

Escolares

1. Escribe el grupo al que pertenecen los alimentos.





Una **porción** es la cantidad adecuada de comida que debe comerse para estar sanos. De algunos alimentos necesitamos comer más porciones que de otros.

Es posible **sumar** y **restar** porciones de alimentos para saber cuánta comida es necesaria cada día para estar fuertes y saludables.

2. Colorea los alimentos que comes con más frecuencia.



- Con **verde**, los alimentos que comes más veces.
- Con **amarillo**, los que comes a veces.
- Con **rojo**, los que no comes.

Plato del buen comer

bit.ly/3oPljzY

3. Haz una lista en tu cuaderno de los alimentos que consumes en la semana.



4. Escribe el grupo de los alimentos que consume la familia.



© SANTILLANA

Alimento	Grupo	Porciones
Bollo	Cereal	1
Bolillo		5
Carne		4
Aguacate		1
Lechuga		3



5. Pon + en el platillo que tenga más porción y - en el que tenga menos.

Pensamiento crítico

Si tuvieras que escoger entre comer una galleta grande o una manzana pequeña, ¿cuál crees que sería la mejor opción para tu salud? ¿Por qué?



6. Suma o resta los alimentos para que a cada persona le corresponda una porción de cada alimento.



- Hay _____ tamales. Necesitamos restar _____ tamales para que le toque uno a cada persona.
- Hay _____ tazas de chocolate. Necesitamos sumar _____ tazas para que le toque una a cada una.

7. Escribe los números que faltan para representar las operaciones de la actividad anterior.

$$\begin{array}{r} \square \square \\ - \quad \square \\ \hline 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ + \square \\ \hline 5 \end{array}$$



8. Dibuja alimentos de varios grupos.



- Elije porciones de los alimentos que dibujaste para formar un plato balanceado.

Alimentos que como con frecuencia

Mi plato balanceado

9. Compara tus dibujos con los de un compañero y completa la tabla.



Tipo de alimento	Mis porciones	Sus porciones	¿Quién come más?
Origen animal			
Frutas y verduras			
Cereales			
Semillas			

10. Pon una en el indicador que represente tu logro.



	Lo logré	Casi lo logro	Necesito ayuda
Conozco los grupos de alimentos.			
Puedo balancear un plato de comida.			
Sé hacer sumas o restas sencillas.			



61. ¿Papitas o frutitas?

Proyecto: La comida chatarra en mi comunidad. Páginas libro SEP: 226 a 237

Sesión 1

Maribel acompañó a su papá al mercado. Le pidió que le comprara una bolsa de papitas. Se dio cuenta de que una bolsa de papitas es más costosa y grasosa que una bolsa de manzanas.

¿Qué alimentos son mejores para comer en el recreo o para compartir con tus amigos? ¿Por qué crees que esos alimentos son una buena opción?

La **comida chatarra** no es buena para el cuerpo. Contiene mucha grasa, sal y azúcar que pueden **dañar** y **enfermar** a las personas.

Por eso, es mejor comer frutas, verduras, cereales, granos, carne y tomar agua potable. Así, el cuerpo estará protegido y saludable.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 94 a 96.

Comunitarios

1. Rodea con **rojo** la comida chatarra y de **verde**, los alimentos saludables.



Vida saludable

¿Qué platillos saludables conoces que se pueden preparar con los alimentos nutritivos de México y que te dan energía para correr, jugar y brincar?



© SANTILLANA



2. Une cada alimento a la comida que puede sustituir Maribel para hacer un refrigerio saludable.



3. Coloca una ✓ en lo que pasaría después de comer un alimento saludable.



4. Revisa los alimentos que hay en tu casa.



a) Haz una lista de la comida chatarra y los alimentos saludables.



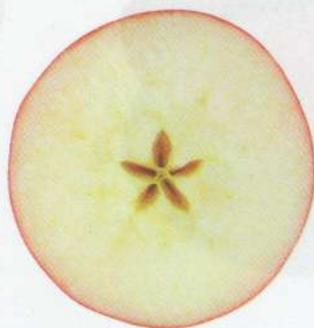
Sesión

2

Un **deshidratador** seca los alimentos naturales para hacer **botanas saludables**. Estas son mejores que las botanas compradas porque no tienen grasa ni azúcar.

Las **tablas de frecuencia** con dibujos o pictogramas ayudan a tener una dieta equilibrada. En ellas, se puede marcar cuántas veces se come cada alimento al día.

5. Observa y subraya la respuesta.



Manzana normal



Manzana deshidratada

- La manzana normal tiene forma de...
 - a) círculo.
 - b) cuadrado.
 - c) estrella.
- ¿Cambió la forma de la manzana deshidratada?
 - a) No, quedó igual.
 - b) Sí, ahora es cuadrada.
 - c) Sí, no tiene forma.
- ¿Cambió el color de la manzana deshidratada?
 - a) Sí, se hizo roja.
 - b) Sí, se hizo café.
 - c) No, se quedó igual.

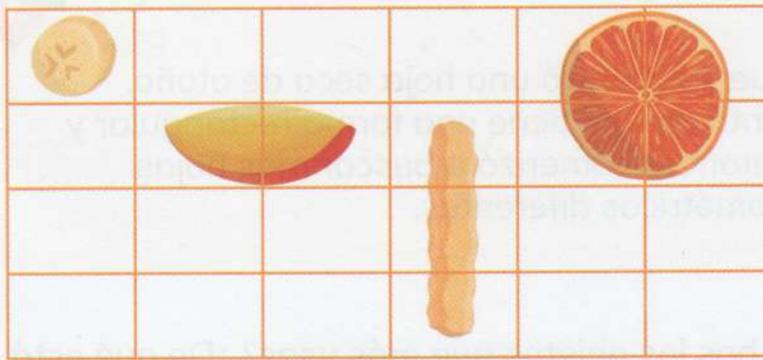
6. Escribe tres alimentos saludables que se pueden deshidratar.



- _____
- _____
- _____



7. Observa las frutas y verduras que caben en un deshidratador.



-  Rodaja de plátano
-  Rebanada de mango
-  Tira de papa
-  Rodaja de naranja

a) Coloca una | cada vez que quepa una fruta o verdura en el deshidratador.

Fruta o verdura	Veces que cabe
	
	
	
	



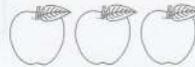
Pensamiento crítico

¿Piensas que comer bien da energía y fuerza?

8. Haz una tabla en tu cuaderno para saber cuántas frutas o verduras caben en tu deshidratador.



9. Colorea el número de manzanas que representen tu logro.

 = Necesito ayuda  = Casi lo logro  = Lo logré

Identifico la comida chatarra.	
Conozco los beneficios de un deshidratador.	
Sé elaborar tablas de frecuencia.	



62. El entorno y los cuerpos geométricos

Proyecto: ¿Qué tan resistente es un tubo de papel? Páginas libro SEP: 216 a 225

Sesión 1

Lucas jugaba en el parque y encontró una hoja seca de otoño. Al observarla, se dio cuenta de que tiene una forma rectangular y le recuerda un ladrillo. Entonces comenzó a buscar más hojas y ramitas con formas geométricas diferentes.

¿Sabes de qué están hechos los objetos que más usas? ¿De qué está hecho tu escritorio? ¿Qué tan resistente crees que es?

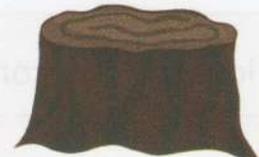
Todo lo que se usa puede ser de la **naturaleza** o **hecho por las personas**. Algunas son **suaves**, como la tela, y otras duras, como la madera.

Cada material es diferente y se usa para hacer cosas distintas, como el papel para escribir y el plástico para guardar cosas.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 138 y 139, 143, 194 y 195.

Aula

1. Marca con una los objetos de la naturaleza y contesta.



▪ ¿Cuál es el objeto más duro? _____



2. Rodea los objetos que son suaves.



Pensamiento crítico

¿Por qué piensas que algunos materiales son suaves y otros son duros?

- ¿Con qué sentido puedes percibir si un objeto es suave o no?

3. Completa la tabla con las características y usos de los objetos.

Objeto	¿De qué está hecho?	¿Puede cambiar su forma?	¿Regresa a su forma original?
Hoja blanca	Papel	Sí	No
Moneda			
Liga			
Lápiz			
Botella de agua			
Trapo			

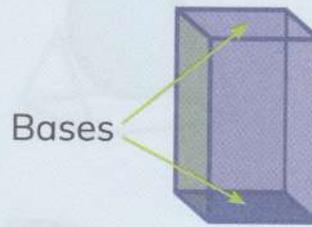
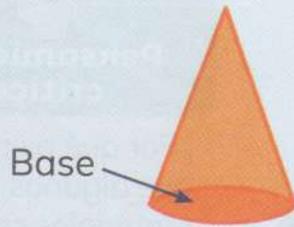
- ¿Cuál de los materiales de la tabla es el más resistente?

