

Apegada a los libros de
texto gratuitos vigentes



Educación, valores y excelencia
en el aula y el hogar

Lengua Materna. Español

Matemáticas

Ciencias Naturales

Geografía

Historia

Formación Cívica y Ética

Vida Saludable

Educación Socioemocional • Educación Física
• Artes • Comprensión de lectura

Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	10



Lengua Materna. Español

Descripción de los personajes del cuento infantil	18
Relaciones entre los personajes	20
Espacios y lugares en la historia	22
Relaciones temporales y causales en los cuentos	24
Características de los formularios	26
Llenar formularios	28
Utilidad de los formularios	30
Organización de los textos informativos	32
Información en las portadas	34
Elementos para organizar los textos informativos	35
Recursos para resumir y organizar información	36
Seleccionar un cuento para reescribirlo	38
Desarrollar personajes	40
Escribir un cuento	42
Escribir diálogos	44

Comprensión de lectura 46



Matemáticas

Notación desarrollada y valor posicional	48
Particiones en tercios, quintos y sextos	50
Escrituras aditivas equivalentes. Fracciones mayores o menores que la unidad	52
Sucesiones compuestas con progresión aritmética	53
Suma o resta de números decimales	54
La multiplicación: proporcionalidad, producto de medidas y combinatoria	56
Representación plana de cuerpos	58
Clasificación de triángulos	60
Cuadriláteros con la unión de dos triángulos	62
Uso del reloj y el calendario	64
Información en distintos portadores	66
Números naturales en la recta numérica	68
Fracciones de longitudes y de superficies de figuras	70
La unidad a partir de una fracción	72
Sumas o restas con decimales (cálculo mental)	74



Ciencias Naturales

El Plato del bien comer y la nutrición	76
El agua potable	77
Capacidades de hombres y mujeres	78
Sistema nervioso	79
Las vacunas	80
Mi cuerpo cambia	81

Sistema reproductor masculino	82
Sistema reproductor femenino	84
La reproducción de las plantas	86
Reproducción sexual en animales	88
Hongos y bacterias	90
Descomposición de los alimentos	91



Geografía

Los límites de México	92
División política de México	94
Cómo leer un mapa	96
México y sus paisajes	98
El relieve de México	100
Cuencas y vertientes de México	102
Los climas de México	104
Vegetación y fauna de México	106



Historia

De Asia a América	108
Primeros grupos humanos en territorio mexicano	110
Agricultores	112
Regiones culturales	114
Culturas olmeca y maya	116
Cultura teotihuacana	118
Culturas zapoteca y mixteca	120
Culturas tolteca y mexicana	122
Ciencia mesoamericana	124
Agricultura y herbolaria	126
Festividades y arte	127



Formación Cívica y Ética

Soy una persona valiosa, merezco buen trato	128
Mi periódico mural / Defensa del Castillo de Chapultepec	130
Mi periódico mural / Conmemoración del día de la Independencia	131

Soy una persona con dignidad y derechos	132
Respeto de derechos en la toma de decisiones	134
Actúo con responsabilidad	136



Vida Saludable

Prevengo accidentes	138
Mis dientes y mis manos limpietas	140
Alimentos recomendables	141
Beneficios de una buena nutrición	142
Ejercicio en la casa y en la escuela	143
¡Combate la flojera!	144
Cuido mis órganos sexuales	145
Convivencia en familia	146
¡Cuidado con lo que comemos!	147
Disfruto comer acompañado	148
Alimentos de temporada	149
¡Juegos para divertirse en casa!	150
Nos movemos con ritmo	151

Primera evaluación mensual	152
----------------------------	-----

Segunda evaluación mensual	155
----------------------------	-----



Educación Socioemocional	158
--------------------------	-----



Educación Física	162
------------------	-----



Artes	164
-------	-----

Evaluación trimestral	166
-----------------------	-----

Índice



Lengua Materna. Español

Características de las recetas de cocina	172
Pasos para elaborar recetas de cocina	174
Verbos en las recetas de cocina	176
Características de los textos históricos	178
Notas para registrar información	180
Escribir un resumen	182
Parfrasear la información	184
Interpretación de poemas	186
Ritmo y melodía en los poemas	188
Poemas de diferentes autores	190
Escribir sobre personajes relevantes	192
Rasgos característicos de los personajes	194
Elegir portadores	196
Criterios para analizar programas de televisión	198
Analizar programas de televisión	200
Expresar las opiniones sobre los programas	202



Comprensión de lectura

204



Matemáticas

Caras de cuerpos geométricos	206
El transportador y el trazo de ángulos	208
El grado como unidad de medida de ángulos	210
Comparación de superficies: reticulado y recubrimiento	212
Nombre y escritura de números	214
Uso de los signos $>$ y $<$	216
Expresiones aditivas, multiplicativas y mixtas	218
Fraciones equivalentes en reparto y medición	220
Suma y resta de fracciones con diferente denominador	222
Problemas de relación multiplicación y adición	224
Clasificación de cuadriláteros	226
Diagonales y ejes de simetría en cuadriláteros	228
Problemas con tablas y gráficas de barras	230
Fraciones como partes de una colección	232
Cálculo total conociendo una parte	233



Ciencias Naturales

El ecosistema y su equilibrio	234
El agua en los ecosistemas	235
Cadenas alimentarias	236
Las actividades humanas y las cadenas alimentarias	237
Los estados físicos de los materiales	238
Ciclo del agua (cambios de estado)	240
Cocción y descomposición de alimentos	242
Conservación de los alimentos	244
La luz y los materiales	246



Geografía

Distribución de la población	248
La concentración urbana en México	250
La migración en México	252
La diversidad cultural de México	254
Actividades primarias en México	256
Las actividades de extracción	258



Historia

El comercio en Europa y la navegación	260
Primeros contactos de España en América	262
La Conquista de México	264
Mestizaje e intercambio cultural	266
Época virreinal, diferencias sociales y políticas	268
Época virreinal: agricultura y ganadería	270
La minería y el comercio	272
La Iglesia en Nueva España	274
Descontento social	275



Formación Cívica y Ética

Pueblos valiosos: afroamericano e indígena	276
Pertenezco a grupos que me dan identidad	278
Mi periódico mural / Promulgación de la Constitución	280
Mi periódico mural / Día de la Bandera	281
Igualdad de derechos y oportunidades	282
Construimos ambientes de convivencia pacífica	283
Mi periódico mural / Conmemoración de la Expropiación petrolera	284

Mi periódico mural / Natalicio de Benito Juárez	285
Controlo mis emociones en un conflicto	286
Los conflictos ayudan a mejorar habilidades	288



Vida Saludable

Las vacunas previenen enfermedades	290
Agua simple potable contra bebidas envasadas azucaradas	292
Haz caso al Plato del bien comer	293
Ejercicio e hidratación	294
Ejercicios de activación y relajación	295
Desarrollo mi coordinación	296
Higiene y limpieza de las mascotas	297
¿Cómo disminuimos la contaminación?	298
Evita el ayuno	300
Platillos tradicionales de México	301
Somos resilientes	302
Deportes individuales y en equipo	303

Primera evaluación mensual	304
----------------------------	-----

Segunda evaluación mensual	307
----------------------------	-----



Educación Socioemocional	310
--------------------------	-----



Educación Física	314
------------------	-----



Artes	316
-------	-----

Evaluación trimestral	318
-----------------------	-----

Índice

Trimestre 3



Lengua Materna. Español

Notas informativas sobre la comunidad	324
Escribir notas informativas	326
Hechos y opiniones	328
Recopilar información de diversas fuentes	330
Organizar información	332
Presentar información oral claramente	334
Los juegos de palabras en los chistes	336
Chistes con final sorpresivo	338
Guiones para introducir diálogos	340
Diferentes formas de hablar	342
Expresiones coloquiales	344
Lenguaje formal e informal	346
Expresarse de acuerdo con la situación	348
Secuencia narrativa del guion de teatro	350
Indicaciones en las acotaciones	352
Diálogos y acotaciones en la representación	354



Comprensión de lectura

356



Matemáticas

Patrón en una sucesión de figuras	358
Suma o resta de decimales	360
División de números de tres cifras	362
Perímetro y área de polígonos	364
Perímetro y área del rectángulo	366
Uso de medidas de área	368
Fracciones equivalentes	370
Fracciones equivalentes (dividiendo entre un número)	372
Doble, mitad, triple y cuádruple de fracciones usuales	374
Sucesión de figuras con progresión geométrica	376
Cálculo mental de complementos a múltiplos o potencias de 10	378
El residuo en problemas de división	380
Estimación de capacidades de recipientes	381
La moda. Problemas	382



Ciencias Naturales

La fricción: causas y consecuencias	384
Formas de electrizar un cuerpo	386
Generación de calor	388
Efectos del calor en los materiales	389
Movimientos de la Tierra	390
Eclipses de Sol y de Luna	391
Planeación: delimitar un tema	392
Determinar el proyecto	394
Recursos del proyecto	396



Geografía

El comercio y el turismo en México	398
Las diferencias económicas del país	400
La calidad de vida en México	402
Problemas ambientales de México	404
Desastres en México	406



Historia

El legado virreinal	408
La invasión napoleónica	410
Golpe de Estado y conspiraciones	411
Hidalgo y Allende contra los realistas	412
Morelos y la resistencia insurgente	414
Consumación de la Independencia	416



Formación Cívica y Ética

Respetar los derechos de las niñas y los niños	418
Aplicación honesta de reglas y normas	420
Mi periódico mural / Día del trabajo	422
Mi periódico mural / Batalla de Puebla	423
Las autoridades y la procuración de justicia	424
¿Cómo y para qué se organizan las personas?	426
Todos debemos atender los problemas	428
Proponemos soluciones a los problemas	429



Vida Saludable

Cuidémonos ante fenómenos naturales	430
Los simulacros nos preparan	431
¿Qué bebidas y alimentos se recomienda ingerir?	432
El consumo de alimentos y la desnutrición	434
Los bailes tradicionales de mi región	435
Plan de activación física	436
La importancia del descanso	437
Consumo responsable de productos básicos	438
¡A construir un huerto familiar!	440
Ejercicios de motricidad fina, equilibrio y control postural	442
Puedo modificar actitudes que me afectan	443

Primera evaluación mensual 444

Segunda evaluación mensual 447



Educación Socioemocional 450



Educación Física 454



Artes 456

Evaluación trimestral 458



Artes Para finalizar 462

Trimestre 1



Responde las preguntas con tus compañeros.

¿Cómo describirías los objetos que te rodean?

¿Qué materiales consideras que puedes emplear para crear producciones artísticas tridimensionales?

Inicio: Promueva en los niños la observación de las esculturas y contextualícelas para su mejor apreciación. Por ejemplo, diga que la primera escultura es *El Pensador* del francés Augusto Rodin y que data del año 1880; la segunda escultura es *Cabeza de caballo* del escultor mexicano Sebastián. Pregunte qué creen que representan y si conocen otras esculturas.

Desarrollo: Comente a los alumnos que los objetos tridimensionales pueden ser percibidos a partir de la manipulación y el contacto de los materiales con los que están elaborados. Pida que tomen un objeto de su entorno (lápiz, goma, cuaderno, sacapuntas, etcétera), lo observen y digan de qué está hecho y si se trata de una figura plana o tridimensional.

Cierre: Ejemplifique el concepto de tridimensionalidad con los objetos cotidianos que se encuentran en el salón de clases y luego pida que mencionen algunos ejemplos de producciones bidimensionales.

¿En qué espacios cotidianos están presentes las figuras tridimensionales?

Mis figuras tridimensionales

Muchos de los objetos que te rodean poseen al menos tres características: son altos, anchos y tienen profundidad. Se trata de **figuras tridimensionales**.

¿Distingues algunos ahora mismo? Ve hacia ellos, tómalos y aprecia su peso, texturas, colores, formas y temperaturas.

De manera ordenada, ponte de pie y camina hasta algún lugar en donde estés cómodo y seguro. Emplea tu cuerpo para simular alguna de las esculturas que aparecen en esta página.

¿Lo lograste? ¿Qué experiencias puedes rescatar de esta actividad?

Ahora intenta con algo más grande. ¿Cómo puedes formar un edificio o una casa, un puente, una caja o tu escuela?

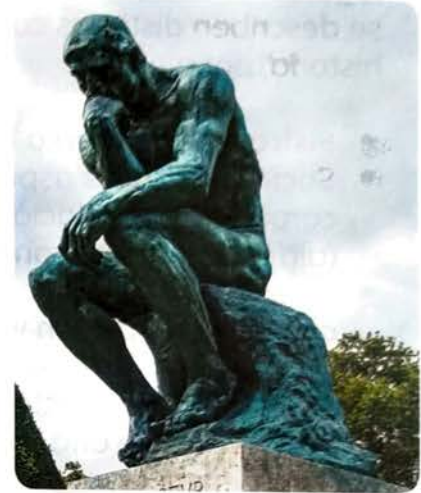
¿Necesitas ayuda? Invita a otros compañeros y experimenten juntos.

¿Qué otras formas y figuras hay de camino a tu casa? ¿Son modernas o antiguas? Obsévalas y comenta las preguntas con tus compañeros.

Mira a tu alrededor, encuentra las diferencias que hay entre las producciones bidimensionales y los objetos tridimensionales.

Trae algunos a tu escuela y muéstralos.

Aprendizajes esperados: Compara piezas artísticas bidimensionales e identifica sus características. Observa distintas manifestaciones artísticas plásticas y visuales... Clasifica obras artísticas de formato tridimensional a partir de su origen, época o estilo.



Yulia Myroniuk / Shutterstock.com



posztos / Shutterstock.com



Descripción de los personajes del cuento infantil

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 1 ¿Qué cuentan los cuentos? ¿Cómo son los personajes de los cuentos? ¿Y cómo es? Páginas 17 y 18

Inicio: Pregunte a los alumnos si recuerdan qué es la descripción. Guíelos para retomar sus conocimientos previos. A partir de lo que comenten, concluyan una definición y pida que la anoten en su cuaderno para recuperarla en futuras lecciones.

Describir es explicar detalladamente cómo son los seres, los objetos o los lugares. En los cuentos infantiles tradicionales, como en otros textos narrativos, se describen distintas **características** de los **personajes** que participan en la historia, por ejemplo:

- **Físicas:** Se refieren a la apariencia de un personaje, es decir, a cómo se ve.
- **Sociales:** Son los aspectos sociales del personaje: a qué se dedica (bufón, carpintero), su relación de parentesco (hijo, padre), su jerarquía social (aldeano, rey), su condición social (pobre, rico), etcétera.
- **Psicológicas:** Detallan la personalidad de los personajes, cómo piensan, cómo se comportan y su forma de ser (distráido, gruñón).

Al conocer estas características, se puede **saber** por qué un personaje actúa o se comporta de una manera determinada o, incluso, **anticipar** lo que podría hacer o pensar en alguna situación.

Desarrollo: Solicite a tres voluntarios que lean en voz alta el recuadro informativo. Pídale que den más ejemplos de cada tipo de característica para asegurarse de que han comprendido cada categoría.

1. **Lee y subraya la respuesta.** Socialicen las respuestas de manera grupal y solicite a quienes seleccionaron opciones incorrectas que argumenten su decisión. Llévelos a comprender por qué la respuesta es *a*.

- ¿Qué tipo de características se mencionan en la descripción?
 - a) Físicas
 - b) Psicológicas
 - c) Sociales
 - d) Descriptivas

Dorothy se acercó para verlo con detalle. Era un hombre totalmente hecho de hojalata, de color grisáceo, un poco oxidado y sin capacidad alguna para poder mover tan siquiera un dedo.

Pida a algunos voluntarios que lean en voz alta los textos. Luego indíqueles que, de forma individual, resuelvan la actividad. Si nota dudas, identifique con ellos qué tipo de detalles menciona el texto y a qué se refieren.

2. **Marca con una ✓ las descripciones sociales.**

Luego de trabajar todo el día, los siete enanos regresaban a casa. Sin embargo, a cada rato tenían que despertar al cansado Dormilón.

Pulgarcito era un niño del tamaño de un dedo pulgar. Era el menor de los siete hijos de un matrimonio de leñadores muy pobres que no podían alimentar a todos sus pequeños.

Gepeto era un anciano bondadoso. Era un carpintero muy talentoso que hacía marionetas.

—Hija, qué bonita te ves con tu caperuzita roja. Toma esta canasta con comida y llévasela a tu abuelita para agradecerle.

3. Relaciona cada texto con el tipo de característica que se describe.

La fama de aquel gato que calzaba unas enormes botas comenzó a crecer. Unos decían que era un gato muy astuto, que no se detenía ante problema alguno. Otros decían que era tan valiente y temerario, que podía ser capaz de enfrentarse a los mayores peligros.

Características sociales

En una cabaña a las afueras del bosque, vivía un pobre leñador que no ganaba suficiente para dar de comer a su familia. Sus hijos, Hansel y Gretel, eran dos niños flacuchos hambrientos y desnutridos a los que la pobreza no les había quitado ni un poco de su alegría.

Características psicológicas

4. Anota las características sociales mencionadas en la actividad anterior.

Se menciona el oficio (leñador), la condición social (pobre) y la relación de parentesco con Hansel y Gretel (padre e hijos).

Quando terminen las actividades 3 y 4, pida a los escolares que se reúnan en equipos y socialicen sus respuestas y las justifiquen. Luego de comentar, solicite que entre todos lleguen a un acuerdo sobre cuáles son las correctas.

5. Observa la imagen. Recuerda cuáles son las características más comunes de este tipo de personaje en los cuentos y anota las que se indican.

Respuesta modelo (R. M.)

- Características físicas: Es vieja, su ropa se ve sucia y está desgarrada, tiene la cara y las manos arrugadas y su cabello es canoso.
- Características psicológicas: Es una persona malvada, que desea hacer daño a uno o varios personajes. Aparenta ser buena, pero cuando está sola o nadie la ve, deja salir su maldad. Es envidiosa, siempre desea algo que no puede tener o que posee otro de los personajes y por eso se empeña en molestarlo.



Relaciones entre los personajes

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 1. ¿Qué cuentan los cuentos?

¿Se conocen? Páginas 20 y 21

Inicio: Comience la sesión preguntando a los alumnos qué tipo de relaciones han identificado entre los personajes de los cuentos que conocen: amigos, enemigos, se ayudan, se pelean, se aman, etcétera, y qué les ayuda a reconocerlas.

Los personajes de todos los cuentos clásicos tienen **motivaciones, propósitos** u **objetivos** propios que cumplir de acuerdo con su condición social, su carácter o sus rasgos. Lo anterior define las **relaciones** que tienen entre ellos y estas se pueden clasificar en tres tipos:

- **De alianza:** Se establece un vínculo positivo entre los personajes, ya sea de amistad, de amor, de cuidado, de protección, entre otros.
- **De confrontación o rivalidad:** Existen vínculos negativos entre personajes, por ejemplo, se pelean, se odian, se quieren hacer daño, etcétera.
- **De poder y sumisión:** Un personaje tiene poder sobre otro que queda sometido, pero entre ellos puede haber una relación de alianza o rivalidad.

Las relaciones de los personajes influyen en la historia, por ejemplo, si dos personajes se odian, se enfrentarán y será claro que son rivales.

Desarrollo: Para reforzar la información del recuadro, retome las relaciones que mencionaron los alumnos y pregúnteles a qué tipo pertenecen.

1. Lee el fragmento de *Blancanieves*. Luego haz lo que se pide.

Sugiera a los alumnos que, mientras leen, rodeen los personajes que identifiquen para que puedan realizar con mayor facilidad la actividad 2.



Había una vez una hermosa princesa llamada Blancanieves que vivía en un castillo con su padre, el rey, y su malvada madrastra, la reina.

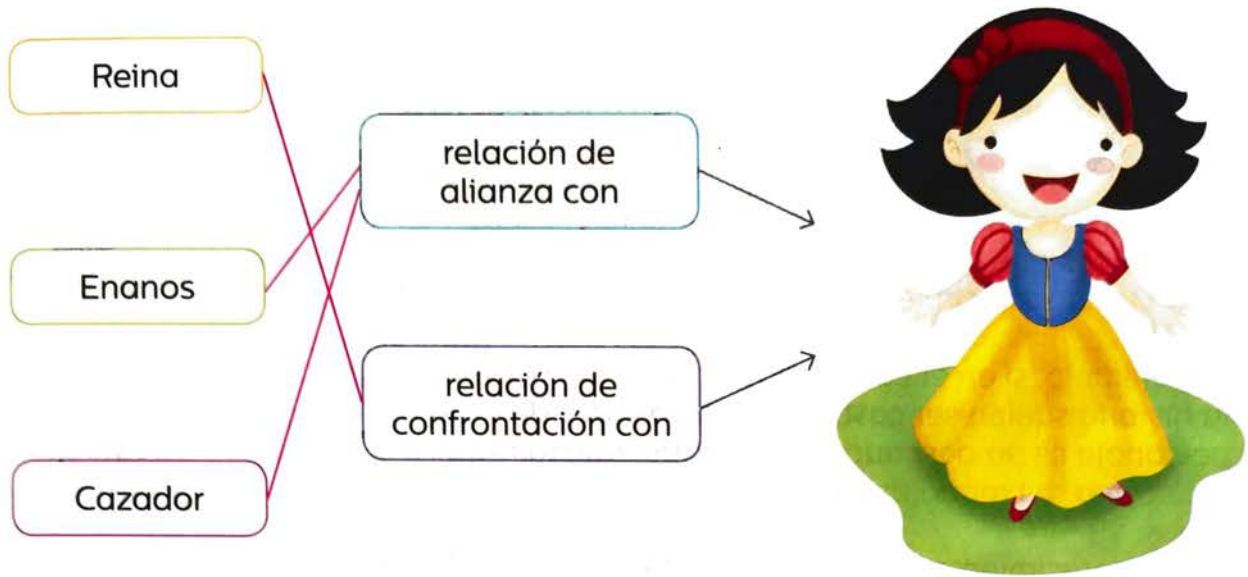
La reina era muy vanidosa y tenía un espejo mágico que a diario le decía que ella era la más bella del reino. Una mañana, el espejo afirmó que Blancanieves era más hermosa. Furiosa, la reina le ordenó a un cazador que le entregara el corazón de la princesa.

Cuando el cazador y Blancanieves llegaron al bosque, él sintió lástima por ella y le aconsejó a la joven que se fuera y no regresara jamás.

La princesa, asustada, caminó un rato por el bosque hasta encontrar una casa pequeña y hermosa. Cuando entró, notó que todos los muebles eran diminutos. Descubrió siete camitas, las juntó y se echó a dormir.

Por la tarde, llegaron los dueños de la casa. Eran siete enanos mineros que, al ver a Blancanieves dormida, se quedaron asombrados. Cuando la joven despertó, les contó que huía de su malvada madrastra. Los enanos sintieron pena por ella y le propusieron que se quedara a vivir con ellos. Blancanieves, feliz, aceptó su propuesta y los enanos se alegraron de tenerla en casa.

2. Une cada personaje con el tipo de relación que tiene con *Blancanieves*.



3. Rodea los elementos del cuento que te ayudaron a reconocer el tipo de relación que existe entre los personajes.

- a) Sus características físicas
- b) Sus edades y ocupaciones
- c) Sus acciones y palabras
- d) Sus pensamientos y miedos

4. **Responde.** Pida a los estudiantes que releen el cuento y que ahora subrayen las acciones de los personajes, así identificarán cómo se relacionan entre ellos y les facilitará responder la actividad 4.

- ¿Qué tipo de relación hay entre la reina y el cazador?

Una relación de poder y sumisión, porque la reina le da órdenes al cazador, pero este no la obedece, así que además se opone la reina, lo que los hace confrontarse.

- ¿Con qué propósito los enanos invitaron a Blancanieves a vivir con ellos?

Para darle un hogar, ayudarla y que no se sintiera sola.

- ¿Qué motivó a Blancanieves a aceptar la propuesta de los enanos?

Escondarse y protegerse de la reina, por lo que necesitaba un lugar seguro donde vivir y personas que fueran buenas con ella. Además, los enanos le dieron confianza, pues fueron muy amables con ella.

Espacios y lugares en la historia

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 1 ¿Qué cuentan los cuentos?
Los escenarios de los cuentos. Páginas 23 y 24

Inicio: Pida a dos voluntarios que mencionen algunos lugares de los cuentos que conocen. Luego solicíteles que digan a qué cuento pertenecen, qué personajes participan en él y si recuerdan alguna escena en ese lugar.

Las historias que se narran en los cuentos suceden en **lugares** y **espacios** específicos que se **relacionan** con las características sociales de los personajes y con los acontecimientos del cuento.

Por ejemplo, si en el cuento hay una princesa, los lugares donde se desarrolla la historia suelen ser castillos o los bosques de los alrededores. En cambio, si el personaje es un pescador, es probable que la historia ocurra en un pueblo que esté cerca del mar o de un lago.

Los acontecimientos, por su parte, también son útiles para reconocer los **escenarios** de la historia; por ejemplo, si alguien fue capturado en un calabozo, es seguro que el cuento sucede en un castillo. Si un personaje vive en una ciudad moderna, es posible que se traslade de un lugar a otro en automóvil, en bicicleta o en transporte público.

Desarrollo: Mencione a los escolares que es fundamental que sean observadores cuando leen un cuento, pues hay muchos elementos que les pueden dar pistas de lo que sucederá durante la historia.

1. **Marca con una ✓ el lugar en el que se desarrolla *Caperucita Roja*.** Antes de realizar la actividad de manera individual, recuerden en grupo lo que sucede en *Caperucita Roja* para verificar que todos conocen la historia y pueden responder.









2. Anota qué elementos del escenario te ayudaron a identificar el correcto.

Que es una casa bonita con flores, en medio del bosque. En ella podría vivir una abuelita o una familia como sucede en el cuento.

Pídales que en equipos de tres contrasten sus respuestas. Si discrepan, sugiéralas que imaginen los lugares donde podrían ocurrir las acciones que se narran y que los contrasten con los de las imágenes.

3. Une cada texto con el escenario o lugar que le corresponde.

Una mañana, cuando los habitantes salieron a realizar sus labores muy temprano, se encontraron que las calles estaban invadidas por ratones que se comían todo a su paso.

La mamá de Juanito creyó que lo habían engañado, y arrojó los frijoles por la ventana. A la mañana siguiente, Juanito observó que de ellos había germinado una enorme planta que llegaba hasta el cielo.

El sastrecillo era un hombre muy trabajador, siempre andaba de un lado a otro, con su alfilerero en la muñeca y su cinta alrededor del cuello, cosiendo un poco por aquí y otro poco por acá.



4. Dibuja un escenario y explica qué historia podría suceder ahí. Menciona uno o dos personajes y un acontecimiento.

R. M. Dentro del sucio calabozo del castillo, un monstruo está prisionero. El rey mandó a sus mejores caballeros a que lo atraparan y lo encerraran por el resto de su vida porque quería comerse a todos los niños del reino.

Respuesta libre (R. L.)

Cierre: Para guiar la última actividad, pida a los alumnos que observen la imagen que dibujaron y piensen quién podría vivir ahí y qué podría suceder. Sugiéralas que piensen en acciones basadas en los cuentos que les gustan.

Relaciones temporales y causales en los cuentos

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 1. ¿Qué cuentan los cuentos?
El orden de los hechos. Páginas 26 a 28

Inicio: Pregunte a los alumnos cómo saben cuándo y por qué suceden los acontecimientos de un cuento. Indague si hay palabras que los guíen o alguna otra pista en el texto que los ayude a entender la sucesión de hechos.

Trimestre 1

Los acontecimientos de un cuento siempre ocurren en un tiempo determinado y tienen una causa o razón por la cual sucedieron. Estos elementos los unen a otros hechos. Cuando se entiende en qué momento pasaron las cosas y por qué, es más fácil comprender la trama de un cuento.

Las **relaciones temporales** ayudan a saber cuándo ocurrieron, en qué orden y cuánto duraron los sucesos de un cuento. Si suceden al mismo tiempo, los hechos son **simultáneos** y pueden identificarse por frases como *al mismo tiempo*, *mientras tanto*, *en ese momento*, etcétera. Si ocurren uno detrás de otro, los hechos son **sucesivos** y se pueden reconocer por expresiones como *después*, *luego*, *enseguida*, *antes*, *mañana*, etcétera.

Las **relaciones causales** sirven para saber cuáles sucesos son la causa de otros, y se identifican por expresiones como *porque*, *por lo cual*, *puesto que*, *debido a*, entre otras.

Algunas frases que indican la duración de los hechos son *por mucho tiempo*, *durante tanto tiempo*, *por varios años* y otras más.

Desarrollo: A partir del recuadro informativo, retome las observaciones del inicio de la sesión y reflexione con el grupo por qué pueden o no ser útiles para identificar el orden de los hechos en los cuentos.

1. Numera de 1 a 4 de acuerdo con el orden en que sucedió la historia.
Antes de responder, pida a los escolares que observen detenidamente las imágenes. Si algunos no conocieran el cuento, es posible que se den cuenta del orden de los sucesos observando lo que ocurre en cada viñeta.



Solicíteles que lean completo el texto de la actividad 2 antes de responderla para que entiendan la sucesión de hechos y las causas que los originaron.

2. Completa el texto con las frases de las cajas.

mientras

pues

después de

durante varios días

Durante varios días, los cochinitos estuvieron construyendo sus casas.

Mientras las construían, el lobo los buscaba para comérselos. Después de que las terminaron, el lobo los encontró, se acercó a la primera casa y sopló tan fuerte que la derribó, pues la casa estaba hecha de paja.

Cierre: Explique a los estudiantes que no importa si no narran completo el cuento, lo principal es que identifiquen el orden de los acontecimientos y que usen algunos de los nexos temporales y causales.

3. Recuerda algún cuento infantil que te guste y anota qué sucede primero, qué después y cómo termina la historia.

Primero

Después

Al final



1

Trimestre

Tiempo de leer y compartir

Organícense en equipos y, con ayuda de un adulto, busquen en la biblioteca de su escuela algunos cuentos infantiles.

- Elijan uno y léanlo. Cuando terminen, comenten en equipo sus impresiones.
- Listen los personajes y sus características físicas, psicológicas y sociales. Anoten, además, el tipo de relaciones que hay entre ellos.
- Describan los espacios y lugares en los que sucede la historia y mencionen cómo se relacionan con los personajes.
- Por último, con ayuda de su profesor, expongan al grupo su trabajo y al final comparen los personajes y los escenarios de los cuentos que leyeron para ver sus semejanzas y diferencias.

Supervise los cuentos que hayan escogido los alumnos para que se cerciore de que son adecuados para la actividad y el nivel de los niños.

Características de los formularios

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 2. Realizar trámites y solicitar servicios
¿Qué se necesita? Páginas 34 y 35

Inicio: Pregunte a los alumnos qué saben de los formularios. Motíveles a recordar lo que aprendieron en el ciclo pasado mediante preguntas como las siguientes: ¿Qué son?, ¿Qué tipo de información suelen solicitar?, ¿Para qué sirven?, entre otras.

Los **formularios** son documentos que tienen por objetivo realizar algún trámite o solicitar un servicio. En estos se pide información específica de la persona que los llena. Pueden ser impresos y se llenan a mano, o digitales que se completan y se envían por medio de internet.

Este tipo de documentos tienen un **título** que indica el trámite que se realizará, el nombre o logotipo de la **institución** donde se hará, las **entradas** que indican la información que se debe escribir, y los **espacios** o **campos** para anotar los datos que se piden.

Algunos formularios se dividen en **secciones**, según los datos que se solicitan, por ejemplo: datos personales o datos generales.

Desarrollo: Mientras lee con el grupo el recuadro informativo, deténgase a especificar cada elemento del formulario para que queden claros (título, institución, entradas, espacios, secciones y tipos de formularios).

1. Escribe el número que corresponde a cada elemento que se señala. Indíqueles que, antes de responder de manera individual, observen el formulario y lo comparen con lo que se explica en el recuadro informativo.

1. Título

2. Institución

3. Entradas

4. Espacios

2

RENAPO

Trámites Gobierno

Inicio > Consulta tu CURP

1 **Consulta tu CURP**

Clave Única de Registro de Población **Datos Personales**

Nombre(s)*: Ingresar tu nombre(s)

Primer apellido*: Ingresar tu primer apellido

4 Segundo apellido*: Ingresar tu segundo apellido

Día de nacimiento*: Seleccionar el día

Mes de nacimiento*: Seleccionar el mes

Año de nacimiento*: Ingresar el año Ej. 1943

3 Sexo*: Seleccionar el sexo

Estado*: Seleccionar el estado

Pida a los alumnos que socialicen sus respuestas en parejas. Si alguno tiene una distinta, indíqueles que entre los dos vuelvan a revisar el formulario y releen el recuadro informativo para verificar cuáles son las secciones correctas.

2. Rodea las secciones del formulario.

CURP:

No. de Certificado de Nacimiento

FOTOGRAFÍA

IDENTIFICACIÓN: **GPO. SANGUÍNEO Y RH:**

APELLIDOS Y NOMBRE:

A Filiación / Matrícula / Expediente:

UNIDAD MÉDICA:

CONSULTORIO No.

DATOS GENERALES: **SEXO:** MUJER HOMBRE

DOMICILIO:

CALLE Y NÚMERO

COLONIA / LOCALIDAD MUNICIPIO O DELEGACIÓN

C.P. ENTIDAD FEDERATIVA

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:

LOCALIDAD DÍA MES AÑO

MUNICIPIO O DELEGACIÓN / ENTIDAD FEDERATIVA

LUGAR Y FECHA DE REGISTRO CIVIL:

LOCALIDAD DÍA MES AÑO

MUNICIPIO O DELEGACIÓN / ENTIDAD FEDERATIVA

Trimestre 1

3. Coloca una ✓ en los elementos que contiene el formulario anterior.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Título | <input checked="" type="checkbox"/> Entradas |
| <input type="checkbox"/> Nombre de la institución | <input checked="" type="checkbox"/> Espacios o campos |
| <input type="checkbox"/> Logotipo de la institución | <input checked="" type="checkbox"/> Secciones |

PROHIBIDA SU VENTA

Cierre: Pregunte a los escolares si se les dificultó reconocer los elementos de los formularios y por qué. Sugiera que identifiquen la utilidad de cada elemento que observen en un formulario para saber cuál es.

Llenar formularios

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 2. Realizar trámites y solicitar servicios
Los formularios. Páginas 37, 38, 40 y 41

Inicio: Comience preguntado a los alumnos si saben cuáles son sus datos personales y por qué son necesarios en los formularios. En caso de haber dudas o errores, no los corrija, pues lo retomará más adelante.

En un formulario se solicitan diferentes **datos**, por ejemplo:

- **Datos personales:** Nombre completo, dirección, edad, sexo, CURP, correo electrónico, entre otros.
- **Datos del trámite:** El servicio que se solicita, el lugar en el que se solicita, la sucursal o la sección a la que se dirige, usuario, clave, etcétera.
- **Otros:** Observaciones o especificaciones extras, si es necesario, para que el trámite se realice sin inconvenientes.

Muchos de estos datos se pueden consultar en documentos oficiales como actas de nacimiento, certificados o recibos. Es importante que la información que se escriba en un formulario sea **correcta** y no tenga errores, de lo contrario, el trámite no podrá realizarse.

Desarrollo: Luego de leer el recuadro informativo, regrese a la pregunta inicial sobre los datos personales, su importancia y su "delicadeza", para que les quede claro qué son y por qué es importante conocerlos y cuidarlos.

1. **Lee y contesta.** Para la primera actividad, solicite a un voluntario que lea el formulario. Puede detenerse en cada sección del contenido, pero sea cuidadoso de no darles las respuestas.

Escuela primaria Benito Juárez Biblioteca José Martí

DATOS PERSONALES

Nombre completo: Andrés Dominguez López
 Fecha de nacimiento: 6 de octubre de 2013
 Matrícula: 2022-02-131006
 CURP: DOL131006ML24 Grado: 4.º Grupo: C
 Correo electrónico: adolop2013@micorreo.com.mx

TIPO DE TRÁMITE

Inscripción: Reinscripción: Baja:

- ¿Qué trámite se realizará y en qué institución?

Inscripción a la biblioteca, en la escuela primaria Benito Juárez

- ¿Qué datos personales se piden?

Nombre completo, fecha de nacimiento, matrícula, CURP, grado, grupo
y correo electrónico

Pida a los estudiantes que pongan mucha atención a cada imagen, a la información que se solicita y a los elementos que conforman los documentos para que puedan deducir la respuesta correcta.

2. Observa las imágenes y coloca una en los documentos en los que puedes consultar datos personales.

CFE | Suministrador de Servicios Básicos

CFE Suministrador de Servicios Básicos
Av. Piedad de la Reforma 181
Cd. Juárez, DL. Querétaro, C.P. 76000, Ciudad de México
RFC: C814889027

Ana Pérez Esteban
15 de agosto y 13 de abril
Escandon C.P. 11800
Ciudad de México, D.F.

TOTAL A PAGAR:
\$ 232.00
(DOSCIENTOS TREINTA Y DOS PESOS 00/100 M.N.)

PERIODO FACTURADO: 13 SEP 20 - 13 NOV 20

NO. DE SERVICIO: 977911201015
RMIU: 01400 91-12-27 XAIX-010101 005 CFE

TARIFA: 01 **NO. MEDIDOR:** 1357424 **MULTIPLICADOR:** 1 **LÍMITE DE PAGO:** 01 DIC 2020 **CORTE A PARTIR:** 02 DIC 2020

Concepto	Letra actual	Letra anterior	Total	Precio	Letra actual
	Letra actual	Letra anterior	\$1,409	M.N.	Letra actual



SIC MEXICO Convocatorias

Concurso de Cuento por y para Niños y Niñas. Hazte al Cuento.

Instituto Cultural de León
Cultura Infantil y Juvenil

Ed. Juan N. Hernández s/n. Pte. Benavente 300 s/n
Carretera
CP 37000, León, Guanajuato
Tel. 472 5044111
programacion@icmleon.com
Correo electrónico: 1
Prestar

Bases

Comisión del Ayuntamiento Municipal a través del Instituto Cultural de León.



Folio de impresión: 00000000

Identificador Electrónico: 04000000120160002095

Clase Única de Registro de Población: ARCS0401MMCRTN14

Número de Certificado de Nacimiento: 00987

Entidad de Registro: 09

Municipio de Registro: 0000003

Columna	Folio de Registro	Línea	Registro de Acta
03	05/01/04	07	0987

Datos de la Persona Registrada

Nombre(s)	Primer Apellido	Segundo Apellido
Santiago	Arroyo	Cruz

Sexo: masculino | Fecha de Nacimiento: 01 de enero de 2004 | Lugar de Nacimiento: Estado de México



INFORME DE CALIFICACIONES
TERCER TRIMESTRE

ALUMNO: Enrique Galindo López

CALIFICACIONES		ÁREAS DE OPORTUNIDAD
Materia	Calificación	
Lengua Materna, Español	10	
Matemáticas	9	
Ciencias Naturales	9	



3. Completa el formulario. R. L.

micorreo.com

Crear una cuenta nueva

Nombre Apellidos

Nombre de usuario

@micorreo.com.mx

Contraseña

Confirmar contraseña

Fecha de nacimiento Día Mes Año

Cierre: Comente con los alumnos que es indispensable llenar correctamente los formularios, pues de lo contrario pierden su utilidad y dejan de ser efectivos para realizar el trámite que se solicita.

Trimestre 1

PROHIBIDA SU VENTA

Utilidad de los formularios

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 2. Realizar trámites y solicitar servicios
Los formularios. Páginas 37, 38, 40 y 41

Inicio: Pregunte a los alumnos si han llenado algún formulario y para qué trámite. Motíveles a que hablen de sus experiencias, recuérdelos que los formularios pueden ser tan sencillos como un registro para solicitar una credencial.

Los formularios ayudan a realizar un trámite de manera **fácil y rápida**.

Hay infinidad de **trámites** que se pueden realizar con un formulario: solicitar un libro de la biblioteca, inscribirse a la escuela o a una institución, abrir una cuenta de correo electrónico, crear un blog, vacunar a una mascota, etcétera.

La ventaja de los formularios **digitales** es que los datos se registran con mayor precisión y pueden corregirse al instante. Además, muchas veces la información que se completa se registra en una base de datos, lo que acelera el trámite o los que se hagan en el futuro.

Desarrollo: Luego de leer el recuadro informativo, mencione otros ejemplos de situaciones cercanas a los estudiantes en las que podrían requerir llenar algún formulario.

1. Colorea las situaciones en las que es útil llenar un formulario.

Puede sugerir que hagan esta actividad en parejas o en equipos; de ser así, pídeles que discutan cada una de las opciones para llegar a un consenso antes de responder.

Inscribirme a algún curso de verano en mi escuela.

Pedir permiso a mis papás para adoptar una mascota.

Comprar mi desayuno o mi comida en la escuela.

Solicitar que arreglen una fuga de agua en mi colonia.

Invitar a mis amigos a mi fiesta de cumpleaños.

Darme de alta en una página de juegos por internet.

2. Marca con una el formulario digital.

Elija la opción adecuada

Tipo de mascota _____
▼

Vacuna por aplicar _____
▼

Siguiente

Escriba los datos solicitados

Sexo: _____

Edad: _____

Tipo de sangre: _____

Última visita al médico: _____

Solicite a los escolares que presten atención a las instrucciones y los elementos de cada uno de los formularios.

- ¿Cómo reconociste cuál era el formulario digital?

Porque la instrucción dice "elija", y los campos tienen una flecha que indica que se desplegará un menú; además, hay un botón que dice "Siguiente".

Cuando revise la actividad 3, pregunte a los alumnos cuál fue el proceso que llevaron a cabo para inferir la respuesta. Dígalos que, como en otro tipo de textos, el contenido generalmente tiene pistas para deducir de qué trata el documento.

3. Escribe para qué se emplea el formulario.

Datos del material

Tipo de material

Título

Autor(es)

Año de publicación

Clave de identificación

Fecha de solicitud

Fecha de entrega

Datos del solicitante

Nombre completo:

Número de usuario:

Es un formulario para solicitar prestado material en una biblioteca.

4. Elabora un formulario para formar un equipo deportivo en tu escuela. R. L.

Cierre: Recomiende a los estudiantes que, antes de diseñar su formulario, primero hagan una lista de la información que es necesario saber acerca de los miembros de un equipo, además de los datos personales, por ejemplo, experiencia en el deporte, alergias, algún padecimiento crónico, etcétera.

Tiempo de leer y compartir

Visita la biblioteca de tu comunidad, un centro cultural o una oficina de gobierno para solicitar un formulario que sirva para realizar algún trámite. También puedes buscarlo en las páginas electrónicas oficiales de instituciones.

- Explóralo, identifica para qué trámite sirve, los elementos que tiene y anótalo todo en tu cuaderno.
- Lleva tu formulario y tus notas a la clase. Si tu formulario es digital, pide ayuda a un adulto para imprimirlo.
- Intercambia con tus compañeros tu formulario y comenta con ellos qué elementos tiene cada uno y qué tan claros son para ustedes.
- Conversa con tu grupo acerca de la utilidad de los formularios recopilados.

Verifique que efectivamente los documentos de cada alumno son formularios y que son pertinentes para la actividad, de lo contrario, bríndeles algunos ejemplos para que puedan trabajar.

Organización de los textos informativos

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 3. Textos informativos

Las partes y elementos de un texto informativo. Organización y localización de la información. Páginas 50 a 54 y 56 y 57

Inicio: Pregunte a los alumnos qué saben acerca de los textos informativos. Anote en el pizarrón algunos de los comentarios acertados que den y al final de la lección corrobórelos y ajuste con ellos lo necesario.

Los **textos informativos** contienen información sobre un tema determinado, el cual se explica de una manera objetiva, es decir, sin opiniones, solo se presentan **hechos** y **datos**. Estos textos se organizan de la siguiente manera:

- **Introducción:** Se presenta el tema que se tratará en el texto.
- **Desarrollo:** Se expone la información que explica el tema y los subtemas, su relevancia, sus causas y consecuencias, etcétera.
- **Cierre:** Se hace un resumen breve de lo explicado y se incluye una conclusión o algún dato complementario acerca del tema.

Los textos informativos se encuentran en libros de texto o de consulta, revistas, enciclopedias o periódicos, ya sean impresos o digitales.

Desarrollo: Para la actividad 1, pida a los educandos que, además de leer los fragmentos, identifiquen los títulos y subtítulos, pues estos también les pueden ayudar a identificar a qué parte de la estructura corresponde cada texto.

1. Escribe el nombre de las partes que se señalan en el texto informativo.

Ventajas

Son delgados, pequeños, ligeros y pueden almacenar miles de libros digitales. Permiten modificar el tamaño del texto, subrayar frases y escribir notas. Además, se puede consultar el significado de una palabra en el diccionario que tiene integrado.

Desventajas

No todos los libros están disponibles en formato digital y no es posible descargar libros nuevos si no hay conexión a internet.

Lectores electrónicos

Los lectores electrónicos son dispositivos portátiles que sirven para reproducir la versión digital de un libro. Estos simulan la textura del papel y el movimiento de páginas en la pantalla.

Aunque la mayoría de la gente lee libros en papel, los lectores electrónicos permiten tener una nueva experiencia de lectura.

Desarrollo

Introducción

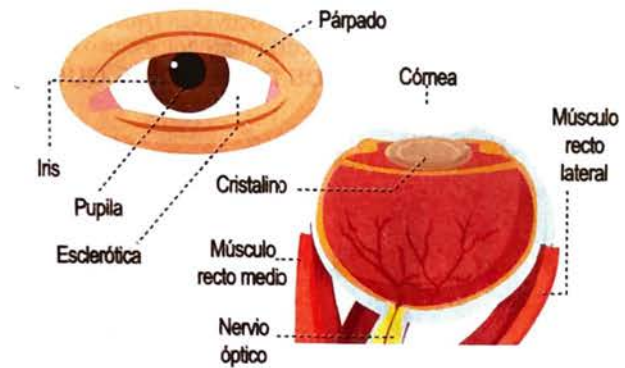
Cierre

2. **Lee y responde.** Pida a tres voluntarios que lean el texto y después, de manera grupal, solicite a los alumnos que resuelvan la actividad 2. Guéelos identificando las ideas principales de cada párrafo; si lo cree necesario, anótelas en el pizarrón para que reconozcan las palabras clave.

Los ojos son los órganos de la vista, nos permiten identificar el tamaño, la forma y el color de los objetos, así como la posición y la distancia a la que se encuentran.

Estos órganos están en la cara, rodeados de elementos externos que los protegen. Las cejas evitan que el sudor de la frente se introduzca en ellos. Los párpados permiten cerrarlos y aislarlos completamente del exterior. Las pestañas impiden la entrada de polvo u otros elementos molestos. El lagrimal produce el líquido que mantiene el ojo siempre húmedo. Los ojos tienen forma de globo, pero solo vemos los elementos exteriores:

- La esclerótica es la parte blanca, es una membrana gruesa y resistente.
- La córnea es un tejido transparente que permite el paso de la luz.
- El iris es la parte central coloreada.
- La pupila o niña es una abertura situada en el centro del iris.



Los elementos interiores del ojo son los siguientes:

- El cristalino es como una lupa muy pequeña que enfoca las imágenes.
- La retina es una membrana sensible a la luz que recubre el interior del ojo.

La vista es uno de los sentidos más maravillosos que poseemos, pues nos permite captar formas, colores, luces, tamaños y distancias de todo lo que nos rodea.

- ¿Cuál es el tema principal del texto? Los ojos humanos
- ¿Cuáles son los subtemas del texto? Función de los ojos y sus partes: elementos interiores y elementos exteriores

3. **Escribe algunos datos o hechos que se incluyen en el texto anterior.** R. M.

Los ojos nos permiten identificar el tamaño, la forma y el color de las cosas;
las cejas evitan que el sudor de la frente se introduzca a los ojos; la córnea es
un tejido que permite el paso de la luz.

Cierre: Solicite a los estudiantes que observen cómo está ordenada la información en ambos textos modelo y explíqueles que esta organización ayuda a que el tema sea claro y comprensible.

Información en las portadas

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 3. Textos informativos
La portada. Página 49

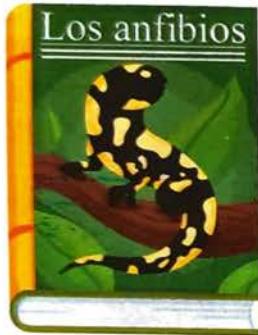
Inicio: Para iniciar, muestre a los escolares un libro y una revista, pregúnteles cuál es la parte frontal y cuál la trasera de estos materiales y cuál es el nombre que se les da. Pídales que identifiquen cómo es la información que contienen.

La **portada** y la **contraportada** de los textos informativos revelan información acerca de su contenido. Algunos elementos que ayudan a imaginar e inferir de qué trata un libro son el **título**, el **subtítulo**, las **ilustraciones**, los nombres de los **autores** y el texto en la contraportada.

Por ejemplo, un libro que lleva por título *El sistema solar* puede ser útil para consultar información sobre los planetas, el sol, las lunas de Júpiter o los anillos de Saturno.

Desarrollo: Luego de que resuelvan la actividad 1, revisenla de manera grupal. Pida a los alumnos que mencionen el tipo de contenido que creen que tiene cada material, incluso los que no son la respuesta correcta.

1. Coloca una **✓** en los materiales que contengan textos informativos.



2. Lee la portada y escribe tres opciones de la información que podrías encontrar en esta revista. **R. M.**

Podría encontrar información acerca de cómo crecen las plantas.

Podría encontrar información de cómo se forma el arcoíris.

Podría encontrar información de cómo funciona un imán.



Cierre: Permita que los alumnos intercambien sus respuestas y, si es necesario, que las ajusten. Mencioneles la utilidad de leer la portada de libros y revistas para elegir los materiales.

Aprendizaje esperado: Lee textos informativos breves y analiza su organización.

Elementos para organizar los textos informativos

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 3. Textos informativos

¡A seleccionar textos informativos! Elementos gráficos de los textos. Páginas 46 y 48

Inicio: Lea en voz alta el recuadro informativo y haga pausas para ejemplificar con un texto modelo cada recurso que se menciona para que los estudiantes puedan reconocerlos.

Los textos informativos utilizan **recursos visuales** para ordenar la información, con el fin de que sea más clara para el lector y fácil de identificar. Algunos de estos recursos son los siguientes:

- **Tipografía:** Se utilizan diferentes tamaños, estilos o colores de letra para destacar o resaltar partes del texto. Las **negritas**, por ejemplo, se usan para reconocer las palabras clave; las *cursivas* ayudan a identificar información específica, como palabras en otros idiomas, ejemplos, etcétera.
- **Espacios y líneas:** Se emplean para dividir párrafos u otros elementos del texto como gráficas, imágenes, títulos, subtítulos, etcétera.
- **Viñetas:** Son pequeñas figuras al inicio de una línea que se utilizan para listar y destacar datos breves que son importantes, como las que están en este recuadro junto a cada concepto.

Desarrollo: Mencione a los alumnos que aunque las palabras pueden resultarles complicadas, pueden aprenderlas con el tiempo y el uso, lo importante es que comprendan su utilidad y pertinencia en los textos.

1. Rodea los recursos visuales que se emplean en el texto.

Clasificación de los animales por su estructura

Los animales, según su estructura ósea, se clasifican de esta manera:

- **Vertebrados:** tienen un esqueleto interno.
- **Invertebrados:** no poseen esqueleto en su interior.

2. Reescribe el texto. Usa la tipografía, los espacios y las viñetas necesarios. R. M.

Reproducción de las plantas
La polinización es la transferencia del polen de una flor a otra con el objetivo de reproducirse.
Algunos animales, como insectos, aves o reptiles, ayudan a la polinización.

Reproducción de las plantas

La polinización es la transferencia del polen de una flor a otra con el objetivo de reproducirse.

Algunos animales que ayudan a la polinización:

- Insectos
- Aves
- Reptiles

Cierre: Mencione que estos recursos no solo son útiles para este tipo de textos, sino que se emplean en muchos otros, como recetas, instructivos, carteles, etcétera.



1

Trimestre

Recursos para resumir y organizar información

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 3. Textos informativos
Organización y localización de la información. Páginas 56 y 57

Inicio: Ayude a los alumnos a identificar los recursos gráficos en sus libros de texto, incluso en esta guía, para que reconozcan que han estado en contacto con ellos y los han usado.

Para organizar o resumir información, en los textos informativos se emplean diferentes **recursos gráficos**, los siguientes son algunos ejemplos:

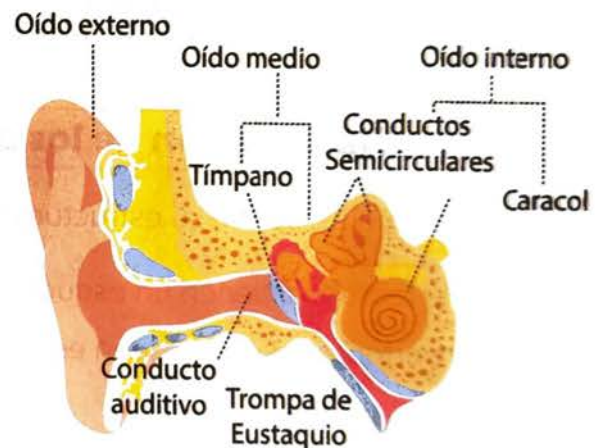
- **Tablas:** Se ordenan en filas y columnas, contienen datos específicos como números o palabras que provienen de encuestas o estadísticas.
- **Recuadros:** Contienen información resumida que complementa al texto.
- **Esquemas:** Ilustran o sintetizan información con ayuda de imágenes y palabras clave. Por ejemplo, el sistema digestivo o las partes de una planta.
- **Diagramas:** Ayudan a representar en orden los pasos de un proceso con cuadros, imágenes y flechas. Por ejemplo, el ciclo del agua.

Desarrollo: Solicite a los alumnos que mencionen sus respuestas y que las corroboren leyendo nuevamente las características de las opciones que eligieron, si es necesario, pídale que corrijan.

1. Escribe **recuadro**, **tabla**, **esquema** o **diagrama** donde corresponde.

Áreas naturales protegidas de México	
Categoría	Número
Reserva de la biósfera	45
Parques nacionales	66
Monumentos naturales	5
Áreas de protección de recursos naturales	5
Áreas de protección de flora y fauna	40
Santuarios	18

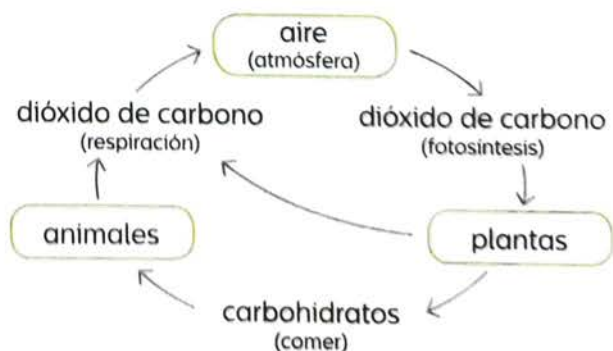
Tabla



Esquema

La cadena alimentaria se inicia con los autótrofos (generan su propio alimento), como las plantas. Estos son alimento de los consumidores primarios (herbívoros), que a su vez sirven de alimento para los consumidores secundarios y terciarios.

Recuadro



Diagrama

2. Lee y completa la tabla con los datos solicitados.

Características de los zorros

Los zorros se caracterizan por ser los animales más pequeños de la familia canina, son ciegos y sordos al nacer, por lo que para protegerse y sobrevivir son custodiados por su madre durante el primer mes de nacidos. [...] Los zorros son criaturas nocturnas, esto significa que están activos principalmente durante la noche.

Los zorros no se comunican ladrando [...], lo hacen casi exclusivamente mediante comunicación no verbal. Esto incluye características singulares en la postura del cuerpo, el movimiento de sus colas y sus expresiones faciales. [...] Sus comunicaciones verbales incluyen gritos y estos pueden llegar a sonar como gritos humanos.

Entre las características de los zorros se encuentra su poderoso sentido del olfato, incluso pueden hallar comida debajo de la tierra, y es así como en invierno obtienen alimento. [...] Al ser omnívoros, pueden comer cualquier cosa que necesiten para poder sobrevivir.

“Características de los zorros”, en *Zorropedia*,
www.zorropedia.com/caracteristicas-zorros/ (consulta: 13 de mayo de 2021).

Características de los zorros	
Anatomía	Son los animales más pequeños de la familia canina; tienen un poderoso sentido del olfato.
Alimentación	Son omnívoros.
Conducta	Se comunican por medio de gritos, movimientos del cuerpo, la cola y la cara; son criaturas nocturnas.

Cierre: Para finalizar, solicíteles que piensen qué otros recursos gráficos podrían incluirse en el texto.

Tiempo de leer y compartir

Busca en tu libro *Lecturas. Cuarto grado* el texto “Abejas”, en la página 36, y léelo.

- Identifica sus partes y elabora un recurso gráfico para completar su contenido.
- Muestra en clase tu trabajo y reflexiona con el grupo sobre la utilidad de los textos informativos.

Organice la lectura grupal del texto, de esta manera, antes de que realicen la actividad, los alumnos podrán resolver algunas dudas que les surjan.



1

Trimestre

Seleccionar un cuento para reescribirlo

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 4. Todos somos escritores
¿Cómo se construyen las historias? Páginas 61 a 63

Inicio: Pregunte a los alumnos acerca de la estructura de los textos narrativos, en específico los cuentos. Pídeles que le digan qué han aprendido en grados anteriores, para luego complementar sus conocimientos con la lectura del recuadro informativo.

Para escribir un cuento es necesario conocer su **estructura**:

- **Planteamiento** o **inicio**: Se presentan los personajes y una situación inicial que ayuda al lector a conocer dónde están, qué hacen, cuándo sucede la historia, etcétera.
- **Nudo** o **conflicto**: Se narra lo que les sucede a los personajes y el conflicto principal, generalmente es algo que deben o quieren lograr, como resolver un problema, lograr una misión, ayudar a alguien, etcétera.
- **Desenlace** o **final**: Se cuenta cómo se resuelve el conflicto, si los personajes triunfaron o fracasaron y la manera en que terminó la historia.

Todos los sucesos del cuento están relacionados entre sí: algunos suceden de manera **simultánea**, otros son la **causa** o la **consecuencia** de lo que pasa en la historia. Esto hace que el cuento avance de principio a fin.

Desarrollo: Luego de que resuelvan la actividad 1, solicite a los estudiantes que describan cada imagen: cómo son los personajes, dónde están, qué hacen.

1. Escribe el número que corresponde a cada imagen.

1. Planteamiento

2. Nudo

3. Desenlace



Antes de resolver la actividad 2, reúna a los alumnos en parejas e indíqueles que entre ambos enumeren las acciones para reconocerlas y saber si sucedieron al mismo tiempo o una detrás de otra.

2. Anota si los sucesos que se narran son sucesivos o simultáneos.

Hansel y Gretel encontraron una cabaña que parecía ser de dulce. El techo estaba cubierto de gomitas, las paredes eran de galleta y la puerta era de chocolate. Corrieron al jardín y probaron las flores de bombón. Dentro de la casa una anciana los observaba...

Simultáneos

El cochinito más pequeño construyó su casa de paja para protegerse del lobo. Cuando terminó, decidió ir a jugar con sus hermanos, pues ya no tenía miedo del lobo. Días después llegó el lobo y con toda su fuerza sopló y sopló. De inmediato la casa de paja se derrumbó...

Sucesivos

3. Relaciona cada hecho del cuento con su consecuencia.

Blancanieves no tenía a dónde ir.

La reina se disfraza de anciana y le da una manzana hechizada a Blancanieves.

El cazador le dice a Blancanieves que huya y no regrese jamás.

Los enanos le piden a Blancanieves que se vaya a vivir con ellos.

La reina se enteró de que Blancanieves seguía viva.

Blancanieves encontró una casa en medio del bosque.

4. Elige uno de tus cuentos favoritos. Escribe los acontecimientos más importantes de cada parte de la historia. R. L.

Planteamiento

Nudo

Desenlace

Cierre: Es importante que recuerde al grupo la importancia de establecer un orden claro para los hechos cuando se escribe un cuento (independientemente de que sea cronológico o no), ya que de eso depende que sea comprensible.

Desarrollar personajes

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 4. Todos somos escritores
Los personajes de mi narración. Páginas 65 a 67

Inicio: Repase con los estudiantes lo que abordaron sobre personajes en las primeras secuencias del ciclo escolar para que refresquen aspectos como las características físicas, sociales y psicológicas.

Para escribir un cuento es necesario tener claras las **características** de los personajes: cómo son **físicamente** (si son altos, bajos, morenos, de ojos grandes), qué **intenciones** tienen (si son buenos o malos), cuál es su vínculo o posición **social** (pobre, rico, mendigo, padre, hermano) o su **forma de ser** (si son alegres, juguetones, mentirosos, distraídos, peleoneros, confiados).

También es necesario establecer el tipo de **relaciones** que crean con otros personajes: si establecen relaciones de apoyo o **alianza** (amistad, amor, cariño, complicidad) o si son **enemigos** y luchan entre ellos.

Desarrollo: Revise de manera grupal la actividad 1, escriba en el pizarrón las características que les digan los alumnos y que correspondan a la imagen. Las características incorrectas o poco claras anótelas a un lado y explique por qué no corresponden.

1. **Escribe cómo se ve y cómo imaginas la forma de ser de cada personaje.** R. M.

Características físicas

Es delgado, lleva un gorro, tiene el pelo negro, está vestido con ropa verde y lleva botas.

Forma de ser

Se ve que es alegre y travieso.



Características físicas

Es alto, grande, está calvo y tiene la ropa muy sucia y rota.

Forma de ser

Tiene cara de que es enojón y según parece es malo.



Mencione que a veces los personajes pueden no tener aliados o enemigos que participen en la historia, por ejemplo, los enanos de Blancanieves no tienen enemigos, las hermanastras de Cenicienta no tienen aliados.

2. Escribe al menos dos aliados o dos enemigos para cada personaje. R. M.



El lobo de Caperucita Roja

Aliados

No tiene.

Enemigos

Caperucita Roja y el cazador



Uno de los siete enanos

Aliados

Los otros enanos y Blancanieves

Enemigos

La madrastra de Blancanieves

3. Dibuja un personaje y escribe lo que se pide. R. L.



Características físicas, sociales y psicológicas

Aliados o enemigos

Cierre: El propósito de la actividad 3 es que se definan bien las características y las relaciones que establecen con otros personajes y que el dibujo concuerde con la descripción.

Escribir un cuento

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 4. Todos somos escritores

¡A escribir tu historia! ¿Cómo hablan mis personajes? El tiempo de los verbos ¡A pulir nuestras historias!

Páginas 70 a 73

Inicio: Comience la sesión preguntando a los estudiantes si recuerdan algunas frases con las que comienzan los cuentos o cómo estas indican el paso del tiempo, un acontecimiento o presentan un personaje. Anote las frases más comunes.

En los cuentos infantiles se utilizan diversas frases para **introducir la historia** (*érase una vez, hace mucho tiempo, en un lugar muy lejano, se cuenta que*), para dar **continuidad** a los **hechos** (*luego de un tiempo, al cabo de unos días, poco tiempo después, mientras tanto*) o para **introducir** o presentar los **acontecimientos** (*sucedio que, un buen día, en cierta ocasión, una vez*).

También se usan palabras y frases para **presentar** o **describir** a los **personajes**, como *muy malo, extremadamente buena, muy tímido, demasiado bondadoso, algo distraído*, entre muchas otras.

