

Campos formativos

✦ Lenguajes ✦ Saberes y pensamiento científico

✦ Ética, naturaleza y sociedades ✦ De lo humano y lo comunitario

Escenarios

✦ Aula ✦ Escolares ✦ Comunitarios

✦ Nuestros saberes ✦



4

La Guía SANTILLANA

Escenarios

❁ Aula

⊙ Escolares

⊗ Comunitarios

⊙ Nuestros saberes ⊙



4



La Guía SANTILLANA®



 **SANTILLANA®**
Primaria



La Guía SANTILLANA 4

Este libro fue elaborado en Editorial Santillana por el equipo de la Dirección de Contenidos de Negocio Público.

Dirección de Contenidos
Antonio Moreno Paniagua

Gerencia de Educación Obligatoria
Gabriel Hernández Valverde

Gerencia de Diseño Editorial y Arte Digital
Humberto Ayala Santiago

Gerencia de Desarrollo Pedagógico
María Guadalupe Sevilla Cárdenas

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **La Guía Santillana 4. Escenarios** son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2023, **Educa Inventia, S. A. de C. V.**
Av. Río Mixcoac núm. 274, piso 2,
colonia Acacias, alcaldía de Benito Juárez,
Ciudad de México, C. P. 03240

ISBN: 978-607-13-1455-0
Primera edición: julio de 2023

Miembro de la Cámara Nacional
de la Industria Editorial Mexicana.
Reg. núm. 3074

Impreso en México / Printed in Mexico

Autoría:

Lenguajes:

Montserrat Andrea Lemus Rodríguez

Saberes y pensamiento científico:

Diana Alicia Navarro Góngora

Ética, naturaleza y sociedades:

Isela Ruiz Hernández

De lo humano y lo comunitario:

Pro-Eduk@, Proyectos Educativos S. C. (Marissa Ramírez Apaez, Carmina García Vargas, Vanessa Estrada Ayala), Grecia Lizeth Rangel Suchilt y Verónica Alcaraz Martínez

Ilustración de portada:

Los Metzican

Ilustración de interiores:

Alba Meza Ortega y Juan Pablo Dorantes

Coordinación editorial:

Félix Cerón Escobar

Juan Manuel Huitrón Torres

Edición:

Ingrid Sánchez Rodríguez, Juan Daniel Castellanos Caro, Ana Cecilia Zapien Trejo, Eduardo Rivera, Miguel Mejía Aguilar y María Guadalupe Ambríz Rivera, Roxana Montserrat Simiano Elwes

Coordinación de asesoría pedagógica:

Gloria Cecilia Alvarado Estrada

Asistencia editorial:

Cecilia X'areni Pérez Rosales

Corrección de estilo:

Samantha Silvia Acosta Espinoza

Coordinación de diseño:

Haydée Jaramillo Barona

Diseño de portada:

Cristian Cedillo Rodríguez

Diseño de interiores:

Stephanie Landa Cruz y Cristian Cedillo Rodríguez

Lider de diagramación:

Cristian Cedillo Rodríguez

Diagramación:

Ana Laura Sainz Hernández

Lider de iconografía:

Marissa Eva Arroyo Bautista

Iconografía:

Irene León Coxtinica

Retoque digital:

David Saldaña Zamora

Fotografía:

Shutterstock, Getty Images, Procesofoto



Presentación



Estimado alumno:

¿Estás listo para divertirte y aprender al mismo tiempo? De ser así, **La Guía Santillana 4. Escenarios** te encantará, pues fue hecha con este propósito especialmente para ti.

Contiene gran variedad de actividades interesantes que te ayudarán a repasar y consolidar tus **saberes**; estas te permitirán trabajar en el **aula** o el **hogar**, comunicarte y **colaborar** con tu profesor y con tus compañeros de clase y, sobre todo, te apoyarán para que puedas aprender por ti mismo.

Tu Guía está organizada en campos formativos: **Lenguajes, Saberes y pensamiento científico, Ética, naturaleza y sociedades y De lo humano y lo comunitario**. Cada una de estas secciones plantea experiencias y desafíos que te permitirán reforzar tus aprendizajes de este grado escolar. En la siguiente página te explicamos a qué se refiere cada campo.

Es importante anticipar que muchas de las actividades que realizarás en tu Guía están relacionadas con tu **comunidad**, con las personas, las plantas, los animales y las situaciones que vives en ella, porque uno de los fines de este material es que apliques lo aprendido en tu vida cotidiana y logres mejorar el lugar donde vives.

Muchas actividades del libro las resolverás de manera individual; en otras, será necesario que trabajes en pareja, en equipo o de forma grupal. Tu maestra o tu maestro te orientará acerca de cómo hacerlo.

La Guía Santillana 4. Escenarios también plantea retos que te formarán como una persona que participa en la solución de los problemas de los diferentes grupos a los que perteneces: tu familia, tus compañeros de escuela, tus vecinos. De este modo conocerás puntos de vista distintos y encontrarán en conjunto las mejores soluciones.

El trabajo en clases se plantea mediante **secuencias de aprendizaje**. Cada una de ellas está formada por muchos recursos que te serán de utilidad: información, actividades, ilustraciones, esquemas, que se integran para ofrecerte una experiencia de aprendizaje.

Cabe mencionar que las secuencias se relacionan con los proyectos de aula, escuela y comunidad de tus **libros de texto gratuitos**, incluido el libro *Nuestros saberes*, con lo cual, la Guía se convertirá en tu mejor aliado.

Prepárate para descubrir un mundo de diversión y conocimiento con La Guía Santillana. ¡Empecemos juntos nuestro camino de aprendizaje!

Los editores



¡Bienvenido a La Guía Santillana 4!

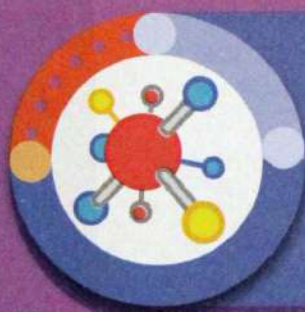
En este libro recorrerás cuatro campos formativos, por medio de los cuales descubrirás quién eres, explorarás la naturaleza y la sociedad que te rodea, convivirás con tu comunidad y transformarás tu entorno.

CAMPOS FORMATIVOS



Lenguajes

Usa diferentes maneras de expresión para comunicar, jugar, compartir, transformar, reconocer las diferencias y valorar a las demás personas.



Saberes y pensamiento científico

Descubre fenómenos naturales y culturales, que ocurren en tu entorno; conoce cómo funcionan, sus fases, sus propiedades, sus cambios y crea soluciones a problemas que surjan de ellos.



Ética, naturaleza y sociedades

Explora el lugar donde vives, reconoce cómo ha sido modificado por quienes vivieron antes ahí, aprende a cuidar y respetar estos espacios y a sus habitantes.



De lo humano y lo comunitario

¡Conócete, participa, actúa y transforma! Cuida de ti con hábitos de higiene, activación física, alimentación, autorregulación de tus sentimientos y emociones.

EJES ARTICULADORES

Conectan los aprendizajes dentro del campo formativo y con tu vida cotidiana.

Inclusión



Que nadie falte en los espacios escolares por ningún motivo.

Vida saludable



Desarrollo de comunidades saludables y sostenibles.

Interculturalidad crítica



Los grupos humanos interactúan, dialogan y se interpelan.

Artes y experiencias estéticas



Recuperar el valor de las experiencias artísticas y estéticas en la escuela.

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura



Crear comunidades de lectoras y lectores para comprender el mundo.

Igualdad de género



Los hombres y las mujeres son iguales en derechos, capacidad de acción y decisión.

Pensamiento crítico



Interrogar al mundo y oponerse a la injusticia, la desigualdad, el racismo y la homofobia.

Índice

Presentación	3
Campos formativos y Ejes articuladores	4
¿Cómo es mi Guía?	10



Lenguajes

Página 12

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
1	Escucho y dialogo	14	Aula	10
2	Redactores expertos	18	Escolares	10
3	Monografías para conocer	22	Comunitarios	10
4	Boletín por la igualdad	28	Aula	22
5	Textos diferentes	32	Escolares	26
6	¡Vamos a describir!	36	Comunitarios	24
7	Alimentación saludable en pocas palabras	40	Aula	34
8	Receta para comunicarnos mejor	44	Escolares	44
9	Obtenemos información	48	Comunitarios	44
10	Exponer para recordar	54	Aula	50
11	Palabras que enriquecen	60	Escolares	56
12	Leer para dar la nota	66	Comunitarios	54
13	Datos para compartir	72	Aula	66
14	Poetas en acción	78	Escolares	76
15	Lo que se dice por ahí	84	Comunitarios	70
16	Viajeros en el tiempo	88	Aula	80
17	El drama del teatro	92	Escolares	92

18	Narradores de historias	98	Comunitarios	88
19	A cantar se ha dicho	102	Aula	96
20	Cuentos que se disfrutan	108	Escolares	106
21	Historias que cuentan historias	114	Comunitarios	104
22	Los colores y sonidos de las historias	120	Aula	110
23	Construyendo mi camino	124	Escolares	124



Saberes y pensamiento científico

Página 128

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
24	Mi estómago hace ruido	130	Aula	124
25	Todo cambia y se transforma	136	Escolares	142
26	Compramos y contribuimos	140	Comunitarios	120
27	Mi cuerpo crece y cambia	144	Aula	140
28	¿Quién llega primero?	150	Escolares	154
29	¿Qué comen las plantas?	154	Comunitarios	132
30	¿Somos lo que comemos?	160	Aula	154
31	Formas, temperatura y transformaciones	164	Escolares	168
32	Matemáticas en la Naturaleza	170	Comunitarios	150
33	¿Quién es más fuerte?	174	Aula	174
34	Movimientos en el cielo	178	Escolares	184
35	Nuestras acciones cuentan	184	Comunitarios	162
36	Plantas y cultivos más sanos	188	Comunitarios	176



Ética, naturaleza y sociedades

Página 192

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
37	¿Quién cuida nuestra alimentación?	194	Aula	196
38	Soy uno con mi ecosistema	200	Escolares	198
39	¿Yo daño los ecosistemas?	206	Comunitarios	188
40	Explorando México a través de los mapas	210	Aula	206
41	¿Han cambiado nuestras necesidades?	216	Escolares	208
42	La diversidad cultural nos une	222	Comunitarios	202
43	Derechos y humanos van de la mano	226	Aula	218
44	La diferencia nos hace interesantes	230	Escolares	220
45	Organizarse cuenta y mucho	236	Comunitarios	214
46	De la desigualdad a la igualdad de género	240	Aula	234
47	Simulacro para actuar	244	Escolares	230
48	Prevenir para mitigar	250	Comunitarios	224
49	Promotores de la paz	254	Aula	246
50	¿Cuáles son nuestras necesidades?	258	Escolares	240
51	Para la ley somos iguales	262	Comunitarios	236
52	México y sus símbolos	266	Aula	256
53	¿Cuándo nació la desigualdad?	270	Escolares	252
54	¿Quién decide en tu comunidad?	274	Comunitarios	250



De lo humano y lo comunitario

Página 278

Secuencias de aprendizaje		La Guía	Libros de Proyectos SEP	Página
55	En familia todo es mejor	280	Aula	270
56	Solucionando conflictos	284	Escolares	264
57	Conozco mi localidad	288	Comunitarios	268
58	La escuela, mi espacio, nuestro espacio	292	Aula	280
59	Viajeros en el tiempo	296	Escolares	272
60	¡Todos debemos colaborar!	300	Comunitarios	278
61	Todos jugamos	304	Aula	294
62	Jugamos y nos integramos	308	Escolares	288
63	Los alimentos tienen historia	312	Comunitarios	300
64	Soy único, me valoro y valoro a los demás	318	Aula	310
65	Soy especial, me descubro	322	Escolares	300
66	Mi comunidad: ayer y hoy	326	Comunitarios	318
67	Decido y me cuido	330	Aula	326
68	Me divierto y aprendo a cuidar mi cuerpo	334	Escolares	308
69	Alimentación igual a salud	338	Comunitarios	328
70	Emociones y reacciones	342	Aula	340
71	Ideas creativas para prevenir conflictos	346	Escolares	324
72	Respetar el entorno y los bienes materiales	350	Comunitarios	342
73	Tu salud es prioridad	356	Escolares	336



¿Cómo es mi Guía?

La Guía Santillana está integrada por **73 secuencias de aprendizaje**, las cuales tienen correspondencia con los proyectos de los libros de la SEP, escenarios Aula, Escolares y Comunitarios de los cuatro campos formativos: **Lenguajes**, **Saberes y pensamiento científico**, **Ética, naturaleza y sociedades** y **De lo humano y lo comunitario**; además de referencias al libro *Nuestros Saberes*.

Secuencias de aprendizaje

Están formadas por cuatro o seis páginas. Cada secuencia se divide en **sesiones de trabajo**.



En cada secuencia de aprendizaje se proporcionan las siguientes referencias:

Campo formativo

Título de la secuencia

Referencia al proyecto SEP

Escenario

Saberes y pensamiento científico

24. Mi estómago hace ruido
Proyecto: La aventura de la comida a través del cuerpo. Página libro SEP: 134 o 138

La hermana de Mónica le preguntó a su mamá por qué su estómago hace ruidos chistosos cuando tiene hambre. Ella le explicó que las "tripas" son tubos largos y huecos llamados intestinos y que se mueven cuando impulsan la comida a través de ellos o cuando tenemos hambre.

¿Qué órganos conforman el sistema digestivo? ¿Qué es la digestión y cómo funciona? ¿Cómo se deshace la comida en el estómago?

El **sistema digestivo** es el conjunto de órganos que procesan los alimentos y los líquidos que se ingieren para descomponerlos en sustancias que el cuerpo usa como fuente de energía. Los desechos que no utiliza el cuerpo salen durante las **evacuaciones intestinales**.

Las partes del sistema digestivo son: la boca, la faringe (garganta), el esófago, el estómago, el intestino delgado, el intestino grueso, el recto y el ano.

Otros órganos que forman parte de este sistema son las glándulas salivales, el hígado, la vesícula biliar y el páncreas.

Fuente: autores. SEP. Páginas 68 y 71

1. Identifica los órganos del sistema digestivo y escribe sus nombres.

130

Comparte el sistema digestivo y los órganos que intervienen en cada una de las etapas del proceso de digestión.

Ejes articuladores que se trabajan en la secuencia

Número de sesión

Páginas del libro SEP *Nuestros saberes*

Contenido del programa al que refiere la secuencia



Características de una secuencia

Situación cotidiana de interés que detona el trabajo de la secuencia.

Contiene información concisa de las diferentes disciplinas.

Presenta un número variable de actividades de aprendizaje.

Secciones móviles

Contienen actividades que refuerzan el trabajo con los ejes articuladores.

Algunas actividades sirven para que los alumnos evalúen sus saberes.



Lenguajes

11. Palabras que enriquecen

Proyecto El uso respetuoso de las lenguas originarias: 96 a 115

Para el concurso anual de coros de su comunidad, los profesores eligieron la canción "Nanga ti feo", escrita en zapoteco. En el primer ensayo, Armando y sus compañeros tuvieron problemas para pronunciar las palabras, pero ahora están listos para presentarse.

¿Has escuchado personas que hablen diferente a ti? ¿Dónde? ¿Usan palabras diferentes? ¿Como cuáles?

Las **lenguas originarias** existen en México desde el periodo prehispánico. El zapoteco es una de las 68 lenguas originarias, eso quiere decir que México es una nación **multilingüe**.

Las lenguas con más hablantes son el **náhuatl**, el **ch'ol**, el **totonaco**, el **mazateco**, el **mixteco**, el **zapoteco**, el **otomí**, el **tzotzil**, el **tzeltal** y el **maya**. Algunas están en peligro de extinción.

1. Lee el texto y subraya las ideas principales.

Las lenguas, además de ser símbolos de identidad para un grupo social, son los vehículos mediante los cuales se transmiten saberes y valores a través de fiestas y costumbres de comunidades indígenas en México y en el mundo.

Las lenguas originarias son la expresión de diversas manifestaciones culturales, entre las que destacan la música, la poesía y las técnicas artesanales.

2. Elabora una paráfrasis del texto anterior.

60

Contenido: Fortalecimiento de la identidad lingüística de su comunidad y el uso del país.

Plantea preguntas de inicio que hacen reflexionar.

Señala productos que deben elaborar los alumnos: evidencias de aprendizaje.

Lenguajes

11. Retoma el análisis de la canción que buscaste en la página 105 y complétalo con la descripción del tema y las emociones y sentimientos que expresa. Comparte tu trabajo con tus compañeros.

12. Escribe un poema o canción. Considera lo siguiente.

- Que esté estructurado en versos y estrofas.
- Que tenga figuras retóricas de pensamiento y de sonido.
- Que exprese un sentimiento.

Pensamiento crítico

A través de las canciones y poemas es posible describir la injusticia o la desigualdad, o expresar emociones causadas por esas situaciones. ¿Cuál tema te gustaría denunciar en una canción? ¿Qué sentimiento te gustaría expresar en un poema?

13. Colorea con una ✓ tu nivel de logro en cada uno de los aprendizajes.

	Lo domino	Estoy en proceso	Requiero ayuda
Identifico las diferencias entre un poema y una canción.			
Identifico la personificación y adjetivación en las canciones y poemas.			
Identifico la aliteración y estrófilos en canciones y poemas.			
Identifico las emociones y sentimientos que el escritor expresa en poemas y canciones.			

107

Contenido: Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su difusión.



Códigos QR

Vinculan a recursos digitales que complementan los saberes de las secuencias.

Lenguajes

5. Lee el mito y subraya el personaje principal y sus características.

Kamshout

Hace mucho tiempo vivió Kamshout, un joven curioso de su tribu. Su vida era de la Tierra del Fuego, en el sur de América. Cuando vivió Kamshout, los dioses no permitían nunca sus fogos y siempre eran ventos. Como todos los miembros de su tribu, Kamshout hizo un largo viaje cuando regresó, contó que había encontrado un país maravilloso, lleno de bosques cuyos árboles permitían los fogos, pero tres meses después volvió a su país o poco.

El los había visto cuando había que recordar de donde los fogos. Era lo más bello que él había visto jamás. Uno de sus amigos lo convenció y se fueron con él. Fue así, así volvió a su país el poco tiempo regresó convertido en un gran jefe. Los hombres plantaron árboles y fogos. Se fueron los bosques y con las plumas de su pecho hizo de sus fogos, que poco después se fueron creando. El dios y la gran señora habían estado. Como que desde entonces los fogos se crearon en los árboles para hacerlos de los hombres porque no se crearon en su camino Kamshout.

6. Elabora un collage para representar a Kamshout antes y después de su transformación.

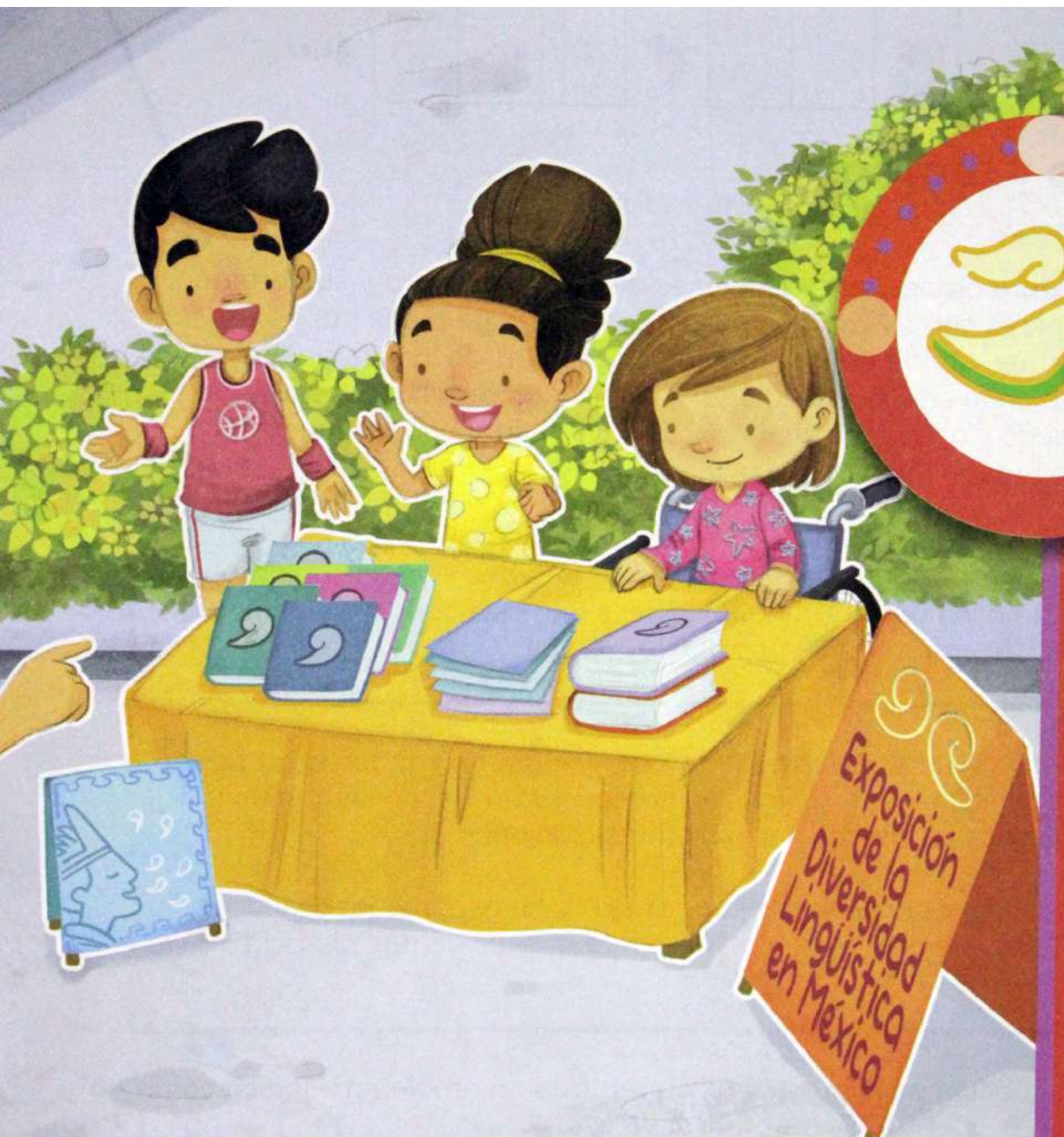
7. Retoma el análisis que hiciste de la leyenda "La mujer de la selva" y complétalo marcando los personajes y sus características.

117



"Cura tradicional"

Alimentación
Saludable
y Ejercicio



Lenguajes

Dialoga con tus compañeros.

- ¿Qué actividad crees que están realizando los niños y las niñas?
- ¿Cómo te enteras de lo que se llevará a cabo en tu escuela o comunidad?
- Si tuvieras que dar a conocer algo importante que ocurre en tu comunidad o escuela, ¿cómo presentarías la información?



1. Escucho y dialogo

Proyecto: Aprendo a escuchar para poder dialogar. Páginas libro SEP: 10 a 21.



La familia de Laura planea sus vacaciones de navidad. Laura y su hermano, quieren ir a la playa con sus primos para poder jugar, pero sus papás prefieren el bosque, donde puedan relajarse. Después de la comida, la familia se sentó en la sala para dialogar y tomar una decisión, después de escuchar las ideas y opiniones de todos, decidieron ir al bosque, pues el verano pasado habían ido a la playa.

Cuando debes solucionar un problema o tomar una decisión en conjunto, ¿qué haces? ¿Cómo lo haces? ¿Por qué? ¿Crees que escuchar a los demás sea una manera de enfrentar la situación? ¿Por qué?

Los seres humanos vivimos en sociedad y convivimos con pequeños grupos, como la familia o los amigos y amigas en la escuela, en los que es común enfrentar situaciones en las que hay diferentes opiniones.

Cuando esto sucede, es necesario **dialogar**, es decir, exponer ideas y comentarlas. También es necesario escuchar lo que los demás piensan, para llegar a acuerdos.

- 1. Dibuja una situación en la que hayas enfrentado un problema e indica cómo lo resolviste.

Resolví la situación... _____



Escuchar a los demás implica poner atención a lo que dicen, pero también **entender** y ser **empático**, es decir, ponerse en el lugar de las personas para entender sus razones. Para lograrlo, es necesario practicar la **escucha activa**, que significa atender lo que dice la otra persona, comprenderla y respetar sus opiniones. Este tipo de escucha es necesaria para llegar a acuerdos y solucionar conflictos.

2. Rodea la imagen que represente la escucha activa.



3. Colorea los textos que representen situaciones donde hay una escucha activa.

Adri y Paco quieren ver una película en el cine, pero no saben cuál. Adri le dijo a Paco que podían ver la película que ella proponía, pues duraba menos tiempo y saldrían a buena hora para llegar a casa antes de que oscureciera. Paco estuvo de acuerdo.

En la escuela de Fermín, las autoridades talaron dos grandes árboles para poner una pequeña bodega. Los alumnos y alumnas se manifestaron porque no respetaron su opinión, a pesar de que expusieron la importancia de los árboles.



Pensamiento crítico

¿Alguna vez alguien te convenció de que sus ideas tenían mejores argumentos?
 ¿Por qué te convenció?

Ana, Sharon y Jorge juegan un videojuego, pero Ana quiere parar, pues las imágenes y los colores le provocan dolor de cabeza. Después de escucharla, Jorge y Sharon deciden cambiar de actividad y salir a jugar, para que Ana pueda relajarse.

El equipo de fútbol mixto de la escuela de Ángel decidió cambiar el color de su uniforme, por lo que convocaron a una reunión. Cada integrante propuso un color. Al final, entre todos eligieron los dos colores que más se habían mencionado.



4. Completa el texto con las palabras de los recuadros.

emociones

empatía

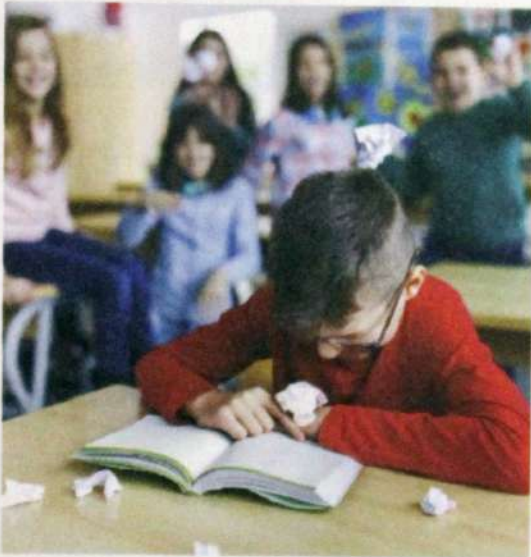
respeto

capacidad

experiencia

La empatía es la _____ que tienen las personas de comprender las _____ y los sentimientos de los demás. Eso se logra al entender que las otras personas también son humanos con capacidades, conocimientos y _____, al igual que uno. La _____ es necesaria para crear relaciones de _____ mutuo.

5. Observa las imágenes y responde.



¿Qué sucede?

¿Cómo crees que se siente el niño?

¿Qué harías para mostrarle empatía?



¿Qué sucede?

¿Cómo crees que se siente el niño?

¿Qué harías para mostrarle empatía?

Escucha activa



bit.ly/3pvp5c3



El diálogo tiene como finalidad el intercambio de ideas y, si es el caso, el logro de acuerdos. Para ello es necesario comprender las ideas de los demás, analizarlas para saber si es posible aceptarlas y si son buenas para nosotros. Lograr acuerdos implica **no imponer** ideas u opiniones, si no buscar aquellas que convengan a todas las partes.

Nuestros saberes, SEP, página 60.

6. Lee la situación y marca con una la solución donde se tome en cuenta el bienestar de todas y todos.

La escuela de Nadia es inclusiva. Para el siguiente ciclo escolar se inscribió un grupo de estudiantes en silla de ruedas. Ahora deben poner un ascensor y rampas para que tengan acceso a todas las áreas de la escuela.

La directora convocó a la comunidad escolar y a un arquitecto para planear y dialogar sobre los cambios en las instalaciones. El arquitecto dijo que se tardaría más de tres meses, por lo que no estarían listos para el siguiente ciclo escolar. La comunidad acordó...

remitir a estos alumnos y alumnas a otro plantel pues las instalaciones no estaban listas y no se quería afectar a los demás grupos.

que el salón donde estudiarían estos alumnos y alumnas estaría en la planta baja y que pondrían las rampas necesarias para que tuvieran acceso a los principales edificios.

7. Colorea la casilla que representa tu nivel de logro.



	Lo conseguí	Debo practicar	Necesito ayuda
Conozco la importancia del diálogo para intercambiar opiniones y lograr acuerdos.			
Conozco la importancia de la escucha atenta y de la empatía para dialogar.			
Reconozco que una finalidad del diálogo es llegar a acuerdos que beneficien a todas y todos.			



2. Redactores expertos

Proyecto: Nuestra revista escolar. Páginas libro SEP: 10 a 25.

Lluvia y Abril fueron con sus papás a una librería. En uno de los anaqueles vieron una revista escrita por niños. Tenía artículos muy interesantes, uno de ellos hablaba de cómo duermen las ballenas, otro sobre cómo la COVID-19 afecta a las personas.

¿Qué artículos como los que leyeron Lluvia y Abril has leído? ¿Qué datos explicaban del tema principal?

Una **revista escolar** es un medio que permite a los alumnos conocer temas relacionados con la escuela y comunidad. En una revista escolar se publican **textos expositivos**, que son aquellos en los que se expone un tema. También se publican otros tipos de texto como:

- **Científicos:** son textos que hablan del mundo natural o la ciencia. Contiene datos que han sido verificados.
- **Deportivos:** textos que hablan de conocimientos y personas del deporte.
- **Escolares:** hablan de acontecimientos, noticias y temas de interés tanto para los alumnos como la comunidad escolar.

Nuestros saberes, SEP, páginas 18 y 19.

Escolares

1. Anota la letra de cada tipo de revista con la imagen que le corresponde.

a) Revista deportiva

b) Revista escolar

c) Revista científica



2. Escribe el propósito de una revista escolar.

En los **textos expositivos** se explican los temas de manera objetiva, es decir, no se exponen opiniones o ideas, sino los hechos relacionados con el tema; en ellos se utiliza un lenguaje formal, que es el que se emplea cuando se dirige a personas en general.

La mayoría de los textos expositivos tienen la siguiente estructura:

- **Introducción:** se presenta el tema al lector o lectora.
- **Desarrollo:** es la parte central. Ahí se explica detallada y claramente el tema. Puede incluir recursos visuales, como gráficas, mapas y fotografías para apoyar lo que se explica.
- **Conclusión:** incluye un breve resumen de los puntos más importantes que se expusieron en el desarrollo.

Nuestros saberes, SEP, páginas 29 y 30.

3. Señala con una ✓ el texto expositivo en el que se plantea conclusión.

El *T-rex* y sus parientes actuales

Por muchos años se creyó que los lagartos, como el cocodrilo, eran los parientes más cercanos de los dinosaurios, como el *Tyrannosaurus rex*; sin embargo, un estudio rechazó esa idea.

En 2003 se encontró el fósil del fémur de un *T-rex* en una zona entre Wyoming y Montana, en el norte de Estados Unidos. Del fósil se extrajo proteína para comparar su estructura genética con la de animales actuales. Los resultados demostraron, contrario a lo que se pensaba, que el *T-rex* está emparentado con las gallinas.



El *T-rex* y las gallinas

Se publicó un estudio donde se asegura que los dinosaurios, llamados *terópodos*, como el *T-rex*, están emparentados con las gallinas. Es decir, el descendiente del temible rey del cretácico es nada más y nada menos que la gallina. ¿Puedes creerlo?

El estudio se publicó en la revista *Science*, ahí se explica que se llegó a esa conclusión después de analizar material genético extraído del fósil de un dinosaurio.

Este descubrimiento me parece increíble.

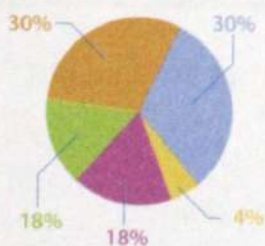




4. Elabora un dibujo que ilustre el texto expositivo que señalaste.

Empty rectangular box for drawing.

5. Escribe debajo de cada imagen el nombre de los recursos para presentar información que representan.



Empty rounded rectangular box for labeling the pie chart.

Empty rounded rectangular box for labeling the map.

Empty rounded rectangular box for labeling the butterfly image.

6. Busca en una revista y elige un texto expositivo que te interese y completa la ficha. Elabora en tu cuaderno otra ficha con otro texto expositivo.



Título de la revista: _____

Título del texto: _____

Información de la introducción:

Información importante del desarrollo:

Recursos visuales que incluye:



Cuando se escribe un texto, se deben usar **conectores** para darle sentido y lógica. Algunos conectores son:

- **Contraste:** *pero, no obstante, sin embargo.*
- **Causa-consecuencia:** *porque, en consecuencia, por lo tanto.*
- **Comparación:** *como, del mismo modo, a diferencia de.*
- **Enumeración:** *ahora, luego, por último.*

7. Escribe una oración con los conectores que se indican.

De contraste:

De causa-consecuencia:

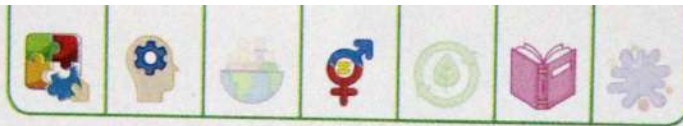
De comparación:

De enumeración:

8. Escribe una ✓ en la casilla que representa tu nivel de aprendizaje.



	Muy bien	Bien	Poco
Sé qué es una revista escolar.			
Sé qué es un texto expositivo.			
Sé las características de un texto expositivo.			
Identifico y uso diversos conectores.			



3. Monografías para conocer

Proyecto: Así eran las familias de mi comunidad. Páginas libro SEP: 10 a 23.

Sesión 1

Lucio y Camila buscaban en la biblioteca textos para su investigación acerca de los mayas.

La bibliotecaria les sugirió leer monografías y les llevó algunas. Ellos nunca habían visto una, por lo que las observaron y leyeron con curiosidad. Ambos advirtieron que contenían datos importantes para su investigación.

¿Qué información crees que se explica en las monografías que Lucio y Camila leyeron? ¿Cómo te imaginas que son esas monografías?

Una **monografía** es un texto donde un autor expone detalladamente el resultado de la investigación de una materia —o diferentes puntos de vista sobre él—, en distintas **fuentes de consulta**.

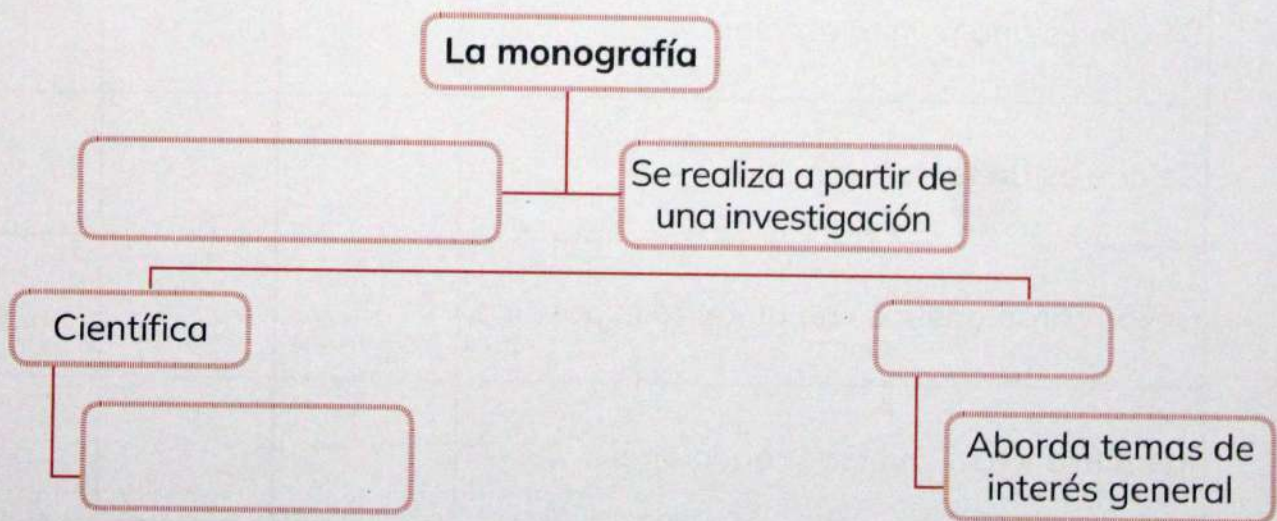
Un recurso importante en las monografías es el uso de imágenes, como dibujos, fotografías o esquemas, por medio de los cuales quien escribe complementa lo que expone. Hay diferentes tipos de monografías:

- **Científica:** aborda temas relacionados con la ciencia.
- **General:** aborda temas de interés.

Nuestros saberes, SEP, páginas 14 y 15.

Comunitarios

1. Completa el esquema.





3. Monografías para conocer

Sesión
2

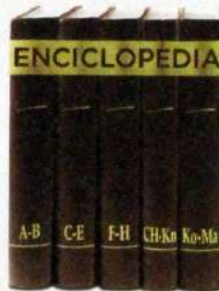
Para investigar sobre un tema es necesario revisar **fuentes de consulta** confiables; por ejemplo, autores reconocidos, instituciones educativas, de gobierno u organizaciones de la sociedad. Las fuentes de consulta pueden ser impresas, digitales o sonoro-visuales.

- **Impresas:** periódicos, libros especializados, revistas o enciclopedias en formato físico.
- **Digitales:** páginas web de instituciones, de periódicos, enciclopedias o de revistas en formato digital.
- **Sonoro-visuales:** videos documentales, películas, entrevistas o grabaciones sonoras.

Cuando se consulta una fuente es importante verificar que la información que expone sea verídica, por eso se debe comparar con información de otras fuentes.

Nuestros saberes, SEP, página 15.

4. Observa las imágenes y escribe el tipo de fuente de consulta que representa.



5. Marca con una las fuentes de consulta que utilizarías para investigar acerca de la historia México.

Entrevista a especialista en historia de México.

Entrevista a un investigador de animales mexicanos.

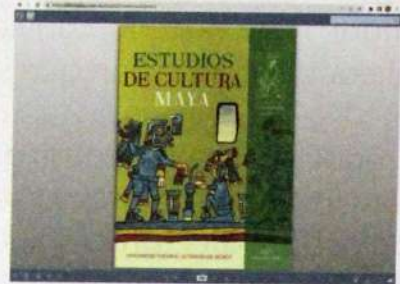
Texto expositivo en sitio web del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Texto expositivo en sitio web de una escuela de ciencias.

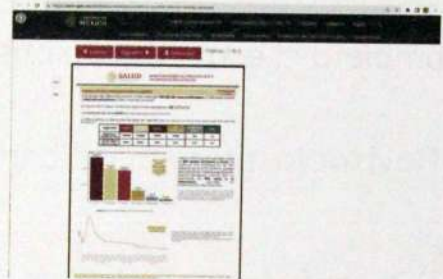


6. Compara las fuentes de consulta y escribe **confiable** y **no confiable** según corresponda.









7. Explica los criterios con los que determinaste cuáles eran fuentes de consulta confiables en la actividad anterior.

8. Busca una fuente de consulta que quieras usar para investigar un tema de tu interés y llena el formato.



Tipo de fuente: _____

Título o nombre de la fuente: _____

Autor: _____

Tema: _____

¿Por qué es confiable? _____





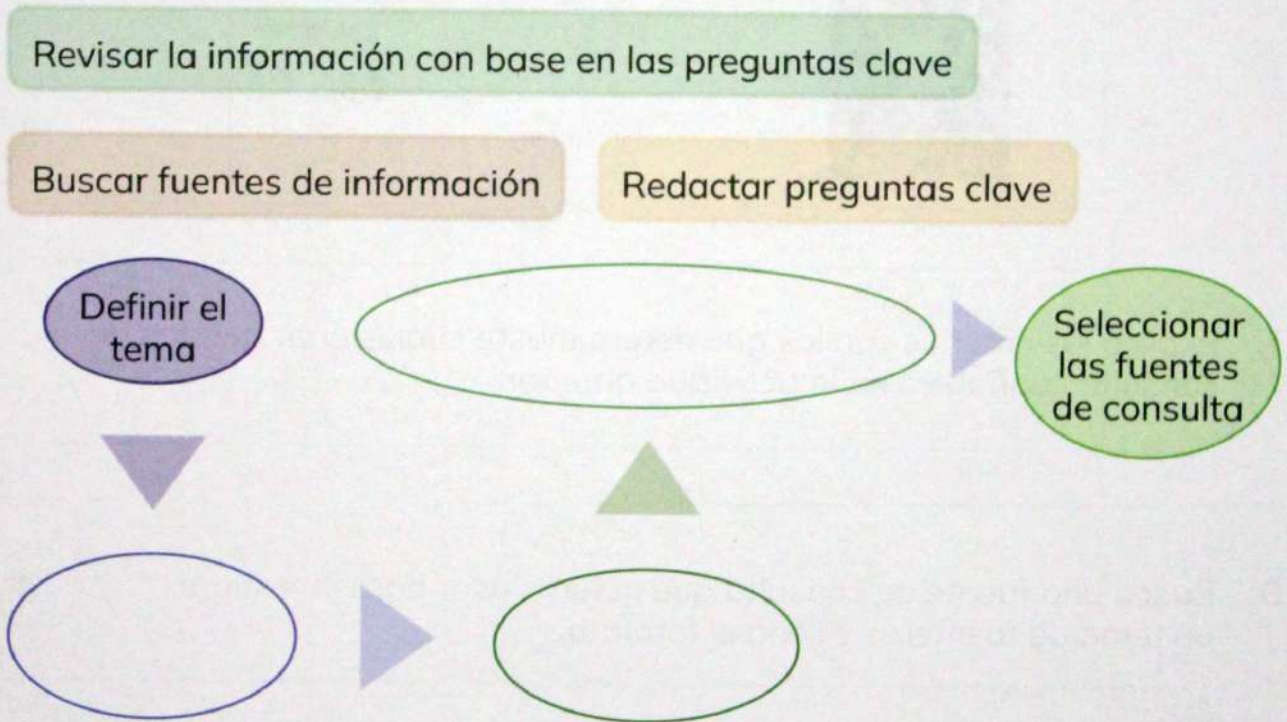
Sesión 3

La **búsqueda de información** en diferentes **fuentes de consulta**, como las monografías, debe estar guiada por un propósito: el tema que se desea investigar. Para hacerlo, conviene redactar **preguntas guía** que permitan identificar la información que se necesita.

Para redactar las preguntas guía es necesario reflexionar sobre qué se requiere investigar del tema seleccionado. Por ejemplo, si el tema es: ¿cómo los microplásticos afectan la salud de los seres vivos, hay que redactar preguntas como: ¿Qué son los microplásticos? ¿Dónde se encuentran los microplásticos? ¿Cómo afectan los microplásticos a los seres vivos?

Nuestros saberes, SEP, páginas 14 y 15.

9. Completa el esquema de búsqueda de información en las fuentes de consulta.



10. Lee las fuentes de consulta y encierra el tema con el que se relacionan.

Texto en revista especializada en la extinción de animales	Animales comunes de México
Entrevista a bióloga especialista en animales mexicanos en extinción	Extinción animal



11. Colorea las preguntas clave para investigar sobre la inclusión.

¿Qué es la inclusión?

¿Qué es la sociedad?

¿Cómo se fomenta la inclusión?

¿Cuáles programas hay en México que fomentan la inclusión?

12. Redacta cinco preguntas para investigar un tema que te interese. Revisa con algún compañero y si es necesario corrígelas en tu cuaderno.



Tema: _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

13. Colorea las caritas que representen tu nivel de logro.



	Lo conseguí	Debo practicar más	Me falta comprensión
Sé qué es una monografía y cuáles son sus características.			
Conozco las fuentes de consulta.			
Sé cómo buscar información en fuentes de consulta.			
Redacto preguntas clave para buscar información.			





4. Boletín por la igualdad

Proyecto: ¡Niñas y niños de mi aula, somos noticia! Páginas libro SEP: 22 a 33.

Sesión 1

Cada mes, los vecinos de Lucía reparten un boletín informativo que ellos escriben. En él se enteró que habrá una campaña para donar libros en buen estado y un texto donde opinan sobre el respeto de los derechos de las niñas y niños.

Lucía ha decidido colaborar con el boletín, por lo que escribirá su opinión sobre un tema que le interesa.

Si estuvieras en la situación de Lucía, ¿qué texto escribirías para el boletín? ¿Qué tema trataría? ¿Cómo presentarías la información?

Los **boletines informativos** son documentos redactados con la finalidad de dar a conocer acontecimientos relacionados con una comunidad de vecinos, estudiantes, profesores, entre otros.

En ellos se publican **opiniones** de diversos temas, como la contaminación o la falta de agua potable; breves textos expositivos y anuncios de interés para la comunidad, como anuncios de trabajo o de actividades deportivas. Los textos se pueden acompañar con imágenes.

Nuestros saberes, SEP, páginas 20 y 21.

1. Observa la imagen y responde.



a) ¿Cuál es el título del boletín?

b) ¿Qué textos se ven en su portada?

c) ¿Qué recursos visuales aparecen?



En los boletines se publican **artículos de opinión**, que abordan un tema o noticia.

Estos artículos tienen título, entrada (donde se capta la atención del lector o lectora), tesis (que es una idea central que se defenderá con argumentos, que son razonamientos que apoyan la tesis), desarrollo (donde se exponen los argumentos) y conclusiones.

Para apoyar la información se usan imágenes y gráficas, tablas o mapas.

Nuestros saberes, SEP, páginas 20 y 21.

2. Subraya la respuesta correcta.

a) ¿Qué es una tesis?

- Son las ideas principales y secundarias de un texto.
- Es un elemento exclusivo del artículo de opinión.
- Es una idea central que se defiende mediante argumentos.

b) ¿Qué son los argumentos?

- Son las fuentes que el autor consultó para investigar.
- Son ideas que apoyan la idea central.
- Son las tesis que el autor presenta a lo largo de un texto de opinión.

3. Lee y subraya con **rojo** el título, con **verde** la entrada, con **azul** la tesis y los argumentos, y con **amarillo** la conclusión.

NIÑAS Y NIÑOS EDUCADOS EN IGUALDAD

Hace años se educaba a las niñas y niños para cumplir roles de género. Por ejemplo, las niñas debían de jugar con muñecas y los niños con carritos, las niñas debían aspirar a estudiar carreras relacionadas con el cuidado (profesoras o enfermeras) y los niños, con el trabajo rudo (mecánicos o ingenieros).

Las generaciones actuales están rompiendo esas ideas, hoy muchas mujeres estudian carreras como ingeniería.

Aún faltan muchas acciones para lograr que las mujeres vivan en igualdad y sin roles de género.



Sesión 3

Cuando se escribe un texto de opinión o de otro tipo, se deben utilizar **recursos para destacar y organizar** la información:

- Para organizar: **viñetas** (■ • ◆) y **números romanos** (I, II, III...) o **arábigos**.
- Para destacar: **letras mayúsculas, negritas y cursivas**.

4. Completa las definiciones y relaciónalas con sus recursos gráficos.

a Se utilizan para _____ la información en un texto.

Letras cursivas

Letras mayúsculas

b Se utilizan para _____ la información en un texto.

Números romanos y arábigos

Letras negritas

5. Escribe el nombre de los recursos que se utilizan en el texto.

HOMBRES ROMPIENDO ROLES DE GÉNERO

Al igual que las mujeres, los hombres están rompiendo los **roles de género**. Cada vez es más común ver en las escuelas y en los hogares a padres al cuidado de sus hijos sin la ayuda de la madre. Otros casos son:

- Enfermeros
- Secretarios
- Azafatos

Esto quiere decir que no solo las mujeres se están alejando de los roles de género y que poco a poco tendremos una sociedad más igualitaria.





Para **introducir una opinión** o una **reflexión** en un texto se usan palabras como *en mi opinión, según entiendo, a mi parecer, opino que, a mi modo de ver, me parece que*. Por ejemplo:

Me parece que es un tema muy importante que hay que comentar.

6. Subraya las palabras que introducen una opinión.
 - a) Ellos dijeron eso, pero a mi modo de ver, no es correcto.
 - b) Según entiendo, lo que debemos hacer es corregir el párrafo.
 - c) Te entiendo, pero en mi opinión, debemos hacer lo contrario.

7. Completa los diálogos con palabras para introducir una opinión.



Pensamiento crítico

¿Qué frases puedes utilizar para decirle a una persona, de manera respetuosa, que no estás de acuerdo con ella?

8. Marca con una la casilla que indique tu nivel de logro.



	Lo hago muy bien	Lo hago bien	Necesito ayuda
Sé qué es un artículo de opinión y cuáles son sus características.			
Reconozco y uso palabras para introducir una opinión.			
Identifico los recursos gráficos que se emplean para organizar y destacar información.			





5. Textos diferentes

Proyecto: Las profesiones y los oficios no tienen género. Páginas libro SEP: 26 a 43.

Sesión 1

Renata y Érick fueron a la presentación del nuevo cómic de su autora favorita. Durante la presentación, la autora dijo que el cómic tiene aventuras que nos van a entretener. Al pasar las páginas vieron muchas ilustraciones y se dieron cuenta que los textos estaban acomodados de diferente manera a sus libros de la escuela.

Renata y Érick no podían esperar más para contarle a sus primos y amigos lo que vieron en la presentación.

¿Tienes un comic favorito? ¿Cómo es?, Si tuvieras que describir a tus compañeros cómo es un comic ¿qué les dirías?

Los **textos discontinuos**, como el cómic, son aquellos que no están escritos de manera lineal, es decir, no se leen de izquierda a derecha como los cuentos.

Algunos textos discontinuos, como los carteles y las infografías, se acompañan de recursos para **ordenar** y **destacar** información, y de recursos gráficos. Otros ejemplos de este tipo de textos son las novelas gráficas, los instructivos, los mapas, los esquemas, las gráficas y las líneas del tiempo.

Nuestros saberes, SEP, páginas 16 y 17, 22 y 23

Escolares

1. Marca con una ✓ los textos discontinuos.



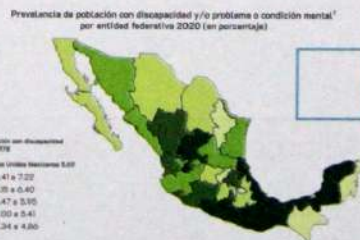
Adivinanza

As no soy,
as no fui,
as no seré hasta el fin.



ODM No. 2
Estrategia de la Profesora

Introducción	Introducción sobre los valores estructurales de la profesión y la responsabilidad con justicia de acción social.
Desarrollo	Presentación de medidas de vida: estrategias de emprendimiento de acción.
Conclusión	Seguridad social, seguridad contra ataques externos y crisis de vida. Elites sociales por debajo de la línea de pobreza.
Referencias	Adaptación social, transformación de la profesión y su impacto en los países. Elites de acción profesional.





2. Completa la descripción con las palabras del cuadro.

▪ carteles ▪ gráficas ▪ instructivos ▪ diagramas
 ▪ infografías ▪ formularios ▪ mapas

Cada texto discontinuo tiene una función, por ejemplo, los _____ indican la localización de un lugar, las tablas y _____ se usan para presentar y comparar datos, los _____ indican los pasos por seguir para armar un objeto o jugar un juego, las _____ y los _____ transmiten información importante mediante imágenes y textos breves; los _____ sirven para recolectar información personal, por eso tienen espacios para escribir; los _____ sirven para presentar información organizada, ideas o procesos.

3. Completa la infografía con textos o imágenes.

Los textos discontinuos

Son los textos

Mapas

Gráficas

Líneas del tiempo

4. Escribe en tu cuaderno cuáles textos discontinuos has leído en la escuela, en tu casa y en la calle.



Una **exposición** es una actividad en la que se dan a conocer trabajos u objetos, como textos, dibujos, videos o esculturas. Puede ser individual o colectiva, es decir, de una sola persona o de un grupo; temporal o permanente, es decir, que dura **poco** tiempo o **de larga duración**.

Para montar una exposición hay que organizarla y difundirla. Es recomendable realizarla en un espacio amplio, para que el público que asista pueda ver bien los trabajos que se exponen.

Por otra parte, la **exposición oral** es aquella en que se expone de forma hablada y ante un público un tema investigado previamente.

5. Anota los nombres de los lugares donde has visto exposiciones.

6. Rodea la imagen que representa una exposición de objetos.



7. Subraya las respuestas correctas.

a) ¿Qué tipo de exposiciones hay?

- Formales e informales.
- De objetos y orales.
- Presenciales y no presenciales.

b) ¿Qué se puede presentar en una exposición de objetos?

- Textos, dibujos, esculturas, videos.
- Temas investigados previamente.
- Objetos individuales y colectivos.

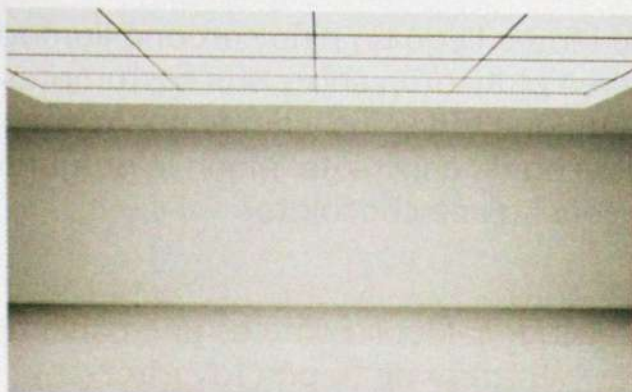
Hacer una
exposición



bit.ly/3N9S3pl



8. Escribe **adecuado** o **no adecuado** según el lugar que elegirías para exponer los trabajos de los alumnos de tu escuela.



9. Marca con una las actividades que se requieren para organizar una exposición de objetos.

Actividad	
Crear u obtener los objetos para exponer.	<input type="checkbox"/>
Hacer un guion para la exposición, en el que se incluyan los tiempos de los participantes y la información que expondrán.	<input type="checkbox"/>
Buscar un lugar acorde con las necesidades para que los asistentes puedan observar los objetos expuestos.	<input type="checkbox"/>
Investigar acerca del tema y escribir fichas con la información recabada.	<input type="checkbox"/>
Difundir la exposición para que mucha gente vaya a verla.	<input type="checkbox"/>

10. Colorea la casilla con el nivel de logro que alcanzaste.



	Muy bien	Bien	Necesito ayuda
Identifico los textos discontinuos y sus características.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso textos discontinuos para presentar información.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Distingo una exposición de objetos de una oral.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



6. ¡Vamos a describir!

Proyecto: ¡Con pan, festejamos y convivimos! Páginas libro SEP: 24 a 43.

Sesión 1



A la escuela de Mateo llegó un niño coreano llamado Moon. En el recreo platicaron sobre sus costumbres, Mateo le comentó que todos los viernes por la noche se come una concha de chocolate. Moon le preguntó, ¿cómo son las conchas de chocolate?

¿Qué tendría que hacer Mateo para explicarle a Moon cómo es una concha de chocolate? ¿Cómo describirías el olor y el sabor de tu pan favorito?

Para explicar cómo es una persona, animal o cosa, se usan los **textos descriptivos**, que detallan las características de los seres.

Para describir se usan **adjetivos**, palabras que expresan cualidades, como *grande* o *blanco*. También se usan los **verbos**, que indican acciones, aunque también pueden sugerir existencia y apariencia, como *es*, *parece* y *mide*.

Por ejemplo: *Es un pan redondo y esponjoso. Tiene una cubierta de azúcar o chocolate. A veces parece una nube.*

1. Lee y marca con una ✓ el texto descriptivo.

Cuando vi a Misho en el refugio de mascotas, fue amor a primera vista, y eso que sé que los gatos son animales difíciles. Me agaché y pasé mi mano sobre su lomo y me respondió con un ronroneo.

El gato doméstico es un mamífero carnívoro. Es un depredador por naturaleza, caza aves, reptiles y peces. Su pelaje es suave; tiene garras retráctiles, es decir, que pueden ocultarse.

- Subraya con verde los adjetivos y con azul los verbos del texto que seleccionaste.
- Explica cómo supiste cuál era el texto descriptivo.



Las descripciones pueden ser **objetivas** cuando se enumeran las características del objeto, persona o cosa sin una evaluación, o **subjetivas** cuando quien describe da una opinión o su visión de lo que describe. Hay distintos tipos de descripciones:

- **Topografía:** es la descripción de un lugar.
- **Cronografía:** descripción de una época o movimiento.
- **Prosopografía:** es la descripción física.
- **Retrato:** descripción física.
- **Autorretrato:** es la descripción que realiza una persona, o personaje, de sí misma.
- **Caricatura:** es la descripción en la que se exageran las características de una persona o personaje con una intención humorística.

4. Escribe debajo de cada texto **objetiva** o **subjetiva** según sea la descripción.

La cebolla es una planta con un tallo alto, de unos 60 cm de altura. Tiene flores hermosas y blancas que contrastan con el verdor de su tallo. Su raíz tiene capas tiernas, jugosas y comestibles.

La cebolla es una planta con tallo de 60 a 80 cm de altura. Tiene flores blancas verdosas y una raíz fibrosa blanca o rojiza, que forma capas tiernas y jugosas, que son comestibles.

5. Dibuja un objeto, persona, animal o cosa y haz su descripción. Puede ser objetiva o subjetiva.





6. ¡Vamos a describir!

6. Colorea el tipo de descripción que se puede hacer de cada imagen. Fíjate en el ejemplo.



Cronografía

Prosopografía



Topografía

Prosopografía



Topografía

Caricatura



Caricatura

Cronografía

7. Escribe en el recuadro un ejemplo de un ser, objeto o evento relacionado con cada tipo de descripción.

Empty box connected to 'Topografía' label.

Empty box connected to an unlabeled box.

Empty box connected to an unlabeled box.

Empty box connected to 'Retrato' label.

Empty box connected to an unlabeled box.

Empty box connected to an unlabeled box.

8. Elige un tipo de descripción y redáctala en tu cuaderno.



Cuando se escribe es importante emplear correctamente los **signos de puntuación**, como la **coma** (,) y el **punto y coma** (;).

La coma se usa para separar elementos en una enumeración, por ejemplo, adjetivos en una descripción: *La fiesta divertida, entretenida, breve, y emotiva. Y hubo mucha comida: picante, salada, incluso amarga.*

El punto y coma se usa para separar oraciones independientes, pero que se relacionan por una misma idea, por ejemplo: *En la fiesta hubo comida; los hombres sirvieron el primer platillo y las mujeres el segundo.*

Nuestros saberes, SEP, páginas 24 y 25.

9. Escribe las comas y los puntos y comas que hagan falta.

Mi mamá se llama Elizabeth, es morena delgada alta y tiene 40 años. Su cabello es negro canoso lacio y muy largo me gusta mucho ayudarla a cepillarlo en las mañanas. Tiene unas manos bonitas largas y delgadas.

10. Retoma la descripción que hiciste en la actividad 8 y haz un dibujo de ella.



- a) Intégralo a tu descripción y preséntala en clase para que la comenten.
b) Revisa los signos de puntuación y que cumpla con las características del tipo de descripción que elegiste hacer.



Pensamiento crítico

Cuando escuchamos la descripción de alguien nos imaginamos cómo es. ¿De qué otras formas podemos conocer a una persona?

11. Colorea las caritas que representan tu nivel de logro.



	Lo conseguí	Debo practicar más	Me falta comprensión
Sé cómo hacer una descripción.			
Sé qué es un texto descriptivo.			
Sé cuáles son los tipos de descripciones.			

7. Alimentación saludable en pocas palabras

Proyecto: En resumen, ¡actuemos por una alimentación saludable! Páginas libro SEP: 34 a 49.

Sesión
1



En la mañana acompañé a mi papá al puesto de don Aurelio. Nos gusta ir ahí porque la fruta siempre está fresca. Al pasar por otro puesto, una persona nos dio una hojita con "información importante".

Sesión
1

Para exponer información de manera **breve** y **clara** se usa el **tróptico**, que es un texto con información de un **tema de interés**, como la sana alimentación o la protección contra enfermedades respiratorias. Tiene dos caras, una interna y otra externa y cada una se divide en tres partes.

La información generalmente se acompaña de imágenes, mapas, gráficas u otros recursos para organizar la información; también se usan letras negritas o mayúsculas, incisos o viñetas.

Nuestros saberes, SEP, páginas 22, 23 y 26.

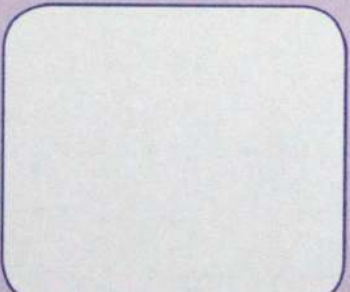
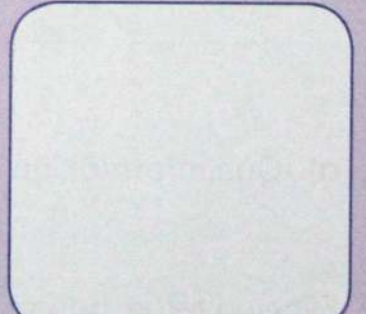
1. Escribe en el espacio en blanco **cara interna** o **cara externa** según corresponda y un título para el tróptico.