4. Copia en una hoja la tabla anterior, agrega cinco objetos que uses diariamente y complétala.

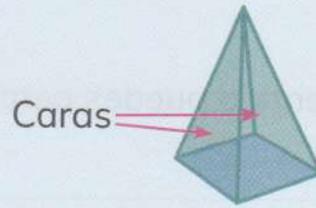
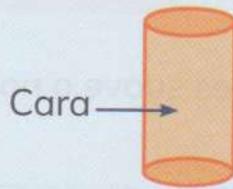


Sesión
2

Los **cuerpos geométricos** están formados por figuras geométricas.

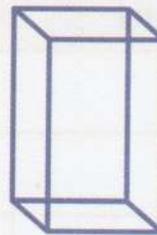
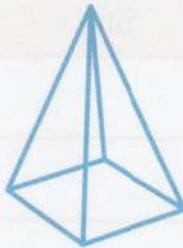
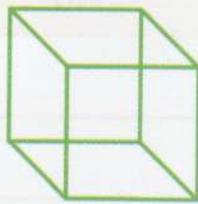


Algunos tienen una **base**, otros tienen dos bases.



Unos tienen caras **planas** y, otros, caras **curvas** que les permiten rodar.

5. Colorea el cuerpo geométrico con el color de su nombre.



Cubo

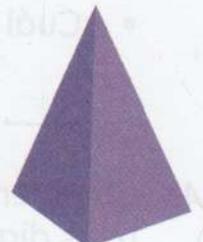
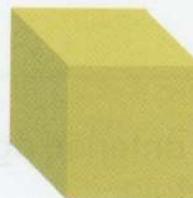
Pirámide

Prisma

Cilindro

Esfera

6. Rodea los cuerpos con bases cuadradas o rectangulares.





7. Une cada objeto con el cuerpo geométrico al que se parece.



Artes y experiencias estéticas

¿Has visto alguna vez una escultura o un edificio con forma de esfera, cubo o cono?
 ¿En qué parte de tu localidad se encuentra esa obra y cómo crees que se hizo?

8. Dibuja en una hoja blanca un cilindro y un tubo. Escribe en qué se parecen y en qué son diferentes.



9. Colorea los recuadros de lo que se te dificulta.



Identifico si un objeto es duro, blando, suave o rugoso.	
Describo cuerpos geométricos según sus caras y otras características.	
Sé qué materiales pueden cambiar de forma fácilmente y cuáles no.	



63. Formas en la Naturaleza

Proyecto: Figuras geométricas en la naturaleza. Páginas libro SEP: 214 a 227

Sesión 1

A Tomás y a Leonor les encanta ir al parque a jugar. Un día, encontraron una hoja que se parecía a un círculo y una rama que se parecía a un triángulo. Se divertieron buscando más formas en la Naturaleza.

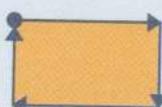
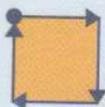


¿Cómo se llama la fruta de la imagen? ¿Qué forma tiene?
¿Dónde más has visto esta forma?

Escolares

En la Naturaleza, es posible encontrar elementos parecidos a las **figuras geométricas**. Estas figuras se forman de lados. Y los lados están formados por **líneas** que pueden ser **curvas** o **rectas**.

- El **círculo** es curvo.



- El **triángulo**, el **cuadrado**, el **rectángulo**, el **romboide** y el **pentágono** son rectos.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 17 a 18.

- Rodea el elemento de la Naturaleza que tiene forma de círculo.



- Escribe el nombre de la imagen que rodeaste.

- El elemento redondo de la Naturaleza se llama _____.



3. Une la flor con la forma que se le parece.



4. Remarca la figura que se describe.

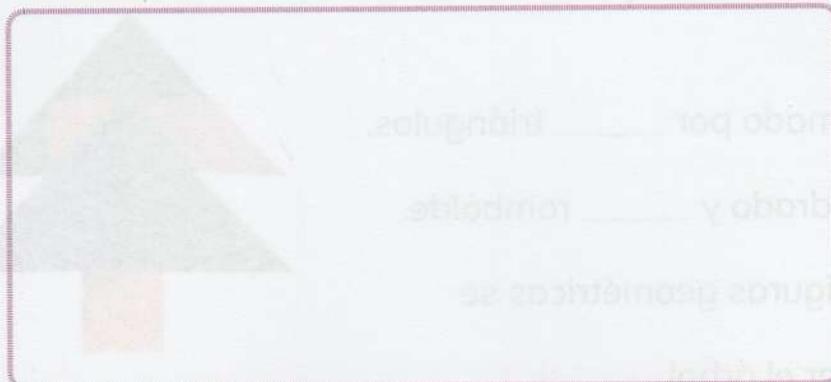
a) Es la figura con cuatro líneas rectas del mismo tamaño.

b) Tiene cuatro líneas rectas, con dos lados largos y dos cortos.

c) Es la figura con cinco líneas rectas del mismo tamaño.



5. Dibuja cómo se verían las montañas si fueran círculos.



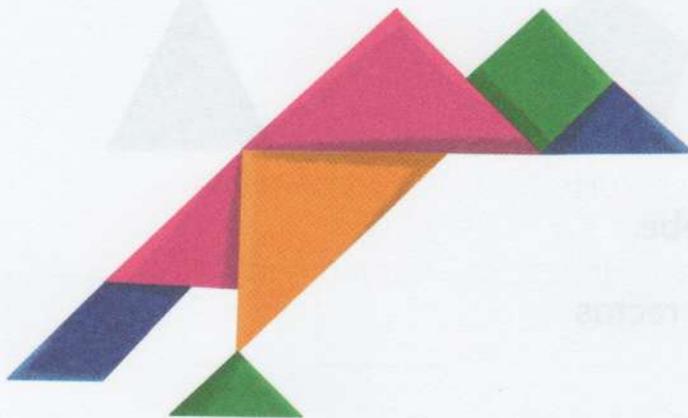
Pensamiento crítico

Las formas de la Naturaleza inspiran la creatividad humana. ¿Qué formas naturales pueden inspirar a la creación de nuevos objetos?

El **tangram** es un juego que consiste en unir figuras geométricas para crear otras formas.

Al juntarlas se pueden formar animales, plantas y objetos de la Naturaleza, estas nuevas formas se llaman **configuraciones geométricas**.

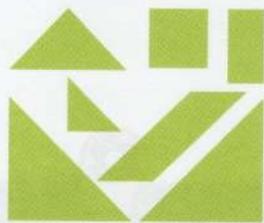
6. Coloca una ✓ donde se describe la figura.



Esta figura tiene
4 triángulos, 2 cuadrados
y 1 romboide.

Esta figura tiene
5 triángulos, 1 cuadrado
y 1 romboide.

7. Rodea las figuras geométricas que forman el árbol.



a) Completa.

El árbol está formado por _____ triángulos,
tiene _____ cuadrado y _____ romboide.

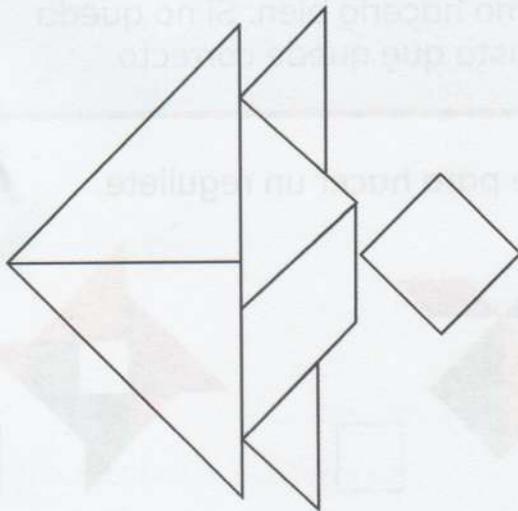
b) Anota cuántas figuras geométricas se

usaron para crear el árbol. _____





8. Colorea con **rojo** las figuras de 3 lados y con **azul** las que tienen 4 lados.



a) Platica con tus compañeros si piensan que todas las figuras geométricas que tienen 4 lados son iguales.