Desarrollo: Para revisar la actividad 1, pregunte al grupo si algunas de las frases sugeridas se podrían sustituir por otras que tengan la misma finalidad, por ejemplo: *Hace mucho tiempo...* por *Se cuenta que...*

1. Completa el texto con las frases.

cuando de repente

muy trabajador

desde entonces

tan valiente

hace mucho tiempo

cierto día

Hace mucho tiempo, en un pueblo cercano a un bosque, vivía un sastrecillo muy trabajador, que todas las mañanas se levantaba muy temprano para hacer los encargos que le pedían sus vecinos.

Cierto día, el sastrecillo compró un tarro de mermelada. Se preparó un delicioso pan y se disponía a comérselo, cuando de repente por la ventana comenzaron a entrar algunas moscas, que de inmediato revolotearon sobre el tarro. El sastrecillo dio un manotazo para intentar matar alguna, y cuando abrió la mano, se dio cuenta de que había logrado atrapar siete.

— Tan valiente soy, que he matado siete de un golpe —se dijo el sastrecillo. Orgulloso de su proeza, se confeccionó un cinturón que decía “Siete de un golpe”; desde entonces decidió salir siempre con su cinturón, para que todos en el pueblo supieran la hazaña que había logrado.

Para la actividad 2, solicite a algunos voluntarios que pasen al pizarrón para que escriban sus oraciones, de esta manera podrán ver las diferentes opciones en que pueden utilizar las frases.

2. Escribe una oración que inicie con cada frase. R. L.

- En un lugar muy lejano, _____
- Mientras tanto, _____
- Muy alegre, _____

3. Planea la reescritura del cuento que elegiste en la página 39. Luego realiza lo siguiente. R. L.

- Incluye en la historia un personaje nuevo, puede ser el que dibujaste en la página 41. Anota qué haría.

- Agrega algún detalle a la historia que te parezca divertido.

4. Escribe cómo quedaría el cuento. Incluye las siguientes frases y otras que describan a los personajes. R. L.

Hace muchísimos años

En una ocasión

Poco tiempo después

Cierre: Mencione a los escolares que no tienen que contar todo el cuento detalladamente, la intención es que redacten un relato abreviado y con sentido. Recuérdeles usar frases para introducir acontecimientos y personajes.

Escribir diálogos

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 4. Todos somos escritores
¿Cómo hablan mis personajes? El tiempo de los verbos. Páginas 70 a 73

Inicio: Anote dos diálogos en el pizarrón (uno directo y otro indirecto), solicite a los alumnos que los lean y luego pregúnteles qué diferencias notan en la manera de presentar lo que dicen los personajes.

Cuando el narrador de un cuento es quien menciona lo que dicen los personajes, se les llaman diálogos **indirectos**. Por ejemplo:

Caperucita le *dijo* a su abuelita *que* qué ojos tan grandes tenía, y el lobo, que estaba disfrazado de su abuelita, le *contestó que* eran para verla mejor.

Cuando los personajes dicen sus diálogos, se les conocen como **directos** y se usa el **guion largo** (—) para introducirlos, por ejemplo:

—¡Pero qué ojos tan grandes tienes, abuelita! —dijo Caperucita.
—Son para verte mejor —contestó el lobo.

Existen frases que se usan para introducir los diálogos y quien los expresó, como *dijo*, *contestó*, *exclamó*, *reclamó*, *preguntó*, etcétera.

Desarrollo: Luego de resolver la actividad, pida a dos voluntarios que lean los textos. Después pregunte al grupo por evidencias o pistas que hay en cada texto para identificar el tipo de diálogo: guion largo, expresiones, etcétera.

1. **Escribe directo o indirecto en el diálogo que corresponde. Luego subraya las expresiones que los introducen.**

Cada mañana, Mario saludaba a su madre con un “buenos días”, a lo que su mamá, siempre apurada, le respondía a las prisas con una solicitud de ayuda, una instrucción sobre su ropa o alguna referencia al poco tiempo que les quedaba para tener que salir disparados rumbo a la escuela.

Indirecto

—¡Buenos días, mamá! —gritó Mario desde su cuarto, mientras se apresuraba a tender su cama.
—¡Ayúdame a tender tu cama, por favor! —exclamó su madre desde la cocina.
—¡Ya casi termino de tenderla!
—Bueno, pues apúrate, que ya es tarde y todavía te falta vestirte.

Directo

2. **Cambia los diálogos de directos a indirectos.**

Sugiera a los alumnos que primero reconozcan quién habla, luego qué dice y a quién, para que sea mucho más fácil transformar los diálogos.

- —¿Cuánto cuesta este reloj? —preguntó Mariana al vendedor.

Mariana preguntó al vendedor que cuánto costaba el reloj.

- —Yo dejé las llaves en el cajón —respondió Carlos.

Carlos respondió que él había dejado las llaves en el cajón.

3. Escribe dos diálogos, uno directo y otro indirecto, entre dos personajes del cuento que escribiste en la página 43. R. L.

Diálogo directo

Diálogo indirecto

Cierre: Revise con el grupo los ejemplos del recuadro informativo, ayúdelos a reconocer los elementos que caracterizan cada tipo de diálogo y pregunte si sus respuestas los incluyen.

Tiempo de leer y compartir

Abre tu libro *Lecturas. Cuarto grado* en la página 17 y lee el cuento “La mosca que soñaba que era un Águila”.

- Anota en tu cuaderno los acontecimientos más importantes del inicio, del nudo y del desenlace.
- Haz una lista de las características físicas, sociales y psicológicas del personaje o los personajes; si hay más de uno, también anota el tipo de relaciones que establecen entre ellos.
- Retoma el final del cuento, inventa uno distinto y escríbelo. Si lo deseas, puedes incluir algún otro personaje.
- Reúnete con tu grupo y, con ayuda de su profesor, comenten sus finales. Explica a tus compañeros por qué decidiste que el cuento terminará de esa manera y qué parte del relato te dio la idea de inventar ese final.

Si por las características del cuento sugerido le parece que puede ser complicado para los estudiantes, entonces puede pedirles que acudan a la biblioteca para que seleccionen algún otro, pero deles algunos criterios.



1

Trimestre



Las vacunas

Las vacunas han salvado decenas de millones de vidas. Sin embargo, en muchos países se sigue rechazando su aplicación. Esto representa un gran desafío para los expertos en salud, ya que atribuyen esta resistencia a la desinformación que lleva a las personas a desconfiar de los beneficios que ofrecen las vacunas para prevenir enfermedades.

¿Cómo se descubrieron las vacunas?

Antes de que las vacunas existieran, muchas personas morían cada año en el mundo por enfermedades que en la actualidad se pueden prevenir.

En 1796, el médico británico Edward Jenner, discípulo del reconocido anatomista John Hunter, se dio cuenta de que las personas que ordeñaban vacas en las granjas contraían la viruela, pero raramente contraían su forma más grave.

Con base en esto, Jenner realizó un experimento en James Phipps, un niño de ocho años, el cual consistió en insertar pus de una herida de viruela en el pequeño, que rápidamente desarrolló síntomas leves como fiebre.

Una vez que Phipps se recuperó, Jenner le insertó viruela del tipo que afecta a los seres humanos y que era mortal, pero el niño permaneció saludable. La vacuna lo había hecho inmune, pues la primera dosis ayudó a que su cuerpo pudiera desarrollar defensas para combatir la enfermedad.

En ese momento, la viruela era una enfermedad infecciosa muy contagiosa que provocaba el fallecimiento de aproximadamente 30% de las personas que la contraían. Los sobrevivientes, con frecuencia, quedaban marcados por cicatrices o perdían la vista.

En 1798 se publicaron en Inglaterra los resultados de la investigación de Edward Jenner. De esta forma, la palabra *vacuna* —que proviene de vaca— comenzó a usarse como término para nombrar al preparado de antígenos que se aplica a un organismo con el objetivo de que logre desarrollar anticuerpos para defenderse de una enfermedad.

¿Cuáles son los beneficios de la vacunación?

Las vacunas han ayudado a reducir el daño causado por muchas enfermedades durante el siglo pasado. Millones de personas morían cada año de enfermedades que antes eran mortales para adultos y niños.

Las vacunas constituyen una de las medidas de salud pública que más vidas han salvado a lo largo de la historia. Esto porque además de ayudar a prevenir enfermedades o reducir sus riesgos, evita complicaciones para la población que padece enfermedades crónicas como diabetes o asma.

1. ¿Quién fue el inventor de la vacuna de la viruela? **LT**
- a) John Hunter b) Los británicos c) James Phipps d) Edward Jenner

2. ¿En qué año el inventor de la vacuna publicó los resultados de su experimento? **LT**
- a) En 1796 b) En 1960 c) En 1798 d) En 1978

3. Explica cómo se descubrió y aplicó la primera vacuna. **LT**

El médico Edward Jenner insertó pus de una herida de viruela vacuna en un niño, que presentó síntomas, pero se recuperó. Después el doctor le insertó la viruela mortal y no le pasó nada, se había vuelto inmune.

4. ¿Cuál es el tema principal del texto? **IN**

- a) Qué son las vacunas y cómo se aplican correctamente.
 b) Qué son las vacunas y para qué enfermedades se aplican.
 c) Cuándo se inventaron las vacunas y cuáles son sus beneficios.
 d) Cuántas personas en el mundo se han salvado por las vacunas.

5. Describe brevemente para qué sirven las vacunas. **IN**

Para evitar que una enfermedad sea mortal o cause algún daño.

6. Menciona por qué se le llama vacuna. **IN**

Porque la primera que se aplicó está relacionada con la viruela vacuna.

7. Subraya con qué campo de estudio se relaciona el tema del texto. **IN**

- a) Arte b) Ciencia c) Deportes d) Medioambiente

8. ¿Consideras que la aplicación de vacunas es algo benéfico? ¿Por qué? **CV**

R. M. Sí, porque ha ayudado a salvar gran cantidad de vidas y se han evitado muchas muertes o daños por ciertas enfermedades.

9. ¿Piensas que la información del texto es interesante? ¿Por qué? **CV**

R. M. Sí, porque aprendí cómo surgieron las vacunas.

10. Explica si compartirías o no el texto con quien no sabe la historia de las vacunas. **CV**

R. M. Sí, porque creo que es bueno conocer cómo surgieron.

Notación desarrollada y valor posicional

Libro de la SEP: Los libreros. Suma de productos. ¡Lo tengo! Décimos, centésimos y milésimos. Expresiones con punto. Páginas 10 a 18

Inicio: Pregunte a los alumnos: *¿Prefieren que les regalen cinco chocolates o cinco centenas de chocolates?* Después, organice una discusión acerca de las diferencias entre unidades, decenas, centenas y millares, según las potencias de diez.

¿Qué diferencia hay entre las cantidades 8×1 , 8×10 , 8×100 y 8×1000 ? A continuación se muestran multiplicaciones y sus resultados.

Operación

$$8 \times 1 = 8$$

$$8 \times 10 = 80$$

$$8 \times 100 = 800$$

$$8 \times 1000 = 8000$$

Resultados

ocho **unidades** (8)

ocho **decenas** (80), el ocho y un cero

ocho **centenas** (800), el ocho y dos ceros

ocho **unidades de millar** (8000), el ocho y tres ceros

La última cantidad es mayor, pues las unidades de millar son mayores que las centenas, las decenas y las unidades.

Los números decimales son menores que la unidad, es decir que representan solo una parte: **décimo** (d): 0.1, **centésimo** (c): 0.01 y **milésimo** (m): 0.001. En este caso, los décimos son mayores que los centésimos y milésimos porque representan una parte mayor de la unidad. En notación desarrollada esto es $1245 = 1000 + 200 + 40 + 5$.

Desarrollo: Indique a los escolares que comenten qué sucede si se multiplica un número, de uno a nueve, por diez (se obtienen decenas), por cien (se obtienen centenas) o por mil (se obtienen millares).

1. Lee y contesta.



Los integrantes de un grupo de 4.º grado juegan a la cooperativa escolar. Para ello, utilizan monedas y billetes de juguete de un peso, diez pesos, cien pesos y mil pesos.

Ellos contaron las ganancias que tuvieron durante el ciclo escolar y las repartirán en partes iguales.



Una niña se dio cuenta de que hay varias formas diferentes de repartir las ganancias.

Solicite a los educandos que dibujen otras formas de representar \$3 579.






Si las ganancias de la cooperativa fueron de \$3 579, ¿cuál dibujo representa esa cantidad?



El último dibujo: 57 monedas de diez pesos, tres billetes de mil pesos y nueve monedas de un peso.

Pida a los educandos que dibujen en sus cuadernos los billetes y monedas expresados en cada recuadro de la columna derecha, que escriban la cantidad formada y luego, por parejas, resuelvan la actividad 2.

2. Relaciona las cantidades con el número de monedas y billetes que cada niño aportó, como ahorro, a la cooperativa; después, contesta.

	Lupita \$1201	$(2 \times \text{1000}) + (1 \times \text{100}) + (0 \times \text{10}) + (0 \times \text{1})$
	Rubén \$2100	$(2 \times \text{1000}) + (0 \times \text{100}) + (1 \times \text{10}) + (0 \times \text{1})$
	Jaime \$210	$(1 \times \text{1000}) + (2 \times \text{100}) + (0 \times \text{10}) + (1 \times \text{1})$
	Fabiola \$2010	$(1 \times \text{1000}) + (2 \times \text{100}) + (1 \times \text{10}) + (0 \times \text{1})$
	Gabriela \$1210	$(0 \times \text{1000}) + (2 \times \text{100}) + (1 \times \text{10}) + (0 \times \text{1})$

¿Quién aportó más y quién menos?

Aportó más: Rubén Aportó menos: Jaime

Solicite a los colegas que ordenen de mayor a menor los números que aparecen en la columna izquierda de la actividad 2 y discuta con ellos a qué orden corresponden los ceros en cada una de las cantidades.

3. Escribe cada número en el lugar que le corresponde.

	UM	C	D	U	.	d	c
1899.05	1	8	9	9	.	0	5
3659.50	3	6	5	9	.	5	0
4321.09	4	3	2	1	.	0	9
9091.50	9	0	9	1	.	5	0

4. Anota las cantidades en notación desarrollada.

8767 = 8000 + 700 + 60 + 7

63982.6 = 60000 + 3000 + 900 + 80 + 2 + 0.6

5638.9 = 5000 + 600 + 30 + 8 + 0.9

569.59 = 500 + 60 + 9 + 0.5 + 0.09

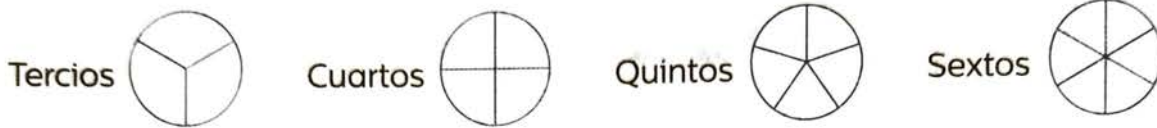
Cierre: Pida a los alumnos que mencionen ejemplos de la vida diaria en los que utilicen números decimales; por ejemplo, pagar el pasaje en el transporte público.

Particiones en tercios, quintos y sextos

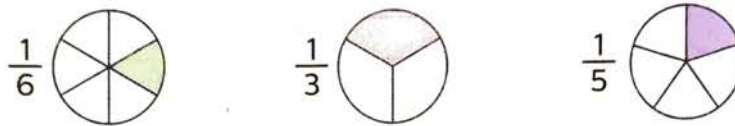
Libro de la SEP: La fábrica de tapetes. Fiesta y pizzas. Páginas 19 a 21

Inicio: Antes de comenzar, realice ejercicios para que los alumnos distingan cuál es el numerador y cuál el denominador. Dígalos que representen fracciones como $1/3$, $2/6$, $3/5$... en sus cuadernos, mediante rectángulos.

Cada figura representa una unidad seccionada en partes iguales.



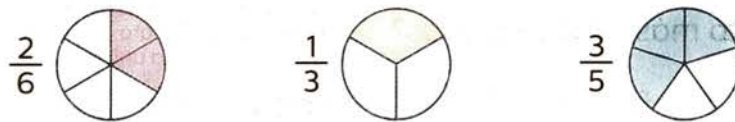
Se observa cómo en las figuras se toma una parte del todo.



Cuando se toma una o más partes de un todo, esto se expresa con **fracciones**.

$\frac{1}{3}$ ← El **numerador** indica cuántas partes se toman del todo.
 ← El **denominador** muestra las partes iguales en que se dividió el todo.

A continuación se muestran las representaciones de diferentes fracciones:

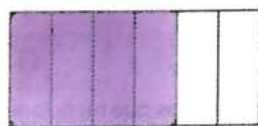


Según el número de partes que se considere será el tamaño de la fracción y el número de divisiones que tendrán los enteros, por ejemplo, tercios, sextos, quintos...

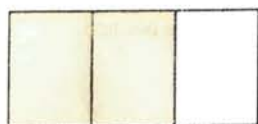
Desarrollo: Después de resolver la actividad, pregunte a los menores: ¿Qué fracción es mayor, un tercio, un quinto o un sexto? Pídale que expliquen por qué y den ejemplos que les permitan hacer comparaciones.

1. Completa la información.

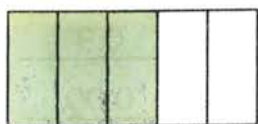
Fracción que representa



El rectángulo está dividido en seis partes iguales. $\rightarrow \frac{4}{6}$
 Se pintaron cuatro partes. $\rightarrow \frac{4}{6}$



El rectángulo está dividido en tres partes iguales. $\frac{2}{3}$
 Se pintaron dos partes. $\frac{2}{3}$

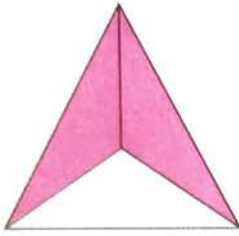


El rectángulo está dividido en cinco partes iguales. $\frac{3}{5}$
 Se pintaron tres partes. $\frac{3}{5}$

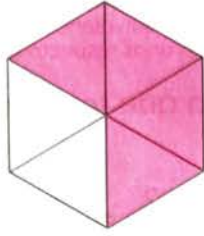
PROHIBIDA SU VENTA

2. Colorea en cada caso la fracción que corresponde.

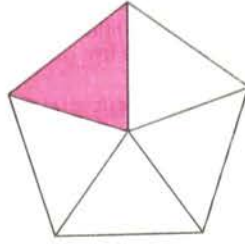
$$\frac{2}{3}$$



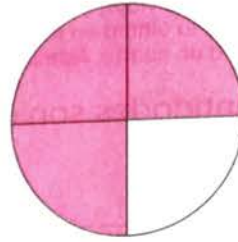
$$\frac{4}{6}$$



$$\frac{1}{5}$$



$$\frac{3}{4}$$



$$\frac{3}{5}$$



3. Anota la letra de la imagen en la fracción correspondiente.

$$\boxed{C} \frac{3}{5}$$

$$\boxed{D} \frac{2}{3}$$

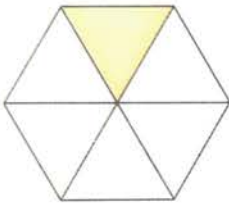
$$\boxed{A} \frac{1}{6}$$

$$\boxed{B} \frac{2}{4}$$

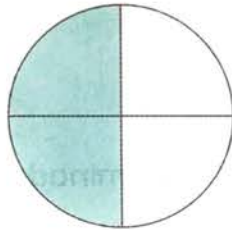
$$\boxed{E} \frac{1}{5}$$

Pregunte a los colegas: ¿Qué pasa cuando el denominador aumenta? Oriéntelos para que noten que cuando el denominador es mayor, la figura está dividida en más partes.

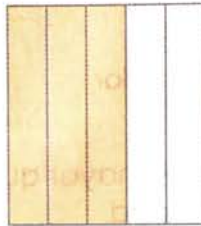
a)



b)



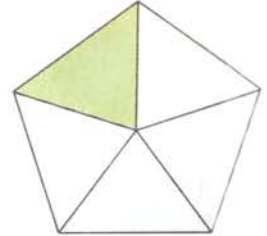
c)



d)

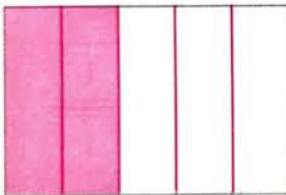


e)

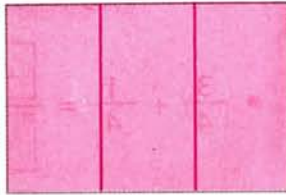


4. Divide cada figura con base en el denominador y colorea las partes que señala el numerador. Cuando finalicen la actividad, cuestione a los niños: ¿Es posible tener una fracción donde el numerador sea mayor que el denominador? ¿Cuántas figuras se necesitarían para representar dicha fracción?

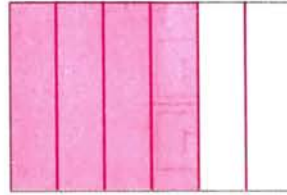
$$\frac{2}{5}$$



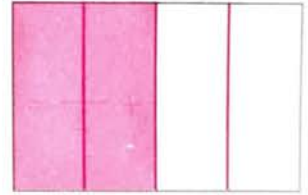
$$\frac{3}{3}$$



$$\frac{4}{6}$$



$$\frac{2}{4}$$



5. Colorea y resuelve.

Cierre: Muestre a los educandos que algunos objetos se representan con ciertas figuras geométricas (principalmente el rectángulo) para facilitar la división en fracciones. Asimismo, pida que coloren con tres tonos distintos las partes del paquete, para identificar cuál corresponde a Carmen, cuál a Gloria y cuál a Mirna.

Carmen tiene $\frac{2}{6}$ de un paquete de harina y Gloria lo mismo que Mirna.

Si Mirna tiene un sexto del paquete, ¿qué fracción del paquete de harina tienen entre las tres?

Entre las tres tienen $\frac{\boxed{4}}{\boxed{6}}$ del paquete de harina.



Escrituras aditivas equivalentes. Fracciones mayores o menores que la unidad

Libro de la SEP: La fábrica de tapetes. Fiesta y pizzas. Páginas 19 a 21

Inicio: Pida a los escolares que dividan cinco hojas de papel del mismo tamaño: una en medios, otra en cuartos, otra en octavos, una más en sextos y la última en tercios. Esto les permitirá observar las equivalencias entre fracciones; por ejemplo, que dos octavos equivalen a un cuarto. Asimismo, notarán qué tan grandes son unas respecto de las otras.

Cuando dos cantidades son equivalentes significa que representan el mismo valor:

$$\frac{1}{8} + \frac{1}{8} = \frac{1}{4} \quad \left| \quad \frac{1}{8} + \frac{1}{8} = \frac{2}{8} = \frac{1}{4}$$

Para sumar dos fracciones con el mismo denominador, se suman los numeradores y el denominador permanece igual:

$$\frac{2}{4} + \frac{6}{4} = \frac{8}{4}$$

Cuando en una fracción el numerador es menor que el denominador, la cantidad representada es menor que la unidad:



Si en una fracción el numerador es mayor que el denominador, la cantidad representada es mayor que la unidad:



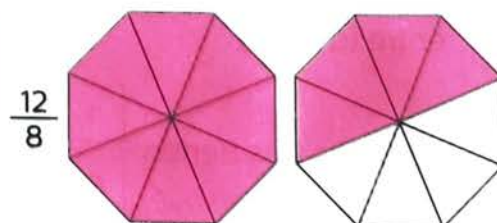
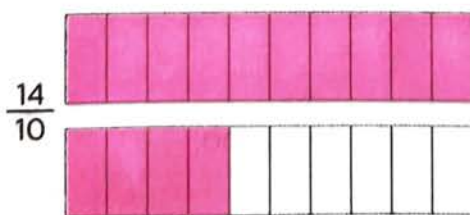
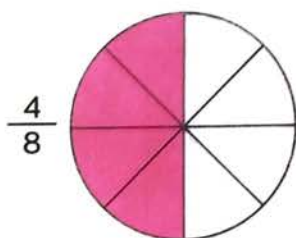
Desarrollo: Recuerde a los estudiantes que simplificar significa reducir una fracción a su mínima expresión. Ejemplifique con las fracciones donde aparece el signo igual y denominadores menores que los de los sumandos.

1. Escribe las fracciones correspondientes, simplifica y completa el resultado.

$$\begin{aligned} \frac{1}{2} + \frac{1}{2} &= \frac{2}{2} = \frac{1}{1} \\ \frac{1}{4} + \frac{1}{4} &= \frac{2}{4} = \frac{1}{2} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \frac{3}{4} + \frac{1}{4} &= \frac{4}{4} = \frac{2}{2} = \frac{1}{1} \\ \frac{1}{8} + \frac{3}{8} &= \frac{4}{8} = \frac{2}{4} = \frac{1}{2} \end{aligned}$$

2. Colorea las figuras para representar las fracciones.



Cierre: Antes de resolver la actividad 2, pregunte: ¿Cómo se pueden repartir tres plátanos entre dos niños? Esto promoverá que hagan sugerencias de repartición.

Aprendizaje esperado: Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.

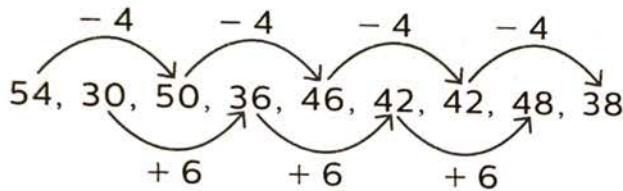
Sucesiones compuestas con progresión aritmética

Libro de la SEP: Y ahora, ¿cómo va? ¿Cuáles faltan? Páginas 22 a 25

Inicio: Aclare que para identificar este tipo de sucesiones se debe buscar, entre varias parejas de términos sucesivos, si hay un patrón único que atiende toda la colección de datos o si hay dos colecciones y, por tanto, dos patrones independientes que rigen cada comportamiento.

Una **sucesión numérica** es una colección ordenada de números. En las sucesiones con **progresión aritmética** se suma o resta la misma cantidad a un término para obtener el siguiente.

En una **sucesión compuesta** se incluyen dos colecciones de números que actúan de manera independiente (en cada una existe un patrón de comportamiento distinto). Pueden aparecer patrones con una **misma operación** o que señalen **operaciones distintas**.



Primer patrón: **restar 4**
Segundo patrón: **sumar 6**

1. Identifica los patrones de las sucesiones.

- 98, 120, 100, 123, 102, 126, 104

Primer patrón: Sumar 2 Segundo patrón: Sumar 3

- 985, 878, 979, 883, 973, 888, 967

Primer patrón: Restar 6 Segundo patrón: Sumar 5

Desarrollo: Diga a los escolares que no deben confundir este tipo de sucesiones con las combinadas, en las que una pareja de términos de la colección primero se afecta por una operación, mientras la siguiente pareja se rige por otra y se repite la secuencia del comportamiento.

2. Elige el inciso y completa las sucesiones.

- 618, 645, 616, 648, 614, 651, 612, 654, 610, 657

- a) 650, 615, 653, 613 b) 614, 612, 654, 657
c) 614, 654, 612, 657 d) 614, 654, 614, 654

- 8556, 8586, 8550, 8578, 8544, 8570, 8538, 8562, 8532, 8554

- a) 8596, 8544, 83586 b) 8583, 8554, 8538
c) 8586, 8544, 8538 d) 8586, 8542, 8538

Muestre a los estudiantes que en la segunda sucesión no aparece el primer término del segundo patrón, por lo que se debe recurrir a los que aparecen en cuarto, sexto, octavo y décimo lugares para reconocerlo y completar la sucesión.

3. Completa las sucesiones.

Cierre: Después de resolver la actividad, pida a un voluntario que pase al frente y escriba en el pizarrón, a partir de patrones, la diferencia entre una sucesión combinada y otra compuesta; si es necesario, oriéntelo.

- 56, 43, 60, 40, 64, 37, 68, 34, 72, 31, 76, 28, 80, 25, 84, 22, 88
- 2127, 1145, 2142, 1135, 2157, 1125, 2172, 1115, 2187, 1105, 2202

Suma o resta de números decimales

Libro de la SEP: La tienda de doña Lucha. Los uniformes escolares. Páginas 26 a 29

Inicio: Solicite a los menores que lleven a la clase un comprobante de compras de algún supermercado. Al término de la lectura del recuadro, solicíteles que identifiquen los pesos y los centavos en algunas de las cantidades contenidas en el comprobante.

Para sumar o restar números con decimales es importante alinear las cifras y los puntos de las cantidades: **centésimos con centésimos, décimos con décimos** y la parte entera considerando **unidades, decenas**, etcétera. Además, la cantidad de cifras después del punto decimal en el resultado debe ser la misma que la de los sumandos.

Los pesos, representados con monedas y billetes, son la parte entera de una cantidad. Un peso está formado por 100 centésimos llamados centavos, que son la parte decimal; estos se escriben a la derecha del punto.

Pesos	.	Centavos
UM C D U		Décimos Centésimos
\$ 1 2 2 6	.	7 1
+ \$ 9 4 3	.	2 3
\$ 2 1 6 9	.	9 4

Actualmente circulan monedas de 50¢, 20¢ y 10¢, que equivalen a 0.50 pesos, 0.20 pesos y 0.10 pesos.

\$ 3 6 7 8	.	5 0
- \$ 2 5 2 5	.	2 0
1 1 5 3	.	3 0

Desarrollo: Antes de resolver la actividad 1, pida a los estudiantes que nombren cada cifra (centésimos, décimos, unidades, decenas). Luego, invítelos a estimar los resultados de las sumas para elegir el billete con el que pagarían.

1. Resuelve las sumas y une cada billete con la cuenta que puede pagarse con él.

Los fines de semana Armando compra tres garrafas de gasolina para su planta de luz. La mujer que lo despacha siempre le entrega una nota, pero sin el total.



Primera semana

Segunda semana

Tercera semana

$$\begin{array}{r}
 95.97 \\
 99.90 \\
 + 96.92 \\
 \hline
 292.79
 \end{array}$$

Muestre a los escolares que las sumas se pueden resolver como si fueran números naturales, y al final, en el resultado, colocar el punto decimal en el mismo lugar donde está en los sumandos.

$$\begin{array}{r}
 85.37 \\
 74.16 \\
 + 36.75 \\
 \hline
 196.28
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 44.11 \\
 39.13 \\
 + 15.54 \\
 \hline
 98.78
 \end{array}$$

2. **Completa.** Pida a los educandos que repitan en voz alta cada uno de los resultados de la actividad 2; por ejemplo, Seis pesos con noventa centavos, de modo que identifiquen la parte entera y la parte decimal.

Mari y sus amigos ahorraron durante una semana el dinero que les sobró después de la hora del recreo. ¿Cuánto juntó cada uno?

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Cantidad con número
Mari						\$ 6 . 9 0
Luis						\$ 4 . 1 0
Lalo						\$ 3 . 8 0
Laura						\$ 1 2 . 6 0
Suma las cantidades para saber cuánto ahorraron.						\$ 2 7 . 4 0

3. **Resuelve.** **Cierre:** Haga preguntas a los alumnos para que noten la importancia de los centavos en su vida cotidiana: ¿Cuándo se emplean centavos para pagar? ¿Pueden subir al transporte público si faltan cincuenta centavos? En el supermercado, ¿los precios incluyen centavos?

- Marco recibe \$5120.50 al mes. Si debe pagar \$285.90 de luz, \$2800.00 de renta y \$386.70 de teléfono, ¿cuánto le sobrará?

$$\begin{array}{r}
 285.90 \\
 2800.00 \\
 + 386.70 \\
 \hline
 3472.60
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 5120.50 \\
 - 3472.60 \\
 \hline
 1647.90
 \end{array}$$

A Marco le sobran \$1647.90

4. **Resuelve las sumas y las restas.**

8.56 + 12.34 = 20.90

5.50 - 1.30 = 4.2

21.30 + 10.40 = 31.70

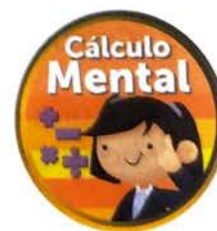
10.00 - 9.10 = 0.9

2.50 + 3.08 = 5.58

25.64 - 12.00 = 13.64

30.77 + 30.00 = 60.77

16.10 - 9.05 = 7.05



La multiplicación: proporcionalidad, producto de medidas y combinatoria

Libro de la SEP: Butacas y naranjas. Combinaciones. ¿Alcanza? Páginas 30 a 32

Inicio: Solicite a los niños que reconozcan el empleo de la multiplicación en diferentes contextos y como apoyo de otros contenidos temáticos.

Cuando dos datos están relacionados, al cambiar uno el otro también cambia de manera **proporcional**. Una tabla funciona para resolver un problema de proporcionalidad que además involucre **medidas**; por ejemplo:

Por cada dos bolsas de naranja que compra Juan, se tiene un kilogramo. Si compró cinco kilogramos, ¿cuántas bolsas son?

$5 \times 2 = 10$. Son diez bolsas.

Kilogramos	1	2	3	4	5
Bolsas	2	4	6	8	10

Combinatoria: Formas de agrupar elementos de un conjunto teniendo en cuenta que no se pueden repetir los elementos de cada grupo; por ejemplo:

Si hay dos esferas de cristal rojas (R), dos azules (A) y dos blancas (B), ¿cuántas combinaciones puede haber al acomodarlas en diferente orden?

$3 \times 2 = 6$. Son seis combinaciones.

	Combinaciones		
	R	B	A
R		RB	RA
A	AR	AB	
B	BR		BA

Desarrollo: Pida a los menores que escriban al lado de cada respuesta de la actividad 1 las operaciones que realizaron y, al finalizar, las comparen con sus compañeros.

1. Lee y responde.



La abuela de Sonia le cuenta algunas narraciones, unas reales y otras fantásticas. Luego, Sonia las escribe en uno de sus dos libros, según sean reales o fantásticas.

Cada libro tendrá veinte historias y cada una ocupará cinco hojas.

- ¿Cuántas historias escribirá Sonia? Escribirá 40 historias.
- ¿Cuántas hojas tendrá cada libro? Tendrá 100 hojas.
- ¿Cuántas páginas incluirán los dos libros juntos? Incluirán 200 páginas.

2. Calcula cuántas manzanas se comió el dragón. Aclare a los estudiantes que en una hoja se cuentan dos páginas (frente y vuelta).

En uno de los cuentos de la abuela, un dragón come dos manzanas cada dos horas para saciar su hambre.

- ¿Cuántas manzanas comerá el dragón en 24 horas? 24 manzanas.
- ¿Qué multiplicación se hace para responder la pregunta anterior? 2×12

3. Completa las tablas.

En otra narración fantástica, la abuela contaba que había semillas mágicas y que por cada una que era sembrada, nacían siete árboles frutales.

Semillas	1	2	5	7	9	10
Árboles	7	14	35	49	63	70

La abuela recordó que cuando ella era pequeña, su hermano acomodaba sus canicas en bolsas especiales con cuarenta y nueve piezas cada una.

Bolsas	1	2	4	5	7	9
Canicas	49	98	196	245	343	441

4. Resuelve.

Pregunte a los menores qué elementos son necesarios para completar las tablas (la relación que guardan los datos entre sí). Pídale que escriban algunas relaciones que se les ocurran; por ejemplo: Si tres lápices cuestan cinco pesos, ¿cuántos lápices se pueden comprar con cincuenta pesos?

La abuela le dijo a Sonia que en un zoológico había un terreno que se dividió en cuatro partes, tres de ellas iguales: una para los monos, otra para las aves y la tercera para los leones; la cuarta, más grande, es para los elefantes. Las tres iguales son de 1680 m² y la cuarta de 6000 m². ¿Cuánto medía la superficie del terreno?

$$\begin{array}{r}
 1680 \\
 \times 3 \\
 \hline
 5040
 \end{array}
 \qquad
 \begin{array}{r}
 6000 \\
 + 5040 \\
 \hline
 11040
 \end{array}$$

La superficie del terreno medía 11040 m² en total.

Aclare a los escolares que las dimensiones relacionadas con la medida de una superficie se consignan mediante unidades cuadradas que pueden ser centímetros cuadrados (cm²), metros cuadrados (m²), kilómetros cuadrados (km²).

5. Dibujas las combinaciones posibles y responde.

Sonia tiene un pantalón, una falda, un short y unas mallas que combinará con tres playeras, una rosa, una blanca y una amarilla. ¿Cuántas combinaciones hará Sonia?

Total	3	3	3	3

Operación: 3 × 4 = 12

Sonia hará: 12 combinaciones

Cierre: Pida que mencionen ejemplos de combinaciones que se dan en su vida cotidiana; por ejemplo: En un restaurante, ¿cuántas combinaciones se pueden hacer tomando en cuenta todos los platillos y todas las bebidas?

Representación plana de cuerpos

Libro de la SEP: ¿Cómo se ven? Diferentes vistas. Páginas 33 y 34

Inicio: Solicite a los niños que reconozcan el empleo de la multiplicación en diferentes contextos y como apoyo de otros contenidos temáticos.

Dependiendo de la perspectiva desde la cual se observa, un cuerpo geométrico **tiene** distintas representaciones planas. Por ejemplo: **Un cilindro.**



Visto desde arriba



Visto de frente

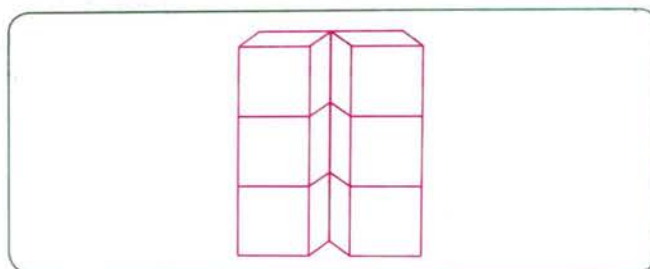
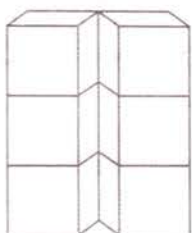


Visto desde abajo

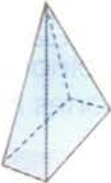







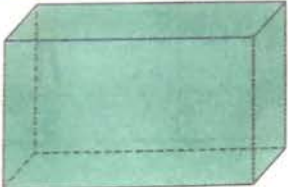





Desarrollo: Solicite a los colegas que ensayen en sus cuadernos varias reproducciones de la imagen; observe si no faltan detalles que alteren la representación de las partes del cuerpo.

1. **Reproduce el arreglo.**



2. **Observa el ejemplo y dibuja las vistas de los cuerpos geométricos.**

	Desde arriba	De frente	Desde abajo
			
			
			

Pida a los escolares que mencionen cuál es el nombre de las figuras planas que se pueden formar a partir de las diferentes vistas de los cuerpos geométricos.

Estándar curricular: Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos

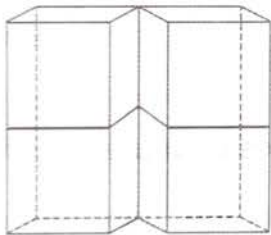
Coloque un objeto sobre su escritorio que simule un cuerpo geométrico (puede ser una lata) y pida a los educandos que mencionen qué figura plana observan desde donde están.

3. Dibuja el cuerpo geométrico según sus vistas.

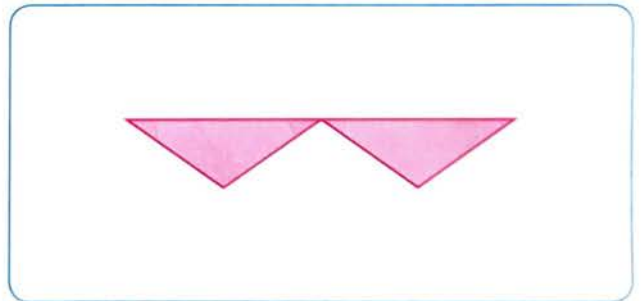
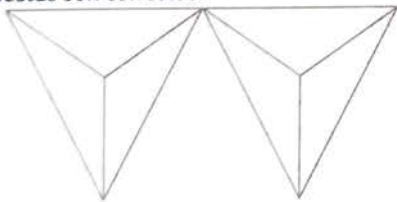
Cuerpo geométrico	Desde frente	De abajo	Desde arriba

Trimestre 1

4. Reproduce las vistas desde arriba de los cuerpos geométricos.



Cuestione a los menores acerca de las características de los cuerpos geométricos que identificaron a partir de las diferentes vistas: ¿Cuántas aristas tiene una pirámide hexagonal? ¿Qué forma tiene la base? ¿Y las caras laterales? Esto permitirá revisar si sus respuestas son correctas.



Burlarte de un compañero porque no piensa lo mismo que tú, también es una manifestación de *bullying*.

- Por equipos, expliquen qué es la tolerancia y den ejemplos de cómo practicarla.

Cuestión de **convivencia y respeto**

PROHIBIDA SU VENTA

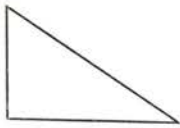
Cierre: Solicite que hagan dos o más representaciones planas, diferentes a las señaladas en la actividad, de estos arreglos de cuerpos. Pregunte por qué algunas representaciones tienen las mismas figuras geométricas.

Clasificación de triángulos

Libro de la SEP: ¿Equiláteros o isósceles? ¿Un triángulo que es rectángulo? ¡Adivina cuál es! Páginas 35 a 38

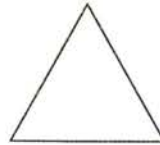
Inicio: Trace en el pizarrón los triángulos del recuadro informativo y pida a los niños que los describan de forma detallada. Luego, indíqueles que lean el texto inicial.

Los triángulos pueden clasificarse por la longitud de sus lados:



Escaleno

Todos sus lados y ángulos son diferentes.



Equilátero

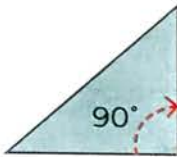
Todos sus lados y ángulos son iguales.



Isósceles

Tiene dos lados y dos ángulos iguales.

También se clasifican por la medida de sus ángulos:



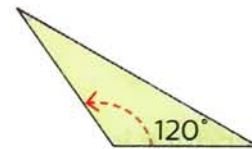
Rectángulo

Tiene un ángulo de 90° .



Acutángulo

Sus tres ángulos son menores que 90° .



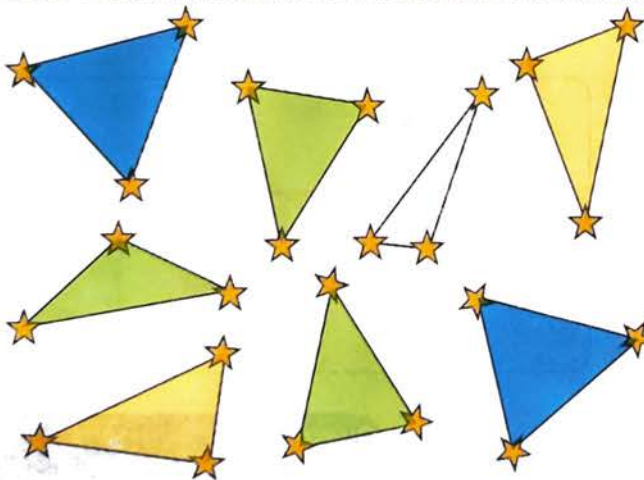
Obtusángulo

Tiene un ángulo mayor que 90° .

Desarrollo: Mencione a los escolares que en cualquier tipo de triángulo, la suma de sus tres ángulos internos siempre será de 180 grados.

1. Colorea de **verde** los triángulos isósceles, de **azul** los equiláteros y de **amarillo** los que tengan un ángulo recto. Luego, responde.

Aclare que el triángulo rectángulo no se llama así por representar la mitad de un rectángulo, sino por tener un ángulo recto.



Los niños de 4.º grado observan el cielo estrellado y, al unir imaginariamente tres estrellas, ven diferentes triángulos.

Unos formaron triángulos con todos sus lados iguales; otros, triángulos con todos sus lados de diferente longitud, otros más observaron que tres estrellas formaban un triángulo rectángulo e, incluso, algunas niñas eligieron tres estrellas con las que se construye un triángulo con dos de sus lados iguales.

- ¿Cuántos lados iguales tiene un triángulo escaleno? No tiene lados iguales.
- ¿Cuántos triángulos rectángulos coloreaste? Dos triángulos rectángulos.
- ¿Cuántos triángulos isósceles coloreaste? Tres triángulos isósceles.

Antes de resolver la actividad 1, pregunte a los menores: ¿Cómo piensan resolverla y qué herramientas necesitan? Guíelos para que mencionen que utilizarán una regla y una escuadra con ángulo recto o un transportador.

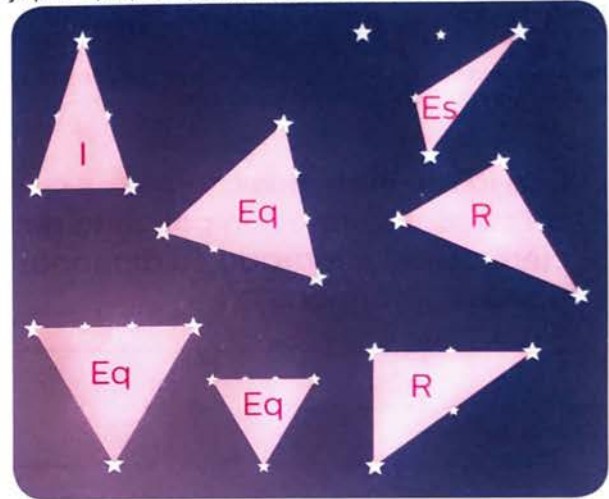
Estándar curricular: Explica las características de diferentes tipos de ángulos y polígonos.

Antes de resolver la actividad 2 invite a los menores a planear cómo trazarán los triángulos.

2. Dibuja tres triángulos equiláteros, dos triángulos rectángulos, uno escaleno y uno isósceles utilizando las estrellas como vértices. Después, contesta.

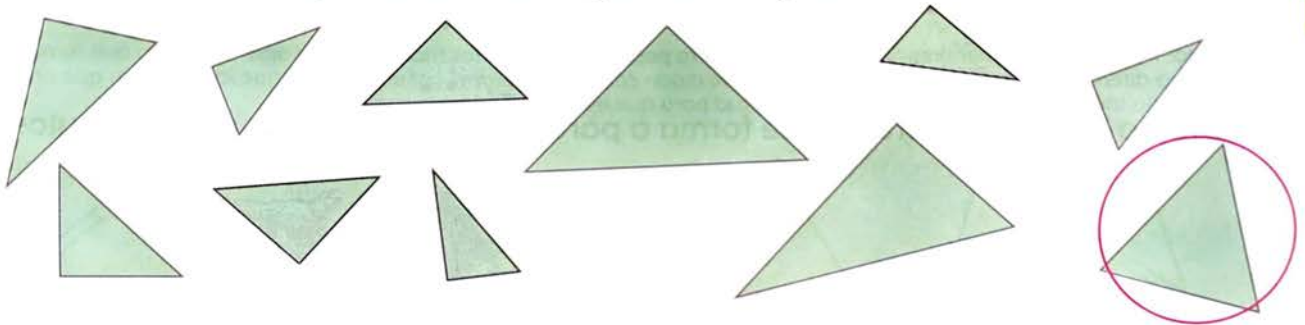
Solicite que describan las características de los triángulos que se piden y que expliquen de qué forma los piensan trazar.

- ¿Cuántos ángulos de 90° tiene un triángulo rectángulo? Uno
- ¿Cuántos ángulos iguales tiene un triángulo isósceles? Dos
- ¿Cuántos ángulos iguales tiene un triángulo equilátero? Tres
- ¿Cuántos ángulos iguales tiene un triángulo escaleno? Ninguno



Eq: Equilátero, R: Rectángulo, Es: Escaleno, I: Isósceles

3. Rodea el triángulo que no tiene un ángulo de 90 grados.



4. Haz lo que se pide. Pida que señalen dónde se ubica el ángulo de 90° de cada triángulo. Pregunte: Si la suma de los tres ángulos es igual que 180° y uno de los ángulos mide 90° , ¿cuánto medirán los otros dos ángulos juntos?

Revisa los siguientes ángulos y anota cuáles miden más que 90° , cuáles menos que 90° y cuáles son iguales que 90° ; después, une los vértices del ángulo, de manera que forme un triángulo y escribe *Rectángulo*, *Acutángulo* u *Obtusángulo*.

 <u>Rectángulo</u>	 <u>Obtusángulo</u>	 <u>Acutángulo</u>	 <u>Acutángulo</u>
 <u>Obtusángulo</u>	 <u>Rectángulo</u>	 <u>Acutángulo</u>	 <u>Rectángulo</u>

PROHIBIDA SU VENTA

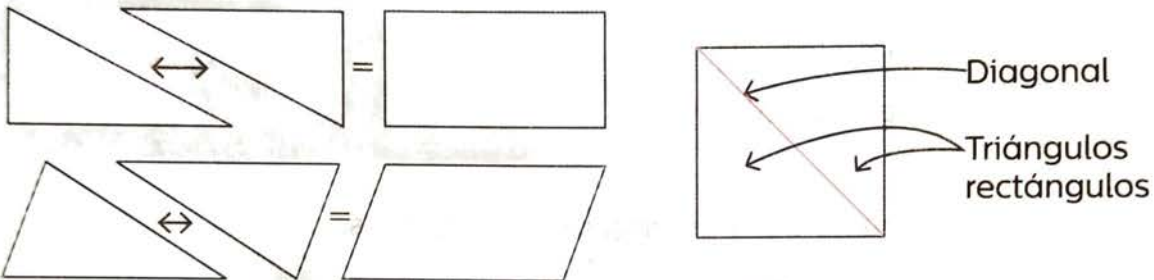
Cierre: Guíe a los menores en el uso de las escuadras para que tracen con exactitud los triángulos. Asimismo, orientelos para que comprueben con estos instrumentos si los ángulos presentados son mayores, menores o iguales que 90° .

Cuadriláteros con la unión de dos triángulos

Libro de la SEP: ¿Hicimos lo mismo? Página 39

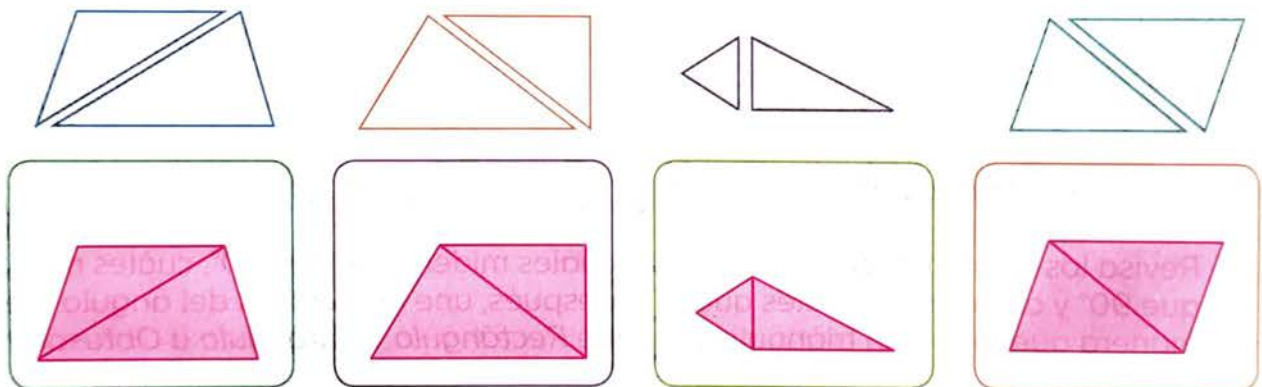
Inicio: Pida a los escolares que mencionen cuáles son los tipos de cuadriláteros que conocen y que pasen al pizarrón a dibujarlos con sus respectivos nombres.

Con la unión de **dos triángulos** se pueden formar diversos tipos de cuadriláteros. Un **cuadrilátero** es un polígono de cuatro lados con dos diagonales; en el ejemplo del cuadrado, la diagonal permite identificar fácilmente los triángulos que lo conforman.

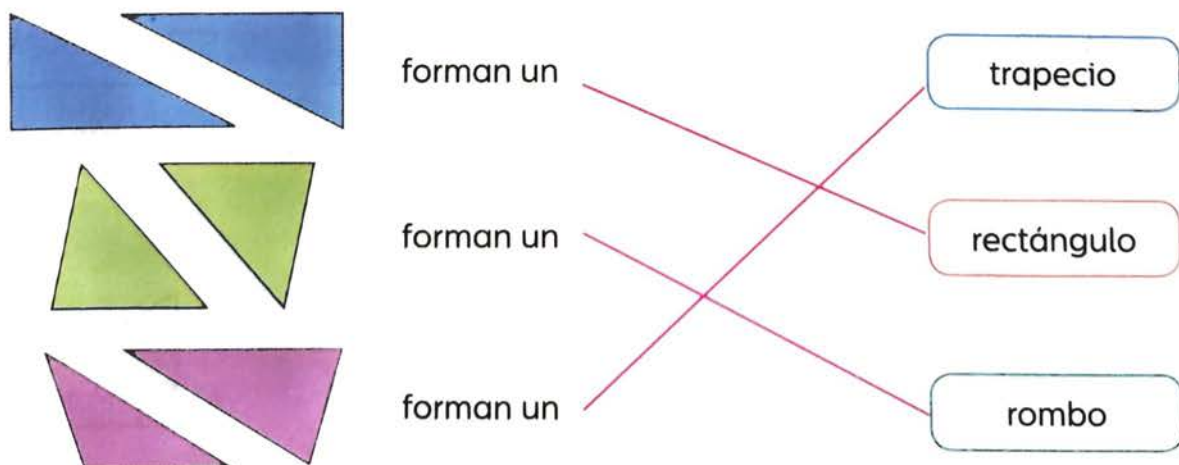


Desarrollo: Pregunte a los menores: ¿De qué otra manera podrían colocarse los triángulos que aparecen para que formen un cuadrilátero diferente al que dibujaron? Solicíteles que digan cómo lo hicieron y oriéntelos para que identifiquen que uno de los lados de cada triángulo debe tener la misma longitud para que eso ocurra.

1. Dibuja el cuadrilátero que se forma a partir de la unión de los dos triángulos.



2. Relaciona los triángulos con el cuadrilátero que forman.

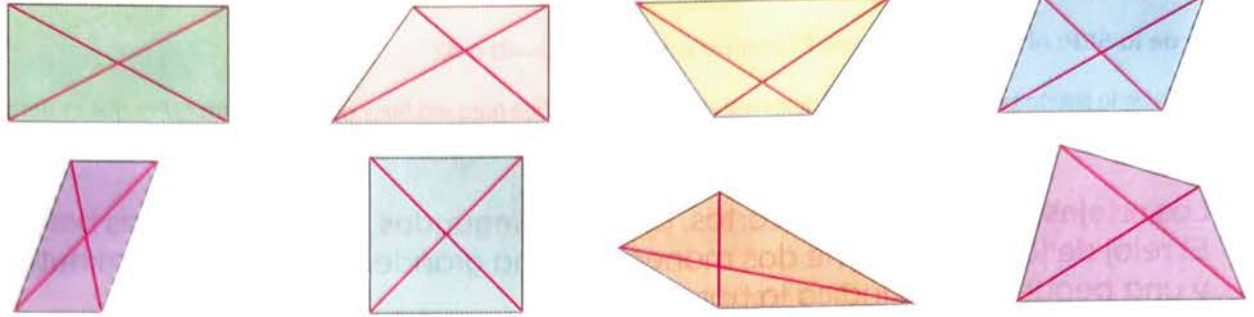


Cuestione a los colegas: ¿Cuál es el nombre de los triángulos que aparecen en la primera columna? Pídale que mencionen las características de los lados de estos triángulos.

Estándar curricular: Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.

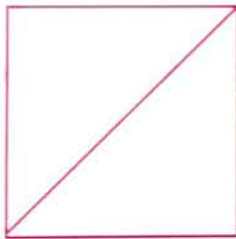
Haga notar a los alumnos que las diagonales de algunos cuadriláteros no son iguales. Oriéntelos para que deduzcan que esto se debe a que, en dichos cuadriláteros, el tamaño de los lados también es diferente.

3. Marca las diagonales en los cuadriláteros.

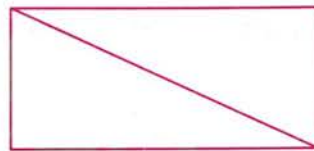


4. Dibuja los dos triángulos para formar un cuadrilátero. Utiliza la línea como diagonal. Solicite a los colegiales que digan las características específicas de cada uno de los cuadriláteros de la actividad anterior; por ejemplo, *El cuadrado tiene dos pares de lados paralelos.*

Cuadrado



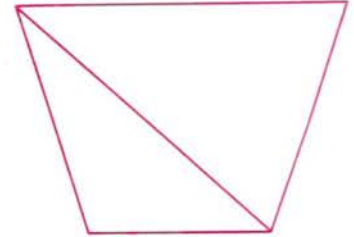
Rectángulo



Rombo

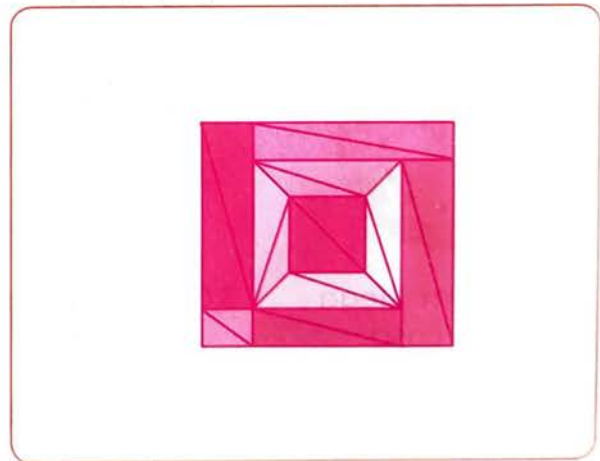
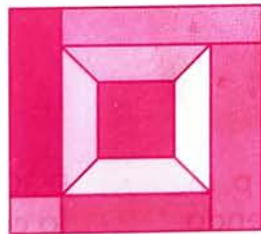


Trapezio



5. Pinta los cuadriláteros que encuentres en los dibujos; en el dibujo de la derecha traza una diagonal en cada cuadrilátero y responde.

Dibuje en el pizarrón las diferentes maneras de cómo se dividieron los cuadriláteros del arreglo para obtener los triángulos. Guíe a los niños para que concluyan que, independientemente de las diagonales que hayan marcado, la cantidad de triángulos obtenida es la misma.



Cierre: De acuerdo con la imagen, pida a los estudiantes que mencionen cuáles son los paralelogramos que identificaron.

¿Cuántos cuadriláteros hay? 10 ¿Cuántos triángulos hay en total? 20

Quando realices trabajos en equipo, trata de proponer ideas y dar tu mayor esfuerzo. No te burles ni juzgues el trabajo de tus compañeros.

- Comenta algunas estrategias para lograr acuerdos en el trabajo en equipo.



Uso del reloj y el calendario

Libro de la SEP: Al compás del reloj. El tiempo pasa. Páginas 40 a 42

Inicio: Inicie la sesión preguntando a los alumnos: ¿Qué hora es? ¿Qué hora era hace quince minutos? ¿Por qué es útil saber la hora? ¿Para qué sirve saber en qué día vivimos? Escriba las respuestas en el pizarrón.

Los **relojes** miden periodos cortos, como los **segundos**, los **minutos** y las **horas**. El reloj de la imagen tiene dos manecillas, una grande, que señala los minutos y una pequeña, que indica la hora.



Los **calendarios** registran **días**, **meses**, **años** y hasta **siglos**. El calendario actual consta de doce meses, siete de 31 días, cuatro de 30 días y febrero de 28 o 29 días, cada cuatro años, cuando se trata de **año bisiesto**.

Desarrollo: Solicite a los colegas que mencionen cuántas horas tiene un día completo. Después, mencióneles lo que significan las siglas a. m. (antes del mediodía) y p. m. (después del mediodía) y explíqueles su uso.

1. Dibuja las manecillas para marcar la hora en que Raúl realiza sus actividades.



6:50 a. m. Se levanta de la cama.



8:00 a. m. Entra a la escuela.



10:00 a. m. Sale al recreo.



12:30 p. m. Sale de la escuela.



1:00 p. m. Llega a su casa.



3:00 p. m. Hace la tarea.



8:30 p. m. Merienda.



9:30 p. m. Se va a la cama a dormir.

2. Coloca la letra del paréntesis según corresponde.

Explique el formato de 24 horas y pídale ejemplos; puede usar los ejercicios de la actividad anterior para pedir que expresen las horas en ese formato.

Día de la bandera

(d)



a) 30 de abril

Día de la madre

(e)



b) 15 de mayo

Día de la Independencia

(c)



c) 16 de septiembre

Día de la Revolución

(f)



d) 24 de febrero

Día del niño

(a)



e) 10 de mayo

Día del maestro

(b)



f) 20 de noviembre

Pida a los alumnos que mencionen fechas importantes para ellos y que identifiquen en un calendario la fecha de hoy.

3. Lee y responde.

Explique a los estudiantes el significado y función de las manecillas del reloj. Acláreles que la manecilla más delgada es el segundero y da una vuelta completa en un minuto.



Mónica y Andrés trabajan en un proyecto de Ciencias Naturales. Se reunieron con su equipo para distribuirse las tareas, establecer las nuevas fechas de reunión y revisar los avances del trabajo. Andrés marca las fechas en un calendario.

Discuta con los colegiales los significados de quincena, semestre, trimestre, bimestre, semana y recuérdelos las fechas de las estaciones del año.

- El calendario y el reloj muestran el día y la hora a la que se reunieron Mónica y Andrés con su equipo. ¿Qué fecha y hora eran?

Jueves 22 de agosto de 2019 a las 10:09 a. m.

- Si se reunieron una semana después a la misma hora, ¿en qué fecha y a qué hora se reunieron? Jueves 29 de agosto de 2019 a las 10:09 a. m.

- Un día después de que terminara la primera quincena de agosto, Mónica y Andrés fueron a casa de su abuelita.

¿Qué día era? Era viernes.

- Mónica y Andrés salieron de vacaciones una semana después de visitar a su abuelita.

¿Qué día era? Era viernes.

4. Relaciona con líneas las fechas, los horarios y los acontecimientos.

El sábado 9 de octubre, Mónica salió de su casa a las 8:34 de la mañana para reunirse con su amiga a las 9:00. La amiga llegó 20 minutos después de la cita. Después de una hora y media, fueron juntas a inscribirse en un taller de teatro que iniciaría el 19 de octubre en la casa de la cultura. Las sesiones comenzarán un cuarto de hora después de las 6:00 p. m. y durarán una hora 45 minutos. El taller finalizará un trimestre después.



Cierre: Pida a los educandos que lean la actividad 1 y que comenten el significado de un cuarto de hora, media hora, etcétera. Aclare cuántos minutos tiene un cuarto de hora y cuántos tiene media hora.

Información en distintos portadores

Libro de la SEP: Piso laminado de madera. Solo para conocedores. Páginas 43 a 46

Inicio: Pregunte a los estudiantes: ¿Quién ha visto letreros o carteles en los que se anuncie un producto o un servicio? ¿Qué dicen? ¿De qué se tratan?

En la calle hay muchos **letreros** en los que se anuncia la venta, renta o compra de algún objeto. En todos los anuncios se puede identificar de qué producto se trata, si es alimento o un artículo de uso personal, un servicio que se ofrece o la renta de un espacio.

En los anuncios se incluyen **datos** como número telefónico, dirección o precio. Otro dato importante son las unidades que aparecen (m, km, kg, m²), las cuales ayudan a comprender la información e identificar de qué se trata.

Desarrollo: Pida a los colegas que lean los letreros de la actividad 1 y que digan cómo los interpretan. Luego, indíqueles que resuelvan la actividad.

