

Campos formativos

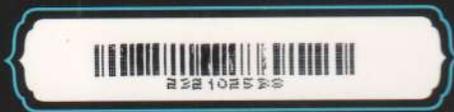
✦ Lenguajes ✦ Ética, naturaleza y sociedades
✦ De lo humano y lo comunitario ✦ Saberes y pensamiento científico

Escenarios

✦ Aula ✦ Escolares ✦ Comunitarios
✦ Nuestros saberes ✦

2

La Guía SANTILLANA



 **SANTILLANA**
Primaria



La Guía SANTILLANA 2

Este libro fue elaborado en Editorial Santillana por el equipo de la Dirección de Contenidos de Negocio Público.

Dirección de Contenidos
Antonio Moreno Paniagua

Gerencia de Educación Obligatoria
Gabriel Hernández Valverde

Gerencia de Diseño Editorial y Arte Digital

Humberto Ayala Santiago

Gerencia de Desarrollo Pedagógico
María Guadalupe Sevilla Cárdenas

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **La Guía Santillana 2. Escenarios** son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2023, **Educa Inventiva, S. A. de C. V.**
Av. Río Mixcoac núm. 274, piso 2,
colonia Acacias, alcaldía de Benito Juárez,
Ciudad de México, C. P. 03240

ISBN: 978-607-13-1370-6
Primera edición: junio 2023

Miembro de la Cámara Nacional
de la Industria Editorial Mexicana.
Reg. núm. 3074
Impreso en México / Printed in Mexico

Autoría

Lenguajes:

Colectivo Kaltia para la investigación y desarrollo educativo S. A. de C. V., Lourdes Corona y Verónica Alcaraz Martínez

Saberes y pensamiento científico:

Alma Luisa Zarco López, Gabriela Concepción Anaya Porras y María Guadalupe Anaya Porras

Ética, naturaleza y sociedades:

Ana Lilia Romero Vázquez y Grecia Lizeth Rangel Suchilt

De lo humano y lo comunitario:

Beatriz Tomasini Chiñas
y Mónica Patricia Menéndez Espinosa

Ilustración de portada:

Metzican / Juan Manuel Acevedo Valencia

Ilustración de interiores:

Eva María Paz González, Orquidea Roldán Hernández, Marcela Gómez Ruenes (A corazón abierto), Katty Menéndez, Ana Valencia Soriano, Pablo Pulido Ramírez y José Luis Briseño

Coordinación editorial:

Alejandra Ramos Mastache y Félix Cerón Escobar

Edición:

Laura Milena Valencia, Selene Hernández Guerra, Mónica Lobatón Díaz, Edith Azucena Ruiz Pérez, Ingrid Sánchez Rodríguez y Daniel Castellanos

Asistencia editorial:

Ana Cecilia Zapien Trejo,
Úrsula Ivonne Leyva Gaytán y Nayeli Vargas Sierra

Corrección de estilo:

Marco Augusto Aguirre Mucño

Coordinación de diseño:

Haydée Jaramillo Barona

Diseño de portada:

Cristian Cedillo Rodríguez

Diseño de interiores:

Stephanie Landa Cruz,
Cristian Cedillo Rodríguez

Lider de diagramación:

Cristian Cedillo Rodríguez

Diagramación:

Stephanie Landa Cruz

Lider de iconografía:

Marissa Eva Arroyo Bautista

Iconografía:

Susana Cardoso

Retoque digital:

David Saldaña

Fotografía:

Shutterstock, Getty Images, Procesofoto

Presentación

Estimado alumno:

¿Estás listo para divertirte y aprender al mismo tiempo? De ser así, **La Guía Santillana 2. Escenarios** te encantará, pues fue hecha con este propósito especialmente para ti.

Contiene gran variedad de actividades interesantes que te ayudarán a repasar y consolidar tus **saberes**; estas te permitirán trabajar en el **aula** o el **hogar**, comunicarte y **colaborar** con tu profesor y con tus compañeros de clase y, sobre todo, te apoyarán para que puedas aprender por ti mismo.

Tu Guía está organizada en Campos formativos: **Lenguajes**, **Saberes y pensamiento científico**, **De lo humano y lo comunitario** y **Ética, naturaleza y sociedades**. Cada una de estas secciones plantea experiencias y desafíos que te permitirán reforzar tus aprendizajes de este grado escolar. En la siguiente página te explicamos a qué se refiere cada campo.

Es importante anticipar que muchas de las actividades que realizarás en tu Guía están relacionadas con tu **comunidad**, con las personas, las plantas, los animales y las situaciones que vives en ella, porque uno de los fines de este material es que apliques lo aprendido en tu vida cotidiana y logres mejorar el lugar donde vives.

Muchas actividades del libro las resolverás de manera individual; en otras, será necesario que trabajes en pareja, en equipo o de forma grupal. Tu maestra o tu maestro te orientará acerca de cómo hacerlo.

La Guía Santillana 2. Escenarios también plantea retos que te formarán como una persona que participa en la solución de los problemas de los diferentes grupos a los que perteneces: tu familia, tus compañeros de escuela, tus vecinos. De este modo conocerás puntos de vista distintos y encontrarán en conjunto las mejores soluciones.

El trabajo en clases se plantea mediante **secuencias de aprendizaje**. Cada una de ellas está formada por muchos recursos que te serán de utilidad: información, actividades, ilustraciones, esquemas, que se integran para ofrecerte una experiencia de aprendizaje.

Cabe mencionar que las secuencias se relacionan con los proyectos de aula, escuela y comunidad de tus **libros de texto gratuito**, incluido el libro **Nuestros saberes**, con lo cual, la Guía se convertirá en tu mejor aliado.

Prepárate para descubrir un mundo de diversión y conocimiento con La Guía Santillana. ¡Empecemos juntos nuestro camino de aprendizaje!

Los editores

¡Bienvenido a La Guía Santillana 2!

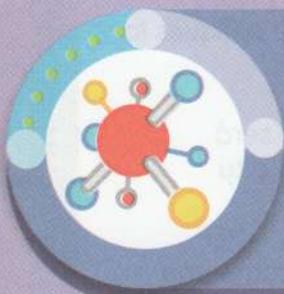
En este libro recorrerás cuatro campos formativos, por medio de los cuales descubrirás quién eres, explorarás la naturaleza y la sociedad que te rodea, convivirás con tu comunidad y transformarás tu entorno.

CAMPOS FORMATIVOS



Lenguajes

Usa diferentes maneras de expresión para comunicar, jugar, compartir, transformar, reconocer las diferencias y valorar a las demás personas.



Saberes y pensamiento científico

Descubre fenómenos naturales y culturales, que ocurren en tu entorno; conoce cómo funcionan, sus fases, sus propiedades, sus cambios y crea soluciones a problemas que surjan de ellos.



Ética, naturaleza y sociedades

Explora el lugar donde vives, reconoce cómo ha sido modificado por quienes vivieron antes ahí, aprende a cuidar y respetar estos espacios y a sus habitantes.



De lo humano y lo comunitario

¡Conócete, participa, actúa y transforma! Cuida de ti con hábitos de higiene, activación física, alimentación, autorregulación de tus sentimientos y emociones.

EJES ARTICULADORES

Inclusión



Que nadie falte en los espacios escolares por ningún motivo.

Vida saludable



Desarrollo de comunidades saludables y sostenibles.

Interculturalidad crítica



Los grupos humanos interactúan, dialogan y se interpelan.

Artes y experiencias estéticas



Recuperar el valor de las experiencias artísticas y estéticas en la escuela.

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura



Crear comunidades de lectoras y lectores para comprender el mundo.

Igualdad de género



Los hombres y las mujeres son iguales en derechos, capacidad de acción y decisión.

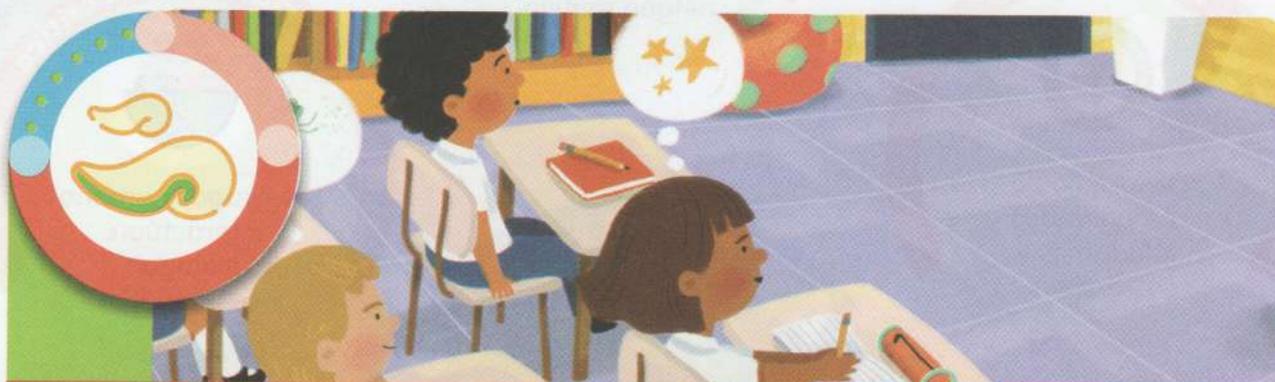
Pensamiento crítico



Interrogar al mundo y oponerse a la injusticia, la desigualdad, el racismo y la homofobia.

Índice

| | |
|---|-----------|
| Presentación | 3 |
| Campos formativos y ejes articuladores | 4 |
| ¿Cómo es mi Guía? | 10 |



Lenguajes

Página 12

| Secuencias de aprendizaje | | La Guía | Libros de Proyectos SEP | Página |
|---------------------------|--------------------------------------|---------|-------------------------|--------|
| 1 | Me presento | 14 | Aula | 10 |
| 2 | Del cuento al teatro | 18 | Escolares | 10 |
| 3 | Instrucciones para jugar | 24 | Comunitarios | 10 |
| 4 | Un tema de interés | 28 | Aula | 18 |
| 5 | Reconocimiento de niñas y niños | 32 | Escolares | 26 |
| 6 | Cultivos y dioses de mi comunidad | 36 | Comunitarios | 22 |
| 7 | Nos expresamos de diferentes maneras | 40 | Aula | 34 |
| 8 | Me expreso con mi cuerpo | 44 | Escolares | 40 |
| 9 | La entrevista | 48 | Comunitarios | 34 |
| 10 | Así soy yo. ¿Tú cómo eres? | 52 | Aula | 48 |
| 11 | Compartimos lo que nos gusta | 58 | Escolares | 52 |
| 12 | Entrevistas en mi comunidad | 64 | Comunitarios | 44 |
| 13 | Cómo explicamos las cosas | 70 | Aula | 60 |

| | | | | |
|----|---|-----|--------------|----|
| 14 | Mensajes a la comunidad | 76 | Escolares | 60 |
| 15 | Cuido el planeta | 82 | Comunitarios | 56 |
| 16 | Difundimos información | 86 | Aula | 74 |
| 17 | Bailes y platillos de mi comunidad | 92 | Escolares | 72 |
| 18 | Compartimos la cultura mediante el lenguaje | 96 | Comunitarios | 72 |
| 19 | ¡A las tres...! | 100 | Aula | 88 |



Saberes y pensamiento científico

Página 106

| Secuencias de aprendizaje | | La Guía | Libros de Proyectos SEP | Página |
|---------------------------|---------------------------------------|---------|-------------------------|--------|
| 20 | Todos tenemos sensaciones | 108 | Aula | 104 |
| 21 | Las casas de los animales | 112 | Escolares | 86 |
| 22 | Objetos pesados y máquinas | 118 | Comunitarios | 92 |
| 23 | Me alimento bien para estar saludable | 124 | Aula | 114 |
| 24 | Plantas y animales | 130 | Escolares | 102 |
| 25 | Cambios y permanencias | 136 | Comunitarios | 104 |
| 26 | Materiales y elásticos | 142 | Aula | 126 |
| 27 | Me encuentro en la Naturaleza | 146 | Escolares | 116 |
| 28 | Cuidemos el agua | 152 | Comunitarios | 116 |
| 29 | ¿Cómo disminuir los residuos? | 158 | Escolares | 130 |
| 30 | Materiales que dejan pasar la luz | 164 | Comunitarios | 126 |



Ética, naturaleza y sociedades

Página 170

| Secuencias de aprendizaje | | La Guía | Libros de Proyectos SEP | Página |
|---------------------------|--------------------------------------|---------|-------------------------|--------|
| 31 | El agua, fuente de vida | 172 | Aula | 140 |
| 32 | Todos somos responsables | 176 | Escolares | 142 |
| 33 | Somos iguales | 180 | Comunitarios | 140 |
| 34 | Me cuido y me siento seguro | 184 | Aula | 148 |
| 35 | Mi escuela libre de acoso | 188 | Escolares | 150 |
| 36 | Pintamos por la paz | 192 | Comunitarios | 146 |
| 37 | Las familias unidas | 198 | Aula | 162 |
| 38 | Guardianes de la vida | 204 | Escolares | 160 |
| 39 | Actúo en mi localidad | 208 | Comunitarios | 156 |
| 40 | Protejo la Naturaleza | 212 | Aula | 172 |
| 41 | ¡Alto a la extinción! | 216 | Escolares | 168 |
| 42 | Hecho a mano, lleno de valor | 220 | Comunitarios | 166 |
| 43 | Expresiones que nos unen | 224 | Aula | 180 |
| 44 | Mascotas cuidadas, animales felices | 230 | Escolares | 176 |
| 45 | Los perros de la calle nos necesitan | 234 | Comunitarios | 174 |
| 46 | Saberes valiosos | 238 | Aula | 186 |
| 47 | Creamos con las manos | 244 | Escolares | 184 |
| 48 | ¿Quiénes son las autoridades? | 248 | Comunitarios | 184 |

| | | | | |
|----|------------------------------|-----|--------------|-----|
| 49 | Convivamos en armonía | 252 | Aula | 194 |
| 50 | A jugar limpio | 258 | Escolares | 194 |
| 51 | Los espacios de mi comunidad | 262 | Comunitarios | 194 |



De lo humano y lo comunitario

Página 268

| Secuencias de aprendizaje | | La Guía | Libros de Proyectos SEP | Página |
|---------------------------|----------------------------------|---------|-------------------------|--------|
| 52 | Aprender a convivir | 270 | Aula | 202 |
| 53 | Mi cuerpo y mis emociones | 274 | Escolares | 204 |
| 54 | Mis hábitos saludables | 280 | Comunitarios | 208 |
| 55 | Mi familia | 284 | Aula | 214 |
| 56 | Actuar con empatía | 290 | Escolares | 220 |
| 57 | Mi comunidad y yo | 294 | Comunitarios | 218 |
| 58 | No siempre sentimos igual | 300 | Aula | 226 |
| 59 | Delicioso y saludable | 304 | Escolares | 232 |
| 60 | Así expreso lo que siento | 310 | Comunitarios | 232 |
| 61 | Una solución para los conflictos | 314 | Aula | 236 |
| 62 | Todos nos cuidamos | 318 | Escolares | 242 |
| 63 | Conviviendo en paz | 324 | Comunitarios | 246 |
| 64 | Consumo responsable | 328 | Escolares | 254 |
| 65 | Mi comunidad: ayer, hoy y mañana | 332 | Comunitarios | 260 |



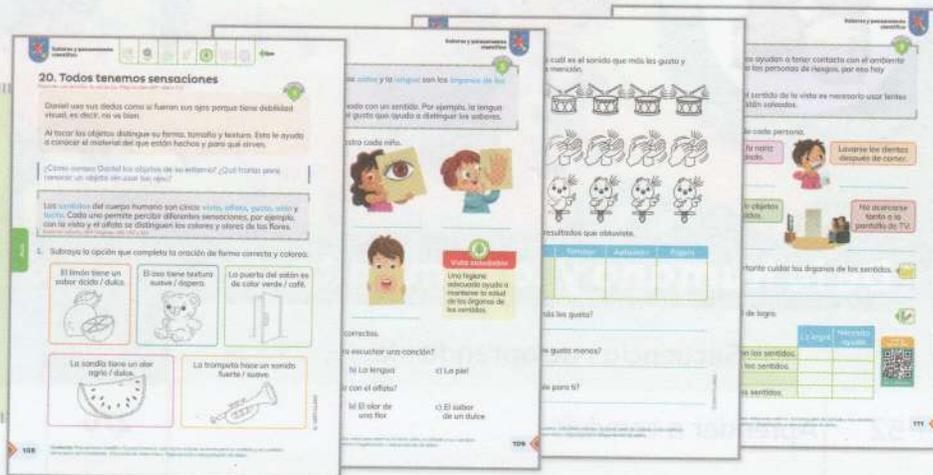
¿Cómo es mi Guía?

La Guía Santillana está integrada por **65 secuencias de aprendizaje**, las cuales tienen correspondencia con los proyectos de los libros de la SEP, escenarios Aula, Escuela y Comunidad de los cuatro campos formativos:

Lenguajes, **Saberes y pensamiento científico**, **Ética, naturaleza y sociedades** y **De lo humano y lo comunitario**; además de referencias al libro *Nuestros saberes*.

Secuencias de aprendizaje

Están formadas por cuatro o seis páginas. Cada secuencia se divide en **sesiones de trabajo**.



En cada secuencia de aprendizaje se proporcionan las siguientes referencias:

Campo formativo

Título de la secuencia

Referencia al proyecto SEP

Escenario

Ejes articuladores que se trabajan en la secuencia

Número de sesión

Páginas del libro SEP *Nuestros saberes*

Contenido del programa al que refiere la secuencia

De lo humano y lo comunitario

61. Una solución para los conflictos

Proyecto: Trabajo grupal por secuencias, Páginas 314 a 319

Beto y sus compañeros de equipo deben hacer un cartel. Él quiere realizar los dibujos, pero Laura también los quiere hacer. Norma les propuso repartirse el trabajo. Ambos estuvieron de acuerdo.

¿Por qué estaban peleando Beto y Laura? ¿Por qué la propuesta de Norma hizo que Beto y Laura dejaran de pelear?

Los conflictos son situaciones entre dos o más personas que tienen un desacuerdo. Pueden surgir porque tienen diferentes opiniones o intereses, o porque no se respetan los acuerdos para la **convivencia**.

Por ejemplo, no respetar los turnos en un juego de mesa puede provocar un conflicto entre los jugadores.

1. Rodea las situaciones donde se puede presentar un conflicto.



Características de una secuencia

Situación cotidiana de interés que detona el trabajo de la secuencia.

Contiene información concisa de las diferentes disciplinas.

Presenta un número variable de actividades de aprendizaje.

Secciones móviles
Contienen actividades que refuerzan el trabajo con los ejes articuladores.

Algunas actividades sirven para que los alumnos evalúen sus saberes.

Plantea preguntas de inicio que hacen reflexionar.

Señala productos que deben elaborar los alumnos: evidencias de aprendizaje.



Códigos QR
Vinculan a recursos digitales que complementan los saberes de las secuencias.

1. Me presento
Proyecto: Conociémoslos mejor para hacer amigos. Páginas: 200 a 217

Ana quiere que la conozcan y saber sobre sus nuevos compañeros. Le platicó su idea a su maestra y le propuso hacer una presentación. Sus papás le sugirieron hacerla con dibujos, palabras, fotografías y todo lo que se le ocurra!

¿Qué podría dibujar Ana para mostrar qué le gusta o disgusta? ¿Qué palabras podría usar para explicar cómo es? ¿Qué otras cosas podría emplear para presentarse?

Un **collage** es una técnica artística que combina imágenes, textos, fotografías, recortes, entre otros elementos. Por ejemplo, sirve para que los demás conozcan cómo es una persona, qué le gusta y que no le gusta.

1. Observa los dibujos que presentó Ana para su collage y rodea lo que le gusta y lo que no le gusta.

No le gustan los monstruos. No le gusta el brócoli. Le gusta leer. Le gusta disfrazarse. Le encanta el brócoli. No le gustan los animales.

2. Dibuja en una hoja cosas o actividades que te gustan y que no te gustan. Escribe un título en cada dibujo.

14. Cambiadas: Representación de la familia en la época colonial y actualización del guante derecho y izquierdo. Descripción de objetos, personas, cosas vivas y lugares.

14. Haz un collage de cómo es el día de la familia en tu comunidad.

Artes y experiencias estéticas
Algunos pintores han representado familias de varias épocas y lugares distintos. Conócelas. ¿Has visto cuadros donde hay familias?

15. Escribe por qué es importante la familia.

16. Dibuja estrellas, según tus logros alcanzados. Utiliza esta escala.

★ Lo logré ★ Estoy en proceso ★ No lo he logrado

| | |
|--|--|
| Sé que las familias son diversas. | |
| Reconozco que los integrantes de una familia se cuidan entre sí. | |
| Valoro la importancia de pertenecer a una familia. | |

203

Los niños y los niños pueden elegir sus trabajos a que quieren practicar los mismos oficios y profesiones.

7. Colorea las frases que le dices a Abril para que logre tu sueño de ser piloto de avión.

8. Colorea tu nivel de logro en el avión.

Identifica lo que me gusta a mí y a mis compañeros. Sé que niños y niñas podemos hacer las mismas cosas. Sé que cuando crezca puedo ser lo que yo quiera.

188



Hoy me siento...

☹️ 😞 😐 😊 😄



Lenguajes



Dialoga con tus compañeros.

- ¿Qué les estará contando la maestra a los niños? ¿Cómo crees que se sienten?
- ¿Este tipo de situaciones son comunes en tu aula?
- ¿Cómo comunicas tus emociones a las personas que te rodean?
- ¿Qué medios utilizas para avisarles a tus compañeros noticias importantes?



1. Me presento

Proyecto: Conozcámonos mejor para hacer equipo. Páginas libro SEP: 10 a 17

Sesión 1

Ana quiere que la conozcan y saber sobre sus nuevos compañeros. Le platicó su idea a su maestra y le propuso hacer una presentación.

Sus papás le sugirieron hacerlo con dibujos, palabras, fotografías y ¡todo lo que se le ocurra!

¿Qué podría dibujar Ana para mostrar qué le gusta o disgusta? ¿Qué palabras podría usar para explicar cómo es? ¿Qué otras cosas podría emplear para presentarse?

Un **collage** es una técnica artística que combina imágenes, textos, fotografías, recortes, entre otros elementos.

Por ejemplo, sirve para que los demás conozcan cómo es una persona, qué le gusta y que no le gusta.

Aula

1. Observa los dibujos que presentó Ana para su *collage* y rodea lo que le gusta y lo que no le gusta.



No le gustan los monstruos.



No le gusta el brócoli.



Le gusta leer.

Le gusta disfrazarse.

Le encanta el brócoli.

No le gustan los animales.

2. Dibuja en una hoja cosas o actividades que te gustan y que no te gustan. Escribe un título en cada dibujo.



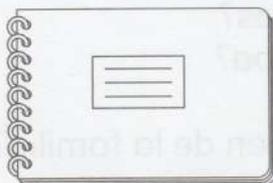


Cuando **convivimos** con una persona podemos **conocer** sus gustos, su manera de hablar, de vestir, de peinarse, etcétera.

Existen **palabras** que dan información de cómo es una persona, objeto, animal o planta. Por ejemplo, una tortuga puede ser pequeña o grande, verde o negra.

Nuestros saberes, SEP. Página: 78

3. Subraya la palabra que describe cada dibujo.



El cuaderno es...

- a) largo. b) viejo. c) azul.



El gato es...

- a) juguetón. b) dormilón. c) enojón.



El señor es...

- a) deportista. b) friolento. c) risueño.

4. Escribe las palabras que ayuden a describir al compañero de Ana y anota la imagen que forman los textos.



Iván es con los animales
 A Iván le gustan las plumeras de manga

5. Escribe en tu cuaderno una oración que te describa. Usa tu creatividad para formar las figuras que quieras con tus textos.

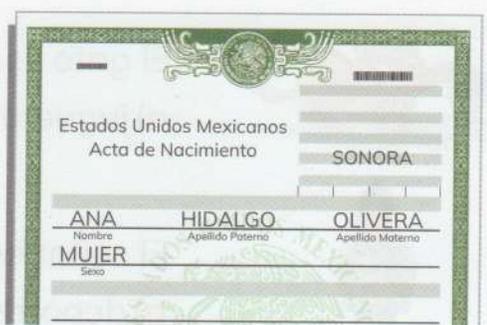
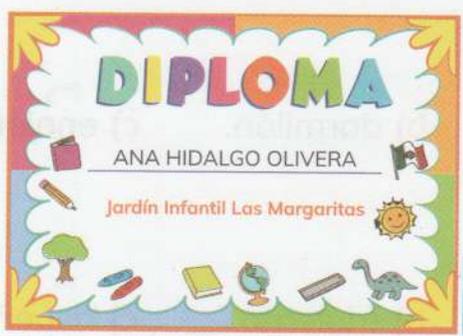
Los **documentos de identidad** y las **fotografías** ayudan a conocer quiénes son las personas y cómo han cambiado con el tiempo.

Entrevistar a familiares también ayuda a obtener más información sobre uno mismo.

Nuestros saberes, SEP. Página: 40

6. Numera las imágenes de acuerdo con la pregunta que les corresponde.

1. ¿Con cuál vacuna le perdí el miedo a las inyecciones?
2. ¿Cómo se llamaba la escuela preescolar a la que iba?
3. ¿Dónde nací?
4. ¿A quién le puedo preguntar si me parezco a alguien de la familia?



7. Escribe dos preguntas para tus familiares con el propósito de que te ayuden a obtener más información sobre ti.

- Entrevista a tus familiares. Utiliza las preguntas y escribe las respuestas en tu cuaderno.

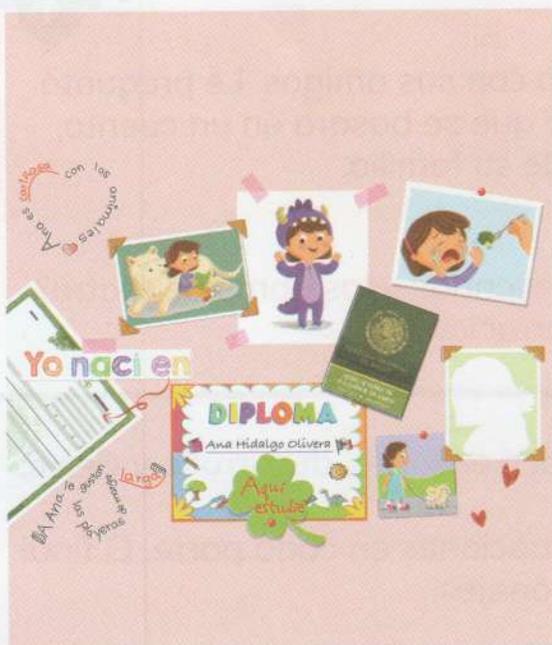
Elaborar un collage

bit.ly/4380WGL





8. Pon una ✓ en el collage que mejor describe a Ana para presentarse.



9. Escribe un título que le pondrías a tu collage si tuvieras que presentarte ante el grupo.

■

10. Pon una ✓ en la columna que corresponda con tus logros.



| Criterio | Sí lo logré | Se me dificulta |
|--|-------------|-----------------|
| Uso dibujos para representar lo que me gusta o no me gusta. | | |
| Uso palabras para describir objetos, animales, plantas y personas. | | |
| Identifico los documentos de identidad. | | |



Artes y experiencias estéticas

Las técnicas plásticas ayudan a mostrar a los demás quiénes somos y qué nos gusta.



2. Del cuento al teatro

Proyecto: Había una vez... una obra de teatro. Páginas libro SEP: 10 a 25

Sesión
1

Romina quiere hacer una obra de teatro con sus amigos. Le preguntó a su mamá cómo hacerla. Ella le sugirió que se basara en un cuento, una leyenda o una anécdota graciosa de su familia.

¿Qué tienen en común los cuentos, las leyendas y las obras de teatro?
¿Quiénes son los personajes en esas narraciones?

Los cuentos y las obras de teatro se dividen en **inicio**, **desarrollo** y **cierre**.

Los personajes pasan por diferentes situaciones en cada parte. El final puede ser agradable o no para los personajes.

Nuestros saberes, SEP. Página: 34

Escolares

1. Colorea a qué parte del cuento corresponden las acciones. Usa el código de color.



Inicio



Desarrollo



Cierre

Ahora, Ángel piensa antes de portarse mal... aunque de vez en cuando hace una que otra travesurilla.

Un día, a alguien se le ocurrió fingir ser mago y desaparecer a Ángel. Como eso no era posible todos fingirían que no lo veían.

¡Ángel desapareció! Hizo muchas travesuras, pero todos actuaban como si no lo vieran. Ángel sintió miedo y prometió que si lo aparecían de nuevo ya no sería tan travieso.

Ángel era un niño al que le gustaba hacer travesuras.

2. Dibuja en tu cuaderno alguna travesura que hayas hecho y cuéntasela a tus compañeros.



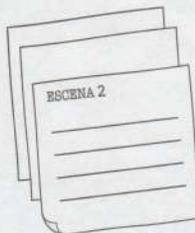


Un **guion teatral** o la manera en que se escribe una obra de teatro, incluye los diálogos que dirán los personajes y el narrador y cómo deben decirlos: con sorpresa, alegría, tristeza u otra emoción.

Además, tiene las **escenas** (orden en que sucede la obra) y cómo debe estar arreglado el **escenario** (dónde sucede la acción).

3. Marca con una la respuesta correcta.

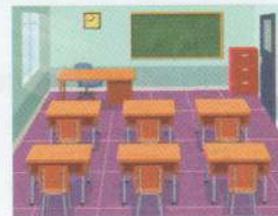
a) Es el guion de la obra.





b) Es el escenario para la historia de Ángel, de la página anterior.





c) Son los personajes con el vestuario adecuado.





d) Es la historia adaptada a obra de teatro.

Narrador: (Con voz normal y hablándole al público.)
—Ángel era un niño muy travieso (Se ve a Ángel en el salón, escondiendo un libro y saliendo).

Ángel era un niño al que le gustaba hacer todo tipo de travesuras. Siempre estaba pensando qué hacer.



Sesión 3

Para **representar** a un personaje es necesario saber cómo es físicamente, cómo se comporta y qué le gusta hacer.

4. Rodea la imagen que representa a una persona traviesa.



Escolares

5. Pon una en las características de una persona traviesa.

Es alegre

No puede estarse quieta.

Casi no habla.

6. Colorea la casilla del personaje que piensas que es travieso.



vaca



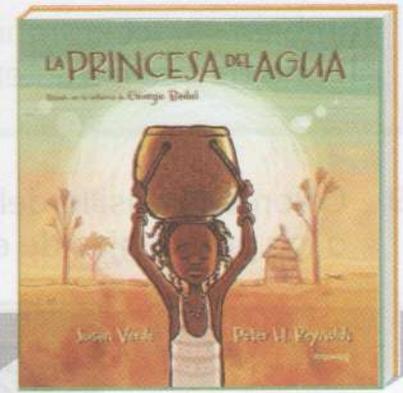
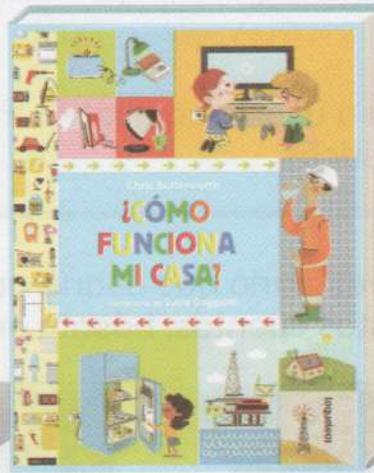
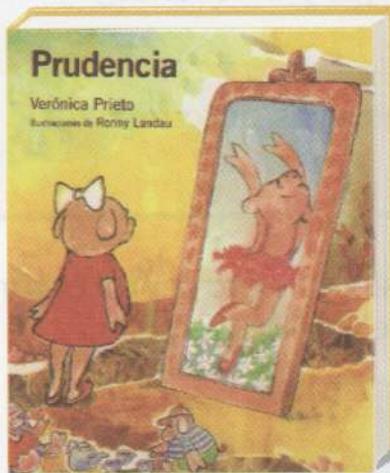
catarina



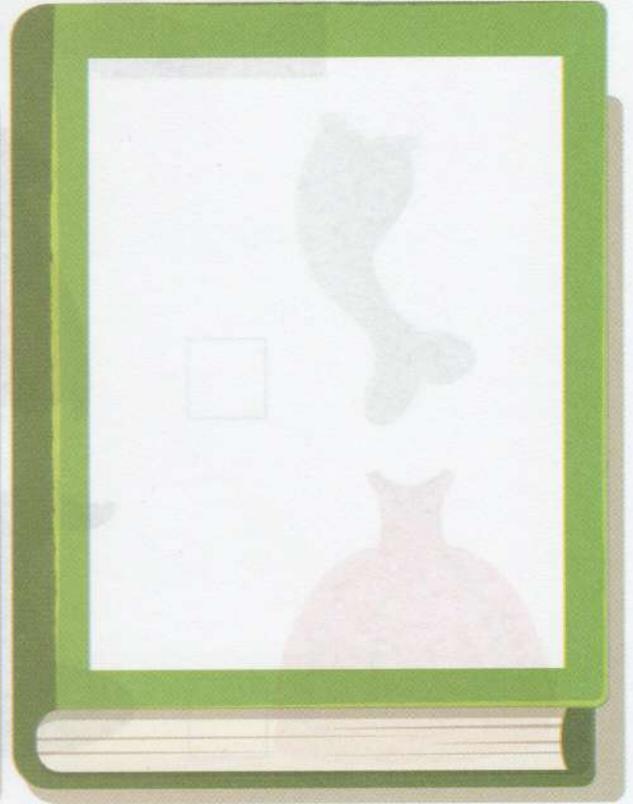
chango



7. Rodea los libros que podrían convertirse a obra de teatro.



8. Escribe el título de un cuento donde el protagonista sea una niña o un niño y otro donde sea un animal.



© SANTILLANA

- Dibuja en tu cuaderno cómo te imaginas al personaje de un cuento. ¿Cuáles son sus características?



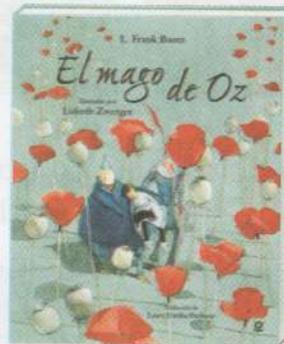


Sesión 4

Es importante **caracterizar** al personaje: usar ropa y accesorios que lo identifiquen.

También se acostumbra a usar maquillaje o máscaras para resaltar alguna de sus características.

- 9. Colorea la casilla del vestuario que usaría quien quisiera representar a los personajes de estos cuentos; bázate en el código de color.



- Escribe el título del primer cuento, pero cambia al protagonista por un niño. Después dibuja en tu cuaderno el escenario.



Escolares



10. Numera de **1** al **4** los pasos para adaptar un texto a obra de teatro y presentarla ante un público.

Describir dónde será el escenario, cómo lo van a arreglar y qué ropa y maquillaje usarán los personajes.

Convertir la historia en guion teatral, y revisar que siga el orden de los hechos y los diálogos sean correctos.

Elegir una historia: cuento, leyenda o una anécdota.

Hacer ensayos y tener listo todo lo necesario para representar la obra.



Igualdad de género

Niñas y niños tienen las mismas capacidades para representar a cualquier personaje. ¡Con vestuario y maquillaje, todo es posible! ¡Anímate!

11. Colorea las máscaras de los personajes de acuerdo con lo que lograste.



Sí



No

| | | |
|---|--|--|
| Identifico las partes de un cuento. | | |
| Identifico los elementos que tiene un guion teatral. | | |
| Reconozco que el vestuario y el maquillaje enriquecen la caracterización de un personaje. | | |
| Puedo planificar cómo presentar una obra de teatro a partir de un cuento, leyenda o anécdota. | | |



3. Instrucciones para jugar

Proyecto: Nos divertimos con juegos tradicionales. Páginas libro SEP: 10 a 21

Sesión 1

Teresa les dijo a sus amigos que jugaran a doña Blanca durante el recreo, pero varios de ellos no conocían ese juego.

Teresa les explicó cómo jugarlo, así como su abuela le enseñó a ella.

¿A qué juegas en el recreo? ¿Cómo aprendiste esos juegos?
¿Qué pasa si cambias las reglas de los juegos?

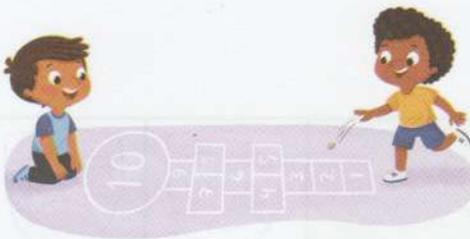
Los **juegos tradicionales** son aquellos que se han jugado durante mucho **tiempo** para convivir y divertirse. Por ejemplo, el avioncito o las ollitas.

Las **reglas** e **instrucciones** de estos juegos pueden aprenderse de nuestros padres o abuelos.

Nuestros saberes, SEP. Página: 66

Comunitarios

1. Rodea a qué te gustaría jugar con tus compañeros.



avioncito



canicas



gallinita ciega

a) ¿A quién le pedirías que te enseñe a jugar si no conoces alguno de los juegos?



Un **instructivo** es una **guía** que ayuda a construir algo o realizar una actividad de manera correcta. Como los instructivos que vienen con algunos juguetes.

Los instructivos se componen de varias partes: **título**, **materiales** y **procedimiento** con los pasos que se deben seguir.

Nuestros saberes, SEP, Página: 92

2. Coloca una **✓** en el instructivo que necesitan Manuel y Lucía.



3. Escribe los números del **1** al **4**, para ordenar los pasos para hacer una piñata.











4. Escribe la parte del instructivo de la que habla cada niño.

Procedimiento

Título

Materiales



Nos dice que vamos a hacer.

Son los pasos que debemos seguir.



Es la lista de las cosas que necesitamos.

5. Completa el instructivo para lavarte las manos.

Comunitarios

Lavado de manos

- Jabón
- Agua
- Toalla



Paso 1. Moja tus manos con agua.

Paso 2. Toma suficiente jabón.

Paso 3. _____

Paso 4. _____



Un instructivo también sirve para mostrar las **reglas de un juego**.
 Por ejemplo, jugar a las canicas requiere seguir reglas para saber quién será el ganador.

6. Lee las reglas del juego. Después rodea el juego al que le pertenecen.

| Reglas | |
|--|--|
| Paso 1. Cada jugador debe tener un tarjetón. | Paso 3. Los jugadores deben colocar un frijol si tienen esa carta. |
| Paso 2. Un jugador se encargará de decir el nombre de la carta. | Paso 4. Ganará el primero que marque todas sus tarjetas en el tarjetón. |



7. Escribe por qué es importante un instructivo.



8. Colorea el recuadro que indica tu nivel de logro.



| | Sí | No |
|--|----|----|
| Identifico los juegos tradicionales. | | |
| Conozco las partes de un instructivo. | | |
| Sé por qué son importantes las reglas de un juego. | | |



4. Un tema de interés

Proyecto: Nos reinventamos. Páginas libro SEP: 18 a 33

Sesión 1

Martín compró una revista científica, en esta encontró un texto que tenía el título: "La contaminación ambiental se come a nuestro planeta".

Con ayuda de su hermana leyó el texto y escribió en su cuaderno las palabras que no conocía.

¿Cómo puede Martín saber más sobre ese tema? ¿Qué haces cuando no conoces una palabra?

Para obtener **información** sobre un tema es necesario consultar distintas **fuentes de consulta**.

Estas pueden ser **escritas**, por ejemplo: libros, revistas y páginas de internet; **orales** como anécdotas y entrevistas, o **audiovisuales**, como videos.

Nuestros saberes, SEP. Página: 16

Aula

1. Rodea la fuente que muestra información sobre la contaminación ambiental.



2. Colorea una o más palabras que no conozcas del siguiente texto.



Atmósfera

Aire

Gases

© SANTILLANA





Una **nota informativa** es un texto corto que se usa para proporcionar información sobre un **tema** de interés para la **comunidad**.

Tiene un **título**, con letras más grandes que el resto del texto; el **cuerpo de la nota**, que explica lo más importante del tema, e **imágenes** relacionadas con este.

3. Escribe el nombre de los elementos de la nota informativa.

Título

Cuerpo de la nota

Imágenes

Lavarse las manos evita enfermedades

Los gérmenes y las bacterias que viven en tus manos pueden causar enfermedades si tocas tu boca, ojos o nariz con ellas.



4. Lee la nota informativa y rodea la imagen que usarías en ella.

Tortugas marinas en peligro
Las tortugas marinas pueden quedar atrapadas en la basura que llega a los océanos.





5. Lee la nota informativa y rodea el título que usarías.

Los paneles solares son una forma de producir energía sin contaminar.



Cuidado de las plantas

Energías que no contaminan

El sistema solar

6. Selecciona un tema de interés en tu comunidad y escribe una nota informativa.

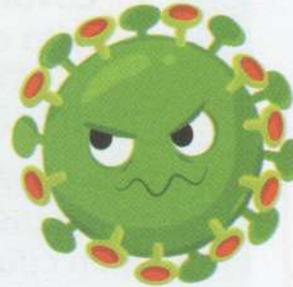


Inclusión

Un tema importante para las comunidades son las artesanías propias, por eso es importante reconocerlas.



Cuidado del agua



Pandemia por la COVID-19



Artesanías

Título

Cuerpo de la nota

Imágenes

Blank area for writing the news note, with a faint background image of a bowl of tortillas.

La nota informativa puede ser mostrada en un **periódico mural**.

El periódico mural tiene **textos** e **imágenes** para que las personas que lo lean aprendan sobre el tema. Se exhibe en un lugar público, por ejemplo, en una pared de la escuela.

7. Completa la tabla para organizar un periódico mural.

| | |
|------------------------------|--|
| ¿De qué tema quieres hablar? | |
| Título del periódico mural | |
| Materiales | |
| ¿Dónde lo quieres exhibir? | |

8. Escribe el número que corresponde a cada imagen.

1. Nota informativa

2. Fuente de consulta

3. Periódico Mural



9. Colorea la o las expresiones que describen tu aprendizaje.



Conozco lo que es un periódico mural.

Puedo escribir una nota informativa.

Puedo elegir fuentes de información para saber más sobre un tema.



5. Reconocimiento de niñas y niños

Proyecto: Aunque diferentes, somos iguales. Páginas libro SEP: 26 a 39

Sesión
1

Paola es maestra de karate y quiere dar clases gratuitas a niñas y niños de su colonia.

Quiere invitar a todos los vecinos, pero no sabe cómo hacerlo.

¿Qué harías si fueras la maestra Paola?, ¿por qué? ¿A quiénes de tu comunidad invitarías a practicar karate?

El **cartel** es un texto breve escrito sobre una hoja de papel acompañado de imágenes. Sirve para informar, anunciar o invitar a la comunidad a una actividad o un evento.

Por ejemplo, con un cartel te puedes enterar cuándo los papás deben inscribir a los niños a clases.

Escolares

1. Observa los dos carteles. ¿A dónde te invita cada uno?

¡Vamos sobre ruedas!



Parque
Sor Juana
Sábados de
11:00 a. m.
a 1:00 p. m.

No olvides
traer tu equipo
de protección.

Vacunación antirrábica



Domingo 21 de agosto
Plaza fundadores
De 9:30 a 15:00 horas



2. Observa el cartel de repostería y escribe lo que se pide.

Pantzin
Escuela de repostería



Asiste a nuestro **taller de galletas de avena**. Niñas y niños son bienvenidos.

¡Todos podemos cocinar!

Clases de lunes a viernes de 4:00 p. m. a 5:00 p. m., en avenida Mirador, núm. 15.

Título:

¿A qué actividad o evento invita?

¿Cuándo?

¿En dónde?

¿Por qué la imagen es adecuada para este cartel?

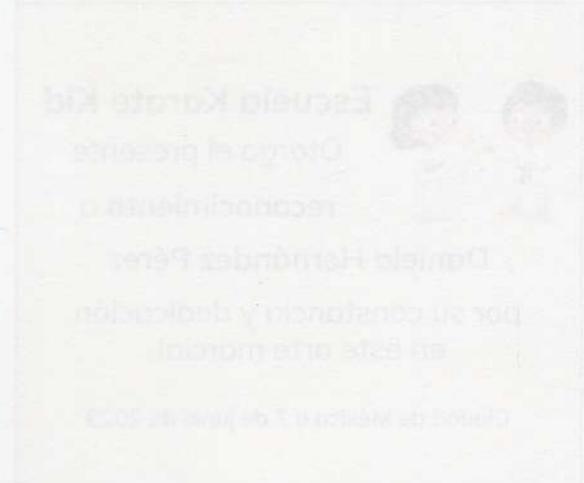
3. Dibuja una invitación para que niñas y niños asistan a las clases de la maestra Paola. 

Nombre de la persona

Cita a cargo del responsable

Fecha

Mensaje





Sesión 2

En las comunidades o escuelas se realizan concursos o eventos en los que se aplaude el esfuerzo o el trabajo de una persona.

A veces se les da un **reconocimiento** en el que se señala su nombre y lo importante que fue su participación.

Los **nombres** y **apellidos** deben comenzar con letra mayúscula.

4. Marca con una ✓ el reconocimiento.

¡Te invito a mi fiesta de cumpleaños!



La Universidad de México reconoce el trabajo de **Pablo González** por su apoyo como veterinario comunitario.



Puebla a 7 de junio de 2023

Dale de comer a tu perro tres veces al día.



Compra ahora alimento premium.

Escolares

5. Une los nombres con las partes de un reconocimiento.



Escuela Karate Kid
Otorga el presente reconocimiento a **Daniela Hernández Pérez** por su constancia y dedicación en este arte marcial.

Ciudad de México a 7 de junio de 2023

Nombre de la persona

Quién otorga el reconocimiento

Fecha

Mensaje

© SANTILLANA



6. Comenta con tu grupo por qué es importante reconocer el esfuerzo y trabajo de las personas de una comunidad.

7. ¿Qué actividad o trabajo crees que debe reconocerse en tu comunidad?

8. Dibuja un reconocimiento para una persona que consideres merece ser reconocida. Incluye su nombre y sus dos apellidos.



Inclusión



La corredora rarámuri, Lorena Ramírez, es la mujer más rápida de México. Cuando corre no utiliza tenis, ropa deportiva ni dispositivos. Te invitamos a investigar sobre ella.

9. Marca con un ♥ si consideraste los aspectos al crear tu cartel.



| | | | |
|--|--------------------------|---|--------------------------|
| Entiendo la importancia de los carteles. | <input type="checkbox"/> | Reconozco para qué sirve un reconocimiento. | <input type="checkbox"/> |
| Identifico las partes de una invitación. | <input type="checkbox"/> | Elaboro un reconocimiento. | <input type="checkbox"/> |



6. Cultivos y dioses de mi comunidad

Proyecto: Madre Tierra. Páginas libro SEP: 22 a 33

Sesión 1

Felipe y su familia viven en el territorio de sus antepasados donde hay muchas milpas.

A Felipe le gusta comer elotes asados mientras su abuelo le cuenta historias de Centéotl, un dios mexicana que vive bajo tierra; de él nacen las plantas y tiene uñas de maíz.

¿En el lugar donde vives se siembra maíz u otras semillas?, ¿cuáles?
¿Hay historias que hablen de un dios como Centéotl? ¿Cómo puedes saber más sobre esos dioses?

Comunitarios

Para buscar información sobre un tema, primero se define el **propósito de la investigación**. Por ejemplo, conocer sobre los cultivos de la localidad.

Después, se buscan las fuentes de consulta, impresas o digitales, se selecciona la información importante y las **palabras clave**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 16

1. Escribe en la información el número que le corresponde.

1. Siembra del maíz

2. Dioses del maíz

Leyenda del maíz

bit.ly/3LV9hGJ

El maíz se cultiva en México desde hace miles de años.

Las milpas requieren de mucha agua.

Forma parte de la alimentación diaria de los mexicanos.

Xilonen se representa con falda y huipil pintados con flores de primavera.

Cuando las mazorcas casi alcanzaban su madurez, se hacía una gran fiesta en su honor.



2. Lee con un compañero. Observen las oraciones subrayadas y respondan.

Desde la época prehispánica el maíz es un alimento muy importante en la cocina mexicana.

Con él se preparan muchos platillos, como pozole, panuchos, gorditas y bebidas como chilatole, pozol y tejate.

Estos platillos son muy usados en la fiesta de un pueblo.

a) ¿Por qué están subrayadas esas oraciones? _____

b) ¿Para qué sirven las palabras subrayadas? _____

3. Lee y subraya las palabras clave.

El tejate es la bebida prehispánica con más historia en México. Por eso se le conoce como "la bebida de los dioses". Tiene su origen en Oaxaca.

El tejate se usa en ceremonias de siembra y cosecha. Los ingredientes son maíz, cacao, hueso de mamey y flor del cacao o rosita de cacao.

▪ Rodea el tema del texto.

Explicar cómo se prepara el tejate.

Explicar qué es el tejate.

4. Comenta con tu grupo qué siembran en tu comunidad y si hay un dios para ese cultivo.





Sesión 2

Para saber más sobre una localidad se puede hacer con **entrevistas**, pues la información se transmite de manera **oral**, de generación en generación.

Por ejemplo, las recetas de platillos típicos de cierta región.