<p>Otros datos importantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comer frutas y verduras ayuda a reducir el riesgo de sufrir enfermedades crónicas y cáncer. • Las personas que consumen más frutas y verduras viven más que las que no lo hacen. • La fibra y los antioxidantes de las frutas y verduras pueden ayudar a prevenir las enfermedades cardiovasculares. 	<p>Busca más información en:</p> <p>www.comosaludable.gob @soysalud</p>	
--	--	---



<h2 style="text-align: center;">IMPORTANCIA</h2> <h3 style="text-align: center;">DE UNA DIETA SALUDABLE</h3> <p>Una dieta saludable significa obtener los nutrientes que requiere nuestro cuerpo en las cantidades exactas. Así se evitan desórdenes relacionados con la alimentación, como la desnutrición y el sobrepeso, que a la vez pueden ocasionar enfermedades más graves.</p> <p style="text-align: center;">Alimentación sana durante la infancia y adolescencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Niñas, niños y adolescentes deben consumir una dieta equilibrada de: cereales, lácteos, carnes, huevos, frutas y verduras. Tomar abundante agua (por lo menos 1.5 litros de agua sin saborizantes y líquidos de la comida como caldos y sopas). 	<h3 style="text-align: center;">El Plato del Bien Comer</h3> <p>Es una guía para la educación alimentaria. Establece criterios para la orientación nutritiva en México e ilustra cada uno de los grupos. Tiene el fin de mostrar a la población la variedad que existe de cada grupo alimenticio, y cómo se deben integrar en una dieta sana. Combinándolos para que nuestra dieta sea correcta y balanceada.</p> <p style="text-align: center;">El plato se divide en tres grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Verduras y frutas Cereales Leguminosas y alimentos de origen animal 	<h3 style="text-align: center;">Dieta balanceada y actividades físicas</h3> <p>Una dieta balanceada y saludable debe acompañarse de actividad física. La actividad física son todas las actividades que incluyan movimiento y que se realizan como parte de los momentos de juego, del trabajo, de formas de transporte activas, como hacer bicicleta o caminar y de las tareas domésticas y actividades recreativas.</p> <p style="text-align: center;">Algunos beneficios de hacer actividades físicas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Permite mantener un peso saludable. Mejora el funcionamiento del corazón, pulmones, músculos y huesos. Permite descansar mejor. Contrarresta el estrés y aumenta la sensación de bienestar general. 
---	---	--

2. Lee y escribe un título y subtítulo, coloca viñetas donde se requieran y elabora dibujos para acompañar el texto.

<p>El racismo es una ideología que supone la existencia de razas humanas y la superioridad de la raza blanca por encima de las demás. Sin embargo, las razas no existen, lo que hay son grupos étnicos, cada uno con características físicas que son adaptaciones de los lugares en los que se vive.</p> 	<h3 style="text-align: center;">Las adaptaciones de los grupos étnicos</h3> <p>Cuando los primeros seres humanos migraron a diferentes partes de la tierra, cada grupo se adaptó a las condiciones climáticas y naturales del lugar. Por ejemplo:</p> <p>Los grupos que se establecieron en Europa tienen una piel clara debido a que ahí la radiación solar es menor.</p> <p>Los grupos que se quedaron en África o que migraron a América tienen la piel oscura debido a que la radiación solar es más fuerte.</p>	<p>A finales del siglo XVIII, en Europa, algunos científicos empezaron a clasificar a los seres humanos en "razas" guiados por su apariencia física. Pero la realidad es que todos los seres humanos compartimos el 99.9 % de los genes, por lo que no se puede hablar de razas.</p> 
--	--	--



Sesión 2

Para presentar información concisa y clara en los trípticos es posible emplear dos estrategias para abreviar la información: el **resumen** y la **paráfrasis**.

Un resumen es la selección de las **ideas principales** de un texto, que son las que contienen la información más importante. Para resumir hay que leer con detenimiento, identificar las ideas principales y luego transcribirlas.

La paráfrasis es la explicación o comentario de un texto. Para hacerla se identifican las ideas principales y se reescriben pero sin alterar su sentido.

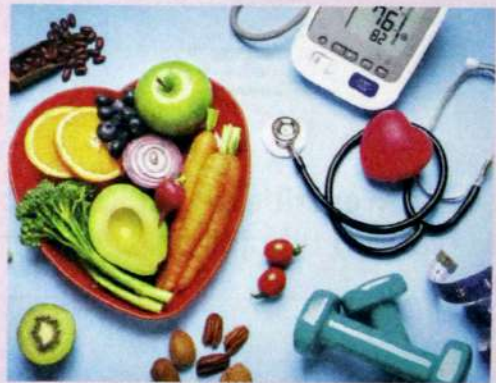
Nuestros saberes, SEP, página 26

- 3. Lee y subraya las ideas principales.

La guía alimentaria

Una guía alimentaria expone información científica acerca de la alimentación. Tiene fines educativos, por eso está escrita de forma sencilla y clara.

Existe una gran variedad de estilos de guías alimentarias en el mundo, como pirámides o círculos, aunque también muchos países eligen íconos propios.



- 4. Completa el resumen del texto anterior y responde.

La guía alimentaria

La guía alimentaria expone información científica acerca de la alimentación.

a) ¿Qué información incluye el resumen? _____

- 5. Elige un tema, busca información sobre él en la biblioteca y haz un resumen. Muéstralo a tus compañeros.





6. Lee el texto y su paráfrasis. Luego, responde.

Alimentos y sus grupos

Los alimentos se clasifican según su origen: vegetal o animal.

De origen vegetal

Las frutas y verduras son parte de una alimentación saludable; se deben consumir todos los días. Aportan energía, fibra, minerales, vitaminas y otros nutrimentos. Las leguminosas aportan proteínas, fibras y vitaminas.

De origen animal

Son fuente de proteína y contienen grasa saturada y colesterol. Es preferible consumir pescado o aves sin piel y sobre todo carne sin procesar (chorizo, salchichas y otros embutidos), a la cual se le añade grasa y sodio.

Grupos de alimentos

Verduras y frutas

Es importante consumirlas todos los días porque aportan energía, fibra, minerales y vitaminas.

Leguminosas y alimentos de origen animal

Ambos son fuente de proteína, se recomienda consumir pescado o aves sin piel y evitar consumir productos procesados, como los embutidos.

- a) ¿Se cambiaron o respetaron las ideas principales del texto original?

- b) ¿En qué se diferencia la paráfrasis del texto original?

7. Marca con una ✓ tu nivel de logro en cada uno de los aprendizajes.



	Ya lo domino	Estoy en proceso	Requiero apoyo
Sé qué es un tríptico y cómo se elabora.			
Sé qué es un resumen y puedo elaborar uno.			
Sé qué es una paráfrasis y puedo elaborar una.			
Identifico ideas principales en los textos.			



8. Receta para comunicarnos mejor

Proyecto: ¡No pierdas el tino, mejor lee el instructivo! Páginas libro SEP: 44 a 55.

Sesión
1

Paco y su papá estaban armando el nuevo librero. Para hacerlo correctamente debían seguir el instructivo.

—¿Y si no seguimos el instructivo? —preguntó Paco a su papá— Es que no lo entiendo.

—Si no lo seguimos, es posible que el mueble no quede bien armado.

Además de instructivos para armar muebles, ¿has leído otros instructivos? ¿Son útiles? ¿Por qué?

Los **instructivos** son textos cuya función es guiar al lector para realizar alguna tarea. Las **recetas de cocina** dan información para elaborar un platillo; las **recetas médicas**, para tomar medicamentos y seguir indicaciones.

Tanto los instructivos como las recetas tienen una estructura definida: título, lista de materiales, ingredientes, medicamentos, procedimiento o preparación, e imagen que describe parte del procedimiento o el resultado final.

Nuestros saberes, SEP, páginas 29 y 30.

1. Escribe **R** en la receta de cocina y la **I** en el otro instructivo.

Chocolate caliente

Ingredientes

- 1 tablilla de chocolate artesanal
- 1 L de leche

Procedimiento

1. Poner la leche al fuego.
2. Cuando la leche comience a hervir, agregar la tablilla de chocolate.
3. Mover con un molinillo hasta que la tablilla de chocolate se disuelva completamente.
4. Apagar el fuego y dejar reposar por unos minutos. Servir.



Trasplantar una planta

Materiales

- 1 planta
- 1 maceta
- Tierra

Procedimiento

1. Coloca tierra en la maceta.
2. Sobre la tierra coloca la planta.
3. Cubre las raíces de la planta con más tierra, hasta el borde de la maceta.





2. Completa el instructivo y elabora un dibujo a partir del texto.

Mi hermano pequeño quería tener un barco de juguete, investigué y descubrí que era posible hacer uno con material reciclado.

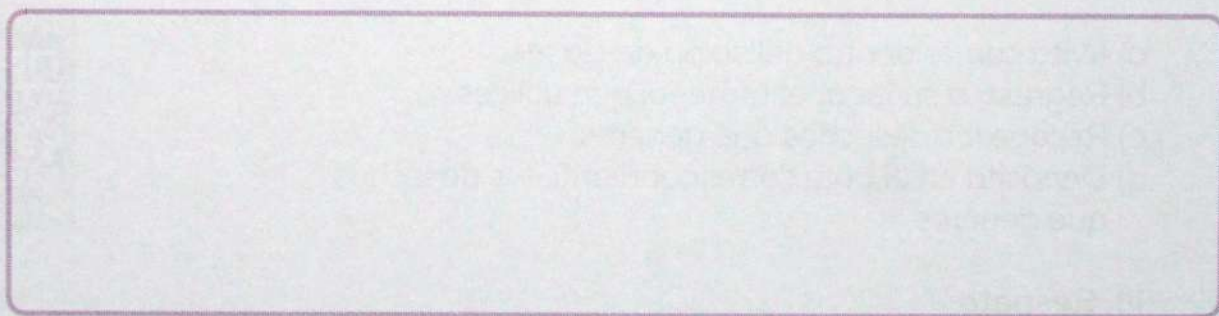
Busqué en casa y teníamos todo: recipiente de plástico, palito de madera, tijeras, pintura, pincel, pegamento y plastilina. Ambos pusimos manos a la obra.

Primero recortamos el recipiente de plástico a la mitad; después lo pintamos. Mi hermano dibujó una bandera y la recortó, luego la pegamos al palito de madera y la fijamos al recipiente de plástico con plastilina. Así, mi hermano tuvo su barco y ambos hicimos una actividad juntos en la que nos divertimos.

Barco de material reciclado

- _____
- Palo delgado de madera
- Pintura y pincel
- Papel y colores
- Tijeras y pegamento

1. Recortar el recipiente de plástico por la mitad y pintar.
2. _____
3. Fijar la bandera en el recipiente de plástico con la plastilina.



3. Busca una receta de cocina o un instructivo para armar un juguete. Prepáralo o elabóralo y presenta tus resultados a tus compañeros. Comenta si te fue difícil seguir las instrucciones.





Sesión 2

Un **reglamento**, especifica las normas o reglas para tener una convivencia sana y armónica con quienes se comparte un espacio; por ejemplo, el salón de clases, la escuela, la casa o el club deportivo.

Al igual que en las recetas y los instructivos, en el reglamento se usan letras mayúsculas, negritas y cursivas para destacar la información, y viñetas, números e incisos para organizarla.

Las partes en que se organizan la mayoría de los reglamentos son:

- **Título general:** indica el grupo y lugar donde se aplica el reglamento.
- **Subtítulos:** especifican un grupo de reglas y sanciones.
- **Reglas:** es el listado de normas por seguir.

Nuestros saberes, SEP, página 29 y 30.

4. Escribe las partes del reglamento donde corresponde.

REGLAMENTO DEL SALÓN DE 4° C

Este reglamento se aplicará en el salón del grupo 4.º C durante el ciclo escolar vigente.

I. Puntualidad

- a) Llega puntualmente al salón de clases.
- b) Regresa a tiempo después del recreo.

II. Orden y limpieza

- a) Evita comer dentro del salón de clases.
- b) Regresa a su lugar el material que utilices.
- c) Recoge los desechos que generes.
- d) Deposita en el bote correspondiente los desechos que generes.

III. Respeto

- a) No corras en el salón de clases.
- b) Dirígete a tus compañeras o compañeros por su nombre, no por apodos.





En los instructivos, recetas y reglamentos se emplean **verbos** para indicar las acciones que se deben seguir. Esos verbos generalmente están en modo **infinitivo** o **imperativo**.

Los verbos en infinitivo son una forma impersonal y terminan en -ar, -er, -ir; por ejemplo: *cortar, correr, reír*.

Los verbos en imperativo indican orden o petición. Se conjugan en segunda persona del singular (tú, usted) y en segunda persona del plural (ustedes); por ejemplo: *corta, corran*.

Nuestros saberes, SEP, página 31

5. Rodea los verbos en infinitivo y subraya los que están en imperativo.
 - a) En China, silbar en público no es adecuado.
 - b) En el transporte público, cede el asiento a adultos mayores.
 - c) En algunas culturas, mostrar los sentimientos es mal visto.
 - d) Cuando vayan a Inglaterra, tomen té y coman galletas.

6. Completa las instrucciones y reglas con los verbos en infinitivo o imperativo.
 - a) Antes de salir, _____ que tu lugar esté limpio y ordenado.
 - b) El siguiente paso es _____ el texto final.
 - c) _____ las plantas cada tercer día durante la noche.

7. Colorea la opción que demuestra tus conocimientos.



	Lo hago muy bien	Lo hago bien	Necesito ayuda
Identifico algunos tipos de instructivos y sus características.			
Identifico los reglamentos y sus características.			
Distingo verbos en infinitivo e imperativo.			
Utilizo elementos para organizar y resaltar los textos.			

9. Obtenemos información

Proyecto: La fórmula secreta. Páginas libro SEP: 44 a 53.

Sesión
1



Ariadna es muy curiosa. Siempre está preguntando el "por qué de las cosas". A veces interroga a su mamá; otras, a su papá; en la escuela, a su maestra Conchita. Cuando se queda con una duda, suele ir a la biblioteca de su escuela que, por cierto, está llena de libros y tiene acceso a internet.

Cuando se hace una investigación es necesario buscar la información en fuentes de consulta confiables, y usar **fichas de trabajo**, que son una herramienta para ordenar y registrar información importante sobre el tema que se investiga. En ellas se consigna el nombre del autor y el título de la fuente que se consultó. Las fichas de trabajo pueden ser:

- **Ficha de cita textual:** en ella se copian fragmentos del texto consultado que servirán para la investigación.
- **Ficha de resumen:** resumen de la información consultada.
- **Ficha de paráfrasis:** paráfrasis de la información recabada.
- **Ficha de comentario:** comentario personal de la información consultada.

1. Elabora un esquema o diagrama con la información del recuadro anterior.



2. Escribe debajo de cada ficha de trabajo de qué tipo es. Guíate en el ejemplo.

Título: *Medicina tradicional mexicana*

Autor: Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad

“En México, la tradición medicinal se ve reflejada en terapeutas especializados, por ejemplo, las parteras, los hierberos, los hueseros, los curanderos, como en las formas de curación o tratamiento, sanaciones o rituales”.

Ficha de cita textual

Título: *Medicina tradicional mexicana*

Autor: Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad

En el país, la medicina tradicional se practica principalmente por parteras, hierberos, hueseros y curanderos, quienes curan mediante tratamientos, sanaciones o rituales.

Título: *Medicina tradicional mexicana*

Autor: Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad

El texto *Medicina tradicional mexicana* expone claramente quiénes practican la medicina tradicional en nuestro país: parteros, hierberos hueseros y curanderos. También explica las formas en que ellos curan: rituales, sanaciones o tratamientos.

Título: *Medicina tradicional mexicana*

Autor: Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad

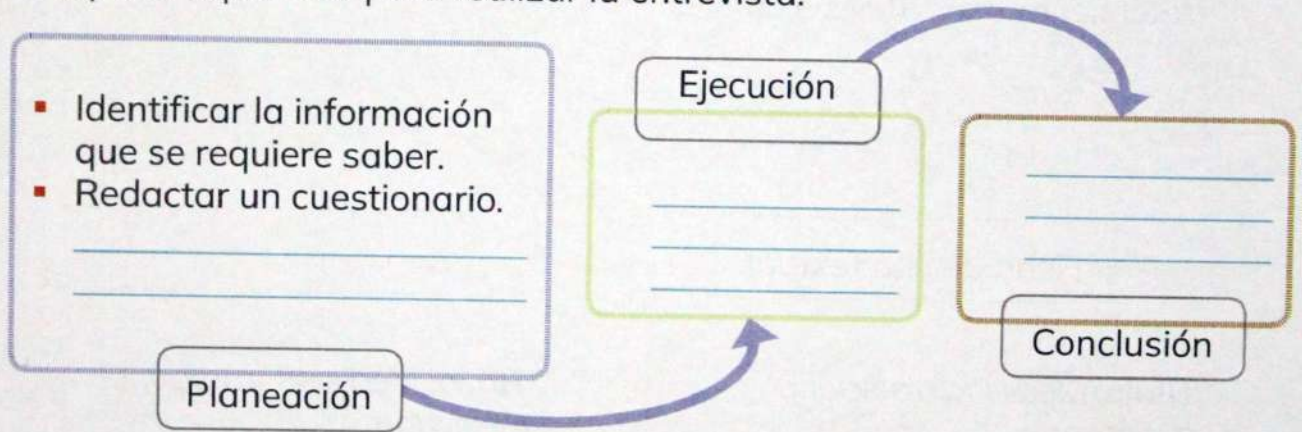
La medicina tradicional en México se realiza por parteros, hierberos, hueseros y curanderos, quienes mediante técnicas como la curación, tratamientos, rituales y sanaciones, ayudan a los enfermos a sanar o tener alguna mejoría.

Además de las fichas de trabajo, otra estrategia para recabar información es la **entrevista**, que es un diálogo entre dos o más personas.

Quien entrevista se llama **entrevistador** y es quien formula preguntas al **entrevistado**, quien las responde con base en sus conocimientos del tema.

Antes de realizar la entrevista hay que planearla. Para ello hay que conocer el tema, identificar lo que se quiere saber de él, redactar el cuestionario con base en la información que se desea saber, elegir a la persona por entrevistar, realizar la entrevista y redactar un informe, en el que se indican los nombre del entrevistado, entrevistador y la información que se obtuvo.

3. Completa el proceso para realizar la entrevista.



4. Marca con una **✓** a quién elegirías entrevistar para conocer más información.

Medicina tradicional	Derechos de las personas
Hierbero <input type="checkbox"/>	Ingeniera <input type="checkbox"/>
Cirujana <input type="checkbox"/>	Abogado <input type="checkbox"/>
Técnicas de pintura	Extinción animal
Profesora de pintura <input type="checkbox"/>	Biólogo <input type="checkbox"/>
Profesor de primaria <input type="checkbox"/>	Música <input type="checkbox"/>



5. Lee el cuestionario y redacta dos preguntas para completarlo.

Tema: Riesgos del uso de redes sociales en menores de edad

Entrevistadora: Andrea Jacinto

Preguntas

1. ¿Cuáles son los riesgos que enfrentan los y las menores de edad al usar redes sociales?
2. ¿Cuáles son las redes sociales que representan más riesgos para los y las menores de edad?
3. ¿Cómo se pueden proteger los datos personales en las redes sociales?

4. _____

5. _____



Pensamiento crítico

Las preguntas de una entrevista deben de ser claras y llevar palabras clave como: qué, cuál, dónde, quién, cuándo.

¿Cuáles de ellas ocuparías para el tema: Extinción de los ajolotes?

6. Lee el informe de entrevista y completa las partes que lo componen.

Entrevista a Luisa Angelino, especialista en protección de la infancia
 Entrevistadora Andrea Jacinto

La entrevista permitió conocer que las redes sociales representan un peligro para las personas, en especial para los menores de edad, pues muchas veces la información personal que comparten, como edad, nombre y actividades que prefieren hacer, es robada y compartida con personas que no tienen buenas intenciones. También pudimos conocer cuáles son las redes que más riesgos representan para los niños y las niñas.

Información que se obtuvo

Los datos que se recaban en una investigación se pueden presentar en **textos discontinuos**, como:

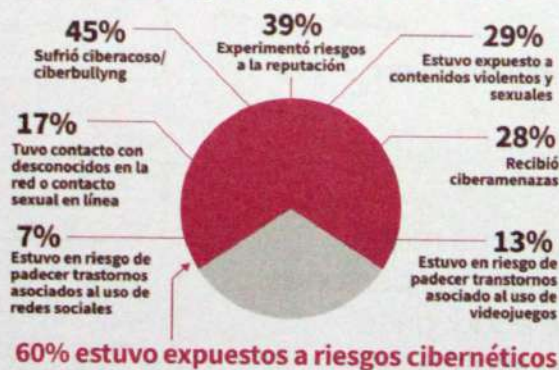
- **Esquemas**, que permiten organizar la información según su importancia.
- **Tablas comparativas**, que ayudan a contrastar información.
- **Infografía y cartel**, que ayudan a presentar y organizar información mediante texto breve e imágenes.

Nuestros saberes, SEP, páginas 22 y 23

7. Escribe en el recuadro el nombre del texto discontinuo que se presenta.



Los niños y la seguridad en línea



Riesgo	¿Qué es?	¿Qué es según yo?
Grooming	Práctica a través de la cual un adulto se gana la confianza de un menor para material inadecuada.	Abusar de la inocencia de los niños para sacarles material explícito
Sexting	Intercambio de fotografías o videos con contenido erótico entre los propios jóvenes.	Pasar fotografías de hombre o mujer y que pueden ser amenazados o discriminados.
Fakecam	Falsificación de una webcam con el fin de engañar la confianza de un usuario, para hacerle creer que es otra persona.	Hacerse pasar por otra persona utilizando videos de ella.
Phishing	Estafa que intenta obtener de la víctima sus datos, contraseñas, cuentas bancarias.	Sacar datos privados sin el consentimiento de la persona.

8. Elige un tema y elabora en tu cuaderno un texto discontinuo para presentar la información. Muestralo a tus compañeros y coméntelo.





Una **feria** se organiza con el fin de exponer materiales y objetos o de presentar información mediante **exposiciones** o **presentaciones**; por ejemplo, exponer los resultados de una entrevista o investigación.

Para organizar una feria se debe saber qué se expondrá y quiénes participarán. Así como elegir el lugar y el tiempo que durará, invitar al público y establecer los horarios de inicio y finalización.

9. Observa el organizador de una feria y completa la información.

Día

15 min

Encargado

26 de abril

Actividad

Feria de las culturas tradicionales

Fecha, lugar y horario: 25 y 26 de abril del 2024, patio central de la escuela, 10:00 a 14:00 h.

			Hora/Duración
Inauguración y recorrido	Mariana Suárez	25 de abril	10:00/20 min
Presentación del recetario de medicina tradicional	Eduardo Chávez y Raúl López	25 de abril	11:00/20min
Exposición de máscaras tradicionales	Sonia Lira y María Juárez	26 de abril	12:00/20 min
Cierre	Renato Sánchez y Sofía Rojas		13: 45/

10. Colorea la casilla que indique tu aprendizaje.



	Lo hago muy bien	Lo hago bien	Necesito ayuda
Elaboro fichas de trabajo.			
Sé qué son las entrevistas y su función.			
Redacto cuestionarios para entrevistas.			
Utilizo textos discontinuos para presentar información.			
Sé qué es una feria y cómo se organiza.			



10. Exponer para recordar

Proyecto: ¡Toc, toc! ¿adivina quién viene a vernos hoy? Páginas libro SEP: 50 a 65.

Sesión 1

Adriana y Francisco fueron a una conferencia. A ambos les gustó mucho, pues los expositores hablaron de la vida de uno de sus personajes favoritos, Mahatma Gandhi.

Al salir del foro, Francisco le preguntó a Adriana si se atrevería a exponer frente a un público. Adriana lo pensó un momento y respondió que no, porque le daría mucha pena.

¿Has acudido a una conferencia? ¿Qué temas abordaron? ¿Te gustaría exponer frente a un público? ¿Por qué?

Sesión 1

Una **exposición oral** es una presentación de un tema ante un público. La exposición se divide en tres momentos:

- **Inicio:** se presenta al expositor y el tema.
- **Desarrollo:** se expone el tema.
- **Cierre:** se retoman los puntos importantes y se da las gracias.

En la exposición intervienen el expositor y el público. El **expositor** es el encargado de transmitir la información del tema, para hacerlo se vale del uso de carteles, imágenes, videos, gráficas, mapas, líneas del tiempo y otros recursos para apoyar su información; mientras el **público** escucha.

Antes de exponer se recomienda elaborar un guion de exposición, que contiene la información, el tiempo de exposición y el material que se utilizará.

Nuestros saberes, SEP, páginas 22 a 23.

1. Anota la participación de los niños en la exposición.





2. Observa y escribe el número correspondiente.

1 Inicio



2 Desarrollo



3 Cierre



3. Rodea el recurso gráfico para apoyar la exposición en la actividad anterior.



Mapa del Estado de México



Fotografía de Emiliano Zapata



Fotografía de Francisco Villa

4. Lee el guion y responde.

Título de la exposición: Primera mexicana en ir al espacio				
Equipo 1	Integrantes: Luis Mendoza y Gema Gutiérrez			
Momento	Encargado	Información	Recurso	Tiempo
Introducción	Luis Mendoza	Presentación del tema y del equipo	Ninguno	2 min
Desarrollo	Gema Gutiérrez	Katya Echazarreta en la NASA	Video	5 min
Cierre	Luis Mendoza	Agradecimiento	Ninguno	2 min

a) Escribe la función del guion anterior.

5. Escribe en tu cuaderno la importancia de organizar una exposición y de elaborar un guion.





Sesión 2

Durante una exposición oral se emplean **recursos prosódicos**, que sirven para transmitir correctamente la información. Los recursos prosódicos son:

- **Entonación:** es la variación del tono de voz, por ejemplo, cuando se quiere enfatizar el significado de una palabra o la importancia de un dato.
- **Pausa:** consiste en detener el discurso, por ejemplo, cuando se cambia de tema o se interrumpe lo que se está diciendo.
- **Volumen:** implica usar un volumen de voz adecuado, sin gritar ni susurrar.
- **Dicción:** es la pronunciación correcta de las palabras.

Nuestros saberes, SEP, página 26 y 39.

6. Completa la tabla con la definición de los recursos prosódicos.

Recursos prosódicos			
Pausa			
Consiste en detener el discurso para cambiar de tema o interrumpirlo.			

7. Escribe qué recurso prosódico emplearías en los siguientes casos.

Durante la exposición, algunas personas del público hacen demasiado ruido.	
Alguien del público levanta la mano durante la exposición para decir que no se escucha mi voz.	
En la información aparece un dato importante que se debe explicar con detenimiento.	
En la exposición se deben usar palabras de difícil pronunciación.	





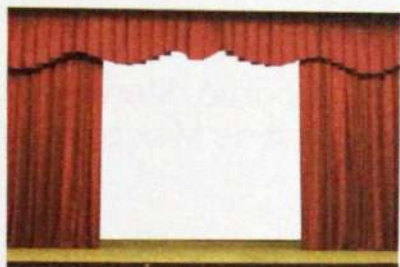
Una **obra de teatro** es una narración escrita para ser actuada ante un público.

Para realizarla es importante elegir o escribir el guion teatral, asignar los papeles de acuerdo con los personajes que intervienen en la obra, preparar el vestuario, el escenario y ensayar.

En la obra de teatro intervienen **actores**, que representan los personajes y el **director**, que dirige los actores y a los demás miembros del equipo.

Nuestros saberes, SEP, páginas 38 y 39.

8. Anota el elemento de la obra de teatro que se observa.









9. Escribe un texto de la obra de teatro, usa las palabras de los recuadros.

representar

actores

escenario

personajes





10. Lee la biografía y escribe los sucesos que representarías en una obra de teatro.

Rosario Castellanos

Rosario Castellanos nació en la Ciudad de México el 25 de mayo de 1925 y murió en Tel Aviv, Israel, el 7 de agosto de 1974.



A los pocos días de nacer, su familia se mudó a Chiapas, donde estudió la primaria y la secundaria.

A los 16 años regresó a la Ciudad de México y en 1950 se graduó de maestra en Filosofía en la UNAM. Después en la Universidad de Madrid tomó cursos de estética y estilística.

Fue jefa de Información y Prensa en la UNAM e impartió diferentes clases en la Facultad de Filosofía y Letras. Fue embajadora de México en Israel en 1971.

Su obra literaria refleja su preocupación por la condición femenina y la descripción del mundo en el que vivió.

La información que podría representar en una obra de teatro es

11. Describe el vestuario con el que caracterizarías a Rosario Castellanos para representarla en una obra de teatro.

12. Investiga más sobre las ideas de Rosario Castellanos acerca de la condición femenina. Escribe en fichas los datos que podrías exponer en una obra de teatro.





Durante una **exposición oral** o **representación teatral** es común sentir nervios o alguna otra emoción, por eso es importante saber **manejar las emociones**. Para ello hay que reconocerlas y aceptarlas, pues solo de esa manera se sabe lo que se siente y cómo se puede controlar.

Por ejemplo, si se está nervioso, se recomienda respirar profundo y contarle a alguien lo que se siente.

Si antes de una exposición no se controlan las emociones, es posible que se exponga de manera inadecuada o que se olvide la información.

13. Describe qué sientes cuando estás en las siguientes situaciones.

Antes de exponer ante mis compañeros me siento _____

Cuando he participado en obras de teatro he sentido _____

14. Investiga cómo puedes manejar las emociones durante una exposición y escribe un resumen.



15. Colorea la carita que representa tu nivel de logro.



	Lo conseguí	Debo practicar más	Me falta comprensión
Sé la función y características de una exposición.			
Identifico y empleo los recursos prosódicos para exponer.			
Identifico las ventajas de las obras de teatro para exponer un tema.			
Reconozco mis emociones en presentaciones orales.			





11. Palabras que enriquecen

Proyecto: El uso negado de las lenguas originarias: 56 a 75.

Sesión 1

Para el concurso anual de coros de su comunidad, los profesores eligieron la canción "Nanga ti feo", escrita en zapoteco. En el primer ensayo, Armando y sus compañeros tuvieron problemas para pronunciar las palabras, pero ahora están listos para presentarse.

¿Has escuchado personas que hablen diferente a ti? ¿Dónde? ¿Usaban palabras diferentes? ¿Como cuáles?

Las **lenguas originarias** existen en México desde el periodo prehispánico. El zapoteco es una de las 68 lenguas originarias, eso quiere decir que México es una nación **multilingüe**.

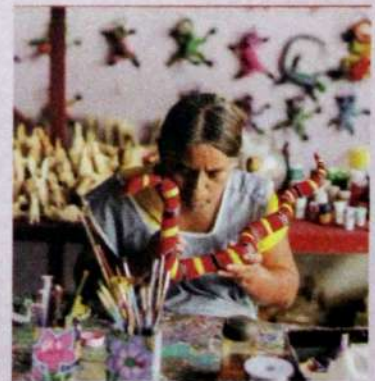
Las lenguas con más hablantes son el **náhuatl**, el **ch'ol**, el **totonaca**, el **mazateco**, el **mixteco**, el **zapoteco**, el **otomí**, el **tzotzil**, el **tzeltal** y el **maya**. Algunas están en peligro de extinción.

Escolares

- 1. Lee el texto y subraya las ideas principales.

Las lenguas, además de ser símbolos de identidad para un grupo social, son los vehículos mediante los cuales se transmiten saberes y valores a través de fiestas y costumbres de comunidades indígenas en México y en el mundo.

Las lenguas originarias son la expresión de diversas manifestaciones culturales, entre las que destacan la música, la poesía y las técnicas artesanales.



- 2. Elabora una paráfrasis del texto anterior.

Three horizontal lines for writing a paraphrase.



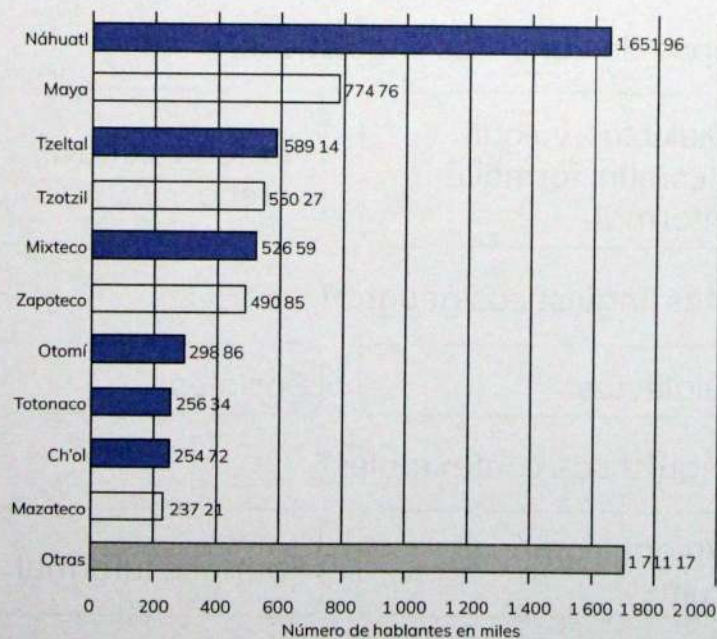
3. Observa el mapa y responde.



a) ¿Cuáles son los estados con más hablantes de lenguas originarias?

b) ¿Qué lengua o lenguas se hablan en tu comunidad?

4. Colorea las barras que faltan en la gráfica y subraya las respuestas correctas.



a) ¿Cuál es la lengua originaria con más hablantes?

- Náhuatl
- Maya
- Tzeltal

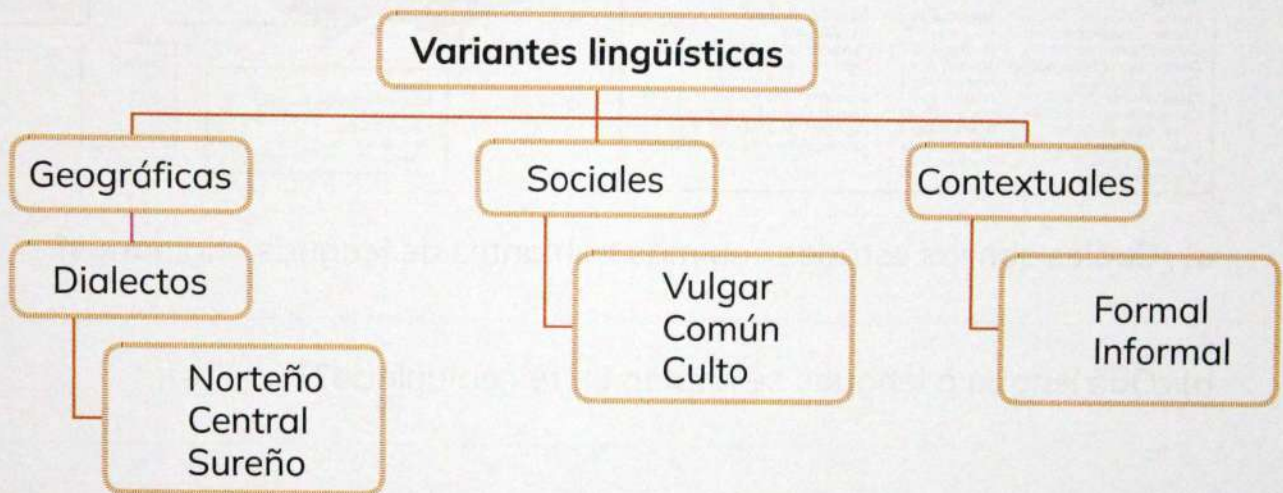
b) ¿Qué lenguas tienen menos de 500 hablantes?

- Zapoteco, ch'ol y mixteco
- Totonaco, mazateco y otomí
- Tzotzil, maya y mazateco

Todas las lenguas tienen **variantes lingüísticas**, que son las diferentes formas en las que se habla. Las variantes lingüísticas se relacionan con la geografía o **zona** en la que vive el **hablante**, el grupo social al que pertenece y el contexto.

Por ejemplo, el náhuatl que se habla en Guerrero tiene **variantes** del que se habla en Veracruz; así, *tekol* significa *carbón* en náhuatl, pero en algunas zonas de Veracruz se dice *tekoli*. Otro ejemplo, en español, es que en algunas regiones de Chiapas se usa *vos*, mientras que en el resto del país se dice *tú*.

5. Observa el esquema de las variantes lingüísticas.



6. Colorea las respuestas con base en el esquema anterior.

a) ¿Cuáles son los diferentes tipos de variantes lingüísticas?

Geográficas, sociales y contextuales

Dialectos, vulgar y común, formal e informal

Norteño, central, sureño

b) ¿Cómo se llaman las variantes lingüísticas geográficas?

Contextuales

Dialectos

Sociales

c) ¿Cuáles son las variantes lingüísticas contextuales?

Dialectos

Vulgar, común y culto

Formal e informal



7. Investiga en internet o la biblioteca cómo se le llama a los seres vivos en los estados que se indican.

niño	En Monterrey a los niños se les llama _____
perro	En Michoacán a los perros se les llama _____
gato	En Yucatán al gato se le llama _____

8. Escribe en los globos cómo crees que se saludan en cada situación.



9. Investiga un ejemplo de variante lingüística y escríbela en una ficha como la siguiente. Puede ser geográfica, social o contextual.



Presenta tu ficha al resto del grupo y comenta cómo te sentiste y qué aprendiste.

Estado: Guerrero

Lengua: Español

Variación dialectal geográfica

Palabra o frase: cerdo

En el estado de Guerrero usamos dos palabras diferentes para nombrar al cerdo. En el pueblo donde vivo, San Jerónimo, les decimos cuches, pero en Taxco, les dicen marranos o cochinos.





11. Palabras que enriquecen

Sesión
3

Además de las variantes lingüísticas, la lengua se enriquece con palabras **provenientes de otras lenguas**. En el caso del español, las **lenguas originarias** la han enriquecido con diferentes palabras. Por ejemplo, coyote viene de la palabra náhuatl *coyotl*; cigarro, del maya *ciyar*; y Querétaro, del tarasco *Kh'eriretarhu*.

Todas esas palabras se usan en el español, incluso fuera de México, y están presentes en el habla cotidiana de la ciudadanía mexicana, en expresiones como refranes, por ejemplo: *Me dio el patatús* o *Dame un apapacho para curar el alma*.

10. Lee y responde.

El náhuatl es la lengua originaria que más ha influido en el español, le ha prestado palabras relacionadas con nombres de lugares: *México* y *Tlalnepantla*; comida: *aguacate* y *tomate*; animales: *chapulín* y *mapache*; y objetos de uso cotidiano: *mecate* y *zacate*. Existen más de 4,000 palabras del náhuatl que usamos a diario. Eso quiere decir que el español de México es muy rico en palabras provenientes de lenguas originarias.

a) ¿Por qué son importantes las lenguas originarias en el español de México?

11. Escribe en el espacio en blanco la traducción al español de cada palabra.



chilli



tz'onot



kuarache



12. Escribe un texto breve en el que utilices algunas o todas las palabras de los recuadros.

mapache	chamaco	tamal	chicle
cenote	apapacho	Querétaro	aguacate

13. Investiga, en tu comunidad y con familiares, tres expresiones en las que se usen palabras provenientes de lenguas originarias. Clasifícalas según la lengua originaria y preséntalas a tus compañeros.



14. Marca con una ✓ tu nivel de logro en los aprendizajes.



	Lo conseguí	Debo practicar	Me falta comprensión
Sé cuántas lenguas originarias se hablan en México.			
Reconozco el nombre de algunas lenguas originarias que se hablan en mi comunidad.			
Sé qué es una variante lingüística.			
Identifico palabras en el español provenientes de lenguas originarias.			
Reconozco la importancia de preservar las lenguas originarias.			



12. Leer para dar la nota

Proyecto: ¡En sintonía! Páginas libro SEP: 54 a 69.



La semana pasada a Gilberto le compartieron una noticia sobre la prohibición del uso gratuito de su juego en línea favorito, por lo que comenzó a investigar. Encontró una noticia, donde la empresa que creó el juego negaba esta prohibición. Gilberto se dio a la tarea de compartirla con sus amigos.

¿Qué situaciones como la de Gilberto has vivido o has sido testigo? ¿Cómo crees que afecten las noticias falsas a la gente? ¿Cómo crees que puedes evitar creer ese tipo de noticias?

Una **noticia** es la narración de un hecho actual y relevante para el público. En su estructura se debe de responder: *¿qué sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿dónde sucedió?, ¿cómo sucedió?, ¿por qué sucedió?* y *¿quién o quiénes están involucrados?*

Las noticias se comparten a través de los **medios de comunicación**, como el **periódico**, la **radio**, la **televisión** y las **redes sociales**, que comunican objetivamente los hechos.

1. Lee los textos y escribe la palabra **noticia** donde corresponde.

El día de ayer salí a pasear con mis papás y mi perro, Piper. En el camino nos encontramos con los papás y abuelos de mi amiga Julia. Nos contaron que acababan de regresar de una manifestación por los derechos de los adultos mayores, para que tengan mejores trabajos y bien pagados. Mis papás se ofrecieron a ir a la siguiente manifestación con ellos.

El día de ayer, jueves 27 de abril, en el centro de la capital zacatecana se congregaron cientos de adultos mayores para manifestarse y exigir el respeto a sus derechos a tener un buen trabajo, mejores salarios y un trato digno. La manifestación se dio como respuesta a la falta de oportunidades que tiene este grupo para encontrar trabajos dignos.



2. Lee la noticia y responde.

Niños y adolescentes alzan la voz en la Conferencia de Naciones Unidas sobre el cambio climático

Agencia de noticias internacional, Ciudad de México, noviembre 2022

En la pasada Conferencia de Naciones Unidas sobre el cambio climático, celebrada en noviembre de 2022 en Sharm El-Sheikh, Egipto, se reunieron líderes de varios países del mundo para abordar el tema del cambio climático.

Sin embargo, la nota la dieron los niños y adolescentes que participaron en la conferencia, cuya voz fue escuchada, por primera vez, a través del Pabellón Infantil y Juvenil (Children and Youth Pavilion, CYP, por sus siglas en inglés). Las voces de la juventud latinoamericana se escucharon en este espacio, en donde pudieron platicar con autoridades de la región, representantes de gobiernos, parlamentarios y concejales. Ahí levantaron la voz para demandar y proponer acciones para proteger su futuro.

Por México, y a través del proyecto Operación COP, Juventudes Embajadoras por el Clima, participaron Beatriz Soledad Charis Montero, Antonio Díaz Aranda, Valeria Horton Hermida y Pablo Emiliano Reyes Galindo.

a) ¿Qué narra la noticia?

b) ¿Dónde y cuándo ocurrió el hecho noticioso?

c) ¿Cómo sucedió el hecho noticioso?

d) ¿Por qué sucedió el hecho noticioso?

e) ¿Quiénes estuvieron involucrados?

Las noticias tienen diferentes formatos, que dependen del medio de comunicación que las difunda. Pueden ser **impresos**, como el periódico; **orales/visuales**, como los noticieros en radio y televisión; o **digitales**, como las redes sociales.

Cuando una noticia se difunde en un periódico puede estar acompañada de imágenes y se presenta en formato de nota periodística, con un **título**, una **bajada**, que es un resumen breve del hecho; una **entradilla**, que es el primer párrafo; y el **cuerpo de la nota**, donde se narra todo el suceso.

Cuando se difunde en un noticiero en televisión o radio, la presenta un periodista y puede estar acompañada de imágenes, música y entrevistas de testigos del hecho. Cuando se difunde en redes sociales puede estar acompañada de las opiniones de algunos lectores o de otros periodistas.

3. Lee la nota informativa y escribe sus partes en los recuadros.

Niños, niñas y adolescentes migrantes

23% de las solicitudes de asilo en México son hechas por niños migrantes.

Cada año llegan a México cientos de migrantes, provenientes principalmente de Centroamérica, con el deseo de cruzar la frontera hacia Estados Unidos de América, entre ellos hay niños y adolescentes.

Según el Instituto Nacional de Migración (INM), el ingreso de migrantes al país aumentó en el año 2022, cuando brindó asistencia a 756,088 migrantes; entre ellos, niñas, niños y adolescentes. Lo anterior lo dio a conocer el coordinador general de la Comisión Nacional de Ayuda a Refugiados (Comar), quien explicó que del total de solicitudes de refugio, el 23 % las realizan niños, niñas y adolescentes.

Esta es una cifra alta, que obliga al gobierno y a las instituciones a actuar, con el fin de proteger los derechos de los niños migrantes.



4. Lee la transcripción de la noticia y subraya las respuestas correctas.

Periodista: Buenas tardes, queridos televidentes. Hoy en el noticiero *La verdad de los hechos* presentaremos un video de la historia del primer lugar en México, que busca que todas sus áreas sean accesibles para personas con discapacidad, adultos mayores y madres solteras.

Estará en el municipio de Chiautempan, en Tlaxcala, y tendrá por nombre la Ciudad de la Inclusión. Se trata de un espacio que contará con área de equinoterapia, talleres de plomería, electricidad, un auditorio al aire libre, un taller para gente con discapacidad y un espacio deportivo.

a) ¿Quién presenta la noticia?

- Periodista
- Alcalde de Chiautempan
- Presidente de Tlaxcala

b) ¿Qué tipo de lenguaje emplea quien presenta la noticia?

- Formal
- Informal
- Vulgar

c) ¿Qué recurso acompaña a la noticia?

- Imagen
- Video
- Música

5. Escucha una noticia, lee otra y elabora una ficha para cada una como la siguiente.



Noticia: Resultados del concurso de cuento infantil 2023

Medio de comunicación: noticiero radiofónico *En corto*

¿Qué hecho informa?: los resultados del concurso de cuento escrito por niños.

¿Cuándo sucedió el hecho?: el viernes 28 de abril.

¿Dónde sucedió?: en Querétaro.

¿Cómo sucedió?: se dio a conocer a los niños que ganaron los tres primeros lugares en el concurso de cuento infantil.

Recursos que utiliza para acompañar la información: entrevista a un niño premiado.



Sesión 3

Una noticia puede presentarse de **distinta manera** de acuerdo con lo que se quiera resaltar del hecho.

Para reconocer cómo se tratan las noticias se tiene que dar seguimiento en diferentes medios de comunicación y analizarlas.

6. Lee las noticias y rodea las respuestas correctas.

1

Xscuidi, un canal musical para las infancias
 Oaxaca, Oaxaca, 29 de abril de 2023
 Aurelio Xcuidi, un profesor de música, acaba de abrir un canal de video. En este canal se canta, enseña, comparte música y se permite que los niños experimenten ese arte.

2

Aurelio Xcuidi y la música para niños
 Ciudad de México, 30 de abril de 2023
 Aurelio Xcuidi es un profesor de música de 36 años y da clases a nivel preescolar. Acaba de abrir su canal de videos, en donde comparte su amor por la música con los niños.

a) ¿Cuál es el hecho que presentan las dos noticias?

La creación de un canal de música para niños.

La vida de Aurelio Xcuidi.

La importancia de la música.

b) ¿Cuál de las noticias resalta la figura de Aurelio Xcuidi?

La noticia 1

La noticia 2

c) ¿Cuál de las noticias resalta la apertura del canal de música?

La noticia 1

La noticia 2

7. Elige una noticia que te interese y búscala en dos medios de comunicación. Compáralas y comparte tu análisis con tus compañeros.





Durante el **seguimiento** de las noticias es posible encontrar **información falsa**. Para verificar que una noticia es verdadera se debe:

- Leer detenidamente la noticia.
- Buscar en el cuerpo de la noticia citas que apoyen lo que se dice.
- Buscar la misma noticia en otros medios de comunicación confiables.
- Evitar compartir la noticia si se tiene dudas de su autenticidad.

Nuestros saberes, SEP, página 61.

8. Completa los pasos para identificar las noticias falsas.



¿Qué narra la noticia? _____

- Marca los elementos que contiene

	Sí	No
Citas que apoyen lo que sucede	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Liga de un sitio confiable	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Imágenes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿Consideras que es un hecho real? ¿Por qué?

9. Dibuja en cada rostro la expresión que corresponde a tu nivel de logro.



Nunca

Cara seria

Algunas veces

Cara con sonrisa leve

Siempre

Cara con gran sonrisa



Identifico las noticias y los medios donde se presentan.

Comparo cómo se presenta una misma noticia en diferentes medios.

Comento mis impresiones acerca del tratamiento de las noticias.



13. Datos para compartir

Proyecto: La convocatoria, una ventana para la acción. Páginas libro SEP: 66 a 79

Sesión 1



Joaquín necesita un empleo. Hoy en la tarde vio un un anuncio con una oferta de empleo. Joaquín toma nota de los datos que necesita llevar.

¿Cómo se llaman los documentos como el de la imagen? ¿Dónde los has visto? Si quisieras convocar a las personas a un evento, ¿qué documento elaborarías?

Al inscribirse a un evento o hacer un trámite es necesario llenar un **formulario** o cuestionario, que es un texto discontinuo, **impreso** o **digital**, cuya finalidad es recabar datos personales como: nombre completo, edad y nacionalidad. Es una forma práctica de registrar información en escuelas, gobiernos o empresas.

La estructura de los formularios es la siguiente:

- **Encabezado:** tiene el nombre de la institución que requiere los datos y su logotipo.
- **Cuerpo del formulario:** contiene los espacios para llenar con datos personales.
- **Parte final:** incluye espacio para firma y comúnmente una leyenda que asegura la protección de datos.

Nuestros saberes, SEP, páginas 22 a 23

1. Responde: ¿en qué momentos de tu vida has llenado formularios? ¿Para qué evento o situación fue?

2. Rodea la imagen que representa un formulario.





3. Escribe en el formulario el número que corresponde a cada una de sus partes.

- 1 Nombre de la institución
- 2 Espacios para escribir datos personales
- 3 Firma y leyenda de protección de datos
- 4 Logotipo de la institución

Becas para niñas indígenas

Fecha: / /

Datos del solicitante

Apellidos		Nombre/s
Fecha de Nacimiento		Documento Único CUIL
Estado Civil	Correo Personal	Correo Institucional
Teléfono fijo	Teléfono Celular	Teléfono Laboral
Domicilio		
Banco y sucursal en la cual solicita percibir los haberes jubilatorios		
Banco:		

Firma

Los datos personales que nos proporcione están protegidos conforme a lo dispuesto por la Ley General de Protección de datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados, y demás normatividad que resulte aplicable.

4. Lee el formato y responde.

Coloca tus datos Ya!!

Nombre completo

Numero de tarjeta

Numero secreto

a) ¿Qué partes de la estructura del formulario no tiene?

b) ¿Llenarías un formulario que no tuviera esa información? ¿Por qué?



En su estructura, los formularios usan diferentes recursos gráficos y de diseño para solicitar la información, como diferente **tipografía** (tipo de letra) para resaltar el tipo de formulario, logotipos para identificar a la institución, **recuadros** para escribir letras y números, y **subrayados** para destacar información importante.

Nuestros saberes, SEP, páginas 22 a 23.

6. Escribe en el recuadro el nombre de cada recurso gráfico que se señala.

The form contains the following elements:

- INE logo and navigation menu (Acerca del INE, Ciudadanía para votar, Elecciones, Educación Cívica, Partidos Políticos, Estados, Sala de Prensa).
- Title: Paso 3. Llena tus datos.
- Fields: Nombre, Apellido paterno, Apellido materno.
- Section: Teléfono con clave LADA: (Teléfono 1, Teléfono 2).
- Section: Correo electrónico: (Correo electrónico, Confirma tu correo electrónico).
- Section: Si necesitas alguna atención especializada en el módulo indicanoslo: (Text area).
- Section: Introduce el código como se muestra en la imagen: (Código TDF45).
- Section: ¿Reside en el extranjero? (Radio buttons for No and Si).
- Section: País de residencia (Checkmark).
- Button: Confirmar cita.

7. Colorea otros recursos gráficos que identificas en el formulario anterior.

Uso de diferentes colores para destacar texto.

Tablas para organizar y comparar información.

Círculos para marcar opciones.

8. Busca dos formularios, uno digital y otro impreso, y escribe en tu cuaderno un análisis. Considera lo siguiente.



- Si cumplen con las tres partes de la estructura.
- El tipo de trámite que solicitan.
- Los recursos gráficos y de diseño que emplean para destacar y organizar información.



13. Datos para compartir

Sesión
4

Algunos formularios solicitan información de los **documentos de identidad**, que identifican a una persona e incluyen: nombre, nacionalidad, edad, género; como el acta de nacimiento, la clave única de registro de población (CURP), el pasaporte o la credencial para votar.

Es importante **proteger** los datos y evitar darlos a personas o instituciones no confiables.

9. Observa los documentos, lee sus descripciones y responde.



El acta de nacimiento acredita identidad de una persona. Incluye el nombre completo, fecha y lugar de nacimiento.



La clave única de registro de población (CURP) sirve para registrar en forma individual a todas las personas que viven en México.



La credencial para votar identifica a la persona como alguien mayor de 18 años y le permite votar.



El pasaporte es un documento oficial de viaje que necesita una persona que desea viajar fuera del país

a) ¿Cuáles documentos utilizarías para acreditar tu fecha de nacimiento?

b) ¿Cuál documento utilizarías para acreditar tu identidad en el extranjero?



10. Lee los formularios y rodea los documentos que utilizarías para llenarlos.

Solicitud de empleo				
Puesto solicitado		Fecha		Fotografía
Favor de llenar esta solicitud con letra de molde Nota: La información aquí proporcionada sera tratada confidencialmente		Sueldo Mensual Deseado		
		Sueldo Mensual Autorizado		

Datos personales				
Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre (s)	Edad	Sexo
Domicilio (calle y número)		Colonia	Teléfono	Teléfono (celular)
Municipio	Codigo postal	Lugar de Nacimiento	Nacionalidad	Correo electrónico

Acta de nacimiento

Pasaporte

Curp

Acta de nacimiento

Pasaporte

Curp

11. Marca con una ✓ tu nivel de logro en cada uno de los aprendizajes.



	Lo conseguí	Debo practicar más	Me falta comprensión
Identifico los formularios y su función.			
Sé cómo llenar algunos formularios.			
Reconozco los documentos de identidad y su función.			



14. Poetas en acción

Proyecto: La poesía en la vida cotidiana. Páginas libro SEP: 76 a 91



Todas las noches, el papá de Jacinto y de Irene les lee un cuento o un poema. Esta vez eligió un poema de Federico García Lorca, "El lagarto está llorando". Luego de la lectura, Irene dijo:

—Papá, ese poema me gustó mucho, es un poco triste. Pude imaginar a los lagartos abrazados llorando.

¿Qué poemas has leído o escuchado que te provoquen felicidad o algún otro sentimiento? ¿Te gustaron? ¿Por qué?

Seguramente, al igual que Irene y Jacinto, has escuchado **poemas**, textos literarios que se dividen en **estrofas** y **versos**. Los versos son cada uno de los renglones y las estrofas, el conjunto de versos. Por ejemplo, en el poema de Federico García Lorca:

El lagarto está llorando,
 la lagarta está llorando.
 El lagarto y la lagarta
 con delantalitos blancos.

Versos

Han perdido sin querer
 su anillo de desposados.

} Estrofa

Nuestros saberes, SEP, páginas 32 a 35

1. Marca con una ✓ el poema.

Acto I

ANGÉLICA: Pero, ¿qué están haciendo ustedes dos todavía despiertos? ¡Es hora de dormir!

LUIS: Pero mamá, aún es temprano, ¿podemos seguir platicando?

ANA: ¡Sí, mamá, por favor!



I

Por la sierra blanca...
 la nieve menuda
 y el viento de cara.
 Por entre los pinos...
 por la blanca nieve
 se borra el camino.



Antonio Machado



2. Escribe las partes del poema que se señalan.

Las verduras y hortalizas tienen muchas vitaminas y siempre deben estar presentes en la cocina.

Repartidas en los platos los hacen muy divertidos, zanahorias y tomates les dan mucho colorido.

Los arbolitos del brócoli, las nubes de coliflor, los pimientos, calabazas, los guisantes al vapor.

Marisa Alonso Santamaría.
"Las verduras y hortalizas"



Vida saludable

La gente suele relacionar la poesía con el amor o la tristeza, pero lo cierto es que abarca todos los temas de la vida, incluso la alimentación y el ejercicio.

3. Cuenta los versos y estrofas del poema anterior y escríbelos a continuación.

El poema tiene _____ estrofas y _____ versos.

4. Inventa una estrofa al poema "Las verduras y hortalizas" e ilústrala.

Blank writing area with horizontal lines for creating a stanza.

Blank drawing area for illustrating the stanza.



Sesión 2

En los poemas se emplean las siguientes **figuras retóricas**:

- **Metáfora:** cambia el concepto de una palabra por otro que tiene relación o semejanza. Por ejemplo: canas = cabello de **plata**; *ella tiene el cabello de plata*.
- **Símil o comparación:** compara dos personas u objetos porque tienen elementos parecidos. Por ejemplo: sonrisa y **luna** = *La luna como media sonrisa*.
- **Hipérbole:** aumenta o disminuye de forma exagerada las características de alguien o de algo. Por ejemplo: estar hambriento = **morir**; *me muero de hambre*, porque se exagera la sensación de hambre.

Nuestros saberes, SEP, páginas 33 y 34

5. Recita en voz alta los poemas.

Sol de Monterrey

A mí me seguía el Sol.
Andaba detrás de mí
como perrito faldero...

Alfonso Reyes

Demasiados nombres

Es tan larga la primavera
que dura todo el invierno:
el tiempo perdió los zapatos.

Pablo Neruda

Peces voladores

Al golpe del oro solar
estalla en astillas
el vidrio del mar.

José Juan Tablada

6. Busca figuras retóricas en los poemas de la actividad anterior y escríbelas donde se indica.





En los poemas están presentes el **ritmo**, la **rima** y la **anáfora** o **repetición de palabras**, que dan efectos sonoros a los versos y al poema en general.

- **Ritmo:** se da cuando el acento de las palabras de un verso está en la misma sílaba; por ejemplo, en el verso *repica el Congo solongo*, las sílabas acentuadas son las segundas de cada palabra, es decir, la sílaba grave (las sílabas se cuentan de derecha a izquierda).
- **Rima:** es la repetición de sonidos al final de un verso. Puede ser rima consonante, cuando se repite más de un sonido igual: *corazón/armazón*; o asonante, cuando solo se repiten los sonidos de las vocales: *alma/juraba*.
- **Aliteración:** es la repetición de palabras al comienzo de un verso: *Aquí todo se sabe / aquí nada es secreto*.

Nuestros saberes, SEP, página 35

7. Lee los versos y subraya las sílabas tónicas de palabras de dos o más sílabas.

¡Ya viene el cortejo!
 ¡Ya viene el cortejo! Ya se oyen los claros clarines.
 La espada se anuncia con vivo reflejo:
 ya viene, oro y hierro, el cortejo de los paladines.

Rubén Darío

8. Completa los pares de palabras que riman en el poema anterior.

Cortejo/ _____

Clarines/ _____

9. Responde.



¿Qué tipo de rima tiene los versos anteriores? ¿Por qué? _____

¿Que palabra o palabras se repiten en los versos anteriores? _____

¿Crees que la rima, el ritmo y la repetición de palabras dan un efecto sonoro a los poemas? ¿Por qué? _____

10. Elige un poema que te guste y escribe en tu cuaderno su análisis: versos y estrofas, si tiene ritmo, rima y aliteración.



Cuando se leen poemas es común sentir **emociones**, como alegría o tristeza, incluso pueden hacer **recordar** algún momento vivido. Eso es porque el o la poeta, quien escribe los poemas, refleja su vida y sus sentimientos.

Nuestros saberes, SEP, página 35.

11. Lee el fragmento y escribe los sentimientos o emociones que te genera.

La araña

Es una araña enorme que ya no anda;
una araña incolora, cuyo cuerpo,
una cabeza y un abdomen, sangra.
Hoy la he visto de cerca. Y con qué
esfuerzo
hacia todos los flancos
sus pies innumerables alargaba.
Y he pensado en sus ojos invisibles,
los pilotos fatales de la araña.
Es una araña que temblaba fija
en un filo de piedra;
el abdomen a un lado,
y al otro la cabeza.

César Vallejo

Blank lined area for writing responses to question 11.

12. Escribe algunos versos a partir de una emoción o sensación e ilústralos.

Large blank area for writing and illustrating a poem for question 12.

13. Comparte tu trabajo con tus compañeros.





Los poemas deben leerse en voz alta según los **recursos prosódicos**, como la entonación (variar el tono), el volumen (que todos escuchen) y la dicción (pronunciar correctamente las palabras); pero también respetando la estructura de los **versos** y **estrofas**, la **acentuación** de las palabras y las **rimas**, pues de esa forma se podrá reproducir el efecto sonoro que el poeta creó.

Nuestros saberes, SEP, página 35

14. Lee el fragmento en voz alta y escribe qué recursos prosódicos emplearías y por qué.

¡Mayombe-bombe-mayombé!
 ¡Mayombe-bombe-mayombé!
 ¡Mayombe-bombe-mayombé!
 La culebra tiene los ojos de vidrio;
 la culebra viene, y se enreda en un palo;
 con sus ojos de vidrio en un palo,
 con sus ojos de vidrio.

Nicolás Guillén

15. Colorea la opción que demuestra tus avances.



	Ya lo domino	Requiero apoyo	No lo logro
Identifico las estrofas y versos en un poema.			
Identifico la metáfora, hipérbole y símil en un poema.			
Identifico la rima, el ritmo y la aliteración en un poema.			
Reconozco que los poemas generan emociones y despiertan sentimientos en los lectores.			



15. Lo que se dice por ahí

Proyecto: ¿Qué nos cuenta el otro? Páginas libro SEP: 70 a 87.



