

Campos formativos

✦ Lenguajes ✦ Saberes y pensamiento científico
✦ Ética, naturaleza y sociedades ✦ De lo humano y lo comunitario

Escenarios

✦ Aula ✦ Escolares ✦ Comunitarios
● Nuestros saberes ●

3

La Guía SANTILLANA



9 782311 0864



SANTILLANA
Primaria

Escenarios

✿ Aula

☼ Escolares

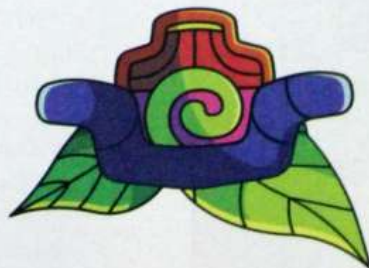
✂ Comunitarios

🌺 Nuestros saberes 🌺



3

La
Guía
SANTILLANA®



 **SANTILLANA®**
Primaria



La Guía SANTILLANA 3

Este libro fue elaborado
en Editorial Santillana por
el equipo de la Dirección de
Contenidos de Negocio Público.

Dirección de Contenidos
Antonio Moreno Paniagua

Gerencia de Educación Obligatoria
Gabriel Hernández Valverde

**Gerencia de Diseño Editorial
y Arte Digital**
Humberto Ayala Santiago

Gerencia de Desarrollo Pedagógico
María Guadalupe Sevilla Cárdenas

La presentación y disposición en conjunto
y de cada página de **La Guía Santillana 3**.
Escenarios son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción
parcial o total de esta obra por cualquier sistema
o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin
autorización escrita del editor.

D. R. © 2023, **Educa Inventia, S. A. de C. V.**
Av. Río Mixcoac núm. 274, piso 2,
colonia Acacias, alcaldía de Benito Juárez,
Ciudad de México, C. P. 03240

ISBN: 978-607-13-1453-6
Primera edición: julio de 2023

Miembro de la Cámara Nacional
de la Industria Editorial Mexicana.
Reg. núm. 3074
Impreso en México/Printed in Mexico

Autoría

Lenguajes:

Colectivo Kaltia para la investigación y desarrollo
educativo S. A. de C. V. / Daniela Aseret Ortiz
Martínez y Claudia Angélica Soria Diosdado

Saberes y pensamiento científico:

Amado de Anda Bahena y
Colectivo Kaltia para la investigación
y desarrollo educativo S. A. de C. V.

Ética, naturaleza y sociedades:

Grecia Lizeth Rangel Suchilt

De lo humano y lo comunitario:

Iliana Sahagún Angulo y
María Mayela Hernández Montes

Ilustración de portada:

Los Metzican

Ilustración de interiores:

Miguel Ángel Chávez (Grupo Pictograma), Aurora
Angélica Aguilera, Ana Luisa Álvarez, Cynthia Barrera
Salinas, María Salas Leal y Frida Montejo

Coordinación editorial:

Félix Cerón Escobar

Coordinación de Asesoría Pedagógica

Gloria Cecilia Alvarado Estrada

Edición:

Diana Angélica Gasca González, Minerva Juárez Ibarra,
Natasha Olivos García, Pedro Cabrera Cabrera,
Ana Paulina Monroy Guevara, Marisol González Olivo
y Jeanette Muñoz López

Asistencia editorial:

Alexandra De la Colina García

Corrección de estilo:

Gustavo Sánchez Diéguez

Coordinación de diagramación:

Haydée Jaramillo Barona

Diseño de portada:

Cristian Cedillo Rodríguez

Diseño de interiores:

Stephanie Landa Cruz y
Cristian Cedillo Rodríguez

Líder de diagramación:

Cristian Cedillo Rodríguez

Diagramación:

Ojiva Comunicación y Diseño S. A. de C. V.

Líder de iconografía:

Marissa Eva Arroyo Bautista

Iconografía:

Celia Alejos Rodríguez

Retoque digital:

Silvia Plata Garibo

Fotografía:

Shutterstock, Getty Images



Presentación



Estimado alumno:

¿Estás listo para divertirte y aprender al mismo tiempo? De ser así, **La Guía Santillana 3. Escenarios** te encantará, pues fue hecha con este propósito especialmente para ti.

Contiene gran variedad de actividades interesantes que te ayudarán a repasar y consolidar tus **saberes**; estas te permitirán trabajar en el **aula** o el **hogar**, comunicarte y **colaborar** con tu profesor y con tus compañeros de clase y, sobre todo, te apoyarán para que puedas aprender por ti mismo.

Tu Guía está organizada en campos formativos: **Lenguajes, Saberes y pensamiento científico, Ética, naturaleza y sociedades** y **De lo humano y lo comunitario**. Cada una de estas secciones plantea experiencias y desafíos que te permitirán reforzar tus aprendizajes de este grado escolar. En la siguiente página te explicamos a qué se refiere cada campo.

Es importante anticipar que muchas de las actividades que realizarás en tu Guía están relacionadas con tu **comunidad**, con las personas, las plantas, los animales y las situaciones que vives en ella, porque uno de los fines de este material es que apliques lo aprendido en tu vida cotidiana y logres mejorar el lugar donde vives.

Muchas actividades del libro las resolverás de manera individual; en otras, será necesario que trabajes en pareja, en equipo o de forma grupal. Tu maestra o tu maestro te orientará acerca de cómo hacerlo.

La Guía Santillana 3. Escenarios también plantea retos que te formarán como una persona que participa en la solución de los problemas de los grupos a los que perteneces: tu familia, tus compañeros de escuela, tus vecinos. De este modo conocerás puntos de vista distintos y encontrarás las mejores soluciones.

El trabajo en clases se plantea mediante **secuencias de aprendizaje**. Cada una de ellas está formada por muchos recursos que te serán de utilidad: información, actividades, ilustraciones, esquemas, que se integran para ofrecerte una experiencia de aprendizaje.

Cabe mencionar que las secuencias se relacionan con los proyectos de aula, escolares y comunitarios de tus **libros de texto gratuitos**, incluido el libro *Nuestros saberes*, con lo cual, la Guía se convertirá en tu mejor aliado.

Prepárate para descubrir un mundo de diversión y conocimiento con La Guía Santillana. ¡Empecemos juntos nuestro camino de aprendizaje!

Los editores



¡Bienvenido a La Guía Santillana 3!

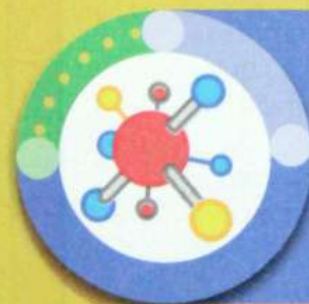
En este libro recorrerás cuatro campos formativos, por medio de los cuales descubrirás quién eres, explorarás la naturaleza y la sociedad que te rodea, convivirás con tu comunidad y transformarás tu entorno.

CAMPOS FORMATIVOS



Lenguajes

Usa diferentes maneras de expresión para comunicar, jugar, compartir, transformar, resolver, reconocer las diferencias y valorar a las demás personas.



Saberes y pensamiento científico

Descubre fenómenos naturales y culturales que ocurren en tu entorno; conoce cómo funcionan, sus fases, sus propiedades, sus cambios y crea soluciones a problemas que surjan de ellos.



Ética, naturaleza y sociedades

Explora el lugar donde vives, reconoce cómo ha sido modificado por quienes vivieron antes ahí, aprende a cuidar y respetar estos espacios y a sus habitantes.



De lo humano y lo comunitario

¡Conócete, participa, actúa y transforma! Cuida de ti con hábitos de higiene, activación física, alimentación, autorregulación de tus sentimientos y emociones.

EJES ARTICULADORES

Conectan los aprendizajes dentro del campo formativo y con tu vida cotidiana.

Inclusión



Que nadie falte en los espacios escolares por ningún motivo.

Pensamiento crítico



Interrogar al mundo y oponerse a la injusticia, la desigualdad, el racismo y la homofobia.

Interculturalidad crítica



Los grupos humanos interactúan, dialogan y se interpelan.

Igualdad de género



Los hombres y las mujeres son iguales en derechos, capacidad de acción y decisión.

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura



Crear comunidades de lectoras y lectores para comprender el mundo.

Vida saludable



Desarrollo de comunidades saludables y sostenibles.

Artes y experiencias estéticas



Recuperar el valor de las experiencias artísticas y estéticas en la escuela.



Presentación	3
Campos formativos y ejes articuladores	4
¿Cómo es mi Guía?	10



Lenguajes

Página 12

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
1	El agua es un tesoro	14	Aula	10
2	Mi texto expositivo	18	Escolares	10
3	¡Cuéntame una historia!	24	Comunitarios	10
4	Construyo una narración	30	Aula	26
5	A seguir los pasos	36	Escolares	26
6	Una historia por narrar	42	Comunitarios	20
7	Una alimentación saludable	46	Aula	42
8	Un buen plan	52	Escolares	40
9	Personas de mi comunidad	58	Comunitarios	32
10	Arte y cultura	64	Aula	58
11	Diversidad lingüística	68	Escolares	60
12	Entrevistamos para conocer	72	Comunitarios	48
13	Una exposición diversa	78	Aula	74
14	La mejor ruta	82	Escolares	72
15	Describo mi lugar favorito	90	Comunitarios	58
16	De libros y arte	94	Aula	86



17	Canciones con rima	98	Escolares	88
18	Cartas por aquí y por allá	102	Comunitarios	72
19	Historias entre diálogos	108	Escolares	104
20	Notas para informar	112	Comunitarios	86

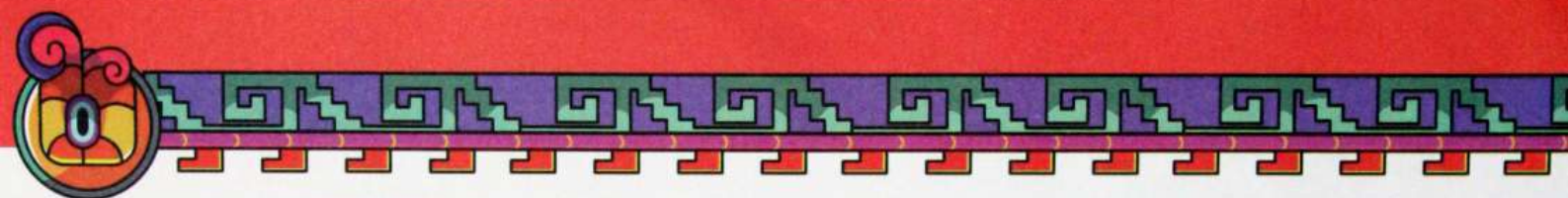


Saberes y pensamiento científico

Página 118

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
21	Puedo moverme	120	Aula	102
22	¡Frío, frío! ¡Caliente, caliente!	128	Escolares	122
23	Lo que cuesta comer	134	Comunitarios	144
24	Tenemos diferencias, pero somos iguales	142	Aula	116
25	Movimiento y fuerza	148	Escolares	163
26	Animales en movimiento	156	Comunitarios	114
27	Alimentos sanos	162	Aula	132
28	Transferencia de calor	170	Escolares	163
29	Figuras geométricas en la Naturaleza	176	Comunitarios	132
30	El sonido y la música	182	Aula	150
31	La Tierra, su Luna y el Sol	188	Escolares	174
32	Los ecosistemas y su preservación	194	Comunitarios	144
33	Consumo sustentable	200	Comunitarios	162





Ética, naturaleza y sociedades

Página 206

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
34	Un zumbido por la preservación	208	Aula	164
35	De norte a sur, cuidamos la vida	212	Escolares	196
36	¡Mi comunidad está viva!	218	Comunitarios	180
37	Los elementos de mi comunidad	222	Aula	176
38	Vida digna desde mis derechos	230	Escolares	210
39	Historia es igual que cultura y tradición	234	Comunitarios	194
40	Mi derecho a vivir libre de violencia	238	Aula	186
41	Un trato por la igualdad	242	Escolares	220
42	En asamblea por la comunidad	246	Comunitarios	208
43	Juntos por la igualdad	250	Aula	200
44	Prevenidos respondemos mejor	254	Escolares	230
45	¡Actuamos ante los desastres!	258	Comunitarios	218
46	Sembramos paz cosechamos armonía	262	Aula	212
47	Más prevención, menor riesgo	266	Escolares	242
48	Leyes y reglas nos dan justicia	270	Comunitarios	232
49	Identidad desde mis tradiciones	274	Aula	220
50	Somos nuestro pasado	278	Escolares	252
51	Ciudadanos por el bienestar	282	Comunitarios	246



De lo humano y lo comunitario

Página 286

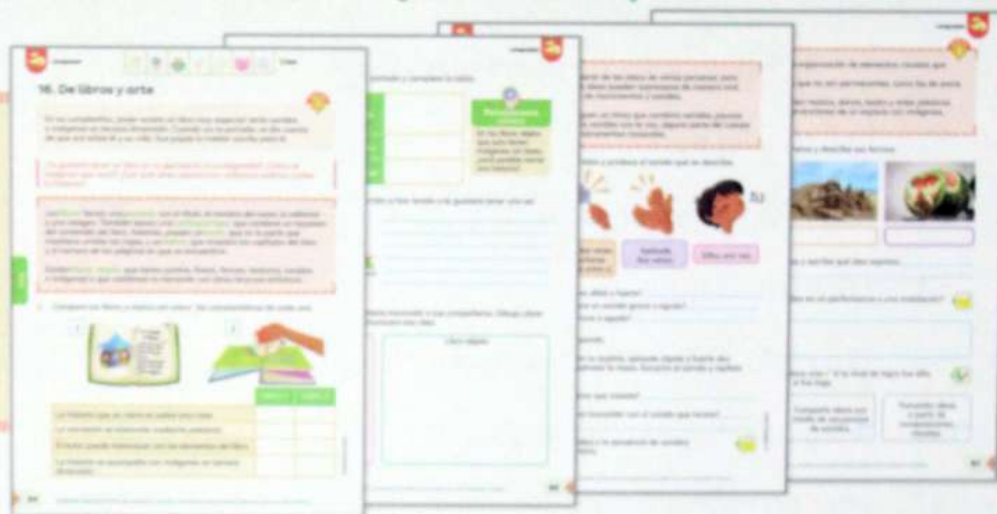
Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
52	¡Mi familia es única!	288	Aula	234
53	Convivimos en la escuela	292	Escolares	266
54	Nuestra cultura	296	Comunitarios	262
55	La regla de las 3R, ¡una solución!	300	Aula	278
56	Reglas para convivir mejor	304	Escolares	246
57	Por un mismo trato	308	Comunitarios	284
58	Me reconozco y conozco a los demás	312	Aula	264
59	Me muevo y convivo cuando juego	316	Escolares	288
60	Soy parte de mi comunidad	320	Comunitarios	296
61	Pensar antes de decidir	324	Aula	280
62	¡Nos comunicamos sin hablar!	328	Escolares	302
63	Un estilo de vida saludable y activo	332	Comunitarios	308
64	¡Decido cuidarme!	336	Aula	294
65	Jugar es divertido	340	Escolares	320
66	Regulo mis emociones	344	Comunitarios	320
67	¡Qué importante es la higiene!	348	Aula	312
68	¡Delicioso y saludable!	352	Escolares	338
69	Identifico y prevengo la violencia	356	Comunitarios	338

¿Cómo es mi Guía?

La Guía Santillana está integrada por **69 secuencias de aprendizaje**, las cuales tienen correspondencia con los libros de Proyectos de Aula, Escolares y Comunitarios de la SEP de los cuatro campos formativos: **Lenguajes**, **Saberes y pensamiento científico**, **Ética, naturaleza y sociedades**, **De lo humano y lo comunitario**; además de referencias al libro *Nuestros Saberes*.

Secuencias de aprendizaje

Están formadas por cuatro a ocho páginas. Cada secuencia se divide en **sesiones de trabajo**.



En cada secuencia de aprendizaje se proporcionan las siguientes referencias:

Campo
formativo

Título de la
secuencia

Referencia al
proyecto SEP

Escenario



Ejes
articuladores
que se trabajan
en la secuencia

Número
de sesión

Páginas
del libro SEP
*Nuestros
saberes*

Contenido del
programa al
que refiere la
secuencia



Características de una secuencia

Situación cotidiana de interés que detona el trabajo de la secuencia.

Contiene información concisa de las diferentes disciplinas.

Presenta un número variable de actividades de aprendizaje.

Secciones móviles

Contienen actividades que refuerzan el trabajo con los ejes articuladores.

Algunas actividades sirven para que los alumnos **evalúen** sus saberes.



13. Una exposición diversa

En la entrada de la biblioteca, Emilia observó un cartel con las letras del abecedario, que tenía manos haciendo señas. Se preguntó para qué servirían y lo investigó para contarle a sus compañeros de la escuela.

¿Quién usa la lengua de señas? ¿Por qué es importante conocerla? ¿Qué harías para que tus compañeros la conozcan?

La **exposición** es una presentación que se hace frente a un público para dar a conocer información sobre un tema particular, por ejemplo, la discapacidad auditiva. La información se puede recopilar de dos tipos de fuentes:

- **Orales.** Entrevistas hechas a personas que saben del tema.
- **Escritas.** Libros, revistas, periódicos o sitios de internet, entre otros.

La información encontrada puede registrarse en una **ficha de trabajo**, que contenga el tema elegido, las ideas principales y la fuente de consulta.

1. Rodea la imagen que muestra una exposición.

2. Escribe O si la fuente es oral y E si es escrita.

Mesa de diálogo	Periódico digital
Sondeo	Revista de divulgación científica

Plantea preguntas de inicio que hacen reflexionar.

Señala productos que deben elaborar los alumnos: **evidencias de aprendizaje.**



Códigos QR

Vinculan a recursos digitales que complementan los saberes de las secuencias.

6. Marca con una ✓ el tipo de apoyo visual que usarías para una exposición sobre discapacidad.

7. Escribe un guion para hacer una exposición sobre algún tipo de discapacidad. Emplea pronombres personales.

Introducción

Desarrollo

Conclusión

Colorea la manita según el aprendizaje que alcanzaste.

Reconozco qué es una exposición.

Indago en diferentes fuentes de información.

Elaboro apoyos visuales para mi exposición.

8. Revisa el cuestionario y marca la que se refiere.

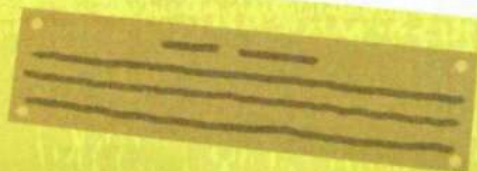
9. ¿Para qué te gustaría obtener datos?

10. ¿Cuál fue la mejor de ellas que más se registró?

11. ¿Cuál fue la mejor de ellas que menos se registró?



Biblioteca
pública



Lenguajes

Dialoga con tus compañeros.

- ¿Qué representaciones artísticas observas en las imágenes?
- ¿Qué tipo de narraciones crees que podrías encontrar en la biblioteca?
- ¿Por qué consideras importante que exista la diversidad lingüística?
- ¿Qué necesitas para exponer sobre los personajes de tu comunidad?



1. El agua es un tesoro

Proyecto: ¡Gotita a gotita, se acaba la agüita! Páginas libro SEP: 10 a 25



Amalia carga una jarra llena de agua y camina despacito para que no se le caiga ni una gota. Su mamá le dijo que el agua no debe desperdiciarse porque les sirve para beberla, lavarse y curarse las heridas. “¡Cada gota cuenta! Todos deberíamos saber cómo cuidarla”, piensa Amalia.

¿Qué significa el agua para ti? ¿Cómo evitas que se desperdicie? ¿Qué harías para que los demás cuiden el agua?

Se puede reunir información sobre el uso y cuidado del agua a partir del **diálogo** con otras personas, es decir, intercambiar ideas o puntos de vista para buscar una solución a un problema o conocer más sobre un tema.

Cuando se dialoga, se deben seguir ciertas **normas** para que la conversación sea fluida y el mensaje, claro: **escuchar**, hablar con **voz firme y respetuosa**, **no interrumpir** mientras el otro se expresa, **modular el volumen** de la voz, **preguntar** si existen dudas y usar **fórmulas de cortesía** como *por favor*.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 22 y 23

1. Lee la situación y responde.



- ¿Por qué falta el agua en la ciudad? _____
- ¿Qué acciones llevan a cabo los niños para cuidar el agua? _____
- ¿Cómo cuidan el agua en tu casa? _____



2. Rodea a la persona con quien te gustaría conversar para tener más información sobre el uso y cuidado del agua.



3. Pon una ✓ en las preguntas que le harías a esa persona sobre el uso y cuidado del agua.

- ¿Le gusta su profesión?
¿Por qué?
- ¿Qué actividades desarrolla en su trabajo?
- ¿Cuál es el agua de sabor que más le gusta?
- ¿Por qué es importante consumir agua?

☐

- ¿En qué actividades usa el agua?
- ¿Utiliza mucha agua en su trabajo?
- ¿Qué acciones sigue para cuidar el agua?
- ¿Qué recomendaciones daría para conservar el agua?

☐

4. Escribe otras preguntas que le harías a la persona que seleccionaste o a otra persona de tu comunidad.



5. Conversa con un compañero sobre tres acciones importantes para cuidar el agua.

- Al terminar, pon una ✓ si seguiste las normas para dialogar.

Escuché a mi compañero sin interrumpirlo.	
Hablé con voz firme y respetuosa.	
Pregunté si le quedaron dudas.	
Empleé fórmulas de cortesía.	



Pensamiento crítico

¿Sabías que poco más de $\frac{1}{4}$ del agua se desperdicia en fugas que hay en tuberías, llaves y mangueras? ¿Cómo puedes contribuir a evitar esas fugas de agua en tu escuela?



1. El agua es un tesoro

Sesión

2

En un **panel de discusión**, se intercambian puntos de vista o se expresan opiniones argumentadas para llegar a **acuerdos**. **Argumentar** es explicar las razones o los motivos de las ideas que se expresan, las preferencias que se tienen o lo que se opina para encontrar soluciones a un problema.

La argumentación sirve para **convencer a los demás** sobre las ideas propias y lograr que confíen en lo que se está diciendo.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 24 a 27

6. Pon una **✓** en el mensaje que contiene una opinión argumentada.

No creo que utilicemos tanta agua en Ciudad de México. Además, la que se encuentra en los ríos y lagos es mucha. Entonces, yo opino que para cuidarla basta con no contaminar los ríos.

Leí en un folleto que en Ciudad de México cada persona consume cerca de 320 litros de agua. Para cuidarla, la ONU recomienda utilizar solo 150 litros. En casa, podemos cuidarla al bañarnos en menos de cinco minutos.



7. Subraya lo que debes hacer en un panel de discusión.

- a) Basar mi opinión en lo que investigué.
- b) Exponer mi opinión sin argumentar.
- c) Explicar claramente las razones de mis ideas.
- d) Señalar en qué me basé para tener esa opinión.

8. Colorea la opinión con la que estás de acuerdo.

El agua llega a nuestras casas con solo abrir la llave.


El agua llega a nuestras casas por medio de un sistema de tuberías.

- Argumenta con un compañero las razones de tu elección.




9. Rodea la actividad en la que consideres que se desperdicia más agua.




10. Escribe una opinión argumentada sobre la actividad que seleccionaste. 

La actividad en la que considero que se desperdicia más agua es _____

Así lo pienso porque _____

11. Dialoga con un compañero que haya seleccionado una actividad diferente de la que tú elegiste para que cada uno argumente su postura. 

- Escribe los acuerdos a los que llegaron.

12. Colorea la gota de agua que refleje mejor tus aprendizajes. 



Lo logré



Casi lo logro



Estoy en proceso



Conozco las normas que deben seguirse al dialogar.



Expreso mi opinión de manera argumentada.



Reconozco acciones concretas para el cuidado del agua.



2. Mi texto expositivo

Proyecto: Mi revista de divulgación científica. Páginas libro SEP: 10 a 25



Emilio visitó Xochimilco y vio a un animal de apariencia rara que se llama ajolote o *axolotl* en náhuatl. En la escuela les contó a sus amigos y ellos le preguntaron: “¿Cómo son?, ¿qué comen?, ¿en dónde viven?”. Emilio pensó que sería interesante saber más sobre el ajolote e informarlo.

¿Qué le sugieres a Emilio para informar sobre el ajolote? ¿Dónde puede buscar información sobre ese animal? ¿Sobre qué otro animal te gustaría informar?

Los **textos expositivos** expresan datos, ideas, conceptos o hechos que **informan** sobre un tema. Se pueden encontrar en revistas, libros, diccionarios, periódicos, folletos, trípticos y páginas de internet, entre otros.

Los **diccionarios** sirven para conocer el significado de las palabras que se desconocen.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 48 y 49

1. Rodea los títulos donde podrías encontrar textos expositivos.



2. Subraya la información que podría aparecer en un texto expositivo.
 - a) Promoción de productos marca Ajolote.
 - b) Explicación de la vida de los ajolotes.
 - c) ¿Cómo funciona el cuerpo del ajolote?
 - d) Información sobre qué comen los ajolotes.



3. Lee el texto expositivo y haz lo que se pide.

Los ajolotes

Los ajolotes son anfibios que habitan los lagos del Valle de México. Los mexicanos los conocían como *axolotl*, que en náhuatl significa “monstruo de agua”.

Hay ajolotes negros, marrones, blancos y albinos. Se alimentan principalmente de insectos, moluscos, crustáceos y peces pequeños. ¡Son cazadores!

El ajolote se encuentra en peligro de extinción por la degradación de su medio, porque otros animales invasores se alimentan de él, por los usos que les dan las personas y por su venta como especie exótica.

- Subraya las palabras que desconoces y búscalas en el diccionario.
- Escribe las definiciones de dos palabras que buscaste en el diccionario.

- Colorea la información que proporciona el texto anterior.

Pasos para cuidar
a un ajolote

Lugar donde viven
los ajolotes

Colores de los ajolotes

Cuidados del ajolote

4. Escribe tres preguntas que se puedan responder a partir del texto expositivo “Los ajolotes”.



- _____
- _____
- _____



Existen diferentes **tipos de textos expositivos**:

- **Problema y solución.** Plantean un problema y medidas para resolverlo.
- **Comparación y contraste.** Establecen semejanzas y diferencias entre dos temas.
- **Causa y consecuencia.** Buscan conocer las causas y consecuencias de un hecho.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 50 a 53

5. Escribe a qué tipo de texto corresponde cada fragmento y responde.

Los ajolotes se parecen a las salamandras, pero a diferencia de ellas, viven toda su vida en el agua.

Debido a su apariencia tan especial, el ajolote es muy atractivo para los compradores. Por eso, los venden en los acuarios, donde no siempre los cuidan.

Los ajolotes están en riesgo, pues los lagos donde habitan están contaminados. Una solución es educar a la población para que ya no los contaminen.

Ejemplo
de texto
expositivo



bit.ly/3pcCs0w

- a) ¿A qué animal se parecen los ajolotes? _____
- b) ¿Por qué los ajolotes se venden en los acuarios? _____
- c) ¿Cuál es el motivo por el que los ajolotes se encuentran en riesgo? _____
- d) ¿Qué medida se propone para evitar que el ajolote se encuentre en riesgo? _____



Los **textos expositivos** tienen cuatro partes:

- **Título.** Se relaciona con el tema que se trata.
- **Introducción.** Se da a conocer de qué se tratará el tema.
- **Desarrollo.** Se explica el tema con información que ayude a los lectores a comprenderlo.
- **Conclusión.** Se resumen las ideas que se expusieron en el texto.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 54 y 55

6. Lee el texto expositivo del tríptico y colorea el cuadro con: **verde** para la introducción, **azul** para el desarrollo y **naranja** para la conclusión.

¿En dónde vive?



LAGARTO CORNUDO

Este texto habla de las características del lagarto cornudo, un reptil conocido como camaleón de montaña o sapo cornudo.



En conclusión, el lagarto cornudo:

- Es un reptil.
- Vive en el norte de México.
- Puede medir hasta 12 cm.
- Come insectos y arañas.

Tamaño	8 cm a 12 cm
Peso	2 kg a 6 kg
Color	Marrón y gris

¿De qué se alimenta?



7. Responde con base en el tríptico.

- a) ¿Cuál es el título del folleto? _____
- b) ¿De qué color es el lagarto cornudo? _____
- c) ¿Qué come el lagarto cornudo? _____



Antes de escribir un **texto expositivo**, se debe:

- **Definir el tema** que se abordará y elegir un **título** interesante.
- **Desarrollar** lo que se explicará.
- **Escribir un borrador**. Es la primera versión del texto. Se pueden usar palabras para comparar, entre ellas: *algunos como, otros, en cambio, de igual manera o como*.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 54 y 55

8. Lee el texto y haz lo que se solicita.

Un volcán es una montaña que tiene un cráter por donde escapan rocas fundidas y gases a muy altas temperaturas. En México hay varios volcanes, como el Popocatépetl, que tienen una actividad moderada, y algunos como el Nevado de Toluca, que no tienen actividad. En cambio, en Hawái hay volcanes que todo el tiempo expulsan humo y lava.

- Subraya las frases que se usan para comparar.
- Rodea el título que podría tener el texto.
 - a) El Popocatépetl
 - b) Los volcanes
 - c) Las erupciones
 - d) Los volcanes de México

- Escribe de qué trata el texto. _____



9. Observa el cartel y responde.

a) ¿Cuál crees que sea el propósito de este cartel?

b) ¿En dónde podría colocarse para que sea útil?



10. Subraya las palabras que sirven para comparar.

- a) La domesticación del nopal ocurrió hace nueve mil años; en cambio, la del maíz sucedió hace diez mil años.
- b) El nopal, así como la tortilla, es un elemento básico de la dieta mexicana.
- c) Algunos nopales miden 1.5 metros, otros alcanzan los 3 metros de altura.
- d) La tuna es la fruta del nopal al igual que el xoconostle.



Vida saludable

Algunos textos expositivos afirman que el nopal es un alimento muy nutritivo porque contiene minerales que ayudan a mantener la salud de los huesos. ¿En tu casa lo consumen regularmente?

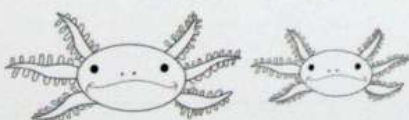
11. Lee la introducción y escribe una para el cartel del ajolote.



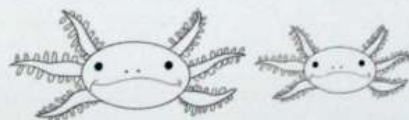
El nopal

El nopal es una cactácea que tiene una gran capacidad para resistir el frío y el calor extremos. Además, almacena grandes cantidades de agua que le permiten vivir en zonas donde casi no llueve.

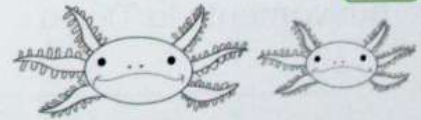
12. Colorea los ajolotes que indiquen mejor tus aprendizajes.



Reconozco los textos expositivos.



Identifico los tipos de texto expositivo.



Escribo un texto expositivo.



3. ¡Cuéntame una historia!

Proyecto: ¡Descubro las historias de mi comunidad! Páginas libro SEP: 10 a 19



Mi abuelo me contó que hace muchos años había unos guerreros que lucharon por la libertad de su pueblo. Por ello, la Naturaleza les otorgó el poder de convertirse en lagartijas, para que tomaran el sol cuando ellos quisieran. ¡Me encantaría contar historias como esta a mis amigos!

¿Te han contado una historia parecida? ¿Qué relatos se cuentan en tu comunidad? ¿Qué se cuenta en esas historias? ¿Cómo se cuentan?

En una **narración**, se cuentan hechos reales o ficticios que les ocurren a uno o varios personajes en un tiempo y lugar específicos. Existen diferentes tipos de narraciones, como las **tradicionales**:

- **Leyendas.** Relatan hechos fantásticos sobre personajes y lugares reales o imaginarios.
- **Mitos.** Son narraciones que pertenecen a una cultura determinada y explican de forma fantástica el origen del mundo y de todo lo que la rodea.
- **Fábulas.** Historias de animales con características humanas, que siempre tienen una enseñanza.

Nuestros saberes, SEP. Página: 12

1. Colorea qué tipo de narración tradicional es y responde en tu cuaderno.

El diluvio huichol

Un día, un huichol se encontró con Nacahue, la diosa de la tierra. Ella le advirtió que vendría un diluvio, por lo que debería juntar alimentos y encerrarse con su mujer en su casa.

La casa del huichol flotó durante muchos años hasta que un día el agua bajó. Cuando el suelo se secó, el huichol y su mujer al fin salieron y juntos poblaron nuevamente la Tierra.

Fábula

Mito

Leyenda

- Reflexiona: ¿Por qué piensas que se trata de ese tipo de narración?



2. Escribe **L** si es una leyenda, **M** si es un mito y **F** si es una fábula.

Un día, la zorra invitó a cenar a la cigüeña, pues quería darle una lección por ser presumida. El día de la cena, la zorra sirvió la comida en un plato extendido, pero la cigüeña no pudo comer porque su pico no recogía la comida. Otro día, la cigüeña invitó a cenar a la zorra y sirvió la comida en largas botellas que le permitían meter el pico y comer todo, pero la zorra solo pudo lamer el borde.

☐

Hace mucho tiempo, los dioses decidieron crear a los animales de barro, por lo que se sentaron en la tierra y formaron figuras de diferentes tamaños. De pronto, se les terminó el material, pero todavía les faltaba un animal, así que usaron piedra de jade. Entonces moldearon una pequeña y fina flecha, le dieron vida y al instante salió volando. Así se creó el colibrí.

☐

En Tepuxtepec, Michoacán, hay una cascada llamada El Salto. Quienes viven en la zona, saben que es peligroso acercarse a ella. Sin embargo, un día, un grupo de muchachos se quiso divertir. Mientras disfrutaban del agua, el espíritu de una dama vestida de blanco se les acercó. Los muchachos salieron corriendo y al día siguiente se enfermaron. Tuvo que pasar mucho tiempo para que se recuperaran.

☐

3. Coloca una **✓** si las características son del mito, la fábula o la leyenda.

	Mito	Fábula	Leyenda
Ofrece una enseñanza.			
Explica el origen del mundo.			
Relata hechos fantásticos sobre lugares reales.			

Apropiación de las culturas...



Las narraciones tradicionales reflejan las creencias y costumbres de los pueblos. Quienes las relatan conservan y difunden su riqueza cultural. ¿Qué narraciones tradicionales conoces de tu comunidad?





3. ¡Cuéntame una historia!

Sesión
2

Los hechos de una **narración** se cuentan de manera **lineal** y en **orden**. Se organizan en **inicio**, **desarrollo** y **desenlace**. En ocasiones, siguen otras estructuras:

- **No lineal.** En la narración, hay saltos en el tiempo entre el pasado, el presente y el futuro.
- **In media res.** La narración se inicia en medio de la acción.
- **Circular.** La historia comienza con el desenlace.

Nuestros saberes, SEP. Página: 13

4. Ordena de **1** a **3** la narración que sigue una estructura lineal.



- Narra la historia anterior.



Inicio	
Desarrollo	
Final	

- ¿Cómo acabaría el relato anterior si tuviera una estructura circular?



5. Lee la narración y dibuja lo que se solicita.

La historia de Ana

Ana es la señora más querida del pueblo, ayuda a los animales que se encuentra en su camino, les da alimento y agua. En tiempo de calor, cuando era niña, preparaba unas congeladas de limón para repartirlas a sus compañeros en la escuela y en el parque que visitaba cada tarde.

Ahora, cuando ve a los migrantes, también les prepara unas tortas para que no anden con el estómago vacío en su largo camino; pues dice que, cuando era joven, ella también viajó a muchos lados para que sus papás pudieran trabajar y hubo gente que la ayudó mucho. Así que, ahora de adulta tiende la mano a quien lo necesita.

Ana cuando era niña

Ana cuando era joven

Ana en el presente

6. Observa la imagen y escribe cómo se inicia la narración justo en el momento del conflicto.



Ejemplo de narración oral



bit.ly/46baeh2

- a) ¿Cómo crees que continuaría la historia anterior?



3. ¡Cuéntame una historia!

Sesión
3

En las narraciones hay **relaciones de causa y consecuencia** cuando un hecho ocasiona otro hecho o las acciones de un personaje provocan un efecto. Por ejemplo:

La tejedora no pudo conciliar el sueño (**consecuencia**) al imaginar que el hilo dorado no llegaría a tiempo (**causa**).

Nuestros saberes, SEP. Página: 15

7. Ordena las imágenes de **1** a **3** a partir de la primera causa y las consecuencias que desencadenó.



8. Lee la narración y luego, responde.

El murciélago presumido

El murciélago no tiene plumas, pero no siempre fue así. Se cuenta que tenía un hermoso plumaje.

Él le había pedido al Creador que le diera plumas, y este le aconsejó que le quitara una pluma a los pájaros más bellos de la Tierra para ponérselas. Eso hizo y por eso era muy presumido.

Así pasó muchos años hasta que el Creador se dio cuenta de su actitud y decidió arrancarle el plumaje. Desde entonces, el murciélago se esconde en las cuevas para ya no acordarse.

- a) ¿Qué consecuencia tuvo la actitud del murciélago?



Al escribir una narración, se deben utilizar **signos** que marcan **pausas necesarias** para darle sentido al texto. Por ejemplo, el **punto y seguido** señala el final de una oración, el **punto y aparte** indica el fin de un párrafo y el **punto final** cierra un texto.

Nuestros saberes, SEP. Página: 29

9. Rodea con **rojo** el punto y seguido, con **azul** el punto y aparte y con **verde** el punto final.

Las manchas del jaguar

Cuentan que el jaguar tenía un brillante pelaje amarillo que presumía adonde fuera. Un día, un mono le arrojó un aguacate que le manchó el pelo. El jaguar, furioso, se devoró al mono.

Los otros monos fueron a acusarlo con Yum Kaax, el dios que protege a los animales. Él les dijo que le aventaran más aguacates al jaguar para castigarlo y volverlo pinto. Desde ese día, los monos huyen de él.

10. Escribe el inicio de una narración tradicional de tu comunidad. Usa los puntos.



11. Colorea las casillas que corresponden al nivel de tu aprendizaje.



Aprendizaje	Mucho	Algo	Poco
Identifico los tipos de narraciones tradicionales.			
Reconozco las maneras de narrar.			
Comprendo las relaciones de causa y consecuencia.			
Uso correctamente los puntos.			





4. Construyo una narración

Proyecto: Tu historia de transformación. Páginas libro SEP: 26 a 41



Javier leía un cuento tepehua sobre un joven que descubrió que los árboles estaban muriendo porque el agua del río estaba contaminada y eso afectaba las plantas. Así que creó un plan...

Pero Javier ya no pudo saber lo que le sucedió al joven porque el cuento estaba incompleto.

¿Cómo habrá terminado el cuento? ¿Qué le sugieres a Javier para que concluya la narración? ¿Qué cuentos conoces sobre el cuidado del ambiente?

Los **textos narrativos** cuentan acontecimientos en los que intervienen personajes que pueden ser reales o imaginarios. Ejemplos de este tipo de textos son los cuentos, las novelas y las leyendas.

A los textos que hablan de la historia y la riqueza cultural de una región se les conoce como **narraciones tradicionales**. Estas se transmiten de generación en generación.

Nuestros saberes, SEP, Página: 12

1. Rodea los títulos de textos narrativos.



2. Marca con una ✓ las características de los textos narrativos.

Intervienen personajes.	
Describen los pasos para hacer una narración.	
Cuentan historias en los que intervienen personajes.	
Explican fenómenos que ocurren en la Naturaleza.	



3. Lee el texto narrativo y luego, haz lo que se pide.

La promesa de un águila

Había una vez un pueblo que se quedó sin agua. El río parecía un camino de piedra; no alcanzaba ni para un traguito. Todos morían de sed. Entonces el águila real voló a lo más alto de la montaña y descubrió que los árboles, con sus largas raíces, impedían que el agua saliera del manantial.

—¿Por qué no dejan pasar el agua? —les preguntó.

—Ustedes no saben cuidarla y, si no la protegen, desaparecerá para siempre —le respondieron.

El águila prometió que les enseñaría a todos a no desperdiciar el agua. A cambio, los árboles dejaron fluir el líquido y, desde la montaña, vigilaron que el ave cumpliera su promesa.

- Marca con una ☒ a los personajes de la narración.



- Colorea qué tipo de personajes son.

Reales

Imaginarios

- Escribe de qué trata la narración. _____
- ¿Cómo puede ayudar el cuento a que las personas del lugar donde vives cuiden el ambiente? _____





Sesión 2

Los **textos narrativos** se organizan en tres **momentos**:

- **Estado inicial.** Se sitúa la historia en un tiempo y lugar determinados. Se cuenta el suceso que produce la acción posterior.
- **Aparición del conflicto.** Se presenta un conflicto o problema que debe resolverse.
- **Solución del conflicto.** Es el episodio final donde se resuelve el conflicto.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 13 y 14

4. Escribe a qué momento de la narración corresponde cada fragmento.

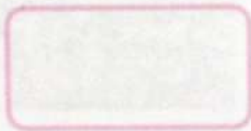


Un día, un grupo de jóvenes fue a la cascada a divertirse. Cuando ya se iban, se les apareció una dama vestida de blanco que llevaba una corona de flores; era la Madre Naturaleza y estaba muy enojada.

—¿No se les olvida algo? —exclamó.

Los jóvenes no habían recogido su basura.

—Si la dejan ahí, contaminarán el bosque y las plantas y los animales sufrirán.



Entonces, los jóvenes se disculparon con la Madre Naturaleza, se llevaron su basura y le prometieron que jamás volverían a hacerlo.



La dama de la cascada

En el bosque de Michoacán, está la cascada El Salto. Quienes viven por ahí dicen que de vez en cuando se aparece la Madre Naturaleza para recordarles que cuiden el bosque.

Apropiación de las culturas...



Gracias a la lectura de textos narrativos, se puede conocer la cultura de otros pueblos, ya que así expresan sus tradiciones y su forma de entender el mundo.



5. Lee la narración y luego, haz lo que se pide.

Una tortuga en problemas

Lucía fue a la playa a construir castillos de arena. Cuando llegó, oyó una voz que venía de la orilla del mar:

—¡Ayúdame, por favor. Estoy atrapada! —le suplicó una tortuga verde que tenía enredada una bolsa de plástico en el cuello.

Lucía la liberó. Le preguntó preocupada por qué le había pasado eso. La tortuga le explicó que la basura que se queda en la playa llega al mar. Entonces, a Lucía se le ocurrió una idea: invitar a sus amigos a limpiar la playa. Entre todos, recolectaron la basura.

Ejemplos
de textos
narrativos



bit.ly/42W96By

- Coloca una ✓ en el momento de la narración en que ocurre cada acción.

	Inicio	Conflicto	Solución
Lucía se encuentra con la tortuga, que tiene enredada una bolsa de plástico.			
Lucía oyó una voz que venía del mar.			
Lucía y sus amigos ayudaron a limpiar la playa.			

6. Rodea la solución ambiental que usarías en una narración.



Cuidar
el agua

Usar más
la bicicleta para
no contaminar
el aire

Separar
la basura

Sembrar árboles
para reforestar

- Comenta con un compañero cuál es el conflicto que quieres solucionar.



4. Construyo una narración

Sesión
3

En los **textos narrativos**, los hechos ocurren en distintos **lugares** según la situación que se plantea. Cada lugar tiene características particulares. Por eso, es importante **describirlos** para que los lectores comprendan el relato.

Para que un **texto narrativo** se entienda, es necesario cuidar que las ideas sean **claras**. También se debe respetar el **uso de las mayúsculas** en los nombres propios, por ejemplo, los nombres de los personajes o del lugar donde se desarrolla la historia.

Además, hay que usar los **signos de puntuación**, como poner comas para enumerar objetos, características o acciones de los personajes.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 16, 17, 20 y 21

7. Escribe el inciso del lugar en su descripción.



Está despoblado, es cálido, luminoso y húmedo.	
Está poblado, es silencioso y lluvioso.	
Es frío, grande y montañoso.	
Es muy transitado, ruidoso y moderno.	

8. Revisa el inicio de esta narración y haz lo que se pide.

¡A separar la basura!

pepe y sofía le propusieron a sus compañeros de la escuela juan escutia que separaran la basura: "Traemos cuatro contenedores y en cada uno ponemos así la basura: latas papel alimentos plásticos". A todos les pareció una magnífica idea.

- Subraya las palabras que deben escribirse con mayúscula inicial.
- Marca las comas que faltan.



9. Escribe lo que se pide.

a) La narración es sobre la contaminación de un río. Los personajes son _____.

b) La narración es sobre unos científicos que descubren cómo limpiar el plástico de los mares. El lugar donde se desarrolla es _____.

10. Lee el ejemplo y completa los datos para escribir una narración.



Título: ¡A separar la basura!

Lugar: Escuela

Personajes: Los alumnos Pepe y Sofía

Título: _____

Lugar: _____

Personajes: _____

11. Responde para guiar cada momento de tu narración.



a) ¿Qué problema ambiental enfrentarán los personajes? _____

b) ¿Cómo se solucionará el conflicto? _____

12. Colorea las hojas que reflejen mejor tus aprendizajes.



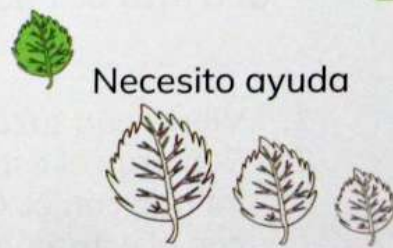
Lo logré

Reconozco las características de los textos narrativos.



Puedo mejorar

Distingo los tres momentos de un texto narrativo.



Necesito ayuda

Uso correctamente las mayúsculas y las comas.



5. A seguir los pasos

Proyecto: El placer de aprender a través de un instructivo. Páginas libro SEP: 26 a 39



Raquel encontró un texto que describe paso a paso cómo crear una paloma de papel. Tenía imágenes que la ayudaron a entender los dobleces. A ella le gustó que el texto fuera ordenado, pues así no se perdía entre uno y otro paso.

¿Conoces un texto similar al que encontró Raquel? ¿Para qué sirven esos textos? ¿Cómo se organizan?

Los **instructivos** son textos que te guían paso a paso para hacer algo. Se organizan en tres partes:

- **Título.** Se menciona el propósito del instructivo.
- **Materiales.** Lista detallada de lo que se necesita para lograr el objetivo.
- **Procedimiento.** Descripción de los pasos o indicaciones que se deben seguir.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 30 y 31

1. Escribe el nombre de cada parte del instructivo donde corresponde.

Materiales

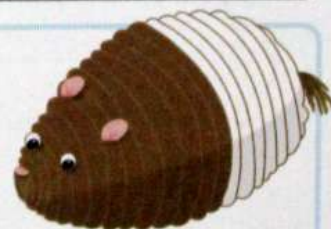
Cuyo de estambre

Procedimiento

- Estambre café y blanco
- Globo pequeño inflado
- Una taza de agua y recipiente

- Cartón rosado
- Pegamento blanco
- Ojos móviles

1. Vierte una taza de agua en un recipiente con pegamento.
2. Sumerge el estambre café y blanco en la mezcla y cubre el globo inflado con él. Cubre una mitad con el estambre café y la otra, con el estambre blanco.
3. Deja secar el estambre y luego, revienta el globo.
4. Dibuja las orejas del cuyo en el cartón rosado, recórtalas y pégalas. También pega los ojos móviles.
5. Recorta un pedazo de estambre café para la cola y pégallo en el cuerpo.





2. Subraya el propósito del instructivo anterior y responde.

a) Reparar un juguete

b) Utilizar un juguete

c) Elaborar un juguete

d) Desarmar un juguete

- Si el instructivo no tuviera título, ¿sabrías sobre qué es el instructivo? ¿Por qué? _____
- ¿Qué pasaría si en el instructivo no se mencionaran los materiales? _____
- Si faltara alguna de las instrucciones, ¿podría hacerse el cuyo? ¿Por qué? _____

3. Rodea la imagen que corresponde a la instrucción y contesta.

Sumerge el estambre en la mezcla y cubre el globo inflado con él.



a) ¿Por qué es importante usar las imágenes correctas en un instructivo?

Los instructivos incluyen **ilustraciones** para mostrar o ilustrar los pasos. Además, deben tener estas características:

- **Brevedad.** Ser claros y breves.
- **Secuencia.** Estar ordenados de manera continua.
- **Precisión.** Describir con detalle la lista de materiales y las instrucciones.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 34 y 35

4. Colorea la instrucción que no corresponde a la imagen.



Pinta el tubo de cartón y déjalo secar.



Pega cuatro taparrosas en las esquinas del tubo.



Decora el cochecito con estampas.

5. Marca con una ✓ el instructivo que tiene mejor organizada la información.

Laberinto

Pasos

1. Usa la regla y lápiz para trazar los caminos del laberinto en la caja.
2. Con las tijeras, haz ranuras en los caminos del laberinto.
3. Define la línea de salida y la meta.

Materiales

Caja de cartón, lápiz, regla, tijeras

☐

Laberinto

Materiales

- Caja de cartón
- Lápiz
- Regla
- Tijeras

Procedimiento

1. Usa la regla y el lápiz para trazar los caminos del laberinto en la caja.
2. Con las tijeras, haz ranuras en los caminos del laberinto.
3. Define la línea de salida y la meta.

☐



6. Ordena de **1** a **4** los pasos para cepillarse los dientes.



7. Colorea la instrucción que debería ser el paso 4 para armar un papalote.

Papalote

Materiales

- Papel de China de diferentes colores
- Tijeras
- Pegamento
- Palitos de madera
- Hilo de cáñamo

Procedimiento

1. Forma una cruz con los palitos de madera, pégalos por el centro y fíjalos con el hilo.
2. Une cada punta de los palitos con el hilo de cáñamo de manera que formes un rombo.
3. Pega el papel de China sobre el rombo para cubrir los palitos de madera y corta el exceso de papel.

Amarra el hilo de cáñamo al centro de los palitos.

Vuela el papalote.

Corta cuatro tiras de papel y tréznalas para formar la cola.



Apropiación de las culturas...

Un papalote es un cometa elaborado con papel. La palabra viene del náhuatl *papalotl*, que se traduce como *mariposa*.

En equipos hagan su propio papalote y salgan a volarlo en el patio de su escuela.

8. Escribe un paso para completar el instructivo del papalote.





En los instructivos, se usan **verbos en imperativo**:

- **Singular**: recorta, pega, une, ponga, extiende, sirva.
- **Plural**: recorten, peguen, unan.

También pueden usarse **verbos en infinitivo**, que terminan en *ar*, *er* o *ir*, por ejemplo, recortar, pegar, unir.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 32 y 33

9. Rodea con **azul** los verbos en plural y con **rojo** los que están en singular.

- a) Dobla las pestañas y pégalas.
- b) Coloreen las orillas de la caja.
- c) Apliquen color vegetal y dilúyanla.
- d) Ordene los números.

10. Subraya los verbos que completen las instrucciones para solicitar el préstamo de un libro en la biblioteca.

Seleccionar / **Ordenar** el libro que solicitarás.

Llenar / **Vaciar** la ficha de préstamo con tus datos.

Marcar / **Entregar** al encargado la ficha de préstamo.

11. Anota los verbos subrayados en imperativo plural.



1. Pintar el tubo de cartón del color preferido y dejarlo secar.
2. Presionar el tubo para darle forma de prisma rectangular.
3. Dibujar y recortar un rectángulo en la parte superior del prisma.
4. Pegar las taparrosas en el costado para que sean las llantas del coche.

1. _____ el tubo de cartón del color preferido y _____ secar.
2. _____ el tubo para darle forma de prisma rectangular.
3. _____ y _____ un rectángulo en la parte superior del prisma.
4. _____ las taparrosas en el costado para que sean las llantas del coche.



Los **conectores secuenciales** sirven para ordenar el procedimiento de los instructivos. Son palabras o frases que ayudan a unir y organizar los pasos para hacer o elaborar algo. Por ejemplo:

Primero, mezcla los ingredientes secos. **Después**, agrega lentamente la taza de leche. **Enseguida**, bate hasta obtener una masa.

12. Subraya los conectores secuenciales.

Rollito de pan

Ingredientes

- 2 rebanadas de pan de caja
- Media taza de queso panela desmoronado
- 1 cucharada de crema ácida
- Medio aguacate
- Pizca de sal y pimienta

Preparación

1. Primero, corta las orillas del pan y únelas para formar una rebanada rectangular.
2. Antes de untar la crema al pan, aplástalo con la palma de tu mano para que quede delgado.
3. Después, agrega el aguacate y condimenta. Enseguida, distribuye el queso por todo el pan
4. Finalmente, enrolla con firmeza y quedará listo para disfrutar.

13. Escribe en tu cuaderno el procedimiento para preparar una ensalada de frutas. Usa conectores secuenciales.



14. Colorea las caritas que representen tus aprendizajes.



Sé cómo se organizan los instructivos.



Reconozco las características de los instructivos.



Uso verbos al redactar un instructivo.



6. Una historia por narrar

Proyecto: Una historia extraordinaria. Páginas libro SEP: 20 a 31

Sesión
1

Franco fue a una exposición fotográfica sobre el lugar donde vive. Ahí vio cómo era su comunidad en el pasado y quedó tan impresionado que escribió una narración para leérsela a sus amigos. La comenzó así: "Hace algún tiempo..."

¿Qué le recomiendas a Franco para saber más sobre los cambios en su comunidad? ¿Te gustaría conocer cómo era el lugar donde vives?

La finalidad de los **textos narrativos** es contar hechos reales o imaginarios. Sus elementos son:

- **Narrador.** Es quien relata la historia.
- **Personajes principales.** Son los más importantes, porque la historia se refiere principalmente a ellos.
- **Personajes secundarios.** Acompañan a los personajes principales.
- **Lugar.** Espacio donde se desarrolla la historia.
- **Tiempo.** Momento en el que sucede la historia.

Nuestros saberes, SEP. Página: 12

1. Describe junto a cada personaje el lugar donde te gustaría que se desarrollara su historia.





2. Lee el texto y subraya lo que se pide.

¡Hace falta un hospital!

Hace más de 30 años, el pueblo de Progreso no era como lo conocemos. Antes había pocas casas y mucho campo. También faltaba un hospital.

En ese entonces, la doctora María dijo en una asamblea:

—Vecinos, hagamos una colecta y además pidamos apoyo al presidente para construir un hospital que nos dé atención médica.

—¡De acuerdo! —exclamaron los vecinos.

Así fue como se construyó el Hospital de Progreso.

- En el texto anterior, subraya:

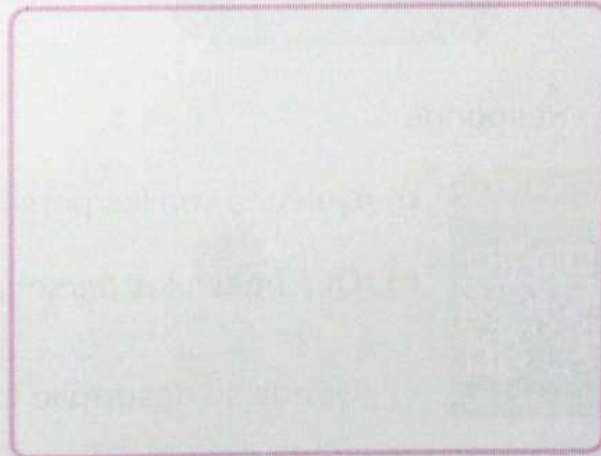
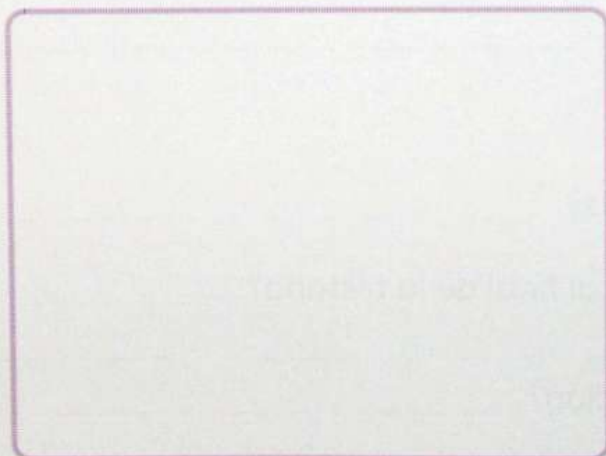
- a) con **rojo**, el lugar donde sucede la narración.
- b) con **azul**, el tiempo en el que pasa la narración.
- c) con **verde**, un personaje de la narración.
- d) con **morado**, las palabras finales del narrador.

3. Colorea qué tipo de personaje es María.

Principal

Secundario

4. Dibuja cómo era Progreso antes y cómo es ahora.





6. Una historia por narrar

Sesión

2

Las **narraciones** pueden contarse de manera **lineal** con la siguiente estructura:

- **Inicio.** Se describe a los personajes, así como el lugar y el tiempo en que ocurre la historia.
- **Desarrollo.** Se plantea el conflicto que enfrentan los personajes.
- **Final.** Se cuenta cómo se soluciona el conflicto.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 13 y 14

5. Observa las imágenes y escribe un cuento a partir de ellas.



Un día por la mañana...



Entonces...



Por lo que...

- Responde.

Partes de un cuento



bit.ly/3PeN7T4

a) ¿Quiénes son los personajes? _____

b) ¿Qué hacen los personajes al final de la historia? _____

c) ¿Dónde se desarrolla la acción? _____



En las narraciones, se establecen **relaciones temporales** para ordenar los sucesos. Para eso, se usan las expresiones *antes, después, luego, enseguida, al mismo tiempo, mientras tanto y en ese momento*, entre otras.

Las **relaciones de causa y efecto** sirven para conocer cuáles sucesos son la causa de otros. Con esa finalidad, se usan expresiones como *debido a, porque, por lo cual o puesto que*.

Nuestros saberes, SEP. Página: 15

6. Anota qué relación se establece con la expresión subrayada en cada texto.

Los líderes de la comunidad planeaban lo que podrían hacer para evitar inundaciones. Mientras tanto, algunas familias conseguían picos y palas para cavar un gran canal.

Mucha gente acudió al llamado porque había que terminar el canal. Así, sus casas no se inundarían de nuevo.

7. Escribe dos oraciones en tu cuaderno sobre la historia de tu comunidad. Usa expresiones temporales y de causa y efecto.



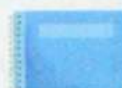
8. Dibuja los cuadernos que representen tus aprendizajes.



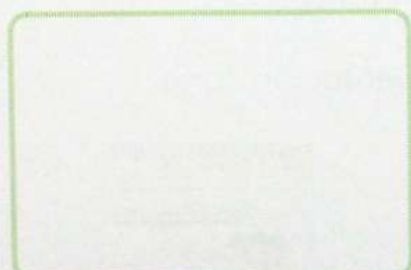
Mucho



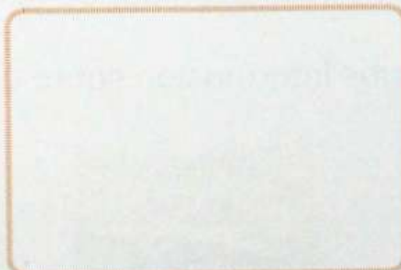
Algo



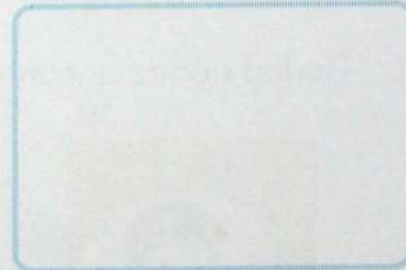
Poco



Identifico personajes en una narración.



Reconozco la estructura de una narración.



Establezco relaciones temporales y de causa y efecto.



7. Una alimentación saludable

Proyecto: Dime qué comes y te diré quién eres. Páginas libro SEP: 42 a 57

Sesión
1

Mario está en la cooperativa de la escuela. En la hora del recreo, Valentina come un sándwich de jamón y Jesús, unos pepinos con chile y limón. Esos alimentos se ven deliciosos... Mario se pregunta qué más comerán sus compañeros y si lo harán de forma saludable.

¿Qué comes durante el recreo? ¿Cuál es tu alimento favorito? ¿Dónde buscarías información para conocer qué alimentos son saludables?

Cuando se **busca información** sobre un tema, se plantean **preguntas** enfocadas a lo que se desea conocer.

Las preguntas se ponen entre **signos de interrogación**, que van al inicio y al final (?); por ejemplo, ¿Qué alimentos son nutritivos? Las preguntas sirven para **localizar** información específica en los textos informativos.

1. Marca con una ✓ las preguntas que te ayudan a localizar información sobre el tema "Alimentación saludable en la escuela".

Qué es la alimentación saludable	
Por qué las verduras tienen distintos colores	
Cómo hacer un menú saludable para el refrigerio	

- Coloca los signos de interrogación donde hacen falta.
2. Rodea dónde encontrarías información sobre alimentación sana.





3. Pon una ✓ en el texto en donde se defina la alimentación saludable.

La alimentación saludable es la combinación equilibrada de alimentos y bebidas que consume una persona de acuerdo con su edad o las actividades que realiza.

Esta alimentación ayuda a tener un buen estado de salud. ☐

Entre los alimentos que forman parte de la alimentación saludable, están las frutas, las verduras, las leguminosas, los cereales y los productos de origen animal.

Se recomienda comer muchas frutas y verduras. ☐

4. Responde a partir de la información del texto anterior.

a) ¿A qué ayuda la alimentación saludable? _____

b) ¿Qué alimentos forman parte de la alimentación saludable? _____

5. Escribe dos preguntas que se puedan responder con los textos anteriores.

6. Plantea una pregunta para buscar información sobre cada tema.



La importancia de beber agua

Menús que son buenos para mí

Hábitos alimentarios de mis compañeros



Sesión
2

Para buscar información relacionada con las preguntas guía, se usan **fuentes de consulta**, con el fin de resolver dudas, profundizar en un tema o escribir un texto, preparar una exposición o hacer contenidos para las redes sociales.

Algunos ejemplos de fuentes de información son las revistas, los libros, los diccionarios, los periódicos, los noticieros, las publicaciones en internet o las personas que son especialistas en el tema que se investiga.

Nuestros saberes, SEP. Página: 56

7. Ayuda a los niños a localizar la información que están buscando. Escribe el número que les toca en la parte del texto donde está esa información.

1

Carlos quiere conocer las ventajas de la dieta de la milpa.

2

Renata quiere saber qué es la dieta de la milpa.

3

Natalia quiere identificar qué otros alimentos incluye la dieta de la milpa.

La dieta de la milpa



La dieta de la milpa se basa en los alimentos que vienen de la milpa, como el maíz, el frijol, el chile, el amaranto y la calabaza.



También incluye alimentos derivados del cultivo de hortalizas, árboles frutales, plantas medicinales, nopales y magueyes, así como animales, insectos y bebidas tradicionales.



Una de las ventajas de esta dieta es que los alimentos que la conforman tienen mucha fibra, ayudan a evitar enfermedades y aportan pocas grasas.



Secretaría de Salud de Zacatecas. "La dieta de la milpa. Modelo de alimentación mesoamérica saludable", disponible en www.saludzac.gob.mx/home/docs/Transparencia/LA%20DIETA%20DE%20LA%20MILPA.pdf (consulta: 17 de mayo de 2023).