Nuestros saberes, SEP. Página: 40

- Rodea a la persona que entrevistarías para saber cómo se preparan platillos de la región donde vives.



Comunitarios

- Marca con una las preguntas que puedes hacer en tu entrevista.

| | |
|--|--------------------------|
| ¿Cuál es su historia favorita de la comunidad? | <input type="checkbox"/> |
| ¿Qué platillos se preparan con los cultivos de la comunidad? | <input type="checkbox"/> |
| ¿Qué ingredientes se necesitan? | <input type="checkbox"/> |

- Platica con tu grupo si en su comunidad hay un platillo típico que se prepare con los cultivos de la zona. Luego, completen la tabla.

| Platillo | ¿Qué se sabe de él? | Dos preguntas para saber más sobre él |
|----------|---------------------|---------------------------------------|
| | | |

- Decide con tus compañeros a quién pueden hacerle las preguntas que escribieron y organicen la entrevista. Luego, elaboren una receta del platillo típico de su comunidad.



La **exposición oral** sirve para presentar los resultados que se obtuvieron de fuentes de información **escritas, digitales** y **orales**.

Puede ordenarse en fichas por **temas** y **subtemas**. Estas fichas sirven como apoyo en la presentación.

Nuestros saberes, SEP. Página: 68

8. Lee la ficha y escribe los subtemas donde corresponde.

Los cultivos

Platillos típicos

Dioses

Tema: Los cultivos de mi comunidad

Subtema 1: _____

Nuestra comunidad está rodeada de milpas en las que se siembra maíz, frijol y calabaza.

Subtema 2: _____

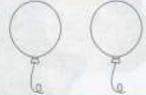
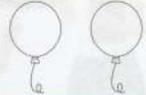
Desde la época prehispánica, se considera que Centéotl es el señor del maíz, pues de su cuerpo salen las plantas que crecen en estas tierras.

Subtema 3: _____

Hay muchos platillos y bebidas de la comunidad que se preparan con los productos de la milpa, como el atole de maíz.

9. Ahora prepara una exposición oral sobre un platillo de tu región. 

10. Colorea los  según tu nivel de logro. 

| | Sí puedo | Se me dificulta hacerlo |
|--|---|---|
| Conozco que hay que hacer preguntas para saber de un tema. |  |  |
| Preparo una exposición oral. |  |  |
| Puedo presentar los resultados de una investigación. |  |  |



7. Nos expresamos de diferentes maneras

Proyecto: Jardín de lenguaje. Páginas libro SEP: 34 a 47

Sesión 1

Tadeo asistió a una función de títeres con su grupo. Cuando salió el presentador, saludo a los niños con palabras, movimientos y ¡hasta con señas!

Tadeo entendió casi todo, aunque había palabras y señas que no conocía.

¿Tú saludas y te despides igual de todas las personas? Además de palabras, ¿qué otras formas de saludar conoces? ¿Para qué más sirven las palabras?

En México se habla **español**, **lenguas indígenas** y la **Lengua de Señas Mexicanas** (LSM) para comunicarse con otras personas.

Con las palabras se mandan mensajes que expresan ideas y se le da intención a lo que se dice y a quien se lo dice.

Nuestros saberes, SEP. Página: 74

Aula

1. Escribe el número de los saludos en la imagen que corresponda.

4. ¡Te quiero!

2. ¡Hola! ¿Cómo estás?

1. ¡Buenos días, maestra!

3. Bix a beel (¡Buenos días!)



© SANTILLANA



2. Escribe cómo saludas a estas personas.



A tus papás por la mañana:



A un niño que no conoces en un parque:

3. Observa las imágenes y colorea el texto al que se refieren los dibujos y las expresiones.



¡Adiós!!!!

Agradecer

Saludar

Despedirse

4. Escribe qué palabras se utilizarían en cada caso.

- Para llamar la atención de alguien conocido.

- Cuando te entregan algo en la tienda.

- Cuando un amigo se despide de ti.





5. Subraya las respuestas con las que estés de acuerdo.

Inclusión 

¿Cómo debemos tratar a las personas que hablan diferente a nosotros?
¿Cómo deben tratarnos ellos a nosotros?

- a) A todas las personas les hablo de igual manera.
- b) Las personas tienen diferentes formas de hablar y de usar las palabras.
- c) Con las palabras puedo expresar lo que siento.

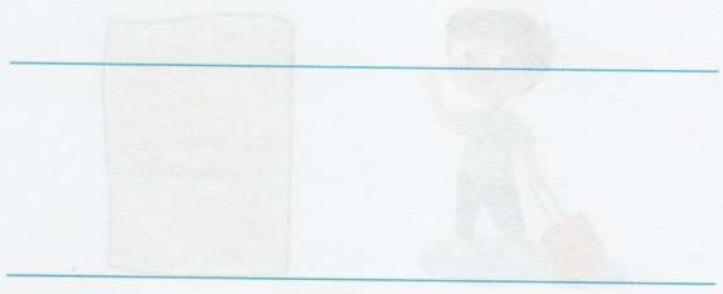
6. Escribe o dibuja en tu cuaderno un mensaje amistoso a una persona que habla una lengua indígena o que se comunica con LSM. 

7. Escribe qué te dicen los mensajes en las imágenes.

Aula



La pelota rebota



8. Escribe en el recuadro palabras en alguna lengua indígena y dibuja en tu cuaderno lo que significan. 

Artes y experiencias estéticas 

¿Conoces otras formas en que los dibujos o imágenes signifiquen palabras o frases? ¿Dónde las has visto o usado?



Las palabras también sirven para **divertirnos**. Como cuando se usan palabras que **riman**, es decir, que suenan parecidas al final. Por ejemplo, espe**jo** y cone**jo**, o ara**ña** y monta**ña**.

En las **adivinanzas** también se usan palabras que riman para descubrir la respuesta. Son juegos que a veces están en forma de preguntas o afirmaciones.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 54 y 55

9. Subraya las palabras que riman en las adivinanzas y únelas con su respuesta.

Orejas largas,
rabo cortito;
corro y salto
muy ligerito.

Tengo una larga melena
soy fuerte y muy veloz
abro la boca grande
y doy miedo con mi voz.

Quien hace en los troncos
su abrigadora casita,
donde guarda comida
para cuando necesita.



10. Coloca una el recuadro que indica lo que aprendiste en esta secuencia.



| Criterio | Sí 😊 | No 😞 |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Reconozco diferentes formas de hablar y expresar ideas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Identifico palabras que riman en las adivinanzas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Utilizo recursos artísticos para representar palabras. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



8. Me expreso con mi cuerpo

Proyecto: Libro álbum de historias y emociones. Páginas libro SEP: 40 a 51

Sesión 1

Lola notó que su amigo Juan estaba feliz. Ella sabía que cuando él estaba contento, hablaba muy rápido y agitaba las manos, como si la alegría se le quisiera salir por el cuerpo.

Por fin Juan le contó que tendría un hermanito y que él sería el mejor y más increíble hermano mayor del mundo.

¿Cómo supo Lola que su amigo estaba contento? ¿Te has dado cuenta de los gestos que haces cuando estás feliz? ¿Cómo dices lo que sientes?

Las personas tienen **emociones** como alegría, tristeza o enojo. Estas pueden expresarse con movimientos, gestos o con la voz; es decir, **lenguaje corporal**.

Todos los seres humanos experimentan **sensaciones corporales**, con sus cinco sentidos, como el calor y el frío.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 198 a 201 y 207 a 209

Escolares

1. Escribe debajo de cada niño o niña la emoción que representa.

Alegría

Tristeza

Sorpresa

Enojo





2. Escribe qué emoción sientes en las situaciones.

| | |
|------------------------------------|--|
| Jugar con mi mejor amigo. | |
| No poder comer mi helado favorito. | |
| Hacer mucha tarea. | |

3. Colorea las expresiones del cuerpo según el color de las emociones.

Tristeza

Abrir mucho los ojos

Labios caídos

Sorpresa

Cabeza gacha

Cejas levantadas

4. Revisa la lista y rodea la situación que te provoque una emoción agradable.

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Leer cuentos de princesas. | Acariciar a un cachorro. |
| Comer pan recién hecho. | Abrazar a mi familia. |
| Caminar en la playa. | Viajar en barco. |

▪ Escribe la situación que elegiste y completa la tabla.

| Situación | Emoción que me provoca | Con qué gestos lo expreso |
|-----------|------------------------|---------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

5. Elige imágenes que representen una emoción y llévalas al salón de clases para mostrarlas a tus compañeros.





Sesión
2

El **libro álbum** es un libro en el que el texto y las imágenes cuentan una historia. El texto y la imagen no se comprenden si se leen por separado.

Los libros álbum pueden ser una manera de compartir con otras personas situaciones que hacen sentir emociones agradables.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 43 y 44

6. Lee el texto y rodea la imagen que completa la información.

Me gusta mucho caminar en la playa. El calor y el sonido del mar me hacen sentir contenta y me dan energía.

Además, me gusta sentir las cosquillitas que la arena me hace en los pies y escuchar a las gaviotas que vuelan sobre las olas.



7. Escribe un párrafo en el que cuentes qué te hace sentir una situación agradable.

Handwriting practice area with five horizontal blue lines for writing.

Lee el párrafo y realiza un dibujo en tu cuaderno.



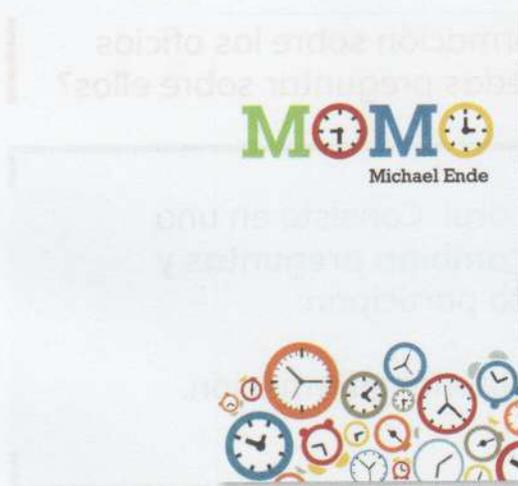
Escolares

El libro álbum puede reunir los textos e imágenes de varias personas. De esta manera se puede compartir con otros.

Debe incluir una **portada** para que quienes lo vean comprendan cuál es el tema, el **nombre del autor** y una **imagen**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 43 y 44

8. Observa las portadas. Rodea con **verde** el título y con **rojo**, el nombre del autor.



9. Organízate con tu grupo para hacer un libro álbum con las imágenes y textos que escribieron.

- Escribe tu texto en una hoja en blanco y pega las imágenes.
- Reúne tu creación con la de tus compañeros.
- Hagan la portada de su libro álbum.

10. Colora tu nivel de logro siguiendo el código de color.

Excelente

Regular

Debo mejorar

Expreso mis emociones mediante lenguaje corporal.

Sé qué es un libro álbum.

Reconozco las partes de un libro álbum.



9. La entrevista

Proyecto: Si un oficio has de tener, el mejor debes ser. Páginas libro SEP: 34 a 43

Sesión
1

Mateo vive en Campeche. Su papá y sus tíos son panaderos. Su familia siempre se ha dedicado a ese oficio.

La panadería de su familia es famosa por los panes tradicionales que preparan, pero su abuelito dice que ya no hacen el pan como antes, que en sus tiempos era diferente.

¿Qué es un oficio? ¿Cómo podrías tener información sobre los oficios de tu comunidad? ¿Hay alguien a quien puedas preguntar sobre ellos?

La **entrevista** es una fuente de información oral. Consiste en una conversación entre dos personas que **intercambian preguntas y respuestas** sobre un tema. En una entrevista participan:

- **Entrevistador:** hace las preguntas para obtener información.
- **Entrevistado:** responde las preguntas.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 40 y 41

Comunitarios

1. Colorea la casilla de la persona a la que preguntarías para saber sobre cada tema.

| Tema | Persona | | |
|---------------------------------|------------|-------------|-------------|
| Cómo era mi comunidad antes. | Amigo | Abuela | Doctor |
| Cómo tocar la guitarra. | Músico | Carpintero | Cocinero |
| Cómo hacer un pastel. | Chofer | Veterinario | Repostero |
| Cómo hacer muebles de madera. | Carpintero | Doctor | Chofer |
| Qué vacunas necesita mi mascota | Repostero | Músico | Veterinario |



2. Lee la entrevista con un compañero. Seleccionen las respuestas marcándolas con una ✓.

| |
|--|
| Entrevistador: ¿Cuál es su nombre? |
| Entrevistada: Alicia, pero me dicen Licha. |
| Entrevistador: ¿Cuánto tiempo tiene siendo zapatera? |
| Entrevistada: Veinte años, más o menos. |
| Entrevistador: ¿Cómo se hacen los zapatos? |
| Entrevistada: Primero, cortamos el cuero; luego, lo cosemos, lo ponemos sobre una horma y se coloca la suela. |

| | | |
|---|---|---|
| ¿Cuál es el propósito de la entrevista? | Saber cómo se llama la entrevistada. <input type="checkbox"/> | Saber cómo se hacen los zapatos. <input type="checkbox"/> |
| | ¿A quién se entrevista? | A una experta <input type="checkbox"/> |

3. Relaciona el número del tema con la entrevista que le corresponde.

1. Medios de transporte

2. Juegos de la infancia

Entrevistador: ¿A qué jugaba cuando era niño?
Entrevistado: Al bote pateado y también a las canicas.
Entrevistador: ¿Dónde jugaba?
Entrevistado: En el parque con todos los niños de mi calle.

Entrevistador: ¿Qué transporte usas para llegar a la escuela?
Entrevistado: El metro
Entrevistador: ¿Qué otros transportes podrías usar?
Entrevistado: El camión, pero hago más tiempo.

4. Comenta con tus compañeros qué oficios hay en la comunidad y sobre cuál les gustaría hacer una entrevista para saber más. Anótalo.



Sesión 2

Para hacer una entrevista es necesario definir **qué se quiere saber sobre el tema**.

De esta forma el entrevistador podrá **escribir preguntas** que guíen la conversación con el entrevistado y este le proporcione información útil.



5. Subraya las preguntas que podrías hacerle a un barrendero para saber sobre su trabajo.

- a) ¿Por qué es importante su trabajo?
- b) ¿Cuál es su pan favorito?
- c) ¿Cómo hace su trabajo?

6. Ilumina con el mismo color, la pregunta y la persona a quien se la harías.

¿Qué ocasiona las caries?

Mariachi

¿Qué taco piden más?

Dentista

¿Qué canción es más popular?

Taquero

7. Rodea la pregunta que se responde con la información.

Principalmente maíz, trigo y avena.

a) ¿Cuál es su flor favorita?

b) ¿Cuál es su fruta favorita?

c) ¿Qué plantas siembran?

8. Decide con tus compañeros un oficio. Escriban una lista de preguntas que podrían hacerle a alguien sobre ese oficio.





Las preguntas finales de una entrevista se ordenan en un **guion de entrevista**. Se inicia con las preguntas más generales y se concluye con las más específicas.

La **información** que se obtiene a partir de las respuestas puede registrarse en un **escrito, audio o video**.

9. Revisa el guion de una entrevista. Tacha las preguntas que no son adecuadas para entrevistar a un pescador.

- 1. ¿Cuál es su nombre?
- 2. ¿En qué consiste su trabajo?
- 3. ¿Cómo prefiere cocinar el pescado?

10. Elabora un guion de entrevista sobre un oficio de tu interés. Selecciona las preguntas finales. 

11. Escribe los números del 1 al 3 para ordenar las siguientes notas de una entrevista.

Su negocio es muy famoso porque preparan pan tradicional de Pomuch.

El señor López es panadero desde hace cincuenta años en Campeche.

Él nos explicó que su oficio consiste en preparar y hornear pan.

12. Colorea la opción que indica tu progreso en esta secuencia. 

| |  |  |
|---|---|---|
| Identifico los elementos que conforman una entrevista. | | |
| Puedo hacer preguntas para obtener información sobre un tema. | | |
| Hago un guion de entrevista. | | |



10. Así soy yo. ¿Tú cómo eres?

Proyecto: Lo que nos gusta y lo que nos disgusta. Páginas libro SEP: 48 a 59

Andrea y yo somos amigos desde preescolar, pero cuando llegamos a la primaria no nos conocíamos a nadie en el salón.

Entonces, nos propusimos hablar sobre nosotros mismos con los demás para conocernos. Andrea hizo un dibujo sobre los tacos que son su comida favorita y yo escribí sobre la comida que me gusta y no me gusta, como los tacos.

¿Cómo hablarías de ti mismo a otros compañeros?, ¿con un dibujo o con palabras? ¿Qué les dirías acerca de cómo eres y de lo que te gusta y no te gusta?

Aula

Una **descripción** personal es una manera de explicar cómo somos para que otras personas nos **conozcan**.

Existe la posibilidad de hacerlo con un dibujo o un texto en el que se cuente sobre la forma de ser. Por ejemplo, se puede hablar de nuestras **emociones**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 78

1. Dibuja en cada casilla algo que te gusta y algo que no te gusta.

| Comer | | Hacer | |
|---|---|--|---|
| Me gusta | No me gusta | Me gusta | No me gusta |
|  |  |  |  |



2. Colorea la opción que más te guste en cada caso.



¿Qué te gusta más?

El frío

El calor

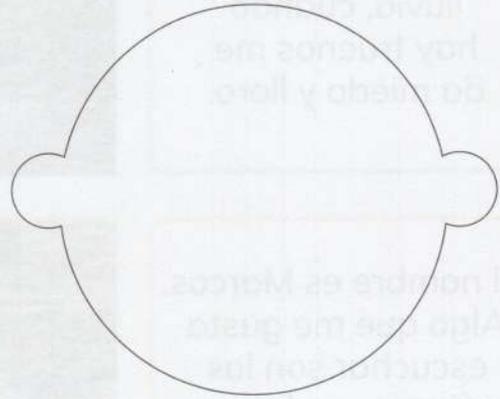
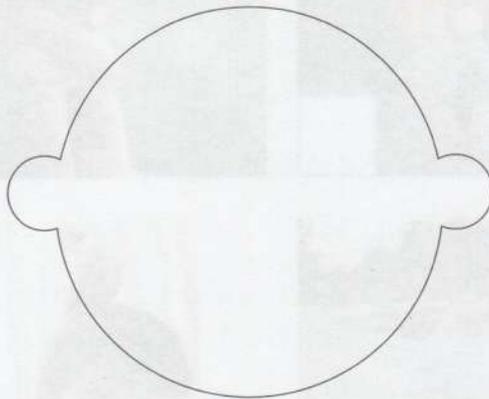
Lo dulce

Lo salado

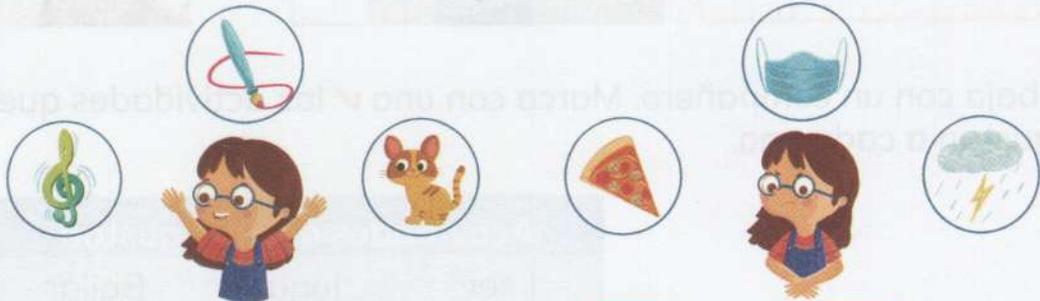
El enojo

La felicidad

3. Dibuja cómo se ve tu rostro cuando algo te gusta y cuando algo no te gusta.



4. Observa las imágenes y responde las preguntas coloreando **Sí** o **No**.



▪ ¿A Mari le gusta la música?

Sí

No

▪ ¿A Mari le gustan las mascotas?

Sí

No

▪ ¿A Mari le gusta la pizza?

Sí

No



Sesión 2

Cada persona tiene **gustos** y maneras de expresar sus **emociones**, mismas que la hacen ser diferente a los demás. Las diferencias hacen que cada quien **sea único** y **valioso**.

Es importante conocer las **diferencias** y **semejanzas** para convivir en **armonía** y con **respeto**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 70

5. Lee las descripciones y pon una **✓** en la imagen que le corresponde.

No me gusta la lluvia, cuando hay truenos me da miedo y lloro.



Mi nombre es Marcos. Algo que me gusta escuchar son los pájaros, me hacen sentir en calma.



6. Trabaja con un compañero. Marca con una **✓** las actividades que le gustan a cada uno.

| | | Actividades que me gustan | | |
|--------------|--|---------------------------|-------|--------|
| | | Leer | Jugar | Bailar |
| Yo | | | | |
| Mi compañero | | | | |

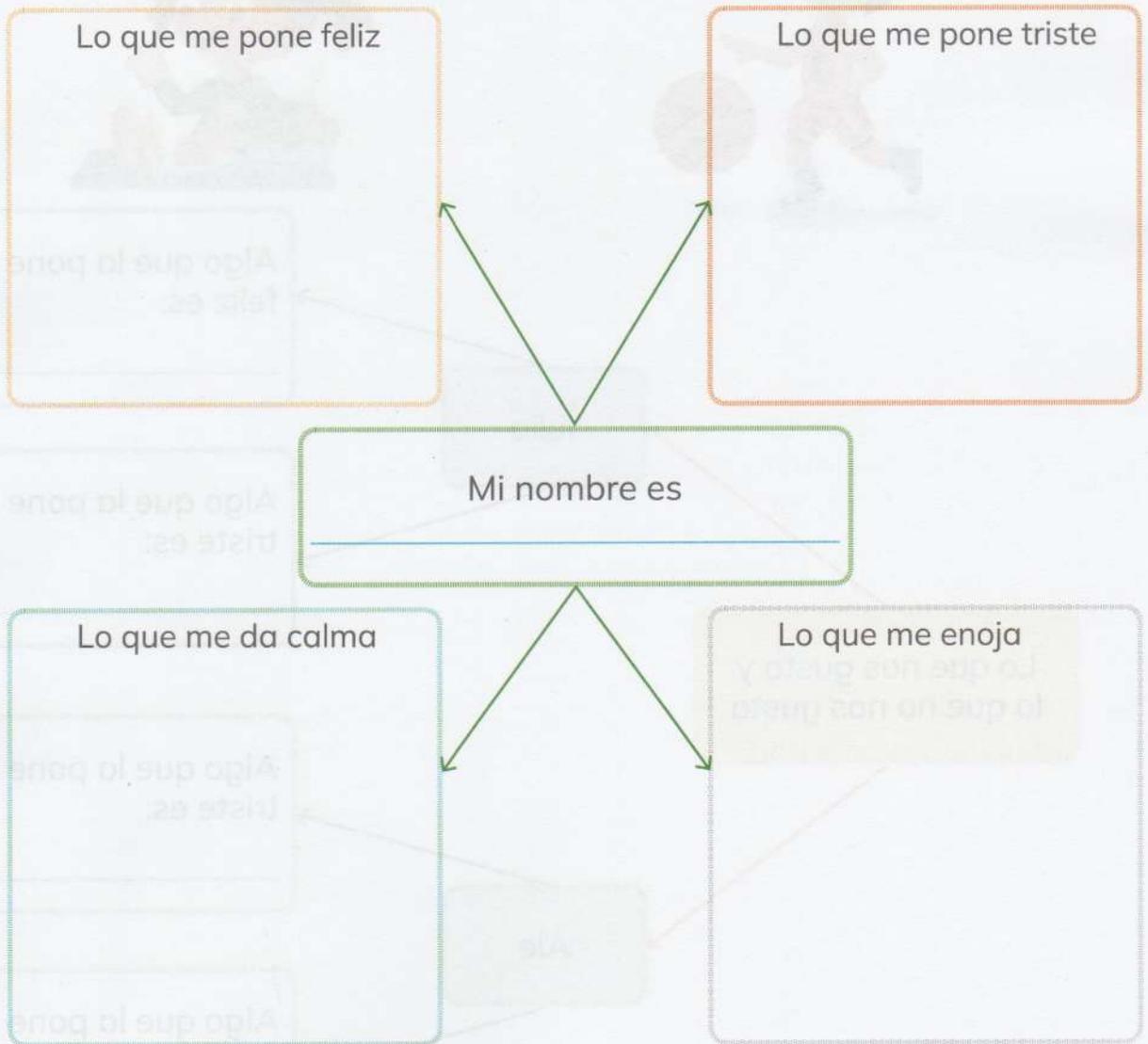
¿Tienen gustos en común?, ¿cuáles?



Los **esquemas** son una herramienta para presentar información de manera sencilla y rápida sobre un tema o sobre personas.

El tema o **idea principal** se puede escribir en el centro del esquema para destacarlo. En este caso, las **ideas secundarias** se colocan alrededor.

7. Completa con palabras o dibujos el esquema sobre ti mismo.



- Intercambia tu esquema con el de un compañero para conocer más sobre cómo es él.



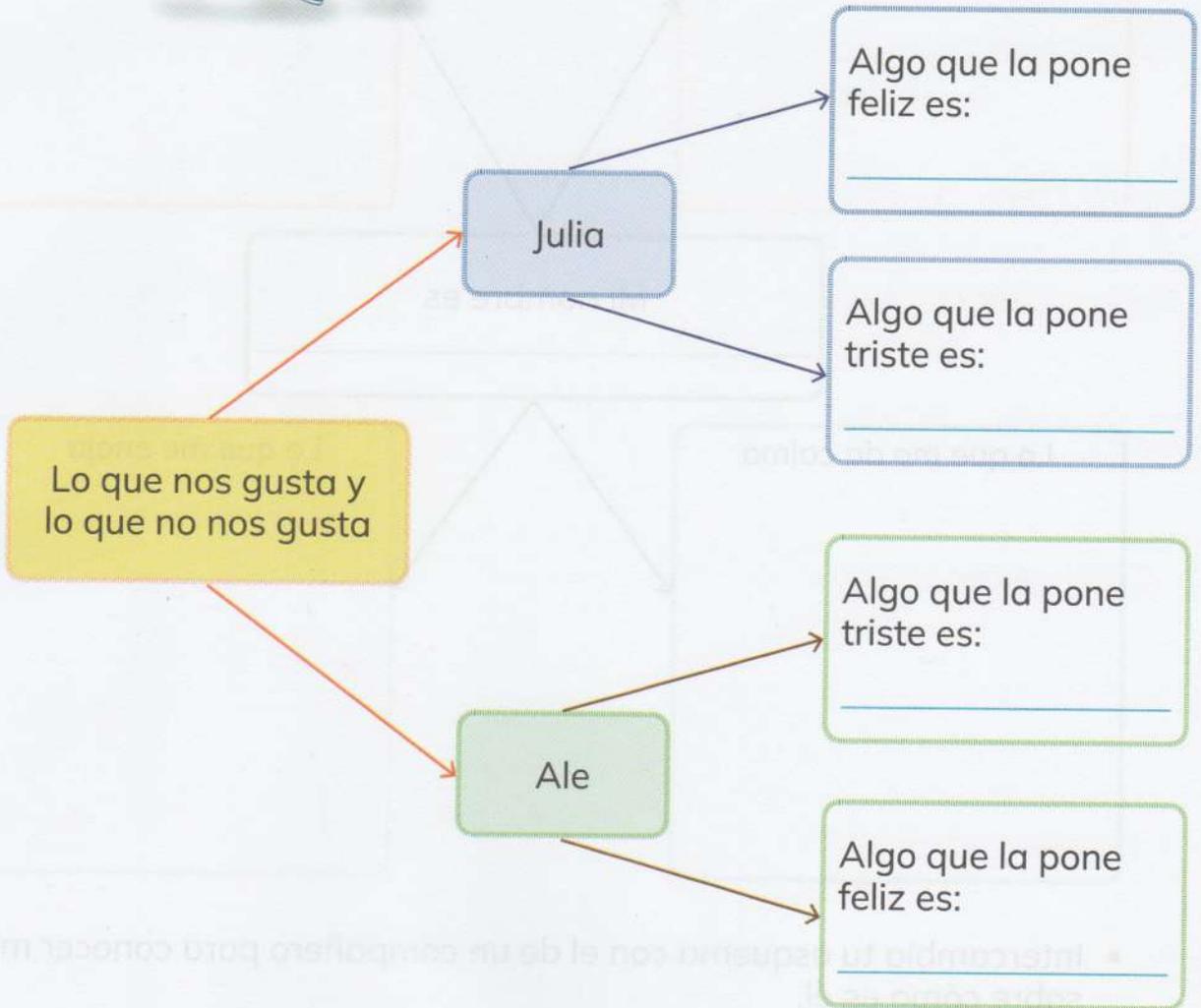
8. Lee las descripciones y ordena en el esquema la información de cada personaje.

Julia es **feliz** jugando basquetbol. No le gusta perder, esto la hace sentir **triste**.

Ale es **feliz** ayudando a cocinar. No le gusta equivocarse, la hace sentir **triste**.



Aula





Otra herramienta para presentar información es con textos **escritos**. Pueden estar acompañados de una **imagen**.

9. Dibújate a ti mismo y completa la descripción.

Mi nombre es:

Tengo _____ años y estoy en segundo grado de primaria.

Me pongo muy contento en el recreo cuando jugamos: _____

_____.

Me enoja cuando me mandan

_____ para el almuerzo.

Pensar en las cosas que me gustan, me hace sentir _____, aunque a veces me pongo triste cuando _____.

10. Colorea el dibujo que indique tu nivel de logro.



Lo logré

Necesito ayuda

Todavía no lo logro

| | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Utilizo dibujos y palabras para describirme a mí mismo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Describo mis gustos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Utilizo esquemas conceptuales para expresar lo que me gusta y lo que no me gusta. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



11. Compartimos lo que nos gusta

Proyecto: Instalando sensaciones. Páginas libro SEP: 52 a 59

Sesión 1

Luna se puso a recordar su escuela anterior. En su casa tiene un portallaves que le regaló su amiga a quien quería mucho.

Cada vez que lo ve, recuerda a su amiga y se emociona. Le gustaría compartir junto con sus compañeros los objetos que para ella son especiales.

¿Tienes algún objeto que sea especial para ti? ¿Qué lo hace ser especial? ¿Qué te hace sentir? ¿Cómo podrías compartir con los demás eso que sientes?

Escolares

Las **exhibiciones** sirven para **mostrar** a un público el resultado de algún **trabajo** realizado, como dibujos o maquetas. Una buena exhibición es **vistosa**, **ordenada** y **comprensible**.

En ocasiones, quien hizo el trabajo relata a las personas que asisten en qué consiste su trabajo, por qué lo hizo y qué quiere compartir al exhibirlo.

Nuestros saberes, SEP. Página: 12

1. Rodea los objetos que serían especiales para una niña como Luna.



Cosas de bebé



Aparatos antiguos



Juguetes



Fotografías



Ropa que usó

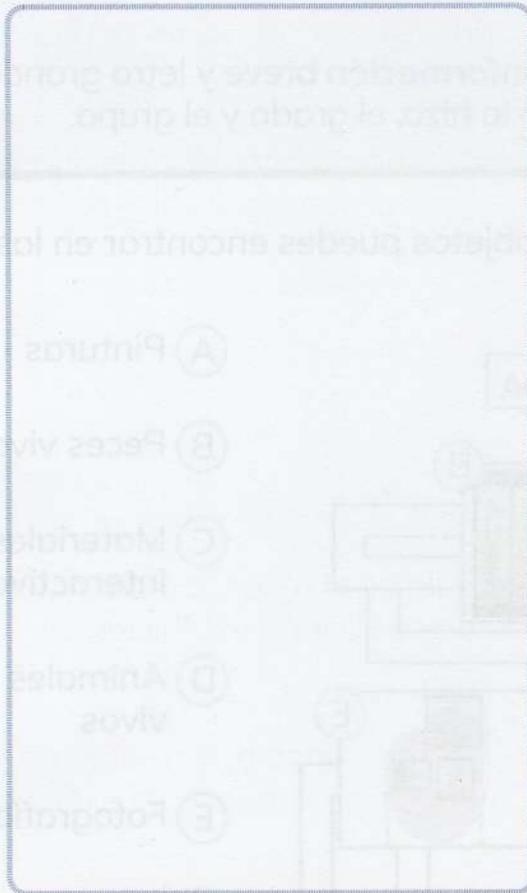


Recuerdos de fiestas

© SANTILLANA



2. Dibuja el objeto que es especial para ti y subraya la respuesta correspondiente.



- Ese objeto especial es...
 - a) de uso personal.
 - b) de alguien más.
 - c) un recuerdo de algo.
- ¿Cómo te hace sentir ese objeto?
 - a) Contento
 - b) Triste
 - c) Amoroso
- ¿Cómo llegó a tus manos?
 - a) Alguien te lo dio.
 - b) Lo has tenido siempre.
 - c) No sabes o no te acuerdas.
- Ese objeto es importante porque...
 - a) te recuerda que alguien te quiere.
 - b) te recuerda a alguien que quieres.
 - c) te recuerda algo que viviste.

3. Escribe las expresiones de Luna según corresponda.

Yo tengo ese objeto porque...

Ese objeto es importante para mí porque...

me recuerda a mi tío, que se fue a vivir a otro estado.

cuando iba en preescolar me pidieron un trabajo de un animal que me gustara mucho. A mí me gustan los gatos.

4. Escribe en tu cuaderno qué objeto te gustaría exponer en una exhibición y qué lo hace especial para ti.





Sesión
2

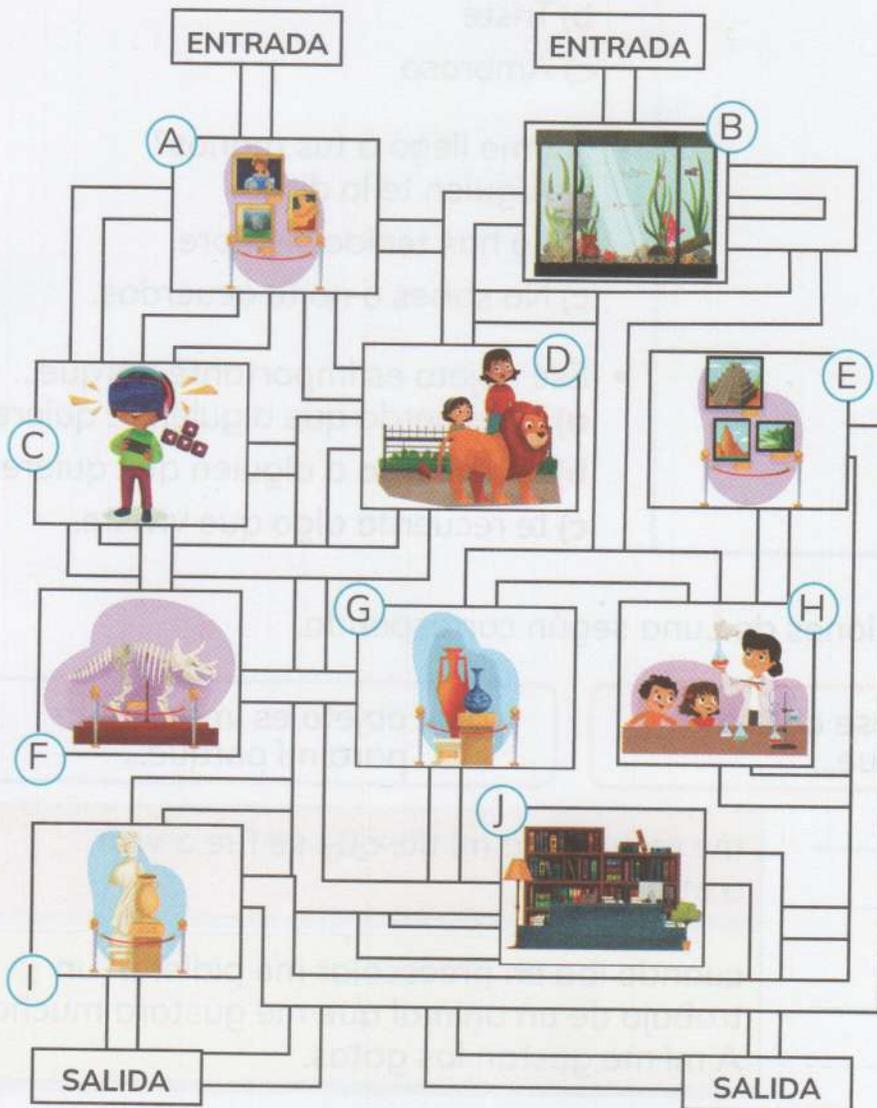
Los **trabajos artísticos** se pueden **exhibir** en una **pared**, una **mesa** o en el **piso**.

También es posible hacer **carteles con información** breve y letra grande. Deben tener nombre del trabajo y quién lo hizo, el grado y el grupo.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 12 y 13

5. Resuelve el laberinto. Descubre qué objetos puedes encontrar en las salas del museo.

Escolares



- (A) Pinturas
- (B) Peces vivos
- (C) Materiales interactivos
- (D) Animales vivos
- (E) Fotografías
- (F) Fósiles de animales prehistóricos
- (G) Obras artísticas
- (H) Experimentos de ciencias
- (I) Esculturas
- (J) Libros



- Escribe qué objetos encontraste en el museo.

Museos de México



bit.ly/41BMxB7

6. Escribe las palabras que corresponden al lugar donde se montó cada exhibición.

Al aire libre

Una mesa

Una pared

Una sala o salón



Apropiación de las culturas...

Una manera de aprender es consultando la información en libros o en internet, acompañado de un adulto de confianza.

7. Marca con una ✓ los trabajos que cumplen lo necesario para estar en una exhibición.



© SANTILLANA



- 8. Luna convirtió el portallaves en una obra de arte. Rodea el que le aconsejarías exponer.

Así era...



Escolares

- 9. Decora el gato de Luna para exhibirlo ante su grupo. Completa la ficha de presentación.



Artes y experiencias estéticas

¿Qué elementos de tu comunidad podrían enriquecer la presentación de tu objeto especial?

Título: _____

Nombre: _____

Grado: _____



© SANTILLANA



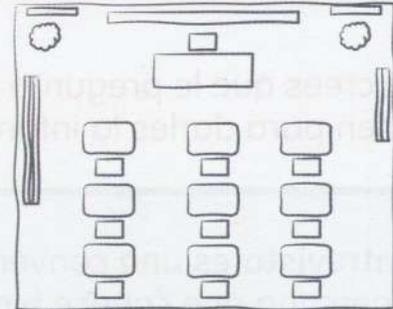
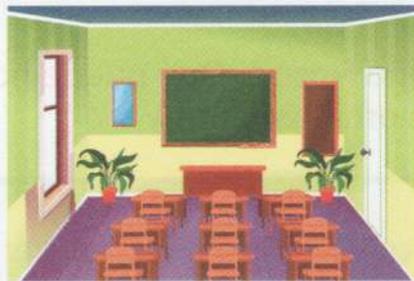


Un croquis es un **dibujo simple** de un terreno o paisaje, realizado sin ayuda de escuadra, regla o compás.

Por lo general, se representa como si se viera el lugar **desde arriba**, es decir, vista aérea.

Nuestros saberes, SEP. Página: 109

10. Observa el croquis del salón. Dibuja cómo se representó cada objeto.



Pizarrón

Plantas

Cuadros

Escritorio y silla del profesor

Mesa y silla de los alumnos

Puerta

11. Colorea el recuadro que indica el nivel de lo que aprendiste en esta secuencia.



| | Sí puedo | Se me dificulta hacerlo |
|--|----------|-------------------------|
| Sé qué es una exhibición. | | |
| Conozco cómo hacer una obra de arte y cómo exponerla | | |
| Identifico qué es un croquis. | | |



12. Entrevistas en mi comunidad

Proyecto: La fiesta de nuestra comunidad. Páginas libro SEP: 44 a 55

Sesión 1

En el pueblo de Mixquic la comunidad se organiza cada año para celebrar la fiesta del día de muertos.

Carmen se acercó a platicar con doña Rosa, una comerciante del pueblo, para aprender más sobre la celebración y poder contarles a sus amigos lo que aprendió.

¿Qué crees que le preguntó Carmen a doña Rosa? ¿Qué puede hacer Carmen para darles la información a sus amigos?

La **entrevista** es una conversación en la que se hacen preguntas a una persona que conoce bien un tema, para obtener información.

Es necesario elegir un tema, preparar las preguntas y escuchar para escribir las respuestas.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 40 y 41

Comunitarios

1. Marca con una a la persona a quien entrevistarías para saber acerca de la celebración de día de muertos.



2. Colorea las preguntas que harías en una entrevista sobre una festividad de tu comunidad.

¿Qué día naciste?

¿Cuándo se celebra?

¿Cómo se organizan las personas para celebrar?





3. Lee el fragmento de una entrevista y subraya las respuestas correctas.

Carmen: ¿Cómo participan las familias de Mixquic en la celebración del día de muertos?

Doña Rosa: Las familias preparan ofrendas en sus hogares y abren las puertas para que todas las personas las visiten.

- ¿Quién es la persona entrevistada?
 - a) Carmen
 - b) Alcalde
 - c) Doña Rosa

- ¿Cuál es el tema de la entrevista?
 - a) Las familias de la comunidad
 - b) La celebración del día de muertos
 - c) La ofrenda de Doña Rosa

4. Relaciona con una línea a quien hizo la pregunta y a quien dio la respuesta.



Marta

¿Cómo aprendiste a bailar esta danza?

Mi madre me la enseñó cuando era niña.



Lía

5. Ordena del 1 al 3 los pasos para realizar una entrevista.

Elegir a una persona y entrevistarla

Elegir un tema

Escribir las preguntas



6. Escribe dos preguntas para entrevistar al personaje.



Pregunta 1 _____

Pregunta 2 _____

7. Responde.

a) ¿Para qué sirven las entrevistas?

b) ¿Has entrevistado a alguien? ¿A quién?

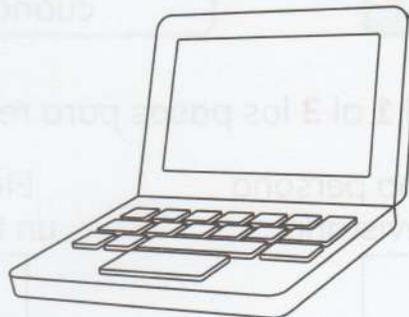
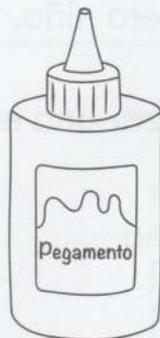
Comunitarios

8. Marca con una ✓ la frase que tiene la información correcta.

En una entrevista, solo es necesario recordar las respuestas de cada pregunta.

En una entrevista, es importante anotar las respuestas de cada pregunta.

9. Colorea los materiales que usarías para tomar nota en una entrevista.



El **tríptico** es un folleto informativo sobre un acontecimiento, lugar, persona o festividad, entre otros temas.

Se elabora en una hoja doblada en tres partes. Tiene **portada**, **parte interior** y **contraportada**. Es importante que incluya **imágenes**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 64

10. Observa la imagen de un tríptico y escribe el nombre de las partes según su explicación.

| | | |
|--|---|---|
| <p>El baile de La flor de piña es una de las tradiciones históricas de Oaxaca.</p> | <p>Contraportada</p> <p>Grupo 2.º B Escuela Primaria Benito Juárez</p> | <p>La flor de piña Oaxaca</p>  <p>Portada</p> |
| <p>En San Juan Bautista Tuxtepec se creó un bailable con la canción "La flor de piña" para participar en la Guelaguetza.</p> <p>Parte interior</p> | <p>Es bailado por mujeres con una gran sonrisa y una piña en sus brazos.</p>  |  <p>El vestuario es el tradicional Huipil.</p> |

- Contiene el título y una imagen. _____
- Contiene los datos de quienes realizaron el tríptico. _____
- Contiene la información del tema. _____



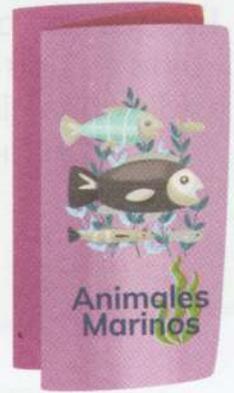
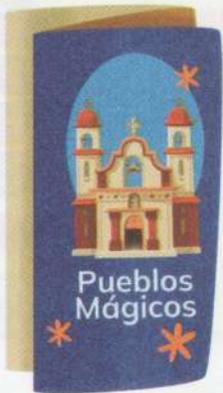
11. Lee la entrevista y rodea el tríptico que informa sobre el tema.

¿Cuál es una fiesta tradicional de Veracruz?

En Veracruz celebramos un carnaval en marzo.



Comunitarios



12. Completa cada tríptico con un dibujo relacionado con el tema.



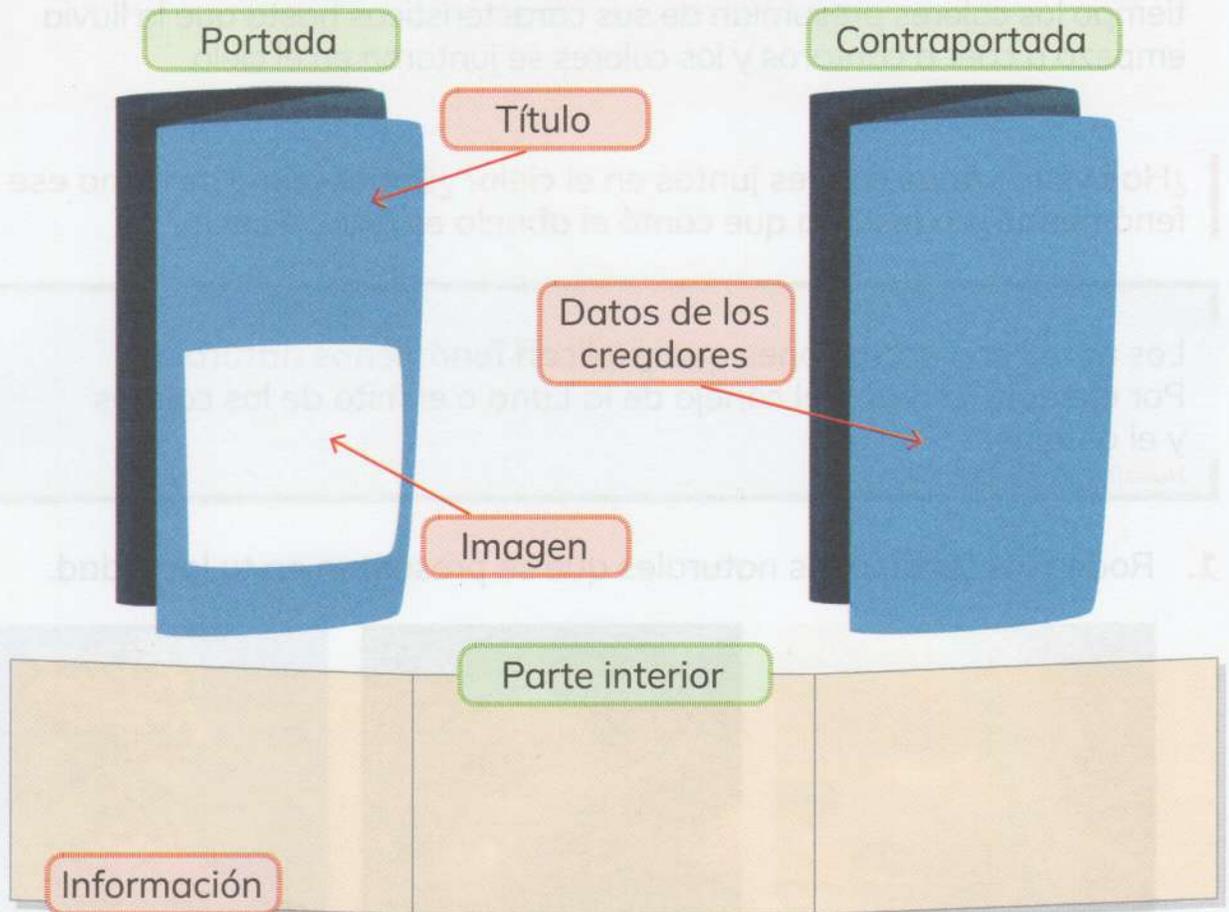


13. Lee el texto y elabora un tríptico con la información.



La Tradicional Feria del Tamal

Durante el mes de febrero de cada año, las familias del pueblo de Coyoacán se reúnen en la plaza para disfrutar diferentes variedades de tamales y atole.



14. Colorea al corredor que indique tu nivel de logro.



Hacer una entrevista.

Hacer un tríptico.



Aún no

Ya casi

Logrado

Aún no

Ya casi

Logrado



13. Cómo explicamos las cosas

Proyecto: Investigamos y creamos mitos y leyendas sobre fenómenos naturales. Páginas libro SEP: 60 a 73

Sesión 1

A Iván le gusta mucho visitar a su abuelo porque le cuenta historias muy interesantes.

La última historia fue sobre los colores. El abuelo contó que hace mucho tiempo los colores presumían de sus características hasta que la lluvia empezó a caer a cántaros y los colores se juntaron en el cielo.