1. Lee y responde las preguntas.



Jimena y Roberto notaron que en algunas casas de su colonia pegaban carteles con información; en particular, les llamó mucho la atención un par de letreros. Jimena y Roberto comentaron su propia interpretación.

Jime, ahí dice que se renta la cuarta parte de una semana o de un mes... ¿cómo es eso?

¡No, Roberto! Se renta un cuarto la semana equis o el mes equis.

¡Ahí venden becerros que se llaman Lunes!

¡No, Roberto! Dice que los lunes venden becerros de las 15 a las 30 horas.

Solicite a los educandos que revisen las respuestas de Jimena y Roberto, y comenten por qué las interpretaciones de estos son confusas o incorrectas.

- Si se considera el primer cartel, ¿quién tiene razón, Jimena o Roberto?

Ninguno de los dos tiene la razón.

- Según el segundo cartel, ¿quién lo interpretó de manera correcta?

Ninguno de los dos lo interpretó correctamente.

Organice el grupo en parejas para que lean los carteles y comenten la diferencia en la información proporcionada entre uno y otro; después, dígalos que resuelvan la actividad 2.

2. Colorea los dos carteles correctos.

- Revisa la información de cada cartel y elige los que contienen la información que hallaron Jimena y Roberto en la calle.

Se renta una habitación, por semana o por mes. Comunicarse al teléfono 228 18 13.

Los lunes se venden becerros de las 15 horas a las 3 de la tarde.

Se renta una habitación una semana o un mes. Comunicarse al teléfono 228 18 13.

Los lunes se venden becerros que cuestan entre 150 y 300 pesos.

Se renta una habitación por semana o por mes con teléfono 228 18 13.

Los lunes se venden becerros que pesan entre 150 y 300 kilogramos.

Solicite a los estudiantes que sigan trabajando en parejas, un alumno describirá las imágenes de la actividad 3 y el otro explicará la información de cada cartel.

3. Une con una línea el cartel que corresponde a cada imagen.



Larga distancia nacional e internacional

\$8 por litro o \$15 por dos litros

Trabajos por tanto o por mes

Cierre: Al terminar la actividad 3, proponga a los escolares que dibujen en sus cuadernos un cartel con la información explícita y detallada de los casos mostrados.

4. Observa las ilustraciones anteriores y escribe el número correspondiente.

- ¿A cuál de las imágenes le puedes agregar en su cartel la siguiente información?

\$25 por galón: imagen

\$8 por minuto: imagen

\$50 por m²: imagen

Un **metro cuadrado** (m²) es una unidad que se usa para referir superficies. Un **galón** es una unidad que se utiliza para designar capacidades.

Trimestre 1

Números naturales en la recta numérica

Libro de la SEP: ¿Cuál es la escala? ¿Es necesario el cero? Cero información. Páginas 48 a 50

Inicio: Dibuje en el pizarrón dos semirrectas: la primera con los números equidistantes y la segunda con los mismos números pero en desorden y con distancias.

En una **recta numérica** se pueden ubicar fracciones, números decimales y números naturales. Para representar números naturales en una recta se dibuja una **línea horizontal**, se escribe el cero, que es el origen, y se elige el **tamaño de la unidad** (o sea, la distancia de 0 a 1):



Así, se considera el tamaño de la unidad el número de veces necesario, para representar cualquier número sobre la recta. No hay que olvidar que se debe seguir un **orden consecutivo** en los números (0, 1, 2,...). Para localizar números en una recta dada, se debe identificar cómo se dividió; por ejemplo:



Entre 12 y 18 hay **seis** unidades, la mitad de 6 es 3; por tanto, el número que está entre 12 y 18 es $12 + 3 = 15$. Se puede comprobar en la siguiente recta numérica:

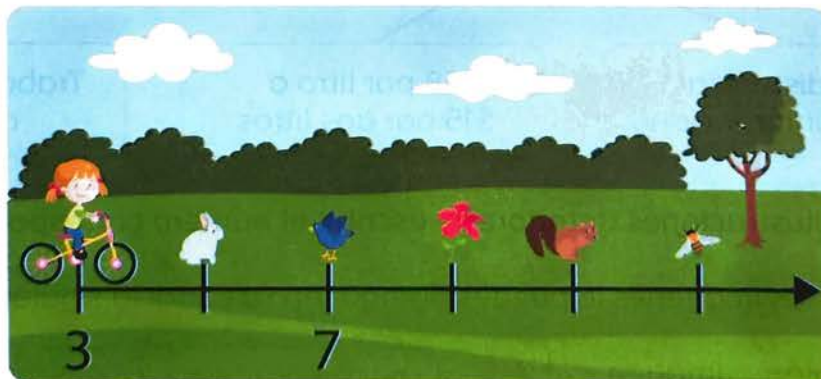


Otra posibilidad es dividir el intervalo de 12 a 18 en **seis** partes iguales y, conociendo el tamaño de la unidad, ubicar cualquier otro número.

Desarrollo: Aclare a los alumnos que entre 12 y 18 hay seis unidades, pero solo cinco números: 13, 14, 15, 16 y 17. Comente con el grupo esta situación y aclare las dudas que surjan.

1. Lee el texto, observa la imagen y responde.

Rosaura pasea por la pista de un parque y hay detalles que llaman su atención. Además, nota que algunos metros que se señalaban en la pista se borraron.

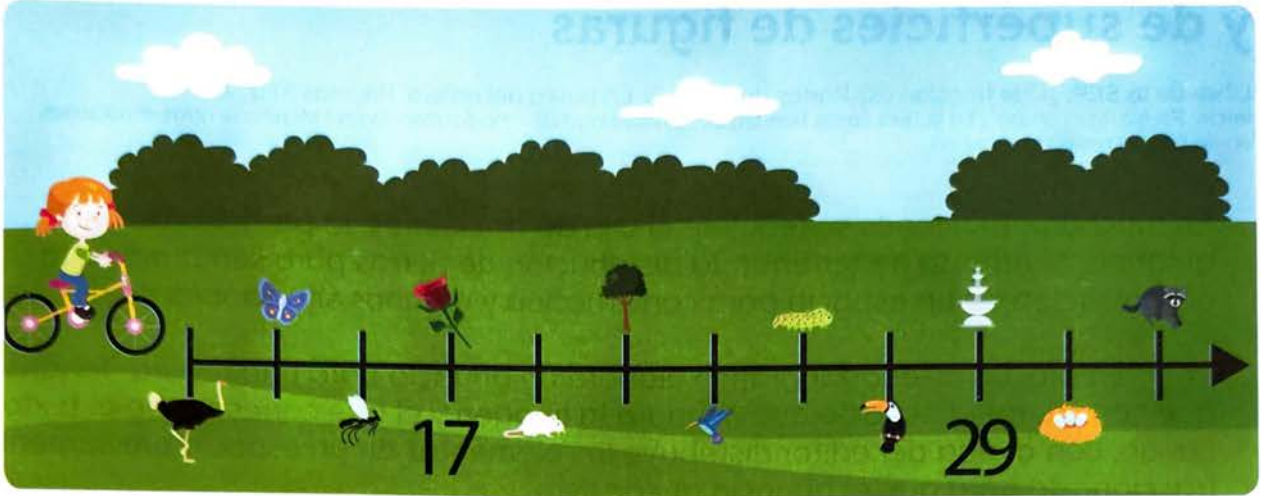


Antes de resolver la actividad 1, pregunte a los escolares: ¿Cuántas unidades hay entre 3 y 7? ¿Cuál número está en medio? Permita que discutan sus métodos y luego demuéstreles las respuestas paso a paso.

- ¿Qué encontró en el metro 5? Un conejo
- ¿Qué vio Rosaura en el metro 11? Una ardilla

Antes de resolver la actividad 2, pregunte a los educandos: ¿Cuál número está en medio de 17 y 29? Muéstrelas que $29 - 17 = 12$, por tanto, hay doce unidades entre ellos, seis antes de 29 y, otros tantos, después de 17; entonces, $17 + 6 = 23$ y $29 - 6 = 23$, por lo que 23 es el número que está en medio.

2. Observa el recorrido que hizo Rosaura y completa las tablas.

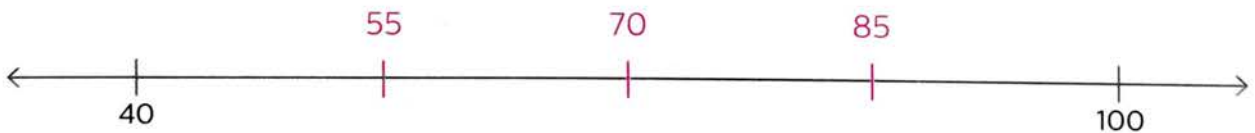


Metro número	Encontró
13	Una mariposa
17	Una rosa
21	Un árbol
23	Un colibrí

Metro número	Encontró
27	Un tucán
29	Una fuente
31	Un nido
33	Un mapache

3. Ubica en la recta los números que aparecen en el texto.

Rosaura recorre otro tramo de la pista. En el metro **40** encuentra una tortuga; en el **55**, una rana; en el **70**, un sapo y en el **85**, una guacamaya. Cuando llega al metro **100** decide regresar a su casa, porque ya está muy cansada.



4. Localiza los números 533, 583, 633, 683, 733 y 833 en la recta dada.



Cierre: En la actividad 4, es importante que los alumnos noten por sí mismos la ausencia de números. Invítelos a dar propuestas para resolver. Luego, aclare que deben establecer el tamaño de la o las unidades y una vez elegido se debe respetar.

- ¿Cuántos números hay en el espacio entre 533 y 583?

Hay cincuenta números.

Fracciones de longitudes y de superficies de figuras

Libro de la SEP: ¿Qué fracción es? Partes de un todo. En busca del entero. Páginas 51 a 56

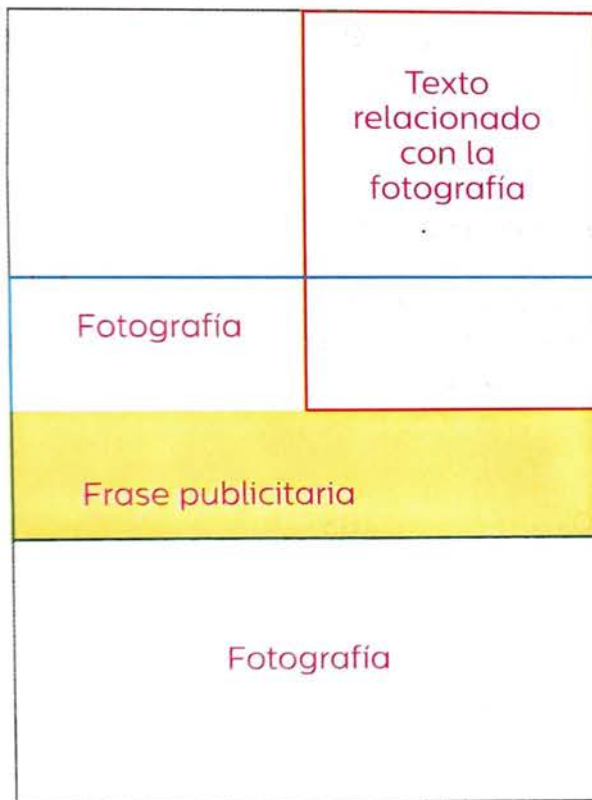
Inicio: Pregunte al grupo: ¿En cuáles casos han tenido la necesidad de calcular fracciones? Mencione otras situaciones en las que es necesario usarlas.

En muchas situaciones se requiere el uso de **fracciones**: la partición de una gelatina, el reparto de terrenos, la distribución de tierras para sembradíos, la organización de un espacio para construcción y algunas situaciones de diseño.

Por ejemplo, un diseñador gráfico elabora un anuncio para una revista. Tendrá que considerar el espacio que ocupará la imagen y el que corresponde al texto. Luego, con ayuda del editor distribuye los elementos en un espacio previamente fraccionado para que el anuncio quede listo.

Desarrollo: Pida a los estudiantes que observen toda la página y pregúnteles: Si la página equivale a la unidad, ¿qué fracción ocupan los textos y qué fracción las imágenes?

1. Lee el texto, observa la distribución de espacios y remárcalos como se indica.



Diego y Daniela son diseñadores gráficos y les han solicitado que elaboren un anuncio publicitario para una revista. La distribución de todos los elementos del anuncio es la siguiente:

- Dos terceras partes serán ocupadas por una fotografía y la otra se destinará para información relacionada con lo anunciado.
- Considerando todo el anuncio, en una cuarta parte, en la zona superior derecha, aparecerá un texto acerca de la fotografía.
- Un espacio, que corresponde a la sexta parte de todo el anuncio, es para la frase publicitaria.

Aclare a los escolares cómo se determinan las dos terceras partes, la cuarta parte superior derecha y la sexta parte de la página. Recuérdeles que la página completa es la unidad.

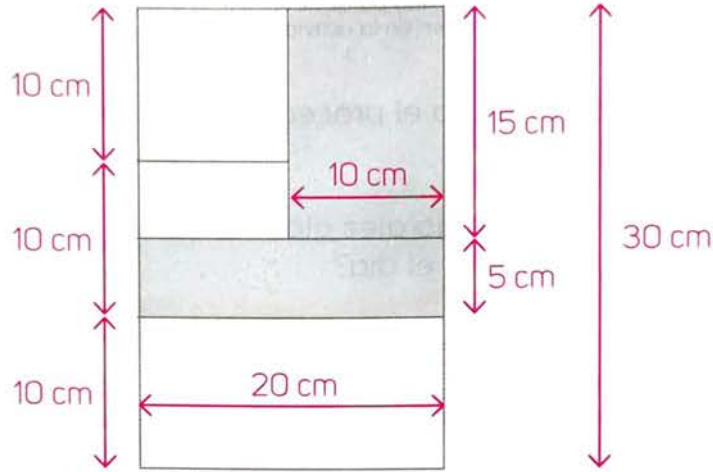
- Remarca y completa con **azul** las líneas que dividen la representación en tercios.
- Traza con **rojo** las líneas que señalan la cuarta parte del anuncio.
- Colorea de **amarillo** la sección que representa la sexta parte de todo el anuncio. Dibuje en el pizarrón tres rectángulos que representen el anuncio; divida uno en tercios a lo ancho, otro en cuartos y el tercero en sextos para reforzar lo correspondiente a cada sección del anuncio.

Aprendizaje esperado: Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.

Señale que el largo de cada uno de los rectángulos que dibujó en el pizarrón es de 12 cm y el ancho de 10 cm. Solicite a los estudiantes que digan las longitudes correspondientes a cada división de los rectángulos. Luego, indíqueles que resuelvan la actividad 2.

2. Calcula y escribe las medidas que corresponden.

El espacio asignado para el anuncio publicitario es de 30 centímetros de largo por 20 centímetros de ancho.



Cierre: Antes de resolver la actividad 3, pida que revisen las dimensiones que aparecen en la actividad 2 para identificar aquellas que corresponden a la fotografía y al texto.

Trimestre 1

3. Rodea la fotografía y el texto para el anuncio de Diego y Daniela según el tamaño exacto.

20 cm y 20 cm



10 cm y 15 cm

20 cm y 30 cm



Julio y agosto, campamento de tortugas marinas.

10 cm y 15 cm

20 cm y 20 cm

De viernes a domingo de 10 a. m. a 11 p. m. Paquetes especiales.

El mejor sol en tu piel, solo en nuestras playas.

20 cm y 30 cm

4. Colorea el recuadro con la frase publicitaria para el anuncio de Diego y Daniela. Considera el que muestra el espacio exacto.

¡Tú puedes ayudarlas!

$\frac{1}{6}$ de 600 cm²

¡Ven a sentir la emoción!

$\frac{1}{6}$ de 400 cm²

¡Tus mejores vacaciones están aquí!

$\frac{1}{2}$ de 600 cm²

5. Escribe de qué se trata el anuncio publicitario de Daniela y Diego.

Promociona una campaña para ayudar a las tortugas recién nacidas a llegar al mar.

La unidad a partir de una fracción

Libro de la SEP: ¿Qué fracción es? Partes de un todo. En busca del entero. Páginas 51 a 56

Inicio: Recuerde a los escolares las partes de la fracción, mencionando lo que indican el numerador y el denominador. Realice algunas actividades para que logren identificar y usar cada parte, se sugiere el uso de los modelos discretos (colecciones con diferente cantidad de elementos, como las que aparecen en la actividad 2) y continuos (el uso de figuras geométricas en la actividad 1).

En el siguiente ejemplo se muestra el procedimiento para encontrar el **todo** o la **unidad** dada de una **fracción**.

Hasta el momento Juan ha vendido diez globos, que representan $\frac{2}{3}$ del total. ¿Cuántos globos tenía al empezar el día?

Para determinar el total de globos (el todo) a partir de una fracción, se divide la cantidad mencionada de la colección (diez globos) entre el numerador:

$10 \div 2 = 5$; el resultado corresponde a una de las partes, es decir, cinco globos equivalen a $\frac{1}{3}$.

$$5 + 5 + 5 = 15$$

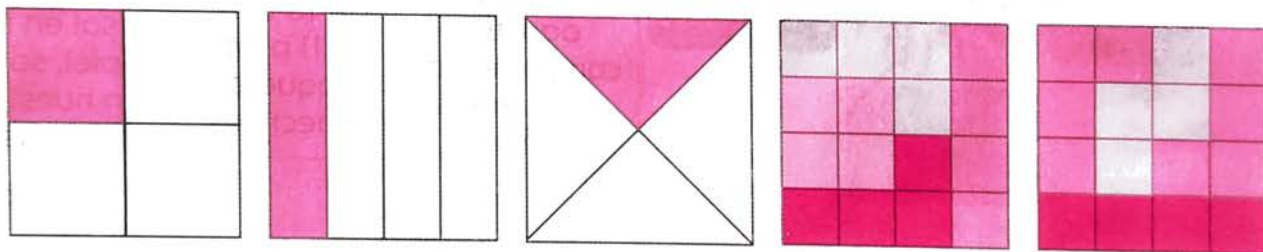
Para obtener el todo se multiplica este valor por el denominador: $5 \times 3 = 15$.

$$\frac{1}{3} + \frac{1}{3} + \frac{1}{3} = \frac{3}{3}$$

Desarrollo: Las respuestas que se muestran son las diferentes opciones que pueden generar los alumnos, por lo que se trata de considerar diversas posibilidades.

1. Colorea distintas maneras de representar la siguiente instrucción.

A los alumnos se les pidió que pintaran una cuarta parte de su cartulina.



2. Completa.

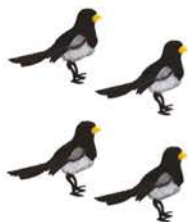
Mencione a los educandos que en el segundo caso deben contar las palomas que aparecen y que el denominador indica el número de veces que se usará esta cantidad para multiplicar ($4 \times 4 = 16$).

La ilustración muestra un collar que tiene $\frac{3}{8}$ del total de perlas que debía tener.



- ¿Cuántas perlas se muestran en la imagen? Tres perlas
- ¿Cuántas perlas indica el numerador? Tres perlas
- ¿Cuántas perlas debe tener en total el collar? Ocho perlas

En la ilustración se muestra $\frac{1}{4}$ del total de palomas.



- Un cuarto de las palomas es igual que cuatro palomas.
- Dos cuartos de las palomas es igual que ocho palomas.
- El total es de dieciséis palomas.

3. Resuelve.

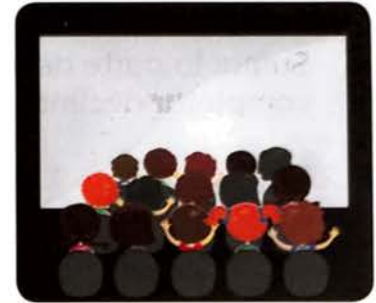
Ángel debe pintar una barda; hasta el momento ha avanzado 48 m², que representan las dos terceras partes del total. ¿Cuántos metros cuadrados tiene la barda completa?

La barda completa tiene 72 m²



4. Escribe los datos que faltan en la tabla.

Total de boletos	Boletos vendidos	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{5}{6}$
	36	18	9	24	30
	60	30	15	40	50
	120	60	30	80	100



Guíe a los menores para que obtengan la cantidad de personas que representan una quinta parte. Para ello: $150 \div 2 = 75$, $1/5$ es 75 personas; después cinco veces 75; $5 \times 75 = 375$.

5. Completa los procedimientos y escribe los resultados.

- Una función de magia se llevó a cabo en el auditorio de la escuela. Asistieron 150 adultos que representan $\frac{2}{5}$ partes del público; el resto era de niños y niñas. ¿Cuántas personas en total vieron la función?

Para obtener $\frac{1}{5}$ parte se divide: $150 \div 2 = 75$; entonces, para conocer el total se multiplica $75 \cdot 5 = 375$. Asistieron 375 personas.

- Si del total de personas en el auditorio $\frac{2}{3}$ son hombres, ¿cuántas mujeres hay? El total es de 375; por tanto, el cálculo de la tercera parte, es decir, el número de mujeres, se hace dividiendo $375 \div 3 = 125$.

Hay 125 mujeres.

- Si del total de menores del auditorio $\frac{3}{5}$ son niñas, ¿cuántos niños hay?

El total de niños y niñas se obtiene restando $375 - 150 = 225$. Entonces, para obtener $\frac{1}{5}$ de esta cantidad, se divide $225 \div 5 = 45$.

Así, para saber a cuánto equivalen $\frac{2}{5}$, se multiplica $45 \times 2 = 90$.

Son 90 niños.

Algunos problemas de esta lección los resolviste en equipo. ¿Todos los integrantes participaron? ¿Cómo se logra que todos colaboren? ¿Qué ventajas hubo al solucionarlos en equipo?



- Comenten en clase sus respuestas.

Cierre: Por medio de preguntas como las siguientes, los alumnos podrán revisar su respuesta: ¿Hay más niñas que niños? ¿Qué significa el tres en la fracción $3/5$? ¿Y el cinco? En este caso el tres indica más de la mitad.

Sumas o restas con decimales (cálculo mental)

Libro de la SEP: El más rápido. Tarjetas decimales. Páginas 57 y 58

Inicio: Recuerde a los escolares que para sumar o restar números decimales lo recomendable es alinearlos a partir del punto decimal y agregar ceros para que las cantidades de cifras sean las mismas; asimismo, en ocasiones se pueden eliminar ceros para igualar cifras decimales; por ejemplo, 12.50 se puede expresar como 12.5.

Algunas estrategias de **cálculo mental** para sumar o restar decimales son:

a) Sumar la parte decimal para **completar décimos o unidades**.

$$3.23 + 1.14 + 1.26 + 1.37 =$$

$$0.23 + 0.37 = 0.60 \quad 0.14 + 0.26 = 0.40$$

b) Después sumar la parte entera y convertir los centésimos en décimos y **eliminar el cero en los sumandos**.

$$3.23 + 1.37 = 4.60 = 4.6$$

$$1.14 + 1.26 = 2.40 = 2.4$$

c) Los décimos **suman una unidad** y esta se suma con las demás.

$$4.6 + 2.4 =$$

$$0.6 + 0.4 = 1 \quad 4 + 2 + 1 = 7$$

d) También se puede **separar la parte entera de la decimal**; por ejemplo:

$$3 + 1 + 1 + 1 = 6$$

$$0.23 + 0.14 + 0.26 + 0.37 = 1$$

$$6 + 1 = 7$$

Para restar $3.5 - 1.7$, se puede realizar la resta como si fueran números naturales, **descomponiendo** en sumandos tanto el minuendo como el sustraendo y hacer las restas de manera parcial. Al final, agregar el punto decimal.

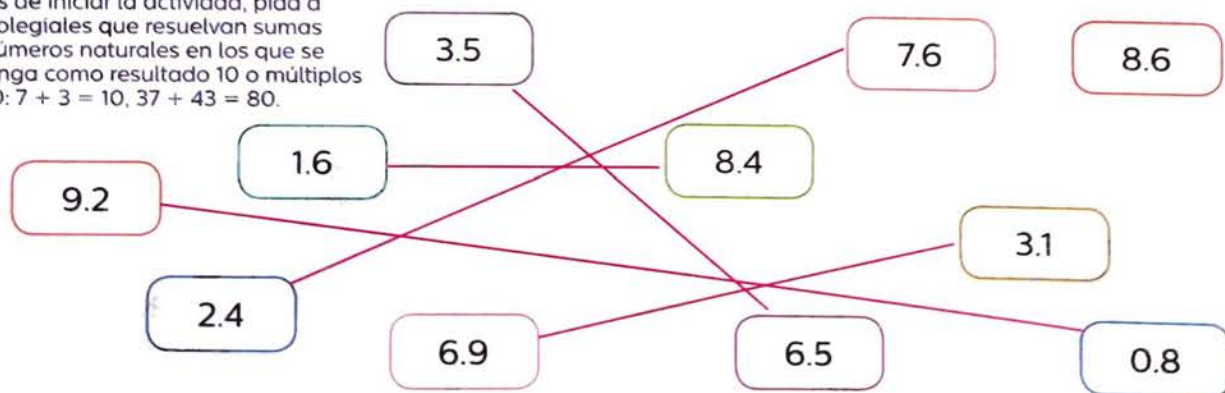
$$\begin{array}{r} 35 \\ -17 \\ \hline \end{array} \rightarrow \begin{array}{r} 20 + 15 \\ -10 + 7 \\ \hline 10 + 8 \end{array} \rightarrow \begin{array}{r} 35 \\ -17 \\ \hline 18 \end{array} \rightarrow \begin{array}{r} 3.5 \\ -1.7 \\ \hline 1.8 \end{array}$$

$$3.5 - 1.7 = 1.8$$

Desarrollo: Además de las estrategias mostradas, los alumnos pueden generar otras más; recuérdelos que pueden descomponer las cantidades de diversas maneras; por ejemplo, en lugar de dos sumandos, pueden ser tres, según resulte más sencillo para ellos.

1. Une cada pareja de números que sumen 10.

Antes de iniciar la actividad, pida a los colegiales que resuelvan sumas de números naturales en los que se obtenga como resultado 10 o múltiplos de 10: $7 + 3 = 10$, $37 + 43 = 80$.



¿Cuánto suman los once números anteriores? 58.6

Aprendizaje esperado: Utiliza el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras.

Para la comparación de cantidades, sugiera que hagan uso de la recta numérica y que escriban los números que se indican. Recuérdeles que el número mayor es el que se ubica a la derecha de otro.

2. Responde.

Nombre	Ana	Beti	Beto	Mario	Ángel
Peso (kg)	36.8	35.1	39.750	35.50	30.25

- ¿Quién pesa más? Beto
- ¿Quién pesa menos? Ángel
- ¿Cuánto le falta a Ana para pesar 37 kilogramos? 0.2 kg o 200 gramos
- ¿Cuánto falta para que Beto pese 40 kilogramos? 0.250 kg o 250 gramos
- ¿Por cuánto excede Ángel los 30 kilogramos? 0.25 kg o 250 gramos
- ¿Cuánto pesa más Beto que Mario? 4.25 kg
- ¿Cuánto pesa menos Ángel que Ana? 6.55 kg

Como estrategia de resolución de las operaciones, los educandos pueden escribir los sumandos que corresponden a los datos de los pesos de las personas que se mencionan; después, usar la estrategia de cálculo mental que más se les facilite.

3. Escribe el peso en cada báscula.

Ana propuso que se subieran de dos en dos en una báscula para saber cuánto pesaban.

			
Mario y Ángel <u>35.50 + 30.25</u>	Beti y Mario <u>35.1 + 35.50</u>	Ana y Beti <u>36.8 + 35.1</u>	Beto y Mario <u>39.75 + 35.50</u>

Cierre: Si es posible, lleve una báscula al salón de clases para pesar a cada niño y solicite que sumen o resten las cantidades obtenidas utilizando las estrategias de cálculo mental planteadas.



Cuestión de salud

Cuando un cuerpo acumula más grasa de la que necesita se dice que presenta sobrepeso u obesidad. Estas condiciones no permiten a las personas realizar sus actividades físicas normales, como correr o saltar, además de que ponen en riesgo la salud. Por eso es necesario llevar una dieta balanceada.

- Investiga con tus compañeros acerca del Plato del bien comer. ¿Qué grupos de alimentos contiene? ¿Cuáles les gustan más? Comenta tus respuestas.



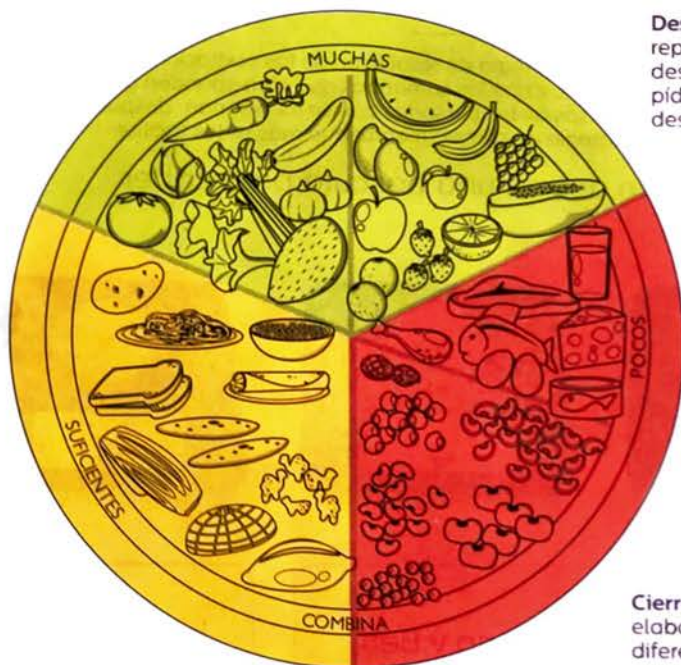
El Plato del bien comer y la nutrición

Libro de la SEP: Contenido adicional del programa 2011.

Inicio: Invite a algún voluntario a comentar con el grupo los alimentos que normalmente consume en el desayuno. Anótelos en el pizarrón y analice con los estudiantes si en conjunto estos alimentos constituyen una dieta completa.

El **Plato del bien comer** representa los grupos de alimentos y establece recomendaciones para su consumo: con base en su valor nutrimental, define la cantidad en que hay que consumirlos. De acuerdo con el gráfico, en cada comida se deben incluir alimentos de los tres grupos, en las proporciones que se señala, y beber entre seis y ocho vasos de agua simple potable.

1. Colorea cada grupo de alimentos del Plato del bien comer según la clave de color.



Desarrollo: Pida a los escolares que observen la representación del Plato del bien comer y que intenten describirlo y explicarlo. Anote sus respuestas en el pizarrón y pídale que con esta información se ayuden para escribir una descripción más completa en sus cuadernos.

- Se pueden consumir en mucha cantidad.
- Deben comerse en cantidades suficientes.
- Deben ingerirse en pocas cantidades.

Cierre: Una vez que hayan terminado el ejercicio, pídeles que elaboren en su cuaderno un desayuno completo con alimentos diferentes de los que ya trabajaron; que anoten junto a cada uno a qué grupo pertenece y qué tipo de nutrimentos aporta.

2. Subraya un alimento de cada columna para formar un desayuno completo. R. L.

Verduras y frutas	Cereales	Leguminosas y alimentos de origen animal
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una manzana ▪ Un plátano ▪ Una taza de papaya ▪ Taza y media de melón ▪ Media taza de ensalada de frutas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una tortilla de maíz ▪ Dos rebanadas de pan integral ▪ Dos galletas de avena ▪ Un tercio de taza de avena ▪ Tres cuartos de taza de cereal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un huevo ▪ Una taza de leche ▪ Media taza de frijoles ▪ Tres cuartos de taza de yogur ▪ Una rebanada de queso

El agua potable

Libro de la SEP: Contenido adicional del programa 2011.

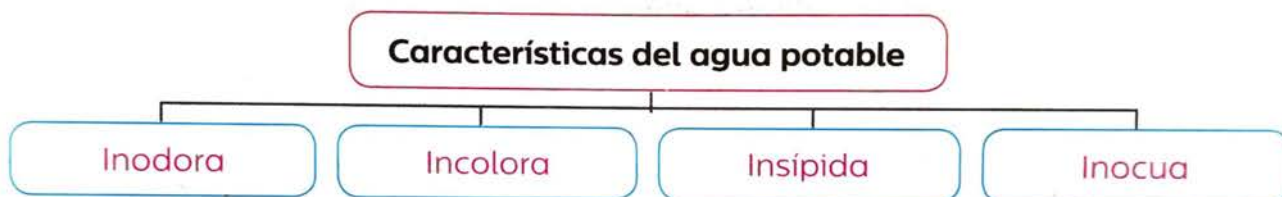
Inicio: Pregunte a los alumnos qué entienden por "potable" (que es apta para el consumo humano). Apunte algunas de sus respuestas en el pizarrón, aunque sean erróneas, y pídale que lean el recuadro informativo. Una vez que lo hayan hecho, invítelos a corregir la información del pizarrón y a concluir una definición grupal de "agua potable".

En el agua pueden desarrollarse virus y bacterias o disolverse materiales tóxicos. De aquí la importancia de que el agua destinada al consumo humano sea potable.

El agua potable es **insípida**, **inodora**, **incolora** e **inocua**. Si no reúne estas características tiene que ser potabilizada para evitar intoxicaciones y enfermedades, sobre todo del sistema digestivo. Los métodos utilizados para potabilizarla son la **ebullición**, la **filtración** y la **cloración**.

Desarrollo: Cuando los escolares hayan terminado la actividad 1, pida que algunos voluntarios comenten con el grupo sus respuestas y que las justifiquen. Permita que ellos mismos se corrijan o hágalo usted en caso necesario.

1. Completa el esquema.



2. Une cada característica del agua potable con su significado.

Solicite que busquen en el diccionario los términos que no conozcan para resolver las actividades 2 y 3.

Insípida	—	Que no tiene olor.
Incolora	—	Que no hace daño.
Inodora	—	Que posee poco o ningún sabor.
Inocua	—	Que carece de color.

3. Anota el nombre del método de potabilización que se representa en cada imagen.



Filtración



Ebullición

Pregunte a los estudiantes sobre la manera en que potabilizan el agua en sus casas. Anote sus respuestas y analice con ellos los resultados.



Cloración

4. Responde.

Cierre: Pregunte a los alumnos sobre la necesidad de la higiene y desinfección de los tinacos, así como sobre las posibles consecuencias de no hacerlo con frecuencia (infecciones intestinales, cólera, entre otras enfermedades).

- ¿Cuántos vasos de agua potable es recomendable consumir diariamente?

De seis a ocho vasos

Capacidades de hombres y mujeres

Libro de la SEP: Semejanzas en las capacidades físicas e intelectuales de hombres y mujeres. Páginas 16 y 17

Inicio: Establezca un debate cuyo tema sea la semejanza en las capacidades físicas e intelectuales entre hombres y mujeres. Dirija a los alumnos para que argumenten con ejemplos si hay equidad en su entorno social.

Entre las mujeres y los hombres hay diferencias biológicas y sexuales; sin embargo, las **capacidades físicas e intelectuales** son semejantes. Por esta razón, las oportunidades para estudiar, trabajar o practicar un deporte deben ser iguales para ambos géneros.

La **equidad** entre hombres y mujeres implica tener **igualdad de oportunidades** en la escuela, el trabajo, la calle o la casa. La equidad es un derecho que debe respetarse para lograr una buena convivencia.

Desarrollo: Invite a los estudiantes a realizar en forma individual la primera actividad y, luego, a comparar sus respuestas con las de otros compañeros.

1. **Colorea los recuadros según el tipo de capacidad. Luego, anota el nombre de una compañera y un compañero que destaquen en cada una de las actividades.**

R. L.



Capacidad física



Capacidad intelectual

memorizar

nadar

cantar

contar historias

correr

saltar

Solicite a los colegas que digan, de acuerdo con sus respuestas, si se demuestra la semejanza de capacidades entre los hombres y las mujeres.

2. **Dibuja una 😊 si la acción indica igualdad de oportunidades.**



Los niños y las niñas practican los mismos deportes.



Los niños no deben participar en las labores de la casa.



Las mujeres pueden tener el mismo empleo que los hombres.



Pida a los escolares que ejemplifiquen la equidad y la discriminación de género con casos de su entorno.

3. **Completa la oración con **diferentes** o **semejantes**.**

- Las capacidades de los hombres y las mujeres son semejantes.

Cierre: Las actividades propuestas desarrollan las habilidades de los estudiantes para observar, comparar, interpretar y evaluar las capacidades de hombres y mujeres y la equidad de género.

Contenido del programa: Lección adicional con base en el libro de texto.

Sistema nervioso

Libro de la SEP: Acciones para favorecer la salud. Páginas 18 y 19

Inicio: En esta lección se busca que los educandos relacionen las funciones del cuerpo humano con el mantenimiento de la salud y expliquen la importancia de fomentar y poner en práctica hábitos que promueven la salud personal.

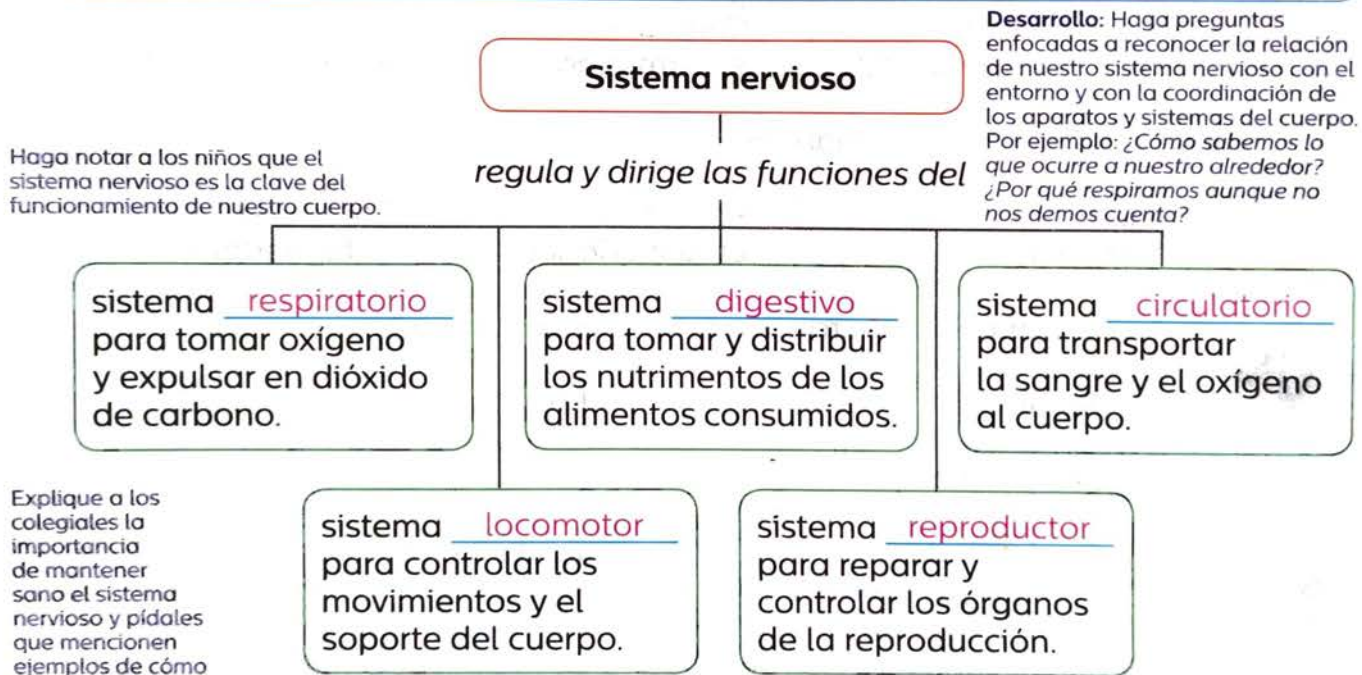
El **sistema nervioso** relaciona el cuerpo con el exterior y regula el funcionamiento de los órganos de todos los sistemas. El **cerebro** es el órgano más importante del sistema nervioso, pues recibe, interpreta y responde a los estímulos que detectan los sentidos; además, están los **nervios**, que son finos cordones que se ramifican por el cuerpo. El cerebro también desempeña funciones intelectuales, como la **memoria** y la coordinación del **lenguaje**.

Para cuidar el sistema nervioso hay que dormir y descansar; llevar una alimentación sana; aprender a convivir y evitar lesiones; y evitar sustancias adictivas.

Trimestre 1

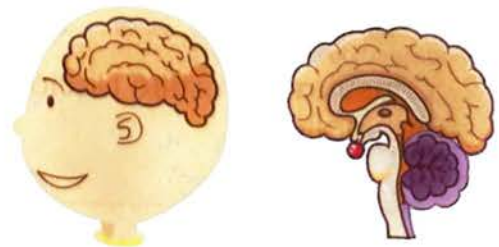
1. Completa el esquema con las palabras del recuadro.

locomotor circulatorio digestivo reproductor respiratorio



2. Subraya las acciones que ayudan a cuidar el sistema nervioso.

- Evitar los golpes en la cabeza y la nuca
- Dormir doce horas diarias
- Comer lácteos, pescado y pan integral
- Evitar sustancias adictivas



PROHIBIDA SU VENTA

Cierre: Las actividades propuestas desarrollan las habilidades de los estudiantes para comparar y clasificar las funciones del sistema nervioso.

Contenido del programa: Lección adicional con base en el libro de texto.

Las vacunas

Libros de la SEP: Ciencia, tecnología y salud. Páginas 28 a 31

Inicio: Pregunte a los estudiantes: ¿Por qué son importantes las vacunas? ¿Sabes cuáles vacunas te han aplicado? ¿Quién fue Edward Jenner?

Las **vacunas** son sustancias que, al aplicarse, producen **anticuerpos** o defensas que protegen al cuerpo de enfermedades y, así, ayudan a prevenir riesgos de contagio. Se crearon para proteger a niños y adultos de enfermedades que podrían ser mortales.

Las vacunas se aplican por medio de una inyección o vía oral. A veces, ocasionan **reacciones secundarias**, en general leves, como dolor en el brazo o un poco de fiebre. Las vacunas son **gratuitas**. Solo se debe acudir a la clínica con la **Cartilla Nacional de Salud**, donde se registran las que le han aplicado a cada persona.

Trimestre 1

1. Colorea los círculos con las respuestas correctas.

Desarrollo: Solicite a los escolares que respondan la actividad 1 y para ello consulten el texto inicial, el libro de texto oficial y un diccionario. Mencione algunas acciones para evitar una epidemia.

- ¿Cuál es la función de las vacunas?

Producir defensas contra una enfermedad

Curar una enfermedad

Disminuir la fiebre en una enfermedad

- ¿Qué beneficio proporcionan las vacunas?

Curar las enfermedades

Prevenir las enfermedades

Contrarrestar las enfermedades

- ¿Cuál fue la primera vacuna que se descubrió?

Sarampión

Tétanos

Viruela

- ¿Qué es una epidemia?

Contagio de muchas personas

Contagio de varias enfermedades

Contagio de diversos males

- ¿Cuál es una reacción secundaria de la aplicación de una vacuna?

Dolor de estómago

Un poco de fiebre

Dolor de oído

Cierre: Invite a los educandos a ir con sus padres al Centro de Salud para que los orienten sobre las vacunas que requieren y la periodicidad de aplicación.

2. Consulta tu Cartilla Nacional de Salud y escribe cuáles son las vacunas que te han aplicado.

R. L.

Aprendizajes esperados: Valora las vacunas como aportes de la ciencia y del desarrollo técnico para prevenir enfermedades, así como de la Cartilla Nacional de Salud para dar seguimiento a su estado de salud.

Mi cuerpo cambia

Libro de la SEP: Contenido adicional del programa 2011

Inicio: Pida a los estudiantes que dibujen en sus cuadernos a algunos miembros de su familia que representen las cuatro etapas del desarrollo humano: infancia, adolescencia, adultez y vejez.

Después, reunidos en parejas, pida que conversen sobre cómo se imaginan que serán en la edad adulta; algunos alumnos pueden compartir sus ideas.

Las principales etapas del desarrollo humano son:

- **Infancia:** El cuerpo crece mucho y se aprende a caminar y a comunicarse.
- **Adolescencia:** Se decide acerca de los gustos y las emociones; también se experimentan cambios físicos: a los hombres les crece la barba, el bigote y el vello, la voz se hace gruesa y desarrollan músculos. A las mujeres les crece el busto y las caderas y comienzan a menstruar.
- **Adultez:** Las capacidades físicas y psicológicas se desarrollan al máximo.
- **Vejez:** Disminuye la fuerza física y a veces se deteriora la salud.

Todos los seres humanos son diferentes y la vida es única. En cada etapa cambian el cuerpo, la forma de vida y los intereses que se tienen.

Desarrollo: Pida que comparen las actividades cotidianas de un bebé, un niño, un adolescente y un adulto. Pregunte qué capacidades tiene cada una de estas personas según su edad.

1. **Numera, de manera cronológica, las etapas de la vida.**



5



3



1



2



4

2. **Relaciona con la letra correcta las etapas y las características correspondientes.**

- Se desempeña laboralmente.
- Se desarrollan los intereses y preferencias.
- Se aprende a comunicarse.
- Se tiene más experiencia y sabiduría.

c Infancia

b Adolescencia

a Edad adulta

d Vejez

Cierre: Solicite a los escolares que, de manera individual, lean en el libro de texto oficial acerca de los cambios en el desarrollo humano e identifiquen los cambios físicos que cada uno ha experimentado o está experimentando.

3. **Escribe un cambio que se presenta en la adolescencia en hombres y mujeres. R. M.**

Hombres	Mujeres
Voz grave Crecimiento de vello corporal Crecimiento de músculos	Crecimiento de caderas Presencia de vello corporal Presencia de menstruación

Aprendizaje esperado: Explica los cambios que ocurren en el cuerpo durante la pubertad y su relación con el sistema glandular.

Sistema reproductor masculino

Libro de la SEP: Los sistemas sexuales. Páginas 13 y 14

Inicio: Inicie el tema con preguntas como: *¿En qué somos iguales los hombres y las mujeres? ¿En qué somos diferentes?* Después de comentar las respuestas con los colegiales, lean el texto informativo. Procure que el tema se desarrolle en un ambiente de respeto.

Los caracteres sexuales distinguen a un hombre de una mujer. Estos caracteres pueden ser primarios o secundarios. Los **caracteres sexuales primarios** en los **hombres** son los órganos sexuales internos y externos de un niño al nacer. Los **caracteres sexuales secundarios** son los rasgos físicos que comienzan a aparecer en la pubertad, como el cambio de voz y la aparición de vello.

El **sistema reproductor masculino** se encarga de la **reproducción** (generación de nuevos seres) y se compone por los **órganos sexuales internos** y **externos**.

- **Internos:** Testículos, próstata, conductos deferentes, vesículas seminales y uretra.
- **Externos:** Pene y escroto.

1. Colorea los círculos con las respuestas.



¿Qué distingue a un niño de una niña al nacer?

- Los caracteres sexuales primarios
- Los caracteres sexuales secundarios
- Los rasgos físicos y emocionales

¿Cuáles caracteres sexuales primarios pueden observarse en un niño?

Los órganos sexuales internos

Los órganos sexuales externos

Los órganos sexuales internos y externos

¿Cómo se clasifican los caracteres sexuales?

Primarios y secundarios

Internos y externos

Reproductores y sexuales

Pida a los niños que, mediante una lluvia de ideas, mencionen características físicas que distinguen a un hombre de una mujer en la edad adulta y después realicen la actividad 2.

2. Escribe tres características físicas que diferencian a un hombre de una mujer en la edad adulta. R. M.

Tienen barba

Tienen bigote

Tienen voz más grave

Desarrollo: Solicite a los escolares que observen la fotografía y que expliquen cómo se puede saber que el bebé es de sexo masculino. Pídales que realicen la actividad 1 y comenten las respuestas en grupo. Indíqueles que lean la página 13 del libro de texto oficial *Ciencias Naturales. Cuarto grado*.

Antes de realizar la actividad 3, dirija a los alumnos para que lean y comenten el texto de la página 14 de su libro oficial.

3. Colorea los recuadros en los que aparecen los nombres de los órganos sexuales externos masculinos.

Pene
 Próstata
 Escroto
 Testículos

4. Tacha los órganos internos del sistema reproductor masculino.

Sugiera que se apoyen en los esquemas de la página 14 de su libro de texto oficial para resolver las actividades 4 y 5.

Testículos
 Conductos deferentes
 Pene
 Próstata
 Vesículas seminales
 Vejiga
 Uretra
 Escroto

Al concluir las actividades 4 y 5, indique a los escolares que comparen sus respuestas con las de un compañero y las corrijan si es necesario.

5. Escribe las palabras del recuadro donde corresponde.

Pene	Escroto	Reproducción	Espermatozoides	Testículos
Órganos donde se producen los espermatozoides.	→	Testículos		
Bolsa que recubre los testículos.	→	Escroto		
Órgano sexual externo que expulsa los espermatozoides.	→	Pene		
Función del sistema reproductor masculino.	→	Reproducción		
Células masculinas necesarias para la reproducción.	→	Espermatozoides		

6. Subraya las acciones que ayudan a conservar sanos los órganos sexuales externos masculinos.

Cierre: Explique a los niños que los órganos sexuales externos requieren cuidados e higiene para mantenerlos sanos, evitar malos olores e infecciones. Procure cerrar la lección con material audiovisual o con la plática y orientación de un médico.

- Mantener el pene limpio para evitar la acumulación de secreciones.
- Usar protectores en los órganos sexuales externos cuando se practica algún deporte brusco.
- Comer pescado y verduras con frecuencia.
- Después de bañarse, secar muy bien los genitales.

Sistema reproductor femenino

Libro de la SEP: ¿En qué somos diferentes? Páginas 14 y 15

Inicio: Es recomendable dar a este tema un tratamiento similar al de la lección anterior.

Los caracteres sexuales permiten diferenciar a las mujeres de los hombres. Estos caracteres se clasifican en primarios y secundarios. Los **caracteres sexuales primarios femeninos** son los órganos sexuales internos y externos que tiene una niña al nacer y que la distinguen de un niño. Los **caracteres sexuales secundarios** de la mujer surgen en la etapa de la pubertad y son cambios físicos, como el crecimiento de los pechos y el ensanchamiento de la cadera. Los órganos sexuales que conforman el **sistema reproductor femenino** son:

- **Órganos externos** o **vulva**: Clítoris, labios menores y labios mayores.
- **Órganos internos**: Ovarios, tubas uterinas o trompas de Falopio, útero y vagina.

En los ovarios se producen las células necesarias para la reproducción (**óvulos**); y en el útero se desarrolla el nuevo ser.

1. Marca con una ✓ los aspectos que se relacionan con los caracteres sexuales primarios femeninos.



- Aparecen en la pubertad.
- Indican que el nuevo ser es niña.
- Están presentes desde el nacimiento.
- El tono de voz se hace agudo.
- Incluyen órganos sexuales internos y externos.
- Se vuelven más sensibles.
- Son cambios físicos.

Desarrollo: Pida a los colegas que describan la fotografía, que digan si se trata de un niño o una niña y que expliquen cómo pueden saberlo; después realicen la actividad 1.

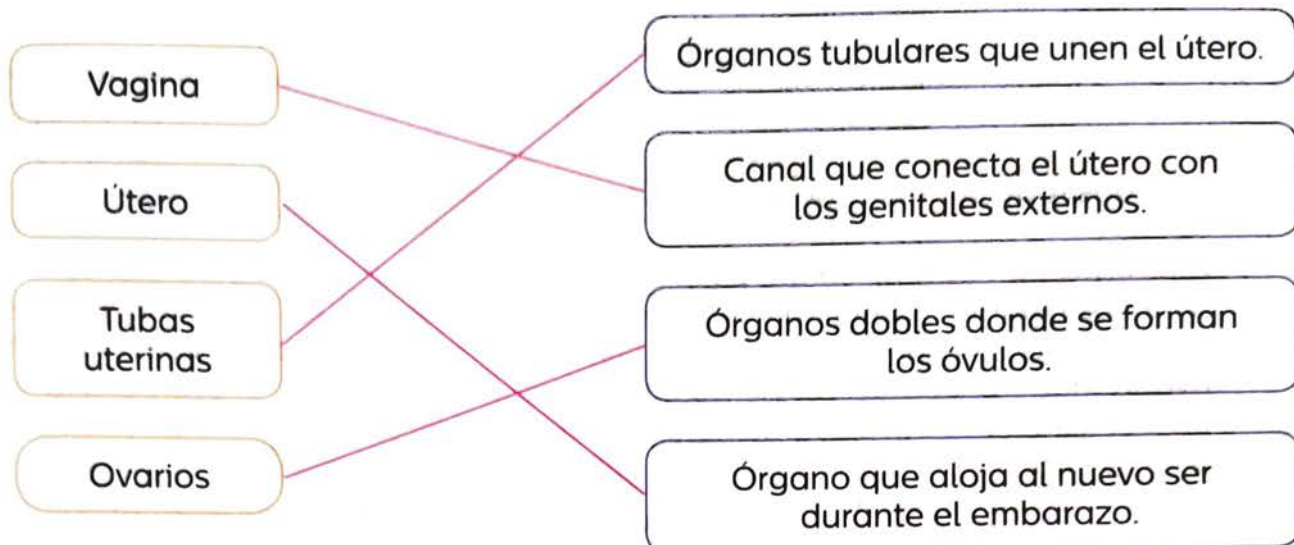
Indique a los alumnos que resuelvan la actividad 2 y que después mencionen otros caracteres sexuales secundarios que hayan observado en las mujeres adultas.

2. Subraya los aspectos que se relacionan con los caracteres sexuales secundarios femeninos.

- Tono de voz grave
- Cadera más ancha
- Barba y bigote
- Ensanchamiento de la espalda
- Desarrollo de los pechos
- Crecimiento de los músculos de los brazos
- Comienza la menstruación
- Ausencia de vello en la cara

Proponga que consulten los esquemas y contenido de las páginas 14 y 15 de su libro de texto oficial para verificar las respuestas de la actividad 3. Guíelos para que comparen los órganos del sistema reproductor femenino con los del masculino.

3. Relaciona con líneas los nombres de los órganos sexuales femeninos y su descripción.



Solicite a los niños que realicen la actividad 4 en forma individual y después pida a uno de ellos mencionar cuáles órganos masculinos y femeninos pueden observarse en un niño o niña al nacer.

4. Rodea los nombres de los órganos sexuales que no se encuentran en la vulva.

- Útero
- Labios mayores
- Escroto
- Labios menores
- Testículos
- Pene
- Clítoris
- Vagina

5. Lee y contesta.

Después de leer el texto de la actividad 4 explique a los estudiantes que la reproducción implica una responsabilidad. Establezca una plenaria sobre la paternidad y maternidad responsable, y las consecuencias de tener un hijo cuando no se ha alcanzado la madurez física y mental.

La **reproducción** es una función que llevan a cabo todos los seres vivos para dar vida a un nuevo ser. Para la reproducción humana se necesita la unión de las células sexuales reproductoras, que se originan en el sistema reproductor del hombre y de la mujer cuando han alcanzado la madurez sexual.

- ¿Qué se necesita para la reproducción humana?

La unión de células sexuales reproductoras.

- ¿En qué momento puede llevarse a cabo la reproducción humana?

Cuando se ha alcanzado la madurez.

6. Colorea los recuadros en los que aparecen las acciones que ayudan a cuidar los órganos sexuales femeninos.

Cierre: Es recomendable terminar esta lección como la anterior: presentar material audiovisual relacionado con el tema de los caracteres sexuales y la reproducción humana, o con la asesoría de un experto.

- Hacer ejercicio al aire libre
- Bañarse a diario y cambiarse de ropa todos los días
- Acudir a revisiones médicas de manera periódica

La reproducción de las plantas

Libro de la SEP: Diversidad en la reproducción. Páginas 43 a 50

Inicio: Propicie la reflexión con preguntas como las siguientes: ¿Hay plantas en tu casa? ¿Cómo se reproducen? ¿Por qué crecen plantas espontáneamente en el campo y en los alrededores de los parques?

Existen dos formas de reproducción de las plantas:

- **Reproducción sexual:** La flor es el órgano reproductor y dentro de ella se unen las células masculina y femenina para formar el **fruto** y las **semillas** de las que nacerán nuevas plantas. La semilla es un óvulo maduro y el fruto, un ovario maduro. El agua, el viento, las abejas y otros animales favorecen la **polinización**, al transportar el polen de la antera al estigma para que se lleve a cabo la **fecundación** o unión de células femenina y masculina.
- **Reproducción asexual:** Las plantas pueden reproducirse a partir de tallos, hojas o raíces.

Desarrollo: Luego de leer el texto inicial, pida a los alumnos que mencionen las formas de reproducción de las plantas y expliquen en qué consiste cada una; después realicen la actividad 1.

1. Colorea las oraciones según el tipo de reproducción de las plantas.



Reproducción sexual



Reproducción asexual

Reproducción a partir de una parte de la planta.

La flor es donde se efectúa la reproducción.

Se necesita la unión de células femenina y masculina.

Las hojas y tallos desarrollan raíces y generan nuevas plantas.

La polinización forma parte de este tipo de reproducción.

Solicite a los escolares que consulten en su libro de texto oficial en qué consiste la polinización y que subrayen los elementos ambientales que intervienen; comente con ellos la influencia del viento, los insectos y los animales.

Antes de realizar la actividad 2, asegúrese de que los niños comprendan qué es la fecundación y en qué parte de la planta se lleva a cabo, es decir, que se trata de la unión de una célula femenina con una masculina y tiene lugar en la flor.

2. Marca con una las oraciones relacionadas con la fecundación de las plantas.

- La fecundación es la unión de las células masculina y femenina.
- Los granos de polen viajan de la antera al estigma.
- Las semillas contienen los óvulos fecundados que darán nuevas plantas.
- Muchos insectos recogen el polen de las plantas para alimentarse.
- El agua y el viento son elementos naturales que favorecen la polinización.

Aprendizaje esperado: Explica la reproducción de las plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el medio natural.

Aclare a los niños que deben considerar la parte resaltada en color de cada imagen para la relación con el texto.

3. Relaciona los textos con las imágenes.

- Órgano sexual femenino de la planta, formado por el ovario, el estigma y el estilo.
- Órgano sexual masculino de la planta, llamado androceo, integrado por un grupo de filamentos que tienen una antera en su extremo, la cual contiene el polen.
- Está compuesta por el cáliz, la corola, los estambres y el pistilo.
- Sección verde en forma de copa que sostiene y protege la flor, hecha por hojas llamadas sépalos.
- Grupo de pétalos de colores llamativos y con aroma que atrae a los animales portadores del polen.



Elija a tres educandos para que lean y argumenten ante el grupo las respuestas de la actividad 4. Considere que esta debe ser semejante a la respuesta modelo.

4. Reflexiona y contesta. R. M.

- ¿Dónde será más eficaz la polinización: en el jardín de una casa o en el campo? ¿Por qué?
- En el campo, porque hay mayor posibilidad de transporte por diferentes animales y porque la cantidad de tierra fértil es mayor.



Cierre: Concluya con la lectura y comentario de la sección "Cuestión ambiental". Coordine a los colegiales para que expongan sus puntos de vista y lleguen a una conclusión grupal.



El cuidado de las plantas permite que exista mejor intercambio entre las células que participan en la reproducción; lo que ayuda a que haya una mayor cantidad de potenciales "purificadores" del medio.

- Comenta con tus compañeros de qué manera ayudan las plantas en la limpieza del ambiente.

Reproducción sexual en animales

Libro de la SEP: Reproducción sexual en animales. Páginas 51 a 53

Inicio: Antes de empezar, explore los conocimientos previos de los alumnos respecto a la reproducción sexual de los animales. Enfátice acerca de los dos grupos de reproducción de acuerdo con el desarrollo de sus crías: mamíferos (dentro de su madre) y ovíparos (dentro de un huevo).

Los animales tienen dos maneras de reproducción sexual:

- Las crías de los **mamíferos** son vivíparos, se gestan **dentro del cuerpo de la madre** y salen de él durante el parto; por ejemplo, delfines, osos y murciélagos.
- Las crías de los ovíparos (aves, peces, anfibios, reptiles) se desarrollan fuera del cuerpo de la madre **dentro de un huevo** que rompen cuando están listos para nacer.

Durante la reproducción, los animales presentan **conductas** que ayudan a la sobrevivencia de sus crías; por ejemplo, **luchan** por acceder a una pareja; **cortejan** para atraerla; **eligen** un territorio adecuado para la reproducción; y **cuidan** y **defienden** a sus crías.

1. Marca con una la opción que completa de manera correcta cada oración.

- Los peces, las aves y los reptiles son ovíparos porque se gestan...

en el agua. dentro de un huevo. dentro del cuerpo de su madre.

- La vaca, el perro y el mono son mamíferos porque sus crías se desarrollan...

dentro de un huevo. fuera de la madre. dentro del cuerpo de la madre.

Desarrollo: Solicite a los niños que realicen la actividad 2 y platicuen acerca de la importancia de las conductas animales durante la reproducción y por qué se debe respetar el hábitat natural.

2. Relaciona las acciones que practican los animales durante la reproducción.

Luego, contesta.

Cuidar a sus crías

Elegir un territorio

Elegir una pareja

Cortejar

Compiteen contra otros animales.

Emiten sonidos o "danzan" para atraer una pareja.

Aves, peces y mamíferos emigran a lugares cálidos.

Construyen su nido e incuban los huevos.

- ¿En qué benefician a los animales las conductas características de la reproducción? R. L.

PROHIBIDA SU VENTA

Organice al grupo en equipos y solicite que anoten en sus cuadernos una lista de cinco aves, cinco reptiles, cinco peces y cinco mamíferos, y que frente a cada uno escriban cómo nace. Socialicen su trabajo con el grupo.

3. Escribe el nombre de cada animal. Luego colorea los mamíferos.



tortuga



chimpancé



león



pingüino



elefante

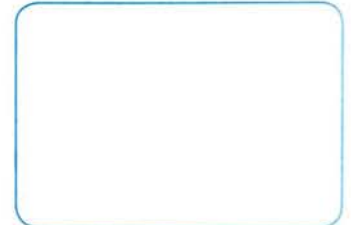


gato

Trimestre 1

4. Dibuja la cría saliendo del huevo de los animales ovíparos, como en el ejemplo.

Comente a los niños que los animales que nacen del cuerpo de su madre se llaman vivíparos.



5. Escribe lo que hace cada animal para sobrevivir. R. M.



Cuida a su cría.



Corteja para atraer a su pareja.



Lucha para elegir una pareja.

PROHIBIDA SU VENTA

Cierre: Encomiende a los menores que investiguen en casa las formas de cortejo de algún animal que ellos elijan. Pídeles que ilustren su investigación y la compartan con sus compañeros.

Hongos y bacterias

Libro de la SEP: Reproducción sexual en animales. Páginas 54 a 56

Inicio: Pregunte a los alumnos: ¿Saben cómo se elabora el pan y el yogur? Comenten las respuestas; después hable sobre los lactobacilos en el caso del yogur, y la levadura en el caso del pan. Lean el texto informativo.

Los **hongos** son seres vivos de diversas formas y tamaños; desde una **levadura**, constituida por una célula microscópica, o el **moho**, hasta hongos grandes que pueden ser venenosos. También los hay comestibles, como el huitlacoche.

Los hongos se alimentan de materia en descomposición y llevan a cabo todas las funciones de otros seres vivos. Las **bacterias** son seres vivos formados por una célula que se nutre, reproduce, respira, crece y muere; son tan pequeñas que solo pueden verse con microscopio, **solas** o **agrupadas**, como **esferas**, **bastones** o **espirales**. Los hongos y las bacterias pueden estar en el suelo, el aire, el agua o en nuestro cuerpo.