Mariano caminaba por la calle cuando entrevistaban a una joven. Se acercó a escuchar. La joven explicaba que era un orgullo ser la primera mujer de la comunidad en recibir una beca para estudiar en un país extranjero. A Mariano le gustó la idea de conocer a las personas a través de las entrevistas.

¿Crees que se pueda conocer a alguien por medio de una entrevista? ¿Por qué? ¿Dónde has visto o leído entrevistas? ¿Aprendiste algo de ellas? ¿Qué?

La **entrevista** tiene la función de **obtener información** acerca de alguien por medio de preguntas y respuestas.

Hay varios tipos de entrevistas:

- **De semblanza:** se entrevista a alguien para obtener datos acerca de su vida.
- **De opinión:** se entrevista a alguien para conocer sus ideas y opiniones acerca de un tema.
- **Periodística:** se entrevista a alguien para obtener información relacionada con un suceso relevante.

1. Lee los fragmentos de entrevistas y escribe **S** si es de semblanza, **O** si es de opinión y **P** si es periodística.

Diego: Escuchamos la noticia acerca de la ley que favorece a estudiantes indígenas. ¿Crees que esa ley en verdad los ayuda?

Estela: Me parece que es un comienzo, que abre camino para acabar con la desigualdad educativa.

Diego: Dinos, Estela, ¿qué opinas acerca de la ley que apoya la integración de estudiantes indígenas a escuelas privadas?

Estela: Es un verdadero avance, pues los y las jóvenes indígenas también tenemos derecho a estudiar.

Diego: Estela, ¿cómo fue que comenzaste a trabajar en la defensa de los derechos de las personas indígenas?

Estela: Fue muy fácil, soy indígena y veo cómo muchos de nosotros tenemos problemas para hacer valer nuestros derechos.



Antes de entrevistar a alguien se requiere redactar un **guion de entrevista**, que son las **preguntas** que se harán con el fin de obtener la información deseada. Al hacer el cuestionario se debe tomar en cuenta el tipo de entrevista que se hará.

Por ejemplo, si se va a hacer una entrevista de semblanza, las preguntas deben seguir el propósito de obtener información relacionada con la vida de la persona a quien se entrevista.

En la redacción del cuestionario es importante usar los **signos de interrogación**, que indican el tono de pregunta.

2. Lee el cuestionario de entrevista y escribe el tipo de entrevista que es y su propósito.

Entrevista a Rogelio Hernández, nutriólogo especialista en alimentación infantil

Entrevistador: Mariano López

Día y hora de la entrevista: martes 2 de mayo, 2023, a las 11:30.

Tipo de entrevista: _____

Propósito: _____

Cuestionario

1. ¿Estás de acuerdo en que se debe prohibir en las escuelas la comida chatarra?
2. ¿Qué beneficios trae a los niños y a sus padres evitar la comida chatarra?
3. ¿Crees que además de la prohibición se deba fomentar en las escuelas el ejercicio y la práctica formal de actividades deportivas?
¿Por qué?



Pensamiento crítico

¿Qué se puede hacer para obtener datos confiables por medio de la entrevista?



bit.ly/42vZM7c



- 3. Lee la noticia y redacta cinco preguntas para entrevistar al personaje del que se habla.

Taller de autorretrato para niños migrantes

Paola Torres es una artista plástica que ha creado un taller de autorretrato para que los niños migrantes que llegan solos a Tijuana, ciudad fronteriza con Estados Unidos de América, expresen sus emociones por medio del arte.



El taller se llama Autorretrato, el cual también es terapéutico, pues, trabaja con los niños migrantes que están bajo el cuidado del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF). Hasta el momento, Paola sabe que el taller ha servido a los niños para desarrollar su creatividad y expresar sus emociones. En el taller ellos hacen autorretratos con diferentes técnicas.



Artes y experiencias estéticas

Mediante las entrevistas es posible conocer las experiencias de los artistas y lo que los motiva a crear sus obras. ¿Qué otros aspectos del arte o de un artista se pueden conocer al entrevistar?

Entrevista a _____

Entrevistador: _____

Día y hora de la entrevista: _____

Tipo de entrevista: _____

Propósito: _____

Cuestionario

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

- 4. Selecciona a un personaje que te interese conocer y elabora un cuestionario para entrevistarlo. Pide a tu profesor que lo revise para comentarlo y corregirlo.





Una entrevista es una **actividad oral formal** y es importante realizarla tomando en cuenta estas **pautas**:

- Escuchar y hablar de manera clara y con respeto.
- Iniciar y cerrar la conversación.
- Respetar el turno de la persona a quien se entrevista.
- Respetar las ideas y opiniones de la persona a quien se entrevista.

5. Observa las imágenes y marca con una **✓** la que representa una entrevista con las pautas.





6. Rodea las pautas que no se cumplen en la imagen que no seleccionaste en la actividad anterior.

Escuchar atentamente y con respeto

Iniciar y cerrar la conversación

Respetar las ideas y opiniones del entrevistado

7. Colorea la carita que represente tu logro.



	Lo conseguí	Debo practicar más	Me falta comprensión
Identifico la función de la entrevista.			
Sé redactar un guion de entrevista.			
Uso signos de interrogación al redactar preguntas.			
Identifico las pautas para realizar una entrevista formal.			



16. Viajeros en el tiempo

Proyecto: Un viaje a través del tiempo. Páginas libro SEP: 80 a 95.



Rebeca acompañó a Inés a la casa de la abuela, cuando entraron vio un teléfono con un disco en el centro y comentó que nunca había visto uno igual.

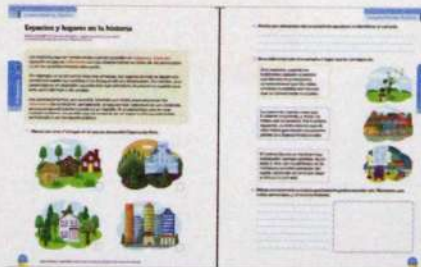
¿Conoces objetos que ya no se usen? ¿Cuáles? ¿Para qué se usaban?

Algunos objetos, como las fotografías, las estampas o las monedas, se pueden recolectar en un **álbum**. Un álbum permite conservar estos objetos, con los que es posible conocer algunos aspectos del pasado. Por ejemplo, con una fotografía se puede saber cómo se vestía la gente hace algunos años o cómo era la comunidad en la que vives.

Además, en los álbumes se puede hacer una **descripción**, en la que se puede incluir el año, el lugar y las características de cada objeto.

Aula

1. Rodea los álbumes.



2. Explica cómo identificaste los álbumes de la actividad anterior.



Para redactar las **descripciones** de los objetos que se recolectan en un álbum, se usan **verbos** y **adjetivos**. Los verbos indican acciones y se conjugan en diferentes tiempos, modos y personas gramaticales. Por ejemplo:

*El teléfono de disco **fue** muy popular desde en la década de 1960 hasta fines de 1990. En la actualidad pocos hogares **tienen** uno.*

Los adjetivos indican las características de un sustantivo, como su tamaño, color, textura, edad, entre otras cualidades. Por ejemplo:

*El teléfono de disco era **grande** y **pesado**. Los había de colores.*

Nuestros saberes 1, SEP, páginas 12 y 13

3. Lee y subraya de rojo los verbos, y de verde, los adjetivos.

El primer teléfono celular de mi mamá era un aparato más grande que su mano y pesado. Tenía un pequeño teclado con el cual marcaba y una antena delgada.

4. Completa la tabla con los verbos que faltan.

	Presente	Pretérito	Futuro
Yo	uso	tuve	seré
Tú			
Él / Ella		tuvo	será
Nosotros	usamos		
Ustedes		tuvieron	serán
Ellos / Ellas	usan		



Artes y experiencias estéticas

La descripción es un elemento esencial del arte con la que se transmite información como la forma, el color, la textura de una obra.

5. Escribe en tu cuaderno la descripción de un objeto que uses cotidianamente. Usa verbos conjugados en distintos tiempos y adjetivos para describirlo. Dibújalo.



Sesión 3

Una **carta** es un texto que el **remitente**, escribe al **destinatario**. Puede ser **formal** o **informal**. La primera usa lenguaje formal, se escribe a personas desconocidas o a autoridades para hacer una petición, informar de algún asunto o agradecer una acción.

La carta informal tiene lenguaje **coloquial**, común, y se escribe a una persona conocida para contar sucesos relevantes para ambos. Sus elementos son:

- **Encabezado:** incluye la fecha, el lugar y el nombre del destinatario.
- **Saludo:** es un saludo para el destinatario.
- **Cuerpo:** contiene la información que se desea comunicar.
- **Despedida y firma:** es la despedida del remitente y su nombre o firma.

6. Escribe los nombres de cada una de las partes de la carta.

Villahermosa, Tabasco, 9 de marzo de 2023

Querida Camila:

¿Cómo estás? Mati y yo te hemos extrañado, sobre todo a la hora de jugar futbol. Quiero contarte que desde que viniste, me di cuenta de que puedo hacer cosas que antes no hacía, como tomar clases de beisbol. Ahora entiendo lo que me decías: las mujeres somos capaces de jugar cualquier deporte. Además, tengo nuevos amigos. Todo eso me hace muy feliz.

Te quiero y te extraño.

Isa, tu prima.

7. Responde.

- a) ¿Qué tipo de carta es la anterior, formal o informal? ¿Por qué? _____
- b) ¿Cuál es el asunto que informa? _____



8. Completa la carta con algún suceso importante que te haya pasado. Usa adjetivos y verbos en pretérito, presente y futuro.

_____ , a _____
(Lugar donde vives) (Fecha)

(Saludo)

Espero que estés muy bien, te escribo esta carta para contarte lo que me sucedió.

Te quiero mucho.

(Nombre o firma)



9. Colorea las caritas que representan tu nivel de logro.



	Lo conseguí	Debo practicar más	Me falta comprensión
Sé cómo hacer una descripción.			
Uso adjetivos para describir.			
Comprendo y uso diferentes tiempos verbales.			
Identifico las características y la función de una carta y escribo una.			



17. El drama del teatro

Proyecto: ¡Hagamos talleres de teatro! Páginas libro SEP: 92 a 105.

Sesión
1

En la escuela de Luis presentaron una obra de teatro. Abordó el tema del cuidado del agua. A Luis se le ocurrió que mediante las obras de teatro se podrían representar situaciones de la vida cotidiana y las emociones que estas causan, por eso propuso a sus compañeros crear un grupo de teatro.

¿Qué obras de teatro has visto? ¿Dónde se han presentado? ¿Qué fue lo que más te gustó de la representación teatral? ¿Por qué?

Las obras de teatro son la representación de **guiones teatrales**. Su estructura es la siguiente:

- **Actos:** son las partes en las cuales se puede dividir temáticamente la obra.
- **Escenas:** son las partes en las que se divide un acto.

Los guiones representan una historia que se divide en introducción (que es donde se presenta el **conflicto**, es decir, la problemática que se debe superar), **desarrollo** (que es la serie de acontecimientos mediante los cuales se narra la historia y el conflicto) y **desenlace** (que es la resolución del conflicto).

Nuestros saberes, SEP, página 38

1. Marca con una ✓ el fragmento de un guion teatral.

Santiago preguntó:

—Papá, ¿por qué no podemos quedarnos más tiempo?

A lo que su papá respondió:

—Porque acordamos ir a la fiesta de tus tíos y ya es hora de irnos.

Santiago se sintió un poco molesto, pero comprendió que sus papá tenía razón. La noche previa, en familia, habían acordado que después del museo irían a la fiesta organizada por sus tíos.

Escena 2

(Interior del Museo de Historia Natural. Santiago ve de cerca el fósil de la ballena).

SANTIAGO: ¿Podemos quedarnos más?

ROGELIO: No, debemos irnos ya, si no llegaremos tarde. Recuerda que ayer acordamos ir a la fiesta.

SANTIAGO: (un poco molesto) Está bien, es cierto. ¿Me das cinco minutos más?



2. Completa el texto con las palabras de los recuadros.

desenlace

escenas

desarrollo

actos

conflicto

Según el desarrollo de los acontecimientos, los guiones teatrales tienen una introducción que presenta el _____, un _____, que es la serie de acontecimientos mediante los cuales se narra la historia y el conflicto, y un _____, que es la parte en la que se resuelve el conflicto.

De acuerdo con su estructura, el guion de teatro se divide en _____ y _____. Los primeros son las grandes partes en las que se divide un guion, y los segundos, las partes en las que se divide un acto.

3. Escribe **acto 1** o **escena 1** donde corresponda.

YO, ADOLESCENTE

Pancarta: "S.O.S Soy adolescente"

(Juego escénico de pantomima para presentar la pancarta)

(El comedor de una casa. La madre cose. El padre lee el diario) (Se escucha ruido de platos)

MADRE: Alejandro, creo que la nena está por pedir algo grande.

PADRE: *(Distraído leyendo)* ¿Sí? ¿Por?

MADRE: Porque la vez que terminamos de almorzar y ella se levanta sin que yo diga nada y empieza a lavar los platos, es porque tiene algún interés.

https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/2905/dramaturgiayescuela2.pdf.

Texto
dramático



bit.ly/3WW
VkwW

4. Explica cómo identificaste cuál es la escena y el acto.

5. Busca en internet o la biblioteca un guion dramático de una obra que hayas visto o que te guste e identifica el conflicto, los actos en los que se divide y las escenas en las que se divide cada acto.





Sesión 2

Los guiones dramáticos emplean recursos para organizar y presentar su contenido; al inicio del guion y de cada escena se enlistan los **personajes** que aparecerán, cada escena tiene **diálogos**, que es la interacción entre los personajes. También tiene **acotaciones**, las indicaciones que señalan cómo debe representar cada actor su papel o cómo debe estar ambientada la escena, los efectos, los sentimientos.

Nuestros saberes, SEP, página 41

6. Escribe el nombre de cada concepto que se define.

Son los textos que indican cómo se debe representar un papel o cómo debe estar ambientada una escena.

Es la interacción entre los personajes de la obra. A través de ellos el lector o espectador conoce la historia.

Es cada uno de los seres que aparecen en un texto dramático y que desempeñan un papel en la narración de los hechos.

7. Subraya con **rojo** los personajes, con **verde** los diálogos y con **azul** las acotaciones.

ESCENA II

Doña Curiana y Curianita Silvia

Por el lado izquierdo de la escena llega la Curianita Silvia, arrogante y madrugadora. Silvia, en su clase de insecto repugnante es encantadora; brilla como el azabache y sus patas son ágiles y delicadas. Trae una diminuta margarita a guisa de sombrilla, con la que juega graciosamente.

DOÑA CURIANA: Madrugadora venís, niña encantadora y bella.

CURIANITA SILVIA: ¿Niña, me decís? Ha tiempo que ya salí de la escuela.

Federico García Lorca. *El maleficio de la mariposa.*



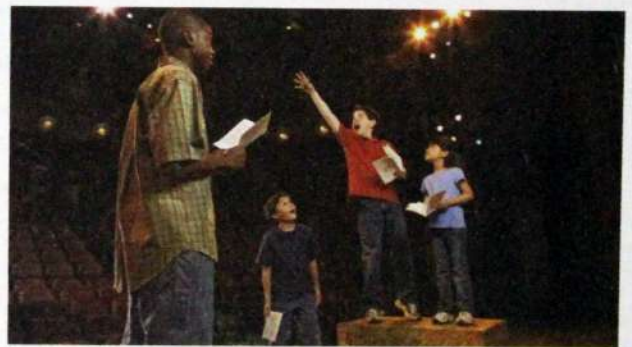
Los textos dramáticos pueden interpretarse en una **lectura dramatizada**, en ella cada personaje del guion teatral está a cargo de un lector.

En la lectura deben reflejarse las características del personaje, eso se logra mediante el uso de **recursos prosódicos**, entre los cuales se encuentran: el acento, el volumen, la entonación, la dicción y el ritmo. El **lenguaje corporal** es otro de los recursos e implica los movimientos del cuerpo y los gestos. Solo así el lector podrá representar las emociones del personaje.

Nuestros saberes, SEP, página 41

8. Observa y escribe si representa la lectura con recursos prosódicos o con lenguaje corporal.





9. Lee el fragmento de la obra y rodea los elementos que permiten inferir cómo se debe leer el diálogo.

CURIANITA SANTA: ¡Tened misericordia del lindo enamorado...! «Sufrid sobre vosotras las heridas extrañas, los dolores ajenos», dijo San Cucaracho.

CURIANITA I: ¡Pero a mí qué me importa tanta y tanta tontuna! Y de una mariposa, ¿por qué se ha enamorado? ¿No sabe que con ella no podrá desposarse?

CURIANITA SANTA: ¡Que ha de ser negro lodo sobre la nieve acaso!, cuando llega tan blanca de donde no se sabe.

CURIANITA I: *(Enérgica)* Cae de las azucenas.

CURIANITA SANTA: *(Severa)* Comadre, no afirmarlo.

Federico García Lorca

10. Lee los fragmentos de la obra *El maleficio de la mariposa* y escribe el número que le corresponde según el código de lectura dramatizada. Fíjate en el ejemplo.

a Moviendo los brazos

b Con tono de duda

d Con gesto de susto

c Con voz fuerte

CURIANA NIGROMÁNTICA: (*Examinándola*) Ella ni ve ni siente. Tiene los ojos muertos y la boca cerrada. ¿De qué reino llegaste con tu blanco vestido?

b

MARIPOSA: (*Despertando*) Volaré por el hilo de plata. Mis hijos me esperan allá en los campos lejanos [...] Que el ruiseñor medite mi leyenda. Que la gota de lluvia se asombre al resbalar sobre mis alas muertas.
(*La Mariposa mueve las alas con lentitud*)

CURIANA GUARDIANA: (*Iracunda*) ¡Márchate!
ALACRANCITO: ¡Déjame que la vea!

DOÑA CURIANA: (*Asustada*) Silvia, calmaos, por favor; sed juiciosa y sed serena.

11. Responde.

a) ¿Qué elementos de los diálogos anteriores te permitieron identificar el recurso por utilizar en la lectura dramatizada?

b) ¿Qué otros recursos prosódicos o elementos del lenguaje corporal utilizarías a la hora de leer los diálogos anteriores? ¿Por qué?

12. Busca un guion dramático para leer con tus compañeros y seleccionen una escena para hacer su lectura dramatizada.





Además de los guiones de teatro es posible leer de manera dramatizada otro tipo de textos, como las **historietas** y los **cómics**. En ellos es posible deducir los recursos prosódicos y el lenguaje corporal por utilizar a través de los **globos de diálogo**, **de pensamiento** y de las **onomatopeyas** con las que se representan las acciones, sentimientos y sonidos de los personajes.

13. Lee el fragmento de historieta y escribe debajo los recursos prosódicos y corporales que utilizarías para hacer su lectura dramatizada.



14. Colorea la opción que demuestra tus conocimientos.



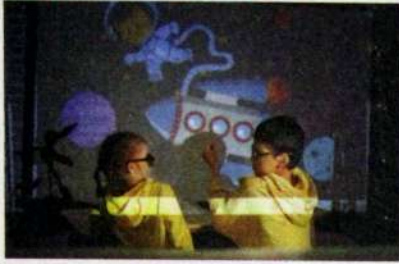
	Lo hago muy bien	Algunas veces	Necesito ayuda
Reconozco un guion teatral por sus características.			
Identifico a los personajes, acotaciones y diálogos en un guion teatral.			
Identifico los elementos del guion teatral que permiten hacer una lectura dramatizada.			
Identifico otros textos que permiten hacer una lectura dramatizada.			



18. Narradores de historias

Proyecto: Anécdotas animadas de mi comunidad. Páginas libro SEP: 88 a 103.

Sesión 1



Ana y Pablo proyectaron imágenes sobre la pared de su casa. Pablo pensó que sería divertido imaginar un cuento que contara diferentes aventuras.

¿Crees que una imagen puede contar una historia? ¿Si tuvieras que contar una historia mediante una imagen, ¿qué características tendría esa imagen? ¿Cómo la presentarías a tus conocidos?

Los **cuentos** son textos narrativos que cuentan una historia a través de una **trama**, que es la sucesión de las acciones de uno o varios personajes. La historia puede estar basada en hechos reales o ficticios. Su estructura es la siguiente:

- **Inicio:** es el comienzo del cuento. Se presentan los personajes y se contextualiza la historia en un lugar y tiempo determinados.
- **Desarrollo:** es la sucesión de las acciones de los personajes. Aquí se incluye el nudo, que es la parte en donde se presenta el conflicto o problema central de la historia.
- **Desenlace:** es la parte donde se suele dar el clímax, que es la parte más emocionante de la historia y donde se resuelve el del nudo o problema.

Nuestros saberes, SEP, páginas 42 y 43.

1. Completa la ficha haciendo una paráfrasis con la información del cuento.

Tema: El cuento
Definición

Estructura



Hay distintos **subgéneros** de cuentos:

- **Cuento realista:** es una narración que busca reflejar la realidad. Sus personajes tienen características humanas y los lugares donde se desarrolla la historia tienen elementos reales.
- **Cuento fantástico:** es una narración que cuenta una historia imaginaria como si hubiera sido real. Tiene elementos de la realidad, como seres humanos o ciudades que existen, pero mezclados con fantasía.
- **Cuento de hadas:** es una narración ficticia que tiene elementos como hadas, duendes y bosques encantados.
- **Cuento de terror:** es una narración ficticia con personajes y lugares cuya función es causar espanto o terror en el lector.

Nuestros saberes, SEP, páginas 42 y 43

2. Completa la tabla con los nombres de los subgéneros de cuentos.

Cuento	
Subgénero	Características
	Narración que cuenta una historia. Tiene elementos como seres humanos o naves espaciales o duendes.
	Narración que refleja la veracidad. Sus personajes son parecidos a los humanos y los lugares tienen elementos reales.

3. Dibuja una 😊 en los fragmentos de cuentos realista y fantásticos, y una 👁 en los de terror y de hadas.

El pequeño duende se acercó a la cueva, tenía miedo, pero su curiosidad era más grande que su miedo, así que entró.

Caminé con mis padres. Estábamos tristes, habían regresado a Luis a su país por no tener papeles y ser indocumentado.

La casa crujía a cada paso que Jorge daba. De la habitación a la que se dirigía salían sonidos que daban miedo.

La lluvia duró meses. Pronto las calles se inundaron y no tuvimos más remedio que ir a las montañas.



Sesión 3

En los cuentos se usan los tiempos verbales **pretérito** (indica una acción que ya concluyó) y **copretérito** (indica una acción inconclusa o que se realizaba al mismo tiempo que otra) para indicar acciones pasadas.

También es común el uso del tiempo **presente** (indica que una acción ocurre en el momento en que se menciona) en diálogos.

Nuestros saberes, SEP, páginas 12 y 13.

- 4. Lee el cuento y subraya los verbos.

Jacinto

Jacinto nació en un pequeño pueblo de la costa de Guerrero. Tenía 7 años y dos hermanos: María y Javier. Aunque ellos eran 5 y 7 años mayores que él, jugaban a las atrapadas y al fútbol. Cuando Javier migró a Chilpancingo, Jacinto se sintió triste, pensó que su familia se hacía chiquita. Pero aún estaban sus padres y María, y Javier los visitaba una vez al mes. En una de sus visitas, Javier le llevó un regalo.

—Toma —le dijo.

—¿Qué es? —respondió Jacinto.

—Una foto mía.

—¡Gracias! Así siento que ya te extraño menos.

Pretérito y copretérito



bit.ly/3X6VNN1

- 5. Clasifica los verbos del texto anterior según el tiempo en el que están.

Presente	Pretérito	Copretérito

Interculturalidad crítica



Las historias narradas en los cuentos pueden abordar temas sociales o cuestionar acciones humanas. ¿Qué cuentos has leído que te han permitido reflexionar acerca de una situación que hayas vivido?

- 6. Busca cuentos cortos en internet o la biblioteca y copia o fotocopia un fragmento que te guste. Subraya los verbos en presente, pretérito y copretérito.





La escritura de un cuento se debe **planear**. La planeación se puede dividir en tres **etapas**:

- **Definición:** aquí se define la historia por contar, puede estar basada en la realidad o en la ficción. Luego se diseñan los personajes y se define el lugar o lugares en donde se desarrollará.
- **Preescritura:** aquí se organiza la información mediante un planeador u organizador, en el que se detallan la trama, los personajes y lugares.
- **Escritura:** se escribe el primer borrador tomando en cuenta el organizador. Se revisa el borrador y se corrige para tener la versión final.

Nuestros saberes, SEP, páginas 44 a 47.

7. Completa el planeador de un cuento que quieras escribir.

Tipo de cuento:	Introducción
Personajes:	
Trama:	
Lugar:	Desenlace
Desarrollo	



Inclusión

Un cuento puede narrar historias de inclusión en una comunidad. ¿Qué tema de inclusión podrías contar?

8. Escribe el borrador de tu cuento en tu cuaderno y compártelo con tu grupo.



9. Marca con una ✓ tu nivel de logro.



	Lo hago muy bien	Lo hago bien	Necesito ayuda
Sé qué es un cuento y sus subgéneros.			
Identifico el presente, pretérito y copretérito en la narración de un cuento.			
Planeo y organizo la escritura de un cuento.			



19. A cantar se ha dicho

Proyecto: México lindo, ¡qué ritmo! Páginas libro SEP: 96 a 109.

Sesión 1



Mario es un chico divertido, interesante y amante del karaoke. Siempre canta y especialmente se siente muy feliz cuando canta a coro con sus amigos.

¿Alguna vez has cantado como las personas de la imagen? ¿Dónde? ¿Crees que al cantar se pueden liberar emociones? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Los **poemas** y las **canciones** están presentes en la vida cotidiana de las personas, pues se leen, recitan o cantan en la escuela, la casa o con los amigos. Un poema es un texto escrito para leerse o recitarse en voz alta. Una canción es una composición musical hecha para ser cantada y generalmente se acompaña de instrumentos musicales.

Los poemas y canciones tienen una estructura semejante. Ambos tienen versos, estrofas y estribillos, figuras retóricas, y son composiciones hechas con las que se pueden expresar emociones.

Nuestros saberes, SEP, páginas 36, 37 y 50.

- 1. Completa, con la información que conoces, las diferencias y semejanzas entre una canción y un poema y llena la tabla.

DIFERENCIAS Y SIMILITUDES ENTRE CANCIONES Y POEMAS	
Poemas	Canciones
Similitudes	
Diferencias	
Están hechos para ser leídas.	Están hechas para ser cantadas.



En los poemas y canciones se emplean **figuras retóricas de significado** para cambiar el sentido de algunas palabras, como la **personificación**, que consiste en dar características humanas a cosas inanimadas.

Por ejemplo: *el viento **canta** con dulzura*; donde cantar es una acción humana, pero el viento es inanimado.

Otra figura es la **adjetivación**, que consiste en describir un elemento mediante uno o más adjetivos, con el fin de evidenciar sus características. Por ejemplo: *la verde colina, de **onduladas** y de **leves** curvas*.

2. Lee el poema y anota **personificación** o **adjetivación** según corresponda.

Nanas de la cebolla

La **cebolla** es escarcha
cerrada y pobre:
 escarcha de tus días
 y de mis noches.
 Hambre y cebolla:
hielo negro y escarcha
grande y redonda.

Miguel Hernández



3. Lee el fragmento de la canción y subraya la personificación.

En las arenas bailan los remolinos
 el sol juega en el brillo del pedregal
 y prendido a la magia de los caminos
 el arriero va, el arriero va

Atahualpa Yupanqui. "El arriero"



4. Lee el poema y haz un análisis en el recuadro tomando en cuenta lo siguiente.
- a) Estructura del poema (versos y estrofas).
 - b) Figuras retóricas que emplea.

Aunque tu nombre es tierno como un beso...

Aunque tu nombre es tierno como un beso
y trasciende como óleo derramado,
y tu recuerdo es dulce y deseado,
rica fiesta al sentido y embeleso;

y es gloria y luz, Amor, llevarlo impreso
como un sello en el alma dibujado,
no basta al corazón enamorado
para alcanzar la vida todo eso.

Ya solo, Amor, perdido en tus abrazos,
cabe tu pecho detendrá su empeño:
no aflojará las redes y los lazos,

verá la paz ni gozará del sueño,
hasta que tenga paz entre tus brazos
y duerma en el regazo de su Dueño.

Concha Urquiza

5. Escribe el análisis del poema Aunque tu nombre es tierno como un beso...



Blank writing area with horizontal lines for analysis.



En los poemas y canciones también se emplean **figuras retóricas de sonido**, que causan un efecto **sonoro**, como la **aliteración**, que es la repetición, generalmente de consonantes, a lo largo de un verso; por ejemplo: *la verde vereda de bordes finos*, se repite el sonido de la /v/. Otra figura retórica de sonido es el estribillo, que es la repetición de un grupo de versos.

Nuestros saberes, SEP, páginas 36 y 37.

6. Lee los fragmentos del poema y de la canción y subraya de **rojo** las aliteraciones y de **azul** el estribillo.

Aire nocturno

Tengo mucho miedo
de las hojas muertas,
miedo de los prados
llenos de rocío.
Yo voy a dormirme;
si no me despiertas,
dejaré a tu lado mi corazón frío.
¿Qué es eso que suena
muy lejos?
Amor. El viento en las vidrieras,
¡amor mío!

Federico García Lorca

De la Sierra morena
Cielito lindo vienen bajando
un par de ojitos negros
Cielito lindo de contrabando.

Ay, ay, ay, ay, canta y no llores,
porque cantando se alegran
Cielito lindo los corazones.

Ay, ay, ay, ay, canta y no llores
Porque cantando se alegran
Cielito lindo los corazones.

Ese lunar que tienes, Cielito lindo
junto a la boca, no se lo des a nadie,
Cielito lindo que a mí me toca.

Quirino Mendoza Cortés

7. Lee en voz alta el poema y la canción y responde.

a) ¿Qué efecto sonoro causan la aliteración y el estribillo?

Aliteración: _____

Estribillo: _____

8. Busca en internet o en la biblioteca la letra completa de una canción que te guste, cópiala en tu cuaderno y analiza si tiene aliteraciones y estribillo.





Sesión 4

Cuando se lee, se recita o se canta un poema o una canción, es posible identificar **emociones** y **sentimientos**, como la alegría, la tristeza, el enamoramiento y la esperanza, que el autor o autora quiso expresar.

Por ejemplo, en el verso *Tengo mucho miedo*, está presente el sentimiento de miedo. Para reconocerlos hay estrategias:

- Identificar el tema a partir de una lectura general y del título.
- Identificar sustantivos o adjetivos relacionados con emociones y sentimientos.
- Imaginar lo que el poeta describe en el texto.

9. Lee el fragmento de la canción y colorea el recuadro que describa su tema.

Canción mixteca

Qué lejos estoy del suelo
 donde he nacido.
 Inmensa nostalgia
 invade mi pensamiento.
 Y al verme tan solo y triste
 cual hoja el viento,
 quisiera llorar, quisiera morir
 de sentimiento.
 ¡Oh! tierra del sol,
 suspiro por verte.
 Ahora que lejos
 yo vivo sin luz,
 sin amor.

José López Alavez

Alegría por regresar a casa.

Nostalgia por estar lejos de casa.

Miedo por no regresar a casa.

10. Dibuja cómo te imaginas que el escritor se sentía al escribir la canción anterior.



11. Retoma el análisis de la canción que buscaste en la página 105 y complétalo con la descripción del tema y las emociones y sentimientos que expresa. Comparte tu trabajo con tus compañeros.



12. Escribe un poema o canción. Considera lo siguiente.

- a) Que esté estructurado en versos y estrofas.
- b) Que tenga figuras retóricas de pensamiento y de sonido.
- c) Que exprese un sentimiento.

Pensamiento crítico



A través de las canciones y poemas es posible describir la injusticia o la desigualdad, o expresar emociones causadas por esas situaciones. ¿Cuál tema te gustaría denunciar en una canción? ¿Qué sentimiento te gustaría expresar en un poema?

13. Colorea con una ✓ tu nivel de logro en cada uno de los aprendizajes.



	Lo domino	Estoy en proceso	Requiero apoyo
Identifico las diferencias entre un poema y una canción.			
Identifico la personificación y adjetivación en las canciones y poemas.			
Identifico la aliteración y estribillos en canciones y poemas.			
Identifico las emociones y sentimientos que el escritor expresa en poemas y canciones.			



20. Cuentos que se disfrutan

Proyecto: Pequeños cineastas. Páginas libro SEP: 106 a 123.

Sesión 1



Todas las tardes en la biblioteca del centro, Adriana, Marco y Óscar se reúnen a escuchar cuentos de sus libros favoritos.

¿Cuáles cuentos te gustan? ¿Por qué te gustan? ¿Dónde los has escuchado o leído?

Los **cuentos** pueden representarse en el cine, el teatro con actores o títeres. Una de las características que hace al cuento fácil de adaptar a otros formatos son sus **personajes**, que pueden ser:

- **Principales:** son los personajes cuyas acciones son esenciales, sin ellos la historia no tendría sentido.
- **Secundarios:** complementan la historia con sus acciones. Acompañan al personaje principal y son indispensables en el desarrollo de la historia.
- **Incidentales:** aparecen de manera breve en la historia, no son tan importantes. La trama se puede entender sin ellos.

Nuestros saberes, SEP, páginas 40, 44 y 45.

1. Completa los textos y escribe la letra que le corresponde a cada definición.

a Personaje principal

Es el personaje que aparece _____, la historia se entiende sin él.

b Personaje secundario

Personaje cuyas _____ son el centro de la _____. Sin él la historia no tendría sentido.

c Personaje incidental

No es el centro de la trama, pero la _____ con sus acciones. _____ al personaje principal y es necesario para la trama.

© SANTILLANA



2. Lee el fragmento de cuento y subraya a los personajes.

La celda

Cuando María Camino bajó a desayunar, ya estaban sentadas en el comedor su madre y su hermana Clara. Pero la señora Camino no empezaba a comer si sus dos hijas no estaban a la mesa. María llegó silenciosamente. Al salir de su cuarto había escuchado sus propios pasos y le pareció que hacía mucho ruido al caminar. Y no quería llamar la atención ni que la notaran ese día: nadie debía sospechar lo que le pasaba. Cuando se dio cuenta de que su madre y su hermana ya estaban en el comedor sintió un gran malestar. Su madre le preguntaría por qué se había retrasado y las había hecho esperar. Al inclinarse para besar a su madre vio su propio rostro reflejado en el gran espejo italiano: estaba muy pálida y ojerosa. Pronto se darían cuenta de ello su madre y su hermana. La señora Camino no le preguntó nada, pero en cualquier momento lo haría y ella tendría que tener preparada alguna excusa. Diría que el reloj se le había parado.

Amparo Dávila

3. Subraya la respuesta correcta.

a) ¿Quién es el personaje principal del cuento?

- María Camino.
- Clara Camino.
- La señora Camino.

b) ¿Quiénes son los personajes secundarios?

- María Camino y Clara Camino.
- Clara Camino y la señora Camino.
- La señora Camino y María Camino.



Inclusión

¿Has leído historias que traten el tema de la inclusión? ¿Qué narraban?

4. Explica cómo supiste el rol de cada personaje.



Sesión 2

Al representar un cuento, además de los personajes, se debe tener en cuenta a los **tipos de narradores**, que son quienes cuentan las historias. Hay tres tipos de narradores.

- **Extradiegético:** es el narrador que cuenta la historia desde fuera. Por eso puede ver y conocer lo que hacen los personajes. Este narrador usa la tercera persona para narra: *él vio de lejos el río desbordarse.*
- **Autodiegético:** es el narrador que vive los acontecimientos y participa en la narración, es el personaje principal. Usa la primera persona para narrar: *vi de lejos cómo se desbordaba el río.*
- **Homodiegético:** es un personaje de la historia, pero no es el principal. Generalmente narra en segunda persona: *Solo falta tu nombre. Solo falta que las letras más negras y llamativas del aviso informen: Felipe Montero.* Aunque también puede hacerlo en primera persona.

5. Lee y escribe debajo de cada uno el tipo de narrador que emplean.

Me levanté como todos los días, deseando que fuera sábado para ir a jugar. Jorge y yo habíamos acordado que esta vez haríamos migas con los niños de la otra cuadra para poder completar el equipo de beisbol.

Cerraste la puerta en cuanto escuchaste su voz. Estabas cansado, solo querías dormir y la visita de Aura implicaba que tendrías que ir con ella a pesar de tu cansancio y sueño.

Llegaron de noche y tarde. Los habían estado esperando desde las 2:00 para comer, pero su vuelo se retrasó por la lluvia. Cansados, dejaron el equipaje en el pasillo y fueron directo a sus cuartos.

6. Escribe un texto donde el narrador sea de tipo homodiegético. Compara con el trabajo de tus demás compañeros.



Los cuentos también tienen **escenarios** y **ambientes**. Los primeros son los sitios o lugares en los que se desarrolla la historia, como una casa o la escuela. Mientras que los ambientes se dividen en tres:

- **Físico:** es el que corresponde al espacio, puede ser interno o cerrado: una casa, una escuela; o externo o abierto, la playa o el bosque.
- **Social:** corresponde a las características sociales del lugar donde se desarrolla la historia; por ejemplo, una comunidad en guerra, un pueblo que celebra alguna festividad, una familia que realiza una fiesta.
- **Psicológico:** corresponde al ambiente emocional que viven los personajes, como miedo, alegría, emoción.

Nuestros saberes, SEP, páginas 44 y 45.

7. Lee el siguiente fragmento y rodea el escenario que representan.

Cerca del palacio del rey había un bosque grande y espeso, y en el bosque, bajo un viejo tilo, había una fuente; cuando hacía mucho calor, iba la hija del rey al bosque y se sentaba a la orilla de la fresca fuente; cuando iba a estar mucho tiempo, llevaba una bola de oro, que tiraba a lo alto y la volvía a coger, siendo este su juego favorito.

Wilhem y Jacob Grimm

El palacio del rey

Un bosque grande

Una casa

Una casa

La llanura

El cachorro Old salió por la puerta y atrevesó el patio con paso recto y perezoso. Se estiro al monte, veía la monótona llanura del Chaco, con sus alternativas de campo y monte.

8. Busca en la biblioteca o internet un cuento que quieras leer y en una ficha escribe estos datos.



- a) Autor y título del cuento
- b) Personajes y tipo de narración
- c) Escenario y ambiente



9. Marca con una el ambiente que representa cada fragmento de cuento.

Asustada, escapó corriendo del dormitorio, y antes de llegar al portón una guardiana gigantesca con un mameluco de mecánico la atrapó de un zarpazo y la inmovilizó en el suelo con una llave maestra. María la miró de través paralizada por el terror.

Gabriel García Márquez.

Físico

Social

Psicológico

En la primera fiesta, con todos los niños disfrazados de canguro, prescindí del truco estelar de los peces invisibles porque no podía hacerlo sin la ayuda de ella.

Gabriel García Márquez

Físico

Social

Psicológico

10. Elige uno de los textos anteriores y dibuja cómo te imaginas el lugar y su ambiente.

Para adaptar un cuento a otros **formatos** hay que considerar las características del nuevo formato.

Por ejemplo, un video se trabaja con imágenes, una representación teatral se trabaja con personajes y escenografía, una representación con títeres se trabaja con títeres y escenografía.

También hay que leer el cuento para identificar sus personajes, narrador, lugares y ambientes, con el fin de poderlos representar bien.

Nuestros saberes, SEP, páginas página 40.

11. Elige un cuento que quieras representar y haz una ficha como la siguiente con sus datos.



Cuento: "La celda", de Amparo Dávila

Nuevo formato: lectura con títeres

Personajes: María Camino, Clara Camino, La señora Camino, Mario y José Juan Olaguíbel

Lugar: Casa de la familia Camino

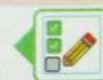
Ambientes

Social: la fiesta por la boda

Psicológico: María triste y desesperada

Lo que se necesita para el nuevo formato del cuento

- Títeres para cada personaje
- Un escenario de cartón que represente la sala de la casa



12. Marca con una ✓ tu nivel de logro.

	Lo hago muy bien	Lo hago bien	Necesito ayuda
Leo cuentos y reconozco sus tipos de personajes.			
Leo cuento y reconozco el tipo de narrador empleado.			
Identifico el lugar o lugares donde se desarrolla un cuento.			
Identifico el ambiente o los ambientes presentes en un cuento.			



21. Historias que cuentan historias

Proyecto: Cuéntame tu historia y pon a volar tu imaginación. Páginas libro SEP: 104 a 117.



Matías leyó en su escuela la leyenda de Popocatépetl e Iztlacihuatl, la cual habla de un amor eterno. Cada vez que viaja se acuerda de estas bellas montañas.

¿Qué mitos y leyendas de México conoces? ¿Qué narran esos mitos y leyendas? ¿Qué aspectos de la cultura a la que pertenecen puedes conocer leyéndolos?

El **mito** es una narración tradicional mediante la cual una cultura intenta dar respuesta a preguntas relacionadas con el mundo; por ejemplo, la creación de los mares, los colores de algún animal o el origen de algún pueblo.

La **leyenda** es una narración tradicional que cuenta sucesos sobrenaturales mezclados con la realidad.

Nuestros saberes, SEP, páginas 54 y 55.

1. Lee y escribe **mito** y **leyenda** donde corresponda.

Chaneques

Cuentan varias personas que en la costa de México hay unos seres pequeños llamados chaneques, viven cerca de los lugares donde hay agua, les gusta jugar con los niños y hacer muchas travesuras.

Cuentan también que si se te aparecen y los ignoras o te portas mal con ellos, te harán travesuras y no te dejarán regresar a tu casa por unas cuantas horas. Si les caes bien, solo jugarán contigo.

Origen de los temblores

Cuentan los ancianos que hace mucho tiempo vivió una serpiente enorme, que a su paso dejaba felicidad y abundancia.

Un día los humanos pelearon y la serpiente desapareció, entonces hubo sequías y guerra. Los sabios dicen que la serpiente no desapareció, sino que se metió en lo profundo de la tierra y cada que se mueve provoca un terremoto. Ese es el origen de esos eventos naturales.



2. Lee el mito y responde.

La creación del colibrí

Cuando los dioses crearon el mundo con maíz y barro, asignaron una tarea a todo lo que lo habitaba. Pero al terminar de crear el mundo se dieron cuenta de que habían olvidado algo imprescindible: un ser que pudiera llevar de un lado a otro sus deseos y pensamientos. Los dioses ya no tenían maíz ni barro para crear a ese nuevo ser, pero encontraron un pedazo de jade y lo tallaron en forma de una pequeña flecha. Luego soplaron sobre ella y esta salió volando. El pequeño trozo de jade era un colibrí, *x ts'unu'um*, en lengua maya. Además de ser el mensajero de los dioses, el colibrí también se volvió el portador de los pensamientos y deseos humanos.

Mito popular maya

a) ¿A qué cultura o comunidad pertenece el mito?

b) ¿Qué elementos hacen que sea un mito y no una leyenda?

3. Lee la leyenda y responde.



La mujer de la vela

Cuenta la leyenda que hace algunos años, una mujer de la Costa Grande de Guerrero quiso viajar a la Ciudad de México. La mujer caminó rumbo a Acapulco, pero nunca llegó ni regresó a su casa. Nadie sabe qué le sucedió, pero muchos aseguran haberla visto vestida de blanco, con una vela en la cabeza y flotando en el camino hacia Acapulco.

Leyenda popular mexicana

a) ¿A qué comunidad pertenece la leyenda?

b) ¿Qué elementos hacen que sea una leyenda?



Aunque mitos y leyendas son parecidos, tienen distintos **personajes**. Los mitos tienen personajes divinos, que pueden hablar; mientras que las leyendas presentan seres o situaciones sobrenaturales.

Nuestros saberes, SEP, páginas 54 y 55.

4. Lee el mito y la leyenda. Completa las fichas.

El mito del ajolote

Los dioses se reunieron para sacrificarse y dar nueva vida al Universo. Tenían que aventarse a una hoguera, pero el dios Xólotl no quiso hacerlo y huyó. Cansado de esconderse, se sumergió en un lago y se transformó en ajolote. Pero pronto el Viento lo encontró y lo llevó con los otros dioses. Por fin se aventó a la hoguera y así el Universo pudo recrearse.



Mito popular mexicano

Personajes	Principal: Secundarios:
Características de los personajes	

El pombero

En las montañas vive un ser casi humano, con las piernas al revés y mucho vello en el cuerpo. Es el encargado de cuidar los bosques, las plantas y los animales de la región, y no le gusta el ruido.



Leyenda popular argentina

Personajes	Principal: Secundarios:
Características de los personajes	



5. Lee el mito y subraya al personaje principal y sus características.

Kanshout

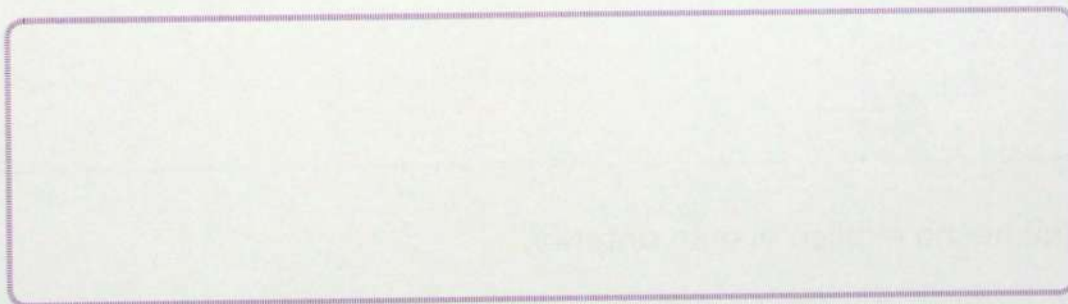
Hace mucho tiempo vivió Kanshout, un joven curioso de la tribu Selk'nam, cerca de la Tierra del Fuego, en el sur de América. Cuando vivió Kanshout, los árboles no perdían nunca sus hojas y siempre eran verdes. Como todos los hombres de su tribu, Kanshout hizo un largo viaje; cuando regresó, contó que había conocido un país increíble, lleno de bosques cuyos árboles perdían las hojas, pero tres meses después volvían a salir poco a poco.



Él las había visto crecer hasta que recubrían de verde los bosques. Era lo más bello que él había visto jamás. Los de su tribu no lo creyeron y se burlaron de él. Furioso, se volvió a ir, pero al poco tiempo regresó convertido en un gran loro, con hermosas plumas verdes y rojas. Sobrevoló los bosques y con las plumas de su pecho tiñó de rojo las hojas, que poco después se fueron cayendo. El otoño y la primavera habían nacido. Dicen que desde entonces los loros se reúnen en los árboles para burlarse de los hombres porque no le creyeron a su ancestro Kanshout.

Mito popular sudamericano

6. Elabora un *collage* para representar a Kanshout antes y después de su transformación.



7. Retoma el análisis que hiciste de la leyenda "La mujer de la vela" y complétalo indicando los personajes y sus características.





Sesión 3

Los mitos y leyendas tienen distintas **funciones**, el mito busca contar a la comunidad el origen de un dios, las características de un animal importante para ellos, el origen de un lugar sagrado o de los humanos. Las leyendas son relatos de la tradición oral que dan cuenta de hechos que ocurren en las comunidades pero que se transforman al contarse de una persona a otra. cuenta de un evento sobrenatural que se cree acontece en esa comunidad.

8. Lee el mito y rodea su función.

Las plumas del murciélago

Sucedió que los dioses comenzaron a crear a las aves, les dieron una voz para cantar y plumas para volar y embellecerse. Cuando llegó el turno del murciélago, los dioses ya no tenían plumas y le recomendaron ir con las otras aves para pedírselas. Todas las aves le dieron una pluma y pronto el murciélago fue el ave más bella de la Tierra. Entonces se volvió presumido y vanidoso, y trataba mal a las aves. Cuando los dioses se dieron cuenta lo mandaron llamar. Ante ellos el murciélago también presumió sus plumas y los dioses se las fueron quitando una a una, hasta que el murciélago quedó desplumado. Desde entonces solo sale por las noches a comer, pues le da pena que las otras aves lo vean.

Mito popular mexicano

9. Ilustra el mito *Las plumas del murciélago*.

10. Rodea qué hecho explica el mito anterior.

Por qué que las aves tienen sus plumas de color.

Por qué el murciélago no tiene plumas y es nocturno.



Los mitos y leyendas también se pueden representar mediante **obras teatrales**. Para ello es necesario reconocer sus personajes, la trama o historia y las características del nuevo formato en el que se presentarán; en este caso, el guion teatral: personajes, diálogos y acotaciones.

Nuestros saberes, SEP, páginas 54 y 55.

11. Marca con una las características de las leyendas y mitos que puedan representarse en una obra de teatro.

 Personajes

 Trama

 Comunidad a la que pertenece

12. Subraya la respuesta correcta.

a) ¿Cómo se pueden indicar en el guion teatral las características de los personajes?

- Por medio de las acotaciones.
- Por medio de los diálogos.

b) ¿Cómo se puede representar la trama del mito o leyenda en una representación teatral?

- Por medio de las acciones y diálogos de los personajes.
- Por medio de las acotaciones y de la escenografía.

13. Colorea la casilla que representa tu nivel de logro.



	Lo conseguí	Debo practicar	Necesito ayuda
Sé qué son los mitos y leyendas.			
Identifico los personajes en mitos y leyendas.			
Identifico la función de mitos y leyendas			
Identifico cómo representar un mito o leyenda en una obra de teatro.			



22. Los colores y sonidos de las historias

Proyecto: La vida en colores es más bella. Páginas libro SEP: 110 a 121.

Sesión 1

Jacqueline fue a una feria de artesanías, donde pudieron apreciar creaciones artísticas de diferentes partes de México, como las cajitas de Olinalá, de Guerrero, y los alebrijes de Oaxaca. Jacqueline comentó que cada obra cuenta una historia: los alebrijes, un sueño, y las cajas de Olinalá, una historia relacionada con alguna creencia del lugar.

¿Crees que los colores ayudan a que algo sea más visible o llamativo? ¿Por qué? ¿Qué colores utilizarías para representar aspectos de tu vida? ¿Cuáles para representar emociones o sentimientos?

Las historias pueden contarse en diferentes **formatos**, por ejemplo, en un cuento, una leyenda, una película o una historieta; pero también en objetos como vasijas o cuadros. Esto quiere decir que se pueden contar historias en **papel, tela, cerámica, concreto y madera** u otros materiales.

Nuestros saberes, SEP, páginas 48 y 49, 54 a 57.

- 1. Observa y escribe en el recuadro el material que se emplea para contar la historia.



- 2. Dibuja un objeto que tengas en casa o en la escuela y que cuente una historia.



Al contar una historia también es posible usar **colores**, con ellos se pueden representar **sentimientos** o **emociones**, en una historia pueden acentuar un **ambiente**, por ejemplo, si la historia es de terror, entonces se pueden usar colores como el gris o el negro.

Nuestros saberes, SEP, páginas 56 a 59.

3. Escribe debajo de cada emoción el color que usarías para representarla.

Felicidad

Tristeza

Enojo

Sorpresa

Vergüenza

Miedo

4. Lee las situaciones y coloréalas según el sentimiento que expresen.

Un grupo de niños invidentes recibe un regalo: un paquete de sus libros favoritos escritos en braille.

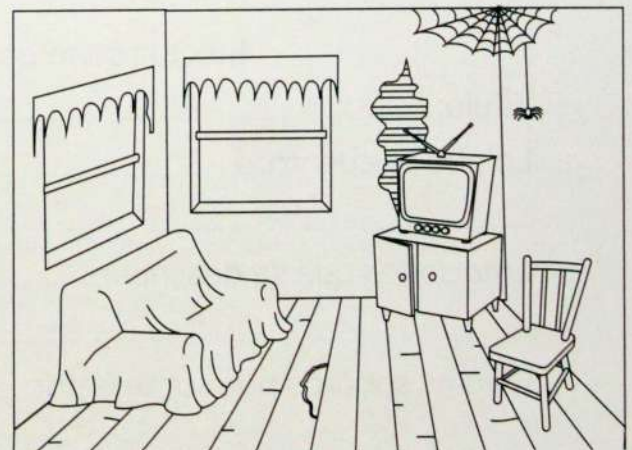
Dos alumnos son aceptados en el equipo mixto de beisbol de la escuela.

Una persona se da cuenta de que se estacionó sin querer en el lugar para personas con discapacidad.

Una familia tiene que abandonar su casa y migrar a otro país para tener una mejor vida.

5. Lee y colorea la imagen según el ambiente que se describe.

La casa estaba abandonada. Al llegar, Érika y su familia tuvieron que limpiar todo: levantar objetos del piso, barrer el polvo de años, limpiar las ventanas, sacar los animalitos que habían hecho de la casa su hogar. Todos, sin excepción, se sentían cansados y desanimados.





Sesión 3

Además de los colores, los **sonidos** también pueden emplearse para contar historias o ambientarlas; por ejemplo, el sonido de aves cantando puede indicar que la historia se desarrolla en un espacio abierto y natural, como la selva o el bosque. Un sonido tranquilo puede indicar que los personajes están relajados, y un sonido fuerte y agresivo, que están molestos o enojados.

Nuestros saberes, SEP, páginas 58 y 59.

- 6. Lee los fragmentos de narraciones y escribe debajo los sonidos que usarías para ambientarlas.

Cada que se despierta, Adriana escucha el cantar del cenizote que vive en el árbol frente a su casa. Ese canto la alegra y la pone de buenas para comenzar su día.



Empty rounded rectangular box for writing sounds.

La ciudad estaba que se desbordaba: personas marchando desde distintas direcciones hacia el centro, coches atorados en un eterno embotellamiento y cientos de personas corriendo por las calles.

Empty rounded rectangular box for writing sounds.

- 7. Busca un texto que te guste, pueden ser un cuento, leyenda o poema, elige un pasaje donde se describan emociones y escribe en tu cuaderno una ficha como la siguiente.



Efectos sonoros para ambientar el texto

Título: _____

Lo que se cuenta: _____

Emociones que se describen: _____

Efectos sonoros para ambientar: _____



Otra manera de contar historias es través de los **cortometrajes**, que son trabajos audiovisuales que tienen una duración mínima de un minuto y máxima de 30 o 40 minutos. Para grabar un cortometraje se requiere una historia, actores y **efectos visuales** y **sonoros** (imágenes, colores y sonidos).

Otra manera de hacer un cortometraje es sobreponiendo imágenes a través de las cuales se cuenta una historia.

Esas imágenes pueden estar grabadas en diferentes materiales y también se acompañan de efectos visuales y sonoros.

Nuestros saberes, SEP, página 53.

8. Escribe una historia breve acerca de una situación que hayas vivido y que quieras contar.

9. Marca con una ✓ tu nivel de logro en cada uno de los temas.



	Lo conseguí	Debo practicar	Me falta comprensión
Identifico diferentes materiales en los que se puede contar una historia.			
Reconozco la función de los colores en una narración.			
Reconozco la función de los sonidos para ambientar una historia.			
Sé qué son los cortometrajes y cuál es su función.			



23. Construyendo mi camino

Proyecto: ¡Serás la arquitecta o arquitecto de tu escuela! Páginas libro SEP: 124 a 139.

Sesión 1

Regina tenía que ir a una obra de teatro al centro de su comunidad. Como nunca había ido, su profesora le dio un croquis para que se ubicara y no se perdiera. Pero Regina olvidó el croquis antes de salir de casa.

- Papá, creo que estamos cerca —dijo Regina.
- ¿Estás segura? Hemos pasado el mismo restaurante dos veces. Ya falta poco tiempo para que comience la obra.
- Sí, estoy segura, recuerdo que el croquis marcaba que el teatro estaba cerca de ese edificio de la esquina.

¿Qué habrías hecho en la situación de Regina? ¿De qué otra manera puedes ubicar un lugar que desconoces? ¿Has utilizado un croquis? ¿Para qué? ¿Fue fácil o difícil? ¿Por qué?

Los **croquis** y **mapas** son representaciones gráficas de un lugar. El croquis es una representación simple de áreas pequeñas, como el centro de una comunidad o una escuela. Los mapas son representaciones reducidas y detalladas de un espacio más grande, como una ciudad, un país o un continente. Ambas representaciones sirven para ubicar un lugar con mayor facilidad.

Nuestros saberes SEP, página 156

1. Colorea el nombre de cada representación.



Mapa

Croquis



Mapa

Croquis

2. Explica cómo reconociste cada representación.



Los croquis y mapas tienen elementos propios que permiten su interpretación:

- Croquis: título, rosa de las vientos, nombres de las calles y pictogramas que indican lugares importantes.
- Mapa: título, coordenadas geográficas; rosa de los vientos; escala, que señala qué tanto está reducida la superficie real; y simbología o leyenda, que indica el significado de los símbolos, líneas y colores representados en el mapa.

3. Escribe las partes que faltan.



[Empty box]

Pictograma

Nombres de calles

[Empty box]

Carreteras de Jalisco



[Empty box]

[Empty box]

[Empty box]

[Empty box]

Escala



3 Sesión

Para **describir un trayecto** que se debe seguir en un mapa o croquis se usan diferentes **palabras** relacionadas con **ubicación** y **dirección**, como verbos y sustantivos; por ejemplo: *camina, ve, gira o sigue; norte, oeste, calle, colonia, derecha e izquierda*. También es posible hacer referencia a edificios famosos u objetos que pueden ayudar a identificar un camino; por ejemplo: *camina hacia Bellas Artes y enfrente encontrarás el edificio que buscas*.

- 4. Lee las indicaciones, subraya las palabras que indican dirección y traza con un color el camino que se describe para llegar al lugar de destino.

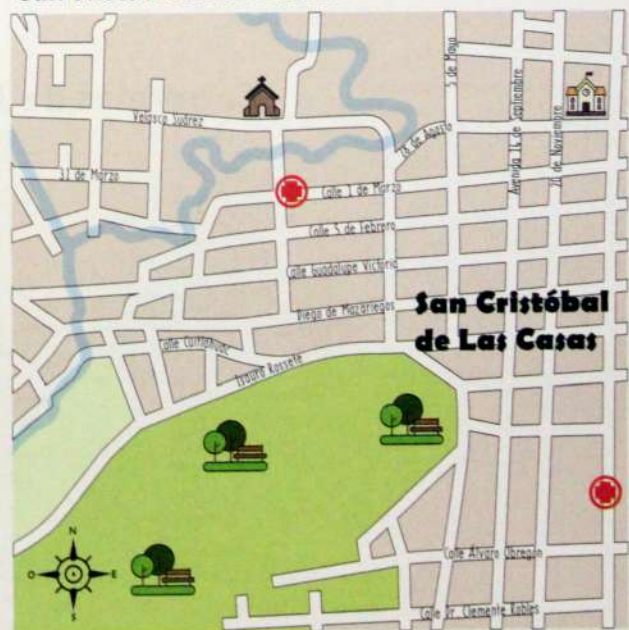


Para llegar al Museo Nacional de Antropología, sal del metro Auditorio y cruza Paseo de la Reforma en dirección hacia el centro, ahí verás la estatua de Tláloc. Da vuelta en avenida Grutas y a pocos pasos encontrarás la entrada al museo.

- 5. Observa el croquis, elige un lugar al que ir y escribe en tu cuaderno las indicaciones para llegar a él.



San Cristóbal de Las Casas

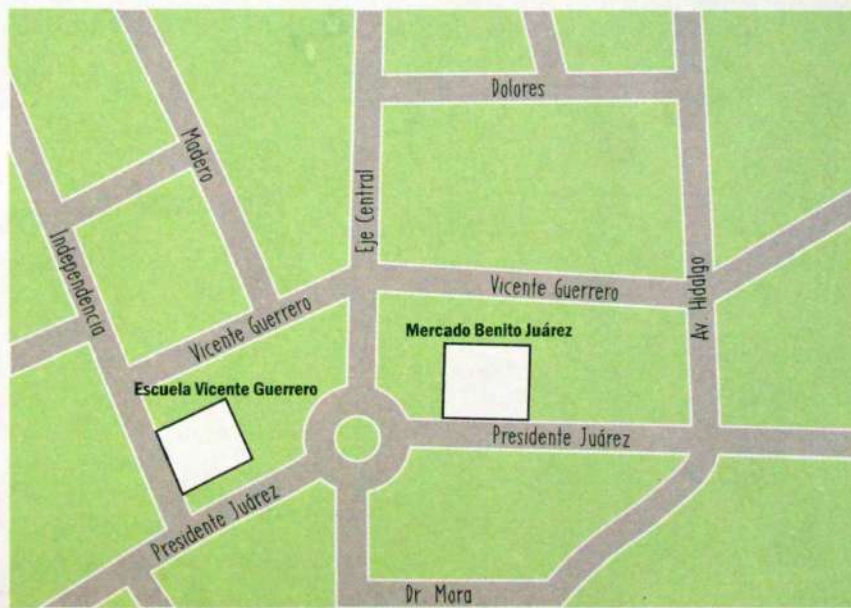




Cuando se elabora un croquis o un mapa es recomendable hacer una **lista de cotejo**.

6. Lee la lista de cotejo, marca los elementos que ya tiene y dibuja los que faltan.

Lista de cotejo para elaborar el croquis del centro de la comunidad		
	Cumple	No cumple
<input type="radio"/> Título		X
<input type="radio"/> Nombre de calles		
<input type="radio"/> Rosa de los vientos		X
<input type="radio"/> Pictogramas de lugares importantes		X



7. Colorea la opción que demuestra tus conocimientos.



	Lo hago muy bien	Lo hago bien	Necesito ayuda
Conozco qué son los mapas y los croquis.			
Identifico en un mapa y en un croquis los elementos gráficos que ayudan a leerlo.			
Reconozco y uso palabras para dar indicaciones para llegar a un lugar.			