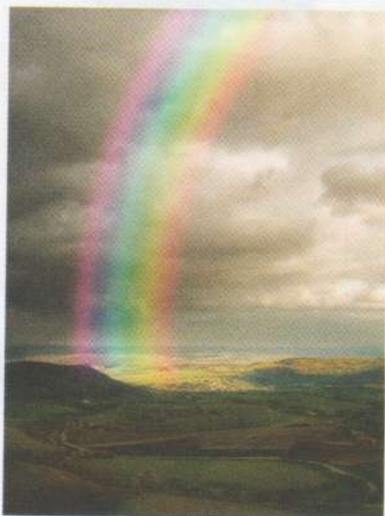
¿Has visto varios colores juntos en el cielo? ¿Sabes cómo se llama ese fenómeno? ¿La historia que contó el abuelo es real o ficticia?

Los **mitos** son narraciones que explican **fenómenos naturales**. Por ejemplo, el mito del conejo de la Luna o el mito de los colores y el arcoíris.

Nuestros saberes, SEP. Página: 183

Aula

- 1. Rodea los fenómenos naturales que se presentan en tu localidad.



Arcoíris



Truenos y relámpagos



Erupción

- 2. Dibuja en tu cuaderno un fenómeno natural reciente en tu localidad. Pregunta a alguien por qué sucedió y explícalo.





Las **leyendas** son narraciones donde se mezclan la imaginación y los hechos reales en un tiempo definido. Por ejemplo, la leyenda de la llorona.

Las leyendas y los mitos se transmiten de forma oral y escrita de generación en generación. Nadie sabe quién es el autor, es decir, son **anónimas**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 183

3. Colorea las características de una leyenda.

Se cuentan de generación en generación.

Son inventadas.

Tienen su origen en un hecho real.

4. Observa las imágenes y pon debajo de cada una de qué tipo de narración se trata.

Noticia

Leyenda

Cuento

Mito







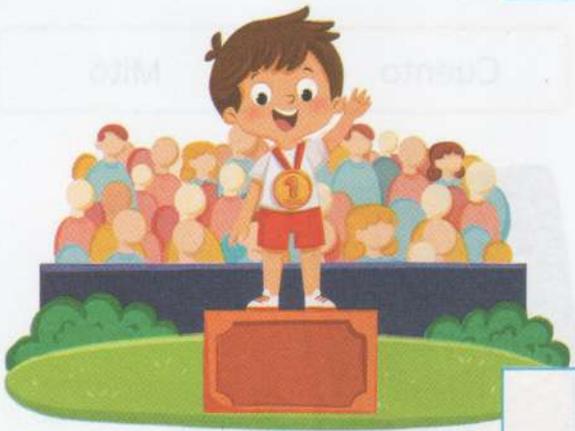




En las leyendas o los mitos se desarrolla una **historia**, donde ocurre una serie de acciones realizadas por los personajes.

Se organizan en tres partes: un **inicio**, un **desarrollo** y el **cierre**.

5. Ordena del 1 al 4 la historia.



▪ ¿Cuál es el inicio, el desarrollo y el cierre de la historia?

El inicio es: _____

El desarrollo es: _____

El cierre es: _____



6. Escribe un mito o leyenda que conozcas e ilústrala.



Título: _____

Personajes: _____

Inicio. _____

Desarrollo. _____

Cierre. _____



7. Anota debajo de cada imagen si se trata de mito, leyenda o cuento.









Sesión 4

Una **antología** es una **colección** de varias obras. Permite explorar diferentes puntos de vista sobre un mismo tema o apreciar distintos estilos por medio de muchos autores o creadores.

Una antología tiene **portada**, **introducción**, **índice** y **textos seleccionados**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 42

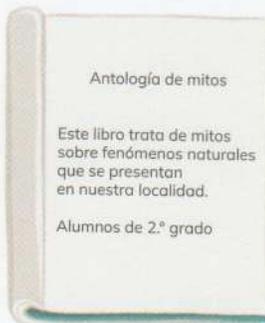
8. Anota el nombre que corresponde a los elementos de una antología.

Introducción

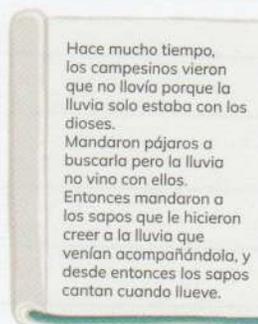
Índice

Portada

Textos



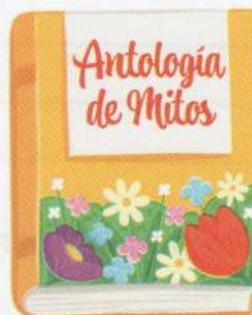
Explica qué textos encontrarán en el libro.



Son las lecturas que van en la antología.



Título del texto y página donde se encuentra.



Título del libro

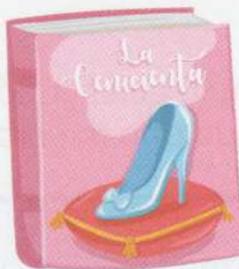
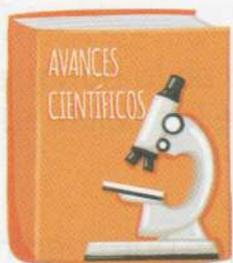
Colorea qué tipos de textos se incluyen en esta antología.

Literarios

Informativos



9. Observa los títulos de los libros y responde.



- ¿Qué tipo de datos puedes encontrar en el libro *Animales extintos*?

- Anota los títulos que hablan sobre textos informativos.

- ¿Cuáles juntarías en una antología?

10. Revisa que al hacer una antología cumplas con los elementos necesarios para que todos comprendan el propósito de tu trabajo.

11. Pon una ✓ en la columna correspondiente para indicar tu nivel de logro.



| | Lo logré | Se me dificulta |
|--|----------|-----------------|
| Reconozco qué es un fenómeno natural. | | |
| Conozco qué es un mito. | | |
| Sé qué es una leyenda. | | |
| Identifico las características de una antología. | | |



14. Mensajes a la comunidad

Proyecto: Muro de los deseos. Páginas libro SEP: 60 a 71

Sesión 1

En el vecindario de Luis, la basura se ha acumulado en la banqueta por varios días. Ha tapado las coladeras. Una noche las calles se inundaron con el agua de la lluvia.

Luis decidió hacer dibujos y escribir algunos mensajes para pedirles a los vecinos que no tiren basura.

¿Qué tipo de mensajes escribió Luis? ¿Cuál sería el mejor lugar para darlos a conocer? ¿Qué te gustaría mejorar de tu comunidad?

Escolares

Para dar un **mensaje** de forma creativa a la comunidad, el **mural** puede ser útil. Es posible utilizar distintas formas de **arte**, como la pintura, los recortes y la fotografía.

Debe ser grande, llamativo y además de mensajes, puede **comunicar** emociones.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 14 y 15

1. Pon una ✓ en las imágenes que muestran un mural.



© SANTILLANA



2. Colorea el mensaje que comunica el mural.



Respetemos la Naturaleza

Todos somos amigos

Cuidemos el agua

3. Elige un tema del que podrías hacer un mural para cada lugar.

a) Cuidar las áreas verdes

b) Las niñas y los niños tenemos derechos

c) Los vecinos nos unimos por la seguridad



4. Rodea las actividades que sirven para hacer un mural.





- 5. Colorea de qué manera te organizarías para hacer un mural y responde.



Trabajo individual



Trabajo en equipo

- ¿Por qué es la mejor manera de organizarnos?

- 6. Dibuja un borrador para elaborar un mural de propuestas con el propósito de mejorar tu escuela.



- 7. Completa la tabla para planear la elaboración de un mural.



| | |
|----------------------------------|--|
| ¿Qué mensaje queremos comunicar? | |
| ¿Quiénes participarán? | |
| ¿Dónde lo colocaremos? | |



Para dar a conocer los trabajos a una comunidad, se puede organizar una **exhibición**; también es posible explicar el proceso para elaborarlo y su significado.

El **objetivo** principal es que las personas **observen** el trabajo y den una **opinión** acerca de lo que entendieron.

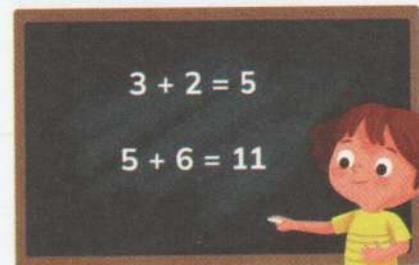
Nuestros saberes, SEP. Páginas: 12 y 13

8. Ordena del **1** al **4** los pasos para participar en una exhibición.

- Explicar el trabajo tomando turnos.
- Dar la bienvenida a los visitantes.
- Elegir el día y el lugar en que se llevará a cabo.
- Invitar a la comunidad.

9. Pon una **✓** en la imagen del alumno que participa en una exhibición.





10. Rodea los trabajos que podrías presentar en una exhibición.





11. Subraya los medios que usarías para invitar a la comunidad a una exhibición en tu escuela.

- a) Un instructivo
- b) Un tríptico
- c) Un cartel
- d) Una entrevista

12. Colorea el recuadro que incluye la mejor forma de dar la bienvenida a una exhibición.

Hola a todos, nuestro trabajo habla sobre la paz para el mundo, lo pintamos sobre un muro. ¡Disfrútenlo!

Buenos días, el grupo 2.º "A" les presenta esta exhibición en la que quisimos comunicar nuestros deseos de paz para el mundo.

Escolares

13. Completa la tabla con los acuerdos tomados en el grupo sobre la manera en la que cada uno participará en la exhibición.

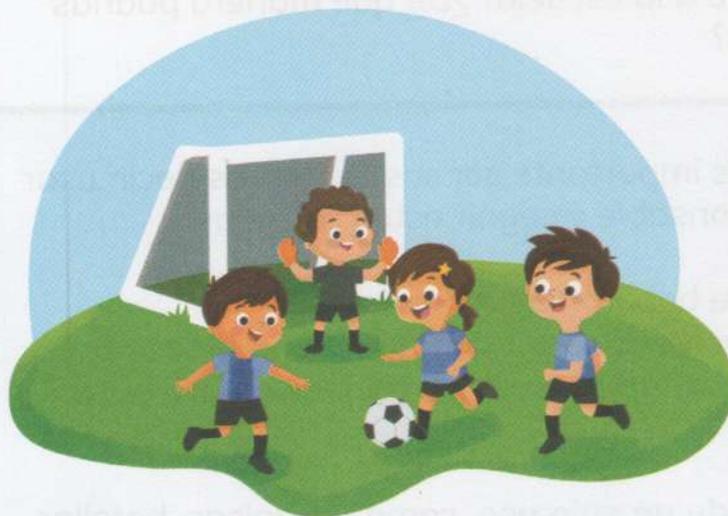
| Actividad | ¿Quién la realizará? |
|---------------------------------------|----------------------|
| Dar la bienvenida | |
| Explicar el mensaje o significado | |
| Explicar el objetivo del trabajo | |
| Comunicar el proceso de elaboración | |
| Presentar a los alumnos participantes | |

© SANTILLANA

Trabajar en equipo significa **colaborar** con otras personas para lograr un **objetivo**, por ejemplo, completar un proyecto.

Cada persona en el equipo tiene una **tarea** que es importante para todos, por eso se deben tomar **acuerdos** y trabajar con **respeto**.

14. Observa la imagen y subraya las respuestas correctas.



- ¿Qué pasaría si solo una persona del equipo trabaja para ganar el partido?
 - a) El equipo podría perder.
 - b) Sería el capitán del equipo.
 - c) Sería el amigo de todos.
- ¿Cuál es la mejor manera de repartir las tareas en un equipo?
 - a) Que cada integrante juegue como más le gusta.
 - b) Tomar acuerdos teniendo en cuenta las características de todos.
 - c) Que uno de los jugadores asigne las tareas.

15. Colorea la estrella que indican tu nivel de logro en esta secuencia.



Conozco las características de los murales.

Puedo organizarme en equipo para cumplir un objetivo.

Sí

Estoy cerca

No

Sí

Estoy cerca

No



15. Cuido el planeta

Proyecto: Más monstruos, menos bolsas. Páginas libro SEP: 56 a 71

Sesión 1

Sofía y sus amigos encontraron en el parque muchas bolsas de plástico tiradas en el suelo. Ellos pensaron que lo mejor sería dejar de usarlas, pero ¿cómo podrían transportar sus papás las compras del mercado?

¿Cómo llevas tu refrigerio a la escuela? ¿De qué manera podrías llevarlo sin usar plástico?

Comunitarios

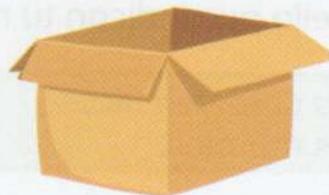
Para cuidar el planeta es importante ser **sostenible**, es decir, usar las cosas de forma responsable y seguir estos consejos:

- **Reducir** la cantidad de basura que generamos.
- **Reusar** cosas, como volver a usar una lata en una maceta.
- **Reciclar** lo que no necesitamos, como el periódico para hacer nuevo papel.

Los **desechos plásticos de un solo uso**, como las bolsas, botellas y popotes, son un problema para el planeta porque tardan muchos años en descomponerse.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 230 y 231

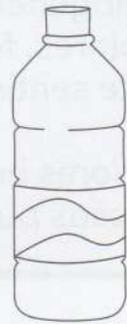
1. Rodea los desechos que se podrían reusar.



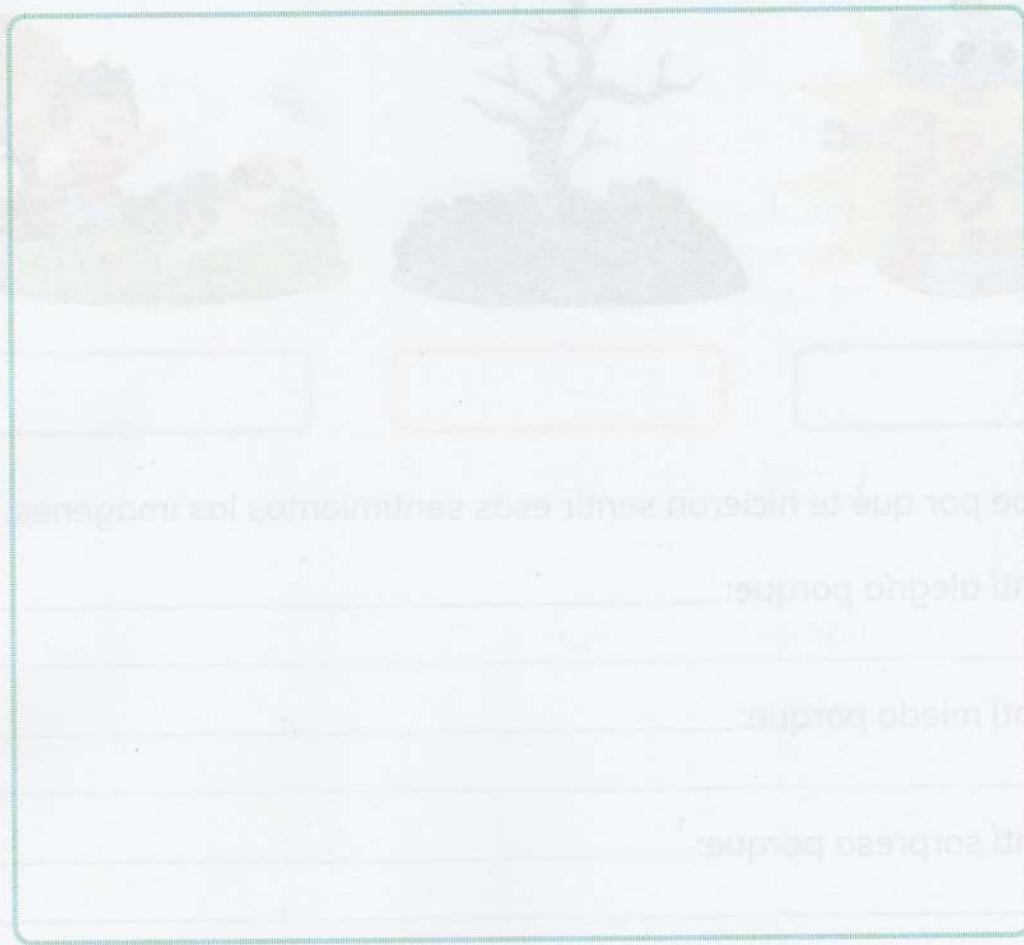
2. Escribe qué uso le darías a los desechos que rodeaste.



3. Colorea los desechos que se pueden reciclar en la comunidad.



4. Dibuja lo que podrías hacer en tu comunidad para hacerla sostenible.



Reduzcamos el plástico



bit.ly/42NxyjN

5. Escribe una frase para motivar a tus vecinos a reducir, reciclar y reusar.



Sesión
2

Las **imágenes** pueden convencer a las personas de cuidar el planeta. Los **colores, formas, tamaños** y **detalles** de las imágenes pueden hacerte sentir feliz, triste, asustado o emocionado.

Los colores brillantes pueden darte alegría y las imágenes oscuras y borrosas pueden darte tristeza o miedo.

6. Escribe qué te hacen sentir las imágenes: alegría, miedo o sorpresa.



▪ Escribe por qué te hicieron sentir esos sentimientos las imágenes.

a) Sentí alegría porque: _____

b) Sentí miedo porque: _____

c) Sentí sorpresa porque: _____

7. Completa la frase.

Cuando veo a una persona tirar basura en la calle yo siento



8. Rodea los objetos que solo se usan una vez y luego se tiran a la basura.



9. Dibuja un monstruo hecho con los objetos que rodeaste.



- Usa formas y colores que provoquen sorpresa.

10. Rodea el número de monstruos que representen tu nivel de logro.

Un monstruo = ¡Me falta poquito! **Dos monstruos** = ¡Dominé al monstruo!



Identifico lo que se necesita para una vida sostenible.

Expresé ideas y emociones por medio de los lenguajes artísticos.



16. Difundimos información

Proyecto: El árbol de las campeonas y los campeones. Páginas libro SEP: 74 a 87

José fue con sus papás y sus hermanas a un evento deportivo donde había fotografías de deportistas exitosos que contaban de sus logros.

Los papás les sugirieron a sus hijos dibujar un logro que los hiciera sentir exitosos, pero ellos no sabían lo que querían decir esas palabras. José decidió buscar información y anotar en una hoja lo que encontró para compartirlo.

¿Dónde buscaría José la información? ¿Cómo organizaría la información en la hoja que compartió? Comparte tus ideas con el grupo.

Aula

Los **textos informativos** presentan y explican **temas reales**, al leerlos permiten que las personas **aprendan** cosas nuevas.

Pueden tratar temas sobre animales, ciencia, lugares, personajes y muchas cosas más.

1. Completa la oración coloreando la frase correcta.

Los textos informativos sirven para:

Aprender sobre un tema

Divertirnos con historias

2. Rodea los libros que contienen textos informativos.





3. Escribe el nombre de cada niño en el texto informativo que necesita.

Quiero aprender sobre plantas.



Sara



Quiero aprender sobre el planeta Tierra.



José



Quiero aprender sobre Chiapas.



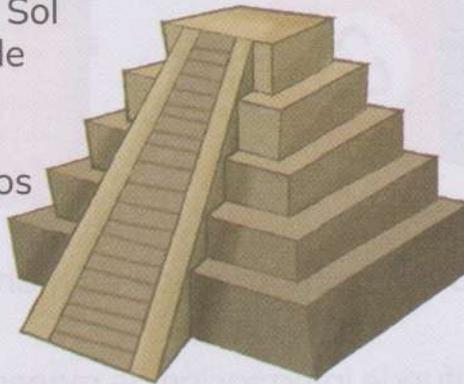
Caro



4. Lee el texto informativo y subraya la respuesta correcta.

Las pirámides de Teotihuacán

La Pirámide del Sol es la más grande y alta, fue construida por los teotihuacanos que vivieron ahí hace miles de años.



- ¿Qué aprendiste sobre las pirámides de Teotihuacán?
 - a) Que una pirámide se llama Saturno.
 - b) Que la Pirámide del Sol es la más grande y alta.
 - c) Que fueron construidas hace pocos años.



Sesión
2

Difundir es dar **información** a **otras personas** para que también aprendan sobre un tema.

Puede ser de manera **oral** haciendo una exposición, o **escrita** mediante carteles, dípticos, folletos y otros más.

Nuestros saberes, SEP. Página: 68

5. Coloca una ✓ en la imagen donde se difunde información sobre un tema.



Aula

6. Observa las imágenes y colorea las respuestas correctas.



▪ ¿En cuál imagen se difunde información de manera oral?

| | |
|---|---|
| 1 | 2 |
|---|---|

▪ ¿En cuál imagen se difunde información de manera escrita?

| | |
|---|---|
| 1 | 2 |
|---|---|



El **folleto** es un recurso sencillo, en forma de libro, para **difundir** información sobre diferentes temas.

Para elaborarlo de manera correcta es necesario incluir un **título**, uno o más **textos informativos** e **imágenes** que complementen la información.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 62 y 63

7. Escribe el nombre de cada elemento del folleto.

Título

Texto informativo

Imágenes

8. Observa el folleto y marca con una el tema que está difundiendo.



- Animales de México
- La fiesta de la comunidad



9. Lee la información del folleto. Complétalo escribiendo un título y dibujando una imagen que lo ilustre.



Título

[Empty box for writing the title]

Los coyotes mexicanos son animales nocturnos que viven en el bosque o en el desierto.

Se alimentan de conejos, aves y reptiles.

Imagen

[Empty box for drawing an image]

Aula

10. Observa el folleto y colorea el texto informativo que le corresponde.



El ajolote está en peligro de desaparecer por la contaminación del agua donde habita.

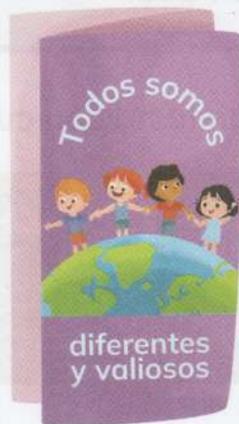
El águila mexicana es un símbolo de la cultura mexicana que está en peligro de desaparecer.



11. Lee la historieta y pon una ✓ en la respuesta correcta.



¿Cuál de estos folletos consideras que hicieron los alumnos?





12. Colorea la casilla que describe tu nivel de logro en esta secuencia.



| | Bien | Muy bien | Aún no |
|--|------|----------|--------|
| Identifico textos informativos y sé para qué sirven. | | | |
| Participo en la elaboración de folletos. | | | |



17. Bailes y platillos de mi comunidad

Proyecto: Reconozco y represento un estado de mi país. Páginas libro SEP: 72 a 83

Sesión 1

Beu le contó a su prima Mar que asistió a la Guelaguetza, la fiesta más famosa del estado de Oaxaca.

Allí comió platillos y vio bailes típicos de la región. Beu no entendió por qué los bailarines usaban algunos trajes, así que le preguntó a Mar si ella lo sabía.

¿En donde vives hay fiestas similares?, ¿cuáles? ¿Qué platillos son típicos? ¿Hay danzas tradicionales? ¿Se usan ropas especiales para bailarlas?

Las fiestas, las comidas, la música y las lenguas que muestran cómo son, qué les gusta y qué es importante para un grupo de personas son **manifestaciones culturales**.

Los mayores les enseñan estas manifestaciones a los más jóvenes, y después pasan de las familias a la comunidad.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 30 y 31

Escolares

1. Rodea los bailes que pueden ser una manifestación cultural.



2. Comenta con tus compañeros si en su comunidad hay estas manifestaciones culturales. Luego, completa la tabla.

| | Sí hay | No hay | ¿Cuál es? |
|--------|--------|--------|-----------|
| Baile | | | |
| Música | | | |
| Comida | | | |

Contenido: Registro y/o resumen de información consultada en alguna fuente oral, escrita, visual, táctil o sonora, para estudiar y/o exponer. Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades de la escuela.

Para saber sobre un tema es necesario consultar diferentes **fuentes de información**, las cuales pueden ser enciclopedias, libros, revistas y periódicos, impresos o digitales.

Para saber si las fuentes de información son útiles, se debe revisar que respondan las preguntas: *¿Qué?* *¿Cómo?* *¿Cuándo?* *¿Dónde?* y *¿Por qué?*

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 16 a 19

3. Subraya la fuente de información que puede ser útil para saber sobre platillos típicos.

- a) Libro de recetas mexicanas
- b) Libro de historia de México
- c) Enciclopedia de plantas

Danza de los viejitos



bit.ly/42tOukz

4. Escribe el inciso de la pregunta que se responde en cada texto.

- a) ¿Por qué se baila la Danza de los viejitos?
- b) ¿Qué ropa se usa para la bailar la Danza de los viejitos?

Los danzantes visten un traje de manta blanca, un sarape de colores y un sombrero de paja. También usan una máscara tallada con el rostro de una persona anciana y un bastón para apoyarse al bailar.

Esta danza se interpreta por cuatro danzantes, que representan el fuego, el aire, el agua y la tierra. Al bailar, los danzantes piden que la siembra del maíz sea buena.

5. Escribe una pregunta sobre alguna de las manifestaciones culturales de tu comunidad. Compártela con tus compañeros.

- Comenta con tu grupo qué fuentes pueden consultar para responder las preguntas. Escribe las fuentes en tu cuaderno.



Sesión 3

Registrar y **ordenar información** importante de un tema del que se ha investigado, facilita que se comprenda mejor y pueda compartirse.

Este registro se hace **resumiendo las ideas principales** que se obtuvieron de las fuentes de información revisadas.

- 6. Subraya la información que explica qué es la danza del venado.

El *ballet* folclórico del estado de Sonora representará la danza del venado en el teatro de Hermosillo.

Esta danza simboliza la cacería del venado. Para hacerlo, un joven con una cabeza disecada del animal interpreta al venado mientras dos hombres representan a los cazadores armados con arco y flecha.

El bailarín del *ballet* es tan bueno, que parece como si los espectadores vieran a un venado de verdad.

- 7. Lee y luego reescribe lo que leíste para que se entienda mejor.

El bailarín que es joven representa al venado, usa una cabeza de venado sobre su cabeza. Mientras se mueve, agita unas sonajas.

Los otros, los hombres bailarines que hacen de cazadores sin zapatos sostienen arcos y flechas.

Four horizontal lines for writing the summary.

- 8. Registra en tu cuaderno la información que has reunido hasta ahora sobre la manifestación cultural de tu comunidad.



La **exposición oral** consiste en presentar la información reunida durante una investigación.

El expositor puede **preparar notas que le servirán como guía** al hablar frente al público. También puede hacer uso de carteles.

9. Colorea la nota que puede servir como guía en una exposición oral.

Los chiles en nogada son chiles típicos de Puebla, llevan chile poblano, granada, nogada y carne. Se crearon durante la Independencia.

Tema: Chiles en nogada
¿Qué es? Un platillo típico de Puebla.
Ingredientes: chiles poblanos, granada, nogada y carne
Origen: se crearon para celebrar la Independencia.

- Marca con una ✓ el cartel que puede apoyar la exposición.



Chile en nogada



10. Escribe las notas que pueden guiar tu exposición oral.



11. Usa el código de color que indica tu nivel de avance.



● = Lo logré.

● = Puedo mejorar.

● = Necesito ayuda.

Identifico fuentes de información útiles.

Reconozco las ideas principales de un texto.

Hago notas para guiar una exposición oral.



18. Compartimos la cultura mediante el lenguaje

Proyecto: La diversidad nos enriquece. Páginas libro SEP: 72 a 83

Sesión 1

Xochi acaba de mudarse a la ciudad. Ayer cuando iba para la escuela se encontró con una compañera que le preguntó qué llevaba en la mano, Xochi le respondió que era su itacate, pero la niña no le entendió.

Por suerte habrá una feria de las culturas, Xochi y su familia quieren participar para dar a conocer su lengua y su cultura a la comunidad.

¿Qué significa *itacate*? ¿Cómo puede participar la familia en la feria para dar a conocer su lengua y cultura? Comenta las respuestas con el grupo.

Comunitarios

En México, muchas de las palabras que se usan tienen **origen prehispánico**, es decir, que los antiguos mexicanos las aprendieron antes que las palabras en **español**.

En el país todavía se hablan más de 68 lenguas indígenas.

Nuestros saberes, SEP. Página: 65

1. Observa las imágenes y colorea el significado de las palabras.

Itacate



Bolsa para llevar comida

Instrumento musical

Xocolatl



Nopal

Chocolate

Zacate



Pasto

Fruta



2. Observa las imágenes y completa las oraciones.



apapachar



mecate



atole

- a) El veterinario sujetó a Bobby con un _____.
- b) A las mamás les gusta _____ a sus hijos.
- c) Cuando hace frío mi familia toma _____.

3. Coloca una ✓ en la pregunta que le hicieron a la mamá de Xochi en la entrevista.

Es una palabra de origen náhuatl y significa "bolsa para llevar alimentos".

¿Habla una lengua indígena?



¿Qué significa itacate?



Sesión 2

Leer textos literarios **en voz alta** puede ser una buena manera de **convivir** con la comunidad y fortalecer el **respeto** entre todos.

Para hacerlo, se debe elegir un **texto**, por ejemplo, novela, cuento, fábula, leyenda u otro, hablar alto y variar la **entonación de la voz** para transmitir las **emociones** del relato.

4. Colorea el nivel de voz con el que es necesario leer cada situación.



Silencio

Bajo

Muy alto

Silencio

Bajo

Muy alto

5. Lee el fragmento de cada cuento haciendo los tonos de voz que se indican.

Voz de miedo



Todas las noches se escuchaba en el lago el aullido de un coyote que hacía temblar al viento.

Voz de sorpresa



La abuela abrió su bolsa para buscar sus gafas, de repente, ¡un pequeño ratón saltó del interior!



6. Coloca una ✓ en la historia que te gustaría leer en voz alta y responde.

El secreto de las abuelas

En la sierra de Michoacán las familias de la comunidad nunca se enfermaban aunque lloviera o llegara el frío, si comían una fruta mala o si bebían agua del río.

María no podía aguantar la curiosidad.

—Abuela, ¿qué magia tiene este pueblo?

—¡No es magia, María!, son nuestros apapachos.



La mudanza

Marcos vivía en la Ciudad de México hasta que su familia decidió mudarse a un municipio de Puebla. Cuando llegaron a su casa nueva, todos los vecinos de su calle se reunieron para darles la bienvenida con itacates de tamales, atole y dulces.

Marcos y su familia se sintieron tan contentos que organizaron un baile con los vecinos.



- ¿A quién te gustaría leerle la historia que elegiste?



- ¿Dónde y cuándo le leerías la historia?

7. Colorea **Verdadero** o **Falso**, de acuerdo con tu nivel de logro.



Leo textos en voz alta cuando la situación lo requiere.

Verdadero

Falso

Varío la entonación de mi voz al leer los sucesos de una historia.

Verdadero

Falso



19. ¡A las tres...!

Proyecto: Cantando ando. Páginas libro SEP: 88 a 101

Sesión
1

Lalo llegó a su salón cantando una nana: "Mamá ronroneaba, la nana más bella, naciste de noche, como las estrellas...". Su amiga le preguntó si las canciones para dormir a los gatos se llaman *nanas*.

Lalo solo sonrió, porque todos saben que los gatos no necesitan que les canten para dormirse, pero los bebés sí.

¿Conoces las canciones de cuna? ¿Qué otro tipo de canciones conoces?
¿Cómo te sientes cuando las cantas? ¿Cómo se escriben las canciones?

Las **canciones** son composiciones que se cantan y tienen **melodía**, **ritmo** y **versos**.

Los **versos** son cada uno de los renglones de la canción. Los versos se agrupan en **estrofas**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 20

Aula

1. Rodea las canciones que conoces.

Pin pon es un muñeco muy guapo y de cartón, se lava su carita con agua y con jabón.

Se desenreda el pelo con peine de marfil y aunque se dé tirones no llora ni hace así.

Canción popular

Estas son las mañanitas que cantaba el rey David, a los muchachos bonitos se las cantamos así.

Canción popular



Dale, dale, dale no pierdas el tino porque si lo pierdes, pierdes el camino.

Bajen la piñata bájjenla un tantito que le den de palos poquito a poquito.

Canción popular

- ¿Cuántos versos tienen las estrofas de las canciones?



2. Escribe dos estrofas de la canción "La cucaracha". Luego, ilústrala.

- ¿Cómo te sientes cuando la cantas? _____

3. Escribe el nombre de la canción y haz un dibujo que la ilustre.

- La canción se llama: _____

Los pastores a Belén
corren presurosos,
llevan de tanto correr
los zapatos rotos.

¡Ay, ay, ay, qué alegres van!
¡Ay, ay, ay, sí volverán!
Con la pan, pan, pan,
con la de, de, de,
con la pan, con la de
con la pandereta y las castañuelas.

- ¿Cómo te sientes cuando la cantas?

4. Escribe en tu cuaderno una canción que te guste y describe cómo te sientes cuando la cantas. Después haz un dibujo que la represente.



Apropiación de las culturas...

¿Conoces canciones de lugares diferentes a donde vives?

Sesión
2

La **rima** es la **similitud de sonidos** entre palabras **al final** de dos o más versos, a partir de la sílaba que se pronuncia con **más fuerza** en la palabra.

La rima puede ser **consonante**, cuando los sonidos que se repiten son iguales, como en **cama** y **rama**. O puede ser **asonante**, cuando los sonidos que se repiten son solo las vocales, como en **casa** y **pala**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 28 y 29

5. Forma rimas **consonantes** y **asonantes** con las palabras del recuadro.

elote temor camión rompopo valija batita

Consonantes

Asonantes

papalote con _____ papalote con _____

corazón con _____ corazón con _____

ratita con _____ ratita con _____

6. Escribe la palabra que rima con la palabra resaltada.



Los pollitos dicen:

pío, pío, pío,

cuando tienen hambre,

cuando tienen _____.

La gallina busca

el maíz y el trigo,

les da la comida

y les busca _____.

Bajo sus dos alas,

acurrucaditos,

hasta el otro día

duermen _____.

▪ abrigo

▪ frío

▪ alivio

▪ pico

▪ lino

▪ abrigo

▪ bonito

▪ calientitos

▪ agradecidos



7. Colorea las respuestas correspondientes.



- 1 Te voy a enseñar
- 2 que debes bailar
- 3 como baila el sapito
- 4 dando brinquitos.

- 1 Tú debes buscar
- 2 con quien brincarás
- 3 y aunque tú estés
- 4 muy solito
- 5 tú debes brincar.

Autor: Fabián Chávez

Los versos que riman son:

1 y 2

1 y 3

3 y 4

3 y 4

1 y 5

2 y 3

3 y 5

La rima es:

consonante

asonante

consonante

asonante

Las palabras que riman son:

8. Lee la canción y realiza lo que se pide.

Saltan los conejos frente al espejo
dan una vuelta y se van.
Saltan los conejos frente al espejo
dan una vuelta y se van.

Cerquita, cerquita, cerquita
muy lejos (muy lejos), muy lejos
(muy lejos).
Cerquita, cerquita, cerquita
muy lejos (muy lejos), muy lejos
(muy lejos).

- ¿Hay rima en las estrofas?
 - a) Sí
 - b) No
 - c) No lo sé
- ¿Cómo resolvió el autor la rima?
 - a) Eliminando la rima.
 - b) Usando las mismas palabras.
 - c) Usando rima asonante.



Pensamiento crítico

¿De qué otras cosas te gustaría que traten las canciones infantiles?

- En tu cuaderno cambia la primera estrofa con un animal que haya en tu localidad y una acción que él haga. Luego, compártela con tus compañeros.



Sesión 3

En una canción puede haber o no haber rima. En las estrofas, los versos riman en el orden que el autor decida, o unos versos pueden rimar y otros no.

Las palabras que riman pueden ser diferentes o pueden ser las mismas.

9. Lee la canción y después cambia la letra. Usa las palabras de los recuadros.

A mi burro, a mi burro, le duele la cabeza,
el médico le manda una gorrita gruesa.
Una gorrita gruesa,
mi burro enfermo está.

papitas trapito

A mi burro, a mi burro, le duelen las orejas,
el médico le manda que las ponga muy tiesas.
Que las ponga muy tiesas,
una gorrita gruesa,
mi burro enfermo está.

vecino perro

rabito patitas

A mi _____, a mi _____, le duele su _____,
el _____ me dijo que le amarre un _____.
Le amarre un _____,
mi _____ enfermo está.
A mi _____, a mi _____, le duelen sus _____,
el _____ me dijo que le compre _____.
Le compre _____,
le amarre un _____,
mi _____ enfermo está.



▪ Inventa una nueva estrofa.

Aula



Recuerda que una **antología** es una **colección** de varias obras de muchos autores sobre un tema determinado.

Tiene **portada**, **introducción**, **índice** y **textos seleccionados**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 42

10. Resuelve la actividad completando lo que se pide.

Dibuja la portada de tu antología.

Escribe la introducción.

Índice

| | Página |
|-----------------------------|--------|
| ¿Qué debe ir en esta parte? | 5 |
| _____ | 6 |
| ¿Qué indican estos números? | 7 |
| _____ | → 8 |
| _____ | 9 |

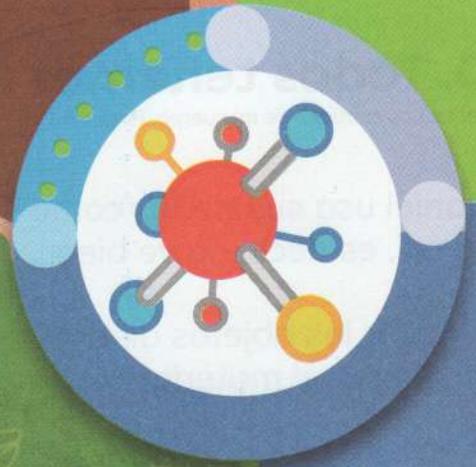
Escribe una estrofa de tu canción.

11. Pon una **✓** en la columna que indique tu nivel de logro.



| | Lo logré | Se me dificulta |
|---|----------|-----------------|
| Conozco diferentes tipos de canciones. | | |
| Reconozco las emociones que transmiten las canciones. | | |
| Identifico la estructura de las canciones. | | |





Saberes y pensamiento científico

Dialoga con tus compañeros.

- ¿Qué actividades realizan las personas de la ilustración?
- ¿Cuál es el objetivo que tienen en común?
- ¿Por qué son importantes las actividades que realizan?





20. Todos tenemos sensaciones

Proyecto: Los sentidos de mi cuerpo. Páginas libro SEP: 104 a 113

Sesión 1

Daniel usa sus dedos como si fueran sus ojos porque tiene debilidad visual, es decir, no ve bien.

Al tocar los objetos distingue su forma, tamaño y textura. Esto le ayuda a conocer el material del que están hechos y para qué sirven.

¿Cómo conoce Daniel los objetos de su entorno? ¿Qué harías para conocer un objeto sin usar tus ojos?

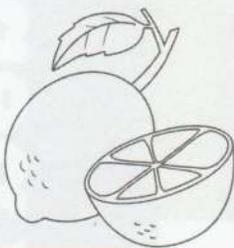
Los **sentidos** del cuerpo humano son cinco: **vista**, **olfato**, **gusto**, **oído** y **tacto**. Cada uno permite percibir diferentes sensaciones, por ejemplo, con la vista y el olfato se distinguen los colores y olores de las flores.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 100, 102 y 103

Aula

1. Subraya la opción que completa la oración de forma correcta y colorea.

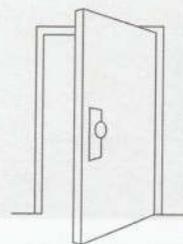
El limón tiene un sabor ácido / dulce.



El oso tiene textura suave / áspera.



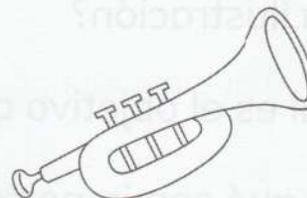
La puerta del salón es de color verde / café.



La sandía tiene un olor agrio / dulce.



La trompeta hace un sonido fuerte / suave.





La **nariz**, los **ojos**, la **piel**, los **oídos** y la **lengua** son los **órganos de los sentidos**.

Cada órgano está relacionado con un sentido. Por ejemplo, la lengua forma parte del sentido del gusto que ayuda a distinguir los sabores.

Nuestros saberes, SEP. Página: 101

2. Escribe qué sentido muestra cada niño.







Vida saludable

Una higiene adecuada ayuda a mantener la salud de los órganos de los sentidos.

3. Subraya las respuestas correctas.

▪ ¿Qué órgano usas para escuchar una canción?

a) El oído

b) La lengua

c) La piel

▪ ¿Qué puedes distinguir con el olfato?

a) El tamaño de una mesa

b) El olor de una flor

c) El sabor de un dulce



4. Pregunta a cinco personas cuál es el sonido que más les gusta y colorea un objeto por cada mención.

Sonido del tambor



Sonido de los aplausos



Sonido de un pájaro



Aula

5. Completa la tabla con los resultados que obtuviste.

| Sonido | Tambor | Aplausos | Pájaro |
|----------------------|--------|----------|--------|
| Cantidad de personas | | | |

a) ¿Cuál es el sonido que más les gusta?

b) ¿Cuál es el sonido que les gusta menos?

c) ¿Qué sonido es agradable para ti?



Los órganos de los sentidos ayudan a tener contacto con el ambiente además de que protegen a las personas de riesgos, por eso hay que **cuidarlos**.

Por ejemplo, para cuidar el sentido de la vista es necesario usar lentes oscuros cuando los días están soleados.

6. Escribe qué sentido cuida cada persona.



Limpiarse la nariz con cuidado.



Lavarse los dientes después de comer.



No introducir objetos en los oídos.



No acercarse tanto a la pantalla de TV.

7. Escribe por qué es importante cuidar los órganos de los sentidos.



8. Coloca una ✓ en tu nivel de logro.



| | Lo logré | Necesito ayuda |
|--|----------|----------------|
| Identifico para qué sirven los sentidos. | | |
| Distingo los órganos de los sentidos. | | |
| Organizo datos. | | |
| Cuido mis órganos de los sentidos. | | |





21. Las casas de los animales

Proyecto: ¡Construyamos como abejas! Páginas libro SEP: 86 a 101

Sesión 1

Yatzil observó en el jardín de la escuela un pequeño montón de tierra. De este salían y entraban pequeñas hormigas. Ella se preocupó porque cualquier persona podría pisarlo.

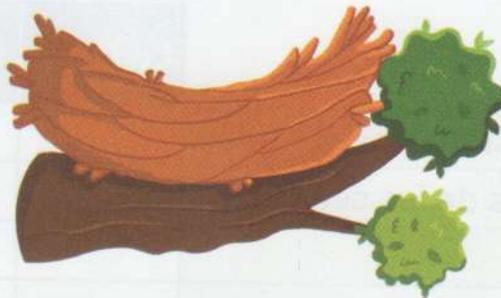
¿Los animales necesitan una casa donde vivir? ¿Por qué? ¿Qué podría hacer Yatzil para proteger a las hormigas?

Existen muchos tipos de animales. Algunos necesitan un **refugio** para protegerse del clima o de sus depredadores. Unos refugios son más resistentes que otros.

Muchas aves hacen **nidos** para tener a sus crías o las arañas tejen su **telaraña** para atrapar a presas que les sirven de alimento.

Escolares

1. Dibuja a los animales según su refugio.



▪ Comenta con tus compañeros qué animales dibujaste y por qué.

Contenido: Pensamiento científico: Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación. Pensamiento matemático: Figuras geométricas y sus características. Introducción a la medición de longitud, la masa y la capacidad.



Los animales **construyen** sus refugios con diferentes **materiales**, como tierra, pelo, trozos de madera, hierba seca, hielo, entre otros.

Para hacer su refugio pueden tejer, excavar, apilar o pegar materiales.

2. Escribe el material que usaron los animales para construir sus refugios.



3. Observa el hormiguero que vio Yatzil y responde.



▪ ¿Por dónde entran las hormigas al hormiguero?

▪ Subraya cómo lo construyeron.

- a) Excavaron un túnel.
- b) Cortaron un árbol.
- c) Plantaron una planta.

▪ Rodea los materiales que usaron.

- a) Tierra
- b) Hojas
- c) Seda

▪ ¿Para qué lo usan?



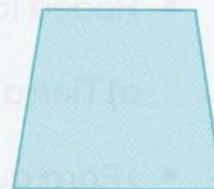
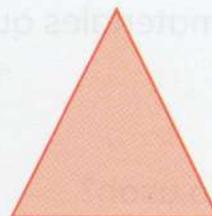
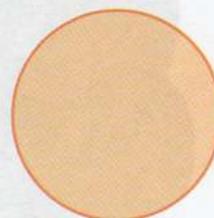
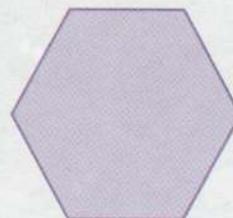
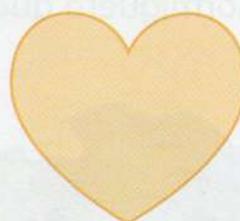
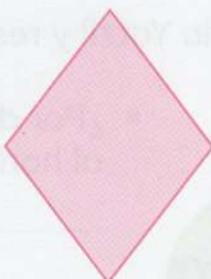
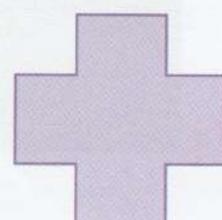
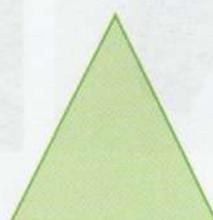
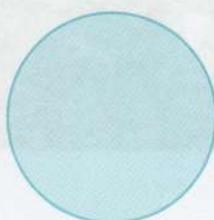
Sesión
3

Los refugios de los animales tienen diferentes **formas**, estas pueden, por ejemplo, ser redondas, ovaladas o de seis lados. Algunos son más resistentes que otros.

También tienen varios **tamaños**, por ejemplo, la madriguera de un zorro es más grande que el nido de un pájaro.

Nuestros saberes. SEP. Página: 129

4. Observa los refugios y rodea la figura a la que más se parece.



Escolares



5. Cuenta las manos y completa la tabla.

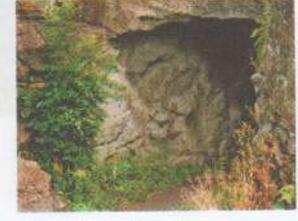
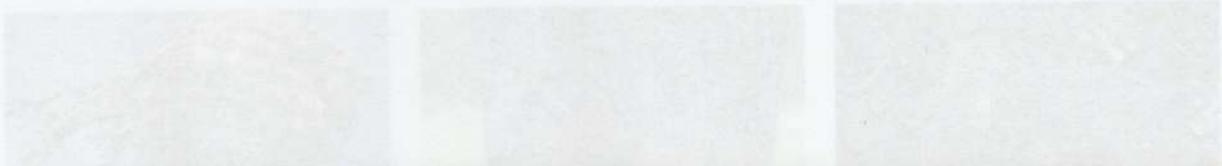
Les pregunté a mis compañeros, ¿qué material usarían para construir su refugio si fueran un ave? Los resultados fueron:



| Tabla de respuestas | | |
|---------------------|------------------|----------------------|
| Material | Manos levantadas | Número de respuestas |
| Ramas pequeñas | | |
| Bolitas de lodo | | |
| Arena | | |

a) ¿Qué material tuvo más manos levantadas? _____

6. Observa el tamaño de los animales y únelos con el refugio que les corresponde.



© SANTILLANA

Contenido: Pensamiento científico: Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación. Pensamiento matemático: Figuras geométricas y sus características. Introducción a la medición de longitud, la masa y la capacidad.



La gran mayoría de los animales que construyen su refugio trata de que sea **resistente**, es decir, que sean duros y fuertes. De esta forma será más fácil protegerse del clima o de los depredadores.

7. Lee y responde.

Las hormigas construyen sus hormigueros juntando tierra en las entradas de los túneles.

La forma del hormiguero dificulta que la lluvia, el viento y otros insectos entren.

Además, la entrada deja que entre el aire y se evapore el agua en la época de lluvias.



Escolares



Pensamiento crítico

¿Por qué es importante proteger los refugios de los animales? Comenta con un compañero.

a) ¿Consideras que los hormigueros son estructuras resistentes? ¿Por qué?

Three horizontal lines for writing the answer to question 7a.

8. Escribe una **R** si consideras que el refugio es resistente o una **F** si es frágil.



A small empty square box for marking the answer to question 8 for the spider web.



A small empty square box for marking the answer to question 8 for the squirrel's hole.



A small empty square box for marking the answer to question 8 for the wasp nest.

Las personas utilizan **diferentes materiales** para hacer sus refugios, como madera, piedras, adobe, cemento, entre otros.

Algunos son más resistentes y se deforman menos cuando, por ejemplo, se les presiona.

9. Observa los refugios de los animales y las personas. Escribe el número según su parecido al material que usaron.



1



2



3



10. Escribe los nombres de dos materiales que se no se deforman cuando se les presiona y dos que si cambien de forma.

11. Coloca una ✓ en tus logros.



Identifico el refugio de los animales.

Sé que los refugios están hechos de varios materiales.

Reconozco materiales que son resistentes.

Artes y experiencias estéticas

¿Por qué crees que existen diferentes construcciones como castillos, pirámides o torres?



22. Objetos pesados y máquinas

Proyecto: ¿Cómo cargamos objetos pesados? Páginas libro SEP: 92 a 103

Sesión 1

Sandra compró varios kilogramos de fruta en el mercado, pesaba tanto que no la pudo cargar.