Vida saludable

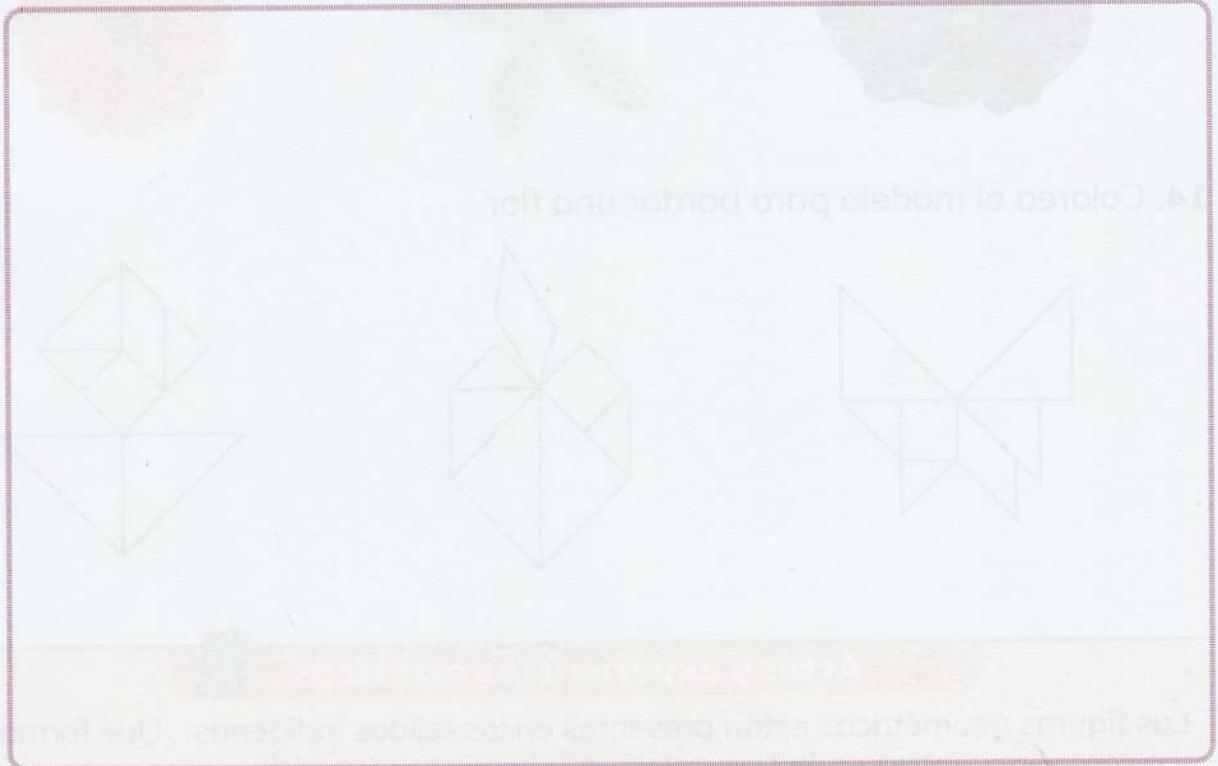


Crear formas con figuras geométricas puede ayudar a relajarse. ¿Cómo te relajas cuando te sientes presionado o inquieto?

9. Con ayuda de un adulto, traza y recorta figuras geométricas.



10. Dibuja un objeto de la Naturaleza con las figuras geométricas.



© SANTILLANA

11. Enseña tu dibujo en clase y explica qué significa.

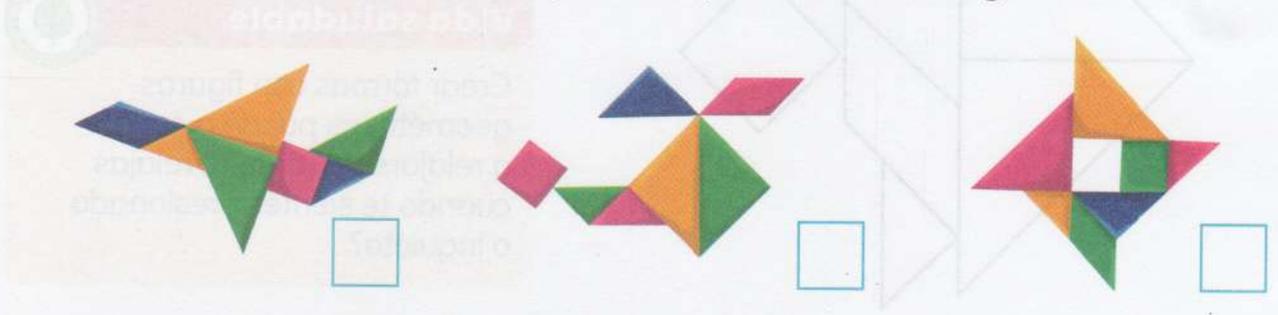
Contenido: Pensamiento científico. Características del entorno natural y sociocultural. Pensamiento matemático. Figuras geométricas y sus características.



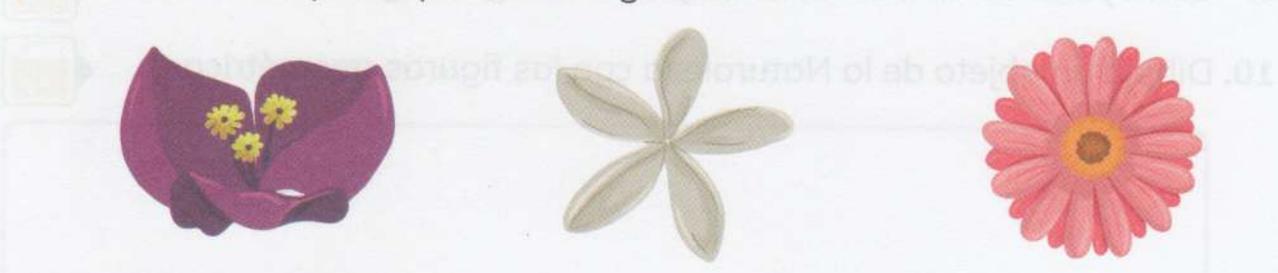
Sesión
2

Con las **figuras geométricas** se pueden hacer ejemplos o **modelos** para hacer cosas. Ayudan a saber cómo hacerlo bien. Si no queda como se desea, se pueden cambiar hasta que quede correcto.

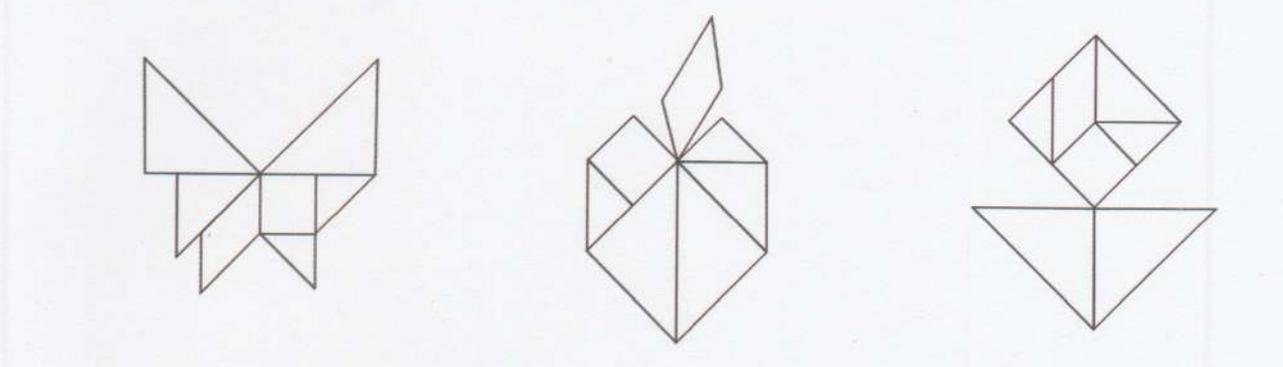
12. Coloca una ✓ en el modelo que sirve para hacer un reguilete.



13. Rodea la flor que se parece al reguilete.



14. Colorea el modelo para bordar una flor.



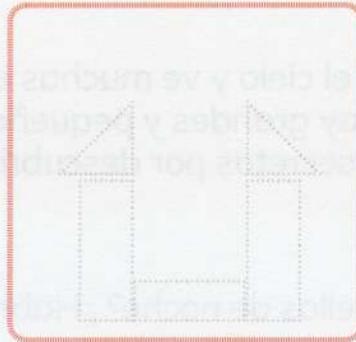
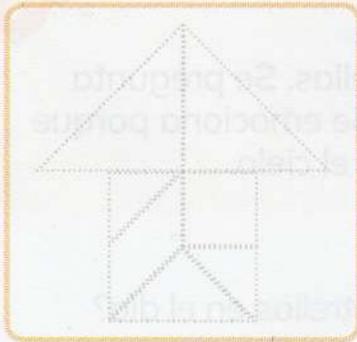
Artes y experiencias estéticas



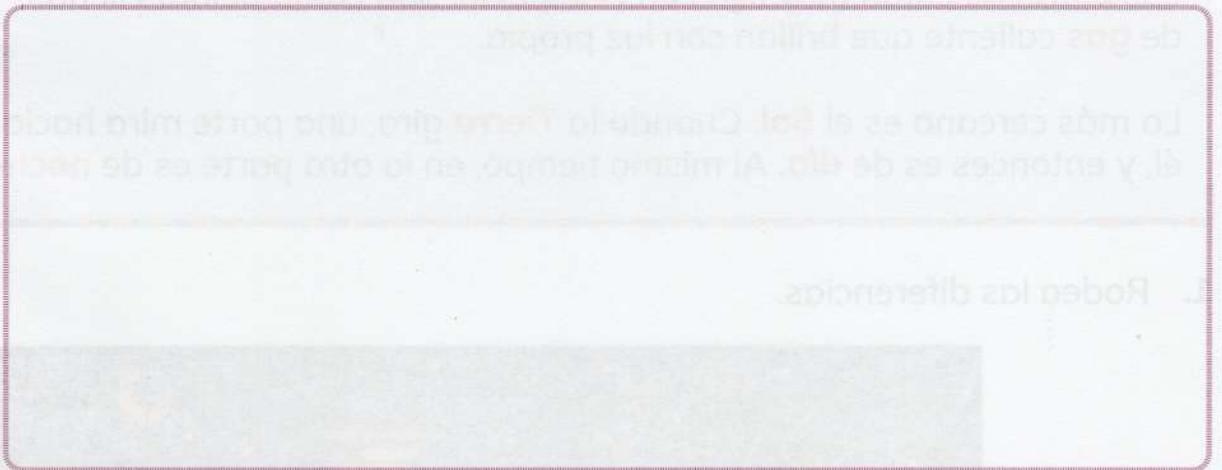
Las figuras geométricas están presentes en los tejidos indígenas. ¿Qué formas y colores encuentras en la Naturaleza que te gusten y podrías representar en un tejido?