Dialoga con tus compañeros.

- ¿Dónde se encuentran los niños de la ilustración?
- ¿Qué están haciendo? ¿Has hecho algo parecido?
- ¿En qué se parecen las costumbres de esos niños y las tuyas? ¿Por qué?
- ¿Qué ventajas tienen al convivir unos con otros?





24. Mi estómago hace ruido

Proyecto: La aventura de la comida a través del cuerpo. Página libro SEP: 124 a 139

Sesión 1

La hermanita de Mónica le preguntó a su mamá por qué su estómago hace ruidos chistosos cuando tiene hambre. Ella le explicó que las "tripas" son tubos largos y huecos llamados intestinos y que se mueven cuando impulsan la comida a través de ellos o cuando tenemos hambre.

¿Qué órganos conforman el sistema digestivo? ¿Qué es la digestión y cómo funciona? ¿Cómo se deshace la comida en el estómago?

El **sistema digestivo** es el conjunto de órganos que procesan los alimentos y los líquidos que se ingieren para descomponerlos en sustancias que el cuerpo usa como fuente de energía. Los desechos que no utiliza el cuerpo salen durante las **evacuaciones intestinales**.

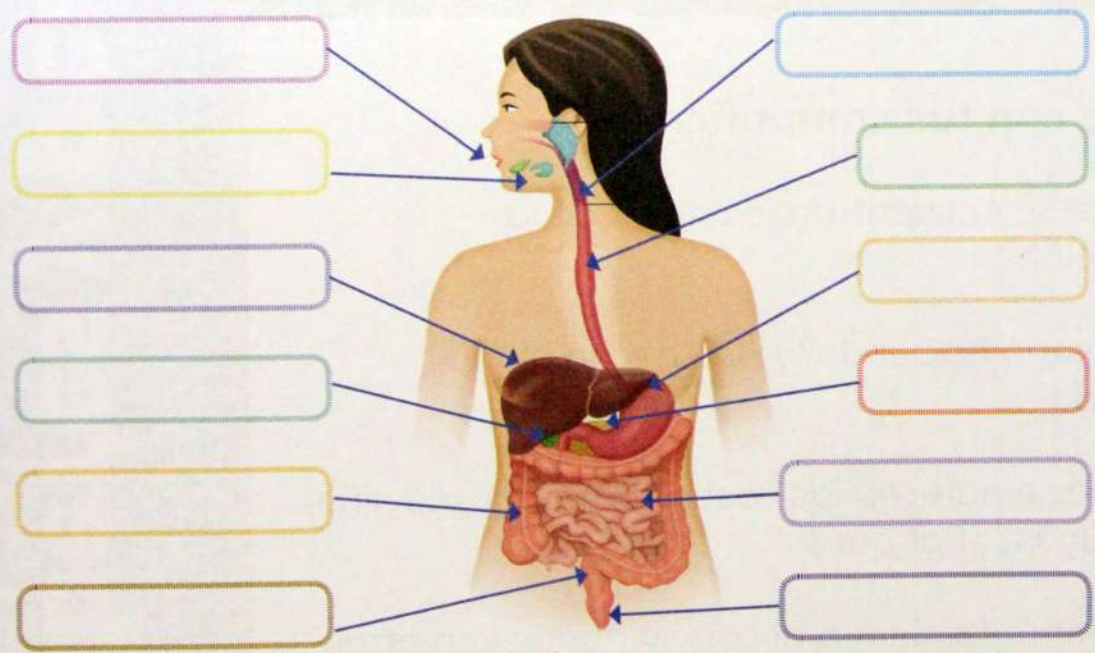
Las partes del sistema digestivo son: la boca, la faringe (garganta), el esófago, el estómago, el intestino delgado, el intestino grueso, el recto y el ano.

Otros órganos que forman parte de este sistema son las glándulas salivales, el hígado, la vesícula biliar y el páncreas.

Nuestros saberes, SEP. Páginas 68 a 71

Aula

1. Identifica los órganos del sistema digestivo y escribe sus nombres.



¿Cómo funciona el sistema digestivo? QR code and URL: bit.ly/3CUGrSx

© SANTILLANA



Antes de dar el primer bocado, cuando se huele, se ve o se piensa en un alimento delicioso, las **glándulas salivales** comienzan a generar saliva en la boca y empieza el proceso digestivo, con el cual el sistema digestivo obtiene los nutrimentos que requiere el cuerpo para realizar sus funciones.

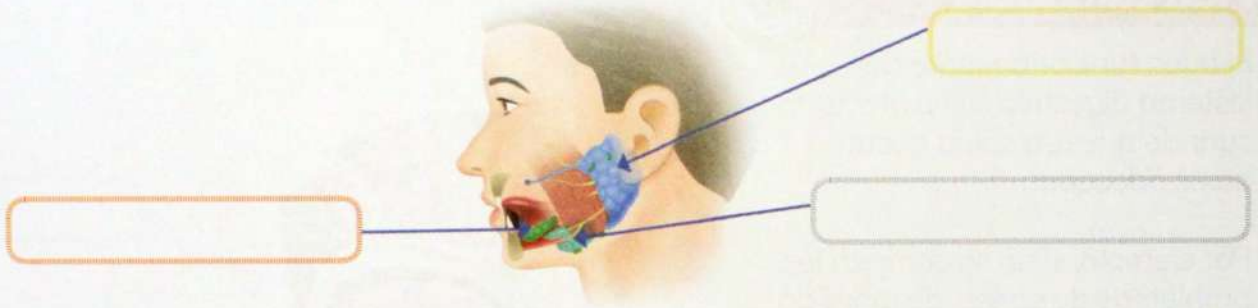
La saliva humedece los alimentos y contiene sustancias, llamadas enzimas, que inician la digestión de los alimentos.

Hay cuatro pares de glándulas salivales de cada lado de la boca:

- Las **parótidas** se encuentran entre la oreja y la mandíbula.
- Las **submandibulares** están debajo de la mandíbula.
- Las **sublinguales** están ubicadas en el piso de la boca, debajo de la lengua.
- Las **bucles** se encuentran en la membrana que recubre las mejillas y la boca.

Nuestros saberes, SEP. Página 69

2. Localiza las glándulas salivales y escribe sus nombres.



3. Lee y responde.

Cuando se te antoja mucho un alimento empiezas a producir mucha saliva y en ocasiones sientes dolor debajo de la oreja. También habrás escuchado o dicho la frase “se me hace agua la boca”.

a) ¿Qué ocurre en la boca cuando producimos mucha saliva? _____

b) ¿Qué piensas que ocurre en la boca cuando no se produce suficiente saliva?

Sesión
3

La **lengua** mueve los alimentos por la boca mientras se mastican y, cuando se está listo para tragar, empuja la comida triturada (el **bolo alimenticio**) hacia la garganta para que entre por el **esófago**. Este es un tubo que lleva la comida hacia el estómago. En la garganta también está la **tráquea**, que permite que el aire entre y salga del cuerpo.

Cuando se traga un trozo de comida o un líquido, una lengüeta llamada **epiglotis** cierra la abertura de la tráquea para que la comida entre en el esófago y no en la tráquea.

Cuando la comida entra en el esófago un conjunto de músculos se mueven describiendo un movimiento ondulatorio para aplastar el alimento mientras baja hacia el estómago.

Nuestros saberes, SEP. Página 69

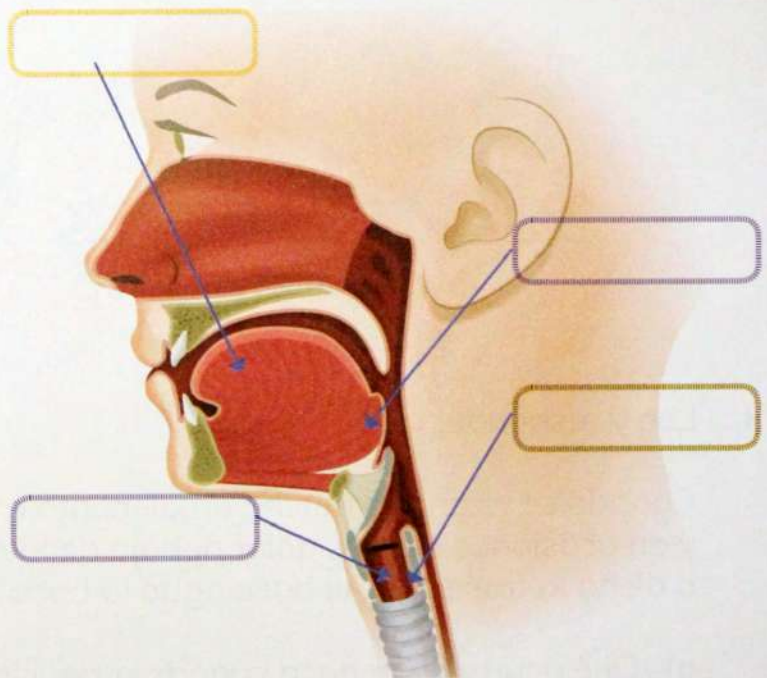
4. Localiza en el esquema la lengua, la epiglotis, el esófago y la tráquea, y escribe sus nombres.

Vida saludable



El buen funcionamiento del sistema digestivo se ve afectado cuando nuestra salud bucal no es adecuada.

Por ejemplo, si no se corrigen los problemas de caries, de mordida o se reponen las piezas dentales faltantes, se ocasionan problemas en la masticación, dolores o mal aliento.



5. Completa el texto con los términos correctos.

Si bebes algo muy rápido y empiezas a toser, es común decir que el líquido “se te fue por el otro lado”; esto significa que el líquido entró en la _____ por error, porque la _____ no se cerró.



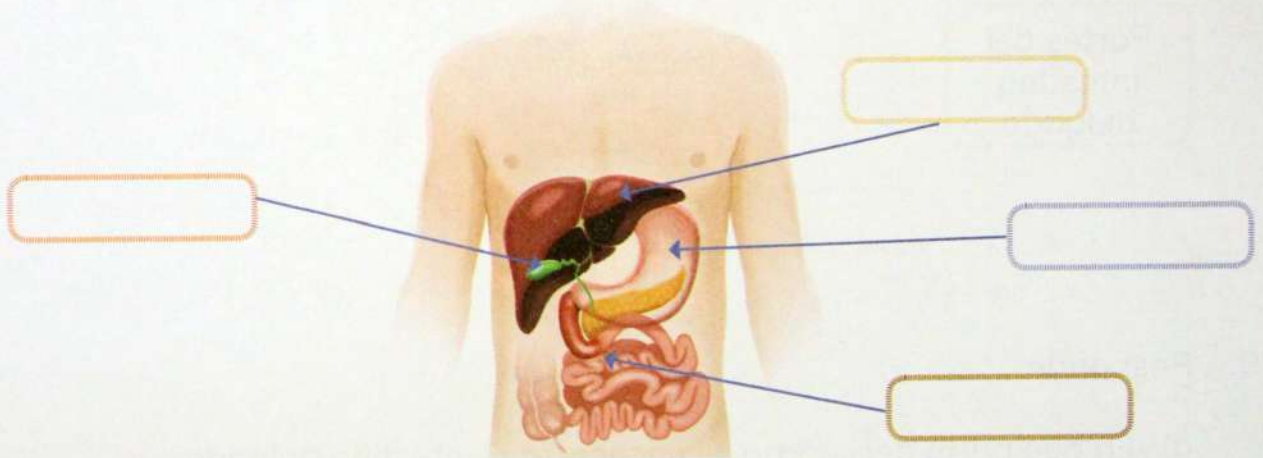
El **estómago** está unido al esófago. Es un saco elástico que almacena la comida ingerida, descompone los alimentos para formar una masa pastosa (**el quimo**) que pasará al **intestino delgado**. El estómago mezcla y tritura el bolo alimenticio con ayuda de los **jugos gástricos** que segrega.

Los jugos gástricos también ayudan a destruir los microbios o bacterias que pueden contener los alimentos. El papel digestivo del **hígado** es producir **bilis** y exportarla al **duodeno**, que es la parte del intestino delgado conectada al estómago.

La **vesícula biliar** almacena y libera bilis, que ayuda a digerir las grasas en el intestino delgado. El **páncreas** produce **jugo pancreático**, que también manda al intestino delgado para disminuir la acidez del jugo gástrico y digerir las proteínas de los alimentos.

Nuestros saberes, SEP. Página 70

6. Localiza en el esquema y escribe los nombres del estómago, el hígado, el páncreas y la vesícula biliar.



7. Escribe la letra que corresponde.



	¿Dónde se fabrica la bilis?
	¿En qué lugar del tubo digestivo se forma el quimo?
	¿Dónde se produce el jugo para digerir las proteínas?
	¿Quién ayuda a mezclar las grasas de los alimentos con el agua?
	¿Dónde se almacena la bilis?

- A. Bilis
- B. Páncreas
- C. Hígado
- D. Vesícula biliar
- E. Estómago

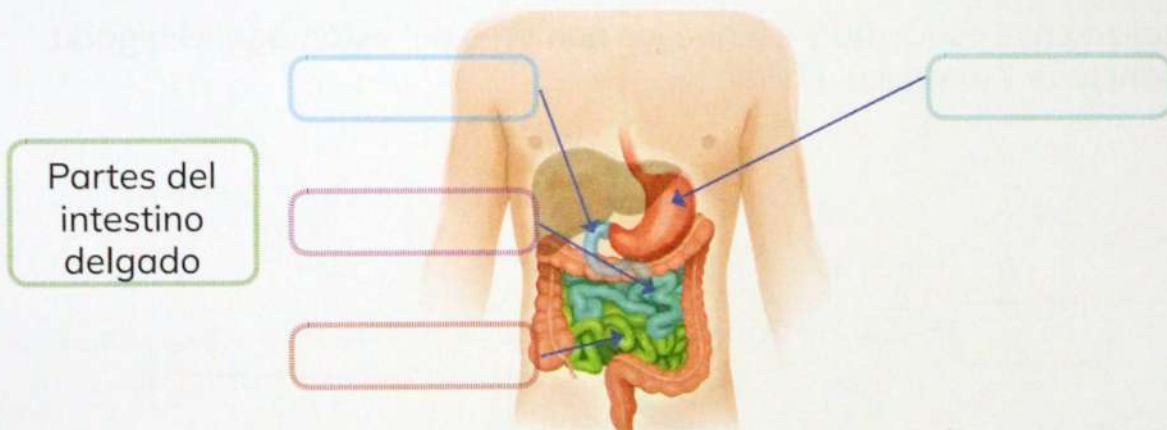
El **intestino delgado** es un tubo largo que se dobla sobre sí mismo debajo del estómago y se divide en tres partes: el duodeno, conectado al estómago; el yeyuno, que es la parte media; y el íleon. El intestino delgado continúa con la digestión para que el cuerpo pueda absorber los nutrientes de los alimentos.

En el intestino delgado la masa pastosa del estómago se mezcla con los jugos pancreáticos, la bilis y otras sustancias para continuar con la digestión y convertirse en una mezcla líquida.

La mezcla es empujada hacia adelante, donde las paredes del intestino **absorben los nutrientes y el agua** para que pasen a la sangre y se distribuyan en todo el cuerpo. Los productos sobrantes o de desecho pasan al intestino grueso.

Nuestros saberes, SEP. Página 70

8. Escribe los nombres en el diagrama.



9. Responde.

- ¿En qué parte del cuerpo se encuentra el intestino delgado? _____
- ¿Cuál es la función principal del intestino delgado? _____
- ¿Qué pasaría si el intestino delgado no realiza su función correctamente? _____
- ¿Por qué no ingerir alimentos por periodos prolongados puede dañar al intestino delgado y el resto del sistema digestivo? _____



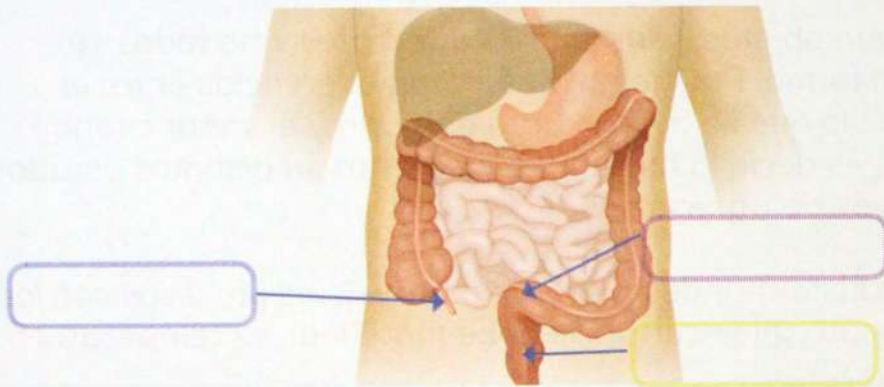
El **intestino grueso**, es la última parte del sistema digestivo, en el está el **apéndice**, que es un tubo del tamaño de un dedo donde hay bacterias o flora intestinal, que ayuda a la digestión y protege el sistema digestivo.

Los residuos de los alimentos pasan del intestino delgado al intestino grueso, donde se absorbe agua y los desechos se convierten en **heces**.

Las heces se mueven hacia el recto, que es la última parte del sistema digestivo, donde se expulsan al exterior a través del **ano**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas 70 a 72

10. Anota los nombres que faltan en el diagrama.



Vida saludable

La fibra dietética y el agua facilitan el proceso de digestión en el intestino grueso, lo que disminuye la probabilidad de estreñimiento.

11. Elabora, en tu cuaderno, un mapa conceptual con todos los pasos del proceso digestivo y los órganos involucrados. Preséntalo al grupo.



- Escribe tres cuidados que puedes tener para conservar sano el sistema digestivo.
- Explica como contribuye una dieta correcta para evitar enfermedades del sistema digestivo.

12. Colorea la casilla que indique el nivel de tu logro.



	Poco	Algo	Mucho
Reconozco los órganos que conforman el sistema digestivo y en qué parte del cuerpo se localizan.			
Comprendo las funciones de las distintas partes del sistema digestivo.			
Cuido el sistema digestivo, su buen funcionamiento y aprovecho los nutrientes de los alimentos.			



25. Todo cambia y se transforma

Proyecto: Cuando cambió... ¿por qué cambió? Páginas libro SEP: 142 a 153

Sesión 1

Santiago y su familia fueron de vacaciones a Tonalá, Jalisco, y ahí visitaron talleres de vidrio soplado. Santiago se sorprendió al ver a los artesanos y artesanas que hacían las figuras de vidrio, pero lo más sorprendente fue observar cómo introducían el vidrio en grandes hornos para calentarlo a temperaturas tan altas que se ponía al rojo vivo.

¿En qué estado de la materia está el vidrio de las ventanas? ¿Para qué crees que los artesanos meten el vidrio al horno? ¿Crees que pueda cambiar a otro estado?

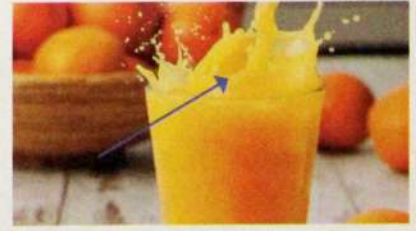
Diariamente se observan objetos y **sustancias diferentes** y no todos se presentan de la misma forma. Por ejemplo, se notan diferencias entre el agua que se bebe, el hielo que se agrega para enfriarla y el vapor cuando hierve. Todo alrededor, es decir, la **materia**, se presenta en distintos estados físicos, llamados **estados de agregación**.

La materia se puede transformar de un estado a otro. Estos procesos son los **cambios de estado**, y para que ocurran se debe **modificar su temperatura**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas 106 y 107

Escolares

1. Escribe el estado de agregación de los objetos señalados.





2. Anota qué ocurre con las sustancias cuando cambia la temperatura.

a) Si metes un vaso con agua al congelador: _____

b) Si pones mantequilla en un sartén con la estufa encendida: _____

c) Si pones a calentar sopa hasta que comience a burbujear: _____

3. Observa la imagen y responde.



a) ¿En qué estado de la materia está la burbuja de vidrio al rojo vivo? _____

b) Los artesanos deben enfriar rápidamente el vidrio, para lo que utilizan agua fría. ¿En qué estado de la materia está el agua? _____

c) Cuando el agua fría entra en contacto con el vidrio caliente, ¿qué ocurre con el agua, a qué estado se transforma? _____

Artes y experiencias estéticas



El vidrio soplado es una técnica que consiste en calentar el vidrio hasta casi el punto de fusión y después enfriarlo rápidamente. Mientras está caliente se sopla aire a través de una caña para hacer burbujas con el vidrio fundido.

Luego, a esas burbujas se les dan diversas formas con pinzas, martillos y otros utensilios.



Los **cambios de estado** se producen calentando o enfriando la materia y son:

- **Fusión:** es el paso de la materia en estado sólido a líquido y se produce al aumentar su temperatura.
- **Solidificación:** la materia pasa del estado líquido al estado sólido y ocurre cuando disminuye la temperatura.
- **Evaporación:** la materia cambia de estado líquido a gaseoso; se produce cuando se calientan los líquidos.
- **Condensación:** es el paso de gas a líquido y se da cuando se enfría la materia en estado gaseoso.

Nuestros saberes, SEP. Páginas 108 y 109

4. Anota a la derecha qué cambio de estado ocurre en cada situación.

Dejamos un hielo a temperatura ambiente y se derrite.	
Dejar hervir agua para preparar té.	
Colocar agua de frutas en el congelador.	
Se empañan los vidrios y aparecen gotas de agua.	

5. Responde.

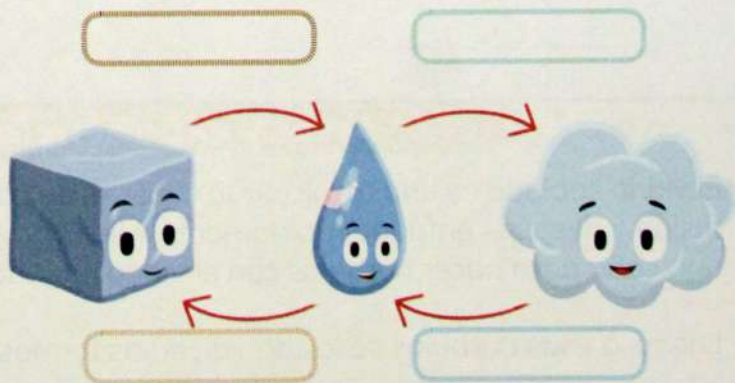
- a) En la sección "Artes y experiencias estéticas", de la página anterior, el primer enunciado dice: "El vidrio soplado es una técnica que consiste en calentar el vidrio hasta casi el punto de fusión". ¿Qué crees que significa?

6. Escribe en el esquema el nombre del cambio de estado que corresponde.

Apropiación de las culturas...



El vidrio soplado es una técnica con miles de años de práctica, considerada como prehistórica, y su historia nos cuenta la relación de las civilizaciones con este arte.





Las personas necesitamos agua para vivir, pero no toda el agua disponible en el planeta es potable. Por ejemplo, el agua de mar no se puede beber porque está salinizada, y se debe desalinizar para que se pueda consumir. Para lograrlo, se usan los **cambios de estado de la materia**.

El proceso para separar la sal del agua consiste en calentar el agua hasta **evaporarla** para que la sal quede en el recipiente. El **vapor de agua** es atrapado por una tubería de vidrio que la **enfría** y la transforma nuevamente en **agua líquida**.

Nuestros saberes, SEP. Página 108

7. Subraya la respuesta correcta.

a) ¿Qué cambio de estado ocurre para separar el agua de la sal?

- Fusión
- Solidificación
- Evaporación
- Condensación

b) ¿Qué cambio de estado ocurre cuando se enfría el vapor de una tubería?

- Fusión
- Solidificación
- Evaporación
- Condensación

8. Escribe el estado de la materia en que se encuentra el agua y la letra que corresponde a su temperatura.



- A. Temperatura ambiente
- B. Temperatura de congelación
- C. Temperatura de evaporación



9. Colorea la casilla que indique tu nivel de logro.

	Poco	Algo	Mucho
Reconozco los estados de la materia.			
Entiendo los cambios de estado de la materia.			
Conozco la relación temperatura y cambios de estado.			



26. Compramos y contribuimos

Proyecto: Comprar con responsabilidad. Páginas libro SEP: 120 a 131

Sesión 1



¿Qué observas en la imagen?

¿Hay algún lugar así cerca de tu casa?

¿Dónde compra tu familia los alimentos que consumen?

¿Dónde puedes comprar fruta y verduras frescas? ¿Qué alimentos venden en las tiendas cercanas a tu casa? ¿En qué lugares es más barato comprar alimentos?

Los **alimentos** que se consumen a diario se pueden adquirir en diferentes lugares, como supermercados, tiendas, mercados y tianguis.

La **diferencia** está en el origen de los productos, la calidad, la variedad, el precio y la forma como beneficiamos a los negocios de nuestra comunidad cuando compramos en estos lugares.

1. Observa y responde.

a) ¿Qué representa esta imagen? _____

b) ¿Por qué es importante saber qué es este diagrama? _____

c) ¿Por qué es importante comer muchas frutas y verduras? _____

d) ¿En qué grupo de alimentos colocarías la papa? _____



FUENTE: NOM-043-SSA2-2012

Comunitarios



Los alimentos tienen nutrientes necesarios para que el cuerpo funcione correctamente y tener salud, como los **carbohidratos**, las **vitaminas**, las **proteínas**, la **fibra** y los minerales. El Plato del Bien Comer ayuda a combinar los alimentos en tu dieta diaria, que debe ser completa, equilibrada, suficiente, variada, y que no sea dañina para tu salud (inocua).

2. Completa los enunciados con las palabras de los recuadros.

- frutas y verduras
- cereales y tubérculos
- leguminosas
- productos de origen animal
- fibra
- energía

- a) Los _____ son la principal fuente de carbohidratos que aporta la _____ que tu cuerpo necesita.
- b) Los _____ son la principal fuente de proteínas y se recomienda combinarlos con las _____, que aportan proteínas de origen vegetal y se requieren para tu crecimiento.
- c) Las _____ son las principales fuentes de vitaminas, minerales y _____ para que tu cuerpo funcione correctamente.



Vida saludable

Llevar a la escuela una fruta, un yogur o un sándwich para el refrigerio es más saludable que comprar papas o dulces, además que ayuda al ahorro familiar.

3. Relaciona las columnas escribiendo la letra que corresponde.

	La dieta diaria debe incluir por lo menos un alimento de cada grupo en cada comida.
	Los tres grupos de nutrientes se deben repartir de manera proporcional en el desayuno, comida y cena.
	Incluir diferentes alimentos de los tres grupos en cada comida.

- A. Variada
- B. Equilibrada
- C. Completa

4. Planea un menú semanal de cinco días para el desayuno y un refrigerio, y escríbelo en una hoja blanca. Compártelo con la clase y comparen sus menús.



SESIÓN
3

Es muy importante aprender a elegir dónde comprar los **alimentos frescos**, de preferencia libres de sustancias que puedan afectar su calidad y su sabor, y que su **producción** sea **amable** con el medioambiente.

Además, comprar en mercados y negocios locales ayuda a ahorrar, ya que es más barato que en los supermercados.



Inclusión

El gasto y el ahorro familiar no solo son responsabilidad de la madre, también el padre y los hijos deben participar.

5. Responde.

a) ¿Dónde puedes comprar productos lácteos, como la leche y el yogur? _____

b) ¿Dónde puedes comprar carne, pescado y pollo? _____

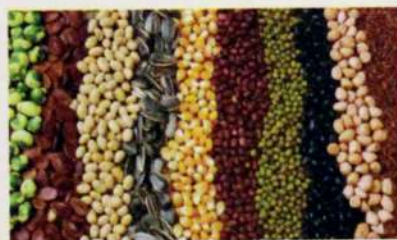
c) ¿Dónde puedes comprar frutas y verduras? ¿En qué lugar crees que están menos frescas? _____

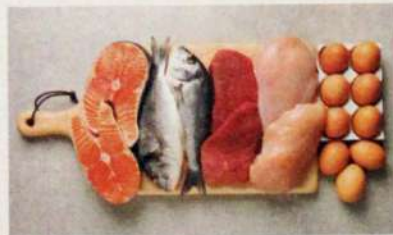
6. Observa y escribe de qué producto se trata.















Siempre es recomendable adquirir alimentos **ecológicos, locales** y **de temporada**.

La agricultura ecológica u orgánica protege los nutrientes de la tierra, utiliza abonos naturales, como la composta; usa cultivos resistentes a enfermedades y adaptados a las condiciones locales, protege la biodiversidad y no contamina el agua. También ayuda a prevenir el cambio climático porque produce menos gases de efecto invernadero.

7. Dibuja alimentos de los tres grupos del Plato del Bien Comer en una hoja y explica de dónde se obtienen y dónde los puedes comprar más baratos y frescos cerca de tu casa.



8. Completa el diagrama con los conceptos. Escribe la letra que corresponde.



- A. Protege la tierra
- B. gases de efecto invernadero
- C. comunidades locales
- D. conserva las fuentes de agua.
- E. mayor rendimiento
- F. protege la biodiversidad
- G. alimentos más saludables

9. Colorea la casilla que indique el nivel de tu logro.



	Poco	Algo	Mucho
Conozco el Plato del Bien Comer.			
Comprendo qué son los nutrientes y qué alimentos los contienen.			
Tomo decisiones que favorecen mi salud, el medioambiente y la economía familiar.			



27. Mi cuerpo crece y cambia

Proyecto: Mi cuerpo está cambiando. Páginas libro SEP: 140 a 153

Josefina y Javier tienen 10 años y 11 años respectivamente. Son hermanos y platicaban sobre los cambios que han tenido desde que eran niños, tanto en la parte física (en sus cuerpos) como en la emocional (se alteran sus estados de ánimo). Javier comentó que ya dejaron de ser niños.

¿Qué son la pubertad y la adolescencia? ¿Cuáles son los cambios que has experimentado conforme creces? ¿Por qué cambian tus estados de ánimo?

A medida que creces, tu cuerpo cambia por dentro y por fuera. Desde los 9 años se empiezan a generar estos cambios en tu aspecto físico, pero también los sentirás dentro de tu cuerpo y en tu estado de ánimo. La **pubertad** es la primera etapa de la **adolescencia**, en la cual tu cuerpo y tu mente maduran para convertirte de niño o niña en adulto.

La pubertad, ocurre entre los 8 años y 13 años en las niñas, y entre los 10 años y 15 años en los niños. La adolescencia termina entre los 18 años o 19 años, cuando estos cambios se estabilizan.

Nuestros saberes, SEP. Página 75

1. Haz lo que se pide.

- Escribe cinco cambios físicos que has notado en tu cuerpo.

- Anota tres cambios que hayas notado en tu estado de ánimo.

- Describe los cambios que notas en tu cara.

Todo acerca de la pubertad

bit.ly/3puN4be



Los niños y las niñas experimentan cambios en su cuerpo durante la pubertad, algunos similares y otros muy diferentes. Por ejemplo, la voz empieza a cambiar y algunas niñas son más altas que los niños.

Los **caracteres sexuales** son las diferencias físicas que existen entre los hombres y las mujeres, y se clasifican en primarios y secundarios.

Los **caracteres sexuales primarios** son los **órganos reproductores**: los **ovarios** en las mujeres y los **testículos** en los hombres; que a partir de la pubertad producen **hormonas**.

Las **hormonas sexuales femeninas** son el **estrógeno** y la **progesterona**; y la **hormona sexual masculina** es la **testosterona**.

2. Escribe **H** si el cambio en la pubertad se produce en los hombres, **M** si ocurre en las mujeres o una **A** si se produce en ambos.

Cambio	M, H o A
Aumento en la estatura.	
Cambios en la voz (se hace más grave).	
Aumento en el tamaño de los senos.	
Crecimiento de vello en las axilas.	
Cambios en el humor y el estado de ánimo.	

3. Reflexiona y responde.

a) ¿Cuáles son los caracteres sexuales que tenemos al nacer y nos definen de un sexo o de otro? _____

b) ¿Cuáles son las hormonas sexuales humanas? _____

c) ¿Qué tipos de cambios se observan en las personas cuando llegan a la pubertad? _____



Sesión 3

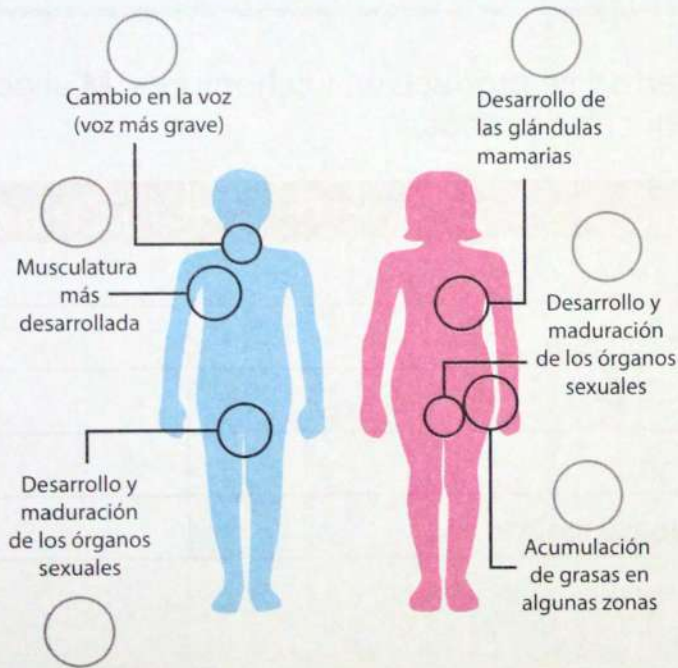
Los **caracteres sexuales secundarios** aparecen entre los 11 y 15 años porque el cuerpo empieza a producir las hormonas sexuales.

En las **mujeres**, crecen los senos, la voz se hace más aguda, se ensanchan las caderas, aparece el vello en pubis y axilas, y las glándulas de la piel producen más grasa.

En los **hombres** se presenta el crecimiento de vello facial, la voz se hace más grave, aumenta la musculatura y la cantidad de vello corporal, y se ensancha la estructura ósea.

Nuestros saberes, SEP. Página 78

4. Escribe **P** si el carácter sexual es primario o **S** si se trata de uno secundario.



Igualdad de género



La igualdad de género significa que mujeres, hombres, niñas y niños deben tener los mismos derechos, recursos, oportunidades y protecciones. Pero, igualdad de género no es lo mismo que igualdad de sexo.

Una persona nace con sexo masculino o femenino. El género es la construcción social y cultural que define las diferentes características emocionales, intelectuales y comportamientos de hombres y mujeres.

5. Completa el texto con los términos correctos.

Los caracteres sexuales _____ son los órganos sexuales internos, que en las mujeres son los _____ y en los hombres los _____

Los caracteres sexuales _____ son los rasgos _____ que comienzan a aparecer en la _____. Las _____ sexuales son principalmente la _____ en los hombres y la _____ y el _____ en las mujeres.

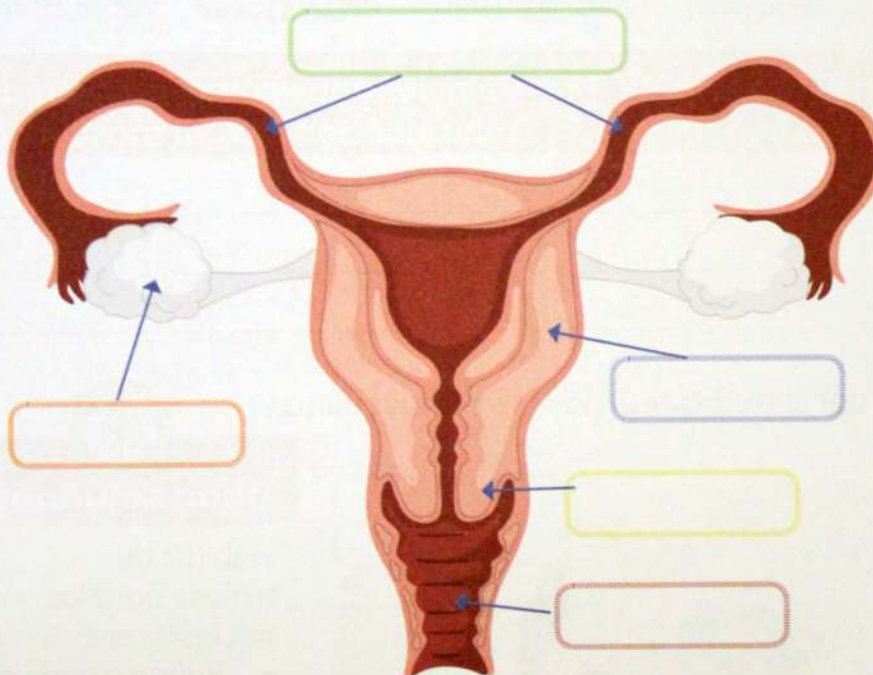


El **sistema reproductivo femenino** está formado por la vagina, el cuello uterino (cérvix), el útero, las trompas de Falopio y los ovarios. En los ovarios se forman las células sexuales femeninas, los **óvulos**. Entre los 10 y 15 años, los ovarios, se preparan para dar inicio a un proceso, llamado **ciclo menstrual**, que sucede aproximadamente cada mes (28 días).

Las hormonas sexuales hacen que los óvulos maduren y que el útero se vuelva grueso y esponjoso. Alrededor de la mitad del ciclo menstrual, las hormonas provocan que un ovario libere un óvulo maduro; esto se llama **ovulación**. El ciclo finaliza con la menstruación, que es un sangrado.

Nuestros saberes, SEP. Páginas 76 a 80

6. Anota los nombres de las partes del sistema reproductivo femenino.



Inclusión

El 43% de las niñas y adolescentes en México prefieren quedarse en casa durante su menstruación y no ir a la escuela, interrumpiendo su aprendizaje, lo que disminuye su participación activa en la sociedad.

7. Ordena de **1 a 4** los sucesos que ocurren durante el ciclo menstrual.



	El óvulo viaja a través de una de las trompas de Falopio hacia el útero.
	El endometrio sale del cuerpo a través de la vagina como menstruación.
	Las hormonas hacen que los óvulos maduren y que el útero se vuelva grueso y esponjoso.
	Las hormonas le indican a un ovario que libere un óvulo maduro.



Sesión 5

El **sistema reproductivo masculino** está formado por el pene, el escroto, los testículos, el epidídimo, el conducto deferente, la próstata, además de las vesículas seminales.

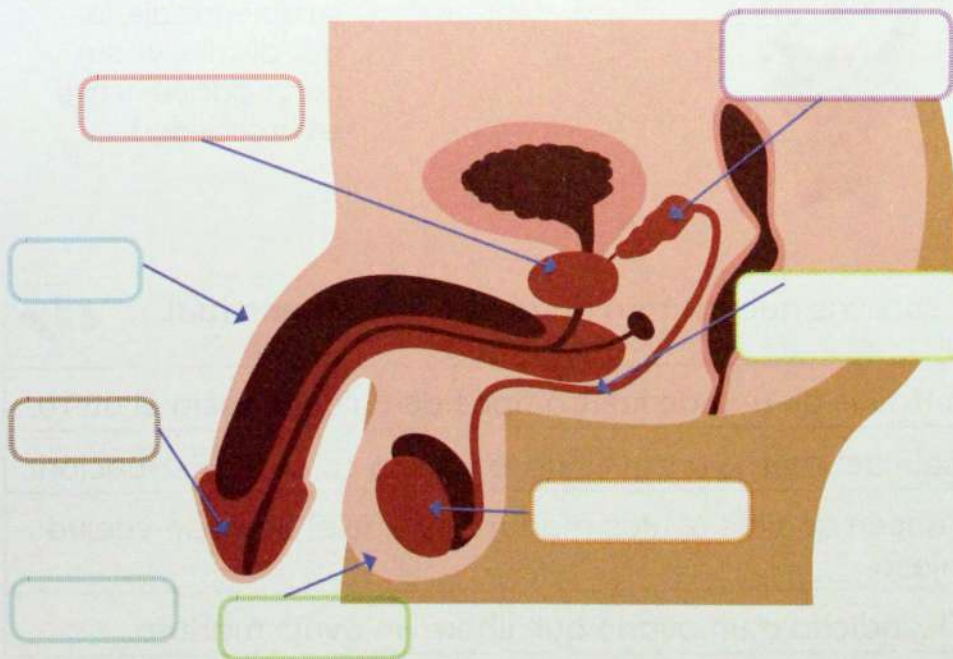
El escroto es un saco de piel que rodea, protege y controla la temperatura de los testículos, éstos son cuerpos de forma ovoide que producen los espermatozoides y la testosterona. Los **espermatozoides** son las **células sexuales masculinas**.

8. Clasifica según corresponde.

- vagina
- escroto
- útero
- conducto deferente
- próstata
- trompas de Falopio

Relacionados con el sistema de reproducción sexual femenino	Relacionados con el sistema de reproducción sexual masculino

9. Escribe los nombres del sistema reproductivo masculino.



Vida saludable

Hábitos de higiene para los adolescentes:

- Bañarse una vez al día.
- Cepillar el cabello con frecuencia.
- Recortar y limpiar las uñas de manos y pies
- Usar desodorante todos los días.
- Usar ropa limpia y cambiarse la ropa interior a diario.



La **adolescencia** es un periodo de la vida que inicia en la pubertad y en el que se presentan **cambios físicos, emocionales y sociales**. En esta etapa, los adolescentes quieren ser más **independientes** de sus padres, son más conscientes de su **imagen corporal** y su necesidad de aceptarla.

En este periodo hombres y mujeres comienzan a buscar su **identidad sexual** e identificar las situaciones y los **sentimientos** que les provocan. Es una etapa en la que, por lo general, no son conscientes de muchos peligros físicos y emocionales, y eso los lleva a tener **comportamientos arriesgados** que pueden poner en peligro su salud física y mental.

10. Incluye la emoción que expresan las imágenes.









11. Redacta en tu cuaderno una historia en la que haya un grupo de adolescentes que deban tomar una decisión importante y que necesiten discutir para saber si tiene algún riesgo para su salud física o emocional, y cómo deberían resolverla.



12. Colorea la casilla que indique el nivel de tu logro.



	Poco	Algo	Mucho
Comprendo qué son la pubertad y la adolescencia.			
Reconozco los cambios físicos y emocionales que ocurren durante la adolescencia.			
Identifico cuáles son los caracteres sexuales primarios y secundarios.			
Identifico las partes y funciones de los sistemas reproductivos femenino y masculino.			



28. ¿Quién llega primero?

Proyecto 2. ¡Todas y todos a escena...! Pero con seguridad. Páginas libro SEP: 154 a 167

La maestra de Mariana organizó a su grupo para que diseñaran un laberinto en el patio de la escuela, en el que participarán estudiantes de otros grupos. Para elaborarlo deben considerar distancias, direcciones, vueltas y el tiempo que necesitan para recorrerlo y llegar a la salida.

¿Qué es el movimiento? ¿Qué tipos de movimientos conoces? ¿Qué es un punto de referencia? ¿Sabes qué es un croquis?

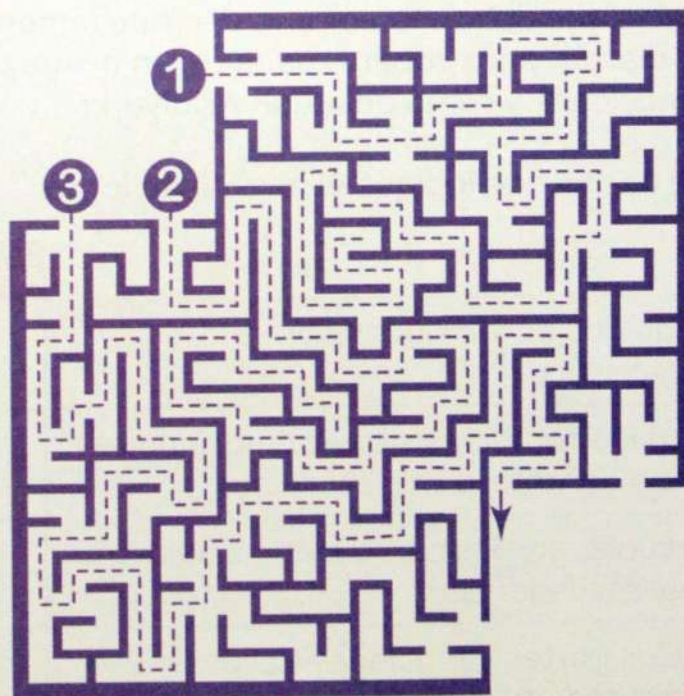
El **movimiento** es algo que se realiza todo el tiempo, ¡incluso cuando se juega! Cuando hay movimiento se **cambia de lugar** o de **posición** y se pueden hacer movimientos en distintas **direcciones**, recorrer **distancias** grandes o pequeñas, e ir de un lugar a otro por diferentes caminos.

Estos caminos se llaman **trayectorias**. Para describir el movimiento se necesita un **punto de referencia**, que es algo que se usa para comparar o medir los movimientos o posiciones.

Nuestros saberes, SEP, páginas 112 a 113.

- 1. Explica y dibuja la trayectoria para llegar al centro del laberinto.

Handwriting practice lines for the student's answer.





2. Escribe la letra que corresponde en cada espacio. Después, responde.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| A. Punto de partida del pez. | E. Distancia recorrida por el pez. |
| B. Punto de partida de la rana. | F. Distancia recorrida por la rana. |
| C. Trayectoria del pez. | G. Punto de llegada. |
| D. Trayectoria de la rana. | |



- a) ¿Cuál es el punto de referencia de la rana? _____
- b) ¿Qué tipos de movimientos realizan estos animales? _____
- c) ¿Solo hay una trayectoria que puede seguir la rana para llegar a la base de la cascada? Explica. _____

3. Ordena con números de **1** a **3** cuál de los animales recorre mayor distancia.

Animal	Distancia que recorre	Orden
Ballena jorobada	Viaja desde Rusia hasta Baja California para aparearse y recorre 10 000 kilómetros.	
Mariposa monarca	Vuela de Canadá a México cada año, recorriendo 4 000 kilómetros.	
Tortuga marina	Recorre 19 300 kilómetros al año para reproducirse y alimentarse.	

Sesión 2

Un **croquis** es un dibujo con la **ubicación** de diferentes lugares y contiene distintas **referencias** para llegar a ellos, como señalizaciones, flechas, puntos y lugares de referencia, y el sentido de las calles, avenidas y caminos. Sirve para **orientarse** en un lugar que no se conoce y así encontrar el sitio al que se desea llegar.

En los croquis, los lugares están señalados con dibujos o letreros para identificarlos.

4. Observa el croquis y describe las indicaciones que deben seguirse en cada caso.



Artes y experiencias estéticas

En la elaboración de los croquis se utilizan diferentes estilos y técnicas para crear los dibujos de los lugares y los señalamientos, algunos croquis son muy bellos por las ilustraciones.

a) ¿Qué ruta debe seguir Luis en su bicicleta para llegar a su casa si toma avenida 2? _____

b) ¿Cómo puede llegar el repartidor en moto hasta el hospital? _____

5. En una cartulina, dibuja un croquis para llegar desde la escuela a tu casa o un parque cercano. Debajo del croquis escribe las indicaciones que debe seguir un compañero o compañera. Compártelo con tu grupo y, a partir del croquis, propongan otras rutas para llegar.





La **rapidez** es una característica del movimiento. Para decir que una persona, un animal o un objeto es más rápido que otro, es importante considerar la **distancia** que recorre y el **tiempo**.

Por ejemplo, si dos animales recorren la misma distancia, el más rápido terminará el recorrido primero; es decir, que lo hará en menos tiempo.

Nuestros saberes 1, SEP. Páginas 113 a 114.

6. Ordena los tiempos de los corredores de **1** a **4**, del más rápido al más lento. Después, contesta.

Corredor	País	Tiempo (segundos)	Lugar obtenido
Lamont Marcell	Italia	9.80	
Akani Simbine	Sudáfrica	9.93	
Fred Kerley	Estados Unidos	9.84	
Andre De Grasse	Canadá	9.89	

- a) ¿Cuál fue el corredor más rápido? _____
- b) ¿Cómo sabes el orden de los corredores? _____
- _____
- _____

7. Colorea la casilla que indique el nivel de tu logro.



	Poco	Algo	Mucho
Comprendo en qué consiste el movimiento.			
Entiendo qué es un punto de referencia.			
Reconozco la diferencia entre trayectoria y distancia.			
Sé qué es un croquis y para qué se utiliza.			
Puedo describir movimientos utilizando referencias, direcciones y distancias.			
Comprendo que la rapidez es la relación entre la distancia recorrida y el tiempo empleado.			





29. ¿Qué comen las plantas?

Proyecto: En sus marcas... Listos... ¡A nutrirnos y desarrollarnos! Páginas libro SEP: 132 a 149

Sesión 1

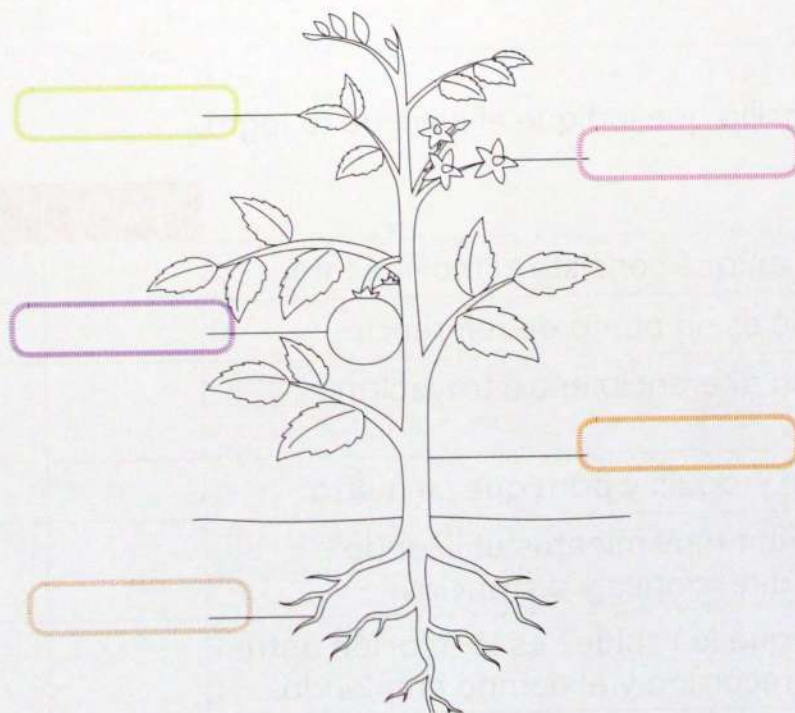


- ¿Qué elementos de la Naturaleza observas en esta imagen?
- ¿Qué partes de la planta reconoces?
- ¿Qué parte de la planta no es visible?

¿Sabes cómo obtienen las plantas su alimento? ¿Qué le sucede a una planta si no recibe luz solar? ¿Todas las plantas necesitan tierra?

A diferencia de los humanos y los animales, las plantas no toman sus alimentos de otros seres vivos, ¡los fabrican ellas mismas! Para hacerlo, necesitan agua, sales minerales de la tierra y el dióxido de carbono del aire. Luego, estos compuestos se convierten en nutrientes por medio de la luz solar. A esta transformación de compuestos no vivos en alimento se le llama **fotosíntesis**.

1. Escribe en el diagrama las partes de la planta. Después, coloréala.





Para realizar la fotosíntesis, las plantas toman el agua del suelo a través de la raíz, así las sales minerales que están en la tierra entran disueltas en el agua; esta mezcla se llama **savia bruta**.

La savia se transporta por unos conductos llamados vasos leñosos y sube desde la raíz hacia el tallo y las hojas. Las hojas toman el **dióxido de carbono** del aire, que se combina con la savia bruta utilizando la luz solar para producir **savia elaborada** y **oxígeno**.

La savia elaborada es el alimento que producen las plantas y se distribuye desde las hojas hacia el tallo y la raíz. El oxígeno que producen se libera al medio. Las plantas absorben la luz solar a través de la clorofila, que es la sustancia que les da el color verde.

2. Completa el esquema de la fotosíntesis y responde.



a) ¿Qué pasaría si las plantas no absorbieran la luz solar? _____

b) ¿Cuál es el alimento que producen las plantas para sí mismas? _____



3. Responde.

- a) ¿Qué parte de las plantas absorbe los nutrientes de la tierra? _____
- b) ¿Qué sustancia que contienen las plantas absorbe la luz solar? _____
- c) ¿Cómo se distribuye la savia bruta a las hojas de la planta? _____
- d) ¿En qué parte de las plantas se lleva a cabo la fotosíntesis? _____
- e) ¿Cuáles son los productos que se obtienen de la fotosíntesis? _____

Vida saludable



La fotosíntesis es crucial para la vida en la Tierra porque nos proporciona el oxígeno que necesitamos para respirar y mantiene el equilibrio de los gases de la atmósfera; además, contribuye a disminuir los gases de efecto invernadero, como el dióxido de carbono, que en exceso son dañinos para los seres vivos y tienen un grave efecto sobre el clima.

4. Ordena de **1** a **7** los procesos que ocurren para que las plantas fabriquen su alimento.

	Fotosíntesis
	Absorción de agua y sales minerales
	Producción de savia elaborada
	Absorción del dióxido de carbono
	Distribución de la savia bruta
	Liberación de oxígeno
	Distribución de la savia elaborada

5. Realiza lo siguiente.



- Averigua qué colores de la luz absorbe la clorofila y cuál es su relación con el color de las plantas.
- Explica por qué se dice que la luz solar es la energía que produce la fotosíntesis.
- Compara tu trabajo con el de tus compañeros, y comenten qué entendieron, qué dudas tienen y cómo podrían explicar que hay plantas que no son verdes.



Los seres vivos obtenemos de los alimentos la energía necesaria para las **funciones vitales**, como la **respiración**, la **alimentación**, el **crecimiento**, la **excreción** y la **reproducción**. Las funciones vitales de las plantas y de los animales les permiten **crecer**, **sobrevivir** y **relacionarse** con otras especies.

6. Escribe las partes de las plantas que nos sirven de alimento.

Espinacas



Jengibre



Espárragos



Moras



Flor de calabaza



Cebollas



7. Completa los enunciados.



- La energía que necesitan los seres vivos para realizar sus funciones vitales la obtienen a través de los _____
- Los seres vivos llevamos a cabo _____, como la respiración, el crecimiento, la nutrición, la excreción y la reproducción.
- La _____ es la función mediante la cual los seres vivos liberan sustancias de desecho.
- La energía del sol llega a nosotros mediante _____ producidos por las plantas.



29. ¿Qué comen las plantas?

Sesión

4

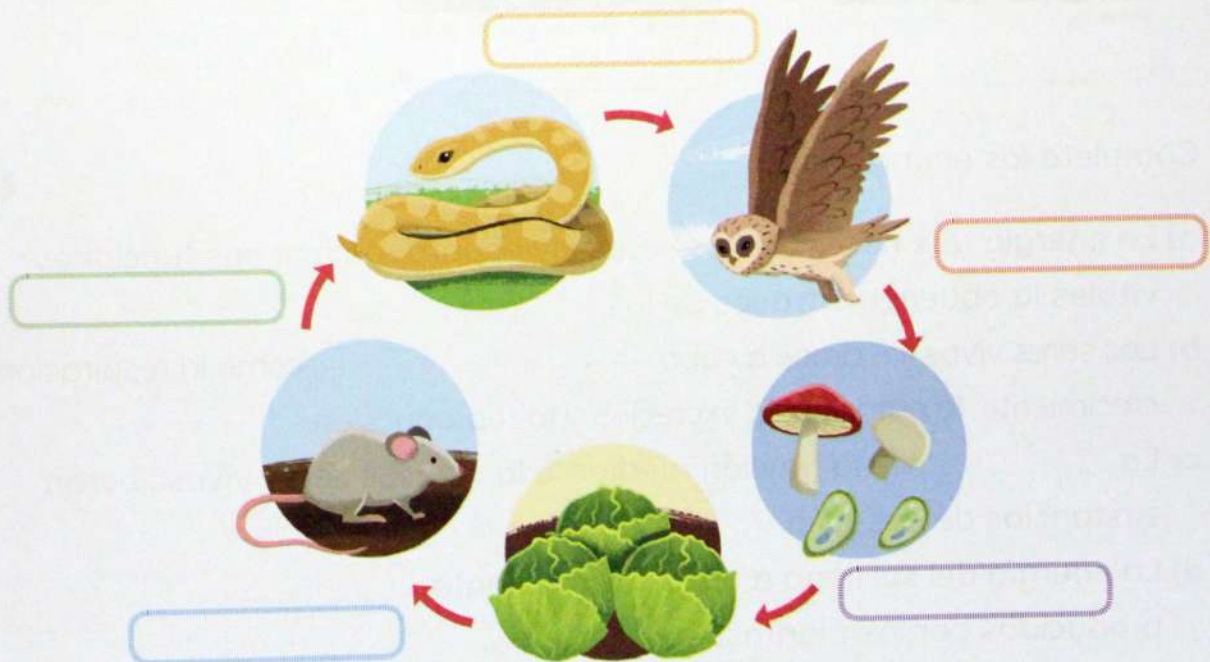
Las plantas son la base de la alimentación de las personas y los animales. Debido a que pueden fabricar su propio alimento, a las plantas se les conoce como **productores**, mientras que todos los seres vivos que comen o dependen de ellas en algún punto de su cadena alimentaria son **consumidores**, ya que toman su alimento del medioambiente.

En la naturaleza también hay otros organismos llamados **descomponedores**, que forman parte de la cadena alimentaria y consumen **residuos orgánicos**; los más conocidos son los hongos y las bacterias, pero también se puede incluir a los gusanos, las lombrices y algunos insectos.

8. Clasifica los seres vivos de las imágenes en productores, consumidores o descomponedores.



9. Completa el esquema a partir de la información anterior.





Los animales se pueden agrupar en **herbívoros** si su alimentación son las plantas, **carnívoros** si se alimentan de carne, **insectívoros** si se alimentan de insectos y **omnívoros** si se alimentan de varios tipos de seres vivos, como animales, vegetales, hongos o insectos.

Los seres humanos somos omnívoros y en algunos lugares se comen también insectos, como los chapulines.

Interculturalidad crítica



La gastronomía genera millones de empleos en nuestro país. También nos permite aprovechar la enorme cantidad de recursos naturales con los que contamos como fuente de alimentación. Además, gracias a ella podemos relacionarnos con las diferentes culturas originarias que hay en nuestro país.

10. Escribe en cada círculo una **H** si el animal es herbívoro, una **C** si es carnívoro, una **I** si es insectívoro y una **O** si es omnívoro.



11. Colorea la casilla que indique el nivel de tu logro.



	Poco	Algo	Mucho
Entiendo cómo generan su alimento las plantas.			
Comprendo qué es la fotosíntesis.			
Reconozco los elementos de la cadena alimentaria y su relación con el medioambiente.			
Clasifico a los animales por su alimentación.			



30. ¿Somos lo que comemos?

Proyecto: Rompecabezas: Fraccionando el Plato del Bien Comer. Páginas libro SEP: 154 a 173

Sesión 1

Mauricio llevaba, todos los días para el lunch, comida chatarra y nunca fruta, yogurt o una quesadilla, tampoco tomaba agua natural, sólo refrescos. Esto le está afectando su salud, porque se cansa mucho cuando juega. Además, en el salón de clases, se quedaba dormido en la banca y ya no ponía atención a la clase.

¿Qué alimentos se deben consumir? ¿En qué cantidades? ¿Cuál es la diferencia entre la comida *chatarra* y los alimentos naturales? ¿Hay alguna guía que oriente el consumo?

El **valor nutricional** de un alimento determina la **cantidad de energía** (valor energético) y **nutrimentos** que aporta al organismo. La cantidad de energía se mide en **kilocalorías** (kcal) por **porción** (taza, cucharada, 100 gramos...). Los alimentos con alto contenido de azúcar, sal, grasas y carbohidratos (harinas y pan, cereales, frutas y lácteos) pueden producir enfermedades como sobrepeso, obesidad, diabetes, hipertensión...

Aula

- 1. Rodea los nombres de los alimentos según el nutriente más representativo. Utiliza la clave de color.

Proteínas: rojo

Azúcares: amarillo

Grasas: verde

Carne

Pastel

Queso

Cereales

Manteca

Huevo

Plátano

Crema

- 2. Relaciona las columnas con las letras que corresponde.

	Frituras
	Pan dulce
	Chorizo
	Jugos de frutas

	Chicharrón de cerdo
	Golosinas
	Tacos
	Pasteles

A. Sal

B. Grasas

C. Azúcares

D. Carbohidratos



Los **alimentos procesados** son a los que se les agregan sustancias como sal, azúcar, aceite, colorantes y conservadores que cambian su naturaleza, con el propósito de aumentar su duración y hacerlos agradables a los consumidores.

La **comida chatarra** contiene grandes cantidades de grasas, calorías, condimentos, azúcares o sal y en muchos casos también son alimentos procesados, como las frituras y los refrescos.

Los **alimentos naturales** no están procesados y no tienen sustancias añadidas. Pueden ser de origen vegetal (frutas, verduras, leguminosas, nueces...) o animal (carne, pollo, huevo, pescado...).

3. Escribe **N** si es natural, **P** si es procesado y **CH** si es comida chatarra.



4. Lee y haz lo que se pide.

Los **alimentos mínimamente procesados** son alimentos naturales que han sido alterados sin que se les agreguen sustancias externas. Se les aplica algún proceso, pero sin cambiar su naturaleza o su uso, por ejemplo: limpiar, lavar, descascarar, pelar, para aumentar su duración y mejorar su calidad.