Desarrollo: Explique a los niños que los humanos no estamos solos en el mundo, sino rodeados de ininidad de seres, muchos de ellos microscópicos como los virus, los hongos y las bacterias y que algunos son benéficos y otros perjudiciales. Después, dígalos que realicen la actividad 1.

1. Completa con las palabras hongos o bacterias.

- Los hongos son organismos que descomponen la materia para alimentarse.
- Las setas y los champiñones son hongos.
- Los grupos de organismos con forma de esfera, bastón o espiral son bacterias.

2. Relaciona las columnas con ayuda de tu libro de texto oficial.

Al terminar la actividad 2, presente material didáctico relacionado con el tema o platique con los escolares sobre la importancia de la penicilina que se obtiene del hongo *Penicillium chrysogenum*.

Hongos microscópicos que fermentan el azúcar y se utilizan para elaborar pan.

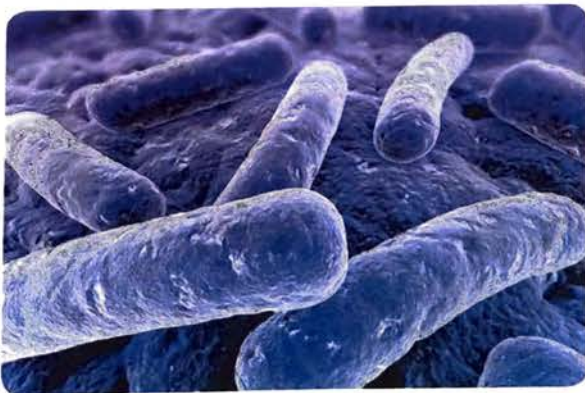
Lactobacilos

Bacterias que fermentan la leche para producir yogur.

Levaduras

3. Responde.

Cierre: Concluya la lección con comentarios acerca de los probióticos y sus efectos benéficos en la flora intestinal.



Los lactobacilos son benéficos porque protegen nuestros intestinos de las bacterias dañinas.

¿Con qué frecuencia consumes lácteos fermentados?

R. L. _____

El relieve de México

Libro de la SEP: Desde las montañas hasta el mar. Páginas 45 a 49

Inicio: Pregunte a los estudiantes: ¿Qué entienden por relieve? Oriéntelos para que concluyan que dicho concepto se refiere a las distintas formas de elevación o declinación de la corteza continental. Explíqueles que las formas del relieve se originan por fuerzas como el movimiento de las placas tectónicas.

El movimiento de las placas tectónicas genera **sismicidad** y crea el **relieve**; las **zonas sísmicas** se clasifican en baja, moderada, alta y severa sismicidad.

De esta manera, el relieve se compone de las formas y alturas que tiene la superficie del planeta; su altura se mide en metros sobre el nivel del mar (m. s. n. m.) y se denomina **altitud**. Algunos tipos de relieve son:

- **Llanura:** Terreno plano y extenso con pocos cambios; si está cerca del mar se llama llanura costera.
- **Valle:** Está formado por las corrientes de los ríos.
- **Meseta:** Es una superficie alta y extensa, con poca pendiente y rodeada por montañas.
- **Montaña:** Es la forma más alta del relieve. Varias montañas crean un sistema montañoso o **sierra**.

Desarrollo: Explique a los educandos cómo el movimiento de las placas tectónicas produce la sismicidad y genera volcanes. Solicítele que investiguen cuáles son los volcanes activos de México, que elaboren una lista y la ilustren con imágenes de periódicos, revistas o internet.

1. **Anota una ✓ en las zonas sísmicas presentes en cada entidad.**

Zonas sísmicas	Baja	Moderada	Alta	Severa
Aguascalientes		✓		
Chiapas		✓	✓	✓
Yucatán	✓	Revise con los escolares el mapa de Zonas sísmicas y principales volcanes (página 13) del <i>Atlas de México</i> . Ejemplifique las características de las zonas sísmicas de acuerdo con los últimos sismos y pídale que identifiquen aquellas donde se localiza su entidad.		

2. **Escribe montaña, valle o llanura costera donde corresponde.**

Indique que describan los tipos de relieve que hay en su entidad o en otros lugares del país que hayan visitado.



Valle



Montaña



Llanura costera

Revisen el mapa de la página 12 del *Atlas de México* para identificar las regiones fisiográficas del país. Además, establezca la relación con el tipo de relieve al que corresponden; por ejemplo, la Sierra Madre Occidental es un sistema montañoso.

3. **Realiza en el mapa de la siguiente página lo que se indica.**

Cierre: Pida a los alumnos que ilustren en sus cuadernos los paisajes representativos de cada región fisiográfica de México con fotografías o imágenes de periódicos, revistas o imágenes de internet.

- Pinta las áreas de cada tipo de relieve según los colores en la leyenda.
- Anota el número de cada volcán en la localización que le corresponde.

Descomposición de los alimentos

Libro de la SEP: La descomposición de los alimentos. Página 57

Inicio: Pregunte a los colegas: ¿Por qué creen que se descomponen los alimentos? Haga una lista con las respuestas en el pizarrón.

Hay hongos y bacterias benéficos para la vida en la Tierra porque descomponen los restos de plantas, animales y personas, y los **reintegran** al ambiente para que los vegetales y los animales los reutilicen.

Las bacterias que viven en el tubo digestivo ayudan a la **digestión**, aunque otros hongos y bacterias causan enfermedades y descomponen la comida. Los microorganismos **contaminan**, **fermentan** y **putrefactos** los alimentos, lo que causa gases y cambios que alteran su sabor, color y olor. Factores que aceleran este proceso son el calor, la humedad, el oxígeno y la oscuridad.

Desarrollo: Al terminar la actividad 1, coordine al grupo para que reflexione acerca de qué pasaría en el ambiente si no hubiera seres descomponedores. Enfático la importancia de que estos reintegren la materia orgánica al ambiente.

1. **Marca con una ✓ los efectos benéficos de los microorganismos y con un ✗ los nocivos.**

- Reciclan la materia orgánica de los ecosistemas.
- Descomponen los alimentos.
- Causan infecciones o micosis, como la tiña y el pie de atleta.
- Fermentan productos para fabricar pan, lácteos, vino o queso.
- Descomponen la madera de las construcciones, el papel o la pintura.



2. **Encuentra en la sopa de letras tres factores de descomposición de alimentos y escríbelos.**

r	s	t	v	z	w	b	c	l
o	s	c	u	r	i	d	a	d
o	n	e	g	i	m	o	l	z
h	u	m	e	d	a	d	o	y
m	r	g	h	v	z	r	r	p
f	g	j	k	l	n	c	r	d

Cierre: Solicite a los alumnos que mencionen acciones para evitar enfermedades ocasionadas por alimentos descompuestos; por ejemplo, verificar la fecha de caducidad o refrigerar los que sean perecederos.

Humedad

Calor

Oscuridad



Los límites de México

Libro de la SEP: En busca de México. Páginas 11 a 15

Inicio: Muestre a los escolares un globo terráqueo o un planisferio con división política para que identifiquen los continentes y los límites de los países.

Los **continentes** son grandes extensiones de tierra, separadas por los océanos o por algún límite terrestre; están divididos en territorios llamados países, que se delimitan por **fronteras**. Estas pueden ser **naturales** (ríos, montañas u océanos) o **artificiales** (muros, cercas o monumentos).

México, cuyo nombre oficial es **Estados Unidos Mexicanos**, se localiza en el continente americano. Su territorio incluye numerosas islas y está delimitado por fronteras naturales y artificiales. Su extensión es de 1964 375 km².

En el globo terráqueo o planisferio señale algunos ejemplos de fronteras naturales y artificiales; después, pida a los estudiantes que localicen las fronteras de México.

1. Escribe **frontera natural** o **frontera artificial** según corresponde.



Frontera natural



Frontera artificial



Frontera natural

2. Completa el cuadro sinóptico. **Desarrollo:** Guíe a los alumnos con preguntas como: ¿Cuál de las fronteras de México con otros países es la más extensa? ¿Cuál es el océano Pacífico?

Señale, en un mapa mural de México o apoyándose en el *Atlas de México*, las fronteras naturales y artificiales del país. Después, pídale que observen el territorio nacional y dígales que existe una porción continental que incluye las penínsulas de Baja California y la de Yucatán; señale las principales islas de México.

Límites de México

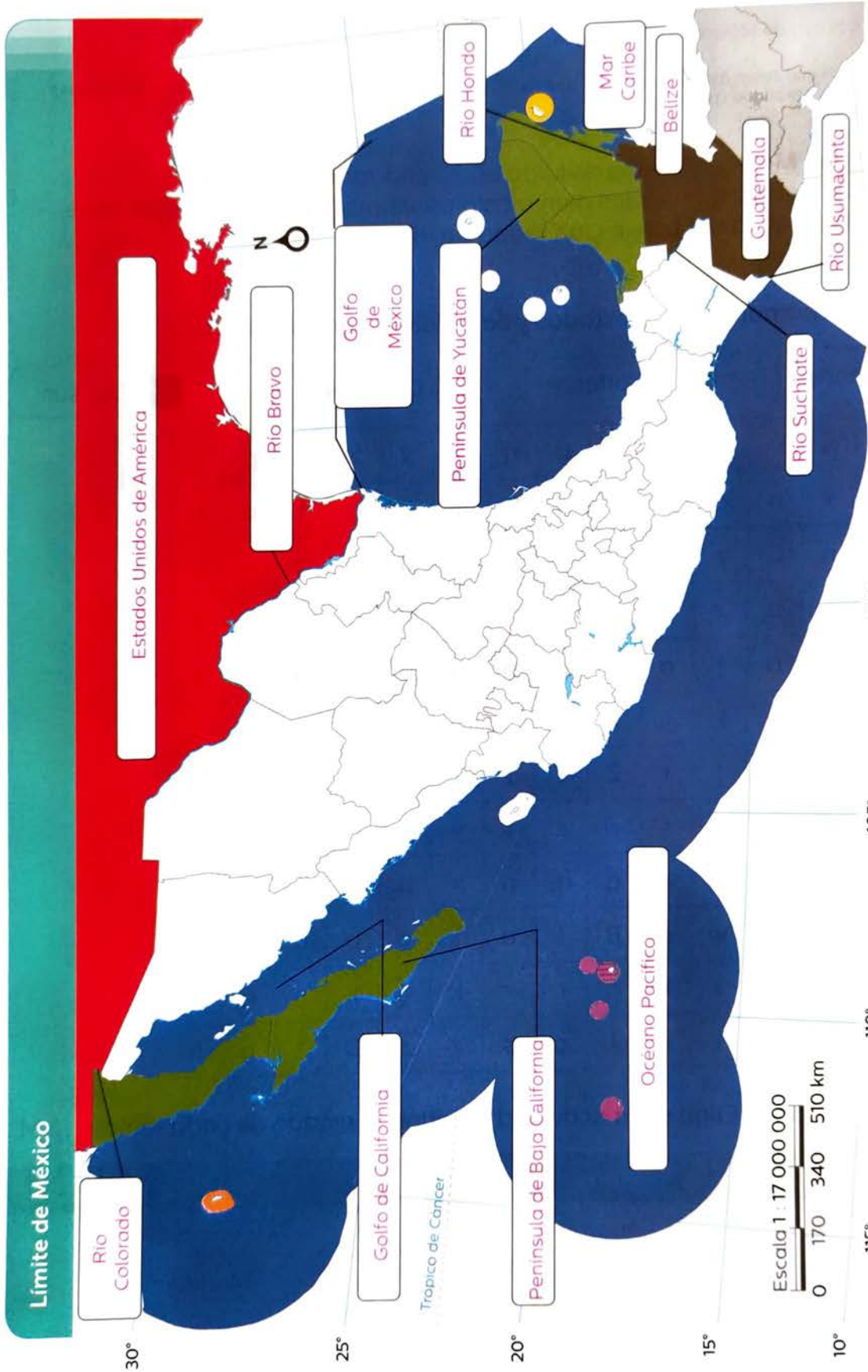
- al norte → Estados Unidos de América
- al sureste → Guatemala y Belize
- al oeste → el océano Pacífico
- al este → el golfo de México y el mar Caribe

3. Realiza lo que se indica en el mapa de la página siguiente. Apóyate en tu *Atlas de México*.

Cierre: Explique a los escolares que el territorio nacional incluye el mar patrimonial que se divide en mar territorial y zona económica exclusiva. Al finalizar la actividad revise de manera grupal los resultados y aclare dudas surgidas durante el desarrollo.

- Remarca con **azul** los ríos que son fronteras de México y escribe sus nombres.
- Colorea de **rojo** el país con el que limita México al norte y de **café** los países con los que colinda al sureste y escribe sus nombres.
- Pinta de **azul** el mar patrimonial y escribe los nombres de los océanos, mares y golfos que rodean nuestro país.
- Rodea de **anaranjado** la isla Guadalupe, de **morado** las islas Revillagigedo y de **amarillo** la isla Cozumel.
- Colorea de **verde** las penínsulas de México y escribe sus nombres.

PROHIBIDA SU VENTA



LEYENDA

- Rios frontera de México
- País con el que limita el norte de México
- Mar patrimonial de México
- Isla Guadalupe
- Islas Revillagigedo
- Isla Cozumel
- Países con los que colinda la región sureste de México
- Península de México

División política de México

Libro de la SEP: En busca de México. Páginas 11 a 14

Inicio: Solicite a los niños que lleven a clase dos mapas de México, uno con división política y otro sin ella, que identifiquen las diferencias entre ellos y expliquen a qué se deben.

Estados Unidos Mexicanos está dividido en **32 entidades** o **estados**. Los estados se dividen en municipios o en alcaldías. Asimismo, cada entidad tiene una ciudad capital; la del país es la Ciudad de México.

1. Encuentra ocho nombres de estados y coloréalos según se indica.

 Del norte

 Del oriente

 Del occidente

 Del sur

S	o	n	o	r	a	q	k	x	z	v	p	c
x	h	c	h	j	z	T	j	c	p	l	c	o
n	G	z	o	d	c	a	w	d	f	g	V	w
a	u	x	J	f	a	m	a	M	n	Y	e	e
M	a	j	a	f	p	a	a	d	s	u	r	r
a	n	k	l	x	o	u	b	C	b	c	a	t
f	a	l	i	Z	t	l	z	h	x	a	c	y
i	j	t	s	w	e	i	v	i	h	t	r	u
t	u	w	c	q	m	p	x	a	j	á	u	i
x	a	w	o	B	l	a	l	p	a	n	z	o
z	t	x	k	q	c	s	k	a	k	n	q	p
M	o	r	e	l	o	s	z	s	D	f	g	h

Desarrollo: Muestre a los estudiantes un mapa de su entidad con división política. Pida a un voluntario que ubique dicha entidad en el mapa con división política de México y compare ambas representaciones.

2. Completa la tabla. Elige de la actividad anterior un estado de cada región. **R. M.**

	Estado	Capital
Norte	Sonora	Hermosillo
Oriente	Yucatán	Mérida
Occidente	Guanajuato	Guanajuato
Sur	Chiapas	Tuxtla Gutiérrez

Dé a los escolares algunas pistas para ubicar una entidad de la República y pídeles que la localicen en un mapa de México con división política; por ejemplo, ¿Qué entidad se localiza al sureste de Sonora?

3. Completa las fichas. Apóyate en tu Atlas de México.

Se localiza al este de Sinaloa y al sur de Chihuahua:

Durango

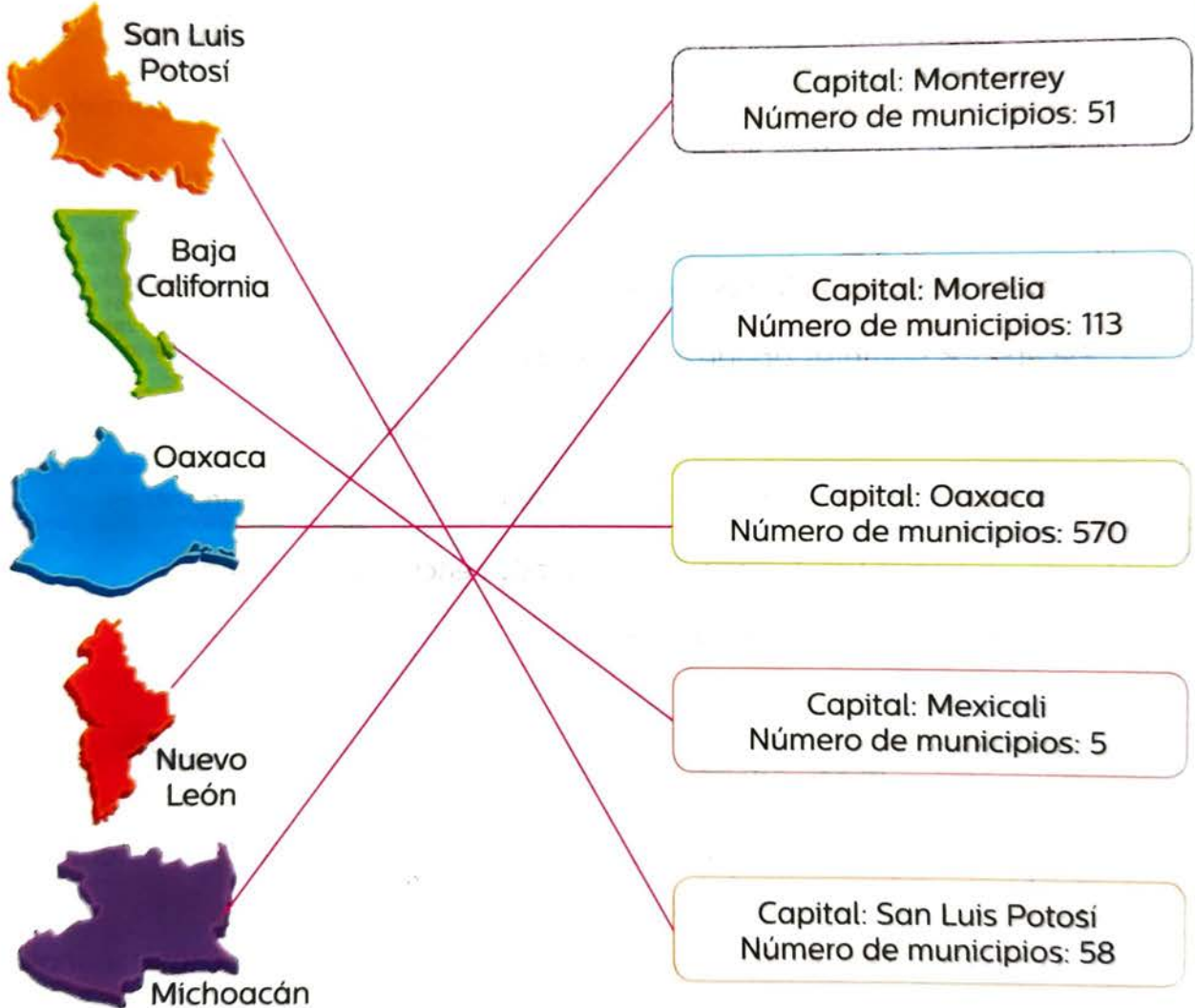
Al este colinda con Hidalgo y al oeste con Guanajuato:

Querétaro

Se localiza al sur de Tabasco:

Chiapas

4. Une con líneas de colores ambas columnas.



Cierre: Señale un estado en un mapa de México con división política sin nombres y comente una de sus características; por ejemplo, el cerro de la silla se localiza en la capital de Nuevo León. Luego, pida a los colegas que mencionen la capital del estado y el número de municipios.

5. Contesta. R. L.

- ¿Cómo se llama tu entidad y en cuántos municipios o alcaldías está dividida?

- ¿Cómo se llama el municipio o alcaldía donde vives?

Cómo leer un mapa

Libro de la SEP: Los mapas hablan de México. Páginas 23 a 28

Inicio: Diga a los integrantes del grupo que los mapas son la herramienta más utilizada por los geógrafos tanto para obtener información como para representar sus investigaciones.

Los **mapas** son representaciones que permiten conocer un territorio y lo que existe en él. Se leen e interpretan a partir de los elementos que lo componen:

- **Título:** Indica el tema y lugares que se muestran en el mapa.
- **Rosa de los vientos:** Orienta el mapa de acuerdo con los puntos cardinales.
- **Leyenda:** Explica los símbolos que aparecen en el mapa.
- **Coordenadas geográficas:** Permiten localizar lugares a partir de paralelos (líneas horizontales) y meridianos (líneas verticales).
- **Escala:** Indica las veces que se ha reducido el área real para representarla.

Desarrollo: Señale a los estudiantes cuáles son los elementos de un mapa y sus funciones; acláreles que la leyenda de un mapa contiene el significado de los símbolos relacionados con el tema que trata. Solicite que interpreten la leyenda del mapa de la página 97 y ubiquen, por ejemplo, las ciudades importantes que existen en su entidad.

1. Realiza en el mapa de la página 97 lo que se indica.

- › Escribe los nombres donde corresponde.

1. Título

2. Leyenda

3. Coordenadas

4. Escala

Repase con los educandos la orientación a partir de los puntos cardinales y su representación en la rosa de los vientos.

- › Anota en la rosa de los vientos los nombres de los puntos cardinales.

Pida a los escolares que, a partir de lo revisado, expliquen el mapa de la página 97 y mencionen la información que se puede consultar en él. Guíelos para que logren obtener la mayor información posible.

2. Marca con una la información que puedes encontrar en el mapa.

Las capitales de las entidades

El significado de los símbolos presentes en el mapa

La reducción del país para su mejor representación

Las ciudades de Belize

Los paralelos y los meridianos que cruzan el país

El nombre de cada entidad

Las principales vías férreas

El nombre de los océanos

3. Escribe **norte**, **sur**, **este** u **oeste** según corresponde de acuerdo con el mapa.

- El golfo de California se localiza al oeste de Sonora.
- Coahuila es una entidad del norte del país.
- La ciudad de Morelia se localiza al sur de San Luis Potosí.
- Oaxaca es una entidad del sur del país.
- Ciudad Juárez forma parte de las ciudades de la frontera norte de México.

Cierre: Trabaje lo relacionado con el uso de los puntos cardinales; pregunte: *A partir del lugar donde viven, ¿hacia qué punto cardinal se localiza la capital de su entidad? ¿Con qué entidades colinda su entidad al norte, este, sur y oeste?*

Aprendizaje esperado: Localiza capitales, ciudades y lugares representativos de México a partir de los puntos cardinales.

PROHIBIDA SU VENTA

División política de México

Título



Coordenadas

Escala

Escala 1 : 16 000 000
0 160 320 480 km

Leyenda

- Capitales
 - División política
1. AGUASCALIENTES
 2. GUANAJUATO
 3. QUERÉTARO
 4. HIDALGO
 5. ESTADO DE MÉXICO
 6. MORELOS
 7. TLAXCALA
 8. CIUDAD DE MÉXICO

México y sus paisajes

Libro de la SEP: Las regiones de México. Páginas 31 a 35

Inicio: Explique a los estudiantes, de manera breve, el concepto de *paisaje*; luego, pídale que describan cómo es el paisaje del lugar donde viven y el de algún otro sitio que conozcan.

Paisaje es el conjunto de elementos presentes alrededor, resultados de la unión entre aspectos naturales y humanos, que lo hace característico y diferente en cada lugar. Los **componentes** del paisaje son:

- **Naturales:** Relieve, clima, vegetación y fauna.
- **Sociales:** Distribución de la población y tipo de vivienda, entre otros.
- **Culturales:** Idioma, religión, tradiciones y costumbres.
- **Económicos:** Actividades productivas, como fábricas y naves industriales.
- **Políticos:** Delimitación del territorio por medio de fronteras.

La combinación de los diferentes componentes genera **diversidad** de paisajes.

Desarrollo: Diga a los educandos que cada paisaje es diferente debido a que sus componentes son variables. Pídale que expliquen cómo varían el clima, la vegetación o el tipo de vivienda en los lugares descritos en la primera sugerencia.

1. Realiza en la tabla lo que se indica.

- › Ordena las letras y escribe las palabras en la columna "Componente".
- › Marca con una ✓ el tipo de componente del que se trata.

	Componente	Natural	Social	Cultural	Económico	Político
1. cipoónbla	población		✓			
2. lireeve	relieve	✓				
3. macli	clima	✓				
4. imadio	idioma			✓		
5. reracarte	carretera				✓	

Elabore en el pizarrón una lista de aspectos que pueden incluirse como componentes del paisaje; después, solicite a los escolares que los clasifiquen por su tipo y justifiquen dicho acomodo.

2. Escribe el número de cada componente en el recuadro correspondiente.



Pida a los integrantes del grupo que mencionen las características de los componentes del paisaje del lugar donde viven. Ayúdelos a descubrir que un mismo paisaje presenta algunos componentes predominantes, pero puede incluir todos los tipos.

3. Subraya la opción que completa las afirmaciones.

Las sierras de Chihuahua son un paisaje con predominio de componentes...

- a) culturales.
- b) políticos.
- c) naturales.

La zona urbana de la ciudad de Guadalajara tiene predominio de componentes...

- a) sociales y económicos.
- b) naturales y políticos.
- c) culturales y naturales.

Los campos agrícolas de Sinaloa tienen un paisaje en el que predominan los componentes...

- a) sociales y políticos.
- b) naturales y económicos.
- c) culturales y políticos.

Muestre a los niños imágenes de paisajes de México y dígalos el lugar donde fueron tomadas. Solicite que describan los componentes.

4. Relaciona el número y la letra de los elementos con cada imagen.

Paisajes:	1. Ganadero de Chihuahua	2. Industrial de Monterrey
	3. Agrícola de Veracruz	4. Arqueológico de Chiapas
Componentes del paisaje	N. Naturales	S. Sociales
	C. Culturales	E. Económicos



Paisaje: 3 Componentes: N y E



Paisaje: 1 Componentes: N y E



Paisaje: 4 Componentes: S y C



Paisaje: 2 Componentes: S y E



Cuestión de género

Cierre: Comente cómo sería nuestro país si solo tuviéramos un tipo de paisaje con los mismos componentes en todo el territorio nacional. Pregunte: ¿Por qué les parece importante que nuestro país presente diversos paisajes?

La población es el principal componente social de los paisajes en México. Los mexicanos, sin importar sus orígenes, sus lenguas, y ocupaciones, son ciudadanos y tienen los mismos derechos y oportunidades.

- Responde en tu cuaderno: ¿Qué opinas de que hombres y mujeres tengamos los mismos derechos y oportunidades de estudio y trabajo?

El relieve de México

Libro de la SEP: Desde las montañas hasta el mar. Páginas 45 a 49

Inicio: Pregunte a los estudiantes: ¿Qué entienden por relieve? Oriéntelos para que concluyan que dicho concepto se refiere a las distintas formas de elevación o declinación de la corteza continental. Explíqueles que las formas del relieve se originan por fuerzas como el movimiento de las placas tectónicas.

El movimiento de las placas tectónicas genera **sismicidad** y crea el **relieve**; las **zonas sísmicas** se clasifican en baja, moderada, alta y severa sismicidad.

De esta manera, el relieve se compone de las formas y alturas que tiene la superficie del planeta; su altura se mide en metros sobre el nivel del mar (m. s. n. m.) y se denomina **altitud**. Algunos tipos de relieve son:

- **Llanura:** Terreno plano y extenso con pocos cambios; si está cerca del mar se llama llanura costera.
- **Valle:** Está formado por las corrientes de los ríos.
- **Meseta:** Es una superficie alta y extensa, con poca pendiente y rodeada por montañas.
- **Montaña:** Es la forma más alta del relieve. Varias montañas crean un sistema montañoso o **sierra**.

Desarrollo: Explique a los educandos cómo el movimiento de las placas tectónicas produce la sismicidad y genera volcanes. Solicítele que investiguen cuáles son los volcanes activos de México, que elaboren una lista y la ilustren con imágenes de periódicos, revistas o internet.

1. Anota una **✓** en las zonas sísmicas presentes en cada entidad.

Zonas sísmicas	Baja	Moderada	Alta	Severa
Aguascalientes		✓		
Chiapas		✓	✓	✓
Yucatán	✓			

Revise con los escolares el mapa de Zonas sísmicas y principales volcanes (página 13) del *Atlas de México*. Ejemplifique las características de las zonas sísmicas de acuerdo con los últimos sismos y pídale que identifiquen aquellas donde se localiza su entidad.

2. Escribe **montaña, valle o llanura costera** donde corresponde.

Indique que describan los tipos de relieve que hay en su entidad o en otros lugares del país que hayan visitado.



Valle



Montaña



Llanura costera

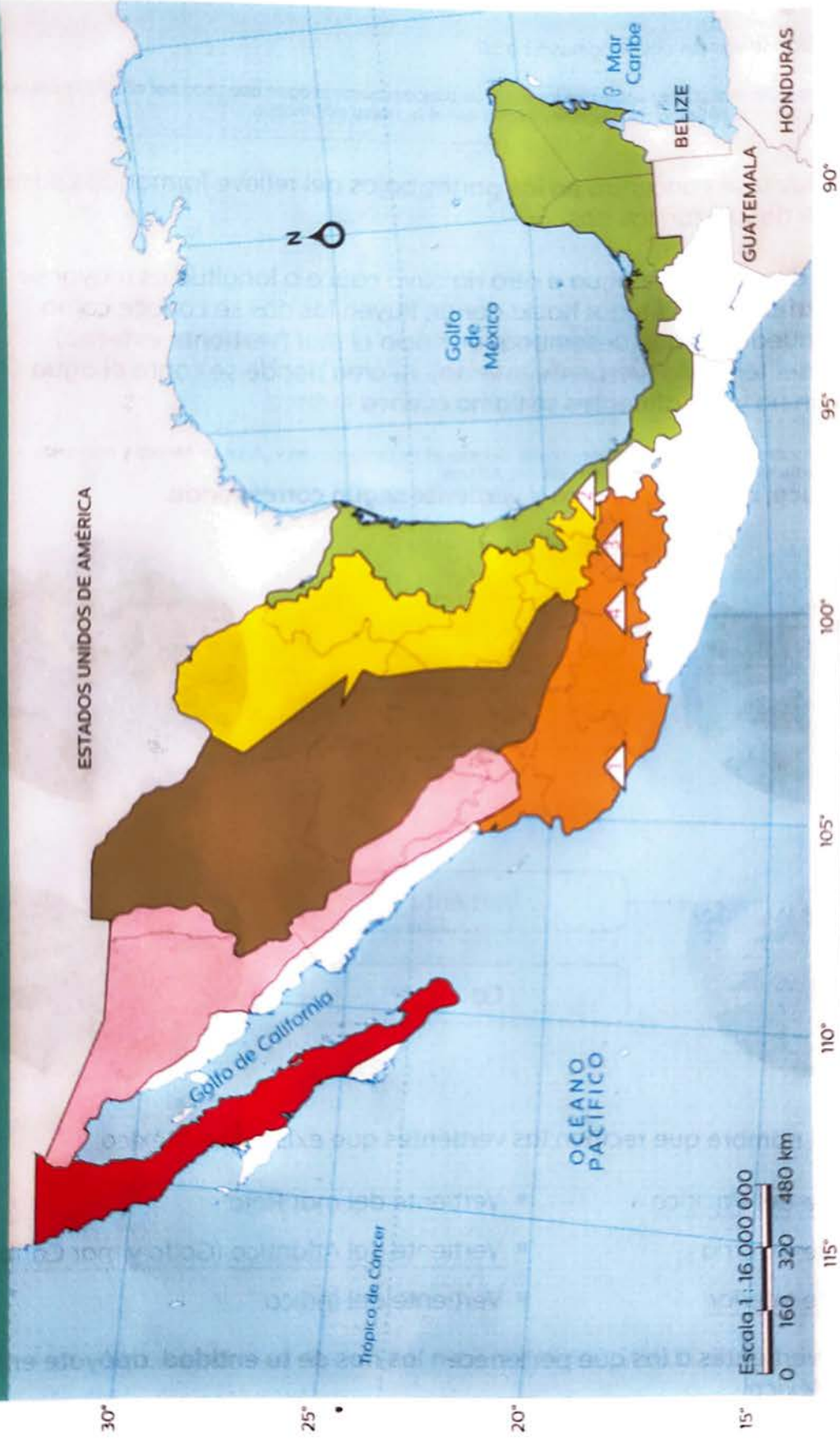
Revisen el mapa de la página 12 del *Atlas de México* para identificar las regiones fisiográficas del país. Además, establezca la relación con el tipo de relieve al que corresponden; por ejemplo, la Sierra Madre Occidental es un sistema montañoso.

3. Realiza en el mapa de la siguiente página lo que se indica.

Cierre: Pida a los alumnos que ilustren en sus cuadernos los paisajes representativos de cada región fisiográfica de México con fotografías o imágenes de periódicos, revistas o imágenes de internet.

- Pinta las áreas de cada tipo de relieve según los colores en la leyenda.
- Anota el número de cada volcán en la localización que le corresponde.

Relieve de México



Escala 1 : 16 000 000
0 160 320 480 km

LEYENDA

- Sierra de Baja California
- Sierra Madre Occidental
- Sierra Madre Oriental
- Llanura Costera del Golfo
- Altiplanicie Mexicana
- ▲ 1 Volcán Popocatepetl
- ▲ 2 Volcán Pico de Orizaba
- ▲ 3 Volcán Popocatepetl
- ▲ 4 Volcán Nevado de Toluca

PROHIBIDA SU VENTA

Cuencas y vertientes de México

Libro de la SEP: ¿A dónde van los ríos? Páginas 53 a 56

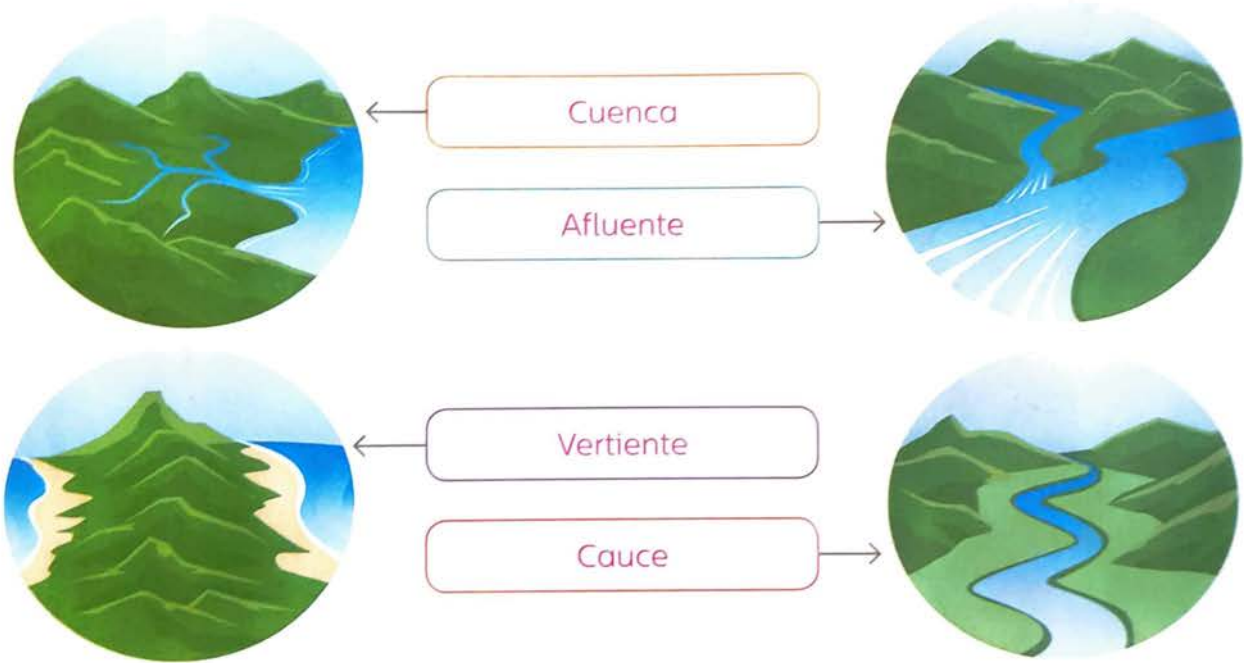
Inicio: Pregunte a los estudiantes: ¿Cómo se forman los ríos? ¿De dónde procede el agua que corre por ellos? Dígalos que estos procesos forman parte del ciclo hidrológico. Luego, invítelos a leer el recuadro informativo.

El agua de lluvia se concentra en las partes bajas del relieve formando **cauces** por donde se desplazan los ríos.

Los ríos que alimentan de agua a otro río cuyo cauce o longitud es mayor se denominan **afluentes**. El lugar hacia donde fluyen los ríos se conoce como **vertiente**, y puede ser que desemboquen hacia el mar (**vertiente externa**) o al interior del territorio (**vertiente interna**). El área donde se capta el agua que forma un río y sus afluentes se llama **cuena hídrica**.

Desarrollo: Antes de resolver la actividad 2, revise con los alumnos el mapa de ríos en el *Atlas de México* y oriéntelos a identificar las tres vertientes por las cuales fluyen los ríos del país.

1. Escribe **cauce**, **afluente**, **cuena** y **vertiente** según corresponde.



2. Subraya el nombre que reciben las vertientes que existen en México.

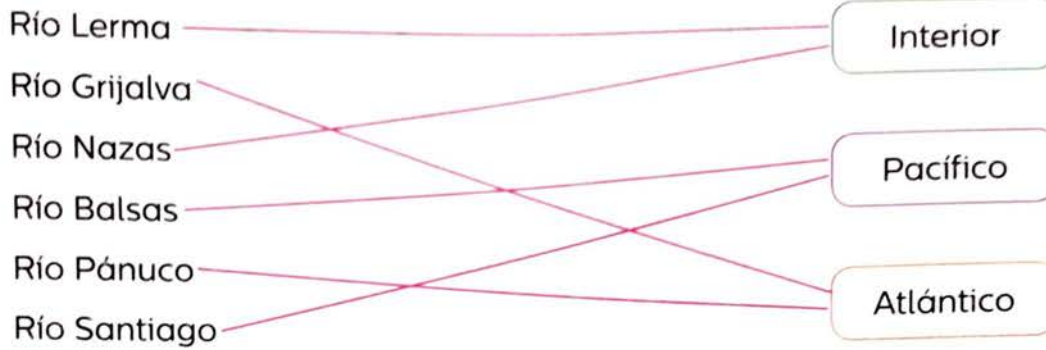
- Vertiente del Pacífico
- Vertiente del mar Rojo
- Vertiente externa
- Vertiente del Atlántico (Golfo y mar Caribe)
- Vertiente interior
- Vertiente del Índico

3. Anota las vertientes a las que pertenecen los ríos de tu entidad: apóyate en tu *Atlas de México*.

R. L.

Antes de resolver las actividades 4 y 5, realice un ejercicio de localización: mencione el nombre de un río y pida a los estudiantes que digan a cuál vertiente pertenece y las entidades por donde se extiende.

4. Relaciona el río con la vertiente a la que pertenece.



5. Marca con una las entidades que cuenten con ríos importantes y con un las que no tengan. Apóyate en tu *Atlas de México*.

Yucatán

Tabasco

Sonora

Durango

Veracruz

Baja California Sur

Tamaulipas

Sinaloa

6. Anota una letra **V** si las afirmaciones son verdaderas y una **F**, si son falsas.

F Siempre llueve al mismo tiempo en todo el país.

V Los ríos más caudalosos se utilizan para generar energía eléctrica.

V En la Altiplanicie Mexicana existe escasez de agua fluvial.

V Las presas se utilizan para evitar desbordamientos e inundaciones.

F La mayoría de los ríos importantes pertenece a la vertiente interior.

7. Escribe el nombre de los ríos importantes que existen en tu entidad. Usa tu *Atlas de México* en la sección correspondiente a los estados. **R. L.**

Cierre: Pida a los niños que en el *Atlas de México* consulten el apartado de su entidad e identifiquen los diferentes ríos que existen. Solicíteles que calquen, en papel traslúcido, el contorno y los ríos de la entidad, con sus respectivos nombres.



La contaminación de las aguas de los ríos y lagos de México tiene un impacto en el equilibrio ecológico y reduce las fuentes de agua potable para consumo humano.

- Comenta con el grupo cómo el tratamiento de las aguas de ríos, lagos y lagunas permite obtener agua potable.

Los climas de México

Libro de la SEP: Las regiones naturales de nuestro país. Páginas 61 a 68

Inicio: Pregunte a los educandos: ¿Cuáles son las condiciones del tiempo en este día? ¿Todos los días son iguales? Aclare las diferencias entre *tiempo atmosférico* y *clima*, a partir del cuadro informativo.

Se llama **tiempo atmosférico** a las características de la atmósfera en un momento y lugar determinado (temperatura, cantidad de nubes, humedad, fuerza del viento...). El **clima** de un lugar se clasifica con los datos del tiempo atmosférico registrados en periodos de más de 10 años; se toman en cuenta principalmente las **temperaturas** y la cantidad de **lluvia**. Existen climas **tropicales, secos, templados, fríos y polares**. En México se distribuyen así:

- **Tropicales**, en las llanuras costeras y en la depresión del río Balsas.
- **Secos**, en la Altiplanicie Mexicana y la península de Baja California.
- **Templados**, distribuidos en las zonas montañosas del país.
- **Polares**, en las cumbres de las montañas más altas.

Desarrollo: Comente a los alumnos que las temperaturas varían de cálidas a polares; y las precipitaciones de abundantes todo el año, con lluvias estacionales de verano o invierno, a escasas todo el año.

1. Rodea las afirmaciones relacionadas con el tiempo atmosférico. Explique a los escolares que el clima se clasifica a partir de sus elementos componentes, como la temperatura y la precipitación.

El día de hoy estará soleado por la mañana y medio nublado al atardecer.

Se registran las temperaturas por un periodo mayor de diez años.

El sábado pasado tuvimos viento y una tormenta de granizo.

Se consideran los datos del tiempo por más de diez años para determinarlo.

El próximo fin de semana esperamos lluvias.

Se registra la información diaria de precipitación por un lapso mayor de diez años.

Enseñe a los integrantes del grupo imágenes características de cada clima, y diga cuáles son los lugares de México en los que se presentan.

2. Colorea el mapa de la siguiente página de acuerdo con la leyenda.

Mencione a los jóvenes que México no cuenta con climas fríos (como los predominantes en Canadá) por localizarse en la franja intertropical o cálida del planeta (entre el ecuador y los trópicos).

➤ Escribe los climas de cada entidad, según la información del mapa.

Entidad	Climas
Chihuahua	Muy seco, seco y templado subhúmedo
Tabasco	Tropical húmedo
Baja California Sur	Muy seco

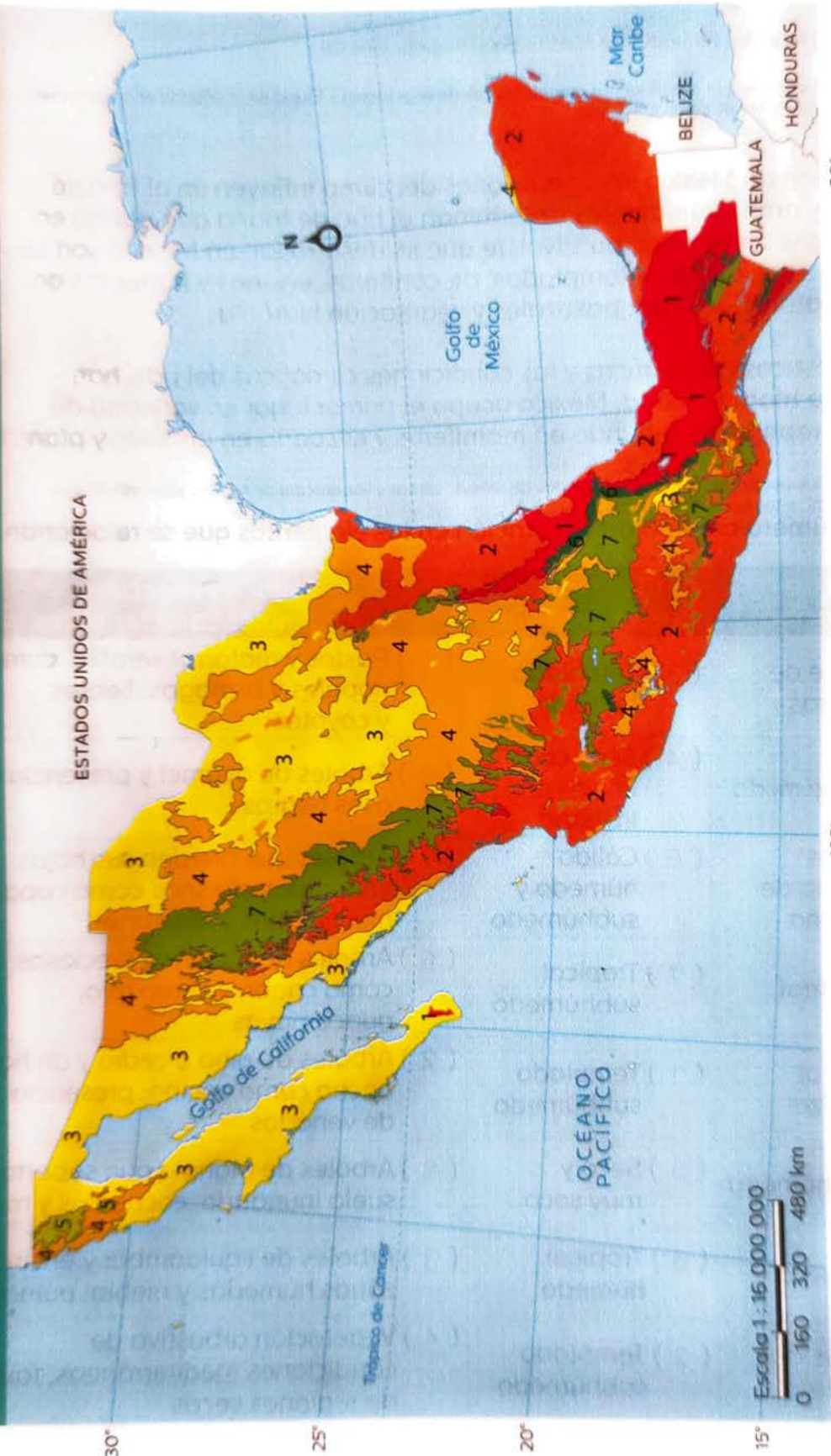
Entidad	Climas
Tamaulipas	Tropical subhúmedo y seco
Yucatán	Tropical subhúmedo y seco
Ciudad de México	Templado subhúmedo

Cierre: Comente a los alumnos que las características del relieve montañoso del país favorecen la presencia de climas templados, e incluso las partes altas de las montañas más elevadas, como el Pico de Orizaba, Popocatepetl, Iztaccíhuatl y Nevado de Toluca, tienen clima polar de alta montaña con presencia de glaciares.

Aprendizaje esperado: Reconoce la distribución de los diferentes climas de México.

PROHIBIDA SU VENTA

Climas de México



LEYENDA

- 1 Tropical húmedo
- 2 Tropical subhúmedo
- 3 Muy seco
- 4 Seco
- 5 Templado con lluvias en invierno
- 6 Templado húmedo
- 7 Templado subhúmedo

Vegetación y fauna de México

Libro de la SEP: Las regiones naturales de nuestro país. Páginas 61 a 68

Inicio: Solicite a los educandos que describan las características de vegetación y fauna de la entidad en la que viven y las diferencias que observan con otras entidades.

En cada región de México las condiciones del **clima** influyen en el tipo de vegetación, y ambos elementos determinan el tipo de fauna que habita en estas. Los **tipos de vegetación** silvestre que se desarrollan en México son selvas húmedas y secas; bosques templados, de coníferas, encinos y húmedos de montaña; matorral xerófilo; pastizales y vegetación hidrófila.

Las características geográficas y las condiciones climáticas del país han favorecido su **biodiversidad**. México ocupa el primer lugar en variedad de especies de reptiles, el segundo en mamíferos y el cuarto en anfibios y plantas.

Desarrollo: Junto con los escolares, compare los mapas de relieve, climas y vegetación de México para establecer sus relaciones e identificar los tipos de vegetación.

1. Anota el número del tipo de vegetación en los elementos que se relacionan.

Tipo de vegetación	Clima en los que se desarrolla	Especies vegetales y animales característicos
1. Bosque de coníferas	(3) Templado húmedo	(5) Pastos y matorral xerófilo, como nopales y biznagas; liebres y coyotes
2. Bosque mixto	(4) Seco con lluvias en invierno	(1) Árboles de oyamel y presencia de osos negros
3. Bosque húmedo de montaña	(8) Cálido húmedo y subhúmedo	(7) Árboles que pierden sus hojas en temporada seca como copal; murciélagos y alacranes
4. Chaparral	(7) Tropical subhúmedo	(6) Árboles de maderas preciosas, como caoba y cedro rojo; guacamayas
5. Matorral y pastizal	(1) Templado subhúmedo	(2) Árboles de pino o cedro y de hoja ancha como encino; presencia de venados
6. Selva húmeda	(5) Seco y muy seco	(8) Árboles de mangle que soportan el suelo inundado; cocodrilos y monos
7. Selva seca	(6) Tropical húmedo	(3) Árboles de liquidámbar y encino de zonas húmedas y niebla; puma
8. Vegetación hidrófila	(2) Templado subhúmedo	(4) Vegetación arbustiva de condiciones mediterráneas; fauna de regiones secas

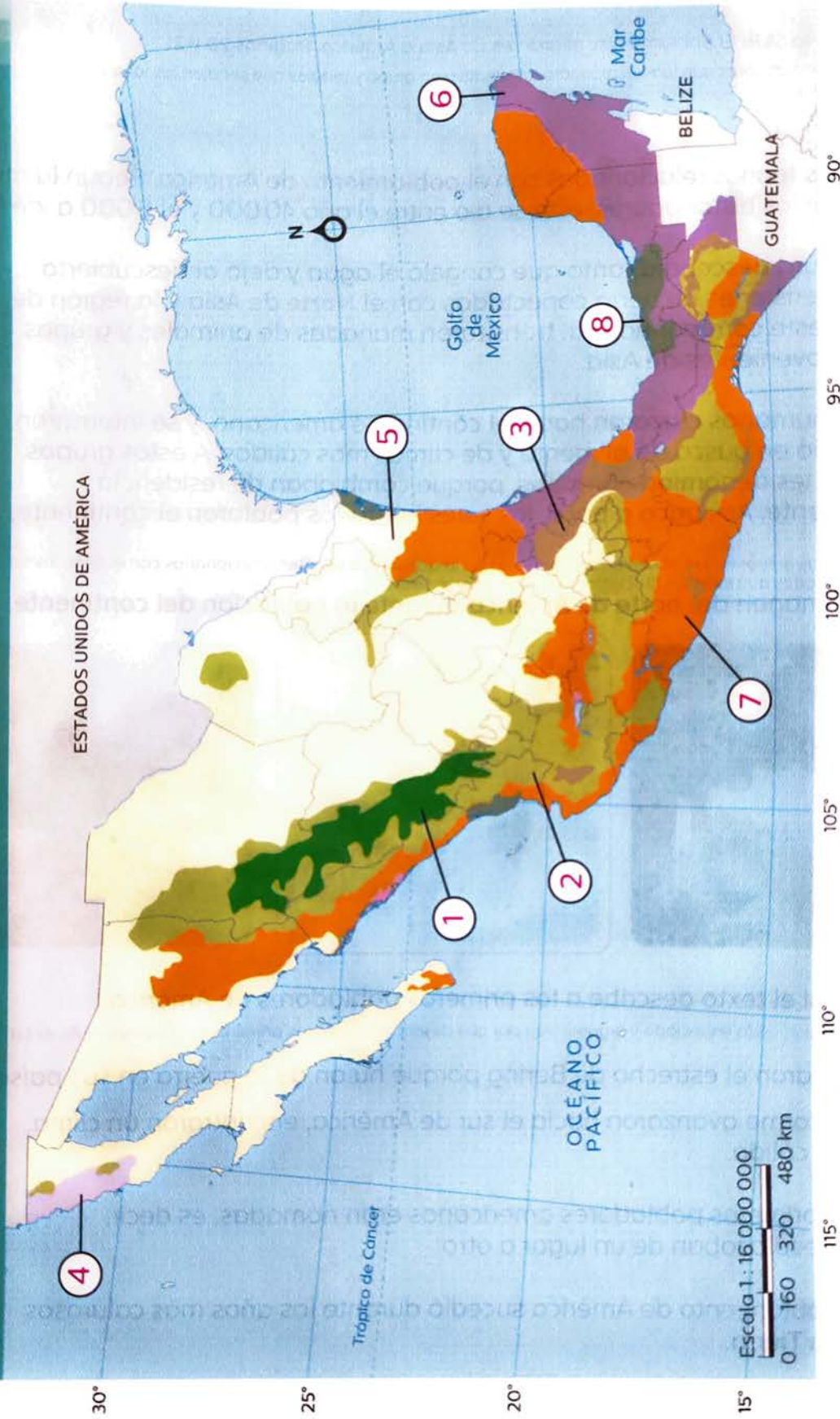
Explique a los estudiantes que las características de relieve y clima de México favorecen la diversidad de especies vegetales y animales (biodiversidad) en el país, y que este se encuentra clasificado entre los doce países con mayor biodiversidad del mundo.

2. Escribe en el mapa de la siguiente página el número según el tipo de vegetación.

Cierre: Mencione a los integrantes del grupo algunos ejemplos que ilustren la importancia de la biodiversidad del país; por ejemplo, la existencia de especies endémicas como el conejo de los volcanes (teporingo) o el borrego cimarrón.

Aprendizaje esperado: Distingue relaciones de los climas con la vegetación y la fauna silvestre; además de la importancia de la biodiversidad en México.

Regiones naturales de México



LEYENDA

- Bosque de coníferas
- Bosque mixto
- Bosque de montaña
- Choparral
- Matorral y pastizal
- Selva húmeda
- Selva seca
- Vegetación hidrófila



De Asia a América

Libro de la SEP: El poblamiento: migrantes de Asia a América. Páginas 20 y 21

Inicio: Proponga a los estudiantes que lean el recuadro informativo en grupo y pídale que señalen las ideas que llamaron su atención.

Existen varias teorías relacionadas con el **poblamiento de América**. Según la más aceptada por los historiadores, este se dio entre el año 40 000 y el 6 000 a. de C.

La temperatura descendió tanto que congeló el agua y dejó al descubierto enormes extensiones de tierra conectadas con el **Norte de Asia** y la región de **Alaska**. Por este corredor natural transitaban manadas de animales y grupos humanos provenientes de Asia.

Animales y humanos cruzaron hacia el continente americano, y se internaron en el territorio en busca de alimento y de climas más cálidos. A estos grupos humanos se les denomina **nómadas**, porque cambiaban de residencia constantemente. Así, poco a poco, los seres humanos poblaron el continente.

Desarrollo: Solicite a los menores que observen las imágenes de la actividad e intenten relacionarlas con el texto inicial. Aproveche para explicarles qué eran las glaciaciones y cuándo ocurrieron.

1. Rodea la imagen del norte de América durante la población del continente.



2. Anota **PA** si el texto describe a los primeros pobladores de América.

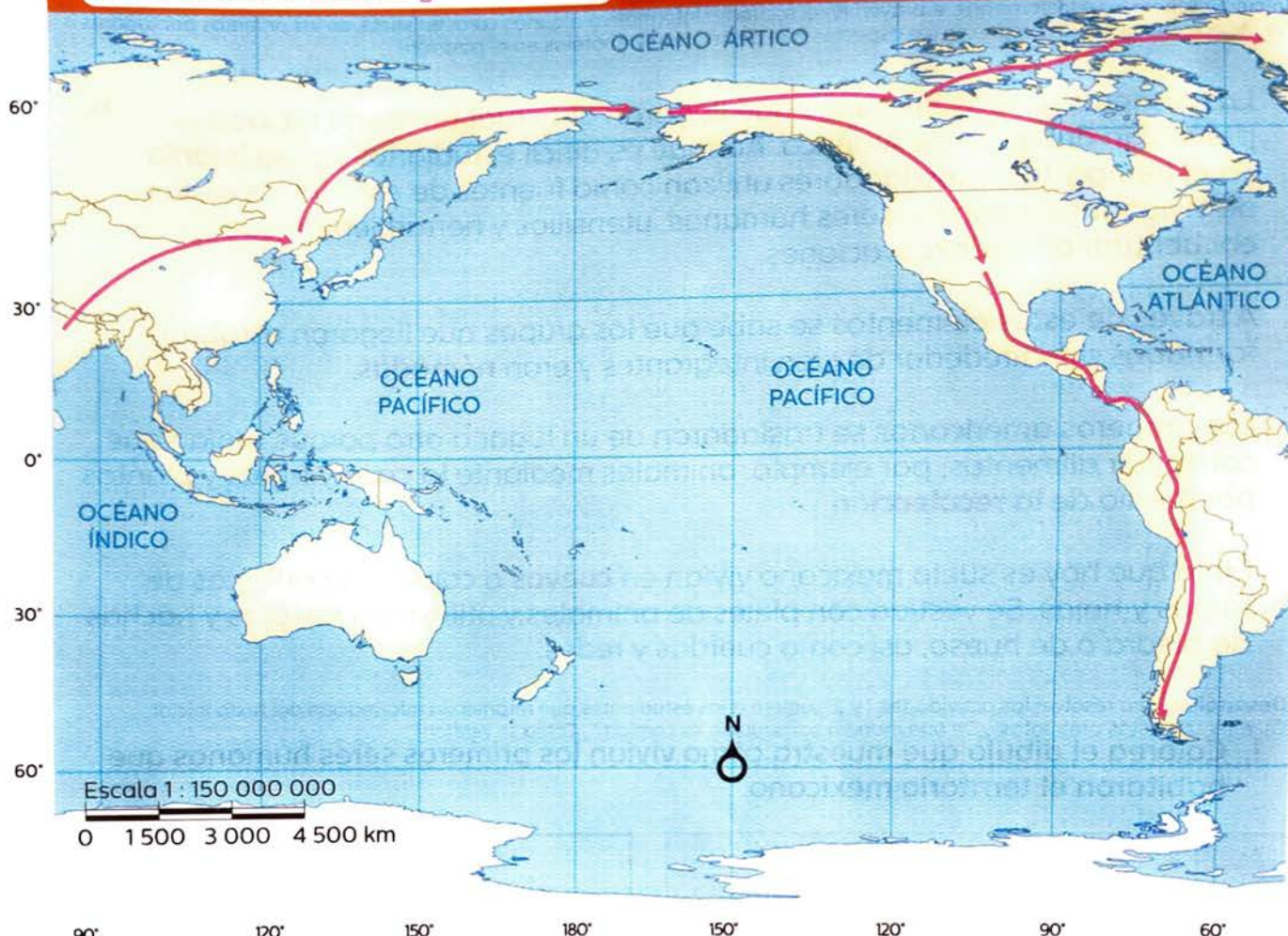
Pida voluntarios que lean cada enunciado y argumenten por qué describen o no a los primeros pobladores de América.

- Cruzaron el estrecho de Bering porque huían de la guerra en sus países.
- PA** Conforme avanzaron hacia el sur de América, encontraron un clima más cálido.
- PA** Los primeros pobladores americanos eran nómadas, es decir, se desplazaban de un lugar a otro.
- El poblamiento de América sucedió durante los años más calurosos de la Tierra.
- PA** Cruzaron hacia América en busca de alimento.

Mencione a los colegiales los nombres de los continentes representados en el mapa y pídale que identifiquen el lugar por donde cruzaron los primeros humanos a América. Invítelos a usar diversos elementos para completar el mapa: huellas, personas caminando, etcétera.

3. Marca con color la ruta que siguieron los antiguos grupos humanos para llegar a América.

R. M. Estrecho de Bering



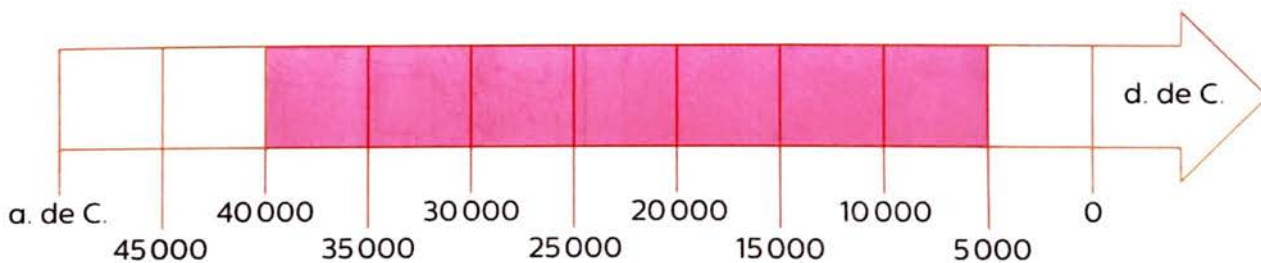
Trimestre 1

Pregunte a los educandos: ¿Qué aspectos debería destacar el título del mapa y por qué? Indíqueles que mencionen ejemplos. Al finalizar, solicite que redacten el título que les parezca más conveniente.

4. Escribe un título adecuado para el mapa de la actividad anterior.

Sugiera a los estudiantes que consulten el recuadro informativo e identifiquen el periodo de poblamiento de América.

5. Colorea en la línea de tiempo el periodo que corresponde al poblamiento de América.



6. Subraya la opción que incluye el periodo que duró el poblamiento de América.

- a) 46 000 años b) 10 000 años c) 34 000 años d) 2 500 años

Cierre: Pregunte a los alumnos: ¿El poblamiento de América ocurrió antes o después de Cristo? ¿Cómo se cuenta el tiempo en ese caso? ¿Cuántos miles de años han transcurrido desde que inició el poblamiento de América hasta hoy?

Primeros grupos humanos en territorio mexicano

Libro de la SEP: El poblamiento: migrantes de Asia a América. Páginas 20 y 21

Inicio: Solicite a los escolares que subrayen en el recuadro informativo algunas características de los primeros pobladores de México. Pídeles que compartan los aspectos que destacaron y anótelos en el pizarrón.

Los distintos **grupos humanos** que llegaron al actual **territorio mexicano** provenían del norte de América. Aunque es difícil estudiarlos por su lejanía en el tiempo, los investigadores utilizan como fuentes de estudio los restos de viviendas, animales, seres humanos, utensilios y herramientas que encuentran en sus excavaciones.

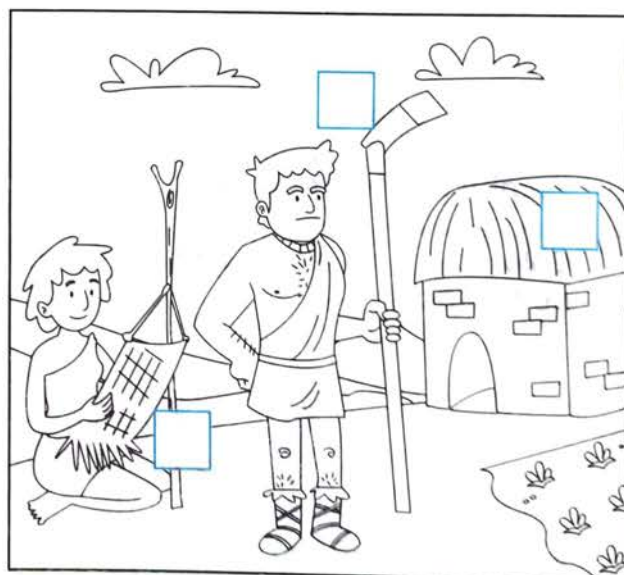
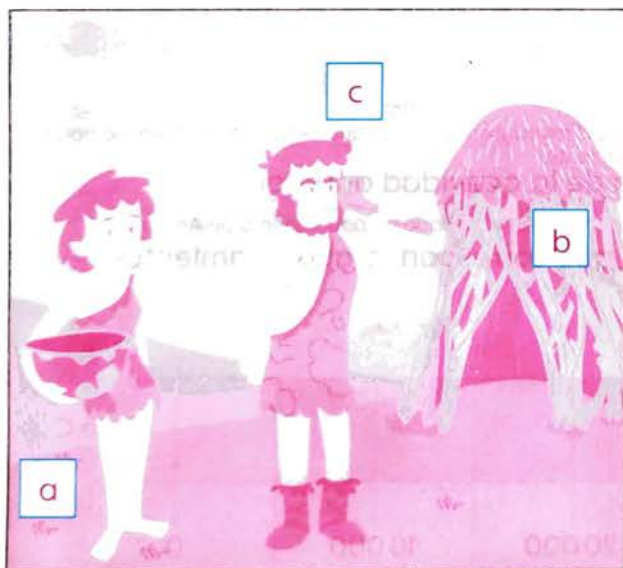
A través de estos elementos se sabe que los grupos que llegaron estaban formados por alrededor de cien integrantes y eran **nómadas**.