8. Colorea el propósito acorde con la fuente de consulta.

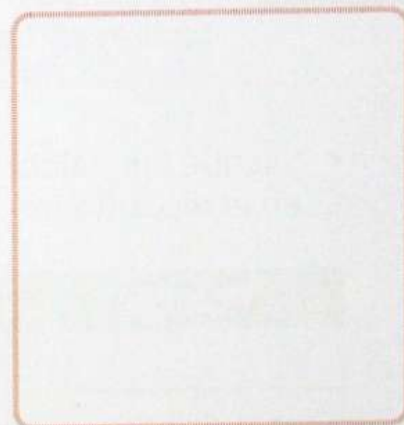
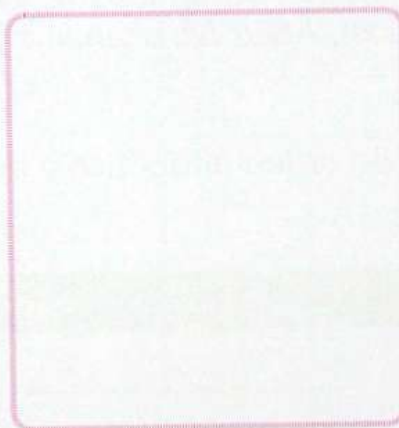
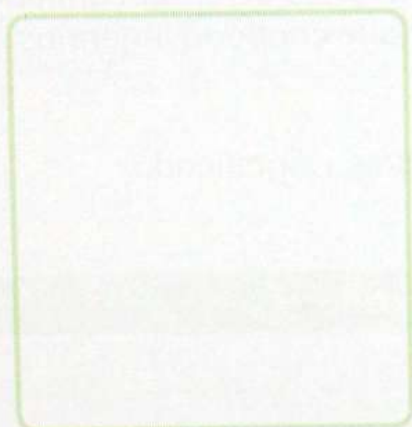
Quiero hacer un texto sobre cuántas frutas y verduras comer al día.

Quiero hacer un video sobre cómo preparar un menú saludable.

Quiero hacer una exposición sobre cuáles alimentos mexicanos son saludables.



9. Dibuja tres fuentes de consulta donde podrías buscar información sobre menús saludables.



- Formula una pregunta para buscar información en cada fuente de consulta.



Vida saludable



Una alimentación variada y adecuada aporta los nutrientes que ayudan al cuerpo a funcionar correctamente, así como la energía necesaria para realizar todas sus actividades. ¿Tu dieta cumple con esos requisitos?

Sesión
3

En un **diccionario**, las palabras se encuentran ordenadas alfabéticamente. Para encontrarlas, hay que revisar la letra con la que comienzan.

Algunas fuentes, como los libros y las revistas, cuentan con un **índice**. Este es una lista ordenada de los contenidos que conforman esos materiales. Los contenidos se acompañan de los números de las páginas en que aparecen para localizarlos fácilmente.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 60 y 63

10. Lee el texto y rodea con **azul** las palabras que desconoces.

Cómo usar
el diccionario



bit.ly/46pn4PI

El Plato del Bien Comer

El Plato del Bien Comer es una guía de alimentación que ayuda a identificar los alimentos que deben consumirse para tener una vida saludable. Esta guía clasifica los alimentos en tres grupos: frutas y verduras, cereales y leguminosas, y alimentos de origen animal (carnes y lácteos). Además, aconseja en qué cantidad ingerirlos.

- Escribe las palabras en orden alfabético y busca su significado en el diccionario.

Palabras	Significado

11. Colorea el índice útil para buscar un menú de la dieta de la milpa.

Índice

¿Qué es una dieta?	5
La importancia del agua potable	7
Alimentos nutritivos y no nutritivos	10

Índice

¿Cómo hacer la dieta de la milpa?	5
Alimentos de la milpa en el menú diario	7
Ventajas de la dieta de la milpa	10



El **resumen** es un escrito que sintetiza la información relevante de un texto. Para ello, se recuperan las **ideas principales** o más importantes. Estas ideas pueden unirse mediante **nexos** como *pero, y, aunque, sino, es decir, sin embargo, para, que*, entre otros.

12. Lee el texto y haz lo que se indica.

Dieta saludable, una tarea permanente

Para que la población mexicana tenga una dieta saludable, se deben realizar distintas acciones. Primero, informar a las personas sobre los alimentos que son saludables y los que afectan la salud para modificar esos hábitos de consumo; por ejemplo, preferir alimentos de temporada y locales en vez de los procesados.

Por un lado, se debe tener acceso a alimentos de alta calidad, pero a precios económicos. Por otro, se debe restringir la publicidad de alimentos no saludables. Además, promover el consumo de agua simple potable.

- Subraya dos ideas principales.
- Rodea los nexos.
- Escribe, ¿cuál el propósito del texto? _____

13. Resume el texto anterior en tu cuaderno.

14. Pon una ✓ en el nivel que represente tus aprendizajes.

Aprendizaje	Mucho	Algo	Poco
Formulo preguntas para buscar información.			
Uso fuentes de consulta para buscar información.			
Comprendo la importancia de los índices.			
Reconozco las ideas principales de un texto.			
Elaboro resúmenes y uso nexos.			



8. Un buen plan

Proyecto: Reparaciones aquí y allá. Páginas libro SEP: 40 a 59

Sesión 1

El grupo de Mar reunió fondos para hacer un convivio escolar, pero no saben cómo usarán el dinero. Su mamá le comentó que podrían hacer un plan de gastos como el que hacen en casa. A Mar le pareció una buena idea.

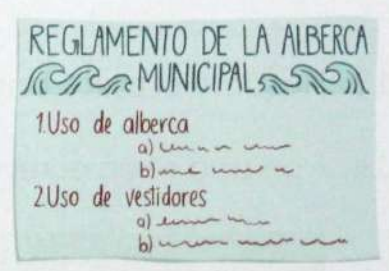
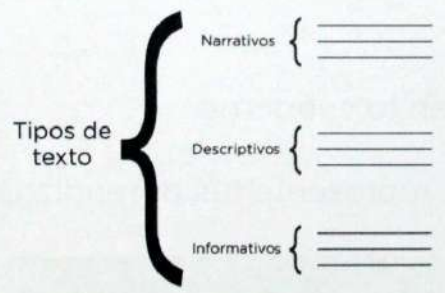
¿Sabes qué es un plan de gastos? ¿Cuál es su función? ¿Para qué otras actividades puede servir ese plan? ¿Sabes qué es un texto discontinuo?

Los **textos discontinuos** son textos informativos que no se leen de manera lineal; por ejemplo, las tablas, los cronogramas, las invitaciones, los esquemas, los reglamentos y los planes de gastos, entre otros. Se componen de:

- **Título.** Se describe el tema principal y se da a conocer el objetivo del texto.
- **Subtítulo.** Se especifica la información que posee cada apartado.
- **Recursos gráficos.** Dibujos, fotografías, gráficas, esquemas o mapas que organizan la información.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 61 y 62

1. Rodea los textos discontinuos.



2. Pon un • en las características de los textos discontinuos.

	Se leen como los textos narrativos.
	Su lectura puede comenzar en diferentes partes.
	Son breves.
	Son extensos.



3. Revisa el esquema y haz lo que se indica.



Separar basura en casa

Tarea



Recolectar plástico PET.



Reunir pilas y aparatos electrodomésticos inservibles.



Juntar cajas de cartón, papel y latas.

- Subraya con **azul** el título.
- Subraya con **rojo** el subtítulo.
- Subraya con **verde** lo que deben hacer los chicos.

4. Pregunta a cuatro compañeros sus metas de ahorro y registra sus respuestas en la tabla.



- ¿Para qué te gustaría ahorrar dinero?
 - a) Comprar algo que te gusta.
 - b) Ir a un parque de diversiones con tus amigos.
 - c) Invitar a tus papás al cine.
- Colorea un recuadro por cada respuesta de tus compañeros.

Metas de ahorro

4			
3			
2			
1			
	Comprar algo que me gusta	Ir a un parque de diversiones	Ir al cine

- Responde en tu cuaderno.
 - a) ¿Cuál fue la meta de ahorro que más se repitió?
 - b) ¿Cuál fue la meta de ahorro que menos se eligió?



Los **cronogramas** organizan actividades en un **periodo**, como una semana, un mes, un año o más. Sus características son:

- Tienen un **objetivo** que explica para qué se necesita el cronograma.
- **Detallan actividades** que ayudarán a lograr el objetivo.
- Establecen en **cuánto tiempo** se realiza cada actividad.
- Nombran quién será la persona **responsable** de cada actividad.

5. Lee la situación y colorea para qué se necesita un cronograma.

En el parque de mi colonia hay basura, algunos columpios se rompieron, las bancas necesitan pintura y el pasto está muy crecido. Los vecinos se organizaron para arreglar el parque, por lo que un cronograma sería muy útil.

Hacer una comida
en el parque.

Saber qué deportes
pueden practicarse
en el parque.

Planificar las
actividades para
arreglar el parque.

6. Marca con una **✓** las actividades que deben incluirse en el cronograma para arreglar el parque.

<input type="checkbox"/>	Crear brigadas que recojan la basura.
<input type="checkbox"/>	Averiguar cuáles son los nombres de los visitantes del parque.
<input type="checkbox"/>	Recolectar fondos para arreglar los columpios y pintar las bancas.
<input type="checkbox"/>	Pedir apoyo para podar el pasto.

7. Ordena de **1** a **4** las actividades para organizar un convivio escolar.

- () Hacer la convocatoria para el convivio.
- () Definir las actividades que se van a realizar.
- () Crear un comité organizador.
- () Hacer el convivio.



8. Revisa el cronograma y responde las preguntas.

Cronograma						
Objetivo. Construir la escenografía de la obra teatral <i>El día que todo se alborotó</i> .						
Actividades	Responsables	Días de la semana				
		1	2	3	4	5
Hacer el boceto de la escenografía	Carlos, Amalia y Dalia					
Definir los materiales que se usarán	Grupo de tercer grado					
Solicitar apoyo a los padres de familia para conseguir los materiales	Maestra de tercer grado					

- ¿Para qué se creó el cronograma? _____
- ¿Quiénes son los responsables de hacer el boceto? _____
- ¿Cuántos días se tienen para definir qué materiales se usarán? _____
- ¿En qué día se solicitará el apoyo de los padres de familia? _____



Pensamiento crítico

¿Qué pasaría si al realizar un proyecto no se cuenta con un cronograma?
¿Cómo se sabría qué actividades realizar y el tiempo que llevarán?

9. Piensa en dos tareas o pasatiempos para los que necesites un cronograma y complétalo en tu cuaderno.



Actividad	Días de la semana						
	1	2	3	4	5	6	7





Para realizar un proyecto que requiere dinero, es posible hacer un **plan de gastos**. En este, se detalla cuánto dinero hay, cómo se usará en cada actividad y cuánto se ahorrará para situaciones no planeadas.

En los **textos discontinuos**, como los cronogramas y los planes de gastos, también se usan las **mayúsculas** al inicio de las oraciones, después de un punto y seguido y un punto y aparte, y en los nombres propios.

10. Revisa el plan de gastos de Raúl y responde las preguntas.

Actividades planeadas	Costo
Pagar la reparación de mi bicicleta	\$100
Comprar estampas para mi álbum	\$80
Total	\$180

¿Cuánto dinero tengo?	
Dinero ahorrado	\$300
Dinero que me dieron en mi cumpleaños	\$200
Total	\$500

- a) ¿Para qué le sirve este plan de gastos a Raúl? _____
- b) ¿Qué actividad es la más cara? _____
- c) ¿A Raúl le alcanzó el dinero para todas sus actividades? _____
- d) ¿Por qué? _____

11. Rodea las palabras que deben escribirse con mayúscula inicial.

Partes de la cubierta de un libro





12. Realiza un plan de gastos de una semana para los alimentos que consumes en el recreo. Puedes hacerlo en un formato como el siguiente.



Días de la semana	Alimentos	¿Cuánto dinero tengo?	Costo

13. Completa el plan de ahorro.



Plan de ahorro	
Tu nombre:	
¿Qué quieres conseguir con tu ahorro?	¿Cuánto puedes ahorrar cada semana?
¿Cuánto dinero vale lo que quieres conseguir?	¿Durante cuánto tiempo necesitas ahorrar?
¿Cómo obtendrás el dinero para ahorrar?	¿Te gusta tu plan de ahorro?

14. Colorea las partes de la gráfica que representen tus aprendizajes.



Lo logré



Casi lo logro



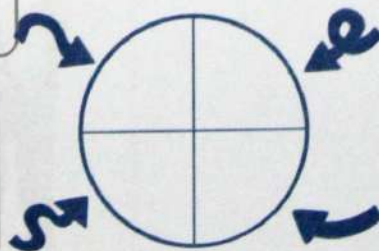
Necesito ayuda

Identifico las características de los textos discontinuos.

Distingo la utilidad de los cronogramas.

Comprendo qué es un plan de gastos y su utilidad.

Uso mayúsculas de manera correcta en textos discontinuos.





9. Personas de mi comunidad

Proyecto: Álbum de mi comunidad. Páginas libro SEP: 32 a 47

Sesión
1

Vivo en Oaxaca. Mi tío José es un gran artesano que crea alebrijes fantásticos de cartón con colores llamativos. Mi tío es alegre, talentoso y le gusta compartir su conocimiento. En mi comunidad, hay otras personas importantes que sería genial que todos conocieran.

¿Quiénes son las personas más reconocidas en tu comunidad? ¿Qué labores desempeñan? ¿Cómo las describirías?

Los **textos descriptivos** detallan atributos de un objeto, ser vivo, un objeto o un lugar. En la **descripción** de una persona, se consideran estas **características**:

- **Físicas.** Muestran la apariencia de una persona. Por ejemplo, el color del cabello o la estatura.
- **Psicológicas.** Definen la personalidad. Por ejemplo, si una persona es tímida o ingenua.
- **Sociales.** Indican la función en la sociedad, la profesión u oficio de una persona o su pertenencia a una familia.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 16 y 17

1. Observa las fotografías y escribe las características a las que se refieren.

Es niña.

Es alto.

Baila.

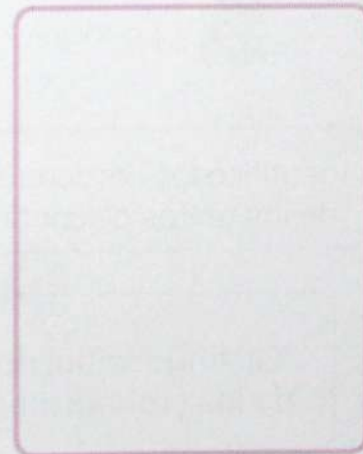
Tiene vestido.

Estudia.

Es niño.

Es baja.

Usa lentes.





2. Marca con una **✓** si la característica es física, psicológica o social.

Característica	Física	Psicológica	Social
Mi abuelo tiene canas.			
Soraya es atenta y sociable.			
Lucas es un gran carpintero.			

3. Subraya con **rojo** las características físicas, con **azul**, las psicológicas y con **verde**, las sociales.

Laura vive en Real del Monte desde que era niña. Es muy amable y generosa. Tiene 40 años, los ojos color miel y la tez morena. Administra un restaurante y es la encargada de cocinar los pasteles, que son los más ricos del lugar. Laura, además, es una gran guía de turistas porque conoce los sitios más relevantes de su comunidad. Cuando no está cocinando, lleva a los turistas al Panteón Inglés. Es muy bromista y, por eso, le gusta espantar a los visitantes con leyendas que dan mucho miedo.

4. Colorea el texto descriptivo y luego, responde.

María es alta y delgada. Se trenza el cabello y se pone una diadema con plumas. Es hija del patrono del pueblo y se dedica a tejer ropa en su telar. Siempre saluda amablemente.

Cuentan que en las noches de luna llena se te aparece el espíritu de María. Dicen que si la sigues, te lleva a la montaña y, si te le quedas viendo, te convierte en estatua de piedra.

a) ¿Cuáles son las características sociales de María? _____

b) ¿Cuáles son sus características físicas? _____





Sesión
2

Al escribir un **texto descriptivo**, se pueden usar:

- **Adjetivos.** Detallan características. Por ejemplo, *bonito, colorido*.
- **Adverbios.** Describen cómo se desarrolla una acción. Por ejemplo, *rápidamente, despacio, mucho*.
- **Frases adverbiales.** Palabras que unidas modifican el significado de la oración y cumplen la función de un adverbio. Por ejemplo, *tal vez, lo mismo, a oscuras*.

5. Colorea con **azul** los adjetivos y con **verde**, los adverbios.

serio	valiente	pronto	bastante
expresiva	siempre	sincera	claramente

6. Rodea con **rojo** los adverbios y con **verde**, las frases adverbiales en el siguiente texto descriptivo.

En mi comunidad, hay una nopalera con muchos tallos verdes, espinas largas y tunas rosas que podemos pelar y comer tranquilamente. Cuando el viento sopla, los nopales se mueven lentamente. A menudo, les crecen flores amarillas que atraen a las abejas y a los escarabajos. Por cierto, el paisaje es muy bello al atardecer.

- Dibuja lo que se describe en el texto.



7. Observa la imagen y subraya los adjetivos que describen a la persona.



Es una mujer joven/anciana.

Su cabello es de color rubio/negro.

Viste una blusa azul/rosada y una falda larga/corta.

Se nota que está enojada/feliz.

Su oficio es hacer tortillas redondas/cuadradas.

Los utensilios que utiliza son metálicos/plásticos.

8. Describe el lugar de la imagen anterior.



9. Observa las imágenes y coloca el número de la oración que le corresponda.



- | | |
|---|--|
| 1 | A primera luz del día, se levanta Citlalli. |
| 2 | De prisa, muele el maíz en su metate porque sus clientes están por llegar. |
| 3 | Amasa delicadamente las tortillas para luego, calentarlas en el comal. |



- Subraya los adverbios o las frases adverbiales de cada oración.



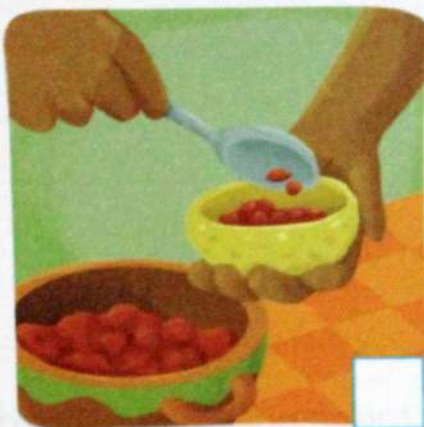
Sesión
3

El **orden cronológico** se refiere a ordenar de forma secuenciada los hechos que se describen uno después del otro, siguiendo una secuencia temporal. Algunas palabras que se usan con esa finalidad son *primero*, *antes de*, *finalmente*, *en último lugar*.

Además, en las descripciones es muy importante el **uso de la coma enumerativa (,)** para separar palabras, frases u oraciones que forman una serie. También, es importante el uso de **mayúsculas** al inicio de las oraciones.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 18 y 19

10. Coloca **1**, **2** o **3** a las imágenes según el proceso de elaboración de las gorditas de maíz.



11. Colorea el texto descriptivo que está ordenado adecuadamente.

Primero, se ven las piedras de colores que rodean el río cristalino y los peces brillantes que nadan en él. Después, se observa la ruidosa y espumosa cascada, que está rodeada de rocas y vegetación. Al final, se ve la enorme montaña que corona el paisaje.

Después, se observa la ruidosa y espumosa cascada, que está rodeada de rocas y vegetación. Al final, se ve la enorme montaña que corona el paisaje. Primero, se ven las piedras de colores que rodean el río cristalino y los peces brillantes que nadan ahí.

Interculturalidad crítica



El maíz forma parte de la identidad de los mexicanos, no solo para quienes viven dentro del país, sino también para quienes viven en el extranjero. ¿A qué crees que se debe esto?



12. Subraya las letras que deben estar escritas en mayúscula y pon las comas enumerativas donde hagan falta.

el señor Alfonso es herrero. es bajo moreno canoso respetuoso y muy responsable. su trabajo es muy valorado en la comunidad por sus elegantes acabados de herrería en puertas y ventanas. si quieres conocerlo, lo encuentras en aquel local anaranjado.

13. Describe a una persona de tu comunidad. Usa adjetivos, adverbios, frases adverbiales, mayúsculas y comas enumerativas.



14. Elabora un texto en tu cuaderno que describa en orden cronológico lo que hace una persona que ejerza un oficio en tu comunidad.



15. Colorea el busto que represente tus aprendizajes.



Aprendizaje	Mucho	Algo	Poco
Reconozco los textos descriptivos.			
Uso adverbios, adjetivos y frases adverbiales para describir personas y lugares.			
Ordeno adecuadamente las oraciones en textos descriptivos.			
Uso la coma enumerativa y las mayúsculas.			



10. Arte y cultura

Proyecto: ¡Viaja a través de la cultura y el arte! Páginas libro SEP: 58 a 73

Sesión
1

Paola fue con su familia a la fiesta del pueblo. En la plaza municipal estaba tocando la banda, mientras un grupo de bailarines con trajes coloridos danzaban al ritmo de la música. También había carritos con memelas y nanches.

¿Qué tradiciones conoces del lugar donde vives? ¿Cómo darías a conocer a otras personas esas tradiciones? ¿Te gustaría conocer las tradiciones de otros lugares?

Por medio del **lenguaje oral**, **escrito** o **de señas**, se pueden transmitir saberes, ideas, deseos, sentimientos, formas de ser y de pensar, entre otras cosas.

Mediante el **lenguaje artístico**, también puede conocerse parte de la cultura de un lugar, por ejemplo, a partir de la música, la danza y las artes plásticas y literarias.

1. Lee la información.



Las máscaras

En México, las máscaras son una artesanía ceremonial que se usa en las danzas tradicionales. Cuando los bailarines se ponen una máscara, se transforman en héroes, espíritus, deidades o animales que forman parte de nuestra historia y creencias.

- Observa la máscara y completa lo que se pide.



Es un...	
Características	
Su emoción es...	
Lo que hace es...	



2. Observa los movimientos de cada danza y anota sus semejanzas y diferencias.



Semejanzas	Diferencias

3. Dibuja una expresión artística que te guste y completa la tabla.



Expresión artística	Emoción que transmite	Representa...



Sesión
2

Las personas expresan su visión del mundo mediante **manifestaciones artísticas** (artes plásticas, literarias, teatrales y musicales). Por su parte, en las **manifestaciones culturales**, las personas expresan su cultura usando las manifestaciones artísticas, por ejemplo, las artesanías o las danzas típicas.

4. Pon una ☒ en las manifestaciones artísticas y una ☒ en las manifestaciones culturales.



5. Observa la obra y subraya la palabra correcta que completa cada oración.



- Es una manifestación artística/cultural.
- Es una obra escultórica/pictórica.
- La obra retrata una ciudad/un pueblo.
- La obra representa la tranquilidad de la vida rural/la agitación de la vida en la ciudad.
- La obra trasmite calma/desesperación.



6. Describe las manifestaciones culturales y anota lo que más te gusta de cada una.



Danza de la flor de piña



bit.ly/43NgP5Q

7. Piensa en una manifestación cultural de tu comunidad y completa.



Manifestación cultural	
Lo que me gusta de ella	
¿Qué representa?	
¿Qué siento al verla?	

8. Colorea el alebrije que represente mejor tus aprendizajes.



Identifico las manifestaciones culturales y artísticas.



Elijo una manifestación para investigar sobre ella.



Expreso mi interés por las manifestaciones culturales y artísticas.



11. Diversidad lingüística

Proyecto: Conozcamos nuestras lenguas. Páginas libro SEP: 60 a 71

Sesión
1

La abuela de Mónica usa palabras diferentes de las que usa ella. Le llama *apipiyalotl* a las libélulas y *etamalij* a los tamales de frijol. Su mamá le explicó que esas palabras están en náhuatl, la lengua materna de la abuela.

¿Has escuchado otras palabras en náhuatl? ¿Qué lenguas se hablan en el lugar donde vives? ¿Crees que es importante mantener la diversidad de lenguas?, ¿por qué?

La **diversidad lingüística** es la variedad de lenguas con las cuales los pueblos transmiten sus conocimientos, costumbres, experiencias e historia de una generación a otra.

En cualquier lengua se necesitan desarrollar **habilidades lingüísticas**, como la escucha, el habla, la lectura y la escritura, de manera que los mensajes sean claros y entendibles.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 40 a 44

1. Subraya en cada par de palabras la que está escrita en una lengua diferente del español.

árbol - cuahuitl

cactli - sandalia

kamojtli - papa

colibrí - tzintzuni

ch'ujuk - dulce


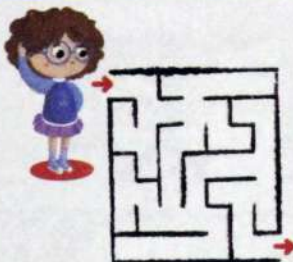

p'óok - sombrero

2. Selecciona dos de las palabras anteriores y escribe dos oraciones con ellas. Observa el ejemplo.

Todas las mañanas me asomo por la ventana para ver al *tzintzuni* posarse en la flor y beber su néctar.



3. Observa las imágenes y escribe en español las palabras que están en lengua indígena.

	Palabra en lengua indígena	Lengua	Significado en español
	<i>xapoj</i>	náhuatl	
	<i>satun sat</i>	maya	
	<i>luceru</i>	zapoteca	

4. Lee y escribe el significado en español de las palabras.

Mi abuelo me enseñó algunas palabras en tepehua. Me contó que al animal que ladra se le llama *x'oy* y al sonido que hacemos cuando nos reímos, *achatĩ*. También me dijo que yo soy su *papanti* y él mi *kinpay xapay*.



Interculturalidad crítica

La diversidad de lenguas de un país es parte de su riqueza cultural. Por medio de ellas, las personas expresan lo que sienten, creen, piensan y desean. ¿Te gustaría aprender a hablar una lengua originaria?

<i>x'oy</i>	
<i>achatĩ</i>	
<i>papanti</i>	
<i>kinpay xapay</i>	



Sesión
2

En español, hay **palabras de origen indígena** que se usan de manera cotidiana. Algunas provienen del náhuatl, maya, otomí, mazahua, mixteco, zapoteco, rarámuri, tzeltal o tzotzil, que son las lenguas con el mayor número de hablantes en México. Algunas de esas palabras son: *coyotl* (coyote), *tzictli* (chicle), *tomatl* (tomate), *apapachoa* (apapacho)

5. Observa las imágenes y completa la información de la tabla.



	Imagen 1	Imagen 2
Palabra de origen indígena		
Significado en español		

6. Lee las palabras y dibuja su significado en español.

<i>nopalli</i>	<i>tzopilotl</i>	<i>atoli</i>	<i>elotl</i>

7. Escribe tres palabras de origen indígena que uses.



Para conservar la **riqueza de las lenguas**, es necesario hablarlas y que los adultos las transmitan a los niños para que se comuniquen con otras personas de su comunidad.

Nuestros saberes, SEP. Página: 166

8. Lee y dibuja el significado de las frases en lengua indígena.

Frase en lengua indígena:

¡ka xi 'ik tech jats'uts!

Significado: ¡Qué te vaya bien!

Lengua originaria: maya

Frase en lengua indígena:

¡tlasojkamati miak!

Significado: ¡Muchas gracias!

Lengua originaria: náhuatl


9. Escribe en la ficha una palabra de origen indígena que se hable en tu estado y dibuja su significado.











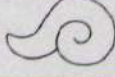
Palabra en lengua indígena:

Significado: _____

Lengua originaria: _____

10. Colorea el  que represente tus aprendizajes.



Aprendizaje	Destacado	Suficiente	Poco
Valoro la diversidad lingüística de mi comunidad y de otros lugares.			
Identifico palabras de uso cotidiano que son de origen indígena.			
Reconozco la importancia de conservar las lenguas indígenas.			



12. Entrevistamos para conocer

Proyecto: Mi amigo el ajolote. Páginas libro SEP: 48 a 57



El fin de semana, Leandro visitó un campamento tortuguero en la playa Mexiquillo, en Michoacán. Los encargados le platicaron que en el campamento protegen a las tortugas laúd, que están en peligro de extinción. A Leandro le gustaría saber cómo puede ayudarlas.

¿Te gustaría saber cómo proteger a las tortugas laúd? ¿Qué le preguntarías a los encargados del campamento para saberlo? ¿Sabes para qué sirven las entrevistas?

Para obtener información sobre un **tema de interés**, se puede hacer una **entrevista**. Esta consiste en un diálogo en el que un **entrevistador** formula preguntas y un **entrevistado** las contesta. En la entrevista se usan dos tipos de lenguaje:

- **Formal**. Se utiliza en entrevistas serias, donde se debe usar un vocabulario claro, complejo y correcto.
- **Informal**. Se emplea en entrevistas más relajadas, donde las expresiones son más simples y coloquiales.

1. Rodea la entrevista y haz lo que se indica.

Carlos: ¿Qué acciones afectan a la tortuga laúd?

Encargado: Principalmente, la contaminación de plásticos que hay en el mar y la destrucción de las playas donde pone sus huevos.

Carlos: ¿Qué pueden hacer los habitantes para cuidar a la tortuga laúd?

Carlos.— (*Triste*.) ¡Miren, amigos! Esas botellas de plástico que ven en el mar afectan a la tortuga laúd.

Encargado.— (*Emocionado*.)

¡Tengo una idea! Recolectemos la basura de la playa.

Carlos.— (*Ilusionado*.) ¡Podemos hacer una campaña informativa para cuidar a las tortugas!

- Subraya con **rojo** al entrevistador, con **azul** al entrevistado y con **verde** la respuesta.



2. Escribe en el recuadro si se utiliza el lenguaje **formal** o **informal**.



¡Buenas tardes, licenciada! ¿Podría indicarme cuál es el trabajo que realiza para proteger a las tortugas laúd?



¡Hola, amiga! Platícame, ¿qué haces para cuidar a las tortuguitas?

¿Cómo hacer una entrevista?



bit.ly/3qMFLMh

3. Lee y contesta.

Entrevista con la bióloga Angélica Diosdado

Emilio: Buenas tardes, licenciada Diosdado. Agradezco que haya aceptado esta entrevista. ¿Cómo son los jaguares?

Bióloga: Su cuerpo es robusto y tienen manchas en el pelaje.

Emilio: ¿De qué se alimentan?

Bióloga: De venados, tapires, iguanas, armadillos y monos.

Emilio: ¿En dónde viven?

Bióloga: En Campeche, Chiapas y Quintana Roo.

a) ¿Cuál es el propósito de la entrevista? _____

b) ¿Quién es el entrevistador y quién es el entrevistado? _____

4. Escribe una pregunta que le harías a la bióloga.





Sesión
2

Un **cuestionario** es una lista de preguntas redactada y organizada de manera previa que sirve como guía en las entrevistas. En un cuestionario, se pueden plantear dos tipos de preguntas:

- **Abiertas.** Se pide al entrevistado que dé su propia respuesta. Por ejemplo, *¿Cómo cuidaría a las tortugas marinas?*
- **Cerradas.** Dan opciones de respuesta para que el entrevistado elija una. Por ejemplo, *¿Qué acciones afectan más a las tortugas marinas?*
 - a) Contaminación
 - b) Robo de huevos

5. Colorea con **azul** las preguntas abiertas y con **verde**, las cerradas.

¿Cuál es tu animal favorito?

¿Le gustan los animales?
a) Sí b) No

¿Qué sugieres para cuidar los mares?
a) No tirar basura en las playas.
b) Utilizar menos plásticos.

¿Qué animales prefieres: los acuáticos o los terrestres?

¿Cómo cuidas a los animales?

¿Por qué es importante proteger a los animales?

6. Lee el cuestionario y transforma las preguntas abiertas en preguntas cerradas. Agrega dos opciones de respuesta.

Cuestionario sobre animales de compañía

1. ¿Cómo adquiriste tus mascotas?
2. ¿Adónde llevas a tus mascotas en caso de enfermedad?
3. ¿Con qué frecuencia vacunas a tus mascotas?



7. Haz el siguiente cuestionario a un compañero y subraya las respuestas que te dé.

Cuestionario

1. ¿Cuál es tu nombre? _____
2. ¿Conoces a las tortugas laúd?
a) Sí b) No
3. ¿Sabes que están en peligro de extinción?
a) Sí b) No
4. ¿Cuáles de estas acciones conoces para proteger a las tortugas laúd?
a) Tener más playas donde puedan anidar.
b) Vigilar la playa para evitar que se roben sus huevos.
c) Sensibilizar a la gente para que no contaminen las playas.

8. Pon una ✓ en las preguntas que agregarías al cuestionario respecto a la protección de la tortuga laúd.

¿Qué leyendas conoces sobre la tortuga laúd?	
¿Sabes cuántos años viven las tortugas laúd?	
¿Cuál es el origen de la palabra <i>laúd</i> ?	
¿Sabes dónde viven las tortugas laúd?	
¿Sabes qué comen las tortugas laúd?	

9. Escribe una pregunta abierta y una cerrada para saber más sobre los animales de tu comunidad.



Pregunta abierta	Pregunta cerrada



Pensamiento crítico

¿Sabías que $\frac{1}{5}$ de los animales que existen en el mundo está en peligro de extinción por los daños ocasionados por la humanidad? En nuestro país, algunos de esos animales son el ajolote, el águila real y la tortuga laúd. ¿Qué puedes hacer para cuidarlos?



12. Entrevistamos para conocer

Sesión
3

Se puede entrevistar a **personas de la comunidad** que conozcan sobre el tema de interés o a personas que sean **especialistas** en ese asunto.

Durante la entrevista, se deben seguir algunas **reglas**, como **poner atención** al entrevistado, **respetar turnos** para hablar y escuchar, **modular** la voz y **plantear claramente** el cuestionario que se hizo de manera previa.

10. Marca con una ☒ a la persona que podrías entrevistar para tener más información sobre la tortuga laúd.



11. Colorea el recuadro con las preguntas que le harías al especialista para tener más información acerca de las acciones para proteger a las tortugas laúd.

- ¿Qué animales se comen a las tortugas laúd?
- ¿Por qué es tan duro el caparazón de las tortugas laúd?
- ¿Cuántas crías tienen al año las tortugas laúd?
- ¿Cuántos kilómetros al año nadan en el océano?

- ¿Qué acciones afectan la vida de las tortugas laúd?
- ¿Por qué es importante su conservación?
- ¿Qué actividades se realizan en el país para protegerlas?
- ¿Qué acciones se pueden llevar a cabo para evitar su extinción?

12. De acuerdo con el tema, ¿qué le preguntarías a cada persona?

Persona entrevistada	Tema	Pregunta
Veterinaria	Cuidado de los animales	
Jardinero	Cuidado de las plantas	



13. Elabora un cuestionario con preguntas cerradas sobre cualquier tema de tu interés.



14. Aplica tu cuestionario a un compañero. Al terminar, pon una si seguiste las reglas para entrevistar.

Respeté los turnos para hablar y escuchar.	
Puse atención al entrevistado.	
Evité interrumpir lo que decía.	
Modulé el volumen y el tono de mi voz.	
Planteé claramente mi cuestionario.	

15. Colorea el que represente mejor tu aprendizaje.



Aprendizaje	Siempre	A veces	Casi nunca
Identifico las características de la entrevista y el cuestionario.			
Distingo las preguntas abiertas de las cerradas.			
Entrevisto a una persona sobre un tema de interés y sigo las reglas para realizar una entrevista.			



13. Una exposición diversa

Proyecto: ¡Valora la diversidad! Por el respeto a las diferencias. Páginas libro SEP: 74 a 85

Sesión
1

En la entrada de la biblioteca, Emilia observó un cartel con las letras del abecedario, que tenía manos haciendo señas. Se preguntó para qué servirían y lo investigó para contarle a sus compañeros de la escuela.

¿Quién usa la lengua de señas? ¿Por qué es importante conocerla?
¿Qué harías para que tus compañeros la conozcan?

La **exposición** es una presentación que se hace frente a un público para dar a conocer información sobre un tema particular, por ejemplo, la discapacidad auditiva. La información se puede recopilar de dos tipos de fuentes:

- **Orales.** Entrevistas hechas a personas que saben del tema.
- **Escritas.** Libros, revistas, periódicos o sitios de internet, entre otros.

La información encontrada puede registrarse en una **ficha de trabajo**, que contenga el tema elegido, las ideas principales y la fuente de consulta.

Nuestros saberes, SEP. Página: 59

1. Rodea la imagen que muestra una exposición.



2. Escribe **O** si la fuente es oral y **E** si es escrita.

Mesa de diálogo		Periódico digital	
Sondeo		Revista de divulgación científica	



3. Escribe **1**, **2** o **3** según la fuente de información que debe consultar cada persona.

1. Renata quiere saber cómo es la lengua de señas.

2. Daniel quiere saber cómo ayudar a las personas con discapacidad visual.

3. Natalia desea conocer qué es la discapacidad física.



4. Lee la ficha de trabajo y haz lo que se pide.

Tema: La discapacidad auditiva

La discapacidad auditiva es la falta, disminución o pérdida de la capacidad para oír. Se puede nacer con ella o adquirirla por oír ruidos muy fuertes.

Una persona puede tener discapacidad auditiva, pero ser capaz de jugar, divertirse, aprender y comunicarse con otras personas.

Fuente de consulta: C. Soria. *Estrategias para las personas con discapacidad auditiva*, México, 2023.

- Subraya de qué trata el texto.
 - a) Presenta la Lengua de Señas Mexicana.
 - b) Explica qué es la discapacidad auditiva.
 - c) Muestra estrategias de inclusión.
- En la ficha, subraya con **rojo** qué es la discapacidad auditiva.
- Subraya con **azul** de qué son capaces estas personas.



Inclusión

Los niños y niñas con discapacidad visual o auditiva tienen derecho a aprender, jugar y divertirse en condiciones de igualdad para que se desarrollen de forma integral. ¿Tú juegas con niños diferentes a ti?



Sesión
2

Para hacer una exposición, es de mucha utilidad contar con un **guion de apoyo** que contenga:

- **Introducción.** Presenta el tema que se va a tratar.
- **Desarrollo.** Muestra la información que sustenta la investigación.
- **Conclusión.** Resume lo más importante de la exposición.

En el guion, se pueden usar **pronombres personales** para referirse a personas, animales o cosas; por ejemplo, *yo, tú, ella, nosotros, ellos, mi, ti, consigo, sí y les*, entre otros.

También se preparan **apoyos visuales** que ayuden a explicar el tema, como carteles, esquemas, mapas, ilustraciones o fotografías.

5. Lee el guion de la exposición y haz lo que se pide.

- Escribe **introducción, desarrollo y conclusión** donde corresponda.
- Rodea los pronombres personales.

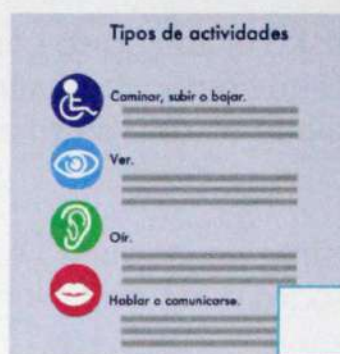
Como ustedes pudieron darse cuenta, la Lengua de Señas Mexicana es importante porque les permite a las personas con discapacidad auditiva comunicarse contigo, conmigo y consigo mismas.

¡Buen día! Yo soy Marcela y hoy les platicaré a ustedes sobre la Lengua de Señas Mexicana, que utilizan las personas con discapacidad auditiva para expresarse.

Las personas con discapacidad auditiva se comunican con esa lengua, mediante signos que hacen con las manos y que acompañan con gestos y movimientos. Así, ellas pueden expresar cómo se sienten y compartir sus ideas con nosotros.



6. Marca con una ✓ el tipo de apoyo visual que usarías para una exposición sobre discapacidad.



7. Escribe un guion para hacer una exposición sobre algún tipo de discapacidad. Emplea pronombres personales.



Introducción

Desarrollo

Conclusión



Pensamiento crítico

Una exposición requiere de una audiencia activa, es decir, aquella que tiene una buena actitud, se enfoca en lo que escucha, anota lo que le parece relevante y participa. ¿Te consideras parte de una audiencia activa?

8. Colorea la manita según el aprendizaje que alcanzaste.



Reconozco
qué es
una exposición.



Indago
en diferentes fuentes
de información.



Elaboro apoyos
visuales para mi
exposición.



14. La mejor ruta

Proyecto: La ruta para conocer las maravillas de mi localidad. Páginas libro SEP: 72 a 87

Sesión
1

Antígona visitó el zoológico con su familia. Querían ir al aviario, pero no tenían claro hacia dónde caminar. Entonces revisaron el croquis del lugar y así vieron que estaba entre el serpentario y el mariposario.

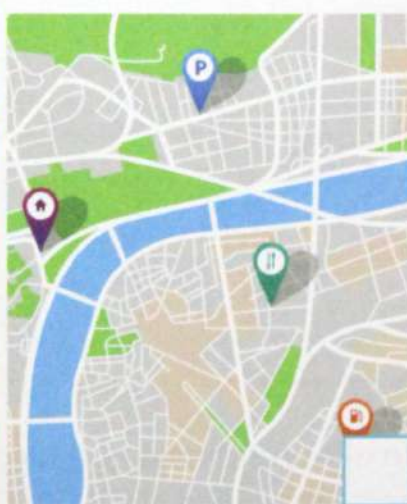
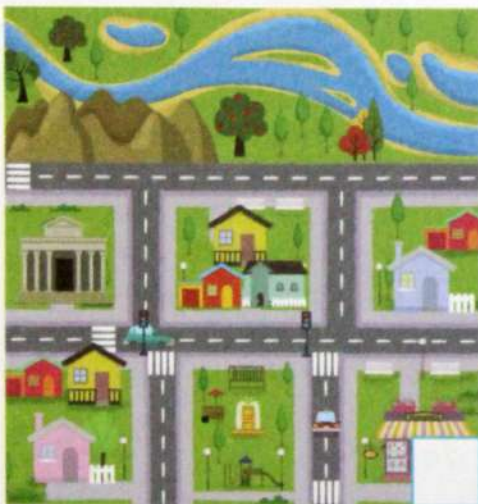
¿Para qué sirve un croquis? ¿Alguna vez has usado uno? ¿Te gustaría hacer un croquis para mostrar los lugares interesantes de tu comunidad?

Un **croquis** es un dibujo que representa un espacio, la distribución de sus elementos y la ubicación de algunos sitios de importancia. Algunas de sus características son:

- Usa **símbolos**.
- Contiene **señalización** de espacios y puntos de referencia.
- Las medidas de sus elementos son **proporcionales**.
- Debe ser **claro** para que se interprete correctamente.

Nuestros saberes, SEP. Página: 100

1. Escribe una **C** en el croquis.



2. Colorea los lugares en los que es útil tener un croquis.

Museo con
varias salas

Salón de clases

Escuela

Zona
arqueológica



3. Marca con una ☒ la utilidad de un croquis.

Mostrar la organización de espacios en un lugar.	<input type="checkbox"/>
Saber si un lugar es agradable o no.	<input type="checkbox"/>
Localizar puntos de partida y de llegada en un lugar.	<input type="checkbox"/>
Ubicar entre qué lugares está otro lugar.	<input type="checkbox"/>

4. Observa el croquis y responde.



- a) ¿Qué lugar representa el croquis?

- b) ¿Para qué sirve el croquis?

- c) ¿Hay proporción entre los elementos del croquis?

5. Dibuja un croquis del interior de tu casa.





14. La mejor ruta

Sesión
2

En los croquis se usan los siguientes **recursos gráficos** que ayudan a comprenderlos:

- **Símbolos** que indican la presencia de un lugar.
- **Líneas** de diferentes colores para representar terrenos, vegetación o ríos.
- Uso de **líneas punteadas** para marcar caminos.
- **Nombres** de calles y de lugares de referencia.

6. Observa el croquis y rodea los símbolos que representan lugares.

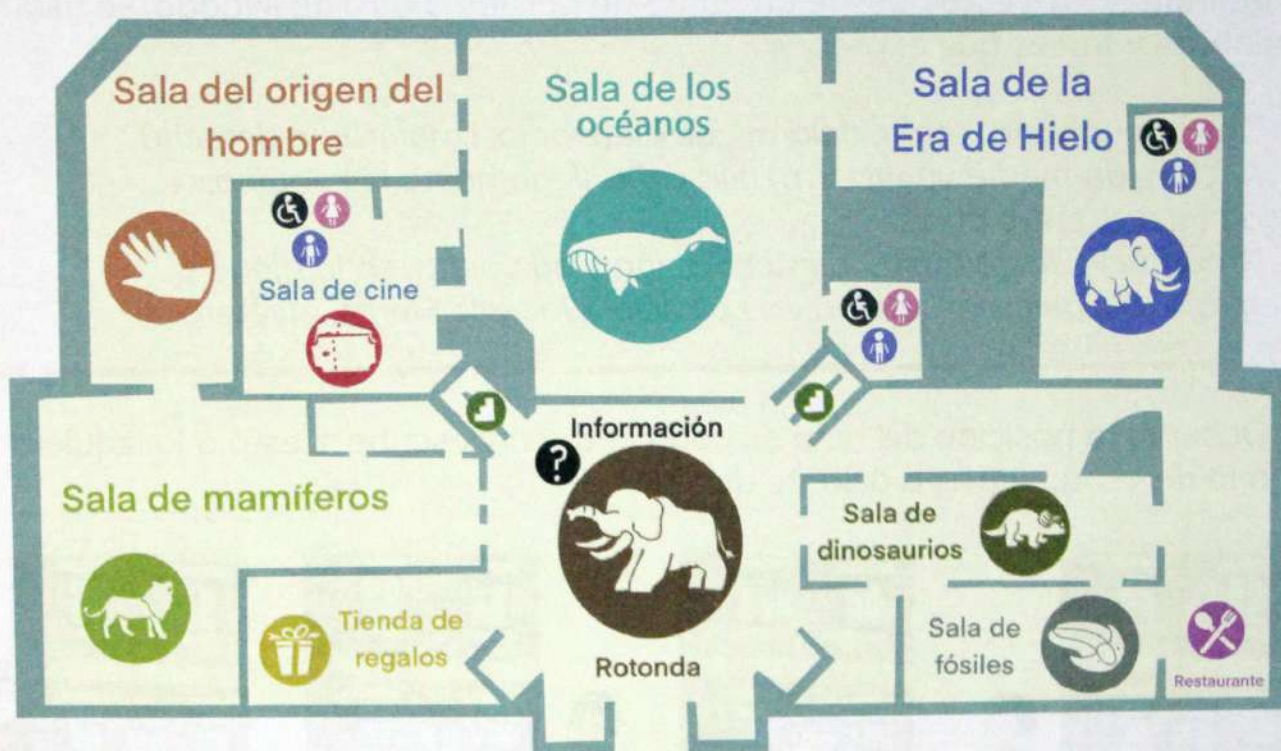


7. Coloca una ✓ en las imágenes que sirven para ubicar un lugar en un croquis.

☐☐☐☐



8. Observa el croquis y marca con un • lo que sí indica y lo que no.



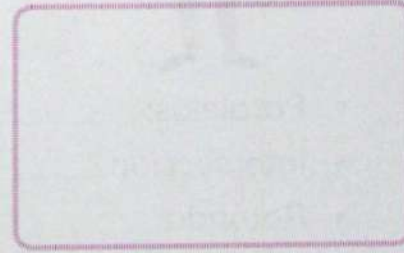
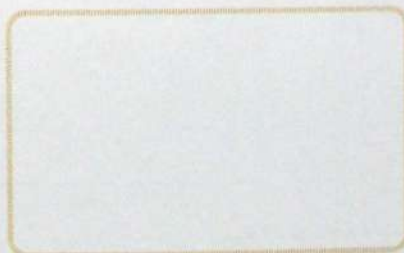
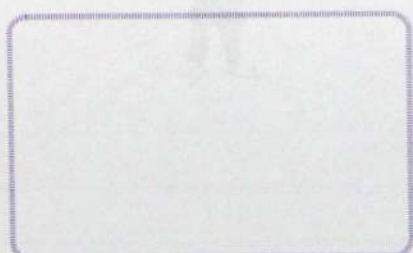
En el croquis se indica...	Sí	No
dónde están los baños.		
en qué sitio se puede pedir información.		
la ruta de evacuación.		
el lugar donde están las escaleras.		
dónde está la tienda de regalos.		



Pensamiento crítico

En sitios como museos o zonas arqueológicas, que son visitados por turistas que no hablan español, ¿será útil incluir símbolos en los croquis?, ¿por qué?

9. Dibuja tres símbolos que debería tener un croquis para indicar cómo llegar a tu casa.





14. La mejor ruta

Sesión
3

Para **indicar trayectos** desde un punto de partida a otro de llegada, se usan palabras y frases que expresan:

- **Direccionalidad:** *atrás, delante, arriba, abajo, izquierda o derecha.*
- **Acción:** *da media vuelta, cruza la calle, llega hasta la esquina, da vuelta, entre otras.*
- **Referencia:** *llega hasta la intersección y da vuelta; en la glorieta, gira a la izquierda; camina en paralelo a la calle Flores, etcétera.*

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 101 y 104

10. Observa la posición del niño en cada imagen y escribe si está a la izquierda, a la derecha, detrás o delante del edificio.



11. Lee la conversación y escribe el significado de las palabras subrayadas.



Para llegar a la biblioteca pública, tienes que caminar de frente por la calle paralela al río; es la que sigue el mismo camino del río. Después, al llegar a la intersección, es decir, cuando llegues hasta donde se cruzan las calles, da vuelta a la derecha.

¡Ah, ya me acordé! De ahí caminamos a la rotonda de la Palma y la rodeamos hasta llegar al camino empedrado.



- Paralelos: _____
- Intersección: _____
- Rotonda: _____



12. Observa el croquis y escribe lo que se solicita en cada fila de la tabla.



Actividades
con croquis



bit.ly/46eoxYk

Lugar a la izquierda de la Oficina postal	
Lugar a la derecha del museo	
Lugar frente al teatro	
¿Entre qué calles está la panadería?	
Calles que se cruzan en la glorieta.	

13. Describe el recorrido que haces de la entrada de la escuela al salón. Usa palabras y frases que indiquen trayectos.





Al **elaborar un croquis**, se deben considerar estos elementos:

- El **punto de partida** o lugar de salida.
- El **punto de llegada** o lugar donde termina el trayecto.
- Los **puntos de referencia** más relevantes, que sirven para ubicarse.
- Los **símbolos** que se usarán para indicar los puntos de referencia.

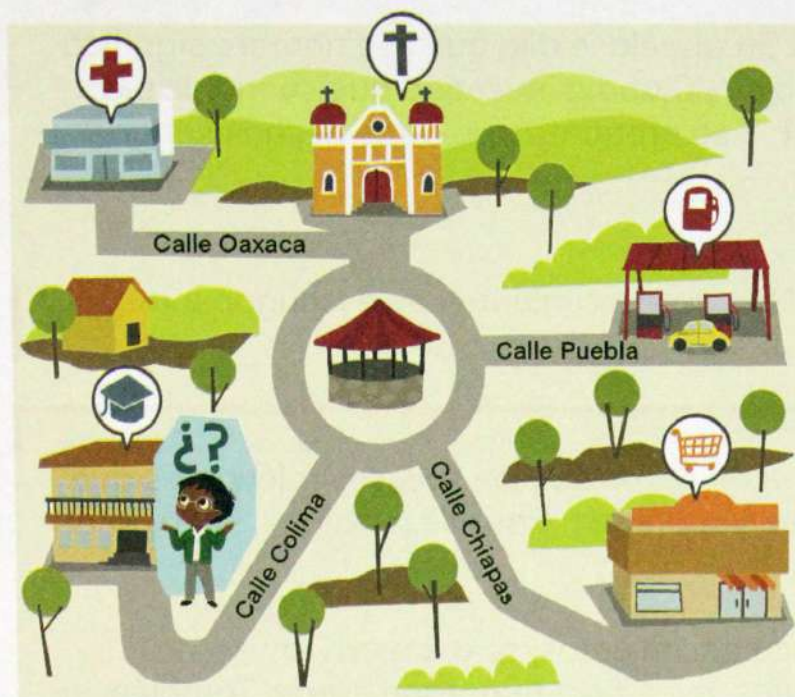
14. Lee las indicaciones y haz lo que se pide.

Para llegar al lago, sales del palacio municipal y caminas hasta el restaurante Margarita, que está en la esquina. Das vuelta a la izquierda y subes por la calle Torres hasta llegar a la rotonda que tiene la escultura de Benito Juárez. Rodeas la rotonda y sales por la calle San Agustín. Sigues caminando hasta topar con los arcos. El lago está a la derecha.

- Subraya con **azul** el punto de salida.
- Subraya con **rojo** el punto de llegada.
- Subraya con **verde** los puntos de referencia.
- Elabora un croquis para representar las indicaciones anteriores.
- Coloca flechas que señalen el camino desde el punto de salida hasta el de llegada.



15. Observa el croquis y haz lo que se solicita.



- Describe el trayecto que seguirías de la escuela a la gasolinera.

- Escribe adónde llegarías si sales de la clínica, rodeas la glorieta y giras hacia la izquierda en la calle de Chiapas.

16. Describe el recorrido para llegar de tu casa a un lugar que sea importante en tu comunidad.



17. Colorea la bandera de acuerdo con el aprendizaje que has alcanzado.



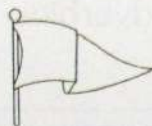
Mucho



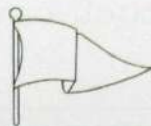
Algo



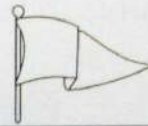
Poco



Reconozco los croquis y sus características.



Uso palabras y frases para dar indicaciones sobre trayectos.



Describo trayectos a partir de la interpretación de croquis.





15. Describo mi lugar favorito

Proyecto: Quiero conocer la historia de mi pueblo. Páginas libro SEP: 58 a 71



Claudia vive en Cuautitlán Izcalli. Su abuela le dijo que ese nombre significa en náhuatl "tu casa entre los árboles". Claudia investigó que su municipio se fundó el 16 de agosto de 1824. Y se preguntó qué otros hechos serían relevantes en el lugar donde vive.

¿Cómo es el lugar donde vives? ¿Qué acontecimientos de ese lugar son sobresalientes? ¿Cómo los describirías?

Los **hechos importantes** o **acontecimientos** son los sucesos relevantes que forman parte de la historia de una comunidad. Para **describirlos**, se explican de manera detallada y **cronológica**.

Para establecer el orden de los acontecimientos, se usan **adverbios de tiempo**; por ejemplo, *antes, después, ayer, hoy, temprano, tarde*. También se utilizan **adjetivos demostrativos** para precisar la distancia entre quien habla y el sujeto u objeto al que se refiere, como *este, esta, estos, estas, aquel, aquella, eso, esos*.

Nuestros saberes, SEP. Página: 18

- Coloca una **✓** a las características de los acontecimientos.

La localidad y sus cambios



bit.ly/3NygYo9

<input type="checkbox"/>	Son sucesos relevantes para una comunidad.
<input type="checkbox"/>	Son hechos irrelevantes en la vida de una persona.
<input type="checkbox"/>	Se mencionan en la historia de una comunidad.
<input type="checkbox"/>	Se usan adjetivos y adverbios para describirlos.
<input type="checkbox"/>	Se usan verbos en imperativo para dar instrucciones.

- Colorea con **azul** los adjetivos demostrativos y con **verde**, los adverbios de tiempo.

aquella

antes

pronto

esos

estos

temprano



3. Lee el texto sobre la historia de un municipio y haz lo que se pide.

Al inicio, en la época precolombina, Cuautitlán Izcalli era un lugar de paso para los cazadores nómadas olmecas. Después, estos se establecieron ahí y dejaron su aportación en la escritura y la pintura.

Luego, durante la Conquista española, Cuautitlán Izcalli fue uno de los primeros lugares donde se asentaron los frailes franciscanos. Más tarde, durante la época independiente, esa localidad fue uno de los nueve distritos que formaron el entonces departamento de México.

Finalmente, en 1971, se fundó el municipio de Cuautitlán Izcalli y se colocó la primera piedra en donde ahora es el Parque de las Esculturas.



Pensamiento crítico

Conocer el pasado de nuestra comunidad nos ayuda a entender nuestro presente y planear nuestro futuro. ¿Qué opinas?

- Subraya con **verde** los adverbios de tiempo.
- Escribe los adjetivos demostrativos que encuentres. _____

4. Relata un acontecimiento relevante de tu comunidad. Utiliza adverbios y adjetivos.





Para que un relato de acontecimientos se entienda, se debe seguir un **orden cronológico** y ubicarlos en una **línea de tiempo**. En esta se describen los hechos desde el más antiguo hasta el más reciente en días, meses o años.

Los acontecimientos pueden expresarse con verbos conjugados en:

- **Pasado.** Para referirse a lo que ya ocurrió, como *hizo, viajó, miraban*.
- **Presente.** Para hablar de lo que sucede ahora, como *hago, viaja, miran*.
- **Futuro.** Para decir lo que ocurrirá después, como *haré, viajará, mirarán*.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 18 y 19

5. Pon una ✓ si los verbos están conjugados en pasado, presente o futuro.

Verbos	Pasado	Presente	Futuro
enseñó			
caminares			
juego			
utilizaré			
construyeron			
comparten			

6. Lee la oración y rodea el verbo.

Los artesanos de San Mateo Ixtacalco, una comunidad de Cuautitlán Izcalli, producen ollas para piñatas.

- Escribe el pasado y el futuro de ese verbo: _____

7. Coloca un • en la línea de tiempo.

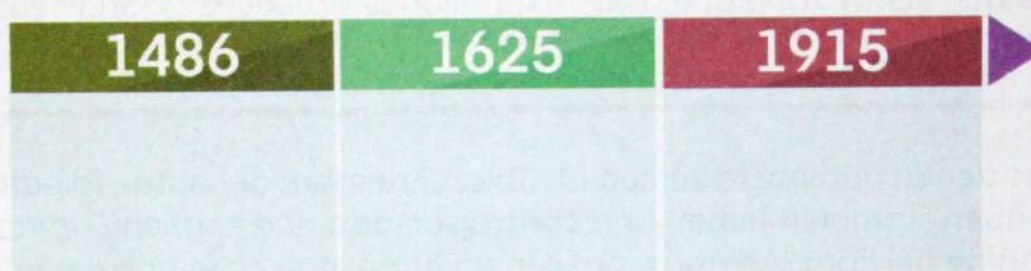




8. Lee la historia de la comunidad y coloca los sucesos en la línea de tiempo.


Mi maestra nos contó que, en el pasado, el nombre del lugar donde vivimos fue Balún Canán, que significa en maya "lugar de las nueve estrellas".

En 1486, los aztecas sometieron al pueblo y le llamaron Comitán. En 1625, se le renombró Santo Domingo de Comitán, y en 1915, se le agregó el apellido Domínguez, en memoria del político mexicano Belisario Domínguez.






9. Investiga tres sucesos importantes de la historia del lugar donde vives y regístralos en una línea de tiempo.



10. Colorea el  que corresponde a tu aprendizaje.



Aprendizaje	Siempre	A veces	Difícilmente
Reconozco los hechos importantes y acontecimientos de mi comunidad.			
Comprendo la utilidad de los adverbios y los adjetivos para describir.			
Sé ordenar cronológicamente los hechos importantes o acontecimientos.			
En mis descripciones, utilizo correctamente verbos en pasado, presente y futuro.			



16. De libros y arte

Proyecto: Libros cartoneros para contar historias diferentes. Páginas libro SEP: 86 a 99

Sesión
1

En su cumpleaños, Javier recibió un libro muy especial: tenía sonidos e imágenes en tercera dimensión. Cuando vio la portada, se dio cuenta de que era sobre él y su vida. Sus papás lo habían escrito para él.

¿Te gustaría tener un libro en el que fueras el protagonista? ¿Cómo te imaginas que sería? ¿Con qué otras expresiones artísticas podrías contar tu historia?

Los **libros** tienen una **portada** con el título, el nombre del autor, la editorial y una imagen. También tienen una **contraportada** que contiene un resumen del contenido del libro. Además, poseen un **lomo**, que es la parte que mantiene unidas las hojas, y un **índice**, que muestra los capítulos del libro y el número de las páginas en que se encuentran.

Existen **libros objeto** que tienen puntos, líneas, formas, texturas, sonidos e imágenes o que combinan la narración con otros recursos artísticos.

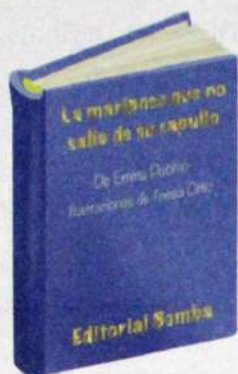
1. Compara los libros y marca con una ☒ las características de cada uno.



	Libro 1	Libro 2
La historia que se narra es sobre una casa.		
La narración se transmite mediante palabras.		
El lector puede interactuar con los elementos del libro.		
La historia se acompaña con imágenes en tercera dimensión.		



2. Revisa la información de la portada y completa la tabla.



Título	
Autora	
Editorial	



Pensamiento crítico

En los libros objeto que solo tienen imágenes sin texto, ¿será posible narrar una historia?

3. Observa el libro objeto y escribe si has tenido o te gustaría tener uno así y por qué.



4. Escribe una idea que te gustaría transmitir a tus compañeros. Dibuja cómo sería un libro objeto que comunicara esa idea.

Idea

Libro objeto

Sesión
2

Una **idea colectiva** se crea a partir de las ideas de varias personas para lograr un objetivo común. Esas ideas pueden expresarse de manera oral, escrita o mediante secuencias de movimientos y sonidos.

Las **secuencias de sonidos** siguen un ritmo que combina sonidos, pausas y acentos. Es posible crear esos sonidos con la voz, alguna parte del cuerpo u objetos para usarlos como instrumentos musicales.

5. Observa la secuencia de sonidos y produce el sonido que se describe.



Golpea tres veces un bote.



Golpea dos veces dos cucharas metálicas entre sí.



Aplaude dos veces.



Silba una vez.

- a) ¿El sonido que produjiste es débil o fuerte? _____
- b) ¿El golpe en el bote produce un sonido grave o agudo? _____
- c) ¿El sonido del silbido es grave o agudo? _____

6. Sigue las instrucciones y responde.

- Da una palmada en tu pupitre, aplaude rápido y fuerte dos veces y vuelve a palmar la mesa. Escucha el sonido y repítelo dos veces más.

- a) ¿Te agradó el ritmo que creaste? _____
- b) ¿Qué idea puedes transmitir con el sonido que hiciste? _____

Música con aplausos



bit.ly/3PsUaYa

7. Escribe en tu cuaderno una idea y la secuencia de sonidos que producirías para transmitirla.

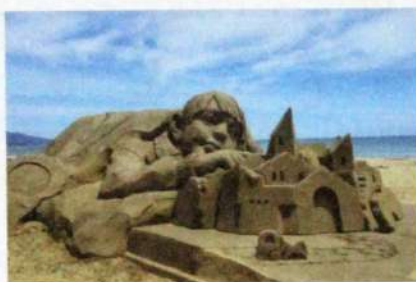





Una **composición visual** es la organización de elementos visuales que forman obras como:


- **Esculturas efímeras**, o sea que no son permanentes, como las de arena o hielo.
- **Performances**, que combinan música, danza, teatro y artes plásticas.
- **Instalaciones**, que son intervenciones de un espacio con imágenes, sonidos, videos u objetos.

8. Observa las esculturas efímeras y describe sus formas.



- Elige una de las esculturas y escribe qué idea expresa. _____

- ¿Cómo expresarías esa idea en un *performance* o una instalación?  Describe.

9. Valora tus aprendizajes. Coloca una ☒ si tu nivel de logro fue alto, una ☐ si fue medio y una ☒ si fue bajo. 

Reconozco las características de un libro. ☐

Comparto ideas por medio de secuencias de sonidos. ☐

Transmito ideas a partir de composiciones visuales. ☐



17. Canciones con rima

Proyecto: Las rimas, como el pan, con todo van. Páginas libro SEP: 88 a 103



En la fiesta del pueblo, la gente cantaba: “¡Ay, México lindo y querido! Tus melodías en el viento se han fundido. Con versos y pasión, tus notas se entrelazan...”. ¡Qué bien sonaban a coro! Manolita se preguntó cómo era que todos se la habían aprendido.

¿Qué canción es tu favorita?, ¿por qué? ¿De qué trata? ¿Cómo suena?
¿Qué sentimientos te provoca esa canción?