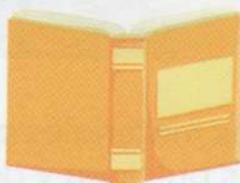
Ella metió la fruta en una bolsa con ruedas y así la llevó a casa sin problemas.

¿Por qué Sandra no pudo cargar toda la fruta? ¿Para qué le sirvió la bolsa con ruedas?

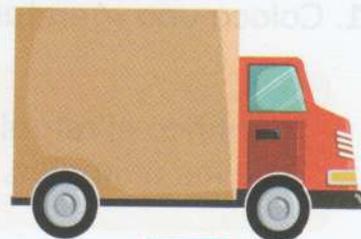
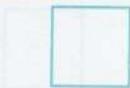
Los objetos tienen diferente **peso**. Por ejemplo, un lápiz tiene menor peso que una silla y un automóvil es más pesado que una bicicleta.

Comunitarios

1. Anota una **P** en los dos objetos más pesados.



2. Escribe del **1** al **3** para ordenar los objetos del menos al más pesado.





Hay trabajos donde las personas deben cargar **objetos pesados**. Por ejemplo, aquellos en los que tienen que construir casas.

Cuando las personas **levantan** objetos pesados es importante que doblen las rodillas y mantengan la espalda recta para no lastimarse.

3. Dibuja en la bolsa los objetos que puedes cargar con tus manos.



4. Colorea los cuadrados de los objetos con los que trabaja un constructor.



Pala



Carretilla



Manguera



5. Coloca una ✓ en la forma correcta de levantar la caja.



Vida saludable

Es necesario adoptar una postura correcta para evitar lastimarse el cuerpo.



Sesión
3

En ocasiones hay situaciones en las que se debe **sumar** o **restar** para calcular el peso de varios objetos.

Con la suma se agregan elementos y con la resta se quitan elementos.
Por ejemplo:

$$6 + 4 = 10$$

$$10 - 4 = 6$$

Nuestros saberes, SEP. Página: 131

6. Calcula cuántos artículos escolares donaron a una escuela.



6 libros

+



9 lápices



=



- a) ¿Cuál de los artículos donados es más fácil de cargar? _____

7. Resuelve las sumas para saber cuántos objetos cargó Carlos en su trabajo.

$$8 \text{ tazas} + 7 \text{ vasos} = \square$$

$$3 \text{ cubetas} + 8 \text{ cajas} = \square$$

$$6 \text{ sillas} + 2 \text{ mesas} = \square$$

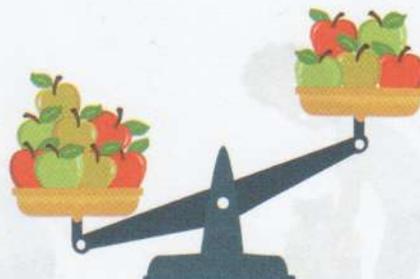
$$5 \text{ charolas} + 4 \text{ jarras} = \square$$



8. Resuelve las restas para saber cuántas manzanas faltan para que las balanzas queden equilibradas.



$$7 - \square = \square$$



$$8 - \square = \square$$



Los objetos están elaborados con distintos **materiales**, como **plástico**, **madera**, **vidrio**, **algodón**, **metal** y **papel**.

Pueden tener diferente peso, por ejemplo, un vaso de plástico pesa menos que un vaso de vidrio.

9. Escribe en cada objeto de qué material está hecho.



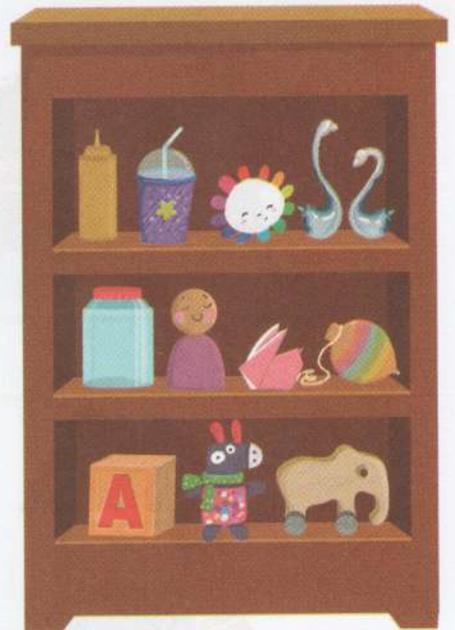
Pensamiento crítico

¿De qué manera las comunidades construyen sus viviendas para que estas sean seguras?

10. Colorea un cuadrado por cada objeto que observes en el librero y contesta.

Material del objeto

| | | | | |
|----------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Plástico | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Madera | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Papel | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Vidrio | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tela | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



a) ¿Cuántos objetos son de madera? _____

b) ¿Cuál es el material del que hay menos objetos? _____

c) ¿Qué usarías para cargar los objetos de plástico? _____



Sesión 5

Existen **máquinas** u **objetos** que ayudan a las personas en su trabajo. Sirven para **jalar**, **cargar** o **empujar** objetos pesados sin lastimarse.

Por ejemplo, para mover arena es más fácil colocarla en una carretilla y empujarla, que ponerla en cubetas y cargarla.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 134 y 135

11. Rodea las máquinas que sirven para cargar objetos pesados.



12. Escribe **jalar** o **empujar** en cada acción.



[Empty rounded rectangular box for writing]



[Empty rounded rectangular box for writing]



[Empty rounded rectangular box for writing]

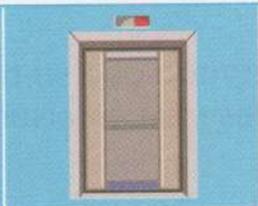
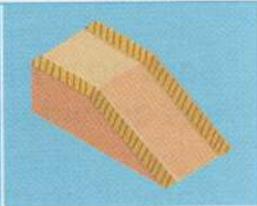


[Empty rounded rectangular box for writing]

Comunitarios



13. Escribe **Sí**, en la máquina que se necesita en cada situación.

| | | | |
|---|--|---|---|
| |  |  |  |
| Eva sube un garrafón al piso 12 de un edificio. | | | |
| Luis sube en silla de ruedas a un coche. | | | |
| Ana transporta macetas a la ciudad. | | | |

14. Escribe el nombre de las máquinas que usas en tu casa y en la escuela para cargar objetos pesados.



15. Colorea el objeto que indique tu nivel de logro.



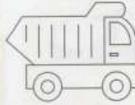
Mucho



A veces



Poco

| | | | |
|---|--|---|---|
| Identifico que hay objetos más pesados que otros. |  |  |  |
| Distingo el material con el que están hechos los objetos. |  |  |  |
| Sé cómo cargar objetos pesados. |  |  |  |
| Identifico la utilidad de las máquinas para cargar objetos pesados. |  |  |  |

¿Pesado o ligero?



bit.ly/3LZpbQf



23. Me alimento bien para estar saludable

Proyecto: ¡Una mano a la alimentación! Páginas libro SEP: 114 a 125

Sesión 1

Sara ha observado que su amiga Anayeli no tiene energía para hacer sus actividades y se enferma mucho.

Anayeli no almuerza bien en la escuela, lleva dulces y refrescos.

¿Por qué el almuerzo de Anayeli es malo? ¿Qué alimentos le recomendarías comer?

Para tener energía y estar sano es importante comer **alimentos saludables** todos los días, por ejemplo: frutas, verduras, cereales, leguminosas y aquellos de origen animal.

El **Plato del bien comer** muestra qué alimentos se recomienda consumir y en qué cantidad para tener una alimentación sana y completa.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 222 y 223

Aula

1. Completa el Plato del bien comer con las palabras del recuadro.

Frutas y verduras

Cereales

Leguminosas y alimentos de origen animal

© SANTILLANA



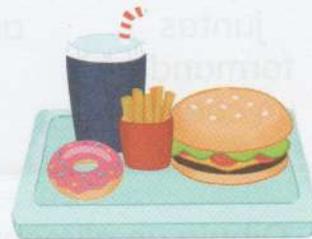
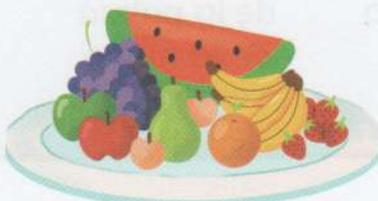
2. Marca con una ✓ los alimentos que consideres saludables.







3. Tacha los alimentos que no son saludables.



- Comenta con tus compañeros por qué crees que algunos de estos alimentos no están en el Plato del bien comer.

4. Realiza lo que se indica.

a) Escribe qué alimentos llevaste para almorzar en tu escuela.

b) Busca tus alimentos en el Plato del bien comer, ¿de qué grupo llevas más alimentos?

c) ¿Qué alimentos no aparecen en el Plato del bien comer?



Inclusión

Cada comunidad tiene diferentes tradiciones alimentarias, es importante respetarlas y valorarlas.



Sesión 2

Hay que consumir la cantidad adecuada de alimentos de acuerdo con la edad. Para ello, se pueden medir las porciones **con las manos**.



Verduras:
dos palmas
juntas
formando
un cuenco



Frutas:
mano
abierta



Carne:
el tamaño
de la palma
de la mano



Cereales:
puño
cerrado



Grasas:
primera
parte del
dedo índice

5. Dibuja un alimento que medirías con las manos que se muestran.



6. Ordena del 1 al 5 los alimentos de los que menos debes consumir a los que debes comer más.



Vida saludable

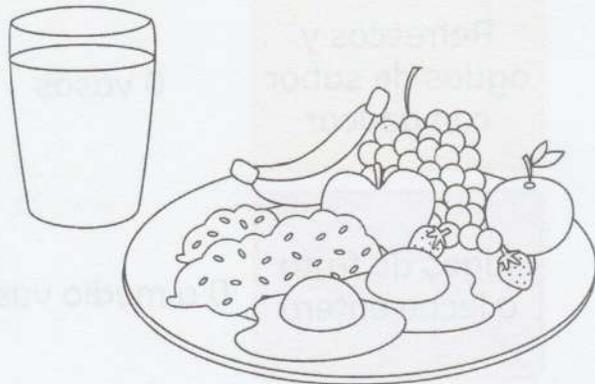
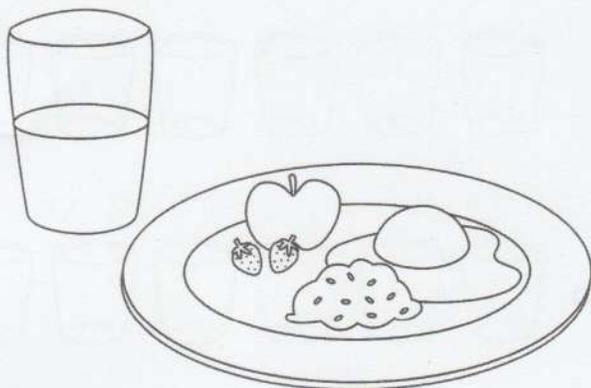
Come despacio y mastica bien los alimentos. Date la oportunidad de disfrutarlos.



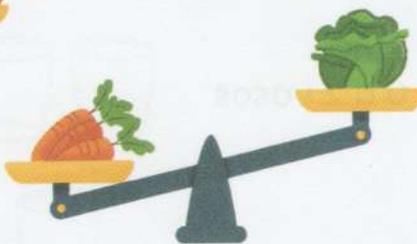
7. Rodea los platillos que tienen las porciones adecuadas.



8. Colorea el desayuno adecuado para ti.



9. Rodea los alimentos que tienen mayor peso y responde.



a) ¿Qué frutas y verduras tienen el mismo peso?

b) ¿Qué alimento tiene menor peso, las dos manzanas o la lechuga?



Sesión
3

Es importante beber entre 6 y 8 vasos de **agua simple potable** todos los días para estar hidratado.

Estar hidratado permite que el cuerpo funcione adecuadamente.

10. Colorea la cantidad de vasos que bebes durante un día.

Aula

| Bebida | Cantidad recomendada | Vasos que bebes durante un día. |
|--|----------------------|---------------------------------|
| Refrescos y aguas de sabor con azúcar | 0 vasos | |
| Jugos de fruta o leche entera | 0 a medio vaso | |
| Agua con vitaminas, café o té con azúcar | 0 a 2 vasos | |
| Leche semi o descremada y bebidas de soya sin azúcar | 0 a 2 vasos | |
| Agua simple potable | 6 a 8 vasos | |

- Comenta con tus compañeros si bebes la cantidad de agua simple potable recomendada y cómo podrías mejorar si no los haces así.



11. Marca con una ✓ la lonchera que tiene un almuerzo saludable.



12. Escribe qué sucedería si no consumes alimentos saludables y agua simple potable.

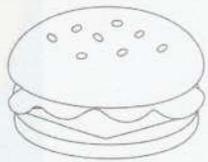
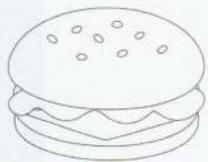
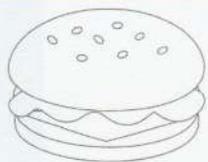
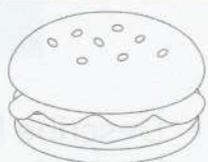


13. Colorea la imagen que indica tu nivel de logro.



Mucho = 

Poco = 

| | | |
|--|--|---|
| Identifico alimentos saludables. |  |  |
| Sé usar mis manos para medir porciones de alimentos. |  |  |
| Identifico cuántos vasos de agua debo beber. |  |  |
| Comparo pesos de alimentos. |  |  |



24. Plantas y animales

Proyecto: ¿Qué animales y plantas observamos? Páginas libro SEP: 102 a 115

Elena y Eduardo dejaron un pedazo de pan en el patio de su casa para ver qué sucedía.

Cuando regresaron, el pan ya no estaba; lo que encontraron en su lugar fueron algunas hormigas y una paloma.

¿Por qué ya no estaba el pedazo de pan en el patio? ¿Qué diferencias hay entre una hormiga y una paloma?

Las **plantas** y los **animales** son seres vivos que habitan en las comunidades. Se distinguen por color, tamaño, forma y textura.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 108 y 112

Escolares

1. Rodea con **rojo** los animales y con **verde**, las plantas.



- Describe los animales y las plantas de la imagen e identifica cuáles has visto en tu comunidad.



2. Escribe dos diferencias que encuentras en las plantas.



a) _____

a) _____

b) _____

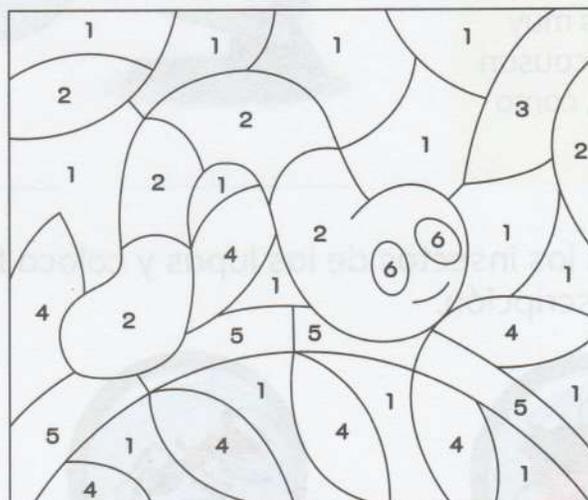
b) _____



Pensamiento crítico

La temperatura, humedad y altura influyen en el tipo de fauna (animales) que hay en cada comunidad.

3. Colorea el dibujo usando los colores que se indican en los números.



4. Observa tu dibujo y subraya la respuesta correcta.

▪ ¿Qué animal encontraste?

a) Gusano

b) Caracol

c) Abeja

▪ ¿De qué color es?

a) Café

b) Verde

c) Negro

▪ ¿Cómo se mueve de un lugar a otro?

a) Volando

b) Caminando

c) Arrastrándose



Sesión 2

Existen objetos que permiten observar mejor los rasgos de las plantas y de los animales.

Por ejemplo, la lupa se puede llevar a cualquier lugar y con el microscopio es posible apreciar animales que no se ven a simple vista.



Vida saludable

Gracias a los microscopios se han hecho investigaciones sobre animales muy pequeños que causan enfermedades, como la diarrea.

5. Escribe el nombre de los objetos.



6. Observa a los insectos de las lupas y coloca la letra que corresponde a cada descripción.



A



B



C

| | |
|--|---|
| | Es larga y se arrastra para ir a un lugar. |
| | Tiene antenas largas y su abdomen negro. |
| | Es roja, tiene manchas negras y seis patas. |



Sesión 4

Los tipos de plantas y animales varían de un lugar a otro.

Por ejemplo, en el campo es posible encontrar caballos, borregos y vacas, y en un parque de la ciudad, algunas aves, perros y ardillas.

10. Rodea los animales que has visto en tu comunidad.

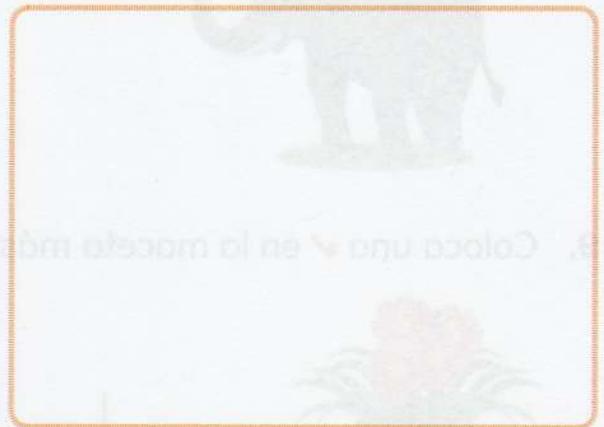
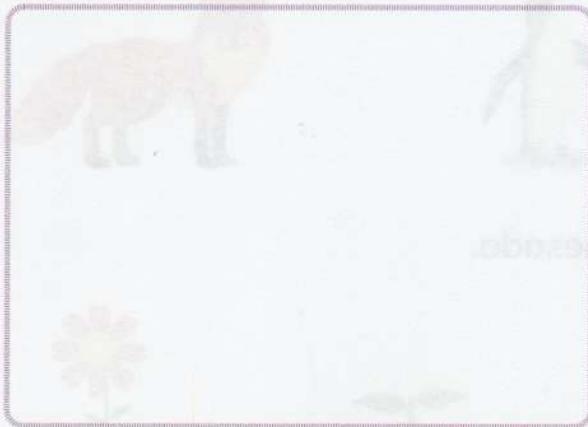


Escolares

11. Observa los animales anteriores y escribe cuántos tienen el rasgo indicado.

Con alas: Con antenas: Con seis patas:

12. Dibuja un animal y una planta de tu comunidad y escribe sus nombres.

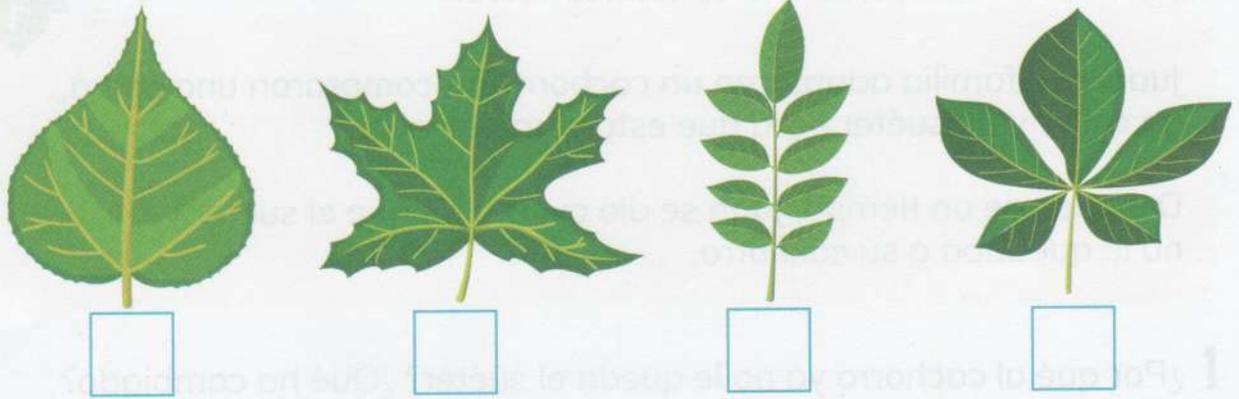


Nombre:

Nombre:



13. Colorea el cuadrado de las hojas que has observado en tu comunidad.



14. Toma una hoja que se haya caído de una planta y realiza lo que se indica.



- Escribe dos características de tu hoja.

- Coloca pintura encima de tu hoja y plásmala sobre una cartulina junto con las de tus compañeros para que vean la forma de cada una.

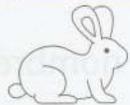
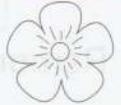
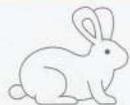
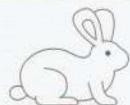


15. Colorea un ser vivo de acuerdo con tus logros.



Mucho = 

Poco = 

| | | |
|---|---|---|
| Reconozco las plantas de mi comunidad. |  |  |
| Identifico el tamaño de los animales. |  |  |
| Identifico la forma de las plantas. |  |  |
| Reconozco los animales de mi comunidad. |  |  |



25. Cambios y permanencias

Proyecto: Lo que cambia y lo que permanece. Páginas libro SEP: 104 a 115

Sesión 1

Juan y su familia adoptaron un cachorro. Le compraron una cama, un collar y un suéter para que estuviera cómodo.

Después de un tiempo, Juan se dio cuenta de que el suéter ya no le quedaba a su cachorro.

¿Por qué al cachorro ya no le queda el suéter? ¿Qué ha cambiado?

Los seres vivos y algunos fenómenos van cambiando con el **paso del tiempo**, como una planta que crece.

Otras cosas no cambian, como los rayos del Sol o las montañas. Una manera de reconocer estos cambios es **registrándolos** en calendarios.

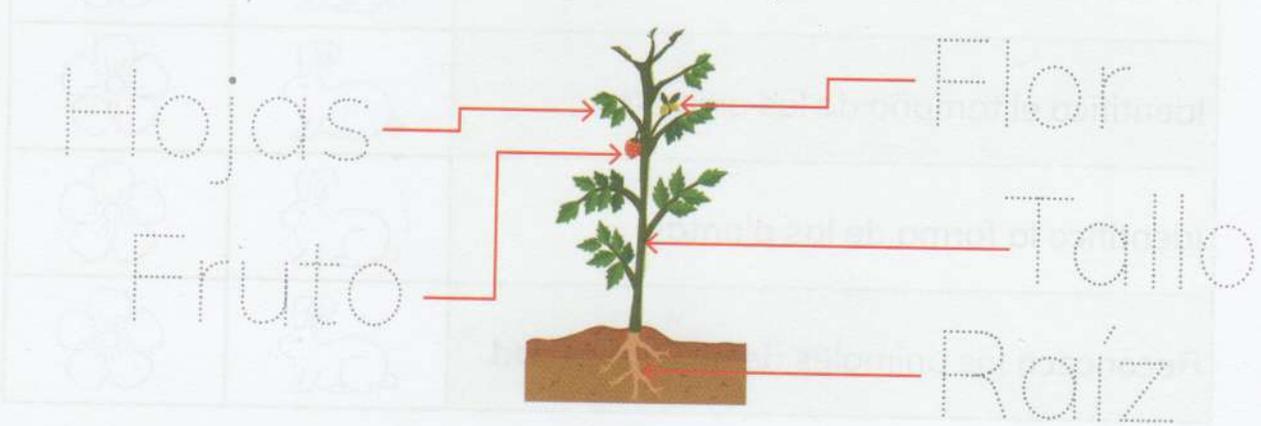
Nuestros saberes, SEP. Página: 115

Comunitarios

1. Escribe del **1** al **4** para ordenar como crecerá el perro de Juan.



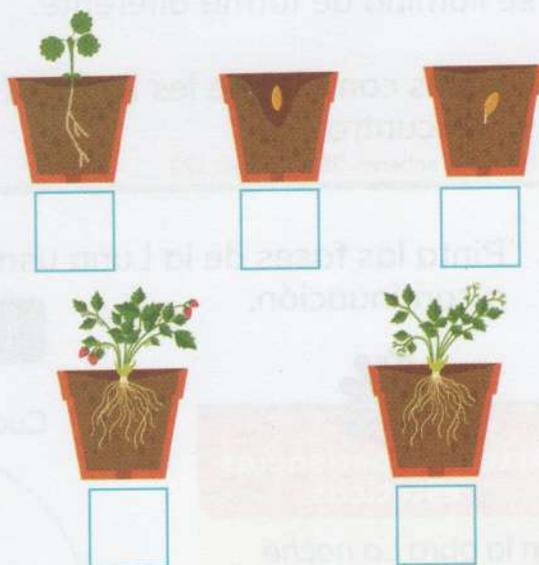
2. Remarca los nombres de las partes de la planta.





3. Escribe el número de la semana que corresponde al crecimiento de la planta. Después, contesta.

| Semana | Registro |
|--------|---|
| 1 | Se sembró la semilla. |
| 2 | La raíz comenzó a salir de la semilla. |
| 3 | El tallo empezó a crecer y le salieron hojas. |
| 4 | La planta creció más y le salieron flores. |
| 5 | Las flores se secaron y salieron fresas. |



- a) ¿En qué semana comenzó a salir la raíz? _____
- b) ¿En cuál semana salieron los frutos? _____
- c) ¿Has sembrado alguna semilla o planta? ¿Qué tipo de planta fue?
- _____

4. Resuelve la situación.



12 pesos



15 pesos



10 pesos



20 pesos

Juan visitó un invernadero y compró las plantas con flores. ¿Cuánto pagó en total?

Respuesta:



Si miramos la Luna durante 28 noches, nos daremos cuenta que se ilumina de forma diferente.

A estos cambios se les llaman **fases de la Luna** o **fases lunares** y son cuatro.

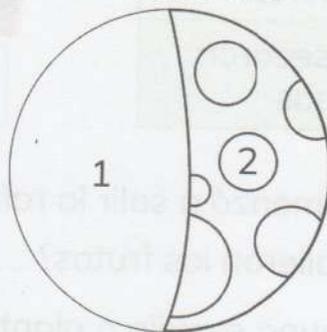
Nuestros saberes, SEP. Página: 122

5. Pinta las fases de la Luna usando los colores que se indican a continuación.

1

2

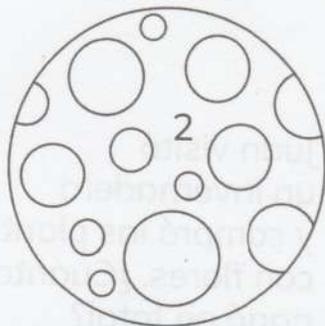
Cuarto creciente



Artes y experiencias estéticas

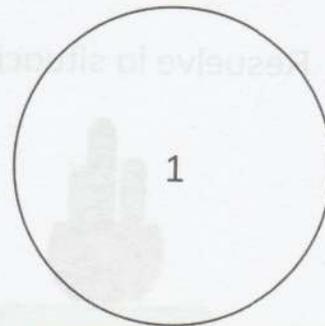
En la obra *La noche estrellada* de Vincent van Gogh, podrás ver una hermosa Luna en cuarto menguante.

Luna llena

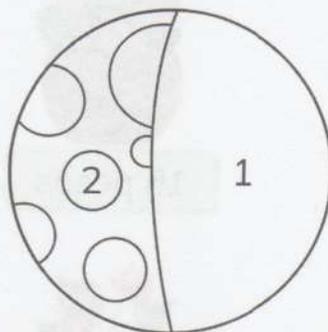


La parte iluminada de la Luna comienza a crecer.

Luna nueva



Cuarto menguante



La Luna está totalmente iluminada.

Es la primera fase. La Luna no está iluminada.



La parte iluminada de la Luna comienza a disminuir.



Comunitarios



El **calendario** sirve para medir el paso del tiempo e identificar fechas en un **año**. El año se divide en **días**, **semanas** y **meses**.

Los días de la semana son lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.

Los meses del año son enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

Nuestros saberes, SEP. Página: 142

6. Escribe los días que faltan en el calendario de Juan y responde.



| Agosto | | | | | | |
|---------|-----------------------------|--------|-----------|-----------------------------|---------|------------------------|
| Domingo | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado |
| | 1 | 2 | 3 | | 5 | 6 |
| 7 | 8 | | | | 12 | 13 <i>Mi cumple</i> |
| 14 | | | | | | 20 |
| 21 | 22 <i>Cumple de mamá</i> | 23 | 24 | 25 <i>Ir al dentista</i> | 26 | |
| | 29 | 30 | 31 | | | |

- a) ¿En qué fecha cumple años Juan? _____
- b) ¿Cuántos días hay entre el cumpleaños de Juan y el de su mamá?

- c) ¿Cuántas veces fue Juan al dentista durante el mes de agosto?



7. Lee y dibuja en el calendario las fases de la Luna que corresponden.

Observé la Luna todo el mes de mayo y registré en qué fechas vi sus fases:

Viernes 5: luna llena

Viernes 12: cuarto menguante

Sábado 20: luna nueva

Domingo 28: cuarto creciente



Comunitarios

| Domingo | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado |
|---------|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

▪ Responde

a) Cada fase se repite cada 28 días, ¿en qué fecha se verá de nuevo la luna llena? _____

b) ¿Y el próximo cuarto menguante? _____



Las personas descubrieron, hace mucho tiempo, que las fases de la Luna **intervienen** en el crecimiento de las plantas.

Cada una de las fases lunares tiene diferentes efectos en las plantas, por eso es importante tomarlas en cuenta antes de sembrar una.

8. Escribe el nombre de la fase que representa cada Luna.



| | | | |
|---|--|--|---|
| No regar las plantas que están dentro de la casa. | No regar las plantas, se pueden marchitar. | Es buen momento para regar y abonar las plantas. | Aprovechar para quitar las hojas secas. |
|---|--|--|---|

- Comenta con tus compañeros en qué fase de la Luna piensan que es mejor sembrar.

9. Escribe cómo se relacionan los cambios del cachorro de Juan con el paso del tiempo. _____

10. Colorea la casilla que indica tu nivel de logro.



| | Mucho | Poco |
|--|-------|------|
| Reconozco los cambios de los seres vivos con el paso del tiempo. | | |
| Conozco las fases de la Luna. | | |
| Identifico fechas en el calendario. | | |



26. Materiales elásticos

Proyecto: ¡Se puede estirar! Páginas libro SEP: 126 a 137

Sesión 1

Carla jugaba con los objetos que estaban dentro del costurero de su abuela. Había hilos, agujas, seguritos, resortes y otros artículos.

Al jalar algunas cosas notó que regresaban a su forma original después de jalarlas y otras no.

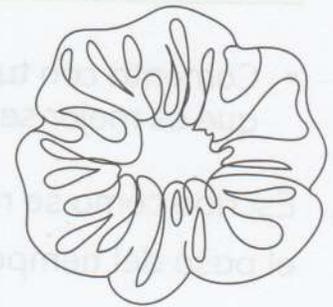
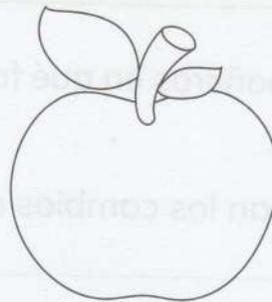
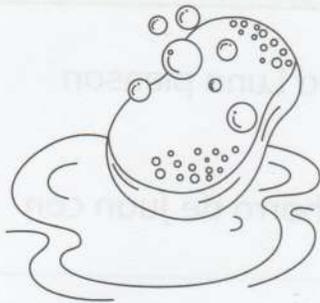
¿Qué cosas del costurero crees que regresaban a su forma original? ¿Qué cosas conoces que después de apretarlas regresan a su forma original?

Los **objetos elásticos** son aquellos que al jalarlos o estirarlos cambian de forma y al dejar de jalarlos regresan a su forma original. Por ejemplo, una liga para el cabello.

Nuestros saberes, SEP. Página: 126

Aula

1. Colorea los objetos que después de jalarlos o apretarlos regresan a su forma original.



2. Tacha los objetos que no se estiran.

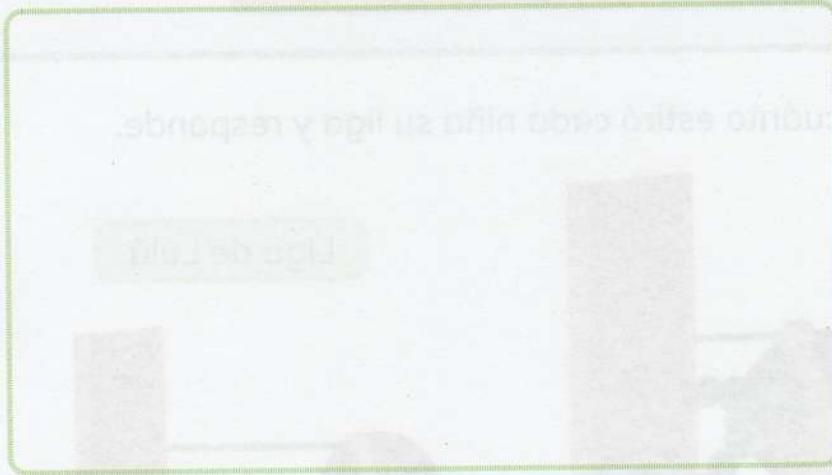




3. Coloca una ✓ en los objetos elásticos.



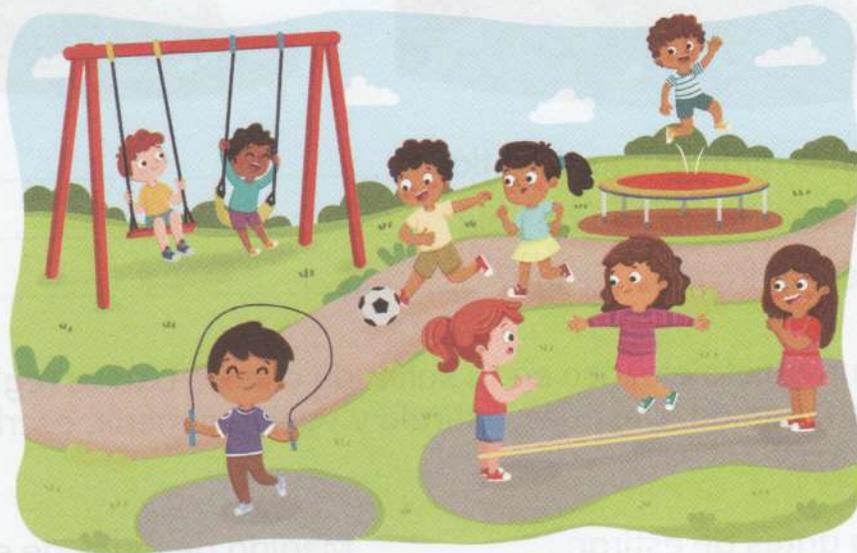
4. Dibuja un objeto elástico que hayas usado alguna vez.



Vida saludable

Las ligas pueden ser muy útiles para hacer ejercicio, por ejemplo, al ponerlas en las piernas y tratar de dar pasos largos se fortalecen los músculos.

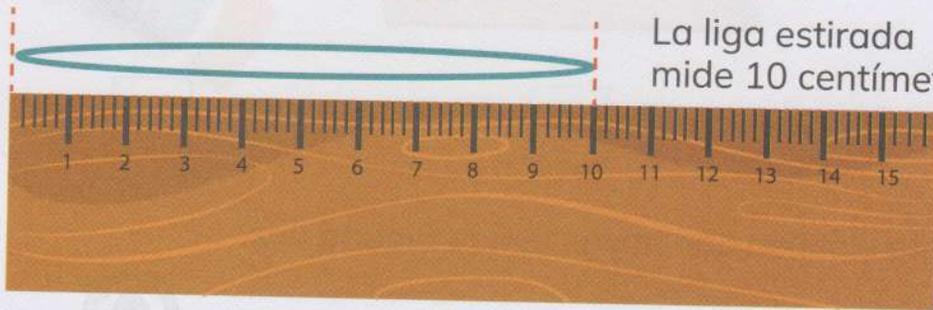
5. Observa la imagen y rodea los objetos elásticos que usan los niños para jugar.





Sesión 2

Los objetos elásticos se pueden estirar y alcanzar distintos tamaños, por ejemplo, una liga. Se puede **medir** cuánto se estira usando una regla.



La liga estirada mide 10 centímetros.

6. Mide con tu regla cuánto estiró cada niña su liga y responde.

Aula

Liga de Citlali



Liga de Lulú



- a) ¿Cuánto mide la liga de Citlali? _____
- b) ¿Cuánto mide la liga de Lulú? _____
- c) ¿Quién estiró más su liga? _____

7. Busca un objeto elástico en tu salón de clases. Usa tu regla y anota su medida. Después, estíralo y vuelve a medir, escribe cuánto mide.



Medida antes de estirar: _____ Medida después de estirar: _____



Los objetos elásticos son muy **útiles** en nuestra vida diaria.

Por ejemplo, a veces, en la ropa se usan resortes que ayudan a que se ajuste a nuestro cuerpo y no se caiga.



Resorte

8. Coloca una dónde se muestra el uso de los objetos elásticos.









9. Colorea el recuadro que muestra tu nivel de logro.



| | | | |
|--|-------|------|------|
| Identifico objetos elásticos. | Mucho | Poco | Nada |
| Sé medir materiales elásticos. | Mucho | Poco | Nada |
| Identifico la utilidad de los objetos elásticos. | Mucho | Poco | Nada |



27. Me encuentro en la Naturaleza

Proyecto: ¡Un muñeco con cabello de pasto! Páginas libro SEP: 116 a 129

Sesión 1

Jimena y sus compañeros cuidan las plantas del huerto escolar. Durante las vacaciones nadie pudo cuidar del huerto y cuando regresaron, todas las plantas estaban débiles y secas.

¿Por qué las plantas estaban débiles y secas? ¿Qué es lo que necesita una planta para vivir y crecer?

La **Naturaleza** está formada por **seres vivos** y **seres inertes** o **no vivos**.

Los seres vivos son aquellos que tienen vida, como los animales o las plantas. Y los seres inertes son el **agua**, la **luz solar**, la **tierra** y el **aire**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 110

Escolares

1. Observa la imagen y rodea los elementos que no pertenecen a la Naturaleza.



© SANTILLANA



2. Colorea a los seres vivos de la imagen.



3. Marca con una los recuadros de los seres inertes que hay en la Naturaleza.









© SANTILLANA

4. Escribe el nombre de otros tres seres inertes.



Sesión
2

El **agua** es necesaria para la vida de las plantas, los animales y los seres humanos.

Esta se encuentra en diferentes partes de la Naturaleza, por ejemplo, en los mares y ríos.

Nuestros saberes, SEP. Página: 114

5. Marca con una los lugares en donde hay agua.



6. Rodea la planta a la que le faltó alguno de los seres inertes.



Vida saludable

El agua es indispensable para la limpieza, la higiene personal y el lavado de las frutas y verduras.



a) ¿Qué ser inerte le faltó a la planta para crecer?

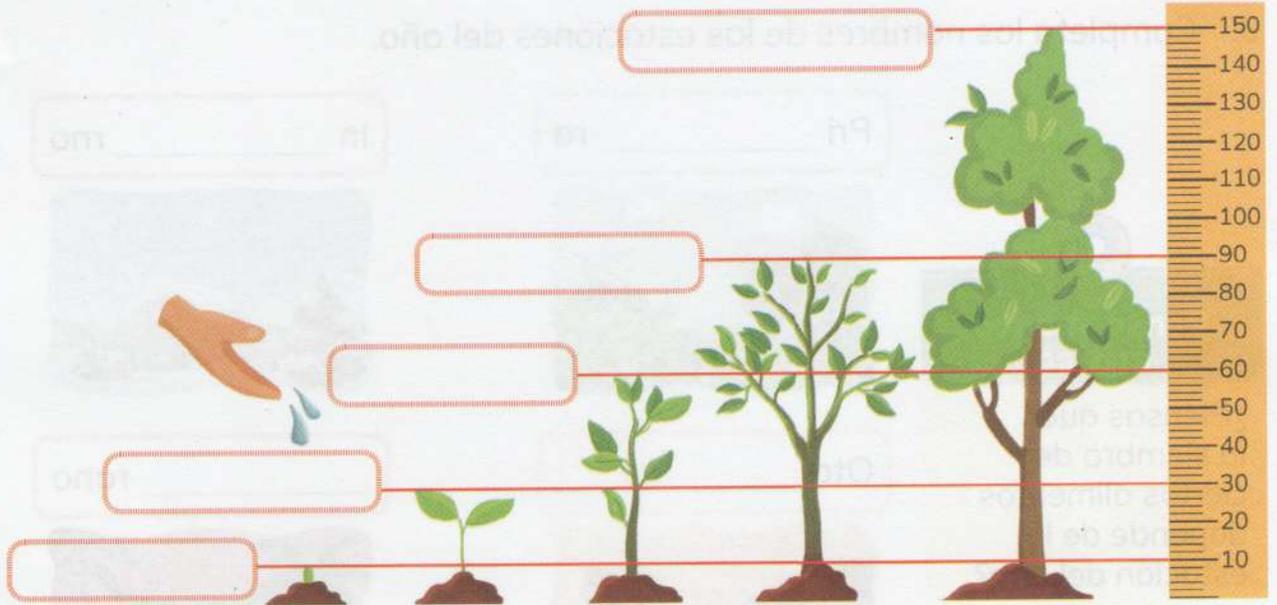
Escolares



No todas las plantas necesitan la misma **cantidad** de agua, ello depende de su **tamaño, altura** y tipo.

Nuestros saberes, SEP. Página: 112

7. Escribe la altura de la planta durante su crecimiento según la regla.



8. Observa las plantas y escribe qué recipiente usarías para regarla.

| | | | | |
|--|----------|--|----------------------|--|
| | Vaso | | <input type="text"/> | |
| | Jarra | | <input type="text"/> | |
| | Garrafón | | <input type="text"/> | |

© SANTILLANA

Contenidos: Pensamiento científico: Cambios y regularidades de fenómenos naturales y actividades de las personas. Pensamiento matemático: Introducción a la medición de longitud, la masa y la capacidad, Introducción a la medición del tiempo. Organización e interpretación de datos.



Sesión 4

Los rayos del Sol llegan a la Tierra y dan luz y energía a los seres vivos durante las estaciones del año.

Las estaciones del año son primavera, verano, otoño e invierno.

9. Completa los nombres de las estaciones del año.


Pensamiento crítico
 ¿Piensas que la siembra de ciertos alimentos depende de la estación del año?

Pri _____ ra



In _____ rno



Oto _____



_____ rano



- Escribe en qué estación del año hace mucho frío. _____

10. Organízate en equipo para llevar una planta a la escuela y cuídenla durante una semana.

- Escriban en el calendario los cambios que vean en la planta.

| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|-------|--------|-----------|--------|---------|
| | | | | |



11. Lee la situación y completa la tabla.



Es primavera y Susana quiere saber cuántas flores de cada tipo hay en su jardín.



| | | |
|--|------|---|
|  | IIII | 4 |
|  | | |
|  | | |
|  | | |

12. Escribe en qué ayuda la luz del Sol a las plantas y a los animales. _____

13. Colorea la hoja que indique tu nivel de logro.



Mucho =  A veces =  Poco = 

| | | | |
|---|--|---|---|
| Identifico los elementos naturales. |  |  |  |
| Reconozco la importancia del agua para los seres vivos. |  |  |  |
| Reconozco los usos que le puedo dar a un calendario. |  |  |  |

© SANTILLANA



28. Cuidemos el agua

Proyecto: Agua que no has de beber... ¡No la dejes correr! Páginas libro SEP: 116 a 125

Sesión 1

Siempre que Citlali llega a su casa después de la escuela, va al baño a lavarse las manos.

Hoy, cuando entró, todo el piso estaba inundado, pues el agua del tanque del inodoro se estaba saliendo. ¡Es urgente arreglarlo!

¿En qué actividades ocupas el agua? ¿Qué harías para que no se riegue el agua en lo que arreglan el baño de Citlali?

Todos los **seres vivos** necesitan del **agua** para **vivir**. Esta permite que las plantas y los animales crezcan y tengan vida.

Además, las personas la usan para cocinar, su higiene personal o la limpieza de los hogares.

Comunitarios

1. Escribe debajo de cada imagen el uso que se le da al agua, según corresponda.

Higiene personal

Actividad recreativa

Consumo



- Comenta con tus compañeros otra acción que corresponde al uso de agua para la higiene personal, explica tu respuesta.



El agua es el recurso natural más valioso para la vida. Por eso es importante cuidarla, **utilizar solo la necesaria** y mantener limpios los ríos, lagos y mares.

Nuestros saberes, SEP. Página: 114

2. Anota una en las acciones que practican en tu escuela, casa o comunidad para cuidar el agua.



Usar solo un vaso de agua para lavarse los dientes.



Regar las plantas en la noche.



Colocar una cubeta antes de que salga agua caliente.



No tirar basura dentro del inodoro.



Cerrar la llave al enjabonarse las manos.



Utilizar la lavadora con la carga completa.

a) ¿Qué acciones puedes hacer en tu casa para cuidar el agua?





Los inodoros **tradicionales** usan entre 10 y 16 litros de agua, se ha demostrado que la mitad de esa agua se desperdicia.

También existen inodoros **sustentables**, en los que se emplean alrededor de 3 y 6 litros de agua cada que se jala la palanca.

3. Cuenta los litros de agua que ocupa cada inodoro y rodea el que es sustentable.

Litros de agua que ocupa el inodoro de Citlali.



Litros de agua que ocupa el inodoro de María.



- Contesta las preguntas.
 - a) ¿Cuántos litros de diferencia hay entre los inodoros? _____
 - b) ¿Cuántos litros de agua utiliza el inodoro de María si la palanca se jala 3 veces? _____
 - c) ¿Cuántos litros de agua se usan si se jala 2 veces la palanca del inodoro de Citlali? _____



Comunitarios



Ahorrar agua debe convertirse en un hábito, por ejemplo, cerrar la llave en lo que se enjabonan los trastes.

En ocasiones, para medir el agua se usan jarras, vasos, jícaras o tinas.

4. Lee la situación y realiza lo que se solicita.

Para enjuagar mis trastes ocupé 8 vasos de agua.

Con 1 litro de agua lleno mi jarra y con ella puedo llenar 4 vasos.

Para regar mis plantas usé 12 vasos de agua.

Liliana

Óscar

Marina

- Colorea de **azul** las jarras que puedes llenar con los vasos que usó Liliana para lavar sus trastes, y de **verde**, las que puedes llenar con los vasos que usó Marina para regar sus plantas.



a) ¿Cuántos litros de agua ocuparon en total Liliana y Marina?



5. Coloca una en las actividades donde puedes usar menos de una jarra de agua.

Pensamiento crítico

¿Qué hacen en tu casa cuando no cae agua un día?



6. Escribe cuántas jarras de 1 litro necesitas para llenar los recipientes.

8 litros



_____ jarras

20 litros



_____ jarras

15 litros



_____ jarras

Comunitarios

7. Dibuja otra forma de ahorrar agua que prácticas en tu escuela, casa o comunidad.



7) Cuántos litros de agua ocuparon en total Lillano y Mahina?



Una **forma de ahorrar agua** es cepillarse los dientes con un vaso de agua en lugar de dejar la llave abierta.

Existen otras acciones para evitar que el agua se desperdicie y nunca falte, como bañarse en menos de 10 minutos.

8. Colorea las acciones que podrías realizar en tu casa para ahorrar agua en el inodoro.

Instalar inodoros sustentables, es decir, que no usen mucha agua.

Revisar una vez a la semana el inodoro para que no haya fugas de agua.

Acumular varias descargas antes de desechar el agua del inodoro.

Utilizar el agua que sale de la lavadora en el inodoro.

9. Elabora un cartel para tu familia con una acción para ahorrar agua en tu casa.

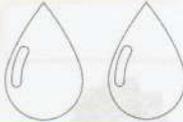
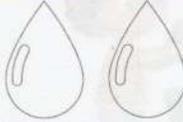
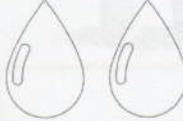


10. Colorea las gotas de agua, de acuerdo con lo que has aprendido en esta secuencia.



Mucho = 

Poco = 

| | | |
|---|---|---|
| Identifico cuántos litros de agua usa un inodoro tradicional. |  |  |
| Reconozco acciones para ahorrar agua. |  |  |
| Valoro la importancia de no desperdiciar el agua. |  |  |



29. ¿Cómo disminuir los residuos?

Proyecto: ¡El compactador escolar! Páginas libro SEP: 130 a 139

Sesión 1

Ignacio festejó su cumpleaños e invitó a sus amigos. Después de la fiesta todos ayudaron a alzar la basura.

Su mamá les pidió que la colocaran en diferentes botes de acuerdo con su tipo: plástico, vidrio y cartón.

¿Por qué quedó basura después de la fiesta? ¿Por qué su mamá les pidió que colocaran la basura en diferentes botes?

En las comunidades todos los días se genera **basura** o **residuos** por las actividades de las personas.

Los residuos pueden ser **papel**, **cartón**, **plástico**, **aluminio** o **restos de alimentos**.

Escolares

1. Escribe los nombres de los residuos que tira cada niño en el bote.



[Empty rounded rectangular box for writing]



[Empty rounded rectangular box for writing]



[Empty rounded rectangular box for writing]



[Empty rounded rectangular box for writing]



[Empty rounded rectangular box for writing]



[Empty rounded rectangular box for writing]

© SANTILLANA



Para que la basura o residuos que se tiran en los botes ocupen menos espacio, se **aplastan** o **desarman**, con lo que cambia su forma.