Los primeros americanos se trasladaron de un lugar a otro porque tenían que conseguir alimentos; por ejemplo, animales mediante la **caza** y frutas y plantas por medio de la **recolección**.

En lo que hoy es suelo mexicano vivían en **cuevas** o construían **refugios** de ramas y hojas. Se vestían con pieles de animales y utilizaban navajas y hachas de piedra o de hueso, así como cuerdas y redes.

Desarrollo: Para resolver las actividades 1 y 2, sugiera a los estudiantes que retomen la información del texto inicial. Guíelos con estas preguntas: ¿De qué manera conseguían su comida? ¿Cómo se vestían?

1. **Colorea el dibujo que muestra cómo vivían los primeros seres humanos que habitaron el territorio mexicano.**



2. **Anota en los cuadros del dibujo que coloreaste la letra que corresponde a la descripción del elemento.**

a) Utensilios para la recolección

b) Campamentos temporales

c) Herramientas para cazar

Recomiende a los alumnos que revisen las actividades anteriores para completar la escena y, antes de que empiecen a dibujar, organice una ronda de participaciones para que mencionen uno de los elementos que incluirán.

3. Completa la escena relacionada con la vida de los grupos nómadas. R. M.



Invite a los estudiantes a exponer sus dibujos y pídale que expliquen los elementos que agregaron.

4. Escribe el nombre de dos instrumentos o herramientas utilizados por los grupos nómadas. R. M. Al finalizar la actividad 4, pida a los colegas que revisen si en la actividad 3 incluyeron alguna de las herramientas señaladas. De no ser así, solicítele que la dibujen.

Navajas, hachas, agujas de hueso o piedra, redes y cuerdas.

Cierre: Sugiera a los niños que trabajen en equipos para resolver la actividad 5. Lean cada oración y debatan si la incluirán en el esquema.

5. Elige las oraciones que presentan características de los primeros grupos humanos en México y escríbelas en el esquema.

Se dedicaban a la caza y a la recolección de plantas y frutos.

Intercambiaban sus alimentos con otros pueblos guerreros.

Vivían en cuevas o en refugios hechos de hojas y ramas.

Los primeros grupos humanos en México

Vivían en cuevas o en refugios hechos de hojas y ramas.

Se dedicaban a la caza y a la recolección de plantas y frutos.

Agricultores

Libro de la SEP: Una nueva actividad: la agricultura. Páginas 24 y 25

Inicio: Aclare a los estudiantes que en esta lección revisarán algunos cambios surgidos por el descubrimiento de la agricultura. Pídales que comenten lo que se explica en el recuadro informativo.

Alrededor del año 8000 a. de C., el descubrimiento de la **agricultura** transformó la vida de los nómadas. El cultivo de plantas se volvió la actividad más importante, y los individuos dependieron cada vez menos de la caza y la recolección. En lo que hoy es territorio mexicano, el cultivo de maíz, chile y frijol comenzó alrededor del 5000 a. de C.; muchos abandonaron su vida nómada para cuidar sus cultivos y se establecieron en un solo lugar, es decir, se volvieron **sedentarios**.

Así surgieron las primeras **aldeas**. Sus habitantes, además de la agricultura, se dedicaron a la **domesticación** de animales y a la **alfarería**. Las actividades realizadas en estas comunidades obligaron a cambiar su organización y permitieron el **intercambio** de alimentos y de otros artículos con otras aldeas.

Desarrollo: Explique a los escolares que los alimentos de los grupos nómadas no eran constantes, pues dependían de las temporadas: cuando las plantas daban frutos, cuando las manadas se desplazaban, etcétera.

1. Lee y subraya la información que indica la razón por la cual surgió la agricultura.

La agricultura surgió hace 7000 años en el actual territorio mexicano. Este proceso tuvo lugar debido a que aumentó la población nómada y el alimento recolectado y cazado se volvió insuficiente. A su vez, produjo importantes cambios en la organización de los grupos humanos.

2. Remarca las líneas de las oraciones que completan el esquema.

Antes de la agricultura, todos los grupos humanos eran nómadas.

Todos los grupos empezaron a practicar la agricultura.

Inicio de la agricultura en México

Algunos grupos permanecieron como cazadores y recolectores.

Algunos grupos de América se volvieron agricultores.

Pregunte al grupo: ¿Los alimentos que cultivaban los primeros agricultores en territorio mexicano todavía se consumen en el país? ¿A qué se debe? Enfatice que los rasgos que definen a una sociedad o nación tienen su origen en el pasado.

3. Rodea la opción que incluya los alimentos cultivados por los primeros agricultores. Apóyate en tu libro de texto oficial.

a) Trigo, cebada y jitomate

b) Arroz, soya y cebada

c) Maíz, frijol y chile

d) Chile, arroz y jitomate

Utilice la actividad 4 para valorar si los estudiantes entienden correctamente los conceptos nómada y sedentario. Pídale que resuelvan la actividad de manera individual y que, después, comparen las respuestas con un compañero.

4. Relaciona las características con el grupo humano que corresponde.

Se dedicaban a la caza de animales y a la recolección de plantas, semillas y frutas.

Vivían en pequeñas aldeas de forma permanente.

Sus hogares eran temporales.

Practicaron la agricultura y domesticaron al perro y al guajolote.

Sedentarios

Nómadas

Solicite a los escolares que identifiquen elementos de la actividad anterior que están representados en las imágenes de la actividad 5.

5. Escribe debajo de la imagen **nómada** o **sedentario** según corresponde.



Sedentario



Nómada

6. Colorea los recuadros que indican cambios introducidos por la agricultura.

Los grupos humanos ya no necesitaban buscar sus alimentos.

Los seres humanos habitaban en cuevas.

Surgió el intercambio de alimentos y otros artículos entre aldeas.

Desaparecieron la pesca y la caza.

Se construyeron las primeras aldeas.

Cierre: Comente con los educandos que, a lo largo de la historia, han existido varios procesos generadores de cambios en el comportamiento humano y que la agricultura ha sido uno de los más importantes.

Los primeros grupos humanos que practicaron la agricultura y se hicieron sedentarios también debieron aprender a organizarse y a convivir en sociedad. ¿Cómo crees que lo hicieron?



- Comenta con tu maestro y tus compañeros algunas medidas o normas que podrían haberse establecido para ayudarse entre sí, respetar sus diferencias o ayudar a los más débiles. Después, elaboren entre todos una lista con las propuestas que les parezcan adecuadas.

Regiones culturales

Libro de la SEP: Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica: características geográficas y culturales. Páginas 26 a 29

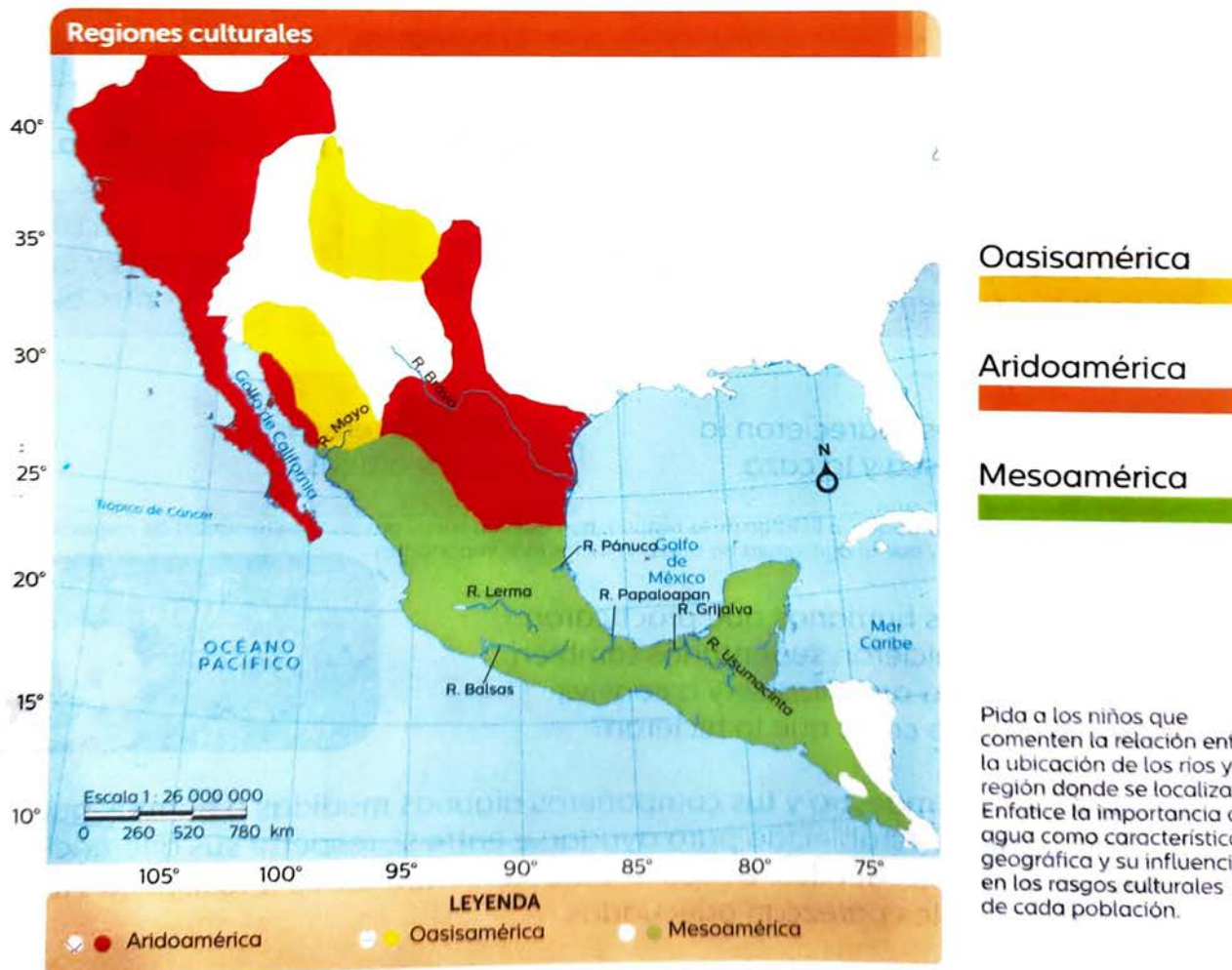
Inicio: Solicite a los estudiantes que se organicen en tres equipos, uno por cada región cultural. Pídales que identifiquen y comenten algunas características de la región que se les asignó, según el recuadro informativo.

Los investigadores han identificado, a partir de algunos elementos del paisaje del país y de los pobladores, tres áreas culturales en el México antiguo:

- **Aridoamérica.** Territorio de clima cálido y seco que dificultó el desarrollo de la agricultura. Sus pobladores eran nómadas, cazadores y recolectores; se cubrían con pieles y fabricaban armas para cazar.
- **Oasisamérica.** Territorio semiárido de clima cálido con múltiples oasis que permitieron el surgimiento de pueblos agrícolas, como los anasazi y los hohokam.
- **Mesoamérica.** Territorio de clima variado con abundantes ríos y lagos que favorecieron el surgimiento de grupos agrícolas. Estos desarrollaron la escritura y construyeron centros ceremoniales.

Desarrollo: Diga a los colegas que, para resolver la actividad 1, se apoyen en la información de las páginas 26 a 32 del libro de texto oficial.

1. **Colorea las regiones de acuerdo con la clave y remarca con azul los ríos.**



Pida a los niños que comenten la relación entre la ubicación de los ríos y la región donde se localizan. Enfátice la importancia del agua como característica geográfica y su influencia en los rasgos culturales de cada población.

2. Anota, con la guía de tu maestro, dos estados actuales de la República Mexicana que se localicen en las regiones que señala el mapa. R. M.

Aridoamérica	Oasisamérica	Mesoamérica
Baja California	Sonora	Campeche
Tamaulipas	Sinaloa	Guerrero

Copie la tabla de la actividad 3 en el pizarrón y complétela con la participación de los alumnos; luego, pídeles que copien los datos en las suyas.

3. Completa la tabla con la información que corresponde.

Sus pobladores se dedicaban a la caza, la pesca y la recolección.	Tenía climas variados y tierras fértiles.	Estaba habitada por pueblos agricultores, como los anasazi.
La agricultura se convirtió en la principal actividad de sus pobladores.	La existencia de oasis permitió la agricultura.	El clima era desértico, caluroso de día y frío de noche.

Aridoamérica	Oasisamérica	Mesoamérica
El clima era desértico, caluroso de día y frío de noche.	La existencia de oasis permitió la agricultura.	Tenía climas variados y tierras fértiles.
Sus pobladores se dedicaban a la caza, la pesca y la recolección.	Estaba habitada por pueblos agricultores, como los anasazi.	La agricultura se convirtió en la principal actividad de sus pobladores.

4. Completa el texto con las palabras del recuadro.

En Aridoamérica los pobladores se dedicaban sobre todo a la caza y a la recolección, por lo que eran nómadas. Por el contrario, Mesoamérica estaba habitada por pueblos agricultores que eran sedentarios y empezaron a realizar otras labores como la alfarería y el comercio.

nómadas
Aridoamérica
agricultores
Mesoamérica
sedentarios

Cierre: Lea en voz alta la instrucción de la actividad 5 y solicite a un voluntario para que diga la respuesta y la argumente.

5. Rodea la opción del área cultural donde surgieron los primeros pueblos agrícolas.

a) Mesoamérica b) Aridoamérica c) Centroamérica d) Oasisamérica

Culturas olmeca y maya

Libro de la SEP: Culturas mesoamericanas. Páginas 44 a 49

Inicio: Retome brevemente el tema de las áreas culturales del México antiguo. Comente a los escolares que durante este trimestre estudiarán las diversas culturas y pueblos que habitaron Mesoamérica.

Durante más de 4000 años, diversos pueblos se desarrollaron en Mesoamérica. Dos de los más antiguos fueron los olmecas y los mayas.

Los **olmecas** vivieron en las costas del golfo de México durante el periodo Preclásico. Construyeron ciudades como La Venta y Tres Zapotes, elaboraron el primer calendario y esculpieron cabezas monumentales.

Los **mayas** habitaron la península de Yucatán y Centroamérica. Fueron **agricultores** igual que los olmecas, y construyeron **grandes ciudades** ceremoniales, con templos y palacios. La **guerra** y el **comercio** fueron actividades fundamentales para este pueblo. La primera les permitió asegurar su poderío y la segunda ayudó a extender su influencia a otras regiones.

1. Escribe **olmeca** o **maya**, según corresponde en cada imagen. Puedes apoyarte en tu libro de texto.

Desarrollo: Organice al grupo en dos equipos: al primero asigne la cultura maya y al segundo, la olmeca. Pídale que elijan la imagen que corresponde a su equipo y expliquen por qué la escogieron. Después, solicite que señalen elementos comunes entre las dos obras artísticas.



Olmeca



Maya

Solicite a los estudiantes que, con su mismo equipo, resuelvan la actividad 2 con base en la información del recuadro informativo.

2. Rodea las actividades que realizaban tanto los olmecas como los mayas.

- Guerra
- Ganadería
- Comercio
- Artesanía
- Adoración de dioses
- Agricultura
- Pesca
- Domesticación
- Industria

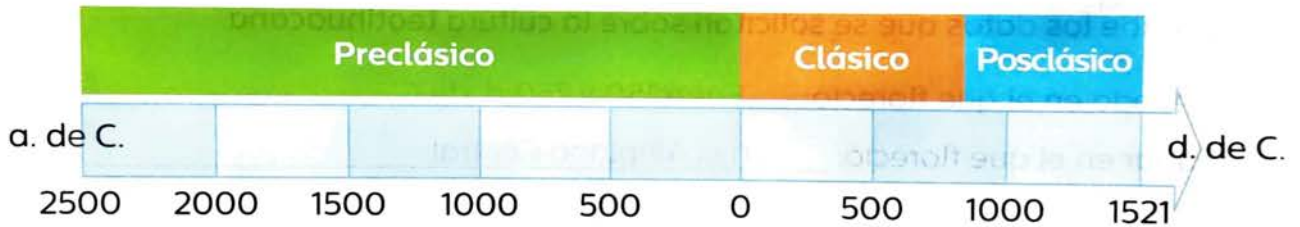
Pida a los colegiales que se organicen en parejas (uno representará la cultura maya y otro, la olmeca), resuelvan la actividad 3 y, de ser necesario, se apoyen en el libro de texto oficial.

3. Anota una **M** si el texto se refiere a la cultura maya o una **O** si se refiere a la olmeca. Lea cada oración de la actividad 3 y pida que cada integrante de las parejas se ponga de pie según la característica de la cultura asignada. Conforme se paren, solicite que argumenten su respuesta.

- O San Lorenzo, La Venta y Tres Zapotes fueron sus poblados más importantes.
- M Construyeron grandes ciudades como Tikal, Palenque y Yaxchilán.
- O Habitaron las costas del golfo de México, parte de Veracruz y Tabasco.
- M Fueron un pueblo guerrero cuyas ciudades vivieron periodos de guerra.
- O Elaboraron el primer calendario de Mesoamérica.

Cierre: Mencione a los estudiantes que las fechas a la izquierda del cero son antes del nacimiento de Cristo y las de la derecha sucedieron después.

4. Interpreta la línea de tiempo y completa las oraciones.



- De estos tres periodos, el más largo fue el Preclásico.
- Al periodo de 700 años se le conoce como Clásico.
- Durante el periodo Clásico floreció la cultura maya.
- La cultura olmeca fue la más representativa del periodo Preclásico.

Cuestión de género



Las mujeres mayas tuvieron un importante papel en la política de sus ciudades, pues mediante el matrimonio aseguraron alianzas políticas. El resto de las mujeres mesoamericanas realizaba importantes actividades en la siembra, la preparación de alimentos y la confección de vestidos para la familia.

- Con la guía del maestro, investiguen las labores que hacían las mujeres en Mesoamérica y compárenlas con las tareas que realizan en la actualidad.

Cultura teotihuacana

Libro de la SEP: Teotihuacana. Páginas 50 y 51

Inicio: Solicite a los educandos que recuperen información de la lección anterior y la comparen con las características de la cultura teotihuacana. luego, pídale que mencionen aspectos comunes entre ellos.

La **cultura teotihuacana (150 y 750 d. de C.)** surgió debido a importantes migraciones de la región olmeca hacia el Altiplano Central.

Los teotihuacanos desarrollaron una **agricultura** basada en **canales de riego**, y aprovecharon los recursos minerales de la región, como el **pedernal** y la **obsidiana**, para elaborar productos que después vendían a los mayas y a otros pueblos.

Prueba del ingenio y capacidad de esta cultura son dos grandes construcciones: la **pirámide del Sol** y la **pirámide de la Luna**. A través de coloridos murales, los teotihuacanos expresaron lo que pensaban del mundo y de los dioses en los muros de estos basamentos piramidales, así como de los templos y palacios. En la mayoría de las construcciones teotihuacanas se utilizaban el **talud** (parte inclinada) y el **tablero** (parte vertical).

Desarrollo: Comente a los escolares que las culturas maya y teotihuacana florecieron durante el periodo Clásico, por lo que su desarrollo fue simultáneo y tuvieron influencia entre sí.

1. **Escribe los datos que se solicitan sobre la cultura teotihuacana.**

Periodo en el que floreció: Entre 150 y 750 d. de C.

Lugar en el que floreció: En el Altiplano Central

2. **Completa el texto con las palabras que faltan.**

pedernal recursos obsidiana

Los teotihuacanos aprovecharon los recursos naturales de la región: las tierras fértiles permitieron buenas cosechas y, con la obsidiana y el pedernal, elaboraron artículos que intercambiaban con otros pueblos.

3. **Rodea las palabras relacionadas con la cultura teotihuacana.**

▪ Pirámide del Sol

▪ Primer calendario

▪ Canales de riego

▪ Tres Zapotes

▪ Pedernal

▪ Obsidiana

▪ Palenque

▪ Talud

▪ Comercio

▪ Pirámide de la Luna

▪ Yucatán

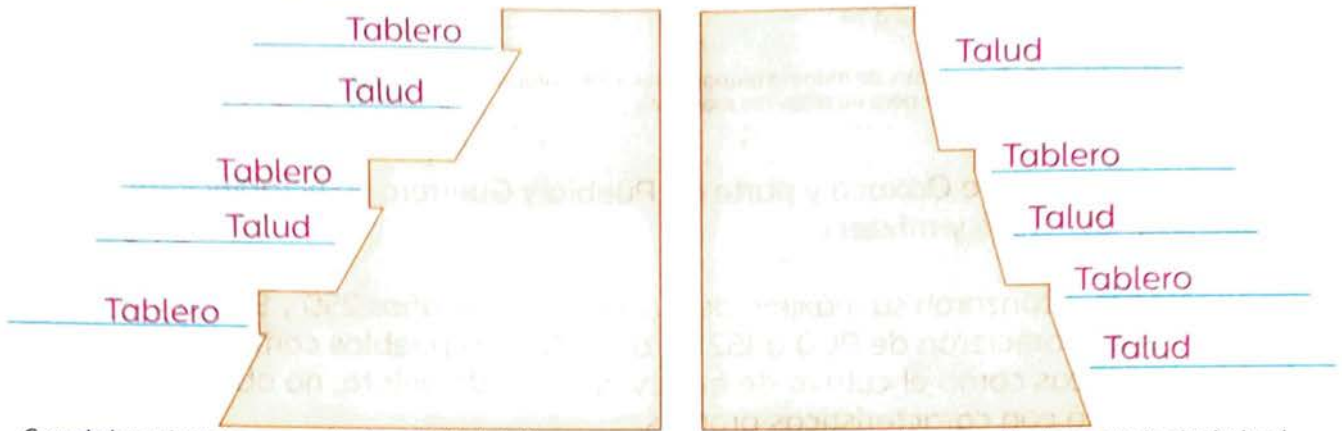
▪ Guerra

Enfatice la importancia de los recursos naturales en el desarrollo de las culturas mesoamericanas. Guíelos para que relacionen ciertas actividades económicas con la existencia de yacimientos de pedernal y obsidiana en los alrededores de Teotihuacán.

Sugiera a los educandos que revisen las ilustraciones de taludes y tableros en el libro de texto oficial; luego, pídale que resuelvan la actividad 4.

4. Observa los diagramas de basamentos piramidales. Luego, anota talud o tablero.

Indique a los estudiantes que las partes que sobresalen se denominan tablero y que las otras secciones se llaman talud.



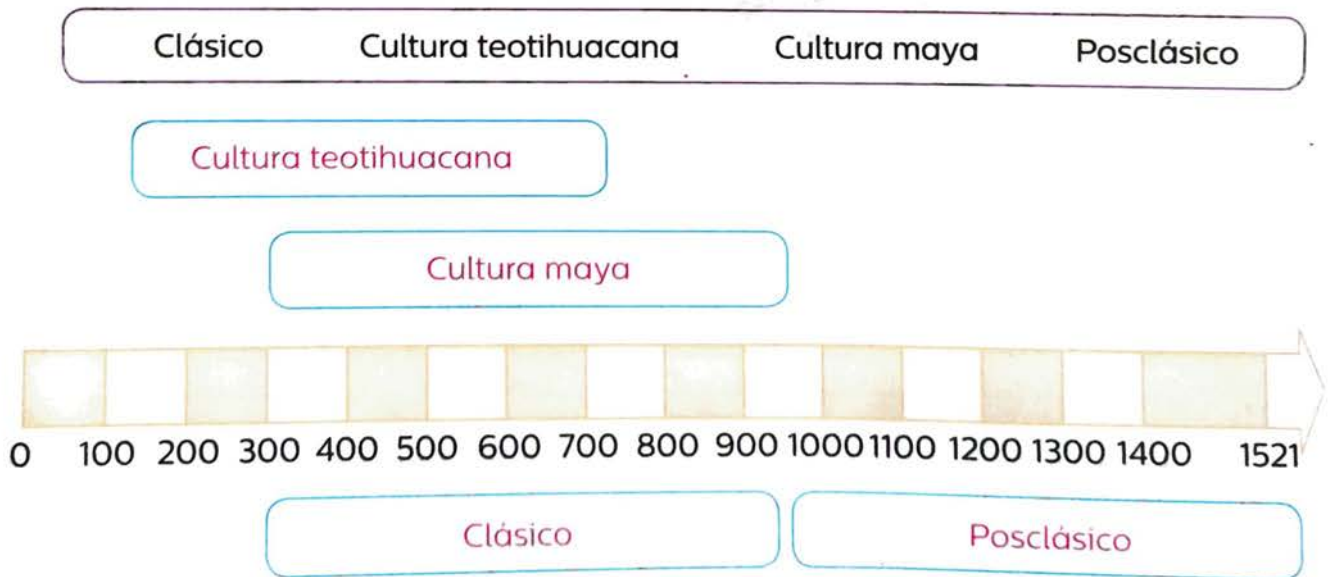
Cuando los colegiales respondan la actividad 4, dibuje un esquema en el pizarrón en el que un voluntario señale el talud y el tablero. Después, pida a los demás que identifiquen y anoten dónde están los tableros en las imágenes de la actividad 4.

5. Subraya las oraciones que indican características de la cultura teotihuacana. Apóyate en tu libro de texto oficial.

- Se conformó a partir de pueblos olmecas que migraron al Altiplano Central.
- Los comerciantes y artesanos estaban a cargo del gobierno.
- Practicaron el culto al Sol, la Luna y la Naturaleza.
- Los teotihuacanos fueron herederos de la cultura maya.
- En Teotihuacán gobernaban los sacerdotes.
- Los artesanos de Teotihuacán trabajaron recursos minerales, como la obsidiana y el pedernal.
- Se establecieron en una región pobre en recursos naturales.
- Formaban un pueblo guerrero.

Cierre: Organice al grupo en parejas para que comparen sus líneas de tiempo y se autoevalúen. Recuérdeles que, a lo largo del bloque, continuarán teniendo como referencia los tres grandes periodos de la historia de Mesoamérica para ubicar las culturas que se aborden.

6. Escribe en los recuadros la información que completa la línea de tiempo.



Culturas zapoteca y mixteca

Libro de la SEP: Zapoteca. Páginas 52 a 54

Inicio: Proponga a los estudiantes que lean, de manera grupal, el recuadro informativo. Coménteles que los zapotecas y los mixtecos vivieron en el mismo lugar pero en diferente momento.

En el actual estado de Oaxaca y parte de Puebla y Guerrero se establecieron las **culturas zapoteca y mixteca**.

Los zapotecas alcanzaron su máximo desarrollo entre los años 250 y 900 d. de C. y los mixtecos florecieron de 900 a 1521 d. de C. Ambos pueblos compartieron algunas prácticas como el **cultivo de maíz** y el **juego de pelota**; no obstante, cada uno contó con características propias.

Los zapotecas utilizaron la **guerra** para obtener tributos, es decir, pagos en alimentos, objetos y prisioneros de los pueblos vencidos; los mixtecos, por su parte, dominaron la orfebrería y fueron los mejores **artesanos** de Mesoamérica.

Desarrollo: Pregunte a los alumnos: ¿En cuál periodo se desarrolló cada cultura? (zapoteca-Clásico, mixteca-Posclásico) y pídeles que mencionen otras culturas que hayan vivido durante estos periodos.

1. Completa la ficha de cada cultura con la información de los recuadros. Puedes apoyarte en tu libro de texto.

250 al 900 d. de C.

Utilizaron la guerra para obtener tributos.

Destacaron por sus excelentes artesanías.

Actual estado de Oaxaca y parte de Guerrero y Puebla

900 al 1521 d. de C.

Cultura zapoteca		Cultura mixteca	
Ubicación	Actual estado de Oaxaca y parte de Guerrero y Puebla	Ubicación	Valle de Oaxaca
Periodo	250 a 900 d. de C.	Periodo	900 a 1521 d. de C.
Característica distintiva	Utilizaron la guerra para obtener tributos.	Característica distintiva	Destacaron por sus excelentes artesanías.

Lea el texto en voz alta y pregunte a los escolares: ¿A qué cultura se refiere y cuál es la temática principal del texto? Apóyelos para identificar cada uno de los grupos sociales mencionados y destaque algunas de sus funciones o características.

2. Lee la información y escribe el grupo social que habitaba cada zona de Monte Albán. Apóyate en tu libro de texto.

La sociedad zapoteca, ubicada en Monte Albán, estaba organizada en tres grandes grupos:

- **Sacerdotes-gobernantes** que se ocupaban del culto a los dioses y regían la vida de las ciudades; habitaban en los centros ceremoniales.
- **Comerciantes, guerreros y artesanos** que vivían en barrios comerciales cercanos a la ciudad ceremonial.
- **Campesinos** que habitaban los valles que rodeaban Monte Albán, donde cultivaban el alimento necesario para ellos y para el resto.



Cierre: Organice al grupo en parejas y pídale que resuelvan la actividad 3. Indíqueles que deberán comentar cada oración y llegar a conclusiones conjuntas. Después, anote las respuestas en el pizarrón con apoyo de los estudiantes.

3. Marca con una ✓ las características que compartieron las culturas mixteca y zapoteca.

- Su principal ciudad ceremonial fue Monte Albán.
- Sus dioses principales estaban relacionados con fenómenos naturales como el viento y la lluvia.
- Practicaban el juego de pelota.
- Su dios principal era Godicha (dios del Sol).
- Cultivaban diversos alimentos, como maíz, frijol, chile y calabaza.

Culturas tolteca y mexica

Libro de la SEP: Tolteca. Páginas 55 a 59

Inicio: Indague los conocimientos previos de los estudiantes acerca de los toltecas y los mexicas. Solicítele que, con base en el recuadro informativo, identifiquen elementos que compartieron con las culturas estudiadas antes.

Durante el periodo Posclásico, tres culturas construyeron grandes imperios basados en el control militar ejercido sobre sus vecinos: la **tolteca**, la **mexica** y la **purépecha**; las dos primeras se asentaron en el Altiplano Central y la tercera en el occidente del actual territorio mexicano.

El periodo de apogeo tolteca fue entre los años 900 y 1200 d. de C.; destacaron como **artesanos** y **militares**. Los mexicas provenían del norte del país, y migraron hacia el centro en busca de mejores tierras. Poco tiempo después de su llegada, ya controlaban toda la región; su sociedad estaba claramente organizada: en la cima se encontraba el **tlatoani** o gobernante, y en la base, los **prisioneros de guerra**. Por su parte, la cultura purépecha se destacó por ser de las primeras en practicar la **metalurgia** y por **evitar el control mexica**.

1. Completa la leyenda del mapa con el nombre de dos de las culturas del Posclásico. Apóyate en la información del recuadro anterior.



Desarrollo: Al finalizar la actividad 1, solicite a los niños que mencionen algunos estados de la actual República Mexicana donde se establecieron los toltecas y los mexicas.

Sugiera a los alumnos que para resolver la actividad 2, se apoyen en el texto inicial y en la actividad 1.

2. Elige las palabras del recuadro que completan el párrafo.

Durante el Posclásico florecieron las culturas tolteca y mexica en el área del Altiplano Central.

Posclásico
Clásico
Altiplano Central
Caribe

PROHIBIDA SU VENTA

En la actividad 3, sugiera a los colegas que consideren la secuencia lógica de los enunciados como si fueran parte de una narración o un cuento.

3. Numera los hechos de manera cronológica.

- 3 Supuestamente guiados por Huitzilopochtli, los mexicas llegaron al valle de México en 1325.
- 5 Unidos con otros pueblos, los mexicas vencieron a Azcapotzalco y controlaron el Altiplano Central.
- 2 Cansados del dominio de Aztlán, los mexicas decidieron buscar otro sitio para vivir.
- 6 México-Tenochtitlán se convirtió en la ciudad más poderosa hasta su caída en 1521.
- 1 Los mexicas vivían en Aztlán, donde pagaban tributo al grupo dominante.
- 4 Fundaron la ciudad de México-Tenochtitlán, pero pagaban tributo a Azcapotzalco.

Mencione a los niños las actividades de cada sector para que comprendan las razones de la organización social mexica.

4. Coloca cada grupo de acuerdo con la organización social mexica.



Tlacotli o prisioneros de guerra

Tlatoani o gobernante

Macehualtin (artesanos y campesinos)

Pipiltin (funcionarios, guerreros y sacerdotes)

Pochtecas o comerciantes

Cierre: Antes de resolver la actividad 5, pida a los educandos que identifiquen las oraciones que incluirán en el esquema y argumenten su elección.

5. Escribe las ideas que completan el esquema.

- ... fueron de los pocos pueblos que desarrollaron la metalurgia.
- ... controlaron el Altiplano Central.
- ... no practicaron la agricultura.
- ... se ubicaron en el occidente de Mesoamérica.



Ciencia mesoamericana

Libro de la SEP: Las expresiones de la cultura mesoamericana. Páginas 60 a 64

Inicio: Solicite a los estudiantes que subrayen los diversos aportes mencionados en el recuadro informativo. Comenten cada uno, destacando cuál era su utilidad y por qué aún son importantes.

Los pueblos mesoamericanos desarrollaron diversos conocimientos que les permitieron comprender el mundo y expresar ideas relacionadas con él. Esos conocimientos les facilitaron intercambiar mercancías y comunicarse con otros pueblos. Por ejemplo, con el uso de números señalaban fechas, pero también el precio de los productos que vendían o compraban.


Cada pueblo creó una **numeración** propia. Los mayas utilizaron **puntos** y **rayas** para expresar numerales. Para elaborar sus **calendarios**, los mesoamericanos observaron los movimientos del Sol, la Luna y los **planetas**; los calendarios los ayudaron a medir el tiempo, a planear las siembras y los rituales.

La **escritura** permitió a los mesoamericanos registrar los hechos importantes mediante **pictogramas** que representaban ideas o sonidos. La escritura se registró en mapas, calendarios, murales y códices; estos últimos elaborados por los escritores o tlacuilos.

Desarrollo: Resuelva la primera cantidad en el pizarrón y explique al grupo cómo la obtuvo. Comente a los escolares que la numeración maya era de base veinte, es decir, vigesimal. Mencione algunas diferencias entre el sistema decimal y el vigesimal.

1. Expresa las cantidades con numerales mayas.

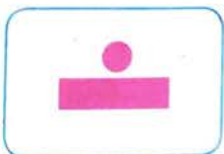
Una  valía cinco unidades.

Un  equivalía a una unidad.

15



6



18



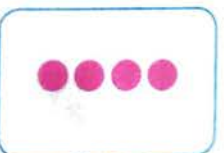
8



9



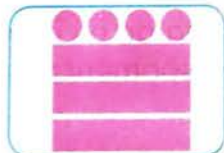
4



13



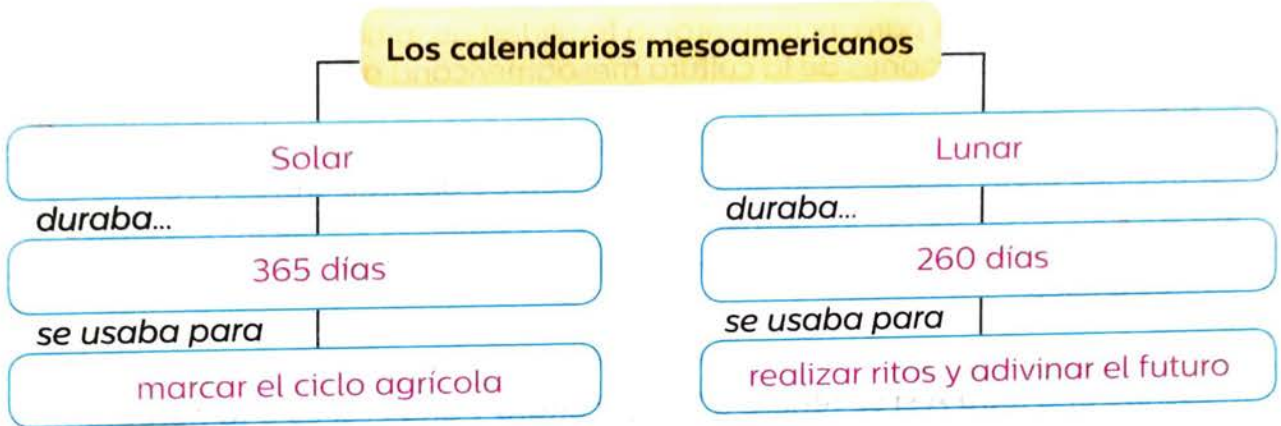
19



Organice al grupo en dos equipos: el primero trabajará con el calendario solar y el segundo, con el lunar. Pídale que completen la parte del esquema que les corresponde.

2. Lee y completa el esquema.

Los mesoamericanos crearon dos calendarios. El primero era solar, pues se basaba en los ciclos del Sol; duraba 365 días y se utilizaba para marcar los momentos del ciclo agrícola, como el cultivo y la cosecha. El segundo calendario era lunar, solo duraba 260 días y era utilizado con fines rituales, como las festividades religiosas o para adivinar el futuro.




Trimestre 1

3. Rodea las opciones que completan la oración “Los mesoamericanos escribían para...”


- marcar ciclos del tiempo y lo relacionado con estos.
- enviar cartas a lugares lejanos.
- recordar fechas religiosas.
- difundir noticias diarias entre la población.
- preservar datos sobre sus gobernantes y su historia.
- marcar los tributos que debían pagar.

4. Relaciona los elementos de la escritura mesoamericana con la definición correspondiente. Apóyate en tu libro de texto.


Cierre: Proponga que elaboren un pictograma utilizando los elementos de la escritura mesoamericana. Al finalizar, pida que muestren su trabajo y lo expliquen al grupo.



Pictogramas



Pictogramas ideográficos



Pictogramas fonéticos

Eran utilizados en la escritura mesoamericana para expresar fonemas o sonidos.

Representaban seres humanos, animales, plantas, así como escenas diversas.

Por medio de ellos los mesoamericanos escribían ideas o representaban lugares.

Agricultura y herbolaria

Libro de la SEP: Prácticas agrícolas. Páginas 65 y 66

Inicio: Antes de leer el recuadro informativo, pida a los colegiales que mencionen aportaciones médicas y tecnológicas de las culturas estudiadas a lo largo del trimestre. Permita todo tipo de respuestas y anótelas en el pizarrón.

Todos los pueblos mesoamericanos desarrollaron la **agricultura** y aplicaron diferentes técnicas de cultivo, como el uso de la **coa**, el riego o la **roza y quema**.

El uso de **chinampas** para incrementar la fertilidad de la tierra y la **domesticación del maíz** son aportaciones de la cultura mesoamericana a la humanidad.

Además de la agricultura, los pueblos mesoamericanos se interesaron por conocer las propiedades de la amplia variedad de plantas, frutos y vegetales que podían encontrar en su territorio. Este conocimiento de las propiedades medicinales de las plantas se conoce como **herbolaria** y se transmitía de padres a hijos.

Desarrollo: Al finalizar la actividad 1, solicite a los educandos que señalen cuál de las cuatro opciones consideran que es la aportación más importante y por qué.

1. Escribe una letra **A** si se refiere a la agricultura y una **H** si es a la herbolaria.

A La domesticación del maíz

A El uso de terrazas de cultivo

H La clasificación de plantas de acuerdo con sus propiedades

H El cultivo de jardines medicinales

Cierre: Pida a los alumnos que discutan el significado de cada palabra del recuadro y, luego, que resuelvan la actividad 2.

2. Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

titici

chinampa

roza

teocintle

Xochipilli

coa



Xochipilli

- La coa fue un instrumento de labranza prehispánico.
- Xochipilli era considerado el dios mexicano de las flores.
- La roza y quema es un método para fertilizar la tierra.
- La utilización de la chinampa permite un uso constante de la tierra.
- El maíz es una derivación del teocintle.
- El titici se encargaba de curar enfermedades.

Festividades y arte

Libro de la SEP: Festividades. Páginas 67 a 69

Inicio: Solicite a los estudiantes que lean el recuadro informativo y señalen las expresiones artísticas mesoamericanas que más les gustaron o interesaron a lo largo del trimestre

Los mesoamericanos pensaban que mediante las fiestas celebradas en honor a los dioses podían influir en las fuerzas de la Naturaleza. Estas **festividades** buscaban, por ejemplo, **provocar que lloviera**, aumentar la **fertilidad de la tierra** o **agradecer a los dioses**, pues estaban asociadas a los ciclos agrícolas.

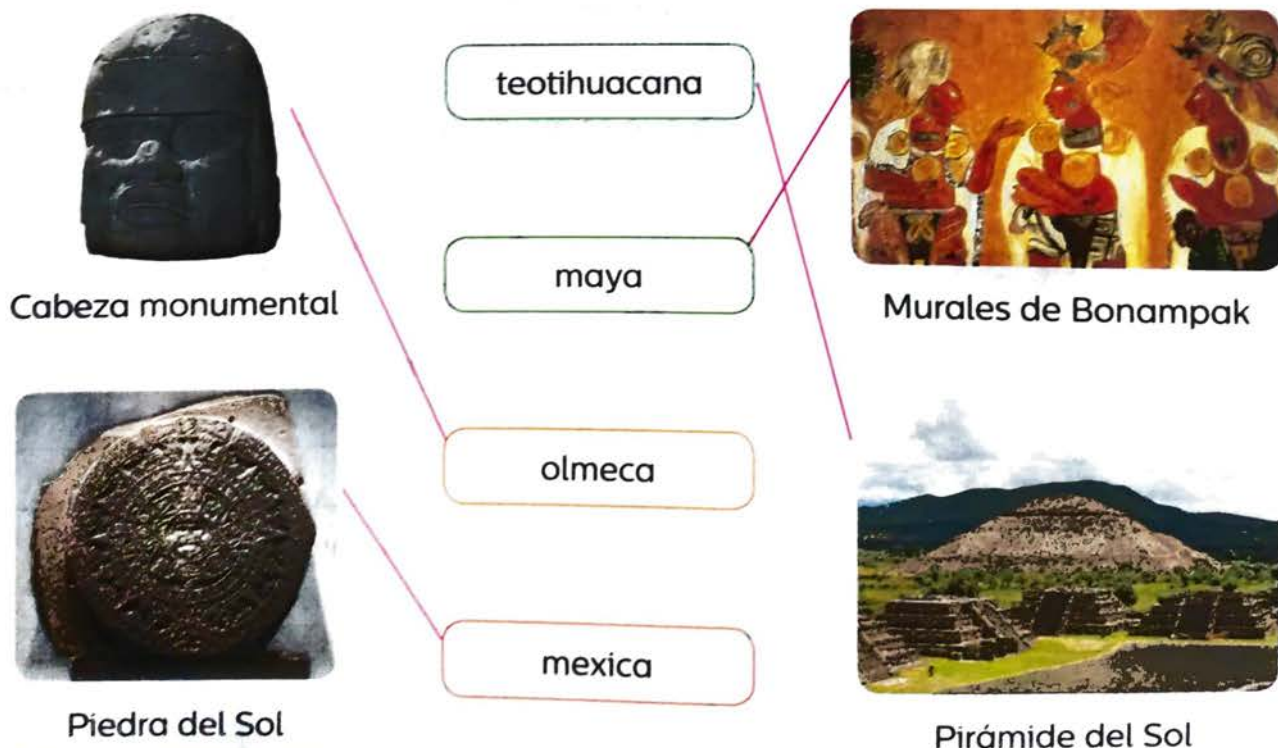
El **arte** también fue un medio para expresar la relación de los seres humanos con la Naturaleza, los dioses y el Universo. La capacidad artística y técnica de los mesoamericanos quedó expresada tanto en la **arquitectura** monumental, como en la **alfarería** y **orfebrería**, pintura, plumería y esculturas en piedra.

Desarrollo: Comente a los educandos que muchas festividades indígenas perduran en la actualidad con ligeras modificaciones; por ejemplo, mencióneles aspectos de la celebración a los muertos realizada en noviembre.

1. Subraya las características de las festividades mesoamericanas.

- Estaban relacionadas con los dioses y el ciclo agrícola.
- No incluían sacrificios humanos.
- Se celebraban solamente en las casas de los ricos.
- Los sacerdotes tenían prohibido participar.
- El calendario indicaba la fecha en que debían realizarse.
- Por medio de ellas, buscaban influir en los dioses y la Naturaleza.

2. Relaciona las expresiones artísticas con la cultura que las creó.



Cierre: Al finalizar la actividad 2, pida a los menores que describan las características de cada pieza artística

Aprendizaje esperado: Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la Naturaleza.

Trimestre 1

PROHIBIDA SU VENTA



Soy una persona valiosa, merezco buen trato

Libro de la SEP: Soy valioso y merezco un trato digno. Páginas 10 a 19

Inicio: Después de leer el recuadro, pregunte a los niños qué tienen en común con sus compañeros y cuáles son sus diferencias.

Todas las personas, sin importar el origen étnico, nivel académico, posición social o económica son **valiosas** y merecen un **trato digno**.

Los seres humanos comparten **características** que les permiten **identificarse** como parte de una misma especie. Sin embargo, también existen otras, como el lenguaje, el color de piel, las creencias y las tradiciones, que los hacen distintos.

Las **diferencias**, lejos de ser un problema, enriquecen a todos, de tal manera que cada persona aporta algo valioso al grupo al que pertenece y, por el solo hecho de existir, merece ser tratada con respeto y con amor. Lo mismo se aplica a los **grupos sociales**.

Desarrollo: Propicie que los alumnos respondan de manera honesta; destaque que no hay respuestas correctas o incorrectas.

1. **Completa los enunciados con tu información para que tus compañeros te conozcan mejor. Dibújate en el espejo.**



Mi nombre es: _____

y tengo _____ años.

Uno de mis rasgos físicos que más me gusta es...

Pauta de respuesta (P. R.) Verifique que los niños usen las palabras adecuadas para describirse.

Algo que se me facilita hacer o realizar es...

Algo que se me dificulta llevar a cabo es...

Algo en lo que podría mejorar si me lo propongo es...

Algo de lo que estoy orgulloso de mi familia es...

Soy una persona valiosa porque...

2. Revisa tus respuestas con algunos compañeros y comenten qué tienen en común y en qué son diferentes. Escríbelo.

P. R. Corrobore que las respuestas de los alumnos destacan aspectos positivos.
Tenemos en común: _____

Somos diferentes en: _____

El **respeto** a las características, capacidades y potencialidades de los demás debe basarse en la convicción de que todos **somos iguales** y nadie debe sentirse superior ni inferior a los demás.



Trimestre 1

3. Marca con una las afirmaciones con las que estás de acuerdo. R. M.




- Todas las personas tenemos derechos y merecemos un trato digno.
- El valor de las personas depende de su origen étnico.
- En una familia, todos los hijos deben ser tratados con respeto y amor.

Capacidad: diálogo

¿Qué le dirías a un compañero que piensa que no es tan valioso como los demás?

4. Colorea los globos con las acciones que demuestran respeto y buen trato.

P. R. Cuidar que las elecciones realizadas por los niños sean justificadas.

			
Pedir las cosas "por favor" y decir "gracias".	Ignorar las necesidades de los otros.	Usar el nombre propio y no apodos.	Escuchar con respeto a los demás.

Cierre: Proponga a los escolares que dibujen lo que más les gusta de su entorno y escriban qué características, capacidades o potencialidades personales pueden ayudar a mantenerlo o mejorarlo.

Equidad de género

5. Investiga si los niños y las niñas de tu comunidad tienen las mismas oportunidades para desarrollar sus capacidades. R. L.

- Si la respuesta es "no", propón alguna acción para cambiar esa situación.

Defensa del Castillo de Chapultepec

13 de septiembre

Inicio: Pregunte a los escolares si alguna vez han visitado el Castillo de Chapultepec. Pídale a quienes lo hayan hecho, que lo describan.



De 1846 a 1848 se llevó a cabo la primera guerra entre Estados Unidos de América y México, que inició cuando Texas se anexó al vecino del norte después de lograr su independencia de nuestro país. La defensa del Castillo de Chapultepec fue una de las últimas batallas de esta guerra.

Los Niños Héroes

El Colegio Militar se encontraba en el Castillo de Chapultepec. En su defensa murieron muchos cadetes, entre los más jóvenes: Juan de la Barrera, Juan Escutia, Agustín Melgar, Vicente Suárez, Fernando Montes de Oca y Francisco Márquez.

Desarrollo: Guíe a los niños para que reflexionen sobre los intereses de Estados Unidos de América de expandirse y de las condiciones de México que facilitaron tal intervención militar.

Reseña del Colegio Militar

El Colegio Militar surgió como una institución para preparar a los oficiales del ejército mexicano. El decreto que lo creó data de 1823. Sus estudiantes eran cadetes.

Los Niños Héroes

Material: Imágenes de los Niños Héroes, cartulina, sopa de pasta de codito y pegamento

Instrucciones:

- Recorta las imágenes.
- Pégalas en la cartulina y forma un marco con la sopa.



Monumento a los Niños Héroes

En 1884 se construyó un obelisco para conmemorar a los cadetes caídos, al pie del Castillo de Chapultepec.

Actividades

La defensa del Castillo de Chapultepec se llevó a cabo en 1847.

1. ¿En qué año se conmemorará el 180 aniversario de este hecho?
2. Escribe las vocales que faltan y conoce uno de los valores de nuestras fuerzas armadas.

En 2027

P a t r i o t i s m o

Cierre: Pregunte a los estudiantes lo siguiente: Si ustedes fueran cadetes y hubiesen estado en el Castillo durante la invasión estadounidense, ¿cómo hubieran actuado? y ¿por qué? Converse con el grupo acerca de los valores que se inculcan a los cadetes del Colegio Militar.



Conmemoración del día de la **Independencia**

15 de septiembre Inicio: Pregunte a los niños si en casa acostumbran celebrar el día de la Independencia y cómo lo hacen.

De 1521 a 1821, el territorio de nuestro país fue una colonia bajo dominio español. En 1808, España fue invadida por Francia. Los hijos de españoles, inspirados por la Independencia de Estados Unidos de América y la Revolución francesa, vieron la oportunidad de liberarse de un gobierno que no los representaba y comenzaron a organizarse. Tras descubrirse la conspiración, el 15 de septiembre de 1810, el cura Hidalgo llamó al pueblo de Dolores, en Guanajuato, a rebelarse.



1

Trimestre

Miguel Hidalgo

Nació en 1753 en el actual estado de Guanajuato. Fue criollo. Estudió en Valladolid (hoy Morelia) y en la Ciudad de México. En 1778 se ordenó como sacerdote.

Desarrollo: Solicite a los escolares que investiguen la biografía de Miguel Hidalgo y Costilla y la escriban en sus cuadernos. En el salón de clases, invite a varios voluntarios a leer sus biografías. Analice con ayuda del grupo si los datos biográficos coinciden.

La conspiración de Querétaro

En la casa del corregidor Miguel Domínguez y de su esposa Josefa Ortiz se reunían Ignacio Allende, Mariano Abasolo, Juan Aldama e Hidalgo.

El Grito de Dolores

Material: Cuarto de cartulina, dibujo del Grito de Dolores

Instrucciones:

- **Escribe en la cartulina el texto del Grito de Dolores: ¡Viva la Virgen de Guadalupe! ¡Viva Fernando Séptimo! ¡Viva la América! y ¡Muera el mal gobierno! y pega la imagen.**

El grito de Dolores

¡Viva la Virgen de Guadalupe!
¡Viva Fernando Séptimo!
¡Viva la América! y
¡Muera el mal gobierno!



Columna de la Independencia
Para conmemorar el centenario de la Independencia, Porfirio Díaz mando construir la Columna de la Independencia.



Actividades

1. Investiga las biografías de los principales insurgentes que iniciaron el movimiento de Independencia y escríbelas en tu cuaderno. **R. L.**

Cierre: Dialogue con el grupo acerca del sentido que las familias mexicanas le dan al día de la Independencia.

Soy una persona con dignidad y derechos

Libro de la SEP: Soy una persona con dignidad y capaz de ejercer mis derechos. Página 20 a 27

Inicio: Pregunte a los alumnos: ¿Qué servicios debe tener una vivienda para que sus habitantes vivan dignamente?



Trimestre 1

Todas las personas tienen **necesidades** básicas que cubrir, como disponer de una vivienda, alimentarse, gozar de salud, seguridad, educación y recreación, entre otras, para **desarrollar** sus **potencialidades** de la mejor manera posible. Contar con todo lo anterior permite tener una **vida digna**.

La **satisfacción** de estas necesidades son **derechos** que todos deben ejercer sin importar el origen étnico ni la condición social o económica, y para lograrlo, lo primero es conocerlos. Las personas menores de edad tienen, además, otros derechos, como contar con una identidad, vivir en familia y en un ambiente libre de violencia.

Es **responsabilidad** de la familia generar condiciones favorables para el desarrollo de los menores de edad y es labor del gobierno **fomentar** que en los hogares se respeten los derechos y la dignidad de los niños.

Desarrollo: Cuando lo considere necesario, ayude a los estudiantes a concretar sus ideas.

1. Escribe tres derechos de las niñas y los niños. R. M.

- A la vida, a la supervivencia y al desarrollo.
- A vivir en familia.
- A la inclusión en los diferentes grupos en los que participa.

2. Observa a los niños y anota qué condiciones deberían cumplirse en la escuela y en la casa para que se respete su derecho a vivir libre de violencia.



P. R. Los alumnos deberán referirse a condiciones por concretar, por ejemplo, que haya normas y sanciones.



En la escuela _____

En la escuela _____

En casa _____

En casa _____

3. Rodea las opiniones con las que estás de acuerdo. **R. M.** Solicite a los escolares que argumenten sus respuestas.

- a) Disfrutar de una vida digna es un derecho.
- b) Los padres son los únicos responsables de que sus hijos tengan una vida digna.
- c) Tener una vida digna nos ayuda a desarrollar nuestras potencialidades.
- d) Todos tenemos potencialidades que desarrollar.

Capacidad: diálogo

¿Qué situaciones deben mejorarse en tu escuela para que todos sean tratados con dignidad? Coméntalas con tus compañeros y propongan dos acciones.



Trimestre 1

No siempre es posible **contar** con todas las **condiciones** para tener una **vida digna**, pero debemos buscar formas de que las **dificultades** se conviertan en **oportunidades** de mejora.

4. Escribe, en el recuadro izquierdo, una situación en la que piensas que fue violentado uno de tus derechos y, en el de la derecha, qué puedes hacer para que tu derecho sea respetado. **R. L.**

Cierre: Platique con los niños sobre diferentes situaciones en las que sientan que sus derechos no fueron respetados y pregunte qué pueden hacer para ejercer sus derechos en situaciones futuras.

Equidad de género

5. Lee e investiga, en internet u otras fuentes, la biografía de algunos científicos, atletas o artistas jóvenes de tu entidad. **R. L.**

- Identifica las condiciones que tuvieron que superar para triunfar.

Alexa Moreno es una gimnasta nacida en Baja California que destacó en los Juegos olímpicos de Río de Janeiro, Brasil, en 2016. Varias veces estuvo a punto de darse por vencida, pero con el apoyo de sus padres, se sobrepuso a las críticas. Hoy es la mejor gimnasta en la historia de México. En 2019, Alexa Moreno ganó el Premio Nacional del Deporte.

- Dibuja a tu deportista favorito en el recuadro. Comparte tu investigación.

Respeto de derechos en la toma de decisiones

Libro de la SEP: Aprendo a tomar decisiones. Páginas 28 a 37

Inicio: Después de leer el recuadro informativo, plantee las siguientes preguntas: ¿Qué decisiones tomaban tus padres por ti cuando eras pequeño? ¿Qué decisiones siguen tomando ellos? Solicite que argumenten sus respuestas.

A medida que crece, una persona se va responsabilizando cada vez más de sí misma y enfrenta diversas situaciones en las que tiene que **decidir**, por ejemplo, qué ropa ponerse o en qué momento realizar alguna actividad.

Al tomar una decisión es importante que una persona piense en si esta satisface lo que necesita o quiere y también que considere sus **consecuencias**, sobre todo cuando pueden perjudicarla a ella o a alguien más. El **límite** para actuar con libertad es que las decisiones no afecten la **dignidad**, la **integridad** ni los **derechos** de otras personas.

Tomar decisiones es un proceso de aprendizaje individual que dura toda la vida. No existen fórmulas para decidir siempre correctamente. Lo que sí sirve es pensar en las posibles consecuencias de cada elección y **evaluar** distintos escenarios en los que prevalezcan el respeto a la dignidad y a los derechos.

Desarrollo: Ayude a los alumnos a concretar su ideas y pida que argumenten sus respuestas.


1. Marca quiénes toman las decisiones en las situaciones que se presentan.
P. R. Las respuestas de los estudiantes debe corresponder a su edad.

Situación	Yo	Mis padres	Alguien más
Lo que desayuna mi familia cada día.			
Lo que juego en el descanso.			
Quién es mi mejor amigo o amiga.			
Las actividades que haré por la tarde.			
Los gastos de mis hermanos.			

2. Escribe una decisión que hayas tomado y dibuja qué consecuencia tuvo para ti.

Decisión	Consecuencia
	P. R. Los alumnos pueden describir una situación que haya tenido consecuencias positivas o negativas.

3. Lee la situación y rodea las afirmaciones con las que estás de acuerdo. R. M.

Situación	Consecuencia
<p>Felipe fue al parque con sus papás a andar en bicicleta. Ellos le sugirieron ir por zonas planas, pero después de dar unas vueltas, decidió tomar una pendiente, se cayó y se raspó una rodilla. No llevaba rodilleras porque le da pena que otros niños lo vean con ellas.</p>	

- Los papás hicieron bien en darle recomendaciones a Felipe.
- Felipe decidió tomar otros caminos porque sintió que ya estaba preparado.
- Caerse fue una consecuencia de no escuchar la recomendación de sus papás.

4. Marca con una ✓ las situaciones que hayas vivido.

R. L.

- Cuando juego con otros niños, suelo escuchar sus propuestas de juego.
- En casa, yo siempre decido qué ver en la televisión.
- No me gusta tomar decisiones, por eso prefiero que lo hagan los demás.

Capacidad:
toma de decisiones

¿Qué elementos consideras en la toma de decisiones?
¿Se deben considerar las posibles consecuencias?

Al **decidir** existe el riesgo de **equivocarse**. En estos casos, lo importante es asumir la **responsabilidad** de las **consecuencias** y reconocer el error.

5. Completa el pensamiento de Rita. R. L.

Decidir con libertad es importante, es parte de crecer, pero antes de tomar una decisión debo pensar en...



Cierre: Proponga a los escolares escribir e ilustrar en una hoja de reuso una decisión que hayan tomado de la que se sientan orgullosos.

Equidad de género

6. Piensa en cinco decisiones tomadas en tu familia y responde en tu cuaderno. R. L.

- ¿Quién toma la mayoría de las decisiones en tu casa? ¿Se consideran las opiniones de las demás? ¿Por qué?

Actúo con responsabilidad

Libro de la SEP: Mis actos tienen consecuencias. Páginas: 38 a 47

Inicio: Pregunte a los alumnos si antes de decidir algo piensan en las consecuencias.

Las personas tienen derecho de **decidir** con **libertad**, pero siempre considerando que los otros también gozan de los mismos derechos. Por eso, al decidir, es importante pensar en las **consecuencias** de los actos. Asumir la **responsabilidad** de las decisiones y las acciones es parte del proceso.

Desarrollo: Comente que actuar sin pensar generalmente tiene consecuencias negativas. Ejemplifique.

1. Escribe las consecuencias de cada decisión. R. M.

- Javier tenía examen de Español, pero no estudió, por lo que... reprobó, sus padres lo regañaron y lo pusieron a estudiar.
- María no lavó su uniforme el fin de semana, a pesar de que su mamá se lo recordó varias veces. El lunes, María... se llevó el uniforme sucio.
- Todas las noches, antes de ir a dormir, Rubén revisa su mochila y verifica que lleva todos los útiles. De esa manera no... olvida su tarea.

2. Marca con una ✓ la mejor decisión en cada caso. R. M.

Casos
Si accidentalmente alguien me golpea...
Si estoy molesto por algo...
Si pierdo algo por un descuido mío...
Si accidentalmente ensucio un libro que me prestaron...

devuelvo el golpe.

me tranquilizo antes de actuar.

asumo la responsabilidad.

explico lo que pasó y ofrezco una disculpa.

le hago ver que me causó daño.

me enojo con todos, sin importar quiénes sean.

culpo a quien esté cerca de mí.

digo que perdí el libro para que nadie se entere de que lo ensució.

Decidir implica **asumir** las **consecuencias** de los actos y hacerse **responsable**, sobre todo cuando los resultados son negativos. Pero si se **piensa** antes de actuar, es probable que las consecuencias sean **positivas**.





3. Lee la situación y responde.

A Gerardo, el mejor amigo de Efrén, le anuncian en la escuela que ganó un concurso de poesía y que la premiación será el próximo sábado. Efrén sabe que el evento es algo muy importante para su amigo, por eso le prometió que estaría con él ese día y que celebrarían con helados. Al llegar a su casa, los papás de Efrén le dicen que están planeando ir a un parque de diversiones al que él tiene muchas ganas de ir desde hace varias semanas, pero es el mismo día de la premiación de su amigo. Efrén tiene que tomar una decisión. Sabe que si no va a la premiación, Gerardo se pondrá triste, pero tiene muchas ganas de ir al parque de diversiones y esperó mucho para que sus papás pudieran llevarlo.

- ¿Qué decisión tomarías si estuvieras en la misma situación que Efrén?

P. R. Guíe a los escolares para que consideren las consecuencias de su decisión. Mencione que Efrén hizo una promesa a su amigo y pregunte cuáles creen que serían las consecuencias de romperla.

Cierre: Guíe una reflexión sobre la importancia de pensar antes de decidir, así como de asumir las consecuencias de las decisiones.

4. **Anota las prácticas que llevas a cabo en la escuela y en tu casa y que tienen una consecuencia favorable en el ambiente. R. L.**

En la escuela

En casa



Prevengo accidentes

Inicio: Narre a los menores algún accidente que haya tenido. Destaque por qué sucedió y qué pasó después de que lo tuvo.

Las **situaciones de riesgo** son las condiciones que se pueden presentar en la vida cotidiana y que pueden ser una amenaza para la integridad física o mental de las personas. Ocurren en espacios públicos, como la calle y la escuela, y también en el hogar. Estas situaciones provocan accidentes leves o graves, e incluso ponen en peligro la vida.

Para **prevenir los accidentes** es necesario poner en alerta los sentidos y detectar las situaciones de riesgo con anticipación. Una medida de prevención es estar atentos y, siempre que se pueda, colocar una advertencia para evitar el daño.