- Escribe el nombre de dos alimentos mínimamente procesados que puedes comprar en la tienda o el supermercado y explica qué proceso tuvieron.

Alimento: _____

Proceso: _____

Alimento: _____

Proceso: _____



Sesión 3

El **Plato del Bien Comer** ayuda a identificar y combinar los tres grupos de alimentos en las comidas y colaciones diarias: **verduras** y **frutas** (representan una tercera parte), **cereales** y **tubérculos** (representan una tercera parte), **leguminosas** y **proteínas de origen animal** (representan una tercera parte).

Una dieta correcta debe ser completa, equilibrada, suficiente, variada e inocua (que no dañe tu salud).

5. Identifica en el Plato del Bien Comer los grupos de alimentos y contesta.



- Si cada grupo representa una de tres partes iguales, ¿qué fracción es?
- Si cada grupo se dividiera a la mitad y se formaran los subgrupos, ¿qué fracción representaría cada uno?

Cada uno de los grupos
Tres grupos del Plato

Cada uno de los subgrupos
Seis subgrupos del Plato

6. Completa.

- Una dieta correcta se considera _____ cuando los grupos de nutrientes se reparten de manera proporcional en el desayuno, comida y cena.
- La dieta correcta se considera _____ cuando incluye alimentos de los tres grupos del Plato del bien comer.
- La dieta es _____ si no implica riesgos para la salud.



Inclusión

La planeación de una dieta balanceada no sólo es responsabilidad de la madre, sino de todos los integrantes de la familia.



7. Lee y responde.

La **Jarra del Buen Beber** es una guía con recomendaciones del consumo diario de bebidas saludables y no saludables. El propósito principal es prevenir el consumo exagerado de bebidas con exceso de azúcar, dañinas para la salud.

La importancia de mantenerse hidratado



bit.ly/3CR7hv0

8. Colorea la Jarra del Buen Beber de acuerdo con los niveles indicados, fíjate que están ordenados por cantidades. Escribe el que corresponde a cada tipo de bebida.

Color	Nivel	Bebidas
Amarillo		Bebidas embotelladas y enlatadas: 0 vasos
Verde		Leche descremada, semidescremada y de soya sin azúcar: 0-2 vasos
Rojo		Jugo natural de frutas, leche entera y bebidas deportivas: 1/2 vaso
Rosa		Café y té sin azúcar: 0-4 tazas pequeñas (menos de 2 vasos).
Anaranjado		Bebidas sin calorías: 0 - 1 1/2 vasos
Azul		Agua simple: 6 - 8 vasos



9. Colorea la casilla que indique el nivel de tu logro.



	Pocos	Algunos	Muchos
Conozco el Plato del Bien Comer y la Jarra del Buen Beber y los uso para planear una dieta saludable y equilibrada.			
Comprendo qué son los nutrientes y qué alimentos los contienen.			



31. Formas, temperatura y transformaciones

Proyecto: Desalinizando del agua. Páginas libro SEP: 168 a 183

Sesión 1

Carmen fue a visitar a sus primos que viven en Taxco, Guerrero, donde la mayoría de los habitantes se dedican a hacer y vender joyería de plata. Su prima Pati la llevó al taller de su familia, en el que pudo ver cómo funden los metales, los trabajan y los vacían en moldes.

A Carmen le sorprendió cómo transforman metal en hilos largos que no se rompen. También vio cómo hacen placas con los metales, que después calientan y les dan forma.

¿Cómo se puede transformar un trozo de metal en un objeto? ¿Para qué crees que los joyeros funden el metal? ¿Qué le pasa a los materiales cuando los calientas?

Todos los objetos de uso cotidiano están hechos de distintos **materiales**: plástico, madera, metal, concreto, tela, etcétera.

Los materiales tienen **propiedades** que permiten combinarlos, mezclarlos, deformarlos, cortarlos y adaptarlos a las necesidades.

Algunas propiedades son únicas de cada material, pero hay otras que tienen todos los objetos sin importar de qué material estén hechos. Estas se llaman **propiedades generales de la materia** y algunas de ellas son: la **masa**, el **peso**, la **extensión** (**longitud**, **área** y **volumen**) y la **temperatura**.

1. Escribe en cada caso qué propiedad general de la materia se mide.



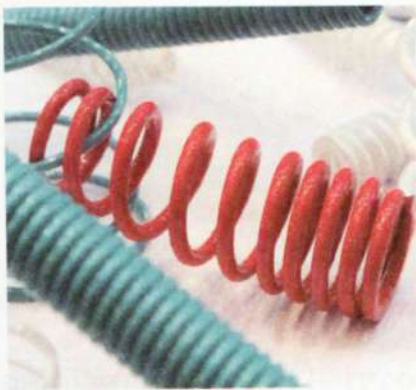


Las **propiedades específicas** o **características** de la materia son las que permiten **identificar** y **diferenciar** un material de otro. Algunas de ellas son:

- El **brillo**, capacidad de un material de reflejar la luz.
- La **elasticidad**, resistencia de los materiales a ser deformados.
- La **ductilidad**, capacidad de los materiales para formar hilos cuando se deforman.
- La **dureza**, resistencia de los materiales para ser cortados.
- La **maleabilidad**, capacidad que tienen los materiales para deformarse sin romperse; esta propiedad permite fabricar láminas delgadas.

Otras características específicas son el **olor**, el **sabor** y el **color**.

2. Anota qué propiedad específica de la materia se muestra.





3. Responde.

- a) ¿Qué propiedad específica usaron los joyeros para hacer las cadenas de oro y plata? _____
- b) Algunos muebles de metal, como los libreros, tienen estantes hechos con láminas. ¿Qué propiedad específica de la materia se utiliza para hacerlas? _____
- c) ¿Qué material tiene mayor dureza, la madera o el metal? Explica. _____

Artes y experiencias estéticas



La orfebrería utiliza metales preciosos, como el oro y la plata, para hacer joyería y otros objetos con técnicas antiguas y herramientas manuales, que aprovechan las propiedades específicas de los metales para darles forma y crear piezas únicas.

4. Lee y responde.

La **densidad** es la relación entre la **masa** y el **volumen** de una sustancia.

Se trata de una **propiedad específica** de la materia, por lo que no se modifica si cambia la cantidad de sustancia.

- Si un líquido es más denso que otro, se hunde en el fondo del recipiente y el otro líquido flota.
- Si dos objetos tienen el mismo volumen, pero uno pesa más que el otro, el objeto que pesa más tiene mayor densidad.

- a) ¿Qué objeto tiene mayor densidad, un anillo de hierro o un florero de hierro? Explica. _____
- b) ¿Cuál de los líquidos que están en el vaso tiene mayor densidad? Explica. _____
- c) ¿Cuál tiene menor densidad? Explica. _____





Los materiales reaccionan de distintas formas a los **cambios de temperatura**, por ejemplo:

- La longitud, el área y el volumen de un objeto aumentan si se incrementa su temperatura, se dice que se expanden o se dilatan.
- La maleabilidad de una sustancia aumenta al elevar su temperatura, como la plastilina, que es más fácil de moldear sin que se rompa cuando se calienta.
- La ductilidad también aumenta al elevar la temperatura; los joyeros calientan los metales para hacer hilos de oro y plata.
- La dureza de algunos materiales disminuye cuando se aumenta su temperatura, este efecto es muy evidente en los metales.

5. Lee y completa con los con los conceptos que corresponden.

dureza

dilata

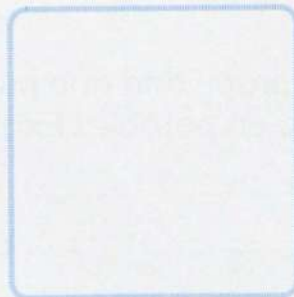
expande

temperatura

disminuir

- a) ¿Has tratado de abrir una puerta de metal que ha estado expuesta a los rayos del sol durante toda la mañana? Es difícil abrirla, parece que estuviera atorada, pero lo que ocurre es que el metal se _____
Por la noche la puerta se abre con facilidad, pues al _____ su temperatura, vuelve a su estado original.
- b) Los rieles de los ferrocarriles se colocan con un espacio entre ellos, esto porque en un día caluroso se _____ por el aumento de la _____ y podrían deformarse.
- c) Los herreros calientan los metales porque su _____ disminuye y pueden moldearse con facilidad.

6. Observa y escribe qué ocurre con las propiedades de la materia.



Sesión
4

Cuando se ponen en contacto dos sustancias con distinta temperatura, después de un tiempo se nivelarán; a esto se le llama **equilibrio térmico**.

Otros cambios que experimentan las sustancias cuando se altera su **temperatura** son: si se calientan barras de chocolate o de mantequilla, se funden o derriten, pero cuando se enfrían se vuelven a endurecer.

La temperatura a la que una sustancia cambia de sólido a líquido es una propiedad específica porque es única para cada sustancia.

7. Completa con el término correcto.

equilibrio térmico

fusión

sólido

tibia

evaporación

enfrian

a) Cuando el hielo alcanza su temperatura de _____ se derrite y se transforma en agua. Si se sigue aumentando, alcanza la temperatura de _____ y se transforma en vapor.

8. Lee y responde.

En México, una de cada diez personas no cuenta con agua potable; además, tres de cada diez, no cuentan con la cantidad o calidad suficiente agua.

Aunque el 70% de la superficie del planeta está cubierta por agua, está salinizada y no se puede beber ni usar en las actividades diarias.

Vida saludable



No se puede beber agua salada porque provoca deshidratación, pues el organismo elimina más agua de la que consume. Esto es porque los riñones no pueden producir orina cuando los líquidos ingeridos tienen grandes cantidades de sal.

a) ¿Crees que el agua tenga alguna propiedad que puede usarse para desalinizar la del mar y convertirla en potable? Explica.



9. Ordena los pasos de la desalinización.

Se aprovecha la luz solar para evaporar el agua y separarla de la sal.

El agua desalinizada se almacena en tanques especiales para purificarla.

El vapor de agua se transporta a un tanque que lo enfría para obtener agua líquida.



Se extrae el agua de mar, se pasa por un primer filtro y luego se evapora.

10. Lee y subraya la respuesta.

El proceso de **desalinización del agua por evaporación** consiste en separar la sal del agua. Se calienta el agua para evaporarla y que la sal quede asentada. El vapor de agua va por una tubería que la enfría para transformarla en agua líquida.



▪ ¿Cuál es la energía por la que el agua se evapora y se separa de la sal?

a) La eléctrica

b) La calorífica

c) La de movimiento

d) La luminosa

11. Colorea la casilla que indique el nivel de tu logro.



	Poco	Algo	Mucho
Comprendo que la materia tiene propiedades generales y específicas y las reconozco.			
Distingo las propiedades generales de las propiedades específicas de la materia.			
Entiendo la relación de la temperatura con las propiedades de la materia y cómo las modifica.			
Comprendo que las propiedades específicas de las materias permiten distinguirlas.			



32. Matemáticas en la Naturaleza

Proyecto: La naturaleza en un bordado. Páginas libro SEP: 150 a 161

Sesión 1

La familia de Mario es de Guerrero, su papá nació en Olinalá y se dedica a fabricar cajas y joyeros de madera de lináloe. Su mamá nació Ameyaltepec, donde elaboran dibujos sobre papel amate con pinturas hechas a base de tierra y vegetales.

Mario aprende a hacer cestas de palma y su hermana hace joyeros de cerámica. Los turistas que compran sus artesanías les preguntan cómo pintan dibujos tan hermosos y con tanta precisión.

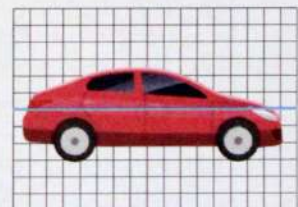
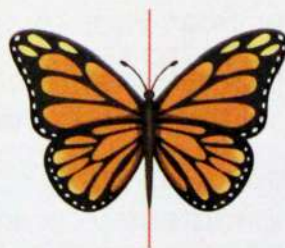
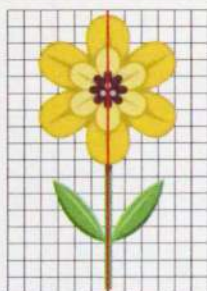
¿Qué dibujos has visto en las artesanías mexicanas? ¿Sabes qué técnicas se usan para hacerlos? ¿Has visto dibujos que tengan patrones o que se vean como en un espejo?

Una figura es **simétrica** respecto a una línea recta cuando a cada punto a un lado de esa recta le corresponde un punto al otro lado y a la misma distancia. Por ejemplo, si se dibuja un cuadrado en una hoja y se dobla a la mitad, todos los puntos del lado izquierdo coinciden con los del lado derecho en relación con el doblar de la hoja.

La **simetría** es una propiedad que tienen los objetos y las figuras que permite dividirlos en dos o más partes y hace que sean **idénticas** en **forma**, **tamaño** y **orientación**. La recta o rectas que dividen una figura en partes exactamente iguales se llama **eje de simetría**. Las figuras simétricas pueden tener uno o más ejes de simetría.

Nuestros saberes, SEP. Página 100

- 1. Escribe debajo de cada figura si es simétrica o no simétrica respecto de la recta roja o azul.

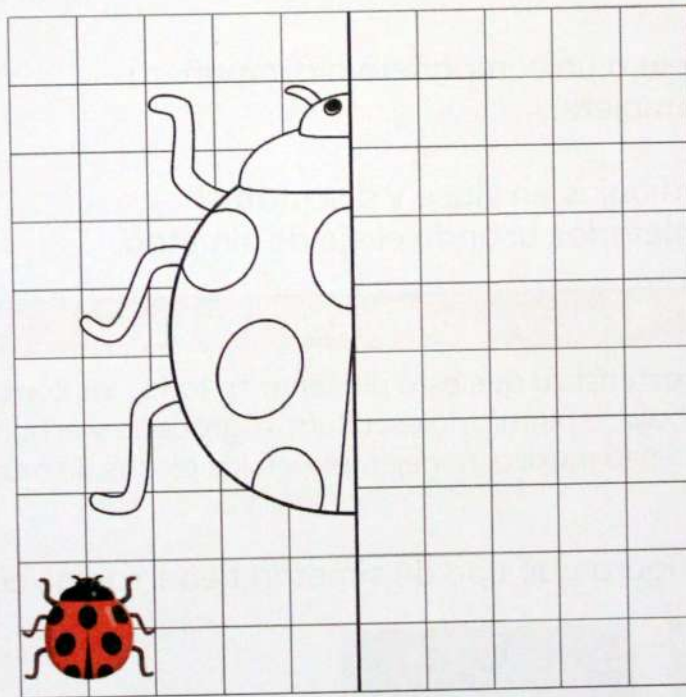




2. Dibuja sobre las imágenes el eje de simetría que las divide en dos partes exactamente iguales.



3. Completa el dibujo y coloréalo. Después, responde.



a) ¿Cuántos ejes de simetría tiene la figura? _____

b) Si trazas una línea horizontal en la parte media de la figura, ¿sería un eje de simetría? Explica tu respuesta. _____

Sesión
2

Las figuras y los objetos pueden ser simétricos respecto de un eje, un plano o al centro de la figura. Hay varios tipos de simetría, algunos son:

- **Simetría radial:** es una propiedad que hace que un objeto o figura no varíe su imagen aunque se gire una parte o en su totalidad.
- **Simetría central:** se da respecto a un punto central de simetría; a cada punto del objeto o figura le corresponde otro que está a la misma distancia del punto central.
- **Simetría reflectiva:** en este caso, cada punto de la figura está asociado a otro punto, llamado imagen; la distancia entre un punto y su imagen al plano de simetría es idéntica.

4. Haz lo que se solicita.

- Dibuja en una hoja cuadriculada, la mitad de una figura que sea simétrica.
- Después, dásela a un compañero o compañera para que la complete.
- Muestren sus dibujos en clase y discutan si lograron completarla usando el eje de simetría.



Simetría axial



bit.ly/3CvGPw

Artes y experiencias estéticas

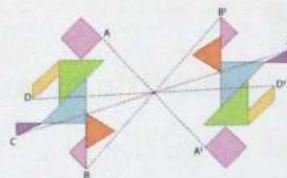


La simetría es una característica que está presente en todas las composiciones visuales y plásticas, como el dibujo, la pintura, la escultura, el grabado y el bordado. Pero también la podemos encontrar en la música; por ejemplo, en las piezas de música clásica.

5. Escribe en cada figura qué tipo de simetría tiene: radial, central o reflectiva.











6. Traza en las imágenes los ejes de simetría.



Artes y experiencias estéticas



El vitral es una composición elaborada con vidrios de colores o pintados con esmaltes que se arman con varillas de un metal que se llama plomo. Es una técnica utilizada de desde hace cientos de años en Europa en los edificios religiosos y en muchos casos forman figuras simétricas, con uno o varios ejes de simetría.

7. Colorea la casilla que indique el nivel de tu logro.



	Poco	Algo	Mucho
Comprendo qué significa que una figura sea simétrica.			
Entiendo qué es un eje de simetría y lo identifico.			
Comprendo que hay distintos tipos de simetría.			
Reconozco que una figura puede tener uno o más ejes de simetría y los identifico.			



33. ¿Quién es más fuerte?

Proyecto: Optimizando las fuerzas. Página libro SEP: 174 a 193

Sesión 1



En la escuela de Mario se organizó un campamento de verano y una de las competencias favoritas fue jalar la cuerda. Los organizadores buscaron que los equipos estuvieran equilibrados para lesiones en los integrantes.

Si en un equipo hay menos integrantes que en el otro, ¿quién moverá a quién? ¿Qué tienes que hacer para mover un objeto en reposo? ¿Cómo logras detener tu bicicleta cuando vas rápido? ¿Qué es más fácil mover, una caja vacía o una caja con libros? ¿Por qué?

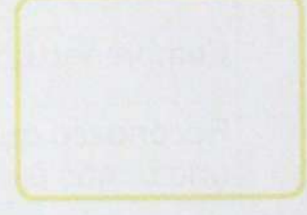
Una **fuerza** se **aplica** sobre un objeto para moverlo o detenerlo, es decir, para **modificar** su estado de **reposo** o **movimiento**.

Los efectos de las fuerzas en los objetos son variados, pueden cambiarlos de lugar, frenarlos o aumentar su movimiento, elevarlos, romperlos o deformarlos.

Lo que ocurra con el objeto al aplicarle una fuerza dependerá del punto y la dirección en que se aplique, pero también de la intensidad con que se realice.

Nuestros saberes, SEP. Página 120

1. Escribe en qué dirección se aplica la fuerza y qué cambio se produce.



© SANTILLANA



Cuando frotas tus manos estas experimentan una fuerza que se llama **fricción** y que se produce siempre que dos superficies se ponen en contacto. De hecho, podemos caminar y correr porque la fricción es una fuerza que se **opone al movimiento** y esto evita que nos resbalemos.

La fricción también hace que cuando dos superficies se frotan se produzca calor. Todos los objetos producen fricción al entrar en contacto. Entre más rugosa sea una superficie, mayor será la fuerza de fricción.

2. Observa y responde.



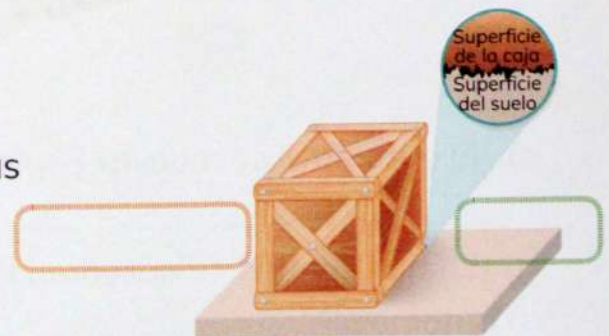
Vida saludable

Levantar objetos pesados sin ayuda puede provocarte una lesión en la espalda. Recuerda pedir la ayuda de alguien o utilizar algún dispositivo para disminuir el esfuerzo.

- a) ¿Qué función tiene el volante del coche de la feria? _____
- b) ¿Para qué se usan los frenos del coche? _____
- c) ¿Qué puede ocurrir si no frenas a tiempo o no cambias de dirección y otro coche se mueve hacia ti? _____

3. Observa y resuelve.

- Supón que la caja se mueve de izquierda a derecha. Indica con flechas el movimiento de la caja y el sentido en el que actúa la fuerza de fricción y escribe arriba de las flechas a qué corresponde cada una.



Algunas características de las fuerzas son las siguientes:

- Cuando dos fuerzas actúan sobre un mismo objeto, en la misma **dirección**, en **sentido** opuesto y con la misma intensidad, el objeto no se mueve porque las fuerzas están en **equilibrio** y esto quiere decir que se anulan.
- Para representar las fuerzas que actúan sobre un objeto se usan diagramas con flechas que indican la dirección, el sentido y la intensidad.
- El **punto de aplicación** es el lugar de la superficie del objeto donde se aplica la fuerza.

4. Haz lo que se pide y responde.

a) Coloca los letreros que se solicitan según las flechas.

- El **movimiento de la grúa** que lleva al automóvil.
- Las **fuerzas aplicadas** sobre el automóvil **para levantarlo**.

b) Rodea los puntos de aplicación de las fuerzas que ejerce la grúa.



c) ¿El automóvil se mueve? Explica tu respuesta. _____

d) ¿En qué sentido se aplicaron las fuerzas de la grúa para levantar el automóvil? _____

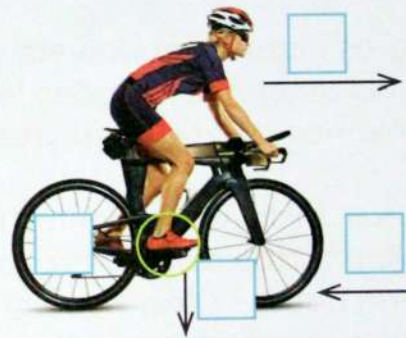


Entre mayor sea la **masa** (cantidad de materia) de un objeto, mayor debe ser la fuerza que se necesita para moverlo, detenerlo o cambiar su movimiento. Esto se llama **inercia**, por tanto, entre mayor masa tiene un objeto, mayor es su inercia para cambiar su estado de movimiento o reposo.

El **peso** está relacionado con la fuerza que ejerce la Tierra sobre los objetos que están en su superficie y siempre los jala hacia abajo, hacia el centro del planeta. Esta fuerza se llama **fuerza de gravedad** y es la responsable de que los objetos caigan. Entre mayor sea la masa de un objeto, su peso será mayor.

5. Coloca la letra que corresponde en la imagen.

- A. Fuerza de gravedad
- B. Movimiento del objeto
- C. Punto de aplicación
- D. Fricción



El peso y la fuerza de gravedad



<https://bit.ly/3NsMWB0>

Inclusión



Todos los deportes requieren de destreza y fuerza física. Tanto los hombres como las mujeres y las personas con capacidades diferentes pueden practicar cualquier deporte, solo se deben adaptar las reglas a sus condiciones para que no sean excluidos.

6. Colorea la casilla que indique el nivel de tu logro.



	Poco	Algo	Mucho
Comprendo el concepto de fuerza y cuáles son sus efectos sobre los objetos.			
Identifico cuáles son las características de la fuerza.			
Reconozco que masa y peso no son lo mismo y que el peso está relacionado con una fuerza.			



34. Movimientos en el cielo

Proyecto: La Tierra, la luz del Sol y la cara oculta de la Luna. Páginas libro SEP: 184 a 193

Sesión 1



En esta fotografía es de día, entonces, ¿por qué el cielo se ve tan oscuro?

¿Qué crees que sea el círculo negro rodeado de brillo?

¿Por qué la Luna y el Sol se pueden ver de día al mismo tiempo? ¿Has visto o te han contado que siendo de día de pronto el cielo se oscurece?

El **sistema solar** es lugar en el Universo en el que se encuentran el Sol, la Tierra, la Luna, los asteroides y todos los planetas. A estos objetos y a las estrellas los llamamos **cuerpos celestes**.

Todos los planetas, incluyendo el nuestro, se mueven alrededor del Sol; este movimiento se llama **traslación**. Pero también se mueven respecto de un eje o línea imaginaria que los atraviesa por los polos; este movimiento se llama **rotación**. A su vez, los satélites, como la Luna, se mueven alrededor de los planetas.

Los movimientos de rotación y traslación producen el **día**, la **noche**, las **estaciones del año** y los **eclipses**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas 134 a 136

1. Responde.

- a) ¿Qué movimiento de la Tierra produce el día y la noche? _____
- b) ¿Qué movimiento de la Tierra produce las estaciones del año? _____
- c) ¿Cuánto dura un día completo en la Tierra? _____
- d) ¿Cuánto dura un año completo en la Tierra? _____
- e) ¿Cuántos días tiene un mes? _____



La Tierra gira sobre un eje imaginario que se llama **eje de rotación**, que atraviesa sus polos y está ligeramente inclinado respecto a la órbita terrestre. La **órbita** terrestre es el **camino** que sigue nuestro planeta conforme se traslada alrededor del Sol.

Desde la Tierra vemos que el Sol siempre sale por el este y se oculta en el oeste, pero en realidad no se mueve, lo que produce el día y la noche es el movimiento de rotación de nuestro planeta, que dura 24 horas. Esto quiere decir que un mismo punto de la Tierra pasa nuevamente frente al Sol cada 24 horas.

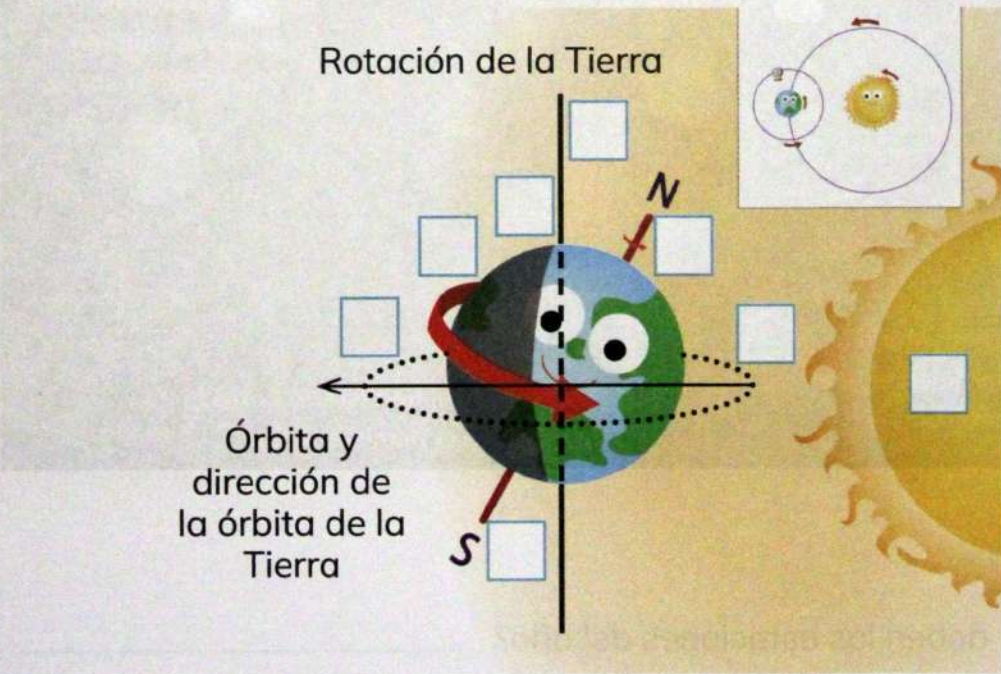
Nuestros saberes, SEP. Página 136

2. Escribe en los cuadros la letra que corresponde.



- A. Eje de rotación
- B. Polo sur
- C. Eje perpendicular a la órbita
- D. Día

- E. Sol
- F. Polo norte
- G. Rotación de la Tierra
- H. Noche



3. Explica por qué nunca es de día o de noche en todo el planeta.

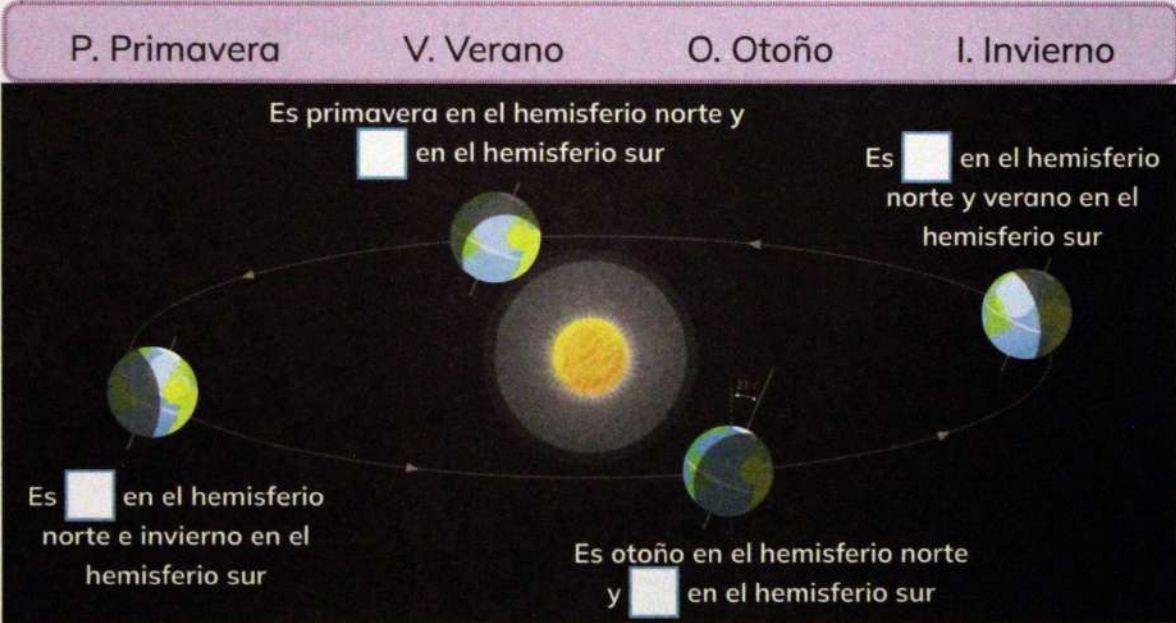
La mayoría de las personas creen que cuando nuestro planeta está más cerca del Sol es verano y cuando está más lejos es invierno. Pero esta idea es incorrecta, porque la distancia al Sol casi no cambia durante el año. En el hemisferio norte (la mitad norte de la Tierra) es invierno cuando la Tierra está más cerca del Sol y es verano cuando está más alejada.

Lo anterior se debe a que la **Tierra está inclinada** y la **intensidad de los rayos solares** que recibe la superficie no es igual en todo el planeta.

Así que cuando el polo norte queda orientado hacia el Sol es verano en el hemisferio norte e invierno en el hemisferio sur, y conforme el año avanza y el polo sur queda orientado hacia el Sol, es verano en el hemisferio sur e invierno en el hemisferio norte.

Nuestros saberes, SEP. Página 135

4. Escribe la letra que corresponde a cada estación del año.



5. Responde.

- a) ¿A qué se deben las estaciones del año? _____
- b) Cuando en México es verano, ¿qué estación es en Estados Unidos? _____



La Luna es el único **satélite natural** de la Tierra. Tarda poco más de 27 días en completar una vuelta sobre sí misma y casi el mismo tiempo en dar una vuelta alrededor de la Tierra, por eso siempre vemos la misma cara de la Luna.

A lo largo del mes vemos que la forma de la Luna cambia, pero en realidad atraviesa fases: la parte de la Luna que vemos iluminada desde nuestro planeta es la **fase lunar** y depende de su posición respecto del Sol y la Tierra.

El **ciclo lunar** es el tiempo en el que ocurren todas las fases de la Luna. Las fases lunares son ocho, aunque generalmente se conocen solo cuatro.

Nuestros saberes, SEP. Página 137

6. Lee las descripciones de las fases lunares y escribe en el diagrama la letra que corresponde a cada una de ellas.

- A. **Luna nueva:** la Luna se encuentra entre la Tierra y el Sol, la mitad de la Luna que vemos no está iluminada y prácticamente no se ve.
- B. **Luna creciente:** en el hemisferio norte, la Luna se ve iluminada por el lado derecho.
- C. **Cuarto creciente:** la superficie iluminada de la Luna aumenta y menos de la mitad parece llena.
- D. **Luna gibosa creciente:** está iluminada más de la mitad la Luna.
- E. **Luna llena:** la Luna se encuentra detrás de la Tierra respecto al Sol y su cara está totalmente iluminada.
- F. **Luna gibosa menguante:** más de la mitad de la Luna está iluminada, pero la superficie iluminada que podemos ver está disminuyendo.
- G. **Cuarto menguante:** menos de la mitad está iluminada, por el lado izquierdo en el hemisferio norte y por el lado derecho en el hemisferio sur.
- H. **Luna menguante:** es la última fase antes de iniciar un nuevo ciclo lunar, se ve iluminada en una parte mínima del lado izquierdo.



Artes y experiencias estéticas



Las representaciones del Sol y la Luna son muy comunes en el arte y las artesanías de todo el mundo. Se fabrican en barro, talavera, vidrio soplado, madera e incluso en joyería.

Un **eclipse** se produce cuando un cuerpo celeste se interpone entre otros dos y todos quedan alineados. Por ejemplo, cuando la Tierra queda entre el Sol y la Luna se produce un **eclipse lunar**, entonces nuestro planeta tapa temporalmente los rayos solares que llegan a la Luna, formando un cono de sombra que la oscurece.

Hay **eclipses parciales** y **eclipses totales**: durante los eclipses parciales, parte de la Luna no se ve, como si le faltara un pedazo; mientras que, durante los eclipses totales, la sombra producida por la Tierra hace que la Luna se vea de color rojo oscuro.

Nuestros saberes, SEP. Páginas 138 a 140

Apropiación de las culturas...



Para algunas culturas, un eclipse lunar era de mala suerte. Por ejemplo, los incas, que habitaban en Sudamérica, contaban historias de un jaguar que atacaba a la Luna y la ensangrentaba. El eclipse más antiguo del que se tiene registro ocurrió un 31 de julio del año 1062 a. n. e.

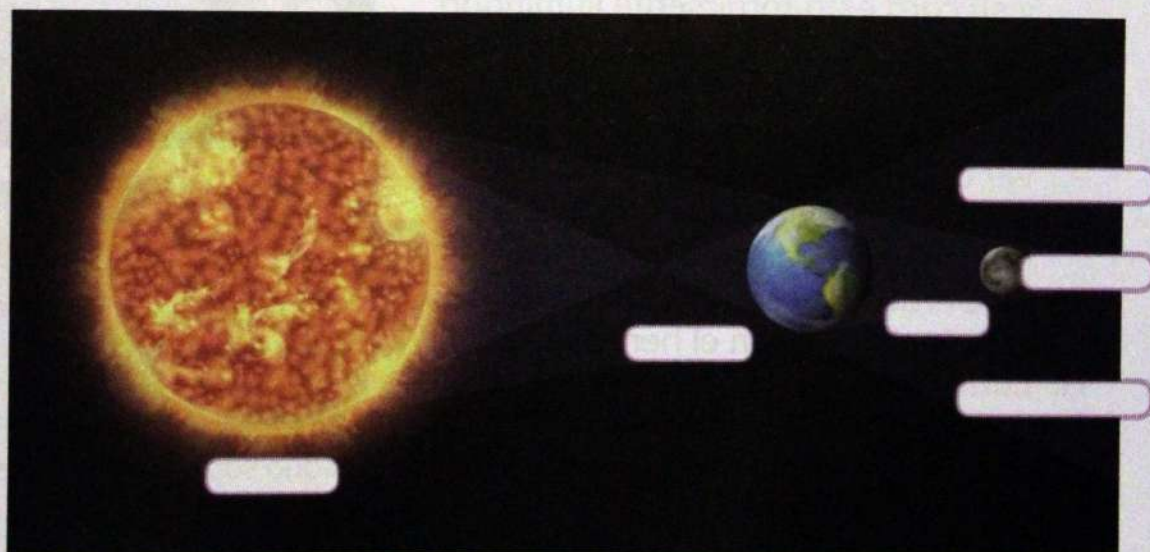
7. Lee y completa el diagrama con los nombres que hacen falta.

La sombra que produce la **Tierra** sobre la **Luna** tiene una parte oscura, llamada **umbra**, y una parte menos oscura, llamada **penumbra**. Cuando la Luna solo atraviesa la penumbra, el eclipse no se observa a simple vista. El eclipse comienza a verse cuando la Luna entra en la umbra.

Eclipse lunar



bit.ly/44kvy8c



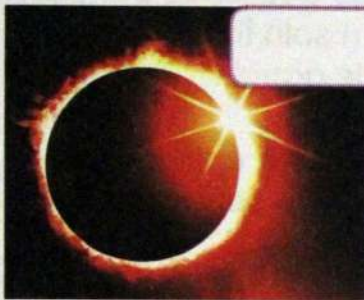


Un **eclipse solar** se produce cuando la Luna se interpone entre la Tierra y el Sol, bloquea los rayos solares y proyecta su sombra sobre nuestro planeta. Cuando ocurre es de día y poco a poco el cielo se oscurece y por algunos minutos parece de noche.

Existen tres tipos de eclipses solares: los **totales**, que ocurren cuando la Luna cubre por completo nuestra visión del Sol; los **anulares**, en los que la Luna no llega a ocultar el Sol completamente y se ve un anillo alrededor de él y un pequeño borde brillante; y los **parciales**, que solo cubren una parte del Sol. Un eclipse total se produce aproximadamente cada año y medio en algún lugar de la Tierra, mientras que un eclipse parcial se produce al menos dos veces por año.

Nuestros saberes, SEP. Páginas 138 a 140

8. Escribe el nombre del tipo de eclipse solar que ves en cada imagen.



Vida saludable



¡Cuidado! ¡Nunca mires directamente hacia el Sol, ni por un segundo! ¡Puedes dañar tu vista para siempre! Para ver un eclipse solar, utiliza lentes especiales. Los lentes de sol no sirven.

9. Colorea la casilla que corresponde al nivel de tu logro.



	Poco	Algo	Mucho
Conozco los movimientos de la Tierra y la Luna.			
Comprendo por qué ocurren las estaciones.			
Entiendo por qué ocurren los eclipses y la diferencia entre eclipses lunares y solares.			



35. Nuestras acciones cuentan

Proyecto: Reciclamos la vida. Páginas libro SEP: 162 a 175

Sesión 1

Mariana vive en Tamaulipas, cerca del río Pánuco. El fin de semana quería ir a playa Miramar con sus primos, pero sus papás le enseñaron una fotografía que salió en el periódico y le dijeron que no podía ir.

En la fotografía se podía observar una enorme mancha oscura que cubría el agua cerca de la playa.

¿Por qué los papás de Mariana no la dejaron ir a la playa? ¿Qué crees que sea la mancha que se ve en el agua del mar? ¿Nadarías en esa agua?, ¿por qué?

La **contaminación ambiental** por el mal manejo de los **desechos** por parte de las personas y las industrias es algo muy serio. ¡Un solo litro de aceite o lubricante industrial contamina un millón de litros de agua!

Los aceites, grasas y lubricantes de uso común en diversas actividades humanas se tiran en cualquier parte y son de los mayores contaminantes del medioambiente.

Nuestros saberes, SEP. Página 89

Comunitarios

- 1. Marca con una las fotografías donde las grasas y aceites se desechan correctamente.



© SANTILLANA



2. Escribe tres actividades humanas que contaminan el agua.



- _____
- _____
- _____

Interculturalidad crítica



La educación ambiental nos ayuda a formar valores, actitudes y comportamientos que están a favor del cuidado del medio ambiente y mejoran nuestra calidad de vida. Por eso es importante discutir con los miembros de la comunidad cuál es la mejor manera de cuidar el ambiente que nos rodea y realizar acciones en nuestra vida diaria que contribuyan a lograrlo.

3. Observa las imágenes y escribe debajo de ellas cuáles son acciones que afectan el medio ambiente y cuáles son responsables con él.

Contaminación del agua

bit.ly/3NA3RS5



4. Anota tres acciones que puedes llevar a cabo para contribuir al cuidado del agua y del medio ambiente.

- _____
- _____
- _____

Sesión 2

El agua es fundamental para la **sobrevivencia** de los **seres vivos**, pero también es muy importante para el desarrollo de las sociedades. Sin embargo, la **contaminación** de ríos, mares, océanos, canales, lagos y lagunas es un gran problema.

Los principales contaminantes del agua incluyen desechos de la minería, fertilizantes, pesticidas, microbios dañinos, plásticos y grasas.

Nuestros saberes, SEP. Página 89

Vida saludable



Para consumir agua segura para nuestra salud podemos seguir algunos consejos:

- Si el agua no es potable, no la uses para lavar platos, cepillarte los dientes, lavar o preparar comida y lavarte las manos.
- Solo bebe agua hervida, purificada o desinfectada.

5. Responde.

a) ¿Por qué no se debe mezclar agua limpia con agua que se utilizó para limpiar la casa _____



b) ¿Qué contaminantes del agua has visto en tu comunidad? _____

6. Rodea los recipientes que sirven para medir la cantidad de agua.

- Anota cuánta puedes medir con ellos: hasta 1 litro, menos de 4 litros y más de 4 litros.











7. Lee, responde y construye la gráfica.

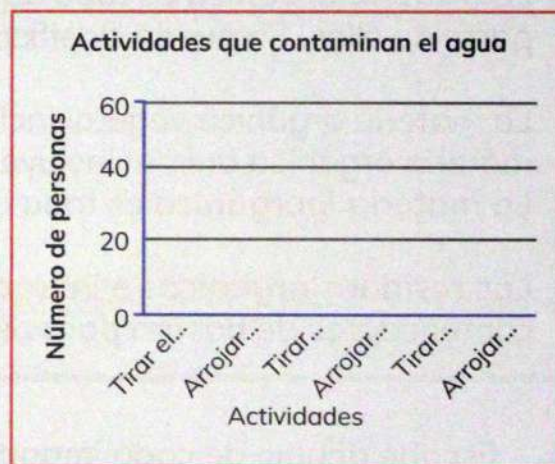
Mariana decidió investigar con sus primos qué actividades contaminan el agua en su comunidad. Entrevistaron a 50 personas y con la información que obtuvieron, realizaron la siguiente tabla.


Actividad contaminante	Núm. de personas que lo hacen
Tirar el aceite en el lavaplatos	32
Arrojar agua con jabón en los parques	21
Tirar plástico en el río	39
Arrojar basura en las coladeras	48
Tirar medicamentos en el escusado	27
Arrojar pinturas en el lavamanos	18


a) ¿Cuál es la actividad contaminante más frecuente? _____

b) ¿Cuál es la actividad menos frecuente? _____

c) ¿Cuál es la moda de los datos anteriores? ¿Por qué? _____



8. Pregunta a tus familiares en cuántas de sus actividades requieren agua potable. Haz una tabla con los resultados y elabora la gráfica correspondiente. 

9. Colorea la casilla que indique el nivel de tu logro. 

	Poco	Algo	Mucho
Reconozco los contaminantes del agua.			
Comprendo que el agua contaminada afecta nuestra salud.			
Aplico algunas acciones para evitar la contaminación del agua.			



36. Plantas y cultivos más sanos

Proyecto: La composta lleva su tiempo, pero vale la pena. Páginas libro SEP: 176 a 185

Sesión 1

Julia tiene un huerto, pero últimamente las verduras que cosecha son pequeñas o con poco sabor. Julia investigó y leyó que es probable que les falten nutrientes.

Ella y su familia decidieron buscar alguna solución para que sus verduras crezcan más y tengan mejor sabor, pero sin gastar mucho y usando nutrientes naturales.

¿Qué crees que puede utilizar la familia de Julia para nutrir a sus plantas?
¿Qué pueden elaborar con ingredientes naturales?

La **materia orgánica** es todo aquello que forma a los seres vivos o ha sido parte de ellos. Se puede clasificar en dos tipos: **vegetal** y **animal**.

La materia orgánica vegetal incluye hojas, ramas, frutas y verduras. La materia orgánica animal incluye restos de carne, huesos, piel, pelo y plumas. La **materia inorgánica** es toda aquella que no proviene de los seres vivos.

Los **residuos orgánicos e inorgánicos** se deben colocar en diferentes contenedores de basura para desecharlos, ya que no se deben mezclar.

1. Escribe debajo de cada imagen si corresponde a materia **orgánica** o **inorgánica**.



Comunitarios

© SANTILLANA



2. Responde.

- a) ¿Qué residuos orgánicos vegetales encuentras en tu casa? _____

- b) ¿Qué residuos orgánicos animales encuentras en tu casa? _____

- c) ¿Qué residuos orgánicos animales y vegetales encuentras en la escuela? _____



Vida saludable

Es importante desechar los residuos orgánicos de manera correcta para evitar malos olores y problemas de salud. Recuerda siempre separar los residuos orgánicos de los inorgánicos y no mezclarlos en el contenedor.

3. Escribe la letra del contenedor de basura que le corresponde a cada desecho.







A







B







C

4. Responde.

- a) ¿En qué contenedor desecharías aserrín? _____
- b) ¿En qué contenedor se debe depositar las botellas de pet? _____

- c) ¿En qué contenedor se desechan los restos de café y té? _____



Las plantas necesitan **nutrientes** para crecer. Estos son sustancias que se encuentran en el suelo y que las plantas **absorben** a través de sus raíces. Para que haya nutrientes en el suelo debe fertilizarse con abonos naturales, como la **composta**.

Los **residuos orgánicos** de alimentos no procesados se pueden convertir en composta. Para hacerla, se ponen los residuos en un contenedor y se dejan descomponer con la ventilación y la humedad correctas.

5. Completa la explicación con las palabras que aparecen abajo.

papel

residuos orgánicos

comida

composta

vegetales

abono

Los _____ son aquellos que están hechos de materia orgánica. Algunos ejemplos son los restos de _____, los restos de jardinería, el _____ y cartón sucio, así como los residuos de animales. Los residuos orgánicos _____ se pueden convertir en _____, un _____ natural.

6. Anota qué tipo de residuos son los siguientes. En caso de ser orgánicos, escribe si se pueden utilizar para hacer composta. Guíate con el ejemplo.

Restos de pizza	Orgánicos, no se puede
Platos y vasos de unicel	
Restos de cabello de una peluquería	
Cáscaras de cebolla, ajo y papa	
Quesos, yogur y mantequilla	

Inclusión

¿Qué pasará en los lugares donde es difícil conseguir comida y agua potable? ¿Qué podrías hacer con tu comunidad para evitar el desperdicio de alimentos? Dialoga con tus compañeros.

7. Observa los residuos orgánicos que se desechan en tu casa y registra en una lista los que podrían servir para hacer composta.





Un **compostador** es un recipiente para hacer composta, donde se descompone la materia orgánica que depositamos para obtener un abono natural. Estos recipientes se colocan en lugares oscuros y con la **mezcla de residuos húmeda**. Hay compostadores para las industrias agrícolas y otros se pueden fabricar en casa.

8. Ordena de **1 a 5** los pasos para hacer una composta.

Cómo hacer composta



bit.ly/3pmlwR



9. Responde.

a) ¿Por qué no se debe agregar mucha agua a la composta? _____

b) ¿Qué pasaría con la composta si la dejaras descubierta en un lugar soleado? _____

10. Colorea la casilla que indique el nivel de tu logro.



	Poco	Algo	Mucho
Reconozco la diferencia entre residuos orgánicos e inorgánicos.			
Comprendo cómo separar los residuos.			
Entiendo qué es la composta y para qué sirve.			





Dialoga con tus compañeros.

- ¿Qué tienen en común los niños que observas en la ilustración?
- ¿Cuál de esos niños es más parecido a ti?
- ¿Cómo es el ecosistema donde se encuentran?
- ¿Qué deben hacer para conservar ese lugar en buenas condiciones?

Ética, naturaleza y sociedades





37. ¿Quién cuida nuestra alimentación?

Proyecto: El papel de las mujeres en la alimentación y el cuidado de la salud. Páginas libro SEP: 196 a 205

Durante el recreo escolar, José y Eugenia, originarios de una comunidad rural, acostumbran compartir su almuerzo. Sus mamás les mandan alimentos elaborados en casa, que son más baratos, saludables y forman parte de la cultura del maíz, heredada de los pueblos originarios.

Otros compañeros y compañeras compran y comparten los alimentos de la cooperativa escolar, aunque sean más caros y poco saludables, pues sus mamás los dejan adquirir los productos que anuncian en la televisión.

¿Por qué José y Eugenia comparten su almuerzo? ¿Cómo influye la publicidad en lo que comes? ¿Quién prepara los alimentos en tu casa?

Los pueblos originarios consideran a la **Madre Tierra** como proveedora de vida, por eso sus **prácticas agrícolas** son amigables con la **Naturaleza** y solo obtienen de esta lo que necesitan para vivir. Por ejemplo, en el cultivo del maíz no utilizan químicos y siembran los mejores granos.

Las mujeres colaboran en las **tareas agrícolas**, ya que siembran, riegan y cosechan. Además, **preparan alimentos** frescos derivados del maíz. Por ejemplo, tortillas y gorditas; además de bebidas como el atole y el tejate.

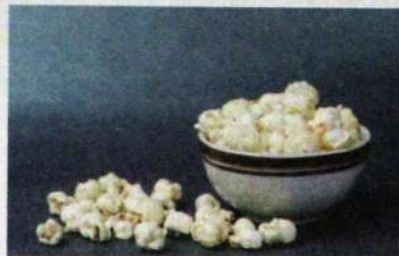
Nuestros saberes, SEP, páginas 177 a 183

- Subraya las prácticas agrícolas que son amigables con la Naturaleza.
 - El uso de materia orgánica para conservar el suelo.
 - El uso de pesticidas para combatir las plagas.
 - El uso de tractores para la siembra.
 - El uso de las mejores semillas para los cultivos.
- Coloca una ✓ en el enunciado relacionado con las actividades que realiza la mujer en el campo.

Cosecha y vende los productos del campo.	<input type="checkbox"/>
Siembra y cosecha los productos del campo.	<input type="checkbox"/>
Obtiene los fertilizantes para las tierras.	<input type="checkbox"/>
Contrata a los trabajadores para las labores agrícolas.	<input type="checkbox"/>



3. Encierra los alimentos derivados del maíz.



4. Subraya las acciones que contribuyen al cuidado de la salud.

- a) Comer mis antojitos preferidos.
- b) Tener una alimentación balanceada.
- c) Colaborar en la elaboración de mis alimentos.
- d) Comer alimentos preparados en casa.

¿Qué es un caligrama?



bit.ly/3NVjpRU

5. Elabora un caligrama relacionado con el tema de la Naturaleza.



Colorea de verde las situaciones en las que siempre trabajas en el cuidado del medio ambiente.

Limpia tu casa frecuentemente.

Para que tu casa sea más saludable, usa productos naturales.

Comparte derivados de los desechos que tienes en casa.

Presta atención a los desechos de comida que se desperdician.

Presta atención a los desechos de comida que se desperdician.



37. ¿Quién cuida nuestra alimentación?

Sesión
2

Las **mujeres** tienen una **relación** estrecha con la **Naturaleza**, participan en el desarrollo sustentable de sus comunidades, mantienen el equilibrio de los ecosistemas y conservan los recursos naturales. Por ejemplo, denuncian a los taladores ilegales, evitan incendios y cuidan las plantas medicinales.

También pescan en ríos, lagos y presas; captan el agua de lluvia para el aseo de la casa, cuidan de los animales, recogen leña en el monte para encender el fuego y preparar comida para toda la familia; entre otras tareas encaminadas a la **preservación del medio ambiente**.

Nuestros saberes, SEP, páginas 177 a 183

6. Coloca una a las imágenes que muestran la participación de la mujer en la preservación del medio ambiente.



7. Colorea de **verde** las situaciones en las que la mujer participa en el cuidado del medio ambiente.

Lupita utiliza insecticidas para que no se reproduzca fauna nociva en la cosecha.

Laura se levanta muy temprano todos los días para sembrar para su consumo.

Camila denuncia a las personas que trafican con madera forestal porque es guardabosques.

Paola compra huevos de tortuga de especies en peligro de extinción.

© SANTILLANA



Los **pueblos originarios**, mediante **acciones sociales y políticas**, buscan revalorar las prácticas tradicionales del campo. Por ejemplo, organizan **cooperativas** para promover la producción agrícola de granos básicos en su alimentación, **comercializan** en localidades cercanas los productos de sus cosechas y obtienen **apoyos económicos** en cajas de ahorro de su comunidad para diferentes propósitos, como mejorar sus viviendas, hacer gastos médicos, entre otros.

Por su parte, las comunidades urbanas buscan cada vez más los productos del campo porque los alimentos son orgánicos, frescos y baratos; a diferencia de los que pueden conseguirse en las ciudades, que son más caros y utilizan conservadores.

Nuestros saberes, SEP, páginas 177 a 183

8. Observa las imágenes y coloca una **A** en los productos que se obtienen del campo y una **B** en los que puedes comprar en la ciudad.



9. Coloca una **P** en la imagen que muestra una cooperativa de producción, una **C** en la de comercialización y una **A** en la de apoyo económico.





37. ¿Quién cuida nuestra alimentación?

Sesión
4

La **agricultura tradicional** ayuda a reducir el impacto ambiental porque el campesino produce solo los alimentos necesarios para **él y su familia**. Los pueblos originarios tienen hábitos diferentes de quienes viven en las ciudades. Por ejemplo, producen menos basura y cuidan más el agua.

En cambio, la **agricultura comercial** necesita terrenos muy grandes y mucha agua para regar los cultivos, con ello se incrementa el **deterioro ambiental** y la **sobreexplotación** de los recursos naturales.

Nuestros saberes, SEP, páginas 177 a 183

10. Completa la tabla con las palabras del recuadro.

Sin empaque, Empacados, Frescos, Con conservadores, Caros, Baratos

Productos agrícolas orgánicos	Productos agrícolas industrializados

11. Marca con una las prácticas que ayudan a reducir el deterioro ambiental.



Pensamiento crítico

Recuerda respetar y cuidar los ecosistemas para que todas las personas puedan disfrutarlos y gozar de buena salud. ¿Cómo contribuyes a su cuidado?

- a) Separar la basura.
- b) Mezclar la basura.
- c) Reutilizar los cuadernos.
- d) Desperdiciar papel.

12. Escribe tres prácticas que deterioran el ambiente.

13. Escribe tres acciones que puedes llevar a cabo para disminuir el deterioro ambiental.



14. Elabora un dibujo donde representes el cuidado de la salud y el ambiente en tu comunidad.



15. Indica con una ✓ tu nivel de logro de aprendizaje en la casilla que consideres correcta según tu avance.



	Lo hago bien	Estoy aprendiendo	Me cuesta trabajo
Reconozco prácticas agrícolas amigables con la Naturaleza.			
Reconozco el papel de las mujeres en el campo y en la alimentación.			
Identifico acciones para disminuir el deterioro ambiental.			



38. Soy uno con mi ecosistema

Proyecto: Los cambios en los ecosistemas. Páginas libro SEP: 198 a 207

Sesión
1

Leo está entusiasmado porque irá con su familia de día de campo al bosque cercano a su comunidad. Él desea conocer otros ecosistemas porque su maestra le explicó lo importante que son para mantener la biodiversidad y la vida humana. Llegaron al bosque y su sorpresa fue que se había reducido considerablemente su tamaño porque construyeron una autopista que lo dividió.

¿Los cambios en los ecosistemas traen beneficios a la población? ¿Qué consecuencias tiene para la vida transformar los ecosistemas? ¿Qué crees que sintió Leo al observar que aquel bosque había reducido su tamaño?

Los espacios urbanos y rurales son ecosistemas **transformados** porque las prácticas agrícolas, ganaderas y forestales, la construcción de casas, presas, caminos y carreteras han modificado el espacio natural.

Estas y otras actividades del ser humano han **alterado el equilibrio natural**, ocasionando diversos problemas, como la extinción de especies, contaminación del aire, agua y suelo, deforestación de bosques, así como el cambio climático.

Nuestros saberes, SEP, página 158

1. Subraya las acciones que benefician a los ecosistemas.
 - a) Reforestar los bosques y selvas.
 - b) Introducir animales ajenos a un lugar.
 - c) Organizar una campaña de recolección de basura.
 - d) Ir de campamento y no recoger la basura generada.
2. Colorea los efectos negativos que ocasionan los cambios que hacemos en los ecosistemas.

Contaminación
del aire

Conservación de la
biodiversidad

Reforestación de
áreas naturales

Extinción de aves y
animales silvestres

Incremento de
enfermedades



3. Observa y describe lo que ves en esta imagen de un área natural.



Handwriting practice area with three rows of lines and a red margin line on the left. Each row starts with a small circle.

4. Describe cómo es el ecosistema en donde vives, anota algunas plantas y animales que hay en él.



Handwriting practice area with three rows of lines and a red margin line on the left. Each row starts with a small circle.

Handwriting practice area for plants. The word "Plantas" is written in green at the top. It has three rows of lines and a red margin line on the left. Each row starts with a small circle.

Handwriting practice area for animals. The word "Animales" is written in green at the top. It has three rows of lines and a red margin line on the left. Each row starts with a small circle.



Sesión 2

Un ecosistema bien conservado tiene varios **beneficios**; por ejemplo, proporciona agua y aire limpios, genera oxígeno y provee alimentos y plantas medicinales.

Las personas pueden realizar acciones para cuidar los ecosistemas. Por ejemplo, consumiendo productos cuya elaboración no ocasione daños ambientales, como papel sanitario, jabones y pastas dentales biodegradables; es decir, que pueden ser descompuestos por bacterias, hongos y otros seres vivos diminutos.

Otro ejemplo es practicar la regla de las tres erres: **R**educir, **R**eciclar, **R**eutilizar.

5. Encierra los beneficios que proporcionan los ecosistemas.

Producen oxígeno

Provocan incendios

Purifican el aire

Afectan la agricultura

Proporcionan agua

6. Rodea con **verde** los ecosistemas conservados y con **rojo** los transformados.



7. Escribe un ejemplo de cómo aplicas la regla de las tres erres en tu vida cotidiana o en la escuela.



Sesión 3

El **patrimonio biocultural** son todos los conocimientos y prácticas de los pueblos originarios relacionados con el aprovechamiento de los ecosistemas donde viven.

La mayoría de los pueblos originarios respetan la Naturaleza y viven en ecosistemas bien conservados, pero su patrimonio biocultural está en riesgo de desaparecer por la intervención de otras personas y grupos, quienes explotan y extraen las riquezas de estos espacios.

Para conservar el patrimonio biocultural es necesario realizar acciones que lo protejan, por ejemplo, **reforestar**, cultivar flores, árboles frutales y vegetales en huertos familiares, así como reutilizar y reciclar muchos de los productos que utilizamos.

11. Lee y responde.

Los totonacas viven en los límites de los estados de Puebla y Veracruz, en un espacio donde hay bosques de pino-encino, bosques de niebla y selvas en los que abundan árboles, orquídeas, aves, mamíferos, reptiles y anfibios. Los totonacas consideran sagrado el cerro Cozoltépetl, pues piensan que ahí nacieron los guardianes de sus comunidades. Por ello, cada año lo visitan para pedir que llueva y haya buenas cosechas. En fechas especiales, comen guajolotes que crían en sus patios.

a) ¿Cuál es la diversidad biológica que se describe? _____

b) ¿Cuáles son ejemplos de la relación entre el pueblo totonaca y el espacio donde habita? _____

12. Describe qué patrimonio biocultural identificas en tu comunidad.



13. Escribe dos ejemplos de patrimonio biocultural de tu entidad.

14. Subraya las acciones adecuadas para proteger el patrimonio biocultural.

- a) Usar insecticidas para eliminar mosquitos.
- b) Crear un huerto familiar y utilizar prácticas de cultivo tradicionales.
- c) Comprar pieles de animales en peligro de extinción.
- d) Transmitir las manifestaciones culturales de generación en generación.

15. Con un compañero o compañera, diseña un cartel en el que incluyan imágenes de un ecosistema de su agrado, acciones que lo dañan, acciones para protegerlo, así como los beneficios que se obtienen de él.



16. Indica con una ✓ tu nivel de logro de aprendizaje en la casilla que corresponde.



	Siempre	A veces	Nunca
Reconozco los cambios en los ecosistemas de mi comunidad.			
Identifico los beneficios de los ecosistemas.			
Identifico las actividades para reducir el impacto negativo en los ecosistemas.			
Reconozco el patrimonio biocultural.			



39. ¿Yo daño los ecosistemas?

Proyecto: El trueque en la comunidad. Páginas libro SEP: 188 a 201



Raúl salió de paseo con sus padres. En el camino observó basura en las calles; autos arrojando humo; agua de color raro, que olía feo. Al verlo pensativo, su mamá le dijo: "así es como contaminamos". Luego vio a un grupo de jóvenes tirar latas y bolsas de plástico en la calle. Más tarde, al regresar a casa, Raúl recordó lo que había visto y se preguntó... "¿cómo daño yo los ecosistemas?".

¿Qué daños causa en los ecosistemas lo que Raúl observó en su paseo?
¿Cómo ese tipo de cosas puede afectar la salud de Raúl, de su familia y de todos los seres vivos?

De los ecosistemas obtenemos recursos para satisfacer necesidades. Pero las actividades que llevan a conseguir esos recursos pueden **contaminar** el agua, el suelo y el aire y dañar los ecosistemas. Eso perjudica nuestra salud y causa la desaparición de plantas y animales.

Un ecosistema **sano** tiene muchos beneficios: genera oxígeno, conserva limpia el agua potable y proporciona alimentos más sanos y nutritivos. Todo esto contribuye a mejorar y mantener nuestra salud.