Por ejemplo, una botella de plástico se puede aplastar con herramientas, como unas pinzas o usando los pies y las manos.

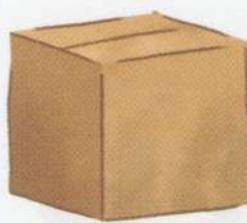
2. Dibuja un residuo que se puede aplastar con las manos o los pies.



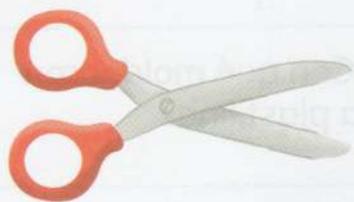
Pensamiento crítico

¿Cómo lograr reducir residuos aunque la población aumente?

3. Colorea el cuadrado del residuo que ocupa menos espacio después de aplastarlo.



4. Rodea la herramienta que sirve para aplastar residuos.





5. Coloca una ✓ en los objetos que se pueden arrugar con las manos.



6. Escribe la letra D en los residuos que se pueden desarmar antes de tirarlos.



7. Observa la imagen y responde.



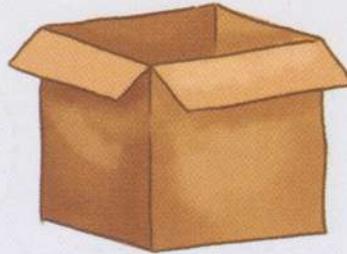
a) ¿Qué figuras hicieron los niños con la plastilina?

b) ¿Cuál de las dos figuras es más grande?

c) ¿Con qué moldearon la plastilina?



Los residuos tienen distintas formas y tamaños. Por ejemplo, la caja tiene forma de **cubo** y la lata de **cilindro**.



Se pueden diferenciar porque la caja solo tiene lados planos, mientras que la lata tiene un lado curvo.

8. Observa los residuos y haz lo que se indica.



- Rodea los residuos que tienen forma de cilindro.
- Tacha los residuos que tienen forma de cubo.



▪ Contesta.

a) ¿Qué error hay en la imagen?

b) ¿Cuántos objetos de vidrio hay?



9. Haz lo que se pide y responde.

- Remarca con color amarillo la figura que se parece a los lados de las dos cajas pequeñas.



- Remarca con azul la figura que se parece a la base de la botella.



a) ¿Quién está sosteniendo un objeto en forma de cilindro? _____

10. Escribe la medida de la altura de las latas.



_____ centímetros



_____ centímetros



_____ centímetros

a) ¿Cuál de las latas es la más grande? _____

Existen acciones que se pueden hacer para cuidar los recursos de la Naturaleza.

Por ejemplo, **reducir** la compra de productos envueltos en plástico, **reutilizar** los objetos y **clasificar** los residuos para **reciclarlos**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 230

11. Completa las acciones para cuidar los recursos de la Naturaleza.

Mi hermana me dio este vestido porque ya no le queda.



reu _____

Llevo mis propias bolsas para no generar residuos.



re _____ cir

Separo mi basura para que la reciclen.



reci _____



Artes y experiencias estéticas

Con los materiales de reúso se han creado diferentes obras de arte.

12. Escribe una forma en la que puedes disminuir tus residuos.



13. Colorea los botes que indiquen tu nivel de logro.

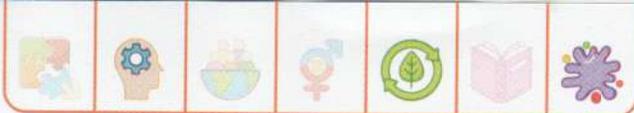


Mucho =

Poco =

| | |
|--|--|
| Identifico los residuos que ocupan más espacio. | |
| Identifico las formas de los residuos. | |
| Identifico la importancia de reducir mis residuos. | |





30. Materiales que dejan pasar la luz

Proyecto: Luces y sombras. Páginas libro SEP: 126 a 137

Sesión 1

Anahí compró dos plantas. Una la colocó junto a una ventana bien iluminada y sin cortina.

La otra junto a una ventana que siempre está cerrada y tiene una cortina gruesa. Después de unos días, una de las plantas se marchitó.

¿Qué planta crees que se secó? ¿Por qué? ¿Cuál de las dos ventanas permite el paso de la luz?

La **luz** es una forma de **energía** que proviene de una **fente luminosa**, como el Sol o una lámpara. La luz nos ayuda ver cosas, personas, lugares, colores, etcétera.

Nuestros saberes, SEP. Página: 140

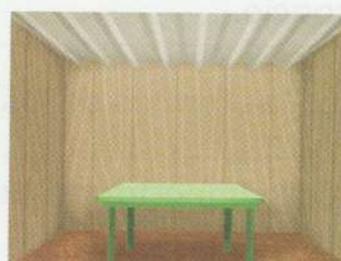
Comunitarios

- 1. Rodea los objetos que son una fuente luminosa.



- 2. Coloca una en la imagen que ilustra el cuarto de la tía de Anahí por dentro.

La tía de Anahí vive muy lejos de la ciudad. Uno de los cuartos de su casa no tiene energía eléctrica, no tiene ventanas y su techo es de lámina.





Los objetos se pueden ver porque la luz se refleja en ellos. Cuando la luz no pasa se crean **sombras**.

Existen materiales que impiden que la luz pase a través de ellos; a estos se les conoce como materiales **opacos**, por ejemplo, el metal.

3. Realiza lo que se solicita.



- Sal al patio de tu escuela.
- Colócate de tal forma que puedas observar tu sombra.
- Muévete y observa lo que sucede con tu sombra.
- Dibuja en el recuadro tu sombra en la posición que más te guste.
- Responde.



a) ¿Qué forma tiene tu sombra?

b) ¿Por qué se produce la sombra de tu cuerpo?

4. Reproduce con tus manos las siguientes formas en la pared. Necesitas una fuente luminosa y un lugar oscuro.



- Escribe otro material que no deja pasar la luz.



Sesión
3

Cuando la luz choca con un objeto opaco se crea una sombra y esta pueden tener **distintas formas**.

Algunas se parecen a las **figuras geométricas**, como el cuadrado, el triángulo, el rectángulo o el círculo.

Nuestros saberes, SEP. Página: 111

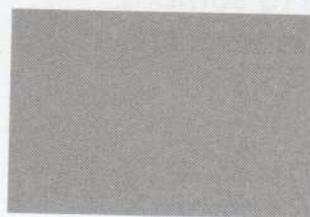
5. Relaciona los objetos de la repisa con su sombra. Anota el número correspondiente debajo de cada sombra.



1

2

3



Comunitarios

Responde.

a) ¿Cuál es la diferencia entre un cuadrado y un rectángulo? Colorea la respuesta correcta.

El cuadrado tiene 4 lados iguales y el rectángulo tiene 2 lados que son más cortos que los otros 2.

El rectángulo tiene 4 lados iguales y el cuadrado tiene 2 lados más cortos que los otros 2.

b) ¿Cuántos lados tiene un triángulo? _____



Las sombras pueden tener distinta **longitud** durante el día.

Por ejemplo, al amanecer y atardecer son más largas, mientras que al mediodía son cortas porque el Sol está casi arriba y más cerca.

6. Rodea la imagen que proyecta la sombra más larga y responde.



8 de la mañana

10 de la mañana

Mediodía

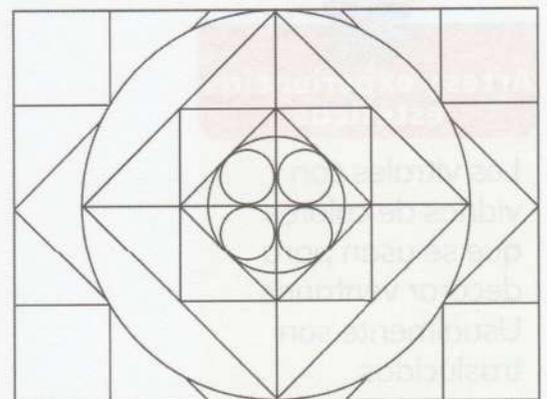
a) ¿A qué hora el árbol tiene la sombra más corta?

b) ¿A hora tiene su sombra más larga?

7. Colorea de verde los cuadrados, de azul, los triángulos y de amarillo, los círculos.

▪ ¿Qué hay más, triángulos o cuadrados?

▪ ¿Qué figura faltó en el vitral?





Sesión 5

Existen materiales que permiten el paso de la luz. A estos se les llama **transparentes**.

También hay otros que dejan pasar parte de la luz, por lo que no es posible ver con claridad a través de ellos, estos son **traslúcidos**.

8. Escribe en las imágenes los números que corresponden a las características de los materiales.

1. Transparente

La luz pasa a través del material.

2. Traslúcido

Parte de la luz pasa a través del material.

3. Opaco

La luz no pasa a través del material.



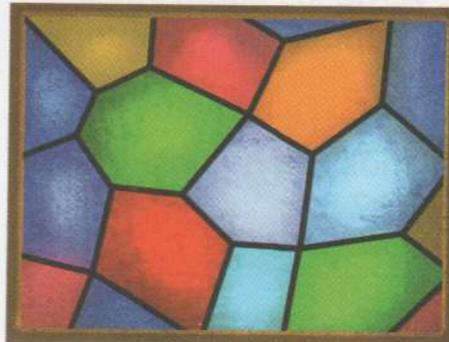
Comunitarios

9. Observa la imagen y subraya qué tipo de material es.



Artes y experiencias estéticas

Los vitrales son vidrios de colores que se usan para decorar ventanas. Usualmente son traslúcidos.



a) Transparente

b) Traslúcido

c) Opaco



10. Escribe debajo de cada imagen si el material es transparente, traslúcido u opaco.



a) Si las plantas necesitan de los rayos solares para crecer y desarrollarse, ¿cuál de las dos plantas de las imágenes se desarrolló mejor y cuál se secó? ¿Por qué?



11. Escribe por qué crees que la luz no entra a la casa de la tía de Anahí.

12. Dibuja una 😊 en tus logros.



Identifico los materiales que impiden el paso de la luz.

Identifico formas geométricas en las sombras de algunos objetos.

Identifico los materiales que permiten el paso de una parte de la luz a través de ellos.





Ética, naturaleza y sociedades

Dialoga con tus compañeros.

- ¿Qué emociones experimentan las personajes de la imagen?
- Lo que se muestra en la ilustración, ¿es representativo de tu comunidad?
- ¿Qué actividades son características de tu comunidad?
- ¿Qué actividades se realizan en conjunto para el cuidado de tu comunidad?



31. El agua, fuente de vida

Proyecto: Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos. Páginas libro SEP: 140 a 147

Sesión 1

Eduardo vive en un departamento en una ciudad. Cuando se baña, deja correr el agua hasta que salga caliente.

Irene vive en un pequeño pueblo. Todos los días llena con agua una vasija pequeña para bañarse porque en su comunidad hay escasez de este recurso.

¿Con cuál de los niños te identificas? ¿Qué importancia le da cada uno al agua? ¿El agua es importante para ti?

El **agua** es un elemento necesario para la vida en el planeta. Las plantas y los animales la necesitan para vivir.

También es esencial para los **seres humanos** porque **con ella satisfacen necesidades básicas**. Por ejemplo, quita la sed y se usa para preparar alimentos, asearse y fabricar productos.

Nuestros saberes, SEP. Página: 114

Aula

1. Anota tres actividades diarias en las que necesitas agua.

Three horizontal lines for writing activities.

■ ¿Por qué el agua es un elemento vital para las personas?

Four horizontal lines for writing reasons.



2. Subraya para qué se usa el agua en cada imagen.

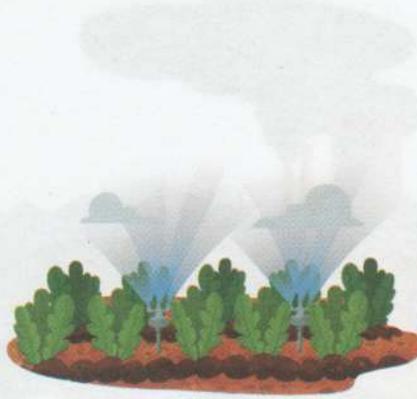


- a) Limpieza y alimentación
- b) Vivienda limpia y salud
- c) Aseo personal y lavado



- a) Aseo personal
- b) Lavado de la alberca
- c) Recreación de las personas

3. Rodea los usos más comunes que le dan al agua en el lugar donde vives.



4. Escribe por qué es importante el agua en tu vida, en la de tu familia y la comunidad.





Sesión
2

El **agua** es básica para la vida humana. Con ella se satisfacen necesidades como la alimentación y la salud, por eso se considera **un derecho**.

Todas las personas deben tener acceso al **agua potable**: limpia, sin olor, color, ni sabor, que pueda consumirse y usarse sin riesgo alguno.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 126, 242 y 243

5. Marca con una las características que te permiten saber que el agua es potable.

Tiene color.

No tiene olor.

No tiene sabor.

6. Observa y responde.

Aula



- ¿Qué riesgo tienen los pobladores si la fábrica vacía sus desperdicios en la laguna?

Inclusión



El artículo 4° de la Constitución dice que todas las personas tienen derecho al agua para su consumo personal y doméstico. ¿Consideras que se cumple? Platícalo con tu grupo.



El agua es un **recurso valioso** para las personas. **Es importante cuidarla** tanto en el presente como en el futuro.

Es necesario tomar medidas para no contaminarla y procurar su consumo responsable. Los esfuerzos de todos cuentan para lograr buenos resultados.

Nuestros saberes, SEP, Páginas: 120 y 121

7. Rodea la imagen que muestra cómo cuidar el agua.



8. Escribe dos acciones que realizan en tu casa para cuidar el agua.

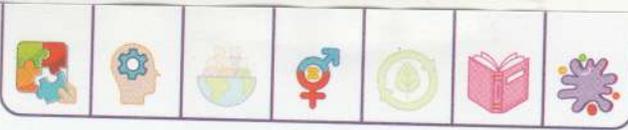


9. Colorea la barra hasta el lugar donde piensas que están tus logros.



| | | |
|--|-------------------------------------|---------------|
| Identifico actividades donde se usa el agua. | Con dificultad <input type="text"/> | Con facilidad |
| Sé que el agua es indispensable en mi vida. | Con dificultad <input type="text"/> | Con facilidad |
| Sé que soy responsable de cuidar el agua. | Con dificultad <input type="text"/> | Con facilidad |
| Propongo medidas para cuidar el agua. | Con dificultad <input type="text"/> | Con facilidad |

■ Escribe: ¿en qué puedes mejorar?



32. Todos somos responsables

Proyecto: Cuidamos nuestra escuela. Páginas libro SEP: 142 a 149

En la escuela de Jaime hay un terreno grande con basura. Jaime les propuso a sus compañeros y maestra hacer algo para mejorarlo.

El grupo limpió el terreno, sembró árboles y hoy los niños de la escuela y sus papás lo cuidan y disfrutan de él los fines de semana.

¿Qué harías si estuvieras en la situación de Jaime? ¿Quiénes cuidan tu escuela? ¿Colaboras en el cuidado de tu salón y tu escuela?

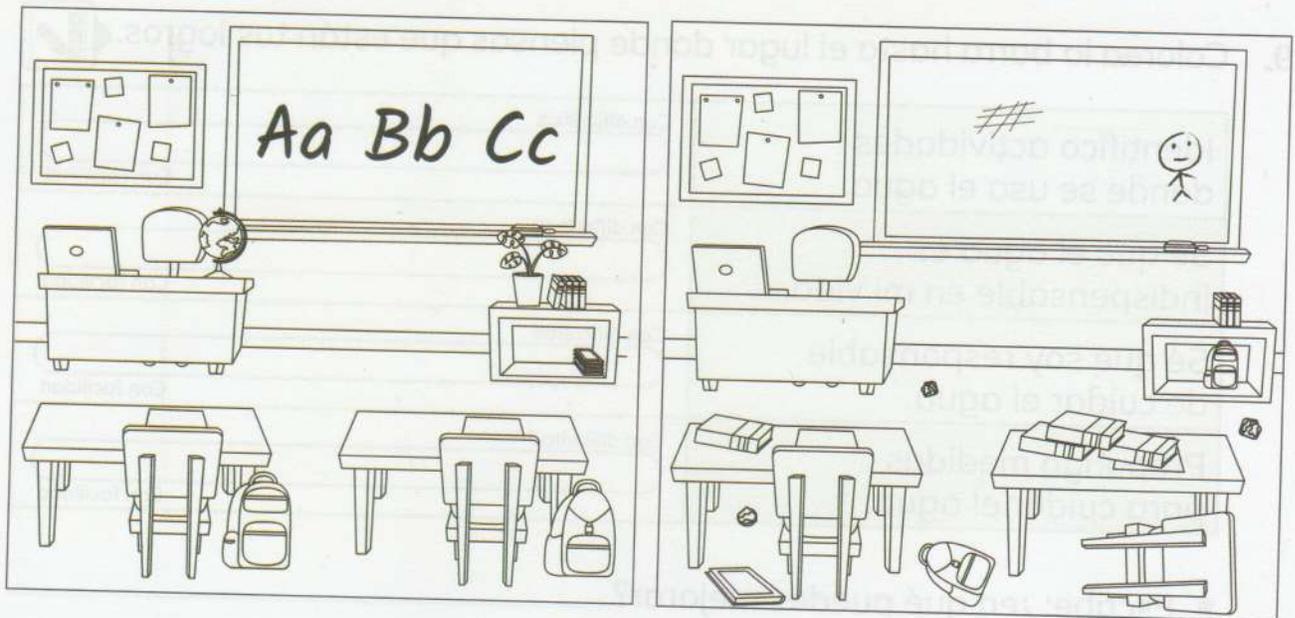
La casa, la escuela y la localidad son los lugares donde se vive y se realizan diversas actividades. Las personas **deben cuidar sus entornos**, mantenerlos limpios y ordenados.

Niños, adultos y autoridades son responsables del cuidado de su entorno, porque hacerlo beneficia la calidad de vida de todos.

Nuestros saberes, SEP. Página: 170

Escolares

1. Colorea la escena que muestra un salón de clases cuidado.





2. Observa las imágenes y escribe quién cuida la escuela.



▪ ¿Qué beneficios tiene cuidar la escuela entre todos?

3. Ordena del **1** al **4** las acciones que se deben realizar para transformar el terreno vacío con basura.



© SANTILLANA

4. Responde. ¿Por qué las personas deben cuidar el lugar donde viven?



Sesión
2

Los integrantes de una familia, escuela y comunidad deben participar en el cuidado de cada lugar donde conviven para su **beneficio**.

Las personas son **responsables** de cuidar los espacios que comparten para que la convivencia sea más grata y segura.

Nuestros saberes, SEP. Página: 170

5. Marca con una la respuesta.

▪ ¿Por qué es importante cuidar los espacios comunes entre todos?

Porque es demasiado trabajo para una sola persona.

Porque es fácil y rápido hacer las tareas todos juntos.

Porque somos responsables de los espacios compartidos.

▪ ¿En cuál situación se cuida el espacio común?

Luis entra a la escuela con los zapatos llenos de lodo y deja huellas por donde pasa.

Isabel ensucia el pasillo de la escuela, toma un papel y lo limpia.

María y Roberto juegan con plastilina y la dejan embarrada en las mesas.

6. Subraya una regla compartida para cuidar la escuela.



| Reglamento escolar | |
|-----------------------|--|
| <input type="radio"/> | Regla 1. La entrada es a las 8:00 a. m. y la salida a las 2:00 p. m. |
| <input type="radio"/> | Regla 2. El trato a las personas debe ser respetuoso. |
| <input type="radio"/> | Regla 3. La basura orgánica se separará de la inorgánica. |



7. Anota qué hace cada persona para cuidar el huerto escolar.



Igualdad de género

Las niñas y los niños pueden realizar diversas actividades para cuidarse y cuidar el medio. ¿Qué piensas al respecto?

8. Escribe dos tareas que puedes hacer para mantener limpia tu escuela.

9. Dibuja la manita de aprobación en tus logros y una de alto donde debes trabajar más.

| | | |
|---|--|--|
| Sé que debo cuidar los espacios comunes. | | |
| Identifico que todos debemos cuidar los espacios comunes. | | |
| Propongo acciones para crear espacios de bienestar. | | |

▪ Escribe: ¿en qué puedes mejorar? _____



33. Somos iguales

Proyecto: ¡Desfile por la igualdad! Páginas libro SEP: 140 a 145



Mario y Regina son hermanos. Mario va a clases de futbol mientras Regina se queda en casa a ayudar en los quehaceres.

A Regina le gusta jugar futbol y le pide a su papá que la inscriba a clases con su hermano, pero le dijo que no.

¿Por qué crees que el papá de Regina no quiere que ella juegue futbol?
¿Crees que Mario también podría ayudar con los quehaceres en su casa? Comenta tus respuestas con un compañero.

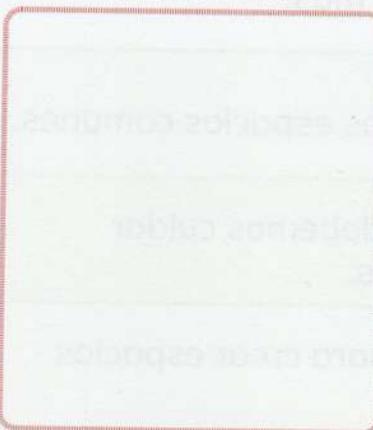
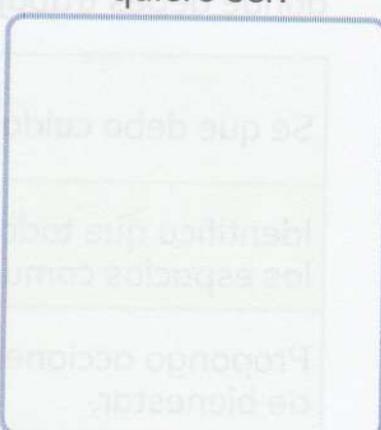
Todas las personas son **únicas y especiales** porque tienen características propias y gustos. Por ejemplo, el color de ojos, cabello y estatura.

Es importante **aceptar** y **respetar** a todas las personas por igual sin importar sus gustos y preferencias.

Nuestros saberes, SEP. Página: 161

Comunitarios

1. Dibuja las actividades que te gusta hacer y responde.

| | | |
|--|--|---|
|  <p>Mi juguete favorito es:</p> | <p>Mi pasatiempo favorito es:</p> | <p>Cuando sea grande quiero ser:</p> |
|  |  |  |

▪ ¿Lo que te gusta se parece a lo que les gustan a tus compañeros?



2. Reúnete con una compañera y un compañero y colorea los corazones, según sus gustos y preferencias.

| Actividad | Yo |  Nombre de la persona |  Nombre de la persona |
|------------------|---|--|---|
| Ir al cine |  |  |  |
| Jugar con amigos |  |  |  |
| Comer fruta |  |  |  |
| Otro | | | |

- ¿Cuál es la actividad que más les gusta a todos?

3. Une a las niñas y a los niños con la actividad que les gusta realizar.



Me llamo Pablo,
me gusta pasear.

Soy Wendy y me
gusta el arte.

Soy Brisa y me
gustan los deportes
en equipo.



Sesión
2

Algunas personas piensan que hay actividades que solo deben hacer los **niños** y otras que son únicamente para **niñas**.

Niñas y niños pueden llevar a cabo las mismas actividades en el aula, la escuela, la comunidad y la casa, porque tienen las **mismas capacidades** y los **mismos derechos**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 161

4. Rodea las actividades que pueden realizar niñas y niños.



Comunitarios

5. Subraya las frases con las que estás de acuerdo.

- a) Las niñas y los niños pueden ayudar en los quehaceres.
- b) Los niños son más fuertes y altos que las niñas.
- c) Los niños nunca deben mostrar sus sentimientos ni lavar trastes.

Inclusión



Es importante reconocer y aceptar a otras personas sin importar sus diferencias físicas, gustos o cultura. ¿Aceptas a las personas como son?



Las niñas y los niños pueden **elegir con libertad** a qué quieren **dedicarse** de adultos, pues mujeres y hombres tienen derecho a practicar los mismos oficios y profesiones.

Nuestros saberes, SEP. Página: 161

6. Coloca una en las oraciones con las que estás de acuerdo.

Solo los hombres pueden conducir camiones.

Las mujeres pueden ser bomberos.

Solo las mujeres pueden cocinar.

Derecho a
la igualdad



bit.ly/44Y4oWw

7. Colorea las frases que le dirías a Abril para que logre su sueño de ser piloto de adulta.

Las niñas
pueden ser
enfermeras.

Todos tenemos
las mismas
oportunidades



Todos
podemos hacer
las mismas
cosas.

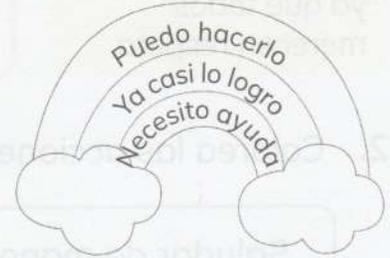
No hay
mujeres piloto.

8. Colorea tu nivel de logro en el arcoíris.

Identifico lo que
me gusta a mí y
a mis compañeros.

Sé que niñas y
niños podemos hacer
las mismas cosas.

Sé que cuando
crezca puedo ser
lo que yo quiera.





34. Me cuido y me siento seguro

Proyecto: ¡Decir sí a mi derecho! Páginas libro SEP: 148 a 161

Sesión 1

Carmen y Paco son vecinos y buenos amigos. Ayer salieron a jugar "atrapados" por primera vez.

Cuando Paco atrapaba a Carmen la abrazaba muy fuerte y tardaba en soltarla. Carmen se sintió incómoda y ya no quiere jugar con Paco.

- ¿Crees que Paco respetó a Carmen? ¿Consideras que Carmen debió decirle a Paco que no le gustaban sus abrazos?
- ¿Carmen debería contarle lo que sucedió a su mamá?

Por medio del **cuerpo** se pueden hacer actividades como jugar o practicar deportes.

El cuerpo es **único y especial**. Por ello debe ser **respetado**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 169

Aula

1. Escribe tu nombre y dibuja tu cuerpo completo.

Mi nombre es: _____ y soy así:



Inclusión

Todos los cuerpos son diferentes y no deben ser motivo de burla ni rechazo, ya que todos merecen respeto.



2. Colorea las acciones que demuestran respeto al cuerpo de otro.

Saludar de mano

Bailar en pareja

Abrazar con fuerza



Hay **partes del cuerpo** que son **privadas** y **no es correcto** que otros vean o toquen.

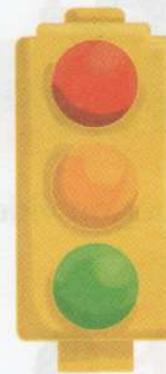
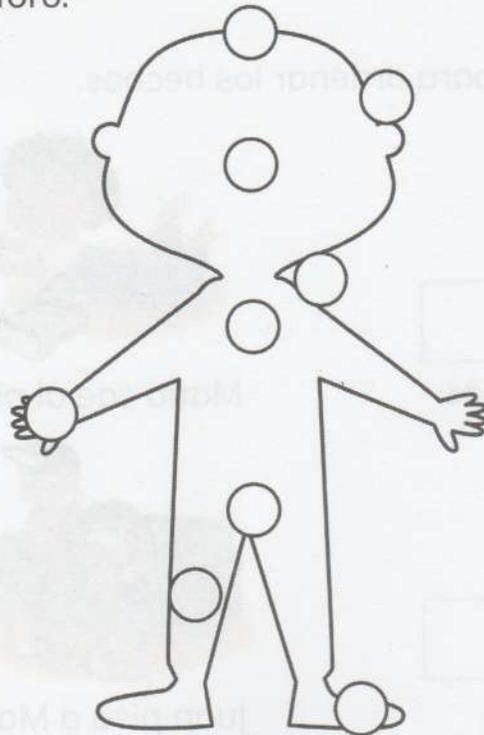
Un abrazo puede ser un contacto agradable, pero hay otros que son incómodos y **ponen en riesgo** a las personas, como los golpes o los empujones.

Nuestros saberes, SEP. Página: 170

3. Coloca una **X** en los contactos incómodos.



4. Colorea las partes del cuerpo de acuerdo con el riesgo que indica el semáforo.



¡Alto! No me puedes tocar

¡Alerta!

Si quiero, puedes tocarme



Sesión 3

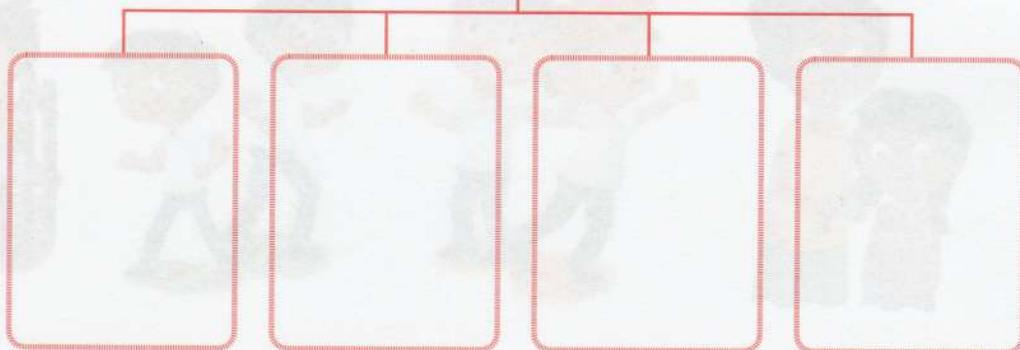
Cuando alguien es incomodado, debe recurrir a su red de apoyo.

Una **red de apoyo** es un grupo de personas que son de **confianza**, pues escuchan, acompañan y se puede acudir a ellas en caso de necesitar ayuda. Por ejemplo, los padres o abuelos.

5. Dibuja y escribe el nombre de personas en las que confías.



Mi red de apoyo



Aula

6. Escribe los números del 1 al 4 para ordenar los hechos.



Mario y Juan juegan videojuegos.



Mario cae al piso.



Mario le platica a su abuela.



Juan pisa a Mario.

© SANTILLANA



7. Subraya lo que deben hacer el niño y la niña en cada caso.

- Silvia se siente muy incómoda cuando la dejan con su vecina.



Platicarle a alguien cómo se siente.



No decir nada.

- Paco no quiere ir a la escuela porque Ana lo persigue y dice que es su novio.



No decir nada y aguantarse.



Decirle a la maestra lo que pasa.

8. Identifica tu nivel de logro.



Puedo hacerlo.



Estoy aprendiendo.



Necesito ayuda.

Comprendo que los cuerpos merecen respeto.



Sé qué partes de mi cuerpo no quiero que toquen otros.



Sé quiénes me apoyan si necesito ayuda.





35. Mi escuela libre de acoso

Proyecto: ¡Ante el acoso escolar la solución somos todos! Páginas libro SEP: 150 a 159

Sesión 1

Paulina ya no quiere salir al patio a la hora del recreo. Se va al baño y se queda ahí hasta que tocan la campana.

Cuando Lupita le preguntó a Paulina si le pasaba algo, Paulina le contó que una niña de otro salón la empuja cuando la ve.

¿La actitud de la niña hacia Paulina es positiva? ¿Crees que la respeta?
¿A quién deberían pedir ayuda Paulina y Lupita?

El **acoso escolar** se da cuando hay **actitudes negativas** y **faltas de respeto** entre compañeros, dentro del aula y la escuela.

El **respeto** es el **valor de reconocer** y **aceptar** en otra persona su forma física, manera de ser y condición económica, sin burlarse de ella o hacerla sentir menos.

Nuestros saberes, SEP. Página: 224

Escolares

1. Subraya cómo es la actitud de los niños.



Positiva Negativa



Positiva Negativa



Positiva Negativa

© SANTILLANA



2. Marca con una las imágenes que muestran falta de respeto a otros.



3. Escribe los números del **1** al **3** para ordenar la historia y responde.



- ¿Qué harías si vieras que a un compañero le quitan su almuerzo?

4. Rodea las imágenes que muestran una actitud de respeto.



Inclusión



Si observas actitudes negativas hacia algún compañero, es importante que se lo hagas saber a alguien que pueda apoyarlo, en equipo se solucionan mejor los conflictos.



Sesión 2

El **acoso escolar** se da de **diferentes formas**:

- Cuando se hace daño o maltrata el cuerpo de una persona.
- Cuando el maltrato se da por medio de las palabras.
- Cuando se busca hacer sentir mal a alguien.

Nuestros saberes, SEP. Página: 228

5. Colorea de verde la bolsa, según la forma de acoso que se menciona. Después responde.

a) Julián empuja a Alex en el recreo.



b) Paty le habla a Juan de forma grosera en el salón de clases.



c) Rosa no deja que Mari se junte con sus amigas.



- Escribe tres acciones que eviten el acoso escolar.





Para **combatir el acoso escolar** todas y todos deben **respetar** la dignidad y los derechos de cada **persona**, dentro y fuera de la escuela.

La profesora o la directora son las personas quienes te pueden ayudar en caso de ver o sufrir acoso.

6. Escribe un mensaje amable para una amiga o un amigo.

7. Colorea cómo quieres que sea tu escuela.



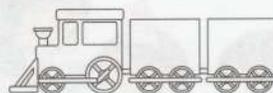
Libre
de acoso

Con un ambiente
de respeto

Con
conflictos

Con actitudes
positivas

8. Colorea dos vagones si lo lograste o un vagón si necesitas ayuda.



| | |
|---|--|
| Identifico actitudes positivas y negativas. | |
| Conozco diferentes formas de acoso. | |
| Fomento la buena convivencia con actitudes positivas. | |



36. Pintamos por la paz

Proyecto: Pintemos y hagamos un mundo sin violencia. Páginas libro SEP: 146 a 155

En la colonia de Antonio el camión de la basura pasa una vez a la semana. Algunos vecinos dejan su basura en un terreno baldío hasta que pasa el camión. Esto ha provocado mal olor.

Los vecinos quieren que se pongan botes de basura en ese terreno, pero los que viven cerca no quieren por los malos olores.

- ¿Crees que esta situación puede ocasionar un conflicto mayor?
- ¿En tu comunidad ha ocurrido algo parecido?

Conflicto es cuando dos personas o grupos están en desacuerdo por diferencias en las formas de actuar, de pensar o en los intereses que tienen.

Si los conflictos no se resuelven de manera correcta, pueden generar **violencia**, que puede ser con palabras o física.

Comunitarios

1. Marca con una ✓ la situación que puede ocasionar un conflicto.



Sergio lleva el periódico a sus vecinos.



Carolina no invitó a Katia a su fiesta de cumpleaños.



Frida preparó galletas para sus amigos.



2. Lee la situación y contesta.

Andrea y Rosana son amigas. Comenzaron a jugar serpientes y escaleras. Todo iba bien hasta que Andrea se dio cuenta de que Rosana estaba haciendo trampa.

- ¿Qué originó el conflicto entre Andrea y Rosana?

- Escribe el diálogo que tuvieron las dos amigas a raíz del conflicto.



3. Completa la tabla.

| Conflicto | ¿Cómo puede solucionarse? | ¿A qué acuerdo deben llegar? |
|---|---------------------------|------------------------------|
| Pintarán el salón de clases. La maestra pide al grupo su opinión sobre los colores y las respuestas son diferentes. | | |



Sesión
2

Para **resolver un conflicto** es necesario tranquilizarse. También hay que **dialogar** y **escuchar** para entender a la otra persona.

Aceptar las diferencias de pensamiento de las otras personas y **respetarlas** son la base para lograr una convivencia pacífica.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 228 y 229

4. Lee la situación y colorea las acciones para llegar a un acuerdo.

Las personas de una colonia quieren mejorar las jardineras. Algunos sugieren pintarlas y plantar flores, pero otros creen que es mejor solo limpiarlas.

Escuchar los puntos de vista de todos

Gritar para ser escuchado

Dar su opinión con respeto

5. Numera las imágenes del 1 al 5 para ordenar la situación.



Comunitarios



Las personas tienen la capacidad de **expresar** sus **sentimientos**, **emociones** y **pensamientos** por medio del **arte**.

Con un mural, una canción o un baile es posible transmitir mensajes acerca de temas importantes.

Nuestros saberes, SEP. Página: 170

6. Rodea con el color que se indica la sensación que provoca cada obra de arte.



Tristeza



Alegría



Sorpresa



7. Observa el mural y responde.



Artes y experiencias estéticas



Los murales son un tipo de arte común en nuestro país, México. Uno de los muralistas más reconocidos es Diego Rivera. ¿Conoces su obra?

¿Cuál es el tema del mural? Colorea la respuesta.



La amistad



La paz



La unión

Los murales de Rivera



bit.ly/3MITUs4



8. Escribe debajo de cada personaje la emoción o sentimiento que expresa.



9. Responde.

▪ ¿Qué conflicto puedes identificar en tu comunidad?

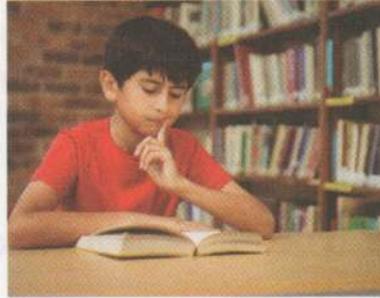
▪ ¿Qué mensaje te gustaría transmitir para resolverlo?

10. Dibuja el contorno de tu mano para escribir en su interior un mensaje para resolver un conflicto.





11. Rodea otro medio que te permita expresar un mensaje de paz para tu comunidad.



Teatro

Cuento

Danza

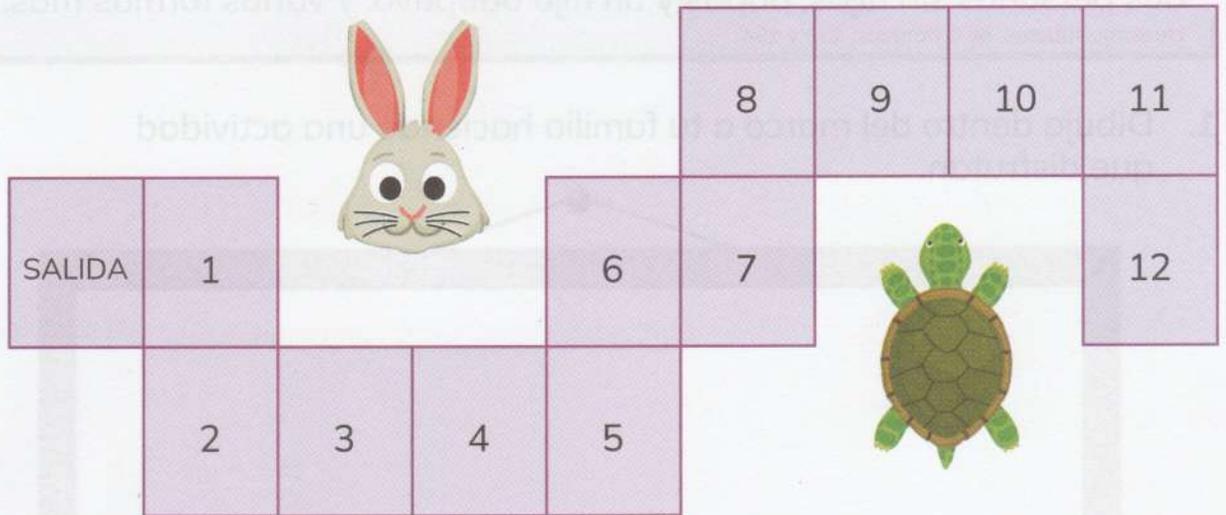
12. Avanza el número de casillas según tus logros.



Puedo hacerlo = 4

Casi lo logro = 3

Necesito ayuda = 2



| | |
|---|----------------|
| Identifico qué es un conflicto. | _____ casillas |
| Reconozco que el diálogo es indispensable para resolver conflictos. | _____ casillas |
| Puedo usar el arte para invitar a solucionar un conflicto. | _____ casillas |
| Total | _____ casillas |



37. Las familias unidas

Proyecto: Familias diversas. Páginas libro SEP: 162 a 171

Rebeca vive en un orfanato, pues no tiene padres. Es una niña feliz y querida por las personas que la cuidan. Ella dice que su familia son sus amigos Julia y José porque se quieren, se divierten y se cuidan.

¿Qué piensas de la familia de Rebeca? ¿Conoces una familia así?
¿Te gusta tener una familia?

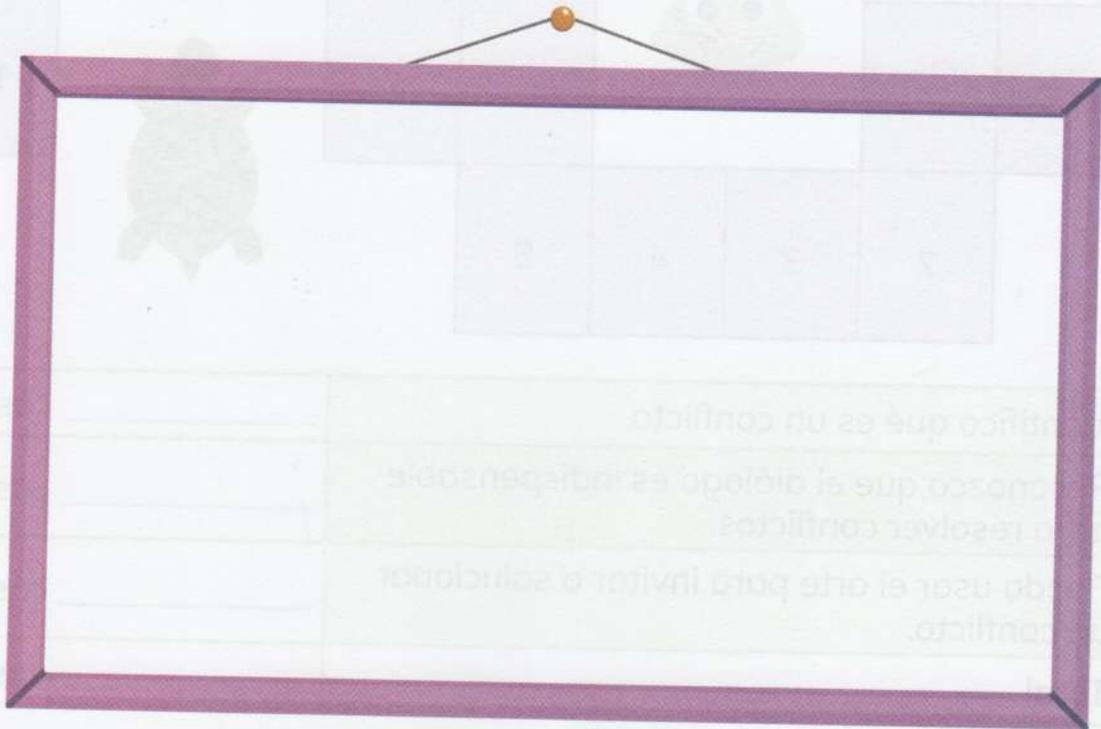
Las **familias** están integradas por personas que tienen una relación afectiva y un lugar en común para vivir. Sus integrantes deben **respetarse** y **cuidarse** entre sí.

Las familias son **diversas**: pueden formarse con la madre y sus hijos, dos personas sin hijos, papás y un hijo adoptivo, y varias formas más.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 193 y 194

Aula

1. Dibuja dentro del marco a tu familia haciendo una actividad que disfrutan.





2. Responde.

▪ ¿Cómo te sientes cuando estás con tu familia?

▪ ¿Cuántos integrantes forman tu familia? _____

3. Rodea las familias que conoces.



Familias
biparentales



Familias
reconstituidas



Familias
adoptivas

Derecho a una familia

bit.ly/42wlvjV



Familias
de acogida



Familias
monoparentales



Familias
extensivas

4. Subraya en el texto a los integrantes de la familia de Miguel.

Querido abuelito:

Disfruté con mamá el recorrido por la por el día de las madres.

Don Isidro es quien lo dirige.

Ojalá estuvieras aquí. Ni papá ni mi prima Andrea la conocen como tú.

Después, comeremos en de la tía Irene.

Recupérate pronto, te quiero.



Sesión 2

Entre los integrantes de las **familias** debe haber respeto, colaboración, compromiso y comprensión. Todos los miembros deben sentirse **valorados** y **cuidados**.

5. Remarca qué debe haber entre los integrantes de una familia para que todos se sientan valorados y cuidados.

Respeto

Alegría

Compromiso

6. Rodea la escena que muestra respeto y comprensión en la familia.



Aula

7. Colorea el círculo de la acción que promueve una convivencia familiar sana.

Esconder la ropa bajo la cama y no limpiar.

Gritar cuando no me ponen atención.

Comer y platicar todos juntos.

8. Escribe tres reglas que hay en tu casa para mejorar la convivencia.



9. Marca con una ✓ las escenas en las que niñas y niños son valorados por su familia.



10. Subraya las acciones que haces para cuidar a otras familias.

- a) Tratar con respeto a niños, jóvenes y adultos.
- b) Colaborar en actividades para el cuidado de la Naturaleza.
- c) Escuchar música con volumen alto a altas horas de la noche.

11. Dibuja a los adultos de tu familia y en la estrella coloca a un familiar valioso.





Sesión 3

Todas las niñas y todos los niños tienen **derecho a una familia** que los cuide y les brinde cariño.

Nadie debe separar a las niñas y a los niños de sus familiares, a menos que su **integridad** y **seguridad** esté en riesgo. Esto lo determina la autoridad.

Nuestros saberes, SEP. Página: 163

12. Marca con una a la familia que cuida de los niños.



Aula

13. Lee la historieta y responde.

La madre y el padre de Diego están divorciados.



¡Tranquilo! Ya no debe tardar tu mamá.

¡Estoy emocionado! Iremos al mar.



Madre: ¡Despídete de tu papá!
Diego: ¡Adiós papi!, nos vemos pronto.
Papá: ¡Buen viaje! Disfruten sus vacaciones.

▪ ¿Cómo es la familia de Diego?

© SANTILLANA



14. Haz un collage de cómo es el día de la familia en tu comunidad.

Artes y experiencias estéticas

Algunos pintores han representado familias de varias épocas y lugares distintos. Conócelas. ¿Has visto cuadros donde hay familias?

15. Escribe por qué es importante la familia. 

16. Dibuja estrellas, según tus logros alcanzados. Utiliza esta escala. 



Lo logré



Estoy en proceso



No lo he logrado

| | |
|--|--|
| Sé que las familias son diversas. | |
| Reconozco que los integrantes de una familia se cuidan entre sí. | |
| Valoro la importancia de pertenecer a una familia. | |



38. Guardianes de la vida

Proyecto: Cuidamos de los seres vivos. Páginas libro SEP: 160 a 167

Sesión 1

Un grupo de niños vio que en el salón de usos múltiples de su escuela se movía algo al fondo. Diana se asomó cuidadosamente... "¡cucarachas!" —gritó. Así que corrió con su maestro y le pidió un insecticida.

¿Qué opinas de la intención de Diana? ¿Qué haces para cuidar a los seres vivos que no son nocivos para las personas?

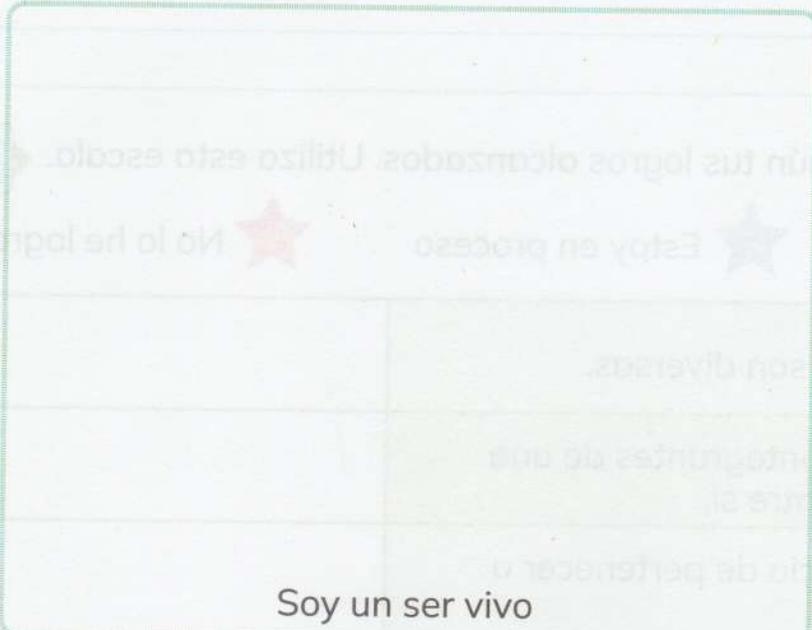
Los **seres vivos** son parte de la vida del planeta. Las plantas, los animales y las personas son ejemplos de ellos.

Todos los seres vivos son diferentes. Algunos son pequeños, otros grandes, unos hacen grandes recorridos y otros respiran bajo el agua. A pesar de ser diferentes, todos **tienen un ciclo de vida**: nacen, crecen, se reproducen y mueren.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 108 y 112

Escolares

1. Dibújate y responde.



Soy un ser vivo

▪ ¿Por qué eres un ser vivo?