Desarrollo: Solicite a los escolares que mencionen algunos accidentes y de qué manera pudieron evitarse. Destaque que estos eventos pueden tener lugar cuando menos se lo imaginan y que por eso es importante la prevención.

1. Marca con una **✓** a los niños en situaciones de riesgo.



Explique a los estudiantes que muchos accidentes se deben a los descuidos o distracciones de algunas personas.



Soy **responsable** si en una zona de riesgo (R. M.) sigo las medidas de prevención que se fijan en ella.

2. Colorea los letreros que ayudan a prevenir accidentes en situaciones de riesgo.

Evita correr en el patio de la escuela.

Espera a que se ponga el verde en el semáforo antes de cruzar.

Salta sobre las camas.

Recoge los juguetes del suelo.

Evita empujar a los demás.

Baja las escaleras rápidamente y sin sujetarte del barandal.

Juega con objetos filosos y puntiagudos.

Usa casco y protecciones cuando andes en bicicleta.

Proponga a los escolares que reproduzcan los letreros en medias cartulinas y los peguen en diferentes lugares de la escuela. Solicíteles que los colorean y los ilustren para que sean más atractivos.

3. Anota situaciones que pueden provocar un accidente en cada lugar. R. M.

En la calle:

No caminar sobre la acera

Cruzar en una zona no permitida para peatones

Correr por una calle con alcantarillas abiertas

En la escuela:

Correr por las escaleras

Jugar coledas en el patio

Empujar la puerta del salón para cerrarla

Recomiende a los estudiantes algunas medidas para evitar accidentes en la calle, la escuela y la casa; por ejemplo, no perseguir una pelota si esta cae en la avenida ni dejar tiradas cosas que puedan hacer que alguien se caiga.

En la casa:

Jugar cerca de la estufa con las parrillas encendidas

Usar instalaciones eléctricas dañadas

Caminar sobre el piso mojado

Cierre: Invite a los alumnos a narrar las experiencias que tuvieron respecto al "Reto saludable".

4. **Reto saludable.** Escribe una situación de riesgo en la escuela y otra en la calle y cómo prevenirlas. R. L.



Lugar	Situación de riesgo	Medida de prevención
Escuela		
Calle		

Mis dientes y mis manos limpiecitos

Inicio: Explique a los escolares la importancia de lavarse las manos y cepillarse los dientes varias veces al día para estar sanos.

Dos hábitos de higiene para conservar la salud son el **cepillado de dientes** y el **lavado de manos**.

Se recomienda cepillarse los dientes **después de cada alimento**, por lo menos dos minutos. Se coloca el cepillo de dientes inclinado hacia las encías y se realizan movimientos de barrido. Los dientes de arriba se cepillan hacia abajo y los de abajo hacia arriba. Hay que cuidar cepillarse las caras interiores y las exteriores. Las muelas se cepillan con movimientos circulares. Con suavidad, se cepillan también la lengua y la parte interna de las mejillas o cachetes.

Para lavarse las manos, hay que mojarlas con agua corriente limpia y enjabonarlas; después, **frotar** hasta hacer espuma. Repetir la acción durante cuarenta segundos procurando tallar el dorso, la palma de las manos, las muñecas, los espacios entre los dedos y debajo de las uñas. Enjuagarlas bien, secarlas con un trozo de papel desechable o al aire.

Desarrollo: Recomiende a los niños que se vean en un espejo para lavar los dientes y realizar correctamente la técnica.

1. **Escribe los números que corresponden a la instrucción del correcto cepillado de dientes.** Recalque la importancia de seleccionar un cepillo adecuado a sus necesidades y acláreles que, además de cepillar los dientes por la parte exterior, se debe hacer por la interior y no olvidarse de la lengua.

1. Muelas

2. Exteriores

3. Interiores

4. Lengua



2. **Relaciona los textos con la imagen del lavado de manos que corresponde.**



Enjuagar y secar

Enjabonar y hacer espuma

Tallar entre los dedos

Tallar el dorso (parte opuesta de la palma)

Alimentos recomendables

Inicio: Comente con los escolares qué ocurre cuando las personas no se alimentan adecuadamente; por ejemplo, se pueden enfermar, tener sobrepeso o desnutrición.

Una **dieta correcta** debe ser variada, es decir, incluir alimentos que proporcionen los **nutrimentos** que una persona necesita de acuerdo con su edad, complexión y las actividades que realiza de manera regular.

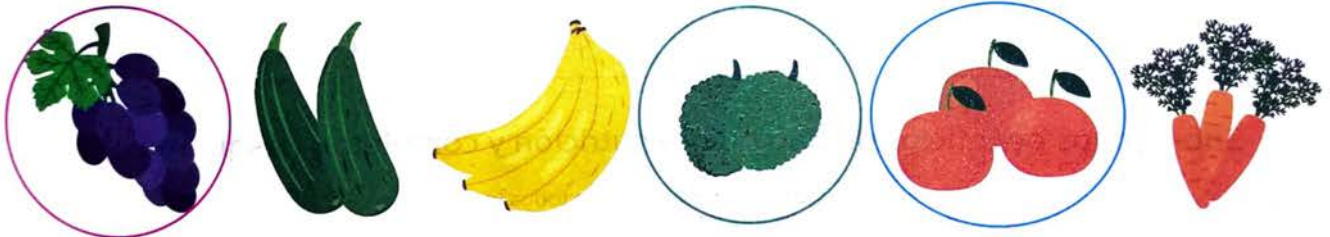
Entre los alimentos recomendados están las frutas y verduras, pero algunas no se consiguen todos los meses del año. Estos alimentos se dice que son **de temporada**; ya que crecen de manera natural en una época determinada.

Los alimentos de temporada son nutritivos, frescos y baratos. Otra ventaja es que se distribuyen sin empaque y algunos se pueden cultivar en casa; por ejemplo: el higo y la uva, que se dan entre julio y noviembre; la guanábana, entre marzo y diciembre, y la mandarina, entre octubre y marzo. Los alimentos de temporada se encuentran con facilidad en los mercados de la localidad.

Desarrollo: Presente a los menores una lista de frutas y verduras en la que se destaque en qué meses del año se consiguen con facilidad y en cuáles es difícil obtenerlos o su precio es mayor.

1. Rodea los alimentos de temporada que identifiques.

- Utiliza color **rojo** para los que se dan entre julio y noviembre, **verde** entre marzo y diciembre y **azul** entre octubre y marzo.



2. Responde. R. M.

Explique a los estudiantes que entre las ventajas de aprovechar alimentos de temporada y sin empaque está el ahorro que las personas pueden tener, pues estos alimentos son mucho más baratos, además de que son más frescos.

- ¿Qué frutas podrías incluir en tu dieta durante noviembre? Higo, uva
- ¿Qué ventajas tiene consumir frutas y verduras de temporada? Se pueden conseguir con facilidad en esos periodos, son más frescos y más baratos.
- ¿Qué beneficios tiene consumir alimentos sin empaque? No contaminamos.

3. Completa. R. M.

Cierre: Recomiende a los niños preparar una ensalada con frutas de temporada. Propóngales que la hagan en casa y la compartan con sus familiares.

Ahora, en mi localidad se puede adquirir romeritos que es un alimento de temporada, lo que quiere decir que es barato y fácil de conseguir.

Acude a la página 152 y resuelve la primera evaluación mensual.

Eje: Alimentación y nutrición. **Contenido:** Reconocer los alimentos de temporada y sin empaque que favorecen una dieta correcta.



Beneficios de una buena nutrición

Inicio: Cuestione a los alumnos: ¿De dónde obtienen la energía para realizar sus actividades?

La **nutrición** es el proceso de ingerir alimentos para cubrir necesidades dietéticas del organismo. Para lograr una buena nutrición es necesario seguir una **dieta** (conjunto de alimentos que se consumen) completa, suficiente, variada, equilibrada y sana.

Se recomienda que la dieta considere los alimentos del **Plato del bien comer**, es decir, se deben consumir frutas, verduras y una cantidad adecuada de cereales. Además, debe ser escasa en grasas y sal. Aunque en menor cantidad, también se deben incorporar leguminosas, huevos, lácteos y carnes, como el pescado y el pollo. También hay que beber agua simple potable.

Desarrollo: Explique a los niños por qué la dieta debe definirse de acuerdo con la actividad física que realiza cada persona.

1. Escribe el grupo de alimentos que representa cada ilustración.



frutas



origen animal



leguminosas

2. Subraya los beneficios de una buena nutrición y completa el esquema.

Cierre: Comente a los escolares que su dieta debe incluir alimentos de todos los grupos del Plato del bien comer y que, además, es muy importante el consumo de agua simple.

- Tener mejor técnica para jugar futbol
- Disminuir el riesgo de enfermarse
- Aumentar la posibilidad de dormir
- Cuidar mejor a mi mascota
- Realizar las actividades cotidianas
- Reforzar el sistema inmunitario

Beneficios de una buena nutrición

Disminuir el riesgo de enfermarse

Realizar las actividades cotidianas

Reforzar el sistema inmunitario



Soy **responsable** si consumo alimentos que me permitan tener una buena nutrición y que me proporcionen energía.

Ejercicio en la casa y en la escuela

Inicio: Proponga a los estudiantes contar los latidos del corazón y las veces que respiran estando en reposo. Después dígalos que hagan algunos ejercicios de activación física y que vuelvan a contar los latidos y la respiración. Comenten la experiencia.

El **ejercicio** ayuda a mantener la salud, pues activa el sistema inmunitario, fortalece los huesos y músculos, estimula la respiración y la circulación y, por tanto, propicia la concentración.

Hacer ejercicio, por lo menos cinco días a la semana, es un hábito que se puede realizar **en la casa** y **en la escuela**. Para ello deben considerarse actividades de estos tipos:

- **Calentamiento:** Permiten poner en movimiento poco a poco los músculos (caminar o trotar).
- **Estiramiento:** Generan flexibilidad y preparan al cuerpo para un mayor esfuerzo (flexionar las piernas).
- **Activación:** Cuando se está en plena actividad física (correr).
- **Elasticidad:** Aumentan la extensión de los músculos (tocar la punta de los pies con las manos).

Desarrollo: Solicite a los escolares que expliquen qué podría pasar si no se comienza con las actividades de calentamiento; pídale que mencionen algunos ejemplos de rutinas para cada tipo de ejercicio.

1. Escribe **calentamiento**, **activación**, **estiramiento** y **elasticidad** según el tipo de ejercicio. R. M.



Explique a los niños que una persona que hace ejercicios de estiramiento y elasticidad tiene un cuerpo más flexible.

2. Anota dos ejercicios que practicas y a qué tipo corresponden. R. M.

Cierre: Anote en una cartulina la frase "Soy responsable con el cuidado de mi cuerpo cuando..."; enséñala, apóyelos para que cada alumno la complete. Después pídale que compartan con el grupo la frase completa.

Bailo. Activación

Hago marometas. Elasticidad

3. **Reto saludable.** Convince a tu familia de planear una rutina que incluya ejercicios de calentamiento, activación, estiramiento y elasticidad. Acuerden los días que la llevarán a cabo.



¡Combate la flojera!

Inicio: Comente con los alumnos qué es el sedentarismo y cuáles son las consecuencias de no tener actividad física.

El **sedentarismo** es un **estilo de vida poco saludable** en el que las personas no **ejercen actividad física de manera constante**, razón por la que se puede originar aumento de peso o problemas cardíacos.

Las **causas** del sedentarismo son el avance tecnológico y las actitudes de rechazo a la actividad física: pasar mucho tiempo en la tableta o el celular; falta de lugares para realizar ejercicio; la percepción de no ser “buenos” en los deportes o influencia de personas que no practican ejercicio físico.

Para **evitar el sedentarismo** se sugiere aumentar la actividad física, en cualquiera de los ámbitos de convivencia, aprovechando las circunstancias que lo permitan, evitar hasta donde sea posible los vehículos automotores para transportarse y practicar algún deporte.

Desarrollo: Oriente a los escolares para que reconozcan por qué el sedentarismo no ayuda a relacionarse con otras personas.

1. Pon un **X** en las actividades que provocan sedentarismo.



Pida a los niños que mencionen actividades que pueden realizar y en las que desarrollen actividad física sin tener que salir de casa.

Solicite a los estudiantes que mencionen otras prácticas que provocan sedentarismo.

2. Anota dos circunstancias que puedes aprovechar en tu casa para realizar ejercicio físico. **R. M.**

Usar parte de mi tiempo libre para subir y bajar las escaleras de mi casa.

Hacer pausas activas cuando hago mis tareas escolares.

Cierre: Conduzca a los pequeños a que destaquen la importancia de evitar el sedentarismo y sus consecuencias.

3. **Reto saludable.** Nombra un día a la semana como “Hoy no uso dispositivos ni aparatos electrónicos”.



Acude a la página 155 y resuelve la segunda evaluación mensual.

Eje: Activación física. **Contenido:** Exponer las consecuencias del sedentarismo y lo que se puede hacer para mejorar la activación física.

Cuido mis órganos sexuales

Inicio: Pregunte a los menores cuáles son los órganos sexuales de los varones y de las mujeres. Averigüe lo que saben respecto de la importancia de estos órganos y su función en la reproducción.

Los **órganos sexuales masculinos y femeninos** forman parte de los sistemas reproductores. Es necesario **cuidarlos** y tener **hábitos de higiene**: bañarse diariamente y lavar con agua y jabón neutro los genitales externos, y usar ropa interior limpia.

Cuando van al baño, las mujeres pueden prevenir infecciones si asean sus genitales de adelante hacia atrás. Los hombres pueden remover el prepucio para mantener seco y limpio el glande (cabeza del pene).

Es importante proteger los órganos sexuales: evitar golpes, no usar ropa ajustada y, en caso de tener alguna molestia, por ejemplo, irritaciones, presencia de granitos o ronchas, alguna secreción diferente o de mal olor, entre otras, acudir al médico para revisión.

Desarrollo: Explique a los alumnos que la falta de higiene provoca infecciones por agentes nocivos que aprovechan para crecer, por ejemplo, ciertos hongos que ocasionan comezón y secreciones blanquecinas.

1. Colorea los hábitos de higiene para los órganos sexuales.

Cambiar con frecuencia las toallas sanitarias.

Lavar los genitales externos con agua y jabón neutro.

Bañarse cada tercer día para no irritar el cuerpo.

Usar talco o perfume.

Limpiarlos después de orinar o defecar.

Lavar el prepucio.

Mencione a los escolares que la higiene del sistema sexual es muy importante en la pubertad porque este sistema comienza a funcionar y produce sustancias como el semen, en el caso del hombre, y la menstruación en la mujer.

2. Escribe dos hábitos de higiene que sigues para cuidar los órganos sexuales.

R. M. Cambiar diariamente la ropa interior por otra limpia y no usar la ropa demasiado ajustada.

Cierre: Invite a los estudiantes a elaborar un folleto informativo en el que destaquen los cuidados que deben tener varones y mujeres para conservar sano el sistema sexual. Motívelos para que lo compartan con sus amigos y familiares.



Soy **responsable** porque diario R. M. me baño y limpio mis genitales, me cambio toda la ropa y, si tengo alguna molestia, aviso a mis papás para que me lleven a revisión médica.

Eje: Higiene y limpieza. **Contenido:** Reconocer hábitos de higiene para el cuidado de los órganos sexuales.

Convivencia en familia

Inicio: Pregunte a los menores: ¿Qué personas forman su familia? ¿De qué manera conviven con ellos?

El **entorno** es todo lo que rodea a una persona: lugares, personas, naturaleza. En él se dan las relaciones con otras personas; por ejemplo, con la **familia**.

Cuando se tiene una **convivencia saludable en la familia**, se siente protección, amor y se pueden resolver los problemas al tomar acuerdos. Para generar una atmósfera saludable en familia se deben considerar los intereses, las opiniones, los derechos y los valores de todos, practicarlos y ejercerlos en las distintas **actividades de convivencia** y recreación.

Desarrollo: Explique a los alumnos que la familia es el entorno que las personas necesitan para crecer con seguridad, desarrollarse sanas y sin violencia y donde encuentran apoyo para enfrentar retos y problemas.

1. Escribe dos actividades de convivencia de tu familia. R. M.

Ponemos la ofrenda para el día de muertos.

Salimos a pasear en bicicleta.

Explique a los escolares que hay muchos tipos de familias, pero en todas se debe fomentar la sana convivencia, por ello es recomendable platicar, conocer los intereses de todos los integrantes y saber lo que les pasa o necesitan.

2. Observa las postales y subraya la respuesta correcta.



- ¿Qué puede hacer la familia 1 para crear un entorno saludable antes de comer?
 - a) Llegar por turnos a comer
 - b) Entre todos, colocar los cubiertos para comer
 - c) Hablar todos al mismo tiempo

- ¿Qué puede hacer la familia 2 para divertirse y tener un entorno saludable?
 - a) Enojarse si van perdiendo
 - b) Seguir las reglas del juego
 - c) Hacer trampa para ganar

3. Completa el párrafo. R. M. Mencione a los niños algunas actividades que pueden llevar a cabo en familia; por ejemplo, jugar al aire libre o participar en actividades comunitarias.

Un entorno familiar saludable se logra cuando todos participamos

y convivimos de manera armónica.

Cierre: Invite a los estudiantes a elaborar una lista de actividades para convivir en familia. Pídales que escojan la que más les gustaría hacer, la ilustren y la presenten al grupo.

Eje: Activación física. **Contenido:** Examinar distintas actividades de convivencia y recreación familiar para generar un entorno saludable con base en los intereses de todos los integrantes de la familia.

¡Cuidado con lo que comemos!

Inicio: Pida a los alumnos que lean el título de la secuencia y pregúnteles por qué tienen que cuidar lo que comen y si alguno se ha enfermado por consumir alimentos descompuestos o poco saludables.

Es importante preparar los alimentos con la **higiene adecuada** y verificar que estén frescos y no **descompuestos**, pues en este estado contienen microorganismos que causan **infecciones**.

Antes de consumir un alimento procesado, se debe revisar la **fecha de caducidad** y verificar que, si son latas, no estén infladas o golpeadas. Es indispensable que las carnes y pescados no tengan mal olor ni mal aspecto. También debe revisarse el estado de los lácteos, los huevos, las frutas y las verduras.

Algunos alimentos pueden provocar **alergias**, es decir, reacciones del sistema inmunitario a una sustancia que es inofensiva para la mayoría de las personas. Ejemplos de estos alimentos son los cacahuates, los mariscos, el huevo, las fresas, el chocolate y el glúten. Las **reacciones alérgicas** pueden ser náuseas, dolor de cabeza, problemas respiratorios o ronchas en la piel.

Desarrollo: Solicite a los escolares que mencionen qué tienen que observar de los alimentos para asegurarse que estén en buen estado.

1. Anota las características de los alimentos en mal estado.



Latas golpeadas
o infladas



Frutas manchadas por
mala conservación



Carnes con mal aspecto
(por microorganismos)

Recalque a los niños la importancia de verificar las etiquetas y la fecha de caducidad antes de abrir e ingerir los alimentos envasados o enlatados.

2. Escribe si conoces a alguna persona alérgica a algún alimento y a cuál. R. L.

Persona: _____

Alimento: _____

Pida a los estudiantes que platiquen si alguien tiene alergia a algún alimento y comenten qué cuidados deben tener.

3. Responde, según la información de la actividad anterior. R. L.

Destaque al grupo que es importante saber, en caso de una reacción alérgica, qué alimentos comieron para tratar de encontrar el que causó el problema.

- ¿Qué hace esta persona si presenta una reacción alérgica? ¿Qué conducta sigue para evitar estas reacciones?

Cierre: Recomiende a los educandos que comenten con los amigos, en caso de tener alguna alergia, lo que se debe hacer, si se presenta.

Eje: Alimentación y nutrición. **Contenido:** Practicar hábitos alimenticios para evitar la ingesta de alimentos en mal estado o que causan alergias.

Disfruto comer acompañado

Inicio: Pregunte a los alumnos acerca de los temas que platican cuando comen en familia o con amigos.

La hora de la comida puede disfrutarse con familiares o amigos, pues ofrece la **oportunidad de conversar e intercambiar opiniones**.

Todos los comensales pueden hablar de temas interesantes: qué hicieron durante el día o cualquier situación en común para crear un sentido de pertenencia.

La extensión de este momento de convivencia se conoce como "sobremesa", tiempo que se dedica a seguir intercambiando opiniones o ideas.

Desarrollo: Solicite a los escolares que mencionen qué importancia tienen estos momentos para compartir con la familia o con los amigos.

1. Explica en cuál fotografía se promueve la convivencia.



R. M. En la segunda se promueve la convivencia porque están platicando entre ellos y no se distraen con otras cosas. Se nota la participación de todos.

2. Escribe valores que se pueden promover durante la comida.

R. M. La escucha (para comentar aspectos relacionados con lo dicho por los demás), el respeto (para no desestimar las demás opiniones y aguardar el turno de participación), el diálogo (para participar de manera activa).

Cierre: Proponga a los educandos que mencionen la razón para dejar los celulares o cualquier aparato lejos de la mesa para promover la convivencia.

3. **Reto saludable.** Registra en la tabla los momentos de convivencia armónica en las comidas con tu familia durante una semana. R. L.



	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Desayuno					
Comida					
Cena					

Alimentos de temporada

Inicio: Solicite a los alumnos que mencionen cuáles alimentos conocen que se pueden encontrar en determinadas temporadas del año y cuáles todo el año.

Es recomendable consumir **alimentos de temporada**, pues son **nutritivos**, **frescos**, más baratos y se encuentran con facilidad en los mercados de la localidad. Muchas veces se empacan o se ponen en conserva (en mezclas de agua y sal [salmuera] o de agua con mucha azúcar [almíbar]).

Las frutas y verduras de temporada tienen mejor sabor y conservan sus nutrientes. Por eso, es bueno conocer las de cada mes y aprovecharlas para cocinar **platos nutritivos** y tener una alimentación variada.

Frutas y verduras de temporada

Otoño	Primavera	Verano	Invierno
Acelgas, calabazas, zanahorias, coles, espinacas, pimientos, hongos, granadas, manzanas, peras, uvas	Fresas, cerezas, arándanos, habas, espárragos, chícharos	Aguacate, ciruela, frambuesa, higo, melón, sandía, calabacín, tomate	Mandarina, naranja, kiwi, lechuga, alcachofas

Desarrollo: Invite a los niños a mencionar de qué forma han visto que se conservan los alimentos de temporada para tenerlos todo el año.

1. Clasifica las frutas y verduras.

- Invierno: Naranjas
- Verano: Aguacates, sandías
- Otoño: Zanahorias, hongos
- Primavera: Fresas, chícharos



Pida a los escolares que digan algún platillo que se prepara con el tipo de productos que escribieron y expliquen qué otros alimentos contienen.

2. Completa la tabla. R. M. Cierre: Proponga a los alumnos que mencionen ventajas de consumir productos de temporada y cómo se aprovechan en su entidad.

Fruta o verdura	Temporada	Platillo que se puede preparar
Granada	Otoño	Chiles en nogada
Chícharos	Primavera	Crema de chicharo

Eje: Alimentación y nutrición. **Contenido:** Reconocer algunos alimentos de temporada y cómo son aprovechados por los hogares de la entidad.



¡Juegos para divertirse en casa!

Inicio: Pregunte a los menores: ¿Cuáles actividades realizan con su familia? Escriba una lista en el pizarrón. Después averigüe cuáles son las preferidas y por qué les gusta participar en ellas.

Los **juegos de mesa** tienen el propósito de entretener y se llevan a cabo en una superficie o mesa. Son una excelente opción para **divertirse en casa** y **convivir con la familia**.

Cuando se participa en juegos de mesa, se aprende a respetar **reglas básicas** y se expresan, moderan y autorregulan emociones.

Ejemplos de juegos de mesa son los rompecabezas, el memorama, el turista, el dominó, la lotería, el ajedrez, entre otros.

Desarrollo: Mencione a los escolares algunos juegos. Destaque las reglas para jugarlos y tener una sana convivencia. Enfaticé la importancia del respeto y la tolerancia.

1. Anota el nombre de los juegos de mesa.



lotería



rompecabezas



ajedrez

Aproveche para comentar acerca de los juegos en cuestión y destaque que en algunos de ellos pueden jugar más de dos personas. Comente algunas de las reglas y las sensaciones que ha experimentado al participar en ellos.

2. Completa la tabla con la información de un juego de mesa que te guste. R. M.

Juego	Memorama
Regla	Un jugador voltea dos cartas, si se forma un par, se las queda y puede voltear otras dos; si son diferentes las coloca otra vez boca abajo en el mismo lugar.
Estrategia	Memorizar qué cartas volteó cada jugador y el lugar en el que están ubicadas.

3. Lee y completa la historia.

Cierre: Pida a los niños que lean lo que escribieron en sus tablas y expliquen los juegos que no conozcan los compañeros para realizarlos después en una sesión de convivencia.

En cierta ocasión, mi hermana menor y yo nos pusimos a jugar ajedrez. Después de una hora de juego, ella poco a poco eliminó mis piezas hasta que me dijo “jaque mate”. Yo sentí un gran enojo y frustración...

R. M. No podía creer que mi hermana me hubiera ganado. Además yo he practicado mucho y le he ganado a varias personas adultas. Sin embargo, logré controlar mi enojo y reconocí la capacidad de mi hermana.

Nos movemos con ritmo

Inicio: Pida a los estudiantes que se pongan de pie y muevan diferentes partes del cuerpo, primero las que ellos quieran y después las que les vaya diciendo, comiencen en forma desordenada y luego, según el orden que designe.

El **movimiento corporal** se genera casi sin notarlo y se refleja cuando las personas realizan múltiples tareas. Cuando hay un problema físico, este se ve disminuido, entonces se valora la capacidad motora.

Con el movimiento se activa el organismo, es decir, funcionan los nervios, las articulaciones y los músculos. Los movimientos que se repiten de manera controlada y se realizan en un tiempo determinado se llaman **rítmicos**.

Desarrollo: Pregunte a los alumnos qué partes del cuerpo se ponen en funcionamiento cuando se mueven. Oriéntelos para que identifiquen la forma en que dichas partes se coordinan.

1. **Observa la clave, realiza la secuencia y responde.** R. M.

Clave				
				
1	2	3	4	5
Dar una palmada	Hacer un chasquido	Marcar un silencio	Golpear el pecho con una mano	Golpear las piernas con las manos

Secuencia 5, 5, 1, 5, 5, 1, 4, 4, 4, 4, 2, 2, 1

¿Qué partes de tu cuerpo coordinaste para hacer los ejercicios?

Las manos y los dedos

Invite a los niños a explorar movimientos con ritmo que puede realizar con la cabeza, los hombros, los codos, las muñecas, los dedos de la mano, la cadera, las rodillas, los tobillos. Solicite que nombren cada parte del cuerpo que movilizan.

¿Qué características notaste en los movimientos que hiciste?

Se repetían. Hubo el mismo número de golpes en el pecho y en las piernas.

2. **Inventa una secuencia con ritmo; utiliza las claves de la actividad anterior.**

Cierre: Oriente a los escolares para que identifiquen el ritmo de su secuencia. Recuérdeles que es un movimiento controlado que se repite en un tiempo determinado.

- Puedes usar todos los números o solo algunos, pero debe tener, por lo menos, trece movimientos.
- Practica la secuencia que escribiste.

Secuencia: R. M. 1, 1, 2, 1, 1, 2, 3, 4, 4, 5, 4, 4, 5

Primera evaluación mensual

Lee las preguntas, rellena el círculo con la respuesta correcta o haz lo que se pide.



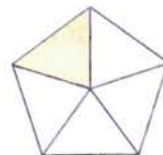
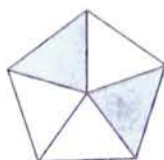
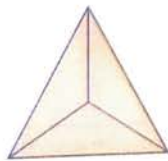
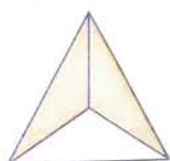
Lengua Materna. Español

1. “Era una persona taciturna, la melancolía se respiraba a su paso” es una descripción del tipo:
 A Física B Psicológica C Social D Realista
2. Es el verbo que más frecuentemente se usa en la descripción física, psicológica y social de un personaje.
 A Vestir B Ser C Parecer D Trabajar
3. Elige los elementos de una descripción social.
 A Tipo de vestimenta, oficio, edad
 B Color de piel, estatura, complexión
 C Creencias, pensamientos y emociones
 D Tipo de paisaje, clima y situación geográfica



Matemáticas

4. Pati empacó 4 568 dulces. ¿Qué suma muestra la cantidad que ella guardó?
 A $4 + 5 + 6 + 8$ B $4\ 000 + 50 + 60 + 8$
 C $4\ 000 + 500 + 50 + 8$ D $4\ 000 + 500 + 60 + 8$
5. ¿Qué número no concuerda en la sucesión 3, 7, 12, 15, 19, 23?
 A 7 B 12 C 15 D 19
6. ¿Cuál figura representa $\frac{3}{5}$?
 A B C D





Ciencias Naturales

7. Completa.

En el Plato del bien comer, los alimentos se dividen en tres grupos: cereales, leguminosas y alimentos de origen animal y, por último, frutas y verduras.

8. Es el método que consiste en agregar una sustancia al agua para potabilizarla.

- (A) Cloración (B) Ebullición (C) Filtración (D) Evaporación

9. Procurar la igualdad de oportunidades para las mujeres y los hombres es...

- (A) una ley. (B) un derecho. (C) un sueño. (D) una costumbre.



Geografía

10. ¿Cuáles son ríos fronterizos de México?

- (A) Balsas, Grijalva y Coatzacoalcos (B) Bravo, Colorado y Suchiate
(C) Lerma, Pánuco y Fuerte (D) Nazas, Conchos y Hondo

11. ¿En cuántas entidades federativas se divide México?

- (A) En 31 (B) En 16 (C) En 32 (D) En 30

12. Son grandes extensiones de tierra separadas por océanos o límites terrestres.

- (A) Penínsulas (B) Países (C) Fronteras (D) Continentes



Historia

13. ¿De dónde provenían los primeros pobladores del continente americano?

- (A) De Asia (B) De África (C) De Europa (D) De Oceanía

14. Son instrumentos usados por los grupos nómadas.

- (A) Arado y pala (B) Siega y hoz (C) Mazo y pico (D) Hacha y red

15. ¿Qué descubrimiento contribuyó al sedentarismo?

- (A) La agricultura (B) La pesca (C) La caza (D) La recolección



Formación Cívica y Ética

16. El trato digno es un derecho de...

- A los niños y las niñas.
- B todas las personas.
- C los adultos mayores.
- D las personas en situación de calle.

17. ¿Cuál es una de las ventajas de las diferencias de pensamiento y de cultura que existen entre las personas?

- A Que se generan conflictos en torno a diferentes temas.
- B Que entre todos podemos aprender y nutrirnos de los demás.
- C Que las personas se tratan con respeto.
- D Que las fiestas son más divertidas.

18. Son elementos que nos permiten desarrollarnos de la mejor manera posible y tener una vida digna.

- A juguetes, libros, video
- B trabajo, descanso, fiestas regionales
- C vivienda, salud, educación, trabajo, recreación
- D automóvil, vivienda, negocio familiar juego



Vida Saludable

19. Elige una estrategia para prevenir accidentes en lugares como la escuela, el hogar o la calle.

- A No hacer nada que no te pidan.
- B No jugar en el recreo.
- C Hacer las cosas con prisa y sin cuidado.
- D Estar siempre atentos a nuestro entorno.

20. Elige la opción correcta acerca del tiempo que debemos dedicar al aseo de manos y dientes:

- A Manos 10 segundos, dientes 1 minuto
- B Manos 2 minutos, dientes 30 segundo
- C Manos 45 segundos, dientes 2 minutos
- D Manos 15 segundos, dientes 50 segundos

Segunda evaluación mensual

Lee las preguntas, rellena el círculo con la respuesta correcta o haz lo que se pide.



Lengua Materna. Español

1. Elige la opción donde se explica la relación de alianza entre dos personajes de un cuento.
 - A Los personajes tienen motivaciones, propósitos u objetivos.
 - B Hay un vínculo positivo entre ellos, como la amistad, el amor o la protección.
 - C Los personajes tienen una relación de rivales y se pelean o compiten por algo.
 - D Uno de los personajes domina al otro, de modo que este se somete.
2. Es el término que se da a dos sucesos que ocurren al mismo tiempo en una historia.
 - A Anacrónicos
 - B Sucesivo
 - C Causales
 - D Simultáneos
3. Las relaciones causales sirven para...
 - A reconocer qué sucesos son causantes de otros.
 - B identificar el tipo de relación que hay entre los personajes.
 - C saber si la historia va en orden cronológico.
 - D definir la causa del conflicto de la trama.



Matemáticas

4. Bernabé corrió el martes 2.750 km; el jueves 2.1 km y el sábado 4.175 km. ¿Cuántos kilómetros corrió en los tres días?
 - A 9.025 kilómetros
 - B 9.0 kilómetros
 - C 9.20 kilómetros
 - D 9.85 kilómetros
5. En la casa de Lorenzo hay 15 limoneros. Si el lunes, Lorenzo cortó 25 limones de cada árbol y el martes cortó 35 de cada uno, ¿cuántos limones tiene Lorenzo en total?
 - A 785
 - B 550
 - C 410
 - D 900

6. ¿Cuál de los siguientes cuerpos tiene cuatro caras iguales?

(A)



(B)



(C)



(D)



Ciencias Naturales

7. ¿Cuál es una función del sistema nervioso?

(A)

Transporta la sangre para llevar nutrientes a todo el organismo.

(B)

Inhala el aire del medio para obtener oxígeno.

(C)

Ejecuta los movimientos que le son ordenados desde otro sistema.

(D)

Interpreta estímulos que, mediante los sentidos, llegan del exterior.

8. ¿Qué sustancias ayudan a prevenir enfermedades infecciosas?

(A)

Antibióticos

(B)

Medicinas

(C)

Virus

(D)

Vacunas

9. ¿Cuáles son las principales etapas del desarrollo humano?

La infancia, la adolescencia, la etapa adulta y la vejez.



Geografía

10. Son líneas imaginarias que permiten ubicar lugares en los mapas.

(A)

Leyendas

(B)

Escalas

(C)

Símbolos

(D)

Coordenadas

11. Es un componente del paisaje político de México.

(A)

Clima

(B)

Viviendas

(C)

Fronteras

(D)

Fábricas

12. Es el nombre con el que se conoce a los terrenos planos y extensos cercanos al mar: planicie o...

(A)

llanura.

(B)

valle.

(C)

meseta.

(D)

montaña.



Historia

13. Anota **O** si el rasgo se refiere a la cultura olmeca o **M** si alude a la maya.
- O Elaboraron cabezas gigantes. M Edificaron la ciudad de Palenque.
- M Habitaron la península de Yucatán. O Construyeron La Venta.
14. ¿Qué cultura construyó las pirámides del Sol y la Luna?
- (A) Zapoteca (B) Mexica (C) Tolteca (D) Teotihuacana
15. Para elaborar sus calendarios, los mesoamericanos observaron los movimientos del Sol, la Luna y los planetas.



Formación Cívica y Ética

16. El Plato del bien comer está dividido en...
- (A) grupos de alimentos. (B) porciones por peso.
- (C) colores de alimentos. (D) frecuencias de alimentos.
17. Un beneficio de mantener una vida activa es activar el sistema inmunológico.
18. Elige la opción que enuncia una actividad sedentaria.
- (A) Salir a pasear con el perro (B) Ayudarle a mi abuela con las compras
- (C) Limpiar mi cuarto (D) Chatear con mis amigos



Vida Saludable

19. Completa el párrafo.

La toma de decisiones debe hacerse con la consciencia de las consecuencias de nuestros actos, procurando no afectar a nadie y respetando los derechos y la dignidad de las demás personas al mismo tiempo.

20. Elige la opción en la que no se cumple con la equidad de género.
- (A) Mi papá hace la comida. (B) Mi mamá sale a trabajar temprano.
- (C) Mi hermano baila ballet. (D) Mi hermana no puede estudiar.



Inicio: Pregunte a los alumnos qué es el estrés, cómo lo sienten y qué saben acerca de cómo aliviarlo. Explique que cuando alguien sufre estrés puede generar más emociones aflictivas que constructivas.

Aprendiendo a combatir el estrés y a generar espacios de bienestar



Hablamos de estrés cuando nuestro cuerpo reacciona física y emocionalmente ante los estímulos externos que nos parecen difíciles de manejar, es decir, que consideramos una amenaza para nuestro equilibrio.

Debido a esto, podemos sentir que nuestros músculos se tensan, posiblemente nos duela el estómago, nos suden las manos, a lo mejor estamos muy irritables o tenemos dificultad para dormir.

Desarrollo: Lea con los estudiantes los recuadros con información y profundice en la explicación. En todos los ejercicios, permítelos que compartan sus experiencias ya sea de manera grupal o en parejas. Aproveche cualquier situación real para ejemplificar.

1. Recuerda dos situaciones en las que te sentiste estresado y completa la tabla.

Descripción de la situación	Descripción de los síntomas físicos y emocionales	Estrategias para sentirme mejor
Jugaría la final con mi equipo de fútbol.	Me sudaban las manos, desde un día antes no pude dormir, me preocupaba perder.	Traté de no pensar en el partido y mejor me distraje viendo la televisión.

2. Lee las estrategias para reducir el estrés. Reúnete con un compañero y comenten cuáles podrían servir en las situaciones que describiste en el ejercicio anterior.

- Hacer respiraciones profundas. Inhalar y exhalar lentamente mientras te tranquilizas y pones toda tu atención en este proceso. Al menos hacer cinco respiraciones.
- Presionar continuamente una pelota de esponja.
- Cambiar tus pensamientos de miedo o preocupación por unos de confianza y optimismo.

Compartan sus experiencias y comenten si han usado alguna de estas estrategias o si conocen otras.

3. Pregunta a un familiar qué hace para calmarse cuando se siente estresado o abrumado y qué te recomienda hacer para tranquilizarte. Escribe las estrategias recomendadas.

4. Lee el caso y subraya los pensamientos que consideras que tiene Mario.

Mario es un chico de nueve años y en la escuela casi no tiene amigos, no le gusta comunicarse con nadie y su rostro casi siempre refleja temor. Es inseguro y cuando habla, su tono de voz es muy bajo. Si algún compañero se le acerca, Mario se encoge y baja la mirada. A él le cuesta trabajo pedir ayuda y en los exámenes generalmente le va mal. En ocasiones, sus compañeros se dan cuenta de que empieza a decirse cosas a sí mismo, que no alcanzan a escuchar, pero pareciera que está enojado. Sus compañeros más cercanos hablaron con la profesora para ver cómo lo pueden ayudar.

- Sé que puedo lograrlo, ¡soy un campeón!
- Mejor solo que mal acompañado, a nadie le caigo bien.
- Mañana será un nuevo día, todo irá mejor.
- No quiero ir a la escuela, seguro todo me saldrá mal.

Un pensamiento que se repite continuamente y con una gran intensidad puede generar en nosotros un estado emocional que nos lleve a actuar de una determinada manera. **Pensamientos positivos** nos llevan a sentirnos optimistas y a hacer lo necesario para alcanzar nuestras metas. **Pensamientos negativos** nos conducen a un estado emocional de pesimismo y frustración que no nos permite dar lo mejor de nosotros mismos.



5. Retoma el caso de Mario, reúnete en equipo y, con la ayuda de tu maestro, contesten y hagan lo que se pide. Respeten el turno para hablar. R. L.

- ¿Qué opinas sobre lo que le pasa a Mario?
- ¿Consideras que sus compañeros deben mantener alejado a Mario? ¿Por qué?
- ¿Qué piensas que siente Mario?

- » Escribe, con ayuda de tus compañeros, otra sugerencia para ayudar a Mario. Permítale que compartan sus comentarios. Trate de llevarlos a reflexionar también sobre su propia experiencia.

P. R. Los estudiantes deben llegar a una conclusión para apoyar a Mario

tratando de que tenga comunicación con otros compañeros.

6. Observa las ilustraciones y responde.



- ¿Qué semejanzas encuentras entre las imágenes?

R. M. En todas están rechazando a alguien, burlándose y haciéndolos sentir mal.

- ¿Qué consideras que opinan las niñas y los niños de la persona a la que están rechazando en cada caso? R. L.

Imagen a _____

Imagen b _____

Imagen c _____

Imagen d _____

7. Completa el texto. R. M.

Las acciones anteriores dañan a las personas porque las hacen sentir tristes y rechazadas. Los seres humanos somos diferentes y nadie debe hacernos sentir mal por ello. Pregunte a los alumnos si han pasado por una situación similar y si les provocó alguna emoción de miedo, ira o frustración.

8. Menciona al grupo lo que opinas del rechazo a las personas por ser diferentes.

Comenta respetuosamente tus puntos de vista y escucha a los demás. R. L.

Guíe a los escolares en la redacción de su comentario y pida que lo expongan a sus demás compañeros. Permita que repasen su opinión para que puedan expresar sus ideas con fluidez. Promueva un ambiente de respeto en el grupo.

9. Haz un cartel en el que expreses por qué es importante respetar las diferencias de las personas.

P. R. Los escolares deberán mostrar en sus carteles el respeto de la gente hacia las demás personas, sin importar el tipo de diferencias que presenten.

10. Reunidos en equipos planeen una campaña para que en los recreos de su escuela ningún compañero se sienta excluido. Tomen en cuenta lo siguiente. R. L.

- › Den un nombre a su campaña.
- › Propongan cinco acciones concretas.
- › Expliquen cómo darían a conocer la campaña en la escuela.
- › Escriban cinco beneficios que su campaña generaría en la comunidad escolar.
- › Expongan su campaña al grupo.



Nombre de la campaña: Asegúrese de que los alumnos comprenden la tarea que realizarán. Ayúdelos a organizar los equipos y aproveche para resolver dudas acerca de los puntos que deben considerar para su campaña.

Acciones concretas:

Cómo darán a conocer la campaña:

Beneficios:

Después de las exposiciones mencione cómo mediante esta campaña se generan ambientes de bienestar que propician pensamientos positivos en las personas, pues se sienten incluidas, respetadas en sus gustos y diferencias.

11. Comenta con un familiar cómo te sientes cuando alguien te rechaza o excluye. Pregunta por qué también es importante crear ambientes de bienestar en casa y anota su respuesta.

P. R. Los estudiantes deberán comparar la respuesta de su familiar con lo que trabajaron en la escuela y completar ambas posturas.

Cierre: Recuerde a los escolares que es posible crear ambientes de bienestar para todos si nos lo proponemos. Pida que en clase traten de aplicar lo que aprendieron en esta lección.



FUTBOL



Material: Un balón de futbol y dos porterías

El futbol se juega en una cancha rectangular con una longitud de largo mínima de 90 metros y máxima de 120 metros. De ancho puede medir 45 metros mínimo y 90 metros máximo, y puede ser de pasto natural o pasto sintético. Debe tener dos porterías, una en cada extremo de la cancha; miden 3 metros de alto por 7 metros de ancho. El balón con que se juega es esférico y su peso oscila entre los 410 y 450 gramos.



Al correr y patear el balón constantemente logras que crezcan y se fortalezcan tus músculos y pantorrillas.



Inicio: Realice con el grupo un calentamiento previo al juego. Giren los brazos diez veces al frente y diez en sentido contrario; con los pies abiertos a la altura de los hombros el alumno debe hacer giros. Por último, con las piernas juntas y estiradas, lleven la frente a las rodillas durante diez tiempos más.



Un partido oficial de futbol se lleva a cabo en dos periodos de 45 minutos con un descanso de 15 min.

Desarrollo: Pregunte a los niños quiénes juegan futbol, ya sea de manera disciplinada o no. Luego de compartir las reglas del juego, organice al grupo en equipos. Si el espacio para jugar no tiene las medidas necesarias, proponga agruparse en equipos de cinco o siete integrantes, no juegue con portero y permita que la portería mida un paso grande (coladeritas).

Es un juego fluido, que solo se detiene cuando el balón sale del campo o cuando el árbitro lo detiene para marcar una falta.

Aprendizajes esperados: Combina distintas habilidades motrices en retos, individuales y cooperativos, para tomar decisiones y mejorar su actuación. Reconoce sus habilidades motrices en juegos que practican o practicaban en su comunidad, estado o región, para participar en distintas manifestaciones de la motricidad.

¡A jugar!

1 Organiza dos equipos de once jugadores con tus compañeros. Cada equipo tendrá diez jugadores que se muevan por el campo y un portero.

2 Cada equipo intentará lograr que el balón ingrese a la portería del equipo rival, respetando las reglas. Una vez que el balón entre en el arco se consigue un gol.

3 Los jugadores, excepto los porteros, no deberán tocar el balón con las manos o brazos. Tienen que dirigir el balón con las piernas (principalmente, los pies).

4 El equipo ganador es el que anota más goles en el tiempo reglamentado.

De ser poco el tiempo disponible para jugar, sugiera que el fin del encuentro lo defina la primera anotación.

Cierre: Resalte el trabajo en equipo, evite que un solo jugador tenga el control del balón; promueva la inclusión, pues no todos los alumnos destacan en los deportes y seguramente los que tengan menos cualidades físicoatléticas serán excluidos de los equipos.

De ser posible debe trabajarse la motivación y el compañerismo, cada que algún jugador realice una buena jugada, el resto de los compañeros debe felicitarlo.



Faltas leves:

El jugador se hace acreedor a una tarjeta amarilla debido a conducta antideportiva, retardar la reanudación del juego, no respetar la distancia reglamentaria en un saque de esquina o tiro libre, entrar o salir del terreno de juego sin permiso del árbitro.

Faltas graves:

El jugador se hace acreedor a una tarjeta roja y es expulsado del juego debido a conducta violenta, meter mano para impedir un gol, recibir una segunda amonestación.



Mis figuras tridimensionales

Inicio: Fomente la expresión acerca de las consideraciones personales relacionadas con las figuras tridimensionales, guíe la reflexión y disipe las dudas de los alumnos.

¿Recuerdas la experiencia de trabajar y apreciar figuras y representaciones tridimensionales de las páginas 12 y 13? Recupéralas y explora nuevas posibilidades acompañado de otros integrantes de tu grupo.

Encuentra las diferencias y represéntalas con tu cuerpo

1. Compara las imágenes, determina en qué son parecidas y cuáles son las diferencias. Cuando lo tengas claro, representa cada una con tu cuerpo y contesta.



Desarrollo: Explique al grupo que la imagen de la izquierda es plana o bidimensional y que la fotografía representa al objeto con sus tres características: ancho, alto y profundidad (tridimensional). Asegúrese de que el grupo entienda esta diferencia para que expresen correctamente su experiencia de la representación.



- ¿Cómo representaste las imágenes?

R. M. La fotografía del árbol me permitió explorar espacialmente mi entorno. Tuve que emplear mis brazos y piernas para recrear el volumen de las hojas, el tronco y las ramas. El dibujo resultó complicado, tuve que estar muy quieto, en una sola posición; cuando traté de moverme, me costó menos trabajo la representación de la fotografía porque los movimientos son más libres, menos rígidos.

2. Observa la pintura y dibuja tu versión. R. L.



Facilite a los niños plastilina de diferentes colores, tubos de cartón, envases plásticos, pintura para cartel o crayones para el trabajo de modelado.

Evaluación trimestral

Lee las preguntas, rellena el círculo con la respuesta correcta o haz lo que se pide.



Lengua Materna. Español

- ¿Qué tipo de relaciones hay entre los personajes de un cuento?
 A De alianza, de amistad, de amor B De rivalidad, de poder, de carácter
 C De alianza, de confrontación o rivalidad, de poder y sumisión D De alianza, de vínculos familiares, de protección
- ¿Qué tipo de información presentan los textos informativos?
 A Opiniones B Encuestas C Hechos y datos D Diagramas y estadísticas
- ¿Qué elemento no corresponde a la estructura de un texto informativo?
 A Desarrollo B Trama C Cierre D Inicio
- Elemento que se incluye en la portada de un libro
 A Índice B Prólogo C Tema D Editorial
- Los diálogos directos se introducen con un guion largo .



Matemáticas

- Anota las cantidades en notación desarrollada.

6 789 6 000 1700 180 19

345 300 140 15

- Lee el problema y resuelve.

A mi mamá le cobraron \$370.50 en la gasolinera. Si pagó con un billete de \$500.00, ¿cuánto le regresaron? Le regresaron: \$129.50

Operación

Invite a los educandos a experimentar con diferentes soportes y materiales: cartón, plastilina, papel, etcétera.

3. ¿Consideras que transformar tu dibujo bidimensional en una producción artística tridimensional será difícil? Observa la imagen e inténtalo. Escribe lo que se pide.

Los materiales que utilicé para mi figura tridimensional fueron: R. L.

Recuerda que cada persona expresa sus sentimientos, emociones y preocupaciones de diversas maneras, todas diferentes. Tu creatividad es única, aprovéchala.



4. Describe tu experiencia y anota las diferencias entre las figuras bidimensionales y las tridimensionales.

R. M. Las figuras bidimensionales las puedo dibujar sobre papel o cartón; una figura tridimensional requiere otros materiales que permitan darle altura, ancho y profundidad.

Impulse el reconocimiento de la necesidad de crear teniendo en cuenta a las personas con discapacidad y favorezca la reflexión en los niños.

5. Contesta, ¿una persona que no tiene vista podría apreciar una figura tridimensional? ¿Cómo?

R. M. Sí. Tocándola, abrazándola, sintiendo su textura, peso y temperatura, entre otras características de la obra.

Rumbo a la presentación

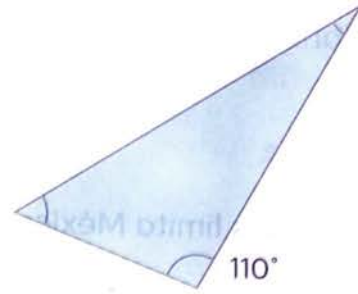
En cada trimestre realizarán obras de arte para que al término del ciclo escolar las presenten en una exposición. Para ello, cada trimestre elegirán un tema y técnica de su preferencia. **Cierre:** Llegue a acuerdos con el grupo para el cuidado y almacenamiento de las producciones, comente la importancia de conservar las obras para una muestra final y elaboren un portafolios de evidencias.

Comenten las diversas producciones que elaboraron en el grupo.

- Identifica si las obras son parecidas y aclara por que lo crees así.
- Comenta con tus compañeros y opinen acerca de los materiales que quisieran seguir utilizando para la creación de objetos tridimensionales.
- Pregunta a tu maestro cómo conservar tus creaciones, sigue sus indicaciones.
- Conserva tus obras; al final del ciclo escolar podrás mostrarlas a otras personas.

8. ¿Cómo se clasifica el triángulo según la medida de sus ángulos?

- A Escaleno
 B Rectángulo
 C Acutángulo
 D Obtusángulo



9. ¿Qué número se encuentra a la mitad de la recta numérica?



- A 60 B 65 C 70 D 75

10. El curso de inglés de Mayte comenzó a las 7:45 de la mañana y terminó a las 2:20 de la tarde. ¿Cuánto tiempo duró?

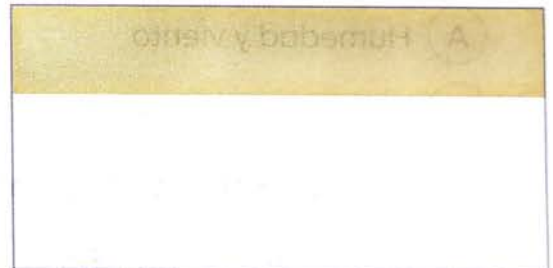
- A 6:35 horas B 6:15 horas C 6:20 horas D 5:35 horas

11. Lee el problema y resuelve.

La superficie sombreada del rectángulo mide 65 m^2 la cual representa la tercera parte del total de un terreno.

¿Cuántos m^2 mide todo el terreno?

195 m^2



Ciencias Naturales

12. ¿Qué alimento forma parte del grupo de leguminosas?

- A Maíz B Habas C Leche D Zanahoria

13. Los caracteres sexuales secundarios, aparecen en los hombres en...

- A la infancia. B la vejez. C la pubertad. D la adultez.

14. En la reproducción sexual, ¿cuál es el órgano reproductor de las plantas?

- A El tallo B La raíz C La flor D La hoja

15. Organismos que reintegran los restos de seres vivos a los ecosistemas.

- (A) Plantas (B) Hongos (C) Lactobacilos (D) Mamíferos



Geografía

16. ¿Con qué país limita México al norte?

- (A) Belize (B) EUA (C) Guatemala (D) Canadá

17. Elemento que indica en los mapas las veces que se ha reducido el área real.

- (A) Escala (B) Coordenadas (C) Escalímetro (D) Leyenda

18. Es una forma del relieve que tiene una superficie alta, plana y extensa.

- (A) Meseta (B) Llanura (C) Cauce (D) Montaña

19. El área que capta el agua de un río se conoce como...

- (A) canal. (B) afluente. (C) vertiente. (D) cuenca.

20. Elementos que se consideran para definir el clima de un lugar.

- (A) Humedad y viento (B) Nubes y temperatura
(C) Cantidad de hielo y humedad (D) Humedad y cantidad de lluvia

21. ¿En qué región natural predominan los nopales y las biznagas?

- (A) Selva seca (B) Bosque (C) Matorral (D) Selva húmeda



Historia

22. Los antiguos pobladores de América llegaron a este continente a través del...

- (A) estrecho de Bering. (B) océano Atlántico.
(C) océano Pacífico. (D) golfo de California.

23. Región cultural del México antiguo con abundantes ríos y lagos.

- (A) Mesoamérica (B) Oasisamérica
(C) Aridoamérica (D) América

24. Subraya con azul las características de la cultura zapoteca; con amarillo, las de la mixteca y con verde, las que comparten ambas.
- (A) Cultivo de maíz (B) Dominio de la orfebrería
(C) Uso de la guerra (D) Juego de pelota
25. ¿En qué periodo construyeron su imperio los toltecas, mexicas y purépechas?
- (A) Antiguo (B) Preclásico
(C) Clásico (D) Posclásico
26. Fundaron la ciudad de Tenochtitlán en 1521.
- (A) Mexicas (B) Toltecas
(C) Zapotecas (D) Purépechas



Formación Cívica y Ética

27. La toma de decisiones implica ser conscientes de...
- (A) que siempre dañamos a alguien más. (B) que no podemos decidir solos.
(C) asumir las consecuencias. (D) el daño que provocamos.
28. Al asumir las consecuencias de nuestras decisiones estamos dando muestra de nuestra responsabilidad.



Vida Saludable

29. ¿Qué opción sería recomendable para una familia que desea pasar más tiempo juntos de calidad?
- (A) Jugar juegos de mesa (B) Ir al parque y cada quien hacer algo diferente
(C) Leer libros en la sala (D) Asistir al Gimnasio
30. ¿Cómo se conoce a los movimientos controlados que se repiten en un tiempo determinado?
- (A) Repetitivos (B) Rítmicos (C) Cíclicos (D) Caóticos

Trimestre 2

Inicio: Comente con el grupo que existe una gran cantidad de técnicas y materiales para la creación de obras artísticas. Diga que cada material requiere de una **técnica** diferente, por ejemplo: se puede amasar plastilina o barro, pero la temperatura y el tiempo son distintos.



Responde las preguntas con tus compañeros.

¿Las obras de arte tridimensionales solo están en los museos?

¿Conoces los materiales para crear una pieza artística tridimensional?

Desarrollo: Explore con los alumnos los materiales que pueden usar en las diversas técnicas mixtas como cortar, pegar, armar, pintar, amasar, entre otras.

Cierre: Comente que la escultura se titula *Fearless Girl*, que significa *La niña sin miedo*, de la escultora Kristen Visbal. La obra se encuentra en Nueva York y es parte de una campaña publicitaria que busca hacer reflexionar sobre la importancia de la igualdad de género. Anime al grupo a describir los detalles de la pieza, y a investigar más sobre ella y el artista.

Una, dos... ¡muchas opciones para crear!

A lo largo de la historia, las personas han empleado diversos materiales y técnicas para elaborar objetos tridimensionales con varios fines: desde herramientas hasta piezas artísticas.

También se han hecho creaciones únicas que son consideradas obras de arte, tanto por los materiales empleados como por la técnica utilizada para expresar ideas, emociones y sentimientos.

¿Conoces la escultura que aparece en esta página?
 ¿Qué emociones encuentras en ella? ¿Qué piensas que intentó comunicar el autor de la obra?
 ¿Qué materiales empleó para su creación?

Utiliza los materiales que tienes cerca para crear una producción artística personal que, inspirada en la imagen de tu libro, cuente con características personales que expresen lo que piensas y sientes.

Es importante que aproveches tu creatividad para lograr una obra original, que sea única y que, si bien comparta algunas características con otras, exprese tus ideas, emociones y sentimientos.

¡Atrévete! Es momento de crear.

Experimenta con diversos materiales, arma, pega, pinta o ensambla; emplea una técnica accesible para crear tu propia producción artística tridimensional.

Aprendizajes esperados: Utiliza diversos materiales y practica técnicas para preparar el trabajo artístico. Organiza formas geométricas y orgánicas para expresar ideas y sentimientos. Explora diversas maneras de realizar una obra.



¿Los colores reflejan estados de ánimo?

Características de las recetas de cocina

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 5. Nos sumergimos en el mundo de los recetarios. Recetas aquí y allá
¿Las has visto? Páginas 84 a 86 y 88

Inicio: Comience la sesión preguntando a los alumnos qué recuerdan acerca de los Instructivos, en específico en su estructura, y si alguna vez han utilizado una receta.

Las **recetas de cocina** son un tipo de **instructivo** que sirve para indicar cómo preparar alimentos y bebidas. Estos textos se componen de lo siguiente:

- **Título:** Es el nombre del platillo o bebida que se prepara con la receta.
- **Ingredientes:** Son los elementos y las cantidades que se necesitan para preparar la receta, por ejemplo: agua, verduras, frutas, especias, etcétera.
- **Procedimiento:** Son las instrucciones que se deben seguir para elaborar el platillo o bebida. En esta sección puede haber imágenes, que sirven para ejemplificar o facilitar la comprensión de las indicaciones.

Desarrollo: Luego de leer el recuadro informativo, pregunte al grupo qué aporta cada parte para la comprensión de una receta. Anote en el pizarrón lo más relevante y retómelo al final de la lección.

1. Marca con una **✓** la receta de cocina.

Slime sencillo

Materiales

$\frac{1}{2}$ taza de pegamento transparente o blanco lavable

$\frac{1}{4}$ taza de almidón líquido

$\frac{1}{2}$ taza de agua

Colorante vegetal

Procedimiento

1. Mezclar el agua y el pegamento en un recipiente.
2. Añadir el colorante vegetal.
3. Vaciar el almidón líquido.
4. Amasar el slime con las manos hasta notar que deja de estar duro y cambia de consistencia.

Dulce de zapote negro

Ingredientes

- Jugo de tres naranjas
- Pulpa de dos zapotes negros maduros

Procedimiento

1. Retira la cáscara del zapote.
2. Coloca la pulpa del zapote en un recipiente.
3. Agrega el jugo de naranja.
4. Mezcla perfectamente y refrigera.
5. Sirve en tazas y decora al gusto.

Luego de responder la actividad 2, pregunte de manera grupal qué diferencias hay entre un instructivo y una receta. Puede hacer en el pizarrón una tabla de semejanzas y diferencias.

2. Escribe qué diferencias notas entre ambos textos. **R. M.**

Uno es un instructivo para elaborar un objeto o juego, mientras que el otro dice cómo preparar un postre.

3. Escribe **título**, **ingredientes** o **procedimiento** en la parte de la receta de cocina que corresponde. Después de responder la actividad, analicen de manera grupal las partes de la receta para reconocer qué elementos les ayudan a identificar cada una de qué parte se trata; por ejemplo, la tipografía, el formato, los numerales, etcétera.

Procedimiento

1. Coloca todos los ingredientes, excepto la mantequilla, en un recipiente y bate hasta que estos se mezclen bien.
2. Unta con mantequilla un refractario y luego vierte la mezcla en él.

Título

Pastel de ciruela

Ingredientes

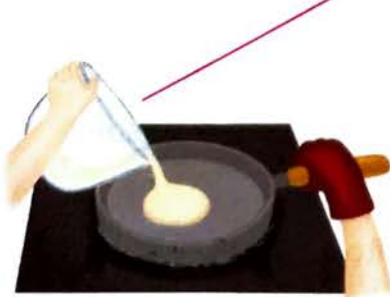
- 750 gramos de ciruelas pasas
- 2 cucharadas de azúcar
- 150 gramos de harina
- 1 vaso de leche
- 3 huevos
- Mantequilla
- Sal al gusto

4. Une con una línea cada indicación con la imagen que le corresponde.

1. Coloca dentro del tazón de la batidora las dos tazas de harina, los dos huevos, la cucharada de mantequilla y la taza y media de leche.

2. Vierte sobre el sartén ya caliente, con la supervisión de un adulto, un cucharón de la mezcla batida; revisa que se distribuya uniformemente.

3. Pon el hot cake en un plato, espera un par de minutos a que ya no esté tan caliente y unta con un cuchillo un poco de miel, mermelada o cajeta.



Pasos para elaborar recetas de cocina

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 5. Nos sumergimos en el mundo de los recetarios. Recetas aquí y allá ¡Detectemos verbos y adverbios! Páginas 90 a 92

Inicio: Escriba en el pizarrón tres oraciones con adverbios de distintos tipos y pregunte a los alumnos qué indican estos. Menciónelos que siempre ayudan a especificar algún aspecto, por ejemplo, el orden en que algo sucedió.

Las instrucciones de las recetas deben escribirse de manera **clara** y **organizada** con palabras y frases que indiquen el orden de los pasos:

- **Adverbios** (temporales): Son palabras que indican tiempo, por ejemplo: *antes, después, luego, siempre, nunca*, etcétera.
- **Frases adverbiales** (temporales): Son frases que señalan el orden en que suceden las cosas, por ejemplo: *a continuación, por último, al mismo tiempo, en primer lugar*, entre otras.

En ocasiones, algunas indicaciones requieren un tiempo específico para que el platillo o bebida se elabore correctamente, por eso es necesario indicarlo de manera precisa. Por ejemplo: *hornear quince minutos, refrigerar por dos horas, freír treinta segundos...*

Desarrollo: Luego de revisar la actividad 1, juegue con el grupo a cambiar los adverbios y las frases adverbiales y el orden. Esto les ayudará a comprender que el orden de los pasos es indispensable para entender la receta.

1. Completa la receta con las palabras o frases de los recuadros.

Antes

Luego

Por último

Después

Primero

Enseguida

Procedimiento

1. Primero, unta un poco de mayonesa en una cara de los panes.
2. Después, pon una rebanada de jamón de pavo y luego una rebanada de queso panela.
3. Enseguida, agrega rodajas de jitomate y una hoja de lechuga. Se puede añadir el aderezo que gustes, como mostaza o algún otro.
4. Por último, con ayuda de un adulto, coloca tu sándwich sobre un sartén o un comal caliente, cinco minutos de un lado y el mismo tiempo del otro, para que el pan esté bien dorado.
5. Antes de comerlo, pártelo por la mitad.

2. Usa adverbios o frases adverbiales para reescribir las instrucciones. R. M.

- Se hornea la mezcla por 20 minutos a 280 °C. Cuando el pan está en el horno, se bate la crema y el azúcar.

Se hornea la mezcla por veinte minutos a 280 °C, mientras tanto se bate la crema y el azúcar.

- Se refrigera la gelatina por tres horas y se sirve.

Se refrigera la gelatina por tres horas y después se sirve.