Las **canciones** son composiciones musicales que se entonan con **ritmo**. Se crean con la combinación de estos **componentes**:

- **Rimas**. Se forman cuando las últimas palabras de dos o más versos (líneas) terminan de manera similar: “En el cielo azul, las aves vuelan / con sus alas extendidas, se develan”.
- **Aliteraciones**. Es la repetición de uno o varios sonidos en una palabra o verso; por ejemplo, en *din, don, dan*, se repite el sonido de la *d*.
- **Sílabas**. Son los golpes de voz en que se divide una palabra al pronunciarla. Por ejemplo, *ca-ta-ra-ta*.

1. Colorea el texto que corresponde a una canción.

Pin Pon es un muñeco muy guapo de cartón.
Se lava su carita con agua y con jabón.
Se desenreda el pelo con peine de marfil y, aunque se da estirones, no llora ni hace así: ¡Uy!

Érase una vez un muñeco que se llamaba Pin Pon.
Se limpiaba la cara todos los días. Le encantaba peinarse solo con su peine favorito de marfil.

2. Rodea las palabras que riman.

caracol / girasol / rosa

melón / corazón / azul

cebolla / olla / cadera

zapato/ conejo / cangrejo

abeja / campana / almeja



3. Canta las canciones y escribe en cuál hay rimas y en cuál hay aliteraciones.

En la selva salvaje, hay un gran carnaval,
donde los animales bailan sin cesar.
Leones y cebras, jirafas al compás,
todos juntos, formando un gran festín animal.

El elefante, con su trompa y su andar,
mueve sus patas al ritmo del lugar.
Las aves, con sus alas, en el cielo aletear,
mientras los monos saltan, sin parar de rapear.

Hay una gallina
pelada, peluda,
pelada, que se
casa con un gallo
pelado, peludo,
pelado, y tiene
pollitos pelados,
peludos y pelados.

- Elige una canción y divide en sílabas las dos primeras líneas.

4. Subraya los sonidos, las palabras y las letras que se repiten en la canción.

Witsi, Witsi araña
tejió su telaraña,
vino la lluvia y se la llevó.
Salió el sol y todo lo secó,
y Witsi, Witsi araña otra vez subió.

Cancionero
tsotsil



bit.ly/3puB7Co

- Rodea la respuesta correcta.
- | | |
|--|--------------------|
| a) ¿Qué recursos se usan en la canción para que tenga ritmo? | |
| Aliteración | Rima |
| b) ¿Qué par de palabras riman? | |
| araña / telaraña | sol / secó |
| c) ¿Qué palabras forman aliteración? | |
| Witsi / araña / salió | salió / sol / secó |

Sesión
2

Los **poemas** expresan emociones y algunos están escritos en verso. Usan el **lenguaje figurado** por el que las palabras adquieren un nuevo significado. Por ejemplo, "Esta casa es un horno" se refiere a que hace mucho calor.

Las canciones y los poemas tratan **temas** que se relacionan con la **experiencia personal** y se les da un significado propio. Además, pueden ser modificados a partir de cambiar una rima por otra o el ritmo original.

5. Escribe **1** o **2** en las canciones según el tema que tratan.

Igualdad de género



En México existen poetas célebres, como sor Juana Inés de la Cruz. Uno de sus poemas dice: "Rosa divina que en gentil cultura eres, con tu fragante sutileza, magisterio purpúreo en la belleza". ¿Qué te hace imaginar ese verso?

Canción 1

Va la araña
trepando, sube en
el tejado; con sus
ocho patas, nunca
anda a gatas.

_____ Animales

Canción 2

Cielo azul, azulito,
siempre tan bonito;
con nubes blancas,
como cataratas.

_____ Naturaleza

Poemas para leer



bit.ly/3CTNX05

6. Lee el poema, haz lo que se pide y responde.

- Subraya con **azul** el primer verso.
- Subraya con **rojo** la palabra que rima con *caminos* y con **verde**, la palabra que rima con *encinas*.

¿De qué trata el poema?

Yo voy soñando caminos
de la tarde. ¡Las colinas
doradas, los verdes pinos,
las polvorientas encinas!...
¿A dónde el camino irá?

Antonio Machado

7. Cambia las palabras finales del poema para crear nuevas rimas en tu cuaderno.

8. Escribe en tu cuaderno un poema con base en una experiencia personal. Usa lenguaje figurado.



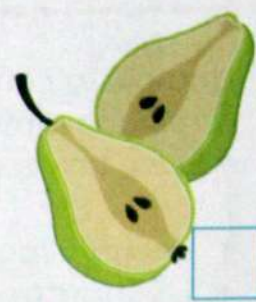
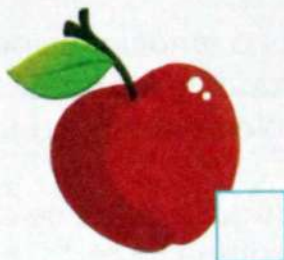


Los trabalenguas, chistes, adivinanzas, refranes y acertijos utilizan **juegos de palabras**, que les dan un sentido particular.

Por ejemplo, una palabra puede adquirir doble significado: "Un niño le cuenta a su papá que lo mordió una serpiente. Su papá le contesta: '¿Cobra?'. El niño responde: 'No, de a gratis'". La palabra *cobra* se refiere a la serpiente y al dinero.

9. Subraya el juego de palabras en la adivinanza y coloca una ✓ en la imagen a la que se refiere.

Verde por fuera,
blanca por dentro.
Si quieres que te
lo diga, espera.



10. Lee el chiste y responde.

Un niño le dice a otro:
—¡Qué bonito reloj!
¿Qué marca?
Y el otro niño contesta:
—¡Pues la hora!

a) ¿Qué significa la palabra subrayada para el primer niño? _____

b) ¿Y para el segundo niño? _____

11. Inventa un trabalenguas, adivinanza o chiste y compártelo con tus compañeros.



12. Colorea tus aprendizajes según el semáforo.



● Mucho

● Algo

● Poco

Reconozco la rima
y la aliteración en
canciones y poemas.

Combino sonidos
y palabras de
poemas siguiendo
el ritmo original.

Hago inferencias
de sentido y
significado en los
juegos de palabras.



18. Cartas por aquí y por allá

Proyecto: Nosotras, nosotros y las cartas. Páginas libro SEP: 72 a 85



Josefa y su familia viven en Santa María Tiltepec, un pueblo de Oaxaca. Este año, su hermana Mercedes se fue a estudiar a la capital de ese estado. Josefa siente que extrañará mucho a su hermana, pero ella le aseguró que le escribirá una carta en una semana para contarle cómo le está yendo.

¿Cómo te comunicarías con un ser querido que vive lejos? ¿Lo harías con una carta? ¿Has escrito una? ¿Qué podrías decir en una carta?

Una **carta** comunica ideas, noticias o emociones por escrito. Su intención es saludar, invitar, felicitar, dar recados e informar. La escribe un **emisor** y la lee un **receptor**. Estos son los elementos de una carta:

- **Fecha y lugar.** El momento y el lugar en que se escribe la carta.
- **Destinatario.** Señala a quien se dirige la carta, el receptor.
- **Saludo.** Una fórmula de cortesía para iniciar la carta.
- **Cuerpo.** Expone el asunto que se cuenta.
- **Despedida.** Una fórmula de cortesía para finalizar la carta.
- **Firma.** Nombre de quien escribió la carta, el emisor.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 36 y 37

1. Marca con una **✓** en la carta y subraya con **rojo** al remitente y con **azul** el destinatario.

Jalisco, a 31 de mayo de 2023

Estimado, Emilio:

Entré al concurso de murales.
Mi equipo y yo hicimos uno sobre las milpas en las que jugábamos cuando éramos pequeños.
Espero que puedas venir a verlo.

Con amor, tu prima.

Naty

Érase una vez dos primos,
Emilio y Naty.

Emilio tenía ojos negros como aceitunas y preguntaba por todo. Naty siempre traía el cabello alborotado y era una artista, le gustaba pintar murales. Ambos jugaban a las escondidas en la milpa.



2. Coloca el número que corresponda a cada elemento de la carta.

1 Se coloca el día y año en que se escribe la carta.

2 Se comunica el mensaje que se desea transmitir.

3 Es una cortesía para finalizar la carta.

_____ Cuerpo

_____ Fecha

_____ Despedida

3. Escribe a qué corresponden los elementos señalados en la carta. Luego contesta.

México, enero de 2024

Querida Silvana: ←

¿Sabes una cosa?

Te extraño muchísimo. Ayer soñé contigo. En mi sueño, las dos estábamos trepadas en el árbol al que íbamos todos los fines de semana. Me desperté un poco triste porque no estás aquí, pero sé que en un año volveremos a estar juntas.

Mamá me pidió que te mandara muchos besos y que te dijera que también te extraña.

Te amamos y pensamos siempre.

Julieta

a) ¿Cómo se siente Julieta? _____

b) ¿Cuál es el propósito de la carta? _____

La carta y sus partes



bit.ly/3PI3Cgh

4. Escribe en tu cuaderno un saludo para alguna persona a quien dirigirías una carta.





18. Cartas por aquí y por allá

Sesión

2

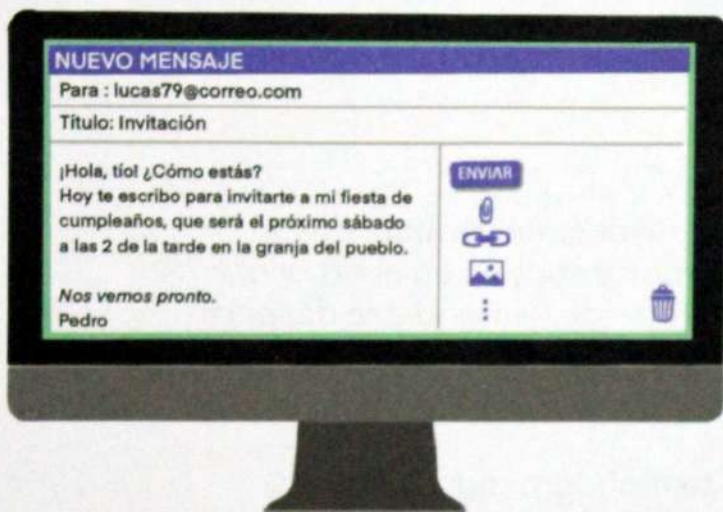
Las cartas pueden enviarse **vía postal** en un sobre sellado que lleve el nombre y la dirección, tanto del emisor como del receptor, y una estampilla.

También pueden hacerse en una computadora o dispositivo móvil que tenga internet y enviarse por **vía electrónica**. Para mandarlas así, se usan las direcciones de correo electrónico del emisor y el receptor.

Las cartas tienen distintos **propósitos**, como saludar a un ser querido, dirigirse a una autoridad para solicitar información o un servicio, hacer una petición o una denuncia.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 37 a 39

5. Escribe mediante qué vía se envía cada carta.



6. Escribe dos diferencias entre las cartas que se envían de manera electrónica y las que se mandan por vía postal.

Vía postal	Vía electrónica

© SANTILLANA



7. Coloca una ✓ en la función que cumple cada carta.

Maestra Elena Almaguer
Directora de educación primaria
Presente:

Por este medio, solicitamos su apoyo para llevar a cabo una celebración en las instalaciones de la escuela con motivo del cumpleaños de la maestra Verónica Arias.

1

Estimada señora Margarita López:

Nos complace informarle que su hijo fue seleccionado para participar en el Concurso Estatal de Trajes Regionales.

Agradeceremos su apoyo.

2

Licenciado Eusebio Godínez
Director de la Dirección General de Cuidado de Parques

El motivo de la presente es informarle que el Parque Centenario se encuentra lleno de basura, por lo que necesitamos su intervención inmediata para solucionar este problema.

3

	Carta 1	Carta 2	Carta 3
Denunciar			
Informar			
Solicitar			

8. Contesta a partir de las cartas.

- a) ¿En cuál carta se pide apoyo para hacer una fiesta? _____
- b) ¿Quién es el destinatario en la carta 3? _____
- c) ¿De qué trata la carta 2? _____

Pensamiento crítico



En la Antigüedad, se usaban palomas mensajeras para enviar cartas, que llevaban enrolladas en las patas. Las palomas volaban grandes distancias para llevarlas a su destino. ¿Piensas que en la actualidad podrían enviarse así las cartas?



18. Cartas por aquí y por allá

Sesión

3

En una carta se comparten **datos personales** que deben cuidarse, como el nombre, la dirección, el número telefónico, el correo electrónico y la edad.

Estas son algunas recomendaciones para proteger los datos personales:

- Platicar con familiares sobre qué datos se pueden compartir y con quiénes.
- No compartir información con extraños.
- Solicitar permiso a padres o tutores para enviar una carta o correo.

9. Rodea los datos personales en las credenciales.



10. Coloca una ✓ en la situación donde se cuidan los datos personales.

	Le pedí permiso a mis papás para enviarle una carta a mi amigo.
	A la salida de la escuela, un extraño me preguntó dónde vivía y le di mi dirección.
	En una página de internet, me pidieron que escribiera mi número de teléfono y no le dijera a nadie, así que lo hice.

11. Anota una recomendación para proteger los datos personales en las situaciones que no elegiste.

Situación

Situación



12. Escríbele una carta a un nuevo amigo. Recuerda proteger tus datos personales.



Anota el lugar y la fecha.


Dirígete con un saludo a la persona a quien le escribes.

Redacta el mensaje.

Agrega tu despedida.

Escribe tu nombre.

- Comparte tu carta con un compañero y revisen que sea clara y tenga todos sus elementos.

13. Colorea las  que representen tus aprendizajes.



Sí



No

Identifico las características y los propósitos de una carta.



Sí



No

Distingo entre los mensajes enviados vía postal y los que se mandan vía electrónica.



Sí



No

Escribo cartas y cuido mis datos personales.



19. Historias entre diálogos

Proyecto: Un día en la escuela. Páginas libro SEP: 104 a 119

Sesión
1

Izamar se pregunta cómo puede compartir con sus compañeros lo que acaba de vivir y transmitirles qué dijeron y cómo actuaron las personas que estaban ahí. Aún no sabe cómo hacerlo, pero lo que sí sabe es cómo podría titular su anécdota: "El helado en el piso".

¿Cómo podría Izamar reproducir las palabras de las personas involucradas en su historia? ¿Sabes qué son los diálogos y para qué sirven?

Un **texto dramático** cuenta una historia por medio de los **diálogos** de sus personajes. Sus elementos son:

- **Acotaciones.** Expresan el estado de ánimo o los movimientos de un personaje cuando habla.
- **Lista de personajes.** Nombres de los personajes que forman parte de la historia y la relación que hay entre ellos.
- **Espacio y temporalidad.** La historia se desarrolla en un espacio y tiempo determinados.
- **Actos.** Partes en las que se divide la obra. A su vez, se dividen en **escenas** que pueden estar determinadas por la entrada y salida de personajes o por acciones que terminan.

1. Lee y pon una ✓ en la frase que describa el estado de ánimo de la niña.



Está feliz y sin preocupaciones. ☐

Está enojada y preocupada. ☐

Está triste y preocupada. ☐

2. Escribe en tu cuaderno un diálogo diferente para la niña. Toma en cuenta la situación en que se encuentra y su estado de ánimo.



3. Lee el texto dramático y escribe el nombre de cada elemento donde corresponde. Luego, haz lo que se pide.

Diálogo

Personaje

Título

Labores repartidas ←

Personajes: María, Héctor, Camila y Tadeo

Primer acto
Primera escena

(Mañana. Salón de clase. María, Héctor, Camila y Tadeo están reunidos.)

Héctor.—(Sentado en el pupitre y enfadado.) Yo no sé barrer ni limpiar ventanas.

María.—(Confundida.) ¿Qué?... Si todavía no repartimos las labores de limpieza.

Camila.—(Molesta.) El profesor nos dijo que debemos participar en la jornada de limpieza. ¡El salón es de todos!

Tadeo.—(Apoya a sus compañeras.) ¡Sí, Héctor! Es labor de todos.

Héctor.—(Reflexivo y avergonzado.) Pero es verdad... No sé hacerlo. ¿Me enseñan?

- Responde.

a) ¿Quiénes son los personajes de la historia?

b) ¿En qué lugar y tiempo se desarrolla la historia?

- Subraya en el texto las frases entre paréntesis y escribe su función.



Sesión
2

Para hacer una **lectura dramatizada**, se **interpretan** los diálogos con la emoción señalada en las acotaciones. También se usan **movimientos del cuerpo** y **objetos** que ayudan a expresar lo que se dice, como mover las manos y usar una máscara.

En un texto dramático, se usan estos **signos de puntuación**:

- **Punto y raya** [.—]. Introducen el diálogo de un personaje.
- **Dos puntos** [:]. Tienen la misma función que el punto y la raya.
- **Paréntesis** [()]. Contienen las acotaciones.

4. Escribe la emoción que transmite un mismo personaje en los diálogos.

—¡Oh, no! He roto el
portarretrato de mamá.
¿Qué hago?

—¡Tengo una idea! Iré
a la tienda a comprar
un nuevo portarretrato.

—Mamá... Tengo algo
que decirte. Yo tiré tu
portarretrato. ¡Perdón!

5. Lee en voz alta el diálogo. Interpretalo de acuerdo con las emociones que se piden en el recuadro.

Obra de
teatro



bit.ly/3pcL5lp

—¡Quiero agüita de limón con chía!

Emoción			
Enojo	Tristeza	Alegría	Asco

6. Coloca los signos de puntuación que faltan.

Diego *Confundido.* ¿Qué pasó...? ¿En dónde está Lucecita?
Preocupado. ¡Mamá! ¡Mamá!

Mamá *Con voz agitada.* ¡Diego, Lucecita se me escapó porque no traía puesta la correa! ¡Se fue con una jauría!

- Rodea el objeto que podría usarse para interpretar lo que dice la mamá.



7. Escribe dos diálogos para continuar la historia. Usa las acotaciones para cada personaje.



Pensamiento crítico

En un monólogo, solo participa un personaje que habla consigo mismo o con el público. ¿Has hablado contigo mismo en voz alta?

- Elige uno de los diálogos que escribiste y describe cómo serían los movimientos que se usarían para interpretarlo.

8. Haz una lectura dramatizada de tus diálogos. Recuerda darles intención, y usar los movimientos de tu cuerpo y algún objeto.



9. Colorea la máscara que represente tus aprendizajes.



Reconozco las características de los textos dramáticos.



Uso los signos de puntuación adecuados en un texto dramático.



Escribo diálogos para un texto dramático y los interpreto.



2. Lee las notas informativas y marca con una ✓ las características que cumplen.

Equipo de nado sincronizado gana medalla de oro

Nota 1

Ciudad de México,
15 de mayo de 2023.
El equipo mexicano de
nado sincronizado ganó
la presea máxima en
el Mundial de Natación
Artística, en Egipto.

en la Copa Mundial, con
una rutina inspirada en
las mariposas monarcas.

Las nadadoras
competirán en los Juegos
Centroamericanos y en los
Panamericanos, por lo que
seguirán preparándose
para lograr más medallas.



El puntaje que alcanzaron
les otorgó su primer oro

Buscan recibir a 30 niñas y niños en estas vacaciones

Nota 2

Chiapas, 20 de abril de 2023. La Biblioteca Pública Jaime Sabines ofrecerá un curso de verano para niñas y niños.

"Se busca despertar la imaginación de los asistentes con actividades entretenidas", afirmó Aldo Díaz, encargado de difusión cultural. El curso se impartirá de lunes a viernes de 10 a. m. a 14 p. m., del 31 de julio al 21 de agosto. Los interesados podrán solicitar información en la biblioteca.

	Nota 1	Nota 2
Tiene encabezado.		
Cuenta con bajada.		
Tiene lugar y fecha de publicación.		
Incluye fotografía.		

3. Escribe un encabezado para la nota informativa que no lo tiene.





Sesión
2

Para dar a conocer un hecho, la nota informativa responde estas preguntas:

- **¿Qué?** Explica el hecho del que se habla.
- **¿Quién o quiénes?** Se refiere a las personas que intervinieron en el suceso.
- **¿Dónde?** Se especifica el lugar donde ocurrió el hecho.
- **¿Cuándo?** Indica la fecha en la que aconteció el suceso.
- **¿Por qué?, ¿para qué?** Explica las causas y consecuencias del hecho.

4. Con la información de la nota, completa el esquema.

Junta Municipal de Agua Potable y Alcantarillado limpia coladeras

Para evitar inundaciones, deben retirarse los desechos de las alcantarillas

Los Mochis, 31 de mayo de 2023. Previo a la temporada de lluvias, la Junta Municipal de Agua Potable y Alcantarillado limpia las coladeras de la ciudad.



El gerente de la junta informó que se está trabajando para limpiar las coladeras de basura, arena y grava para evitar que se tapen y se acumule el agua de lluvia en las calles.

¿De qué hecho se informa en la nota?

¿Quién intervino en el hecho?



5. Lee la nota informativa y responde.

Plaga ataca cultivos de maíz

La Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural alerta a campesinos sobre plaga

Ciudad de México, 6 de abril de 2023. Una plaga de gusano está atacando los cultivos de maíz en el sur del país.

La Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural pidió a los agricultores que observen

sus cultivos para detectar cualquier brote de la plaga y actuar de inmediato.

Asimismo, mencionó que para erradicar la plaga es mejor usar insecticidas que estén autorizados por la secretaría y que no dañen los cultivos.



a) ¿Cuáles son los hechos?

b) ¿Quiénes son los protagonistas?

c) ¿Dónde sucedió?

d) ¿En qué fecha ocurrió?

e) ¿Para qué se informa?



Apropiación de las culturas...

Gracias a las notas informativas, podemos conocer lo que sucede en otros lugares, cómo viven las personas, los problemas que enfrentan y qué se hace por el bienestar de la comunidad. Investiga si en tu comunidad hay un periódico o boletín local e infórmate.

6. Escribe en tu cuaderno una nota informativa sobre algún hecho importante de tu escuela. Recuerda responder las preguntas *qué, quién, dónde, cuándo y por qué*.



Sesión
3

En las notas informativas, es importante diferenciar entre los hechos y las opiniones.

Cuando se informa sobre un **hecho**, se habla sobre algo que sucedió o sucederá, por ejemplo, que un deportista ganó una competencia deportiva.

Por su parte, una **opinión** expresa lo que alguien piensa sobre un hecho. Por ejemplo, cómo le pareció la participación de un deportista en una competencia.

Los hechos y las opiniones también se presentan en los **periódicos murales** y **boletines escolares**, que son medios de información para los maestros y los alumnos.

7. Lee los fragmentos y escribe **H** si es un hecho o una **O** si es una opinión.

A partir de noviembre y hasta marzo, el Santuario de la Mariposa Monarca permanecerá abierto para que los visitantes admiren la llegada de las mariposas. ☐

El Santuario de la Mariposa Monarca es majestuoso. Desde la entrada, es posible admirar los árboles repletos de mariposas que te revolotean y te hacen sentir parte de esa maravilla natural. ☐

Los daños ocurridos en el sismo de septiembre de 2017 hubieran sido menores si se contara con una cultura de prevención. ☐

El 19 de septiembre de 2017, ocurrió un sismo con epicentro entre los estados de Puebla y Morelos con una duración de 90 segundos. ☐

Noticiero
escolar



bit.ly/46eVbjq

a) ¿Cómo supiste cuáles fragmentos corresponden a una opinión?



8. Subraya en la nota la opinión del autor.

Secretaría de Cultura organiza concurso de dibujo

Ciudad de México, 3 de marzo de 2023. La Secretaría de Cultura invita a niños y niñas a inspirarse en los poemas de Nezahualcóyotl para plasmarlos en un dibujo.

Una convocatoria así favorece la creatividad de los niños y los acerca a la sensible obra del antiguo señor de Texcoco.


9. Lee el boletín escolar y responde.

Boletín informativo Escuela Primaria Quetzalcóatl

Próxima apertura de taller de música

Como parte de las actividades artísticas implementadas en la escuela, el próximo mes de marzo iniciarán las clases de música. Todos los interesados deben acudir a la dirección escolar para anotarse en la lista.

a) ¿Por qué la nota es relevante? _____

10. Escribe en tu cuaderno una opinión sobre un hecho que haya ocurrido en tu comunidad. 

11. Pon una ✓ en el nivel de tus aprendizajes. 

Aprendizaje	Mucho	Algo	Poco
Identifico las características de una nota informativa.			
Escribo notas informativas.			
Distingo entre hechos y opiniones.			





Saberes y pensamiento científico

Dialoga con tus compañeros.

- ¿Qué actividades realizan los niños y las niñas?
- ¿Cómo interactúan con la Naturaleza y que elementos observas?
- ¿Qué seres vivos se observan en el lugar, cuáles se mueven y cómo lo hacen?
- ¿Qué elementos naturales están midiendo y comparando?



21. Puedo moverme

Proyecto: ¿Qué hace que me mueva? Páginas libro SEP: 102 a 115



El profesor de Educación Física dio varias recomendaciones a su grupo para competir en una carrera de velocidad. Les dijo que coordinaran el movimiento de sus brazos con el de sus piernas, que mantuvieran el ritmo y que al final aumentaran su velocidad para llegar a la meta.

¿Qué movimientos puedes hacer con tus brazos y cuáles no? ¿Hacia dónde puedes mover tus rodillas? ¿Cuánto puedes girar tu cuello?

El **sistema óseo** se compone de huesos, articulaciones, cartílagos y ligamentos. Los **huesos** en su conjunto forman el esqueleto que sostiene al cuerpo. Además, protegen algunos órganos del cuerpo.

Las **articulaciones** son los puntos que unen los huesos y permiten hacer flexiones, como doblar la muñeca, el tobillo y el hombro. Los **cartílagos** recubren los extremos de los huesos para protegerlos de golpes y los **ligamentos** son como fuertes cuerdas que unen los huesos y las articulaciones.

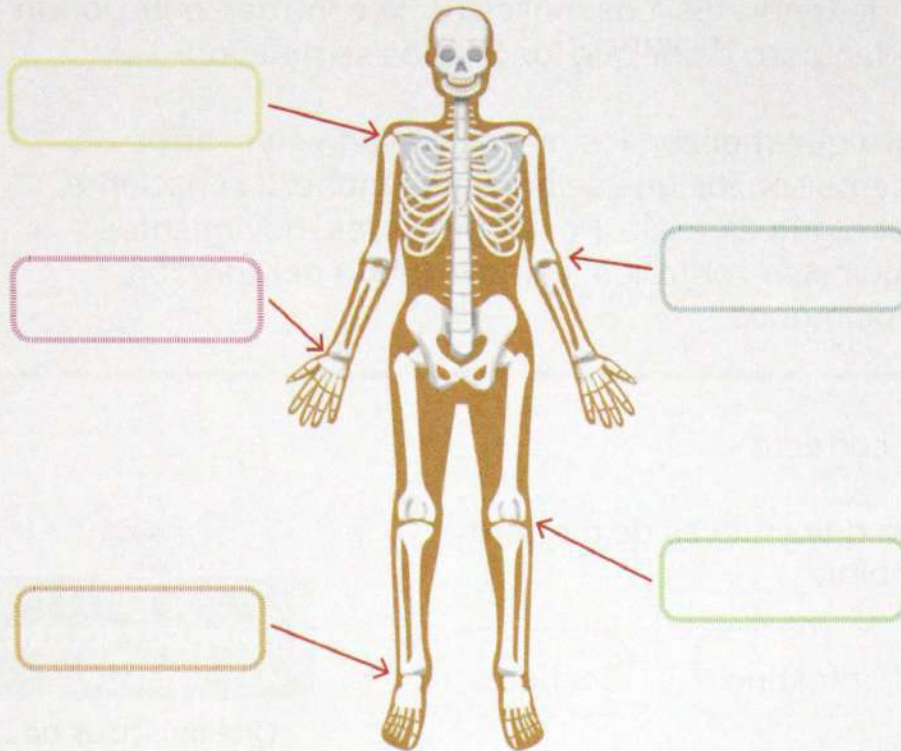
Nuestros saberes, SEP. Páginas: 70, 72 a 75

1. Subraya la opción correcta.

- Conjunto de fibras flexibles y resistentes que unen los huesos y los cartílagos con las articulaciones.
 - a) Ligamentos
 - b) Cartílagos
 - c) Huesos
 - d) Articulaciones
- Parte del sistema locomotor que permite que dos o más huesos se muevan.
 - a) Ligamentos
 - b) Cartílagos
 - c) Huesos
 - d) Articulaciones
- Parte del sistema locomotor que sostiene el cuerpo y protege algunos órganos internos.
 - a) Ligamentos
 - b) Cartílagos
 - c) Huesos
 - d) Articulaciones



2. Observa el esqueleto, colorea con **azul** los huesos y escribe el nombre de las articulaciones que se señalan.



Vida saludable

Si deseas patinar, debes usar artículos de protección como casco, rodilleras, coderas y muñequeras.

3. Escribe debajo de cada niño el nombre de dos articulaciones que mueve para lograr la acción que realizan.

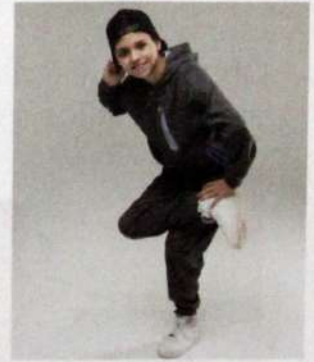
Correr



Saltar



Bailar



4. Elabora en tu cuaderno un cuadro sinóptico con la información del sistema locomotor.



- a) Describe algunos movimientos que puedes realizar con tu cuerpo y que impliquen mover tus huesos y articulaciones.



Sesión
2

El **sistema muscular** se compone de **músculos** que recubren los huesos y se unen a ellos por medio de **tendones**. Los músculos se contraen o flexionan y se estiran o se extienden para dejar que los huesos se muevan.

Los **tipos de movimiento** que realizan los músculos son **voluntarios** e **involuntarios**. Los primeros son los que se hacen de manera consciente, por ejemplo, al practicar algún ejercicio. Por su parte, los movimientos involuntarios son los que no se controlan, como el latido del corazón y el movimiento de los pulmones.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 71 y 76

5. Colorea la respuesta correcta.

- Músculo del cuerpo que mueves de manera voluntaria para hablar.

Lengua

Intestino

Cachetes

- Músculo del cuerpo que mueves de manera involuntaria para respirar.

Intestino

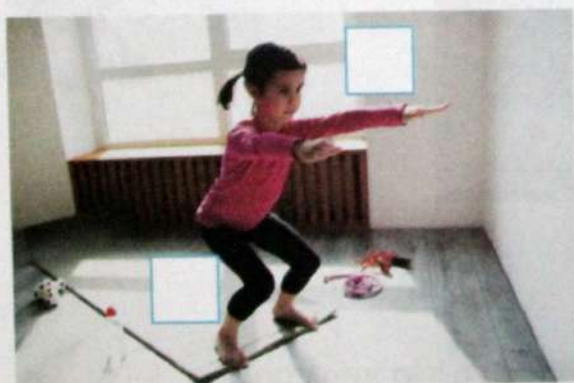
Pulmones

Corazón

Pensamiento crítico

¿Qué músculos de tu cuerpo se mueven mientras estás en reposo? ¿Cómo cuidas los músculos de tu cuerpo?

6. Observa y escribe una **F** en los músculos del cuerpo que se flexionan y una **E** en los que se estiran.



- ¿Qué otros movimientos puedes hacer estirando y flexionando tus músculos?



El sistema óseo y el sistema muscular forman el **sistema locomotor** el cual permite el **movimiento del cuerpo** como correr, saltar, bailar, brincar, entre otras actividades.

Para **cuidar** y **fortalecer** este sistema es importante **hacer ejercicio**, evitar movimientos bruscos o riesgosos y tener una alimentación variada y nutritiva.

Nuestros saberes, SEP. Página: 77

7. Marca con una **✓** lo que puedes hacer para cuidar tus huesos y músculos.

Sentarte

Hacer calentamiento

Patinar sin protección

Comer sanamente


☐

☐

☐

☐

8. Observa y describe los movimientos que realiza el niño con los músculos de los brazos. Luego, responde.



Cuidados del sistema locomotor



bit.ly/44fZdzA

a) Al levantar las pesas, ¿el niño realiza un movimiento voluntario o involuntario? _____

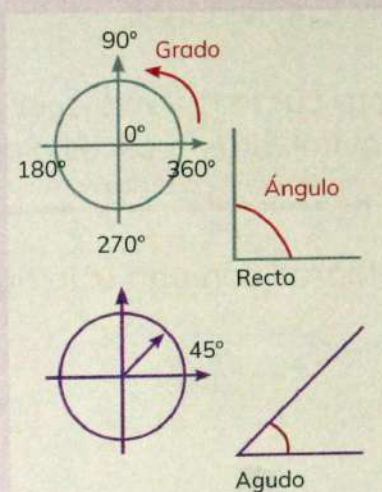
b) ¿Qué les pasaría a los músculos del niño si levantara los brazos? _____

9. Practica dos movimientos estirando y flexionando tus brazos y piernas.



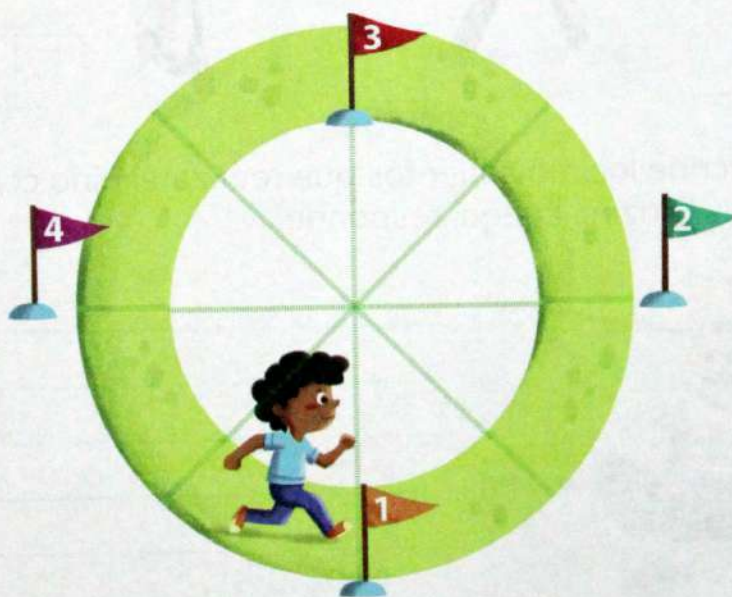
Para describir con precisión cómo se mueve el cuerpo se pueden usar formas de medición como los **ángulos**. Un ángulo es un plano limitado por dos líneas que parten del mismo punto y se expresan en **grados**. Los grados son las partes en las que se puede dividir un círculo. Por ejemplo:

- Un círculo completo forma un **ángulo de 360°** .
- La mitad de un círculo forma un **ángulo de 180°** .
- Cada cuarto de círculo representa un ángulo de **90°** , por eso, equivale a un cuarto de giro. También se le denomina **ángulo recto**.
- La mitad de un cuarto de círculo forma un ángulo de **45°** , que se llama **ángulo agudo**.
- Cada ángulo equivale a un octavo de giro.



Nuestros saberes, SEP. Página: 78

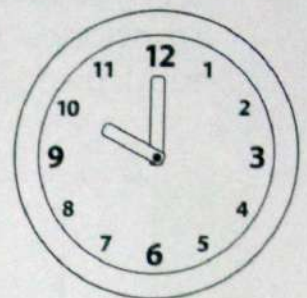
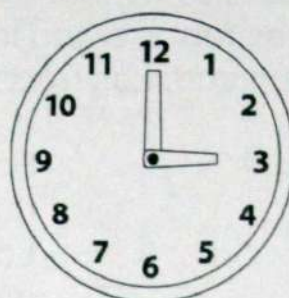
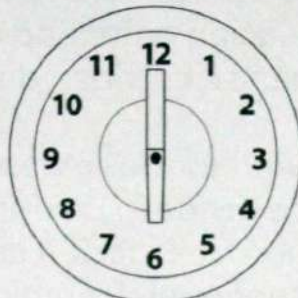
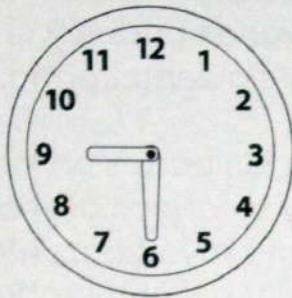
10. Observa la pista y responde.



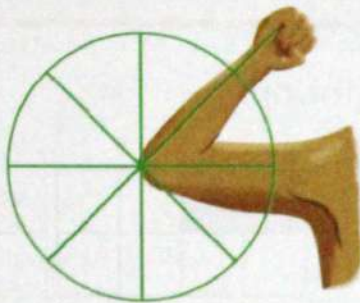
- ¿Cuántos grados hay entre las banderas 2 y 3? _____
- ¿Cuántos grados hay entre la bandera 1 y 3? _____
- Si sumas la distancia que hay entre las banderas 1 y 2 con la que hay entre las banderas 3 y 4, ¿cuántos grados habrá? _____
- ¿Cuántos grados hay a la mitad del camino, entre la bandera 4 y la 1? _____
- ¿Cuántos grados hay en una vuelta completa? _____

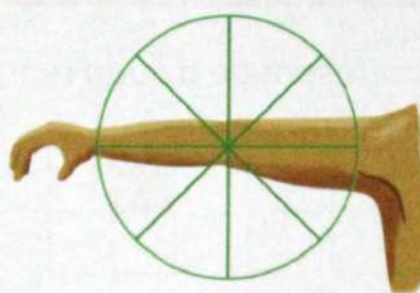


11. Colorea el reloj cuyas manecillas forman un ángulo de 180 grados.



12. Escribe el ángulo que forma cada flexión o extensión del brazo.



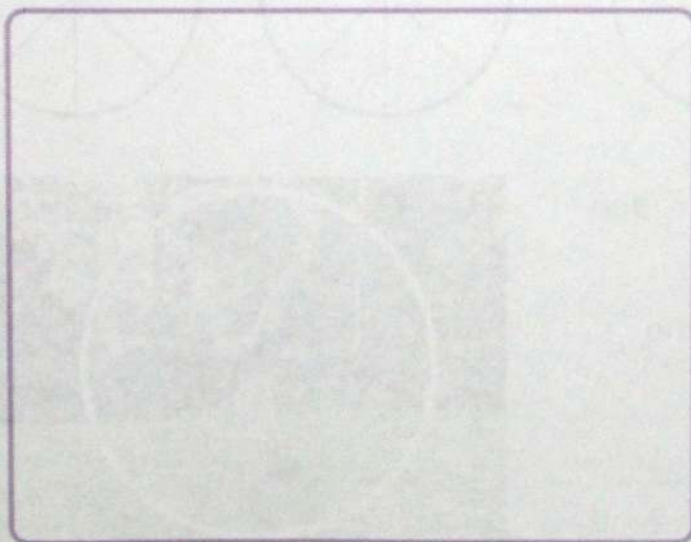




a) ¿Qué pasaría si giraras tu brazo 360 grados?

13. Dibuja la silueta de una persona.

a) Ilustra una de sus piernas a 90° y un brazo a 45° .



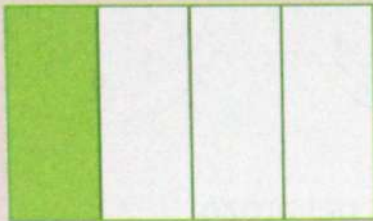
Vida saludable



Los movimientos de las articulaciones están limitados a un ángulo o a una fracción de giro. Esto permite que el cuerpo se mueva o se desplace. Cuando haces movimientos bruscos contrarios a esos giros, tus articulaciones sufren daños.

Sesión
5

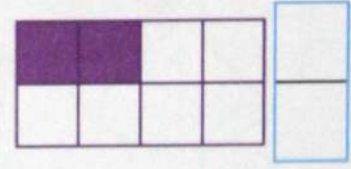
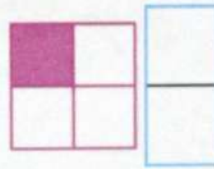
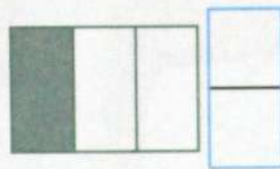
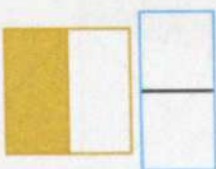
La capacidad de movimiento del cuerpo también puede expresarse en **fracciones**. Estas representan la relación entre una o varias partes y el total, o sea, la unidad. Las fracciones se escriben de la siguiente forma:



El **denominador** muestra las partes en las que se divide la unidad, y se coloca arriba.
La **línea de fracción** es una raya horizontal que separa el denominador del numerador.
El **numerador** representa las partes en que se dividió la unidad. Se escribe en la parte inferior.

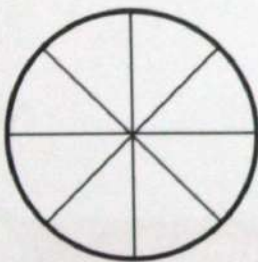
Nuestros saberes, SEP. Páginas: 79 a 85

14. Escribe la fracción que corresponde a cada representación.

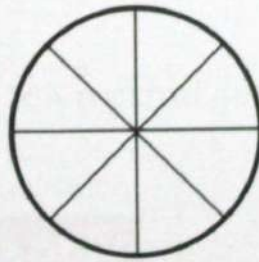


15. Colorea la fracción que se indica en cada círculo.

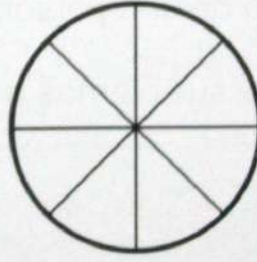
$$\frac{1}{2}$$



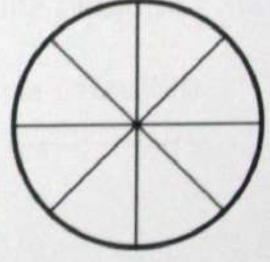
$$\frac{1}{8}$$



$$\frac{3}{4}$$



$$\frac{1}{1}$$



16. Observa la posición de la niña y rodea la respuesta correcta.

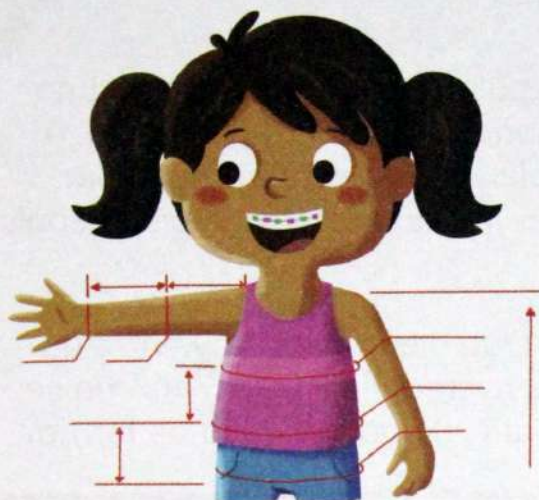
a) ¿Qué fracción representa la niña con sus piernas?

$$\frac{3}{4} \quad \frac{1}{1} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$





17. Observa a la niña y responde.



Pensamiento crítico



¿Con qué otras partes del cuerpo se pueden representar fracciones?

a) ¿En cuántas partes está dividido el brazo derecho de la niña?

b) ¿Qué fracción se representa del hombro al codo? _____

c) ¿Qué representa su brazo completo? _____

d) ¿Qué ángulo forma el brazo estirado y el tronco de la niña? _____

e) ¿Qué articulaciones mueve al alzar el brazo? _____

18. Elabora un cartel con recortes del sistema óseo y muscular en el que menciones su importancia, los movimientos que puede realizar y los cuidados que requiere.



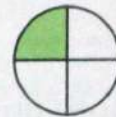
19. Colorea con **verde** la fracción que exprese tu nivel de desempeño.



Lo lograste.



Casi lo logras.



Todavía no lo logras.

Aprendizaje	Fracción de logro
Reconozco la función de los huesos, cartílagos y articulaciones de mi cuerpo.	
Comprendo la importancia de los músculos del cuerpo.	
Me doy cuenta de que puedo expresar los movimientos del cuerpo con ángulos y fracciones.	



22. ¡Frío, frío! ¡Caliente, caliente!

Proyecto: ¿Cómo conservar nuestros alimentos? Páginas libro SEP: 122 a 143



Para la excursión escolar, Marcos puso una paleta de hielo dentro de una bolsa y pensó que sorprendería a sus compañeros a la hora del recreo. Al ir a comer, el sorprendido fue Marcos: ¡su paleta ya no estaba!, se había convertido en agua y mojó todo su almuerzo. ¡No había cerrado bien la bolsa!

¿Cómo se sabe si algo está caliente o frío? ¿Qué diferencias hay entre un hielo, el agua de un vaso y el vapor? ¿Cómo se crean los hielos? ¿Cómo se pueden conservar por mucho tiempo? ¿Por qué el agua cambia de forma?

El **agua** es una sustancia que se encuentra en el cielo, la tierra y el mar. Además, es parte de la **materia** porque ocupa un lugar en el espacio.

Dependiendo de la temperatura que tenga o los cambios físicos a los que esté expuesta, se presenta en tres **estados de agregación**:

- **Sólido**: tiene volumen y forma propia, sin importar el objeto en el que esté contenida. Por ejemplo, los cubos de hielo.
- **Líquido**: fluye y adopta la forma del recipiente que la contiene. Por ejemplo, el agua de un río y cuando está en un vaso, una jarra o una cubeta.
- **Gaseoso**: no tiene volumen ni forma y se expande en el espacio. Por ejemplo, cuando se encuentra en el vapor, las nubes y el aire.

Nuestros saberes, SEP, Páginas: 115, 126 y 127

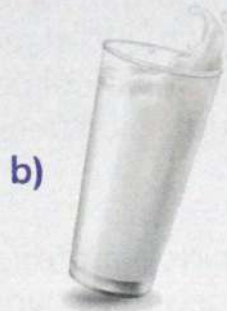
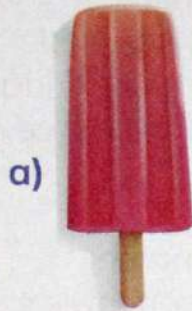
1. Observa y anota una **S** si el agua está en estado sólido, una **L** en líquido y una **G** en gaseoso. Luego, responde.



- ¿Cómo se forman las nubes? _____



2. Rodea la opción que muestra al agua en estado sólido. Luego, responde.



- Cuando una sustancia en estado líquido se calienta, ¿a qué estado cambia? _____

3. Escribe a qué estado de agregación del agua corresponde cada descripción.

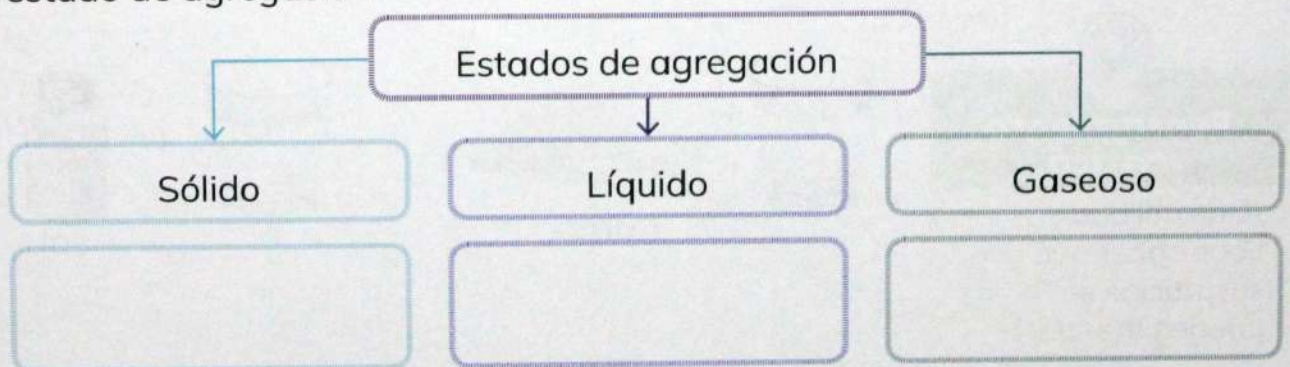
Tiene volumen, pero fluye y carece de forma propia.	
Tiene volumen, forma propia y se siente duro.	
Carece de volumen y forma, y puede ser invisible.	



Vida saludable

Para mantener una alimentación saludable, se debe tomar agua natural potable. Cuando hace calor, puedes tomarla fría y cuando hace frío, puedes beberla caliente.

4. Completa el esquema con tres ejemplos que contengan agua en cada estado de agregación.



5. Elabora en tu cuaderno un esquema con dibujos o recortes de los estados de agregación del agua. Luego escribe:



- a) Qué pasaría si el hielo se expusiera al calor.
b) Qué pasaría si el agua se expusiera a mucho frío.

La **solubilidad** es la capacidad de un material para disolverse o diluirse en otro. Por el contrario, la **insolubilidad** significa que el material no puede disolverse ni diluirse. El **agua** es un **disolvente** universal por la gran cantidad de sustancias que disuelve. Cuando un material se disuelve en ella, se dice que es **soluble en agua**.

Cuando el agua se combina con otras sustancias o materias, forma una **mezcla**. Hay dos tipos de mezclas: las **heterogéneas**, cuyos componentes se pueden ver, como el agua con aceite; y las **homogéneas**, cuyos componentes no se pueden distinguir a simple vista, como el agua con chocolate.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 128 y 129

6. Marca con una ☒ las sustancias que son solubles en agua.

<input type="checkbox"/>	Azúcar
<input type="checkbox"/>	Aceite
<input type="checkbox"/>	Chocolate en polvo
<input type="checkbox"/>	Arena
<input type="checkbox"/>	Fideos

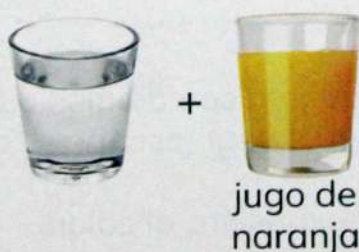
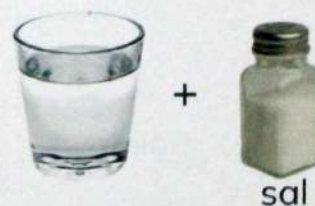
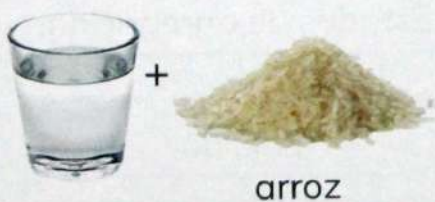
<input type="checkbox"/>	Jabón
<input type="checkbox"/>	Cartón
<input type="checkbox"/>	Pegamento blanco
<input type="checkbox"/>	Colorante vegetal
<input type="checkbox"/>	Diamantina

7. Rodea con **azul** las combinaciones de materias que forman una mezcla homogénea y con **rosa**, las que forman una mezcla heterogénea.



Pensamiento crítico

¿Qué utilidad tiene saber qué sustancias se pueden mezclar?





Las **propiedades de las mezclas** se perciben mediante los sentidos y son **color, sabor, olor y dureza**.

Las propiedades de las mezclas pueden cambiar dependiendo de la temperatura, es decir, la variación del calor o el frío que tiene un cuerpo. Por ejemplo, si la temperatura de la materia baja, los líquidos se convierten en sólidos; si aumenta con calor, se convierten en gases.

Nuestros saberes, SEP. Páginas 127, 129 y 130

8. Subraya la opción correcta.

- Cuando se mezcla el chocolate con la leche, la propiedad que cambia es...
a) el color. b) la dureza. c) el olor. d) la consistencia.
- Si guardas agua en el congelador, la propiedad que cambia es...
a) el color. b) la dureza. c) el olor. d) la consistencia.
- Cuando se mezcla agua con harina, la propiedad que cambia es...
a) el color. b) la dureza. c) el olor. d) la consistencia.

9. Observa y responde qué pasa con las propiedades de los materiales.

¿Qué pasa si se mezcla leche con harina?



¿Qué pasa si esa mezcla se expone al calor?





Vida saludable

Los alimentos se descomponen por efecto de la temperatura, la luz, el aire, la humedad o la sequedad, pues generan bacterias o moho. No los consumas si su sabor, olor o color cambian.

10. Elabora en casa cuatro mezclas. Describe en una hoja blanca los cambios de olor, sabor, color y consistencia de sus componentes o si cambian su temperatura.



Sesión
4

La cantidad de materia que contiene un cuerpo en estado sólido se llama **masa**. Para medir su peso, se utiliza una **balanza** y la unidad con que se designa es el **kilogramo (kg)**.

El peso de una masa no depende de su forma o tamaño, sino del material que la forma y la cantidad de materia que contiene.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 127 y 129

11. Rodea el objeto con el cual se pesa la masa de un cuerpo.



12. Marca con una ✓ los objetos con más peso.



Pensamiento crítico

Si comparas dos plátanos, uno congelado y otro fresco, ¿cuál piensas que pesa más? ¿Por qué?

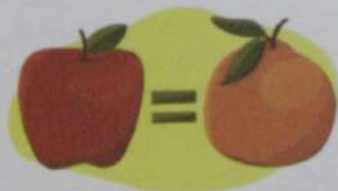

☐

☐

☐

☐

13. Compara las frutas y responde.



- a) Si las dos frutas tienen el mismo tamaño, ¿cuál pesa más? ¿Por qué?



Sesión 5

El **volumen** de un cuerpo es el lugar que ocupa en el espacio y varía según su estado físico. La **unidad de medida** del volumen de cuerpos que tienen profundidad como el cubo es el **metro cúbico (m^3)**. Y para medir la **capacidad** de un material en estado líquido contenido en un recipiente, se utiliza el **litro (L)** o el **mililitro (ml)**.

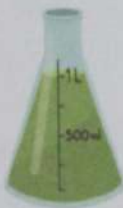
Nuestros saberes, SEP. Páginas: 127 y 129

14. Rodea lo que se pide.

a) La materia con más volumen.



b) El recipiente que tiene menos capacidad.



15. Dibuja en tu cuaderno los pasos para elaborar una paleta de hielo.



- Escribe qué materiales necesitas mezclar, en qué estado se encuentran y como mediste la masa y el volumen de cada uno.

16. Valora tus aprendizajes y colorea cada matraz con **rojo** si fue deficiente, con **amarillo** si fue regular o con **verde** si fue bueno.



Identifiqué los estados de agregación de la materia.



Diferencié una mezcla homogénea de una heterogénea.



Reconocí el volumen que contienen los materiales en estado sólido.



Reconocí el volumen de un material en estado líquido.



23. Lo que cuesta comer

Proyecto: ¡Ganar, ganar! Páginas libro SEP: 102 a 113



Andrés visitó al médico porque tenía problemas digestivos. Después de la revisión, el médico le comentó que la solución era revisar sus hábitos alimentarios y tratar de comer más alimentos frescos.

Cuando comentó lo sucedido con sus compañeros y escuchó sus respuestas, Andrés se dio cuenta de que es un problema frecuente en la comunidad.

¿Conoces la diferencia entre un alimento natural y otro que no lo es? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de consumir cada tipo de alimentos? ¿En qué casos se puede poner en riesgo la salud? ¿Hay diferencia en el costo de esos alimentos?

Comunitarios

Los alimentos que consumes en casa o en la calle pueden ser frescos o procesados. Los **alimentos frescos** son naturales, se consumen sin algún tipo de tratamiento y se pueden echar a perder muy pronto, por ejemplo: frutas, verduras, pescado y carnes sin empacar.

En cambio, los **alimentos procesados** han sido alterados de su forma natural pues les agregan conservadores, sal o azúcar para que duren más o tengan más sabor y se puedan consumir empaquetados, por ejemplo: arroz, verduras congeladas, sopas instantáneas y cereales de caja.

Nuestros saberes, SEP, Página: 86

1. Rodea los alimentos frescos.



© SANTILLANA



2. Subraya la opción correcta.

- Una característica de los alimentos frescos es que...
 - a) tienen sal adicionada.
 - b) no tienen sustancias añadidas.
 - c) se venden en lata.
 - d) tienen colorantes llamativos.
- Una característica de los alimentos procesados es que...
 - a) se venden sin empaque.
 - b) tardan mucho en prepararse.
 - c) conservan su forma original.
 - d) tienen muchos conservadores.

3. Colorea con **azul** los diálogos que se refieran a alimentos frescos y con **verde**, a los procesados.



Pensamiento crítico

El grado de procesamiento o industrialización depende de cuánto se transforma un alimento y la cantidad de aditivos que se le agregan. ¿Cuántos alimentos procesados consumes en un día?

4. Elabora un cartel en el que muestres alimentos frescos y procesados.



- a) Incluye alimentos de tu comunidad y dibújalos.
- b) Escribe por qué se deben preferir los alimentos frescos a los procesados.

Sesión
2

Consumir **alimentos frescos** tiene muchas **ventajas**, entre ellas, que son más saludables, su sabor es natural y su costo es bajo. Pero también tienen **desventajas**, pues se deterioran rápidamente.

Los **alimentos procesados** ofrecen la ventaja de que aumenta su duración y su preparación es más práctica y rápida. Sin embargo, tienen la desventaja de que la mayoría contiene sustancias químicas adicionales que pueden **dañar la salud**. Además, su costo es más elevado que el de los alimentos frescos.

5. Subraya las ventajas de consumir alimentos frescos.

- a) Se preparan rápido b) Son saludables
c) Son sabrosos d) Tienen conservadores

6. Marca con una ☒ las ventajas de consumir alimentos procesados.



Vida saludable

Elegir los mejores alimentos implica considerar que sean saludables, que contengan un mínimo de sustancias artificiales y que se preparen con higiene.

Las verduras empaquetadas son difíciles de conseguir en mi colonia. ☐

Un alimento poco procesado conserva sus características. ☐

Los alimentos procesados se consiguen con facilidad. ☐

A las frutas que no son de temporada se les agregan conservadores. ☐

7. Escribe las ventajas y desventajas de consumir una sopa de verduras con los siguientes alimentos.



Frescos

Ventajas: _____

Desventajas: _____

Procesados

Ventajas: _____

Desventajas: _____



Para **tomar decisiones** informadas acerca de qué alimentos consumir en la tienda o el mercado y al mismo tiempo, **cubrir una necesidad** con el menor costo posible, se deben comparar, sumar o restar los precios de los alimentos. Esto nos permite saber su **costo-beneficio**.

Sumar (+) es **añadir** o juntar varias cantidades. Es importante reconocer las unidades, decenas y centenas para hacer correctamente esta operación. Para saber el costo de los alimentos, se debe sumar su precio colocando al principio el signo \$:

1L Leche	\$ 100	$\$100 + \$120 = \$220$ o	\$100
Caja de cereal	\$ 120		+\$120
			\$220

8. Suma las monedas y billete. Anota cuánto dinero hay en cada caso.



9. Dibuja los billetes o las monedas que representan el precio de los productos.



a) ¿Cuál es el costo de los dos alimentos? _____

10. Observa el precio de los artículos que se requieren para elaborar un sándwich y luego, haz lo que se pide.



Tiendita	\$80	\$50	\$160	\$150
Supermercado	\$65	\$45	\$160	\$197

- a) ¿Cuánto pagarías en total si compraras los artículos en la tiendita?
- b) ¿Cuánto te costarían en total los artículos en el supermercado?
11. Compara nuevamente los precios de los artículos anteriores y responde.
- a) Si compraras todos los artículos en el mismo lugar, ¿dónde gastarías más?
- b) Explica cómo lo supiste.
12. Escribe al pie de los productos los precios más baratos de cada lugar. Luego, súmalos y responde.

Crema

Pan

Kilogramo de jamón

Kilogramo de queso

Suma



Total:



Para llevar un **control de gastos**, es decir, saber cuánto dinero se gasta y cuánto sobra, y así comparar el costo-beneficio de las cantidades, también se puede hacer una resta.

Restar (–) significa **quitar** una cantidad a otra que ya se tenía. Una manera de resolver restas es calcular cuánto le falta al sustraendo para llegar a la decena más próxima del minuendo y agregar la otra cantidad. Por ejemplo:

Al restar $44 - 23$, vemos cuánto le falta al 23 para llegar a 40 (que es la decena más próxima) y al resultado le sumamos 4: $44 = 40 + 4$.

El minuendo se descompone en decenas y unidades: se busca cuánto le falta a 23 (el sustraendo) para completar las decenas del minuendo: $23 + ? = 40$. Se obtienen 17. A esa diferencia de 17, se le agregan 4 del minuendo: $17 + 4 = 21$. Entonces, se obtiene el resultado: 44 (minuendo) – 23 (sustraendo) = 21 (diferencia).

13. Resuelve las restas.

$39 - 28 =$ <input type="text"/>	$46 - 19 =$ <input type="text"/>	$70 - 68 =$ <input type="text"/>
$54 - 43 =$ <input type="text"/>	$35 - 17 =$ <input type="text"/>	$94 - 25 =$ <input type="text"/>

14. Observa cuánto cuesta cada alimento y subraya la respuesta correcta.

Duraznos frescos



\$178

2 kg

Duraznos procesados



\$108

2 kg

- ¿Cuál es la diferencia entre el precio de los duraznos frescos y el de los procesados?

a) 50 b) 70 c) 60 d) 48

- Si los duraznos frescos costaran \$128 y los procesados \$150, ¿cuál sería la diferencia en el precio?

a) 22 b) 30 c) 18 d) 78



Pensamiento crítico

¿Vale la pena gastar más por un producto de mejor calidad?
Al elegir alimentos ¿es importante valorar los beneficios a la salud además del costo?



15. Lee y haz lo que se pide.

Natalia va a preparar con su mamá una sopa de pasta con chícharos y un pescado frito acompañado de verduras, pero necesitan ir al supermercado porque ahí encuentran alimentos frescos y procesados. ¿Cuáles les conviene comprar si piensan en el costo-beneficio?

- Compara los productos y anota las cantidades que faltan.

Precio de alimento fresco	Precio de alimento procesado	Diferencia
 \$26	 \$29	$\begin{array}{r} \$29 \\ - \$26 \\ \hline \end{array}$
 \$90	 \$116	$\begin{array}{r} \\ - \$90 \\ \hline \$26 \end{array}$

- Responde.

a) ¿Cuánto gastaría Natalia si compra solamente alimentos procesados?

b) Si Natalia cuenta con \$130, ¿qué alimentos le conviene comprar?

c) ¿Cómo lo supiste? Anota cuánto le sobraría y cuánto le faltaría en cada caso.

Le sobraría

$$\begin{array}{r} \\ - \\ \hline \end{array}$$

Le faltaría

$$\begin{array}{r} \\ - \\ \hline \end{array}$$



16. Subraya con **azul** las partes que se refieren al costo y con **anaranjado**, las que se refieren al beneficio.

Para cocinar arroz, Samuel puede usar...

un kilogramo
de jitomate fresco
que cuesta \$17 pesos.



una lata de puré
que cuesta
\$15 pesos
y tarda menos
en cocinarse,
pero el sabor
no es tan bueno.



- Escribe qué harías y por qué. _____
- a) ¿Cuánto es la diferencia entre el jitomate y la lata de puré? _____

17. Elabora un cartel publicitario en el que informes cuánto cuesta preparar tu platillo favorito.



- Anota cuánto cuesta si lo preparas con alimentos frescos y cuánto, si lo preparas con alimentos procesados.
- Explica los beneficios en cada caso.

18. Valora tu aprendizaje. Colorea la casilla que muestre tu nivel de logro.



Aprendizaje	Siempre	A veces	Difícilmente
Distingo los alimentos frescos de los procesados.			
Comparo el costo-beneficio del precio de los alimentos.			
Sumo y resto el costo de los alimentos naturales y procesados.			
Hago un control de gastos de los alimentos que consumo.			



24. Tenemos diferencias, pero somos iguales

Proyecto: Somos diferentes, pero jugamos juntos. Páginas libro SEP: 116 a 131

Sesión 1

Mario y María son mellizos y se parecen mucho. Si se visten igual, la gente los confunde. Pero ellos saben que no son tan parecidos, porque cuando su mamá los baña, sus cuerpos se ven diferentes sin ropa.

Mario y María preguntan a su mamá si todos los mellizos tienen esas partes diferentes. Su mamá responde que esas partes son las que distinguen los cuerpos de las niñas y los niños.