15. Remarca las figuras del modelo de un comedero para aves.



16. Completa uno de los modelos de comedero para aves con otra figura geométrica para que funcione.



17. Colorea las imágenes que completen la frase.

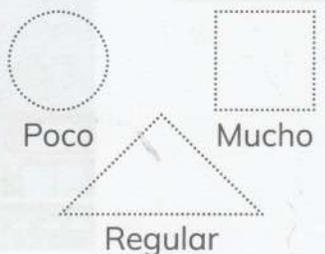
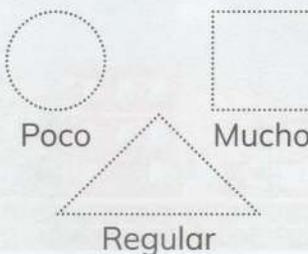
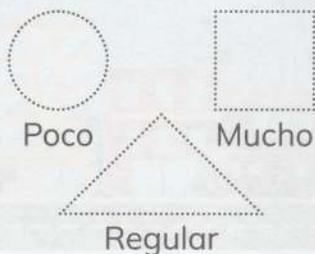


Ahora sé que...

las figuras geométricas tienen lados.

con las figuras geométricas se pueden formar dibujos.

las figuras ayudan a crear modelos.





64. Estrellita, ¿dónde estás?

Proyecto: Cuentaestrellas. Páginas libro SEP: 238 a 255

Sesión 1

Es de noche. María mira el cielo y ve muchas estrellas. Se pregunta cuántas son y por qué hay grandes y pequeñas. Se emociona porque piensa que hay muchos secretos por descubrir en el cielo.

¿Por qué solo vemos estrellas de noche? ¿Habrá estrellas en el día?
¿Qué te gusta más, el día o la noche?

Las **estrellas** están muy lejos en el espacio. Son como pelotas llenas de **gas** caliente que brillan con luz propia.

La más cercana es el **Sol**. Cuando la **Tierra** gira, una parte mira hacia él, y entonces es de **día**. Al mismo tiempo, en la otra parte es de **noche**.

Comentarios

1. Rodea las diferencias.





2. Observa las imágenes y subraya las respuestas correctas.



▪ ¿En qué imagen es de día donde está la casita?

a) En la A

b) En la B

c) En ninguna

▪ ¿Por qué es de día en esa parte?

a) Le da el Sol

b) No le da el Sol

c) Están despiertos

3. Dibuja lo que haces de día y de noche.



Día

Noche



Sesión 2

La luz de las calles y casas es muy fuerte en la noche y no deja ver las estrellas. Es como la contaminación del humo de los carros que no permite ver el cielo de día. Por eso se llama **contaminación lumínica**.

4. Coloca una ✓ a lo que da luz en la noche.



5. Haz una lista en tu cuaderno de otras cosas que dan luz en la noche.



6. Dibuja el cielo de noche.



▪ Compara tu dibujo con el de un compañero y colorea tu respuesta.

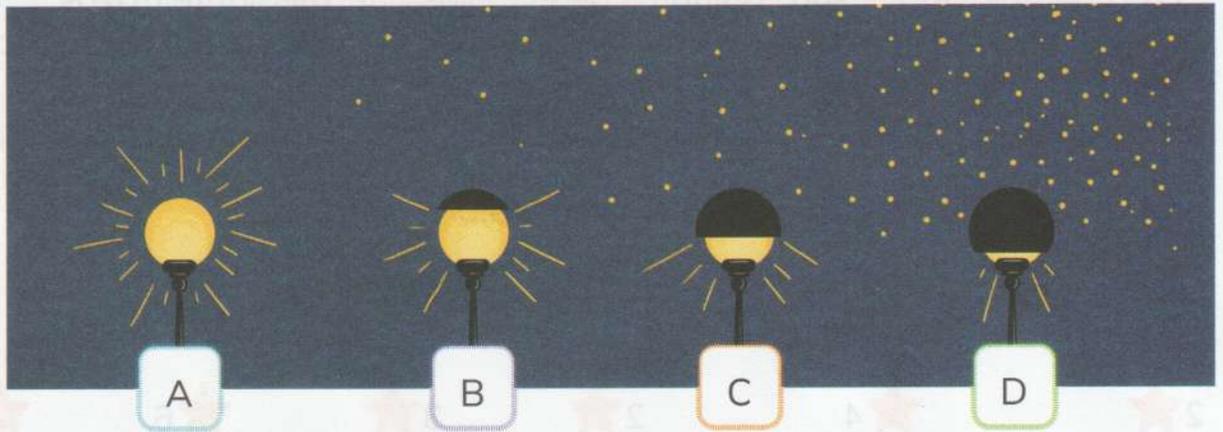
¿Los dos dibujaron la misma cantidad de estrellas?

Sí

No



7. Observa y subraya la respuesta.



▪ ¿Qué representa la imagen?

- a) Las estrellas están brillando en el cielo oscuro.
- b) Las lámparas dan mucha luz y no dejan ver las estrellas.
- c) Las nubes tapan la luz de las estrellas.

▪ ¿Con cuál lámpara se ven más estrellas?

- a) Con la A
- b) Con la D
- c) Con la B

8. Coloca una ✓ en las desventajas de la contaminación lumínica.







© SANTILLANA

9. Dibuja en tu cuaderno cómo puedes evitar la contaminación lumínica en tu comunidad.



Contenido: *Pensamiento científico.* Cambios y regularidades de fenómenos naturales y actividades de las personas. *Pensamiento matemático.* Construcción de la noción de suma y resta como operaciones inversas. Organización e interpretación de datos.



Sesión 3

Las **constelaciones** son conjuntos de estrellas que, mediante trazos imaginarios, forman figuras. Las constelaciones pueden tener **más (+)** o **menos (-)** estrellas.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 20 y 21

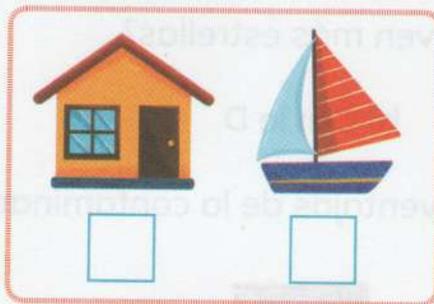
10. Une las estrellas. Comienza en la estrella 1.



Pensamiento crítico

¿Qué crees que podemos aprender del cielo y cómo podemos usar esa información en nuestra vida cotidiana?

11. Coloca una **✓** en las figuras que se formaron con las estrellas.

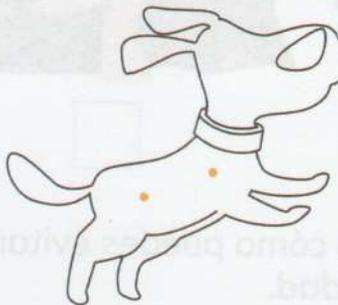


12. Colorea con **verde** donde hay más estrellas y con **azul**, donde hay menos.

Cangrejo



Perro



Conejo





13. Escribe cuántas estrellas tiene cada constelación.

Cangrejo Perro Conejo

14. Escribe los números correspondientes en los cuadros y resuelve las operaciones.

- Si a la constelación del cangrejo le **agrego** las estrellas del perro, tengo estrellas.

$$\begin{array}{r}
 \boxed{} \text{ Estrellas del cangrejo} \\
 + \boxed{} \text{ Estrellas del perro} \\
 \hline
 \boxed{} \text{ Total de estrellas}
 \end{array}$$

- Si a la constelación del conejo le **quito** las estrellas del cangrejo, tengo estrellas.

$$\begin{array}{r}
 \boxed{} \text{ Estrellas del conejo} \\
 - \boxed{} \text{ Estrellas del cangrejo} \\
 \hline
 \boxed{} \text{ Total de estrellas}
 \end{array}$$

- Si a la constelación del conejo le **agrego** las estrellas del perro, tengo estrellas.

$$\begin{array}{r}
 \boxed{} \text{ Estrellas del cangrejo} \\
 + \boxed{} \text{ Estrellas del perro} \\
 \hline
 \boxed{} \text{ Total de estrellas}
 \end{array}$$

15. Busca dos constelaciones y suma las estrellas de ambas.



16. Une las estrellas según tu nivel de logro.



★
Más o
menos
★
Poco
★
Mucho
★
Más o
menos
★
Poco
★
Mucho
★
Más o
menos
★
Poco
★
Mucho

Sé qué es una constelación y por qué es de día y de noche.

Comprendo qué es la contaminación lumínica.

Sé agregar y quitar elementos a una colección.