3. Observa las ilustraciones. Después escribe las instrucciones con adverbios y frases adverbiales. R. M.

Agua de limón

Ingredientes

- 1 litro de agua
- 10 limones
- 3 cucharadas de azúcar mascabado

Procedimiento

1. Primero, exprime los diez limones en una jarra.
2. Enseguida, agrega las tres cucharadas de azúcar.
3. Después, pon un litro de agua en la jarra.
4. Por último, revuelve el contenido de la jarra con una cuchara hasta que se mezcle bien.



1



2



3



4



Verbos en las recetas de cocina

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 5. Nos sumergimos en el mundo de los recetarios. Recetas aquí y allá ¡Detectemos verbos y adverbios! Páginas 90 a 92

Inicio: Para iniciar la sesión, juegue brevemente "Simón dice", y dé cinco instrucciones en infinitivo o en imperativo. Después, pregunte a los escolares qué notaron que tenían en común las indicaciones, indíqueles el modo verbal.

En las instrucciones de una receta, los **verbos** pueden aparecer de tres maneras para explicar el procedimiento.

- En **infinitivo**: Es una forma del verbo que no indica tiempo ni persona. Por ejemplo: *cocer, pelar, exprimir, hornear, mezclar, batir...*
- En **imperativo**: Modo verbal que sirve para dar indicaciones, se conjuga en la segunda persona gramatical (tú y ustedes). Por ejemplo: *cuece, pelen, exprime, mezclen, bate*, entre otros.
- En **impersonal**: Esta forma verbal no indica a qué persona se refiere y es útil para escribir instrucciones. Por ejemplo: *se cuece, se pela, se exprime...*

Desarrollo: Al terminar la actividad 1, muestre ejemplos de otras recetas en las que se usan otros modos verbales.

1. Rodea los verbos y escribe en qué modo verbal están.

Pay de limón

Ingredientes

- 1 $\frac{1}{2}$ paquete de galletas
- 6 a 8 limones
- 1 lata de leche condensada
- 100 g de queso crema
- 1 lata de leche evaporada
- 190 mL media crema

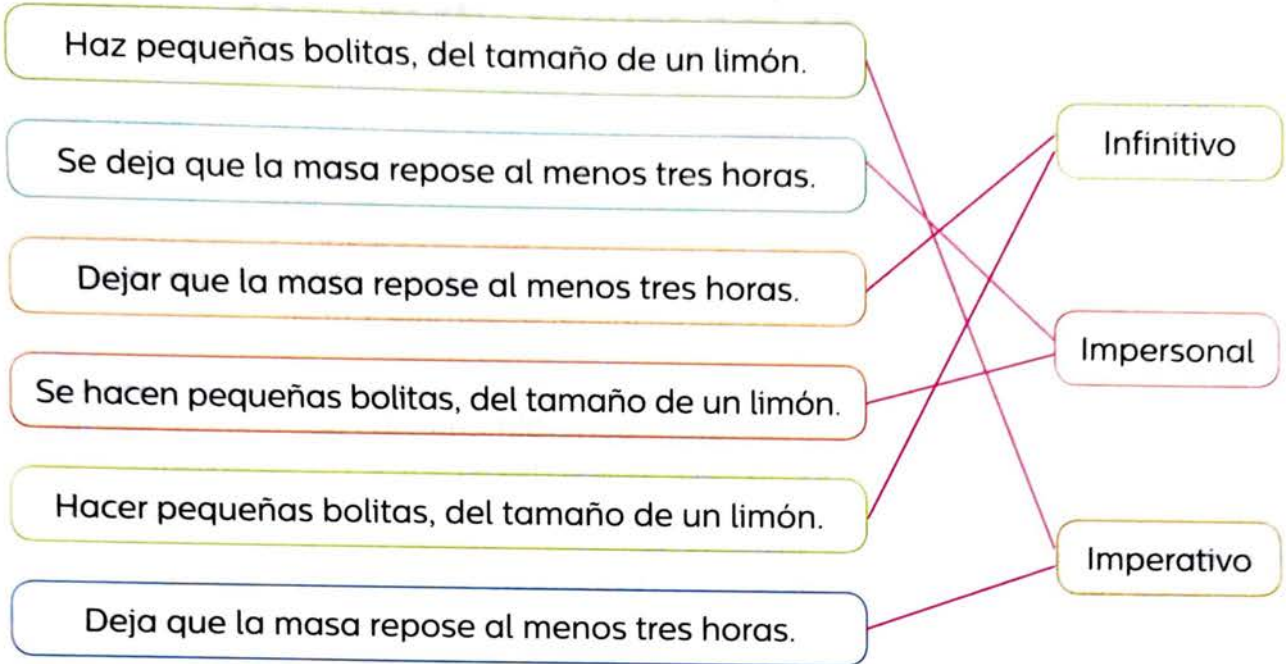


Procedimiento

1. **Licua** las leches, el queso crema y el jugo de limón hasta que se mezclen bien los ingredientes.
2. **Vierte** en el refractario una capa delgada de la mezcla, como de medio centímetro de espesor, y luego **coloca** una capa de galletas marías. **Repite** el proceso, **alterna** una capa de la mezcla y una de galletas, hasta el borde del refractario.
3. **Mete** el refractario al refrigerador por cuatro horas.

- Los verbos de las indicaciones están en modo... imperativo.

2. Relaciona las indicaciones con el modo verbal que se emplea en cada una.



3. Reescribe las instrucciones en las formas verbales que se indican. Observa el ejemplo.

Puede pasar a varios alumnos a que resuelvan la actividad en el pizarrón y entre todos analizan y corrigen.

Verbos en infinitivo	Verbos en imperativo	Verbos en impersonal
Partir los limones a la mitad.	Parte los limones a la mitad.	Se parten los limones a la mitad.
Licuar la mezcla por un minuto.	Licua la mezcla por un minuto.	Se licua la mezcla por un minuto.
Poner a hervir los tomates y los chiles.	Pon a hervir los tomates y los chiles.	Se ponen a hervir los tomates y los chiles.
Dejar reposar por cuatro horas.	Deja reposar por cuatro horas.	Se deja reposar por cuatro horas.
Vaciar la gelatina en los refractarios.	Vacia la gelatina en los refractarios.	Se vacía la gelatina en los refractarios.

Cierre: Converse con los alumnos sobre la utilidad de reconocer qué modos verbales son los más adecuados al momento de escribir para dar claridad y precisión a un texto.

Tiempo de leer y compartir

Busca una receta sencilla de un platillo que te guste, puedes consultar algún recetario que haya en tu casa, en la biblioteca escolar o en internet.

- Lee la receta y revisa si sus elementos cumplen con los criterios que viste en la secuencia.
- Escribe un texto breve en el que expliques qué elementos tiene, en qué modo están los verbos y si la receta es clara.
- Lee tu escrito a tu grupo. Entre todos mencionen qué elementos podrían añadir a las recetas que no son tan claras para que sea más fácil entenderlas.

Orientelos acerca de algunos tipos de recetas que podrían buscar, que no sean complicadas para ellos, por ejemplo, quesadillas, nuggets, ensaladas, postres, etcétera.

Características de los textos históricos

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 6. En resumidas cuentas
Los textos históricos. Páginas 96 y 97

Inicio: Inicie preguntando al grupo qué son los textos históricos y qué los diferencia de otros textos. Si no lo tienen claro, dígalos que le den sus inferencias y corrobórelas con ellos al final de la sesión.

Los **textos históricos** narran **acontecimientos** que sucedieron en el pasado y que son importantes para la historia de una cultura, un pueblo, un país o una comunidad. Su **estructura** se divide en inicio, desarrollo y final.

En estos textos se incluyen **fechas** y **lugares** donde ocurrieron los hechos, así como los **personajes** que participaron. Generalmente, las acciones se escriben en **pretérito** o pasado (*fundó, llegaron, hizo, nació, lograron, etcétera*).

Desarrollo: Luego de revisar la actividad 1, analice con los estudiantes por qué el otro texto, a pesar de ser un relato que cuenta una historia que sucedió en el pasado, no es un escrito histórico.

1. Marca con una el texto histórico y responde.

La ventaja militar española

El asedio de Tenochtitlán por parte de los españoles no solo ocurrió por vía terrestre. En octubre de 1520, Cortés ordenó la producción de trece bergantines. Estos fueron construidos en San Buenaventura Atempán y probados en el río Zahuapan, con ayuda del pueblo tlaxcalteca.

Los bergantines fueron desarmados y trasladados a Texcoco. Ahí, mientras eran ensamblados nuevamente, se construyó un canal para introducirlos al agua. Finalmente, el 28 de abril de 1521, los bergantines fueron puestos a flote en el lago de Texcoco.



La autora que hizo historia

Nací en Puebla el 11 de diciembre de 1916. Cuando crecí, me interesé por la literatura, el baile y el teatro, por eso me mudé a la Ciudad de México. Me inscribí en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Dediqué mi vida a la escritura, además de la danza, la actuación y la coreografía. Entre las obras que escribí se encuentran *Los recuerdos del porvenir*, *La semana de colores* y *Andamos huyendo Lola*.

Mi trabajo fue reconocido con el Premio Xavier Villaurrutia y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz.

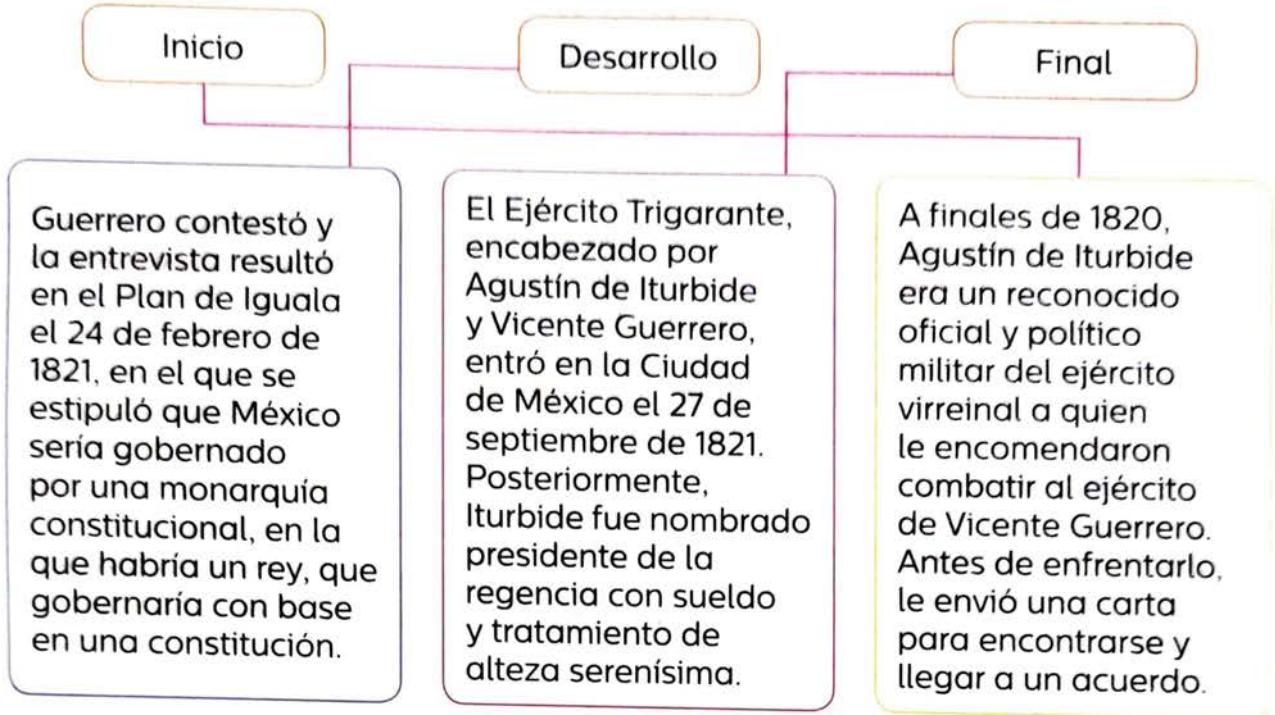


- ¿Qué características del texto histórico tiene la opción que elegiste? **R. M.**

Se mencionan fechas y lugares concretos en los que ocurrieron los hechos, además de los personajes que participaron en ellos.

Mencione a los alumnos que un texto histórico es muy parecido a un texto narrativo, pues en el inicio se introducen los personajes y el contexto, luego se relatan los acontecimientos importantes y en el final se dice cómo concluyen.

2. Une cada fragmento a la parte del texto que corresponde.



3. Subraya los verbos conjugados en pasado y completa la tabla.

En los inicios de la exploración espacial, la Unión Soviética tuvo ventaja sobre Estados Unidos de América, pues fue la primera nación en poner en órbita un satélite, el Sputnik 1, el 4 de octubre de 1957.

Un mes más tarde, los científicos soviéticos decidieron mandar otro satélite al espacio: el Sputnik 2. Esta vez con una perra a bordo llamada Laika. Ella hizo historia, pues fue el primer ser vivo en orbitar la Tierra.



Hecho histórico	Lanzamiento de satélites artificiales al espacio y primer ser vivo en órbita	
Lugar	Unión Soviética	Fecha 1957
Personajes que participaron	Científicos soviéticos y perra Laika	
Importancia del acontecimiento	Primeras expediciones al espacio. Primer ser vivo en orbitar la Tierra.	

Cierre: Aunque no se menciona en el recuadro informativo, explique al grupo que el pretérito es el verbo más común en los textos históricos, pero también se puede emplear un tipo de presente, llamado presente histórico.

Notas para registrar información

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 6. En resumidas cuentas
Organicemos la información. Las fichas de trabajo. Páginas 102 y 103

Inicio: Pregunte a los estudiantes si toman notas en clase. Si lo hacen, pídale que expliquen de qué manera, por ejemplo, copiando del pizarrón o anotando lo que ellos entendieron, si listan ideas o redactan textos.

Cuando se realiza una indagación, se consultan diversas fuentes de información y se retoman las **ideas principales**, es decir, la **información** más **importante** del texto o párrafo. Sin estas ideas el texto no tendría sentido.

Además de las ideas principales están las **secundarias**, que complementan la información con detalles o explicaciones, pero no son indispensables para que el texto se entienda.

Es muy útil tomar **notas** para registrar las ideas principales de los textos consultados, como fechas, nombres, datos, sucesos, etcétera. De esta forma la información recopilada tendrá orden y podrá consultarse cada vez que sea necesario.

Mencione que tomar notas de un material de lectura o de cualquier fuente de consulta es muy similar a tomar notas en clase, pues la intención es anotar la información más relevante.

1. Lee y subraya las ideas principales del texto.

Desarrollo: Comente a los alumnos que en textos muy breves a veces los párrafos están compuestos solamente por la idea principal, por tanto, no siempre encontrarán ambas en un párrafo, pero sí debe haber al menos una idea principal.

Mujeres que participaron en la Guerra de Independencia

En México, el movimiento independentista no habría sido igual sin la participación de las mujeres. Provenientes de diversos sectores sociales, ellas fueron espías, mediadoras, guerreras, enfermeras y cocineras. Estas mujeres sacrificaron el reconocimiento social para unirse a la lucha y trabajaron de manera anónima junto a los héroes para hacer historia.

Leona Vicario es un ejemplo de ello. Fue reconocida por su inteligencia y valor. Ella fue la responsable de conseguir que unos armeros vizcaínos del virreinato se unieran a los insurgentes, para fabricar cañones. Este proyecto lo financió con el dinero que consiguió tras vender sus bienes y joyas. Igualmente, Leona Vicario se encargaba de mantener informados a los familiares de los insurgentes de manera clandestina.

Rita Pérez de Moreno fue también una mujer independentista. Era originaria de San Juan de los Lagos, Jalisco. Durante la campaña de Independencia, estuvo en el sitio del Fuerte del Sombrero. Cuando los realistas atacaron el fuerte, la tomaron prisionera junto a sus hijos y los llevaron a León.

La actividad 2 puede realizarla de manera grupal y en el pizarrón. Incluso, podrían listar las diferentes ideas secundarias en cada párrafo.

Aprendizaje esperado: Elabora resúmenes en los que se describen acontecimientos históricos.

2. Registra las ideas principales del texto anterior. Incluye una idea secundaria que complemente a cada idea principal. R. M.

Ideas principales	Ideas secundarias
<p>Párrafo 1</p> <p>En México, el movimiento independentista no habría sido igual sin la participación de las mujeres. Provenientes de diversos sectores sociales, ellas fueron espías, mediadoras, guerreras, enfermeras y cocineras.</p>	<p>Estas mujeres sacrificaron el reconocimiento social para unirse a la lucha.</p>
<p>Párrafo 2</p> <p>Leona Vicario es un ejemplo de ello, reconocida por su valor e inteligencia. Ella fue la responsable de conseguir que unos armeros vizcaínos del virreinato se unieran a los insurgentes, para fabricar cañones.</p>	<p>Leona Vicario financió este proyecto con el dinero que consiguió tras vender sus bienes y joyas.</p>
<p>Párrafo 3</p> <p>Rita Pérez de Moreno fue también una mujer independentista. Estuvo en el sitio del Fuerte del Sombrero.</p>	<p>Era originaria de San Juan de los Lagos, Jalisco.</p>

3. Escribe una nota en la que expliques la información que registraste en la tabla.

R. M. En el Movimiento de Independencia hubo varias mujeres. Una de ellas fue Leona Vicario, quien convenció a unos armeros para que fabricaran cañones. Otra de ellas fue Rita Pérez de Moreno, quien estuvo en el sitio del Fuerte del Sombrero, en la campaña de la Independencia.

Escribir un resumen

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 6. En resumidas cuentas
La organización es la clave. El primer borrador. Páginas 104 y 105

Inicio: Pida a los alumnos que le digan si la nota que hicieron, en la actividad final de la página anterior, fue una lista de ideas o un texto corrido, y si solo copiaron ideas o utilizaron sus palabras para explicarla. Esto como introducción al resumen.

Cuando se redacta un texto, los párrafos deben relacionarse entre sí, es decir, deben tener **coherencia**. Para lograrlo se deben cuidar los siguientes aspectos:

- **Ideas:** que el párrafo tenga ideas completas organizadas en principales y secundarias.
- **Tiempos verbales:** que los verbos se conjuguen en el tiempo en que sucedió lo que se narra: pretérito, presente, futuro.
- **Adverbios:** usar adverbios temporales para dar orden a los acontecimientos (*antes, después, mientras tanto, etcétera*) y para indicar las causas y consecuencias de los hechos: *debido a, a causa de, por tanto*, entre otros.
- **Concordancia verbal:** que los sujetos y los verbos coincidan en número (singular y plural) y persona (primera, segunda o tercera): *los soldados corren, el presidente llegó*.
- **Concordancia de género y número:** que adjetivos, artículos y sustantivos coincidan en género (masculino y femenino) y número: *la Independencia, los aztecas*.
- **Evitar repeticiones:** que no haya demasiadas palabras repetidas.

Desarrollo: Luego de revisar la actividad 1, pregunte al grupo qué les ayudó a definir el orden de las ideas, si fueron palabras, el contenido del texto o algún otro indicador.

1. Ordena de 1 a 3 las ideas del párrafo.

Mientras esto ocurría, Josefa Ortiz de Domínguez seguía presa en Querétaro.

2

El 16 de septiembre de 1810, Hidalgo y Allende iniciaron la Guerra de Independencia.

1

Sin embargo, al poco tiempo, la corregidora fue liberada.

3

2. Reescribe las oraciones corrigiendo los errores de concordancia.



- El insurgentes atacaron la ciudad de Guanajuato.

Los insurgentes atacaron la ciudad de Guanajuato.

- Los mujeres jugaron una papel muy importantes en la Independencia.

Las mujeres jugaron un papel muy importante en la Independencia.

- En 1821, México conseguí su independencia de España.

En 1821, México consiguió su independencia de España.

Pueden realizar una actividad similar a la 3 en el cuaderno o en el pizarrón, pero ahora en presente, para que también los alumnos practiquen el presente histórico.

3. Conjuga los verbos en el tiempo que corresponde.

Gertrudis Bocanegra se (unir) unió al Movimiento de Independencia y (servir) sirvió de mensajera entre los insurgentes de Pátzcuaro y de Tacámbaro. (Ser) Fue enviada junto con un grupo de insurgentes a tomar Pátzcuaro, pero el ejército realista los (descubrir) descubrió y los (apresar) apresó.

4. Elabora un resumen del texto. R. M.

Josefa Ortiz de Domínguez: mujer de lucha

Nacida en 1768, en Morelia, Michoacán, Josefa Ortiz de Domínguez fue pieza clave para el inicio de la Independencia de México.

Estaba casada con el corregidor de Querétaro, Miguel Domínguez, y juntos organizaban en su casa tertulias que poco a poco se convirtieron en reuniones políticas para hablar de la realidad que estaba viviendo el pueblo de México: pobreza, desigualdad e inconformidad con las formas de gobierno españolas. Estas pláticas dieron pie a la gesta de una conspiración contra el virreinato.

Josefa y sus colegas conspiradores habían decidido levantarse en armas el 1 de octubre de 1810, sin embargo, sus intenciones llegaron a oídos de las autoridades y pronto comenzaron a apresarlos.

Josefa logró enviar un mensaje al cura Miguel Hidalgo avisándole de la situación, lo cual hizo que los planes de independencia pudieran seguir adelante. Finalmente, el 16 de septiembre, Hidalgo llamó al levantamiento en contra del mandato virreinal, comenzando así la Guerra de Independencia.

Josefa Ortiz de Domínguez era la esposa del corregidor de Querétaro y juntos comenzaron la conspiración en contra del virreinato. Cuando esta última fue descubierta, logró avisar a Hidalgo de la situación y este continuó con los planes independentistas. El 16 de septiembre de 1810, comenzó la Guerra de Independencia gracias al llamado de Hidalgo.

Cierre: Comente que los resúmenes son una herramienta útil para registrar las ideas principales de una clase, una charla, una exposición, una fuente consultada, etcétera, y que con la práctica podrán perfeccionar su habilidad de síntesis.

Pueden realizar una actividad similar a la 3 en el cuaderno o en el pizarrón, pero ahora en presente, para que también los alumnos practiquen el presente histórico.

3. Conjuga los verbos en el tiempo que corresponde.

Gertrudis Bocanegra se (unir) unió al Movimiento de Independencia y (servir) sirvió de mensajera entre los insurgentes de Pátzcuaro y de Tacámbaro. (Ser) Fue enviada junto con un grupo de insurgentes a tomar Pátzcuaro, pero el ejército realista los (descubrir) descubrió y los (apresar) apresó.

4. Elabora un resumen del texto. R. M.

Josefa Ortiz de Domínguez: mujer de lucha

Nacida en 1768, en Morelia, Michoacán, Josefa Ortiz de Domínguez fue pieza clave para el inicio de la Independencia de México.

Estaba casada con el corregidor de Querétaro, Miguel Domínguez, y juntos organizaban en su casa tertulias que poco a poco se convirtieron en reuniones políticas para hablar de la realidad que estaba viviendo el pueblo de México: pobreza, desigualdad e inconformidad con las formas de gobierno españolas. Estas pláticas dieron pie a la gesta de una conspiración contra el virreinato.

Josefa y sus colegas conspiradores habían decidido levantarse en armas el 1 de octubre de 1810, sin embargo, sus intenciones llegaron a oídos de las autoridades y pronto comenzaron a aprisionarlos.

Josefa logró enviar un mensaje al cura Miguel Hidalgo avisándole de la situación, lo cual hizo que los planes de independencia pudieran seguir adelante. Finalmente, el 16 de septiembre, Hidalgo llamó al levantamiento en contra del mandato virreinal, comenzando así la Guerra de Independencia.

Josefa Ortiz de Domínguez era la esposa del corregidor de Querétaro y juntos comenzaron la conspiración en contra del virreinato. Cuando esta última fue descubierta, logró avisar a Hidalgo de la situación y este continuó con los planes independentistas. El 16 de septiembre de 1810, comenzó la Guerra de Independencia gracias al llamado de Hidalgo.

Parafrasear la información

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 6. En resumidas cuentas
Revisar y atender las sugerencias. Apliquemos sugerencias. Página 106 a 108

Inicio: Pregunte a los alumnos si recuerdan lo que son los sinónimos, cuál es su utilidad y si los han empleado.

Para resumir información recopilada, es necesario **parafrasearla**, es decir, **explicar** las ideas principales con **otras palabras**. Para ello, se pueden utilizar:

- **Sinónimos:** Palabras que tienen el mismo significado que otras o muy semejante, por ejemplo, *hablar* y *decir*, *ver* y *observar*, etcétera.
- **Pronombres:** Palabras que sustituyen a un sustantivo, como *él*, *ella*, *tú*, *estos*, *esas*, *aquellas*, *lo*, *la*, entre otras.
- **Frases equivalentes:** Expresiones que hacen referencia a una palabra o frase ya mencionada, y se usan para evitar repeticiones. Por ejemplo, se puede decir *nuestro país* en lugar de *México*.

Desarrollo: Al finalizar la actividad 1, complementa con otros ejemplos el uso de frases equivalentes, por ejemplo, sustituir el nombre Antonio Meucci no solo con pronombres, sino también con sustantivos como el *inventor* o el *ingeniero italiano*.

1. Rodea las palabras o frases que podrían cambiarse para evitar repeticiones.

Antonio Meucci, el verdadero inventor del teléfono



Antonio Meucci era un ingeniero mecánico italiano que trabajaba en un teatro de la ciudad de Florencia. En el teatro de la ciudad de Florencia Antonio Meucci inventó un sistema para indicar desde lejos a los operarios cuándo subir el telón o bajar el telón, sin gritar: usaba dos conos unidos por un hilo tenso. El operario que estaba a un lado del hilo hablaba, y el operario que estaba al otro lado del hilo, lo escuchaba.

2. Reescribe las oraciones. Cambia las palabras resaltadas por pronombres. R. M.

Si alguna oración se les complica, resuélvala de manera grupal y deles otros ejemplos para que los reescriban.

- Antonio Meucci era un ingeniero mecánico italiano que vivía en Florencia. **Antonio Meucci** inventó el teléfono.

Antonio Meucci era un ingeniero mecánico italiano. Él inventó el teléfono.

- Los operarios sabían cuándo bajar o subir el telón usando el sistema de Meucci. **Los operarios** hablaban a través de los conos para no gritar.

Los operarios sabían cuándo bajar o subir el telón usando el sistema de Meucci. Ellos hablaban a través de los conos para no gritar.

Mencione a los alumnos que cuando quieran saber el sinónimo de alguna palabra, pueden consultar un diccionario especializado de sinónimos y antónimos.

3. Escribe un sinónimo para cada palabra. Observa el ejemplo.

Palabra	Sinónimo	Palabra	Sinónimo
cansado	agotado	poner	colocar
suceso	hecho	inventor	creador
iniciar	comenzar	operador	trabajador
luchar	pelear	lugar	sitio

4. Reescribe el texto. Emplea sinónimos, pronombres o frases equivalentes para evitar repeticiones.

Antonio Meucci viajó a Cuba y comenzó a trabajar en un nuevo invento que, mediante energía eléctrica, transmitía el sonido a distancia. Lo llamó *teletrófono*. Más tarde, se fue a vivir a Nueva York y perfeccionó el teletrófono. Antonio Meucci sabía que había creado un gran invento y decidió hacer una demostración en 1860. Pero, por falta de dinero, no pudo comercializar su invento. Por eso, presentó su invento a la compañía Western Union. Sin embargo, fue engañado, y le robaron su idea.

R. M. Antonio Meucci se fue a Cuba y ahí inventó un aparato que podía transmitir la voz a larga distancia gracias a la electricidad, al que llamó teletrófono.

Después viajó a Nueva York y mejoró su invento. En 1860, hizo una demostración de este, pero no pudo fabricarlo porque no tenía dinero. Entonces decidió presentarlo a la compañía Western Union, quienes lo engañaron y le robaron su idea.

Cierre: Comente a los estudiantes la importancia de emplear otras palabras en el momento de redactar un texto propio y explíqueles lo que es el plagio.

Tiempo de leer y compartir

Busca en tu libro *Lecturas. Cuarto grado* el texto “La infancia de Cuauhtémoc”.

- Léelo y elabora un resumen de su contenido con tus palabras.
- Intercambia tu texto con un compañero. Comenten si se entienden y si hay frases o palabras que pueden cambiarse para evitar repeticiones.
- Corrijan lo que sea necesario en su texto.
- Organicen una lectura grupal para que compartan sus resúmenes.

Puede organizar una primera lectura grupal del texto y pedir a los escolares que mencionen lo que entienden, de esta manera se les facilitará realizar la actividad.

Interpretación de poemas

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 7. Poemas y emociones
Poemas y emociones. Páginas 112 y 113

Inicio: Converse con los alumnos sobre los poemas que conocen y qué les gusta de ellos, si les agrada alguno en específico o si les atraen los que tratan de ciertos temas.

Los **poemas** se escriben con la intención de comunicar las **ideas**, los **sentimientos** y las **inquietudes** del autor para despertar emociones en los lectores. Para comprender e interpretar los poemas se debe prestar atención en lo siguiente:

- **Quién habla:** Puede ser el poeta, un narrador o un personaje del poema.
- **A quién se dirige:** Puede ser al lector, a un personaje del poema, a las musas, a sí mismo o a nadie en específico.
- **Qué dice:** Es el motivo o el tema del que trata el poema, por ejemplo: exponer su amor o su admiración hacia alguien o algo, expresar su alegría por alguna situación, comunicar sus ideas sobre un tema, etcétera.
- **Qué sentimiento comparte:** Puede ser cualquier emoción o sentimiento, como alegría, tristeza, paz, amor, desamor, enojo, ilusión, orgullo, entre muchos otros.

Desarrollo: Luego de que resuelvan la actividad 1, explíqueles que un poema puede expresar más de un sentimiento o emoción y que también cada lector puede percibir cosas distintas, y todos son correctos, pues de eso trata la poesía

1. Lee el poema y subraya la respuesta.

Dame la mano

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más...

El mismo verso cantaremos,
al mismo paso bailarás.
Como una espiga ondularemos,
como una espiga, y nada más.



Te llamas Rosa y yo Esperanza;
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza
en la colina, y nada más...

Gabriela Mistral. "Dame la mano".

- ¿A quién está dirigido?
 - a) A las musas
 - b) A quien lea el poema
 - c) A su amado
 - d) A nadie en específico
- ¿Qué sentimientos transmite?
 - a) Odio
 - b) Amor
 - c) Tristeza
 - d) Esperanza

Puede complementar la actividad 2 preguntando a los escolares qué sentimientos les transmite cada poema y por qué.

2. Une cada poema con el tema que trata.

Madre, madre, tú me besas, pero
yo te beso más
y el enjambre de mis besos
no te deja ni mirar...

Gabriela Mistral. "Caricia".

El dormir es como un puente
que va del hoy al mañana.
Por debajo, como un sueño,
pasa el agua, pasa el alma.

Juan Ramón Jiménez
"La noche" © Herederos de Juan Ramón Jiménez.

Para que tú me oigas,
mis palabras
se adelgazan a veces
como las huellas de las gaviotas
[en las playas.

Pablo Neruda. "5".

Describe qué es el sueño
y lo que sucede mientras
se sueña.

Dice que hay un espacio
enorme entre el presente
y el futuro.

Habla de alguien que besa
a otra persona mucho más
de lo que ella lo hace.

Detalla cómo es el sonido de
las aves y de las olas del mar.

Trata de alguien que habla
suavemente cuando se dirige
a otra persona.

3. Lee y responde. R. M.

Los suspiros son aire y van al aire.
Las lágrimas son agua y van al mar.
Dime, mujer, cuando el amor se
olvida, ¿sabes tú a dónde va?

Gustavo Adolfo Bécquer. "Rima XXXVIII".

Todo queda en movimiento
al salir la luz del sol,
que nos llena de contento,
que nos da vida y calor.

Carmen Tejeira de Vanegas. "El sol".

- ¿Quién habla?

El poeta o un narrador

- ¿Qué dice?

Pregunta a dónde va el amor que se olvida.

- ¿Qué sentimientos expresa?

Tristeza, melancolía

- ¿Quién habla?

El poeta o un narrador

- ¿Qué dice?

Habla de lo que provoca la luz del sol.

- ¿Qué sentimientos expresa?

Alegria

Cierre: Enfaticé la importancia de entender lo que dice el poema que estén leyendo para poder interpretarlo. Diga a los alumnos que, si es necesario, lo lean varias veces y que busquen las palabras que desconozcan.

Ritmo y melodía en los poemas

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 7. Poemas y emociones
Música en las palabras. La rima. Páginas 117 a 120

Inicio: Pregunte a los alumnos si recuerdan qué es la rima. Luego, mencione algunas palabras y pídales que ellos digan otras que rimen. Al final reflexionen en grupo en torno al sentido de la rima: los sonidos de las palabras.

Los poemas, como las canciones, tienen ritmo y melodía. El **ritmo** se crea gracias a la **cantidad de sílabas** de cada verso y al **acento** de sus palabras. La **melodía** se produce por la **rima** de las palabras finales de cada verso. Para analizar estos elementos, hay que observar lo siguiente:

- La **métrica**: Es la cantidad de sílabas poéticas que tiene un verso. Cuando una palabra termina en vocal y la siguiente comienza en vocal, esas dos sílabas cuentan como una sola, a esto se le llama **sinalefa**; por ejemplo:

La ma - ña - na dor - mí - a (tiene 7 sílabas)
so - bre sá - ba - nas **dea** - gua (tiene 7 sílabas, por la sinalefa)

- El **tipo de rima**: Se llama **consonante** si, después de la vocal acentuada o tónica, coinciden todas las letras en las palabras que riman: **conejo** - **espejo**. En la **asonante** solo coinciden las vocales finales; por ejemplo, **comida** - **cocina**.

Desarrollo: Antes de la primera actividad, amplie la explicación de la sinalefa y muestre al grupo algunos ejemplos más. Pida a algunos voluntarios que hagan el conteo de sílabas.

- Subraya las rimas que encuentres.

Canción de cuna de los elefantes

El elefante lloraba
porque no quería dormir...
—¡Duerme, elefantito mío,
que la luna te va a oír...

Papá elefante está cerca,
se oye en el manglar mugir;
duerme, elefantito mío,
que la luna te va a oír...

El elefante lloraba
(¡con un aire de infeliz!)
y alzaba su trompa al viento...
Parecía que en la luna
se limpiaba la nariz.

Adriano del Valle. "Canción
de cuna de los elefantes"



- Escribe cuántas sílabas tiene cada verso. Anota una **S** si hay una sinalefa.

- Cuando el caracol se despierta

Tiene 9 sílabas.

- Miraba las olas que mojan la playa

Tiene 12 sílabas.

- Estaba la guacamaya

Tiene 8 sílabas.

- Camino a la montaña

Tiene 7 sílabas.

Antes de realizar la actividad 3, pida a los estudiantes que rodeen las letras que hay a partir de la vocal tónica, para que puedan identificar con mayor facilidad la parte que rima en cada par de palabras.

3. Ordena las rimas en la columna que les corresponde.

carta y barca	punto y fuente	piso y liso	redondo y cono
amigo e higo	mesa y pera	dos y adiós	camisa y risa
pintado y dado	diente y preste	mismo y rizo	última y música

Rimas consonantes	Rimas asonantes
punto y fuente	carta y barca
piso y liso	redondo y cono
amigo e higo	mesa y pera
dos y adiós	mismo y rizo
camisa y risa	diente y preste
pintado y dado	última y música

4. Subraya las palabras que riman en cada poema.

Lo que es el caracol

Caracol:
 mínima cinta métrica
 con que mide el campo Dios.

Jorge Carrera.
 "Lo que es el caracol".

Cobardía

Pasó con su madre.
 ¡Qué rara belleza!
 ¡Qué rubios cabellos de trigo garzul!

Amado Nervo. "Cobardía".

La orilla del mar

El agua sonora de espuma sencilla,
 el agua no puede formarse la orilla.

Las cosas discretas, amables, sencillas;
 las cosas se juntan como las orillas.

José Gorostiza. "La orilla del mar".

Atardecer

A lo lejos,
 por la ventana,
 se ve la tarde que se aleja
 como un niño,
 muerto de tristeza,
 cuando deja de jugar.

Julián Alberto Rodríguez Rocha.
 "Atardecer"

- Colorea el poema con el mismo número de sílabas en todos sus versos.

Cierre: Lea en voz alta los poemas de la actividad 4, para modelar a los alumnos el ritmo y la melodía que tiene cada uno. Si lo prefiere, puede mostrar otros textos.

Poemas de diferentes autores

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 7. Poemas y emociones
Comparemos poemas. Página 121

Inicio: Puede comenzar comparando algunos poemas de las páginas anteriores. Pregunte al grupo en qué se parecen y en qué se diferencian, a partir de esto aborde el contenido del recuadro informativo.

Los poemas son tan diferentes como sus autores. Cada uno tiene una forma personal de escribirlos, sin embargo, tienen cosas en común, como el uso de rimas o no, la métrica, la estructura, entre otras.

Hay poemas de **temas** diversos (el amor, la Naturaleza, la noche), **formas** distintas (verso, prosa, caligrama), **sentimientos** varios (felicidad, tristeza, desamor), diferente **extensión** (cortos, largos), entre otros elementos.

Desarrollo: Luego de que los escolares revisen la actividad 1, pregúnteles cuál de los cuatro poemas les gustó más y por qué, ya que los motivos que le den pueden ser evidencia de una comparación implícita.

1. Marca con una los poemas que traten el mismo tema.

El dormir es como un puente
que va del hoy al mañana.
Por debajo, como un sueño,
pasa el agua, pasa el alma.

Juan Ramón Jiménez
"La noche" © Herederos de Juan Ramón Jiménez

La media luna es una cuna,
¿y quién la brisa?;
y el niño de la media luna,
¿qué sueños risa?

La media luna es una cuna,
¿y quién la mece?;
y el niño de la media luna,
¿para quién crece?

La media luna es una cuna,
va a la luna nueva;
y al niño de la media luna,
¿quién me lo lleva?

Miguel de Unamuno.
"A mi primer nieto".

El hada más hermosa ha sonreído
al ver la lumbre de una estrella pálida,
que en hilo suave, blanco y silencioso
se enrosca al huso de su rubia hermana.

Y vuelve a sonreír porque en su rueca
el hilo de los campos se enmaraña.
Tras la tenue cortina de la alcoba
está el jardín envuelto en luz dorada.

La cuna, casi en sombra. El niño duerme.
Dos hadas laboriosas lo acompañan,
hilando de los sueños los sutiles
copos en ruelas de marfil y plata.

Antonio Machado. "Los sueños".

Cuando se abre en la mañana
roja como sangre está;
el rocío no la toca
porque se teme quemar.

Abierta en el mediodía
es dura como el coral,
el sol se asoma a los vidrios
para verla relumbrar.

Federico García Lorca.
"Cuando se abre en la mañana".

2. Lee y completa la tabla.

De la tarde,
que ya expira,
se retira,
lento, el sol,
y, a medida
que se aleja,
huellas deja
de arrebol.

Y a ocultarse
va, sereno,
en el seno
de la mar,
y del cielo
cae, en tanto,
leve llanto,
sin cesar.

Gertrudis Gómez de Avellaneda.
"Paseo por el Betis".

Allá en el fondo
de mi biblioteca,
el sol de última hora, que confunde
mis colores en luz clara y divina,
acaricia mis libros, dulcemente.

¡Qué clara compañía
la suya; cómo agranda
la estancia, y la convierte, llena,
en valle, en cielo —¡Andalucía!—,
en infancia, en amor!
[...]
Luego, se va apagando...
La luz divina y pura
es color otra vez, y solo, y mío.
Y lo que siento oscuro
es mi alma, igual que
si se hubiera quedado nuevamente
sin su valle y su cielo —¡Andalucía!—,
sin su infancia y su amor...

Juan Ramón Jiménez.
"Sol" © Herederos de Juan Ramón Jiménez

	Poema "Paseo por el Betis"	Poema "Sol"
Tema	El atardecer	El atardecer
Forma: verso o prosa	Verso	Verso
Tipo de rima	Consonante y asonante	Asonante
Sentimientos que expresa	Alegría, ilusión, admiración	Nostalgia, tristeza

Cierre: Mencione a los alumnos que la poesía es tremendamente variada, y que al conocer poemas de varios autores y compararlos, además de adquirir conocimientos, se afina también el gusto y la apreciación literarios.

Tiempo de leer y compartir

En tu libro *Lecturas. Cuarto grado*, busca los poemas "El jardín está lleno de suspiros", "Un son para niños antillanos" y "Las tortugas".

- Compara la forma y el tema de cada uno. Después redacta un texto breve en el que expliques en qué se parecen y en qué son distintos.
- Comenta con tu grupo las comparaciones de los poemas.
- Conversen en torno a su experiencia de lectura: les gustaron o no los poemas, cuál les agradó más y qué sentimientos les provocaron.

Antes de comentar sus comparaciones y su experiencia de lectura, puede leer junto con el grupo los poemas, para que todos los tengan presentes.

Escribir sobre personajes relevantes

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 8. Hombres y mujeres que forman parte de la historia. La historia de la humanidad. Investiguemos sobre la vida y obra de personajes importantes. La información que obtuve. Páginas 126 a 127 y 129 a 133

Inicio: Recupere lo aprendido en la secuencia sobre textos históricos y pregunte al grupo si recuerdan algún personaje, cómo era y por qué fue importante. Explíqueles que la importancia de sus logros lo convirtieron en un personaje relevante en la historia.

Existen personajes que han sido relevantes en la historia de México o del mundo por sus acciones y logros, ya sea en la ciencia, el arte u otro ámbito. Para escribir un texto sobre alguno de ellos, se debe considerar lo siguiente:

- **Elegir al personaje:** Buscar un personaje que haya logrado algo importante para la ciencia, la cultura, la política, el deporte, etcétera.
- **Investigar:** Recopilar información sobre el personaje en varias fuentes confiables, para contrastar y corroborar los datos recabados.
- **Tomar notas:** Registrar los datos más relevantes acerca del personaje.
- **Redactar el borrador:** Escribir la primera versión del texto a partir de la información recabada; revisar que tenga una estructura clara, que la redacción sea entendible y que no haya errores de ortografía y gramática. Finalmente, se debe corregir y ajustar lo necesario.

Desarrollo: Comente a los alumnos que un personaje histórico puede ser relevante en deportes, ciencias, política, cultura y más, no solamente en Historia.

1. Lee y escribe **C** si el personaje destaca en ciencia, **H** si sobresale en historia o **A** si es relevante en las artes.

Mario Molina obtuvo el Premio Nobel con otros investigadores por sus estudios sobre algunos gases que dañan la capa de ozono de la Tierra. Gracias a dichas investigaciones se reguló el uso de estos gases en el mundo y la capa de ozono comenzó a recuperarse.

C



Ludwig van Beethoven es considerado uno de los más grandes compositores de la historia. Se presentó en público por primera vez cuando tenía ocho años. En 1796 comenzó a perder la audición. Compuso algunas de las más grandes obras de la música cuando prácticamente quedó sordo.

A



José María Morelos y Pavón fue un destacado militar novohispano reconocido por luchar por la Independencia de México. Escribió *Sentimientos de la Nación*, un documento en el que se abolía la esclavitud en México.

H



Pida a los educandos que comenten con el grupo qué personajes eligieron. Si alguno no es relevante para la historia, reflexionen entre todos por qué no lo son y qué deben tomar en cuenta para elegir a su personaje.

2. **Elige un personaje que te interese. Dibújalo o pega su fotografía y responde lo que se pide. R. L.**

- ¿Quién es el personaje?

- ¿Por qué se le considera relevante?

3. **Colorea en qué materiales puedes encontrar información sobre el personaje que elegiste. R. L.**

revistas

enciclopedias

periódicos

blogs

videos

biografías

libros de
consulta

pódcast

4. **Escribe al menos tres notas con los datos más relevantes acerca del personaje que se describe. R. M.**

Stephen Hawking

Fue probablemente el físico más conocido después de Einstein. Obtuvo el grado de doctor a los veinticuatro años. Sus teorías sobre los agujeros negros y el origen del universo cambiaron la forma de entender el cosmos, pues fue el primero en conjeturar que este es infinito y que continúa en expansión. Su contribución más importante a la ciencia fue la llamada Teoría del todo.

• Fue probablemente el físico más conocido después de Einstein.

• Sus teorías sobre el universo cambiaron la forma de entender el cosmos.

• Su mayor contribución a la ciencia fue la llamada Teoría del todo.

Rasgos característicos de los personajes

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 8. Hombres y mujeres que forman parte de la historia
Escribir sobre la historia de sus personajes. Páginas 134 a 136

Inicio: Para comenzar la sesión, pregunte a los alumnos qué dirían de un personaje histórico si quisieran escribir un texto de este. Hágales notar que deben mencionar sus características y las aportaciones por las que destacó.

Para describir al personaje elegido, se debe tener en cuenta estos aspectos:

- **Características físicas:** Describen la apariencia del personaje, es decir, su complexión, su manera de vestir, entre otros aspectos. Se pueden identificar a partir de alguna foto, una pintura, un grabado o un texto.
- **Características psicológicas:** Detallan cómo pensaba el personaje, cuál era su ideología, su carácter, su forma de ser, etcétera.
- **Logros y acciones:** Refieren lo que hizo el personaje para sobresalir, es decir, qué descubrió, inventó, compuso o aportó a la historia. Por ejemplo, desarrollar una vacuna.

Desarrollo: Para complementar la actividad 1, pida a los estudiantes que observen la ilustración y que identifiquen otras características físicas del personaje.

1. Rodea las características físicas y subraya las características psicológicas.



Sor Juana Inés de la Cruz es una de las poetisas más importantes de México y de habla hispana. Sabemos que era muy dedicada al estudio del latín, de la lengua española y de los autores clásicos. Siempre fue bastante decidida, se convirtió en monja para poder dedicarse a su pasión por el estudio. En cuanto a su aspecto físico, aunque en su época no existía la fotografía, se conoce cómo era gracias a las pinturas que se hicieron de ella; por ejemplo, se sabe que era de tez clara, con un rostro sereno y ojos negros azabache.

2. Responde a partir del texto anterior.

- ¿En qué ámbito destacó sor Juana Inés de la Cruz?

En las artes, en específico en literatura.

- ¿Qué la hizo destacar?

Fue una de las escritoras y poetisas más importantes de México y de habla hispana.

Pida que completen la tabla de manera grupal. Mencione otras características físicas y psicológicas para que los estudiantes las clasifiquen.

3. Anota las características en la columna que corresponde. Observa los ejemplos.

alegre	piel morena	decidido	contento
delgado	triste	pelirrojo	cara redonda
bastante alto	ojos negros	pensativo	muy pequeño

Características físicas	Características psicológicas
Corpulento	Deprimido
Bastante alto	Alegre
Piel morena	Decidido
Delgado	Contento
Pelirrojo	Triste
Cara redonda	Pensativo
Ojos negros	
Muy pequeño	

4. Describe al personaje de la imagen. Menciona sus características físicas y usa las siguientes frases. R. M.

artista destacada del movimiento surrealista	luchó por el reconocimiento de la mujer en las artes	escultora, grabadora, pintora, escritora
--	--	--

Leonora Carrington era de piel clara, cabello negro, ojos oscuros, de cara ovalada y delgada.

Es relevante porque fue una artista destacada del movimiento surrealista, fue escultora, grabadora, pintora, escritora y luchó por el reconocimiento de la mujer en las artes.



Trimestre 2

PROHIBIDA SU VENTA

Cierre: Es posible que los alumnos no alcancen a comprender la importancia de un escultor, un pintor, un grabador, etcétera. Explique por qué una persona dedicada a las artes puede ser relevante.

Elegir portadores

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 8. Hombres y mujeres que forman parte de la historia
Difusión de la información. Páginas 138 a 140

Inicio: Si es posible, proyecte imágenes de cada uno de los portadores textuales que se explican para que les sea más sencillo a los escolares entender cuáles son y en qué se diferencian.

Existen diversas maneras de transmitir un texto según el objetivo comunicativo que se tiene, por ejemplo, difundir una investigación o informar sobre un tema. Estos son algunos portadores que sirven para divulgar un texto:

- **Cartel:** Sirve para publicitar un servicio, un producto o un evento. Se caracteriza por tener una gran imagen y textos breves y atractivos. Suelen difundirse en las calles o por internet.
- **Folleto:** Es útil para difundir información concisa acerca de algún tema. Es una hoja doblada en dos o tres partes que contiene textos, imágenes, tablas y otros recursos visuales de apoyo. Se dirige al público en general y se difunde de mano en mano o por internet.
- **Periódico escolar:** Informa sobre eventos o acontecimientos en el ámbito escolar. Tiene textos, fotografías o ilustraciones. Se difunde en una pared.
- **Revista de divulgación:** Se usa para informar de manera más amplia y detallada acerca de temas de interés, como los animales, el universo, los virus, entre otros. Se compone de textos extensos acompañados de recursos gráficos. Se dirigen al público en general.

Desarrollo: Pida a los educandos que identifiquen las ventajas de cada portador. Luego de leer los casos, pregunte cuál portador es más útil para cada propósito comunicativo.

1. Escribe qué portador emplearías en cada caso.

Una empresa lanzará un nuevo producto dirigido a estudiantes y necesita hacer un material visualmente atractivo. Quiere difundirlo en las calles y en las redes sociales.

Cartel

Para que los niños conozcan más de ciencia, un profesor quiere publicar un texto que escribió acerca de los microscopios en el que explica cómo funcionan, para qué sirven y cuál es su historia.

Revista de divulgación

La asociación de padres de una escuela quiere difundir información dentro del plantel acerca de algunas medidas preventivas para enfermedades respiratorias, como la COVID-19. Quiere pegarlo en una pared para que todos los alumnos lo vean.

Periódico escolar

El instituto de cultura del estado de Michoacán quiere publicar información breve sobre la noche de muertos, con fotografías y una tabla de lugares donde se celebra, para que esta tradición sea más conocida. Quiere difundirlo de mano en mano en las calles.

Folleto

Aprendizaje esperado: Escribe textos en los que describe algún personaje relevante para la historia.

2. Lee y responde.



Mary Shelley
(Londres 1797-1851)

A los veinte años, publicó *Frankenstein*, que la consolidó como una de las escritoras más importantes de la historia.

Por este libro, se le considera como la autora de la primera obra de ciencia ficción.

Frankenstein es un clásico de la literatura de terror y ha influido en otras historias.

Sentó un precedente para la participación de las mujeres en la literatura.

- ¿Qué tipo de portador es el anterior?

Un cartel

- ¿Cómo lo identificaste?

R. M. Porque son textos breves que buscan difundir quién es Mary Shelley.

Se distingue por ser llamativo, conciso y tener una gran imagen.

Cierre: Solicite a los alumnos que reflexionen sobre la posibilidad de usar diferentes portadores para difundir la misma información. Oriéntelos para que concluyan que la elección depende del público y el alcance que desean tener.

Tiempo de leer y compartir

Elige un personaje relevante de la historia que te gustaría investigar.

- Busca en la biblioteca o en internet información acerca de tu personaje.
- Identifica sus logros y sus características físicas y psicológicas.
- Escribe un texto breve en el que expliques cómo es, o era, y lo que logró.
- Lee tu texto a tus compañeros y explica qué te gusta de tu personaje.

Antes de realizar la actividad, revise con ellos la pertinencia de su elección. Verifique que sea un personaje relevante

Criterios para analizar programas de televisión

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 9. ¿Qué ves en la tele?
¿Qué programas de TV prefieres? Páginas 142 y 143

Inicio: Pregunte a los escolares qué programas ven y si son de televisión abierta, de cable o de alguna plataforma digital para conocer el medio más habitual que consumen.

En la actualidad hay muchos programas disponibles en los canales habituales de televisión y en las plataformas por internet. **Analizar su contenido** ayuda a saber a qué público se dirige y si cumple con lo que se espera de él. Algunos **criterios** de análisis son los siguientes:

- **Tipo:** Es la manera en que se presenta el contenido del programa: serie, caricaturas, documental, noticiario, película, mesa redonda, entrevistas, de concursos, etcétera.
- **Público:** Es a quien se dirige el programa: niños, adolescentes, adultos o toda la familia.
- **Contenido:** Es el tema que trata, por ejemplo, vida animal, hechos históricos, vida de un personaje, entretenimiento, cultura, etcétera.
- **Horario:** Son el día y la hora en que se transmite, si son programas de plataformas pueden verse en cualquier momento. Suele relacionarse con el público al que se dirige, generalmente los programas para niños se transmiten en la mañana.

Desarrollo: Pregunte a los escolares de qué creen que trata cada programa y en qué horarios los han visto.

1. Coloca una en el programa dirigido a niños y responde.



- ¿Cómo lo reconociste?

R. M. Porque muestra caricaturas y estas generalmente son para niños.

Cuando terminen la actividad 2, pida a los educandos que describan al grupo sus programas favoritos para que sus compañeros digan de qué tratan.

2. Anota de qué tratan los programas de las imágenes. R. M.



Es un programa que trata sobre la Tierra, el sistema solar o el espacio.



Es un programa que trata temas científicos porque están haciendo experimentos.

3. Colorea el horario en el que generalmente encontrarías estos programas.

- Series policiacas

mañana

tarde

noche

- Caricaturas infantiles

mañana

tarde

noche

- Programas de cocina

mañana

tarde

noche

4. Marca con una ✓ el público al que se dirige cada programa de televisión.

	Público en general	Adultos	Adolescentes y adultos	Niños
Documental sobre los delfines	✓			
Entrevistas a políticos		✓		
Concurso de canto para niños				✓
Serie sobre unos chicos de preparatoria y los problemas que enfrentan al crecer			✓	

Cierre: Explíqueles qué es lo que determina que un programa esté hecho para una audiencia específica: niños, adultos, adolescentes o público en general.

Analizar programas de televisión

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 9 ¿Qué ves en la tele?

¿Por qué algunos programas nos gustan más que otros? Nuestros programas preferidos. Páginas 145 y 146

Inicio: Pregunte al grupo qué diferencia hay entre un noticiero y un programa de caricaturas. Guíelos para que se den cuenta de que tratan temas muy distintos y que tienen diferentes propósitos.

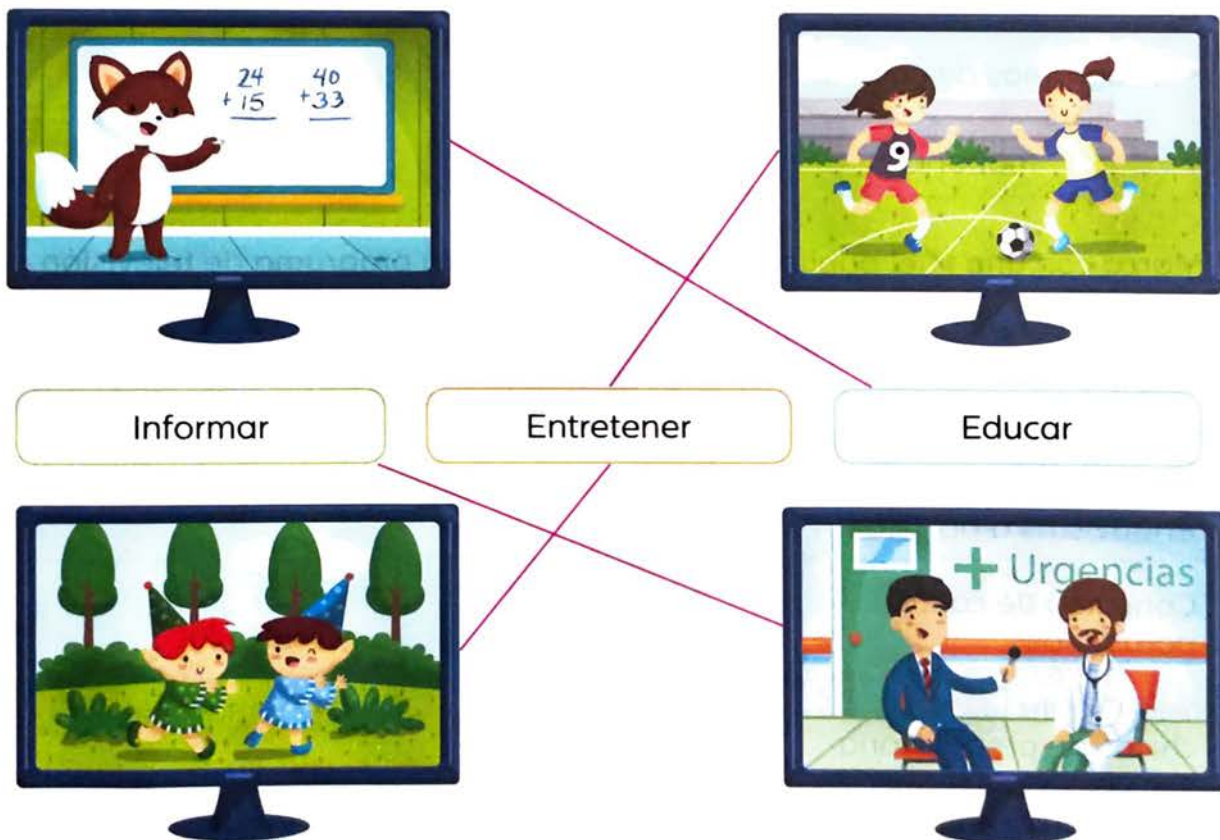
Los programas de televisión tienen diferentes **propósitos comunicativos**, es decir, el objetivo con el que se hacen. Estos se pueden clasificar así:

- **Informativos:** Su objetivo es informar sobre temas de interés general, como política, cultura, deportes, etcétera. Los formatos de estos programas son noticiarios, cápsulas informativas, programas de opinión o debate, entrevistas, entre otros.
- **Educativos:** Su propósito es ofrecer información más amplia sobre temas específicos como historia, Naturaleza, ciencias, cultura y más. Sus formatos son documentales, clases virtuales, mesas redondas, etcétera.
- **De entretenimiento:** Su finalidad es divertir al espectador, se presentan en formato de caricaturas, películas, series, deportivos, musicales, entre otros.

Aunque el formato de un programa se relaciona con su propósito, es posible que existan combinaciones, por ejemplo, hay caricaturas con un objetivo educativo; o entrevistas que también sirven para informar sobre un tema.

Desarrollo: Platique con los estudiantes sobre los programas que aparentan tener un propósito por su formato, pero que en realidad tienen otro. Pida que den ejemplos de caricaturas educativas y de entretenimiento.

1. Une con una línea cada programa con su propósito comunicativo.



Antes de iniciar la actividad 2, pregunte a los escolares qué otros formatos de televisión conocen que no se hayan mencionado en el texto informativo, como eventos en vivo, programas de telerrealidad, concursos, telenovelas, etcétera.

2. Escribe el propósito y el formato de los programas de las imágenes.



Propósito

De entretenimiento

Formato

R. M. Evento musical en vivo

Propósito

Educativo

Formato

R. M. Clases virtuales

3. Lee las reseñas de los programas y anota lo que se solicita. R. M.

La cocina de Peregrina estimula la curiosidad de los pequeños y los enseña a comer de manera saludable. Peregrina y su ayudante viajan por el mundo descubriendo sus sabores. En cada capítulo, los niños aprenden sobre los alimentos y las tradiciones de cada lugar. Todos los lunes, por las mañanas, se estrena un nuevo episodio.

Propósito

Educativo

Formato

Serie

Público

Infantil

Todos los días a las 10 a. m., el *Noticiero de la cultura y la ciencia* informa sobre los avances científicos y tecnológicos más relevantes del mundo. Además, nos mantiene al día de los acontecimientos más recientes en el ámbito cultural: exposiciones, charlas, publicaciones, entrevistas, críticas literarias y más.

Propósito

Informativo

Formato

Noticiero

Público

Todo público

Cierre: Recuerde a los alumnos que el contenido y el propósito de un programa generalmente dan pistas del público al que se dirige. Explique que estos aspectos son útiles para elegir lo que se quiere ver.

Expresar las opiniones sobre los programas

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 9. ¿Qué ves en la tele?

¿Cómo preparamos la presentación de nuestro análisis? Páginas 147 a 150 y 152 a 154

Inicio: Pida a dos o tres voluntarios que digan cuál es su programa favorito y que expliquen por qué les gusta. Aproveche la dinámica para pedir que complementen su exposición oral con la opinión sobre los programas.

Una manera de intercambiar opiniones sobre algún programa de televisión es mediante una **presentación oral**. Para ello, es necesario redactar un guion con los siguientes elementos:

- **Explicación general.** Se debe mencionar el nombre del programa, el formato, el público al que se dirige y el horario. Se puede incluir si es un programa con varios capítulos o una sola entrega.
- **Explicación del contenido.** Aquí se explica en qué formato se presenta el programa, cuál es el tema, qué propósito comunicativo persigue, de qué trata y quiénes participan.
- **Opinión.** En esta parte se emite una crítica del programa, es decir, qué es lo más atractivo o interesante, qué podría mejorar, qué lo distingue de otros, si se recomienda o no y si el contenido es claro.

Desarrollo: Si le es posible, lea algunas críticas o reseñas de programas televisivos y ejemplifique lo expuesto en el recuadro informativo para que los estudiantes comprendan la diferencia entre sus elementos.

1. Observa los programas y responde.



¿Qué tipo de programa es?

Informativo

Te gusta o no te gusta este tipo de programas? ¿Por qué?

R. L.



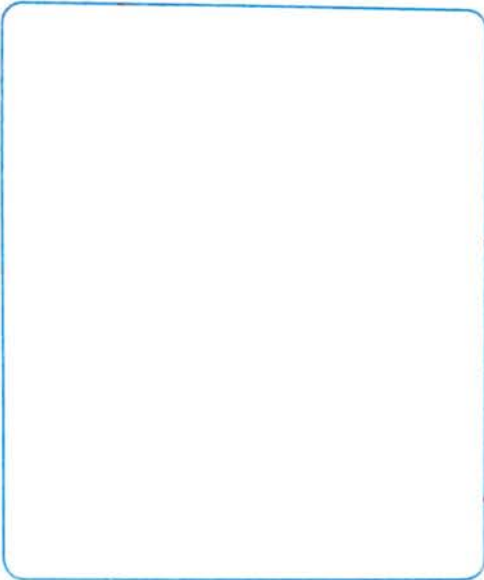
¿Qué tipo de programa es?

Educativo

Te gusta o no te gusta este tipo de programas? ¿Por qué?

R. L.

2. Pega la foto de tu programa favorito o dibújalo y completa el cuadro. R. L.

	<p>Explicación general</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<p>Explicación de contenido</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Opinión</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo mas interesante es... <hr/><hr/> ▪ Se distingue de otros progrmas porque... <hr/><hr/> ▪ Lo recomiendo porque... <hr/><hr/><hr/> 	

Cierre: Pida a los alumnos que se reúnan con un compañero para que intercambien sus textos de manera oral, esto les ayudará a practicar la exposición ante el grupo.

Tiempo de leer y compartir

Con la ayuda de un adulto, busca en internet cuatro reseñas de programas de televisión.

- Identifica en qué formato se presenta, cuál es su propósito, a qué público se dirige y cuál es el contenido.
- Anota en tu cuaderno lo que te parezca más interesante y las características que consideres valiosas. Explica si lo verías o no y por qué.
- Comunica al resto de tus compañeros lo que opinas de los programas.
- Comenten qué contenidos les parecen más atractivos y por qué.

Si lo considera más adecuado, brindeles las fuentes donde pueden encontrar las reseñas para agilizar la búsqueda. De cualquier modo, pida que siempre lo hagan en compañía de un adulto.