Nuestros saberes, SEP, página 89

1. Escribe tres actividades que se realizan en tu comunidad para satisfacer sus necesidades básicas.



Vida saludable

De la salud de nuestros ecosistemas depende la salud del planeta y sus habitantes. ¿Cómo se relaciona tu salud con la salud de tu ecosistema?

1. _____

2. _____

3. _____

2. Responde: ¿qué daños consideras que esas actividades ocasionan al ecosistema?



3. Marca con una ✓ las prácticas que dañan los ecosistemas.



4. Colorea con verde los beneficios que proporciona un ecosistema.

Produce oxígeno

Provoca incendios

Purifica el aire

Daña los suelos

Abastece de agua

Ocasiona inundaciones



5. Lee este fragmento. Después, escribe tu opinión.



Cuenta el abuelo que cuando era niño él jugó entre árboles y alcatraces de colores, recuerda sus risas y un río transparente de aguas limpias donde abundaban peces.



Sesión 2

Los daños en los ecosistemas han ido en aumento. Por ello, es necesario cambiar algunas acciones por otras más **amigables** con la Naturaleza. Por ejemplo: reciclar, reusar y reducir desechos, apagar luces que no se utilicen, utilizar energías renovables, como la solar y la del viento; así como aprender y practicar la agricultura ecológica.

El **trueque**, que es el intercambio de productos sin que haya dinero de por medio, es una práctica amigable para los ecosistemas porque ayuda a disminuir el uso de productos y se ahorran recursos naturales.

- 6. Escribe tres acciones que puedes hacer para cuidar los ecosistemas en tu comunidad.

Empty box for writing an action.

Empty box for writing an action.

Empty box for writing an action.

- 7. Encierra las imágenes en las que se cuida la Naturaleza.





8. Coloca una ✓ en las acciones que son amigables con los ecosistemas.

- Cerrar la llave de agua mientras me cepillo los dientes.
- Consumir solo productos orgánicos provenientes de la localidad.
- Reusar papel y cartón.
- Sembrar árboles en la comunidad.
- Usar plástico más seguido.
- Usar aerosoles para aromatizar mi recámara.
- Comprar siempre que haya ofertas.
- Promover el trueque en mi comunidad.

9. Escribe tres acciones que hayas realizado para cuidar el medio ambiente. Describe lo más que recuerdes de esa experiencia y cómo te sentiste después.

10. Elabora con el resto de grupo un periódico mural de acciones amigables con los ecosistemas que puedan aplicar en su escuela. Colóquenlo en un lugar visible para toda la comunidad.



11. Indica con una ✓ tu nivel de logro en la casilla que corresponda.



	Siempre	A veces	Nunca
Identifico las actividades que dañan los ecosistemas.			
Identifico prácticas amigables con la Naturaleza.			
Pongo en práctica acciones para cuidar la Naturaleza en mi comunidad.			



40. Explorando México a través de los mapas

Proyecto: De la cartografía a la riqueza de México. Páginas libro SEP: 206 a 217



La maestra Leticia visitó con sus alumnos el Museo Nacional de Cartografía para observar mapas de relieve, clima, suelo, agua, flora y fauna, así como mapas históricos, políticos y económicos. Sus estudiantes le pidieron que en clase les hablara más sobre la utilidad de los mapas.

¿Qué son y para qué sirven los mapas? ¿Cómo se pueden conocer aspectos naturales y sociales de México a través de los mapas?

Los **mapas** son representaciones planas de la superficie terrestre que muestran distintas características del territorio. Para facilitar su interpretación, los mapas tienen:

Título: Señala el tema y el espacio representado.

Leyenda o simbología: Indica el significado de los símbolos del mapa.

Rosa de los vientos o meridiana: Indica los puntos cardinales o el norte.

Coordenadas geográficas: Son líneas horizontales (paralelos) y verticales (meridianos) que permiten localizar un lugar con precisión.

Escala: Señala cuántas veces se redujo el área mostrada respecto a la superficie real.

Nuestros saberes, SEP, página 156

Aula

1. Observa el mapa de la siguiente página y haz lo que se pide.

a) Escribe el nombre de sus elementos donde corresponde.

b) Marca con una la información que puedes localizar en el mapa.

Las capitales de las entidades.

Las carreteras de México.

Los países que limitan con México.

Los climas de México.

Los océanos que rodean a México.

La división política de México.

c) Dibuja dos símbolos que hay en el mapa y escribe su significado.



Contenido: Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización...



México es el **quinto** país más grande de América y el **catorceavo** en el mundo. Solo la parte continental mide casi 2 millones de kilómetros cuadrados. Además, su territorio incluye islas, mares y un espacio aéreo.

Nuestro país está integrado por **32 entidades federativas**, cada una con su ciudad capital. A su vez, todo el país tiene una capital: la Ciudad de México. En el norte, México limita con Estados Unidos de América y en el sureste, con Guatemala y Belice.

2. Observa de nuevo el mapa de la página 211 y haz lo que se pide.

a) Rodea las entidades fronterizas del norte de México.

Sonora Campeche Chihuahua Tabasco Baja California

Coahuila Tamaulipas Yucatán Quintana Roo Nuevo León

b) Subraya el nombre de las tres entidades más grandes del país.

Chihuahua Guanajuato
Sonora Veracruz Coahuila

c) Marca con una las tres entidades más pequeñas del país.

Ciudad de México Nayarit Tlaxcala

Puebla Aguascalientes Guerrero

3. Localiza tu entidad en el mapa de la página 211 y escribe sus límites al norte, sur, este y oeste.

Mi entidad es: _____ Limita al este con: _____
 Limita al norte con: _____
 _____ Limita al oeste con: _____
 Limita al sur con: _____

Pensamiento crítico

México es una nación libre y soberana. Piensa por qué es importante vivir en un país libre.



El **relieve** es el conjunto de formas y alturas de la superficie terrestre, como montañas, llanuras, mesetas y depresiones. En México predomina el relieve montañoso. Por su ubicación geográfica y las características de su relieve, México tiene una variedad de **climas**.

Por la forma en que recibe los rayos del Sol, tiene climas tropicales. Las principales sierras impiden el paso de la humedad del océano, por lo que también hay climas secos. Además, existen climas templados y fríos en las regiones montañosas.

4. Observa el mapa y responde.



- a) ¿Dónde se localiza la llanura costera del Pacífico? _____
- b) ¿Qué formación del relieve se encuentra entre la Sierra Madre del Sur y el Sistema Volcánico Transversal? _____
- c) ¿Cómo es el relieve en la península de Yucatán? _____

5. Escribe las formas de relieve que predominan en tu entidad.



6. Compara el mapa con el de la página 213 y subraya la opción correcta.



a) En nuestro país, los climas secos se localizan en:

- El norte
- El sur
- La llanura costera del Golfo
- La Sierra Madre Oriental

b) El clima tropical con lluvias en verano se encuentra en:

- La costa occidental
- La planicie de Yucatán
- La altiplanicie mexicana
- Las montañas

c) Los climas templados predominan en:

- La costa del Pacífico
- La depresión del Balsas
- La altiplanicie mexicana
- El Sistema Volcánico Transversal



La variedad de climas de nuestro país influye en las **regiones naturales** que hay en su territorio. En México hay selvas, estepas, desiertos y distintos tipos de bosques. Esta variedad de regiones naturales ha favorecido la **biodiversidad** de nuestro país.

Nuestros Saberes, SEP, página 93.

7. Compara el mapa con los de las páginas 213 y 214 y completa la ficha.



La entidad donde vivo es: _____

Sus principales formas del relieve son: _____

En ella existen climas: _____

Sus regiones naturales son: _____



8. Indica con una ✓ el nivel de logro que te corresponde.



	Sí puedo	Se me dificulta hacerlo
Reconozco los elementos de los mapas.		
Identifico la división política de México.		
Analizo mapas de México.		



41. ¿Han cambiado nuestras necesidades?

Proyecto: Las necesidades básicas de hoy y de ayer. Páginas libro SEP: 208 a 219

Sesión 1

Alicia es trabajadora doméstica. Por las mañanas, antes de ir al trabajo, lleva a su hija Josefina a la escuela. Hace unas semanas, le pidieron a Alicia cuidar por las tardes a los hijos de la familia donde trabaja, por lo que Josefina dejó de asistir a la escuela, pues no había quien la recogiera. Sin embargo, Josefina quiere estudiar, tener amigos y amigas y aprender cosas nuevas, porque desea ser maestra.

¿Qué necesidades de Josefina se cubren y cuáles no? ¿Qué harías si estuvieras en su lugar?

Las **necesidades básicas** son aquellas que todos los seres humanos necesitamos para vivir y que se deben satisfacer para tener una vida digna. Algunas son: gozar de buena salud, alimentarnos bien, contar con una vivienda, vivir en familia, tener educación, seguridad y recreación.

Es **responsabilidad** de la familia generar condiciones favorables para el desarrollo de las niñas y los niños. El gobierno y algunas instituciones, como el DIF, tienen la función de proporcionar las condiciones necesarias para un desarrollo integral de las familias.

Nuestros saberes, SEP, página 167.

1. Señala con una ✓ las imágenes que representan necesidades básicas.





2. Completa la tabla con la importancia que tienen las necesidades básicas.

Necesidades básicas	Importancia para vivir
Alimentación	
Vivienda	
Familia	
Educación	
Salud	
Seguridad	

3. Escribe las necesidades básicas a las que tienes derecho.





41. ¿Han cambiado nuestras necesidades?

4. Colorea la opción que completa la oración.

La encargada de cubrir las necesidades básicas de niñas y niños es...



Pensamiento crítico

Tu familia, las instituciones y el Estado tienen la obligación de satisfacer tus necesidades básicas. ¿En qué medida contribuye tu escuela a cubrirlas?

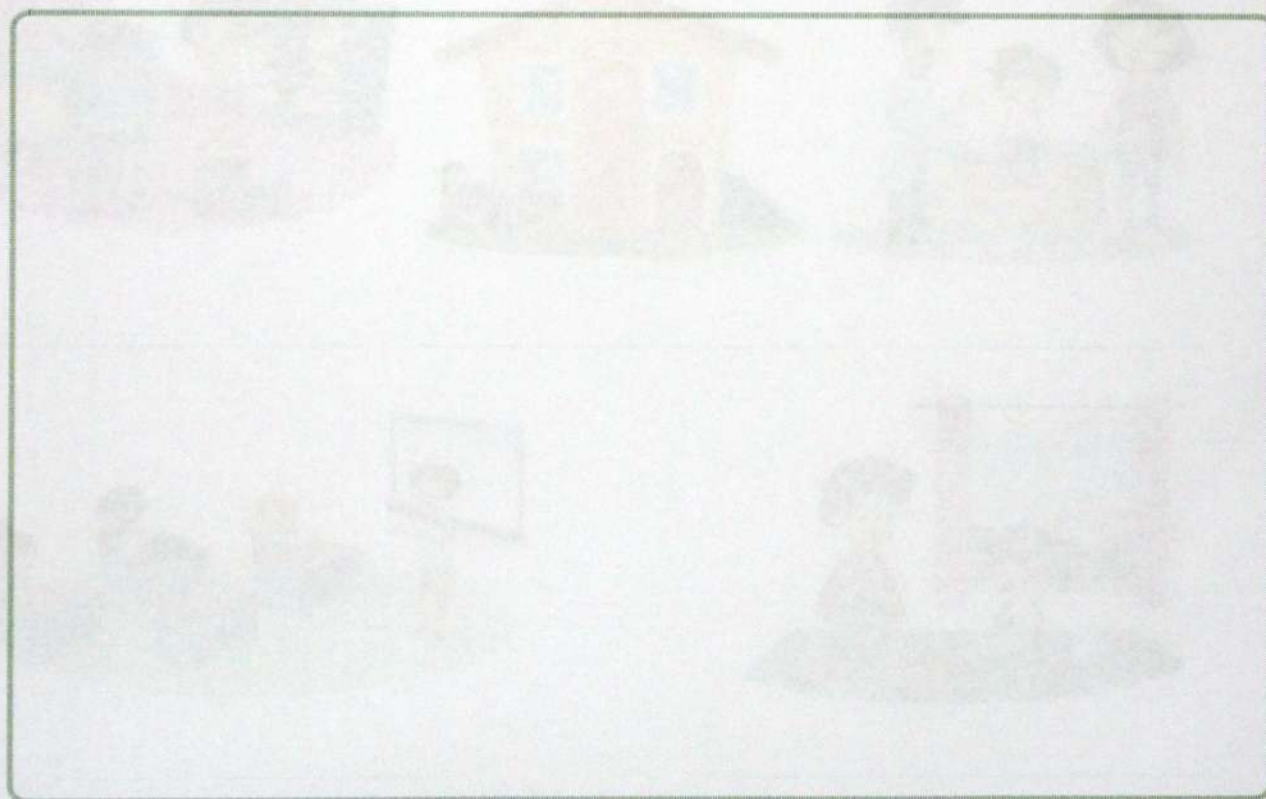
la escuela.

la familia.

5. Subraya las frases con las que estás de acuerdo.

- a) Vivir en familia es un derecho de las niñas y los niños.
- b) Participar en torneos de videojuegos es una necesidad básica.
- c) Las instituciones y el Estado procuran mi bienestar.
- d) Asistir a un museo es parte de las necesidades que mis padres tienen que satisfacer.

6. Representa en un dibujo las tres necesidades básicas que consideras más importantes.





La **justicia** y la **igualdad** son indispensables para vivir en paz. A veces es complicado diferenciar entre lo que es justo e injusto. La justicia y la igualdad permiten preservar los derechos y satisfacer las necesidades básicas de las personas.

Por ejemplo, durante el Virreinato se cometieron injusticias con los niños y niñas de los pueblos originarios, ya que no asistían a la escuela como lo hacían los hijos de los españoles. Hoy, todas las niñas y los niños tienen el derecho de asistir a la escuela en condiciones de igualdad.

Todas las personas, sin importar el **género**, deben recibir un trato **igualitario** y **respetuoso** porque todas tienen **dignidad**.

Nuestros saberes, SEP, página 203

7. Lee las situaciones y colorea tu respuesta.

a) Regina tiene problemas de la vista y no alcanzó a copiar toda la tarea, así que te pide que la ayudes. ¿Tú qué harías?



Hago como que no la escucho.

Le digo que sí y le ayudo a copiarla.

Me salgo del salón sin decirle nada.

b) Estás jugando fútbol y al ir a recoger el balón observas que Mateo no puede amarrarse las agujetas. ¿Qué harías?



Agarro el balón y regreso a jugar.

Hago como que no lo veo.

Dejo el balón y le amarro las agujetas.



41. ¿Han cambiado nuestras necesidades?

8. Subraya las situaciones en las que se cubren las necesidades básicas.
- a) Mariana y Manuel asisten todos los días a la escuela por la tarde.
 - b) Josefina no asiste a la escuela porque tiene que ayudar a su mamá.
 - c) Liliana tiene una familia que la cuida y la alimenta.
 - d) Jorge se enfermó y su mamá lo llevó de inmediato al doctor.
 - e) Eva trabaja para pagar sus estudios y ayudar a su familia.

9. Lee y responde.

Un grupo de padres de familia pide el apoyo de todos los padres de la comunidad escolar para que firmen un documento en el que solicitan la expulsión de un alumno de cuarto grado al que se le acusa de vestirse y peinarse diferente a los demás.

a) ¿Estás de acuerdo con los padres que recaban las firmas? ¿Por qué?

b) ¿Qué necesidad básica están afectando?

10. Escribe dos situaciones que favorezcan la igualdad en la escuela.



11. Observa la imagen y escribe qué condiciones deberían cumplirse en la escuela y en la casa para que se respeten los derechos de ese niño.

En la escuela:

En la casa:



¿Cuáles son tus derechos?

bit.ly/433f6bv

12. Escribe cómo te imaginas que sería un día sin cubrir tus necesidades básicas y recibiendo un trato injusto.



13. Indica con una tu nivel de logro en la casilla que corresponda al aprendizaje que lograste.



	Lo hago bien	Estoy en proceso	Me cuesta trabajo
Identifico cuáles son mis necesidades básicas.			
Reconozco situaciones injustas que no permiten la satisfacción de las necesidades básicas.			
Propongo acciones para favorecer la justicia.			



42. La diversidad cultural nos une

Proyecto: Celebremos la diversidad cultural de México! Páginas libro SEP: 202 a 213

Sesión 1

San Cristóbal de las Casas, Chiapas, es una comunidad pluricultural de gran atractivo turístico. Ahí vive Carlos y cotidianamente juega con sus amigos y amigas indígenas, afromexicanos, mestizos, migrantes y de diversas comunidades que tienen prácticas culturales distintas.

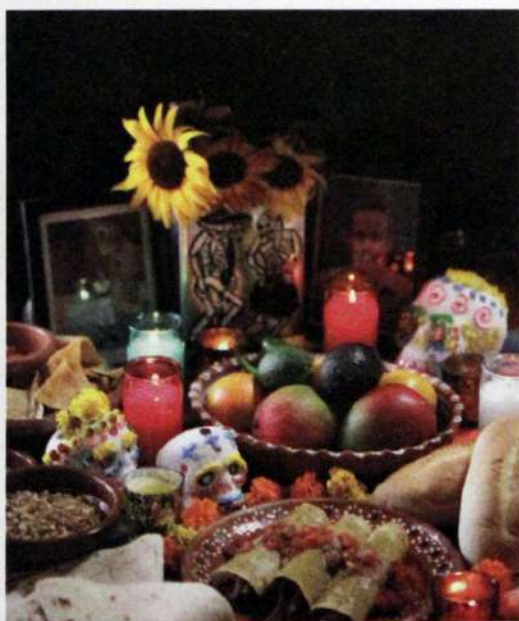
¿Cómo imaginas la convivencia entre Carlos y sus amigos y amigas?
¿La convivencia diaria les permite valorar más sus diferentes prácticas culturales?

La **composición pluricultural** de México está reconocida en nuestra Constitución. México es una nación única e indivisible, compuesta originalmente por los pueblos indígenas, pero la diversidad cultural incluye a mestizos, afromexicanos y migrantes, cada uno con sus propias manifestaciones culturales.

La diversidad cultural une y enriquece a nuestro país: lenguajes, vestimentas, comidas y bailes. Para respetar esas diferencias y aprender a **valorarlas** debemos conocer qué aportan al patrimonio cultural.

Comunitarios

1. Observa la imagen y responde las preguntas.



a) ¿Qué manifestación cultural se representa en la imagen?

b) ¿Qué manifestaciones culturales similares tiene tu comunidad?



2. Coloca una en las manifestaciones culturales de México.



Grupos
culturales de
México



bit.ly/46smdgB



3. Observa la imagen y responde.

a) ¿Cómo es la vivienda que se observa en la imagen?



b) ¿En qué se parecen las viviendas de tu comunidad a la que observas en la imagen?

c) ¿En qué son diferentes las viviendas de tu comunidad a la que observas en la imagen?



Artes y experiencias
estéticas

El arte nos traslada a diversas realidades, provoca empatía y emociones.

¿Has visto una artesanía de algún grupo originario?
¿Qué emociones te provocó?



Sesión 2

El origen del **patrimonio cultural en México** está en los pueblos originarios, la herencia española, las comunidades de origen africano y las diversas comunidades que han migrado a nuestro país a lo largo de los años.

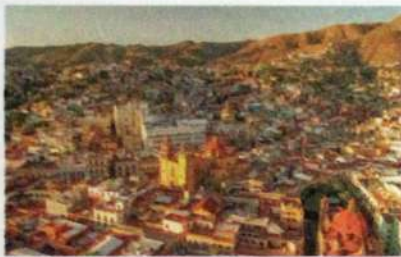
Este intenso **mestizaje** ha construido el patrimonio cultural de nuestro país, el cual se observa desde los centros arqueológicos, la música, los bailes y la arquitectura de las modernas ciudades de México.

4. Escribe en el espacio qué grupo de los que están en los recuadros heredó al patrimonio mexicano la expresión cultural que se ve en cada imagen.

Comunidades africanas

Herencia española

Pueblos originarios



5. Rodea las imágenes donde se observa el patrimonio cultural de México.





La amplia diversidad cultural de las comunidades de nuestro país también ocasiona problemas como la exclusión y la discriminación. Es responsabilidad de todos y todas identificar y enfrentar esos retos juntos. La diversidad cultural une y enriquece nuestra cultura.

6. Subraya los problemas que enfrentan las personas de las comunidades por las diferencias culturales. R. M.
- a) Pedro no le entiende a Yalitzá porque es de Oaxaca y él solo habla zapoteco.
 - b) Luisa comparte sus tradiciones con Raquel, aunque son de distintos pueblos.
 - c) A Tonantzin la ven raro en la ciudad porque viste el traje típico lacandón.
 - d) Ana le pregunta a Ixchel por recetas mayas porque su almuerzo es muy rico.
 - e) En casa de Juanita conservan el estilo de vida de sus abuelos.
7. Elige una situación de las que subrayaste en la actividad anterior y escribe una solución al problema para que la persona tenga una vida digna.

8. Escribe un ejemplo de la diversidad cultural de tu comunidad y por qué es necesario respetarla.



9. Indica tu nivel de aprendizaje con una ✓ en la casilla que corresponda.



	Alcanzado	En proceso	Requiero apoyo
Identifico manifestaciones culturales.			
Reconozco las manifestaciones culturales de mi comunidad.			
Soy respetuoso con las manifestaciones culturales de otras comunidades.			



43. Derechos y humanos van de la mano

Proyecto: Prevenimos y denunciemos los abusos. Páginas libro SEP: 218 a 233

Sesión 1

Los papás de Juanito le compraron unos lentes nuevos con mucho esfuerzo porque su papá se quedó sin trabajo. Juanito los necesitaba porque le costaba mucho trabajo leer el pizarrón aunque se sentara hasta adelante. Pero unos niños de otro salón lo empujaron, sus lentes se cayeron y los rompieron de un pisotón.

¿Te ha ocurrido o has presenciado alguna situación como la que vivió Juanito? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué hiciste?

Los seres humanos tenemos **derechos** que deben ser respetados por todos, entre ellos se encuentran el de vivir una **vida libre de violencia** y el derecho a la **integridad**. Eso quiere decir que nadie puede agredirnos física, verbal ni psicológicamente.

Nuestros saberes, SEP, páginas 218 y 219.

1. Rodea las imágenes que representan una situación en la que no se respetan los derechos a vivir sin violencia y a la integridad.



2. Escribe qué tipo de violencia representan las imágenes que rodeaste, física, verbal o psicológica.

Five horizontal lines provided for writing the answer to question 2.



Para tener una vida libre de violencia y cuidar la integridad física, psicológica y mental, se deben evitar las **situaciones de riesgo**. Estas son circunstancias que pueden dañar la salud o poner la vida en peligro, como participar en discusiones o agredir a alguien.

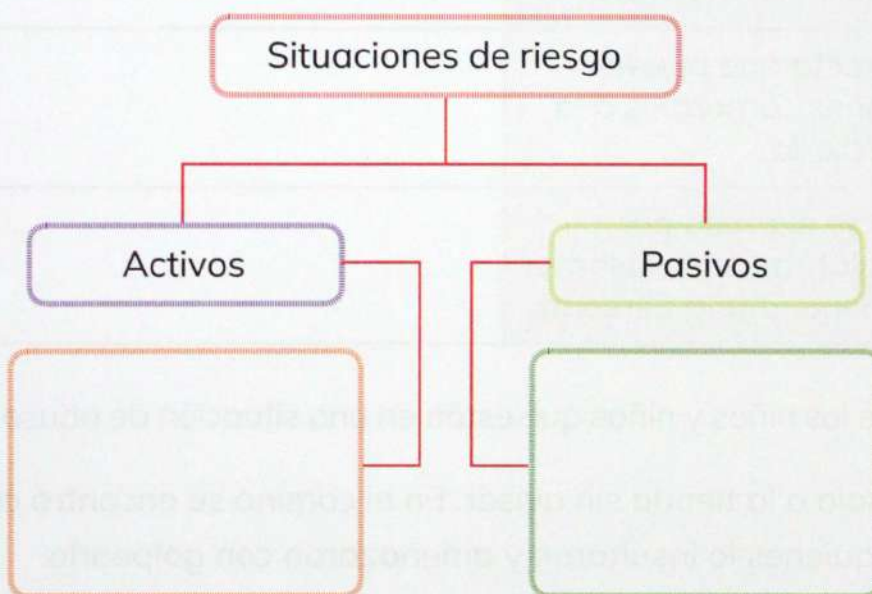
A veces las situaciones de riesgo no se pueden evitar; cuando eso suceda, es importante contar lo que ocurrió a un adulto, para que sepa cómo actuar.

Nuestros saberes, SEP, páginas 220 a 221.

3. Completa el esquema con las oraciones de los recuadros.

Las situaciones de riesgo suelen ser creadas o buscadas por las personas.

Las situaciones de riesgo son generadas por alguien más con el fin de hacer daño.



Vida saludable

Muchas actitudes y acciones que se consideran normales son violentas. Ante ellas es importante preguntarse: ¿Me siento cómodo? Si la respuesta es no, entonces debes evitarla y comentar lo sucedido con algún adulto.

4. Escribe una situación que hayas vivido o presenciado para cada caso.

Situación de riesgo activa

Situación de riesgo pasiva



Las situaciones de riesgo pueden ser de varios tipos, por ejemplo, **maltrato físico o psicológico**, el **abuso** y **la explotación laboral o sexual**. Todas ellas afectan de diferente manera a las personas y todas violan los derechos humanos. Por ello, es importante comunicarlas si se es testigo o si se sufren. Una manera de protegerse es creando una **red de apoyo**, que es un grupo de personas en las que se puede confiar y comunicar alguna situación de riesgo.

Nuestros saberes. SEP, páginas 228 a 233.

5. Escribe el tipo de abuso que se describe.

Psicológico

Físico

Cibernético

Prevención del acoso escolar



bit.ly/44rf1zG

Uso de la tecnología para acosar, molestar o intimidar a alguien y hacerlo sentir mal.	
Agresión directa que puede causar lesiones corporales a la persona afectada.	
Ofensa que se expresa por medio de palabras para lastimar emocionalmente a una persona.	

6. Subraya el nombre de los niños y niñas que están en una situación de abuso.

- _____ salió solo a la tienda sin avisar. En el camino se encontró con Carlos y Enrique, quienes lo insultaron y amenazaron con golpearlo.
- _____ se envía mensajes de texto con Arturo, quien le pide realizar acciones con las que no se siente cómoda, pero ella tiene miedo de decírselo a sus papás.
- A _____ no le agrada ir a casa de su tío Fernando porque siempre está enojado y es violento, pero no le dice nada a su mamá.

7. Escribe una lista con las personas de tu red de apoyo familiar.



Además de las redes de apoyo, también se puede contar con la protección de instituciones públicas y privadas que defienden los derechos a una vida libre de violencia y a la integridad. Algunas de ellas son:

- Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH)
- Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF)
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef)
- Sistema Nacional de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes (Sipinna)

Nuestros saberes, SEP, páginas 222 a 227.

8. Completa la tabla con los datos de las instituciones.

Institución	Dirección	Teléfono	Sitio web
CNDH			
DIF			
Unicef			
Sipinna			

9. Dibuja los logotipos de las instituciones.

10. Marca con una ✓ la casilla que representa tu nivel de logro.



	Lo conseguí	Debo practicar	Necesito ayuda
Reconozco mi derecho a vivir sin violencia.			
Identifico situaciones de riesgo.			
Creo redes de apoyo.			
Conozco las instituciones que me protegen de sufrir violencia.			



44. La diferencia nos hace interesantes

Proyecto: Iguales pero diferentes. Páginas libro SEP: 220 a 229



En la escuela, los y las estudiantes llevarán a cabo una obra de teatro. Xóchitl quería el papel de la princesa, pero le dieron el de la bruja. Sus compañeros argumentaron que la princesa es alta, delgada y de tez blanca, y Xóchitl es de origen indígena. Ella es la que mejor actúa de todos, pero aun así le negaron el papel.

¿Fue correcto el trato que le dieron a Xóchitl? ¿Por qué? ¿Qué crees que sintió cuando le dijeron que era por su origen indígena?

Los **derechos humanos** son principios basados en la dignidad humana que deben ser otorgados a todos sin discriminación, es decir, sin que importe quiénes somos, en qué creemos y qué tipo de vida llevamos. Garantizar que los derechos humanos se respeten asegura un ambiente de paz.

Por ejemplo, todos los niños y niñas tienen derecho a un nombre, una nacionalidad, a vivir con una familia, a tener servicios de salud, a vivir sin violencia, a recibir educación, a recibir un trato igualitario, a expresarse de manera libre, a jugar y descansar, y a no ser obligados a trabajar.

1. Escribe el derecho que se garantiza en cada caso.
 - a) Ixchel asiste todos los días a la escuela por la mañana.

 - b) Tonatiuh tiene problemas en el estómago por comer dulces y su mamá lo llevó al médico.

 - c) Lupita y Manuel juegan con sus amigos y amigas después de terminar la tarea.

 - d) El grupo de 4° está organizando un bailable como muestra de amor hacia sus mamás.



2. Une cada caso con las palabras de los recuadros que les corresponden.

Eva vive con toda su familia en un pequeño cuarto donde apenas caben. Ayer vio una pelea entre pandillas de su vecindario; unos niños de las pandillas van a la misma escuela.

Ahora Eva sufre amenazas para que no le diga a nadie en la escuela lo que vio. Ella piensa que de cualquier manera nadie le creería porque todos la hacen menos.

Citlali vive en una comunidad indígena y es muy buena en Matemáticas. Todos sus compañeros y compañeras en la escuela la apoyan cuando va a competir con otras escuelas.

Los maestros de esas escuelas suelen felicitarla y le hablan de todas las oportunidades que tiene para crecer. Citlali se siente motivada para alcanzar sus metas.



3. Escribe una frase para promover el respeto a cada uno de los derechos de los recuadros.



**Derecho
a descansar**

**Derecho a expresarte
libremente**

**Derecho a servicios
de salud**



Sesión 2

Discriminar es dejar fuera a las personas o darles un trato desigual a causa de sus ideas, apariencia física, por ser indígenas, por su religión, condición económica o por tener alguna discapacidad.

En México, muchas personas sufren discriminación por ser diferentes. ¡Pero todos somos diferentes! Todas las personas son valiosas y se necesitan unas a otras para aprender y ayudarse.

4. Subraya los ejemplos de discriminación.

- a) Impedir la entrada a la escuela a José por usar silla de ruedas.
- b) Invitar a todos los compañeros del grupo a tu fiesta de cumpleaños.
- c) Reírse de las compañeras que se equivocan al responder una pregunta.
- d) Ponerles apodos a los compañeros de clase por su apariencia física.

5. Observa las imágenes y responde.



a) ¿En qué se parecen las niñas de las fotografías?

b) ¿En qué son distintas?

c) ¿Puedes saber si son buenas o malas solo por su apariencia? ¿Por qué?



6. Selecciona con una ✓ el texto donde se practica la discriminación.

A Jorge lo tratan mal porque tiene sobrepeso. Cuando quiere jugar fútbol no le dan oportunidad o le ofrecen la posición de portero, aunque él siempre ha querido meter muchos goles. Además, a veces sus compañeros y compañeras se burlan de él.

Itzel acude a una escuela en la que la mayoría de sus compañeras y compañeros son de diferentes grupos indígenas de la región. Todos se tratan con respeto y les encanta jugar juntos y platicar sobre las costumbres de sus comunidades.

7. Escribe el texto que seleccionaste, pero cambia lo necesario para convertirlo en uno caso en el que no haya discriminación.



Inclusión



Aceptar a los demás como son, con la diversidad de opiniones y gustos, permite resaltar aspectos positivos para lograr una comunicación basada en el respeto.
¿Cómo te comportas cuando alguien opina diferente a ti?



Sesión 3

Adoptar actitudes **discriminatorias** contra una persona o grupo de personas es injusto, pues todos tienen dignidad, son valiosos y, de acuerdo con las leyes, son iguales y tienen el derecho a ser tratados con respeto.

8. Responde.



¿Qué situaciones de discriminación has presenciado en la escuela y cómo te sentiste?

¿Cómo se resolvió esa situación de discriminación o cómo lo habrías resuelto tú?

9. Lee la historia de Laura y contesta.



a) ¿Qué opinas sobre las niñas que piensan que Laura es rara?

b) ¿Qué piensas del trato que Gabriel le da a Laura?

c) ¿Qué opinas de Laura?



10. Lee las expresiones discriminatorias y llena la tabla.

Expresión	¿Por qué es discriminatoria?	¿Con qué expresión de respeto puedo sustituirla?
“Lloras como niña”		
“El niño es morenito, pero está bonito”		
“No falta el negrito en el arroz”		
“Calladita te ves más bonita”		

11. Marca con una ✓ tu nivel de logro en la casilla que corresponde.



	Siempre	A veces	Me falta mucho todavía
Identifico cuáles son mis derechos.			
Reconozco acciones de discriminación.			
Soy respetuoso de los derechos de los y las demás.			



45. Organizarse cuenta y mucho

Proyecto: El valor de organizarse. Páginas libro SEP: 214 a 223

Sesión 1

Los y las estudiantes de cuarto grado están organizando una kermés. Una de las primeras actividades fue que cada estudiante debía pensar en propuestas de comidas y juegos, así como en material para adornar su *stand*. La mitad del grupo no cumplió con lo acordado y María, la organizadora, se molestó y le dijo a sus compañeros y compañeras que ya no participarían.

¿Qué harías en el lugar de María? ¿Qué le recomendarías hacer? ¿Qué valores no mostraron los compañeros y compañeras que no cumplieron con lo acordado?

Las **personas** siempre han vivido en **comunidad** para organizarse y cubrir sus necesidades básicas. Hoy también se organizan para contribuir al **bienestar** de la comunidad. Por ejemplo: plantando árboles, recogiendo la basura que generamos y tomando decisiones en conjunto.

Una buena organización requiere personas hábiles para comunicarse, que compartan ideas y que estén dispuestas a colaborar para lograr el bienestar común. Al organizarnos es más fácil lograr **acuerdos** y enfrentar retos.

Nuestros saberes, SEP, página 188

Comunitarios

1. Subraya las situaciones donde las personas están organizadas.

Organización en la comunidad



bit.ly/44q6IE1

- a) A Carlos le asignaron más responsabilidades que al resto del grupo.
- b) Julián y sus compañeros reparten tareas para el festival escolar.
- c) A Ernesto le gusta realizar solo las actividades escolares.
- d) Eva y sus amigas y amigos planean una campaña para recoger basura.

2. Marca con una ✓ las características de la organización.

- a) Informarse de los problemas de la comunidad y participar en su solución. ____
- b) Dar la razón a otras personas sin tener argumentos, para evitar conflictos. ____
- c) Dialogar con los otros para construir acuerdos y alcanzar metas. ____
- d) Hablar fuerte para que me escuchen y decidir por el bienestar de todos. ____



Es común que, en la **familia**, en la **escuela** y en la **comunidad** nos organicemos con otras personas para mejorar situaciones o resolver problemas. Por ejemplo, cuando en la familia se distribuye el tiempo entre todos los miembros para ayudar en las labores de la casa, o cuando se necesita de la participación de un grupo de personas para la realización de un concurso escolar o de una festividad de la comunidad.

Al llevar a cabo un trabajo en equipo es importante tener un objetivo en común, identificar las actividades que se deben realizar, tomar en cuenta el tiempo en el que se realizarán las actividades, designar a los responsables de que se cumplan y evaluar los resultados.

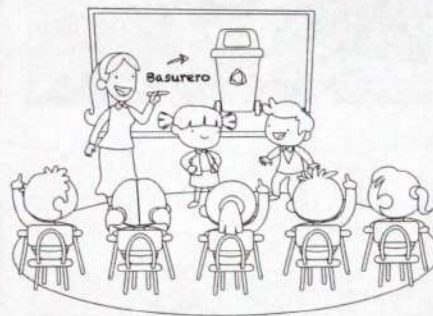
Una comunicación adecuada, la participación activa de todos, la responsabilidad compartida y la toma de acuerdos son indispensables en la **organización**.

Nuestros saberes, SEP, página 188

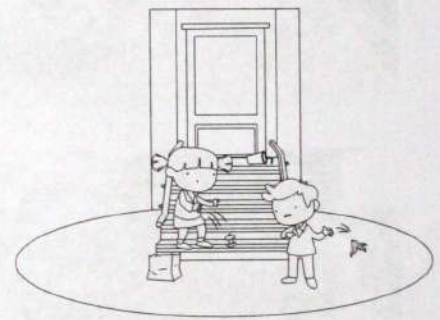
3. Observa la situación de la izquierda y colorea la mejor alternativa para resolverla.



Alternativa 1



Alternativa 2



4. En parejas, comenten la situación anterior y respondan.

a) ¿Cuál es el problema? _____

b) ¿Por qué eligieron esa solución? _____

c) ¿Cómo solucionan los problemas en su escuela? _____



Sesión
3

Hay diversas **formas de organizarse**, puede ser de manera **formal o informal**. Por ejemplo, en las escuelas y otras instituciones públicas y privadas la organización es formal, pues se organiza a los empleados con reglas establecidas por la institución. En cambio, en los clubes de lectura o reuniones de amigos la organización es informal, pues se rigen por reglas internas.

En los pueblos originarios, una forma de organizarse era mediante el **tequio**, donde todos los miembros de la comunidad colaboraban para reparar, preservar o construir el lugar donde vivían, y los beneficios eran para toda la comunidad.

5. Observa las imágenes y anota una **I** donde la organización sea informal y una **F** donde sea formal.



6. Utiliza las palabras **formal** o **informal** para completar las descripciones.

- La institución _____ basa sus actividades en un manual de organización.
- La institución _____ se organiza bajo sus propias reglas.
- El tequio es una manera de organización _____.



Una condición para la organización tiene que ver con los **valores** y **actitudes** de los y las participantes. Realizar cada tarea asignada de manera responsable, honesta y respetuosa es indispensable para participar en la toma de acuerdos, compartir responsabilidades, otorgar beneficios a todos, tolerar las diferencias de opinión y ser solidario para lograr el bien común.

7. ¿Qué sugerirías hacer si un grupo de vecinos y vecinas no se logra poner de acuerdo para regular el uso de espacios comunitarios?

8. Subraya las acciones donde se muestran los valores para la organización.

- a) Gael no están de acuerdo con la actividad que le tocó y no la realiza.
- b) Mariana negocia con Cintya el tiempo de entrega del material para los adornos.
- c) Pedro muestra intolerancia ante opiniones distintas a la suya y prefiere no participar.
- d) Nora ayuda a Carla a hacer su tarea porque ella ya terminó la suya.

9. Indica con una **✓** tu nivel de logro en la casilla correspondiente.



	Lo hago bien	Estoy aprendiendo	Me cuesta hacerlo
Identifico los factores que intervienen en la organización.			
Reconozco las formas en las que se puede organizar la sociedad.			
Cito los valores necesarios para la organización.			



46. De la desigualdad a la igualdad de género

Proyecto: Pasado y presente de la igualdad entre personas. Páginas libro SEP: 234 a 245

Sesión
1

Ixchel quiere ser doctora. Sin embargo, sus padres le dicen que están pagando la carrera de ingeniería de su hermano mayor y es prioridad porque a él le van a pagar mejor. Sus abuelos le dicen que primero se case y forme una familia y, si puede, después estudie. Pero Ixchel no se rinde, está estudiando para presentar su examen y espera que su familia respete sus decisiones.

¿Por qué la familia de Ixchel quiere decidir sobre su futuro? ¿Qué pasaría si no lograra su propósito de estudiar Medicina?

La **desigualdad de género** es cuando las personas son tratadas de forma distinta por ser hombres o mujeres y esto impide que puedan gozar de sus **derechos**.

Se piensa que las mujeres y los hombres están destinados a realizar ciertas actividades. Por ejemplo, que las mujeres deben cuidar de los hijos y dedicarse a las labores del hogar, y que los hombres deben trabajar para proveer a la familia de todo lo que necesiten.

Crear que hay tareas exclusivas para hombres o para mujeres fomenta la desigualdad entre los miembros de la sociedad.

Nuestros saberes, SEP, página 166

1. Subraya los enunciados que refieren a la desigualdad de género.
 - a) En la casa, mamá es responsable del cuidado y educación de los hijos e hijas.
 - b) Mujeres y hombres deben colaborar por igual en los quehaceres del hogar.
 - c) Los hombre tienen mayor capacidad que las mujeres para gobernar.
 - d) Los hombres y las mujeres pueden trabajar y recibir un salario justo.
 - e) El color rosa es para mujeres y el azul para los hombres.

2. Subraya las opciones en las que se cumple con la igualdad de género.

a) Mi papá hace la comida.	b) Mi mamá sale temprano a trabajar.
c) Mi hermano baila ballet.	d) Mi hermana no puede estudiar.



La **discriminación por género** ocurre cuando a alguien no se le permite hacer algo por el hecho de ser hombre o mujer. Esta situación ocurre en el ámbito educativo, en el trabajo, en la política, etcétera.

Por ejemplo, en la educación, cuando se considera que las mujeres son menos capaces de estudiar en áreas como la ingeniería o la ciencia. En el trabajo, cuando se le paga menos a una mujer que hace el mismo trabajo que un hombre. O en la política, cuando se les otorgan a los hombres los puestos más importantes.

Desde hace décadas las mujeres luchan por conseguir la igualdad de derechos en todos los ámbitos de la vida cotidiana.

Nuestros saberes, SEP, página 164

3. Escribe en las líneas la definición de discriminación de género organizando las palabras que aparecen en los recuadros.

no lo dejan cuando a alguien hacer algo hombre o mujer solo por ser

La discriminación por género es _____

4. Selecciona con una ✓ las situaciones donde se presenta una discriminación por género.

Situación	
Viridiana busca trabajo, pero la convocatoria de su interés solo pide hombres para el empleo.	
Rosita obtuvo una baja calificación en su examen de Inglés, pero el maestro no le dijo la razón.	
Luis quiso entrar a un grupo de <i>ballet</i> , pero no fue aceptado porque solo participan mujeres.	
Verónica no obtuvo su licencia para manejar después de haber pasado el examen con una calificación notable.	

Igualdad de género

bit.ly/3r922UK



Sesión
3

La **igualdad de género** es un derecho que se logra cuando mujeres y hombres tienen las mismas oportunidades para desarrollarse en cualquier ámbito de la vida.

El **respeto** y la **justicia** son valores que se promueven en la igualdad de género. Hombres y mujeres son personas con habilidades, conocimientos y sentimientos, y con el derecho de compartirlos.

Se cumple el **derecho a la igualdad** cuando no hay discriminación por género y se permite que hombres y mujeres vivan en las mismas condiciones.

5. Escribe por qué consideras que tanto hombres como mujeres tienen derecho, desde la niñez, a las mismas oportunidades para desarrollarse y ser felices.

6. Subraya las acciones que fortalecen la igualdad de género.

- a) Garantizar las mismas oportunidades para hombres y mujeres.
- b) Pagar un sueldo según la productividad y sin tomar en cuenta el género.
- c) Promover que cedan los hombres para permitir el desarrollo de las mujeres.

7. Escribe una situación que viviste relacionada con la igualdad de género. Luego dibuja lo que recuerdes de ese evento.





8. Subraya las oraciones que ejemplifican la igualdad de género.

- a) Arnulfo organizó un equipo de fútbol con jugadoras y jugadores.
- b) Alonso aprobó su examen, aunque le copió a Luz.
- c) A Efraín le gusta bailar ballet con su hermana Sandra.
- d) La maestra cree que Adán aprende más fácil y rápido que Sofía.
- e) Mariana seleccionó su ropa de color azul, igual que su hermano.



Igualdad de género

La igualdad entre mujeres y hombres es un principio jurídico universal. ¿Cómo respetas las diferencias de género? ¿Qué aportas a la igualdad de género?

9. Escribe una frase donde expreses cómo debe ser el trato hacia las personas, sin importar su género.

10. Marca con una ✓ la casilla correspondiente a tu nivel de logro.



	Siempre	A veces	Me falta repasar
Identifico qué es la desigualdad de género.			
Reconozco causas y consecuencias de la desigualdad de género.			
Comprendo que la igualdad de género es un derecho.			
Reconozco acciones que promueven la igualdad de género.			



47. Simulacro para actuar

Proyecto: Nos preparamos para estar a salvo. Páginas libro SEP: 230 a 239

Fernanda es una niña de cuarto grado de primaria y está preocupada. Ella vivía en Tabasco, pero su familia se mudó a Acapulco y le han dicho que ahí tiembla mucho. Ella no sabe cómo actuar ante un sismo porque en Tabasco nunca sintió uno.

¿Por qué ocurren los sismos? ¿Qué harías si estuvieras en el lugar de Fernanda? ¿Qué le recomendarías hacer?

Los **fenómenos naturales** son cambios que ocurren en la naturaleza. Algunos, como los sismos y las erupciones volcánicas, se deben a la actividad que hay dentro de la Tierra. Otros, como los tornados y huracanes, se producen en la atmósfera, que es la capa gaseosa que rodea nuestro planeta.

Los fenómenos naturales pueden ocasionar muchos daños si las personas no están preparadas para enfrentarlos.

Nuestros saberes, SEP, página 158

1. Relaciona cada fenómeno natural con los daños que puede causar.

Huracán



Derrumbes de casas y edificios, lo que puede ocasionar heridas y muertes de personas. Además, daños en tuberías, postes de luz y en las calles.

Sismo



Inundaciones, caída de postes, vientos fuertes, lluvias intensas y vidrios rotos. Las inundaciones pueden herir personas y ocasionar su muerte.



2. Observa las fotografías y escribe los daños que ese fenómeno natural podría causar en tu comunidad.

Fenómeno natural

Daño que podría causar en mi comunidad

Erupción volcánica



Blank writing area for describing damage from a volcanic eruption.

Sequía



Blank writing area for describing damage from a drought.

Inundación



Blank writing area for describing damage from flooding.

Helada



Blank writing area for describing damage from a frost.

3. Responde: ¿Qué fenómenos naturales son un riesgo para tu escuela?

Two horizontal lines for writing the answer to question 3.

4. Escribe cómo identificaste esos riesgos.

Three horizontal lines for writing the answer to question 4.



Sesión
2

Las acciones que debemos seguir para identificar riesgos, prevenirlos y así cuidarnos en la casa, la escuela o la comunidad, se llaman **medidas de protección civil**. Estas medidas incluyen varias acciones que es necesario llevar a cabo hacer antes, durante y después de un fenómeno natural.

Nuestros saberes, SEP, página 161

5. Colorea los recuadros que mencionen medidas de protección civil.

Ahorrar para enfrentar un riesgo

Llevar siempre una identificación

Correr para ponerse a salvo

Identificar salidas de emergencia

Llevar fotografías familiares

Localizar zonas de seguridad

6. Escribe **antes** en la imagen que indica qué hacer antes de un fenómeno natural; **durante**, en la que señala qué hacer mientras ocurre, y **después**, en la que indica qué hacer cuando termina.







7. Usa las palabras en los recuadros para completar las descripciones.

emergencia

desastre

informativa

- a) Señal _____ : sirve para para localizar zonas seguras, como la ruta de evacuación.
- b) Señal de _____ : sirve para ubicar equipos de emergencia, como el extintor.
- c) Señal de _____ : sirve para ubicar instalaciones y servicios de apoyo, como la de refugio temporal.



8. Coloca una **I** a la señal informativa, una **E** a la señal de emergencia y una **D** a la señal de desastre.



9. ¿Qué otras señales conoces? ¿Dónde las has visto?

10. Dibuja una señal de protección civil.



El **simulacro** es un ensayo que permite identificar cómo actuar y qué hacer ante una emergencia. Incluye acciones diseñadas a partir del reconocimiento de un fenómeno que puede afectar a una comunidad.

Organizar bien un simulacro es muy importante para **evitar** un desastre o **reducir** los daños causados. Todos los que participan deben saber bien qué hacer, por ejemplo, quién activa la alarma o quién guía a las personas hacia las zonas seguras.

Además, hay que participar con **responsabilidad**, no correr, no gritar y no empujar; así como verificar que todos se encuentren bien. Al final, es bueno platicar acerca de cómo lo hicieron, para mejorar futuros simulacros.

11. Responde.

a) ¿Qué tipo de riesgos existen en tu comunidad?

b) ¿En tu escuela hacen simulacros ante esos riesgos? ¿Cómo participas?

12. Subraya las ventajas de realizar simulacros.

- a) Estar mejor preparados ante una emergencia.
- b) Saber qué grupo lo hace más rápido y mejor.
- c) Saber si las acciones de prevención funcionan.
- d) Mejorar las emociones de todos en la comunidad escolar.

13. Coloca una ✓ a las acciones que deben realizarse durante un simulacro.

- Resguardarse en sitios seguros.
- Salir corriendo y platicando.
- Salir de manera tranquila, sin gritar, sin empujar y sin correr.
- Resguardarse en túneles y puentes.
- Mantener la calma.



Un **plan de protección civil** nos ayuda a saber qué tan segura es nuestra escuela y las casas o edificios que la rodean.

También nos ayuda saber hacia dónde y por dónde salir de un lugar de manera segura, así como invitar a todos a que participen siempre en los simulacros.

14. Lee los pasos por seguir para diseñar un plan de protección y escríbelos en orden en los espacios.

Detectar
y reducir
riesgos

Realizar
un simulacro

Tomar
la mejor
decisión

Diseñar
rutas de
evacuación



1.

2.

3.

4.

15. Imagina que un fenómeno natural afectó a una escuela vecina. Escribe en tu cuaderno una carta a uno de los alumnos afectados. ¿Qué le dirías para hacerlo sentir mejor? ¿Qué le recomendarías?



16. Indica con una tu nivel de logro en la casilla que corresponde.



	Lo hago bien	Estoy aprendiendo	Me cuesta hacerlo
Identifico los fenómenos naturales que pueden dañar mi escuela y la localidad donde vivo.			
Reconozco el significado de las distintas señales de protección civil que hay en mi escuela.			
Identifico las zonas de seguridad de mi escuela.			
Participo de manera activa y responsable en los simulacros realizados en mi escuela.			



48. Prevenir para mitigar

Proyecto: Ayudamos a prevenir. Páginas libro SEP: 224 a 235

Sesión 1

El volcán empezó a resonar muy temprano. El ruido era tan fuerte que despertó a Pablo. Su familia fue a buscar a los abuelos, que vivían en otra casa. La gente, asustada, corría por las calles. Cuando llegaron a la casa de sus abuelos, ellos ya se habían ido al albergue. Pablo nunca olvidará el alivio que sintió en ese momento.

¿Qué fenómeno ocurrió en la comunidad? ¿Qué dificultades identificas para los habitantes? ¿Qué hubieras hecho en el lugar de Pablo?

Los **desastres** pueden ser causados por **fenómenos naturales**, como los sismos y los huracanes, o producidos por **acciones humanas**, como las explosiones y derrames de sustancias tóxicas. No podemos evitar los riesgos, pero sí podemos estar preparados para que no se conviertan en desastres o para que, si ocurren, sus efectos sean menores.

La **vulnerabilidad** se refiere a qué tanto podemos ser afectados por un evento destructivo. Por ejemplo, las personas que viven en casas frágiles son más vulnerables ante un sismo que quienes viven en casas más fuertes o construidas con tecnología antisísmica.

Nuestros saberes, SEP, página 158

1. Coloca una **N** a los riesgos de origen natural y una **H** a los originados por las acciones humanas.





2. Subraya las situaciones que aumentan la vulnerabilidad frente a un riesgo.

- a) Detener la tala ilegal de árboles en un bosque.
- b) Hacer simulacros para desastres que aún no suceden.
- c) Desconocer los riesgos que puede haber en mi comunidad.
- d) Construir una casa de lámina en la orilla de un río.

3. Selecciona con una ✓ la localidad menos vulnerable. Después, responde.





- ¿Por qué consideras que la localidad que elegiste es menos vulnerable?

4. Escribe dos fenómenos naturales frecuentes en México y qué podemos hacer para disminuir el riesgo que representan.

Fenómeno natural	¿Qué podemos hacer para disminuir el riesgo?
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>



48. Prevenir para mitigar

Sesión
2

Es común que una comunidad no esté bien informada acerca de los riesgos que corre y de lo que debe hacer **antes**, **durante** y **después** de un desastre.

Las **medidas de prevención** ayudan a que los efectos de un desastre sean menores. Por ejemplo, hacer simulacros previene la desorganización que puede ocasionar una catástrofe. Una comunidad prevenida y organizada es una comunidad menos vulnerable.

Entre las medidas que cada familia puede hacer para **prevenir riesgos** está tener cerca una mochila de emergencia con documentos importantes, comida en lata, agua, una lámpara con pilas y un botiquín de primeros auxilios.

5. Escribe dos acciones para que una comunidad esté mejor informada acerca de los riesgos que corre.



Pensamiento crítico

Todas las personas conservan sus derechos durante un desastre.
¿También tenemos derecho a estar bien informados sobre los riesgos? ¿Por qué?

6. Escribe si las siguientes medidas se deben llevar a cabo antes, durante o después de un desastre.

Realizar simulacros

No gritar, no correr, no empujar

No obstruir las labores de los rescatistas

Ubicar zonas seguras



7. Escribe los artículos que debe tener una mochila de emergencia. Observa el ejemplo.

8. Elabora en tu cuaderno un plan de acción ante los riesgos que hay en tu comunidad. Ilústralo con dibujos que sea más fácil de comprender. 
9. Indica con una ✓ tu nivel de logro en la casilla que corresponde. 

	Logrado	En proceso	Requiero apoyo
Reconozco las diferencias entre un riesgo natural y uno causado por acciones humanas.			
Identifico los riesgos naturales o causados por acciones humanas a los que está expuesta mi comunidad.			
Sé cómo actuar ante un riesgo natural o causado por acciones humanas en mi comunidad.			



49. Promotores de la paz

Proyecto: Detectives del conflicto. Páginas libro SEP: 246 a 255

Sesión 1

Durante su exposición, María José habló acerca de lo que le gustaría ser cuando sea grande: ¡réferi de box! Para su sorpresa, sus compañeros soltaron una gran carcajada y le respondieron que eso no era para niñas. María José se enojó y les gritó para que se callaran. ¡Adiós a la paz con la que convivía el grupo ese día!

¿Por qué se enojó María José? ¿Qué emociones se expresan durante la clase? ¿Qué hubieras hecho en el lugar de María José?

Los seres humanos tenemos necesidades y agrados diferentes. Estas diferencias pueden generar conflictos. Valores como el **respeto**, la **tolerancia**, la **igualdad** y la **solidaridad** son necesarios para impedir los conflictos y construir un ambiente de paz en el que todos nos llevemos bien.

La **paz** es un valor que promueve la convivencia en un ambiente de justicia. Fortalece la toma de acuerdos entre las y los integrantes de una sociedad para resolver conflictos. Es vivir tranquilos, sin miedo y sin violencia. La **paz** se construye entre todas y todos en la convivencia diaria.

Nuestros Saberes 4. SEP, página 187.

1. Escribe una en las historias que ejemplifican valores necesarios para construir un ambiente de paz: respeto, tolerancia, igualdad o solidaridad.

La mamá de María siempre agrega en la lonchera de su hija una fruta o un refrigerio adicional para que lo comparta con su mejor amigo.

Casi todos los días, un grupo de niños de sexto grado se burlan de Gabriel y le ponen apodosos porque tiene sobrepeso.

El director le dijo a Griselda que no podía entrar a la escuela hasta que sus papás aportaran dinero para el mantenimiento del plantel.

Nicté nació en Campeche, sus nuevos compañeros y compañeras le preguntaron el significado de su nombre y luego cada uno le dijo el suyo.



2. Escribe qué valor de la paz se resalta en cada situación.

- a) Ana escucha con atención a sus compañeros en clase.
- b) Rafael y Andrea participan en un torneo de fútbol.
- c) Federico participó en clase y piensa diferente al resto del grupo.
- d) El grupo de 4° A organizó una campaña para donar juguetes.

3. Subraya las acciones que fomentan la paz.

- a) Sonreír a alguien y mostrarle afecto.
- b) Tratar bien a los compañeros y compañeras de clase, aunque sean diferentes a nosotros.
- c) Tomar sin autorización los colores de las compañeras o compañeros de clase.
- d) No poder apodos que lastimen la autoestima personal.
- e) Incluir a todos los compañeros y compañeras en actividades deportivas durante el receso.

4. Representa con un dibujo el valor necesario para construir la paz que más llame tu atención o el que sientas más cercano a tu forma de ser.



Pensamiento crítico

Del amor puede nacer la felicidad, la paz y la alegría. Así se evitan las tensiones y la violencia. ¿Cómo te comportas para evitar la violencia?



En la convivencia diaria es frecuente que surjan **conflictos** ocasionados por una mala comunicación entre las personas o al no ponerse de acuerdo en la solución a un problema.

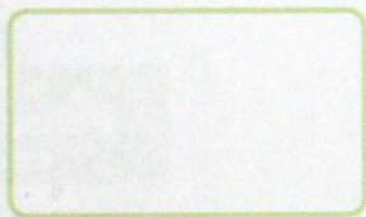
Los conflictos son diversos y sus causas también. Todos tenemos distintas necesidades, formas de pensar e intereses. No hay soluciones únicas para todos los conflictos. Para resolver conflictos es necesario exponer nuestro punto de vista con amabilidad y poner en práctica valores como la **empatía** y la **paciencia**. También debemos practicar un adecuado **control de emociones**.

Nuestros Saberes 4. SEP, página 187

5. Subraya la acción que resuelva el conflicto que se presenta en el recuadro.

En el receso, unas niñas le quitaron la pelota a Luis porque cuando la pateó casi les tira su almuerzo.

- a) Pelearse con las niñas a ver quién puede más.
 - b) Disculparse con ellas y pedirles que le regresen su pelota, por favor.
 - c) Salir corriendo a la Dirección y quejarse de las niñas.
 - d) Sentarse a esperar que ellas le den la pelota.
6. Dibuja dos emojis de emociones que has experimentado cuando resuelves un conflicto de manera pacífica.



7. Escribe una posible solución para el conflicto que se ve en la imagen.



Four horizontal lines for writing a solution to the conflict shown in the image.



8. Escribe dos acciones que puedes poner en práctica para evitar conflictos en el aula.

9. Dibuja una breve historieta donde representes en cuatro pasos la resolución pacífica de un conflicto que hayas tenido en tu escuela.

10. Escribe una carta a una compañera o compañero de otro grupo con quien hayas tenido un conflicto que no se resolvió. ¿Qué le dirías?



11. Indica con una tu nivel de logro en la casilla que corresponde.



	Siempre	A veces	Aún no lo logro
Identifico los valores necesarios para construir la paz.			
Realizo acciones para promover la paz.			
Resuelvo los conflictos de manera pacífica.			



50. ¿Cuáles son nuestras necesidades?

Proyecto: Cuidamos la dignidad propia y la de los demás. Páginas libro SEP: 240 a 251

En clase, Carlos se acercó llorando con su maestra a decirle: “Mi hermano está enfermo y no hay dinero para comprar sus medicinas. Mi mamá no tiene trabajo. Mi papá va a trabajar en el campo, pero necesita ayuda. Ya no vendré a la escuela”. Aunque se esfuerzan, sus padres no cubren las necesidades básicas de la familia.

¿Qué necesidades básicas no ven cubiertas Carlos y su hermano? ¿Qué problemas tienen sus padres? ¿Por qué esos problemas les impiden cubrir las necesidades básicas de la familia?

Las **necesidades básicas** que las personas deben satisfacer para tener una vida digna son alimentación, vivienda, vestido, salud y educación; además de las **necesidades sociales, emocionales y afectivas**.

Ser víctima de **violencia**, no poder estudiar, trabajar, o vivir en la **pobreza** son situaciones que impiden satisfacer las necesidades básicas de las personas, sin importar el origen étnico su condición social, cultural o económica.

Escolares

Necesidades básicas



1. Identifica qué necesidades básicas representa cada imagen y escríbelas en el espacio.



2. Lee la situación, identifica qué necesidades básicas no están satisfechas y subráyalas en las opciones de abajo.

Cristina está triste. Su papá le dijo que tenían que irse a otra ciudad porque donde viven no hay trabajo. Ya no hay dinero ni para comprar alimentos. Cristina está a mitad del año escolar y tendrá que dejar de estudiar.

- a) Salud
- b) Educación
- c) Seguridad
- d) Alimentación



3. Colorea en cada semáforo: verde si la persona tiene cubiertas sus necesidades básicas y rojo si no cubre sus necesidades.



Sonia se inscribió a un curso de inglés, pero no podrá asistir a las clases porque debe vender frutas por la tarde.



Saúl le pidió a su papá fruta con chile y limón para comer en el receso escolar y compartir con sus compañeros y compañeras.



Luis cuida a su padre enfermo, pues no tiene más familiares. Al mismo tiempo trabaja en una panadería, por lo que ha faltado a la escuela.



Karla es una excelente estudiante, por lo que sus padres la llevaron a comprar unos tenis para la clase de Educación Física.

4. Encierra las palabras que representan situaciones que impiden a las personas satisfacer sus necesidades básicas.

Guerra	Familia	Pobreza	Violencia	Trabajo
Respeto	Educación	Justicia	Paz	Desigualdad

5. Complementa el texto con las palabras del recuadro.

educación	vida digna	calidad de vida
violencia	pobreza	desigualdad

La alimentación, la _____ y la salud son fundamentales en el desarrollo armónico de los niños y niñas; cuando no se tienen se dice que no existe una _____ o que se tiene una mala _____. Por tanto, la familia está expuesta a la violencia, la _____, la injusticia y la _____.