¿Cuáles son las diferencias y semejanzas entre los cuerpos de las niñas y los niños? ¿Qué nombre reciben esas partes? ¿Cómo debes proteger tu cuerpo?

Las partes del cuerpo que diferencian a niñas y niños son los **órganos sexuales externos e internos**. Estos determinan el **sexo biológico** de las personas, es decir, si al nacer sus cuerpos corresponden al de un niño o al de una niña. Los órganos sexuales son los siguientes:

Órganos sexuales		
	Internos	Externos
Niño	Testículos, próstata, conductos deferentes, vesículas seminales y uretra	Pene y escroto
Niña	Ovarios, trompas de Falopio, útero y vagina	Vulva, que incluye el monte de Venus, los labios y el clítoris

Nuestros saberes, SEP. Página: 86

1. Observa a la niña y al niño y escribe cinco semejanzas.



- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____



2. Subraya lo que distingue a un niño de una niña al nacer.

- a) La estatura y la musculatura
- b) El color de piel y el de ojos
- c) El tamaño de la cabeza y las manos
- d) Los órganos sexuales internos y externos

Igualdad de género



Las diferencias entre el cuerpo de los hombres y las mujeres no deben afectar la igualdad de derechos y oportunidades.

3. Colorea los órganos sexuales externos masculinos.

Próstata

Útero

Testículos

Pene

Vagina

Escroto

Ovarios

Clítoris

4. Marca con una ☒ los órganos internos femeninos.

Pene

☐

Ovarios

☐

Vejiga

☐

Útero

☐

5. Rodea el nombre del órgano al que se hace referencia.

- Es el órgano interno femenino.

a) Vagina

b) Próstata

c) Escroto

d) Uretra

- Órgano masculino que tiene una abertura por la que sale la orina.

a) Escroto

b) Próstata

c) Pene

d) Testículos

- Capa de piel que protege los testículos.

a) Pene

b) Próstata

c) Testículos

d) Escroto

- Órganos cuya función es formar los óvulos.

a) Vagina

b) Útero

c) Ovarios

d) Vulva

6. Dibuja en el cuaderno los órganos externos masculinos y femeninos. Escribe cuáles son las medidas de higiene que se deben tener para evitar infecciones.





Sesión
2

Es importante que niños y niñas conozcan sus órganos sexuales, ya que de esa manera pueden adoptar **hábitos de higiene íntima** y el **autocuidado**.

De igual forma, niños y niñas deben saber que sus **órganos sexuales son partes privadas** que nadie más que ellos mismos pueden tocar.

Si alguien, sin importar que sea un adulto, quiere tocarlos sin su consentimiento, niños y niñas deben informar a sus papás o a otras personas de confianza, pues **tienen derecho a ser protegidos** cuando están en **situaciones de riesgo** y bajo ninguna circunstancia pueden tocarlos.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 86 y 87

7. Subraya las acciones de higiene de los órganos sexuales externos.

Higiene de los órganos sexuales



bit.ly/3JCzwkl

- a) Bañarse diariamente
- b) Ejercitarse diariamente
- c) Comer verduras y tomar agua simple potable
- d) Secarlos con cuidado después de bañarse

8. Lee las situaciones de riesgo y colorea la acción que puedes realizar para tu autocuidado.

Alguien toca tu cuerpo y te pide guardar el secreto.

Un adulto te pide que lo acompañes a un lugar escondido.

No me quedo callado y le cuento a mis papás.

Le hago caso porque es un adulto y debo ser educado.

Obedezco y no digo nada para no tener problemas.

No acepto y busco un lugar público y seguro.

9. Escribe acciones que debes hacer para cuidar tu salud sexual e integridad física y emocional.

- Elabora en una cartulina un cartel ilustrado sobre las acciones que escribiste para que tus compañeros también sepan cómo protegerse.





Las **tablas de frecuencia** se usan para registrar y organizar información, y para concentrar datos. Estos se acomodan en filas y columnas. En la primera fila y en la primera columna, se pone el nombre del objeto o ser vivo del que se desea obtener información y en las demás columnas, los datos que se obtienen.

Por ejemplo, cada ✓ representa un niño y en la columna "Total", se coloca la suma de las marcas registradas en cada fila.

Clase de artes	Conteo	Total
Niños	✓ ✓	2
Niñas	✓ ✓ ✓ ✓ ✓	5

Nuestros saberes, SEP. Página: 90

10. Observa la tabla y escribe la información que se requiere.

Grupo	Niños	Niñas	Total
3.º A	18	20	38
3.º B	19	19	38
3.º C	18	17	35

- a) ¿Cuántas niñas hay en 3.º B? _____
- b) ¿Cuántos niños hay en 3.º C? _____
- c) ¿Cuántos niños y niñas hay en total en 3.º A? _____

11. Pregunta a tus compañeros del grupo si practican hábitos de higiene para el cuidado de los órganos sexuales.



- Registra la respuesta de cada compañero con una ✓ en la tabla.

Hábitos de higiene	Niñas	Niños	Total
Baño diario			
Cambio de ropa interior			
Uso de papel higiénico después de ir al baño			

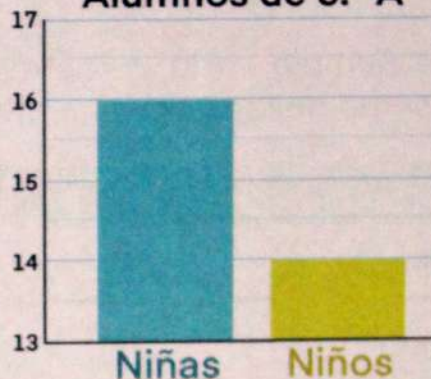
- Contesta en tu cuaderno con la información que registraste en la tabla.
 - a) ¿Cuántos compañeros cambian su ropa interior diariamente?
 - b) ¿Cuántos usan papel higiénico cuando van al sanitario?
 - c) ¿Cuántos se bañan diariamente?

Sesión
4

Para interpretar la información de una **gráfica de barras**, se debe considerar la relación entre los datos presentados por los ejes vertical y horizontal. En este caso, es la cantidad de alumnos del grupo 3.º A.

De esta manera se observa, por ejemplo, que 16 estudiantes son niñas y 14 son niños. Como la barra que representa el número de niñas es más alta, se puede concluir que en el grupo 3.º A hay más niñas que niños. También se puede saber cuántos alumnos hay en el grupo si se suma el número de niños y el de niñas: $16 + 14 = 30$. En el grupo 3.º A hay 30 alumnos.

Alumnos de 3.º A



Nuestros saberes, SEP. Página: 88

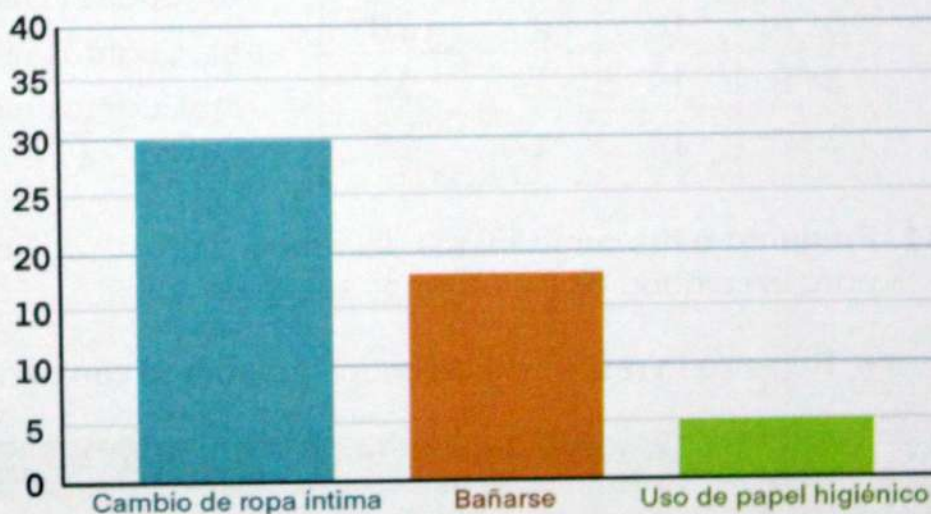
12. Observa la gráfica de barras y responde.



Pensamiento crítico

La higiene de los órganos sexuales externos ayuda a evitar enfermedades. ¿Conoces todas las normas de higiene para el cuidado de los órganos externos? ¿Quién o quiénes deben enseñarte?

Hábitos de higiene diarios de alumnos de 3.º A



- ¿Qué información presenta la gráfica de barras? _____
- ¿Cuántos alumnos cambian su ropa interior a diario? _____
- ¿Cuántos se bañan diariamente? _____
- ¿Cuántos usan papel higiénico? _____

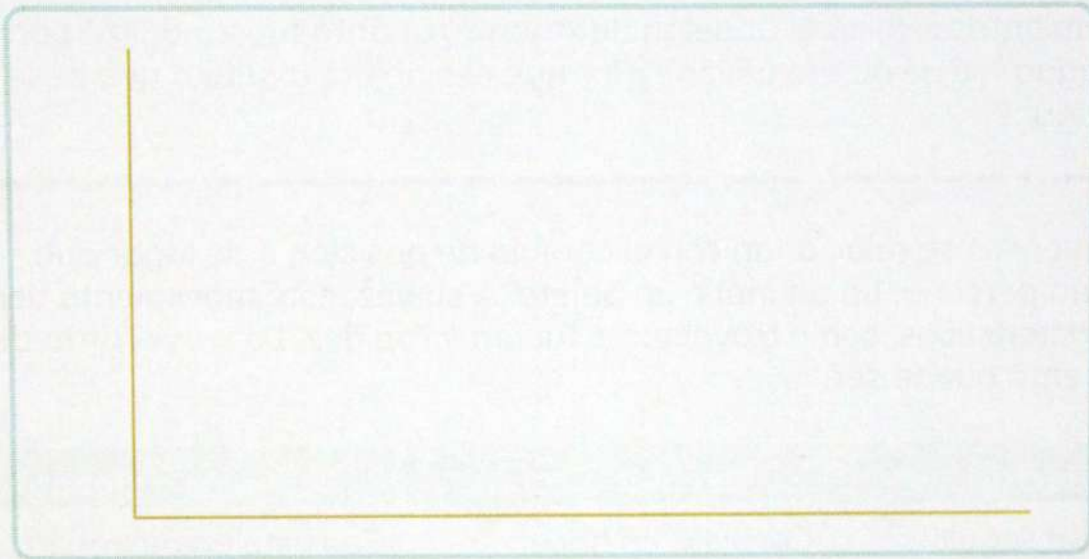


13. Pregunta a tus compañeros del grupo cuántos informan a sus papás cuando sienten que están en una situación de riesgo. Elabora una gráfica con tus resultados.



- En la línea vertical, coloca la cantidad total de alumnos. Escríbelos de cinco en cinco.
- En la línea horizontal escribe niños y niñas.

Título: _____



- Comenta con tus compañeros qué medidas, además de hablar con sus papás, pueden tomar para evitar situaciones de riesgo y anótalas.

14. Valora tus aprendizajes. Dibuja una 😊 en tu avance.

Aprendizaje	Con facilidad	Con ayuda
Conozco y nombro los órganos sexuales masculinos y femeninos.		
Practico hábitos de higiene para cuidar mis órganos sexuales.		
Reconozco cuando algo me incomoda y lo comunico.		
Registro datos en tablas y gráficas de barras.		



25. Movimiento y fuerza

Proyecto: Construyamos un carro para la escuela. Páginas libro SEP: 144 a 161

Sesión 1

Los abuelitos de Anahí viven en un rancho. En el patio de la casa hay un pozo del que su abuelito saca agua con una cubeta amarrada en un lazo. Anahí le preguntó si no era peligroso hacer ese movimiento porque la cubeta con agua pesa y ella no quiere que se lastime. Su abuelito le explicó que él no usaba mucha fuerza, ya que el lazo de la cubeta estaba amarrado en una polea.

¿Qué movimientos realizó el abuelito de Anahí? ¿Cuánta fuerza utilizó para cargar el agua? ¿Qué objeto utilizó? ¿Por qué ese objeto ayuda a que pese menos el agua?

Los **movimientos** se relacionan con el cambio de posición o de lugar que realizan una persona, un animal o un objeto. A su vez, este movimiento tiene varias características, como trayectoria, fuerza y rapidez. La **trayectoria** de un movimiento puede ser:

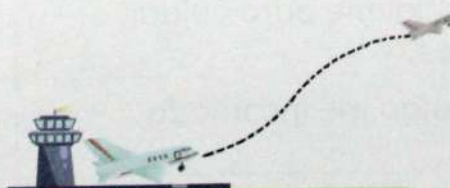
Recta	Circular o curva	Irregular o zigzag
Consiste en seguir una misma dirección (arriba, abajo, izquierda, derecha).	Consiste en hacer movimientos circulares.	Consiste en moverse de un lado a otro sin un sentido fijo.

Cuando se mueven, los objetos siguen diferentes **direcciones**, y para ubicarlas en el espacio, se debe considerar un **punto de referencia**. Así, su ubicación puede estar arriba, abajo, atrás, a la derecha, o a la izquierda de ese punto.

Nuestros saberes, SEP. Página: 100

1. Escribe el tipo de trayectoria que siguen los cuerpos en movimiento.









2. Observa y subraya la trayectoria que realiza la pelota.



- a) Curva
- b) Recta
- c) Zigzag
- d) No se mueve



3. Escribe en qué posición se encuentra la pelota.



- Si observas el movimiento de la pelota de izquierda a derecha, ¿cuál fue su trayectoria? _____

4. Observa los objetos o las personas que están alrededor de tu asiento. Escribe en qué posición está cada uno.

A mi izquierda

Detrás de mí



Punto de referencia

A mi derecha

Enfrente de mí

- ¿Qué trayectoria siguió tu cuerpo cuando viste lo que había a tu alrededor? _____

Sesión
2

Otra característica del movimiento es la **fuerza**, o sea, cuando se aplica un esfuerzo para mover o cambiar de posición un cuerpo y esto provoca, a su vez, un efecto o cambio sobre él. Por ejemplo, si se aplica fuerza para mover una silla hay un cambio de lugar con respecto a su posición original.

Al aplicarles una fuerza, los objetos también se pueden **cargar**, **apretar**, **empujar** o **jalar**. En algunos casos, cuando se aprietan los objetos se **deforman**, es decir, se moldean o modifican su forma. Por ejemplo, se aplica fuerza cuando se aprieta una masa y esta cambia de forma.

5. Marca con una ☒ los objetos que se deforman al aplicarles fuerza.


☐

☐

☐

☐

6. Colorea el tipo de fuerza que aplican las niñas y los niños.

aprietan

cargan

jalan

empujan



7. Selecciona dos objetos de tu mochila y apriétalos. Completa la tabla con la información que obtengas en tus pruebas.



Objeto	Se deforma		Vuelve a su forma original	
	Sí	No	Sí	No

- Describe en el cuaderno qué le pasó a cada objeto.

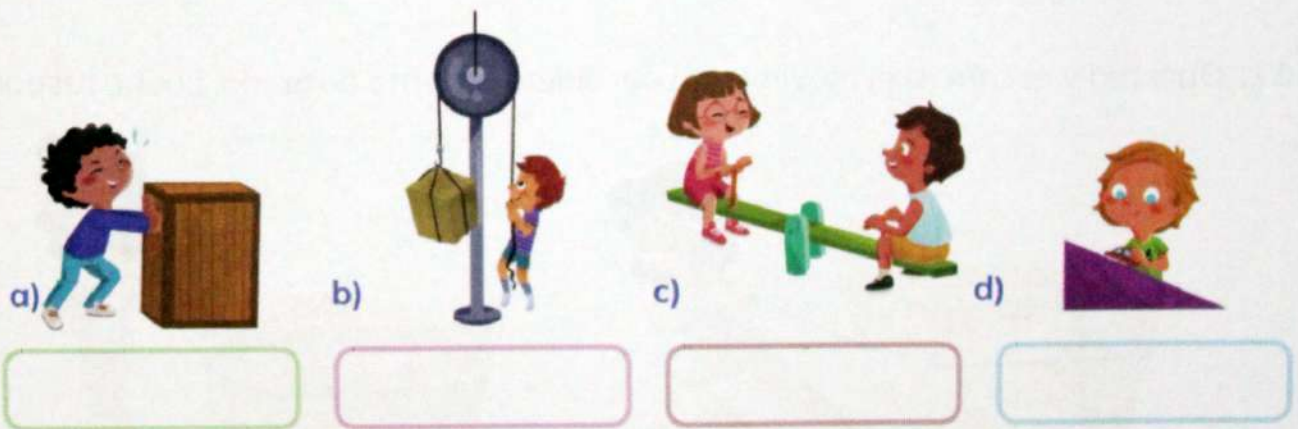


En ocasiones, los objetos no se pueden mover solo con la fuerza porque son muy pesados, requieren de **máquinas** o **herramientas** para poder moverlos. Entre los que se usan para facilitar el movimiento y aplicar menos fuerza están el **plano inclinado**, los **engranes**, la **polea**, la **cuña** y la **palanca**.

8. Rodea la opción correcta.

- Herramienta que se utiliza, con ayuda de una base, para subir y bajar objetos aplicando la fuerza de un extremo.
 - a) engranes
 - b) polea
 - c) cuña
 - d) palanca
- Máquina que ayuda a jalar y subir o bajar objetos por medio de una cuerda.
 - a) engranes
 - b) polea
 - c) cuña
 - d) palanca

9. Observa y escribe el tipo de fuerza que aplican los niños con cada objeto.



- Es el niño que utiliza una herramienta para elevar un cuerpo con el menor esfuerzo, pero necesita recorrer una trayectoria más larga. _____
- Es el niño que no utiliza una herramienta para mover un objeto. _____

La fuerza



bit.ly/46svfE

Vida saludable



Al aplicar una fuerza cuando cargues o empujes algún objeto, debes cuidar que no sea tan pesado para que evites lastimarte o pide ayuda de un adulto.



Los cuerpos u objetos en reposo pueden cambiar de posición o dirección de manera lenta o rápida si se les aplica fuerza, ya que se genera movimiento.

La **rapidez** es la relación entre la distancia que recorre un cuerpo y el tiempo que usa para cubrirla o que transcurre en su trayecto. Cuando se ocupan máquinas o herramientas al mover un objeto, estas reducen el esfuerzo que se necesita para realizarlo. Por ejemplo, al emplear ruedas, se aplica menos fuerza y el movimiento es más rápido.

10. Escribe una **R** en las situaciones en las que se aplica la rapidez.

- () Cuando se coloca una cuerda sobre una polea y se aplica fuerza para jalarla de un extremo, la polea gira de manera constante.
- () Cuando se utiliza un plano inclinado para elevar un cuerpo, se hace menos esfuerzo y la trayectoria es más tardada.
- () Las ruedas ayudan a que el movimiento de un objeto sea más fácil.
- () Los objetos pueden quedarse en reposo mientras no se aplica la fuerza.

11. Observa y escribe si el movimiento del objeto es **lento** o **rápido**. Luego responde.



a) ¿Qué tipo de fuerza se aplica en cada imagen? _____

b) ¿En cuál imagen el movimiento es más rápido?, ¿por qué? _____

12. Escribe cuatro máquinas o herramientas de tu casa que ayuden a que el movimiento de los objetos sea más rápido y reduzcan el esfuerzo.

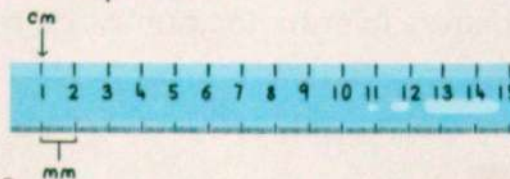




La trayectoria que sigue un objeto se puede medir dependiendo de la longitud que recorre. La **longitud** o la distancia que hay entre dos objetos puede estimarse a partir de un **punto de referencia** que determine si se ubica cerca o lejos. Por ejemplo, la distancia que hay entre la abeja y el panal es mayor que la que hay entre la abeja y la flor. Esto que significa que la abeja está lejos del panal.



Las longitudes se pueden medir en centímetros. El **centímetro (cm)** es una de las unidades de medida más usadas para estimar la distancia que hay entre los objetos o el tamaño de las cosas. La **regla** es el instrumento que permite estimar la longitud en centímetros o milímetros. También se usa para medir el área de una superficie.



Nuestros saberes, SEP. Página: 109

13. Estima la distancia que hay entre los objetos y la caja de herramientas, escribe si están cerca o lejos. Luego, comprueba la medida con una regla.



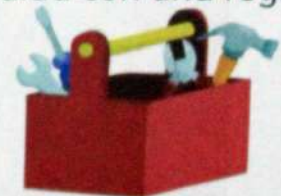
_____ cm



_____ cm

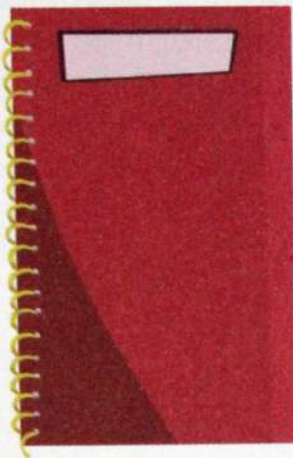


_____ cm





14. Utiliza la regla para medir los objetos reales en tu salón de clases y anota las medidas.



Mide _____ de largo.

Mide _____ de ancho.



Mide _____ de largo.

Mide _____ de ancho.

15. Mide con una regla la distancia entre los puntos de referencia que se indican.



- a) ¿Cuáles objetos están en reposo y cuáles están en movimiento? _____
- b) ¿Qué distancia hay entre el punto A y el punto B? _____
- c) ¿Cuál es la distancia entre el punto B y el punto C? _____
- d) ¿Qué distancia hay entre el punto A y el punto C? _____



16. Observa y haz lo que se pide.



- Rodea el tipo de trayectoria que siguen los niños de la maestra a la puerta.

- a) curva
- b) zigzag
- c) recta
- d) parabólica

- Subraya el tipo de fuerza que aplican los niños con las cajas.

- a) aprietan b) empujan c) jalan d) cargan

- Mide con tu regla la trayectoria que recorren los niños que van más rápido hacia la puerta y anótalo. Toma como punto de referencia a la maestra (inicio) y la meta (fin).



- a) Los niños que van más rápido recorrieron _____ centímetros.
- b) ¿Cuántos centímetros de diferencia hay entre los dos equipos de niños?

17. Valora tus aprendizajes. Colorea la trayectoria según tu nivel de logro.



Lo logré



Casi lo logro



Me cuesta trabajo

Aprendizaje	Nivel de logro		
Reconozco los tipos de movimientos de acuerdo con su trayectoria.			
Comprendo que una fuerza aplicada en un objeto ocasiona un cambio en dicho objeto.			
Reconozco unidades de medida para estimar longitudes: centímetros y milímetros.			



26. Animales en movimiento

Proyecto: La vida en movimiento. Páginas libro SEP: 114 a 131



Mi familia y yo visitamos la Reserva de la Biosfera de Janos, en Chihuahua. Ahí vi un bisonte americano que se desplazaba con sus patas. El guía nos explicó que esta especie está en peligro de extinción debido a actividades, como la expansión de la agricultura, la ganadería y la caza.

¿Por qué es importante proteger los hábitats? ¿Cómo afectan a los bisontes las actividades de las personas? ¿Por qué se desplazan? ¿Cómo lo hacen?

El **sistema locomotor permite que los animales se desplacen** para realizar sus actividades, como encontrar refugio. De acuerdo con su estilo de vida y el ambiente en que viven, se clasifican en animales **terrestres**, que pueden correr como las jirafas o arrastrarse como las iguanas; **acuáticos**, que nadan o se impulsan en el agua como los delfines, y **aéreos**, que vuelan o planean como las águilas.

La manera en que los animales se desplazan **determina el tipo de alimento** que necesitan o consiguen, pues se adaptan a las características del lugar donde viven.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 102 y 104

1. Completa la tabla.

Animal	Hábitat	Tipo de desplazamiento
mariposa		
avestruz		
pez volador		
mono		
guacamaya		
pulpo		



2. Marca con una **✓** el hábitat en que se desplazan los animales con las siguientes características.

Característica	Terrestres	Acuáticos	Aéreos
Tienen patas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tienen alas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tienen aletas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tienen tentáculos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



3. Lee y subraya la respuesta.

El avestruz no sabe volar

El avestruz es una especie de ave no voladora, ya que es muy pesada y sus pequeñas alas no son lo suficientemente fuertes para elevarla en los aires. Sin embargo, el avestruz se adaptó a su hábitat compensando sus alas frágiles con patas muy fuertes que la hacen una corredora muy veloz.

Habita en desiertos o sabanas y se alimenta de las flores y los frutos que crecen ahí. Incluso, puede comer pequeños roedores. Como consecuencia de que vive en zonas secas, su cuerpo puede resistir mucho tiempo sin beber agua.



- ¿Cuál es la relación entre la manera en que se desplaza el avestruz y su alimentación?
 - a) Como vuela, come alimentos de los árboles más altos.
 - b) No hay relación, pues no depende de su forma de desplazarse.
 - c) Como no vuela, come alimentos que encuentra en el suelo.
 - d) Como se arrastra, come alimentos del suelo y los arbustos.

4. Escribe en tu cuaderno el nombre de un animal que haya en tu comunidad, sea terrestre, acuático o aéreo, y menciona cómo se alimenta.



Sesión
2

Los animales se dividen en **vertebrados** e **invertebrados**, es decir, los que tienen columna vertebral y los que no. Esta característica define cómo es su sistema locomotor.

El **sistema locomotor de los vertebrados** está integrado por huesos que forman el esqueleto, articulaciones que permiten que el cuerpo se mueva y músculos que dan fuerza y soporte.

Por su parte, el **sistema locomotor de los invertebrados**, según la especie, puede incluir músculos que se contraen, exoesqueletos (caparazones), tentáculos con ventosas o muchas patas que los ayudan a desplazarse.

Nuestros saberes, SEP. Página: 103

5. Escribe si cada animal es **vertebrado** o **invertebrado**.



6. Escribe dos animales vertebrados e invertebrados de tu comunidad.



Animal	¿Vertebrado o invertebrado?	Forma en que se desplaza	Alimentos que come

Pensamiento crítico



Algunos animales invertebrados que son necesarios para el ecosistema se encuentran en peligro de extinción, entre ellos, las abejas y las mariposas. ¿Cuáles serían las consecuencias de no cuidar esas especies?

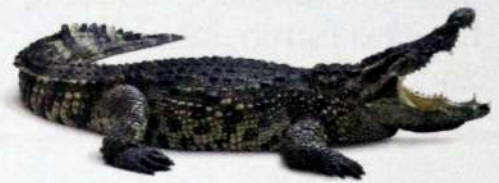


7. Rodea las partes del cuerpo que utilizan estos vertebrados para desplazarse. Luego, escribe el hábitat en que viven.









8. Clasifica a los animales en la categoría que les corresponde.

mapache

iguana

puma

sapo

culebra

canguro

liebre

lobo

Animales terrestres
que caminan

Animales terrestres
que se arrastran

Animales terrestres
que saltan

9. Completa la tabla con un animal de cada tipo de tu comunidad.



Animal terrestre que camina	Animal terrestre que se arrastra	Animal terrestre que salta
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>





El **desplazamiento** de los animales **garantiza su supervivencia**. Por eso, hay especies que recorren grandes distancias para encontrar alimento, nuevos lugares para vivir y procrear. El desplazamiento depende de sus características físicas y el hábitat donde viven.

Sin embargo, la **expansión de las actividades humanas** ha **alterado el hábitat** de diferentes especies. Las consecuencias son la pérdida de espacios, por lo que se altera su distribución o están en peligro de extinción. De esta forma, los animales pierden sus hogares frente a cultivos, ganado, zonas urbanas, construcción de caminos y especies invasoras.

Nuestros saberes, SEP. Página: 104

10. Lee y haz lo que se pide.

El bisonte silvestre

Esta especie terrestre, considerada la más grande del continente americano, perdió su hábitat debido a la construcción de ranchos, las vías férreas y la caza.



El bisonte se desplaza por largas distancias entre México y Estados Unidos para conseguir la enorme cantidad de alimento que necesita para vivir y que no puede obtener en un solo lugar. Mientras que en México se considera una especie protegida, en el país vecino no es así, e incluso, en su territorio se permite el consumo. Otro factor de peligro es el muro fronterizo que impide su desplazamiento y, por tanto, su alimentación.

- Subraya las acciones que afectan el desplazamiento de los bisontes.
 - a) Establecimiento de zonas de protección, como la reserva de Janos
 - b) Construcción de vías férreas, ranchos y acciones como la caza.
 - c) Construcción del muro fronterizo entre México y Estados Unidos
 - d) Quema de pastizales, tala de árboles y destrucción de su entorno
- Escribe en tu cuaderno qué podría suceder si se limitan las áreas para que se desplacen.



11. Rodea la actividad de los seres humanos que afecta el desplazamiento de animales o los pone en riesgo en tu comunidad. Luego, completa la tabla con un animal que elijas.

- Tala de árboles
- Invasión de áreas naturales para cultivar
- Uso de pesticidas
- Expansión de zonas urbanas
- Caza
- Contaminación del agua

Especie en riesgo:	
Actividad de los seres humanos que afecta su desplazamiento:	
Razón por la que afecta el desplazamiento:	
Posibles medidas para protegerla:	













12. Investiga si en tu comunidad existen medidas para proteger a la especie que seleccionaste o a alguna otra y anótala en el cuaderno.



13. Colorea los bisontes que indiquen tu nivel de logro.



   = ¡Sí lo sé!   = Creo saberlo  = No lo sé

Reconozco cómo se mueven y desplazan los animales.			
Distingo entre animales vertebrados e invertebrados.			
Comprendo que los movimientos de los animales están motivados por el alimento y el refugio.			
Comprendo que el desplazamiento de los vertebrados se relaciona con sus sistemas óseo y muscular.			

27. Alimentos sanos

Proyecto: Creando/preparar alimentos sanos. Páginas libro SEP: 132 a 149

Sesión
1

José estaba dormido cuando lo despertó el olor de su desayuno. Imaginó qué sería y pensó: "Papitas y jugo sería maravilloso". Cuando llegó a la mesa estaba servido un tazón de fruta con amaranto y un sándwich de pan integral con jamón. Su papá le dijo que hay alimentos saludables que le aportan los nutrientes necesarios para realizar todas sus actividades.

¿Por qué crees que es importante comer saludable? ¿Qué acostumbras desayunar? ¿Consideras que son alimentos saludables?, ¿por qué?

Los alimentos proporcionan energía y ayudan a crecer y tener buena salud. De acuerdo con los nutrimentos que aportan, se clasifican en tres grupos: **frutas** y **verduras** (que contienen fibra, vitaminas y minerales), **cereales** (que dan energía) y **leguminosas** y **alimentos de origen animal** (que brindan proteínas).

El **Plato del Bien Comer** ayuda a llevar una dieta correcta. Con base en este, y considerando los alimentos de cada comunidad, las personas pueden tener una alimentación completa, equilibrada, inocua, suficiente, variada y adecuada.

1. Observa el Plato del Bien Comer y haz lo que se pide.

- Clasifica los alimentos según el grupo al que pertenecen. Escribe **1**, **2** o **3**.
- Anota **mucho**, **poco** o **suficiente** de acuerdo con lo que indica el Plato del Bien Comer.



Alimento	Grupo	Cantidad
Piña		
Sorgo		
Yogur		
Habas		
Sardina		
Zapote		
Trigo		



2. Comenta con tu grupo qué alimentos se producen o se consumen más en su comunidad. Remarca los que identifiquen y anoten otros ejemplos.

pan	zanahoria	frijoles	queso
leche	tortillas	pescado	arroz
espinacas	pollo	mango	brócoli
piña	fresa	jitomate	lentejas

Grupo 1: _____

Grupo 2: _____

Grupo 3: _____

3. Dibuja un alimento de cada grupo que consumes cotidianamente. Luego, escribe cuántas veces a la semana lo consumes.

Verduras / Frutas	Cereales	Leguminosas / Alimentos de origen animal

- Decide si tu consumo de alimentos es saludable o no y por qué. Escribe tu conclusión.





Sesión
2

Para tener una **alimentación saludable**, es necesario beber agua potable natural y consumir alimentos en **cantidades adecuadas** que aporten al cuerpo los nutrientes necesarios para hacer sus funciones. Los alimentos con **más valor nutrimental** son los **naturales** mientras que los de menos valor son los industrializados.

México tiene una gran variedad de alimentos naturales, por lo que sus habitantes pueden consumir alimentos nutritivos, como los **de temporada**, que son frescos, más baratos y se encuentran con facilidad en las localidades.

4. Coloca una 😊 en las bebidas que debes consumir y una 😞 en las que debes evitar.

☐

leche

☐

té de limón

☐

agua de fruta

☐

refrescos

☐

jugos embotellados

☐

malteadas

Vida saludable



Las proteínas no solo se obtienen de las carnes, sino también de alimentos como chapulines, grillos o escarabajos. ¿Se acostumbran en tu comunidad? ¿Los has probado?

5. Marca con una ✓ los grupos de alimentos que incluye cada platillo.



	Platillo 1	Platillo 2	Platillo 3
Verduras			
Frutas			
Cereales			
Alimentos de origen animal			
Leguminosas			



6. Responde con base en la actividad anterior.

a) ¿Cuál es el platillo mejor balanceado de acuerdo con el Plato del Bien Comer?, ¿por qué?

b) ¿Cuál es el platillo con menos valor nutrimental?, ¿por qué?

7. Selecciona algunos alimentos de la tabla para crear el menú de un día.

Verduras	Frutas	Cereales	Alimentos de origen animal	Leguminosas
calabacitas brócoli jitomate nopales	plátano manzana naranja sandía	pan arroz integral avena maíz	pescado pollo huevo leche	frijoles garbanzos habas ejotes

▪ Desayuno

▪ Comida

▪ Cena

8. Recuerda algún platillo típico de tu localidad y los ingredientes que se usan en su preparación. Registra a qué grupo pertenecen esos ingredientes.



Platillo: _____

Verduras	
Frutas	
Cereal	
Alimento de origen animal	
Leguminosas	

Sesión
3

Las **fracciones** son las partes que integran un todo. Se pueden usar para representar el número que resulta **cuando se reparte un objeto** entre varias personas, de manera que le toque la **misma cantidad** a cada una.

Por ejemplo, una sandía –es decir, un entero– se reparte entre cuatro niños. A cada uno le tocará $\frac{1}{4}$ de sandía.

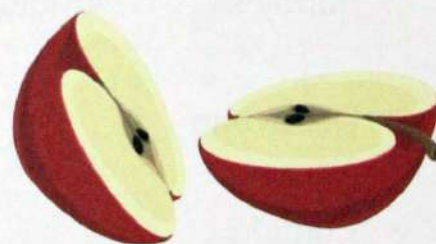


Nuestros saberes, SEP. Página: 79

9. Escribe el número de partes iguales en que está dividido cada alimento y a qué fracción corresponde cada una.

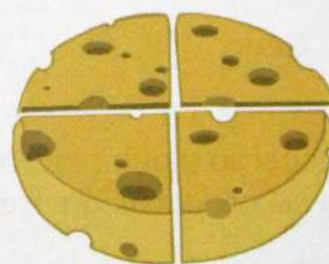
_____ partes iguales.

Cada parte es $\frac{\boxed{}}{\boxed{}}$ de manzana.



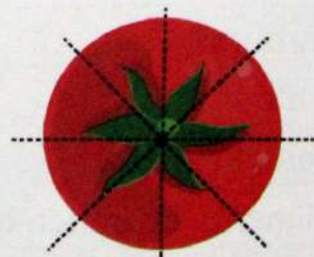
_____ partes iguales.

Cada parte es $\frac{\boxed{}}{\boxed{}}$ de queso.



_____ partes iguales

Cada parte es $\frac{\boxed{}}{\boxed{}}$ de jitomate.



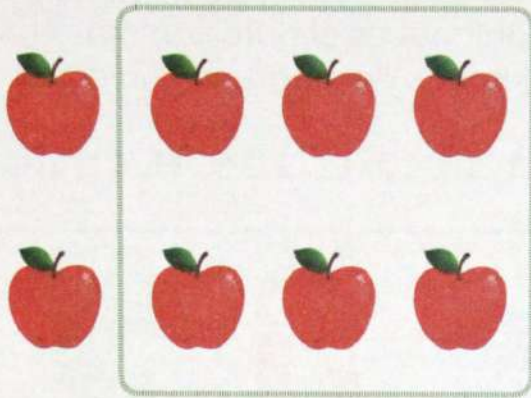
Fracciones



bit.ly/3CSAWDZ



10. Rodea la fracción que corresponde a la fruta marcada en cada grupo.

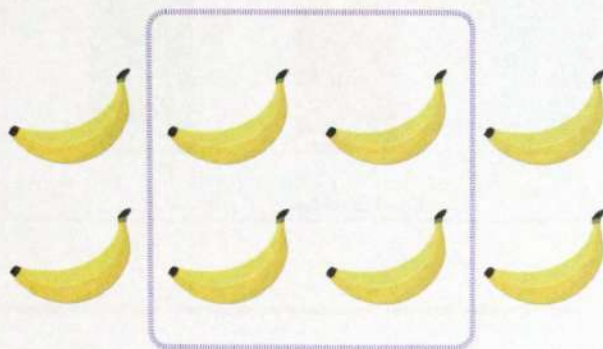


a) $\frac{1}{2}$

b) $\frac{6}{8}$

c) $\frac{2}{8}$

d) $\frac{1}{4}$



a) $\frac{1}{2}$

b) $\frac{8}{4}$

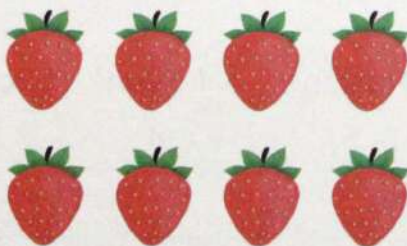
c) $\frac{4}{4}$

d) $\frac{1}{2}$

11. Divide los alimentos en partes iguales de manera que los niños de cada grupo reciban la misma cantidad. Luego, completa las oraciones.



▪ A cada niño le corresponde naranja completa y de naranja.

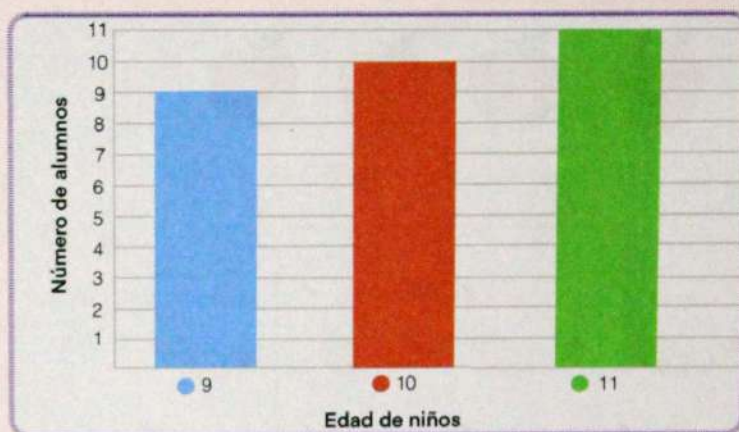


▪ A cada uno de los niños les tocan fresas completas.

La **frecuencia** de un dato es la cantidad de veces que se repite dentro del conjunto al que pertenece. La **moda** de un conjunto es el dato con más frecuencia. Por ejemplo, las edades de los alumnos de un grupo son estas:

10, 9, 10, 10, 11, 9, 10, 11, 10, 10, 9, 10, 9, 11, 10, 10, 11, 11, 9, 11, 11, 10, 11, 11, 9, 9, 11, 9, 9, 11

El dato que tiene más frecuencia, es decir, el que se repite más veces, es 11 años. La moda es 11 porque se repite 11 veces. Esta información puede representarse en una gráfica de barras:



Nuestros saberes, SEP. Páginas: 88 a 92

12. Calcula la moda de esta serie de números:

3, 4, 5, 3, 4, 6, 7, 3, 5, 6, 7, 4, 3, 4, 4

Números de la serie					
Repeticiones					

La moda es _____

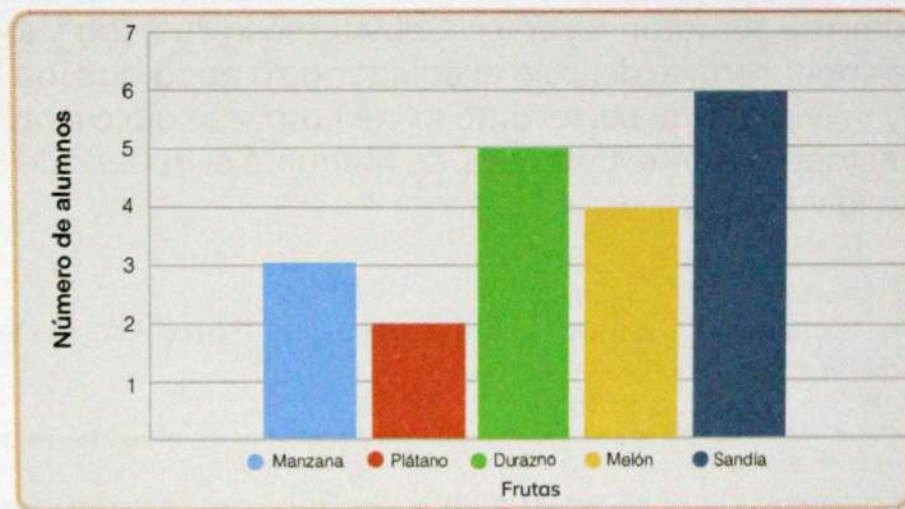
13. Observa la tabla con las frutas que prefieren comer los niños. Luego, responde.

Frutas	Manzana	Plátano	Durazno	Melón	Sandía
Cantidad de niños	3	2	5	4	6

- a) ¿Cuántos niños participaron en la encuesta? _____
- b) ¿Cuáles son las frutas que menos eligieron? _____
- c) ¿Cuál de las frutas representa la moda? _____



14. Observa la gráfica que representa la moda de la actividad anterior. Escribe **mayor** o **menor** según corresponda.



- El número de alumnos que prefieren durazno, respecto al número de quienes prefieren melón es _____
- El número de niños que prefieren plátano respecto al número de quienes prefieren manzana es _____

15. Calcula la moda de los alimentos que registraste en la actividad 3. Representa la información en una gráfica.

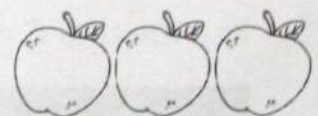


16. Colorea las manzanas que indiquen tus aprendizajes.



Puedo hacerlo: 🍎🍎🍎 Estoy aprendiendo: 🍎🍎 Necesito ayuda: 🍎

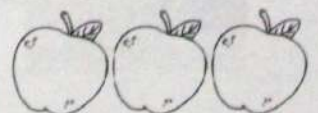
Reconozco la importancia de la alimentación higiénica y variada de acuerdo con el Plato del Bien Comer.



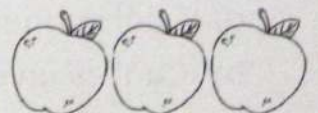
Identifico acciones que favorecen una alimentación saludable.



Represento en fracciones los resultados de repartos.



Interpreto datos en tablas de frecuencias y gráficas.





28. Transferencia de calor

Proyecto: ¿Cómo podemos lograr mantener la temperatura de un objeto? Páginas libro SEP: 162 a 173



Gaby y su mamá se sentaron a comer. Gaby tomó la cuchara y la metió en el plato de sopa, pero se distrajo al saludar a su papá que iba llegando. Cuando Gaby volvió a la mesa, levantó la cuchara y se dio cuenta de que el metal estaba caliente. Entonces, se preguntó si había sido su mano la que calentó la cuchara.

¿Sabes cómo se produce el calor? ¿Qué materiales transfieren el calor?
¿Cómo se mide el calor?

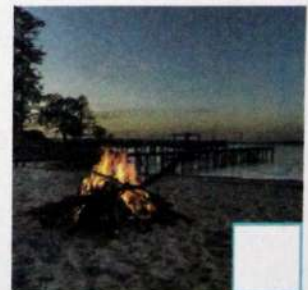
El **calor** es una forma de energía que se **transfiere** de un cuerpo a otro. Por ejemplo, cuando una persona toca algo caliente, el calor se pasa de ese objeto a su mano. Esto sucede porque el calor busca equilibrarse. La **energía térmica** o **calorífica** es la que tiene un cuerpo y es responsable de su temperatura, frío o caliente.

A pesar de que el calor no se ve, sí se percibe. Por ejemplo, cuando se enciende un cerillo, la energía se **transforma** en calor. Se puede generar calor de varias formas: por **fricción** (como frotar madera) o por **combustión** (al quemar materiales como leña, cerillos, carbón o gas).

La **temperatura** es la medida de calor de los cuerpos, que se mide en grados Celsius ($^{\circ}\text{C}$) con ayuda de un **termómetro**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 138 y 139

1. Escribe una **C** en las imágenes donde se produce calor.



a) ¿Cuál imagen es un ejemplo de fricción? _____

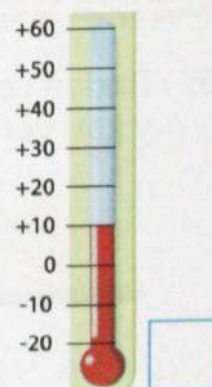
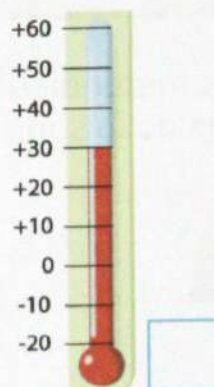
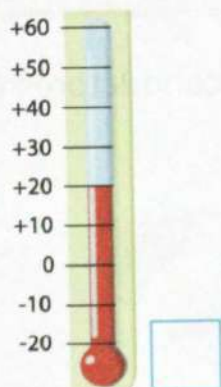
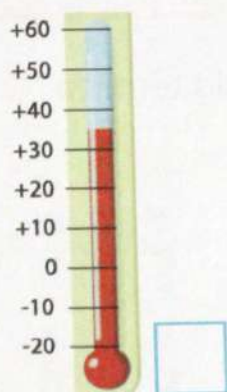
b) ¿Cuál es un ejemplo de combustión? _____



2. Pon una ☒ en las situaciones en que se produce transferencia de energía térmica.



3. Numera los termómetros de 1 a 4, desde la temperatura más alta hasta la más baja.



4. Observa la temperatura de cocción de los alimentos y responde.



- ¿Cuál es la temperatura de cocción del pescado? _____
- ¿Cuál es la temperatura de cocción de la carne roja? _____
- ¿Cuál es el alimento que requiere más calor para cocerse? _____
- ¿Cuál es el alimento que requiere menos calor para cocerse? _____

5. Escribe en tu cuaderno tres formas de producir calor en tu casa y para qué se usa.



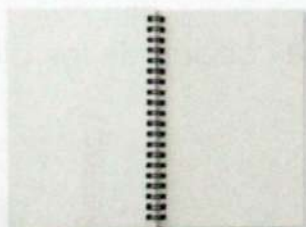


La **energía térmica** o **calorífica** se transmite de diferentes maneras. Dos de ellas son:

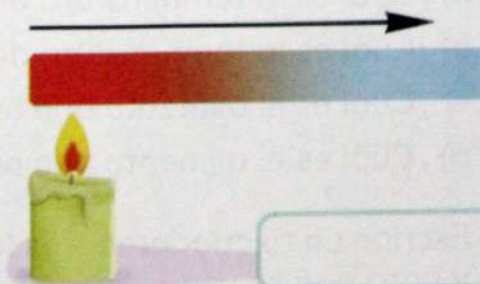
- **Conducción térmica.** Se produce cuando el calor se transmite por un **material sólido**. Estos materiales son **conductores** y, por lo general, son metálicos, ya que su composición permite el paso de la energía térmica. Un ejemplo es cuando un tenedor se calienta, aunque solo su punta esté en contacto con el fuego.
- **Radiación térmica.** Se produce por medio de las ondas electromagnéticas entre cuerpos que no están en contacto. Un ejemplo es el calor que el sol proporciona a los seres humanos.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 139 y 140

6. Rodea con **rojo** los materiales que son conductores de energía térmica y con **verde** los que no lo son.



7. Escribe **conducción** o **radiación** según el tipo de transferencia térmica que se representa.





Vida saludable



Las quemaduras más comunes se dan por contacto con fuego, líquidos calientes, radiación y luz ultravioleta. Si la quemadura es pequeña y de primer grado, se puede refrescar debajo del agua por unos minutos, si es más grave hay que acudir con el médico de inmediato.

8. Marca con una ✓ el ejemplo de conducción térmica.

Frotar un globo sobre una bufanda de lana.	
La evaporación de agua cuando se pone a hervir en una olla.	
El sol calentando agua contenida en una cubeta de aluminio.	
El calentamiento de una barra de hierro que se expone a altas temperaturas.	

9. Subraya la respuesta correcta.

- ¿Por qué medio se transmite el calor cuando un alimento se mete en un horno de microondas para aumentar su temperatura?
 - a) Movimiento térmico
 - b) Radiación térmica
 - c) Convección térmica
 - d) Conducción térmica
- ¿Cómo se transfiere el calor en la conducción?
 - a) Por medio del movimiento de objetos.
 - b) Mediante la circulación de un fluido.
 - c) Por ondas electromagnéticas
 - d) Por el contacto directo entre los objetos.

10. Describe una situación en la que se produzca energía térmica y menciona qué metales están involucrados.

La **convección térmica** es otra manera en que se transmite energía calorífica o térmica. Consiste en una diferencia de temperatura en el interior de un líquido o un gas.

La transmisión se produce por un movimiento del fluido, que transfiere el calor de una parte a otra. Por ejemplo, cuando se hierve agua en una tetera, el agua fría baja y el agua caliente sube.

Nuestros saberes, SEP. Página: 139

11. Escribe **CV** en la imagen que representa un ejemplo de convección térmica. Después, explica por qué llegaste a esa conclusión.



12. Escribe **conducción**, **convección** o **radiación** donde corresponde.

Conducción
del calor



bit.ly/3XuS1xo





13. Colorea la casilla que corresponde para indicar si los aparatos participan en la conducción de energía térmica o no.

	Sí	No
Estufa		
Lámpara		
Espejo		
Plancha		

	Sí	No
Paneles solares		
Quinqué		
Calentador		
Ventilador		

14. Anota el inciso debajo de las imágenes para indicar de qué manera se transfiere la energía térmica.

a) Conducción

b) Radiación

c) Convención



15. Elabora un folleto sobre cómo se aprovecha el calor en las actividades diarias.



16. Colorea el termómetro de acuerdo con el nivel de tus aprendizajes.



Mucho



Algo



Poco



Comprendo qué es el calor.



Comprendo qué es la energía térmica.



Distingo la diferencia entre calor y temperatura.



Reconozco las tres maneras por las que se puede transferir energía térmica.



29. Figuras geométricas en la Naturaleza

Proyecto: Las formas de la naturaleza. Páginas libro SEP: 132 a 143

Sesión
1

A Citlali y a Joaquín les gusta tumbarse en el pasto y observar las nubes para descubrir qué formas tienen: a veces son borreguitos y otras, naves espaciales. Hoy Joaquín le propuso cambiar el juego: esta vez deben buscar figuras geométricas en los objetos que observan en el campo donde juegan. Citlali dice que no le gusta la propuesta porque no sabe qué son las figuras geométricas.

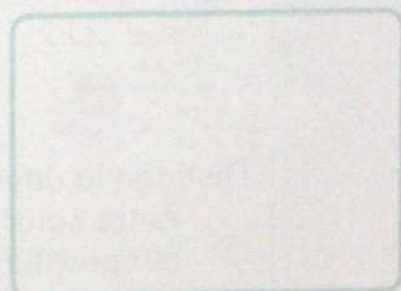
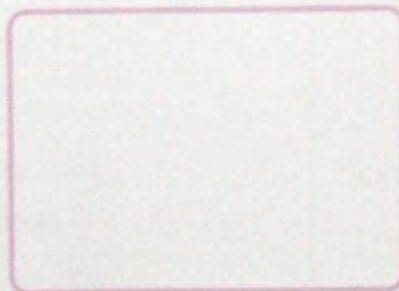
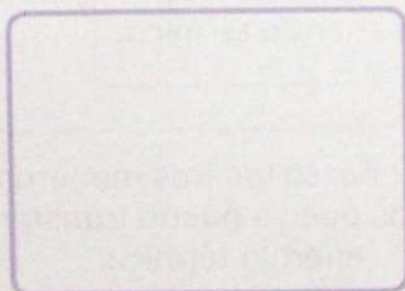
¿Qué son las figuras geométricas? ¿Cuáles conoces? ¿Esas figuras geométricas se parecen a objetos que ves a tu alrededor?

Es posible encontrar diferentes formas en el paisaje natural que rodea las comunidades, incluso, aquellas que han sido invadidas por el paisaje urbano.

Estas formas se componen de líneas rectas o curvas que, al unirse, crean **figuras geométricas**: triángulos, círculos, cuadrados, cubos y otras formas que están **presentes en el mundo natural**.

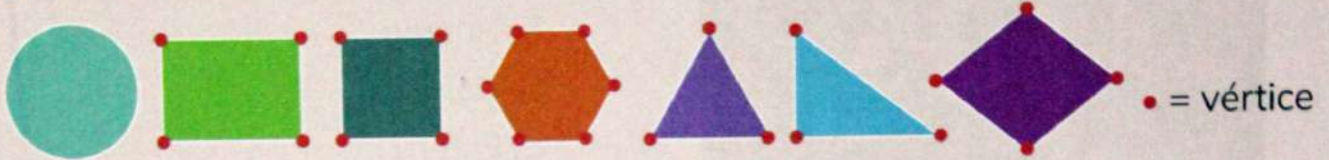
Nuestros saberes, SEP. Páginas: 106 a 108

1. Observa y dibuja las figuras geométricas que sean parecidas a lo representado.





Las **figuras geométricas** están construidas con **lados curvos o rectos**. Las que tienen lados rectos tienen **vértices**, que son los puntos en los que se unen las líneas.



A diferencia de las figuras geométricas, que son planas, un **cuerpo geométrico** tiene **tres dimensiones**. Estos son algunos ejemplos que se pueden encontrar como objetos en la vida cotidiana.

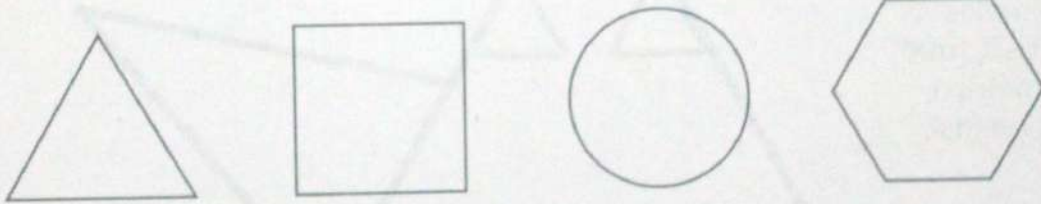


Nuestros saberes, SEP. Página: 108

2. Colorea las figuras geométricas de acuerdo con el código de color.

- la que tiene lados curvos
- la que tiene cuatro lados

- la que tiene tres lados
- la que tiene seis lados



3. Escribe el nombre de la figura geométrica y marca con una ☒ sus características.



	Sí	No
Tiene lados curvos.		
Tiene cuatro lados.		
Es una figura plana.		
Tiene tres lados.		
Tiene tres vértices.		



29. Figuras geométricas en la Naturaleza

4. Subraya el cuerpo geométrico que se parece a los elementos que se observan en el paisaje natural.



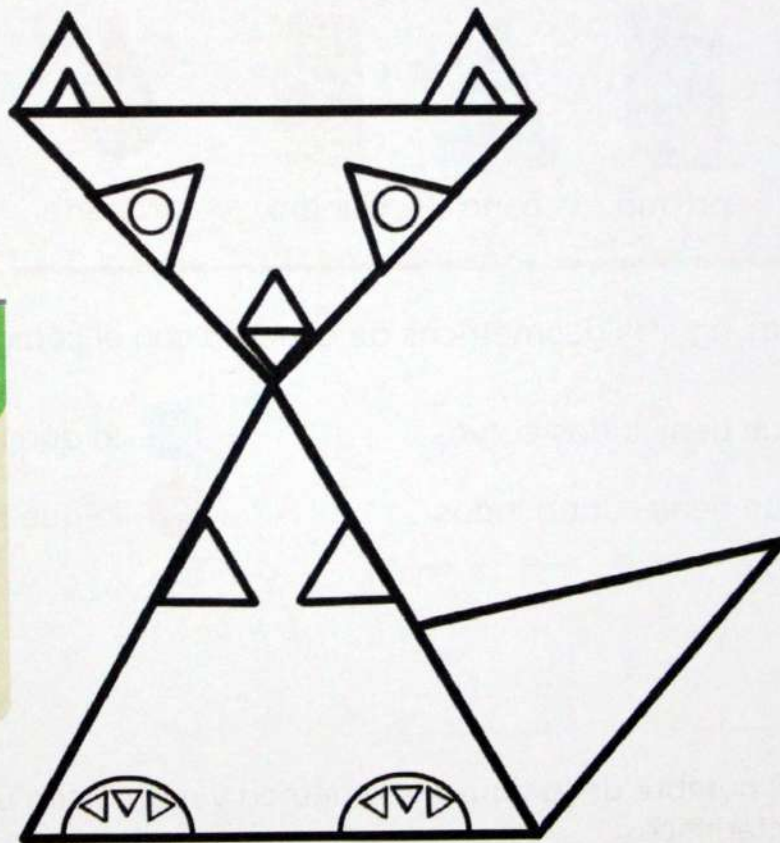
- a) Pirámide
- b) Prisma
- c) Cono
- d) Esfera

5. Colorea de diferentes colores las figuras geométricas de la imagen y responde.



Pensamiento crítico

Existen animales que tienen las orejas punteagudas, ¿cuáles animales recuerdas así?, ¿qué figura geométrica forman las orejas?

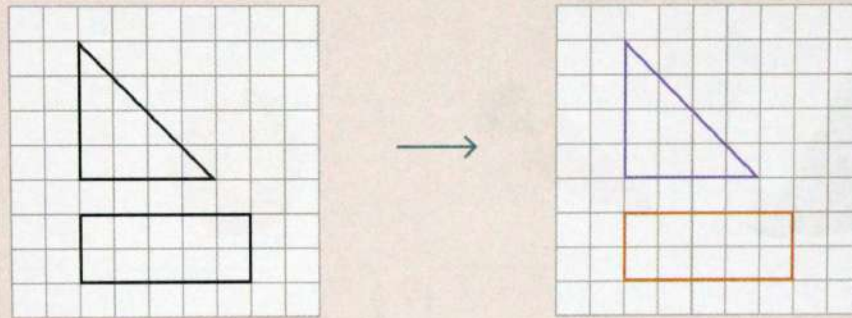


- a) ¿Qué figuras geométricas encontraste? _____
- b) ¿Cuántos lados tienen las figuras geométricas? _____
- c) ¿Cuántos vértices tienen las figuras geométricas? _____

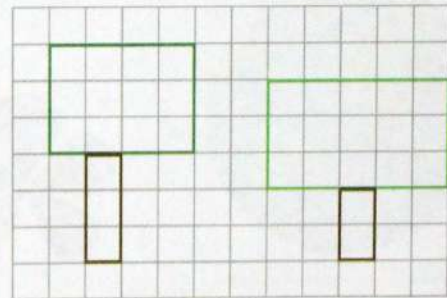
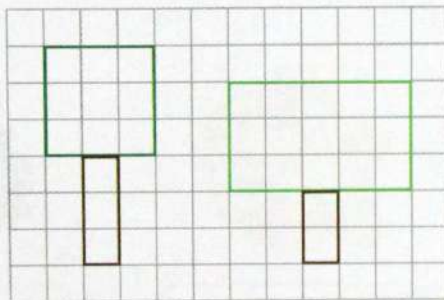


Para trazar una figura, es necesario considerar sus características, como los vértices, el número de lados y si estos son rectos o curvos.

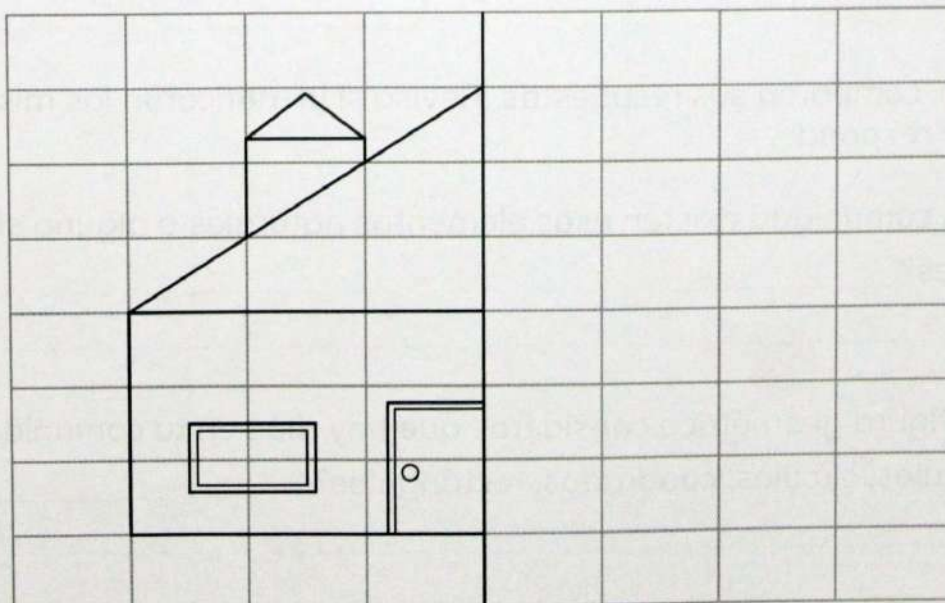
Las **figuras geométricas con lados rectos** se pueden **reproducir** con ayuda de una **retícula**. En esta se usan los cuadros para trazar copia de lo que se requiere y que sea idéntica.



6. Observa las figuras geométricas en las retículas. Rodea la diferencia.



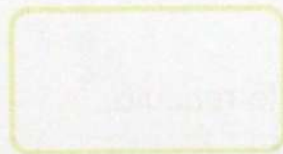
7. Remarca y completa la figura sobre la retícula.



8. Traza los lados rectos de las figuras uniendo los vértices. Luego, escribe debajo de cada imagen la figura y el cuerpo geométrico con los que la relacionas.