65. El Sol: ¡una aventura luminosa!

Proyecto: Lámparas de sol. Páginas libro SEP: 226 a 233

Sesión 1

Verónica se despertó con un rayo del sol y escuchó el canto de los pájaros. ¡Descubrió que era de día!

¿Cómo te sientes cuando entra la luz del sol por la ventana? ¿Qué cosas puedes hacer con la luz del sol en tu casa?

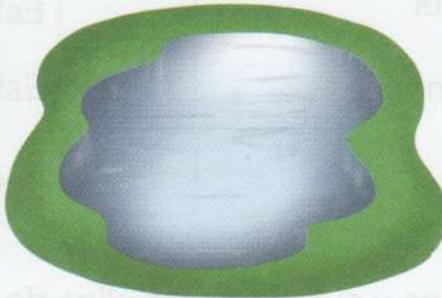
La **luz** es algo que sale de algunos objetos que brillan, como el Sol o las luces que se usan en casa. La luz se puede ver cuando se **refleja** en algo.

Gracias a nuestros ojos, podemos ver la luz y todo lo que nos rodea. A esto se le llama **sentido de la vista**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 50 a 52

Aula

1. Rodea lo que da luz propia.



2. Coloca una en las actividades que necesitan luz.

Dormir la siesta

Escribir en un cuaderno

Leer una historieta

Escuchar música

Practicar un deporte

Dibujar o pintar un cuadro

3. Escribe en tu cuaderno otras actividades que necesiten luz.



4. Subraya la afirmación correcta.



La piedra refleja más la luz que el papel de metal y la madera.

La madera refleja más la luz que el papel de metal y la piedra.

El papel de metal refleja más la luz que la madera y la piedra.

5. Juega a hacer formas de sombra en el piso usando tus manos y la luz.

- Dibuja una de las formas que creaste.



Pensamiento crítico

La luz solar y el aire nos dan energía. ¿Cómo usamos la luz del sol y el aire en casa o en la comunidad?

- Subraya por qué piensas que tus manos crean sombras en el piso.

Porque la luz no puede pasar a través de ellas.

Porque la luz puede pasar a través de ellas.

6. Coloca frente a una ventana un pedazo de cartón y un pedazo de plástico transparente.



- Escribe o dibuja en tu cuaderno cuál de los materiales dejó pasar la luz.



Sesión 2

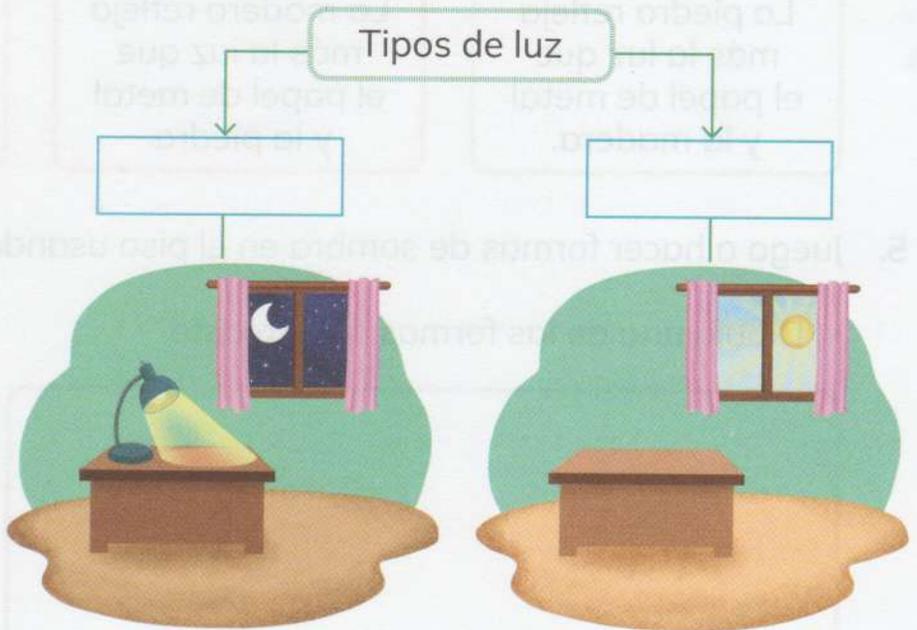
La luz de elementos de la Naturaleza, como la del Sol y la del fuego, es **natural**.

La luz de las lámparas y los focos es **artificial** porque usa energía de la electricidad.

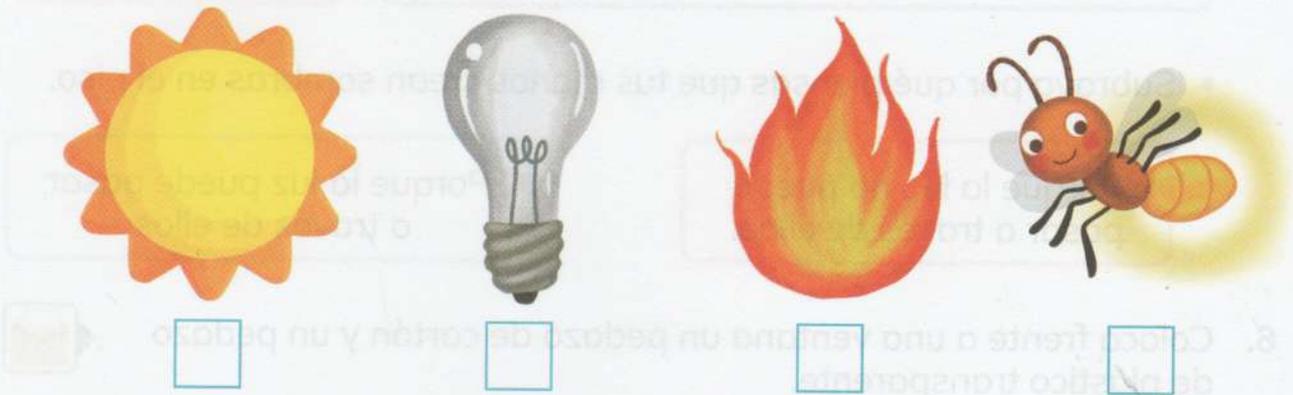
7. Escribe **Natural** o **Artificial** para completar el esquema.

 **Vida saludable**

Usar la luz del Sol es cuidar el planeta. ¿Cómo podemos utilizar la luz natural para cuidar el ambiente en nuestra casa o en la escuela?



8. Coloca una ✓ en lo que genera luz natural.



9. Escribe o dibuja en tu cuaderno objetos que generen luz artificial.





10. Rodea la botella que refleje más la luz.



11. Subraya la respuesta correcta.

- La botella que brilla más es porque...
 - a) tiene dentro una luz artificial que brilla.
 - b) está hecha de un material especial que brilla.
 - c) el agua limpia refleja la luz del sol.

- Las otras botellas no brillan porque...
 - a) tienen agua sucia o refresco que no deja pasar la luz.
 - b) están hechas de un material diferente que no refleja la luz.
 - c) la luz no es suficiente para hacerlas brillar.

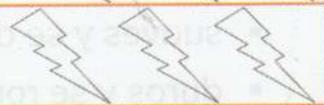
12. Colorea los rayos de luz que indiquen tu nivel de logro.



 = No lo sé

 = Creo saberlo

 = ¡Lo sé!

Comprendo que la luz es una energía que se percibe por medio de la vista.	
Diferencio entre la luz natural y la artificial.	
Aprendí estrategias para aprovechar la luz natural del sol y ahorrar energía.	



66. Materiales para construir

Proyecto: ¿Cómo construir un puente? Páginas libro SEP: 228 a 237

Sesión 1

Luis y Sofía quieren construir un puente para sus juguetes, pero no saben con qué hacerlo. Buscaron materiales en casa para compararlos y seleccionar el mejor.

¿De qué está hecha tu silla? ¿Cómo lo usarías para hacer un puente?
¿Puedes darle forma con las manos?

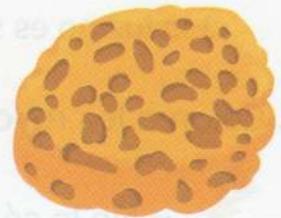
Los **materiales** con los que se elaboran objetos pueden ser:

Duros	Blandos	Resistentes	Flexibles	Rígidos	Moldeables
Rocas	Algodón	Hierro	Plástico	Madera	Plastilina

Es importante conocerlos para usar el material adecuado en la construcción y fabricación de objetos.

Escolares

1. Coloca una ✓ en los materiales blandos.



2. Subraya la frase que completa la oración.

Los materiales blandos son...

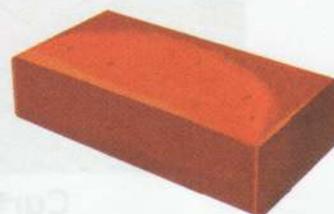
- suaves y se doblan fácilmente.
- duros y se rompen si se doblan.



3. Rodea la mesa que piensas que resiste más.



4. Colorea la característica del objeto.



Frágil

Duro

Resistente

Flexible

Blando

Moldeable

5. Dobra una hoja de papel y un pedazo de cartón.

- Escribe **P** a las características del papel y **C**, a las del cartón.