6. Escribe si consideras que tienes cubiertas o no tus necesidades básicas y por qué.



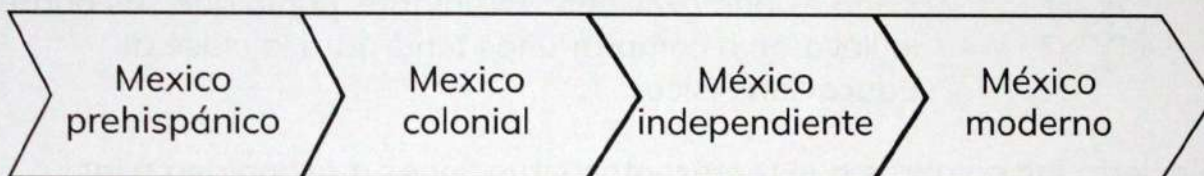
Sesión 2

En México, no siempre han sido respetados los derechos básicos de todas las personas; por ejemplo, durante la **Colonia**.

Tras la conquista española, las niñas y los niños españoles vivían en casas más grandes, iban a la escuela, tenían mejor ropa y su alimentación era mejor que la de las niñas y niños de los pueblos originarios.

Cubrir las **necesidades básicas** es tan importante que con el paso de los años otros grupos sociales pelearon contra los españoles para defender su derecho a una vida digna y lograr la independencia.

7. Colorea en la línea del tiempo el periodo al que se refiere el texto anterior.



8. Marca con una ✓ el grupo privilegiado durante la Colonia.

- Criollos y mestizos Españoles Pueblos originarios

9. Subraya la opción que complete la oración de manera correcta.

Durante la Colonia, los niños y niñas de los pueblos originarios...

- a) tenían más derechos y vivían mejor que cualquier otro.
- b) no comían tan bien como los niños y niñas españoles.
- c) podían vestirse como quisieran e iban a mejores escuelas.

10. Reflexiona y responde: Si tú hubieras sido un niño o niña de un pueblo originario durante la Colonia, ¿qué habrías hecho para que tú y todos los niños tuvieran derecho a una vida digna?



Desde que México consiguió su independencia hasta nuestros días, los logros en materia de **derechos humanos** han sido muchos. Hoy todos somos iguales ante la ley, podemos expresarnos libremente y tenemos derecho a vivir en un ambiente sano y limpio, entre otras cosas.

Sin embargo, aún se cometen **injusticias**. Por ejemplo, a menudo personas de los pueblos originarios son despojadas de sus tierras y deben migrar para conseguir trabajo. Así, ven afectadas sus necesidades básicas, sufren discriminación y viven en pobreza extrema. Todo esto viola sus derechos humanos.

11. Subraya las oraciones en donde los derechos humanos son respetados.

- a) Martha y Arturo tienen acceso a las mismas condiciones laborales.
- b) Tina no fue seleccionada para el empleo por ser mujer.
- c) Elisa viajará al extranjero para estudiar la universidad.
- d) Esmeralda expresó a su mamá su deseo de ser ingeniera.



Pensamiento crítico

Los derechos de niñas, niños y adolescentes están previstos en la Constitución. ¿Sabes cuáles son y cómo exigir que se respeten?

12. Imagina que conociste a un niño que no va a la escuela porque sus padres tienen problemas para cubrir sus necesidades básicas. ¿Qué le dirías? Escribe en tu cuaderno una carta para animarlo.

13. Indica con una tu nivel de logro de aprendizaje en la casilla que corresponde.



	Logrado	En proceso	Requiero apoyo
Reconozco mis necesidades básicas.			
Identifico las relaciones entre las necesidades básicas y los derechos humanos.			
Comprendo las injusticias del pasado y del presente sobre los derechos de los pueblos originarios.			



51. Para la ley somos iguales

Proyect: Nuestras diferencias nos hacen iguales ante la ley. Páginas libro SEP: 236 a 249

Antes de empezar la clase, la maestra nos comunicó que haría un cambio en el salón. Le pidió a Manuel que ocupara un pupitre de la primera fila y a Rosa que se pasará al de él, dos filas atrás. Rosa, protestó, la maestra le dijo: Los papás de Manuel vinieron a verme y me explicaron que, aunque él usa lentes, su capacidad visual es menor.

¿Rosa reaccionó de manera adecuada? ¿Piensas que fue justo lo que hizo la maestra?

Para convivir con respeto, las personas ponemos **normas**; es decir, reglas que protegen nuestros derechos y sirven para saber qué debemos hacer para convivir mejor. Cuando alguien no cumple una norma se gana una **sanción**.

Los **acuerdos** son decisiones que tomamos junto con otras personas al participar por ejemplo, en una votación. Los acuerdos sirven para cumplir las normas. La **democracia** es una manera en la que nos organizamos para tomar buenas decisiones para todos. Las opiniones son expresadas, escuchadas y respetadas.

Nuestros saberes, SEP, página 200

1. Escribe una los enunciados que te parezcan una norma.

- Mantener limpia la calle.
- Levantar la mano para decir algo.
- Respetar sólo a las personas mayores.
- Pedir permiso para pasar.
- Ser puntual.
- Practicar el mismo deporte entre todos.

2. Escribe tres normas que todos deben cumplir en el salón de clases.



3. Colorea de **azul** el ejemplo que habla de una norma y de **verde** el que indica un acuerdo.

- Se prohíbe correr dentro del salón de clases.
- Todos votaron porque Luis fuera el jefe de grupo.
- Está prohibido correr en las escaleras de la escuela.
- Se decidió realizar una poesía para el Día del Maestro.

4. Escribe en el recuadro de la izquierda una norma escolar que te parezca injusta, y en el de la derecha, qué harías para cambiarla.

5. Escribe dos normas que debes cumplir en tu comunidad.

6. Escribe la consecuencia que tiene no cumplir con estas normas en una comunidad.

Gritarle sin razón a un adulto	Llegar tarde a la escuela
Estacionarse en un lugar para discapacitados	Tirar basura en la calle



Sesión 2

Todas las comunidades tienen **leyes**. El objetivo de las leyes es que se respeten nuestros derechos y sirven para proteger la libertad y los derechos de todas las personas por igual.

El respeto a los **derechos humanos** es muy importante para que las leyes sean justas; es decir tratar a todos con **igualdad**, sin importar su físico o su condición social.

El Estado y sus **instituciones** se encargan de hacer valer la ley. Por ejemplo, la Comisión Nacional de Derechos Humanos.

Derechos humanos

bit.ly/3JF5D38

7. Subraya la opción que complete la oración de manera correcta:

Las leyes sirven para...

- a) defender mis intereses sin importar las necesidades de todos.
- b) proteger la libertad y los derechos de todos por igual.
- c) expresar lo importante que somos como personas.

8. Marca con una si la situación te parece justa o injusta.

Situaciones	Justo	Injusto
La directora dijo que todos debían parar el campamento; pero al final dejó que su alumno favorito fuera gratis.		
La maestra organizó una exposición y le dio a cada integrante del equipo la misma cantidad de actividades.		
Mis amigos organizaron un partido de fútbol y estuvimos de acuerdo en que podían jugar niñas y niños.		
A una niña la sacan de la tienda y le dicen que no le venderán helado porque está "mal vestida".		

9. Responde: ¿Cómo mejoran las situaciones justas la convivencia entre todos?



10. Selecciona con una las imágenes donde se promueve el respeto a los derechos humanos.









11. Elabora un cartel con ayuda de un compañero. Incluyan qué acciones harían para promover el derecho que tienen todas las personas al respeto y la justicia.



Inclusión



Recuerda que, aunque no pensemos de la misma manera que los demás, debemos respetar las diferencias. ¿Cómo te sentirías si tus opiniones no fueran escuchadas ni respetadas?

12. Indica con una tu nivel de logro en la casilla que corresponda.



	Siempre	A veces	Nunca
Identifico normas y acuerdos para convivir mejor.			
Respeto las normas de mi comunidad.			
Respeto y escucho las opiniones de los otros.			
Actúo con justicia.			
Respeto los derechos de los demás.			



52. México y sus símbolos

Proyecto: Álbum de historias y símbolos. Páginas libro SEP: 256 a 265

Ikal le pregunta a su amiga Valeria: “¿Por qué los lunes hacen honores a la bandera?”. Valeria le dijo que es para conmemorar fechas importantes, como el aniversario de la independencia nacional, y para recordar lo que nos identifica como mexicanos. Después de pensar un poco, Ikal le preguntó de nuevo: “Ah, ya entiendo, pero... ¿por qué nuestra Bandera Nacional tiene esos colores y un águila parada en un nopal que se come a una serpiente?”.

¿Qué te hace sentir mexicano? ¿Qué representa el Escudo Nacional? ¿Cómo participas en los honores a la Bandera Nacional?

Los **símbolos nacionales** son imágenes, textos y obras musicales que representan a un país y que son reconocidos por otros países.

Los símbolos nacionales representan los **valores**, las **costumbres** y las **tradiciones** que nos dieron origen, desde los pueblos originarios hasta el México independiente y moderno.

En México, los símbolos nacionales son la **Bandera**, el **Escudo** y el **Himno Nacionales**. Estos símbolos nos representan y refuerzan nuestra identidad como mexicanos.

1. Colorea con **verde** el recuadro que expresa una tradición de los mexicanos.

El “grito” es la celebración de la Independencia. Hay fiesta y al otro día, un desfile militar.

Hay un festival que dura diez días, en el cual se agradece la cosecha.

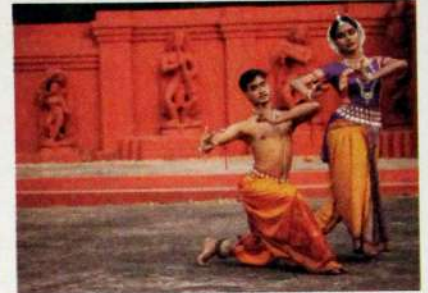
En el Día de Acción de Gracias las familias se reúnen y comen pavo para agradecer lo que tienen.

2. Subraya los enunciados que hablan de nuestra identidad como mexicanos.

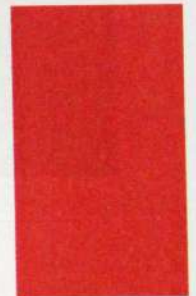
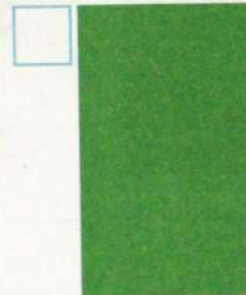
- a) En el mundo somos conocidos por nuestra hospitalidad.
- b) Acostumbramos bailar flamenco en las fiestas de cumpleaños.
- c) Adornamos las tumbas en los panteones el 1 y 2 de noviembre.



3. Completa cada oración con el símbolo nacional mexicano que corresponde.
- Las ceremonias de los lunes terminan entonando el _____
 - En las plazas del país encuentras una _____ ondeando al viento.
 - En todas las monedas encuentras una reproducción del _____
4. Rodea la imagen que ilustra un baile tradicional mexicano.



5. Coloca una ✓ en los símbolos nacionales mexicanos.



6. Escribe las festividades patrias que conozcas.



Sesión 2

La **Bandera Nacional** es un símbolo unificador. Representa el valor y el patriotismo. Es una expresión de nuestro origen y nos recuerda que somos un país libre y soberano.

La primera bandera fue utilizada por el Ejército de las Tres Garantías en 1821. Sus franjas eran diagonales e incluía tres estrellas. El color blanco significaba la pureza de la religión; el verde, independencia; y el rojo, unión.

En 1823 cambió el diseño. Las franjas eran verticales y los colores se ordenaron así: verde, esperanza; blanco, unidad; y rojo, la sangre de los héroes nacionales. En 1968 se creó la versión de la bandera actual, ya con el Escudo Nacional, tal como la conoces.

7. Anota los números de 1 a 3 en los recuadros para ordenar cronológicamente las banderas mexicanas.



8. Escribe un acróstico con la palabra bandera. Observa el ejemplo.

B endita tela tricolor _____
A _____
N _____
D _____
E _____
R _____
A _____

9. Redacta por qué cambió la Bandera Nacional a través del tiempo.



El **Himno Nacional** se creó algunos años después de la independencia de México. Se buscaba una obra que expresara el amor, la lealtad y el nacionalismo de los mexicanos hacia la patria. Fue entonado por primera vez el 15 de septiembre de 1854, aunque fue reconocido de manera oficial como un símbolo patrio hasta 1943.

10. Escribe en orden estas frases del Himno Nacional.

El acero aprestad
y el bridón

Mexicanos, al grito
de guerra

Al sonoro rugir
del cañón

Y retiemble en sus
centros la tierra

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Artes y experiencias estéticas

La música y la literatura pueden expresar valores y tradiciones de un país. ¿Has inventado una canción para expresar lo que sientes? ¿Qué emociones sentiste?

11. Anota una estrofa de un himno para tu escuela.

12. Indica con una ✓ tu nivel de logro de aprendizaje en la casilla que corresponde.



	Lo hago bien	Estoy aprendiendo	Me cuesta hacerlo
Identifico los símbolos que me dan identidad como mexicano o mexicana.			
Explico el significado de los símbolos patrios.			
Distingo los elementos que conforman los símbolos que me dan identidad.			



53. ¿Cuándo nació la desigualdad?

Proyecto: Periodistas de la desigualdad. Páginas libro SEP: 252 a 261

Nicté está sorprendida porque su abuelo le contó que, en la época colonial, existían diferencias sociales. Por ejemplo, a los españoles y españolas que provenían de una familia legítima, que tenían una economía respetable y un comportamiento honorable, el gobierno y la Iglesia les daba un trato especial. Esta situación ocasionaba desigualdad y generaba malestar en el resto de la población.

¿Crees que en la actualidad existe un trato especial para ciertas personas?
¿Por qué hay desigualdad entre los diversos grupos sociales?

En la **época colonial**, la **sociedad novohispana** se diferenciaba por los grupos que la conformaban. Los **españoles peninsulares** eran los únicos que podían ocupar puestos públicos y contaban con riquezas y privilegios que no tenían otros grupos.

Los grupos menos favorecidos eran los **grupos originarios**, los **africanos** y los **criollos**. Trabajaban como peones en las haciendas, como esclavos en las minas y como comerciantes, respectivamente.

Las **castas**, que era el resultado de las mezclas entre estos grupos, fueron discriminadas económica, social y políticamente. Se consideraba que tenían poco intelecto, mal comportamiento y eran personas desobligadas.



Nuestros saberes, SEP, páginas 150 a 154

1. Subraya con **verde** algunos de los grupos que formaban parte de la sociedad novohispana.

Campesinos

Africanos

Artesanos

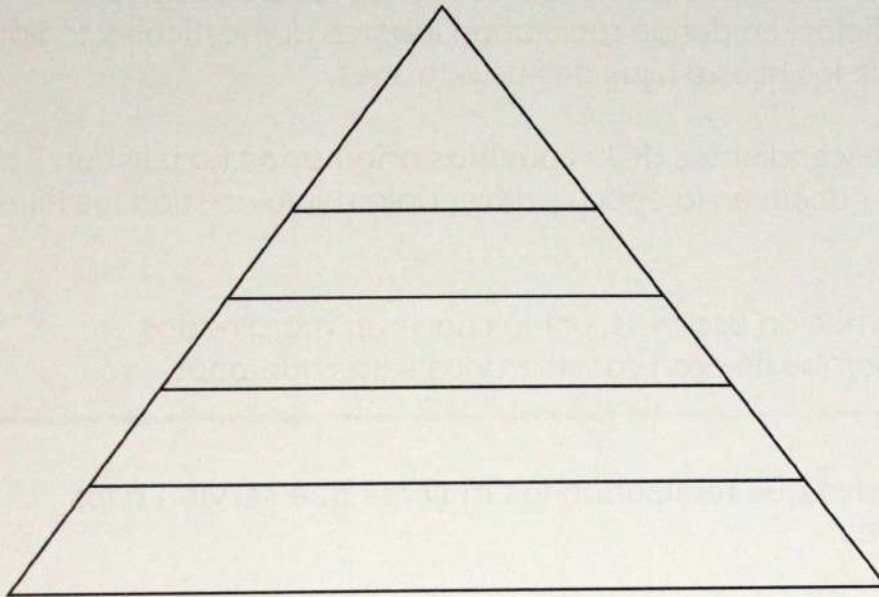
Espanoles peninsulares

Inmigrantes

Criollos



2. Escribe en la pirámide el orden jerárquico de los grupos que conformaban la sociedad colonial.



Interculturalidad crítica

Los derechos humanos protegen a las personas de abusos de poder y garantizan su dignidad.
¿Por qué crees que se violan los derechos de las personas? ¿Tú respetas y valoras los derechos de los otros?

3. Colorea el recuadro que contiene la situación que generaba malestar entre los diferentes grupos.

Explotación laboral

Trabajo en las minas

Vida en las villas

Distribución de la riqueza

4. Subraya la actividad económica que generó grandes ganancias en la Nueva España.

a) Comercio

b) Agricultura

c) Minería

d) Ganadería

5. Marca con una ✓ las razones por las que se presentaba la discriminación en la época colonial.

Por el color de piel

Por ser hijo o hija de españoles

Por el origen étnico

Por ser esclavo



Sesión
2

Durante la época colonial, las **mujeres** no tenían los mismos derechos que los hombres. Las que pertenecían a grupos sociales menos favorecidos servían en las haciendas españolas, en donde realizaban labores domésticas y tenían a su cargo el cuidado de los hijos e hijas de sus patrones.

Las niñas y los niños descendientes de los **pueblos originarios** no asistían a la escuela, como sí lo hacían en la época prehispánica, solo asistían los hijos e hijas de españoles.

Los **afrodescendientes** nacían esclavos, por lo cual eran marginados y no tenían derechos, porque no eran considerados seres humanos.

Nuestros saberes, SEP, páginas 150 a 154

6. Subraya las actividades que realizaban las mujeres que servían a los españoles y españolas.
 - a) Se encargaban de cocinar.
 - b) Trabajaban en el campo.
 - c) Se dedicaban a la casa.
 - d) Daban paseos por los jardines.

7. Anota las palabras del recuadro donde corresponden.

africanos

españoles

pueblos originarios

- a) Los _____ ocupaban los puestos públicos más importantes.
 - b) Los _____ no tenían derechos y trabajaban como esclavos.
 - c) Los descendientes de los _____ trabajan como peones en las haciendas.
8. Escribe tu opinión acerca de que todos los niños y niñas puedan asistir a la escuela.



9. Elabora un dibujo en el que expreses las desigualdades e injusticias que vivían los pueblos originarios y los de origen africano durante la Colonia.



10. Escribe por qué existía la desigualdad en la sociedad novohispana.

11. Señala con una ✓ en la casilla que representa tu nivel de aprendizaje.



	Muy bien	Bien	Poco
Reconozco a los grupos sociales de la época colonial.			
Identifico a los grupos sociales menos favorecidos de esta época.			
Reconozco las situaciones de desigualdad que viven las mujeres, hombres, niñas y niños de los pueblos originarios y afrodescendientes.			



54. ¿Quién decide en tu comunidad?

Proyecto: Un viaje al pasado: con el cabildo todos decidimos. Páginas libro SEP: 250 a 265

En nuestro país, la forma de elegir a las **autoridades** ha cambiado a lo largo del tiempo. Por ejemplo, antes de la época colonial, los gobernantes de los pueblos originarios heredaban el poder a sus familiares sin tomar en cuenta al resto de la población.

Durante la Colonia, los españoles impusieron una nueva forma de gobierno. La máxima autoridad en Nueva España era el **virrey**, quien a su vez era designado por el monarca o rey de España. Los virreyes formaron ayuntamientos o cabildos para asignar pueblos y tierras a los gobernantes.

Después de la Guerra de Independencia, en México se empezó a elegir a los gobernantes mediante el voto, aunque en las comunidades indígenas la máxima autoridad es la asamblea, en la que se reúnen y deciden todos los integrantes de la comunidad.

Nuestros saberes. SEP, páginas 150 a 154

¿Cuál es la importancia de elegir autoridades? ¿Cómo se elige a las autoridades en tu comunidad? ¿Cómo se organiza tu familia para garantizar el bienestar de todos sus integrantes?

1. Completa la tabla.

Cambios históricos en las formas de elección de las autoridades de gobierno		
Comunidades indígenas originarias	Virreinato de Nueva España	México independiente



2. Rodea la opción que completa correctamente cada oración.
- a) Si todos los integrantes de una comunidad indígena participan y votan en la asamblea, su gobierno se considera...
- autoritario. democrático.
- b) Si durante el Virreinato el gobierno lo asumía una sola persona elegida por el rey, se dice que era parte de una...
- monarquía. república.
- c) En la asamblea comunitaria participan...
- únicamente hombres. todos los integrantes de la comunidad.
3. Escribe **A** en la imagen que muestra el ayuntamiento, **D** en la que representa la elección democrática y **C** en la que aparece una asamblea comunitaria.



4. Escribe cuál es la forma de gobierno en tu comunidad.

Pensamiento crítico



Participar en las decisiones de la comunidad o la familia favorece la construcción de acuerdos para el bienestar colectivo y la sana convivencia. ¿Cómo participas en las decisiones de tu familia?



El **ayuntamiento** es el conjunto de personas que administran y gobiernan un municipio o alcaldía. Lo integran un presidente municipal o alcalde, uno o más síndicos y varios regidores o regidoras, todos electos mediante el voto de los ciudadanos. Sus funciones son:

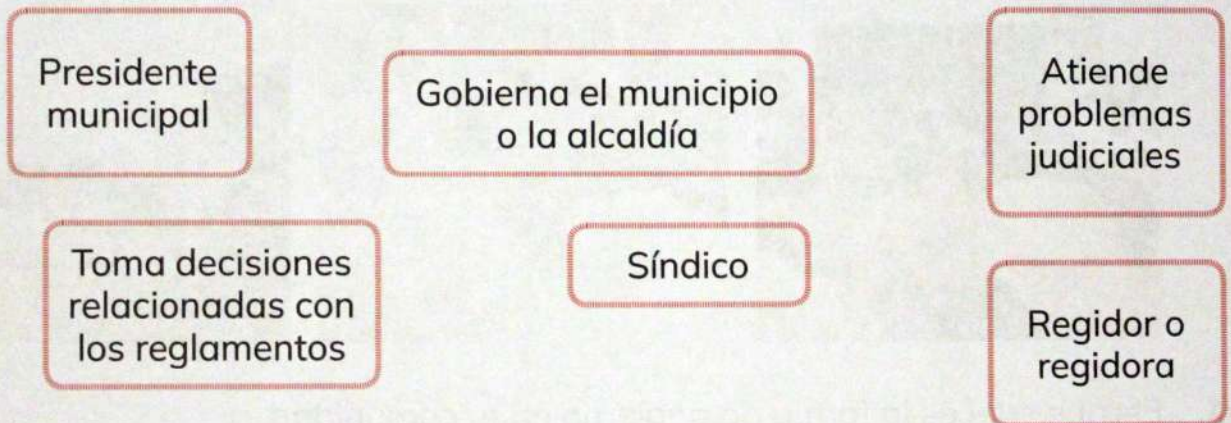
Presidente municipal o alcalde: gobierna el municipio o la alcaldía y ejecuta los acuerdos del ayuntamiento.

Síndicos: atienden los problemas relacionados con la impartición de justicia.

Regidores: representan a los habitantes del municipio y eliminan o modifican los reglamentos municipales.

El ayuntamiento lleva a cabo reuniones, llamadas de **cabildo**, en las que establece acuerdos para resolver los problemas del municipio y proporcionar servicios como la limpieza e iluminación de las calles, vigilancia, agua potable, drenaje, entre otros.

5. Une cada representante del ayuntamiento con su función.



6. Lee y responde.

Cuando Ana y su mamá salieron rumbo a la escuela, les tocó un embotellamiento provocado por un choque y no había autoridades para atender la situación. Al regreso se encontraron con una vecina y comentaron la escasez de agua en la colonia.

- ¿Qué autoridad del ayuntamiento colabora en la solución de estos problemas? _____



7. Marca con una los servicios que están a cargo del ayuntamiento del municipio o la alcaldía donde vives.









8. Elabora un escrito breve en el que plantes una necesidad que hayas detectado en tu comunidad. Escribe el cargo de la persona a quien le corresponde solucionarla.



9. Coloca una en la casilla que corresponde a tu nivel de logro.



	Lo hago bien	Estoy aprendiendo	Me cuesta hacerlo
Identifico los cambios en la elección de las autoridades de gobierno.			
Reconozco a las autoridades en mi comunidad.			
Señalo lo que se necesita para el bienestar colectivo.			





Dialoga con tus compañeros.

- ¿Conoces tus emociones?
- ¿Cómo te sientes cuando descubres algo nuevo de ti?
- ¿Es más fácil trabajar en equipo o solo?
- ¿Qué emociones experimentan los personajes de la imagen?

**De lo humano y lo
comunitario**



55. En familia todo es mejor

Proyecto: ¿Cómo es tu familia? Mi familia es... Páginas libro SEP: 270 a 279

Sesión 1

Mariana y Pepe platican sobre lo que les gusta hacer cuando están en casa con su familia. A Mariana le encanta ver películas de terror, pero siempre se sienta entre sus papás, porque así no siente miedo.

Pepe prefiere jugar con Frida, su gatita, aunque no le gusta mucho que su mamá, lo vigile. Ella y su papá se divorciaron hace dos años.

¿Pepe y Mariana tienen una familia? ¿Por qué? ¿Qué características definen a una familia?

La **familia** es el conjunto de personas relacionadas por parentesco de sangre o por alguna acción legal; es decir, una familia se puede formar por padres e hijos que comparten lazos genéticos, pero también mediante otros recursos como la adopción.

La familia también es un grupo en el que sus integrantes reciben amor, afecto, cuidado y apoyo.

Aula

1. Lee y escribe un texto con la información de tu familia.

Me llama Aline y tengo 9 años. Mis papás son Luis y Armando, ellos me adoptaron cuando yo era una bebé. Desde entonces me han dado mucho amor y cuidado. También me han enseñado a ser respetuosa con todos los seres vivos. Con nosotros vive Chuy, un perrito hermoso que rescatamos de un albergue y que es parte de la familia.

Me llamo _____

2. Elabora en tu cuaderno un *collage* para representar los diversos tipos de familias.





El **cuidado** y la **protección** que una familia brinda es importante y puede ser social, psicológico, mental y corporal. Esos cuidados tienen que ver con el cumplimiento de los derechos humanos, como el de tener un nombre o recibir educación, pero también con el apoyo, el afecto, la transmisión de valores y costumbres, la enseñanza de reglas sociales y la guía para poder adaptarse a la sociedad.

Nuestros saberes, SEP. Página: 167

3. Escribe la función de la familia que se representa. Fíjate en el ejemplo.



Brinda alimentación





4. Lee y escribe qué derecho humano cumple la familia.

Derecho a la educación

Derecho a vivir
libre de violencia

Derecho a tener un
nombre y nacionalidad

A los pocos días de haber nacido Antonio, su mamá y su abuela lo llevaron al Registro Civil para que tuviera un nombre y una nacionalidad.

Las mamás de Roberto lo cambiaron de escuela, pues en la que estaba algunos niños y niñas lo agredían. También pidieron apoyo de la CNDH para proteger a su hijo.

Mariana no puede caminar, por lo que usa silla de ruedas. En la escuela en la que estaba no había rampas, por eso sus abuelos la cambiaron a otra que está adaptada para niños con alguna discapacidad.



55. En familia todo es mejor

5. Dibuja lo que se indica.

Familia transmitiendo una costumbre

Familia enseñando una regla de comportamiento

Familia dando amor

Familia dando apoyo

6. Responde.

a) ¿Qué tipo de familia es la tuya?

Funciones de la familia

bit.ly/434own6

b) ¿Cómo te cuida tu familia?

c) ¿Qué es lo que más te gusta hacer con tu familia?

7. Escribe en tu cuaderno un texto de lo que significa para ti la familia. Incluye situaciones y momentos que te hayan provocado emociones positivas.





La familia también fomenta el **desarrollo personal**, que es el crecimiento emocional, intelectual y social, cuyo fin es adquirir habilidades, hábitos, actitudes y pensamientos que permiten a las personas tener una buena calidad de vida, cumplir metas y ser funcionales en una sociedad.

8. Lee los textos y relaciónalos con las habilidades del desarrollo personal que fomentan.

a
Habilidad social

El papá de Lorenzo le ha dicho que siempre debe expresar sus emociones, sin importar lo que los demás digan.

b
Habilidad emocional

La familia de Lucía toma clases de alemán para aprender una nueva lengua.

c
Habilidad intelectual

El abuelo de Erick le enseña cómo bailar para que pueda socializar con otras personas.

9. Escribe cómo apoya tu familia tu desarrollo personal.

10. Marca con una ✓ tu nivel de logro en cada uno de los temas.



	Lo conseguí	Debo practicar más	Me falta comprensión
Sé qué es una familia y cuáles son sus características.			
Reconozco que una familia puede estar integrada de diferentes maneras.			
Reconozco el papel de la familia para el cuidado, protección y desarrollo personal.			



56. Solucionando conflictos

Proyecto: Saber escuchar para tomar acuerdos. Páginas libro SEP: 264 a 271

Sesión 1

Durante el recreo, Gustavo disfrutaba de su refrigerio mientras veía a sus amigos y amigas jugar a esconderse. De repente Paulina chocó con él por correr sin fijarse y tiró la jícama que él saboreaba. Gustavo se levantó y le gritó a Paulina, enojado, y la empujó.

¿Qué opinas de lo que hizo Gustavo? ¿Tú qué hubieras hecho?

Las escuelas son lugares a los que asisten los niños y las niñas con la finalidad de aprender. Junto con la familia, es donde se aprenden las habilidades básicas para la **convivencia social**.

En ocasiones en las escuelas se presentan **problemas** entre las y los estudiantes, los profesores y profesoras, y otras personas que ahí laboran.

Cuando hay un problema, la mejor manera para solucionarlo es a través de la comunicación. Es decir, **dialogar** y tener una **escucha activa** para establecer acuerdos y así resolver los problemas.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 194 a 198

Escolares

1. Rodea las situaciones problemáticas que te gustaría cambiar en tu aula.

Los niños no le hablan a las niñas.

Hay compañeros y compañeras que molestan a otros.

Las niñas y niños juegan todos los deportes sin importar su género.

Los alumnos maltratan la escuela y hacen mucho ruido.

Hay compañeras y compañeros que aíslan a otros.

Las niñas y niños ayudan a sus compañeros que tienen alguna discapacidad.

Los niños y niñas desperdian el agua en la escuela.

Hay compañeros y compañeras que no quieren trabajar en equipo.



2. Identifica con una cuáles de las siguientes acciones sirven para resolver mejor un problema.

Ignorarlo

Guardar silencio y no hacer nada

Expresar claramente lo que me molesta

Escuchar las razones del otro

Dialogar y establecer acuerdos

Agredir para defenderme

3. Dibuja un ejemplo de cómo podrías aplicar alguna de las acciones que elegiste en la actividad 2.

4. Reúnete con un compañero y escriban en su cuaderno por qué eligieron esas respuestas.



5. Escribe una frase para invitar a tus amigos y amigas a mantener la buena convivencia social a través de la solución de problemas.



56. Solucionando conflictos

Sesión
2

Todos tenemos los mismos derechos para expresar nuestros pensamientos y sentimientos ante una situación problemática o de conflicto. Reconocer las emociones y sentimientos que experimentamos nos ayuda a actuar con **asertividad** y evitar con ello dañar las emociones y sentimientos de los demás.

La asertividad es una habilidad para comunicarnos y relacionarnos desde el **respeto** a uno mismo y los demás.

Para fomentar su desarrollo debemos **escuchar** a los demás, ponernos en el **lugar del otro** y respetarlo.

Nuestros saberes, SEP. Página: 230

6. Colorea el recuadro que indique cómo es la participación de la persona en cada problema.

Problema	Mostró indiferencia	Realizó escucha activa	Ofreció una solución
María vio que Paty estaba llorando y se acercó a preguntarle qué tenía. María la escuchó atentamente durante todo el recreo.			
Luisa observó que Jorge le escondió a Lorena su mochila. Ella se quedó callada porque no se trataba de su mochila.			
Juan y Felipe pelean por entrar a jugar en el primer tiempo en el equipo de fútbol. Rocío les sugiere que en lugar de pelear lo decidan con un volado: el que pierda, entrará a jugar en el segundo tiempo.			
Mi hermano menor está jugando con sus amigos, de repente comienzan a pelear. Yo me levanto y les pregunto qué pasa.			



7. Describe una situación en la escuela en donde, ante un conflicto, hayas escuchado activamente para buscar una solución.

8. Responde.

a) ¿Por qué es importante respetar los acuerdos?

b) Menciona un caso en el que te hayas comprometido y hayas cumplido con lo acordado para resolver un conflicto.

c) ¿Por qué es importante la escucha activa y asumir el compromiso de los acuerdos en un debate?

9. Lee y colorea el recuadro que describa mejor tu desempeño.



	Sí	Algunas veces	No
Identifico y reconozco los problemas de mi escuela.			
Identifico las diferentes maneras para resolver un problema.			
Sé qué es la escucha activa.			
Propongo alguna solución a los conflictos.			
Respeto los acuerdos tomados.			



57. Conozco mi localidad

Proyecto: Conociendo el lugar donde vivo. Páginas libro SEP: 268 a 277



Paty y Héctor ayudaban a su abuelo a ordenar el clóset. Al hacerlo, encontraron una caja con fotografías impresas, había fotos de ellos de pequeños y también de sus abuelos cuando eran jóvenes.

Su abuelo les contó cómo era la vida en su juventud, qué tipo de ropa usaban, qué aparatos había, cómo eran las casas y cómo se divertían.

Paty y Héctor estaban sorprendidos de como han cambiado la vida y algunas cosas desde que sus abuelos eran jóvenes.

¿Qué observas en las fotografías antiguas? ¿Qué te gustaría poder observar si pudieras ver fotografías antiguas de tu familia?

Desde hace años las personas inventaron herramientas para facilitar la alimentación, el transporte y la comunicación. Con el paso de los años, se perfeccionaron dichas herramientas, lo que también permitió mejorar la **calidad de vida**. Un ejemplo es la rueda, que hizo posible llevar mercancías y personas a grandes distancias.

Los **inventos** nos ahorran esfuerzo y son producto de la aplicación del conocimiento y la tecnología. Un ejemplo son los robots, que pueden realizar cirugías con alta precisión.

1. Rodea un objeto que consideres indispensable en tu vida diaria.



- Explica a un compañero por qué lo consideras necesario y si es posible sustituirlo.



2. Dibuja dos objetos que hayan cambiado con el paso del tiempo.
- Dibuja cómo eran y cómo son, y anota sus nombres.

Objeto 1: _____

Cómo era

Cómo es

Objeto 2: _____

Cómo era

Cómo es

Pensamiento crítico



La Estrategia para los Caminos del Bienestar 2021-2023 contempla la modernización de las carreteras federales de México. ¿Por qué crees que esto es benéfico para la comunidad?



Sesión 2

Así como los **objetos** que utilizamos cotidianamente se modifican con el paso del tiempo, los lugares, las calles y los edificios también se modernizan con ayuda de la **tecnología** y transforman las condiciones de vida en la localidad.

3. Compara las dos fotografías y escribe tres diferencias que observes.



Diferencia 1.

Diferencia 2.

Diferencia 3.

4. Escribe algunos cambios tecnológicos que observes en las fotografías.





Vivir en comunidad es una responsabilidad compartida, lo cual nos obliga a participar activamente en el cuidado y mantenimiento de nuestro entorno. Toda contribución, por pequeña que parezca, es importante.

Podemos buscar lugares cercanos a nuestra casa que permitan acercarnos a la cultura, que nos permitan tener momentos de recreación o que nos brinden tranquilidad y paz.

5. Colorea con **verde**, lo que te gustaría hacer para mejorar tu entorno.

Sembrar árboles, flores y pasto para aumentar las áreas verdes.

Proponer a las autoridades realizar un parque comunitario con zonas de juego y descanso.

Pedir que haya más áreas culturales para aprender acerca de las diferentes formas del arte.

Colocar carteles que inviten a las personas a separar su basura.

6. Responde: ¿Qué podrías hacer para mejorar tu comunidad?

7. Marca con una **✓** la casilla que representa tu nivel de aprendizaje.



	Sí	Rara vez	No
Identifico los objetos que me hacen vivir cómodamente.			
Identifico los cambios que han tenido algunos objetos a lo largo del tiempo.			
Reconozco y nombro cambios que han tenido algunos lugares a lo largo del tiempo.			
Distingo algunos cambios que requiere mi entorno para mejorar.			



58. La escuela, mi espacio, nuestro espacio

Proyecto: Exposición de prototipos: propuestas innovadoras. Páginas libro SEP: 280 a 293

Sesión 1

El papá de Miguel aceptó una oferta de trabajo en otra ciudad. Miguel está muy triste, pues tendrá que cambiarse de escuela y ya no verá a sus mejores amigos y amigas, con quienes ha crecido y compartido muchas cosas desde que entró a la primaria.

¿Cómo te sentirías en el lugar de Miguel? ¿Cómo te sientes cuando vas a la escuela y compartes tiempo con tus amigas y amigos? ¿Qué te proporciona la escuela, además de conocimientos?

La **escuela** es un espacio de convivencia en el que se desarrollan y adquieren habilidades de aprendizaje. Además, es un lugar en el que se crea **comunidad**, ahí sus integrantes comparten costumbres, valores, experiencias y crean lazos de amistad y compañerismo.

Nuestros saberes, SEP. Páginas 200 y 201

- 1. Marca con una las imágenes que representen las características de la comunidad escolar.





Quienes asisten a la escuela **conviven** con los demás. Esa convivencia debe buscar el respeto de las y los integrantes de la comunidad, el reconocimiento de su dignidad, su inclusión en todos los espacios y considerarlos a la hora de tomar decisiones. Pero también implica seguir reglas, escuchar, dialogar y expresar lo que se siente y se piensa.

Nuestros saberes, SEP. Páginas 200 y 201

2. Completa la tabla con una situación que represente cada aspecto de la convivencia en la escuela. Fíjate en los ejemplos.

Respeto a las y los integrantes de la comunidad escolar	Reconocimiento de la dignidad de las y los integrantes de la comunidad
En mi escuela, todos podemos expresar nuestras ideas y ser escuchados con respeto.	
Inclusión de las y los integrantes de la comunidad escolar	Consideración de las y los integrantes de la comunidad escolar
En mi escuela no se excluye a nadie por ningún motivo, pues la educación es un derecho de todos.	

3. Busca una noticia que se relacione con alguno de los aspectos de la vida en la comunidad escolar y pégala o escríbela a continuación.

4. Explica a tus compañeros y compañeras por qué elegiste la noticia anterior.



Sesión 3

La vida en la comunidad escolar también implica la **colaboración**, esto significa que todos y todas deben trabajar para alcanzar una **meta**. Por ejemplo, un equipo que investiga un tema para exponer, o un grupo que planta árboles para reforestar alguna zona.

La colaboración es esencial en la comunidad escolar, pues también permite conocer a los demás y poner en práctica habilidades comunicativas.

- 5. Lee las situaciones, reúnete con una compañera o compañero y propongan una solución en la que se note el trabajo colaborativo.

El equipo de Norma debe terminar una investigación y exponer sus resultados. Pero dos de sus compañeros enfermaron de COVID-19 y están aislados. ¿Qué pueden hacer Norma y su equipo para terminar a tiempo su trabajo?

Propuesta de solución colaborativa: _____

El salón de 4° B participa en un concurso para recolectar el mayor número de envases y bolsas de plástico en un mes. Una condición para ganar es que sea el mismo número de bolsas que de envases. Hasta ahora, la mayoría de las alumnas y alumnos han llevado bolsas de plástico, pero muy pocos envases.

Propuesta de solución colaborativa: _____

Interculturalidad crítica



La colaboración permite interactuar con los demás y aprender de ellos. ¿Qué has aprendido al colaborar con tus compañeros y compañeras de la escuela?

- 6. Escribe en tu cuaderno una situación en la que hayas colaborado con tus compañeras y compañeros para alcanzar una meta.





Las experiencias en la comunidad escolar nos permiten **aprender**. Ese aprendizaje es **intelectual**, como leer y escribir, pero también se aprenden **conductas sociales**, como respetar, convivir, compartir, colaborar y escuchar. Por eso, la escuela es un espacio donde el conocimiento va más allá de los libros.

7. Escribe **intelectual** o **social** según el tipo de aprendizaje que se representa.









8. Marca con una tu nivel de logro.



	Lo hago muy bien	Lo hago bien	Necesito ayuda
Reconozco que la escuela es una comunidad.			
Identifico que la escuela es un espacio de convivencia y colaboración.			
Reconozco que en la escuela es posible obtener nuevos conocimientos y aprender conductas sociales.			



59. Viajeros en el tiempo

Proyecto: Festival de talentos. Páginas libro SEP: 272 a 287

Sesión 1

Nubia se ha dado cuenta de que hay cosas que disfruta hacer desde pequeña, como ir a las competencias de natación, comer helado y tomar agua de jamaica. También ha notado que hay cosas que ya no le gustan como antes; por ejemplo, solo jugar con sus amigas.

¿Qué actividad te gustaba realizar de pequeño o pequeña y que sigues disfrutando? ¿Qué cosas hacías antes que ya no te gustan? ¿Por qué crees que a todos nos gustan cosas diferentes?

Describir significa dar detalles de cómo es una persona, animal o cosa; ello permite que podamos elaborar en nuestra mente una idea completa de aquello que se describe. Para describir a una persona utilizamos dos aspectos importantes:

Características físicas: hacen referencia a todo lo que podemos observar; por ejemplo, de una persona damos detalles de la forma de sus ojos, de su cara, de su cabello, entre otras características.

Características psicológicas: hacen referencia a las emociones, a la forma de pensar de una persona, las actitudes, gestos y acciones que muestra en diferentes circunstancias; por ejemplo, si es gentil, generoso, honrada, entusiasta, capaz, o inteligente.

Nuestros saberes, SEP. Pagina 231

1. Une con una línea a qué tipo de características corresponde cada descripción.

Características físicas

Características psicológicas

Alegre y entusiasta

Cariñoso y amoroso

Usa lentes

Cabello largo, lacio y negro



2. Describe a tu familia. Escribe sus características físicas y psicológicas.

	Características psicológicas	Características físicas
Mi mamá o mi papá		
Mi abuela o abuelo		
Yo		

3. Escribe las características psicológicas que hacen especial a tu familia y a tus amigos.

Mi familia es especial porque...	
Mi mejor amiga o amigo es especial porque...	
Yo soy especial porque...	

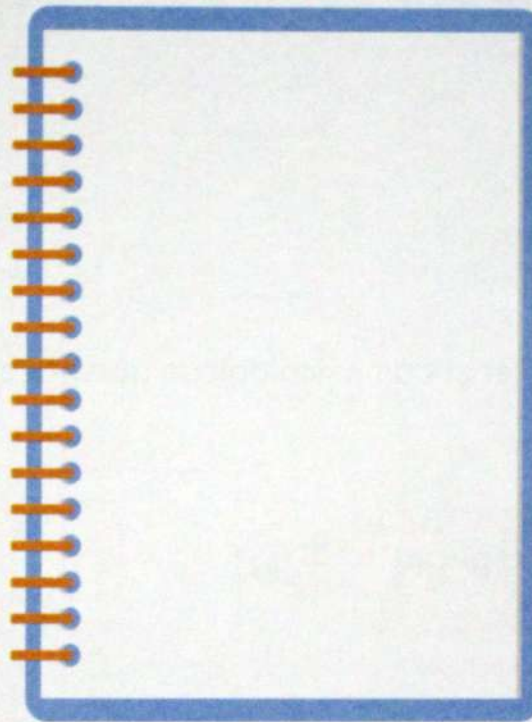


Sesión
2

Un **talento** es la capacidad natural o aprendida para realizar una determinada actividad; por ejemplo, cantar, dibujar o tocar algún instrumento. Todas las personas pueden desarrollar nuevos talentos, para ello es necesario invertir tiempo y esfuerzo en aprender y practicar la habilidad deseada. Los talentos pueden ser del ámbito musical, deportivo, artístico, social, musical o matemático.

4. Dibuja a uno de tus amigos o amigas. Anota su nombre y describe sus talentos.

Dibujo de mi amigo(a):



Talentos de mi amigo(a):

<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	



5. Anota los talentos de dos compañeros o compañeras de tu grupo. Si no los conoces, pregúntales.



Nombre de mi compañera o compañero	Talentos

6. Contesta.

a) ¿Qué es lo que haces con mucha facilidad desde que eres pequeño o pequeña?

b) ¿Qué habilidad te resulta fácil y natural practicar?

c) ¿En qué obtienes resultados positivos fácilmente?



7. Dibuja una ✓ en la opción que describa mejor tu desempeño para cada afirmación.



	Siempre	A veces	Nunca
Identifico correctamente mis características físicas.			
Identifico las características físicas de mis compañeros y compañeras.			
Reconozco mis características psicológicas.			
Reconozco mis talentos y los de mis compañeras y compañeros.			
Busco adquirir nuevos talentos.			



60. ¡Todos debemos colaborar!

Proyecto: ¡Luces, cámara, equidad de género! Páginas libro SEP: 278 a 299



La mamá de Luz, Serafina, sale a trabajar todos los días. Al salir del trabajo recoge a Luz y a sus hermanos. Ya en casa, Serafina prepara la comida, lava los trastes y limpia la cocina; por la noche, Serafina se siente cansada y malhumorada. Algunas noches, Serafina recuerda cuánto disfrutaba bailar y se pone triste.

Luz decidió comentarle la situación a su maestra en espera de recibir algún consejo que pueda mejorar la situación de su mamá.

¿Qué opinas de las emociones que experimenta Serafina? ¿Crees que los niños y las niñas deben ayudar en casa? ¿Por qué? ¿Qué actividades realiza tu mamá dentro y fuera de casa en un día normal?

La **equidad de género** significa que tanto hombres como mujeres tienen las mismas responsabilidades y los mismos derechos: al trabajo, al descanso, a la recreación, entre otros.

La familia es una comunidad donde todos sus integrantes deben participar activamente en las actividades cotidianas para que el hogar funcione adecuadamente. **Distribuir tareas equitativamente** y respetar los acuerdos permite que todos los miembros de la familia tengan tiempo para la recreación y el descanso.

Nuestros saberes, SEP. Páginas 224 a 226

1. Rodea las actividades que realizas en casa.

Guardar y organizar mis juguetes.

Recoger los trastes sucios después de comer.

Sacar a mi mascota de paseo.

Tender mi cama.

Preparar la comida

Doblar y guardar mi ropa.



2. Escribe las responsabilidades de cada miembro de tu familia en cuanto a las actividades del hogar.

Miembro de mi familia	Nombre	Responsabilidades en casa
Yo		

3. Entrevista al miembro de tu familia que consideras que tiene más responsabilidades en tu casa y pregúntale lo siguiente.
- a) ¿Cómo se siente con respecto al reparto de actividades de la casa para el cuidado y bienestar de la familia?
 - b) ¿Considera que tiene tiempo para el descanso y la recreación? ¿Por qué?
 - c) ¿Qué le gustaría hacer si tuviera más tiempo libre?
4. Escribe tus conclusiones respecto a la entrevista y propón acciones para mejorar el reparto de actividades en tu casa.

Conclusiones

Acciones



Sesión 2

La **sociedad** se ha transformado a lo largo del tiempo y, con ella, las familias han cambiado su forma de organización y sus hábitos.

Las **leyes actuales** establecen derechos que antes no eran reconocidos por la sociedad, por ejemplo: que mujeres y hombres tengan las mismas oportunidades para acceder a educación de calidad, a servicios de salud, a mejoras laborales, entre otros.

Lo anterior es una evidencia de la importancia que tiene ahora la equidad de género para que hombres y mujeres puedan desarrollarse plenamente y desarrollar al máximo sus habilidades y capacidades.

Nuestros saberes, SEP. Páginas 224 a 226

5. Lee y anota una en el cuadro que ejemplifica la equidad de género.

Natalia tiene 10 años, va a la escuela y es la más pequeña de los cuatro hijos de Daniel y Ruth. Sus hermanos, Germán de 11, Luis de 12 y Alberto de 14 años, también estudian y suelen jugar fútbol con sus vecinos.

Ruth siempre le pide a Natalia ayuda en los quehaceres de la casa, ya que por ser mujer debe hacerlo. A Natalia eso no le gusta porque ella no puede salir a jugar como sus hermanos.

Lupita es feliz cuando va a la casa de sus primos porque siempre tienen tiempo para jugar o salir a pasear al parque que está cerca de su casa. Ella ve que Pedro, su primo de 15 años, lava la ropa mientras su tío José prepara la comida y su tía se apura a regar las plantas para poner la mesa y comer.

Después, entre todos limpian la cocina y salen a caminar cuando ya no hace tanto calor. En ocasiones se compran un helado y luego regresan a casa.

6. Colorea el caso muestra la injusticia que afecta a algunos miembros de la familia.

El caso de Natalia

El caso de Lupita



7. Escribe cómo podría ser diferente la historia de Natalia.

<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	

8. Propón una acción que puedas realizar en tu casa y otra en tu escuela para garantizar la equidad de género en cada espacio.

Casa	Escuela

9. Marca con una el recuadro que indica las acciones que realizas.



	Sí	En ocasiones	No
Me integro a juegos y actividades donde los niños participan por igual.			
Participo activamente en las actividades del hogar.			
Soy responsable con las tareas domésticas que me asignan.			
Identifico situaciones injustas que afectan a otras personas.			



61. Todos jugamos

Proyecto: El juego es un espacio para todos. Páginas libro SEP: 294 a 309

Sesión 1

Rogelio invitó a sus amigos a su casa, después de comer les propuso jugar con sus primos a la lotería, uno de los juegos tradiciones favoritos de su familia. Todos estaban divirtiéndose, sin embargo, algunos de sus amigos se sintieron enojados por perder en el juego.

¿Qué opinas de lo que sucede en casa de Rogelio? ¿Cómo te sientes cuando juegas y pierdes? ¿Qué juegos compartes en familia?

Los **juegos tradicionales** son actividades que reflejan las **tradiciones, costumbres y valores** de una región por lo que forman parte del patrimonio cultural. Fortalecen habilidades, se aprende a llegar a acuerdos y a tomar decisiones para lograr un objetivo en común, como ganar.

Los juegos también son una oportunidad para aprender a manejar las emociones asociadas a ganar o perder. Se puede observar lo que sienten las personas que juegan a partir de sus **gestos**, la forma en la que hablan e incluso porque en ocasiones dejan de jugar por estar enojados.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 212 y 213

- 1. Lee las reglas del juego "Las sillas musicales" y rodea las habilidades que se desarrollan al jugarlo.



Los jugadores giran al ritmo de la música alrededor de un círculo formado por sillas. Cuando la música se detiene, cada jugador debe buscar una silla y sentarse lo más rápido posible. El jugador que no logre sentarse queda eliminado del juego. Ganará el único jugador que no sea eliminado.

Trabajo en equipo

Toma de acuerdos

Toma de decisiones

Manejo de emociones

Velocidad

Saber competir



2. Lee y haz lo que se pide.

Roberto y Pedro invitaron a Daniela a jugar avioncito con ellos, pero cuando Daniela empezó a ganar, Pedro se enojó porque dijo que no era justo que ganara una mujer.

- Colorea la opción que muestra por qué se enojó Pedro cuando ganó Daniela.

Ese juego no es su favorito.

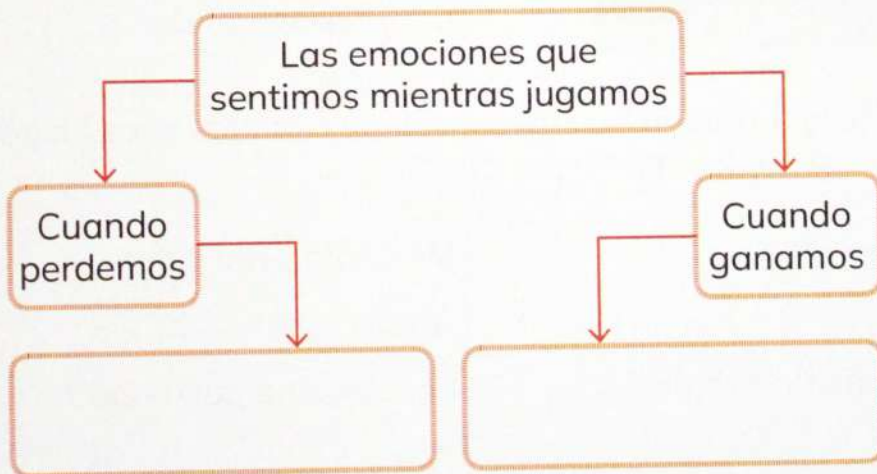
Piensa que las mujeres tienen menos habilidades.

Daniela no siguió las reglas.

- Responde. ¿Como crees que se sintió Daniela cuando vio el enojo de Pedro?

3. Escribe las emociones del recuadro en donde corresponde.

Enojo	Alegría	Frustración	Tristeza
Orgullo	Vergüenza	Satisfacción	Euforia




Igualdad de género

En el pasado se consideraba que las mujeres no tenían las capacidades adecuadas para participar en los deportes. Hoy en día existen derechos que protegen la igualdad entre hombres y mujeres.

4. Coloca una ✓ en las maneras con las que puedes identificar las emociones de tus compañeros.

Por sus gestos

Por lo que dice

Por las cosas que hace



Sesión 2

Practicar juegos diferentes con tus compañeros y amigos te da la oportunidad de desarrollar dos procesos importantes que te van a servir a lo largo de tu vida:

- **La cooperación:** Sucede cuando trabajas en equipo para a lograr una meta en común.
- **La oposición:** Sucede cuando te enfrentas a otros jugadores para competir y experimentas situaciones que no te favorecen.

Muchos juegos y deportes combinan la cooperación y la oposición. En estos casos los compañeros de un mismo equipo se apoyan para obtener un buen resultado; mientras el otro equipo deberá oponerse para que su resultado sea aún mejor.

Nuestros saberes, SEP. Páginas 212 y 213

5. Colorea el tipo de juego de la fotografía, ¿es de oposición o de cooperación?



Oposición

Cooperación

6. Escribe una ✓ junto a la forma en la que reaccionas cuando en los juegos de cooperación/oposición tu equipo va perdiendo.

- Prefiero dejar de jugar
- Me siento triste
- Me enojo y me quedo callado

- Me enojo y me peleo
- Grito
- Finjo que no pasa nada

7. Escribe una recomendación para regular las emociones que surgen cuando se pierde en un juego.



8. Escribe verdadero (V) o falso (F) de acuerdo a lo que haces en un juego de cooperación/oposición para que tu equipo gane.



- a) Entreno con mi equipo
- b) No comparto los materiales del juego
- c) Me pongo nervioso y no se que hacer
- d) Tomamos acuerdos para alcanzar la meta

9. Redacta en cada casilla un aprendizaje que obtienes al practicar juegos o deportes de cooperación/oposición.

Cuando coopero con mi equipo	Cuando pierdo en el juego o el deporte	Cuando compito con otro equipo	Cuando mis compañeros expresan sus emociones

Vida saludable



Además de la actividad física y una buena alimentación, es importante conocer y regular nuestras emociones para mantener nuestro bienestar.

10. Dibuja el número de balones que indica tu nivel de logro.



Logrado



En proceso



Aún no



Habilidad	Nivel de logro
Identifico juegos tradicionales.	
Identifico los juegos de cooperación y oposición.	
Reconozco las emociones que experimento al jugar.	
Reconozco los aprendizajes que obtengo al jugar.	



62. Jugamos y nos integramos

Proyecto: Todos jugamos, todos ganamos. Páginas libro SEP: 288 a 299



En el recreo Ana se reúne con sus amigas para almorzar y platicar, entre ellas se ayudan cuando alguna no puede abrir su botella o el contenedor en el que llevan su fruta; después de comer se integran al juego que organizan los niños. Invitaron a Jimena porque acaba de cambiarse de escuela, pero ella no quiere jugar, le preocupa equivocarse y recibir burlas.

¿Tú con quiénes estás durante el recreo?, ¿Qué te gusta hacer durante el recreo? ¿hay algo en lo que tus compañeros te ayuden?

La **integración social** es el proceso mediante el cual diferentes personas se unen y forman parte de un **grupo**.

Esta integración sucede cuando una persona llega a un lugar nuevo para permanecer por un tiempo; por ejemplo, cuando nos mudamos de casa, cuando llegamos a una escuela nueva, o si vamos por primera vez a un lugar en el que comenzaremos un deporte o actividad artística.

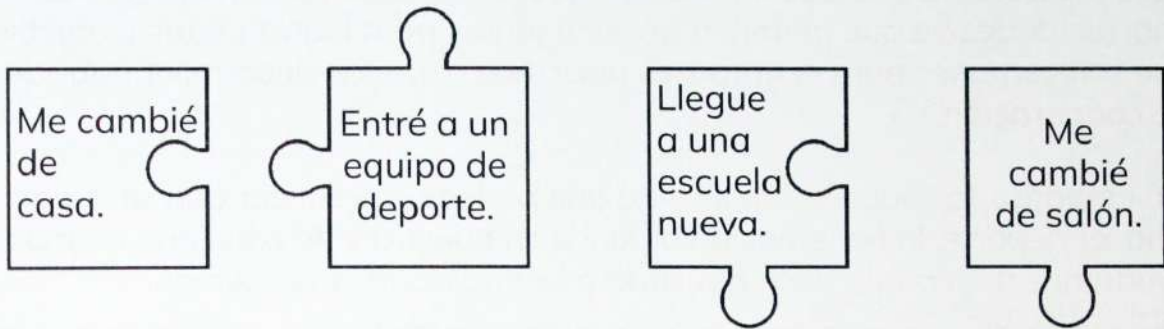
Para lograr una buena integración es necesario que nos acerquemos a las personas que forman parte de ese grupo, aprender sus nombres, descubrir nuestras similitudes y diferencias, y compartir con ellos nuestras cualidades y nuestros gustos o disgustos.

1. Escribe una junto a las situaciones en las que se logra integración social.

Antonio acaba de mudarse y no quiere salir a jugar al parque del vecindario porque aun no tiene bici, prefiere jugar videojuegos solo en su casa.	<input type="checkbox"/>
Carol empezó a tomar clases de karate; al final de la clase se acerco a preguntar los nombres de algunos niños y le ayudó a uno de ellos a guardar su uniforme.	<input type="checkbox"/>
Victor se cambio a una escuela nueva, le daba pena platicar con alguien pero es un gran dibujante, así que se animó a mostrar sus dibujos a los demás a la hora de recreo.	<input type="checkbox"/>



2. Colorea las situaciones en las que te integraste a un grupo social nuevo.



3. Colorea las acciones que puedes llevar a cabo para integrarte socialmente en situaciones como las que se muestran.



Enojarme porque no quiero participar y perder.

Acercarme y presentarme.

Escuchar atentamente las ideas de los demás y aportar mis opiniones.

Observar las cualidades de los demás y nuestras similitudes.

Criticar lo que hacen las personas del grupo porque quiero tener la razón.

Buscar oportunidades para ayudar a las otras personas del grupo.



4. Escribe tres acciones que sugieres llevar a cabo para integrarse socialmente a un grupo nuevo.



sesión 2

Para favorecer la integración social, el **juego** y el **deporte** son excelentes oportunidades ya que permiten trabajar juntos para lograr metas u objetivos que son comunes para el grupo; es decir, nos permiten desarrollar habilidades de **cooperación**.

Sin embargo, la cooperación es algo que podemos practicar aún sin jugar o hacer deporte, la ponemos en práctica en nuestra vida cotidiana cuando ayudamos de manera desinteresada e incondicional a los demás.

Nuestros saberes, SEP. Página: 212

5. Marca el recuadro que expresa lo que significa *cooperación en un grupo*.



Inclusión

Cuando una persona llega a un lugar nuevo puede sentirse inseguro o nervioso. Puedes ayudarlo a integrarse siendo amigable, ofreciendo tu ayuda y conversando con el o ella para conocerlo.

Mis amigos del vecindario inventaron un juego nuevo: Una persona propone un movimiento, como pararse de manos, y quien no logre hacerlo, queda fuera.

En mi clase hay un alumno nuevo que usa silla de ruedas, decidimos reunir materiales y construir una rampa de acceso en la entrada.

Hoy comencé a ir a clases de natación y estoy nervioso, el próximo mes habrá una competencia de clavados individuales

Mi equipo participará en el circuito de obstáculos; cada integrante debe completar el recorrido para ganar.

Conoce más



bit.ly/3r06chA

6. Colorea las respuestas.

¿Cuáles de los siguientes juegos de mesa fomentan la cooperación?

Serpientes y escaleras

Basta

Turista



7. Escribe en tu cuaderno un juego o deporte que te guste y comenta con tus compañeros cómo favorece la cooperación.
8. Colorea de acuerdo con el código de color la emoción que experimentas en cada situación.

 <p>Feliz</p>	 <p>Avergonzado</p>	 <p>Enojado</p>	 <p>Triste</p>
Cuando pierdo en un juego	Cuando ayudo a mi equipo a ganar o en un trabajo escolar		
Cuando participo en una competencia	Cuando no entiendo el juego y nadie me explica las reglas		

9. Responde de acuerdo con experiencias de tu vida cotidiana.

a) ¿Cómo cooperas en tu casa?

b) ¿Cómo cooperas en la escuela?