Figuras geométricas	triángulo - círculo - pentágono
Cuerpos geométricos	pirámide triangular - esfera - cono



9. En grupo, comparen sus respuestas. Revisa si identificaron las mismas figuras y responde.

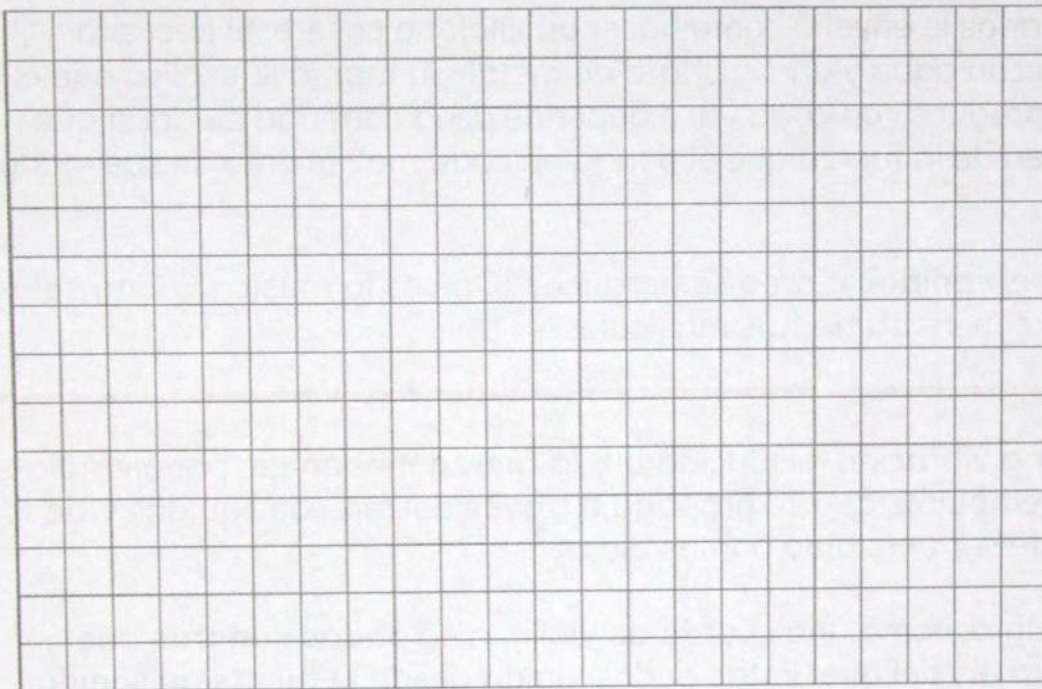


a) ¿En tu comunidad existen esos elementos naturales o alguno similar?
¿Cuáles? _____

b) ¿Qué figura geométrica consideras que hay más en tu comunidad:
triángulos, círculos, cuadrados, rectángulos? _____



10. Observa la Naturaleza de tu comunidad e identifica figuras geométricas. Dibuja en la retícula las que más te gusten.



11. Escribe qué figura o figuras geométricas identificaste en la forma que representaste y describe sus características.










Figura geométrica:	
Número de lados:	
Número de vértices:	

12. Colorea las figuras geométricas que indican tu avance durante esta secuencia.





 = Experto
 
 = En camino
  = Aprendiz

Clasifico figuras geométricas de acuerdo con sus lados.			
Clasifico figuras geométricas con base en sus vértices.			
Represento figuras con ayuda de retículas.			



30. El sonido y la música

Proyecto: La fuerza musical en movimiento. Páginas libro SEP: 150 a 161



La mamá de Carlos le enseñó cómo hacer un xilófono casero. Él necesita vasos de vidrio con agua y una cuchara de metal. Su mamá le explicó que el sonido que se produce con cada vaso depende de la cantidad de agua que tenga, y también de la fuerza que él ponga en cada movimiento de sus manos.

¿Sabes qué es el sonido? ¿Cómo se produce? ¿Qué es la música? ¿Esta solo puede crearse con instrumentos musicales?

El **sonido** es una vibración producida por la **fuerza mecánica**, por ejemplo un golpe o un empujón, que se propaga a través del aire, de líquidos y de sólidos, y puede ser percibido por los oídos.

Cuando algo vibra, como una cuerda de violín, crea **ondas sonoras** que se mueven a través del aire. Estas ondas viajan desde la fuente de sonido hasta los oídos, donde son captadas por el tímpano y transmitidas al cerebro mediante el nervio auditivo.

Es posible describir los sonidos por sus características:

- **Tono.** Agudo, medio o grave.
- **Intensidad.** Fuerte, débil o suave.
- **Duración.** Largo o corto.
- **Timbre.** El oído distingue quién o qué emite el sonido.

Nuestros saberes, SEP. Página: 133

1. Rodea los elementos que producen sonido al interactuar con ellos.

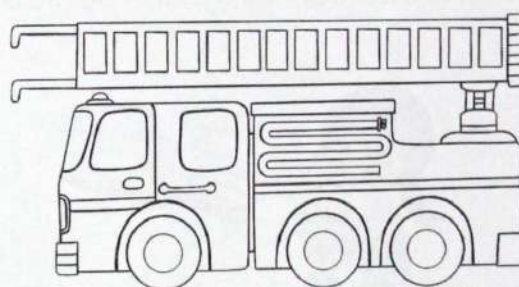
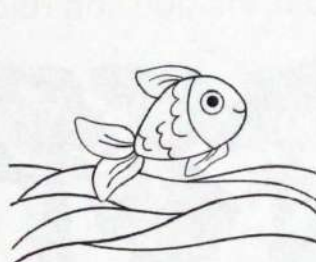




2. Clasifica los objetos de la actividad anterior de acuerdo con la manera en que producen sonido.

Por vibración	Por el aire que entra	Al golpear el material	Al agitarse

3. Colorea con **amarillo** las imágenes que se relacionen con sonidos suaves y con **azul**, los sonidos fuertes.



4. Escribe debajo de cada imagen **líquido**, **aire** o **sólido** para indicar el medio por el que se propaga el sonido.



Inclusión



La musicografía braille es un sistema especial que permite a las personas ciegas escribir música. Utiliza una combinación de puntos en relieve para representar las notas musicales, los ritmos y otros elementos de la música. ¿Alguna vez has escuchado tocar a un músico ciego?

Sesión
2

El **sonido** se caracteriza por ser organizado, tener un ritmo, melodía y armonía y ser agradable. Puede ser producido por fuentes naturales, como las olas del mar, o artificiales, como una canción.

El **ruido** es desorganizado y puede tener una amplia gama de frecuencias y amplitudes, por lo que puede ser estridente, agudo, monótono o caótico. El ruido puede ser generado por actividades humanas, como el tránsito de automóviles, y por fenómenos naturales, como las tormentas.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 133 y 136

5. Rodea con **verde** los sonidos que tienen ritmo y con **rojo**, los que son ruidos.



6. Observa las imágenes y pon una **✓** en las características de cada sonido.



Característica del sonido	Imagen 1	Imagen 2	Imagen 3
Se produce por movimiento.			
Es suave.			
Es fuerte.			
Tiene ritmo.			



7. Colorea en la tabla las características y sensaciones que producen los sonidos.



Situación 1



Situación 2

Característica del sonido	Situación 1	Situación 2
ritmo		
recreación		
agradable		
desagradable		
caótico		
melodía		
armonía		

El sonido



bit.ly/3XwjBUw

8. Completa la tabla con sonidos que escuches diariamente.



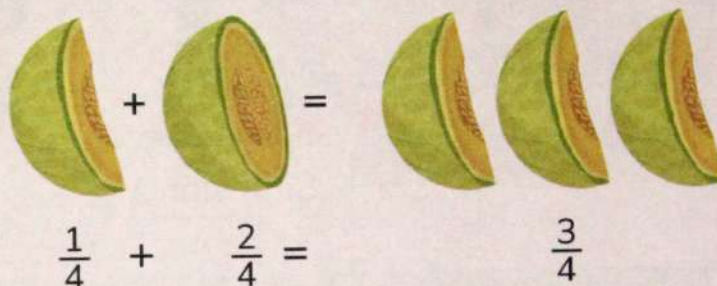
Sonido	¿Tiene ritmo?	¿Tiene melodía?	¿Es suave o fuerte?	¿Por qué medio se transmite?



Sesión
3

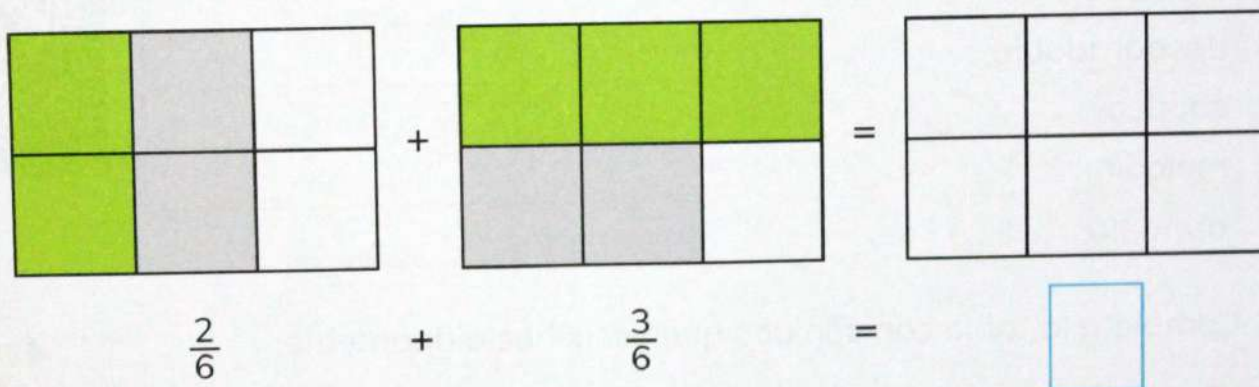
Cuando se **suman fracciones** con el mismo **denominador**, es como si se juntaran pedazos que tienen el mismo tamaño. Es decir, solo se suman los numeradores y se mantiene el mismo denominador. Por ejemplo:

En un plato, hay $\frac{1}{4}$ de melón y en otro plato, hay $\frac{2}{4}$ de ese mismo melón. Al juntarse, se obtienen $\frac{3}{4}$ de melón.

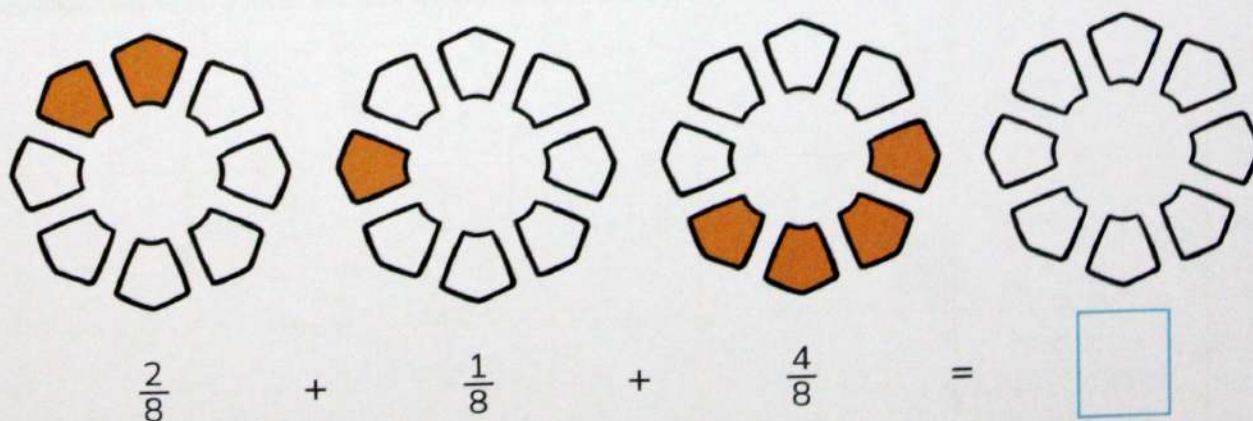


Nuestros saberes, SEP. Páginas: 93, 96 y 136

9. Colorea en la última figura la fracción que representa el resultado de la suma de fracciones del rectángulo y escríbelo.



10. Colorea en la cuarta figura la fracción que representa el resultado y escríbelo.





11. Lee el texto y haz lo que se pide.

Carlos hizo un xilófono con vasos de cristal, agua y una cuchara metálica. En un vaso en el que caben tres porciones, si solo hay $\frac{1}{3}$ de agua, se producen sonidos agudos. Pero entre más agua tienen los vasos, más graves son los sonidos.

- Observa los vasos y escribe **a** si el sonido es agudo o **g** si es grave.
- Suma las fracciones de cada vaso y escribe el resultado.



$$\frac{1}{3} + \frac{2}{3} + \frac{3}{3} =$$

12. Haz la siguiente actividad.



- Divide tu banca en siete partes iguales.
- Usa un lápiz como baqueta y haz la siguiente secuencia de sonidos.

a) $\frac{1}{7}, \frac{2}{7}, \frac{3}{7}, \frac{1}{7} =$

e) $\frac{5}{7}, \frac{6}{7}, \frac{5}{7}, \frac{4}{7}, \frac{3}{7}, \frac{1}{7} =$

b) $\frac{1}{7}, \frac{2}{7}, \frac{3}{7}, \frac{1}{7} =$

f) $\frac{5}{7}, \frac{6}{7}, \frac{5}{7}, \frac{4}{7}, \frac{3}{7}, \frac{1}{7} =$

c) $\frac{3}{7}, \frac{4}{7}, \frac{5}{7} =$

g) $\frac{2}{7}, \frac{5}{7}, \frac{1}{7} =$

d) $\frac{3}{7}, \frac{4}{7}, \frac{5}{7} =$

h) $\frac{2}{7}, \frac{5}{7}, \frac{1}{7} =$

- Suma cada secuencia y represéntala de forma gráfica en tu cuaderno.

13. Colorea el instrumento musical que indica tu aprendizaje en esta secuencia.



Verde: mucho.

Amarillo: algo.

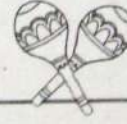
Rojo: poco.



Reconozco qué es el sonido y sus características.



Diferencio entre sonido y ruido.



Resuelvo sumas de fracciones con el mismo denominador.





31. La Tierra, su Luna y el Sol

Proyecto. El jardín del Sol. Páginas libro SEP: 174 a 193

Sesión 1

Anahí vive en el pueblo de Xoy, en el estado de Yucatán; ahí, su familia siembra milpas. Ella observa la Luna todas las noches porque su abuelito le dijo que cuando la Luna está completa, es momento de sembrar el maíz, porque si se siembra cuando está chiquita, el maíz no crece y no es fuerte.

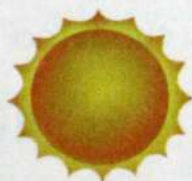
¿A qué crees que se refiere la familia de Anahí cuando habla de la Luna grande y la Luna chica? ¿Haz visto en el día al Sol y en la noche a la Luna en distintos lugares en el cielo? ¿Qué se mueve: la Tierra, la Luna o el Sol?

La **Tierra** siempre se mueve porque gira sobre sí misma. A este **movimiento** se le llama de **rotación** y dura veinticuatro horas. Debido a su forma esférica, la Tierra solo recibe la luz del Sol, que es una estrella, en una de sus mitades. En la parte iluminada es de día, mientras que en la oscura es de noche.

La Tierra también se mueve alrededor de Sol siguiendo una trayectoria elíptica conocida como **movimiento de traslación**. La Tierra tarda 365 días en dar la vuelta al Sol, es decir, un año. Este movimiento y la inclinación del eje terrestre (línea imaginaria que atraviesa la Tierra de polo a polo) **dan origen a las estaciones: primavera, verano, otoño e invierno**. Las estaciones indican la cantidad de luz solar que recibe cada parte de la Tierra y que tiene como consecuencia cambios en el clima y la Naturaleza.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 148 y 149

1. Haz lo que se pide.



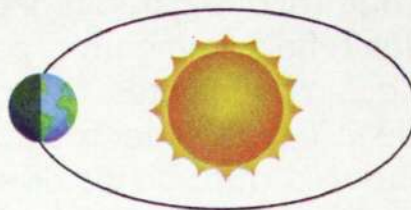
- Traza el eje terrestre con **morado**.
- Colorea con **anaranjado** la parte de la Tierra donde es de día y con **azul**, donde es de noche.
- Traza una flecha **verde** alrededor del eje terrestre para indicar que gira de izquierda a derecha.
- Escribe en el recuadro qué movimiento se representa en la imagen.

Contenido: Pensamiento científico: Sistema Tierra-Luna-Sol: interacciones, cambios y regularidades; diversas explicaciones acerca del movimiento de estos astros y su relación con algunos fenómenos naturales.
Pensamiento matemático: Medición del tiempo.



2. Observa el movimiento de la Tierra y subraya la respuesta correcta.

- ¿Cómo es la trayectoria que sigue la Tierra alrededor del Sol?



a) Elíptica

c) Inestable

b) Circular

d) Aleatoria

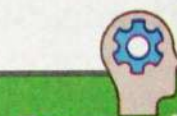
- ¿Qué movimiento de la Tierra se representa?

a) Rotación

c) Traslación

b) De los astros

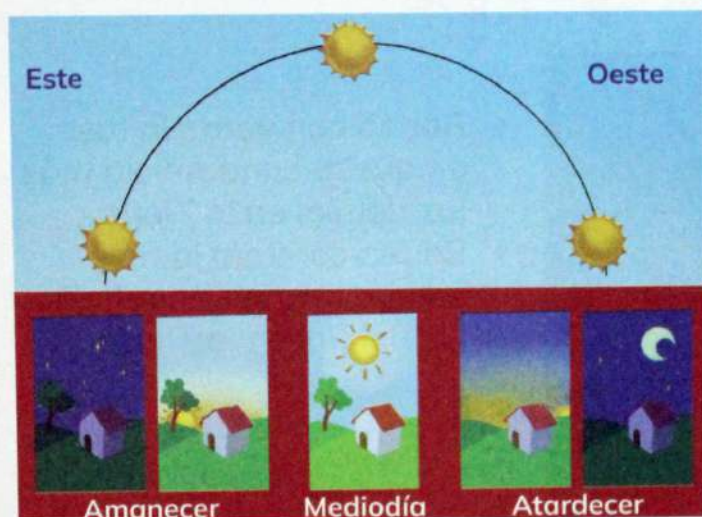
d) De las estaciones



Pensamiento crítico

Los seres vivos de la Tierra no notamos que gira porque nos movemos junto con ella. ¿Has notado los movimientos de la Tierra?

3. Observa y responde.



- ¿Cuál es el momento del día cuando el Sol está en lo más alto? _____

- ¿Dónde "sale" y dónde "se oculta" el Sol? _____

- Para que sucedan el día y la noche, ¿qué se mueve, la Tierra o el Sol? _____

4. Escribe el nombre de las estaciones del año donde corresponde.

Hace mucho calor y llueve. Las plantas crecen más.

Las temperaturas bajan. Poca luz. Los árboles no tienen hojas.

Hace calor y llueve poco. Los árboles y las plantas florecen.

Hay menos luz. Las hojas de los árboles cambian de color y caen.

La **Luna** es un satélite natural que gira alrededor de la Tierra y que no tiene luz propia, sino que refleja, como un espejo, la luz del Sol. Al igual que la Tierra, la Luna tiene dos movimientos: **rotación**, sobre su propio eje, y **traslación**, alrededor de la Tierra. El de traslación dura veintiocho días y es la causa de las **fases lunares**, que son las diversas formas en que la cara de la Luna es iluminada por el Sol: **luna nueva** cuando no se ve, **cuarto creciente** cuando se ve un pedacito, **luna llena** cuando se ve completa y **cuarto menguante** cuando se ve otro pedacito.

A medida que la Luna gira alrededor de la Tierra, puede o no observarse una porción diferente de esta, de acuerdo con su posición y la luz que el Sol refleje en ella. De esta forma, la Luna a veces está completamente iluminada y otras, completamente oscura.

Nuestros saberes, Libro SEP. Páginas: 150 y 151

5. Observa las fases de la luna y haz lo que se pide.

Movimientos
de la Luna



bit.ly/3PCTr70



- Rodea con **verde** la fase en que la Luna refleja más luz del Sol en la Tierra.
- Rodea con **rojo** la fase en que la Luna no refleja luz del Sol en la Tierra.

6. Subraya la respuesta correcta.

- ¿En qué fase la superficie de la Luna visible se va reduciendo?

- a) Cuarto creciente b) Cuarto menguante c) Luna nueva d) Luna llena





- ¿En qué fase la Luna está entre el Sol y la Tierra?

- a) Luna nueva b) Cuarto creciente c) Luna llena d) Cuarto menguante

Contenido: Pensamiento científico: Sistema Tierra-Luna-Sol: interacciones, cambios y regularidades; diversas explicaciones acerca del movimiento de estos astros y su relación con algunos fenómenos naturales.
Pensamiento matemático: Medición del tiempo.



7. Escribe el nombre de las fases de la Luna que corresponde.

Cómo se ve la Luna desde la Tierra	Explicación	Fase
	En esta fase, se puede ver la Luna completamente iluminada porque está frente al Sol.	
	Es la fase que sigue a la luna llena; la superficie iluminada que se observa es cada vez más chica.	
	Fase en la que no se puede ver la Luna porque la cara que mira hacia la Tierra no está iluminada por el Sol.	
	Es la fase que sigue a la luna nueva. Empieza a verse uno de sus bordes iluminado y cada noche se ve más parte de su superficie iluminada hasta llegar otra vez a la fase de luna llena.	

8. Observa en la noche cómo se ve la Luna y dibuja cómo cambiaría durante una semana.



▪ Escribe en qué fase se encuentra. _____

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado

Interculturalidad crítica



La Luna y sus movimientos tienen gran importancia para la cultura maya, pues se le atribuye el poder de crear vida. Los milperos de la península de Yucatán siembran la savia y las resinas de las plantas guiados por la observación del cielo desde tiempos prehispánicos. ¿Cómo afectan las fases de la luna en los cultivos de tu comunidad?



Sesión
3

Los movimientos de la Tierra alrededor del Sol no solo influyen en las estaciones del año y el clima, sino también delimitan el crecimiento de las plantas y los frutos de los árboles.

El movimiento de la Tierra también determina la **duración del día y la noche** y para saber cuántas horas, minutos y segundos transcurren en un día, se utiliza un **reloj**. Los relojes **analógicos** señalan las horas y los minutos con unas manecillas: la chica indica las horas y la grande, los minutos.

De forma distinta, los relojes digitales marcan las horas con números. Cuando se indica alguna hora antes del mediodía (12:00), se escribe acompañado de las letras **a. m.** y cuando se menciona después de esa hora, se escriben las letras **p. m.** (posterior a mediodía).

9. Observa la tabla y marca con una ☒ la estación del año en la que te encuentras. Luego, haz lo que se pide.

- Rodea las frutas que hay en tu comunidad en esa estación.



Frutas de temporada			
Invierno	<input type="checkbox"/>	Primavera	<input type="checkbox"/>
Verano	<input type="checkbox"/>	Otoño	<input type="checkbox"/>

- Responde: de acuerdo con las estaciones del año, ¿cuáles frutas necesitan más rayos del Sol para crecer? _____

10. Pregunta a tus compañeros cuál fruta consumen más y elabora en tu cuaderno una tabla con las frutas y la cantidad de alumnos.





11. Traza en cada reloj la hora que se indica.



En verano, el Sol sale a las 6:00 a. m. por el este.



En invierno, el Sol se oculta a las 7:00 p. m. y se hace de noche



Al mediodía, el Sol se encuentra en la parte más alta.

12. Observa y escribe la hora en que realizas las siguientes actividades.







13. Escribe en tu cuaderno un cuento sobre los movimientos de la Tierra y la Luna.



- Explica en tu narración cómo influyen en la Naturaleza los movimientos de rotación y traslación de ambos astros.
- Procura mencionar la hora del día en que ocurre cada parte de la narración.

14. Valora tu aprendizaje. Colorea la Luna que indica tu avance durante esta secuencia.



Lo logré: **verde**. En proceso: **amarillo**. Necesito ayuda: **gris**.

Identifico los movimientos de la Tierra: el día, la noche y las estaciones del año.

Relaciono las fases de la Luna con los cambios en la Naturaleza.

Sé usar el reloj, para diferenciar distintos momentos del día y la noche.



32. Los ecosistemas y su preservación

Proyecto: Cuando no está, no se desarrolla. Páginas libro SEP: 144 a 161

Sesión 1

La familia de Sergio se inscribió en una campaña para plantar árboles en el parque. Sergio le preguntó a su papá por qué tenían que hacer eso el domingo en vez de jugar y pasar un rato divertido. Su papá le explicó que cuidar el ambiente es una forma de proteger a la Naturaleza y a su familia.

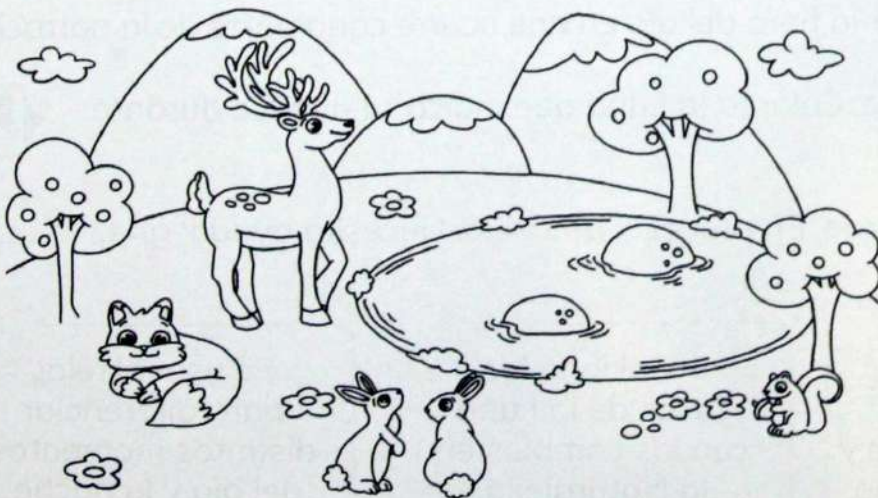
¿Por qué es importante cuidar la Naturaleza? ¿Qué elementos la componen?
¿Qué se puede hacer para tener un equilibrio entre las actividades humanas y la preservación de los ecosistemas?

Un **ecosistema** está formado por **factores biológicos** o **bióticos**, como las plantas, los animales y los organismos descomponedores, es decir, los hongos y las bacterias, que interactúan para alimentarse, protegerse y reproducirse, y comparten **factores físicos** o **abióticos**, como el suelo, el aire, el agua, la luz del sol y el clima.

Todos los seres vivos necesitamos de los factores físicos para vivir. Las plantas precisan de aire, agua y luz para hacer la fotosíntesis. Los animales requieren de agua para hidratarse. El suelo aporta nutrientes a las plantas y es el hogar de muchos animales. La luz proporciona energía a los animales y alimento a las plantas.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 98, 103, 114 a 117 y 162

1. Colorea los factores biológicos.



■ Escribe dos factores físicos.



2. Lee el texto y escribe los factores físicos que necesita la planta para crecer.

agua

aire

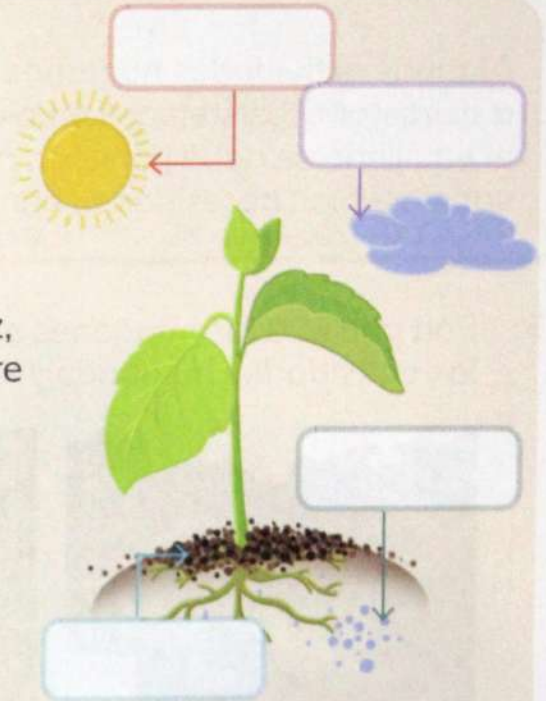
luz

suelo

La fotosíntesis es un proceso que hacen las plantas para crecer y alimentarse. Para realizarla, necesitan agua, luz del sol y dióxido de carbono, que lo obtienen del aire.

Las raíces toman el agua y las sales minerales del suelo y los hacen llegar a las hojas. A su vez, las hojas absorben el dióxido de carbono del aire que hay a su alrededor. Entonces se juntan el agua, los minerales y el dióxido de carbono, y crean una mezcla que se llama savia bruta.

Cuando las plantas reciben la luz del sol, transforman la savia bruta en savia elaborada, un tipo de azúcar que es el alimento de todas las plantas. Además, liberan oxígeno.

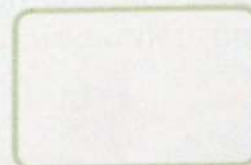


3. Lee las características de cada clima y escribe la que corresponde al ecosistema que se muestra.

Clima polar: se caracteriza por temperaturas que no superan los 10°C en ningún mes del año. Son climas secos y siempre fríos.

Clima seco: la temperatura media anual es superior a los 18°C . Con escasa o nula presencia de lluvia.

Clima tropical: temperaturas que superan los 18°C . Presencia constante de lluvia.



bit.ly/3JEvK5

4. Explica en tu cuaderno por qué los factores físicos son importantes para el desarrollo de tu vida.

Los factores físicos nos permiten mantenernos vivos, crecer y reproducirnos. Si uno de estos factores se alterara o dejara de existir, el ambiente y los seres vivos sufrirían cambios o incluso, podrían desaparecer. Por eso, deben llevarse a cabo acciones para preservar el equilibrio de los ecosistemas.

Algunas actividades humanas afectan las zonas naturales, llegando incluso a devastar ecosistemas completos. Para evitar que estas sigan afectando el equilibrio se debe poner en marcha el **desarrollo sostenible** que busca satisfacer las necesidades humanas sin poner en riesgo los recursos a futuro.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 120, 122 y 123

5. Pon una ✓ a las imágenes en las que se observa un equilibrio entre las actividades humanas y los ecosistemas.



6. Colorea las actividades que dañan los ecosistemas.

Evitar el desperdicio de agua.

La tala.

Sobreexplotación de los recursos acuíferos.

Derramar aceite y petróleo en los mares.

Agricultura sostenible

Uso de plaguicidas en los cultivos.

7. Escribe qué crees que pasaría si hubiera presencia de seres humanos en este ecosistema, como barcos o buzos.





8. Escribe **DS** en la definición que corresponde a desarrollo sostenible.

Aumento de la temperatura de la atmósfera por efecto de la quema de combustibles fósiles.

☐

Proceso que permite satisfacer las necesidades económicas, sociales, culturales y de un ambiente sano actual sin poner en riesgo las necesidades de las generaciones futuras.

☐

Resultado de la interacción entre los individuos y su ambiente que permite mantener en el ecosistema el grado de estabilidad indispensable para la vida de todas las especies.

☐

9. Observa si en tu comunidad hay alguna actividad que dañe un factor físico o biológico y describe en qué consiste.



10. Describe dos acciones para cuidar los factores físicos y biológicos que se mencionan.



Agua

Suelo

Animales

Pensamiento crítico

















El suelo es esencial para la producción de alimentos y proporciona los nutrientes necesarios para que las plantas crezcan saludables. ¿Protegen y conservan este recurso en tu comunidad?



En un **pictograma** se utilizan imágenes para representar información. Por ejemplo, Sara registró la cantidad de duraznos que crecieron en cada árbol de su huerto.






= diez duraznos

Árbol 1	    
Árbol 2	  
Árbol 3	 
Árbol 4	     

Se utiliza la imagen del durazno para representar un grupo de diez piezas, por lo que se puede interpretar que el árbol 1 dio cincuenta duraznos y el árbol 3, veinte.

Nuestros saberes, SEP. Página: 91

11. Observa el pictograma y completa la tabla.

Parque	Árboles plantados
Zona 1	      
Zona 2	    
Zona 3	   
Zona 4	     

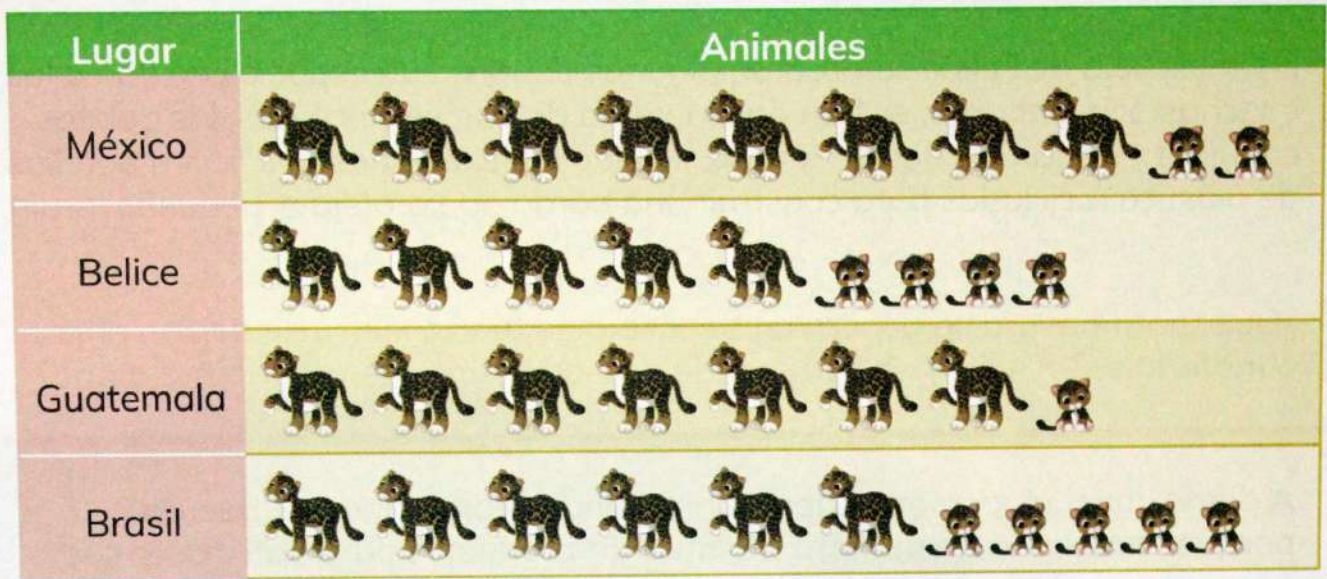


= cinco árboles

Parque	Número de árboles plantados por zona	Total de árboles plantados en el parque
Zona 1		
Zona 2		
Zona 3		
Zona 4		



12. Revisa el pictograma y responde.



= 100 adultos



= 50 crías

- ¿En cuál país hay más jaguares? _____
- ¿En cuál país hay menos jaguares adultos? _____
- ¿En cuál país hay más crías de jaguar? _____
- ¿Cuál es la diferencia entre el número de jaguares adultos en Brasil y en México? _____
- ¿Cuántas crías de jaguar de diferencia hay entre Guatemala y Belice? _____


13. Haz un pictograma en tu cuaderno con las plantas que hay en tu escuela. Ubica por lo menos tres y cuéntalas.




14. Colorea la gota de acuerdo con lo que aprendiste en la secuencia.



Mucho 

Suficiente 

Puedo mejorar 

Describo la importancia de los factores físicos y su relación con los seres vivos.



Reconozco las condiciones en que se encuentran los factores físicos de mi comunidad.



Represento e interpreto pictogramas.





33. Consumo sustentable

Proyecto 13: ¿Cómo hacemos ladrillos con residuos? Páginas libro SEP: 162 a 177



En la escuela de Felipe sembraron algunas flores en un espacio cercano a las canchas. Sin embargo, se han dado cuenta de que varias veces, las pelotas caen ahí y dañan las flores. Por eso, se pide a los alumnos que lleven botellas de plástico recicladas para construir una barda que proteja el pequeño jardín.

¿Qué tanta basura se genera en tu casa o en tu escuela? ¿Reutilizan objetos o materiales? ¿Qué crees que sucede con la basura que produces a diario?

A diario, muchas personas desechan grandes cantidades de basura porque **consumen de manera desmedida** productos para **satisfacer sus necesidades**. Incluso, muchos de esos productos, como la ropa, los plásticos y los aparatos eléctricos, entre otros, no se pueden destruir y ocasionan un **desequilibrio en los ecosistemas y la muerte de muchos seres vivos**.

Esa basura está compuesta de **residuos orgánicos e inorgánicos**. Los primeros son los de **origen natural**, como cáscaras de frutas o restos de comida, que se degradan rápidamente. Los segundos son **artificiales**, como ropa, unicel y aparatos, porque provienen de la industria y tardan mucho en degradarse.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 119 y 120

1. Escribe una **O** en los residuos sólidos orgánicos y una **I**, en los inorgánicos.

	Frascos de vidrio
	Cáscaras de fruta y verduras
	Papel
	Bolsas de plástico

	Cajas de cartón
	Latas de refresco
	Trozos de cerámica
	Cascarones de huevo

	Latas de conservas
	Restos de comida
	Botellas de vidrio
	Hojas de los árboles

Pensamiento crítico



Cada año aumenta la cantidad de residuos que generamos las personas. En los últimos cuarenta años, se ha producido más basura en el mundo que desde el origen de la humanidad. ¿Cuántos botes de basura llenan en tu casa a diario?



2. Rodea los productos cuyo consumo provoca menos daño al ambiente.



3. Escribe sobre cada bote de basura ejemplos de cinco residuos orgánicos e inorgánicos que se generan en tu casa.



4. Reflexiona sobre la cantidad de basura que se genera en tu casa y responde.

▪ ¿Qué hacen con la basura que se genera en tu casa y en la escuela?

▪ Elabora un decálogo sobre qué se debe hacer con los residuos orgánicos e inorgánicos en el hogar.

El **consumo sustentable** es la utilización responsable de productos y servicios para **procurar el cuidado del ambiente y los recursos naturales**. Estos recursos son los elementos que se obtienen de la Naturaleza y que el ser humano usa y transforma para vivir y desempeñar sus actividades.

La participación de todas las personas en el cuidado del ambiente tiene consecuencias positivas. Por eso, es necesario **reutilizar y reducir** los residuos para evitar que se acumulen y contaminen. Y también debemos **reciclarlos**, es decir, someterlos varias veces a un mismo ciclo de procesamiento para que no se agoten los recursos.

5. Rodea los residuos sólidos que deben separarse para reciclarlos.

Polvo y tierra

Botellas de PET

Trozos de vidrio

Pilas agotadas

Papel periódico

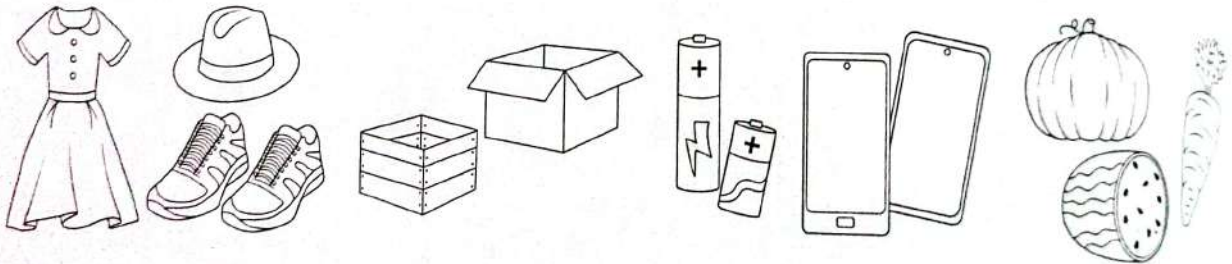
Desechos de metal

Restos de fruta

Pañuelos de papel

Latas de refresco

6. Colorea los residuos sólidos que no pueden reciclarse.



7. Marca con una ☒ las acciones que promueven un consumo responsable.

- ☐ Usar la luz eléctrica solo en casos necesarios y aprovechar lo mejor que se pueda la luz solar.
- ☐ Comprar alimentos enlatados en exceso y después, de usarlos desecharlos.
- ☐ Tirar a la basura el celular, aunque tenga un año, y comprar el de moda.
- ☐ Reutilizar las hojas de los cuadernos que no se usaron.

8. Anota o dibuja un objeto que puedas reutilizar y describe qué nuevo uso puedes darle para reducir la generación de residuos.





Cuando juntas varias botellas de plástico al reutilizarlas, al contar cantidades iguales, estas se pueden sumar o **multiplicar**, por ejemplo, para saber cuánto es $3+3+3$ también se puede representar de la siguiente manera:

$$\begin{array}{l} 3 \text{ veces } 3 \text{ es igual a } 9 \\ 3 \times 3 = 9 \end{array}$$

Para hacer **multiplicaciones de 10** cuando ambos factores son de dos cifras, se descompone uno de estos en decenas y unidades. Por ejemplo, si se multiplicara 15×20 el proceso sería el siguiente:

$$\begin{array}{r} 10 \times 20 = 200 \\ 5 \times 20 = + 100 \\ \hline \text{Se suman ambos resultados: } 300 \end{array}$$

9. Completa.

$$\begin{array}{lll} 2 \text{ veces } \underline{\quad} \text{ es } \underline{\quad} & 3 \text{ veces } \underline{\quad} \text{ es } \underline{\quad} & 6 \text{ veces } \underline{\quad} \text{ es } \underline{\quad} \\ \underline{\quad} \times \underline{\quad} = 16 & \underline{\quad} \times \underline{\quad} = 24 & \underline{\quad} \times \underline{\quad} = 30 \end{array}$$

10. Resuelve

$$15 \times 40 = \underline{\quad} \quad 27 \times 30 = \underline{\quad} \quad 34 \times 20 = \underline{\quad} \quad 54 \times 10 = \underline{\quad}$$

11. Lee y responde.

Los alumnos de 3.º B elaborarán una cerca con botellas de plástico para cubrir los jardines de la escuela y para armarlas colocaron 10 filas con 12 botellas cada una. ¿Cuántas botellas de plástico utilizaron?

Procedimiento

Multiplicación de decenas:

Multiplicación con la unidad:

Suma total:

Resultado

botellas de plástico

4

La **longitud** es la distancia o el espacio que hay entre dos objetos o puntos, por ejemplo, la distancia entre dos esquinas de tu salón de clases. El **metro (m)** es la unidad de medida que se utiliza para medir la **distancia entre dos objetos**.

Un metro equivale a:

10 decímetros

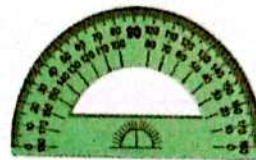
100 centímetros

1000 milímetros

El **instrumento de medida** que se usa es la **cinta métrica** o el **flexómetro**.

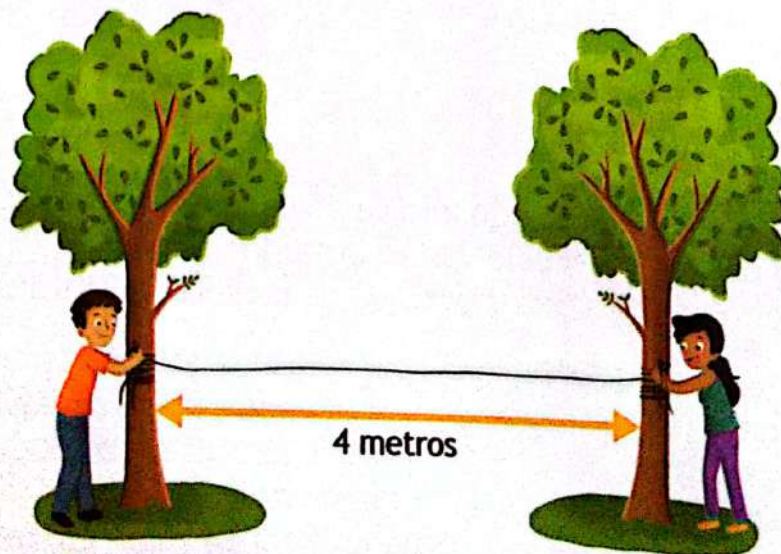
Nuestros saberes, SEP. Páginas: 109 y 130

12. Rodea el objeto que se utiliza para medir la longitud en metros de una tela.



13. Lee y realiza lo que se pide.

- Si la distancia entre los dos árboles es de 4 metros, ¿a cuánto equivale esa distancia en centímetros y milímetros?

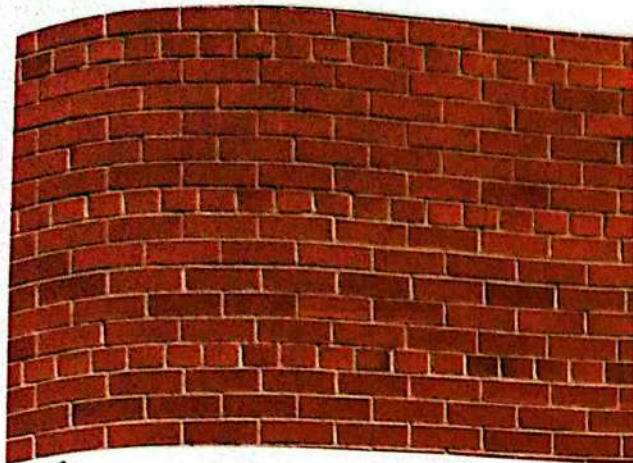


a) 4 metros = _____ centímetros

b) 4 metros = _____ milímetros



14. Estima la longitud del muro usando los brazos del personaje como unidad de medida.



- Se puede estimar que el largo del muro es de _____ metros.

15. Compara tu respuesta con un compañero. Comenten qué otros instrumentos de medida podrían usar para medir el muro.

16. Midan en equipos con una cinta métrica el largo y el ancho del salón de clases o de un objeto que tengan a su disposición y completen.



Dimensiones	Nombre del objeto utilizado para medir	Medida en metros
Largo del salón		
Ancho del salón		

17. Valora tus aprendizajes. Colorea el símbolo de reciclaje según el tono de la mancha que represente tu avance en esta secuencia.



Lo logre

Casi lo logro

Se me dificulta

Distingo entre residuos orgánicos e inorgánicos y sé de qué manera reutilizarlos.

Pongo en práctica acciones para cuidar el ambiente y lograr un consumo sustentable.

Estimo longitudes usando instrumentos de medida como el metro y otros.





Ética, naturaleza y sociedades

Dialoga con tus compañeros.

- ¿Qué actividades realizan las niñas y los niños para conocer el patrimonio de su comunidad?
- ¿Por qué es necesario respetar el entorno natural y conservarlo?
- ¿Existen representaciones o símbolos de los pueblos originarios en tu comunidad? ¿Cuáles?
- ¿Qué acciones realizas con tus compañeros para convivir en armonía y participar de forma pacífica?



34. Un zumbido por la preservación

Proyecto: Un pasado muy dulce que nos une está en peligro Páginas libro SEP: 164 a 176



Nicolás fue de vacaciones a Yucatán con su familia. Durante un recorrido, visitaron un apiario. Itzae es la encargada del lugar y pertenece al pueblo maya. Ella les explicó que crían abejas porque la población de estas se ha reducido y se encuentran en peligro de desaparecer.

¿En el lugar donde vives hay pueblos originarios como los mayas? ¿Sabes qué acciones realizan para conservar su entorno natural? ¿Conoces alguna ley de protección al ambiente?

Los **ecosistemas** son espacios físicos formados por seres vivos, como las plantas y animales, y elementos sin vida que se interrelacionan.

Los **seres vivos** como plantas, animales, hongos y bacterias son los **factores bióticos**. Los **factores abióticos** son los elementos que **no tienen vida**, como el suelo, el clima, el agua (ríos, mares y lagos), las montañas y la luz solar.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 114, 115 y 162

1. Pon una ☒ a los factores bióticos.



Pensamiento crítico



Para algunos pueblos originarios, las plantas y los animales son muy importantes. ¿Cuál es la planta o el animal más especial para ti?

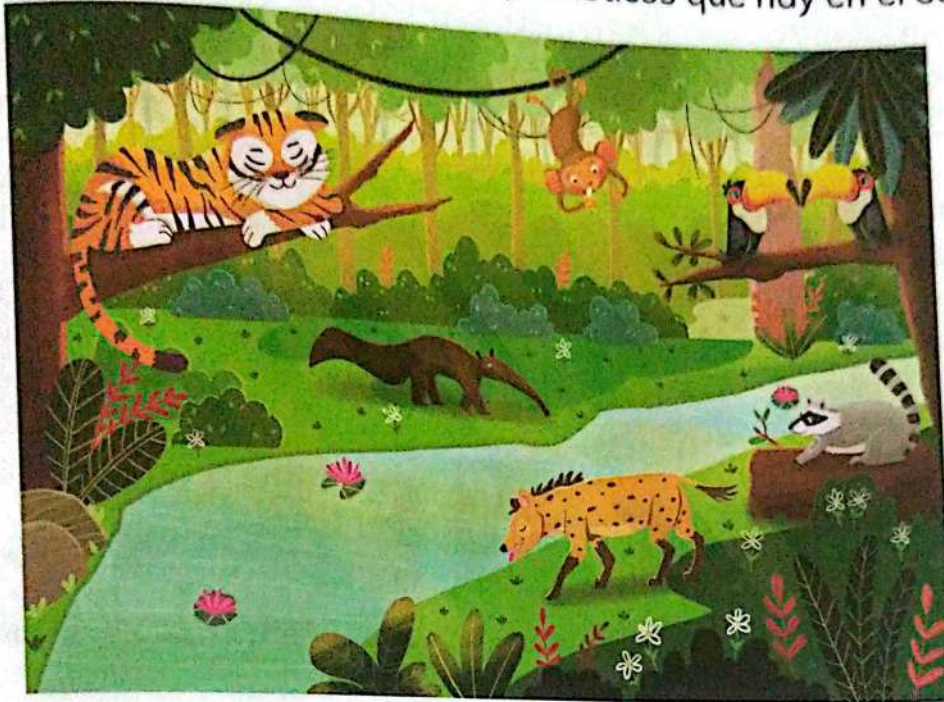


2. Escribe **B** en los factores bióticos y **A**, en los abióticos.

Montañas
Plantas
Clima
Lagos

Animales
Sol
Océanos
Hongos

3. Observa y escribe los factores bióticos y abióticos que hay en el ecosistema.



Bióticos

Abióticos

4. Colorea con **verde** las acciones que protegen los ecosistemas y con **naranja**, las que los ponen en peligro.

Tirar y quemar basura
en un bosque

Cuidar y ahorrar agua
en el hogar

Respetar y cuidar a
los seres vivos de los
ríos y mares

Cazar animales en zonas
naturales protegidas



Los **pueblos originarios** son comunidades que han conservado costumbres, lenguaje, cultura y tradiciones de sus antepasados durante cientos de años. Todos ellos sienten un gran **amor y gratitud por el ecosistema** del lugar en donde viven y, por tanto, respetan y valoran la Naturaleza.

El **pueblo maya**, por ejemplo, ha vivido en la región que ahora es el sur de México y Centroamérica desde hace más de 4 000 años. Para ellos es importante **preservar su ecosistema** mediante acciones como la crianza y el cuidado de animales en peligro de desaparecer, el uso responsable de recursos para construir sus viviendas y el cuidado del agua.

Nuestros saberes, SEP, Páginas: 162 y 164

5. Pon una ☒ a las acciones de los pueblos originarios que preservan los ecosistemas.



6. Lee y responde.



Cuando Nuria, la hermana de Nicolás, regresó de su viaje, investigó en internet la relación del pueblo maya con las abejas. Se enteró de que desde tiempos antiguos, los mayas utilizaban la miel para fines medicinales. Por ejemplo, la usaban para cicatrizar heridas, aliviar dolores de estómago y garganta y tratar enfermedades de los ojos.

- Si actualmente contamos con medicinas, ¿por qué crees que el pueblo maya todavía usa la miel con fines medicinales?



Sección
3

En México, existen **leyes** que regulan las acciones para **preservar y proteger** los **ecosistemas**, así como el uso de **recursos naturales**, por ejemplo: la Constitución mexicana establece en su artículo 2.º que los pueblos originarios pueden regirse por sus propias costumbres. Por eso, conservan sus prácticas y **colaboran** para cuidar los recursos naturales.

También existe la Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente que se encarga de la preservación y restauración del equilibrio ecológico y la protección de los ecosistemas.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 46 y 47

7. Marca con una **✓** los usos que les dan los pueblos originarios a los recursos naturales.

- ☐ Elaborar jabones, cremas y medicamentos
- ☐ Quemar los pastizales para volver a sembrar
- ☐ Construir viviendas con caña y hojas de palma
- ☐ Elaborar ropa y zapatos con pieles de animales

Interculturalidad crítica



Los pueblos originarios son portadores de muchos conocimientos sobre el cuidado de la Naturaleza y el uso de sus recursos. ¿Qué actividades realizan los pueblos originarios de tu comunidad?

8. Elaboren en grupo dos listas: una, con las acciones que ayudan a preservar los ecosistemas y otra, con acciones que los ponen en peligro.



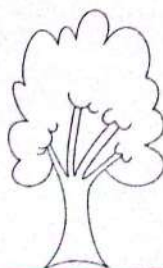
9. Colorea el árbol de acuerdo con lo que aprendiste en esta secuencia.



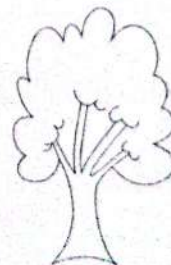
= Puedo hacerlo. = Estoy aprendiendo. = Necesito ayuda.



Reconozco los elementos que conforman un ecosistema.



Comprendo la relación de los pueblos originarios con la Naturaleza.



Identifico acciones que ayudan a preservar los ecosistemas.

Contenido: Interculturalidad y sustentabilidad: Formas en las que los pueblos originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social y acciones colectivas para promover el bienestar con respeto, protección y preservación de la naturaleza y fortalecer la conciencia geográfica.



35. De norte a sur, cuidamos la vida

Proyecto: Cómo cuidamos los ecosistemas. Páginas libro SEP: 196 a 209



Emilio visitó el museo de su comunidad y aprendió muchas cosas nuevas de su historia. Lo que más le gustó fue un antiguo mapa de la región. Al mirarlo, se dio cuenta de que algunos lugares aún conservan el mismo nombre. El mapa muestra muchas zonas boscosas en las que ahora hay casas y también un río que con el paso del tiempo se secó y desapareció.

¿Has visto un mapa de la entidad donde vives o de tu comunidad? ¿Cómo es el ecosistema del lugar donde vives? ¿Cómo cuidas el agua?

Los mapas son representaciones gráficas, planas y reducidas de áreas o territorios. En ellos, se pueden identificar elementos naturales como mares, ríos y montañas; pero también elementos artificiales, que son los que ha construido el ser humano, como puentes y carreteras. En un mapa se observa un país entero, una entidad e incluso, los continentes.



Rosa de los vientos

En un mapa se utiliza la rosa de los vientos para indicar los rumbos o puntos cardinales estos son: **norte, sur, este y oeste.**

Nuestros saberes, SEP Páginas: 157, 160 y 161

1. Observa al niño y escribe qué hay en cada dirección.

Norte: _____

Sur: _____

Este: _____

Oeste: _____



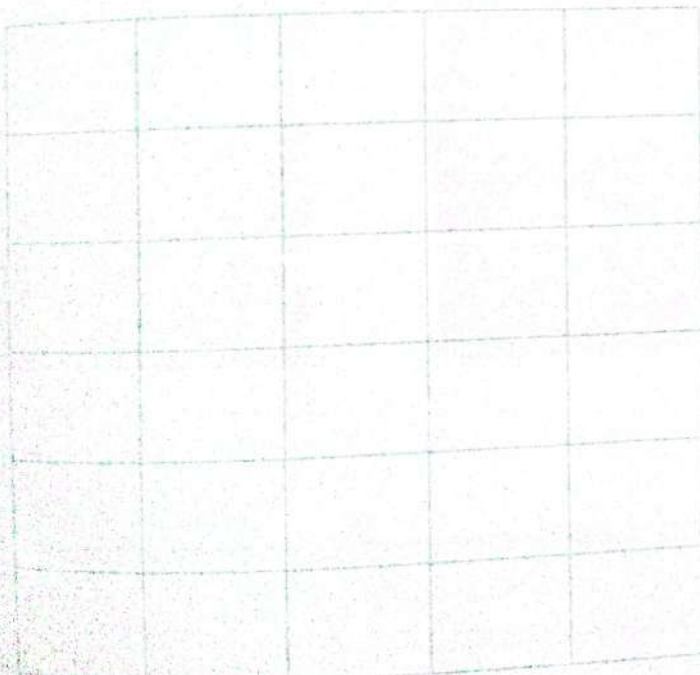


2. Colorea el mapa como se indica.

- Con **rojo**, la **entidad** en la que vives.
- Con **azul**, la entidad que está al **norte**.
- Con **morado**, la entidad que está al **sur**.
- Con **verde**, la entidad que está al **este**.
- Con **amarillo**, la entidad que está al **oeste**.



3. Fíjate en el mapa cómo es tu entidad, dibújala en el recuadro y responde.



El nombre de mi entidad es: _____

Vivo en el municipio de: _____

Mi comunidad se llama: _____

2

Los **ecosistemas** tienen **diferentes características** dependiendo del lugar donde se ubican. Por ejemplo, en los polos de la Tierra (norte y sur) llega poco calor, por lo que son entornos fríos donde viven **especies** que se adaptan a esas condiciones.

Las características de cada ecosistema están determinadas por el **clima**, el **suelo** y los **cuerpos de agua**. Existen tres principales tipos de ecosistemas:

- **Terrestres.** Se encuentran sobre la tierra.
- **Acuáticos.** Están en el agua.
- **Mixtos.** Comparten una parte terrestre y otra acuática.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 98 y 162

4. Escribe al pie de cada imagen el tipo de ecosistema que se muestra.













Pensamiento crítico



¿Qué tipo de especies viven en los ecosistemas terrestre y acuático?

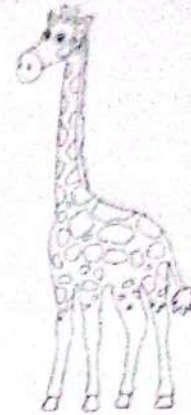
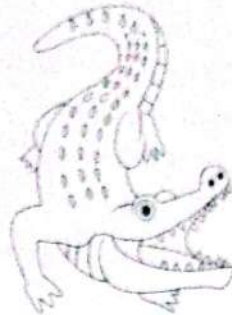
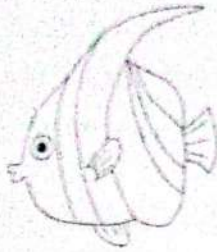


5. Colorea al animal de acuerdo con el tipo de ecosistema al que pertenece.

Terrestre

Acuático

Mixto



6. Rodea los componentes del ecosistema que hay en tu comunidad.

Plantas

Montañas

Laguna

Animales

Suelo

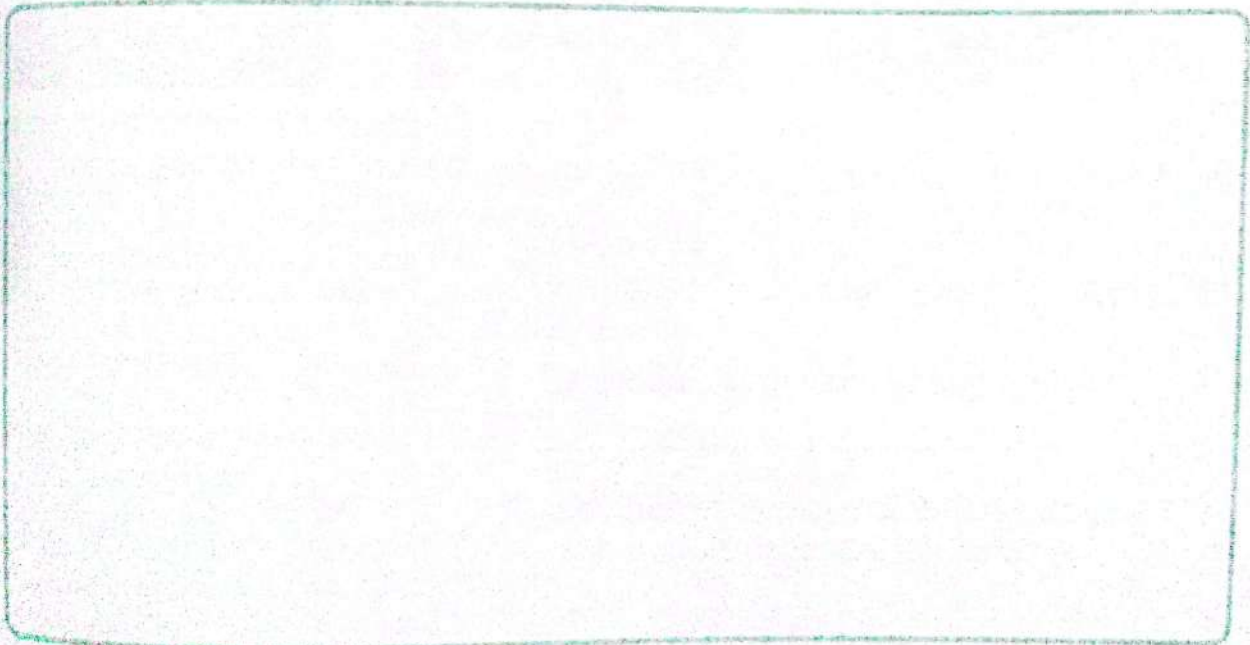
Río

Palmeras

Mar

a) ¿Qué otros componentes hay en tu comunidad? _____

7. Dibuja el ecosistema de tu comunidad resaltando los factores que lo conforman.



3

Los seres humanos necesitan de los **recursos naturales** para satisfacer **sus necesidades**; sin embargo, es importante tener conciencia de que el uso irresponsable de estos puede provocar **impactos negativos** para el ecosistema.

Una forma de usar los recursos naturales de manera **responsable y positiva** es por medio de la **sustentabilidad**, esto quiere decir que el ser humano debe tomar los recursos que necesita, pero sin poner en riesgo los recursos naturales o ecosistema de donde se extrae.

Nuestros saberes, SEP, Página: 120

8. Escribe en cada producto el número del recurso natural que se usó para su elaboración.



9. Observa a tu alrededor e identifica un objeto elaborado con recursos naturales.

- Dibújalo y responde.

a) ¿Con qué recurso está elaborado?

b) ¿De dónde crees que se obtuvo el recurso natural para elaborarlo?



10. Lee y marca con una ☒ las actividades humanas que tienen un impacto positivo en los ecosistemas.

Quemar basura en las calles

☐

Reciclar la basura en orgánica e inorgánica

☐

Lavar el automóvil con agua saliendo de una manguera

☐

Evitar tirar basura en los bosques

☐

11. Colorea las actividades humanas que ocasionan un impacto negativo en el ecosistema.

Maltratar a los insectos cuando se acercan a las flores.

Reforestar el bosque de la comunidad.


Quemar basura en la fogata durante un día de campamento.



12. Observa y responde.



a) ¿Qué acciones podrías emprender para preservar y cuidar del ecosistema de tu comunidad?

13. Valora tus aprendizajes. Coloca una  en tu nivel de logro.



Aprendizajes	Puedo hacerlo	Estoy aprendiendo	Necesito ayuda
Sé qué es un mapa y para qué sirve.			
Reconozco las características de los ecosistemas.			
Identifico los impactos positivos y negativos de las actividades humanas en los ecosistemas.			

Contenido: Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país de los ecosistemas como sustento de la vida.



36. ¡Mi comunidad está viva!

Proyecto: Recorrido por nuestro espacio vital. Páginas libro SEP: 180 a 193



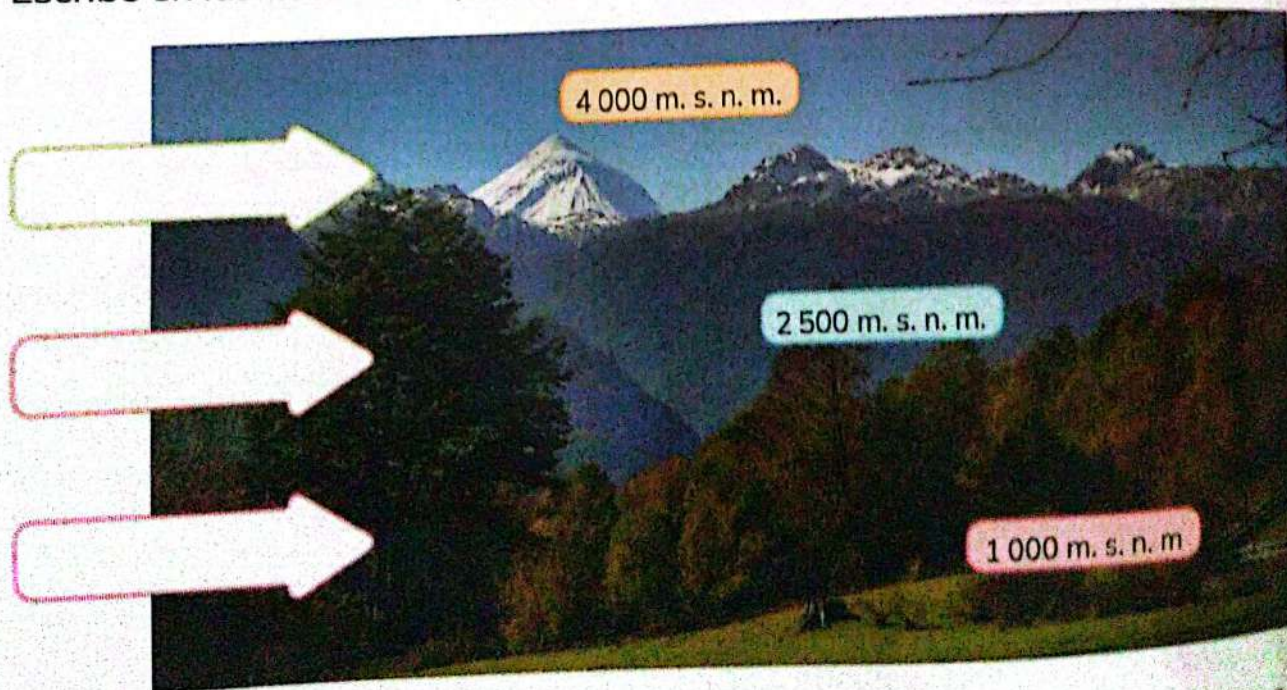
Paloma vive en una comunidad de la sierra de Jalisco, donde el clima es seco, hay montañas, arbustos, garambullos, conejos, ardillas y zorrillos. Durante las vacaciones, ella y su familia viajaron a Veracruz a visitar a una tía. Al llegar, Paloma sintió el aire húmedo y caluroso, observó que la mayor parte del paisaje era de un verde vivo y vio animales que no conocía, como los lagartos.