2. Rodea a los seres vivos que conoces.



3. Describe algún ser vivo que te guste y viva en tu entorno.

4. Ordena del **1** al **4** el ciclo de vida de la tortuga.



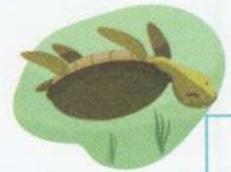
Se reproduce



Nace



Crece



Muere

5. Contesta las adivinanzas. Comenta qué tan diferentes son los seres vivos que adivinaste.

- Vivo en el bosque, soy experta escaladora, como bellotas y flores. ¿Quién soy? _____
- Crezco en lugares áridos y estoy cubierto de espinas. ¿Quién soy? _____





Sesión
2

Los **seres vivos** están en todo el planeta. Para su sobrevivencia necesitan aire, agua, suelo, alimento y un refugio.

Las personas deben **cuidar** y **preservar** a todos los seres vivos. Por eso es importante no contaminar el aire ni desperdiciar agua o alimento.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 108 y 112

6. Busca a un ser vivo en tu escuela y responde.

¿Qué ser vivo es? _____

¿Dónde vive? _____

¿Qué come? _____

Escolares

7. Haz un dibujo del ser vivo que describiste en la ficha.

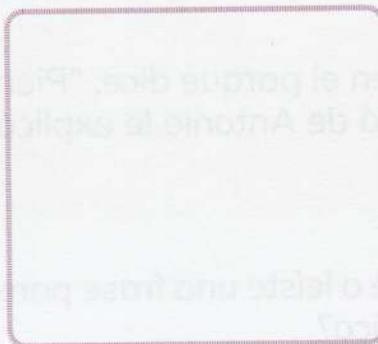
8. Observa la imagen y marca con un ♥ lo que piensas.



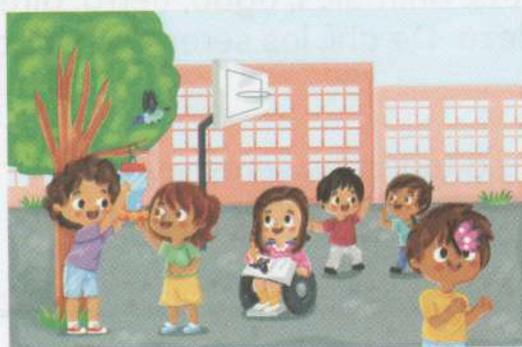
- Todos los animales deben protegerse, incluso los que pueden provocar enfermedades.
- Es necesario seguir medidas sanitarias para evitar la aparición de plagas.
- Algunos animales como las cucarachas y mosquitos deben evitarse pues son perjudiciales.



9. Dibuja las escenas faltantes con una solución de cuidado para el perrito.



10. Observa la imagen y explica las acciones para cuidar a los seres vivos.



11. Escribe en una hoja dos acciones que puedes realizar para cuidar a los seres vivos en tu escuela.



12. Brinca con el conejito hasta donde llegaron tus logros.



| | | | | |
|--|---|---------|-----------|-------|
| Identifico a los seres vivos. |  | Regular | Aceptable | Bueno |
| Reconozco que es necesario cuidar a los seres vivos. |  | Regular | Aceptable | Bueno |
| Identifico acciones que ayudan a proteger a los seres vivos. |  | Regular | Aceptable | Bueno |

- Escribe en qué puedes mejorar.



39. Actúo en mi localidad

Proyecto: Acciones comunitarias sostenibles. Páginas libro SEP: 156 a 165

Sesión 1

El cartel que pusieron en el parque dice: "Piensa en el planeta, actúa en tu localidad". El papá de Antonio le explicó que se refería al cuidado del ambiente.

¿Alguna vez escuchaste o leíste una frase parecida a la del cartel?
¿Qué piensas que significa?

El **ambiente** está formado por plantas, animales, agua, tierra, aire y todo lo que es parte de la Naturaleza. De ahí, los seres vivos obtienen todo lo que necesitan para vivir.

Si se **daña el ambiente**, se perjudica a todos los seres vivos. Por ejemplo, al usar en exceso el transporte en lugar de caminar, se contamina el ambiente.

Nuestros saberes, SEP. Página: 147

Comunitarios

1. Rodea actividades que afectan el ambiente y responde.



■ ¿Cómo afectan al ambiente las actividades que rodeaste?



2. Lee y subraya la respuesta correcta.

Las familias Ramírez y Hernández regresaron a sus casas después de un día de campo, pero el lugar quedó lleno de basura.

▪ ¿Consideras que esas familias valoran el ambiente?

a) No, porque organizan actividades en el campo.

b) No, porque lo afectan con sus actividades.

c) No, porque gritan mucho mientras juegan.

3. Subraya un problema que afecta a la Naturaleza de tu localidad. Escribe una solución.

▪ Basura en las calles

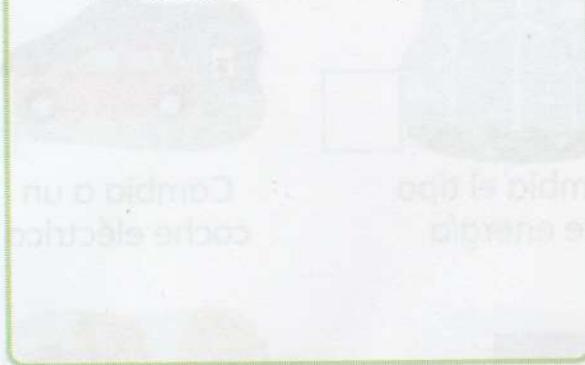
Solución: _____

▪ Contaminación del aire

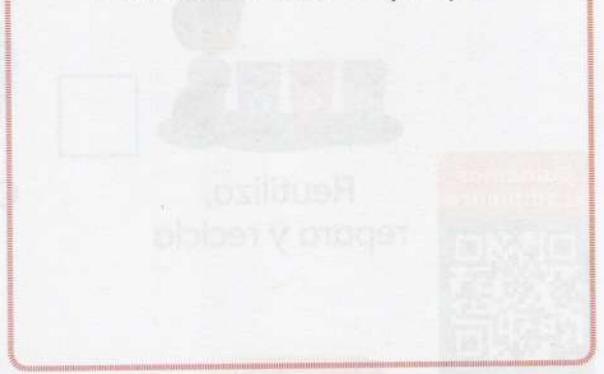
▪ Agua contaminada

4. Dibuja los alimentos que consumes en un día y responde.

Alimentos con empaque



Alimentos sin empaque



▪ ¿Cuánta basura generas cuando consumes alimentos? Comenta con tu grupo cómo puedes evitarlo.



Sesión
2

Es responsabilidad de todos **cuidar el ambiente** para mantener su equilibrio y funcionamiento.

Se pueden realizar **acciones** que contribuyan a su cuidado, como ahorrar agua y luz, cuidar las plantas y animales y separar la basura.

Nuestros saberes, SEP. Página: 142

5. Ordena las noticias del **1** al **3** según la urgencia para atender los problemas ambientales en tu localidad.

Noticias cerca de ti

___ La cascada y los ríos están casi secos.

___ Los incendios forestales son incontrolables.

___ La basura aumenta en la laguna.

Comunitarios

6. Marca con una **✓** las acciones que se pueden realizar en tu localidad para evitar el calentamiento global.



Reutiliza, repara y recicla



Cambia el tipo de energía



Cambia a un coche eléctrico



Elige productos ecológicos



¡Expresa tu opinión!



Tira menos basura



7. Anota tres acciones para disminuir la contaminación del aire.

8. Pon una **X** en las acciones que realizas con tu familia cada día.

| Acciones | Lun | Mar | Miér | Jue | Vie | Sáb | Dom |
|-------------------------------|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|
| Separar la basura | | | | | | | |
| Comprar alimentos sin empaque | | | | | | | |
| Reutilizar envases | | | | | | | |
| Ahorrar energía en casa | | | | | | | |
| Reparar y reciclar | | | | | | | |



Interculturalidad crítica

Los indígenas piensan que la madre tierra es fuente de vida. Por eso viven en armonía con ella. ¿Qué opinas?

9. Dibuja en una hoja dos acciones para cuidar el ambiente. 

10. Marca con una **✓** cómo fueron tus logros. 

| | Lo logré | Estoy por lograrlo | No lo he logrado |
|---|----------|--------------------|------------------|
| Sé que hay actividades que afectan al ambiente. | | | |
| Identifico acciones para cuidar el ambiente. | | | |
| Realizo acciones para preservar el ambiente. | | | |

- Escribe en qué puedes mejorar.



40. Protejo la Naturaleza

Proyecto: Cuidame, también soy tu casa. Páginas libro SEP: 172 a 179

Sesión 1

La mamá de Ana le platicó que la casa de los abuelos ha cambiado mucho, pues se encontraba a orillas del pueblo y ahora está en el centro.

Además, la playa del pueblo era más amplia, la arena lucía limpia y abundaban los cangrejos y otros seres vivos.

¿Qué sucedió en el lugar? ¿Qué piensas acerca de los cambios?
¿Qué consideras que pudo haber hecho la población?

Los **elementos de la Naturaleza** son muchos y variados: el agua, el suelo, el aire y los seres vivos como los animales, las plantas y las personas.

Todos los elementos se relacionan entre sí. Si se modifica alguno, todos se ven alterados. Por ejemplo, si el suelo se seca ya no crecen las plantas y los animales no tienen que comer.

Nuestros saberes, SEP. Página: 139

Aula

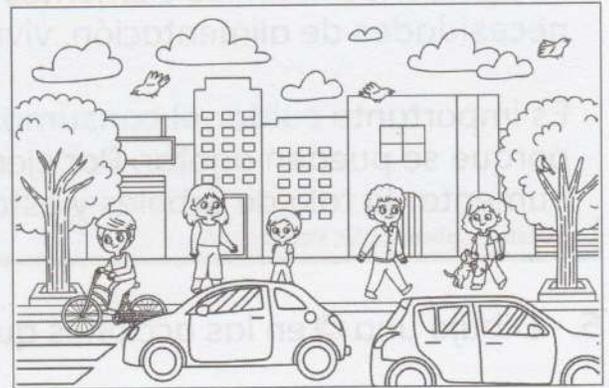
1. Rodea tres elementos diferentes de la Naturaleza.



© SANTILLANA



2. Colorea los elementos naturales del lugar donde vives.



3. Subraya lo que puede pasar en esta situación.

Si dejamos que la tierra se seque y no crecen plantas, entonces...

- a) las personas no tendrán sombra.
- b) las aves e insectos no tendrán comida.
- c) los animales no tendrán un lugar para vivir.

4. Dibuja cómo ha cambiado el entorno de tu comunidad. Después, responde.

Antes



Ahora



La araña y
el ciempiés



bit.ly/42xrm4y

- ¿Qué elementos naturales cambiaron?



Las personas **usan** los elementos de la Naturaleza **para satisfacer sus necesidades** de alimentación, vivienda y vestido.

Es importante **cuidar el consumo** de los elementos de la Naturaleza porque se pueden agotar. Por ejemplo, el exceso de papel podría aumentar la tala de árboles y estos tardan muchos años en crecer.

Nuestros saberes, SEP. Página: 146

5. Dibuja una ☺ en las acciones que reducen el consumo.



Usar bolsas de tela

Usar las hojas por ambos lados

Dejar las luces encendidas

6. Rodea las acciones que muestran cuidado por la Naturaleza.



Comenten en grupo cuáles de esas acciones pueden llevar cabo en su vida cotidiana y propongan otras.



7. Observa cómo construir un alimentador para aves y responde.

Materiales:
Una cucharada de miel, cartoncillo de rollo de papel y alpiste.



Paso 1:
Unta miel en el rollo de papel. Puedes usar el dedo.



Paso 2:
Cubre con alpiste el rollo de papel.



Paso 3:
Coloca el rollo en un lugar seguro para las aves.




Vida saludable

Los cubrebocas son indispensables para mantener la salud, pero la manera de desecharlos está contaminando el suelo y los mares. ¿Qué piensas al respecto?

8. ¿Qué piensas de esta propuesta para reutilizar materiales?

9. Dibuja en una hoja alguna acción para cuidar la Naturaleza en tu comunidad.



10. Dibuja una flecha desde el punto gris hacia la carita que indica tu nivel de logro.



Identifico los elementos de la Naturaleza.



Valoro el cuidado de la Naturaleza.



Propongo acciones para cuidar la Naturaleza.

- Escribe en qué puedes mejorar.



41. ¡Alto a la extinción!

Proyecto: Mi compromiso con mi casa: la Naturaleza. Páginas libro SEP: 168 a 175

Sesión 1

Felipe leyó que el ajolote está a punto de desaparecer porque el lago de Xochimilco está contaminado.

Al saberlo, se preguntó sobre las acciones de las personas que afectan a la Naturaleza y si se pudiera hacer algo para no dañarla más.

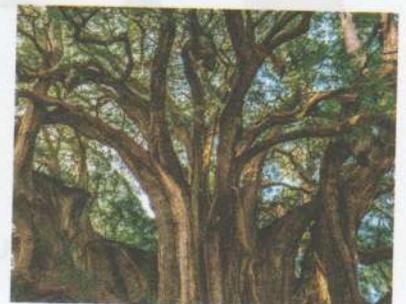
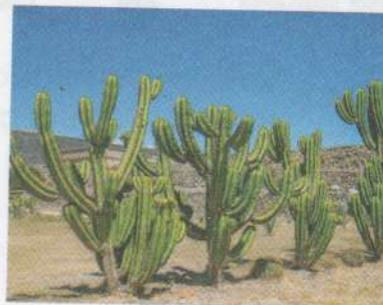
¿Has escuchado de otros animales que estén en peligro de desaparecer?
¿Qué sabes sobre ello?

México tiene una gran **diversidad** de **seres vivos** en su territorio. Hay plantas y animales tan variados como el ahuehuete, el oyamel, el colorín, el teporingo y el chapulín.

Sin embargo, algunas **especies** están en **peligro de extinción** o de desaparecer, por ejemplo, la vainilla y el tapir, entre otros.

Escolares

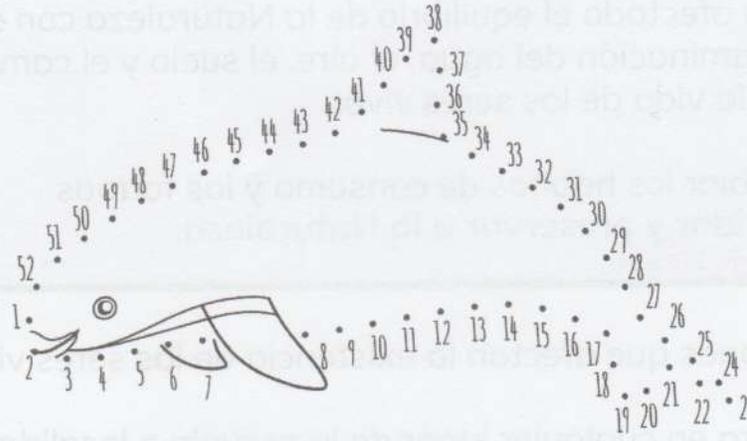
1. Rodea dos animales y dos plantas que conozcas.



© SANTILLANA



2. Une los puntos para descubrir a animal marino y responde.



- ¿Dónde vive la vaquita marina? _____
- ¿Por qué está en peligro de extinción?
 - a) Por la pesca ilegal en la zona donde habita.
 - b) Porque muchas personas bucean en el mar.
 - c) Por las lluvias torrenciales que caen sobre el mar.

3. Colorea como se indica las plantas que están en peligro de extinción.

De verde claro



Barril de oro

De verde oscuro



Maguey del rey Fernando

De amarillo y café



Orquídea tigrillo

4. Escribe el nombre de una planta o animal que esté en peligro de extinción en el lugar donde vives.

5. Escribe un mensaje en el que expliques la importancia de cuidar a los seres vivos en peligro de extinción.





Las personas han afectado el equilibrio de la Naturaleza con sus acciones. La contaminación del agua, el aire, el suelo y el cambio climático afectan la vida de los seres vivos.

Es necesario cambiar los hábitos de consumo y las formas de actuar para **cuidar y preservar a la Naturaleza**.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 146 y 147

6. Marca dos acciones que afectan la existencia de los seres vivos.



Tirar basura en cualquier lugar de la escuela o localidad.



Maltratar las plantas al pisarlas o romper sus ramas.



Desperdiciar el agua en la casa y la escuela

7. Observa las imágenes y dibuja la acción que ocasionó que se cayeran las hojas.



Escolares

Pensamiento crítico



¿Estás de acuerdo en que los animales en peligro de extinción, como el jaguar, el leopardo o el chimpancé, estén en zoológicos?



8. Rodea las acciones para promover el cuidado de la Naturaleza.



9. Completa la carta compromiso hacia el cuidado de los seres vivos.

Carta compromiso

Yo _____ soy parte de la naturaleza.
(escribe tu nombre)

Desde hoy _____
(escribe la fecha)

me comprometo a realizar las siguientes acciones:

1. _____
2. _____

¡Así ayudaré a evitar la extinción de los seres vivos!



10. Escribe en una hoja un listado de cambios en tus hábitos para cuidar a los seres vivos.



11. Pon una según tus logros y responde.



| | Lo logré | Estoy por lograrlo | No lo he logrado |
|--|----------|--------------------|------------------|
| Sé que hay seres vivos en peligro de extinción. | | | |
| Conozco acciones que perjudican a los seres vivos. | | | |
| Realizo acciones en beneficio de los seres vivos. | | | |

- ¿Cómo puedes mejorar?



42. Hecho a mano, lleno de valor

Proyecto: Productos hechos a mano en la comunidad. Páginas libro SEP: 166 a 173

Sesión 1

A Miguel le gustan los tacos. Su mamá prefiere hacerlos con las tortillas hechas a mano por doña Adela, aunque en ocasiones también las compra en la tortillería.

¿Has visto cómo se hacen las tortillas en una tortillería? ¿Sabes cómo se preparan las tortillas hechas a mano? ¿Qué otros productos conoces que se elaboren a mano?

Las comunidades que elaboran productos hechos a mano en México son numerosas. Algunas hacen artesanías para la cocina, otras para jugar, unas más para vestirse.

Todas las **artesanías** son producto de las habilidades de las personas que las hacen con sus manos o con máquinas sencillas, como los telares. *Nuestros saberes, SEP. Página: 181*

Comunitarios

1. Rodea los productos que se elaboran a mano.



© SANTILLANA



Sesión 2

Los productos **industriales** se producen en **fábricas** y en **grandes cantidades**. Se elaboran en una máquina y se hacen en menos tiempo que los productos artesanales.

Son ejemplos de este tipo de productos, los teléfonos celulares, libros, tenis, videojuegos, televisiones y computadoras.

5. Rodea los productos del color según si son artesanales o industriales.



Comunitarios

6. Dibuja el producto que se indica según sea su elaboración.

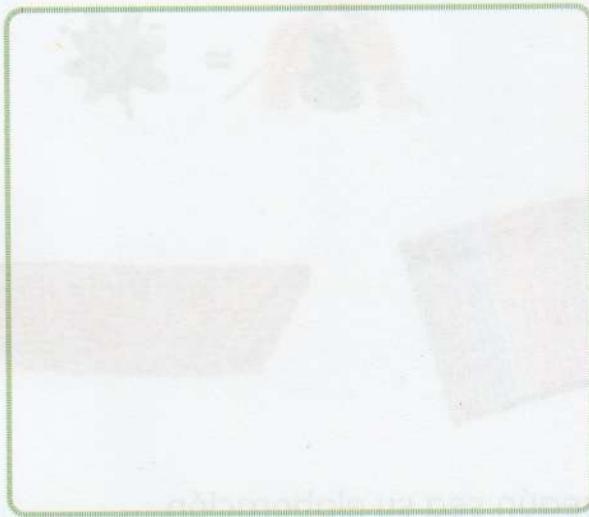
| Galletas | | Bebidas | | Pan | |
|----------|--------|---------|--------|------------|--|
| | A mano | | A mano | En fábrica | |
| | | | | | |
| | | | | | |



2. Anota los nombres de los productos elaborados a mano.



3. Dibuja dos productos que se elaboren a mano en tu comunidad.



4. Escribe los números del **1** al **4** para ordenar el proceso para preparar tortillas a mano.











Interculturalidad crítica

Muchas personas en nuestro país hacen productos a mano. Es importante valorar y reconocer su trabajo.



Los productos **industriales** se producen en **fábricas** y en **grandes cantidades**. Se elaboran en una máquina y se hacen en menos tiempo que los productos artesanales.

Son ejemplos de este tipo de productos, los teléfonos celulares, libros, tenis, videojuegos, televisiones y computadoras.

5. Rodea los productos del color según si son artesanales o industriales.



Comunitarios

6. Dibuja el producto que se indica según sea su elaboración.

| Galletas | | Bebidas | | Pan | |
|----------|--------|---------|--------|------------|--|
| | A mano | | A mano | En fábrica | |
| | | | | | |
| | | | | | |



7. Colorea el recuadro de la respuesta correcta.

- ¿Dónde encuentras más productos hechos a mano?

Mercados y tianguis

Supermercado

- ¿Dónde encuentras más productos industriales?

Mercados y tianguis

Supermercado

8. Escribe una idea para difundir las artesanías mexicanas en un cartel.



9. Colorea la mano de acuerdo con tu nivel de logro.



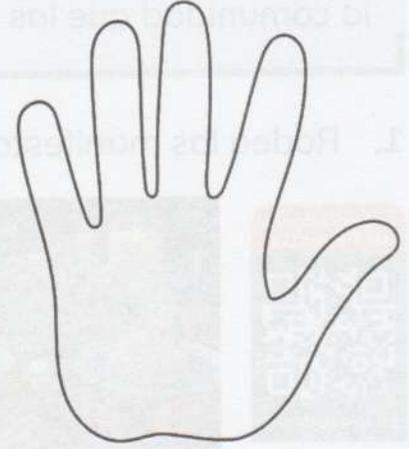
Puedo hacerlo



Casi lo logro



Necesito ayuda



Identifico productos hechos a mano en mi comunidad.

Conozco los procesos de elaboración de algunos productos hechos a mano.

Diferencio productos hechos a mano de los que se hacen en fábricas.



43. Expresiones que nos unen

Proyecto: ¡Conozcamos nuestra identidad! Páginas libro SEP: 180 a 185

Sesión 1

El papá de Juan se prepara para participar en la ceremonia de los voladores en Papantla, Veracruz. Se viste, se calza, toma su flauta y camina al centro del pueblo.

Todos los años, en primavera, la comunidad de Papantla expresa su respeto a la Naturaleza y revive el mito del Universo mediante este rito.

¿Alguna vez has visto la ceremonia de los voladores? ¿Por qué crees que Juan se siente orgulloso de que su papá sea volador?
¿Hay ceremonias parecidas en tu comunidad?

Aula

Los pueblos y las comunidades expresan sus creencias, tradiciones, costumbres e historias por medio de ceremonias, danzas, cantos, obras de teatro, pinturas, esculturas, cuentos, comida, etcétera.

Estas expresiones o **manifestaciones culturales** se transmiten de generación en generación. Con el tiempo distinguen al pueblo o a la comunidad que las crea y le dan **identidad**.

1. Rodea las manifestaciones culturales que conoces.

Los voladores de Papantla



bit.ly/44Ud4ww



Artes y experiencias estéticas



En algunos lugares se pintan en las paredes pinturas callejeras o grafitis. ¿Has visto alguno? ¿Se pueden considerar una manifestación cultural?



2. Colorea de azul el tipo de manifestación que se expresa en cada imagen.



Los diablos

La pirekua

Tehuana

Teatro

Danza

Canto

Danza

Comida

Vestimenta

3. Observa la imagen y responde.



a) ¿Cómo se llama esta manifestación que acompaña celebraciones y fiestas en México?

b) ¿Con qué música acompañan las fiestas y celebraciones en tu familia?

4. Subraya las frases con las que estás de acuerdo.



Las manifestaciones culturales nos representan y dan identidad.



Las manifestaciones culturales solo sirven para las ceremonias.



Las manifestaciones culturales representan los valores y la historia de México.



Los **mitos** y las **leyendas** son un ejemplo de las **manifestaciones culturales** de una comunidad. Se transmiten oralmente de una generación a otra.

Los mitos cuentan historias donde los dioses realizan acciones maravillosas, como crear un volcán. Por su parte, las leyendas narran sucesos imaginarios basados en la vida de personajes o acontecimientos reales.

Nuestros saberes, SEP. Página: 179

5. Lee y señala con un  la respuesta correcta.

—Buenos días niños, —dijo la maestra.
—Hoy tenemos como invitado al cronista de la comunidad que viene a narrarnos algunas leyendas y mitos.

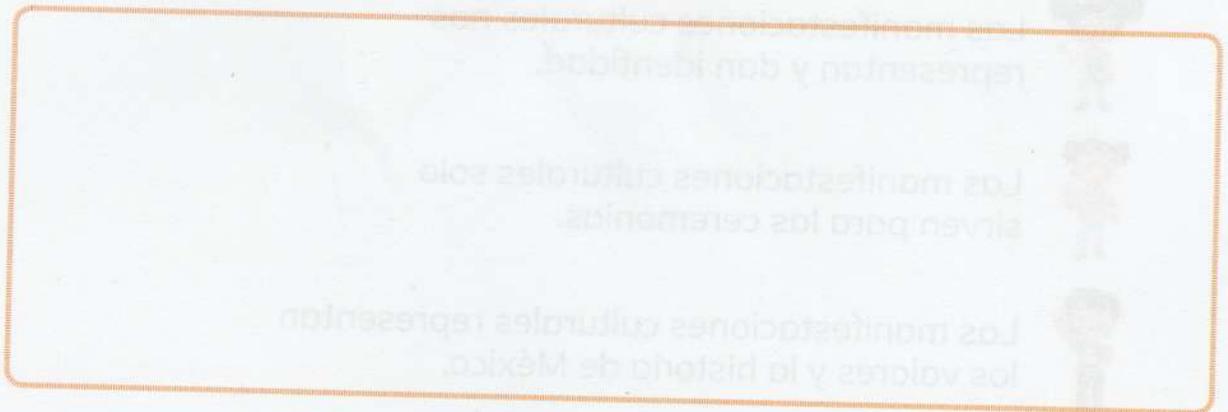
a) ¿Por qué fue necesario invitar al cronista?

Porque los mitos y las leyendas se comunican de manera oral.

Porque los niños del grupo no han aprendido a leer.

Porque los mitos y las leyendas solo se disfrutan escuchándolos.

6. Dibuja al personaje de una leyenda que hayas escuchado. Di a tus compañeros quién te la contó.





7. Colorea en el escudo los elementos que se mencionan en el mito.

- Un día el dios Huitzilopochtli se apareció ante su pueblo. Le dijo que debería establecerse en el lugar donde encontrarán un águila devorando a una serpiente parada sobre un nopal.
- El pueblo comenzó a caminar, pasó por varios lugares hasta que encontró la señal en un islote del lago de Texcoco.



8. Escribe los números del 1 al 4 para ordenar el mito.

El dios Quetzalcóatl visita la Tierra

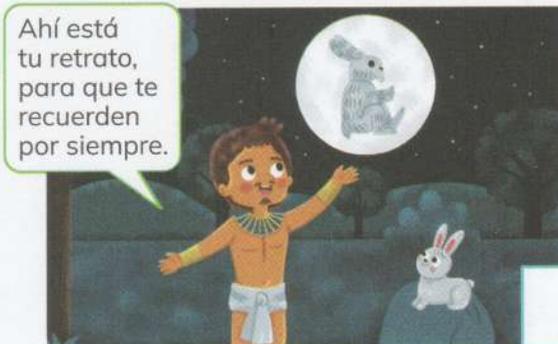


¡Estoy cansado!
¿Qué comes?

No, moriré
de hambre.

Zacate,
¿quieres?

Si tienes mucha hambre cómeme.



Ahí está
tu retrato,
para que te
recuerden
por siempre.



Por tu bondad
serás recordado
por todos.



Tenochtitlan
es próspera.

¡Qué bellas
son las montañas
y los lagos!

© SANTILLANA

9. Escribe en una hoja algunos diálogos del mito que más te guste.





Sesión 3

Las manifestaciones culturales son parte del patrimonio de un país.

El **patrimonio cultural** de México también incluye monumentos, objetos y saberes. Las manifestaciones culturales merecen conocerse, apreciarse y respetarse, su conservación y protección es compromiso de todos.

Nuestros saberes, SEP. Página: 178

10. Dibuja una manifestación cultural del lugar donde vives.



Large empty rectangular box for drawing a cultural manifestation.

11. Anota cinco manifestaciones culturales del estado donde vives.

Five horizontal lines for writing down five cultural manifestations.



12. Marca con una ✓ ejemplos del patrimonio cultural de México.













13. Rodea la imagen que muestra tu logro y responde.



| | Estoy por lograrlo | Lo logré |
|--|--------------------|----------|
| Identifico manifestaciones culturales. | ✓ | ★ |
| Reconozco las manifestaciones culturales de mi comunidad. | ✓ | ★ |
| Sé que los mitos y las leyendas son manifestaciones culturales. | ✓ | ★ |
| Aprendí que las manifestaciones culturales conforman el patrimonio cultural. | ✓ | ★ |

a) ¿En qué puedes mejorar? _____



44. Mascotas cuidadas, animales felices

Proyecto: Cuidado de las mascotas. Páginas libro SEP: 176 a 183

Adrián caminaba con su mamá y vio un letrero que decía “Se regalan perritos”. Él le pidió permiso a su mamá para adoptar uno. Ella le dijo que no.

Al llegar a casa le explicó que tener una mascota es una decisión importante. No se debe tomar a la ligera, porque las mascotas son seres vivos.

¿Tienes mascotas? ¿Sabes cuáles son los cuidados necesarios de tener una mascota?

Las **mascotas** son animales que pueden vivir en casa. También se les llama animales de compañía, pues brindan acompañamiento y disfrute a sus dueños.

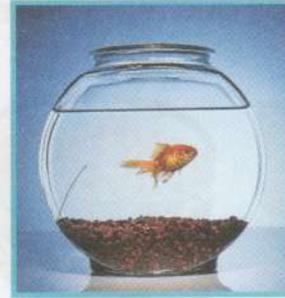
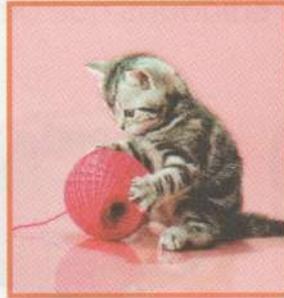
El dueño de una mascota tiene la obligación de darle un **trato digno**, y cuidarla para que viva tranquila, feliz y saludable.

1. Rodea las mascotas saludables y felices.





2. Colorea lo que la mascota necesita, de acuerdo con el color del contorno.



3. Colorea con azul las situaciones que describen a familias responsables.

Mario llevó a su gato al veterinario para su vacuna.

Carlos le pegó a su perro con un periódico.

Dulce le compró una jaula más grande a su cuyo cuando este creció.

4. Responde y dibuja lo que se pide.

a) ¿Tienes mascota? _____

b) ¿Qué tipo de animal es? _____

c) Si no tienes mascota, ¿te gustaría tener una? _____





Sesión 2

Una mascota requiere de cuidados:

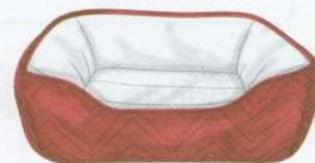
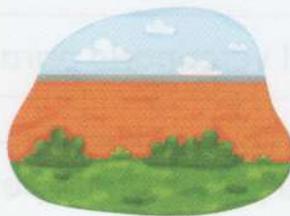
- **Salud:** vacunarla y llevarla al veterinario en caso de enfermedad.
- **Alimentación:** proporcionarle agua y comida adecuada.
- **Vivienda:** tener un espacio apropiado para descansar o vivir.
- **Atención:** jugar con ella, bañarla y demostrarle cariño.

5. Rodea los dibujos que representan cuidados que debe tener una mascota.



Pensamiento crítico

Los animales tienen sentimientos y emociones. Es importante que además de cubrir sus necesidades, se les brinde protección y cariño. ¿Qué piensas al respecto?



Escolares



6. Subraya qué se debe hacer al adoptar un perro en casa.
- a) Comprar un collar con sus datos de identificación y nombre.
 - b) Dejarla sola en el patio.
 - c) Llevarlo a una revisión médica y vacunarla.
7. Colorea las acciones a realizar antes de adoptar una mascota.

Revisar si hay espacio adecuado.

Aceptarla solo para jugar.

Investigar las necesidades del tipo de mascota.

Adoptarla porque es la raza preferida.

8. Anota tres ideas para dar a conocer a la comunidad cómo cuidar una mascota. 
-
-
-

9. Ilumina la huella con el color que corresponde a tu nivel de logro. 



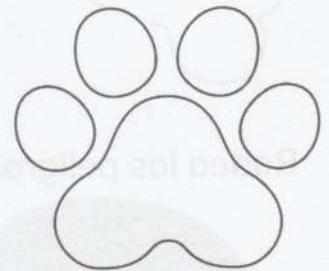
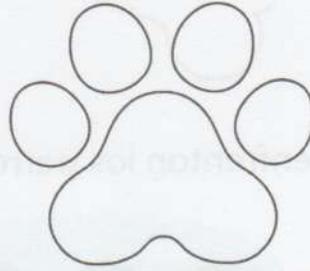
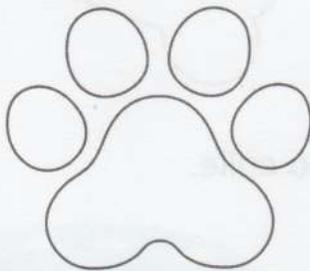
Puedo hacerlo



Casi lo logro



Necesito ayuda



Reconozco que las mascotas necesitan atención y cuidado.

Conozco las necesidades básicas de las mascotas.

Identifico qué debo tomar en cuenta antes de recibir a una mascota en casa.



45. Los perros de la calle nos necesitan

Proyecto: Los perros en situación de calle en la comunidad. Páginas libro SEP: 174 a 183

Sesión 1

Luisa quería un cachorro. Así que analizó con su familia si tenían las condiciones para recibir uno.

Después de concluir que sí, acudieron al albergue de la comunidad y adoptaron a Chispitas, un perro mestizo de gran pelaje que había estado en situación de calle.

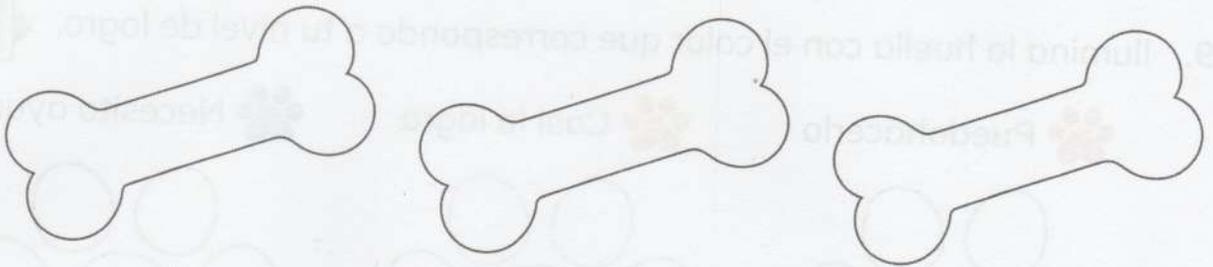
¿Cómo supones que vivió Chispitas antes de ser la mascota de Luisa?
¿Sabes qué significa "perro en situación de calle"? ¿Has visto perros, por tu colonia o barrio, que no tienen quien los proteja?

Los perros callejeros son numerosos en México. Los **perros** que viven en **situación de calle** no tienen satisfechas sus **necesidades básicas** y están expuestos a **peligros constantes**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 140

Comunitarios

1. Anota dentro de cada hueso una necesidad básica de un perro.



2. Rodea los peligros que enfrentan los perros de la calle.



© SANTILLANA



Los perros en situación de calle están en esa condición por varias razones:

- Fueron abandonados.
- Sus dueños los alimentan, pero los dejan fuera de sus casas.
- Las perras de la calle no están esterilizadas y tienen cachorros.

Una manera para disminuir la cantidad de perros callejeros es promover la **adopción** y la **esterilización**.

3. Dibuja una  en las ventajas de la adopción.

Se le da un hogar a un perrito necesitado.

El perro no se compra.

Se le da la comida que sobra

4. Lee qué es la esterilización y escribe sus ventajas.



La esterilización es una cirugía que evita que los animales se reproduzcan, es decir, que tengan crías.



Vida saludable

Un perro es una excelente compañía para realizar actividad física y mantenerte activo.



Los **perros de la calle** buscan alimento en la basura y defecan en lugares públicos al aire libre. Esta situación puede provocar enfermedades en ellos y en las personas.

Es importante buscar **soluciones** para el bienestar de las personas y los animales respetando sus derechos.

Nuestros saberes, SEP. Página: 140

5. Explica cómo viven los perros en situación de calle en tu comunidad.

6. Escribe una solución para cada situación planteada.

Comunitarios



Soy Bimba, no he comido desde hace dos días.



Me llamo Max, me salí de casa y me perdí hace semanas.



Me llamo Mika, vivo en la calle y voy a tener cachorros.



7. Coloca una ☺ en los carteles que promueven acciones para ayudar a los perros en situación de calle.



Los derechos de los animales

bit.ly/3137deo

8. Ilustra el derecho.

Ningún animal será sometido a malos tratos ni a actos crueles.

9. Marca con una ✓ tus avances.



| | Lo hago | Casi lo hago | Necesito ayuda |
|---|---------|--------------|----------------|
| Sé las condiciones en que viven los perros en situación de calle. | | | |
| Reconozco las razones por las que los perros están en situación de calle. | | | |
| Puedo proponer soluciones para que no haya perros en situación de calle. | | | |



46. Saberes valiosos

Proyecto: Los saberes de mi comunidad. Páginas libro SEP: 186 a 193

- ¡Por fin aprenderé a usar el telar!
- Mira, ya que estás hincado y con el telar acomodado en tu cadera, puedes empezar a tejer los hilos.
- ¡Mamá! se me enredó el hilo, ¿qué hago?

¿Qué saberes se comparten? ¿Quién transmite los saberes?
 ¿Qué saberes has aprendido de tu familia?

México está conformado por diversos grupos de indígenas, mestizos, migrantes y afroamericanos.

Muchos de ellos comparten rasgos comunes por ser mexicanos. También conservan **rasgos propios** que los distinguen. Por eso es que se afirma que el país tiene una gran **diversidad cultural**.

Aula

1. Observa el collage y responde.



▪ ¿Qué grupos reconoces en el collage?



2. Observa la imagen y subraya la respuesta correcta.

No podemos cruzar por aquí.
Junto al árbol hay un remolino
peligroso, a mí me arrastró.



- ¿Qué importancia tiene el saber que transmite el abuelo al nieto?
 - a) Le ayudó a protegerse.
 - b) Sirvió para asustarlo.
 - c) Fue innecesario.

3. Escribe en la línea lo que sucede.





Las comunidades generan **conocimientos** sobre la Naturaleza. Por ejemplo, formas de cultivar. En las comunidades esos conocimientos se **transmiten** de **generación en generación**, de padres a hijos.

Los saberes pueden ser antiguos y permanecer en el tiempo. También pueden enriquecerse con nuevos conocimientos y experiencias.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 179 a 181

4. Anota los pasos para bailar un son veracruzano.

Ana quiere aprender a bailar un son. Su tía Martha le explica que debe vestirse con el traje apropiado.



Ya lista, debe colocarse con su pareja en la tarima y balancear su cuerpo antes de que empiece la música. Al oír esta, habrá de realizar el zapateo simple y después el zapateo doble.

Four horizontal lines for writing notes.

5. Escribe las preguntas para entrevistar a un artesano de León, Guanajuato.



- _____

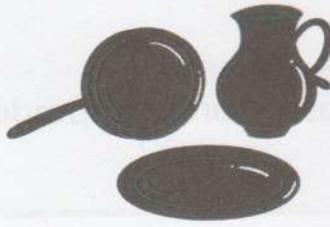
Mi padre y mi abuelo me enseñaron a hacer cinturones piteados.
- _____

Primero cortamos la piel, la humedecemos y golpeamos con un mazo para estirla y que no se deforme; ya seca, se hace el diseño.
- _____

Cinzel, cuña, cuchilla, mazo y el punteador.



6. Observa los objetos de barro negro que se hacen en San Bartolo Coyotepec, Oaxaca y marca con una ✓ los que te gustaría aprender a elaborar.



Joyería

Ollas y platos

Adornos

7. Escribe una receta de cocina con los saberes de tu comunidad. 

Ingredientes

Modo de preparación

8. Comenta si has vivido una situación similar en la que te hayan transmitido un saber. Rodéala.



Igualdad de género 

En la Feria Artesanal "Mujer artesana: herencia y continuidad de una tradición" participan artesanas que han obtenido premios por sus obras. ¿Qué opinas sobre ellas?



Sesión 3

Las costumbres y las tradiciones también son saberes de la comunidad. Se transmiten de generación en generación y distinguen al grupo, región o país que las crea.

Las **costumbres** son comportamientos habituales que se llevan a cabo de común acuerdo. Las **tradiciones** son costumbres aceptadas y practicadas por la comunidad en el tiempo.

Nuestros saberes. SEP. Página: 180

9. Rodea las diferencias en la costumbre de festejar un cumpleaños.



Aula

10. Escribe dos actividades que acostumbran a hacer en tu cumpleaños.

Four horizontal lines for writing.

11. Colorea las costumbres que tiene tu familia.

Visitar a los abuelos

Ir al cine a divertirse

Asistir a la escuela

Comer juntos

SANTILLANA



12. Dibuja una ofrenda del día de muertos que hayas observado en tu comunidad.

13. Subraya las actividades para festejar la Independencia.

En Dolores, Hidalgo, los festejos duran dos semanas. Las personas van a la feria y participan en encuentros deportivos.

El 15 de septiembre se da el grito desde el Palacio Municipal. Después, hay una gran fiesta con juegos pirotécnicos, comida y baile.

14. Escribe en una hoja qué tradiciones y costumbres practicas para conmemorar la Independencia de México.



15. Colorea con rosa la carita que muestra tus logros.



😊 Lo logré

😐 Estoy por lograrlo

☹️ Todavía no lo logro

| | | | |
|--|---|---|----|
| Sé que los saberes son aprendizajes. | 😊 | 😐 | ☹️ |
| Reconozco los tipos de saberes de una comunidad. | 😊 | 😐 | ☹️ |
| Valoro las costumbres y tradiciones de mi comunidad. | 😊 | 😐 | ☹️ |

- ¿En qué puedes mejorar? _____



47. Creamos con las manos

Proyecto: Actividades artesanales. Páginas libro SEP: 184 a 193

Sesión 1

Mayra vive en Zinacantán, Chiapas. Las personas de su comunidad se visten con ropa colorida y florida que fabrican con telar de cintura.

A los visitantes les gustan las blusas, las capas y los cinturones que ahí se elaboran, por lo que las familias decidieron comenzar a vender sus mercancías.

- ¿Consideras que a Mayra le gusta usar un traje de flores?
- ¿Qué beneficio tiene la comunidad al vender la ropa que fabrica?
- ¿En tu comunidad se elaboran productos hechos a mano?

Escolares

Algunas comunidades y pueblos de México producen objetos artísticos con técnicas manuales.

Estas técnicas manuales se llaman **actividades artesanales** y las realizan personas o familias de una comunidad, con base en los saberes y procesos que les transmitieron sus antepasados.

Nuestros saberes, SEP. Página: 181

1. Colorea las frases según el contorno de las imágenes.



La familia de Mayra vende sus productos artesanales a los visitantes.



En la escuela de Mayra portan la vestimenta elaborada en su comunidad.



En la familia de Mayra las mujeres aprenden a tejer en el telar de cintura desde los 5 años.



2. Escribe en orden los pasos para elaborar una piñata de Acolmán.

- Armar la forma de la piñata tradicional de estrella.
- Realizar el engrudo.
- Pegar papel en la piñata.
- Conseguir los materiales, como la olla de barro y los papeles de colores.

1

2

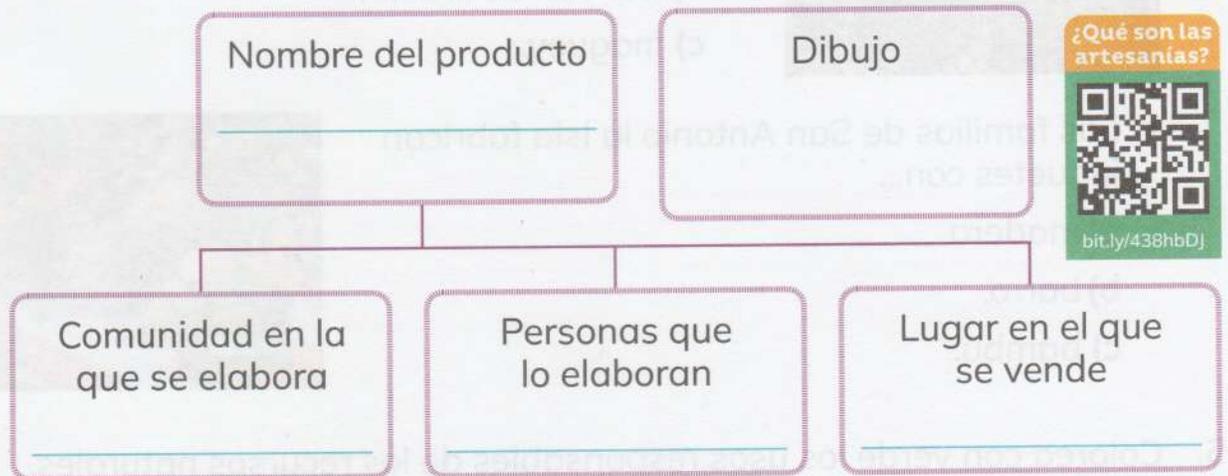
3

4

5



3. Completa el esquema de una artesanía de tu comunidad.



Artes y experiencias estéticas



Las artesanías de nuestro país son reconocidas en todo el mundo por su belleza y originalidad.



Sesión 2

La mayoría de los artesanos elaboran objetos o **artesanías** con los **recursos naturales** propios de la zona o región.

De esta manera les resulta económico fabricarlos, aprovechan los recursos que identifican a la comunidad y los usan de manera responsable.

Nuestros saberes, SEP. Página: 146

4. Lee y observa las imágenes. Después, subraya el recurso natural que se usa en cada producto artesanal.

- Vivo en San Cristóbal de las Casas y elaboramos pulseras con...

- a) barro.
- b) ámbar.
- c) jade.



- Soy oaxaqueño y elaboramos artesanías con...

- a) fibras vegetales.
- b) troncos de árbol.
- c) maguey.

- Las familias de San Antonio la Isla fabrican juguetes con...

- a) madera.
- b) barro.
- c) bambú.



5. Colorea con verde los usos responsables de los recursos naturales.

Cuidar las áreas donde están los recursos naturales.

Tomar solo lo que se va a ocupar.

Tomar todo el recurso hasta que se agote.



Las **artesanías** son especiales porque que nos transmiten la **historia** y las **tradiciones** de la comunidad.

En todas las comunidades de nuestro país se llevan a cabo actividades artesanales que forman parte de su patrimonio cultural e identidad.

Nuestros saberes, SEP. Página: 180

6. Lee y haz lo que se indica.

Ari vive en San Martín Tilcajate. Su familia fabrica alebrijes desde hace 30 años. Diseña animales imaginarios, utiliza madera y cartón para elaborarlos.

- Colorea el alebrije.
- Subraya las oraciones con las que estás de acuerdo.
 - a) Los alebrijes son una tradición en la familia de Ari.
 - b) Ari no quiere hacer alebrijes.
 - c) Ari esta feliz por aprender a hacer alebrijes.



7. Colorea la casilla que corresponde a tus logros.



| | Lo sé | Lo estoy logrando | Necesito ayuda |
|---|-------|-------------------|----------------|
| Sé que las actividades artesanales son los saberes de una comunidad. | | | |
| Comprendo que las artesanías se elaboran con recursos naturales de la región. | | | |
| Valoro el trabajo artesanal. | | | |



48. ¿Quiénes son las autoridades?

Proyecto: Las autoridades de mi comunidad. Páginas libro SEP: 184 a 193

Sesión 1

En el barrio vive una familia que hace fiestas una vez a la semana. Les gusta la música muy alta y terminan en la madrugada.

Al día siguiente, la basura se acumula en su puerta y atrae moscas y otros animales.

¿Cuál es el problema? ¿Cómo lo pueden solucionar los vecinos? ¿A qué autoridad le llamarías para solucionar el problema?

En una comunidad viven personas con diferentes formas de pensar y actuar, lo que puede dar lugar a **problemas de convivencia**.

Para prevenir conflictos se acuerdan reglas en común. Cuando las reglas acordadas no se respetan, las personas pueden recurrir a las **autoridades** designadas para vigilar el cumplimiento de las reglas.

Comunitarios

1. Escribe en la línea cuál es el problema en cada caso.



▪ Escribe por qué las situaciones anteriores pueden causar conflictos.



2. Colorea el recuadro que indica una causa de conflicto en la colonia.

Regar las plantas cada semana

Robar la luz a los vecinos

Poner la basura en el lugar acordado

3. Selecciona el acuerdo que mejore la situación.



- a) Cargar una lámpara para caminar seguros por las calles.
- b) Solicitar el servicio de alumbrado a las autoridades.
- c) Limpiar el camino de estorbos para no caer al caminar.