- Se puede doblar sin romperse.
- Es un material rígido.
- Se rompe cuando se dobla.
- Es un material flexible.

Pensamiento crítico



En 1711, se construyó un puente en San Juan del Río, Querétaro. El puente ha resistido el tiempo. ¿De qué materiales piensas que fue hecho?



Sesión 2

Un **punte** es una **construcción** que une dos lugares y permite que las personas **pasen** de un lugar a otro con seguridad.

Para que no se caiga, se hace con materiales **fuertes** y **resistentes**. Además, tiene una **estructura** segura.

6. Coloca una **✓** si el puente es seguro para cruzar o una **✗** si no lo es.



Cartón



Madera



Cemento



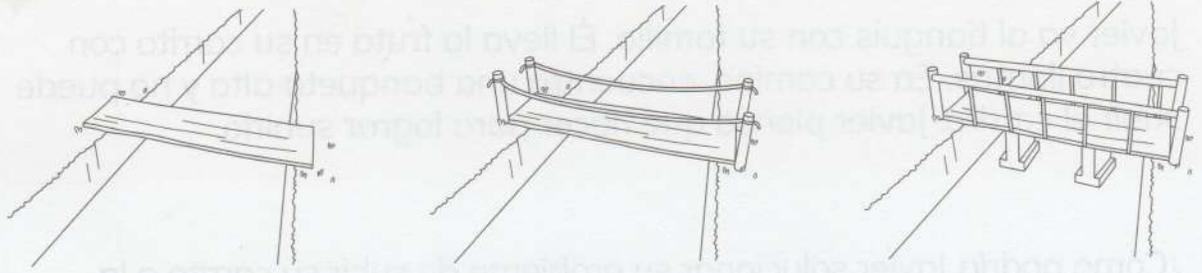
Plástico

7. Escribe dos materiales con los que podrías hacer un puente seguro.

- Compara tus respuestas y, con el grupo, decide cuál sería el mejor material para construir un puente.

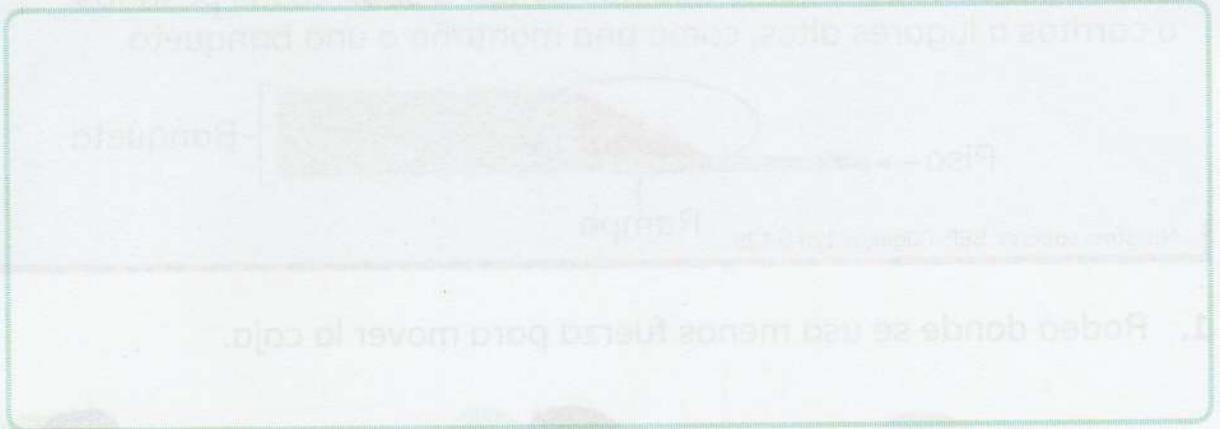


8. Colorea el puente que tiene una estructura adecuada para no caerse.



9. Rodea los elementos que ayudan a que no se caiga el puente que seleccionaste.

10. Dibuja un puente que funcione y sea seguro.



a) Escribe en tu cuaderno qué materiales usarías y los elementos que tomaste en cuenta para que no se caiga.



11. Colorea el material blando si requieres ayuda o la piedra, si ya lo puedes hacer sin ayuda.



Conozco los materiales que hay a mi alrededor.

Reconozco los materiales por sus características.

Sé qué es un puente y cuál es su función.



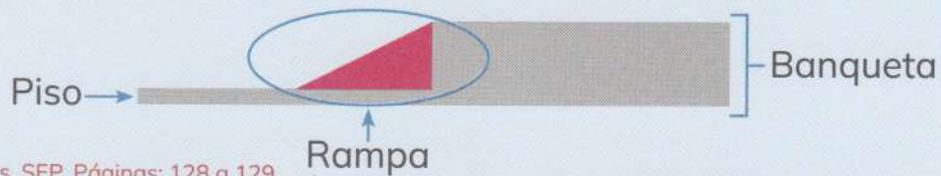
67. Objetos en altura

Proyecto: ¿Cómo mover objetos a lugares altos? Páginas libro SEP: 256 a 265

Javier va al tianguis con su familia. Él lleva la fruta en su carrito con cuatro llantas. En su camino, encuentra una banqueta alta y no puede subir el carrito. Javier piensa qué hacer para lograr subirlo.

¿Cómo podría Javier solucionar su problema de subir su carrito a la banqueta? ¿En qué otras situaciones te puede pasar algo parecido?

Una **máquina** es algo que nos ayuda a hacer las cosas más fáciles. La **rampa** es una máquina que nos ayuda a subir cosas pesadas o carritos a lugares altos, como una montaña o una banqueta.



Comunitarios

1. Rodea donde se usa menos fuerza para mover la caja.



2. Escribe si los niños están jalando, cargando o empujando.

La niña de la imagen A está _____ la caja. El niño

de la imagen B está _____ la caja. La niña de la imagen C

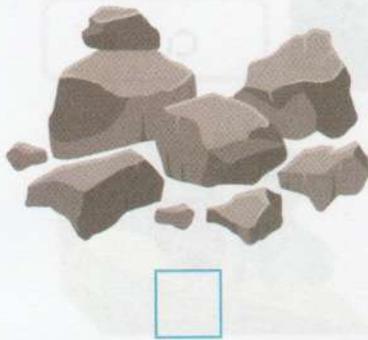
está _____ la caja.



3. Rodea donde hay una rampa.



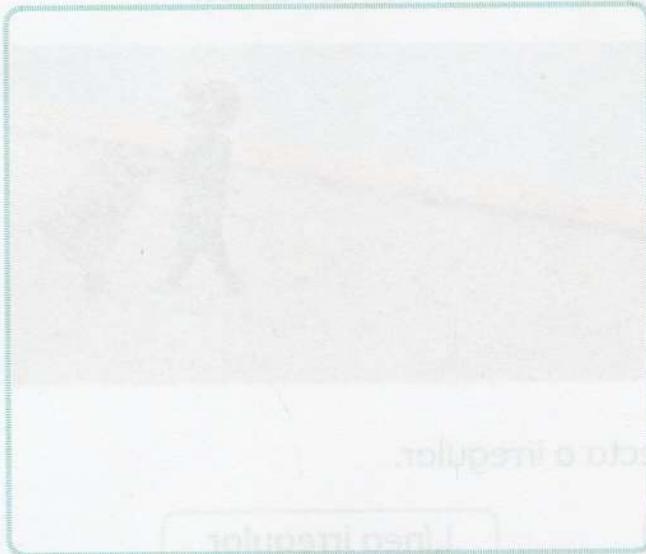
4. Coloca una ✓ en lo que puedes usar para construir una rampa.







5. Dibuja uno de los edificios con una rampa del material que elegiste.



Inclusión



Las rampas hacen los lugares accesibles para todas las personas. ¿Por qué es importante que todos puedan acceder a los mismos lugares?

Rampas



bit.ly/41MKA5Y

a) Muestra tu dibujo al grupo y comenten si su rampa podría funcionar.

Sesión
2

Los **cuerpos geométricos** tienen **volumen**, es decir, ocupan espacio y puede ser más o menos fácil de moverlos por una rampa.

Un objeto que se mueve por una rampa sigue una línea que puede ser recta o irregular y que se llama **trayectoria**. Esta empieza donde se comienza a empujar el objeto y termina donde se detiene.