¿Por qué los paisajes de las comunidades donde viven Paloma y su tía son diferentes? ¿Sabes qué plantas, animales y tipo de suelo hay en tu comunidad? ¿Conoces las acciones para preservar el ecosistema en el que habitas?

Las características de cada ecosistema, como suelo, clima, cuerpos de agua, flora y fauna dependen de dos factores: su **ubicación geográfica**, es decir, en qué parte del mundo se localiza; y su **altitud**, es decir, la **distancia vertical** desde el punto de la **superficie terrestre** donde se ubica ese ecosistema hasta el **nivel del mar**: cuanta menos altitud, más cálido es el clima, como en la playa; y cuanto más altitud, más frío es el clima, como en las montañas. La altitud se mide en metros sobre el nivel del mar (m. s. n. m.).

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 98, 116, 117 y 162

1. Escribe en las flechas el tipo de clima: frío, cálido o templado, según la altitud.



- Reflexiona, ¿cómo es el clima de tu comunidad? ¿A qué altitud se localiza?



2. Lee y remarca el territorio con el color de la descripción que le corresponde.

El clima es semiárido o seco, con suelo arcilloso y permeable, es decir, permite el paso del agua y el aire.



El clima es caliente y húmedo, y el suelo es arenoso. Hay palmeras cocoteras y se puede cultivar plátano.



Casi todo el año, está nublado y hace frío, hay montañas altas, muchos pinos y áreas verdes.



3. Escribe el nombre de algunas especies de animales y plantas que habitan en tu comunidad.

Animales

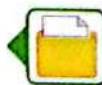
Plantas



Pensamiento crítico

México es uno de los 12 países megadiversos del mundo, ya que cuenta con una gran variedad de ecosistemas y especies. ¿Qué acciones puedes emprender para preservarlos?

4. Escribe las características del territorio de tu comunidad y dibújalo.







2

El **agua** es un **recurso indispensable** para la vida. En nuestro planeta hay diferentes **cuerpos de agua**, como el mar y el océano que son de **agua salada** y otros, como ríos, lagos, arroyos, mantos acuíferos y aguas subterráneas que son de **agua dulce**.

Algunas **actividades humanas afectan a los ecosistemas** debido a que utilizan los recursos naturales para cubrir necesidades de las personas. Por eso es importante, además de cuidar el agua, **cuidar esos recursos**, usarlos con responsabilidad y evitar que se contaminen, ya que los necesitamos para vivir.

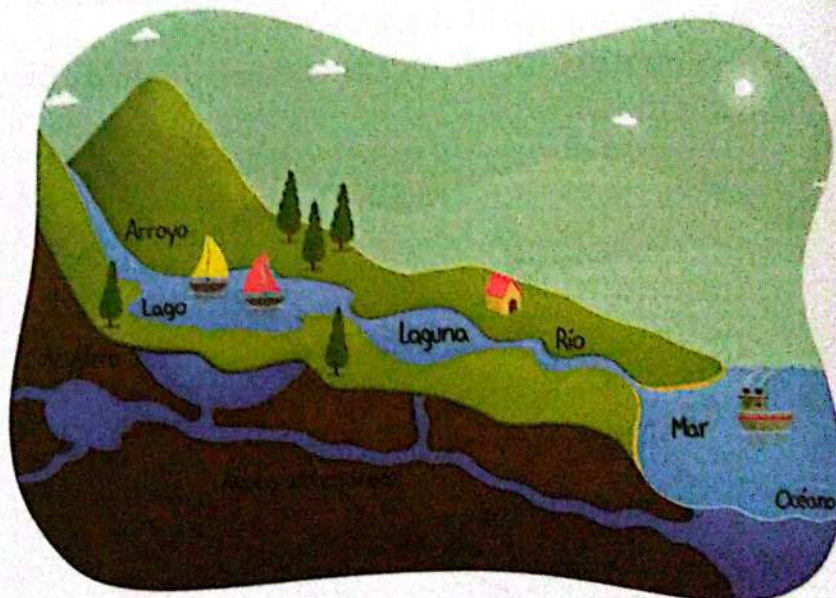
Nuestros saberes, SEP. Páginas: 115, 116 y 120

5. Rodea los cuerpos de agua que hay en el lugar donde vives.



Vida saludable

Es importante que tú y los miembros de tu comunidad identifiquen las actividades que ayudan a proteger los espacios naturales para cuidar los ecosistemas.



6. Colorea el cuadro con la escena donde el agua es indispensable para la vida.



- Elabora en tu cuaderno una lista de las actividades en las que usas agua durante un día. Compártela con el grupo y compárenlas.





7. Colorea las acciones que cuidan el agua.

Reparar las goteras

Tirar desechos a los ríos

Bañarse en 5 minutos

Jugar con globos de agua

Reutilizar el agua de la lavadora

8. Marca con una ☒ las acciones que favorecen la preservación de los ecosistemas.

- En la comunidad donde vive María, todos separan la basura y llevan las botellas de plástico al centro de reciclaje.
- En la comunidad de Pedro, las personas queman llantas y dejan la basura en las calles.
- En el barrio donde vive Javier, se organizó una campaña para cuidar las áreas naturales y el agua.



9. Colorea las casas con acciones en las que se preservan los ecosistemas.



10. Valora tus aprendizajes. Dibuja la carita que represente tu respuesta.



Puedo hacerlo.



Estoy aprendiendo.



Necesito ayuda.

Identifico las características del territorio de mi comunidad.

Reconozco la importancia del agua en mi comunidad y llevo a cabo acciones para su cuidado.

Propongo acciones para preservar los ecosistemas de mi comunidad.





37. Los elementos de mi comunidad

Proyecto: Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad. Páginas libro SEP: 176 a 185



Laura se quedó pensando en los cambios que ha tenido su comunidad luego de que sus abuelos le platicaron que cuando eran niños, el suelo de las calles era de tierra y, además, había un río. Ahora las calles son de concreto y no hay ningún río. Quiso averiguar más y fue a la biblioteca. Ahí buscó los mapas de su comunidad para compararlos y descubrió que, aunque el territorio es el mismo, muchas cosas habían cambiado.

¿Cómo ha cambiado tu comunidad con el paso de los años? ¿Has visto un mapa de tu comunidad? ¿Sabes para qué sirve un croquis?

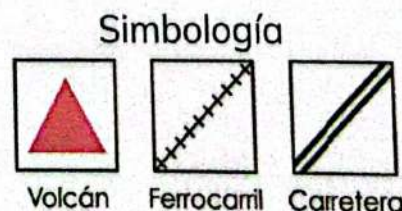
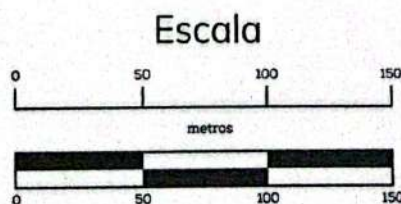
La **cartografía** es la ciencia que se encarga del estudio y la elaboración de mapas, es decir, de la representación gráfica de los espacios geográficos. Los **mapas** ayudan a reconocer un **territorio** y sus **características**. Estos recursos gráficos constan de cuatro elementos principales:

- **Título.** Dice de qué lugar es el mapa y qué elementos se muestran en él.
- **Simbología.** Es el conjunto de componentes del mapa, como ríos, carreteras, montañas, casas, lugares, escala y rosa de los vientos, entre otros. Se representan por medio de símbolos, formas o dibujos sencillos.
- **Rosa de los vientos.** Estrella en la que se representan los puntos cardinales: norte, sur, este y oeste. Su finalidad es ubicar las direcciones en el mapa.
- **Escala.** Indica cuántas veces se ha reducido el territorio original para poder representarlo en el mapa.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 160 y 161

1. Rodea el elemento al que se hace referencia.

a) Por medio de este elemento, se puede saber si hay caminos o volcanes en un mapa.



2.

Los mapas son...

representaciones de un territorio.

dibujos detallados de una entidad.

fotografías de lugares grandes.

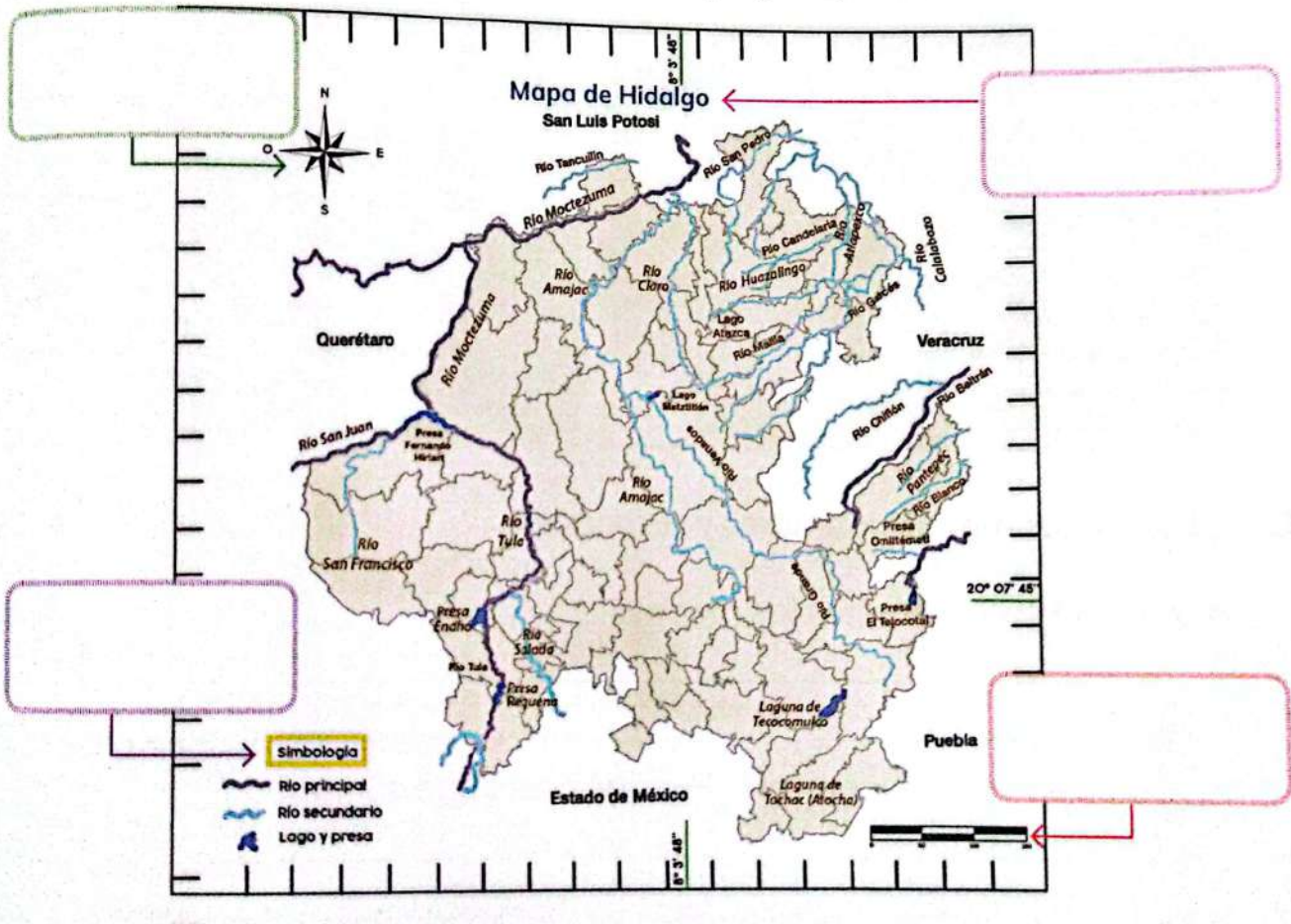
Los mapas sirven para...

representar los puntos cardinales.

conocer el territorio y sus características.

conocer las costumbres
de una comunidad.

3. Escribe el nombre de los elementos del mapa y responde.



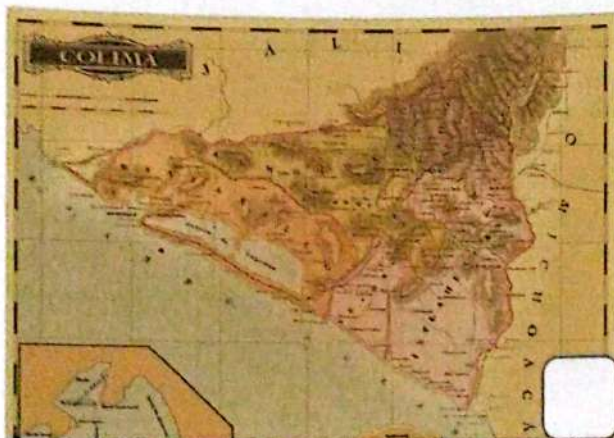
a) ¿Qué territorio representa el mapa? _____

b) ¿Qué elementos de la entidad muestra? _____

Contenido: Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México, identificación de los tipos de clima, flora, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región...

Los **mapas comunitarios** muestran las características de un lugar específico, como sus **elementos naturales**, **sitios de interés** y **los lugares con los que colindan**. Como los **espacios cambian** constantemente, se elaboran nuevos mapas cada determinado periodo en los que se registran las **características actuales del territorio**. En las **bibliotecas públicas** podrás encontrar los mapas que se han elaborado de tu comunidad o de la entidad donde vives.

4. Subraya los elementos importantes que hay en tu comunidad o cerca de ella. Ten en cuenta que estos se deben observar en un mapa.
- a) montañas b) lagunas c) volcanes d) carreteras
e) puentes f) selvas g) ríos h) mares
5. Colorea con **azul** el recuadro del mapa antiguo y con **verde**, el del mapa actual.



6. Observa los mapas anteriores y responde.
- a) ¿En qué son diferentes los mapas? _____
- b) ¿Cómo se ven las lagunas? ¿Por qué crees que cambiaron? _____
- c) ¿En cuál de los mapas se pueden ver las zonas montañosas?, ¿por qué? _____



7. Haz lo que se pide.

- Pega'o dibuja el mapa de tu estado y escribe su nombre.
- Rodea los símbolos, la escala y la rosa de los vientos.
- Remarca los límites territoriales.



Mapa de _____

(Nombre de tu estado)

8. Escribe los elementos que hay en tu estado.

¿Cómo es el suelo?

¿Cómo es el clima?

¿Cuál es su vegetación?

¿Cómo es su fauna?

Cuerpos de agua y relieves:

- Pregunta a las personas mayores qué elementos del territorio han cambiado y anótalos. _____

Mapas



bit.ly/3JH8NUo

Contenido: Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México, identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región...

El **croquis** es la **representación gráfica** o el **dibujo de un lugar**. A diferencia del mapa, no muestra medidas exactas. Se utiliza para **ubicar sitios de interés** o lugares específicos de una comunidad y **trazar rutas** para llegar a ellos.

Incluye elementos como la rosa de los vientos y el nombre de calles y avenidas, además de símbolos para indicar puntos de referencia como casas, hospitales, paradas de autobuses, iglesias, tiendas, parques y gasolineras, entre otros.

Nuestros saberes, SEP, Páginas 100 y 104

9. Observa el croquis y haz lo que se indica.



- Rodea con **rojo** los elementos naturales del croquis.
- Ubica el salón de fiestas Arcoíris y escribe qué lugares hay en las siguientes direcciones:

Norte: _____

Sur: _____

Este: _____

Oeste: _____



10. Marca con una ☒ la respuesta correcta.
a) ¿Qué está al norte del hospital?



- b) ¿Qué calle está al este de la calle Josefa Ortiz de Domínguez?

Agustín de Iturbide ☐

Leona Vicario ☐

Vicente Guerrero ☐

Lázaro Cárdenas ☐

11. Describe la ruta que debe seguir Paola para ir al salón de fiestas Arcoíris.

12. Traza el croquis de los alrededores de tu escuela.

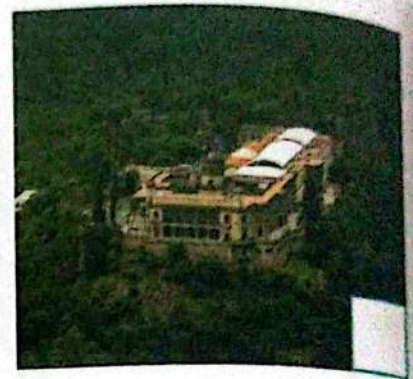
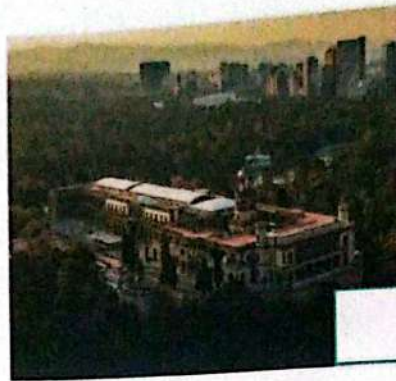
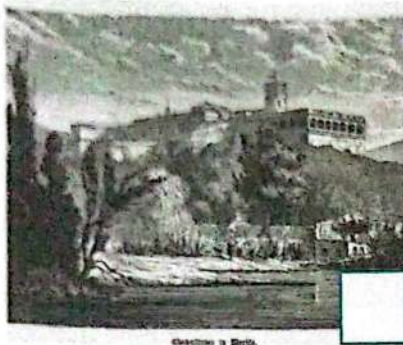


4

Todos los **lugares tienen historia**. Por eso es importante conocer la del lugar donde se **vive**. De esta manera, se puede comprender como ha cambiado con el paso del tiempo. Los **adultos mayores** son **testigos de los cambios más significativos** de una comunidad.

La **memoria colectiva** se refiere a los **recuerdos** que un grupo de personas conserva de su comunidad. Por medio de ella, se puede conocer los acontecimientos más importantes que han ocurrido en determinados lugares.

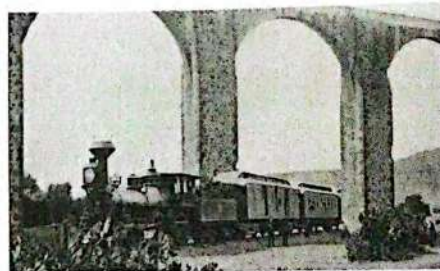
13. Ordena cronológicamente los cambios que ha tenido el mercado. Anota el número **1** en la imagen más antigua y el **3** en la más actual.



14. Colorea los cambios más notorios que ha tenido con el paso del tiempo el acueducto de Querétaro.

Pensamiento crítico

¿Cómo imaginas que se divertían los niños de tu comunidad en el pasado? Pregunta a un adulto mayor a qué jugaba y haz un dibujo para mostrarlo a tus compañeros.



El suelo es terroso.

El tren se modernizó.

Hay carreteras.

Hay más árboles.

Desaparecieron los arcos.

Se construyeron casas y edificios.



15. Subraya los hechos que podrían permanecer en la memoria colectiva de las comunidades.

- a) Desde hace más de 50 años, en el pueblo de Lázaro se realiza la cabalgata de conmemoración de la independencia.
- b) La abuelita de Alberto celebró su cumpleaños en un salón de fiestas que se encuentra en un antiguo recinto.
- c) En 2005, en la colonia de Luisa se inauguró una estatua de Benito Juárez en la plaza, se hizo una gran fiesta y toda la comunidad celebró.
- d) El tío abuelo de José vive cerca del río que pasa junto al parque donde se encuentra el palacio municipal.

16. Pregunten a las personas mayores cómo ha cambiado la comunidad desde que ellos eran niños hasta ahora. Anoten sus resultados en la ficha de trabajo.



Cambios en mi comunidad con el paso del tiempo

Elementos naturales que cambiaron:

Elementos sociales que cambiaron:

17. Valora tus aprendizajes. Colorea los círculos según tu nivel de logro.



Puedo hacerlo.



Estoy aprendiendo.



Necesito ayuda.

Conozco los elementos de un mapa.



Identifico las características del territorio de mi comunidad.



Comprendo la utilidad de los croquis y reconozco sus características.



Identifico que mi comunidad ha cambiado a lo largo del tiempo y reconozco la memoria colectiva.



38. Vida digna desde mis derechos

Proyecto: Juego y reconozco mis necesidades y derechos. Páginas libro SEP: 210 a 219



La profesora de Martín les comentó a sus papás que quizá él no escucha bien, pues durante las clases no atiende las instrucciones, responde cosas distintas de las que se le preguntan o se pone a dibujar. Todo ello afecta su rendimiento escolar y la convivencia con sus compañeros. Les dijo además que hay un programa municipal para niños con discapacidad que podría ayudarlo.

¿Cómo crees que se sentía Martín al estar en la clase y no escuchar bien? ¿Sabes qué son las necesidades básicas, cómo se cubren y quién debe cubrirlas?

Las **necesidades básicas** son las condiciones que se requieren para tener una **vida digna**, es decir, tener **salud, seguridad, tranquilidad**, ser **felices** y **libres** en un entorno de bienestar. Los tipos de necesidades básicas son:

- **Físicas:** alimento, agua, descanso.
- **Sociales:** tener una familia, amigos, poder convivir y jugar con ellos.
- **De seguridad:** tener una vivienda, atención médica y poder convivir en espacios seguros y libres de violencia.
- **Emocionales:** sentir afecto, apoyo y cariño por parte de las personas que nos cuidan y rodean.
- **Cognitivas:** tener lo necesario para un desarrollo educativo óptimo. En caso de padecer alguna discapacidad, por ejemplo, aprender lenguaje de señas o tener libros en Braille.

1. Rodea lo que necesitan niños y niñas para satisfacer sus necesidades físicas.



a) ¿Cuáles son otras necesidades básicas que requieres para vivir?

Contenido: Retos en el ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, así como situaciones injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas.



2. Colorea cada actividad según el tipo de necesidad que satisface.

Físicas

Emocionales

Cognitivas

Sociales

De seguridad

Abril juega con su vecina los viernes.

A Juliana le prepara la comida su abuelito.

Ena necesita lentes para poder ver bien.

El papá de Noé le dijo que está muy orgulloso de él.

En el salón de Arturo, se establecieron acuerdos para tratarse con respeto y amabilidad.

A Martha la llevó su mamá al médico porque enfermó del estómago.

La familia de Omar se reúne todos los sábados para ver películas.

3. Marca con una ☒ las situaciones en las que no se cubren las necesidades básicas.

- ☐ Diana y Pablo caminan solos muchas calles para ir a la primaria.
- ☐ Andrea asiste a clases de música por las tardes.
- ☐ Ernesto no asiste a la escuela porque trabaja en el taller de su papá.
- ☐ Los abuelitos de Sandra le dicen que es capaz de cumplir sus metas.
- ☐ Raúl llega a la escuela sin desayunar y no lleva refrigerio para el recreo.

4. Lee la situación y responde.



Carlos está en tercer grado de primaria. Desde que entró en la escuela, sueña con estar en la escolta y ser el abanderado.

a) ¿Qué necesita Carlos para lograr su objetivo?

b) ¿Cómo puede apoyarlo su familia?



En México, la **Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes** es el documento que protege y promueve los derechos infantiles. Consta de **20 derechos** que garantizan la satisfacción de necesidades básicas, así como tener una vida digna y libre de violencia.

Algunos derechos son a la protección, a la integridad, a la igualdad, a la educación, a tener una identidad, a una vivienda digna, a la alimentación y al esparcimiento, entre otros. Una de las instituciones encargadas de vigilar que se cumplan es la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH).

Nuestros saberes. SEP. Páginas: 178 a 185

5. Reúnete con un compañero y, por turnos, jueguen a conocer sus derechos.
- Identifiquen cada derecho con la imagen que le corresponde y colorean el contorno de ambas tarjetas con el mismo color.

Derecho
a tener
un nombre
propio



Derecho
a vivir
con tu
familia



Derecho
a recibir
servicio
y atención
médica



Derecho
a descansar



Derecho
a la
educación



Derecho
a la
inclusión





Unidad 3

Los tipos de apoyo para la satisfacción de algunas de las necesidades básicas de niños, niñas y adolescentes, como la alimentación, la vivienda o el amor y el cariño, son responsabilidad de la familia o los cuidadores.

Por su parte, la atención de otras necesidades como tener hospitales y centros de salud que brinden atención médica, construir escuelas o hacer llegar el agua potable a todas las comunidades es responsabilidad de algunas autoridades o el Estado por medio de instituciones como la CNDH, el DIF o SIPINNA, entre otras.

Nuestros saberes, SEP. Página: 178

6. Escribe quién debe satisfacer las necesidades que se muestran, la familia o el Estado.



Pensamiento crítico

¿Quiénes son las personas encargadas de satisfacer tus necesidades de seguridad o emocionales? Si sientes que no se cubren, acércate a un adulto de tu confianza para que te apoye.

7. Valoro mis aprendizajes. Colorea las estrellas según tu nivel de logro.



Puedo hacerlo.



Estoy aprendiendo.



Necesito ayuda.

Comprendo qué son las necesidades básicas y cuáles son sus tipos.



Sé que los niños, niñas y adolescentes tenemos derechos y los conozco.



Conozco los apoyos que ofrecen las autoridades e instituciones.



Contenido: Retos en el ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, así como situaciones injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas.



39. Historia es igual que cultura y tradición

Proyecto: Los aportes culturales de mi comunidad. Páginas libro SEP: 194 a 207



Lucía es corredora y vive en un pueblo rálámuli de Chihuahua. Cuando su comunidad quiere curar la tierra o a algún animal, pedir fuerza o salud, hacen un canto y una danza llamada Yúmare. También realizan carreras para pedir a los dioses lluvias y prosperidad en sus cultivos. En la actualidad, los rálámulis son corredores reconocidos en los maratones del mundo.

¿Conoces a los rálámulis u otro pueblo originario? ¿Cómo crees que han logrado conservar sus tradiciones por tanto tiempo? ¿Cuáles son las formas de hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir de tu comunidad?

En México existen **71 pueblos originarios**, como los tojolabales y tsotsiles en Chiapas, los mazatecos y chontales en Oaxaca, los cochimíes y cucapás en Baja California y los totonacos y tepehuas en Veracruz, entre otros.

Cada uno tiene sus propias tradiciones y costumbres, como su vestimenta, lengua, platillos, leyendas, festividades, etcétera. También predominan **68 lenguas originarias**, de las cuales el **náhuatl**, el **maya** y el **tsotsil** cuentan con el mayor número de hablantes.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 164 a 167

1. Marca con una ☒ los pueblos originarios de México.



2. Colorea las lenguas originarias que conozcas.

mazateco

pápago

chinanteco

náhuatl

tojolabal

maya

zapoteco

huichol

tsotsil

triqui

seri

otomí



3. Lee y anota el número del pueblo originario en la imagen que corresponde.

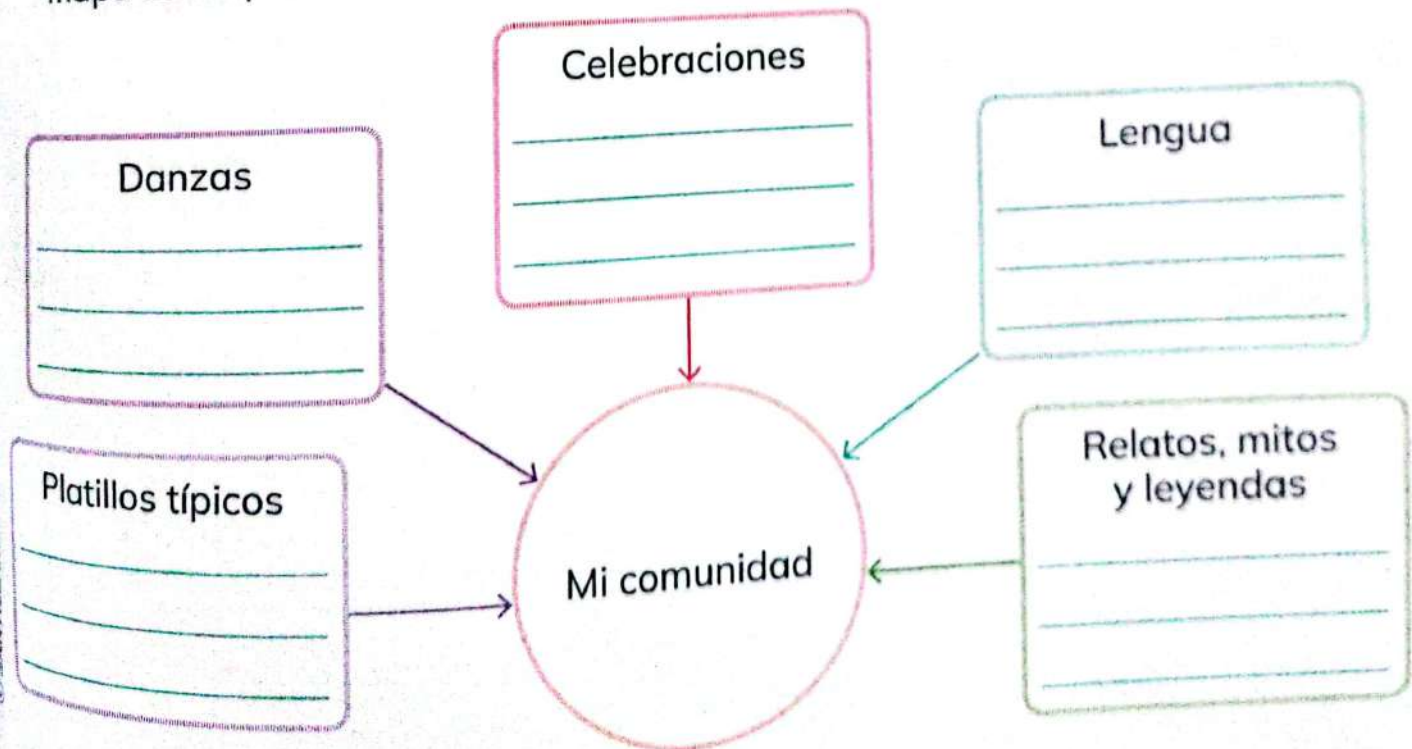
1 En el pueblo triqui, de Oaxaca, es una tradición que las mujeres usen la vestimenta típica llamada *huipil*, que simboliza la transformación de una mariposa.

2 El pueblo yaqui (Sonora) sigue practicando la danza del venado porque representa su vínculo con la Naturaleza.

3 El pozol es una bebida prehispánica hecha a base de maíz y cacao. Es originaria de los pueblos mayas y chontales de Tabasco.



4. Investiga las expresiones culturales de tu comunidad y completa el mapa conceptual.





Sesión
2

Cuando los españoles se establecieron en nuestro territorio, las **costumbres** y **tradiciones** de los **pueblos originarios** se mezclaron. Lo mismo sucedió con los hombres y las mujeres que trajeron como esclavos y que provenían de África.

Así surgieron los grupos **afrodescendientes**, quienes hicieron **aportes culturales** en la música (ritmos e instrumentos como el tambor) y el idioma (palabras como *pachanga*, *mochila* y *banana*). A estos grupos que habitan en México se les llama **afromexicanos**.

Nuestros saberes, SEP, Páginas: 164 a 167

Pensamiento crítico



¿Cómo conservan y promueven las prácticas culturales en tu familia y comunidad?
¿Proviene de algún pueblo originario?, ¿cuál?

5. Subraya una práctica lingüística afromexicana.

- a) Tocar instrumentos como el bongó
- b) Bailar el son jarocho y tocar la marimba
- d) Elaborar textiles
- d) Usar las palabras *banana* y *chimpancé*

6. Lee la situación y escribe dos propuestas para fomentar el valor y el respeto a la diversidad cultural en la escuela.



Karina es una niña afromexicana que se mudó de Guerrero a Ciudad de México por el trabajo de sus padres. Ella se integrará en el tercer grado de la escuela Niños Héroes, y aunque está contenta, le preocupa que no conoce a nadie y no sabe si hará nuevos amigos.

Yo propongo: _____



3

Nuestro país es **pluricultural** porque en el territorio conviven varias **culturas**. Además, hay migrantes que llegan desde diferentes partes del mundo, ya sea para vivir o para ir hacia Estados Unidos.

Es un **derecho** de todas las personas pertenecientes a los pueblos originarios, afroamericanos y migrantes **conservar, mantener y desarrollar libremente** sus creencias y tradiciones sin ningún tipo de discriminación.

Nuestros saberes, SEP, Página: 167

7. Marca con una ☒ los grupos que forman parte de tu comunidad.

() pueblos originarios () afroamericanos () migrantes

8. Colorea las acciones que valoran y respetan las prácticas culturales.

Paty asiste a su escuela con el traje típico del pueblo originario al que pertenece y algunas niñas se burlan de ella.

Fernando invitó a su amigo Pablo y su familia al carnaval de su comunidad. Usaron máscaras y danzaron junto con los pobladores.

Fabiola les platicó a sus amigos la leyenda de su comunidad "El corazón de Teuhtli". A ellos les gustó tanto, que hicieron un dibujo.

La tía de Mario le dice que no hable en su lengua materna tsotsil delante de otras personas y que mejor hable español.

9. Valora tus aprendizajes. Dibuja el símbolo de tu comunidad en tu nivel de logro.



Aprendizaje	Puedo hacerlo	Estoy aprendiendo	Necesito ayuda
Reconozco a los pueblos originarios, afroamericanos y migrantes de mi país.			
Comprendo la importancia de las prácticas culturales de los pueblos originarios.			
Conozco los aportes culturales de mi comunidad.			

Contenido: Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos.



40. Mi derecho a vivir libre de violencia

Proyecto: Mi derecho a un trato digno, sin explotación ni abuso de cualquier tipo. Páginas libro SEP: 186 a 199



Toño y Mar son hermanos y viven con sus tíos. Sus tíos venden dulces en el centro de Oaxaca y los mandan a vender a los restaurantes de la zona, por eso ellos ya no asisten a la escuela. Algunas veces, los turistas quieren tomarse fotografías con ellos. Toño y Mar se sienten muy incómodos, pues en ocasiones los abrazan y les piden que sonrían.

¿Cómo crees que se sienten Mar y Toño? ¿Por qué están en una situación de riesgo? ¿A quién o a dónde podrían recurrir para solicitar ayuda?

Una **situación de riesgo** es aquella que afecta y daña la integridad física y mental de las personas. Por tanto, afecta de forma negativa la dignidad. La **integridad física** se refiere al bienestar del cuerpo por dentro y por fuera, libre de cualquier daño o maltrato.

La **integridad mental** se refiere a los sentimientos y emociones (agradables o desagradables) que provocan determinadas situaciones. La **dignidad** es lo valioso que es una persona por el solo hecho de ser humana.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 179, 181 y 182

1. Escribe **F** en las acciones que propician la integridad física y una **M**, en la mental.



2. Colorea con **verde** las situaciones en las que se protege la integridad física y mental y con **anaranjado**, en las que no.

Cuando Fidel se enferma, su papá lo regaña por no cuidarse.

Dulce juega fútbol, su mamá siempre va a sus partidos y la anima.

Cuando Karina no hace sus deberes, su mamá la deja sin cenar.

Los papás de Marisol le preparan su almuerzo todos los días.



Algunas situaciones que ponen en riesgo a niñas y niños son:

- **Maltrato infantil.** Consiste en la violencia física o mental, como insultos o golpes, así como el abandono o la falta de cuidado que ponen en riesgo la integridad física y mental de los niños.
- **Abuso infantil.** Es cuando una persona obliga a un niño a hacer cosas que no quiere. Estas situaciones se relacionan directamente con el cuerpo, como caricias o besos.

Una situación de riesgo puede provocar diversas emociones, como miedo, tristeza, ansiedad y hasta enojo.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 181 a 183 y 230 a 232

3. Marca con una ☒ las situaciones de riesgo.

- ☐ Gaby salió a jugar al parque y un vecino le pidió que lo acompañara a su casa, pero que no dijera nada.
- ☐ Luis ayuda a su papá a limpiar el taller de motocicletas algunas tardes al terminar sus tareas.
- ☐ El tío de Roy lo obliga a pedir limosna fuera del mercado. Si no lo hace, lo amenaza con no darle de comer.
- ☐ El primo mayor de Julieta le dijo que es muy bonita y que si se dejaba tomar algunas fotos, le compraría una muñeca.



4. Subraya lo que ayuda a identificar situaciones de riesgo.

- | | |
|--------------|----------------|
| a) Emociones | b) Palabras |
| c) Personas | d) Tono de voz |



Pensamiento crítico

Al enfrentar una situación de riesgo, las emociones nos ayudan a identificar que algo no anda bien. ¿Has sentido incomodidad, miedo, nervios o confusión?, ¿en qué situaciones?

5. Rodea la emoción que genera cada situación.

- a) Cuando el tío de Miriam va de visita, le toca las mejillas y la abraza muy fuerte, y eso la incomoda.



- b) Un vecino insulta y les avienta cosas a Miguel y a sus amigos cuando salen a jugar al parque.



3

Niños, niñas y adolescentes tienen **derecho a una vida libre de violencia y a proteger su integridad personal y emocional**. Esto significa que los adultos responsables de su cuidado deben hacer valer esos derechos. Las autoridades correspondientes, además de promover dichos derechos, deben establecer medidas para prevenir, atender y sancionar casos en los que se afecte la dignidad de los menores.

Nuestros saberes SEP Página 178

6. Lee el texto y subraya los derechos que se refieren al desarrollo de la integridad.



En la clase de hoy la maestra Marilú les habló a los alumnos sobre sus derechos. Les explicó que es responsabilidad de sus padres o cuidadores que algunos de ellos se cumplan. Les mencionó algunos ejemplos como que deben alimentarlos correctamente, brindarles cariño y atención, llevarlos al médico en caso de enfermedad y también llevarlos a la escuela para que aprendan y convivan con otros niños.

- Clasifica en la tabla los derechos que subrayaste y escribe otros que conozcas.

Derechos que protegen la salud física	Derechos que favorecen la salud mental

7. Escribe una acción que llevan a cabo en tu casa y en tu escuela para promover tu derecho a la salud física.

En casa. _____

En la escuela. _____



Es importante que niños y niñas identifiquen si se encuentran en situación de riesgo. Las personas adultas los ayudarán a denunciar todo tipo de maltrato o abuso.

Los niños y las niñas deben contar con una **red de apoyo**, es decir, **personas de confianza** como familiares, maestros o personas de la comunidad, para pedirles ayuda en caso de estar en una situación de riesgo.

Nuestros saberes, SEP, Página: 182

8. Subraya la situación de riesgo.

- a) Ir al médico si me siento mal
- b) Practicar algún deporte
- c) Cuando alguien me pide algo en secreto
- d) Hablar con mi maestra

9. Escribe el nombre de las personas de confianza a las que puedes acudir si estás en una situación de riesgo. Observa el ejemplo.



Mi red de apoyo

Rosa

Es la mamá de mi mejor amigo.

10. Colorea la casilla que represente tu aprendizaje.



Aprendizaje	Puedo hacerlo	Estoy aprendiendo	Necesito ayuda
Advierto las situaciones de riesgo.			
Reconozco mi derecho a la protección y a un ambiente libre de violencia.			



41. Un trato por la igualdad

Proyecto: Las personas merecen un trato igualitario. Páginas libro SEP: 220 y 223

La mamá de Ana tiene un puesto de verduras en el mercado. Un día, mientras le ayudaba a acomodar las verduras, escuchó que un niño le decía a otro que no se acercará a ella porque se veía diferente, y que ni siquiera hablaba bien el español. Hicieron bromas y se burlaron. Ana se puso triste y cuando su mamá le preguntó la causa, no le quiso contar porque se sentía mal.

¿Cómo se comportaron los niños? ¿Cómo se sintió Ana? ¿Conoces algún caso parecido? ¿Qué haces cuando ves que alguien es discriminado?

La **discriminación** es el trato desfavorecido que se le da a una persona por ser diferente. Estas acciones se usan en ocasiones para excluir y tratar de forma injusta y desigual a alguien. Además, ponen en peligro la integridad física y mental de las personas.

Algunos **motivos de discriminación** son **color de piel, rasgos físicos, género, origen étnico, lengua, discapacidad o nivel socioeconómico**, entre otros.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 170 y 171

Escolares

1. Colorea el tipo de discriminación que se describe y responde.

- A Miguel le negaron la inscripción en una escuela porque usa silla de ruedas.

Color de piel

Origen étnico

Discapacidad

Género

- A Xóchitl no la quisieron atender en la tienda porque habla una lengua originaria.

Color de piel

Origen étnico

Discapacidad

Género

a) ¿Cómo deben ser tratados Miguel y Xóchitl?



2. Escribe el tipo de discriminación que se da en cada caso.

Soy Ángel y tengo discapacidad visual. No participo en los festivales de la escuela porque los maestros dicen que no son para mí.



Me llamo Rita y mis compañeros de la escuela no quieren jugar conmigo porque pertenezco a un pueblo originario.



Soy Lucía y en casa me toca cocinar, servir los alimentos y lavar los trastes, porque mi tío dice que eso debe hacer una mujer.



Me llamo Junior y soy migrante afrodescendiente de Haití. Me negaron la atención médica porque no soy mexicano.



a) ¿Cómo crees que se sienten las personas que se enfrentan a esas situaciones y comentarios? _____

3. Comenta con el grupo: además de los efectos emocionales, ¿qué otras consecuencias tiene la discriminación?

- Escríbelas en una lista junto con las acciones que pueden realizar para evitar esas situaciones.



Contenido: Situaciones de discriminación en la escuela, la comunidad, la entidad y el país sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia para la promoción de ambientes igualitarios...



SECCIÓN
2

Todas las personas tienen **derecho a un trato digno** y sin discriminación, basado en el **respeto**, sin importar las características físicas, étnicas, económicas o de género.

Todas las personas deben ser tratadas con **igualdad**, es decir, de la misma manera sin importar las diferencias. Además, se debe poner en práctica la **empatía**, que es la capacidad de ponerse en el lugar de los demás para comprenderlos.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 171 y 172, 178 y 179

4. Marca con una ☒ los derechos de las niñas y los niños que tienen alguna discapacidad.

☐

Derecho a la igualdad

☐

Derecho a la inclusión

☐

Derecho a la educación

☐

Derecho a migrar

5. Colorea las acciones que promueven un trato digno e igualitario.

La mamá de Carlos no permite que su amigo Tenoch hable su lengua originaria cuando visita su casa.

A la comunidad llegó un grupo de migrantes. Los vecinos se organizaron para darles alimento.

La abuelita de Rocío piensa que las personas morenas son delincuentes y las trata mal.

La escuela en la que estudia Luisa construyó rampas para que pueda desplazarse dentro de la escuela con su silla de ruedas.

La estación de bomberos abrió un programa de entrenamiento para que las mujeres puedan integrarse al equipo.

6. Subraya la acción que implica un trato igualitario.

- a) Incluiré en mi equipo a compañeros con alguna discapacidad.
- b) Asistiré a la clase de danza solo con mis amigas.
- c) Admitiré en el club de lectura solo a personas que hablen español.
- d) Respetaré únicamente a los adultos mayores de mi comunidad.



7. Lee y responde.

Érase una vez un mundo en el que todos los niños y niñas eran diversos. Aunque todos tenían 8 años, tenían cuerpos diferentes, caras diversas y distinto color de piel, pero usaban la misma ropa. Siempre tenían que portar un gafete para distinguir sus nacionalidades. Eso sí, a todos les gustaba hacer las mismas cosas y realizaban las mismas actividades. Cuando los niños jugaban, se ponían de acuerdo para que todos participaran y se divirtieran.

Pensamiento crítico

Si en tus espacios de convivencia fueras testigo de un acto de discriminación. ¿Cómo fomentarías la igualdad?

a) ¿Qué derecho se fomenta en la historia?, ¿por qué?

8. Escribe las acciones que se llevan a cabo en tu escuela para crear un ambiente sin discriminación. Luego, haz un dibujo en una hoja para promoverlas.



9. Colorea el símbolo que represente tu nivel de aprendizaje.



Puedo hacerlo.



Estoy aprendiendo.



Necesito ayuda.



Comprendo qué es la discriminación y sus causas.			
Advierto las consecuencias de la discriminación.			
Reconozco que todos tenemos derecho a un trato digno e igualitario.			



42. En asamblea por la comunidad

Proyecto: La asamblea escolar. Páginas libro SEP: 208 a 217



En la comunidad de San Nicolás, Tamaulipas, hay un problema de escasez de agua. Los vecinos están preocupados porque el valioso líquido es indispensable para realizar las actividades diarias. Para hablar del problema e intentar solucionarlo, se organizó una asamblea comunitaria que se llevó a cabo en la escuela del lugar; asistieron vecinos y autoridades.

¿Qué problemas hay en tu comunidad que requieren la opinión y la participación de todos para solucionarlos? ¿Cómo se organizan para resolver esos problemas?

Las **formas de organización** de una comunidad dependen del tipo de problemas y necesidades que afronta. Esas formas pueden ser asambleas, juntas de vecinos, grupos de arte, clubes, comités o cooperativas, entre otras.

En esas organizaciones se debe promover la **colaboración**, el **intercambio de ideas** y la **toma de decisiones** para llegar a acuerdos y solucionar los diversos problemas comunes.

Nuestros saberes, SEP. Página: 212

1. Colorea los problemas que pueden atender las distintas formas de organización.





2. Rodea la forma de organización a la que se hace referencia en cada caso.
- Forma de organización que generalmente se crea con fines recreativos.
a) Comité b) Club c) Junta de vecinos d) Cooperativa
 - Los vecinos de Pedro se reunieron para acordar cuándo pintarían los lugares de estacionamiento de la unidad habitacional donde viven.
a) Comité b) Club c) Junta de vecinos d) Cooperativa
3. Lee y marca con una ✓ la opción correcta.

Marisol vive en la comunidad de Cárdenas, Tabasco. Debido al clima de la región, hay muchas lluvias que ocasionan inundaciones y daños a las viviendas. Hace un par de días que no deja de llover y la población comenzó a preocuparse. Ante esta situación, los vecinos y las autoridades se reunieron en una asamblea para establecer acuerdos sobre cómo actuar.



a) ¿Cuáles acuerdos de la asamblea pueden beneficiar a la población?

- ☐ Poner costales con arena en las orillas del río y en las zonas de paso.
- ☐ Crear balsas para moverse dentro de sus casas y en las calles.
- ☐ Avisar a los pobladores en caso de que tengan que evacuar sus casas.
- ☐ Preparar un espacio de la escuela como albergue en caso de inundaciones.

4. Piensa en un problema de tu colonia y completa la tabla.



Problema	Forma de organización	Acciones para resolverlo

Contenido: Experiencia de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.



Sesión
2

En las **formas de organización participativa**, como las asambleas, las personas se reúnen para tomar decisiones, solucionar un problema o tratar un tema de interés de un grupo social, ya sea comunitario, escolar o laboral. También, con la finalidad de establecer normas y reglas para mejorar la convivencia. Cuando se participa en una asamblea o en otra forma de organización se debe tomar en cuenta lo siguiente:

- Tener claro el **propósito**
- Definir los **puntos que se van a tratar**
- Hablar con **respeto**
- Establecer **acuerdos** y proponer **posibles soluciones**
- Establecer **responsabilidades** derivadas de los acuerdos

Nuestros saberes, SEP, Página: 212

5. Ordena los pasos para organizar una asamblea.



Acudir a las autoridades para solicitar un lugar y acordar el horario para llevar a cabo la asamblea. ☐

Llevar a cabo la asamblea y establecer reglas para tomar la palabra. ☐

Invitar a la comunidad a asistir y participar en la asamblea. ☐

Reconocer la problemática. ☐

6. Marca con una **✓** las actitudes que permiten expresar las distintas opiniones de forma organizada y pacífica durante una asamblea.

Inclusión

Es necesario que se tome en cuenta la opinión de todos en una asamblea, pues la solución de los problemas depende de todos los participantes.

- () Levantar la mano para pedir la palabra.
- () Abuchear y burlarse de las opiniones que son distintas de las de la mayoría.
- () En medio de la discusión, mencionar conflictos personales entre los vecinos.
- () Expresar con argumentos que no se está de acuerdo con alguna postura.
- () Escuchar, sin interrumpir, el punto de vista de los demás.
- () Gritar e insultar mientras los demás dan su opinión.



7. Lee y subraya la respuesta correcta.

En el grupo de Marina, se organizaron con la finalidad de hacer una colecta para comprar un árbol de Navidad en diciembre y adornar el salón.

• ¿Qué valor se promueve con esta forma de organización?

- a) Reciprocidad b) Colaboración c) Respeto d) Solidaridad

• ¿Qué forma de organización podría poner en práctica el grupo de Marina?

- a) Comité b) Club c) Junta de vecinos d) Cooperativa

8. Identifica junto con tu grupo un problema o tema de interés escolar.



- Elijan la que consideren más urgente o importante.
- Seleccionen una forma de organización en la que participen todos y anoten propuestas que contribuyan a su bienestar.

Problema	Forma de organización	Propuestas de solución

9. Valora tus aprendizajes. Rellena cada óvalo con el color que corresponde al nivel de tu logro.



Puedo hacerlo.



Estoy aprendiendo.



Necesito ayuda.

Identifico los problemas de mi comunidad.

Conozco las formas de organización de mi comunidad.

Participo en distintas formas de organización para atender necesidades comunes.

Contenido: Experiencia de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.



43. Juntos por la igualdad

Proyecto. Niñas y niños contra los estereotipos de género. Páginas libro SEP: 200 a 211

El primer día de clases, la maestra Claudia repartió a los estudiantes un gafete con su nombre. Los gafetes de niña tenían la figura de unos patines y los de los niños, un balón. Sebastián le dijo a la maestra que quería un gafete con patines porque a él le gusta mucho patinar. La maestra le respondió que los gafetes de patines eran solo para las niñas.

¿Crees que algunos colores, juguetes o ropa son solo para niños y otros para niñas? ¿Te ha sucedido algo parecido? ¿Se trata por igual a las niñas y los niños de tu grupo?

Los **estereotipos de género** son las **creencias** que se tienen sobre cómo deben **pensar, comportarse, actuar** y **sentir** hombres y mujeres. A veces, esas creencias dañan a las personas porque generan situaciones de desigualdad y discriminación.

Antes, las niñas y los niños debían cumplir con ciertos roles según su género. Los **roles de género** se refieren a las **acciones y comportamientos** que se esperan de hombres y mujeres, por ejemplo, que los hombres no usen aretes y las mujeres no vistan faldas cortas.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 174 a 176

1. Colorea las frases que has escuchado relacionadas con las niñas y los niños.

Los niños
son más traviosos.

El cabello largo
es para las niñas.

Los carros
de juguete son
para los niños.



El ballet
es para las niñas.

Los tenis rosas
y con brillitos son
para las niñas.

Los deportes rudos
son para los niños.

- Reflexiona. ¿Consideras que el trato es igualitario?, ¿por qué?



2. Escribe **H** si es una actividad que lleven a cabo los hombres de tu comunidad, **M** si la hacen las mujeres y **HM** si la realizan ambos.



3. Marca con una **✓** las situaciones que reflejan estereotipos de género.



4. Subraya las frases que favorecen la igualdad.

- a) Las niñas y los niños pueden realizar labores del hogar como lavar los trastes o barrer.
- b) Las niñas son más sensibles que los niños, y los niños son más fuertes que las niñas.
- c) Las niñas deben jugar con muñecas a la comidita y los niños con carritos a las carreras.
- d) Niños y niñas pueden elegir con libertad los colores, la ropa y los juguetes que les gusten.

Igualdad de género

¿Sabías qué en la Antigüedad la falda era la prenda más usada por los hombres? ¿Cómo se visten ahora?

Contenido: Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas.



Los estereotipos de género generan **desigualdad**, es decir, desventajas entre niñas y niños. Para garantizar que todas las personas tengan acceso a las mismas oportunidades y a los mismos servicios, en el artículo 4.º de la Constitución Mexicana se promueve el **derecho a la igualdad**.

Nuestros saberes, SEP, Páginas: 174 a 176

5. Dibuja una 😊 en las oraciones que promueven el derecho a la igualdad.

<input type="checkbox"/>	Niñas y niños pueden jugar fútbol juntos en el recreo.
<input type="checkbox"/>	Las mujeres atienden el hogar y si les queda tiempo, pueden trabajar.
<input type="checkbox"/>	Las mujeres y los hombres pueden manejar maquinaria pesada.

6. Lee y subraya la respuesta correcta.



En las vacaciones, Brisa visitó a su abuelita. Ella le contó que de niña soñaba con ser doctora, pero que su mamá no la dejó porque las mujeres debían quedarse en casa a realizar las tareas del hogar.

- ¿Por qué la abuelita de Brisa no pudo cumplir su sueño?
 - a) Porque su familia no tenía los recursos necesarios.
 - b) Porque de joven, no tuvo acceso a la educación.
 - c) Porque prefirió casarse que estudiar.
 - d) Porque le quedaba muy lejos la escuela.
- Actualmente, ¿cómo es la relación entre hombres y mujeres?
 - a) Las mujeres ya no se casan y los hombres sí.
 - b) Ahora es obligatorio que hombres y mujeres trabajen.
 - c) Se promueve y se ejerce la igualdad entre hombres y mujeres.
 - d) Ahora, los hombres no trabajan, solo las mujeres.



7. Lee, observa y escribe cómo se favorece la igualdad en la actualidad.

Antes

Solo las mujeres
usan ropa color de
rosa y bailan ballet.



Ahora

Ser astronauta
o ingeniero son
trabajos para
hombres.



8. Escribe cuatro acciones que fomenten la igualdad en tu salón de clases.



- a) _____
b) _____
c) _____
d) _____

9. Valora tus aprendizajes en esta secuencia. Colorea la manita que represente tus logros.



= Puedo hacerlo.



= Estoy aprendiendo.



= Necesito ayuda.

Reconozco los roles y estereotipos de género y sus repercusiones en la sociedad.



Respeto y reconozco el derecho a la igualdad de niñas y niños.





44. Prevenidos respondemos mejor

Proyecto: Haz de tu escuela una zona segura. Páginas libro SEP: 230 a 241



En la escuela primaria Niños Héroes, se realizan simulacros con frecuencia debido a que está situada en una zona sísmica muy activa. Cuando los alumnos escuchan la campana, dejan lo que están haciendo y se dirigen rápidamente, sin correr, gritar ni empujar, a los puntos de encuentro.

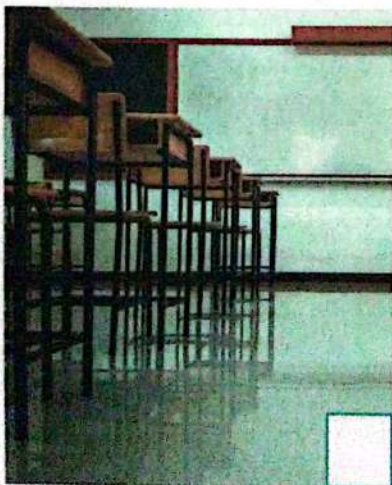
¿Sabes cómo actuar en caso de que ocurra un fenómeno natural en tu escuela? ¿Conoces las zonas de seguridad y de riesgo?

Los **desastres naturales** son ocasionados por fenómenos naturales inesperados. Y para evitar riesgos, es decir, no exponerse a una situación que dañe la integridad física y emocional o prevenir pérdidas humanas o materiales, es importante realizar simulacros. Un **simulacro** es el ensayo de una situación de riesgo o emergencia. Su propósito es saber qué hacer antes, durante y después de dichas situaciones.

Antes	Durante	Después
Ubicar las zonas de riesgo y seguridad o puntos de reunión y contar con una mochila de emergencia.	Atender los señalamientos de seguridad, mantener la calma y resguardarse.	Ubicar las rutas de evacuación y verificar que no haya daños en las instalaciones.

Nuestros saberes, SEP: Página: 212

1. Marca con una ✓ las zonas de riesgo de una escuela.





2. Ordena de 1 a 4 los pasos para mantenerte seguro ante un sismo.



Replegarse hacia la zona de seguridad. ☐



Cuando suena la alarma hay que seguir las instrucciones del profesor. ☐



Ir hacia el punto de reunión. ☐



Evacuar el lugar cuando el sismo acabe. ☐

3. Subraya la respuesta correcta.

• ¿Qué es el punto de reunión?

- a) Zona a la que todos van al llegar a la escuela.
- b) Zona que se debe evitar en caso de emergencia.
- c) Área de seguridad en la que todos se reúnen en caso de emergencia.
- d) Área en la que ocurren la mayoría de los desastres naturales.

4. Marca con una ✓ la señal de punto de reunión.



Inclusión

Si en tu escuela hay personas con discapacidad, es necesario establecer un plan para ayudarlos a llegar a las zonas de seguridad.





Sesión
2

Los **señalamientos** sirven para proteger a las personas y prevenir riesgos ante un fenómeno natural y durante una emergencia o desastre. Los de **color verde informan sobre zonas seguras** y permiten localizar instalaciones y servicios dispuestos para apoyar a la población. Los de **color rojo sirven para localizar equipos** necesarios en caso de emergencia.

Las personas que conforman la **brigada de seguridad** son las encargadas de indicar hacia dónde replegarse o hacia dónde evacuar durante y después de una emergencia.

Nuestros saberes, SEP, Páginas: 190 y 192

5. Observa la imagen y rodea los señalamientos de seguridad.



6. Marca con una ☒ las acciones que realizan los brigadistas durante un simulacro de sismo o incendio.

☐

Guían a las personas hacia las zonas seguras.

☐

Revisan las instalaciones y los daños después del suceso.

☐

Dan primeros auxilios.

☐

Son los que salen primero de las instalaciones.



Pensamiento crítico



No atender las indicaciones de los brigadistas y jugar durante una emergencia podría ocasionar algún accidente. ¿Qué pasaría si no se atendieran las indicaciones? ¿Cómo puedes cuidarte y cuidar de los demás?

7. Colorea las acciones que mantienen a salvo durante una emergencia.

Mantener la calma y seguir las indicaciones de los brigadistas.

Correr, empujar y gritar.

Esconderme en un lugar donde nadie me pueda ver.

Identificar las zonas seguras y las salidas de emergencia de la escuela.

8. Escribe en tu cuaderno dos acciones que lleven a cabo en tu escuela para estar prevenidos en caso de sismo o incendio.



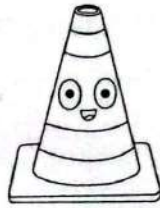
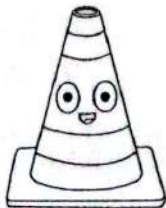
9. Valora tus aprendizajes. Colorea el cono hasta donde marque tu nivel de logro.



Puedo hacerlo

Estoy aprendiendo

Necesito ayuda



Sé qué hacer antes, durante y después de un fenómeno natural para prevenir riesgos.

Reconozco las zonas de seguridad, de riesgo, las rutas de evacuación y los señalamientos.

Identifico el procedimiento para un repliegue y una evacuación, así como la función de los brigadistas.



45. ¡Actuamos ante los desastres!

Proyecto. Nos preparamos ante los desastres. Páginas libro SEP: 218 a 231



Viviana vive en Bacalar, una comunidad de Quintana Roo. En las noticias anunciaron la presencia de un huracán. De inmediato, la familia de Viviana y los vecinos comenzaron a tomar medidas: cubrieron las ventanas con maderas, desconectaron los aparatos eléctricos, prepararon linternas, radios de pilas y compraron comida enlatada y agua embotellada.

¿Qué fenómenos naturales son comunes en tu comunidad? ¿Qué hacen las personas ante la presencia de un fenómeno natural? ¿Conoces cómo prevenir desastres?

Los **fenómenos naturales** son **cambios** que ocurren en la **Naturaleza**. Son ocasionados por transformaciones y movimientos de los ecosistemas y su ubicación geográfica.

Algunos fenómenos son provocados por los **cambios repentinos del clima y el aire**, como huracanes, tornados, tormentas, granizadas, sequías y nevadas. Otros tienen su causa en el **comportamiento del agua**, como tsunamis, maremotos e inundaciones. Y unos más ocurren por los **movimientos de la tierra**, como deslaves, erupciones volcánicas, sismos y terremotos.

Nuestros saberes, SEP. Página: 190

1. Subraya la opción correcta.

- Fenómeno natural provocado por los movimientos de la tierra.

a) Nevada

b) Sismo

c) Sequía

d) Granizada

2. Colorea los fenómenos naturales que suceden en tu comunidad.

Huracán

Tormenta

Sismo

Erupción volcánica

Nevada

Tornado

Sequía

Deslaves

Granizada



Cuando los fenómenos naturales **ponen en riesgo** la **vida** de las **personas**, **ocasionan daños** en las viviendas o **destruyen** el lugar o las zonas donde se presentan, se les llama **desastres naturales**.

Los fenómenos naturales no se pueden evitar. Por eso es importante reconocer los **tipos de desastres** que pueden ocurrir, según las características de la zona geográfica y el ecosistema que predomina, para establecer **medidas de prevención** y **acciones** en caso de que estos ocurran.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 190 y 191

3. Escribe una **F** en los fenómenos naturales y una **D**, en los desastres naturales.



4. Colorea los daños provocados en la salud de las personas y en su comunidad, según el color del fenómeno natural que corresponde.

Tormenta tropical

Sismos

Exhalaciones volcánicas

Padecimientos en vías respiratorias e irritación de ojos. Si no se recoge la ceniza puede tapar las coladeras.

Enfermedades en la piel e infecciones estomacales. Daños en los autos y viviendas.

Golpes por caídas, crisis nerviosas y estrés. Daños a casas y edificios, caída de árboles y postes, así como derrumbes.



Contenido: Acciones de prevención antes peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas y la importancia de actuar y participar en la escuela, barrio, pueblo, comunidad, entidad y país; promover la cultura de prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las personas afectadas y el entorno socioambiental.

Sesión
3

La **cultura de prevención** consiste en realizar acciones para **prepararse ante situaciones de riesgos** que pongan en peligro la integridad física de las personas y proteger su salud.

Ante la presencia de un fenómeno natural, una de las acciones que se pueden llevar a cabo es preparar una **mochila de vida** o **kit de emergencia** que contenga artículos de primera necesidad. Sobre todo, es importante **mantener la calma**.

Nuestros saberes, SEP, Páginas: 192 y 193

5. Rodea los objetos que debería tener tu mochila de vida.



6. Marca con una ✓ las acciones de prevención de desastres.

- ☐ Mi entidad está en una zona sísmica. En las calles, suena una alerta para avisarnos que habrá un sismo. Todos vamos hacia las zonas seguras.
- ☐ Debido a los huracanes, un río que está en mi comunidad a veces se desborda. Cuando eso pasa, todos debemos ir al albergue.
- ☐ En mi entidad hay montañas en las que hay deslaves ocasionados por el exceso de lluvia y diversos movimientos de la tierra, como sismos.
- ☐ Durante las tormentas eléctricas, en mi casa desconectamos los aparatos eléctricos y evitamos estar cerca del agua o los árboles.