4. Escribe dos reglas que mejoren el uso del agua en una comunidad. 

Regla 1: _____

Regla 2: _____

- ¿Qué se puede hacer si no se respetan las reglas acordadas para mejorar el uso del agua?



Sesión 2

Las personas que se encargan de vigilar que la convivencia se dé en un entorno seguro y respetuoso son las **autoridades**.

Estas figuras de autoridad están en la casa, la escuela y la comunidad. Algunas son el policía, el alcalde, el presidente municipal o el presidente del país.

Nuestros saberes, SEP. Página: 172

5. Anota quién es la figura de autoridad.



Casa

Escuela

Calle

Empty box for writing the authority figure in the house.

Empty box for writing the authority figure in the school.

Empty box for writing the authority figure in the street.

Comunitarios

6. Subraya a qué autoridad debe acudir Fabiola si un compañero la molesta en la escuela.

a) Policía

b) Alcalde

c) Maestro

7. Dibuja al policía en la situación donde pueda resolver el problema.





8. Colorea la acción donde no habrá conflicto y sanción de la autoridad.



9. Completa el esquema con el nombre de las autoridades de tu comunidad.



Presidente municipal o alcalde

Policía

Interculturalidad crítica



Los consejos de ancianos indígenas son las autoridades que resuelven los conflictos al interior del grupo y representan a la comunidad ante las autoridades oficiales. ¿Qué ventajas tiene esta situación?

10. Marca con una ✓ tus logros.



| | Excelente | Bien | En progreso |
|--|-----------|------|-------------|
| Sé que hace una figura de autoridad. | | | |
| Identifico a las figuras de autoridad en mi comunidad. | | | |
| Sé cómo pueden ayudarme las figuras de autoridad. | | | |



49. Convivamos en armonía

Proyecto: Convivencia armónica en el aula. Páginas libro SEP: 194 a 199

Sesión 1

Sandra ha observado que algunos de sus compañeros juegan de manera brusca, hacen bromas pesadas y dejan sus materiales en el piso del salón.

Ella y otros amigos se sienten incómodos, por lo que decidieron platicar con la maestra.

¿Has vivido situaciones semejantes a la del grupo de Sandra? ¿Hay acuerdos para la convivencia en tu grupo?

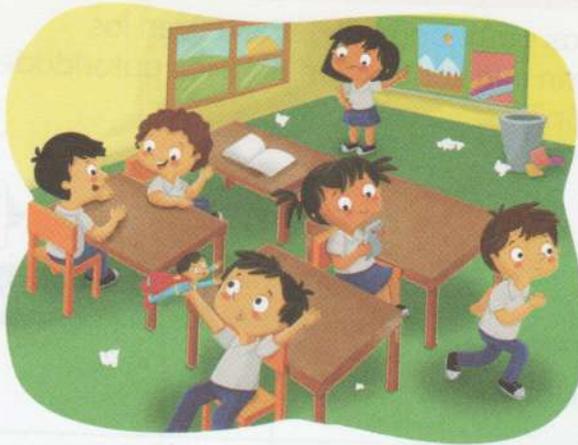
Es común que las personas convivan mucho tiempo en lugares como el salón de clases. Ahí comparten experiencias, positivas y negativas.

Si las personas construyen sus relaciones en paz, se sienten **seguras, felices** y logran **convivir armónicamente**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 228

Aula

1. Rodea el salón en el que la convivencia es agradable.



2. Comenta con tus compañeros como se sentirían en un salón sucio y desordenado.





3. Elige la posible consecuencia de una convivencia negativa en el aula.
- Tener buenas calificaciones.
 - Lastimar a un compañero.
 - Aprender mucho.
4. Colorea las palabras que completan las frases con las que estás de acuerdo.

- Que mi salón esté:

Sucio

Ordenado

Desordenado

- Que mis compañeros:

Respeten y jueguen.

Jueguen y peleen.

Griten y molesten.

- Ser un compañero:

Que no comparte.

Amigable y respetuoso.

Que no pone atención.

5. Rodea a la niña o niño que se parece a ti cuando estás en el salón.





Sesión 2

Actuar con valores como el **respeto**, la **igualdad**, la **inclusión** y la **solidaridad** permite convivir en armonía. Así podremos comprender a los demás y hacerlos sentir valorados y queridos.

También es necesario, resolver conflictos de forma pacífica para lograr una convivencia armónica.

Nuestros saberes, SEP. Página: 233

6. Marca con una **X** la situación que altera la convivencia armónica.



Aula

7. Rodea las emociones que se expresan ante la pérdida de armonía en el salón.

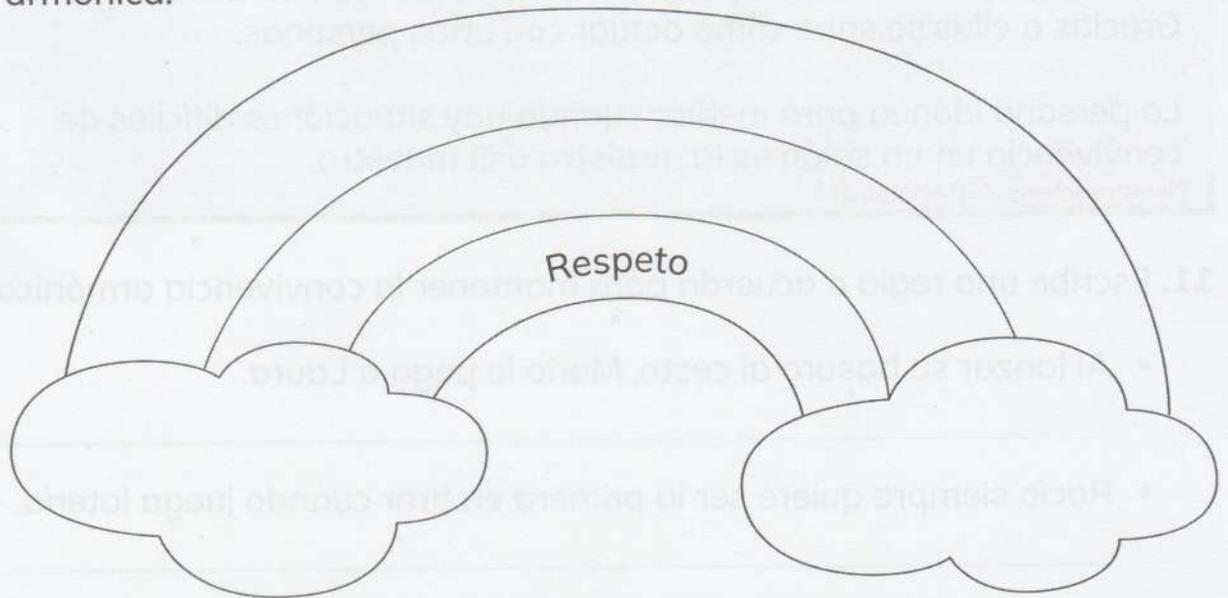
Inclusión

Todas las personas son distintas. Sin embargo, estas diferencias deben ser respetadas y nunca ser motivo de burlas ni malos tratos.





8. Escribe en el arcoíris las cualidades necesarias para una convivencia armónica.



9. Completa el diálogo entre compañeros que se respetan y valoran.



10. Ilumina las actitudes que ayudan a una buena convivencia.





Sesión 3

Las **reglas** y los **acuerdos** permiten convivir de manera armónica. Gracias a ellas se sabe cómo actuar con otras personas.

La persona idónea para mediar cuando hay situaciones difíciles de convivencia en un salón es la **maestra** o el **maestro**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 233

11. Escribe una regla o acuerdo para mantener la convivencia armónica.

- Al lanzar su basura al cesto, Mario le pega a Laura.

- Rocío siempre quiere ser la primera en tirar cuando juega lotería.

- José lastimó a Juan al jugar fútbol.

Aula

12. Señala con una ☺ los acuerdos que mantienen la armonía.



Levantar la mano para participar.



Levantar la voz si estoy molesto.



Ser un compañero amable con todos.

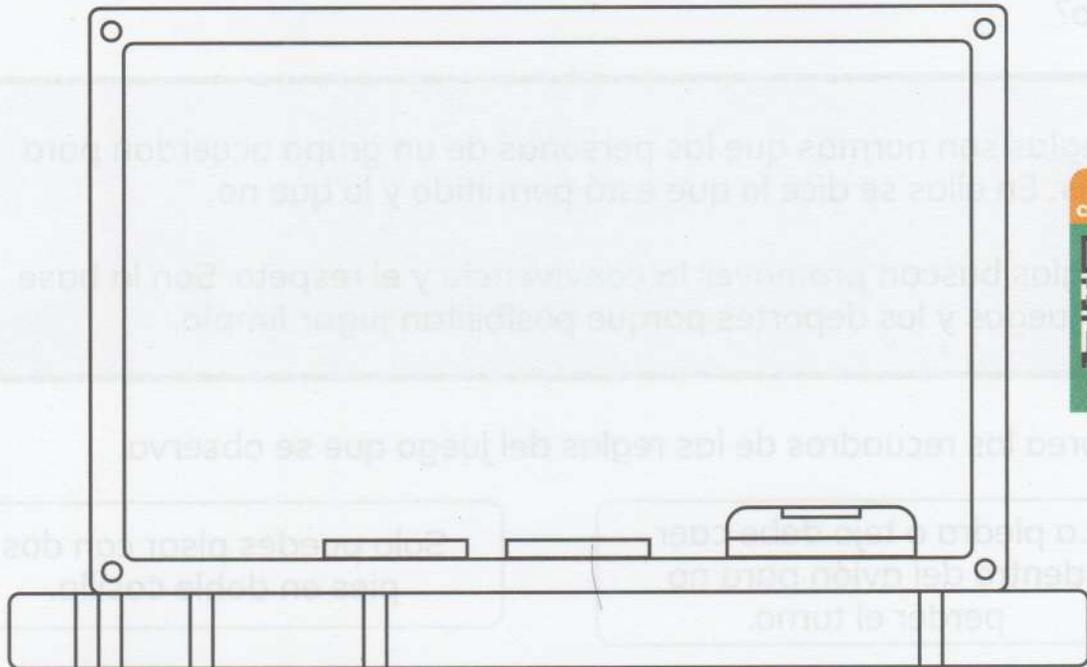
Contenido: Democracia como forma de vida: Construcción participativa de normas, reglas y acuerdos para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar los acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.



13. Subraya las opciones para construir la convivencia en el salón.

- a) Establecer acuerdos para resolver conflictos.
- b) Molestar a un compañero si contradice lo que se dijo.
- c) Tratar con respeto a mis compañeros de grupo.

14. Anota en el pizarrón dos acuerdos que tienen en tu salón.



15. Colorea el corazón que identifica tu nivel de logro.



| Sé que la convivencia armónica se logra... | Lo sé | Estoy en proceso | Requiero ayuda |
|--|-------|------------------|----------------|
| con mis acciones y las de todo el grupo. | | | |
| con respeto, igualdad e inclusión. | | | |
| con acuerdos y reglas. | | | |



50. A jugar limpio

Proyecto: Jugar fútbol sin conflictos. Páginas libro SEP: 194 a 201

Sesión 1

Mariana y sus amigos inventaron un juego. Se lo enseñaron al maestro Luis quien les explicó que deben acordar las reglas para jugarlo.

¿Por qué consideras que hay que establecer reglas en los juegos?
¿Recuerdas otras actividades que requieran de reglas para llevarse a cabo?

Las **reglas** son normas que las personas de un grupo acuerdan para convivir. En ellas se dice lo que está permitido y lo que no.

Las reglas buscan **promover la convivencia** y el respeto. Son la base de los juegos y los deportes porque posibilitan **jugar limpio**.

Escolares

1. Colorea los recuadros de las reglas del juego que se observa.

La piedra o tejo debe caer dentro del avión para no perder el turno.

Solo puedes pisar con dos pies en doble casilla.

Puedes pintar la casilla 10 como medio círculo.

El que salte más alto gana.

Las casillas 4 y 5 se pintan juntas para semejar las alas del avión.



Al saltar no se puede pisar el cuadro si la piedra o tejo está adentro.

© SANTILLANA



2. Rodea el juego y el deporte que mejor conoces.



- Escribe una regla nueva para el juego o deporte que mejor conoces.

3. Colorea el balón de **café** si se actúa con base en una regla.

| | |
|--|--|
| Elena coloca las dos cartas boca abajo si son diferentes cuando juega memorama. | |
| Marcos le puso el pie a una compañera para evitar que llegara a la portería. | |
| Paulina se burló del equipo contrario cuando anotó un gol en el partido de ayer. | |

4. Escribe qué pasa cuando los participantes no siguen las reglas en los juegos.





Para jugar limpio se deben respetar las reglas acordadas. En las comunidades se designa a un responsable para vigilar que se cumplan y aplicar sanciones a quienes no las respetan.

Por ejemplo, en el fútbol el responsable es el árbitro; en el box, el réferi, y en el beisbol, el ampáyer.

Nuestros saberes, SEP. Página: 173

Respetando las reglas



bit.ly/3VWslUa

5. Subraya las funciones de un árbitro.

- a) Sancionar a los participantes que no le caen bien.
- b) Observar que se cumplan las reglas establecidas.
- c) Intervenir en caso de conflicto o desacuerdo.

6. Marca con una ✓ la acción que un árbitro debe sancionar.



Escolares

Inclusión



Al jugar o realizar algún deporte es importante aprender a hacer equipos sin considerar las diferencias.

7. Remarca las palabras que explican la forma de actuar de Lili.

Lili llamó al árbitro cuando una jugadora del equipo contrario se lastimó. Le sugirió aplicar la regla de suspender el juego para que la jugadora lesionada recibiera atención médica.

Solidaridad

Respeto

Convivencia

© SANTILLANA



8. Completa la tabla.

| | En un juego deportivo | En la escuela | En la casa |
|----------------------------------|-----------------------|---------------|------------|
| ¿Quién puede ser el árbitro? | | | |
| ¿Qué regla promueve la igualdad? | | | |

9. Escribe dentro de cada copa una palabra que ayude a jugar limpio.



10. Ilumina el balón del color que corresponde con tu nivel de logro.



 = Puedo hacerlo

 = Casi lo logro

 = Necesito ayuda



Sé que las reglas se acuerdan para mejorar la convivencia.

Identifico que las sanciones se dan cuando no se respetan las reglas.

Conozco las funciones de un árbitro.



51. Los espacios de mi comunidad

Proyecto: Los espacios de riesgo de mi comunidad. Páginas libro SEP: 194 a 205

Sesión 1

Soy Andrés y me gusta andar en bici. Lo hago después de realizar la tarea, cuando vamos al parque.

Me acompañan mi mamá, mi hermana Citlali y mi perro Xolo. Conocemos bien el camino, pero lo recorreremos con precaución.

¿Qué le gusta hacer a Andrés? ¿Qué lugares frecuentan Andrés, Citlali y su mamá? ¿Qué significa la frase "lo recorreremos con precaución"?

En las ciudades y los pueblos hay **espacios comunes** o **públicos** que usan todas las personas para convivir o transitar.

Ejemplo de ellos son los parques, las plazas, las calles, los corredores, las playas, los bosques, los deportivos y los centros comerciales.

Comunitarios

1. Marca con una ✓ los espacios públicos en los que has estado.



© SANTILLANA



2. Escribe en la lista tres espacios públicos por los que pasas al ir a la escuela.

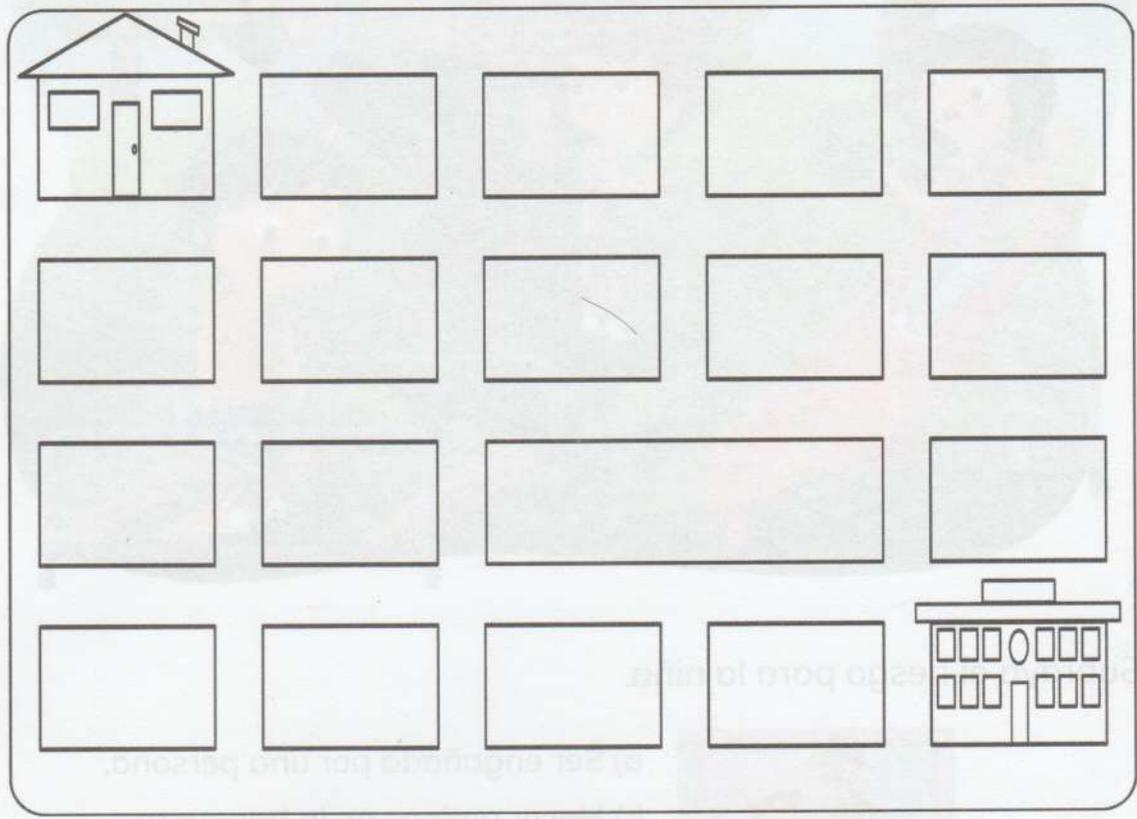
3. Ordena los espacios públicos más cercanos a tu casa. Numera con 1 el más cercano y con 3 el más lejano.

1. _____

2. _____

3. _____

4. Traza en el croquis el camino de tu casa a la escuela.



© SANTILLANA

▪ Dibuja en el croquis los espacios públicos que están en el camino de tu casa a la escuela.



Sesión
2

Los espacios públicos deben ser seguros para todos. Sin embargo, cuando no se les cuida o se recorren sin precaución, pueden ser riesgosos y ocurrir accidentes.

Es importante que las personas reconozcan las **zonas de seguridad** y las **de riesgo**, para reaccionar y evitar dañarse físicamente.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 169 y 170

5. Rodea a los niños que se encuentran en riesgo.



Comunitarios

6. Subraya el riesgo para la niña.



- a) Ser engañada por una persona.
- b) Hacer amigos en la banqueta.
- c) Conversar con su tío en la calle



7. Marca con una ✓ al niño que está en una situación de riesgo.



8. Anota el significado de los símbolos.



Los peligros en la calle



bit.ly/3061ms5

▪ ¿Para qué se usan los símbolos? _____

9. Completa la tabla



| | En mi casa | En la escuela | En la calle |
|-------------------------------------|------------|---------------|-------------|
| ¿Cuáles son las zonas de riesgo? | | | |
| ¿Cuáles son las zonas de seguridad? | | | |



Sesión 2

Existen maneras de prevenir las **situaciones de riesgo**. Una es conocer los peligros de los espacios en la localidad.

Otra, es seguir las reglas que indican las señales o las instrucciones instaladas en la vía pública. Dichas reglas son **medidas de prevención**.

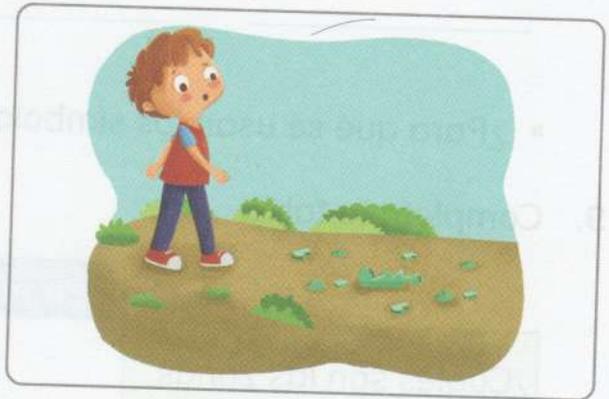
Nuestros saberes, SEP. Página: 169

10. Rodea al niño que toma medidas de prevención.



Comunitarios

11. Remarca el cuadro en el que la persona debe adoptar medidas de prevención para sí y los demás.



Vida saludable



Mantener la sana distancia es una medida de prevención para evitar el contagio de enfermedades respiratorias en los lugares públicos.

© SANTILLANA



12. Traza el camino que deben seguir los niños para evitar riesgos.



13. Dibuja en una hoja alguna medida de prevención para andar en bicicleta en la calle, como Andrés.



14. Dibuja el nivel de tus avances.



▣ Debo mejorar

▣▣ Requiero ayuda

▣▣▣ Lo logré.

| | |
|--|--|
| Conozco los espacios públicos en mi localidad. | |
| Identifico las zonas seguras y las de riesgo en los espacios públicos de mi localidad. | |
| Identifico algunas medidas para evitar situaciones de riesgo en espacios públicos. | |

▪ ¿En qué puedes mejorar? _____





De lo humano y lo comunitario

Dialoga con tus compañeros.

- ¿Qué actividades realizan los niños de la ilustración?
- ¿Cuántos son hombres y cuántas mujeres hay?
- ¿Qué necesitan las personas para convivir en armonía?

52. Aprender a convivir

Proyecto: Aprendemos a convivir desde nuestras diferencias. Páginas libro SEP: 202 a 213

Juan y María juegan fútbol. Juan es portero y María es delantera. María sabe que es buena parando goles, pero Juan no quiere estar en otra posición, aunque le han anotado varias veces. En ocasiones discuten por eso.

¿Cómo puede ayudar María a Juan? ¿Sabes en qué cosas eres bueno? ¿Cómo puedes ayudar a los demás usando tus habilidades?

Para vivir en paz y armonía es importante aprender a **convivir** con personas que son **diferentes**. Esto significa que es necesario **respetar** al otro, aceptarlo y comprenderlo tal cual es.

Aula

1. Rodea las actividades en las que eres bueno.



Jugar



Leer



Tocar un instrumento



Dibujar



Bailar



Deportes

2. Escribe tres situaciones en las que hayas podido ayudar a alguien haciendo algo en lo que eres bueno.

- He ayudado a _____
- He ayudado a _____
- He ayudado a _____



3. Pregunta a tres personas, que te conozcan bien, en qué creen que eres bueno. Escríbelo dentro de las estrellas.



4. Completa la tabla.

| | ¿En qué me parezco? | ¿En qué soy diferente? |
|-----------|---------------------|------------------------|
| Papá | | |
| Mamá | | |
| Amigo (a) | | |

5. Coloca una ✓ en la imagen que expresa cómo te sentirías si vivieras con personas iguales a ti en gustos y forma de pensar.



Pregunte por qué eligieron alguna de las caritas y si incluirían otra emoción que les provoque dicha experiencia.

6. Subraya la respuesta.

▪ ¿Qué es lo más importante para vivir en armonía?

a) Respetar al otro

b) Dar consejos

c) Dar al otro la razón



Sesión
2

Para **convivir en armonía** también es importante tener una actitud positiva, escuchar al otro y tratar de ponerse en su lugar. Además, se debe respetar a las personas y aceptarlas tal cual son.

7. Escribe dentro de los recuadros verdes cómo te gusta que te traten. Y en los rojos, cómo no te gusta.

Convive en armonía



bit.ly/3pqD0j2

Green rounded rectangle for writing how you like to be treated.

Green rounded rectangle for writing how you like to be treated.

Red rounded rectangle for writing how you do not like to be treated.

Red rounded rectangle for writing how you do not like to be treated.

8. Subraya la oración con la que estás de acuerdo.

- a) Respetar significa estar de acuerdo con los demás.
- b) Respetar no implica estar siempre de acuerdo con alguien.
- c) Tolerar es aguantar lo que otros me digan y hagan.

Aula

9. Escribe el nombre de una compañera y un compañero. Luego, anota en qué se parecen a ti y en qué no.



Nombre _____

¿En qué se parecen?

¿En qué no se parecen?



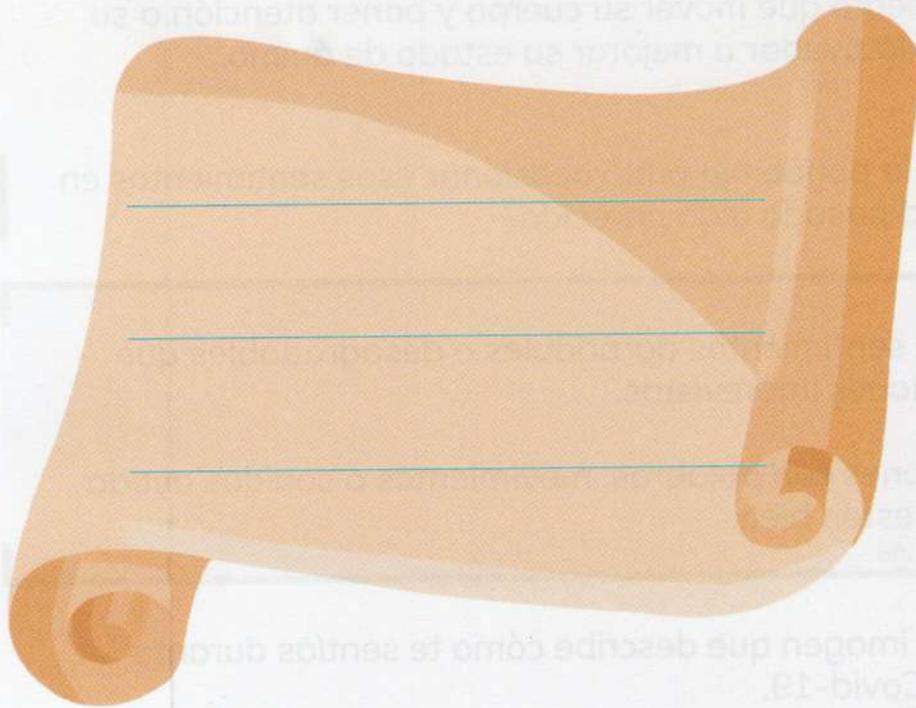
Nombre _____

¿En qué se parecen?

¿En qué no se parecen?



10. Comenta con tus compañeros cómo pueden contribuir a una convivencia pacífica haciendo uso de todas sus habilidades.
11. Escribe dentro del pergamino tres acciones que podrías llevar a cabo en el salón de clases para tener una convivencia pacífica con tus compañeros.



Pensamiento crítico

Reflexionar sobre nuestras semejanzas y diferencias con los demás nos permite respetar a los otros y convivir pacíficamente.

12. Colorea el recuadro que responda a cada pregunta sobre tus habilidades y el respeto hacia los demás.



| | Sí puedo | Se me dificulta hacerlo |
|---|----------|-------------------------|
| Identifico en qué cosas soy bueno. | | |
| Reconozco en qué son buenos mis compañeros. | | |
| Sé que puedo ofrecer ayuda a quien la necesita. | | |
| Acepto y respeto a los otros tal como son. | | |

53. Mi cuerpo y mis emociones

Proyecto: Yoga y emociones. Páginas libro SEP: 204 a 219

Sara y Luisa se dieron cuenta de que después de la pandemia sentían miedo y enojo sin saber por qué.

Su maestra les comentó que mover su cuerpo y poner atención a su respiración les podría ayudar a mejorar su estado de ánimo.

¿Por qué crees que la pandemia pudo ocasionar esos sentimientos en Sara y Luisa? ¿Te ha pasado algo parecido?

Las **emociones** son sentimientos agradables o desagradables que tenemos por situaciones imprevistas.

Expresar las emociones con palabras, movimientos o sonidos ayuda a que las personas estén bien.

Nuestros saberes, SEP. Página: 198

Escolares

1. Rodea con rojo la imagen que describe cómo te sentías durante la pandemia por Covid-19.



Enojado



Asustada



Enferma



Aburrido



Alegre



Triste

2. Escribe dos palabras que describan cómo te sientes en la escuela.

1. _____
2. _____



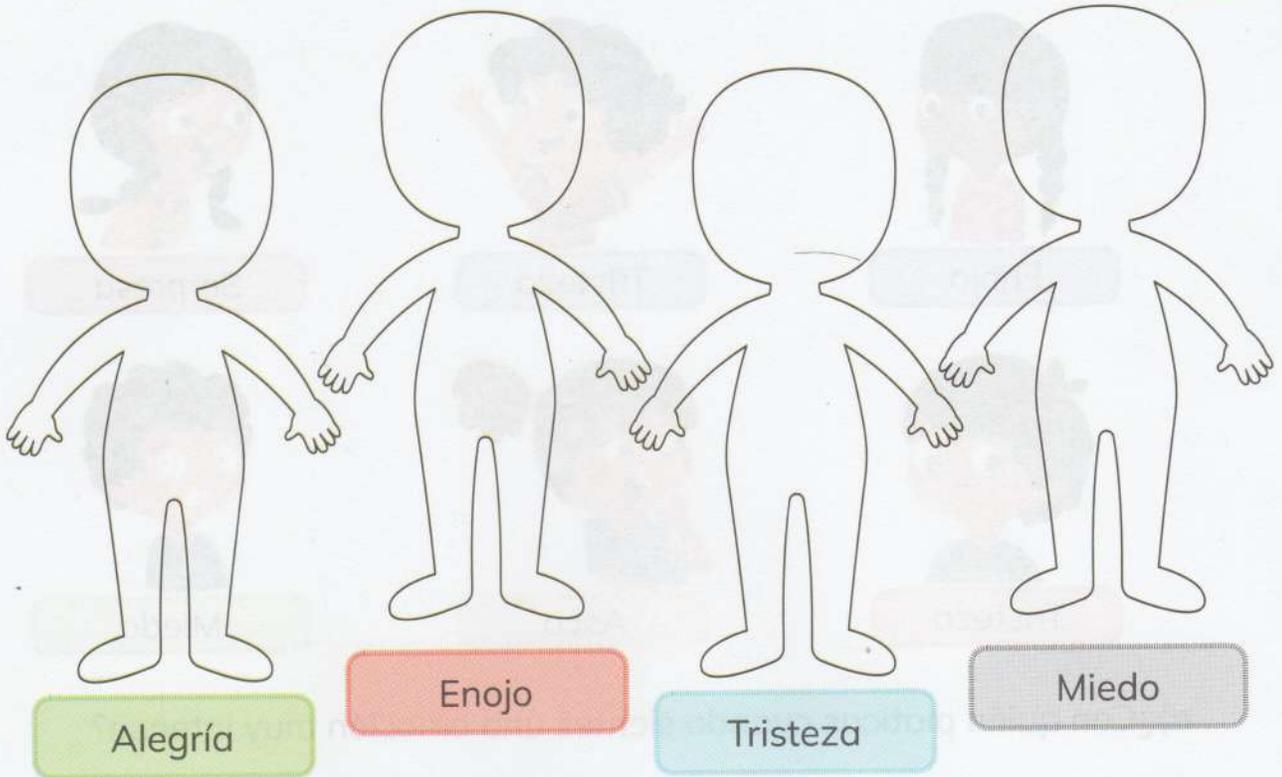
3. Subraya la oración que mejor te describa.

- a) Me cuesta trabajo expresar lo que siento.
- b) Expreso fácilmente lo que siento.
- c) Me cuesta trabajo saber qué siento.

4. Marca con una ✓ el tipo de emoción que te genera cada situación.

| Situación | Agradable | Desagradable |
|--------------------------------------|-----------|--------------|
| Comer solo en el recreo. | | |
| Ver que un compañero es molestado. | | |
| Que me inviten a jugar en el recreo. | | |
| Que haya mucho desorden en el salón. | | |
| Que todos nos tratemos con respeto. | | |

5. Colorea la parte del cuerpo en donde sientes cada emoción.



© SANTILLANA



Sesión 2

La **regulación emocional** es el manejo que podemos hacer de nuestras emociones para controlar su intensidad, duración o frecuencia.

Por ejemplo, una persona que está muy enojada puede evitar insultar o golpear a alguien.

Nuestros saberes, SEP. Página: 210

6. Completa la tabla.

| Emoción | ¿Cómo expresas las emociones de manera saludable? |
|----------|---|
| Enojo | |
| Miedo | |
| Tristeza | |
| Alegría | |

7. Rodea la emoción que sientes con mayor frecuencia. Después, responde.

Enojo

Tristeza

Sorpresa

Tristeza

Asco

Miedo

a) ¿Con quién platicas cuando sientes una emoción muy intensa?



8. Subraya la oración con la que estés de acuerdo.

- a) No es necesario expresar nuestras emociones, solo nosotros debemos conocerlas.
- b) Es importante darnos cuenta de lo que sentimos y expresarlo saludablemente.
- c) A nadie le debe importar cómo expreso lo que siento, solo a mí.

9. Rodea tres acciones que pueden ayudarte a regular una emoción desagradable.



10. Observa las imágenes, escribe el nombre de la emoción y colorea el recuadro de la intensidad.



| Emoción | Intensidad | | |
|---------|------------|-------|------|
| | Alta | Media | Baja |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



Sesión 3

Existen **técnicas** que pueden ayudarnos a **controlar las emociones**. Por ejemplo, practicar yoga, hacer ejercicios de respiración o dibujar.

Nuestros saberes, SEP. Página: 211

11. Realiza las posturas de yoga. Después, rodea aquella con la que te sientas a gusto y comenta por qué.



Árbol I



Árbol II



Montaña



Mariposa



Saludo al sol



Perro

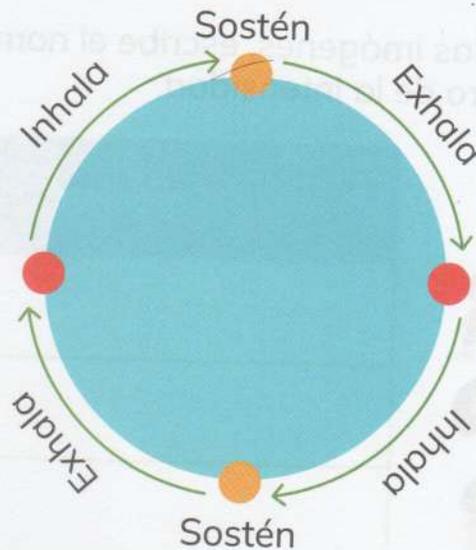
Escolares

12. Haz el ejercicio de respiración siguiendo las indicaciones de tu maestro.



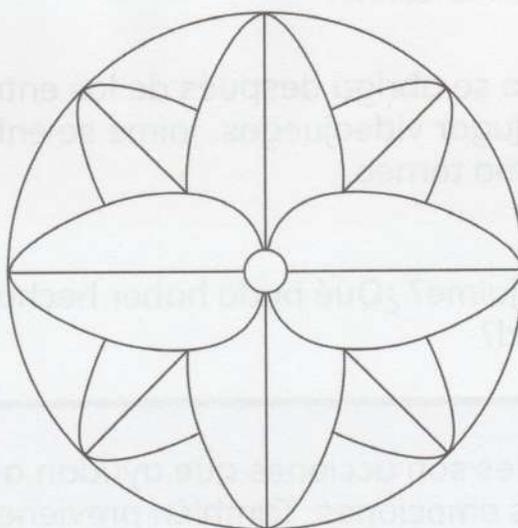
Vida saludable

Aprender a relajar nuestro cuerpo y poner atención en cómo respiramos son estrategias que ayudan a sentirnos mejor en situaciones difíciles.





13. Colorea el mandala y responde.



a) ¿Dibujar el mandala te ayudó a concentrarte y relajarte?

14. Ordena del 1 al 5 los pasos para indicar cómo regularías una emoción.



Nombro la emoción

Siento la emoción

Actúo

Respiro

Pienso

15. Escribe 3 ideas que hayas aprendido en esta secuencia de aprendizaje.



1. _____
2. _____
3. _____



Pensamiento crítico

Reflexionar sobre algo que acabamos de hacer nos puede ayudar a encontrarle sentido y poder utilizarlo más adelante en nuestra vida cotidiana.



54. Mis hábitos saludables

Proyecto: Feria de la salud. Páginas libro SEP: 208 a 217

Jaime juega fútbol. No se abriga después de los entrenamientos se duerme tarde por jugar videojuegos. Jaime se enfermó y no podrá participar en el próximo torneo.

¿Por qué se enfermó Jaime? ¿Qué pudo haber hecho para cuidarse?
¿Cómo cuidas tu salud?

Los **hábitos saludables** son acciones que ayudan a mantener sano el cuerpo, la mente y las emociones. También previenen enfermedades y mejoran la calidad de vida.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 220 y 221

Comunitarios

1. Rodea los hábitos saludables.



Ejercitarse



Ver televisión



Comer sano



Asearse

2. Observa las imágenes y pon una ✓ en los días de la semana que debes practicar esos hábitos.



| Hábito | L | M | M | J | V | S | D |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| Dormir bien | | | | | | | |
| Bañarse | | | | | | | |
| Realizar una actividad física | | | | | | | |



3. Colorea los hábitos que te hace falta mejorar.



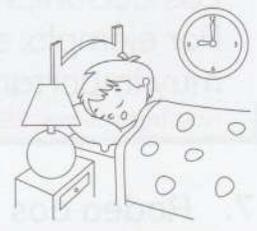
Comer sano



Estudiar



Cepillar los dientes



Descansar

4. Rodea los hábitos saludables que practican las personas.



Vida saludable

Tener hábitos saludables desde la infancia ayuda a que haya más adultos sanos y menos enfermedades en la comunidad.

5. Escribe dos hábitos que te ayuden a mejorar tu salud.

1. _____

2. _____

Hábitos saludables



bit.ly/438iPFp

6. Marca con una ✓ los hábitos de tres de tus compañeros.



| | | | | |
|-------------|--|--|--|--|
| Compañero 1 | | | | |
| Compañero 2 | | | | |
| Compañero 3 | | | | |



Sesión 2

Las **acciones comunitarias** nos permiten prevenir enfermedades. Por ejemplo, seguir las indicaciones de las autoridades de salud fue muy importante para disminuir los contagios durante la pandemia.

Nuestros saberes, SEP. Página: 226

7. Rodea dos enfermedades que se presentan con mayor frecuencia en tu comunidad.



Infección estomacal



Resfriado



Urticaria

8. Pon una en la acción que realizan tus familiares cuando están enfermos.



9. Dibuja dos acciones para prevenir la COVID-19 en tu comunidad.



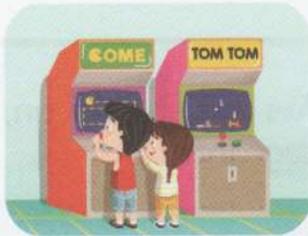
Large empty rectangular box for drawing actions to prevent COVID-19.



10. Escribe tres acciones para fomentar hábitos saludables en tu comunidad.

1. _____
2. _____
3. _____

11. Rodea las imágenes que muestran hábitos saludables en tu comunidad.



12. Reúnete en equipo para que hagan un comercial en el que inviten a su comunidad a tener hábitos saludables.



13. Completa la tabla para que reconozcas tus logros.



✓ Lo logré

☹ Necesito ayuda

| | ✓ | ☹ |
|--|---|---|
| Identifico los beneficios de tener hábitos saludables. | | |
| Conozco algunas enfermedades de mi comunidad. | | |
| Identifico acciones para evitar la COVID-19. | | |
| Puedo promover hábitos saludables. | | |

55. Mi familia

Proyecto: Soy como mi familia es. Páginas libro SEP: 214 a 225

Ana y Juan son hermanos, ambos se llevan bien, pero no les gustan los mismos programas de televisión. Aunque tienen gustos diferentes, conviven muy bien en familia.

¿Por qué Ana y Juan se llevan bien? ¿Pueden tener diferentes gustos y aun así sentir que pertenecen a la misma familia? ¿En qué eres diferente a tu familia?

Una **familia** es un grupo de personas **emparentadas** que se apoyan, protegen y organizan para el bienestar de cada integrante.

Todas las familias tienen **gustos** e **intereses distintos**.

Nuestros saberes, SEP. Página: 193

Aula

1. Rodea las actividades que te gusta realizar con tu familia.



Jugar en el parque



Ver televisión



Visitar un lugar



Jugar en casa



Leer juntos



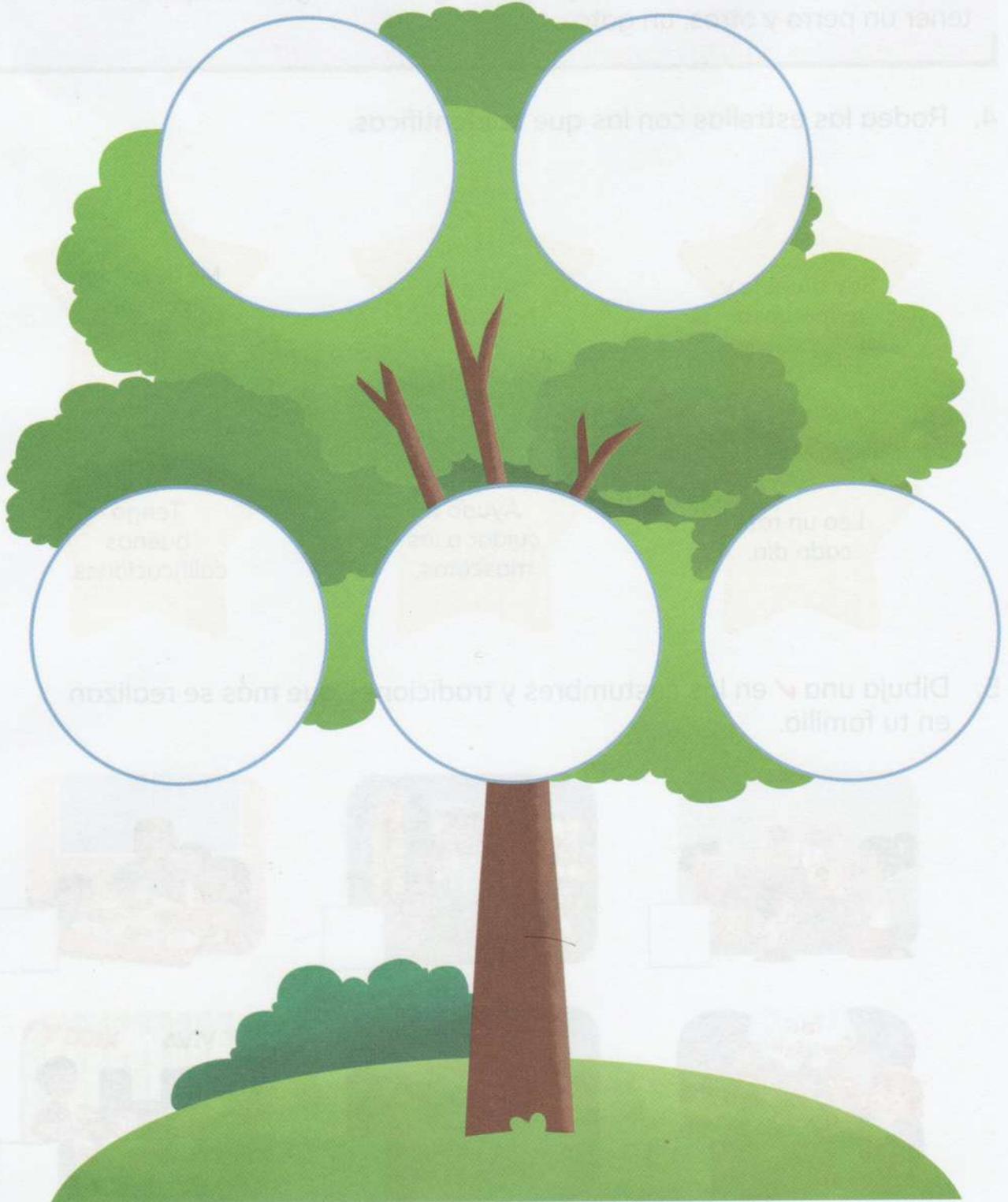
Cantar

2. Escribe dos cosas que haces para apoyar a tus familiares.

Two horizontal lines for writing answers.



3. Dibuja la cara de cinco integrantes de tu familia que se parezcan a ti. Coloca arriba a los más grandes de edad y abajo a los de menor edad.





En una familia se aprenden **formas de ser**, **gustos** y **creencias**, pero también hay diferencias. Por ejemplo, algunos integrantes quisieran tener un perro y otros, un gato.

4. Rodea las estrellas con las que te identificas.

Soy amable y respetuoso.

Aseo mi habitación.

Me llevo bien con mis hermanos.

Leo un rato cada día.

Ayudo a cuidar a las mascotas.

Tengo buenas calificaciones.

5. Dibuja una en las costumbres y tradiciones que más se realizan en tu familia.





6. Escribe tres características de tu familia materna y tres de tu familia paterna.

| | | |
|----------|--|----------|
| 1. _____ | | 1. _____ |
| 2. _____ | | 2. _____ |
| 3. _____ | | 3. _____ |
| _____ | | _____ |
| _____ | | _____ |
| _____ | | _____ |

7. Dibuja un símbolo en cada casilla, de acuerdo con lo que te gusta hacer con cada miembro de tu familia.

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1. Me encanta: | 2. Me gusta mucho: |
| 3. Me agrada: | 4. No me gusta: |

| Familiar | Hacer tarea | Platicar | Ver películas | Jugar | Cocinar | Ir de compras |
|---------------|-------------|----------|---------------|-------|---------|---------------|
| Miembro 1 | | | | | | |
| Miembro 2 | | | | | | |
| Miembro 3 | | | | | | |
| Miembro 4 | | | | | | |

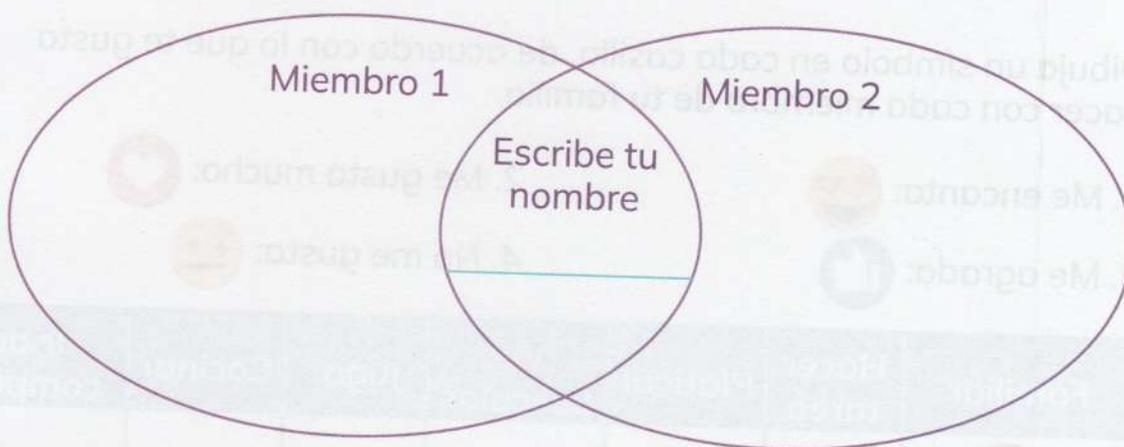


Sesión 3

En las familias también se transmiten **valores**, es decir, cualidades que se consideran buenas o valiosas; por ejemplo, la honestidad, el respeto, la solidaridad o la justicia.

Los gustos, creencias y valores son **características** que distinguen a cada persona.

8. Dibuja a dos miembros de tu familia que sientas más cercanos. Luego responde.



Aula

Yo soy único y especial



bit.ly/3W5c44Q

a) ¿Qué valores son apreciados por tus familiares?

b) ¿Cuáles aprecias más tú?

9. Escribe las cosas que hacen en tu familia.

Lo que más me gusta hacer con mi familia es...

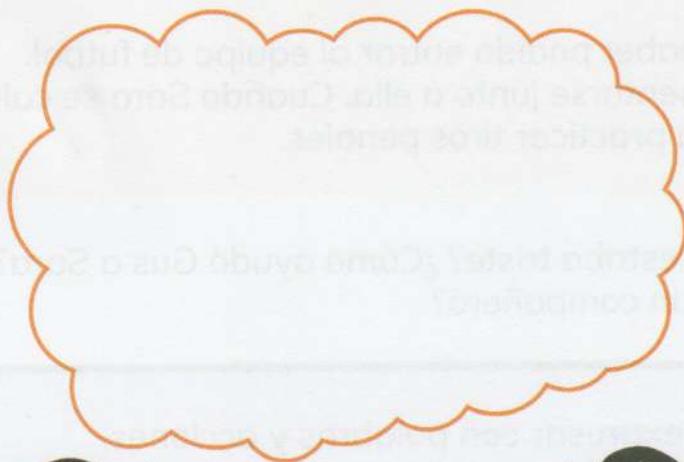
Una costumbre de mi familia es...

Un valor de mi familia es...