6. Escribe si el objeto empujado por la rampa es un **cilindro** o un **cubo**.



Cilindro

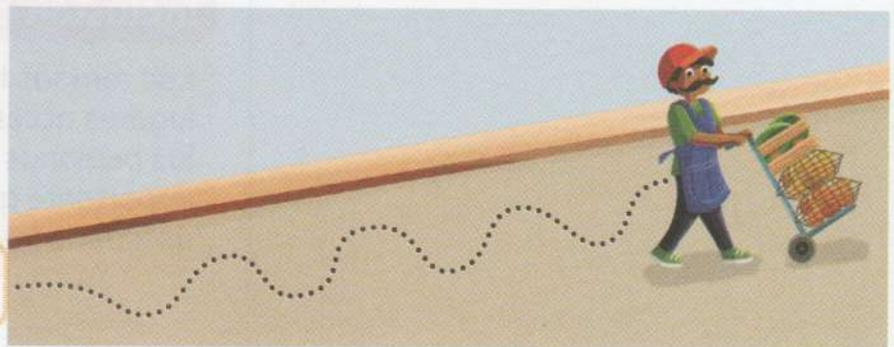


Cubo



7. Remarca la trayectoria que siguió el señor con el carrito.

Inicio



8. Colorea si la trayectoria fue recta o irregular.

Línea recta

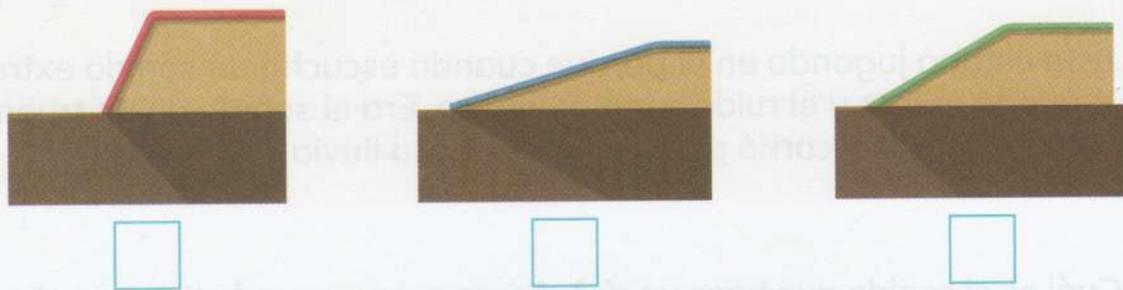


Línea irregular





9. Coloca una ✓ en donde sea más fácil subir un objeto.



10. Dibuja la solución para subir el carrito al escalón.



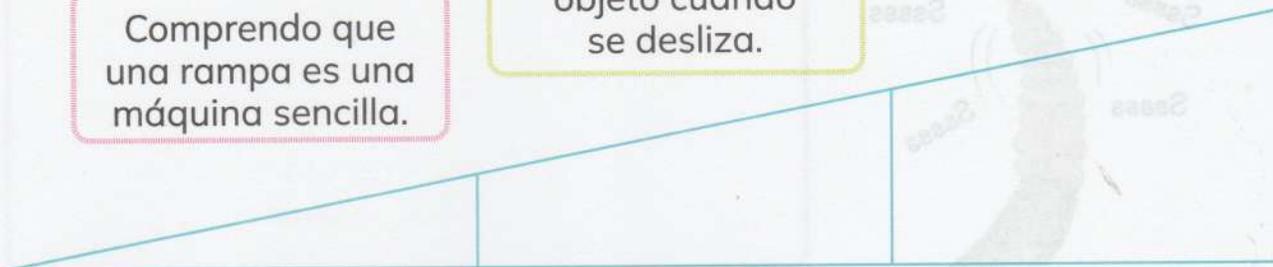
11. Colorea las partes de la rampa que expresen tus logros.



Comprendo que una rampa es una máquina sencilla.

Reconozco la trayectoria de un objeto cuando se desliza.

Sé que es un cuerpo geométrico.



© SANTILLANA



68. La Naturaleza comunica

Proyecto: Los sonidos en la naturaleza. Páginas libro SEP: 238 a 249

Sesión 1

Lucía estaba jugando en el parque cuando escuchó un sonido extraño. Se quedó quieta y el ruido sonó de nuevo. Era el sonido de un trueno. Lucía se asustó y corrió porque sabía que la lluvia estaba cerca.

¿Cuál es el sonido que hace un río? ¿Cómo suena cuando tiene mucha agua y cuando tiene poca?

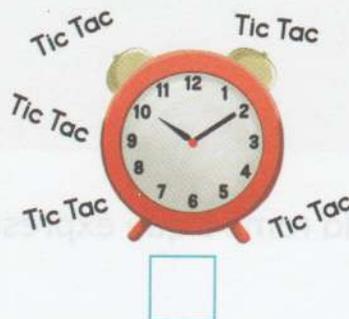
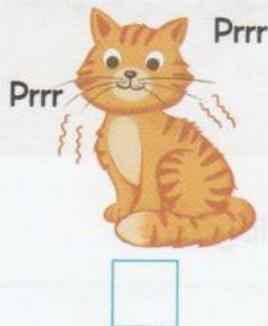
Los truenos, el agua de un río, el viento o tu panza que ruge de hambre son **sonidos naturales**. Estos sonidos no los crea nadie, los hace la Naturaleza.

Otros **sonidos no son naturales** y los hacen las máquinas, los instrumentos musicales o cualquier objeto hecho por las personas.

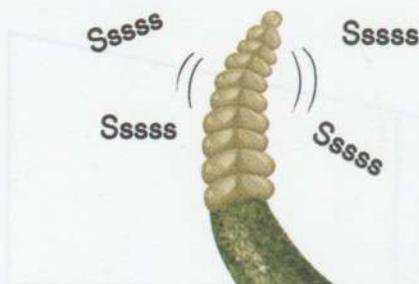
Nuestros saberes, SEP. Páginas: 30 y 31

Escolares

1. Escribe la letra **N** en los sonidos naturales.



2. Escribe quién hace el sonido y qué debes hacer cuando lo escuchas.



Empty rectangular box for writing the answer to question 2.



3. Rodea los sonidos que no provienen de la Naturaleza.



4. Colorea la respuesta.

Miau



¿Es un sonido natural?

Sí

No

¿Por qué?

Porque es el sonido que hace un gatito.

Porque lo produce un objeto.

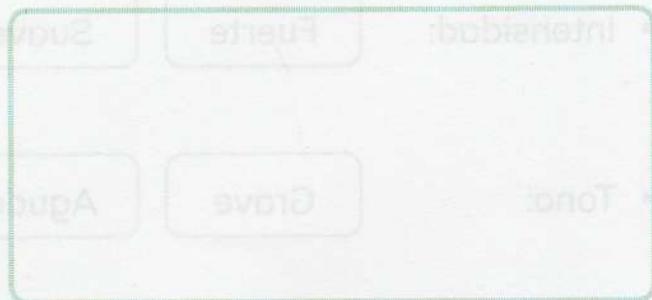
5. Escribe dos sonidos naturales y dos artificiales que escuchas en este momento.



Sonidos naturales

Sonidos artificiales

6. Dibuja cómo podrías imitar un sonido natural.



Pensamiento crítico



El palo de lluvia hace ruido como la lluvia, pero ¿quién lo hizo? ¿Puede la Naturaleza hacer instrumentos musicales?



8. Copia la tabla en tu cuaderno y llénala con un sonido de tu escuela o de tu casa.



Sonido	Timbre del recreo
¿Es natural? ¿Por qué?	No. Porque lo hace un objeto.
Duración	Largo
Intensidad	Fuerte
Tono	Agudo



9. Subraya con los colores que se indican.

 = Duración

 = Intensidad

 = Tono

Juan escuchó un sonido extraño en casa. Era muy agudo como el aullido de un perro. Se asustó mucho. No sabía qué hacer porque no dejaba de sonar y era largo.

Su mamá le explicó que era la alerta sísmica de la Ciudad de México. Ahora, Juan ya sabe que debe mantener la calma y ponerse en un lugar seguro cuando escuche ese sonido fuerte.

10. Dibuja algo que haga un sonido parecido al de la alerta sísmica.





Sesión
3

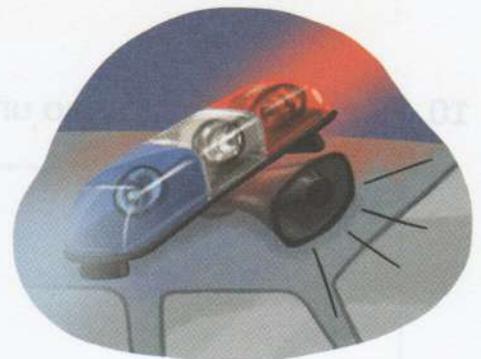
Los **sonidos** pueden hacernos sentir diferentes **emociones** según sus **características**.

Algunos sonidos suaves nos hacen sentir calma, como la lluvia que cae tranquila. Los sonidos fuertes nos ponen nerviosos o en alerta, como el ladrido de un perro o la alarma de un coche.