Pensamiento crítico



Los fenómenos naturales no se pueden evitar. Pero ¿qué se puede hacer para evitar los desastres naturales? ¿De quién es responsabilidad saber qué hacer y adónde acudir ponerse a salvo?



7. Escribe cómo se modificaría el entorno si se presentaran los siguientes fenómenos naturales.

Huracán	Sismo	Deslaves

8. Subraya la acción de prevención en la que se practica el autocuidado.

- Samuel preparó una mochila de vida en la que incluyó agua potable.
- Los vecinos que viven junto al río colocaron costales en las orillas.
- Julia evitó salir a la calle después de la caída de ceniza volcánica.
- En la calle de Jorge, se cayeron varios edificios después del sismo.

9. Identifica los fenómenos naturales que se presentan en tu comunidad. Luego, haz lo que se pide.



- Dibuja en una hoja un croquis de tu comunidad.
- Rodea con rojo las zonas de riesgo según el tipo de desastres que pueden ocurrir y con verde, las zonas seguras en las que se podrían resguardar en caso de emergencia.
- Escribe las acciones de prevención que puedes realizar con tu familia o comunidad.

10. Valora tus aprendizajes. Dibuja el símbolo que represente tu nivel de logro.



= Puedo hacerlo.



= Estoy aprendiendo.



= Necesito ayuda.

Reconozco los diferentes tipos de fenómenos naturales.	
Comprendo la diferencia entre fenómeno natural y desastre natural.	
Valoro la importancia de tener una cultura de prevención ante desastres naturales.	

Contenido: Acciones de prevención antes peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas en importancia de actuar y participar en la escuela, barrio, pueblo, comunidad, entidad y país; promover la cultura de prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las personas afectadas y el entorno socioambiental.





46. Sembramos paz, cosechamos armonía

Proyecto: Agricultores de la cultura de paz. Páginas libro SEP: 212 a 219



Montserrat y Mauricio discutieron en el salón porque los dos querían ayudar a la maestra a borrar el pizarrón. La maestra les pidió tranquilizarse, dialogar para llegar a un acuerdo y solucionar de manera pacífica el problema. Ambos se calmaron y comenzaron a platicar. Acordaron que Mauricio borraría el pizarrón y que a la hora de la salida lo borraría Montserrat.

¿Cómo solucionas los conflictos que se presentan en tu entorno? ¿Crees que los conflictos se pueden resolver por medio del diálogo? ¿Sabes qué es la cultura de paz?

La **diferencia en los gustos e intereses**, la forma de pensar y de ser de las personas que conviven en un entorno (familia, escuela, comunidad), así como las formas de organizarse, en ocasiones **provoca conflictos**, porque las personas no están de acuerdo acerca de una situación o idea. Para solucionarlos, hay que identificar la causa y los involucrados deben dialogar para establecer acuerdos.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 198 y 199

1. Marca con una ☒ las situaciones en las que se da un conflicto.





2. Lee y subraya la causa del conflicto.

Los vecinos de una unidad habitacional discuten por el uso de las áreas verdes. Algunos quieren prohibir el paso de las mascotas para mantener esas áreas limpias; mientras que otros solo quieren poner carteles que digan "Recoge tus desechos". El primer grupo de vecinos argumenta que esta propuesta no servirá; el segundo grupo asegura que la prohibición es una acción injusta.



- a) Diferencias en los gustos personales
- b) Diferencias de intereses y necesidades
- c) Diferencias de intereses colectivos
- d) Diferencias por la forma de pensar

3. Lee y completa el diagrama.

Pensamiento crítico



Para alcanzar acuerdos en un conflicto, es necesario escuchar y tener empatía. ¿Cómo actúas frente algún conflicto? ¿Cómo los solucionas?

Abril y Melisa están elaborando un cartel acerca del cuidado de las mascotas. Comenzaron a discutir porque Abril quiere colocar imágenes de un perro y una tortuga, mientras que Melisa quiere poner las de un hámster y un gato. Como ninguna quiere ceder, se enojaron y no continuaron con el trabajo.

El conflicto

Personas involucradas: _____

Causas: _____

Solución: _____

Contenido: La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia sin violencia.

La **cultura de paz** se refiere a un conjunto de actitudes y comportamientos, basados en valores como el respeto, la empatía, la tolerancia y la igualdad, para establecer una sana convivencia.

Nuestros valores SEP Páginas 198 y 199

4. Escribe el valor que ilustra cada imagen: empatía, respeto o igualdad.



5. Colorea los comportamientos basados en la cultura de paz.



Vida saludable

Al establecer un entorno de bienestar basado en la cultura de paz, podemos mantener saludables nuestro cuerpo y nuestra mente.

Marcos propuso una votación para elegir el tema de la exposición que tiene que hacer su equipo y asignar tareas.

Verónica intercambió las mochilas de sus primos.

Sonia no se despertó a tiempo y su retraso ocasionó que tanto su hermana como su papá llegaran tarde al trabajo.

La familia Sánchez invitó a los vecinos y a la gente que pasa por la calle Fresnos a no dejar basura en la esquina.

6. Subraya la opción en las que se resuelve pacíficamente un conflicto.
- a) Los vecinos decidieron que harán una campaña en las calles y en redes sociales para cuidar las áreas verdes con horarios para pasear las mascotas.
 - b) Los vecinos acordaron cuidar las áreas verdes de las calles y pegaron letreros para prohibir el paso de las mascotas.



Sección
3

La cultura de paz favorece el establecimiento de entornos de bienestar y una convivencia sana por medio de la participación, la cooperación y el compromiso de todos.

Apoyados saberes SEP, Páginas: 198 a 201

7. Subraya las acciones que fomentan la cultura de paz en tu salón.

- a) Respetar el reglamento del salón de clases
- b) Evitar comentarios ofensivos hacia los compañeros.
- c) Imponer los puntos de vista sin escuchar a los demás
- d) Expresar los desacuerdos de forma respetuosa y argumentada.

• Propón una acción que fomente una cultura de paz en tu salón.



8. Escribe **P** en las situaciones que muestren participación escolar.

- Durante la organización de la obra de teatro, los estudiantes de 3.º A acordaron lo que hará cada quien para montar la escenografía y elegir el vestuario. ()
- Los niños de la escuela Juan Escutia reforestaron el patio de la escuela, pues no había árboles. ()
- La maestra Denis evita que sus alumnos trabajen en equipo porque si no les toca con amigos, se enojan y no trabajan. ()
- Roberto enfermó. Sus compañeros organizaron una cooperación para ayudar a sus papás con los gastos. ()

9. Valora tus aprendizajes. Coloca una **✓** en tu nivel de logro.



Aprendizaje	Puedo hacerlo	Estoy aprendiendo	Necesito ayuda
Reconozco qué es un conflicto y cómo se soluciona pacíficamente.			
Reconozco qué es la cultura de paz y las acciones para lograrla.			
Pongo en práctica los valores de la empatía y el respeto para solucionar conflictos.			

Contenido: La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia sin violencia.





47. Más prevención, menor riesgo

Proyecto: Prevenimos los riesgos en la escuela para cuidarnos. Páginas libro SEP: 242 a 251



Durante las clases, Abril y Renata se encontraron en el baño. Mientras se lavaban las manos, comenzaron a jugar con el agua y a mojarse. Entre risas, se secaron y cerraron las llaves.

Cuando se dieron la vuelta para salir del baño, Renata se resbaló y cayó al suelo. Abril se asustó y avisó a la maestra, quien llegó a ayudar a Renata, quien, por suerte, solamente se raspó el codo.

¿Cuáles son las situaciones de riesgo en tu escuela? ¿Cómo puedes prevenir accidentes?

Con frecuencia, en la **escuela** ocurren **accidentes** debido a varios factores relacionados con la convivencia, la falta de precaución y por no seguir las indicaciones. Estos accidentes pueden ocurrir en diferentes espacios, como en las escaleras o los pasillos, y ocasionar caídas, choques y resbalones, entre otros incidentes.

La mayoría de los **accidentes se pueden prevenir** si identificamos las **zonas** y **situaciones de riesgo**, así como las causas y consecuencias de nuestras acciones al momento de algún percance.

Nuestros saberes, SEP. Página: 181

1. Rodea las zonas de riesgo en la escuela.

Áreas verdes

Barandales

Salón de clases

Pasillos

Gimnasio

Escaleras

Punto de reunión

Patio

2. Marca con una ☒ las situaciones de riesgo.





Lee y colorea con **verde** las causas y con **rosa**, las consecuencias.

Carlos se cayó durante la clase de Educación física. Traía las agujetas desabrochadas y se tropezó. Se torció un dedo.

Julia llegó tarde a la escuela por la lluvia. Corrió hacia su salón y se resbaló en el pasillo. Se lastimó las rodillas.

Agujetas desabrochadas

Dedo torcido

Llegar tarde y correr

Rodillas lastimadas

Subraya la situación en que los alumnos actúan con responsabilidad.

- Martín y David juegan a ver quién salta más escalones.
- Karla y Saúl bajan las escaleras con precaución tomados del barandal.
- Varios alumnos del 3.º C juegan con un balón dentro del salón.
- Rocío encontró rota la ventana de su salón. De inmediato, avisó a su profesora.

Describe un accidente que haya sucedido en tu escuela. Anota las causas y las consecuencias.

¿Qué pasó y cuándo?	
¿Qué lo causó?	
¿Cuáles fueron las consecuencias?	

Escribe una acción responsable que lleves a cabo en tu escuela para evitar accidentes.

Pensamiento crítico



La prevención de accidentes en la escuela es responsabilidad de todos. ¿Qué haces para prevenirlos?



2

Las acciones basadas en la **cultura de la prevención** permiten **identificar** las **situaciones y zonas de riesgo** en la **escuela**.

Se necesita la participación colectiva de la comunidad escolar (profesores, estudiantes, personal de intendencia y padres de familia) para promover y atender las medidas que previenen riesgos, como cumplir con las normas, atender los señalamientos y saber qué hacer en casos de accidentes.

Nuestros saberes, SEP, Página: 193



Vida saludable

La cultura de la prevención debe ser un hábito para prevenir accidentes. ¿Cuáles acciones practicas con regularidad para cuidarte física y emocionalmente?

7. Subraya las acciones para prevenir accidentes dentro de la escuela.

- a) Evitar entrar o salir corriendo de la escuela.
- b) No empujar a nadie cerca de las escaleras.
- c) Entrar y salir corriendo del salón.
- d) No jugar con las puertas ni abrirlas bruscamente.
- e) No correr dentro del salón o pasillos de la escuela.
- f) Jugar sobre los pupitres, las sillas o el escritorio.
- g) No jugar de forma brusca.
- h) Mantener los pasillos del salón libres de objetos.

8. Observa y selecciona de las acciones anteriores las que ayuden a evitar un accidente.

- Anota la letra de los incisos al pie de cada imagen.



Acciones:



Acciones:



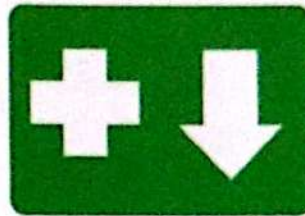
Sección
3

La cultura de la prevención incluye atender las instrucciones de las autoridades escolares e identificar los señalamientos para prevenir accidentes, además de actuar en caso de emergencia.

Algunos señalamientos que se encuentran en la escuela se pueden identificar con los siguientes colores.

- **Rojo:** prohibición, alto e identificación del equipo contra incendio.
- **Amarillo:** precaución y riesgo.
- **Verde:** condición segura y primeros auxilios.

9. Colorea la descripción del señalamiento según su color.



No correr

Servicio médico
o botiquín

Piso mojado
o resbaloso




Alto
voltaje

10. Elabora un cartel en el que incluyas señalamientos y acciones para prevenir accidentes en la escuela.



11. Valora tus aprendizajes. Dibuja la figura que corresponde a tu nivel de logro



Puedo hacerlo. =  Estoy aprendiendo. =  Necesito ayuda. = 

Identifico situaciones de riesgo en el entorno escolar.

Reconozco la función e importancia de los señalamientos.

Practico acciones para prevenir accidentes en la escuela.

Contenido: La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todos y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.



48. Leyes y reglas nos dan justicia

Proyecto: Reporteros de la justicia. Páginas libro SEP: 232 a 245

Sesión
1

Donde vive Andrés, hay un parque con una cancha de fútbol. Últimamente, un grupo de jóvenes no permite que las personas la usen. Los amigos de Andrés intentaron hablar con ellos, pero no dio resultado.

El papá de Andrés comentó la situación con las autoridades y estas publicaron un reglamento en la cancha para hacer valer los derechos de todos quienes quieran usarla.

¿Consideras que el reglamento fue de utilidad? ¿Cómo se organizan en tu comunidad para que todos convivan de manera pacífica?

Las **reglas** y **normas regulan la conducta** de las personas para establecer y facilitar una sana convivencia e indican lo que está permitido y lo que está prohibido.

- Las **reglas** son **pautas o lineamientos** que contribuyen a **mantener el orden** en determinados espacios. Son de carácter obligatorio y su incumplimiento genera una sanción.
- Las **normas** sociales son **acuerdos** que regulan la conducta, el comportamiento y las actitudes de las personas.
- Los **acuerdos** son **decisiones** tomadas entre **dos o más personas** sobre alguna situación que beneficia a ambas partes.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 209 a 211

1. Escribe debajo de cada situación si es una **norma**, **acuerdo** o **regla**.





2. Lee el reglamento y observa la imagen.
- Rodea a las personas que cumplen con las reglas del parque.

Reglamento del parque La hoja

- No cortar, dañar o remover árboles, plantas o flores.
- No dejar o tirar basura fuera de los lugares y depósitos designados para esa finalidad.
- No practicar deportes de contacto, como box, lucha libre y otros similares.
- No introducir animales al parque, salvo animales de servicio para personas con discapacidad.



3. Escribe un acuerdo o regla que se establezca en tu familia y en tu salón de clases.

Familia	
Salón de clases	

4. Explica en tu cuaderno de qué manera las reglas y los acuerdos contribuyen a tener una sana convivencia.

Contenido: Democracia en la vida cotidiana; Construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas y a la convivencia conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad.

2

La convivencia entre las personas también se regula por normas jurídicas y **leyes** que son establecidas por la autoridad para regular la convivencia y hacer valer los **derechos** de las personas. Un ejemplo de ellas es la Ley general de los derechos de niñas niños y adolescentes, que incluye 20 derechos, entre los que se encuentran los derechos a la vida, la educación, la protección y a tener una identidad, entre otros.

Las leyes son obligatorias y existen **sanciones**, como **multas o castigos**, en caso de no cumplirlas.

Nuestros saberes, SEP, Páginas 209 a 211

5. Colorea con **verde** los derechos de niñas, niños y adolescentes.

Derechos de las niñas y los niños



bit.ly/3pvg1Uz

Recibir educación laica y gratuita

Respetar a los mayores.

Tener descanso y esparcimiento.

Guardar silencio

Vivir en condiciones de bienestar y tener un sano desarrollo integral.

6. Subraya las acciones que pueden tener una sanción.

- a) El papá de Pablo taló un árbol que estorbaba en la estrada de su cochera.
- b) La familia de Manuel no paga la luz y se conectan de los postes cercanos.
- c) La mamá de Zoe se estacionó en una rampa para discapacitados.
- d) Las vecinas de Fernanda están pintando su portón de amarillo.

Pensamiento crítico



Cuando las personas no cumplen con las reglas o normas jurídicas, es probable que se apliquen sanciones como multas, trabajo comunitario o incluso, días en prisión. ¿Cuáles sanciones se aplican en tu comunidad?



7. Marca con una ☒ las situaciones en que se respeta una norma.



☐ Formarse en la fila ☐ Pasarse el alto ☐ Dialogar

8. Describe una situación en tu escuela o comunidad en la que hayas participado para establecer una regla o una norma.



• Si no has participado en alguna, anota una que consideres necesaria.

Escuela	
Comunidad	

9. Valora tus aprendizajes. Colorea la celda de la tira de películas, según tu nivel de logro.



Reconozco la diferencia entre acuerdos, normas y reglas.	Necesito ayuda	Estoy aprendiendo	Puedo hacerlo
Comprendo la necesidad de que la convivencia esté regulada por reglas, normas y acuerdos.	Necesito ayuda	Estoy aprendiendo	Puedo hacerlo
Valoro la importancia de respetar los derechos de todas las personas en la convivencia.	Necesito ayuda	Estoy aprendiendo	Puedo hacerlo

Contenido: Democracia en la vida cotidiana: Construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas y a la convivencia conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad.





49. Identidad desde mis tradiciones

Proyecto: Los símbolos que me dan identidad, Páginas libro SEP: 220 a 231



Daniel y su familia viven en el estado de Querétaro. El mes de septiembre es especial para ellos porque participan en la tradicional danza de los concheros, que se celebra en la capital del estado. Se preparan con mucha anticipación para ensayar las danzas y preparar sus trajes y penachos.

¿Qué tradiciones se llevan a cabo en tu comunidad? ¿Conoces sus orígenes?
¿Qué significan para ti y tu comunidad?

Las **tradiciones** y **costumbres** familiares, comunitarias y nacionales están **llenas de símbolos**. Estos son formas creadas por el ser humano para comunicarse y cuyo significado es importante para una colectividad porque da **sentido de pertenencia** al grupo y los identifica como parte de ella.

Algunos **símbolos** que representan un estado son los monumentos, escudos, himnos, música, trajes típicos, danzas, platillos y artesanías, entre otros.

Nuestros saberes, SEP. Página: 164

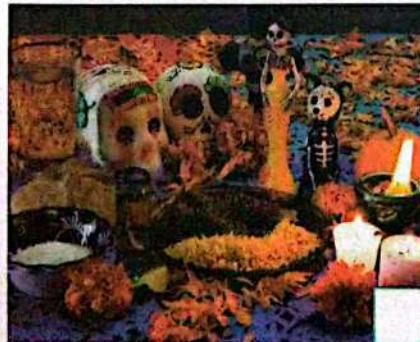
Aula

1. Observa y escribe una **S** si es símbolo o una **C** si es una costumbre.



Pensamiento crítico

¿Conoces los símbolos que dan identidad y pertenencia a tu comunidad? Indaga con adultos mayores acerca del origen de los símbolos que los representan y consideran más importantes.



© SANTILANA

2. Lee y haz lo que se pide.

Hola, mi nombre es Amairani y vivo en el estado de Veracruz. Aquí tenemos tradiciones y costumbres que nos dan identidad, como el son jarocho, danzas famosas como *La bamba*, los voladores de Papantla y hasta platillos como el pescado a la veracruzana. Hoy visto el traje típico de mi estado, que me hace sentir muy orgullosa de ser veracruzana.



- Identifica y subraya los símbolos de identidad de la región donde vive Amairani.

Música

- a) Huapango
- c) Jarabe tapatío

- b) Son jarocho
- d) Polka nortea

Danzas

- a) La culebra
- c) La bamba

- b) La jarana
- d) Los viejitos

Comida

- a) Parrillada
- c) Mole

- b) Pescado a la veracruzana
- d) Pozole

3. Identifica los símbolos de identidad de tu comunidad. Dibújalos y escribe en qué consisten.



Contenido: Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros) que identifican a las comunidades, pueblos, y a la entidad y a México como país, referentes que dan identidad y pertenencia.



2



México es un país con una gran **diversidad cultural**, pues cada una de sus **32 entidades** cuenta con características históricas y culturales propias.

Algunos **símbolos** crean un sentido de **pertenencia nacional** y fortalecen la **identidad**, sin importar la entidad o región a la que se pertenece, porque distingue a los diferentes países, como la Bandera, el Himno y el Escudo nacionales.

4. Marca con una ☒ los símbolos que te hacen sentir mexicano.



5. Colorea la casilla de la bandera si se describe un símbolo de identidad. En caso contrario, colorea la casilla del banderín.

		Situación
		Adela es mexicana, pero vive en Colombia. Cada 16 de septiembre, coloca en su ventana la bandera de México y cocina platillos típicos.
		Viviana y Paolo comen hamburguesas y van al parque con su familia cuando es su cumpleaños.
		Alma es competidora de atletismo en las olimpiadas y en su ropa porta la bandera de México.
		Miranda colorea en un mapa de la República Mexicana las entidades que ha visitado.

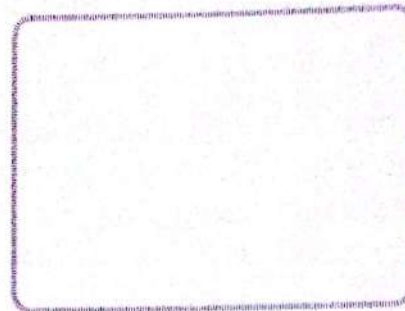


6. Escribe la letra de la descripción en la imagen que corresponda.

- a) En Oaxaca, es muy famosa la danza de flor de piña y la fiesta de la Guelaguetza.
- b) En Sonora, la danza del venado es una tradición que se conserva desde la época prehispánica.
- c) El mariachi, reconocido en todo el mundo, proviene del estado de Jalisco.



7. Escribe cuál es tu tradición favorita y dibuja un símbolo que la represente.



8. Valora tus aprendizajes. Dibuja el icono según tu nivel de logro.



Puedo hacerlo.



Aprendiendo.



Necesito ayuda.

Comprendo cuáles son los símbolos que identifican a comunidades, pueblos, entidades y a México.

Reconozco que cada comunidad, región y entidad del país posee sus propios símbolos de identidad.

Comprendo que mi país, México, posee una gran diversidad cultural.

Contenido: Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, lemas, entre otros) que identifican a las comunidades, pueblos, y a la entidad y a México como país, referentes que dan identidad y pertenencia.



50. Somos nuestro pasado

Proyecto: De dónde venimos y por qué vivimos así. Páginas libro SEP: 252 a 263



Alfredo es originario de Villahermosa, Tabasco. Cuando su primo Rubén lo visitó, lo llevó al parque de La Venta, donde hay enormes cabezas de piedra que elaboraron los olmecas, la primera civilización que se desarrolló en México. Por eso, se conoce como la cultura madre.

¿Sabes qué civilizaciones del México antiguo se desarrollaron y vivieron en tu entidad? ¿Qué evidencias quedan de ellos?

Para su estudio, el **México antiguo** se dividió en **áreas culturales**: Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica. Estos nombres se refieren a las características y ubicación de su territorio.

Aridoamérica era una zona desértica que se caracterizó por la escasez de alimentos.

En **Mesoamérica** se desarrollaron los pueblos originarios de México gracias a su clima y a la abundancia de ríos y lagos que favorecieron la agricultura. En esta zona se asentaron los **mayas**, los **teotihuacanos**, **toltecas**, **mexicas**, **olmecas** y **zapotecas**, entre otros pueblos.

Por su parte, **Oasisamérica** se caracterizó por ser un lugar semiseco y con poca agua, en el que se formaban pequeños oasis.

1. Observa el mapa y colorea las descripciones de las áreas culturales de **Aridoamérica**, **Mesoamérica** y **Oasisamérica** según corresponda.

Área con muchos ríos y lagos que favorecieron el surgimiento de civilizaciones.

Terreno semiseco, caluroso, con escasas lluvias y presencia de oasis.

Clima extremo y árido, con mucho calor en el día y frío intenso en la noche.



© SANTILLANA



2. Subraya la respuesta correcta.
- Pueblo originario que realizaba esculturas de enormes cabezas y se asentó al sur de Mesoamérica.
 - a) mayas
 - b) toltecas
 - c) olmecas
 - d) mexicas
 - Actividad desarrollada por los pueblos originarios que se asentaron en Mesoamérica.
 - a) agricultura
 - b) pesca
 - c) caza
 - d) ganadería
 - Registros que permanecen de los pueblos que habitaron Mesoamérica.
 - a) Chozas
 - b) Pirámides
 - c) Balsas
 - d) Idioma
3. Marca con una ☒ el monumento en el que se muestre cómo representaban los pueblos originarios los elementos de la Naturaleza.



4. Responde en tu cuaderno.
- ¿Qué pueblo originario habitó y se desarrolló en tu estado?
 - ¿Qué registros de ellos permanecen?

Contenido: La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial; personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico, entre otros, en las transformaciones sociales.





2

Las **civilizaciones mesoamericanas** tenían características propias, pero también muchas cosas en común. Entre ellas, la construcción de pirámides, la escritura jeroglífica, el sistema de numeración y los calendarios. Además, compartían estos elementos:

Creencias religiosas. Eran politeístas. Esto significa que creían en varios dioses y los relacionaban con seres y fenómenos naturales como el sol, la luna, la lluvia, el jaguar, etcétera.

Economía. Su principal actividad económica era la agricultura. Practicaban el trueque, que consistía en el intercambio de objetos, alimentos y animales.

Organización social. Los gobernantes eran los máximos líderes, seguidos de los sacerdotes y guerreros, los artesanos, las personas comunes y al final, los esclavos. Por su parte, la población participaba por medio de **asambleas** o **tequio**, que consistía en la participación de los habitantes en decisiones y acciones en beneficio de la comunidad.

Alimentación. La base de su dieta era el maíz. También comían frijol, calabaza y chile.

5. Rodea la opción correcta.

▪ ¿Cuál era la base de la alimentación de los pueblos prehispánicos?

a) Jitomate

b) Maíz

c) Habas

d) Camote

▪ ¿Cuál era una forma de participación en los pueblos originarios?

a) Tequio

b) Cooperativa

c) Voto

d) Trueque

6. Rodea las imágenes de costumbres de los pueblos originarios.





7. Completa el cuadro con información de un pueblo originario que habitó en tu estado.

Pueblo prehispánico de mi estado	Características y actividades que aún se conservan



Pensamiento crítico

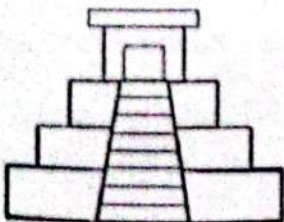
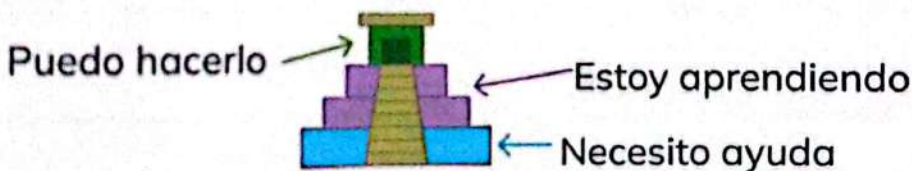
Para los pueblos mesoamericanos, el maíz era sagrado. ¿Qué creencias o costumbres de algún pueblo originario aún se practican en tu comunidad?

8. Escribe las similitudes y diferencias entre la forma de vida actual y la de las civilizaciones mesoamericanas.

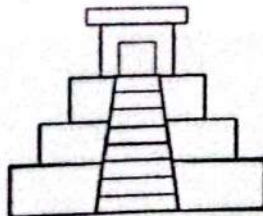
Nos parecemos

Somos diferentes

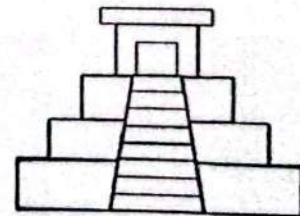
9. Colorea el nivel de la pirámide que representa tus aprendizajes.



Comprendo que el México antiguo se divide en tres áreas culturales.



Identifico algunos pueblos originarios que aún tienen presencia en el país.



Reconozco la forma de organización y de vida de las civilizaciones mesoamericanas.

Reflexión: La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que participan en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico, entre otros, en las transformaciones sociales.



51. Ciudadanos por el bienestar

Proyecto: Participamos por el bienestar. Páginas libro SEP: 246 a 259

Sesión
1

Axel visitó el Museo Nacional de Antropología y lo que más lo sorprendió fue una copia del penacho de Moctezuma. Leyó que el original fue un obsequio del emperador mexica a Hernán Cortés para evitar la guerra. Axel sintió mucha curiosidad por los gobernantes del México antiguo. Se preguntó sobre las características de las formas de gobierno y cuáles son las diferencias con los gobernantes actuales.

¿Cuál es la forma de gobierno de México y en qué consiste? ¿Sabes cómo se elegían a los gobernantes en el México antiguo y cómo se eligen en la actualidad? ¿Sabes quién gobierna tu entidad y tu país?

La **democracia** es la forma de gobierno de México. En ella, los ciudadanos eligen a sus representantes por medio del voto. El gobierno se divide en tres poderes para administrar el país:

- **Poder Ejecutivo.** Representado por el presidente de la República, quien se elige cada seis años. Entre sus funciones están promulgar y ejecutar las leyes que expide el Poder Legislativo.
- **Poder Legislativo.** Se integra de diputados y senadores que se eligen cada tres años. Estos se encargan de elaborar las leyes y hacer que se cumplan.
- **Poder Judicial.** Representado por la Suprema Corte de Justicia de la Nación, integrada por jueces y magistrados. Este poder vigila que se cumplan las leyes y que estas sean justas.

1. Escribe el nombre del poder de la Unión que se representa.





2. Marca con una ☒ las funciones que corresponden al presidente de la República.

- Crea las leyes y las aprueba.
- Forma parte del Poder Judicial.
- Es la máxima autoridad y toma las decisiones importantes del país.
- Elige a los diputados y senadores que conformarán las cámaras.

☐
☐
☐
☐



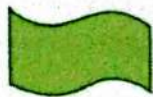
Pensamiento crítico

En una democracia, las personas tienen derecho de elegir a sus representantes. En México, ¿cuáles son los requisitos para votar?

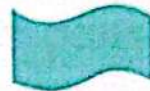
3. Colorea el banderín del poder que debería intervenir para ayudar a regular cada situación.



Ejecutivo



Legislativo

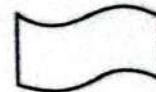


Judicial

Se propuso una ley para proteger a los perros de la calle. Solo falta que sea aprobada.



Es necesario construir más escuelas en el país, pues en varias entidades no hay lugar para todos los alumnos.



Hay algunos presos en las cárceles del país que dicen ser inocentes y exigen la revisión de sus casos.



Carlos tiene 10 años y no va a la escuela porque sus papás lo ponen a trabajar en su taller de celulares. Sus vecinos pusieron una denuncia.



4. Responde.

a) ¿Sabes quién gobierna en tu entidad y municipio?

b) ¿Qué crees que pasaría si nadie realizara las funciones de los tres poderes del Estado?



Sesión
2

Cada entidad, municipio y comunidad tiene también un representante:

- **Gobernador.** Es el representante de una entidad. Planea, organiza y dirige los asuntos relacionados con el estado.
- **Presidente municipal.** Representa un municipio o una entidad. Organiza y dirige los asuntos relacionados con el ayuntamiento.
- **Alcalde o delegado.** Representa una delegación, región o comunidad específica. Se encarga de atender los asuntos relacionados con las necesidades de los habitantes de una comunidad.

Todos los representantes tienen en común la función de garantizar el **bienestar colectivo** de los habitantes de las regiones que representan.

5. Escribe el inciso del representante que debe atender cada situación.

A. Gobernador

B. Presidente municipal

C. Alcalde

En la colonia La Paz no hay agua desde hace varias semanas. Los vecinos buscarán a su representante para saber cómo se puede resolver el problema.

El presidente de la República convoca a estos representantes de las entidades a una reunión para atender asuntos relacionados con la salud de la población.

En el municipio de Lázaro Cárdenas, se autorizó la remodelación de todas las escuelas que están en malas condiciones.

6. Subraya las acciones que llevan a cabo los representantes para garantizar el bienestar de la población.



- a) El alcalde garantizó que el alumbrado público funcionará correctamente.
- b) El gobernador se gastó los recursos de las obras públicas en cosas para él y su familia.
- c) El presidente municipal está organizando el mantenimiento de las tuberías para que los habitantes del municipio no carezcan de agua.
- d) El gobernador destinó parte del presupuesto para dar mochilas y útiles a los alumnos de bajos recursos.



Los **líderes** de las civilizaciones del **México antiguo** eran considerados la **autoridad máxima** y se creía que tenían una relación más cercana con los dioses. Fueron llamados reyes, gobernantes, emperadores, tlatoanis por los mexicas y ajaw'ob por los mayas. Para elegirlo, se escogía a un **descendiente del gobernante** anterior, quien debía reunir las **capacidades** necesarias para ocupar el cargo. Una vez elegido, permanecía en el poder hasta su muerte.

7. Colorea los recuadros según la época a la que se refieren las frases: **México antiguo** o **México actual**.

Los ciudadanos eligen a sus representantes por medio del voto.

Los gobernantes son descendientes del gobernante anterior.

Los gobernantes permanecen en el poder hasta su muerte.

Los gobernantes tienen más cercanía con los dioses.

Los ciudadanos tienen derecho a votar y ser elegidos.

La forma de gobierno en México es la democracia.

8. Completa la tabla.

Procesos	México antiguo	México actual
Elección del representante		
Participación de la comunidad		

9. Valora tus aprendizajes. Colorea la urna según tu nivel de logro.



Puedo hacerlo.



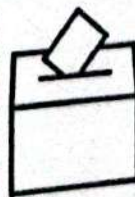
Estoy aprendiendo.



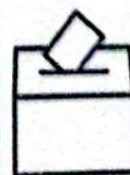
Necesito ayuda.



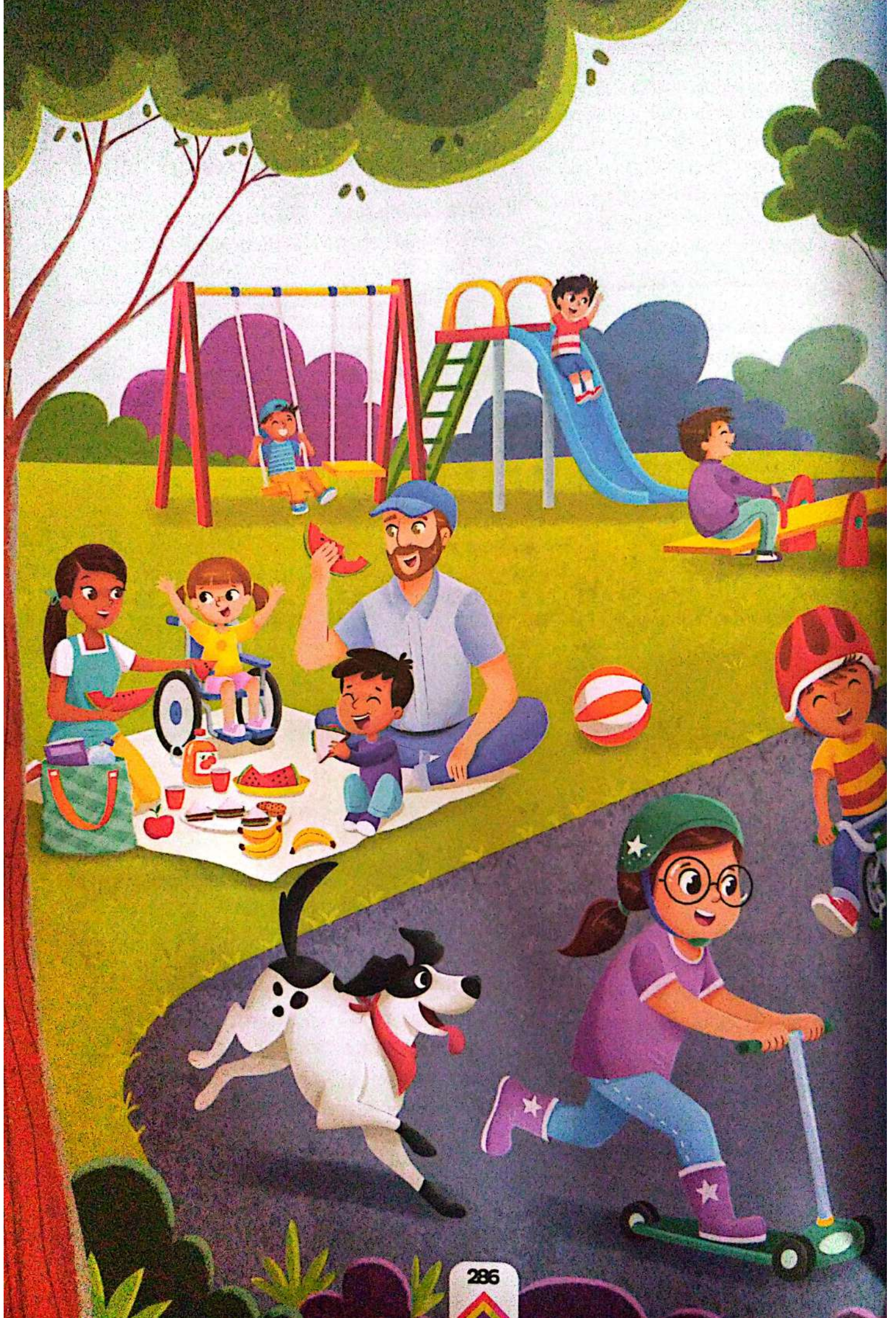
Distingo los tres poderes del Estado y sus funciones.



Comparo la forma de gobierno del México antiguo y la actual.



Comprendo la importancia de participar en la elección de los representantes.





De lo humano y lo comunitario

Dialoga con tus compañeros.

- ¿Qué actividades de las que se presentan en la imagen practicas?
- ¿Quiénes integran tu familia?
- ¿Reconoces tus emociones y sabes regularlas?
- ¿Qué acciones llevas a cabo para cuidarte a ti y al ambiente?

52. ¡Mi familia es única!

Proyecto: ¡Uno, dos, tres, por mí y por toda mi familia! Páginas libro SEP: 234 a 245



Elia vive con su abuelo, su hermano Luis y su tía Lulú. Todos disfrutan los paseos. Juntos eligen el lugar adonde irán y preparan alimentos. Elia y su tía son muy parecidas y les encanta cantar. De Luis dicen que es idéntico al abuelo: guapo y un gran cocinero.

¿Cuáles son las semejanzas y diferencias entre tu familia y la de Elia? ¿A quién de tu familia te pareces? ¿Cómo se organizan en tu familia? ¿Cómo colaboras con tu familia?

La **familia** es un grupo de personas unido por sus **relaciones afectivas**, es decir, por el cariño. Pero también por los **valores** que comparten, como respeto, gratitud y paciencia, entre otros.

Hay diversos tipos de familias: con hijos y sin hijos, con la presencia de mamá o papá, o de ambos, o con dos mamás o dos papás. Otras incluyen a más integrantes, como los abuelos o los tíos.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 205 y 208

1. Dibuja a tu familia y escribe tu parentesco con cada integrante.

Mi familia

La familia



bit.ly/3Xgl6v3

Interculturalidad crítica



El respeto a la diversidad comienza por reconocer y aceptar a todas las personas como seres únicos, diferentes y originales. ¿Identificas la diversidad de familias que hay en lugar donde vives?



2. Completa las frases de la tabla con ejemplos.

Una forma de relacionarme con mis familiares	Ejemplo
con cariño:	
con paciencia:	
con respeto:	
con gratitud:	

3. Colorea los círculos de acuerdo con la clave para registrar a los integrantes de tu familia que colaboran en las diversas actividades del hogar.

☐ mamá

☐ papá

☐ abuelas o abuelos

☐ hijos o hijas

☐ otros integrantes


☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐

4. Escribe tres valores que comparten en tu familia.

Sesión
2

Las **costumbres**, es decir, las maneras habituales de actuar, varían de una familia a otra. Es conveniente que estas promuevan la protección de todos los miembros, así como una **convivencia** respetuosa y segura.

Nuestros saberes. SEP. Página: 198

5. Lee el relato de Elia y escribe en la tabla las costumbres de su familia y las de la tuya.

En las noches, mi abuelo Gonzalo me lee una historia o me cuenta sobre su infancia. Se queda conmigo hasta que me quedo dormida y ni cuenta me doy de que se marcha.

Todos los días, al terminar de comer, platico a mis familiares cómo me sentí en la escuela, y siempre me despido de ellos.

Familia	Costumbres
Elia	
Yo	

6. En equipos, platiquen sobre cuáles son las costumbres que tienen sus familias.

Inclusión

En las familias se deben tomar en cuenta las capacidades y habilidades de cada uno de sus integrantes con el objetivo de cubrir sus necesidades. ¿Qué costumbres practican en tu familia para cuidar a los adultos mayores?

- Definan qué costumbres tienen en común y cuáles son diferentes.
- Anota una costumbre de la familia de algún compañero que te gustaría que tuviera la tuya.

7. Dibuja en cada círculo la carita que exprese tu relación con cada integrante de tu familia. Deja en blanco el círculo si en tu familia no está esa persona.

Clave			Mamá	Papá	Abuelos o abuelas	Hermano o hermana	Otro integrante
 Siempre	 A veces	 Nunca					
Me gustan sus costumbres.			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me enseña a respetar a los demás.			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Convivimos con respeto y paciencia.			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compartimos gustos e intereses.			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Toma en cuenta mi opinión.			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Celebramos nuestros logros.			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. Describe una situación familiar en la que te sientes cuidado y amado.



9. Dibuja una  según tu nivel de logro en cada aprendizaje.



Aprendizaje	Siempre	A veces	Nunca
Identifico las diferencias entre mi familia y otras familias.			
Respeto las diferencias entre mi familia y otras familias.			
Reconozco la importancia de los valores en nuestras costumbres.			
Distingo la relación afectiva que tengo con cada integrante de mi familia.			



53. Convivimos en la escuela

Proyecto: ¿Cómo convivimos en la escuela? Páginas libro SEP: 266 a 277



En la clase de la maestra Lupita, hay diferentes problemas entre los alumnos: casi nunca se ponen de acuerdo y algunos llegan tarde a clase. Por ello, la maestra decidió explicar la importancia de establecer reglas y los invitó a acordarlas entre todos para mejorar la convivencia.

¿Por qué la maestra Lupita decidió explicar a sus alumnos qué son las reglas para la convivencia? ¿Consideras que las reglas son importantes para mejorar el ambiente entre las personas? ¿Por qué?

La **convivencia** es la relación que se establece entre los miembros de una comunidad. Una **convivencia armónica** es el resultado del respeto hacia las personas y al cumplimiento de las reglas establecidas.

Las **reglas de convivencia** son las guías o los acuerdos que se establecen para promover y mantener el buen trato entre las personas. Existen reglas de convivencia en la comunidad, la casa y la escuela.

Nuestros saberes, SEP. Página: 209

1. Rodea las imágenes que ilustran reglas de convivencia que fomentan un ambiente de respeto en la comunidad.



2. Anota una **C** si la regla de convivencia se aplica en la casa o una **E** si corresponde a la escuela.

Mantén limpia tu habitación.

Asiste con puntualidad a clases.

Saluda a los compañeros.

Respetar los horarios para ver televisión y jugar.

Ordena los libros de la biblioteca después de utilizarlos.

Apoya en las tareas domésticas.

3. Escribe el inciso de la regla a la que corresponde cada escena.

- Colabora de manera activa en los trabajos en equipo.
- Solicita la palabra antes de hablar.
- Espera tu turno en la fila.
- Escucha con respeto y atención a tu maestra.



Inclusión

Todos los alumnos deben ser tomados en cuenta para participar en las diferentes actividades escolares, reconociendo y respetando sus capacidades y habilidades. ¿Alguna vez has excluido a algún compañero? ¿Por qué?

Algunas **acciones dificultan la convivencia**, como los insultos, las burlas, la exclusión y la falta de solidaridad, pues obstaculizan la comprensión entre los integrantes de la comunidad e impiden el buen trato.

Nuestros saberes SEP, Página 199

4. Escribe dos acciones que dificultan la convivencia en estos espacios.

La clase de Lenguajes	El recreo
La clase de Educación Física	Los paseos escolares

- Explica por qué consideras que estas acciones dificultan la convivencia.

5. Dibuja una acción de tus compañeros que dificulte la convivencia en tu escuela. Luego, dibuja una posible solución.

Acción que dificulta la convivencia	Posible solución



6. Lee y realiza lo que se pide.

Durante la clase de Educación Física, el profesor Julián pidió a sus alumnos que formaran equipos para jugar basquetbol. Mientras algunos niños seguían las instrucciones, Samuel y Patricia comenzaron a dar maromas por toda la cancha.

De pronto, todos escucharon un fuerte golpe. Samuel y Patricia tropezaron con el material que estaba fuera de lugar y cayeron por una rampa. Patricia se torció el pie y Samuel se fracturó la mano derecha.

Pensamiento crítico

Las reglas de convivencia promueven que en la comunidad exista igualdad y justicia para todos los integrantes, ya que se deben aplicar para todos de la misma forma. ¿Tú sigues las reglas?

- En equipo, comenten si en su escuela ha sucedido algo similar.
 - a) Expliquen las causas de lo que pasó y cómo se hubiera podido evitar.
 - b) Reflexionen sobre cómo se puede evitar este tipo de accidentes.
 - c) Busquen en el reglamento de su escuela si hay alguna regla que prevenga una situación como la anterior. Léanla en voz alta.

7. Comenta con un compañero qué reglas de convivencia aplican en el recreo para tener una sana convivencia.



- Anota dos reglas que acordaron.

8. Colorea las estrellas que reflejen mejor tu nivel de aprendizaje.



Comprendo qué son las reglas de convivencia y su importancia.



Entiendo la importancia de cumplir las reglas para mejorar la convivencia.



Explico por qué es importante cumplir y respetar las reglas de convivencia en la escuela.

54. Nuestra cultura

Proyecto: ¿A dónde pertenecemos? Páginas 164 y 215

Amparo vive en Papantla y le dio la bienvenida a su prima Almudena, que nació en España y viene a vivir a México. Emocionada, le regaló una blusa bordada, la llevó de paseo y le enseñó palabras en totonaca. También escucharon música de marimba y comieron zacahuiles.

¿Qué conoce Amparo de su comunidad para compartir con Almudena?
¿Por qué le habrá regalado una blusa bordada a su prima? ¿Qué le contarías a otras personas sobre tu comunidad?

Las **prácticas culturales** son actividades o costumbres que unen y distinguen a los miembros de una familia o comunidad, como la forma de hablar, vestir, convivir, comer y proceder en la vida cotidiana. También incluye la transmisión de sus **creencias, tradiciones y conocimientos**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 164 y 215

1. Completa la ficha con las prácticas culturales de tu familia. Lee el ejemplo.

Prácticas culturales		
	De Amparo	En mi familia
Lengua	Mis abuelos nos enseñaron totonaca, pero también hablamos español.	
Platillos	Mole, enfrijoladas, bollitos de anís, totopos, zacahuiles y molotes.	
Vestimenta	Mi abuelo viste camisa y pantalón de manta. Mi abuela, vestidos con bordados en el cuello.	
Formas de organización	Nos repartimos las actividades: papá y mamá van a trabajar, y los demás limpiamos la casa y cocinamos.	



2. Lee y completa.



La llegada de Almudena coincidió con la celebración que cada año organizan las autoridades y los vecinos en el centro de Papantla: El Ninin, que es la fiesta de "los que no han muerto".

Durante la fiesta, los vecinos arman una gran ofrenda donde colocan flores o velas, papel picado y un platillo típico de la región. Así es como continúan la tradición de recordar a sus muertos con cariño y respeto.

Almudena y su prima Amparo preparan bollitos de anís y se maquillan de hermosas catrinas con vestidos bordados de alegres colores. ¡Mira la foto que le tomaron a Almudena!



Tradición	En Papantla	En mi comunidad
Celebración importante		
Prácticas culturales de esa tradición (creencias, forma de vestir, comer y convivir)		
¿Cómo se organiza la comunidad para el festejo?		

a) ¿Por qué consideras importante conocer las tradiciones y costumbres de tu comunidad?



La **identidad cultural** se conforma por elementos transmitidos de generación en generación, como las tradiciones, los valores y las creencias, que permiten que los miembros de una comunidad sientan que forman parte de ella, es decir, que desarrollen un **sentido de pertenencia**.

Nuestros saberes, SEP, Páginas: 213 y 214

3. Observa y escribe qué elementos crean sentido de pertenencia en cada uno de los grupos culturales o deportivos.









4. Responde.

a) ¿A qué grupos culturales o deportivos de tu comunidad perteneces?

b) ¿A cuáles te gustaría pertenecer? ¿Por qué?



5. Responde.

a) ¿Cuál es la tradición que más te gusta de tu comunidad?

b) ¿Quiénes participan?

c) ¿Cómo se organizan para llevarla a cabo?

Apropiación de las culturas...

Para conocer sobre la cultura de una comunidad, consulta libros, revistas y sitios en la red que promuevan la cultura. ¿Qué otras fuentes consultarías para saber más de tu comunidad?



• Dibuja esa tradición de tu comunidad en la que participas.



6. Lee las oraciones y colorea la calavera que corresponda al logro alcanzado en tu aprendizaje.



Reconozco las prácticas culturales de mi familia.

Conozco las tradiciones que le dan identidad a mi comunidad.

Identifico los elementos que le dan sentido de pertenencia a los diferentes grupos.



55. La regla de las 3R, ¡una solución!

Proyecto: Clasificamos, reducimos y reciclamos. Páginas libro SEP: 246 a 263



En la casa de Nacho, todos los días generan dos bolsas de basura. Esto les preocupa, porque se preguntan qué pasaría si en cada casa de su comunidad, entidad y país sucede esto todos los días. Para ser parte de la solución, se inscribieron en un taller para saber cómo disminuir la cantidad de basura.

¿Qué inspiró a la familia de Nacho a inscribirse en el taller? ¿Qué crees que les enseñen ahí? ¿Qué problemas genera en tu entorno la basura?

En la actualidad, las personas consumen productos innecesarios o de poca duración. El **consumo irresponsable** o **consumismo** genera un exceso de basura que ocasiona problemas ambientales y sociales.

En cambio, el **consumo responsable** incluye hábitos que generan un impacto menor en el ambiente pues las personas utilizan los recursos de manera eficiente.

Nuestros saberes, SEP. Página: 119

1. Marca con una ☒ la opción de consumo responsable y luego, responde.

☐☐☐

- a) ¿Qué opciones de consumo responsable les darías a quienes compraron productos innecesarios o de poca duración?



2. Lee y haz lo que se pide.

Nacho y su familia tomaron un taller que se titula *Consumidores responsables y sustentables*. Después de cursarlo, se propusieron adoptar los siguientes hábitos para consumir de manera responsable.

Comprar solo lo necesario

Evitar los productos desechables

Ahorrar energía eléctrica y agua

Sacar el máximo provecho de los productos antes de tirarlos

Separar o clasificar la basura

- Colorea cada recuadro con el color de los hábitos anteriores según corresponda.

Su hermano César cierra la llave del agua mientras se cepilla los dientes.

Nacho quiere un nuevo termo y vio uno muy bonito. Su mamá no se lo compró porque el que tiene aún sirve.

La pluma de su hermana Ángela aún tiene tinta. Su papá le dijo que la cambie hasta que ya no pinte.

En la fiesta de su mamá, regalaron cantimploras para beber agua. No había vasos desechables.

En casa de su prima Luz, depositan las hojas de papel usadas y el cartón en una caja de madera.

3. Completa las oraciones.

- Un hábito de consumo responsable que tenemos en mi familia es...
- Un hábito de consumo responsable que tenemos en el aula es...
- Un hábito de consumo responsable que me gustaría practicar en el aula es...

Un **consumidor responsable** conoce y aplica en su vida cotidiana la **regla de las 3R**: reducir, reciclar y reutilizar.

- **Reducir** implica elegir productos que se utilizan por más tiempo o que contengan menos empaques.
- **Reutilizar** es encontrar nuevos usos para los objetos antes de desecharlos.
- **Reciclar** consiste en fabricar nuevos objetos utilizando los materiales de los productos desechados.

Para reciclar, es importante **separar** y **clasificar** los desechos orgánicos (residuos de origen natural, papel y cartón) de los inorgánicos (metal, vidrio, y plástico).

4. Colorea con **verde** los recuadros de los desechos orgánicos y con **azul**, los inorgánicos.

☐

Cáscara de fruta

☐

Cajas de cartón

☐

Frascos de vidrio

☐

Ramas

☐

Unicel

☐

Papel

☐

Trozos de madera

☐

Cascarón de huevo

☐

Restos de comida

5. Lee los diálogos y escribe si se redujo, se reutilizó o se recicló el producto.

En mi casa preferimos usar focos de bajo consumo.



Mi hermana hizo una manta con la tela de las playeras que ya no le quedaban.



En el salón nos pusimos de acuerdo para llevar latas de alimentos que consumimos en casa para usarlas



Pensamiento crítico



¿Qué tipo de consumidores consideras que son tus familiares y maestros?, ¿por qué? Y tú, ¿qué tipo de consumidor eliges ser?

6. Lee y responde.

El otro día, mis hermanos Aarón y Julieta regresaron muy contentos porque encontraron una tienda en la que lavan, desinfectan y venden ropa de segunda mano. Ahí compraron algunas prendas curiosas.

Cuando mi mamá las vio, les dijo que ella y papá usaban ese tipo de ropa cuando eran jóvenes. Entonces, les preguntó por qué habían adquirido ropa vieja. Mis hermanos dijeron que ahora está de moda la ropa *vintage*, ya que es más barata y contamina menos. Mi mamá los felicitó por su decisión.

a) ¿Consideras que Aarón y Julieta son consumidores responsables?, ¿por qué?

La abuela de Sara le contó que cuando era niña e iba al mercado, su mamá utilizaba bolsas de plástico, pero de esas que duraban "toda la vida", y que la fruta y la verdura la echaban en las bolsas de mandado y así no consumían tanto plástico. Por eso, ahora Sara siempre le pide a su mamá que lleven su bolsa de mandado y otras pequeñas de manta para poner la fruta y la verdura.



b) ¿Piensas que Sara es una consumidora responsable?, ¿por qué?

7. Escribe lo que aprendiste para ser un consumidor responsable.



Soy consumidor responsable porque...

Elijo seguir la regla de las 3R porque...



56. Reglas para convivir mejor

Proyecto: Acordamos reglas para convivir mejor. Páginas libro SEP: 278 a 287



En el Taller de Artes, la maestra nos dijo que podíamos utilizar los materiales que había en el salón. Al ir por el material, encontramos un gran desorden: pinturas secas, pinceles sucios y colores desordenados.

Ante esto, la maestra les pidió que sugirieran qué hacer para evitar que la situación se repitiera.

¿Cómo te imaginas que estaba el salón? ¿Por qué crees que todo era un caos? ¿Cómo se podría evitar esa situación? ¿Alguna vez has pasado por algo similar?

Todas las personas establecen **relaciones interpersonales** en diferentes espacios y contextos, es decir, se relacionan y socializan entre sí. Para construir relaciones interpersonales sanas, es necesario el establecimiento de **reglas y reglamentos** que todos conozcan y respeten.

Nuestros saberes, SEP. Página: 209

1. Escribe al pie de cada imagen la norma que se respeta para mantener la sana convivencia.





2. Subraya la regla que podría solucionar cada situación.



El salón de clases siempre queda sucio después de la clase de Artes.

- a) Sancionar a todos los que tiren papeles
- b) Limpiar el salón después de cada clase
- c) Prohibir el uso de material recortable
- d) Tomar la clase de Artes en el patio

- a) No usar los libros de la biblioteca
- b) Cuidar los libros de la biblioteca
- c) Donar nuevos libros a la biblioteca al inicio de cada ciclo escolar
- d) Señalar a quienes maltraten los libros



Los libros de la biblioteca están rayados y no tienen algunas páginas.



Los niños de 3.º A estaban corriendo en el pasillo y dos de ellos chocaron y se pegaron en la cabeza.

- a) Esperar el turno para correr
- b) Pedir ayuda cuando ocurra un accidente
- c) Disculparse cuando sea necesario
- d) Evitar correr en los pasillos

3. Selecciona tres normas del reglamento de tu salón de clases y completa la tabla.



Norma	¿Por qué es importante respetarla?



Inclusión






Las reglas deben contribuir al bienestar de la comunidad y aplicarse sin distinción a todos sus integrantes. ¿Tú respetas las reglas de tu salón?

2

Para elaborar un reglamento, se debe reconocer qué **problemáticas** existen en los espacios de uso común en la escuela. Hay que identificar con qué frecuencia se dan, cuáles son sus causas y los efectos de estas situaciones en la comunidad.

A partir de este reconocimiento, se pueden proponer soluciones con la creación de reglas.

4. Describe la problemática que consideres más importante en los espacios escolares mostrados en las imágenes.

Espacio escolar	Principal problemática detectada
	
	
	

- a) ¿Crees que las problemáticas que describiste surgieron a partir de que otros actúan sin considerar que afectan a los demás? ¿Por qué?



5. Identifica la problemática y propón una solución.

Los baños de la escuela quedan muy sucios después del recreo. Siempre hay papeles tirados y el piso queda mojado.

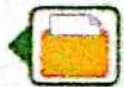
A la hora de la salida, todos los niños corren y dejan sus mochilas tiradas en el patio, por lo que algunos se han caído y lastimado.



Pensamiento crítico

Reconocer la existencia de una situación problemática permite analizarla y sugerir soluciones. Cuando identificas una problemática en tu escuela, ¿buscas una solución individual o colectiva?

6. Describe una problemática que haya en tu escuela y plantea una regla para solucionarla.



7. Colorea los recuadros de acuerdo con el aprendizaje que has alcanzado. Usa los colores **verde** (siempre), **amarillo** (a veces) y **rojo** (nunca).



Identifico los problemas que afectan la convivencia en la escuela.

Comprendo la importancia de que todos adoptemos y respetemos las reglas.

Explico con mis propias palabras por qué son importantes las reglas de convivencia.

Sugiero soluciones para evitar o resolver situaciones problemáticas.





57. Por un mismo trato

Proyecto: Por la igualdad de género. Páginas libro SEP: 284 a 295



En la escuela, los alumnos de tercero montaron una galería con las fotografías de las personas que admiran por sus aportaciones a la sociedad.

Su maestra les señaló que había retratos de hombres y mujeres por igual, y les explicó que todos tienen los mismos derechos y capacidades para desempeñarse en la sociedad.

¿Consideras que hombres y mujeres tienen los mismos derechos y capacidades? ¿Por qué? ¿Cómo se sentirían si no les permitieran realizar alguna actividad solo por ser hombres o mujeres?

La **igualdad de género** se refiere a que todas las personas, sin importar su género, tienen los mismos derechos y oportunidades. Además, deben ser tratadas con respeto.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 174 a 177

1. Marca con una ☒ quién realiza las actividades en tu casa.

	Mujeres	Hombres	Ambos
Preparar la comida			
Cuidar a los animales de compañía			
Limpiar la casa			
Hacer las compras en el mercado o en la tienda			
Apoyarte en tus tareas escolares			
Cubrir los gastos de la casa			
Cuidar a los niños o adultos mayores			

Igualdad de género

Los derechos de las personas son violados cuando hay discriminación de género. ¿Has presenciado alguna situación discriminatoria? ¿Qué has hecho ante esa situación?



2. Responde.

a) ¿Qué actividades haces en casa?

b) ¿Quién hace más actividades en tu casa?

c) ¿Te parece equitativa la distribución de las tareas? ¿Por qué?



3. Lee las situaciones y responde.

Ernesto y Lulú son compañeros en la fábrica de telas. Realizan las mismas tareas y tienen los mismos horarios. Lulú se enteró de que Ernesto recibe un sueldo mayor que el de ella.

a) ¿Existe igualdad de género en esta situación? ¿Por qué? _____

El departamento de bomberos acaba de incorporar a diez nuevos elementos a la agrupación. Entre ellos, hay cinco mujeres bomberas muy entusiastas.

b) ¿Existe igualdad de género en esta situación? ¿Por qué? _____

4. Dibuja una situación de tu comunidad en la que se demuestre la igualdad de género.



Sesión
2

La **inclusión** significa integrar a todas las personas a la sociedad para que puedan desarrollarse como individuos. Todos tienen derecho a gozar las mismas oportunidades, sin importar su género, nivel económico, religión, raza o nivel educativo.

5. Observa y rodea las imágenes que promueven la inclusión.



a) ¿Por qué consideras que las imágenes que elegiste promueven la inclusión?

b) ¿Qué sugieres para evitar las situaciones que no seleccionaste?

Inclusión



Todos tienen los mismos derechos para participar de manera activa en la sociedad. La inclusión promueve una sociedad más equitativa y respetuosa de las diferencias de cada persona. ¿Qué acciones llevas a cabo para fomentar la inclusión en tu comunidad?

6. Completa el esquema.

En mi hogar

Considero que...

sí se promueve la inclusión

porque...

no se promueve la inclusión

porque...

En mi escuela

Considero que...

sí se promueve la inclusión

porque...

no se promueve la inclusión

porque...

En mi comunidad


Considero que...










sí se promueve la inclusión

porque...

no se promueve la inclusión

porque...

7. Colorea el símbolo  que representa tu aprendizaje.

Aprendizaje	Siempre	A veces	Nunca
Reconozco prácticas que prevalecen entre hombres y mujeres en mi hogar y comunidad.			
Propongo acciones para promover la igualdad de género en mi casa, escuela y comunidad.			
Reconozco prácticas que promueven la inclusión.			

58. Me reconozco y conozco a los demás

Proyecto: Libro cartonero para reconocer quiénes somos. Páginas libro SEP: 264 a 279



En la escuela de Camila, todos los viernes los alumnos se organizan en "clubes divertidos". Camila y Sandra están en el club de música. Disfrutan cantar y son muy hábiles para tocar la guitarra. Cada estudiante puede elegir con libertad el club al que quiere pertenecer.

¿Por qué piensas que hay clubes con diferentes actividades en la escuela de Camila? ¿Piensas que es importante contar con diversas opciones para que los niños realicen actividades? ¿Por qué?

Todas las personas son únicas, con características, gustos, valores, habilidades y necesidades propias. El **autoconocimiento** consiste en conocer, aceptar y apreciar estas características, pues favorecen la identidad.

Las **habilidades cognitivas** son procesos que ocurren en la mente y sirven para desarrollar tareas, organizar información o resolver problemas. Las **habilidades motrices** son los movimientos que se realizan para hacer una actividad física de forma voluntaria.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 220 a 221

1. Pon una ✓ en las actividades que más disfrutas y haz lo que se pide.

Inclusión

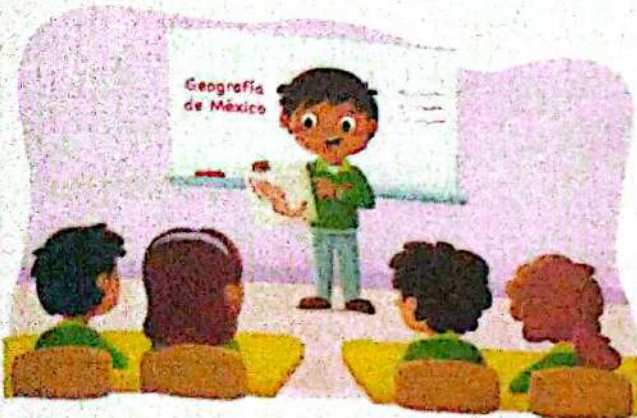
Si aprendes a reconocer y respetar la diversidad de características de quienes te rodean, podrás convivir en armonía con los demás y reconocer lo que necesitan. ¿Cómo tratas a las personas que tienen habilidades distintas de las tuyas?

	Saltar
	Correr
	Bailar
	Caminar
	Lanzar

a) ¿Por qué disfrutas esa o esas actividades?



2. Rodea las actividades cognitivas en las que crees que eres mejor y completa.



Me gusta _____ porque _____. Puedo fortalecer esta actividad si _____

3. Completa la tabla con dos habilidades físicas y dos gustos que te hacen único a ti y a tu mejor amigo.

	Habilidades físicas	Gustos
Yo		
Mi mejor amigo o amiga		

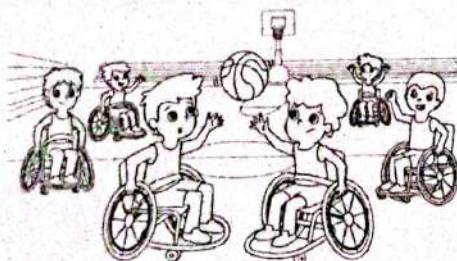
SESIÓN
2

Las personas pertenecen a diferentes grupos que favorecen la formación de su identidad personal y les dan **sentido de pertenencia**. En esos grupos comparten idioma, vestimenta, tipos de vivienda, valores, tradiciones, costumbres, gustos y experiencias. Todos esos elementos se denominan **características sociales**.