10. Colorea la pieza de rompecabezas que exprese tus aprendizajes de acuerdo al código de color.



Si	Coopero en diversas situaciones	Identifico como favorecer mi integración social
No	Reconozco las ventajas de integrarme socialmente	Reconozco que es la cooperación
A veces		



63. Los alimentos tienen historia

Proyecto: El color y el sonido de los alimentos. Páginas libro SEP: 300 a 317

Sesión
1

Mientras Mirna veía videos en internet le salió uno en el que una persona comenzaba a guardar las envolturas y plásticos en los que venían los alimentos que consumió durante un mes.

Mirna estaba muy impresionada de ver la cantidad de basura que se genera al comprar comida empaquetada, por lo tanto, comenzó a poner más atención en el tipo de alimentos que se compran en su casa.

¿Qué tipo de artículos para alimentarse no necesitan envolturas? ¿Consideras que la comida chatarra contamina más que los alimentos saludables?

En nuestro país existen **platillos** y **alimentos** que prevalecen desde la **época prehispánica**. En aquel entonces, la base de la alimentación era el **maíz**, **chile** y **frijol**. Posteriormente, con la llegada de los españoles, se integraron **nuevos alimentos** y con ellos **nuevas recetas**.

Los **hábitos alimenticios** de las **comunidades** y **entidades** de nuestro país se **relacionan** directamente con los **recursos naturales** con los que cuentan.

Nuestros saberes, SEP, página 153

1. Rodea los platillos que tienen dos o más ingredientes de la época prehispánica (maíz, chile y frijol) y que consumimos en la actualidad.



2. ¿Consideras que la alimentación prehispánica era saludable? ¿Por qué?



3. Relaciona las entidades con sus platillos típicos según sus recursos naturales.



Baja California, entidad que limita con el océano Pacífico.



Michoacán, principal productor de aguacate.



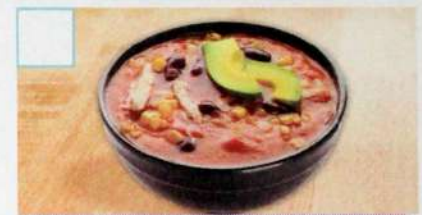
Oaxaca, productor de maíz y frijol.



Tlayudas



Tacos de pescado



Sopa tarasca

4. Completa el esquema en tu cuaderno.



Mi comunidad se llama:

Los recursos naturales de mi comunidad son:

El platillo típico de mi comunidad es:

5. Lee y responde.

La historia del pozol comienza en la época prehispánica, donde los maya-chontales, que habitaban en el estado de Tabasco, preparaban una bebida a base de maíz y cacao a la que llamaban pochotl; esta era muy consumida por los viajeros indígenas, ya que es nutritiva, hidratante y ayuda a mitigar el hambre.



Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural. "Pozol, una bebida comestible", en www.gob.mx/agricultura/articulos/pozol-una-bebida-comestible

▪ ¿Cuáles son los platillos típicos de tu comunidad? _____



Sesión 2

Se consideran alimentos **frescos** los que se preparan o consumen directamente de la Naturaleza. Estos son más saludables que los alimentos **ultraprocesados**, que son aquellos que se elaboran en fábricas, o que eran frescos, pero se les añaden conservadores, colorantes y otras sustancias químicas que eliminan muchas de sus propiedades.

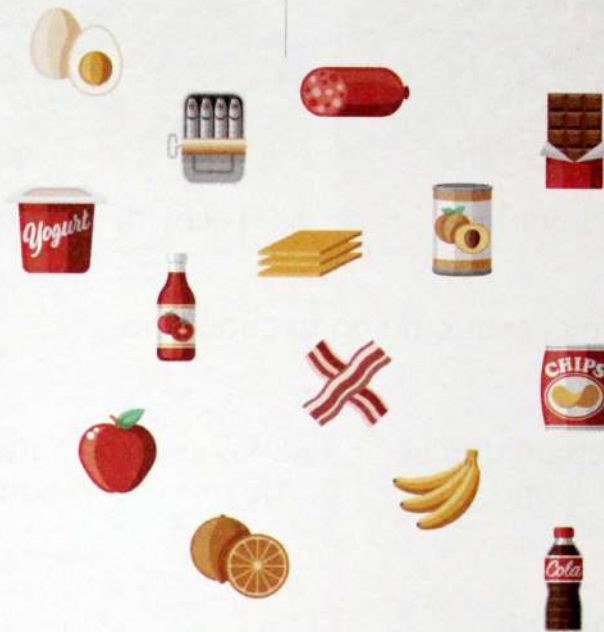
Los alimentos ultraprocesados requieren de empaques, que propician la contaminación del medio ambiente, además de que en su mayoría son poco nutritivos.

6. Rodea de **verde** los alimentos frescos y de **azul** los ultraprocesados.



Vida saludable

En los mercados y tianguis se pueden encontrar productos frescos de la localidad, de mejor calidad y a precios más accesibles que en el supermercado.

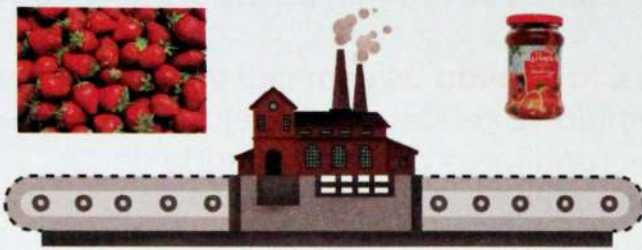


7. Colorea el lugar en el que encontrarías más alimentos frescos.





8. Observa y responde como en el ejemplo.



Producto fresco: Fresas.

Saludable: Sí No

Producto ultraprocesado:

Mermelada de fresa.

Saludable: Sí No

¿Qué crees que les añadieron para prepararlas? Azúcar y conservadores.



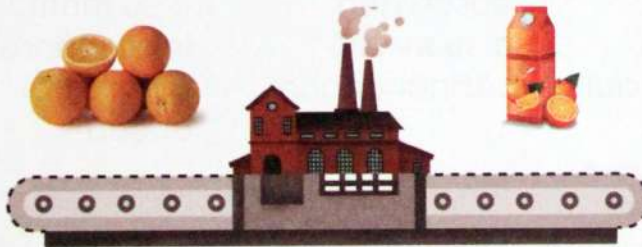
Producto fresco: _____

Saludable: Sí No

Producto ultraprocesado:

Saludable: Sí No

¿Qué crees que les añadieron para prepararlas? _____



Producto fresco: _____

Saludable: Sí No

Producto ultraprocesado:

Saludable: Sí No

¿Qué crees que les añadieron para prepararlas? _____

9. Marca con una las acciones que favorecen el cuidado del ambiente al comprar alimentos.

Usar bolsas de tela para trasladar tus compras.

Comprar más productos frescos que procesados.

Comprar productos en envases individuales.

Comprar frutas y verduras congeladas o empaquetadas.



Sesión 3

La **comida propicia la unidad, la convivencia**, y es parte de la **historia**, pues desde tiempos antiguos las personas se reunían para cocinar y comer.

En las **fiestas** y reuniones familiares, **la comida es especial** y diferente a otros días, ya que a través de la comida se **celebran** y **festejan** situaciones importantes de la vida. Hay **recetas familiares** que han pasado de generación en generación y que son **únicas** para la familia.

10. Ordena la siguiente historia del 1 al 4.



Quando Alonso creció, preparaba adobo para su esposa e hijos y les contaba los momentos junto a su madre y su abuela.



Quando Marisol creció, su mamá le enseñó a preparar su receta especial de adobo.



Quando Marisol era pequeña observaba a su mamá cocinar adobo.



Marisol tuvo a su hijo Alonso y junto a su mamá le enseñaron a preparar adobo.

11. Escribe en tu cuaderno: ¿Quiénes participan en la preparación de los alimentos durante las festividades de tu comunidad?



12. Escribe tres ejemplos de platillos cotidianos en tu comunidad y tres platillos de celebración.

Platillos cotidianos	Platillos de celebración



13. Lee y subraya las ventajas de crear un recetario familiar o comunitario.




A Paula le encantan los postres que le prepara su abuelita. Ella suele ayudarle a prepararlos; sin embargo, han decidido hacer un recetario juntas para tener las medidas exactas, ingredientes y pasos a seguir para preparar sus recetas favoritas.



- a) Se pueden compartir las recetas con otras personas.
- b) Se pierden las tradiciones familiares.
- c) Se conservan las recetas especiales para las familias.
- d) Se guardan los procedimientos e ingredientes exactos para poder elaborar las recetas después de mucho tiempo.
- e) Las recetas pierden su valor.
- f) Se tiene un recuerdo de la historia familiar a través de sus recetas.

14. Selecciona el gesto correspondiente según tu nivel de aprendizaje.



	Muy bien 	Bien 	Regular 
Identifico la base de la alimentación en la época prehispánica.			
Identifico algunos recursos naturales de mi región.			
Distingo los productos saludables de los que no lo son.			
Identifico productos que generan menos basura.			



64. Soy único, me valoro y valoro a los demás

Proyecto: Yo en el mundo de colores. Páginas libro SEP: 310 a 325

Sesión 1

Maya es tímida, le cuesta expresar sus emociones, prefiere estar sola y es buena dibujando. En su salón hay una compañera llamada Lila, es alegre, practica natación, cuenta chistes y siempre participa en clase. Maya pensaba que su compañera era divertida y que le gustaría conocerla mejor; sin embargo, le daba pena hablarle.

Un día el maestro las puso en pareja para hacer una actividad, ellas hicieron un gran trabajo y se llevaron tan bien que se hicieron buenas amigas. Maya se dio cuenta de que aunque eran diferentes también compartían muchas cosas en común.

¿Tienes amigos o amigas a quienes les gustan diferentes cosas que a ti? ¿Sabes cuáles son las cualidades y virtudes de tus compañeras y compañeros de aula? ¿Alguna vez te ha pasado algo como lo que le pasó a Maya con Lila?

Todas las personas son **únicas y especiales**, pues tienen cualidades y virtudes que las hacen diferentes a las demás. Una **cualidad** es una característica que nos distingue de otros de forma física, por la forma de ser o actuar. Una **virtud** se refiere a las cosas que somos capaces de hacer bien o en las que tenemos un talento especial.

Cuando se logran reconocer y valorar las cualidades y virtudes propias se dice que se tiene una buena autoestima, pues uno mismo tiene la capacidad de **aceptarse, cuidarse y quererse**.

- 1. Dibújate en el recuadro y escribe en las líneas las cualidades y virtudes que te hacen único o única y especial.



Yo



2. Colorea las cualidades y virtudes con las que te identificas.

Cualidades
físicas



Cualidades en
la forma de ser
o actuar



Cosas que
hago muy bien
(talentos)



3. Marca con una las oraciones en las que los niños o niñas se aceptan y cuidan de sí mismos.

- Gaby es alérgica al chocolate; aunque a veces se le antoja, no lo prueba porque sabe que es peligroso para su salud.
- Bruno sabe que tiene que usar casco al andar en su bici; sin embargo, le incomoda mucho y, cuando su mamá no lo ve, se lo quita.
- Elena tiene el cabello muy rizado y no le gusta, ella le pide a su mamá que le haga trenzas porque no quiere que se vean sus rizos.
- Anita es la niña de menor estatura de su salón y ella sabe que puede hacer las mismas cosas que todos los demás.

4. Completa las oraciones.

Yo me amo porque soy muy: _____

Lo que más me gusta de mi cara es: _____

Lo que más me gusta de mi forma de ser es: _____



Sesión 2

Al relacionarnos con otros **experimentamos sentimientos y emociones**, algunas experiencias son agradables y otras **desagradables**. Para tener un ambiente sano y de respeto en la convivencia es importante aprender a valorar a los demás al reconocer que también tienen cualidades y virtudes como nosotros, aceptándolos como son, tratándolos con respeto y tomando en cuenta sus sentimientos y emociones.

5. Lee la situación y rodea el emoji que corresponde a la experiencia de convivencia.



= Placentera



= Desagradable



Fede faltó a clases el día que se hicieron equipos para la exposición. Los equipos de Sofi y de Uriel lo invitaron a integrarse con ellos.



La maestra le pide a Lupita que lea en voz alta. Cuando comienza a hacerlo se pone nerviosa y comienza a trabarse. Sus compañeros y compañeras se burlan de ella.



Lara le ha pedido a Ximena que le enseñe a bailar porque ha observado que es muy buena para hacerlo.



Los alumnos de 4° C estaban jugando un partido de fútbol y le dijeron al profesor que dejara a Raúl en la banca porque no sabe patear fuerte el balón.

6. Rodea las imágenes donde las niñas y niños conviven en un ambiente sano y de respeto.





Al aceptar que somos diferentes y tratarnos con respeto propiciamos la valoración de la diversidad de nuestro entorno. De esta manera se fomenta el bienestar personal y de todos los que nos rodean.

7. Colorea de **amarillo** las situaciones en las que se propicia el bienestar personal y de **morado** el colectivo.

Emiliano ayuda a sus compañeros y compañeras a resolver sus dudas cuando termina antes que los demás.



Victoria pone mucha atención en clase y cumple con todas sus tareas, sabe que aprender es bueno para ella.



Las alumnas y alumnos de 4° B disfrutan trabajando en equipo, pues se reparten las tareas de acuerdo con sus virtudes y terminan más rápido.



Pensamiento crítico

Todos tenemos virtudes y defectos que podemos cambiar para ser mejores. Solo necesitas identificarlos y ponerte en acción, estableciendo metas contigo mismo. ¿Qué te gustaría mejorar?

8. Escribe en tu cuaderno: ¿Qué acciones se llevan a cabo en tu escuela para propiciar el bienestar de todos los alumnos y alumnas?



9. Colorea a los superhéroes con base en tu nivel de logro.



★ = Lo puedo hacer

★ = Estoy por lograrlo

★ = Necesito ayuda

Identifico mis cualidades y virtudes.



Reconozco la importancia de valorar y respetar a los que me rodean.



Comprendo que al tratarnos con respeto logramos el bienestar personal.





65. Soy especial, me descubro

Proyecto: Moviendo mi cuerpo. Páginas libro SEP: 300 a 307



Jazmín y Perla son amigas desde que ingresaron a la primaria. Nunca han tenido problemas, pero ahora Perla desea estar en el equipo de basquetbol y sabe que Jazmín también se enojará porque a ella le gusta más el futbol.

Además, Jazmín considera que puede ser mejor jugadora porque es más alta y ágil que Perla. En cambio, Perla considera que Jazmín no es tan alta como ella cree pero no sabe como decírselo a Perla porque no se hablan.

¿Qué opinas de la preocupación de Perla? ¿En qué momentos consideras que es difícil platicar con alguien? ¿Qué haces cuando algo te molesta o entristece?

La **imagen corporal** es la **percepción** que se tiene del cuerpo y cómo las personas se sienten respecto a él. No se trata solo de lo que vemos o pensamos cuando nos vemos frente al espejo, sino también cómo nos imaginamos que otras personas nos ven y lo que ello nos hace sentir.

Es a través del cuerpo como nos relacionamos con el mundo, por lo que aceptar la imagen corporal nos permite tener una autoestima sana y equilibrada.

La **autoestima** es cuando te agradas a ti mismo. Por ejemplo: saber que somos buenas personas, valiosos y capaces. Conocernos a nosotros mismos genera buena autoestima y confianza.

Nuestros saberes, SEP. Página 24

1. Completa los recuadros con las características que mejor te describen.



2. Escribe el nombre del compañero o compañera que se ajuste a cada descripción.

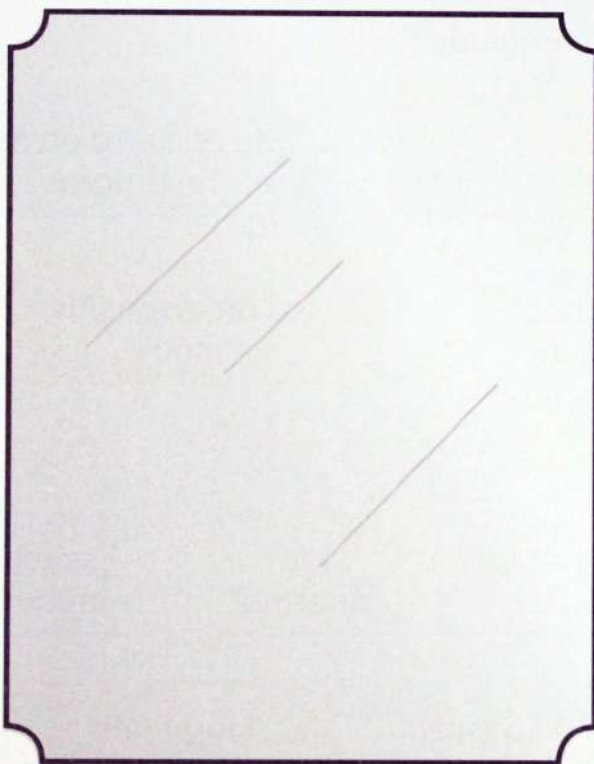
a) El color de su cabello es igual al tuyo. _____

b) El color de sus ojos es igual a los tuyos. _____

c) La talla de sus zapatos es la misma que la tuya. _____

d) Su altura es similar a la tuya. _____

3. Dibújate y completa la información respecto a tus características físicas.



Lo que más me gusta de mí es...

Lo que menos me gusta de mí es...

La actividad física que más disfruto hacer es...

4. Escribe lo que más te gusta de tu forma de ser.

<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	



65. Soy especial, me descubro

2

A través de tu **cuerpo** puedes **expresar diferentes emociones** de acuerdo con tus vivencias. Las emociones pueden ser sorpresa, miedo, alegría, asco, ira, tristeza.

Como puedes observar, hay emociones que no son agradables, pero son importantes para identificar cuándo debemos hacer algo para volver a estar bien.

5. Colorea las opciones que responden a cada pregunta. Puedes colorear más de una opción.

a) ¿Qué haces cuando estás enojado o enojada?

Grito	Corro	Lloro	Me encierro en mi recámara
Me duermo	Escucho música	Uso un dispositivo móvil	

b) ¿Qué haces cuando estás triste?

Lloro	No quiero hablar con nadie	Me duermo	Escucho música
Me encierro en mi recámara	Uso un dispositivo móvil	Hago una actividad artística	

c) ¿Qué haces cuando estás alegre?

Canto	Bailo	Grito	Juego
Hago deporte	Escucho música	Uso un dispositivo móvil	

6. Representa por medio de un dibujo una situación que te haga sentir una emoción agradable.





7. Responde.

a) ¿Qué emociones experimentaste al hacer tu dibujo?




b) ¿Por qué el arte puede servir para expresar emociones?

c) ¿Qué otra actividad te puede servir para expresar tus emociones?

d) ¿Qué haces para cuidar tu cuerpo y tus emociones?

8. Lee cada afirmación y elige la casilla con base en tu nivel de aprendizaje. Sigue el código del semáforo: el color verde es que lo haces muy bien, el amarillo que estás en proceso y el rojo es que aún no lo logras.



Afirmaciones			
Identifico mis rasgos físicos.			
Reconozco las emociones que experimento.			
Reconozco mis cualidades y habilidades.			
Reconozco al arte como una forma de expresar emociones.			
Reconozco la actividad física como una forma saludable de cuidar mi mente y mi cuerpo.			



66. Mi comunidad: ayer y hoy

Proyecto: Una historia de mi comunidad. Páginas libro SEP: 318 a 327

Sesión
1

Cynthia platicaba con su abuelita, quien le contó que creció en una comunidad de Guerrero llamada Placeres del Oro. Le dijo que lleva ese nombre porque ahí hay un río en el que podía encontrarse oro entre la arena. Le platicó que su papá y sus tíos se dedicaban a buscar el oro y después lo vendían a los artesanos que elaboraban joyas en sus talleres.

Le dijo que lamentablemente hoy en día el río ya se está secando, ya no hay oro y quedan muy pocos talleres. Cynthia se preguntó cómo sería su comunidad en el pasado y qué actividades no alcanzó a conocer.

¿Por qué crees que se acabó el oro en el río? ¿Crees que la comunidad de Cynthia ha cambiado, así como la de su abuelita? ¿Alguien te ha contado cómo era antes tu comunidad?

Todas las **comunidades** tienen una **historia**, pues se modifican y cambian con el paso del tiempo; se construyen nuevas casas, caminos, espacios públicos y comercios para satisfacer las **necesidades de la población**.

1. Rodea las fotografías que correspondan al pasado de algunas comunidades.



2. Describe cómo era tu comunidad en el pasado. Puedes consultarlo con tus maestros y familiares.



3. Observa las fotografías y realiza lo que se pide.

- Numera del 1 al 4 las fotografías para ordenarlas desde la que muestra el paisaje más antiguo hasta la que lo presenta como es en la actualidad.









- Colorea los recuadros que indican qué cambios hubo en el paisaje que muestran las fotografías.

Medios de transporte

Más casas

Calles y avenidas

Creativa

Eliminación de las
jardineras

Supermercados

- Escribe que aspectos han permanecido igual con el paso del tiempo en el paisaje de las fotografías.

4. Escribe en tu cuaderno qué cambios has observado en de tu comunidad.



5. Comparte con el grupo tu trabajo y lo que aprendiste en esta secuencia.



Sesión 2

Además de los paisajes en las comunidades, algunos otros factores, como los **empleos** u **oficios** y las formas de vida, también se debido a cambios en los recursos naturales de la región o creencias de los pobladores.

Nuestros saberes. SEP, página xxx

6. Realiza lo que se indica.

- a) Observa los empleos y oficios que se llevaban a cabo en el pasado.
- b) Escribe en el recuadro el nombre que les corresponde.
- c) Subraya la manera en la que se sustituyeron.

Lechero



Farolero

Revisor de boletos de tranvía

- a) Ya no se alumbran las calles
- b) El alumbrado de las calles ahora es eléctrico.
- c) Ya no existen los faroles.



- a) Ya no hay tranvías, hay autobuses.
- b) Ya no se utiliza el transporte público.
- c) En todas las ciudades el metro es el único sistema de transporte.



- a) Ya no se consume leche.
- b) La leche ahora llega en paquetes pasteurizados.
- c) La leche ahora se compra en las tiendas.



7. Observa las imágenes y subraya las frases con las que estás de acuerdo.



Familia de 1980



Familia de 2023

- a) En el pasado, las familias tenían más hijas e hijos que en la actualidad.
- b) En la actualidad, las familias solo tienen un hijo o hija.
- c) En el pasado, pocas madres trabajaban; actualmente, muchas lo hacen.
- d) En el pasado, los niños y niñas jugaban al aire libre.

8. Colorea la en las oraciones que digan por qué es importante conocer la historia de nuestra comunidad.

Comprendemos la historia de las personas y la región.

Comprendemos por qué vivimos de esta forma en el presente.

Sabemos que estamos envejeciendo.

Entendemos la evolución de los espacios y formas de vida.

9. Colorea el número de cuadrados del farol dependiendo de tu nivel de logro.



Puedo hacerlo = 4 cuadrados

Estoy aprendiendo = 3 cuadrados

Necesito ayuda = 2 cuadrados



Comprendo que las comunidades evolucionan para satisfacción de sus habitantes.



Comprendo que debido a la evolución de las comunidades algunos empleos y oficios han sido sustituidos.



Soy consciente de que las formas de vida actuales son diferentes a las del pasado.



67. Decido y me cuido

Proyecto 67: Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1. ¡Acción! Páginas libro SEP: 326 a 339



Joaquín fue con su primo y sus amigos al parque. Después de jugar basquetbol, los amigos de su primo decidieron hacer bromas a la gente. Uno de ellos propuso asustar a las personas y ver sus reacciones. Joaquín y su primo no dijeron que no, a pesar de no estar cómodos con la situación ni querer participar en la actividad.

¿Qué harías si fueras Joaquín o su primo? ¿Cómo reaccionarías? ¿Qué les dirías a los amigos para no participar en la actividad que proponen?

Todos los días se toman **decisiones**, por ejemplo, levantarse de la cama o no cuando suena el despertador, desayunar cereal o fruta, jugar beisbol o futbol a la hora del receso. Muchas de las decisiones suelen ser sencillas, pero otras no, e implican sentir emociones que no siempre se pueden controlar. Por ejemplo, no es recomendable tomar una decisión si se está enojado o triste, lo mejor es identificar la emoción, expresarla y después tomar la decisión.

Nuestros saberes, SEP, páginas 199, 234 y 235

Aula

1. Lee las situaciones y rodea la decisión que tomarías en cada caso.

Vas por la calle y te encuentras un monedero lleno de dinero. En él está la credencial de elector de la dueña, que incluye su dirección.

Te quedas con el monedero y te gastas el dinero.

Le cuentas a un adulto y le pides que te ayude a buscar a la dueña del modero.

Estás presentando un examen y tu compañero de a lado te pide que le pases algunas respuestas, pues no estudió y no quiere reprobado. La maestra está observando a todo el grupo, por lo que es probable que los descubra.

Le pasas las respuestas del examen a tu compañero, aun sabiendo que es riesgoso.

Te niegas a pasar las respuestas del examen a tu compañero.

© SANTILLANA



2. Escribe cómo te sentirías si estuvieras en cada una de las situaciones de la actividad anterior.

3. Colorea el recuadro con la emoción que sentirías en cada situación.

Estás jugando con tus amigos en el parque cuando un extraño se les acerca y los invita a jugar videojuegos en su casa.

Miedo

Enojo

En una red social recibes un mensaje de alguien que te dice que quiere ser tu amigo porque le encanta tu perfil.

Miedo

Alegría

Por ser la mejor alumna de la escuela te ganaste dos boletos para entrar a un parque de diversiones. Tienes que elegir con quien ir.

Sorpresa

Alegría

4. Escribe una situación en la que debías tomar una decisión. Explica las emociones que sentiste y lo que decidiste.

<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	



Sesión 2

Cuando se toma una decisión es importante reflexionar sobre las posibles **consecuencias**. A eso se le llama **elegir asertivamente**. Una elección asertiva implica reconocer las consecuencias de elegir una u otra opción, pensar si afectará a otras personas y, lo más importante, reconocer si la elección es en beneficio de uno mismo.

Nuestros saberes, SEP, páginas 223 y 230.

5. Escribe **decisión asertiva** o **decisión no asertiva** según corresponda.

Marco estudiaba para su examen final cuando uno de sus compañeros del salón le llamó por teléfono y lo invitó a su casa a jugar. Marco decidió ir a jugar, pues ya estaba aburrido y cansado de estudiar.

Citlalli salió a patinar con sus amigas y amigos. Cuando estaba en el parque se dio cuenta de que había olvidado su casco. Sus amigos le dijeron que no era importante y que podía patinar sin la protección del casco. Después de pensarlo, Citlalli fue a su casa y tomó el casco, luego regresó a patinar.



Interculturalidad crítica

Tomar una decisión asertiva implica cuidar no solo a uno mismo, sino también a otros miembros de la sociedad. ¿Cómo afectan a los demás las decisiones que tomas sin reflexionar?

Miguel y sus hermanos caminaron de la escuela a su casa. Antes de llegar a su destino se les acercó una persona diciendo que era amigo de sus padres y que quería saber si ellos estaban en casa, también preguntó su dirección y teléfono. Ninguno lo conocía, pero confiaron en lo que les contó y decidieron darle la información que pidió.

A Camila le dan miedo las inyecciones. Durante una plática en su escuela aprendió que cuando alguien se vacuna también está protegiendo a los demás. Camila pensó en sus abuelos, que viven con ella, fue entonces que decidió vacunarse.



6. Anota en tu cuaderno dos decisiones no asertivas que hayas tomado y explica qué consecuencias hubo para ti o para quienes te rodean.



7. Subraya la respuesta correcta.

- ¿Qué implica tomar una decisión asertiva?
 - a) Pensar en el bienestar de las y los demás antes que en el mío.
 - b) Pensar en las consecuencias y en el bienestar personal.
 - c) Decidir mientras se está feliz o enojado.
 - d) Decidir tomando en cuenta la opinión de los y las demás.

- ¿Por qué es recomendable reflexionar antes de tomar una decisión?
 - a) Porque así se reconocen las emociones que se sienten.
 - b) Porque así se reconoce la meta que se logrará al decidir.
 - c) Porque así se identifican las posibles causas de la decisión.
 - d) Porque así se identifican las posibles consecuencias de la decisión.

8. Elabora un mapa mental con las características de la toma de decisiones asertiva.

9. Marca con una ✓ tu nivel de logro.



	Lo hago muy bien	Lo hago bien	Necesito ayuda
Identifico la importancia de tomar decisiones.			
Admito que no debo tomar decisiones si estoy sintiendo emociones intensas.			
Reconozco la importancia de tomar decisiones de manera asertiva.			



68. Me divierto y aprendo a cuidar mi cuerpo

Proyecto: Escuela divertida, escuela saludable. Páginas de libro SEP: 308 a 323

Sesión 1

Después de hacer su tarea, Luis y su hermana salen al parque a patinar o a veces se quedan en casa y practican bailes nuevos o ven algún programa de televisión. El fin de semana, la familia se organiza para salir de pícnic: pican fruta, preparan emparedados y se disponen a conocer lugares nuevos.

¿Qué actividades realizas durante la tardes? ¿Por qué es importante realizar actividades deportivas o artísticas? ¿De qué manera te mantienes saludable?

Los seres humanos, desde que nacen, están en movimiento, por lo que realizar **actividades físicas** es fundamental para tener un buen estado de salud físico y mental.

Cuando se es bebé los movimientos son limitados, con el tiempo estos se hacen más amplios, fuertes y precisos. Las **habilidades** para llevar a cabo una actividad deportiva o artística dependen mucho de la práctica y del interés de cada persona. Todos podemos aprender habilidades nuevas si practicamos de manera constante.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 216 a 218

Escolares

1. Observa las imágenes y responde.



Inclusión

Los seres humanos somos valiosos por lo que pensamos, sentimos y hacemos; de ahí que todos somos iguales y merecemos respeto.

- a) ¿Consideras que hay deportes exclusivos para varones? ¿Por qué?
- b) ¿Te han impedido participar en alguna actividad deportiva? ¿En cuál?
- c) ¿Cómo te sentiste en aquella ocasión?



2. Elige alguno de los deportistas y elabora su biografía en el recuadro.



Mariana Pajón

Egan Bernal Gómez

Ana Carrasco

Paola Longoria

María del Rosario Espinoza

Lionel Messi

Nombre _____

Fecha de nacimiento: _____ Lugar de nacimiento: _____

Información relevante de su infancia

Acontecimientos relevantes que ha logrado

Datos curiosos de su vida

3. Colorea los hábitos que supones deben tener dichos atletas para mantener su estilo de vida.

Descansar

Tomar refresco

Ver televisión

Comer frutas
y verduras

Hacer ejercicio

Entrenar todos
los días

Tener constancia
y disciplina

Jugar videojuegos



68. Me divierto y aprendo a cuidar mi cuerpo

Sesión 2

Hacer **ejercicio** desde la infancia y convivir de manera positiva con diferentes personas reduce la posibilidad de padecer **enfermedades** como hipertensión o diabetes. Otros beneficios de realizar ejercicio son:

- Mejorar la movilidad, el equilibrio y la coordinación corporal.
- Adquirir mayor fortaleza y resistencia corporal.
- Mantener la fuerza y solidez de los huesos.
- Controlar el peso corporal.
- Controlar la ansiedad
- Fomentar la sociabilidad.
- Tener una mejor salud mental.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 216 a 218

4. Une con líneas el tipo de salud que refuerza cada una de las actividades mencionadas.

Salir de día de campo con la familia.

Bailar o practicar algún deporte.

Jugar juegos de mesa con amigos.

Platicar con amigos y amigas.

Salud física

Salud mental

5. Escribe dentro del recuadro las actividades nuevas que harás para mantener una vida saludable.

Inscribirme a un equipo deportivo.	Practicar más actividad física.	Platicar con mis amigos y amigas.
Aprender a tocar algún instrumento musical.	Ver videos.	Tomar agua natural.
Jugar al aire libre.	Aprender a bailar.	Comer de forma saludable.



6. Elabora en tu cuaderno una lista de actividades deportivas que puedes realizar con tus compañeros y compañeras.



Indica si son actividades colectivas y asigna tiempos y participantes.

Actividad	Participantes	Fecha	Material necesario

7. Responde.

- a) ¿Qué actividades puedes hacer en casa para cuidar tu salud? _____

- b) ¿En qué actividades físicas te gustaría participar en tu escuela? _____

- c) ¿Por qué es importante realizar actividades deportivas regularmente? _____

8. Colorea los recuadros de acuerdo con el nivel que has logrado.



	Sí	Estoy en proceso	No
Realizo actividades físicas que me permiten desarrollar mis habilidades.			
Reconozco los cambios físicos que experimenta mi cuerpo al realizar actividades deportivas.			
Practico actividades deportivas con regularidad.			
Socializo, cuando es posible, con otras personas de mi edad.			



69. Alimentación igual a salud

Proyecto: Comer bien, vivir bien. Páginas libro SEP: 328 a 341

Carlos tiene una enfermedad llamada diabetes infantil, por ello no puede comer algunos alimentos que representan un riesgo para su salud. Carlos tiene un aparato en su estómago que suena cuando sus niveles de azúcar en la sangre suben o bajan, y entonces deben llamar a sus padres para que vayan a recogerlo.

¿Alguna vez habías escuchado hablar de la diabetes o conoces a alguien que la padezca? ¿Qué dificultades crees que representa para un niño o una niña vivir con una enfermedad?

La **alimentación** y la **salud** tienen una **relación directa**, pues el bienestar del cuerpo depende de ambas. Si la alimentación es sana y balanceada se puede crecer sano y fuerte; sin embargo, si la alimentación es escasa o incorrecta, existe un alto riesgo de padecer enfermedades.

Los **alimentos buenos para la salud** son los alimentos **frescos** que provienen de la **Naturaleza**, como frutas y verduras, cereales y productos de origen animal. Por otra parte, los alimentos **ultraprocesados**, como **enlatados**, **bebidas envasadas** y **embutidos**, aportan menores beneficios a nuestro cuerpo.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 236 a 239

1. Une a Hugo con los alimentos que debería consumir para crecer sano y fuerte.





La **mala alimentación** puede traer consecuencias graves y algunas enfermedades, como:

Sobrepeso: leve exceso de peso por encima del peso ideal.

Obesidad: mucho exceso de peso sobre el ideal.

Diabetes: nivel de glucosa (azúcar) elevado en la sangre.

México ocupa el primer lugar de **obesidad infantil** a nivel mundial, esto es preocupante porque quiere decir que muchos niños y niñas se alimentan de forma inadecuada y están en riesgo de desarrollar otras enfermedades.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 237 a 239

2. Observa y realiza lo que se indica.
- Rodea de color **rojo** la tabla que muestra un tipo de alimentación que puede poner en riesgo de enfermedades a quien lo consuma.
 - Subraya en las tablas los alimentos que consideras que no aportan beneficios a la salud de las niñas.

Menú de Alma
Desayuno: Cereal de caja con leche y jugo de naranja envasado.
Lunch: Galletas de chocolate y yogur para beber.
Comida Sopa de pasta. Tacos dorados de pollo con ensalada. Vaso de refresco.
Colación: Bolsa de papas y agua.
Cena: Quesadillas y leche con chocolate.

Menú de Blanca
Desayuno: Avena con plátano y leche.
Lunch: Sándwich de jamón de pavo con queso, jitomate y aguacate.
Comida Sopa de verdura. Tortas de papa con ensalada. Agua de limón.
Colación: Palomitas naturales y agua.
Cena: Pan tostado y leche.





69. Alimentación igual a salud

3. Colorea la letra inicial de la enfermedad que se puede desarrollar en cada caso.
S = Sobrepeso O = Obesidad D = Diabetes

- a) Eduardo come dulces todos los días durante el recreo y a la hora de la salida.
- b) Ana tiene exceso de peso, no hace ejercicio y come helado y galletas todos los días.
- c) Arturo ha estado comiendo dos bolsas de papas a diario porque está juntando los premios que salen en las bolsitas.

S	O	D
S	O	D
S	O	D

4. Colorea de **anaranjado** las causas de enfermedades como obesidad, sobrepeso y diabetes, y de **verde** las consecuencias.

Comer exceso de azúcares, grasas y harinas.

Sentir fatiga y cansancio.

No realizar actividad física.

Dificultad para realizar actividades físicas.

Tomar medicamentos y no poder consumir azúcares.

No beber agua simple y solo tomar jugos y refrescos.

5. Lee la situación y escribe cómo se podría solucionar.



Karen se despierta con prisa para ir a la escuela y no le da tiempo de desayunar.



A la hora de la comida, en casa de Leo, toman refresco todos los días.



La mamá de Aby no le prepara almuerzo y le compra cosas de la tiendita para la hora del recreo.



Los **hábitos alimenticios** son las costumbres de alimentación que poseen las personas; por ello, es importante que todas y todos estén informados sobre las consecuencias de una mala alimentación, así como de los beneficios de los buenos hábitos a la hora de elegir alimentos.

6. Rodea los carteles con los que se podrían promover buenos hábitos alimenticios en tu comunidad.

Realizar al menos 30 minutos de ejercicio al día te mantiene activo y saludable.

Los niños deben comer cuando les dé hambre y elegir los alimentos de su preferencia.

Comer frutas y verduras te proporciona vitaminas y minerales.

Al consumir azúcares y grasas solo en pequeñas cantidades evitas enfermedades.

Consume tres comidas al día, dos colaciones y ocho vasos de agua simple.

Los hijos de padres obesos también serán obesos, aunque coman saludable.

7. Coloca una ✓ en la casilla que corresponda a tu nivel de logro.



	Lo hago bien	Estoy aprendiendo	Me cuesta trabajo
Reconozco que la mala alimentación propicia enfermedades.			
Conozco algunas consecuencias de una mala alimentación.			
Reconozco la importancia de que las personas estén informadas sobre los hábitos de alimentación.			



70. Emociones y reacciones

Proyecto: Tendedero de emociones y decisiones. Páginas libro SEP: 340 a 353

En la noche, escuché tres sonidos, ¿qué serán? El primero recuerdo que fue como un aullido; el segundo, un gruñido; y el tercero, un chirrido. Se aceleró mi pulso y no quería moverme. Mi hermano Antonio me dijo que no tuviera miedo, era el viento que azotaba las puertas y no un fantasma como imaginé.

¿Qué emoción se representa en la historia? ¿La has experimentado? ¿Cómo te sentiste al experimentarla? ¿Fue pasajera o duró mucho tiempo?

Los humanos tenemos **emociones**, que son las reacciones que el cuerpo genera ante alguna situación, persona, lugar, suceso o recuerdo.

Experimentamos diversas emociones pero las básicas son: enojo, alegría, felicidad, miedo, tristeza, desagrado o asco, y sorpresa.

En ocasiones, las emociones se confunden con los sentimientos, que son un estado de ánimo en el que pueden estar presentes diferentes emociones. Algunos **sentimientos** son el dolor, el aburrimiento, la preocupación, el temor, y la compasión, entre otros.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 228 y 229

1. Escribe en el recuadro cuáles pueden ser las causas y las emociones de cada uno de los sentimientos.

Sentimiento	Causa	Emoción
Asombro		Sorpresa
Temor	Por un momento perdí de vista a mis papás en el parque.	
Disgusto		



2. Observa las imágenes y escribe la emoción o emociones que te provocan.



3. Dibuja dos situaciones que hayas vivido y que te hayan provocado alguna emoción.

<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	





Es común que en determinadas situaciones se actúe bajo la **influencia** de alguna emoción; por ejemplo, al ver a un insecto, como un escarabajo o cucaracha, la primera emoción que se siente es miedo, pero no tiene sentido, pues es una amenaza.

Sin embargo, hay situaciones en las que es importante hacerle caso a las emociones, como cuando se camina por una calle oscura y se siente miedo, entonces hay que alejarse de ahí.

Se llama **inteligencia emocional** a la capacidad de sentir y manejar las emociones para tomar decisiones de manera asertiva. Para lograrla, hay que saber entender la emoción, expresarla, después analizar la situación y tomar una decisión.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 228 y 229

4. Marca con una la situación en la que se actuó con inteligencia emocional.



Interculturalidad crítica

En algunas sociedades está mal visto que la gente exprese sus emociones, sin embargo, es una necesidad humana, y no hacerlo muchas veces ocasiona enfermarse. ¿Crees que esa práctica es adecuada? ¿Cómo expresas tus emociones?

Mayra y sus papás fueron a un centro comercial. Ahí vio unos patines que le gustaron y le pidió a sus papás que se los compraran. Ellos se negaron, pues los que tiene aún están en buenas condiciones. Mayra se enojó tanto que dejó de hablarles.

Carlos ahorró para comprar un videojuego. Cuando llegó a la tienda descubrió que estaba agotado y que no tendrían hasta dentro de un mes. Sintió tristeza y lloró. Después preguntó si era posible apartar uno y le dijeron que sí.

América ama a los gatos, desafortunadamente, es alérgica a su pelo. Decidió dar en adopción a sus cuatro gatitos y al hacerlo sintió mucha tristeza, pero entendió que primero estaba su salud.

Abraham fue a la casa de su amigo Roque. Ahí estaba su tío, un señor que le causó miedo y desconfianza porque los abrazaba y los hacía sentir incómodos. Ambos decidieron decirle a los papás de Roque y corrieron al tío.



En ocasiones, las reacciones emocionales que se tienen ante situaciones se relacionan con la **forma de ser** de cada persona, su **historia de vida** y su **contexto familiar y social**. Por ejemplo, sentir tristeza y llorar al ver una escena en el cine es parte de la forma de ser de cada persona; sentir alegría al acariciar una mascota es parte de la historia de vida; y la alegría que se siente al escuchar el Himno Nacional es social.

5. Escribe una reacción emocional para cada caso. Fíjate en el ejemplo.

<p style="text-align: center; background-color: #d9ead3; border-radius: 10px; padding: 5px;">Historia de vida</p> <p>Cuando veo un payaso se paraliza mi cuerpo, pues hace tiempo vi una película en la que había un payaso malo, desde entonces no me gustan.</p>	<p style="text-align: center; background-color: #f4cccc; border-radius: 10px; padding: 5px;">Forma de ser</p>
<p style="text-align: center; background-color: #d9ead3; border-radius: 10px; padding: 5px;">Historia de vida</p> <p>Iré de vacaciones a Veracruz, Tecolutla, para ayudar con la liberación de tortugas bebés para poder preservarlas.</p>	<p style="text-align: center; background-color: #f4cccc; border-radius: 10px; padding: 5px;">Contexto familiar</p>

6. Marca con una tu nivel de logro en cada uno de los temas.



	Lo domino	Estoy en proceso	Requiero apoyo
Identifico mis emociones.			
Comprendo la importancia de la inteligencia emocional para decidir con asertividad.			
Reconozco que mi forma de ser, mi historia de vida y mis contextos social y familiar influyen en mis reacciones emocionales.			



71. Ideas creativas para prevenir conflictos

Proyecto: El comité, una ayuda para mejorar nuestra escuela. Páginas libro SEP: 324 a 335



Clara y Bety con frecuencia desean integrarse a los juegos con sus compañeros de salón, pero les da pena decírselos porque piensan que ellos siempre se burlan de lo que ellas dicen o hacen.

¿Por qué Clara y Bety piensan que los niños se burlan de ellas? ¿A ti te ha pasado que quieres platicar o jugar con alguien en tu grupo y no lo haces? ¿Por qué?

Muchos de los **problemas** o **conflictos** que experimentamos tienen que ver con las creencias erróneas y los prejuicios. Estos provienen de la opinión de otros y pueden basarse en información falsa o incluso se puede tratar de ideas sin comprobar.

Una creencia es una idea o pensamiento que asumimos como verdadero sin razonar si en efecto lo es o no. Por su parte, los **prejuicios** son opiniones anticipadas que generalmente son negativas. Tanto las creencias como los prejuicios nos hacen actuar de determinada manera, incluso, de forma negativa.

Nuestros Saberes, SEP. Páginas: 222 a 225

1. Colorea las frases que consideres que expresan una creencia errónea o un prejuicio.

A las niñas no les gusta correr y ensuciarse.

Las mujeres son talentosas.

Los hermanos son divertidos.

A los niños no les gusta llorar.

Las mujeres deben mostrar un carácter dulce.

Los hombres no saben cocinar.



2. Escribe una frase que se oponga a cada uno de los siguientes prejuicios.

a) Benjamín evitó que Karla, su hermana, jugara con él y con Ricardo porque el fútbol es un juego para los hombres.

b) María solo hace equipo con sus amigos y amigas porque los demás no saben trabajar bien.

c) Víctor y Lucía se burlan de que Gaby disfrute de usar sus tenis viejos.

d) Algunos alumnos evitan hablarle al niño nuevo porque no lo conocen.

3. Marca con una cuáles de los siguientes prejuicios y creencias has tenido.

Pienso que solo con mis amigos puedo trabajar bien en equipo.

Creo que tener mucho dinero es importante.

Cuando no gano en algún juego es porque los demás hacen trampa.

Siento que no les simpatizo a mis compañeros.

Creo que me equivoco frecuentemente.

Los niños y las niñas nunca mienten.

Pienso que las personas somos iguales en todo sentido.

Los objetos viejos deben ser desechados.

Soy muy malo para practicar deportes.

- Comenta con tus compañeros y compañeras tú opinión del por qué piensas que los has tenido. Identifica si uno o más de ellos comparten las mismas ideas.



71. Ideas creativas para prevenir conflictos

Sesión
2

Un **conflicto** es un desacuerdo que se da entre diferentes personas por cuestión de intereses, creencias, necesidades o prejuicios. La mejor forma para resolver los conflictos es a través del **diálogo**, estableciendo acuerdos y respetándolos. También es importante ofrecer una disculpa si por causa del conflicto ofendimos a alguien. Para que el diálogo sirva para resolver conflictos es necesario realizar una **escucha activa**, respetar los turnos para hablar y evitar interrumpir a quien habla.

Nuestros Saberes, SEP. Páginas: 222 a 223

4. Colorea la acción que te parece más pertinente para resolver cada conflicto.

Situación: Patricio se enojó con su mamá porque no lo dejó ir a visitar a su amigo Jorge, ya que debía quedarse en casa a ordenar su habitación.

Patricio se enoja más y se sienta a escuchar música.

Patricio llora y le dice a su mamá que ella no lo quiere.

Patricio le llama a Jorge y le dice que llegará más tarde porque debe ordenar su habitación.

Situación: Mariel y Pedro deben realizar un cartel en equipo, pero discuten porque él quiere utilizar acuarelas y Mariel prefiere plumones.

Uno de los dos debe mandar y decidir lo que hará el otro.

Mariel y Pedro deciden que entregarán el trabajo por separado.

Mariel y Pedro dialogan, y deciden usar ambas técnicas para el cartel.

Situación: Los alumnos de 4° C desean organizar un torneo deportivo. Ellos deben decidir qué deportes participarán, pero no logran ponerse de acuerdo porque cada uno quiere un deporte diferente.

Decidir que solo los que completen el equipo podrán elegir el deporte por incluir.

Hacer una lista con las propuestas y votar para elegir una.

Los alumnos deciden no organizar el torneo para evitar conflictos.





5. Escribe en el recuadro tres conflictos que hay en tu grupo.

6. Redacta una recomendación para resolver alguno de los conflictos que identificaron en grupo.

7. Marca el icono que mejor describa tu respuesta a cada pregunta.



		
Identifico qué es un prejuicio.		
Reconozco algunos prejuicios.		
Observo con claridad los conflictos que puede haber en el salón.		
Doy ideas para resolver positivamente los conflictos que observo.		
Escucho activamente las aportaciones de mis compañeros y compañeras para la solución de un conflicto.		



72. Respetar el entorno y los bienes materiales

Proyecto: Me informo para prevenir riesgos. Páginas libro SEP: 342 a 353

Sesión
1

El abuelito de Cristina pintó el portón de su casa porque ya se estaba un poco descolorido y descuidado. El fin de semana, el abuelito puso manos a la obra y comenzó a pintar el zaguán. Se tardó muchas horas en terminar. A la mañana siguiente, cuando Cristina iba a la escuela, se dio cuenta de que el portón estaba rayado y supuso que alguien lo hizo durante la noche.

¿Crees que es justo lo que sucedió en casa de Cristina? ¿Las personas que rayaron el portón pensaron en el trabajo que le costó pintarlo al abuelo?
¿Qué debe hacer el abuelo de Cristina para solucionar la situación?

Al **convivir socialmente** surgen riesgos provocados por algunas personas que forman parte de la comunidad, a estos se les llama **riesgos sociales**. Ejemplos:

- **Adicciones** de personas que consumen sustancias dañinas para la salud de manera recurrente y en ocasiones lo hacen en la vía pública.
- **Violencia**, como un tipo de interacción que afecta y daña a otros.
- **Vandalismo**, faltas de respeto cometidas hacia las personas, sus bienes materiales y propiedades o a las áreas comunes de la ciudad o escuela, como parques, jardineras, baños y postes, entre otros lugares.

Nuestros saberes. SEP, página 244

1. Rodea las imágenes con algún tipo de estrago por riesgos sociales y responde.



Cinco
consejos
para
cuidar la
comunidad



bit.ly/3PEIOAy



2. Colorea las situaciones de acuerdo con el riesgo social que representan.



= Adicciones



= Violencia



= Vandalismo

Unos jóvenes lanzaron una piedra a la ventana de la casa de doña Adela.

Los vecinos de Andrea estuvieron bebiendo en la banqueta por la noche, tenían la música alta y dejaron mucha basura en la calle.

El vecino de Fabián se molestó mucho porque estacionaron un auto frente a su cochera y comenzó a gritar e insultar.

3. Escribe *causa* o *consecuencia* en las situaciones de riesgos sociales en la escuela.



La falta de vigilancia por parte de los profesores durante el descanso.

En los baños de la escuela, han escrito faltas de respeto hacia otros compañeros y compañeras.



Se realizaron pintas en el portón de la escuela Benito Juárez.

En la escuela no realizaron la revisión de mochila segura.



Alexis y Santi rompieron el cristal de la ventana del salón de tercero.

Alexis y Santi no respetaron la regla de no jugar con el balón cerca de los salones.



72. Respetar el entorno y los bienes materiales

Sesión
2

Ante actos de vandalismo se pone en **peligro** la **integridad** de las **personas** y sus **bienes** materiales. Por ello, pueden intervenir diferentes autoridades dependiendo si el **delito** es **menor** o **grave**; dependiendo del lugar en el que se llevó a cabo el delito se deberá identificar a la autoridad a la que se debe acudir.

- **Escuela:** docentes, directivos, prefectos, padres de familia.
- **Comunidad:** padres, en el caso de que los infractores sean menores; encargados de la sociedad vecinal, policía municipal.

Dichas **autoridades** pueden intervenir y aplicar **sanciones**, como reparación de los daños, multas, trabajo comunitario e incluso prisión, dependiendo de la gravedad.

Nuestros saberes. SEP, página 244

4. Encierra la comunidad y la escuela en la que te gustaría vivir y estudiar.



Vida saludable



Ante un acto de riesgo y vandalismo en tu comunidad, acude a un lugar seguro o con alguien de confianza y ponte a salvo para proteger tu integridad. Para ello, identifica las zonas de riesgo y evítalas o aléjate de ellas.

5. Lee las situaciones e identifica qué autoridad podría intervenir en cada una.



A



B



C

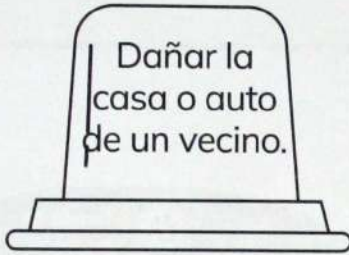
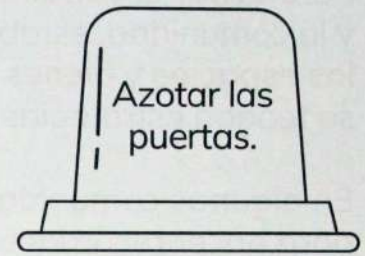
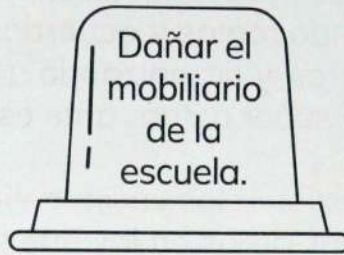
Karla y su hermano están lanzando huevos a las puertas de sus vecinos.

Aarón le prendió fuego al terreno baldío que está atrás de su casa.

Algunos alumnos de 4° B rayaron las bancas de su salón.



6. Colorea la sirena que consideras que describe faltas graves.



7. Lee los casos y relaciona la imagen con la sanción que consideras justa para cada uno.



Reparar los daños, ofrecer una disculpa y evitar que suceda de nuevo.

Reparar los daños y realizar trabajo comunitario para restaurar las áreas comunes de la comunidad.

Levantar una denuncia, solicitar que se reparen los daños y se aplique una sanción legal.

8. Subraya las formas de mantenerte seguro o segura ante casos de vandalismo en la comunidad.

- a) Al observar un acto de vandalismo, me alejo y pido ayuda.
- b) Identificar las zonas de riesgo y evitarlas.
- c) Acercarme si veo algún disturbio.
- d) Identificar a las autoridades a las que debemos acudir en caso de daños.



72. Respetar el entorno y los bienes materiales

Sesión
3

Para **evitar el vandalismo** es necesaria la **cultura de prevención** en la escuela y la comunidad, estableciendo **reglas y acuerdos**, **fomentando el respeto de los espacios y bienes** de otros, y organizando a la comunidad de modo que se tengan estrategias para saber actuar ante estos actos y riesgos.

En algunas comunidades existen los **vecinos vigilantes**, que se organizan para hacer recorridos por las áreas en las que suele haber daños o peligros para las y los habitantes.

9. Lee el cómic y responde.



- ¿Quiénes realizaron el acto de vandalismo? _____
- ¿Cuál fue la consecuencia del suceso? _____
- ¿Cuál fue la sanción que recibieron? _____

10. Identifica un acto de vandalismo en tu comunidad y anota lo que se pide.



Acto de vandalismo: _____

Lugar afectado: _____

Daños provocados: _____

Sanción: _____



11. Colorea la ✓ en las acciones que ayudan a prevenir el vandalismo.

- ✓ Permitir que los niños, niñas y jóvenes jueguen sin importar los daños que puedan ocasionar.
- ✓ Organizar a los vecinos y vecinas para actuar en caso de emergencia.
- ✓ Fomentar en las y los habitantes la cultura del respeto.
- ✓ Realizar campañas en las que se informen las causas, consecuencias y sanciones de actos de vandalismo.

12. Colorea las características que te gustaría que tenga tu comunidad.

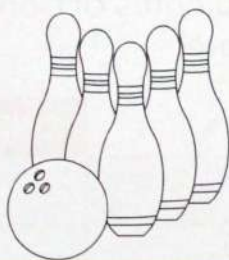
- Segura
- Conflictiva
- Cuidada
- Libre de violencia



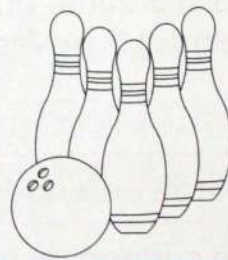
- Limpia
- Vandalizada
- Dañada
- Armoniosa

13. Colorea el número de pinos de acuerdo con tu nivel de logro.

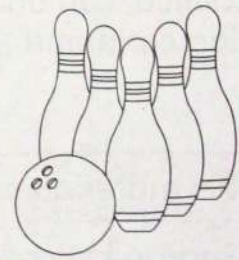
Puedo hacerlo = 3 pinos Estoy en proceso = 2 pinos Necesito ayuda = 1 pino



Comprendo qué son los riesgos sociales y sus repercusiones en la comunidad.



Identifico a las autoridades que pueden intervenir en casos de vandalismo en el aula y en la comunidad.



Identifico acciones para prevenir el vandalismo y las características que deseo en mi comunidad.



73. Tu salud es prioridad

Proyecto: La higiene, tu mejor aliada. Páginas libro SEP 336 a 353.

Jacobo comentó con sus compañeros y compañeras de grupo que la última vez que fue a ver a su doctora, esta le comentó que una persona se puede enfermar física y mentalmente si el lugar en el que vive no está limpio y ordenado.

¿Qué opinas de lo que dijo la doctora a Jacobo? ¿Por qué podrías enfermarte si tu casa o tu escuela no están limpias? ¿Cómo te sientes cuando llegas a tu escuela y el salón o los baños están sucios?

La higiene hace referencia a un conjunto de hábitos relacionados con el **cuidado personal** que influyen positivamente en la salud y previenen enfermedades. A través de los hábitos de higiene se pueden evitar enfermedades físicas y mentales.

Los **hábitos de higiene**, como el aseo diario, lavarse las manos, tener una alimentación saludable, cuidar a las mascotas, mantener limpios los espacios donde vivimos, deben practicarse siempre y se aprenden en casa.

La higiene está presente en todos los ámbitos de nuestra vida: personal, familiar, escolar y comunitario.

Nuestros saberes. SEP, páginas 241 y 242.

- 1. Califica, con una escala del 1 a 3 cómo aplicas las siguientes acciones en tu vida cotidiana. 1 (poco frecuente) 2 (A veces) 3 (Siempre)

	Calificación
Mis materiales de estudio están ordenados.	
Guardo las cosas que utilizo cuando ya no las necesito.	
Si tengo mascota, lavo su espacio y la mantengo limpia.	
Participo en la limpieza de la casa.	

- 2. Agrega en tu cuaderno cinco acciones relacionadas con la higiene personal en la que te califiques con un 3.





3. Describe cómo se cuida la higiene en tu casa en relación con la comida, la ropa y la limpieza de las habitaciones.

4. Colorea con rojo las actividades que realiza tu familia fuera de casa.

Clasifican la basura en desechos orgánicos e inorgánicos.

Barren la banqueta de tu casa.

Conservan limpios y ordenados los jardines, patios y otros lugares comunes.

Recogen las heces de tu mascota.

5. Observa las imágenes y contesta.



- a) ¿En cuál de los dos lugares te sentirías mejor y por qué?



Sesión
2

La higiene comunitaria es el conjunto de acciones orientadas a la **promoción de la salud**, comenzando por la prevención de enfermedades. Otras actividades que realizan los expertos y expertas en higiene comunitaria son:

- Desinfección de viviendas y espacios públicos.
- Información acerca del riesgo de plagas y su control.
- Información acerca de la seguridad alimentaria.
- Suministro de agua limpia.
- Monitoreo y control de los índices de contaminación.
- Monitoreo de la dinámica de las enfermedades infecciosas.
- Campañas de salud.

Nuestros saberes, SEP, página 243.

6. Colorea con **azul** las acciones relacionadas con la higiene comunitaria y con **rojo**, las acciones relacionadas con la higiene del hogar.

Vacunación de influenza.

Clasificación de la basura diaria antes de ir a dormir.

Limpieza del patio.

Limpieza de establecimientos públicos

Limpieza de drenajes y alcantarillas.

Recolección de basura a la hora de la comida.

7. Escribe en el recuadro azul dos acciones de higiene comunitaria que se realizan en tu colonia. En el recuadro verde anota cómo puedes contribuir para que esas acciones continúen.



8. Escribe en el recuadro anaranjado tres aspectos de higiene comunitaria que hacen falta en tu colonia.

En el amarillo, la forma en la que puedes contribuir para que se lleven a cabo.



9. Escribe una en la casilla que corresponda a tu nivel de logro.



	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
Aplico a diario todas las medidas de higiene personal.				
Evito ensuciar y dañar los espacios públicos.				
Informo a mis amigos, amigas y familia acerca de las acciones que se pueden realizar para mantener la higiene comunitaria.				



Hemos llegado al final de tu
Guía Santillana 4.

Esperamos que hayas
aprendido mucho y te hayas
divertido. ¡Nos vemos en el
próximo ciclo escolar!

Esta obra se terminó de imprimir en julio de 2023,
en los talleres de Corporación en Servicios Integrales
de Asesoría Profesional S.A. de C.V., con domicilio en
Calle E No. 6, Parque Industrial Puebla 2000,
C.P. 72225, Puebla, Pue.



La Guía SANTILLANA

Escenarios

Cultura Tolteca

En esta portada se plasman algunos conceptos filosóficos de la cultura Tolteca, una de las civilizaciones prehispánicas más importantes que se ubicó en el Valle del Mezquital, Hidalgo.

Desde la cosmogonía tolteca, el universo es producto del equilibrio de dos principios en constante movimiento y creación, personificados por las deidades Quetzalcóatl y Tezcatlipoca en una dualidad simbólica.

En la representación también está Tolla-Xicocotitlan, capital del pueblo Tolteca, donde se encuentra su mayor referente: los atlantes, gigantescas esculturas que representan guerreros toltecas. Además, se puede observar a Ce Acatl Topiltzin, uno de los gobernantes más importantes y leyenda de donde proviene la figura de Quetzalcóatl. Asimismo, se encuentran Tláloc, dios de la lluvia y fertilidad, las aves y los animales típicos de la zona y las simbologías importantes como la cruz de los cuatro rumbos y el fuego.

Estas imágenes muestran lo importante que fue la cultura Tolteca por su gran desarrollo en el conocimiento científico y en las artes, cuyo legado ha perdurado hasta nuestros días. Además, su enfoque en la sabiduría y el autoconocimiento como herramientas para el crecimiento personal ha sido una importante contribución en la educación en México.

laguia.santillana.com.mx

ISBN 978-607-13-1455-0



9 786071 314550