11. Completa el dibujo con tus emociones.



12. Rodea los sonidos que te ponen en alerta.



13. Remarca lo que sientes cuando escuchas el sonido que no rodeaste.

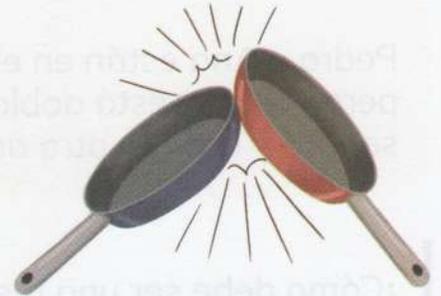
tristeza alegría calma miedo



14. Coloca una en los objetos que generan alarma si se golpean.



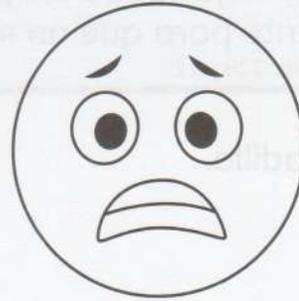




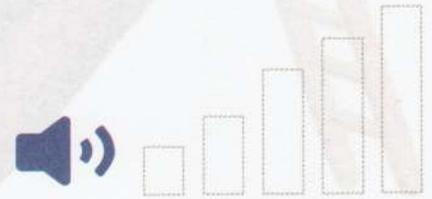
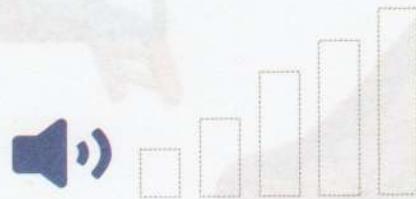
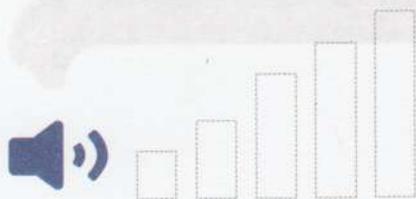
15. Escribe en tu cuaderno con cuál objeto podrías hacer una alarma.



16. Colorea la emoción que sientes cuando escuchas un sonido como el de la alerta sísmica.



17. Remarca las barras de volumen que representen tus logros.



© SANTILLANA

Diferencio los sonidos naturales de los no naturales.

Identifico las emociones que genera el sonido.

Conozco las características del sonido.



69. ¡A deslizarnos!

Proyecto: Construyo resbaladillas y rampas seguras. Páginas libro SEP: 250 a 263

Sesión 1

Pedro y Ana están en el parque y quieren jugar en la resbaladilla, pero ven que está doblada y rota. Deciden no usarla porque no es segura y buscan otra actividad divertida en el parque.

¿Cómo debe ser una resbaladilla para ser segura y divertida? ¿Qué objetos pueden bajar por una resbaladilla?

Una **resbaladilla** es un plano inclinado por donde pueden deslizarse las personas y los objetos de arriba abajo. También se llaman **rampas**.

Para que un objeto se deslice por la rampa, es necesario ponerlo en la parte de arriba y dejar que baje por sí solo. La resbaladilla debe ser lisa, dura y resistente para que no se rompa.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 128 y 129

Escolares

1. Rodea la resbaladilla.



2. Remarca los materiales con los que se puede hacer una resbaladilla.

madera metal tela plástico



3. Coloca una ✓ en el objeto que se deslizaría mejor en una resbaladilla.



4. Subraya la característica del objeto que seleccionaste.

irregular

rugoso

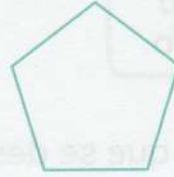
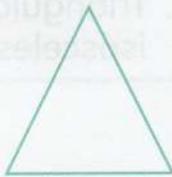
liso



Pensamiento crítico

Bajar por una resbaladilla es fácil, ¿pero es seguro? ¿Qué precauciones debes tomar al usar una resbaladilla?

5. Colorea la forma del objeto que se deslizaría mejor.



6. Dibuja una resbaladilla.

- Piensa en un material resistente.
- Coloca un objeto que se pueda deslizar.



Sesión 2

Para que un objeto baje despacio por una resbaladilla, hay que inclinar menos la rampa.

La **inclinación** es como los lados de una montaña o los lados de un triángulo. Si es mucha, el objeto baja rápido. Si la inclinación es poca, el objeto baja despacio.

7. Colorea el triángulo que parece una resbaladilla.



Triángulo equilátero



Triángulo escaleno



Triángulo isósceles



bit.ly/41LmoRt

8. Dibuja el triángulo que se describe.

Tiene dos lados largos y uno pequeño.

Tiene tres lados iguales.

Sus tres lados son distintos.

9. Copia el nombre del triángulo.

- El triángulo con mucha inclinación.

- El triángulo con poca inclinación.



10. Escribe si la bola de nieve bajará **rápidamente** o **lentamente**.





11. Traza las rampas para ayudar a los niños.



- Juan quiere bajar su carrito por una rampa lo más rápido posible.
- Ana quiere que su muñeca baje despacio de la mesa al suelo.



Vida saludable



Bajar por una resbaladilla es divertido y saludable. ¿Qué otros ejercicios puedes hacer para mantener un estilo de vida activo y saludable?

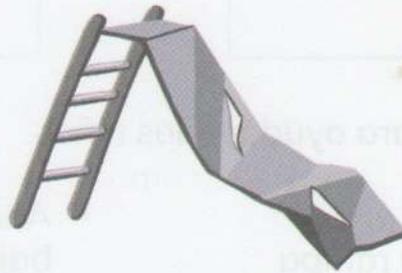


Sesión 3

Lo divertido de una resbaladilla es seguir un camino o **trayecto recto**, es decir, sin curvas o giros que puedan ocasionar una caída.

Una resbaladilla segura tiene una superficie adecuada, una inclinación correcta y **bordes** que ayudan a mantenerse en ella.

12. Coloca una ✓ en la resbaladilla más segura.

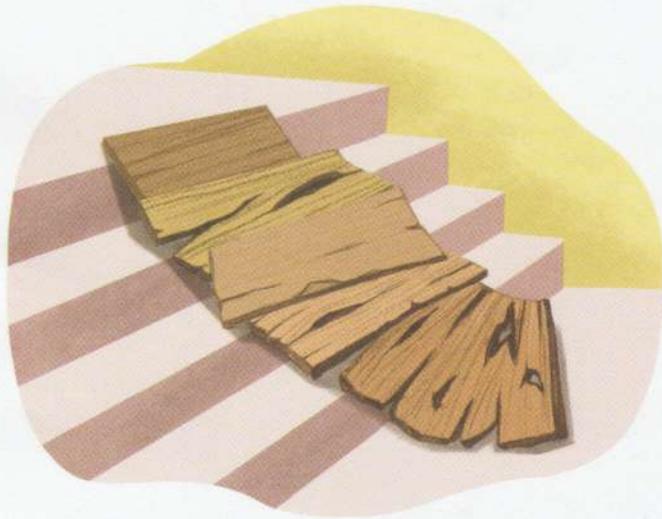


13. Escribe **curvo** o **recto** en el trayecto de cada automóvil.





14. Colorea las respuestas correctas.



- ¿Cuál es el trayecto de la rampa?

Recto

Curvo

- ¿Qué le hace falta a la rampa?

Bordes

Escalones

- ¿Cómo es la rampa?

Segura

Insegura

15. Escribe o dibuja en tu cuaderno cómo mejorarías la rampa de la actividad anterior.



16. Colorea la parte de la resbaladilla que representa tus logros.



Sé cómo debe ser una rampa para que los objetos se deslicen.



Identifico los triángulos y cómo su inclinación ayuda a que un objeto baje rápidamente o lentamente.



Sé cómo hacer que una rampa sea segura.

© SANTILLANA

14. Colorea las respuestas correctas.

• ¿Cuál es el trazo de la rampa?

Curvo

Recto

• ¿Qué le hace falta a la rampa?

Escalones

Bordes

• ¿Cómo es la rampa?

Insegura

Segura



15. Escribe o dibuja en tu cuaderno cómo mejorarías la rampa de la actividad anterior.



16. Colorea la parte de la rampa que representas tus logros.



Hemos llegado al final de tu **Guía Santillana 1.**

Esperamos que hayas aprendido mucho y te hayas divertido. ¡Nos vemos en el próximo ciclo escolar!

Esta obra se terminó de imprimir en junio de 2023, en los talleres de Corporación en Servicios Integrales de Asesoría Profesional S.A. de C.V., con domicilio en Calle E No. 6, Parque Industrial Puebla 2000, C.P. 72225, Puebla, Pue.



La Guía SANTILLANA

Escenarios

Cultura Mexica

La portada muestra una representación de la cultura Mexica o Azteca, que es parte de nuestra herencia cultural.

En la imagen central tenemos a un hombre y una mujer ataviados que representan a Omecihuatl y Ometecuhtli (Ometeotl), los dioses de la dualidad y la creación, practicando la agricultura y el trueque con maíz y plumas. El Ollín en la parte central simboliza el conocimiento y el movimiento, lo que significa que los niños, como los antiguos sabios y agricultores, aprenderán, crecerán y transmitirán sus saberes a las generaciones futuras.

El Sol como Tonatiuh, el colibrí como Huitzil y el águila como símbolo nacional, representan el cielo y el vuelo de los niños que comienzan su camino de aprendizaje. En la parte inferior, un guerrero jaguar y un guerrero águila nos recuerdan que nunca debemos ceder y siempre seguir adelante. Finalmente, Quetzalcóatl asciende desde la tierra como una promesa de que haremos grandes cosas si mantenemos nuestra conexión con nuestra herencia cultural.

En la contraportada, vemos la fauna representativa y algunos elementos arquitectónicos que nos recuerdan la belleza de nuestra tierra y la diversidad de nuestra nación.

laguia.santillana.com.mx

ISBN 978-607-13-1384-3



9 786071 313843