Entre los integrantes de los grupos, existen **necesidades individuales** y **colectivas**. Las individuales son, por ejemplo, la alimentación, la salud, el reconocimiento y el afecto. Por su parte, las colectivas son vivienda, transporte y seguridad, entre otras.

Nuestros saberes, SEP, Páginas 213 y 214

4. Colorea los grupos con los que te identificas.



a) ¿Por qué te identificas con los grupos que elegiste?

- Escribe una necesidad individual que satisfaces en cada grupo.

Familia		Equipo deportivo	
Amigos		Escuela	

5. Lee y escribe qué necesidad colectiva falta cubrir.

Situaciones	Necesidad colectiva
Ana, una niña en silla de ruedas, no pudo ver la exposición porque el museo no cuenta con rampas.	
A la escuela de Santi, llegó un compañero que solo habla mixteco. El maestro le pidió que aprenda español porque él no le entiende.	

6. Escribe dos necesidades colectivas que consideres importante satisfacer en tu salón de clases.



7. Colorea en cada recuadro las figuras que indican lo que aprendiste en esta secuencia.

Mucho






Algo



Poco



Aprendizaje	Nivel de logro
Reconozco mis habilidades motrices y cognitivas.	
Comprendo la importancia de formar parte de diferentes grupos.	
Reconozco la importancia de identificar mis necesidades individuales y colectivas, al igual que las de los demás.	



59. Me muevo y convivo cuando juego

Proyecto: Aprendo a jugar y jugar me divierte. Páginas libro SEP, 298 a 301

Tengo nueve años y no siempre he jugado los mismos juegos. Mi mamá dice que cuando yo era bebé, echaba carreritas con mi prima Sofía. Nos cuentan que mientras gateábamos, nos reíamos mucho. Ahora, ella y yo somos capaces de jugar resorte, basquetbol y a la gallinita ciega.

¿Qué diferencia hay entre echar carreritas gateando y jugar basquetbol?
¿En qué actividad te consideras hábil? ¿Qué habilidad te gustaría desarrollar?

Al jugar, se ponen en marcha las **habilidades motrices**, es decir, la capacidad para realizar diferentes movimientos. Por ejemplo, al jugar palitos chinos, se desarrolla la **habilidad motriz fina**, pues se realizan movimientos precisos con manos y dedos.

En cambio, al saltar la cuerda, se necesita la habilidad motriz gruesa para hacer movimientos grandes con los brazos, las piernas, los pies o el cuerpo entero para lograr **patrones básicos de movimiento**, como caminar.

Nuestros saberes, SEP. Página: 223

1. Pon un **✓** en los juegos que ayudan a desarrollar habilidades motrices gruesas y una **✓** en las habilidades motrices finas.





2. Colorea las acciones en las que se necesitan habilidades finas.

Atarse las
agujetas de
los tenis

Saltar
un charco

Aplastar
plastilina

Montar una
bicicleta

Subir
un cierre

Subir
escaleras

3. Marca con una ☒ las actividades en las que eres hábil y luego, responde.

Actividad en la que tienes habilidad	
Correr velozmente para evitar que me alcancen.	<input type="checkbox"/>
Mantener el equilibrio al saltar la cuerda.	<input type="checkbox"/>
Patear con fuerza un balón o un objeto.	<input type="checkbox"/>
Atrapar los objetos que me lanzan.	<input type="checkbox"/>

a) Según tu desempeño, ¿en qué juegos podrías ayudar a quienes tienen menos habilidades que tú?

b) ¿En qué juegos necesitarías ayuda?

4. Rodea los patrones básicos de movimiento que harías para meter un gol.

patear

cabecear

saltar

girar

correr

caminar

• Anota los que puedes realizar.

Vida saludable



Los juegos en equipo te mantienen de buen humor y ayudan a convivir con más facilidad. Organiza con tu familia un juego al aire libre, una vez por semana, para fomentar la convivencia.

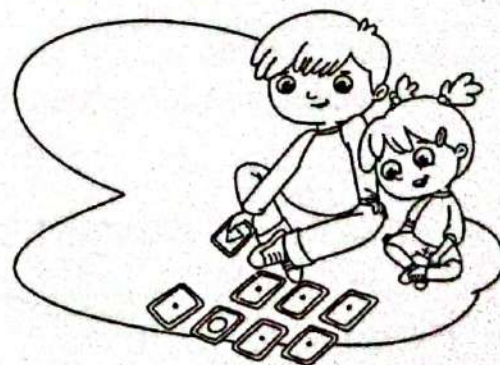
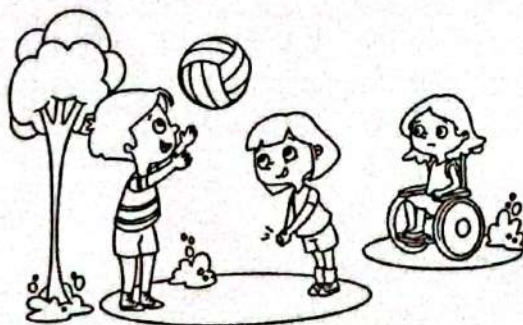
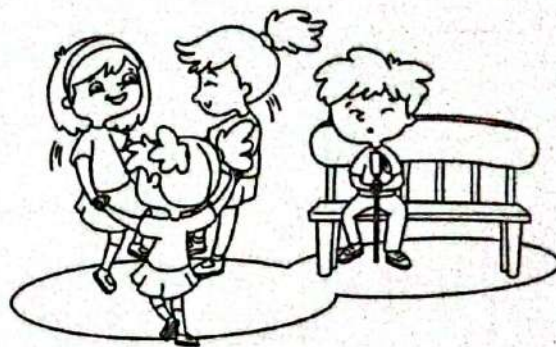


La convivencia en el juego debe basarse en el cumplimiento de las reglas, el **respeto**, la **tolerancia** a las diferencias y la **inclusión** a partir del reconocimiento de las habilidades únicas de cada persona.

Jugar debe ser una actividad entretenida, sin conflictos. La **empatía** es una habilidad necesaria para ponerse en el lugar de los demás y actuar con respeto y tolerancia en el juego y en la vida.

Nuestros saberes, SEP. Página: 209

5. Colorea los juegos en los que se incluye a todas las personas.



6. Subraya los casos en los que se fomenta la inclusión.

- a) Adrián no quiso jugar basquetbol en el recreo porque se formaron equipos mixtos.
- b) Las amigas de Sofía querían que jugara basquetbol en su equipo, aunque ella es muy bajita.
- c) Gustavo y sus amigos organizaron un torneo de voleibol para todos los alumnos que quisieran participar.
- d) María quería entrar en el equipo de atletismo de la escuela, pero el maestro le dijo que era muy lenta.



Responde.

- a) ¿Qué harías si alguien te niega la oportunidad de jugar por tener habilidades menos desarrolladas que los demás o alguna dificultad física?

Inclusión

Crea las condiciones para que todos tengan igualdad de oportunidades. Procura jugar con todas las personas sin importar sus diferentes habilidades.

8. Dibuja una ★ en los valores que promueve cada norma.



Normas de convivencia en los juegos	Respeto	Tolerancia	Inclusión
Jamás grito ni ofendo.			
Sigo las reglas del juego			
Invitamos a todos en los juegos			
Ayudo a quien lo necesita			
Escucho a los otros jugadores.			
Nunca molesto a los demás.			

9. Valora tus aprendizajes en esta secuencia y completa la tabla.



¿Cómo me muevo y cuál fue mi nivel de logro cuando juego?			
Habilidades motrices que tengo más desarrolladas	Habilidades motrices que necesito desarrollar	Habilidades necesarias para una convivencia positiva	Actitudes que debo modificar para jugar en armonía con mis compañeros





60. Soy parte de mi comunidad

Proyecto: Galería de mi comunidad. Páginas libro SEP: 296 a 397

Izel es una adulta mayor que vive en Tlayacapan, Morelos. Habla náhuatl y español, y es muy querida por su comunidad porque siempre ayuda a todos y les cuenta historias de cómo era el pueblo cuando era pequeña.

¿Qué lenguas se hablan en tu comunidad? ¿Qué personajes son importantes en tu comunidad? ¿Qué eventos de tu comunidad te agradan?

En la comunidad existen **eventos importantes** que son motivo de orgullo y fortalecen la identidad colectiva, como su fundación, la construcción de algún edificio importante o el impacto de un fenómeno natural.

Las **actividades productivas y comerciales** que se realizan en la comunidad se relacionan con las características naturales del entorno y refuerzan el sentido de pertenencia.

Nuestros saberes, SEP, Páginas: 119 y 120

1. Marca con una ☒ los eventos importantes y responde.


☐

☐

☐

a) ¿Por qué marcaste esas imágenes?





2. Lee lo que escribió Izel sobre su comunidad y subraya los eventos importantes.

Yo vivo en Tlayacapan, que en náhuatl significa "Sobre la punta de la tierra". Se fundó el 17 de mayo de 1930. En 2011, se incorporó al programa de Pueblos Mágicos.

Los primeros en habitar el lugar fueron los olmecas, entre 1200 y 400 a. n. e. En la época prehispánica, fue un importante centro de intercambio comercial y ceremonial. En la actualidad, las principales actividades económicas son la agricultura, la producción de cera y la alfarería.

Uno de los principales sitios de interés es el ex convento de San Juan Bautista, que se empezó a construir en 1534 y se concluyó en 1574.

En Tlayacapan se hablan español y náhuatl. Una de sus tradiciones más importantes es El brinco del chinelo.

- Completa la información.

a) Los primeros pobladores de Tlayacapan fueron _____.

b) Un lugar histórico es _____.

c) Un hecho histórico importante es _____.

d) Las actividades productivas que se realizan en la actualidad son _____.

3. Describe un evento importante en tu comunidad.



Apropiación de las culturas...



Para conocer cómo era tu comunidad, entrevista a los adultos mayores de tu localidad y pregúntales qué acontecimientos del lugar consideran relevantes.



Los **personajes destacados de la comunidad** son todas las personas que dejan un legado por su participación política o por sus aportaciones a la ciencia o la cultura.

Los **lugares de interés histórico**, como los museos, las zonas arqueológicas y los zócalos, son espacios que resguardan la herencia de la comunidad.

Las **prácticas culturales** (lengua, tradiciones, música, danza y otras) son parte del **patrimonio cultural inmaterial** de una comunidad. Al conservarlas, transmitir las y participar en ellas, los pobladores fortalecen la identidad cultural colectiva.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 163, 164 y 215

4. Lee la ficha y escribe una parecida sobre un personaje destacado de tu comunidad.

Brigido Santamaría fue un músico destacado de Tlayacapan. Fundó la banda del pueblo y fue su director. Él tocaba todos los instrumentos de viento. Es el creador de las notas musicales de la tradicional danza de los Chinelos.

5. Completa la información con un dato de tu comunidad o estado.

- Monumentos importantes: _____
- Zona arqueológica: _____

6. Dibuja el zócalo de tu comunidad.





7. Completa el esquema.

Patrimonio cultural inmaterial de mi comunidad				
Lenguas	Artesanías	Festividades	Música	Platillos típicos

8. Menciona una práctica cultural de tu comunidad y responde.



a) ¿Por qué elegiste esa práctica?

b) ¿Te sientes identificado con esa práctica cultural?

9. Colorea las pirámides que reflejan tus aprendizajes.



Aprendizaje	Mucho	Algo	Poco
Afirmé mi sentido de pertenencia a mi comunidad al desarrollar las actividades.			
Reconozco mi participación para conservar la identidad cultural.			
Identifico cómo fortalecer la identidad cultural colectiva de mi comunidad.			



61. Pensar antes de decidir

Proyecto. Decidimos y convivimos. Páginas libro SEP: 280 a 293



Antonio estaba jugando cuando llegó Mireya y le mostró un cartel que decía: "Concurso para crear tu propia historieta". A ellos les encanta leerlas, así que crear una les pareció increíble. Decidieron inscribirse y poner manos a la obra.

¿Crees que es necesario organizarse para lo que harán Mireya y Antonio?, ¿por qué? ¿Consideras importante que todos se pongan de acuerdo para cumplir su objetivo?, ¿por qué?

El **pensamiento divergente** es una forma de pensar creativa y fuera de lo común. Es la capacidad de enfrentar múltiples ideas, soluciones o respuestas diferentes a partir de una pregunta, problema o situación.

Por su parte, el pensamiento **estratégico** consiste en planear pasos concretos para alcanzar un objetivo específico.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 228 y 229

Aula

1. Elige la solución más creativa y original a las siguientes situaciones.

- Supón que estás atrapado en una isla desierta y necesitas encontrar una forma de comunicarte con el exterior. ¿Qué harías?
 - a) Gritar lo más fuerte posible
 - b) Inventar un lenguaje de señas
 - c) Enviar señales de humo con ramas y hojas
 - d) Construir una balsa y navegar hacia la costa
- Estás en una habitación completamente oscura y necesitas encontrar una forma de iluminarla. ¿Qué harías?



- a) Buscar un interruptor de luz
- b) Encender una vela con piedras
- c) Llamar a alguien para que encienda la luz
- d) Crear una linterna con espejos



2. Ayuda a Xóchitl y Atzin a completar su historia. Usa el pensamiento divergente.

Al igual que todos los días,
caminábamos por el parque
después de la escuela.



Cuando...



Y entonces...

3. Numera las actividades de **1** a **6** para crear una historieta.

Diseñar las viñetas		Escribir un guion	
Dibujar los personajes y escenarios en las viñetas		Tener una idea	
Revisar y corregir		Crear personajes	

4. Piensa en alguna actividad que debas realizar y complétala en el organizador.



Lo que tengo que hacer para _____

Paso 1	Paso 2	Paso 3
Paso 4	Paso 5	Paso 6





Una **decisión asertiva** es aquella en la que una persona expresa sus opiniones, sentimientos y necesidades de manera clara y respetuosa.

Sirve para resolver conflictos de forma pacífica, establecer límites saludables, desarrollar habilidades de comunicación y prevenir el bullying.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 236 y 237

5. Colorea la decisión asertiva.

a) ¿Qué harías si tu amigo te presiona para hacer trampa en un juego?

Hacer trampa para complacer a tu amigo.

Hacer trampa solo esta vez y no hacerlo de nuevo.

Ignorar a tu amigo y seguir jugando sin hacer trampa.

Decirle que no quieres hacer trampa y explicarle por qué.

b) Un compañero de clase te está molestando constantemente. ¿Cómo reaccionarías?

Insultarlo o gritarle de vuelta.

Evitarlo y no decir nada al respecto.

Decirle que no te gusta cómo te trata y pedirle que deje de hacerlo.

Intentar molestarlo también para que te deje tranquilo.

6. Lee y responde.

Regina vio en la tienda el videojuego que quiere. No hay cámaras cerca ni ningún dependiente. ¿Qué debería hacer?

- a) Tomarlo sin que nadie la vea y llevárselo sin pagar.
- b) Decirles a sus padres y pedirle que se lo compren.
- c) Ahorrar su dinero para comprarlo en otro momento.
- d) Intentar convencer a un extraño de que se lo compre.



7. Escribe una experiencia en la que consideras que tomaste una decisión asertiva y otra en la que no lo hiciste así.



Tomé una decisión asertiva	No tomé una decisión asertiva

- Anota las consecuencias de no tomar una decisión asertiva en la segunda situación.

Pensamiento crítico



Cuando se toman decisiones, es importante aprender a asumir las consecuencias. Por eso es importante analizar con detenimiento las opciones que se tienen para que las decisiones sean asertivas. ¿Tú asumes las consecuencias de tus actos?

8. Colorea los focos que indiquen tus aprendizajes.



Aprendizaje	Mucho	Algo	Poco
Distingo entre el pensamiento divergente y el pensamiento estratégico.			
Comprendo la importancia de tomar decisiones asertivas.			
Reconozco cuando tomo decisiones asertivas en mi vida cotidiana.			





62. ¡Nos comunicamos sin hablar!

Proyecto: ¿Qué te dice mi cuerpo? Páginas libro SEP: 302 a 319



Todas las mañanas, Lorenza saluda a su mamá con un beso y un abrazo. Antes de entrar en la escuela, siempre voltea para mirarla, porque tienen la costumbre de hacerse una seña: un corazón que hacen con los dedos de las manos. Las dos saben que esa seña significa "te amo".

¿Cómo saben Lorenza y su mamá qué significa su seña? ¿Crees que los demás la entienden? ¿En tu familia o en tu grupo tienen alguna forma de comunicarse sin hablar?

La **comunicación corporal** es una forma de expresar emociones, instrucciones o preferencias por medio del cuerpo. Para transmitir un mensaje, se hacen movimientos con la cara (gestos), los ojos (miradas), las manos (señas), los brazos y las piernas (posturas).

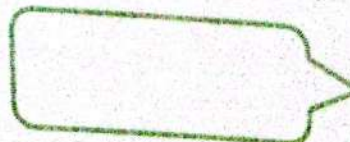
Nuestros saberes, SEP. Página: 222

1. Escribe la expresión que hacen los niños con sus manos.

Escolares

Pensamiento crítico

En la escuela convives con muchas personas que se expresan con el cuerpo al igual que tú. ¿Qué expresiones son las más comunes? ¿Todos las comprenden? ¿Pones atención en el lenguaje corporal de las personas?





2. Observa los movimientos corporales de los niños para comunicarse y completa las oraciones.



El mensaje es

Partes del cuerpo usadas para expresarlo:

El mensaje es

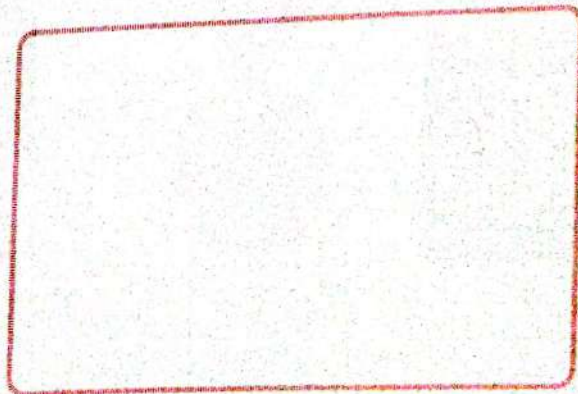
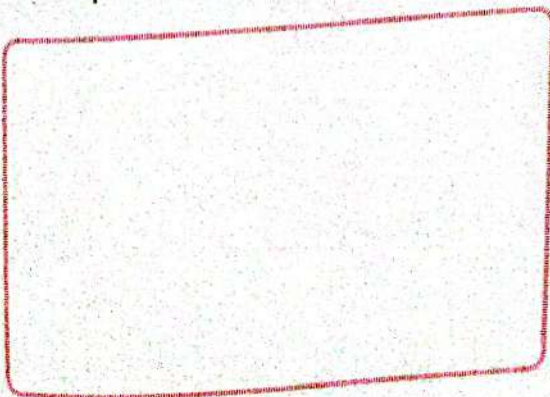
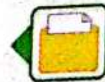
Partes del cuerpo usadas para expresarlo:



El mensaje es

Partes del cuerpo usadas para expresarlo:

3. Dibuja una expresión corporal que te agrade de un compañero y otra que te desagrade.





Las personas se entienden por medio del lenguaje corporal y los **códigos de comunicación**. Esto quiere decir que comparten el significado de señas, gestos, miradas o posturas.

La **interacción motriz** en los juegos o en los deportes en equipo se refiere a la comunicación con el cuerpo entre los participantes para lograr una meta. Para que los mensajes se comprendan, los jugadores deben conocer los códigos de comunicación.

Nuestros saberes, SEP, Página: 223

4. Lee la situación y responde.



El semáforo en la esquina de la escuela dejó de funcionar. Un policía hace indicaciones a los automovilistas y a los peatones.

Todos llegamos sin contratiempo. ¿Crees que los automovilistas comprendieron las señas del policía? ¿Por qué?

5. Escribe las palabras del recuadro para indicar qué seña están haciendo las personas.

Saludar

Llorar

Calmar

Caminar



bit.ly/3JiSxc0









2

Las personas se entienden por medio del lenguaje corporal y los **códigos de comunicación**. Esto quiere decir que comparten el significado de señas, gestos, miradas o posturas.

La **interacción motriz** en los juegos o en los deportes en equipo se refiere a la comunicación con el cuerpo entre los participantes para lograr una meta. Para que los mensajes se comprendan, los jugadores deben conocer los códigos de comunicación.

Nuestros saberes, SEP, Página: 223

4. Lee la situación y responde.



El semáforo en la esquina de la escuela dejó de funcionar. Un policía hace indicaciones a los automovilistas y a los peatones.

Todos llegamos sin contratiempo. ¿Crees que los automovilistas comprendieron las señas del policía? ¿Por qué?

5. Escribe las palabras del recuadro para indicar qué seña están haciendo las personas.

Saludar

Llorar

Calmar

Caminar









© SANTILLANA



Observa la imagen y rodea a los jugadores que están interactuando para hacer una jugada que termine en gol.

a) ¿Qué te ayudó a identificarlos?



7. Observa las imágenes y escribe qué crees que le está diciendo el entrenador al jugador.



8. Colorea las señas que indican tu aprendizaje.



Aprendizaje	
Reconozco que la comunicación corporal es una comunicación diferente de la escrita y la hablada.	
Comprendo que utilizo gestos, señas, miradas y posturas para comunicarme sin hablar.	
Empleo la interacción motriz con mis compañeros cuando jugamos.	



63. Un estilo de vida saludable y activo

Proyecto: Participamos en unas Juegos Olímpicos comunitarios! Páginas libro SEP: 308 a 319



Por las tardes, Daniela acude al parque de la colonia. Ahí hay entrenadores que imparten clases de diversas actividades físicas, como carrera, karate, yoga, fútbol y voleibol. Pueden acudir personas de todas las edades y quienes asisten han expresado que se sienten muy bien.

¿Consideras que es importante que personas de todas las edades practiquen actividades físicas? ¿Por qué se sienten bien las personas que asisten a las actividades del parque?

Cuando las personas saltan, corren o nadan están realizando **actividad física**, es decir, su cuerpo se encuentra en movimiento: los músculos trabajan y gastan energía.

Realizar actividad física contribuye al **bienestar personal**, es decir, a tener un buen estado físico y mental. Hacer ejercicio, tener una buena alimentación y acudir a revisiones médicas periódicas son prácticas de **autocuidado**.

Nuestros saberes, SEP, Página: 222


1. Rodea a las personas que están haciendo ejercicio y anota el nombre de cada actividad.





2. Realiza las actividades físicas y responde.

- Sigue el orden que se presenta en la tabla.
- Cuenta 15 segundos mientras haces las actividades.
- Registra cuántas repeticiones lograste durante ese tiempo.

Actividad física		Total de repeticiones		
		1	2	3
Estirarse de un lado a otro extendiendo un brazo				
Saltar simulando tener una cuerda				
Saltar con los pies y brazos abiertos				
Sentadillas				
Abdominales				



Vida saludable

Hacer actividades físicas con más personas resulta más divertido y contribuye a sentirse mejor. Practica con tu familia o amigos alguna actividad todos los días. Los niños deben realizar actividad física al menos tres veces a la semana.

a) ¿Cómo te sentiste al hacer las actividades?



3. Escribe qué acciones llevas a cabo para practicar el autocuidado.



sesión
2

Cuando se desarrollan **hábitos** que favorecen la salud, por ejemplo, hacer actividades físicas, consumir alimentos nutritivos, beber agua natural o disfrutar del aire libre, se dice que se practica un **estilo de vida saludable y activo**. Esto permite gozar de una mejor calidad de vida.

4. Colorea los hábitos que favorecen un estilo de vida saludable y responde.

 <p>Comer cinco raciones de fruta y verdura al día.</p>	 <p>Practicar un deporte en equipo una vez al mes.</p>	 <p>Hacer ejercicio todos los días por 30 minutos.</p>
 <p>Ver la televisión hasta la madrugada cinco veces por semana.</p>	 <p>Dormir 8 horas al día.</p>	 <p>Jugar videojuegos todos los días por dos horas.</p>
 <p>Comer todos los días dulces y refrescos.</p>	 <p>Andar en bicicleta una vez por semana.</p>	 <p>Beber dos litros de agua al día.</p>

a) ¿Qué otras acciones consideras que ayudan a tener un estilo de vida saludable y activo?

b) ¿Cuáles de esas acciones practicas con tu familia?

c) ¿Cómo te sientes después de realizar una actividad física y comer alimentos nutritivos?

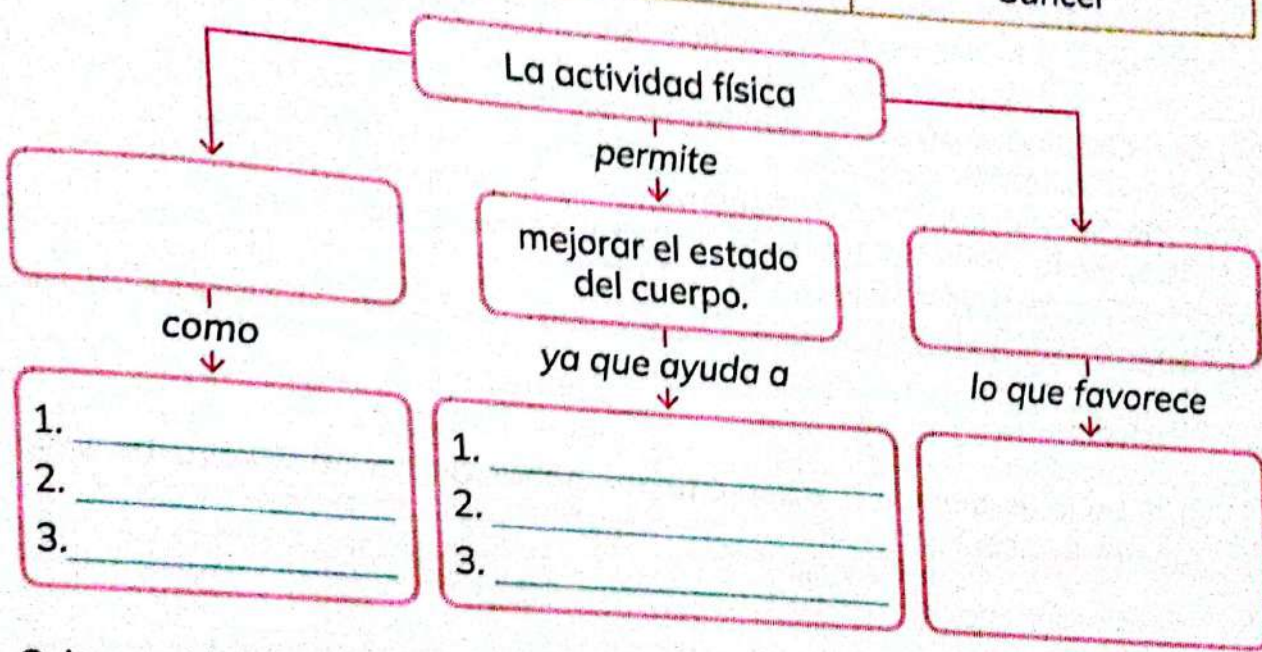

 Sesión
3

Hacer **actividades físicas** de manera regular ayuda a **prevenir** **enfermedades** como diabetes, obesidad y padecimientos relacionados con el corazón, entre otras.

5. Completa el esquema con las palabras del recuadro y escribe en tu cuaderno por qué la actividad física ayuda a mejorar tu calidad de vida.



Mejorar el flujo de sangre	Aumento de la confianza y la autoestima	Mejorar el estado de ánimo
Depresión	Controlar el peso	Prevenir enfermedades
Dolor de espalda	Fortalecer los músculos	Cáncer



6. Colorea el balón con el que te identificas en cada aprendizaje.



Aprendizaje	Siempre	A veces	Nunca
Disfruto hacer actividades físicas y cuido mi salud.			
Motivo a mi familia y amigos a llevar un estilo de vida saludable.			
Reconozco que hacer actividades físicas con regularidad ayuda a prevenir enfermedades.			



64. ¡Decido cuidarme!

Proyecto: Siento, pienso, decido. Páginas libro SEP: 294 a 311

Al tío de Raúl le gusta dejarse la barba crecida y cuando me da un beso, me raspa. Es desagradable y me incomoda. He decidido pedirle a mi mamá que no me obligue a saludarlo de beso, sólo quiero darle un abrazo fuerte porque lo quiero mucho.

¿Qué le desagrada al niño de su tío Raúl? ¿Crees que debe obedecer a su mamá si le pide que lo salude de beso? ¿Has estado en una situación similar?

Las **expresiones afectivas** son formas de comunicar sentimientos de cariño y cuidado. Pueden ser físicas (como los abrazos y los besos) o palabras y frases, como "te quiero mucho", "te amo", "gracias por estar aquí".

Las **expresiones afectivas** pueden ser **agradables**, es decir, generan una sensación de bienestar, o **desagradables**. Estas últimas se reconocen por reacciones del cuerpo como dolor de estómago, asco, tensión en la mandíbula, deseos de llorar, ganas de salir corriendo o de gritar, enojo o rubor.

Nuestros saberes, SEP. Página: 235

1. Responde.

a) ¿En qué momentos te gusta o te dan ganas de dar un abrazo, un beso o una caricia?

b) ¿En qué momentos te gusta o te dan ganas de recibir un abrazo, un beso o una caricia?

Pensamiento crítico



Pon atención en tu cuerpo, ¿cómo reacciona cuando recibes expresiones afectivas que te agradan?



2. Completa la tabla.



De quién no quiero recibir ni dar muestras de afecto	Porque...

3. Rellena el círculo de las situaciones en las que las expresiones afectivas incomodan o desagradan a las personas.

Mayela va todos los días al parque a pasear a su perro. Hoy se encontró con su vecino y la abrazó. Mayela se puso roja, dio dos pasos para atrás, cargó a su perro y se fue corriendo a casa.

Mariana se encontró con la maestra Lola y sintió un dolor terrible en el estómago, pues la profesora siempre le pellizca las mejillas.

José fue a casa de su tío Raúl para celebrar su cumpleaños. Se abrazaron con mucho cariño. El niño le acarició la cara y le dio las gracias por haberse quitado la barba rasposa. Su tío lo miró y sonrió cariñosamente.

Pensamiento crítico



Los nervios, el asco, el miedo, la tristeza, la incomodidad o el peligro generan reacciones en el cuerpo. ¿Qué sentirías en cada una de las situaciones que acabas de leer?

4. Anota las reacciones corporales de los niños en las situaciones incómodas o desagradables.

5. Escribe los nombres de las personas a las que recurrirías si estuvieras en alguna de las situaciones anteriores.



Casa



Escuela

Sesión
2

Ante una situación desagradable es necesario tomar **decisiones asertivas**, como decir "¡No!", alejarse y avisar a un adulto de confianza.

La **integridad personal** es un derecho de niños, niñas y adolescentes. Las autoridades y los adultos son los responsables de cuidar que siempre estén protegidos contra las acciones que pudieran causarles daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico.

También es importante que niños, niñas y adolescentes reconozcan las acciones que deben llevar a cabo para cuidar su propia integridad.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 236 a 238

6. Rellena los círculos con los colores de las decisiones que debes tomar para cuidar tu integridad en cada una de las situaciones. Sigue el ejemplo.

<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Me quieren hacer cosquillas...	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Decisiones asertivas</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 5px;">Digo ¡no!</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 5px;">Me alejo</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 5px;">Lo comento con un adulto</div>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Me invitan a un lugar en secreto...
<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Me hacen regalos a cambio de hacer algo que me desagrada...		<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Me amenazan si comento lo que me incomoda...
<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Tocan a la puerta de la casa...		<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Un desconocido me pide tomarme una foto...

7. Marca con una ☒ si estás de acuerdo con las afirmaciones.

Los adultos que me rodean deben...	
preguntarme cómo me siento.	
conocer quién me incomoda.	
hacer lo que yo quiera.	
hacerme sentir seguro.	



8. Colorea las palomas con las acciones que favorecen tu integridad personal.



Manipular para conseguir algo.

Establecer límites claros.


Proporcionar un entorno seguro y saludable.

Fomentar la autonomía y la toma de decisiones.













9. Responde.

a) ¿Para ti qué significa que los adultos de tu entorno cuiden tu integridad?



10. Colorea el  que representa tus aprendizajes.



Aprendizaje	Mucho	Algo	Poco
Reconozco las expresiones afectivas que me producen bienestar y agrado.			
Comprendo que las expresiones afectivas que me incomodan van en contra de mi integridad personal.			
Identifico a las personas a quienes puedo recurrir para que protejan mi integridad.			
Entiendo que las decisiones asertivas para cuidar mi integridad son decir "¡No!", alejarme y pedir ayuda.			



65. Jugar es divertido

Proyecto: Expo actívaté Páginas libro SEP: 320 a 337

Jacobo visitó a sus tíos que viven en el extranjero. Durante las tardes, sus primos lo invitaron a jugar con ellos y sus amigos. A Jacobo le llamó la atención que no todos se integraban en los juegos y que no conocían algunos de los que él sugería. Así que él les enseñó algunos y se divirtieron mucho.

¿Por qué crees que los primos de Jacobo y sus amigos no conocían algunos de los juegos que él les sugería? ¿A ti qué juegos te divierten más?

El **juego** es una actividad divertida que también ayuda a aprender y a desarrollar habilidades como la imaginación, la creatividad, la comunicación y la resolución de problemas.

Al jugar, se usa el **pensamiento lúdico**, es decir, se piensa de manera creativa, se explora y experimenta con nuevas ideas y formas de hacer las cosas.

Escolares

1. Lee los fragmentos de canciones y escribe en el recuadro el nombre del juego tradicional al que pertenece cada una.

Una mexicana que fruta vendía
ciruela, chabacano, melón
y sandía, verbena, verbena,
la virgen de la cueva.

Doña Blanca está cubierta
de pilares de oro y plata
romperemos un pilar
para ver a Doña Blanca...

Amo ato,
Matarile rile ro
¿qué quiere usted?
Matarile rile ro.

Acitrón de un fandango,
Zango, zango, sabaré.

Sabaré de farandela,
con su triqui, triqui, tran.



2 Responde.

- ¿Qué juego elegirías para desarrollar la imaginación?
 - a) Rompecabezas
 - b) Lotería
 - c) Ajedrez
 - d) Adivinanzas
- ¿Qué juego elegirías para fomentar la comunicación con tus compañeros?
 - a) Teléfono descompuesto
 - b) Basta
 - c) Carrera de obstáculos
 - d) Atrapadas
- ¿Qué juego elegirías para practicar la resolución de problemas?
 - a) Carrera de carretillas
 - b) Ajedrez
 - c) Juego de roles
 - d) Memorama

3. Diseña un nuevo juego en equipo.



Nombre del juego:

Número de
participantes:

Materiales:

Instrucciones:

Pensamiento crítico

Cuando juegas, además de divertarte, también aprendes a organizarte, a escuchar las ideas de los demás y a respetar las reglas. ¿Cuáles son tus juegos favoritos?

2

Escuchar a los demás y respetar sus formas de pensar y actuar en los juegos, permite crear nuevas estrategias y enriquecer los puntos de vista. Por ello, al jugar es necesario valorar y aprovechar la **pluralidad** de ideas y culturas.

Cuando juegas, mueves tu cuerpo y lo relacionas con el entorno. A esto se le denomina **interacción motriz**, la cual te ayuda a comunicarte y a cooperar con otras personas. Además, mejora la capacidad de reacción y adaptación, la socialización y el trabajo en equipo.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 223 y 224

4. Selecciona la mejor manera de fomentar la pluralidad de pensamiento.



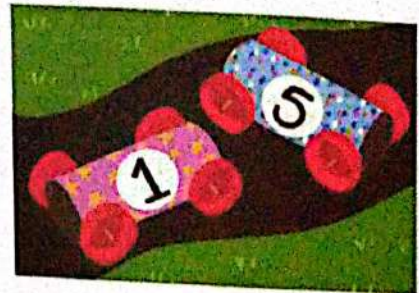
- a) Jugar siempre con las mismas reglas y estrategias.
- b) Jugar solo con personas que piensen igual que tú.
- c) Abrirse a distintos puntos de vista y opiniones en el juego.
- d) Ignorar las ideas y perspectivas de los demás jugadores.

5. Lee la historia y responde.

Manuel y Josefina viven en el campo. Ellos siempre inventan algo nuevo y se divierten mucho.

El otro día, Manuel propuso que jugaran a aventar granos de maíz a un hoyo y el ganador sería quien más granos metiera en el agujero.

Josefina hoy propuso jugar a las carreras, por lo que hicieron sus propios carritos. ¡Mira cómo les quedaron!



- a) ¿Qué materiales usaron para armar sus juguetes?

- b) ¿Qué reglas inventarías para jugar a "las carreras"?

6. Rodea a los niños que tienen una interacción motriz.



• Completa la oración.

Los niños que rodeé tienen una interacción motriz porque...

7. Escribe una situación en la que tengas interacción motriz.



8. Colorea la cantidad de manos que correspondan a tu aprendizaje.






Mucho



Algo



Poco

Comprendo que el juego me ayuda a desarrollar diversas habilidades.	
Aplico el pensamiento lúdico para crear nuevos juegos.	
Reconozco que el juego sirve para interactuar con el medio y otras personas.	

66. Regulo mis emociones

Proyecto: Talleres de emociones. Páginas libro SEP: 320 a 337

Sesión
1

Saúl se enojó mucho porque su hermana desarmó su rompecabezas. Él aventó la caja, gritó, lloró y se encerró en su habitación. Ella se sorprendió al ver la reacción de su hermano y corrió a los brazos de su mamá. Después de unos minutos, Saúl salió y abrazó a su hermana.

¿Qué emociones experimentaron Saúl y su hermana? ¿Qué situaciones provocaron esas emociones? ¿Qué piensas que hizo Saúl antes de abrazar a su hermana?

Las **reacciones** son las respuestas del cuerpo (sentir frío o calor, dolor de estómago, respiración agitada, tensión) junto con los **comportamientos** (gritar, golpear, correr, saltar, paralizarse, encerrarse) que se tienen ante diferentes situaciones provocan emociones como miedo, tristeza, sorpresa, asco, alegría y enojo.

Las reacciones pueden variar según las costumbres de cada familia, comunidad o país, y se aprenden en la convivencia diaria con otras personas.

Nuestros saberes, SEP. Página: 230

1. Escribe en los recuadros las emociones que expresan las caras.





2. Subraya la reacción emocional que tendrías ante cada situación.

• Tu mejor amigo te regala tu juguete favorito.

- a) Tristeza b) Enojo c) Alegría d) Miedo

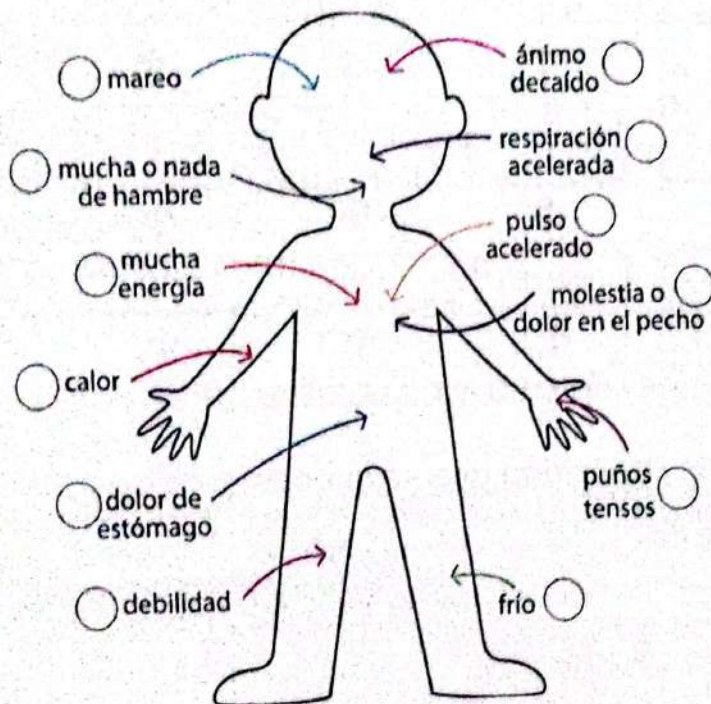
• Un compañero te insulta o te dice algo desagradable.

- a) Tristeza b) Enojo c) Alegría d) Miedo

• Pierdes una competencia para la que te habías preparado con mucho tiempo.

- a) Tristeza b) Enojo c) Alegría d) Miedo

3. Lee las reacciones que puede tener el cuerpo cuando se experimentan las emociones y colorea el círculo de las que has experimentado.



Pensamiento crítico

Todos los seres humanos podemos experimentar las seis emociones básicas y estas, a su vez, generan sensaciones. ¿Crees que todos sentimos lo mismo y de igual manera? ¿Alguna vez has sentido más enojo que en otras ocasiones?

4. Escoge una reacción y escribe en qué situaciones la experimentas y qué emoción te provoca.

Reacción	Situaciones en que la experimento	Emoción

Contenido: Intensidad de las reacciones emocionales, influencias familiares y culturales que inciden en ellas.

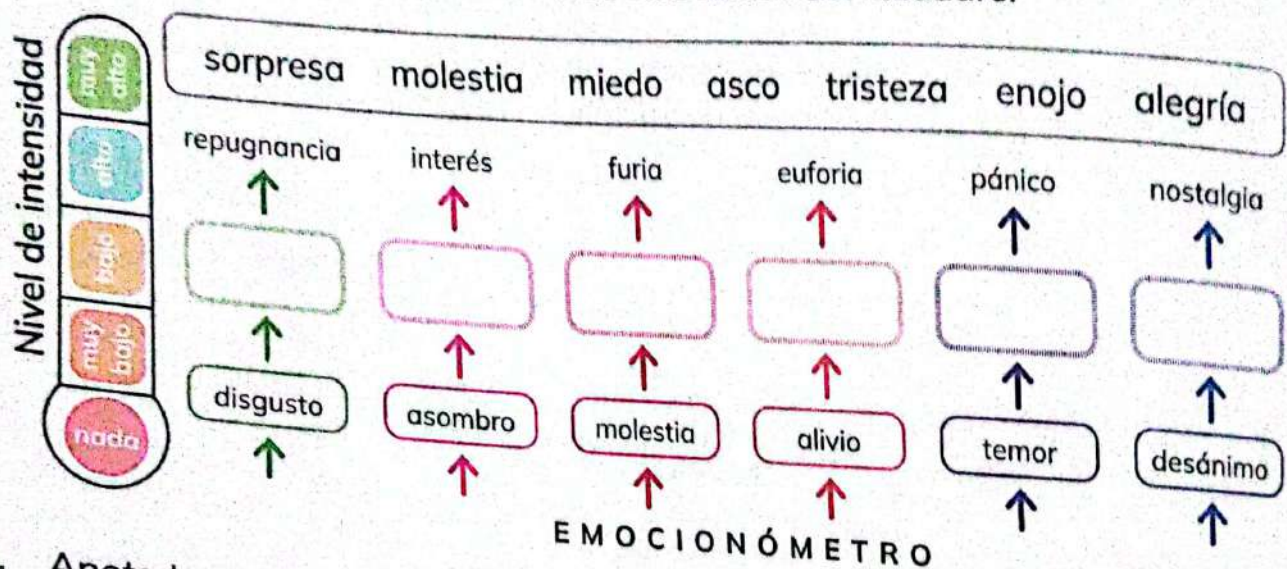
2

La **intensidad de las emociones** provoca reacciones o comportamientos diversos. La reacción emocional depende de la intensidad con que se experimente la emoción. Es importante saber cómo reaccionar para no poner en riesgo la integridad personal ni la de otras personas.

La **regulación emocional** es el resultado de poner en práctica **técnicas** para disminuir la intensidad, la frecuencia y la duración de las emociones desagradables o efusivas. Su propósito es evitar conflictos, riesgos o accidentes causados por una reacción emocional de alta intensidad. Algunos ejemplos de dichas técnicas son contar hasta 10 o meditar.

Nuestros saberes, SEP, Página: 231

5. Completa el emocionómetro con las emociones del recuadro.



6. Anota la emoción básica y la intensidad que se experimenta en cada una de las situaciones descritas.

	Emoción	Intensidad
Sandra vio el baño sucio y comenzó a vomitar.		
Julieta metió un gol y sus compañeros la tiraron al piso para celebrar.		
José Luis tomó de mis papas sin pedir permiso y solo lo miré de reojo.		
Mi mamá gritaba y saltaba arriba de la mesa porque vio un ratón en la cocina.		



7. Escribe cuál es la mejor técnica de regulación emocional en cada situación.

Expresar sentimientos

Respiración profunda

- Natalia se siente nerviosa porque mañana es su examen de karate. _____
- Daniel está irritado porque su hermana pequeña tomó sus juguetes. _____
- Leonardo está todo el tiempo molesto, pero no sabe por qué. _____



8. Lee la técnica y aplícala en una situación personal. Dibuja o escribe cómo te sentiste y si te funcionó.



Meditar

- Encuentra un lugar tranquilo.
- Adopta una postura cómoda.
- Relaja tu cuerpo.
- Concéntrate en tu respiración.
- Mantente así por 5 minutos.

9. Colorea la carita que corresponda a los aprendizajes que lograste.



Aprendizaje			
Identifico mis reacciones emocionales y las de otras personas.			
Relaciono las reacciones de mi cuerpo con mis emociones.			
Distingo las situaciones que provocan emociones desagradables en mí y en los demás.			
Comprendo los beneficios de la práctica cotidiana de técnicas para regular la intensidad de mis emociones.			

67. ¡Qué importante es la higiene!

Proyecto: Hábitos de higiene en el salón de clases. Páginas libro SEP: 312 a 325



Cada mañana, María y Miguel comienzan su día con un buen baño y el cepillado de dientes. Cuando terminan, se ponen sus uniformes limpios y se aseguran de que sus zapatos estén relucientes.

¿Qué opinas de la rutina de María y Miguel antes de salir a la escuela?
¿Consideras importante tener una rutina de higiene personal? ¿por qué?
¿Cómo es la tuya?

La **higiene personal** es el conjunto de hábitos y prácticas que ayudan a mantener limpio y saludable el cuerpo.

Algunos **hábitos de higiene** son lavarse los dientes al menos tres veces al día, lavarse las manos frecuentemente, cepillarse el cabello, cortarse las uñas, bañarse muy bien con agua y jabón.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 246 y 247

1. Rodea las medidas de higiene personal.

- Mantener las uñas cortas y limpias.
- Hacer ejercicio todos los días.
- Lavar y desinfectar frutas y verduras.
- Usar ropa limpia.

2. Subraya la opción correcta.

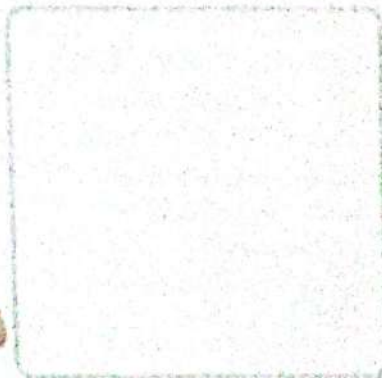
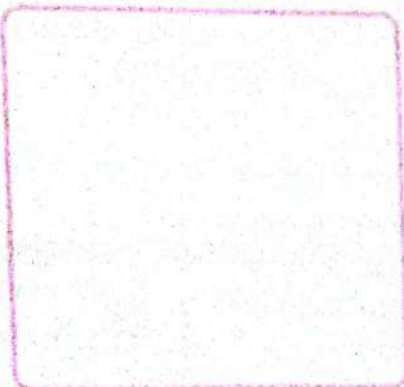
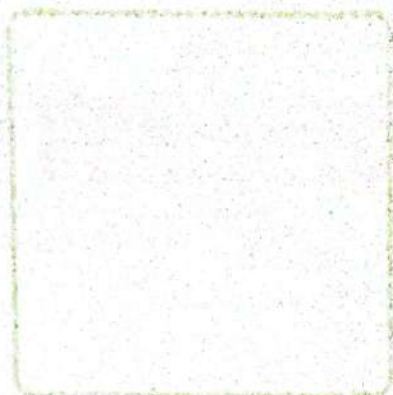
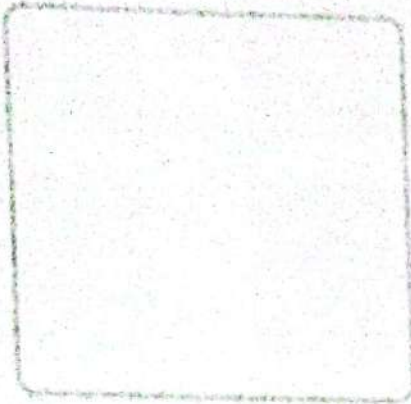
- ¿Cuándo es el mejor momento para cepillarse los dientes?
 - a) Antes de ir a dormir
 - b) Después de cada comida
 - c) Solo por la mañana
 - d) No es necesario cepillarse
- ¿Por qué es importante usar ropa limpia?
 - a) Porque se ve bien.
 - b) Porque es divertido.
 - c) Para combinar colores y texturas.
 - d) Para evitar olores desagradables.



3. Pon una ✓ en los artículos que sean de uso personal.



4. Dibuja a un lado de cada niño lo que debe hacer para estar limpio y saludable.



5. Escribe por qué consideras que es necesario realizar las acciones de higiene que dibujaste y qué pasaría si no tuvieras esos hábitos.



2

La **higiene personal** ayuda a **prevenir enfermedades**. Por eso es importante adoptar hábitos de limpieza de manera personal y familiar, pero también en la escuela y la comunidad.

Algunas de las enfermedades que se pueden prevenir son caries, problemas en la piel, enfermedades del estómago y respiratorias, entre otras.

6. Lee las fichas con las enfermedades y colorea las recomendaciones que las pueden evitar de acuerdo con el código de color.



Vida saludable

Si tienes buenos hábitos de higiene, puedes evitar algunas enfermedades y ayudar a que tu comunidad se mantenga saludable. ¿Recuerdas cuáles fueron las principales recomendaciones para prevenir el COVID-19?

Enfermedades respiratorias como gripe

Enfermedades de la piel

Enfermedades gastrointestinales

Infecciones en el cuero cabelludo

Caries e inflamación de encías

Lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño.

Bañarse muy bien con regularidad y usar ropa limpia.

Lavarse los dientes después de cada comida.

Cubrirse la boca al toser o estornudar.

Lavarse y cepillarse todos los días el cabello.

- Escribe en tu cuaderno la importancia de tener hábitos de higiene para prevenir enfermedades. Menciona cuáles deben mejorar o adoptar en la escuela y con su familia.





7. Lee y responde.

Leonor estaba jugando en el patio de su casa con la tierra porque estaba haciendo cuevas con su hermana. Entonces le dio hambre, así que entró en su casa y tomó una manzana y una pera para ella y su hermana. Pero no se lavó las manos ni lavó las frutas.



- ¿Qué enfermedad le puede dar a Leonor y a su hermanita?
 - a) Cólera
 - b) Diarrea
 - c) Sarna
 - d) Caries
- ¿Qué hábitos de higiene debe practicar Leonor para evitar la enfermedad?

Vida saludable



Para evitar enfermedades en la piel, como los hongos, debes bañarte todos los días, secar bien tu cuerpo, cambiar a diario tu ropa interior y toda la que esté en contacto directo con tu piel.

8. Haz un folleto en una hoja blanca sobre hábitos de higiene personal.



9. Colorea el dibujo que corresponda a tu aprendizaje.





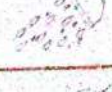


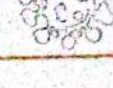


Sí



No



Comprendo la importancia de la higiene personal.		
Reconozco algunos hábitos de higiene personal.		
Adopto hábitos de higiene personal en mi casa y en la escuela.		
Sé qué enfermedades puedo prevenir si tengo buenos hábitos de higiene.		



68. ¡Delicioso y saludable!

Proyecto: Un bilingüe en mi escuela. Páginas libro SEP: 338 a 353

SESIÓN
1

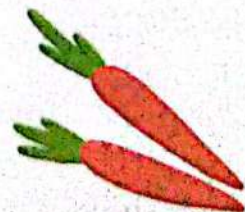
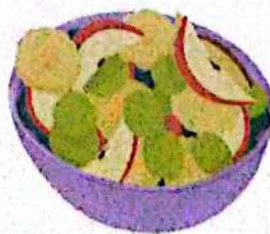
La familia de Lulú organizó una gran comida para celebrar el cumpleaños de su abuelita. Sirvieron deliciosos platillos: mole con pollo, arroz con verduras, tortillas de maíz y postres, como dulces de amaranto y frutas en almíbar. Lulú preparó agua de sabores naturales.

¿Alguna vez has probado los platillos y postres que preparó la familia de Lulú? ¿Crees que lo que comieron es saludable?, ¿por qué? ¿Cuál es la importancia de comer alimentos y bebidas saludables?

Los hábitos de **alimentación saludable** son prácticas que promueven una dieta **correcta**, la cual es completa, equilibrada, variada, que no haga daño, suficiente y adecuada. Por ejemplo, consumir de todos los grupos del **Plato del Bien Comer**, tomar porciones adecuadas a la edad y actividad física y beber agua suficiente.

Hay que evitar los **alimentos no saludables**, como las frituras y los alimentos procesados, para ayudar a prevenir enfermedades y estar de buen ánimo.

1. Rodea los alimentos saludables.



• Escribe cuál es tu alimento saludable favorito.



2. Subraya la respuesta correcta.

▪ ¿Cuál de los siguientes alimentos es saludable para el desayuno?

a) Pizza

b) Cereal integral

c) Donas

d) Palomitas de maíz

▪ ¿Cuál de los siguientes alimentos es saludable para la comida?

a) Pollo asado y ensalada de lechuga

b) Hamburguesa con queso y papas

c) Coctel de frutas con crema batida

d) Sándwich de crema de cacahuete

▪ ¿Cuál de los siguientes alimentos es saludable para la cena?

a) Galletas con crema

b) Helado de chocolate

c) Sándwich de jamón

d) Cereales azucarados



Vida saludable

¿Sabías que el Plato del Bien Comer es una guía para tener una dieta equilibrada? Aprende sobre él y descubre cómo combinar los alimentos de forma adecuada.

3. Escribe tres menús saludables para tu familia.

Desayuno	Comida	Cena

4. Escribe por qué se deben tener hábitos de alimentación saludables.





Es importante mantenerse **hidratados** para garantizar el buen funcionamiento del cuerpo. El **agua** ayuda a regular la temperatura, distribuir los alimentos, eliminar toxinas y reforzar las defensas del cuerpo.

En cambio, las bebidas envasadas azucaradas, como jugos y refrescos, contienen azúcares, saborizantes y conservadores que provocan sobrepeso, diabetes e hipertensión.

5. Responde con base en la Jarra del Buen Beber.



a) ¿Cuál es la bebida que más se debe consumir?

b) ¿Cuál es la que menos debemos beber?

c) ¿Cuál es la cantidad de vasos de jugo de fruta recomendada por día?

d) ¿Cuál es la cantidad de vasos de leche recomendada por día?

6. Colorea las respuestas.

La hidratación es importante porque...

te ayuda a estar fuerte.

hace que los juegos sean más divertidos.

te permite tener mucha energía.

mantiene la temperatura del cuerpo.

Beber suficiente agua te permite...

ser más alto.

tener más energía.

prevenir la deshidratación.

jugar mejor.





7. Rodea las bebidas que aportan más beneficios al organismo.



8. Responde.



a) ¿Por qué las bebidas envasadas provocan sobrepeso?

b) ¿Por qué son factor de riesgo en la generación de enfermedades?

Interculturalidad crítica



Escuchar a las personas de la comunidad permite conocer sus hábitos y costumbres. Hablar con los demás ayuda a encontrar opciones para mejorar los propios hábitos y tener una vida más saludable.

9. Dibuja el alimento que represente el aprendizaje que lograste.



Alcanzado



Aceptable



Poco



Comprendo la importancia de consumir alimentos saludables.

Reconozco la importancia de evitar los alimentos no saludables.

Comprendo la importancia de hidratarme y elijo correctamente las opciones para hacerlo.





69. Identifico y prevengo la violencia

Proyecto: Jornada por la prevención de la violencia. Páginas libro SEP: 338 a 353



Federico se reúne todos los días en el parque con sus amigos. Hoy había muchos jóvenes molestando a las personas. Federico y sus amigos se alejaron al ver la situación y les platicaron a sus padres lo que habían visto. Al conocer lo que sucedía, los adultos llamaron a la policía.

¿Qué opinas de la decisión que tomaron Federico y sus amigos? ¿Qué haces cuando te sientes en peligro?

Los **riesgos sociales** son situaciones que ponen en peligro el bienestar emocional y la salud física de las personas. Por ejemplo, la violencia y los conflictos familiares o sociales la falta de acceso a la educación y a la salud,

Para prevenir los problemas vinculados con los riesgos sociales, es necesario tomar decisiones que favorezcan el **autocuidado**, es decir, que ayuden a preservar la **integridad personal**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 240

1. Observa la imagen y describe el riesgo social que identificas.

- Colorea la decisión que puede ayudar a resolver la situación y a proteger tu integridad.

Tiro la basura de mi casa en el parque, de cualquier forma, está descuidado.

Promuevo una campaña en la comunidad para reparar el parque.

Veo lo que está ocurriendo sin hacer nada, pues es normal que el parque esté así.





2. Colorea con **rojo** las consecuencias que pueden vivir los niños de una comunidad en cada situación de riesgo social.

Riesgo social	Consecuencias		
Pobreza	Trabajo infantil	Falta de acceso a servicios básicos	Exposición a contenido inapropiado en línea
Conflictos sociales armados	Acoso escolar	Vandalismo	Violencia
Falta de servicios	Malestar	Enfermedades	Racismo

Pensamiento crítico

¿Quiénes son los encargados de prevenir los peligros que hay en situaciones de riesgo social?

3. Lee y subraya la causa del riesgo social que se presenta.

Mariana se enfermó del estómago en la noche. En el lugar donde vive no hay centros de salud cercanos. Su mamá le preparó un té mientras amanecía y conseguían un medio de transporte que las llevara al centro de salud que queda a dos horas en carro.

- a) Acoso escolar
b) Pobreza
c) Vandalismo
d) Discriminación

4. Completa la tabla.



Riesgo social en mi comunidad	Peligros para las personas	Acciones de autocuidado





La **violencia** es el uso intencional de la fuerza o poder para provocar un daño físico o psicológico contra uno mismo u otra persona. Los gritos, los golpes, las burlas y las amenazas, entre otras acciones y actitudes, son ejemplos de violencia.

Para cuidar la integridad personal ante la violencia, es importante conocer tus **derechos** y adoptar medidas de autocuidado.

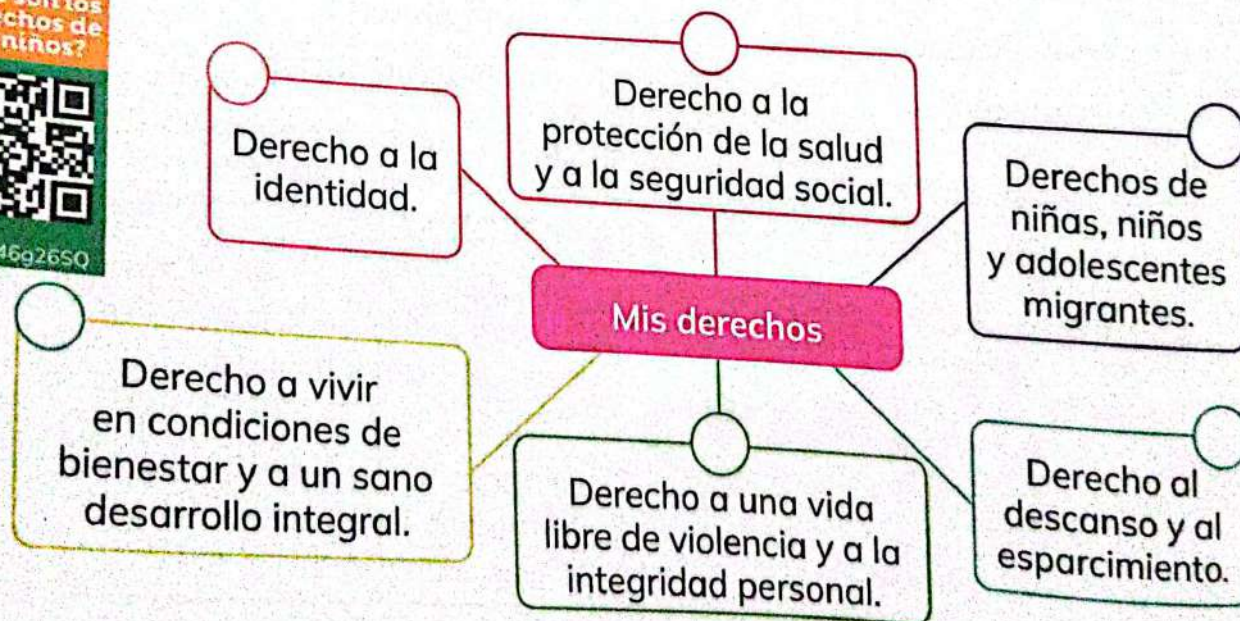
Algunas formas de prevenir la violencia son fortalecer las habilidades emocionales, fomentar la autoestima e informarse sobre los lugares o personas a quienes se puede recurrir en caso de ser objeto de violencia.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 178, 186, 241 y 244

5. Colorea el tipo de violencia que se presenta en cada caso.

Rita está grabando un video para sus amigas y por eso no le hace caso a su hija que le está hablando.		Los jóvenes del parque donde jugaba Lucas destruyeron todas las áreas verdes.		Jorge se siente incómodo con su tío Raúl porque siempre le hace bromas pesadas y se burla de él.	
Violencia familiar	Vandalismo	Violencia familiar	Vandalismo	Violencia familiar	Vandalismo

6. Marca con una ☒ los derechos que consideras son vulnerados en las situaciones de violencia en una comunidad.



7. Rellena el círculo de las medidas de autocuidado que debes seguir en caso de violencia o peligro.

- ☐ Sé que mi cuerpo es valioso y solo yo puedo tocarlo.
- ☐ Amenazo primero, antes de que me amenacen.
- ☐ Siempre expreso lo que me incomoda.
- ☐ No se lo cuento a nadie y busco la forma de desquitarme.
- ☐ Sé decir ¡No! cuando es necesario.
- ☐ Conozco mis derechos y pido ayuda si no los respetan.



Igualdad de género

Los niños y las niñas tienen derecho a ser protegidos contra las acciones o conductas que les causen daño o sufrimiento. Fomenta el trato igualitario en tu comunidad.

8. Anota qué harías en cada situación.



Marcela se burla todo el tiempo de mí por la forma en que luzco.

¿Cómo me puedo cuidar?

Martín es mi amigo. Él usa silla de ruedas. Josué siempre lo empuja en el patio para que se estrelle contra la pared.

¿Cómo puedo ayudar a Martín?

9. Colorea el corazón que corresponda a tu aprendizaje.



Aprendizaje	Mucho	Algo	Poco
Reconozco las situaciones de riesgo social en mi comunidad.			
Conozco mis derechos y comprendo su importancia.			
Sé cómo cuidar mi integridad en situaciones de violencia en la comunidad y en la escuela.			



Hemos llegado al final de tu
Guía Santillana 3.

Esperamos que hayas
aprendido mucho y te hayas
divertido. ¡Nos vemos en el
próximo ciclo escolar!

Esta obra se terminó de imprimir en julio de 2023,
en los talleres de Corporación en Servicios Integrales
de Asesoría Profesional S.A. de C.V., con domicilio en
Calle E No. 6, Parque Industrial Puebla 2000,
C.P. 72225, Puebla, Pue.