10. Lee las definiciones y con base en ellas escribe un **lema** de tu familia.



Lema. Frase corta que identifica algo.

Lema familiar. Es una idea que expresa cómo es tu familia.



11. Escribe tres oraciones que describan por qué sientes que eres parte de tu familia.

- 1: _____
2: _____
3: _____



Inclusión

Es importante respetar las características, cualidades y gustos de cada persona, pues las diferencias enriquecen a la comunidad.

12. Dibuja en cada casilla la estrella que represente tu logro.



Ló logré



Estoy en proceso



No lo he logrado

| | |
|---|--|
| Reconozco que todos en mi familia tenemos gustos diferentes. | |
| Sé que mi familia me ha transmitido valores, por ejemplo, la responsabilidad. | |
| Valoro la importancia de pertenecer a una familia. | |



56. Actuar con empatía

Proyecto: Una biblioteca de empatía. Páginas libro SEP: 220 a 231

Sara estaba triste por no haber podido entrar al equipo de fútbol. Gus se dio cuenta y fue a sentarse junto a ella. Cuando Sara se calmó, él le preguntó si le gustaría practicar tiros penales.

¿Cómo supo Gus que Sara estaba triste? ¿Cómo ayudó Gus a Sara?
¿Qué harías si ves triste a un compañero?

Las **emociones** se pueden **expresar** con palabras y acciones. Por ejemplo, si una persona está asustada, puede expresar su emoción diciendo “tengo miedo”, temblando o corriendo hacia donde se sienta segura.

Nuestros saberes, SEP. Pgina: 206

Escolares

1. Observa la imagen y contesta

Inclusión

Las niñas y los niños tienen el derecho de participar en juegos y actividades deportivas que se lleven a cabo en la escuela.



a) ¿Qué emoción tendrías si te encontrarás en el lugar de la imagen?

b) ¿Qué dirías para expresar cómo te sientes?

c) ¿Qué harías para expresar cómo te sientes?

2. Compara tus respuestas con las de tres compañeros y comenten.



3. Colorea la frase que expresa la emoción de cada imagen.



¡Estoy sorprendida!

¡Qué aburrida estoy!

¡Qué mal me siento!

¡Siento temor!

¡Estoy muy molesto!

¡Estoy muy apenado!



¡Me siento muy enojada!

¡Me siento terrible!

¡Estoy muy emocionada!



Expresar tus
emociones



bit.ly/314Jhrl

4. Colorea las acciones que expresan la emoción que provoca la situación.

Luis olvidó su almuerzo y
Renata le compartió de su sándwich.

Pedir ayuda

Dar las gracias

Llorar



Sesión

2

La **empatía** es comprender las emociones de una persona. La empatía es una capacidad que ayuda a tener una mejor convivencia con los demás.

Por ejemplo, si alguien está preocupado, una persona empática se acercaría para ofrecerle su apoyo.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 210 y 211

5. Anota una **X** en las frases que no se relacionan con la empatía.

Apropiación de las culturas...



¿Cuando lees o escuchas una historia, puedes comprender las emociones o los sentimientos de los personajes? ¿Por qué algunas historias pueden causarnos alegría y otras, tristeza?

Pregunto cómo se sienten mis amigos cuando los noto diferentes.

Si alguien tiene un problema, prefiero alejarme para que no me afecte.

Sé qué les molesta a mis papás, pero lo hago porque a mí me gusta hacerlos enojar.

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |

Escolares

6. Traza la ruta de Ernesto para llegar a la palabra "Empatía". Debes tocar las tres estaciones.

Identificar cómo se sienten los demás.

Pensar cómo se sentiría él en esa misma situación.

Apoyar a los demás para que se sientan mejor.

Empatía



7. Escribe una situación en la que hayas sido empático.



8. Marca con una ✓ las imágenes que demuestren empatía.













9. Dibuja en los rostros la emoción que indique tu nivel de logro.



Reconozco
emociones en
los demás.

Expreso
mis emociones.

Soy empático.

57. Mi comunidad y yo

Proyecto: Nos reconocemos como parte de una comunidad. Páginas libro SEP: 218 a 231

Ara fue de paseo a Amealco. Al llegar, se sorprendió al ver cómo las mujeres de esa comunidad hacen hermosas muñecas con sus propias manos.

Su mamá le contó que existen otros pueblos y que en cada uno se elaboran cosas distintas.

¿Qué cosas hechas a mano se realizan en tu comunidad? ¿Son semejantes o diferentes a las de otras comunidades cercanas a la tuya?

Las **habilidades** son un **conjunto de destrezas** que se desarrollan con la experiencia. Permiten realizar actividades de una manera fácil y correcta. Por ejemplo, ser un buen bailarín.

Nuestros saberes, SEP, Página: 186

Comunitarios

1. Rodea la imagen que represente en lo que eres muy bueno.



Bailar



Practicar
un deporte



Pintar



Tocar un
instrumento

2. Identifica una de tus habilidades y pinta el recuadro con el que se relaciona.



Física:
Tiene que ver
con tu cuerpo.

Intelectual:
Se relaciona con
los conocimientos
que posees.

Artística:
Se refiere a lo
que puedes crear
e imaginar.



3. Marca con una ✓ tres habilidades que te gustaría desarrollar.

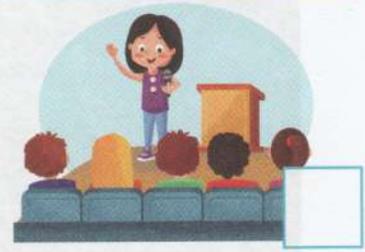


4. Escribe en cada imagen el número que le corresponde.

1. Intención
y concentración

2. Confianza
y comunicación

3. Fuerza
y rapidez



5. Dibuja a una persona que admires de tu comunidad y describe una de sus habilidades en que destaque.

▪ Habilidad: _____



Sesión 2

Una **comunidad** expresa su **cultura** y forma de vida por medio de las actividades que se llevan a cabo en ella.

Además, a partir de las artesanías se puede saber las habilidades que tienen sus habitantes.

Nuestros saberes, SEP. Página 183

6. Rodea las actividades culturales que conozcas de nuestro país.



7. Escribe una habilidad que deben tener las personas que se dedican a estas actividades.



Comunitarios



8. Rodea una actividad que se lleve a cabo en tu comunidad.



9. Dibuja un objeto o platillo que hagan en tu comunidad.



10. Escribe tres actividades que tanto mujeres como hombres sepan hacer muy bien en tu comunidad.

1. _____

2. _____

3. _____



Igualdad de género

Mujeres y hombres tienen habilidades que demuestran en las diferentes actividades que realizan en beneficio de su comunidad.



Sesión
3

En cada comunidad, las personas se reúnen **para resolver problemas** o necesidades comunes.

Las personas de un lugar **pueden utilizar sus habilidades** para ayudar a toda la comunidad.

11. Observa las imágenes y rodea las que representen tres habilidades que son útiles en tu comunidad.



Comunitarios

12. Completa la tabla con la información que se solicita.

| Necesidad que hayas tenido | ¿Quién te ayudó a resolverla? | ¿Qué habilidad tuvo? |
|----------------------------|-------------------------------|----------------------|
| | | |
| | | |



13. ¿Cómo ayudan en tu comunidad estas personas con sus habilidades?



Ayuda a _____



Ayuda a _____



Ayuda a _____



Ayuda a _____

14. Completa la tabla de acuerdo con tu nivel de logro.



| | Sí puedo | Se me dificulta hacerlo |
|---|----------|-------------------------|
| Reconozco mis habilidades. | | |
| Conozco y respeto las habilidades de las personas. | | |
| Reconozco que mujeres y hombres ayudan en mi comunidad. | | |



58. No siempre sentimos igual

Proyecto: La galería de emociones. Páginas libro SEP: 226 a 235

La profesora mostró en clase a fotografía de una pintura famosa. A Raúl le gustó y se puso alegre de conocer algo tan lindo, pero a Luisa le recordó a su abuelita. Como la extrañaba, le dieron ganas de llorar.

¿Por qué crees que Luisa y Raúl tuvieron distintas emociones al ver la pintura? ¿Qué debería tener una pintura para hacerte sentir feliz?

Las **emociones básicas** son seis: alegría, tristeza, miedo, asco, enojo y sorpresa. Se pueden identificar por las expresiones faciales y corporales.

Por ejemplo, al dar un regalo se puede saber qué emoción le causó a la persona que lo recibió, solo con ver su cara.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 198 a 201

Aula

1. Rodea la cara que representa la emoción de tu compañero de al lado al observar la imagen de las páginas 200 y 201 de tu libro *Múltiples lenguajes*.



2. Escribe el nombre de la emoción que sientes al ver la pintura de la página 145 de tu libro *Múltiples Lenguajes* de la SEP.

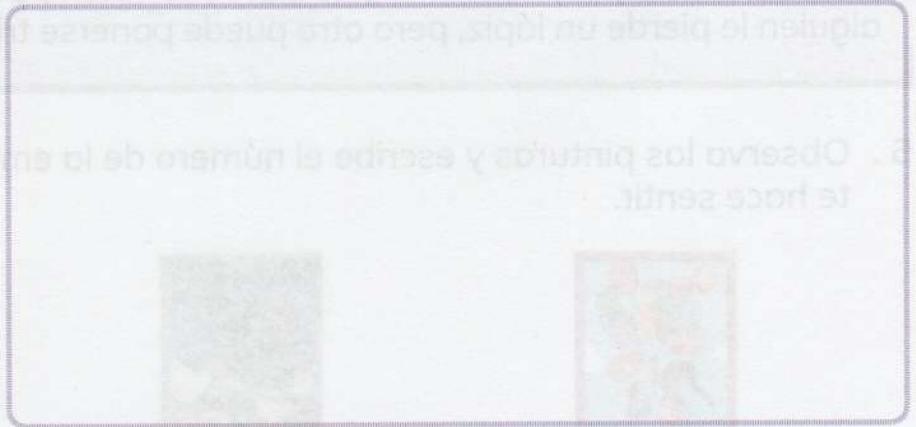
Apropiación de las culturas...



¿Alguna vez te has sentido *chípil*? Esta emoción solo se reconoce en México. Viene de la lengua náhuatl y se usa para expresar tristeza o necesidad de atención.



3. Observa la imagen y dibuja tu rostro expresando la emoción que te provoca.



4. Colorea la descripción con la emoción que le corresponde.

Una gran sonrisa se asoma, los ojos se cierran y las mejillas de color rebotan.

Asco

Ojos rojos de tanto llorar, con hombros caídos al suelo mirar.

Tristeza

Labios apretados, nariz arrugada, ceño fruncido, cejas juntas y bajas.

Sorpresa

Las cejas se juntan y se abren los ojos, tiemblan las rodillas y el sudor corre por la mejilla.

Alegría

El ceño se frunce y los puños se cierran, la cara enrojece y los dientes se aprietan.

Miedo

Boca abierta y mandíbula caída, ojos muy abiertos y cejas arriba.

Enojo

Inclusión



¿Has pensado en cómo se sienten los niños recién llegados a tu comunidad?
Cuando tengas la oportunidad, integra a un niño nuevo a tu círculo de amigos.



Sesión 2

Una misma situación puede provocar **diferentes emociones** en las personas. Por ejemplo, un compañero de tu salón puede enojarse si alguien le pierde un lápiz, pero otro puede ponerse triste.

5. Observa las pinturas y escribe el número de la emoción que te hace sentir.



| Asco | Tristeza | Miedo | Sorpresa | Alegría | Enojo |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> |

6. Compara tus respuestas de la actividad anterior con las de tus compañeros.

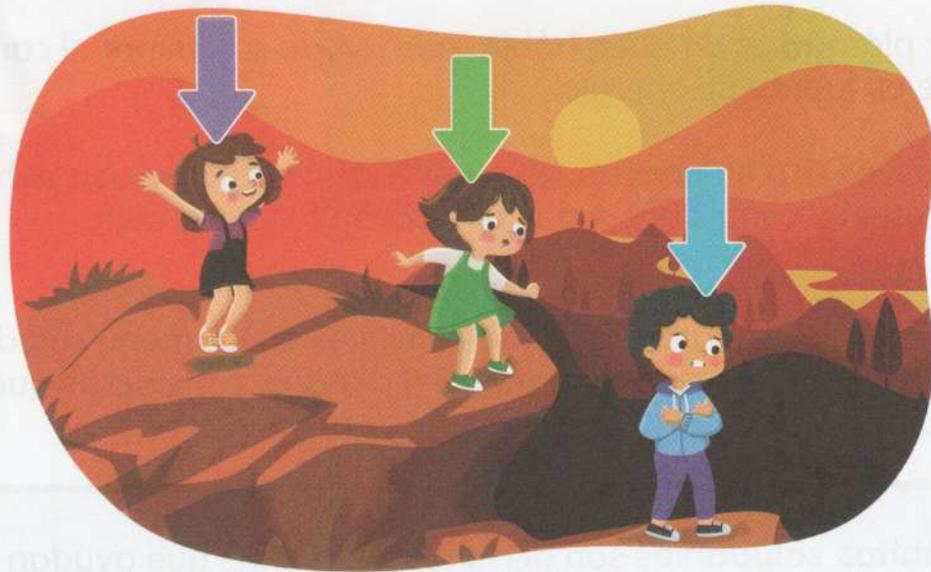
Artes y experiencias estéticas



Muchas personas cantan, esculpen, pintan o realizan cualquier otra actividad artística para expresar lo que no pueden decir con palabras.



7. Observa la imagen y pinta el diálogo con el color de la flecha que corresponde a cada niño.



—¡No puedo ver,
siento mucho miedo!
¡Ten cuidado, no
te vayas a caer!

—¡Qué linda vista!
¡Me hace sentir
muy feliz!

—¡Estoy sorprendida,
no imaginé que
se vería todo
tan pequeño!

Pensamiento crítico



¿Crees que una situación pueda causarte una emoción y después esa misma situación te cause otra? Por ejemplo, permanecer en una habitación oscura.

8. Dibuja una ✓ en el emoji que represente tu nivel de logro.



| |  |  |  |
|--|---|---|---|
| Identifico cuáles son las seis emociones básicas. | | | |
| Reconozco mis emociones a partir de expresiones faciales y corporales. | | | |
| Comprendo que una situación puede provocar diferentes emociones en las personas. | | | |



59. Delicioso y saludable

Proyecto: Reviso la bolsa del mandado. Páginas libro SEP: 232 a 241

Sesión 1

Comer plátano es un buen hábito que ayuda a eliminar el cansancio porque es fuente de energía.

Además, es rico en potasio, un mineral que el cuerpo usa para mejorar la digestión y contribuye a que el corazón funcione bien.

¿Piensas que los plátanos pueden incluirse en un menú saludable?
¿Por qué? ¿Qué alimento, además del plátano, consideras que es saludable?

Los **hábitos saludables** son acciones cotidianas que ayudan a mantener una buena salud física, mental y emocional. Por ejemplo, comer fruta en lugar de frituras y estudiar sin tener cerca el celular.

Nuestros saberes, SEP. Página: 216

Escolares

1. Subraya los hábitos saludables de los niños.



Me lavo los dientes tres veces al día.



Algunos días como helado de postre.



Es mi cumpleaños y estrenaré vestido.



Siempre hago la tarea después de comer.



2. Rodea los hábitos que son saludables.



3. Pinta de **verde** los hábitos de higiene y de **azul**, los de descanso.

Dormir todos los días
entre 8 y 10 horas.

Eliminar ruidos y
luces para dormir.

Secar por completo
los pies después
de bañarse.

4. Dibuja o busca un recorte y pégalo para ilustrar los hábitos saludables.



Hábito saludable
de estudio

Hábito saludable
de alimentación



En una **alimentación saludable** se eligen alimentos frescos y nutritivos y se disminuye el consumo de grasas, sales y azúcares para que funcione bien el cuerpo y tener energía.

Nuestros saberes, SEP, Página: 218

5. Colorea de **verde** lo que pasa si comes los alimentos que se incluyen en la imagen.



Escolares

Buena concentración en actividades escolares.

Indecisión al momento de elegir un juego o actividad.

Molestia al recibir indicaciones de padres y profesores.

Energía al realizar actividades físicas.

6. Responde las preguntas.

a) ¿Por qué las verduras son alimentos saludables?

Two horizontal lines for writing the answer to question a).

b) ¿Por qué no debes comer mucha azúcar?

Two horizontal lines for writing the answer to question b).



7. Tacha en cada plato el alimento que no es saludable.

Desayuno



Almuerzo



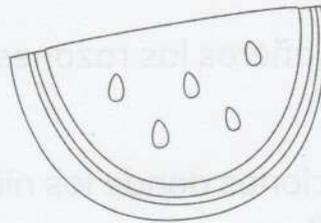
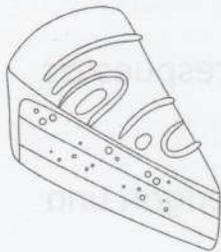
Comida



Cena



8. Colorea el postre que forma parte de una alimentación saludable.



9. Lee, ordena las letras para formar los nombres y rodea la opción saludable.

Óscar pidió una ensalada en un restaurante
y la mesera le ofreció dos aderezos. Él eligió...

tuscáp

yenomasa

mólin



Sesión 3

Para tener una **alimentación saludable** es necesario lavar y desinfectar los alimentos.

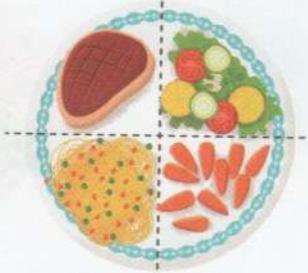
Además, se necesita desayunar, comer y cenar de forma balanceada y suficiente.

10. Relaciona las frases con las imágenes.

1. Es un alimento completo.

2. Es un alimento no equilibrado

3. Es un alimento preparado con higiene.



Escolares

11. Comenta con tus compañeros las razones de tus respuestas en la actividad anterior.

12. Pon una X en las situaciones donde los niños no tengan una alimentación adecuada.

| | |
|---|--|
| Nora comió ensalada con mucha verdura, pocos garbanzos y un pedazo pequeño de atún. | |
| Adrián desayuna, come y cena calabazas. Su mamá las prepara crudas y cocidas. | |
| A Mariana no le gustan los nopales, pero su papá la convence de a comérselos porque son saludables. | |
| Luis estornudó sobre la manzana de Sofía. Ella se dio cuenta y la lavó antes de comerla. | |



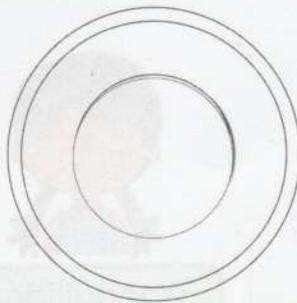
13. Dibuja en el plato un desayuno que sea adecuado para ti tomando en cuenta las actividades que realizas y tu edad.



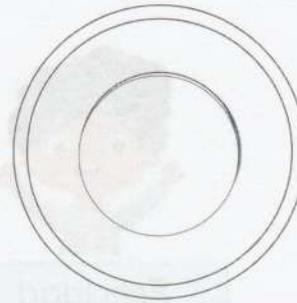
Vida saludable

Se recomienda beber de 6 a 8 vasos al día de agua simple potable.

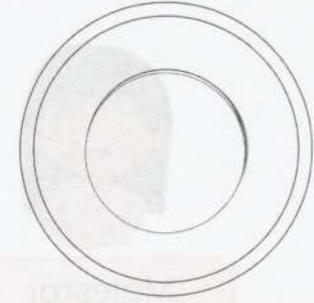
14. Colorea la proporción del plato que representa tus logros.



Identifico hábitos saludables.



Reconozco una comida saludable.



Sé cómo tener una alimentación correcta.



60. Así expreso lo que siento

Proyecto: Cazadores de emociones. Páginas libro SEP: 232 a 245

Sesión 1

Elena y su familia fueron a la playa. Fue la primera vez que Elena vio el mar. Al estar frente a él, Elena sintió cómo su corazón latía más rápido, sus ojos y su boca estaban más abiertos que nunca. No sabía si llorar, reír o gritar.

¿Qué emoción estaba sintiendo Elena? ¿Qué sensaciones experimentó en su cuerpo? ¿Has sentido algo parecido?

Las **emociones** se sienten en el cuerpo y se expresan con gestos, llanto u otras formas. Cuando una persona se enferma, siente malestar físico, pero también emocional.

Nuestros saberes, SEP. Página: 186

Comunitarios

- 1. Rodea con **rojo** las sensaciones desagradables y con **verde**, las agradables.



Satisfacción



Tristeza



Alegría



Malestar



Felicidad



Tranquilidad

- Escribe qué sentiste cuando fue el primer día de clases.





2. Colorea la emoción de acuerdo con el marco de la imagen.

La piel se me eriza
y mi corazón se acelera.



Me siento débil y con un nudo
en la garganta.

Me duele la cabeza y siento
mi cuerpo muy tenso.



Siento un sudor frío
y mi cuerpo tiembla.

3. Escribe dentro del recuadro el número que corresponde a cada emoción.

1. Miedo

2. Tristeza

3. Enojo

Nos permite reconocer una situación de pérdida y pedir ayuda.

Nos ayuda a enfrentar o a alejarnos de algún peligro.

Nos ayuda a poner límites y a defendernos.

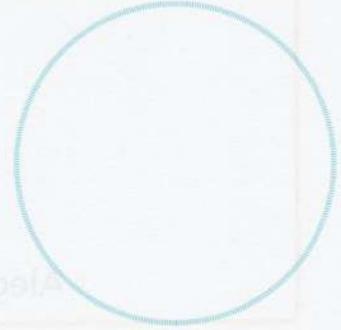
4. Pide a un compañero que exprese las emociones con gestos para que las dibujes dentro de los círculos.



Alegría

Sorpresa

Enojo





Sesión 2

Las **reacciones emocionales** son las respuestas de una persona ante una emoción. Por ejemplo, si una persona no encuentra las llaves para abrir la puerta de entrada de su casa, puede sentir enojo o frustración.

Nuestros saberes, SEP. Página: 202

5. Observa la situación y rodea la imagen con la forma como reaccionarías.



a)



b)



- Comenta con un compañero si piensan que todos deberíamos reaccionar de la misma forma.

6. Escribe dos formas de expresar tu enojo sin afectar la sana convivencia.

1. _____

2. _____

7. Haz un dibujo en el que expreses qué sientes con cada emoción.



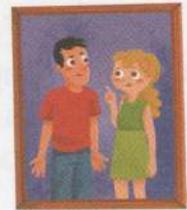
Alegría



Miedo



8. Escribe debajo de cada obra de arte qué emoción representa para ti.



9. Rodea la actividad artística con la que crees que expresarías mejor tus emociones.



Pintar



Bailar



Actuar



Tocar un instrumento

10. Dibuja una situación en la que hayas sentido y expresado una emoción.



11. Colorea el recuadro que corresponda con tu nivel de logro.



| | Lo logré | Me cuesta trabajo |
|---|----------|-------------------|
| Identifico mis emociones. | | |
| Pienso antes de expresar mis emociones para no afectar a los demás. | | |
| Puedo expresar mis emociones con una actividad artística. | | |



61. Una solución para los conflictos

Proyecto: Teatro guiñol por la convivencia. Páginas libro SEP: 236 a 249

Beto y sus compañeros de equipo deben hacer un cartel. Él quiere realizar los dibujos, pero Laura también los quiere hacer. Norma les propuso repartirse el trabajo. Ambos estuvieron de acuerdo.

¿Por qué estaban peleando Beto y Laura? ¿Por qué la propuesta de Norma hizo que Beto y Laura dejaran de pelear?

Los **conflictos** son situaciones entre dos o más personas que tienen un desacuerdo. Pueden surgir porque tienen diferentes opiniones o intereses, o porque no se respetan los **acuerdos para la convivencia**.

Por ejemplo, no respetar los turnos en un juego de mesa puede provocar un conflicto entre los jugadores.

Nuestros saberes, SEP. Página: 233

Aula

1. Rodea las situaciones donde se puede presentar un conflicto.



© SANTILLANA



2. Anota los números de **1** a **3** para ordenar cómo surgió el conflicto.



3. Pinta del mismo color el conflicto y el acuerdo que no se respetó.

Lucía se enojó porque no podía escuchar la película en el cine.



Armando se preocupó porque le cayó jugo a su tarea de inglés.



Julio se molestó porque no podía sacar su automóvil debido a que alguien se estacionó frente a su casa.



4. Escribe una situación de conflicto que hayas vivido.



Pensamiento crítico



¿Qué puedes hacer para evitar conflictos con las personas que piensan diferente a ti?



Para **solucionar conflictos** es necesario el **diálogo**, la **empatía** y la **colaboración**. Escuchar las diferentes posturas permite comprender a los demás y tener acuerdos.

Por ejemplo, Alexa rompió sin querer el juguete favorito de Iván, ella se disculpó y le ayudó a repararlo.

Nuestros saberes, SEP. Página: 233

5. Escribe cómo resolverías los conflictos.

a) A la hora del recreo unos compañeros querían jugar futbol y otros a las escondidas.

Three horizontal lines for writing the answer to question 5a.



b) Sara no les habla a sus amigos porque repartieron un paquete de galletas y a ella no le tocó ninguna.

Three horizontal lines for writing the answer to question 5b.



Interculturalidad crítica



Los adultos mayores son personas con mucho conocimiento y experiencia. ¿Cómo te podrían ayudar a resolver conflictos?



6. Observa y escribe si se usa el diálogo, la empatía y la colaboración.



Acciones para resolver el conflicto

Acordaron no volver a ningún otro lugar donde se pueda reventar el globo.

Luis ofreció disculpas a Daniel por lanzar el globo hacia el nopal.

Luis entendió por qué Daniel se molestó y trató de que se calmara.

Artes y experiencias estéticas



El teatro guiñol es un espectáculo donde se cuentan historias utilizando títeres. Tiene la intención de transmitir un mensaje al público. Se pueden utilizar para representar situaciones donde se resuelven conflictos.

7. Pon una ✓ en el lugar que indique tu nivel de logro.



| Identifico qué es un conflicto. | | | |
|---|--|--|--|
| Reconozco las causas de un conflicto. | | | |
| Soluciono los conflictos mediante el diálogo. | | | |



62. Todos nos cuidamos

Proyecto: Guardianes de la seguridad. Páginas libro SEP: 242 a 253

Sesión 1

Jorge corría alrededor de la alberca a pesar de que sus padres le habían pedido que no lo hiciera.

Después de un rato, se resbaló y se lastimó el tobillo. Tuvo que estar en cama unos días y se perdió la diversión.

¿Por qué crees que sus papás le pidieron a Jorge que no corriera alrededor de la alberca? ¿Cómo pudo evitar lastimarse?

Los **comportamientos de riesgo** son acciones que pueden poner en **peligro** a una persona, ya sea de forma intencional o no.

Dichos comportamientos pueden causar **daño físico**, es decir, provocar alguna herida, o **daño emocional**, por ejemplo, sentirse mal.

Nuestros saberes, SEP. Página: 224

Escolares

1. Rodea las imágenes que muestran comportamientos de riesgo que pueden dañar físicamente.



2. Observa la imagen y escribe si existe alguna situación de riesgo. Describe cómo crees que se siente Juan al estar con sus papás.



Four horizontal lines for writing a response to the question about the family situation.



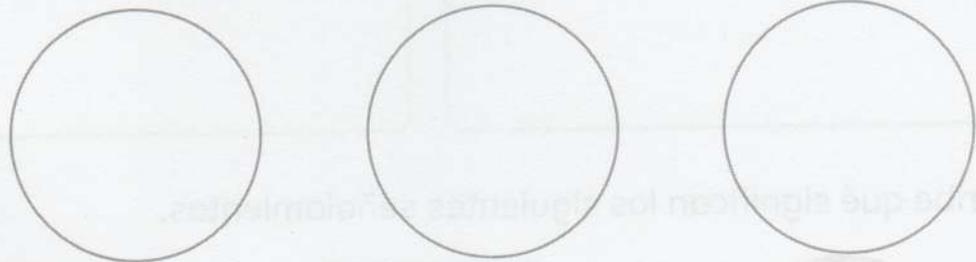
3. Colorea las razones por las que una persona puede tener un comportamiento de riesgo.

Por no pensar bien antes de actuar.

Por ser cuidadoso.

Por creer que no le va a pasar nada.

4. Dibuja tres expresiones de emociones desagradables que se pueden sentir al tener un comportamiento de riesgo.



5. Dibuja un comportamiento de riesgo que tú o algún compañero haya tenido en la escuela.



Vida saludable

Para lograr un estado de bienestar es importante aprender a cuidar de nosotros mismos.

6. Pinta las acciones que ayudan a evitar un comportamiento de riesgo.

Poner atención en lo que hacemos.

Actuar de manera atrevida

Seguir las reglas



Sesión 2

Un **accidente** es una situación que ocurre en cualquier momento y que ocasiona daños físicos o consecuencias negativas.

7. Dibuja dos áreas de tu escuela o tu casa que consideras zonas de riesgo.



Two large empty rectangular boxes with dashed borders, intended for drawing risk zones in a school or home.

Escolares

8. Escribe qué significan los siguientes señalamientos.



Three horizontal lines for writing the meanings of the signs above.

9. Colorea los accidentes más comunes en tu escuela.

Caerse al correr.

Chocar con un compañero.

Resbalarse en el piso mojado.

Que te peguen con un balón.

Tropezarse en las escaleras.

Derramar agua en el piso.

© SANTILLANA



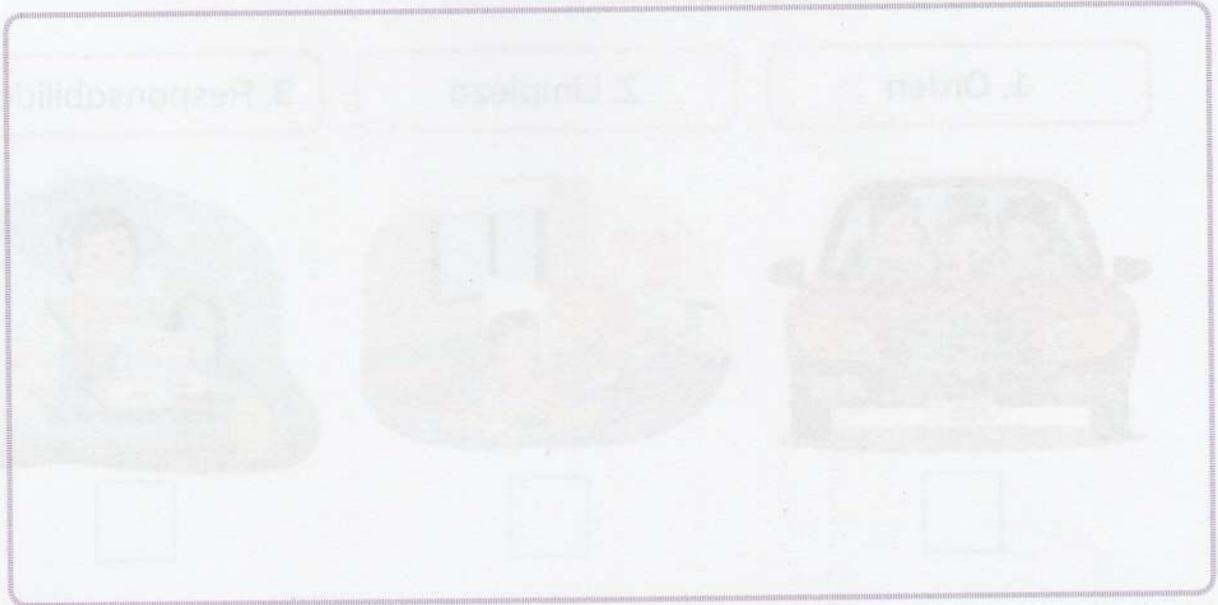
10. Escribe tres formas en las que se pueden prevenir algunos accidentes en la escuela.

1. _____

2. _____

3. _____

11. Dibuja una señal que se pueda utilizar para marcar las zonas de riesgo que pueden existir en tu escuela.



12. Rodea las acciones que permiten prevenir accidentes en la calle.

© SANTILLANA





Sesión 3

Los **hábitos saludables** son todas aquellas acciones positivas que contribuyen a obtener bienestar físico, mental y emocional.

Nuestros saberes, SEP. Página: 216

13. Escribe tres hábitos saludables que te ayudan a prevenir accidentes en la casa y la escuela.



1. _____
2. _____
3. _____

14. Anota en cada casilla el número que corresponde a la práctica que se requiere aplicar en la situación.

1. Orden

2. Limpieza

3. Responsabilidad



15. Rodea las acciones que contribuyen al bienestar de las personas.

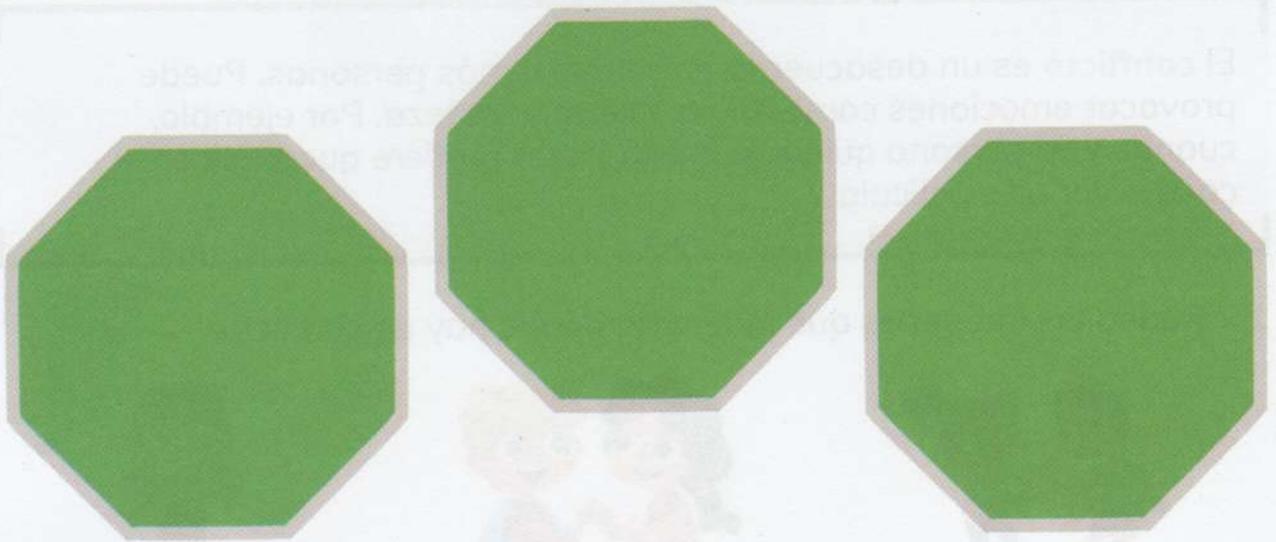




16. Escribe tres acciones que tu escuela podría mejorar para brindarles a los alumnos mayor seguridad.

1. _____
2. _____
3. _____

17. Inventa tres señalamientos para poner en tu escuela que prevengan comportamientos de riesgo y accidentes.



18. Marca la opción que muestra tu nivel de logro.



| | Lo logré | Se me dificulta |
|--|----------|-----------------|
| Sé lo que es un comportamiento de riesgo. | | |
| Conozco las zonas de riesgo en la escuela y en casa. | | |
| Tengo hábitos saludables para prevenir accidentes. | | |
| Identifico los señalamientos para prevenir accidentes. | | |



63. Conviviendo en paz

Proyecto: Todos construimos la paz. Páginas libro SEP: 246 a 259

Sesión 1

Durante el recreo Elisa quería jugar a las escondidas, pero Carmen no. Se enojaron y dijeron que ya no serían amigas. Su maestra las invitó a intentar resolver el problema.

¿Por qué se enojaron Elisa y Carmen? ¿Crees que Elisa y Carmen deben dejar de ser amigas? ¿Qué harías en el lugar de alguna de ellas?

El **conflicto** es un desacuerdo entre dos o más personas. Puede provocar emociones como enojo, miedo y tristeza. Por ejemplo, cuando una persona quiere ir al cine y otra prefiere quedarse en casa a ver una película.

Nuestros saberes, SEP. Página: 233

Comunitarios

1. Rodea las imágenes que muestran donde hay un conflicto.



Arrebatrar



Dialogar



Elegir



Enfrentar



Compartir



Dar la mano

2. Escribe dos emociones que pueden generar los conflictos.

1. _____

2. _____





3. Subraya la frase que consideras correcta.

- a) Los conflictos son desacuerdos que solo se resuelven con violencia.
- b) En un conflicto siempre debe haber alguien que gane y alguien que pierda.
- c) Los conflictos son desacuerdos que pueden resolverse mediante el diálogo.

4. Escribe qué pudo causar el conflicto en cada situación.



Causa: _____



Causa: _____



Causa: _____

5. Dibuja un conflicto de tu comunidad y su posible solución.



Sesión 2

La **cultura de paz** es un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que deben ponerse en práctica para prevenir los conflictos.

Por ejemplo, si una niña en el parque no quiere que nadie se suba a la resbaladilla, su mamá puede hablar con ella y decirle que ese juego es para todos.

Nuestros saberes, SEP. Página: 171

6. Escribe los números en las imágenes que correspondan.

1. Diálogo

2. Escucha activa

3. Empatía



Comunitarios

7. Escribe a qué acuerdos pueden llegar en cada situación.



ME NIEGO A JUGAR CON ALGUNOS COMPAÑEROS

Acuerdos: _____



¿QUÉ HACER CUANDO ESTAMOS ENOJADOS?

Acuerdos: _____



8. Colorea el símbolo de la paz que es más familiar para ti.



9. Rodea los recuadros que indican qué sensaciones y emociones surgen en ti cuando estás en paz.

Tranquilidad

Armonía

Relajación

Alegría

Confianza

Seguridad

10. Escribe tres cosas para construir una cultura de paz.



A brick wall background with three white rectangular boxes for writing, each containing a horizontal line.

11. Completa la tabla de acuerdo con tu nivel de logro.



| | SÍ | NO |
|--|----|----|
| Identifico cuando hay un conflicto. | | |
| Sé cómo resolver un conflicto.. | | |
| Entiendo qué significa dialogar para resolver conflictos. | | |
| Tengo actitudes y comportamientos para estar en paz con los demás. | | |

64. Consumo responsable

Proyecto: Cuidemos juntos nuestro medio ambiente. Páginas libro SEP: 254 a 265

Juan sacó la basura de su casa para tirarla en el camión. Observó que sus vecinos, igual que él, sacaban más de un bote de basura.

Tenían residuos de comida, envases de plástico y cajas de cartón. Se preguntó cuántos residuos puede generar una persona en un día.

¿Cómo se deshacen de la basura en tu casa? ¿Qué tipo de basura se genera más en tu casa?

Los **residuos domésticos** o **sólidos urbanos** son productos que se convierten en basura después de utilizarse en casa.

Los residuos pueden ser **orgánicos** (restos de comida) o **inorgánicos** (envases de productos o incluso aparatos eléctricos).

Nuestros saberes, SEP. Página: 142

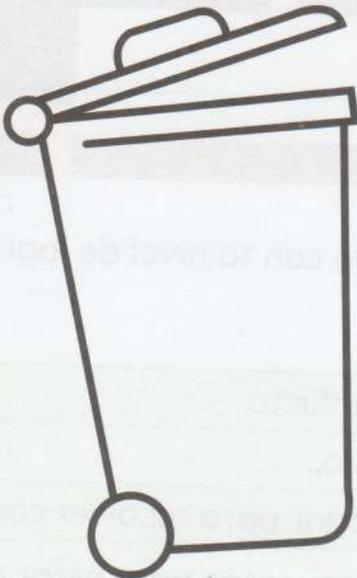
Escolares

1. Representa en los botes de basura los residuos domésticos que has desechado hoy.

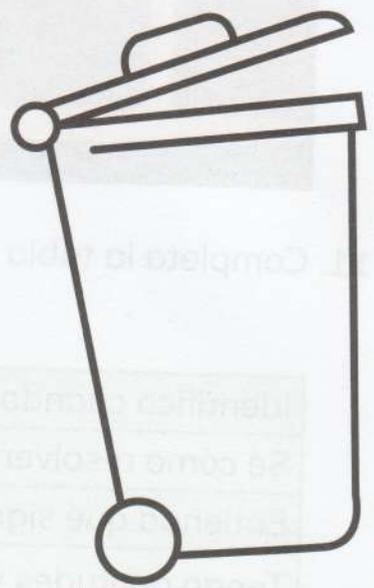


Pensamiento crítico

¿Quiénes recogen la basura que se genera en tu casa?
¿A dónde la llevan?
¿Qué hacen con ella?



Orgánico



Inorgánico



2. Rodea los residuos domésticos.



3. Tacha los residuos inorgánicos.



4. Observa los botes de basura y escribe si los residuos son de un niño o de un adulto.



5. Colorea de **verde** los residuos orgánicos y de **rojo** los inorgánicos.

Melón podrido

Ramas de árboles

Cepillo de dientes

Tapa de refresco

Pelo de gato

Estuche de lápices



La **Regla de las tres erres** es un método para reducir la cantidad de residuos.

- **Reducir:** utilizar menos productos para disminuir los desperdicios.
- **Reciclar:** darle un nuevo uso a lo que se considera basura.
- **Reutilizar:** utilizar los productos lo más posible antes desecharlos.

Nuestros saberes, SEP. Páginas: 226 y 227

6. Colorea el recuadro con la afirmación verdadera.

Es mejor comprar productos de un solo uso que comprar productos que puedes usar varias veces.

Recolectar los materiales escolares de ciclos anteriores para reutilizarlos o donarlos es bueno para el medioambiente.

Los desechos domésticos no se deben reciclar porque dañan el medioambiente.

7. Sigue el camino para tirar los residuos en el contenedor correcto.





8. Anota en cada imagen la parte de la regla de las "RRR" que le corresponde.



a) ¿Cómo reutilizarías los cartones de huevo que compra tu familia?

Vida saludable



La acumulación de residuos afecta la salud porque puede provocar plagas de ratas, cucarachas y otros animales que propagan enfermedades.

9. Escribe el nombre de tres residuos generados en la escuela que se pueden reducir, reutilizar y reciclar.

10. Colorea el símbolo de reciclar de acuerdo con tu nivel de logro.



Con dificultad

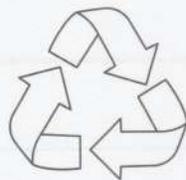


En proceso

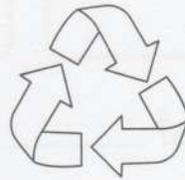


Logrado

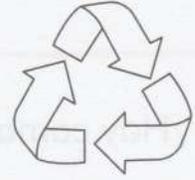
Identifico los residuos domésticos.



Identifico los residuos orgánicos e inorgánicos.



Cuido el medioambiente practicando la Regla de las tres erres.





65. Mi comunidad: ayer, hoy y mañana

Proyecto: Mi comunidad a través del tiempo. Páginas libro SEP: 212 a 225

Sesión 1

Juan y su familia fueron a visitar a los abuelos. Sus papás estaban sorprendidos por los cambios ocurridos en el lugar a lo largo de diez años, pues recordaban haber visto menos casas y más áreas verdes en la comunidad.

¿Por qué crees que se construyeron más casas? ¿Cuál fue la reacción de los papás al ver menos áreas verdes? ¿Ha cambiado el lugar donde vives?

Las **comunidades cambian** con el paso del tiempo porque las personas y los espacios también se transforman.

Lo que ayer fue un parque de beisbol hoy es un centro comercial o lo que hace algunos años era un terreno baldío hoy es un edificio de 10 pisos.

Nuestros saberes, SEP. Página: 182

Comunitarios

1. Dibuja lo que se solicita y responde.

Mi casa hace 3 años

Mi casa hoy

¿Hay cambios en tu casa? _____



2. Escribe tres cambios que observes en la avenida.



Imagen A



Imagen B

3. Escribe los números del **1** al **4** para ordenar las imágenes del pasado al presente.





Sesión

2

Los **cambios** responden a las **necesidades** de la población. Hace muchos años la mayoría de las personas solo trabajaban en el día, hoy también lo hacen por la noche. Las ciudades y otras poblaciones tienen más necesidad de luz eléctrica que antes.

Estos cambios modifican los hábitos y la forma en la que las personas conviven.

Nuestros saberes, SEP. Página: 171

- Dibuja tu colonia o vecindario tal como está en el presente. Incluye los espacios públicos donde conviven las personas.



En el presente

- Dibuja, con ayuda de un adulto, tu vecindario en el pasado.

En el pasado

Inclusión



En diversos lugares del mundo las llaman aceras, andenes o veredas. En México las conocemos como banquetas. Son un invento del siglo XIX, y son el elemento más importante de las ciudades. ¿Has pensado por qué?

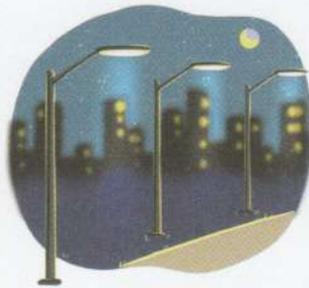


5. Escribe qué cambió en el vecindario y la convivencia.



6. Marca con una ✓ la tecnología que piensas que cambiará los lugares en el futuro.









7. Escribe cómo te imaginas tu colonia o comunidad en el futuro.

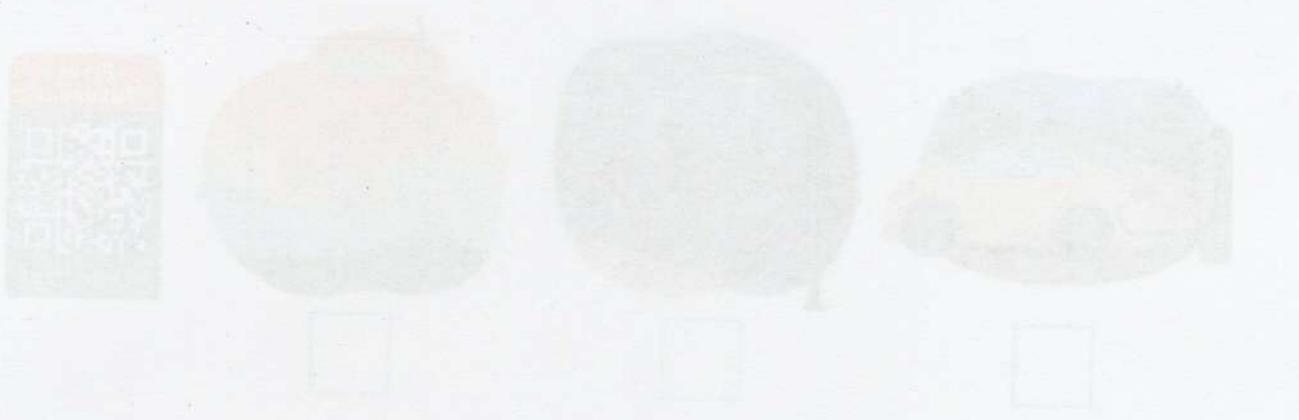
8. Completa la tabla.



| | Sí, porque... | No, porque... |
|--|---------------|---------------|
| ¿Notas cambios en tu casa? | | |
| ¿Has observado cambios en tu comunidad? | | |
| ¿Todas las comunidades tienen el mismo tipo de transformaciones? | | |
| ¿Los cambios afectan la forma en la que viven las personas? | | |

2. Escribe qué cambio en el vecindario y la convivencia.

3. Marco con una X la tecnología que piensa que cambiará los lugares en el futuro.



The form contains four speech bubbles of different colors (orange, light blue, grey, and light blue) and a QR code on the left side. Below each speech bubble is a small square box for marking an 'X'.

4. Escribe cómo te imaginas la vida en tu comunidad en el futuro.



Hemos llegado al final de tu

Guía Santillana 2.

Esperamos que hayas aprendido mucho y te hayas divertido. ¡Nos vemos en el próximo ciclo escolar!

Esta obra se terminó de imprimir en junio de 2023, en los talleres de Corporación en Servicios Integrales de Asesoría Profesional S.A. de C.V., con domicilio en Calle E No. 6, Parque Industrial Puebla 2000, C.P. 72225, Puebla, Pue.



La Guía
SANTILLANA
Escenarios

Cultura Olmeca

La portada de esta Guía Santillana tiene su origen en una de las primeras culturas mesoamericanas: la Olmeca, que con sus esculturas colosales y su profunda espiritualidad ha influenciado en el arte y la cosmovisión de muchas otras culturas posteriores, por eso le llaman la cultura madre.

En la cosmovisión olmeca, el jaguar es uno de los animales sagrados y más venerados y es el protagonista de la portada, junto con una cabeza colosal, que simboliza la grandeza y el poder de la cultura madre.

También podemos apreciar la figura de un hombre y una mujer, usando máscaras de jaguar y cocodrilo, quienes ofrendan la cosecha obtenida a través de la agricultura. Estos personajes se encuentran envueltos en ornamentos y flora, que simbolizan el nacimiento, crecimiento y el camino de los niños hacia un grado más avanzado en su educación.

En la contraportada, la flora y fauna endémicas, así como los elementos escultóricos, son una muestra del rico patrimonio cultural de México y su relación con la educación. Es a través de la valoración y el conocimiento de nuestras raíces, que podemos construir una educación más significativa y enriquecedora para las futuras generaciones.

laguia.santillana.com.mx

ISBN 978-607-13-1370-6



9 786071 313706