Receta para preparar pan francés

Ingredientes

- 8 rebanadas de pan integral
- $1\frac{1}{2}$ tazas de leche tibia
- 4 huevos
- 3 cucharadas soperas de azúcar morena
- $\frac{1}{2}$ cucharada cafetera de canela en polvo
- 2 cucharadas soperas de mantequilla sin sal (derretida)
- 1 pizca de sal
- 1 cucharada soperas de extracto de vainilla
- Fruta fresca



Preparación

1. Con ayuda de un adulto, precalienta el horno a 150 grados Celsius.
2. Coloca el pan en una rejilla y hornéalo durante 8 minutos, voltéalo y déjalo otros 8 minutos.
3. Después, retira la rejilla y deja el horno encendido otros 5 minutos.
4. Mezcla la leche, los huevos, el azúcar, la canela, la mantequilla, la sal y la vainilla en un tazón grande hasta que quede uniforme.
5. Remoja las rebanadas en la mezcla durante 20 segundos. Hazlo por ambos lados.
6. Colócalas en una charola y métela al horno para mantenerlas calientes, baja la temperatura a 90 grados.
7. Después, coloca las rebanadas una por una en un sartén con mantequilla y ponlas a tostar por ambos lados durante 3 o 4 minutos.
8. Sirve con la fruta fresca.

1. Subraya un ingrediente que se requiere para preparar el pan francés. **LT**
- a) Canela b) Aceite c) Harina d) Azúcar glass

2. Rodea el tiempo total que debe hornearse el pan. **LT**
- a) 16 minutos** b) 10 minutos c) 8 minutos d) 15 minutos

3. Escribe los ingredientes que deben mezclarse en el tazón. **LT**
- Leche, huevos, azúcar, canela, mantequilla derretida, sal y vainilla.

4. ¿Por qué debes precalentar el horno con la ayuda de un adulto? **IF**
- R. M. Porque debemos evitar cualquier accidente durante la preparación y un adulto puede apoyarnos a colocar el pan dentro del horno.

5. ¿Cuál es la razón por la que debe remojarse el pan en la mezcla? **IF**
- R. M. Para que los ingredientes de la mezcla den sabor a las rebanadas de pan. El huevo les da humedad y permite que se puedan tostar en el sartén y tomen color.

6. ¿Por qué piensas que se le llama pan francés? **IT**
- P. R. Los niños podrán mencionar que se le conoce así porque la receta surgió en Francia.

7. Anota tres nombres diferentes que darías a esta receta. **IT**
- R. M. Cómo preparar rebanadas de pan francés; Mi receta de pan francés; Preparar pan francés fácil.

8. Dibuja cómo decorarías tu pan francés con la fruta. **CV** R. L.

9. ¿Consideras que las indicaciones para la preparación son claras? ¿Por qué? **CV**
- R. M. Sí, porque primero menciona los ingredientes necesarios para la receta y después lo que debes hacer en cada paso para preparar el pan.

10. ¿Recomendarías desayunar pan francés todos los días? ¿Por qué? **CV**
- P. R. Los niños deben decir que no es saludable comerlo diario. Es un alimento que debe comerse de vez en cuando.

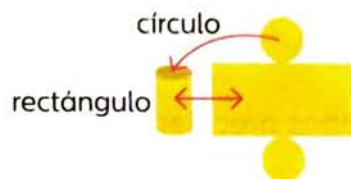
Caras de cuerpos geométricos

Libro de la SEP: Figuras para decorar Como gran artista Desarrolla tu creatividad Páginas 59 a 63

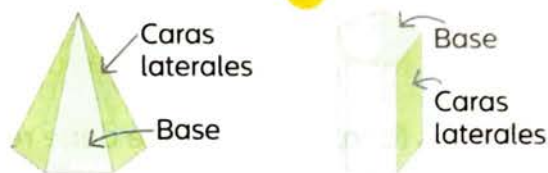
Inicio: Solicite a los estudiantes que mencionen cuáles son las figuras planas y que las identifiquen a partir de su forma y sus características (número y forma de sus lados)

Cuando se desarma un **cuerpo geométrico**, se obtiene su **representación plana**, conformada por **figuras geométricas** que, al doblarse y unirse, forman de nuevo el cuerpo geométrico.

En la representación plana del cilindro se observa que sus bases son dos círculos y su cara es un rectángulo.



Las caras laterales de las pirámides son triángulos. En cambio, en los prismas las caras laterales son rectángulos.

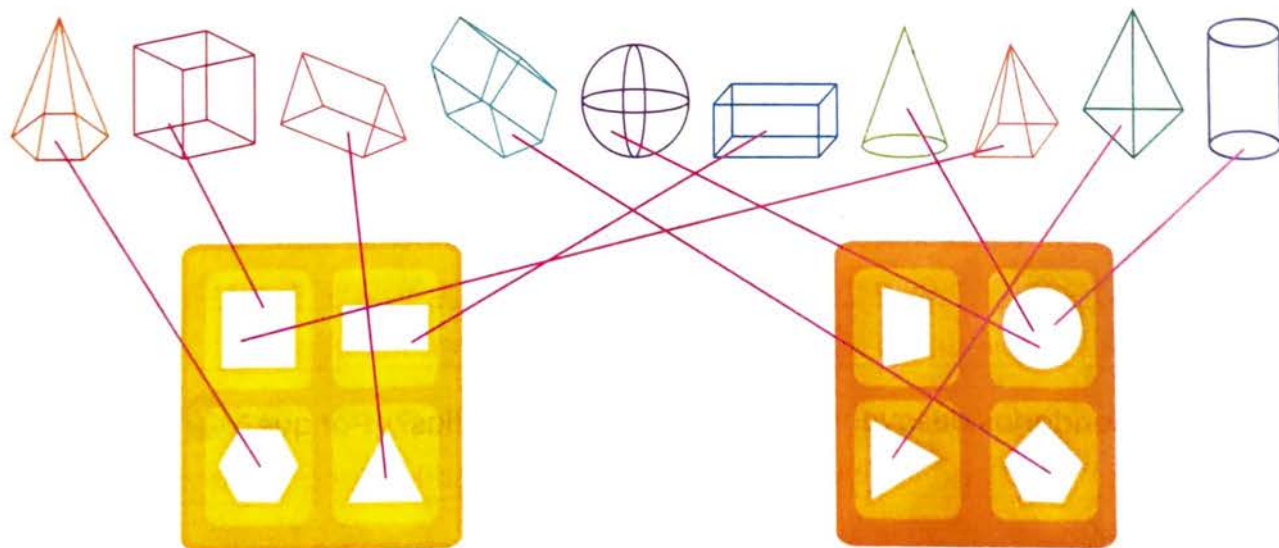


Los nombres de las pirámides y de los prismas dependen de la figura que tienen como base; por ejemplo, el prisma pentagonal y la pirámide pentagonal se denominan así porque su base es un pentágono.



Desarrollo: Para comenzar el trabajo de reconocimiento de las caras, solicite a los escolares que lleven cajas de diversos tamaños y que marquen el contorno de cada una de sus caras; luego, que giren sobre una de las aristas para marcar la siguiente cara y así hasta haber marcado todas las caras y las bases.

1. Une cada cuerpo geométrico con la figura que corresponde, según su base.

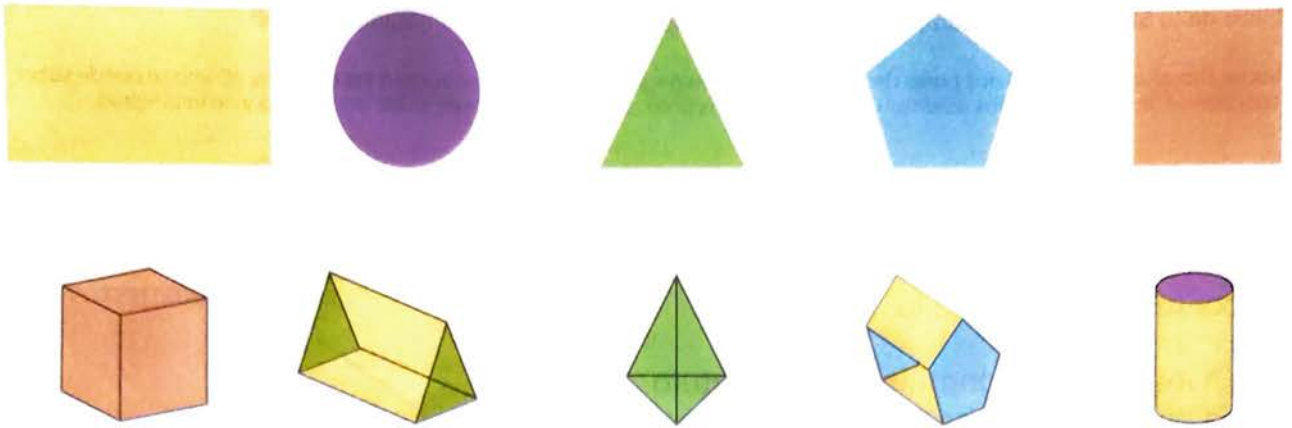


Pregunte a los niños: ¿Qué figuras forman las caras de las cajas? Pídale que, en las cajas que trajeron, pinten la cara que puede entrar en alguna de las figuras de la actividad 1.

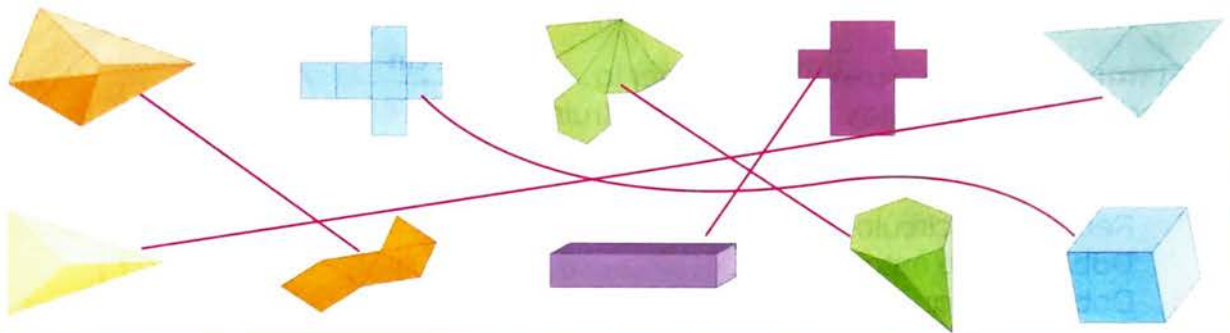
Contenido del programa: Identifica y representa la forma de las caras de un cuerpo geométrico.

Pida que observen diversas pirámides y prismas y que mencionen diferencias entre ellas, como número de bases y la forma de las caras laterales. Recuérdelos que las pirámides tienen una cúspide, esto es, el vértice donde coinciden las aristas; en el caso del cilindro dígaes que tienen dos bases.

2. Pinta las caras de los cuerpos geométricos según el color de las figuras que aparecen en las representaciones.



3. Une cada representación plana con el cuerpo geométrico que corresponde y completa la tabla.



Desarrollo plano	Figura geométrica de la base	Figura geométrica de las caras laterales	Nombre del cuerpo geométrico
	Cuadrado	Cuadrado	Cubo o hexaedro
	Hexágono regular	Triángulo Isósceles	Pirámide hexagonal
	Cuadrado	Rectángulo	Prisma cuadrangular
	Triángulo equilátero	Triángulo equilátero	Pirámide triangular o tetraedro
	Cuadrado	Triángulo equilátero	Pirámide cuadrangular

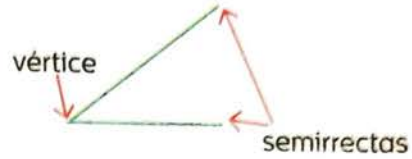
Cierre: El llenado de la tabla permitirá a los estudiantes reflexionar acerca de las figuras que forman el cuerpo geométrico.

El transportador y el trazo de ángulos

Libro de la SEP: El transportador. Geoplano circular. Uso del transportador. Páginas 64 a 68

Inicio: Dibuje en el pizarrón dos pares de rectas que formen ángulos similares y pregunte a los menores: ¿Cómo se puede saber cuál pareja de rectas está más abierta? Guíe las respuestas para concluir que se debe medir la abertura y no la longitud.

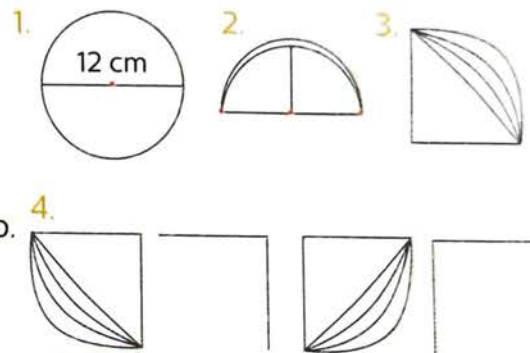
Un **ángulo** está formado por dos semirrectas con el mismo punto de origen llamado **vértice**. La medida de los ángulos está dada por la abertura entre las semirrectas.



En los **ángulos congruentes** la abertura de ambos es la misma, sin importar la posición. Para comprobarlo puedes calcar y recortar el ángulo y superponerlo en el otro. Esta estrategia sirve para trazar ángulos congruentes.



El **transportador** se usa para obtener la medida de los ángulos. Se puede construir uno de papel:



1. Recortar un círculo de 12 cm de diámetro.
2. Doblar por la mitad.
3. Doblar nuevamente por la mitad.
4. Marcar los bordes de los dobleces.

Desarrollo: Ejemplifique la abertura de un ángulo juntando y separando las palmas de las manos (como si fuera el pico de un pato) y muestre a los niños que hay ángulos con diversas dimensiones.

1. Reproduce los ángulos formados por las manecillas del reloj según las horas que se indican y las posiciones de los juguetes.

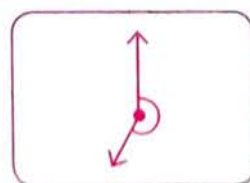


Laura juega con su hermana a localizar objetos de acuerdo con la posición de las manecillas de un reloj que pintaron en el patio. Si una muñeca está a la derecha, dice que está a las tres, como se ve en la ilustración.

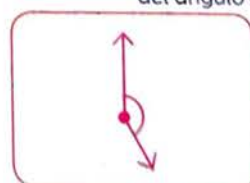
A las cinco se localiza un carrito, a las siete está un avioncito, y a las nueve, una canica.

Los ángulos aparecen ordenados de mayor a menor.

Juegue con los alumnos a simular que sus brazos son las manecillas del reloj, para que sea más evidente la rotación del ángulo conforme avanzan las horas.



Las siete



Las cinco

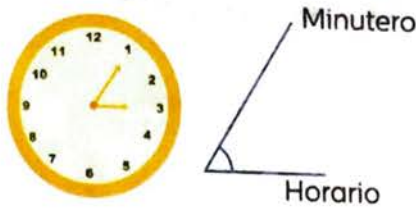


Las tres

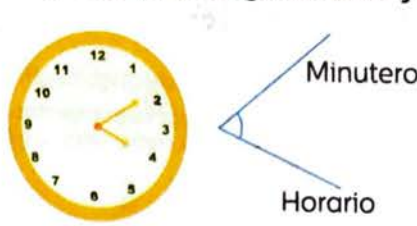
Aprendizaje esperado: Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto. Utiliza el transportador para medir ángulos.

Si lo considera necesario, puede construir o llevar un reloj, de manera que los colegiales manipulen las manecillas y comprueben sus respuestas.

2. Escribe la hora en cada reloj, según el ángulo dado y la posición.



Son las tres
con cinco minutos.



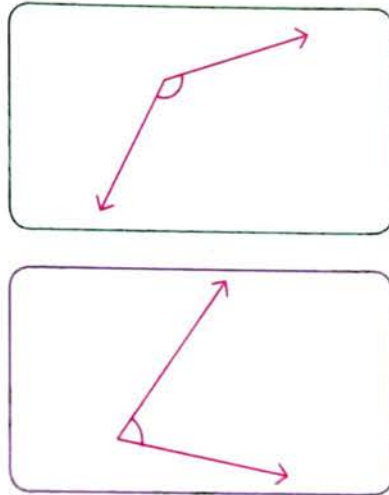
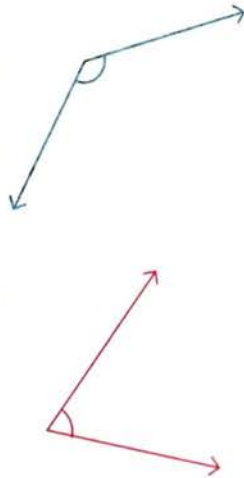
Son las cuatro
con siete minutos.



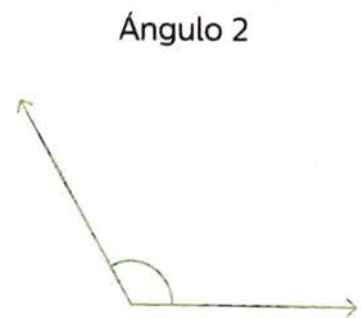
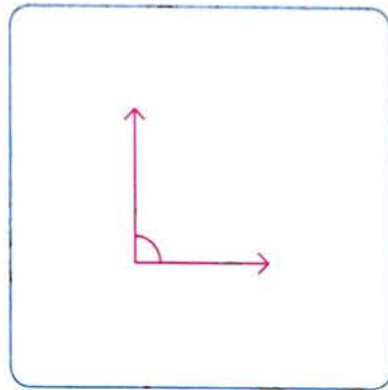
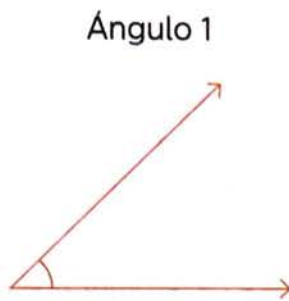
Son las diez
con ocho minutos.

3. Traza un ángulo que sea congruente con el que se muestra en cada caso.

Solicite a los escolares que utilicen papel cebolla o algún tipo de papel transparente para calcar el ángulo y, después, trazar uno congruente. Guíelos para que marquen solo tres puntos, uno en el vértice y los otros dos en cada uno de los lados del ángulo.



4. Traza un ángulo que sea mayor que el ángulo 1 y menor que el ángulo 2. R. M.



¿Qué haces en tu tiempo libre? Organiza tu tiempo en actividades que te hagan sentir bien, aprovecha para disfrutar la compañía de tus amigos, familiares, compañeros y de ti mismo.

- Comenta en grupo las actividades que te hacen sentir feliz y escucha lo que dicen tus compañeros para mantener una actitud positiva y alegre.

Cierre: Pida a los educandos que corroboren sus respuestas con el transportador de papel que se sugiere construir en el recuadro informativo. Muéstreles que el ángulo número 1 es menor que 1/4 del círculo y que el ángulo 2 es mayor, de manera que, una opción de respuesta puede ser un ángulo que mida 1/4 de círculo.

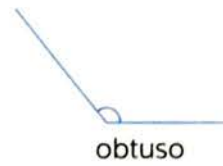
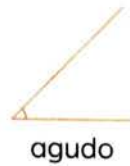
El grado como unidad de medida de ángulos

Libro de la SEP: Pequeños giros. Dale vueltas al reloj. Trazo de ángulos. Páginas 69 a 76

Inicio: Trace en el pizarrón tres ángulos: agudo, recto y obtuso; utilice su transportador para mostrar cómo se miden. Después, solicite a los escolares que lean el recuadro informativo y coméntenles que el grado es la principal unidad de medida de los ángulos.

En la Antigüedad se creía que la Tierra tardaba 360 días en darle la vuelta al Sol; eso generó que una vuelta completa se dividiera en 360 partes (grados).

Un **grado** ($^{\circ}$) es una unidad de medida para designar ángulos. Los ángulos que miden 90° (noventa grados) se llaman **rectos**, los que miden menos de 90° se llaman **agudos** y los que miden más de 90° se llaman **obtusos**.



El transportador es una herramienta que sirve para medir la abertura de los ángulos.

Para medir un ángulo es importante...

- colocar el centro del transportador en el vértice;
- ubicar en el cero uno de los lados del ángulo; y
- leer el número que está en el otro lado del ángulo.



Desarrollo: Indique a los estudiantes que midan con el transportador los ángulos del recuadro informativo y que anoten el resultado a un lado. Mencíóneles que los ángulos se miden en sentido contrario al giro de las manecillas del reloj (hacia la izquierda).

1. Mide los ángulos que forman las manecillas y clasifícalos en agudo, recto u obtuso; usa tu transportador. Fíjate en el ejemplo.



Nota:
Los ángulos se miden en sentido contrario al giro de las manecillas del reloj.

María encontró que el ángulo que forman las manecillas a las tres es un ángulo menor que el ángulo que se forma a las cinco.

A las tres se forma un ángulo recto y a las cinco, un ángulo obtuso.

Haga notar a los alumnos que se puede deducir el ángulo formado por las manecillas del reloj en cada hora, ya que las distancias entre los números son todas iguales.



Las doce

Ángulo: agudo

Mide: 0°

Las cuatro

Ángulo: obtusos

Mide: 120°

La una

Ángulo: agudo

Mide: 30°

Las cinco

Ángulo: obtusos

Mide: 150°

Las tres

Ángulo: recto

Mide: 90°

Las dos

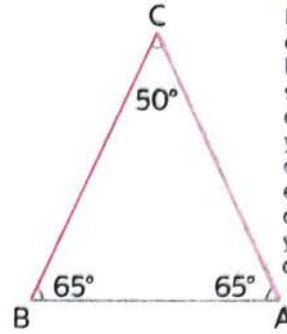
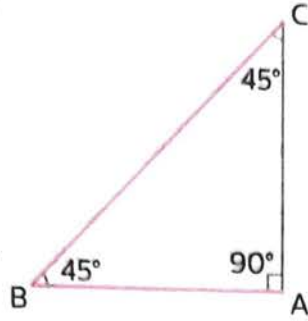
Ángulo: agudo

Mide: 60°

Solicite a los menores que midan los ángulos indicados, que tomen como referencia el lado que se da y el punto final del segmento como vértice. Después, que tracen la semirrecta en cada uno de los extremos del lado base y que coloquen la letra en el punto de intersección de ambas semirrectas.

2. Completa los triángulos; considera los ángulos y los segmentos que se indican.

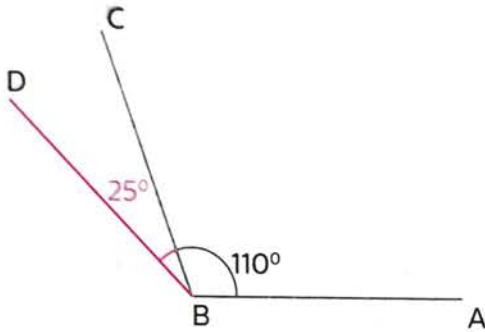
Cierre: Al término de esta actividad, pregunte a los educandos: Si suman los grados de todos los ángulos que conforman cada triángulo, ¿cuál es el resultado? Dígalos que la sumatoria de los ángulos internos de cualquier triángulo siempre es igual que 180° .



Precise a los niños que el lado final de los ángulos trazados será el lado inicial del ángulo por trazar, y que el total será la abertura comprendida entre el lado inicial del primer ángulo y el lado final del que trazaron.

3. Haz lo que se solicita.

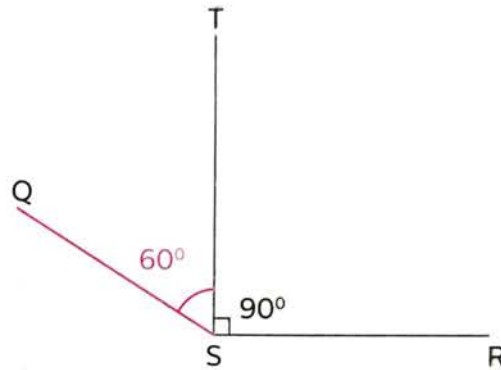
- ▶ Traza el ángulo CBD de 25° .



¿Cuánto mide el ángulo ABD?

Mide: 135°

- ▶ Traza el ángulo TSQ de 60° .



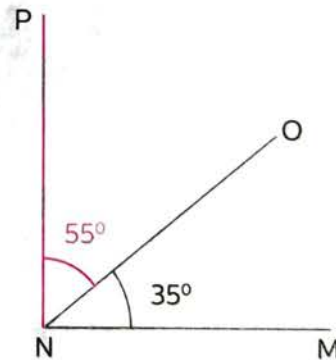
¿Cuánto mide el ángulo RSQ?

Mide: 150°

- ▶ Traza el ángulo ONP de 55° .

¿Cuánto mide el nuevo ángulo MNP?

Mide: 90°



Trimestre 2

Salir a recreo es agradable porque puedes disfrutar momentos de convivencia y a veces compartir alimentos con tus amigos. Contesta: ¿Tú qué haces a la hora de recreo? ¿Con quién pasas la mayor parte de ese tiempo? ¿Por qué te juntas con algunos compañeros? ¿Por qué es importante el respeto hacia ellos? ¿Qué entiendes por solidaridad?



- Comenta en clase tus respuestas.

Comparación de superficies: reticulado y recubrimiento

Libro de la SEP: Cuadros o triángulos. ¿Cuál es más útil? Páginas 77 a 80

Inicio: Pregunte a los estudiantes: ¿Cuál es la superficie de una figura? ¿Qué es el área de una figura? Presénteles algunas figuras en el pizarrón y haga que señalen en ellas la superficie y la diferencien del contorno.

Toda superficie puede cubrirse con cierto número de unidades iguales (que serán superficies menores). La cantidad de unidades que se utilice depende de su tamaño; por ejemplo:

¿Cuántos sacapuntas del mismo tamaño cubren este cuaderno? **36 sacapuntas**



También se puede utilizar una cuadrícula y considerar a los cuadrados como las unidades, similar al caso del recubrimiento (figura A).

Hay retículas triangulares donde un triángulo es la unidad de medida. Por ejemplo, en el mosaico de la figura B el área de la **parte azul** es de 10 unidades. Para calcular el área de una figura se puede utilizar otra más pequeña, como cuadrados, rectángulos y triángulos (figura C). Cuando las unidades de medida no cubren de manera exacta la figura, se necesita estimar o aproximar su área.

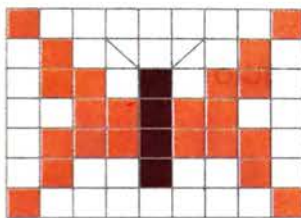


Figura A

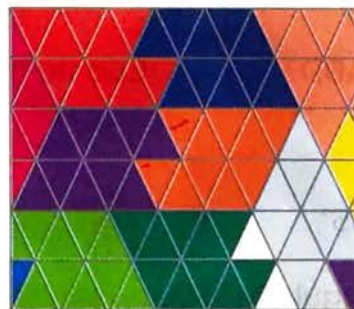


Figura B

 = 1 unidad



Figura C

1. Calca y recorta el sacapuntas; después, úsalo como unidad de medida.

Dibuja los necesarios para responder.

Desarrollo: Organice cuatro equipos y pida a cada uno una caja grande de cartón. Dígalos que salgan al patio de la escuela y usted especifique un área para que la midan con la caja. Recomiéndeles remarcar el contorno con gis.



- ¿Cuántos sacapuntas caben en la tira verde y cuántos en la azul?

Tres y cuatro sacapuntas, respectivamente.

- ¿En cuál tira caben más sacapuntas?

En la tira azul

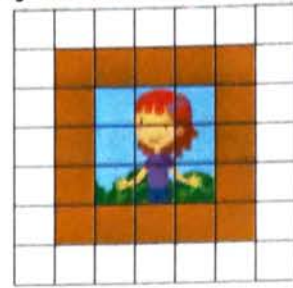
Forme parejas para comprobar los resultados; permita que corrijan en caso de ser necesario. Presente las respuestas correctas para que se autoevalúen.

Estándar curricular: Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.

2. Cuenta los cuadraditos en cada una de las figuras y escribe el área total.



Área: 12 cuadraditos

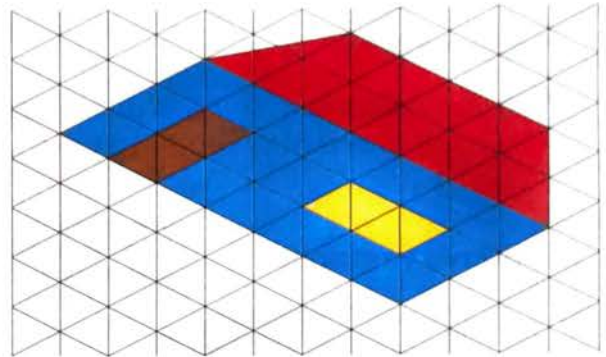


Área: 25 cuadraditos

3. Cuenta los triángulos y contesta.

- ¿Cuántos triángulos forman la puerta? 4 triángulos
- ¿Cuántos triángulos hay en la parte de color azul? 34 triángulos
- ¿Cuántos triángulos hay en la parte de color rojo? 22 triángulos
- ¿Cuántos triángulos hay en total por toda la casa? 64 triángulos

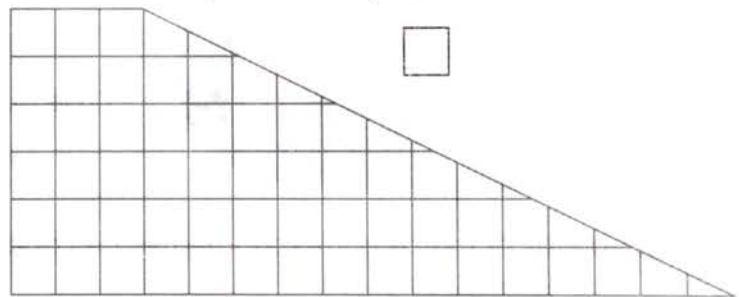
Comente a los colegiales que también se puede medir el área con triángulos e incluso con otras figuras. Si los triángulos no se ven completos, se puede considerar otro triángulo similar para formar una unidad triángulo.



4. Escribe el área de la figura, considera el cuadrado transparente como unidad.

Área: 57 unidades

- Ahora utiliza las siguientes unidades para encontrar de manera aproximada el área de la figura.



Área: 14 unidades



Área: 7 unidades



Para disminuir la contaminación es importante separar los desechos: colocar las cáscaras, sobrantes de frutas y verduras, y restos de alimentos en otra bolsa o bote. En casa, ¿separan la basura? ¿El camión recolector les pide separarla?

- Comenta en clase tus respuestas y otras acciones que ayudan a cuidar el ambiente.

Cierre: Cuando los menores terminen la actividad 4, formule preguntas de reflexión como: ¿Qué sucede si la unidad de medida es mayor? ¿Con qué tipo de unidades se obtiene un mejor resultado, con unidades menores o mayores? ¿Para qué les servirán las distintas unidades?

Nombre y escritura de números

Libro de la SEP: Camino a la escuela. Los cheques del jefe. Páginas 82 a 87

Inicio: Repase con los educandos la notación desarrollada usando tarjetas con unidades, decenas, centenas y millares. Úselas para componer números.

En el sistema decimal el número **15 245**, se compone por:

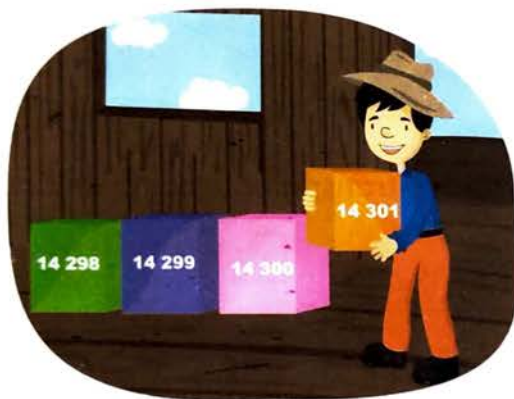
Decenas de millar (DM)	Unidades de millar (UM)	Centenas (C)	Decenas (D)	Unidades (U)
10 000 (Diez mil)	5 000 (Cinco mil)	200 (Doscientos)	40 (Cuarenta)	5 (Cinco)



Para leer un número se hace de izquierda a derecha; el número anterior se lee: **quince mil doscientos cuarenta y cinco.**

1. Observa y responde.

Desarrollo: Escriba en el pizarrón los números 10 y 1010; pregunte a los escolares: ¿Cómo se leen? Menciónese que el diez está formado por unidades y decenas y el segundo, por unidades, decenas, centenas y unidades de millar.



Arturo acomoda cajas en la bodega de un barco que partirá al día siguiente. Para identificarlas, cada una tiene un número.

- ¿De qué color es la caja número catorce mil trescientos uno? Anaranjada
- ¿De qué color es la caja número catorce mil doscientos noventa y ocho? Verde

2. Escribe los números correspondientes de cada caja.

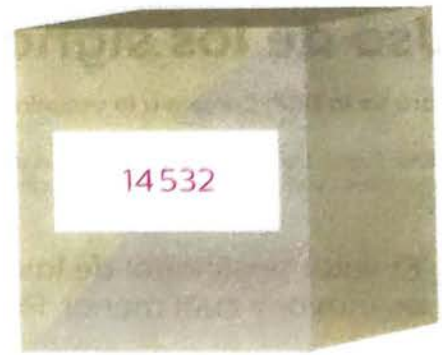
Arturo recibió indicaciones por radio para escribir en las etiquetas de las cajas un número. ¡Ayúdalo a completar su tarea! Solicite a los escolares que anoten en sus cuadernos los números de las cajas de la actividad 2 en orden ascendente.

Arturo: la caja azul es la treinta y cuatro mil quinientos veintiocho, la amarilla es la ocho mil quinientos sesenta y siete, la roja es la dos mil noventa y nueve y la gris es la doce mil quinientos uno.



3. Lee y escribe el número en la caja.

Una de las cajas no tiene número, pero se sabe que el número que le corresponde es mayor que 14 000 y menor que 15 000, sus cinco cifras suman 15, la cifra de las unidades es la mitad de las unidades de millar y las decenas es el sucesor de las unidades.



4. Busca los números y coloréalos según se indica.

- Mil dos
- Trece mil doscientos seis
- Doce mil setecientos diecisiete
- Treinta y seis mil ciento uno
- Diez mil doscientos cinco
- Ocho mil trece

3	1	9	1	5	1
6	2	5	0	2	0
1	7	0	2	5	0
0	1	6	0	0	2
1	7	6	5	4	3
0	1	3	2	0	6
8	0	1	3	5	0

Cierre: Pida a los alumnos que con las tarjetas de la primera sugerencia formen y dicten números a sus compañeros para que los escriban en el pizarrón. Por ejemplo, 1000, 300, 50 y 2; el número debe ser: 1352.



Es importante ejercitar nuestro cerebro.

- Observa los nombres; debes mencionar el color, no la palabra.

AMARILLO
NEGRO
MORADO
ANARANJADO
AZUL
VERDE

AZUL
ROJO
AMARILLO
VERDE
ROJO
AZUL

ANARANJADO
VERDE
ROJO
NEGRO
MORADO
ANARANJADO

¿Fue fácil hacer este ejercicio? Quizá no, pues el hemisferio derecho de tu cerebro intenta decir el color, pero el hemisferio izquierdo insiste en leer la palabra.

Uso de los signos > y <

Libro de la SEP: Camino a la escuela. Los cheques del jefe. Páginas 82 a 87

Inicio: Pida a los alumnos que en fichas de trabajo escriban dos veces los números de 0 a 9, uno en cada ficha, luego, formen y comparen varios números de cuatro cifras para determinar cuál es menor y cuál es mayor.

El **valor posicional** de las cifras que forman dos números determina cuál es mayor y cuál menor. Por ejemplo, 5 283 y 5 245:

Si bien ambos números tienen cuatro cifras, cinco **unidades de millar** y dos **centenas**; el primer número tiene ocho **decenas** y el segundo, cuatro. Se puede afirmar que el primer número es **mayor que** el segundo porque ocho decenas es mayor que cuatro decenas:

$$5\,283 > 5\,245.$$

UM	C	D	U
5	2	8	3
5	2	4	5

Desarrollo: Comente a los escolares que la comparación de dos números debe realizarse cifra a cifra. Escriba en el pizarrón lo siguiente para que lo recuerden: menor $\rightarrow < \leftarrow$ mayor

1. Compara los números. Utiliza los signos > o <.

2. Ordena de menor a mayor los números de las cajas.

Aprendizaje esperado: Compara y ordena números naturales de cuatro cifras a partir de sus nombres o de su escritura con cifras.

Sugiera a los estudiantes que en caso de duda en la comparación de números, los representen con las tarjetas.

3. Rodea el número mayor en cada pareja.

Mil trescientos cinco

Tres mil quinientos ochenta y siete

Cuatro mil seiscientos veinte

Dos mil noventa y ocho

Ocho mil cuarenta y cinco

Mil doscientos cinco

Cinco mil quinientos ochenta y siete

Cuatro mil setecientos veinte

Dos mil noventa y seis

Ocho mil cincuenta y cuatro

4. Completa la tabla.

Cierre: Solicite a los niños que formen con las tarjetas de la sugerencia inicial un número de cuatro cifras y pida a sus compañeros que les digan un número menor y otro mayor.

Número	> o <	Número	Anota con letra el número menor
1870	<	1900	Mil ochocientos setenta
8567	>	7568	Siete mil quinientos sesenta y ocho
4533	<	5433	Cuatro mil quinientos treinta y tres
8998	<	9989	Ocho mil novecientos noventa y ocho
7321	>	7312	Siete mil trescientos doce

Trimestre 2

5. Escribe ocho parejas de números de cuatro cifras con los que se indican en cada caso. No se deben repetir. R. M.

5, 8, 3, 9, 7

2, 4, 3, 1, 5

Número mayor	Número menor
8753	5789
9578	7398
5937	3597
7895	5839

Número mayor	Número menor
4321	1234
5134	4315
2431	1324
5432	2314

Expresiones aditivas, multiplicativas y mixtas

Libro de la SEP: De diferentes maneras. Expresiones equivalentes. ¿Tienen el mismo valor? Páginas 88 a 93

Inicio: Diga a los escolares que mencionen su edad, anote los datos en el pizarrón por filas y pídale que calculen el total. Luego, solicíteles que propongan una expresión matemática abreviada para determinar de manera rápida el mismo dato.

Los números **naturales** y **decimales** se pueden expresar como una descomposición aditiva, multiplicativa o mixta. Ejemplos:

1. El número 25 se puede descomponer en:

Sumandos	Multiplicación	Mixta
$5 + 5 + 5 + 5 + 5$	5×5	$5 \times 4 + 5$

2. El número 0.75 se puede descomponer en:

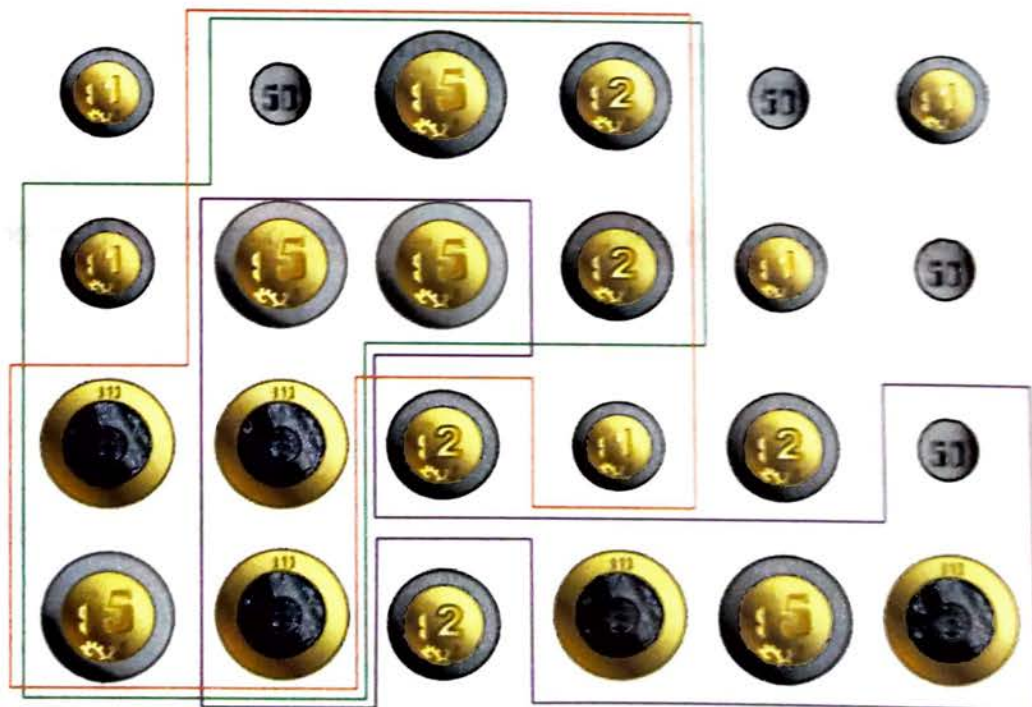
Sumandos	Multiplicación	Mixta
$0.25 + 0.25 + 0.25$	0.25×3	$0.25 \times 2 + 0.25$

Desarrollo: Comente a los estudiantes que en operaciones con números decimales siempre deben considerar el punto. Escriba en el pizarrón varios ejemplos de sumas y multiplicaciones.

1. **Subraya la expresión equivalente correcta.**

- $160 =$ $20 + 60 + 80$ $25 \times 4 + 40 + 10$ $60 \times 2 + 50$
- $240 =$ $120 + 100 + 5$ 60×4 $65 + 85 + 75 + 10$

2. **Rodea tres representaciones diferentes de \$55.50. R. M.**



Dicte a los alumnos varios números menores que 92 y pídale que los representen con las monedas que se muestran en el libro. Muéstrelas que una cantidad se puede representar de diferentes maneras.

3. Colorea el dibujo, considera la clave.

Solicite a los colegiales que realicen las operaciones correspondientes a la clave de colores y luego pinten la parte señalada para descubrir la figura.

● 5×5

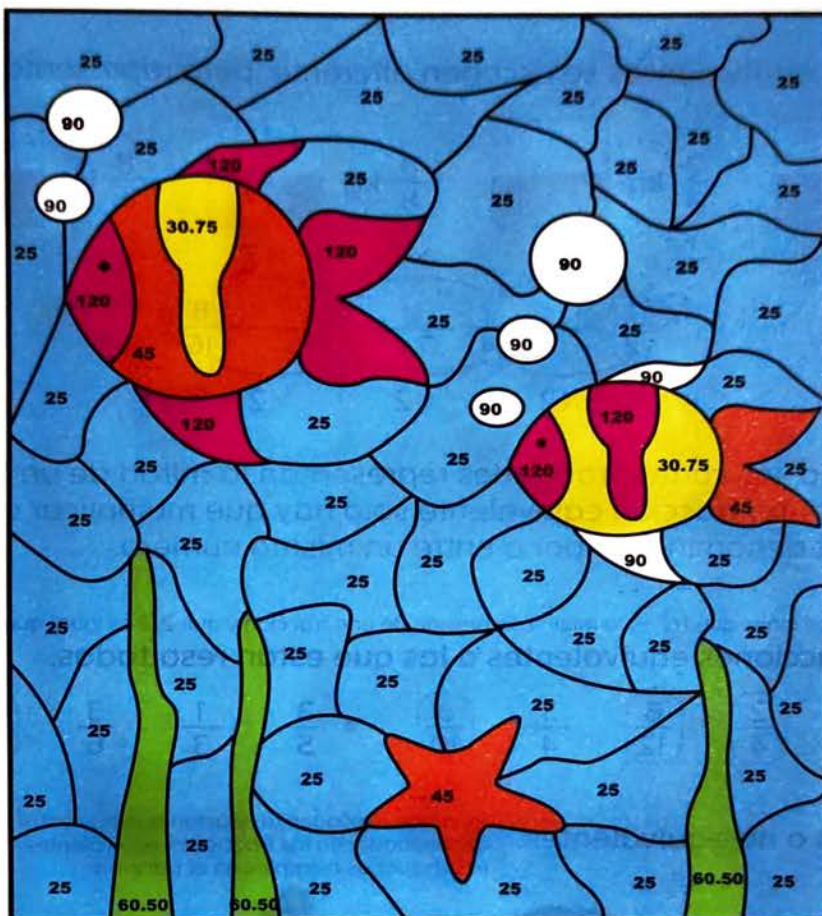
○ $6 \times 5 \times 3$

● 10.25×3

● $5 \times 6 + 10 + 5$

● $6 \times 10 \times 2$

● $20.25 + 10.25 + 30$



Muestre a los educandos que un número natural puede tener expresiones decimales equivalentes, como es el caso de 45, enfatice que no sucede lo mismo con un decimal, en donde la expresión aditiva o multiplicativa equivalente siempre tendrá una cantidad también decimal.

Trimestre 2

4. Completa otras expresiones equivalentes de los números anteriores.

$25 = \underline{4} \times \underline{4} + 9$

$90 = 9 \times \underline{9} + 9$

$30.75 = 6.15 \times \underline{5}$

$45 = 4.5 \times \underline{10}$

$120 = 10 \times 10 + \underline{20}$

$60.50 = \underline{12.1} \times 5$

Cierre: Pida a los pequeños que determinen, de las expresiones anteriores, cuáles son aditivas (ninguna), multiplicativas o mixtas.



La actividad física y consumir alimentos como frutas y verduras te mantiene sano.

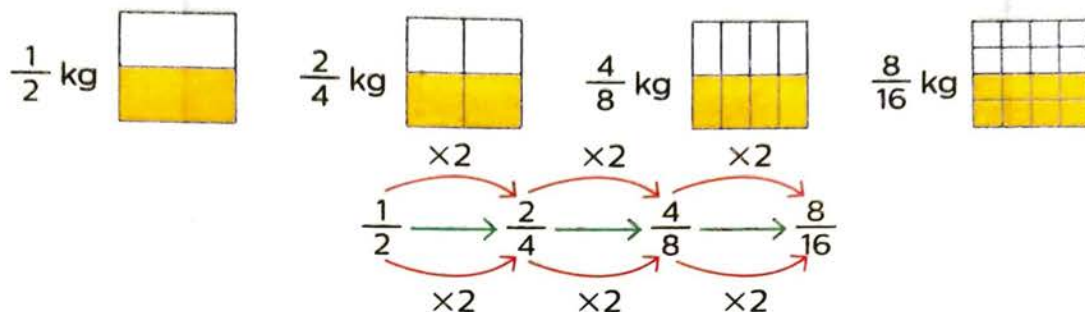
- Responde. ¿Comes de manera balanceada los alimentos sugeridos? ¿Qué alimentos consumes con más frecuencia? Lleva a la escuela como refrigerio zanahorias rayadas o jícamas en tiras, o naranjas y mandarinas en gajos. Además, bebe agua natural.

Fracciones equivalentes en reparto y medición

Libro de la SEP: Tiras de colores. La fiesta sorpresa. Páginas 94 a 97

Inicio: Dibuje en el pizarrón un pastel redondo y divídalo en dos partes iguales. Luego, divídalo en cuatro partes iguales y pregúntele a los menores: ¿Es igual $2/2$ que $4/4$? Pídale que justifique su respuesta.

Las **fracciones equivalentes** se escriben diferente, pero representan lo mismo.



En este ejemplo, las cuatro fracciones representan la mitad de un kilogramo. Para encontrar una fracción equivalente solo hay que multiplicar o dividir el numerador y el denominador por o entre un mismo número.

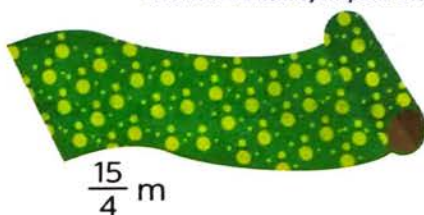
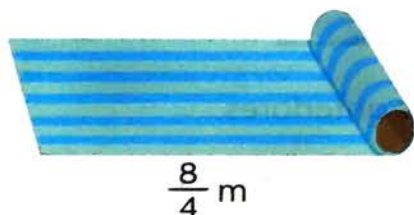
Desarrollo: Mencione a los niños que $1/2$ es la mínima expresión de una fracción y que $2/2$ es igual que la unidad.

1. Rodea las fracciones equivalentes a las que están resaltadas.



2. Escribe sí son o no equivalentes.

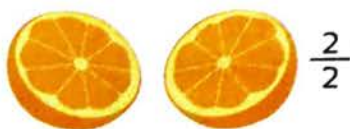
Pida que expliquen la relación que hay entre el numerador y el denominador en las fracciones equivalentes. En caso de dudas, escriba varios ejemplos en el pizarrón.



No son equivalentes



Sí son equivalentes

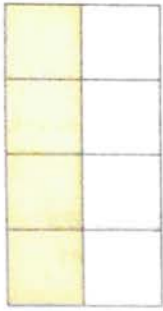


Sí son equivalentes

PROHIBIDA SU VENTA

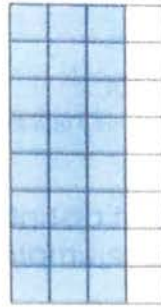
3. Escribe $<$, $>$ o $=$ según corresponde.

Menciona a los estudiantes que tracen en sus cuadernos un cuadrado y un rectángulo cuya área sea la misma; luego, solicíteles que dividan las figuras en cuartos y pregunte: ¿Su área es equivalente? Pídeles que argumenten su respuesta.

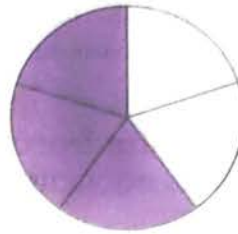


$$\frac{4}{8}$$

$<$

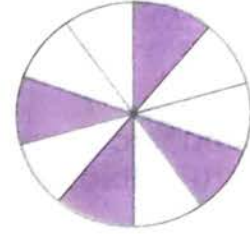


$$\frac{24}{32}$$

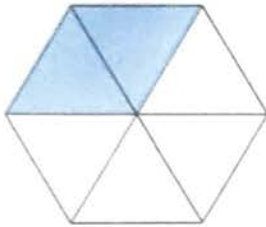


$$\frac{3}{5}$$

$>$

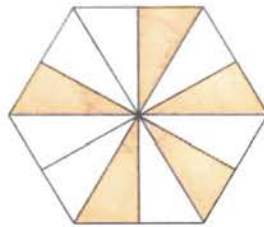


$$\frac{4}{10}$$

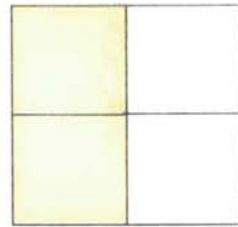


$$\frac{2}{6}$$

$<$

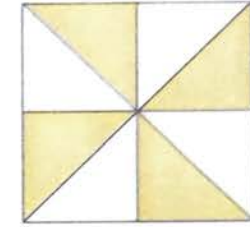


$$\frac{5}{12}$$



$$\frac{2}{4}$$

$=$



$$\frac{4}{8}$$

4. Resuelve.

María tiene tres barras de cereal y las repartirá entre sus cuatro primos. Si cada barra la partió en cuatro partes, ¿qué fracción de barra le toca a cada uno?

$$\frac{3}{4}$$

► Traza las divisiones en las barras y señala las partes que le corresponden a cada quien.

Primo 1	Primo 1
Primo 1	Primo 2

Primo 2	Primo 3
Primo 2	Primo 3

Primo 3	Primo 4
Primo 4	Primo 4



Investiga cómo era hace muchos años el lugar donde vives. Puedes preguntarle a un adulto mayor. Luego contesta:

- ¿El ambiente estaba contaminado? ¿Había más o menos árboles? ¿A qué jugaban los niños? ¿La población infantil con sobrepeso era numerosa?
- Imagina cómo será tu entorno dentro de 30 años. Coméntalo con tus compañeros.

Cierre: Cuando los educandos se enfrenten a problemas, es importante que usted oriente su resolución; en primer lugar, promueva la representación gráfica o mental de los datos y después, la representación mediante operaciones de estos.

Suma y resta de fracciones con diferente denominador

Libro de la SEP: Sumas y restas I. Sumas y restas II. Páginas 98 a 101

Inicio: Pida que identifiquen el numerador y el denominador de las fracciones y que expliquen su relación con el todo.

Una manera **para sumar** o **restar fracciones** con distinto denominador es convirtiéndolas en fracciones equivalentes. Por ejemplo, para la fracción $\frac{3}{4} + \frac{5}{6}$, primero se igualan los denominadores. Para ello se multiplica tanto el numerador como el denominador de cada fracción por un mismo número.

$$\begin{array}{c} \times 3 \\ \frac{3}{4} = \frac{9}{12} \\ \times 3 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \times 2 \\ \frac{5}{6} = \frac{10}{12} \\ \times 2 \end{array}$$

Después, se efectúa la suma: $\frac{9}{12} + \frac{10}{12} = \frac{19}{12}$

1. Rodea la operación equivalente.

Desarrollo: Solicite a los escolares que representen fracciones en hojas de papel o con otros materiales para que visualicen su equivalencia con otra fracción.

$$\frac{1}{4} + \frac{2}{3} =$$

$$\frac{1}{7} + \frac{2}{7}$$

$$\frac{3}{12} + \frac{8}{12}$$

$$\frac{1}{4} + \frac{2}{3}$$

$$\frac{1}{4} + \frac{2}{8} =$$

$$\frac{2}{8} + \frac{2}{8}$$

$$\frac{1}{4} + \frac{2}{4}$$

$$\frac{1}{4} + \frac{2}{3}$$

$$\frac{8}{10} - \frac{1}{2} =$$

$$\frac{8}{2} - \frac{5}{2}$$

$$\frac{8}{10} - \frac{5}{10}$$

$$\frac{8}{4} - \frac{2}{3}$$

$$\frac{6}{8} - \frac{3}{6} =$$

$$\frac{18}{14} - \frac{12}{14}$$

$$\frac{18}{24} - \frac{12}{24}$$

$$\frac{18}{4} - \frac{12}{3}$$

Guíe a los alumnos en la resolución de esta actividad. Es recomendable hacerla de manera grupal hasta que dominen la búsqueda de fracciones equivalentes.

Estándar curricular: Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.

Muéstreles que si el denominador de una de las fracciones "cabe" de manera exacta dentro del otro denominador; entonces, el denominador mayor de estas fracciones será el de las fracciones equivalentes; de lo contrario, los denominadores se multiplican.

2. Encuentra el resultado.

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{\boxed{3}}{\boxed{6}} + \frac{\boxed{2}}{\boxed{6}} = \frac{\boxed{5}}{\boxed{6}}$$

$$\frac{6}{8} - \frac{2}{4} = \frac{\boxed{6}}{\boxed{8}} - \frac{\boxed{4}}{\boxed{8}} = \frac{\boxed{2}}{\boxed{8}}$$

$$\frac{2}{3} + \frac{1}{6} = \frac{\boxed{4}}{\boxed{6}} + \frac{\boxed{1}}{\boxed{6}} = \frac{\boxed{5}}{\boxed{6}}$$

$$\frac{2}{5} + \frac{2}{4} = \frac{\boxed{8}}{\boxed{20}} + \frac{\boxed{10}}{\boxed{20}} = \frac{\boxed{18}}{\boxed{20}}$$

$$\frac{4}{6} - \frac{1}{3} = \frac{\boxed{4}}{\boxed{6}} - \frac{\boxed{2}}{\boxed{6}} = \frac{\boxed{2}}{\boxed{6}}$$

$$\frac{5}{6} - \frac{2}{4} = \frac{\boxed{10}}{\boxed{12}} - \frac{\boxed{6}}{\boxed{12}} = \frac{\boxed{4}}{\boxed{12}}$$

3. Escribe el número que falta.

$$\frac{2}{4} + \frac{5}{2} = \frac{\boxed{12}}{\boxed{4}}$$

$$\frac{3}{8} + \frac{7}{2} = \frac{\boxed{31}}{\boxed{8}}$$

$$\frac{4}{7} - \frac{1}{3} = \frac{\boxed{5}}{\boxed{21}}$$

4. Resuelve.

- Rafael y Carlos compraron $\frac{1}{4}$ y $\frac{1}{2}$ pliego de papel cascarón respectivamente. Si juntan sus partes de pliego, ¿qué cantidad de papel cascarón obtienen?

Operación

$$\frac{1}{4} + \frac{1}{2} = \frac{1}{4} + \frac{2}{4} = \frac{3}{4}$$

Obtienen $\frac{\boxed{3}}{\boxed{4}}$ de pliego de papel cascarón.

- Marisela tiene un listón que mide $\frac{5}{3}$ metros. Si cortó $\frac{3}{4}$ de metro para realizar un moño, ¿qué cantidad de listón le quedó?

Operación

$$\frac{5}{3} - \frac{3}{4} = \frac{20}{12} - \frac{9}{12} = \frac{11}{12}$$

Le quedó $\frac{\boxed{11}}{\boxed{12}}$ m de listón.

5. Resuelve las sumas y restas.

$$\frac{5}{8} + \frac{3}{4} = \frac{\boxed{5}}{\boxed{8}} + \frac{\boxed{6}}{\boxed{8}} = \frac{\boxed{11}}{\boxed{8}}$$

$$\frac{9}{2} - \frac{5}{10} = \frac{\boxed{45}}{\boxed{10}} - \frac{\boxed{5}}{\boxed{10}} = \frac{\boxed{40}}{\boxed{10}}$$

$$\frac{5}{4} - \frac{7}{9} = \frac{\boxed{45}}{\boxed{36}} - \frac{\boxed{28}}{\boxed{36}} = \frac{\boxed{17}}{\boxed{36}}$$

$$\frac{7}{18} + \frac{2}{3} = \frac{\boxed{7}}{\boxed{18}} + \frac{\boxed{12}}{\boxed{18}} = \frac{\boxed{19}}{\boxed{18}}$$

Cierre: Si los escolares tienen dificultades para representar los datos de los problemas con sumas y restas de fracciones, permita que recurran a una representación gráfica; puede utilizar el pizarrón para ello y orientarlos al respecto.



Problemas de relación multiplicación y adición

Libros de la SEP: Hagamos cuentas. De viaje. En la feria. Páginas 108 a 111

Inicio: Comente con los estudiantes que para resolver un problema deben leerlo y releerlo las veces que sean necesarias, con el fin de responder las preguntas: ¿Qué datos tengo? ¿Cómo se relacionan estos datos? ¿Qué estrategia usaré para resolver el problema?

En ocasiones, para resolver un problema se requiere una multiplicación y una adición. Por ejemplo, si se empaca huevo en cajas de 12 y 18 piezas.

¿Cuántos huevos hay en 22 cajas de 12 piezas?

Datos	Operación	Resultado
22 cajas 12 huevos	$22 \times 12 = 264$	264 huevos

¿Cuántos huevos hay en 35 cajas de 18 huevos?

Datos	Operación	Resultado
35 cajas 18 huevos	$35 \times 18 = 630$	630 huevos

¿Cuántos huevos hay si se juntan las cajas de 12 y 18 piezas?

Datos	Operación	Resultado
264 huevos 630 huevos	$264 + 630 = 894$	894 huevos

En total hay 894 huevos.

Desarrollo: Solicite voluntarios que pasen al pizarrón y escriban los datos de los problemas de la actividad 1; después, dígoles que representen estos datos con las operaciones que resolverían el problema y, por último, que escojan las operaciones necesarias de la columna de la derecha.

1. Une con una línea el problema con la operación que lo resuelve.

Ángel corrió 12 vueltas en un circuito de 4 km.
¿Cuántos kilómetros corrió?

$100 \times 4 = 400$
 $200 \times 7 = 1400$
 $1400 + 400 = 1800$

En una escuela hay dos grupos de 4.º grado.
En uno hay 26 alumnos y en el otro, 35.
¿Cuántos alumnos hay en total?

$26 + 35 = 61$

En una panadería utilizan diario 15 cajas con 30 huevos cada una. ¿Cuántos huevos usan en una semana?

$15 + 30 = 45$
 $45 \times 7 = 315$

Juan compró cuatro paquetes con 100 hojas blancas tamaño oficio cada uno y siete paquetes con 200 hojas tamaño carta cada uno. ¿Cuántas hojas tiene en total?

$12 \times 4 = 48$

$15 \times 30 = 450$
 $450 \times 7 = 3150$

Aprendizaje esperado: Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario.

Aproveche los cuadrados mágicos para practicar con los niños, de manera constante, el cálculo mental de sumas y multiplicaciones, y así obtener rápidamente los resultados de algunas operaciones.

2. Escribe los números que faltan en los cuadrados mágicos.

5	×	50	=	250
+				+
10	×	50	=	500
=				=
15	×	50	=	750

4	×	9	=	36
+				+
6	×	6	=	36
=				=
10	×	15	=	150

Promueva que los escolares organicen la información de cualquier tipo de problemas como aparece en la actividad 3; esto les permitirá resolver de manera más metódica y certera el problema en cuestión.

3. Anota los datos, rodea el nombre de la operación, realízala y resuelve.

- En una granja avícola obtienen diariamente 20 cajas con 12 huevos cada una. ¿Cuántos huevos se obtienen en total?



Datos	Operación	Resultado
20 cajas 12 huevos	Suma o <u>multiplicación</u> $\begin{array}{r} 20 \\ \times 12 \\ \hline 40 \\ + 20 \\ \hline 240 \end{array}$	240 huevos

- Julia compró una caja con 30 huevos y cinco con 12. ¿Cuántos huevos compró?



Datos	Operación	Resultado
1 caja con 30 huevos 5 cajas con 12 huevos	<u>Suma</u> o <u>multiplicación</u> $\begin{array}{r} 12 \\ \times 5 \\ \hline 60 \end{array} \quad \begin{array}{r} 60 \\ + 30 \\ \hline 90 \end{array}$	90 huevos

Cierre: En el último problema muestre a los educandos que no es necesario multiplicar 1×30 , ya que el producto es 30. Por esta razón, se suma directamente este dato con la cantidad que se obtuvo de la multiplicación.



El precio de algunos productos, como el del huevo, se incrementa en algunas temporadas; por esta razón, es recomendable comparar su costo antes de comprar.




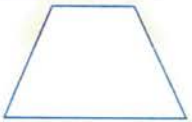
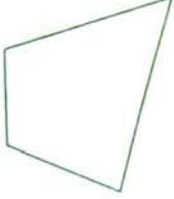

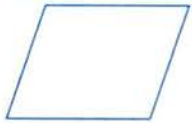
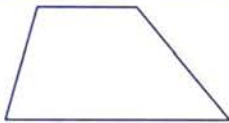
- Si en un supermercado venden una caja con 18 huevos en \$38 y en las tiendas venden un kilogramo (16 huevos aproximadamente) en \$36, qué conviene comprar, ¿la caja o el kilogramo?

Clasificación de cuadriláteros

Libro de la SEP: Cuadriláteros. ¿En qué se parecen? Páginas 112 y 113

Inicio: Pregunte a los estudiantes: ¿Cuántos lados y ángulos tiene un cuadrilátero? A partir de la raíz de la propia palabra puede orientarlos para dar respuesta.

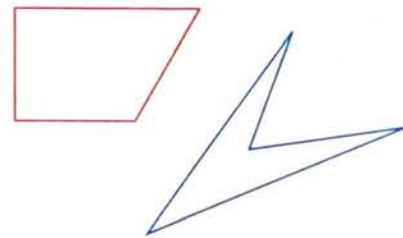
Un **cuadrilátero** es un polígono de cuatro lados. Por la posición de sus lados se clasifican en **paralelogramos** (dos pares de lados paralelos) y **no paralelogramos**.

Cuadriláteros				
Paralelogramos: Tienen dos pares de lados paralelos.		Trapecios: Tienen un par de lados paralelos.		Trapezoides: Sus lados no son paralelos.
				
Cuadrado	Rectángulo	Trapecio rectángulo	Trapecio isósceles	
				
Rombo	Romboide	Trapecio escaleno		

Desarrollo: Pida a los escolares que construyan varios cuadriláteros en un geoplano y luego, que observen cómo son sus lados, perpendiculares o paralelos.

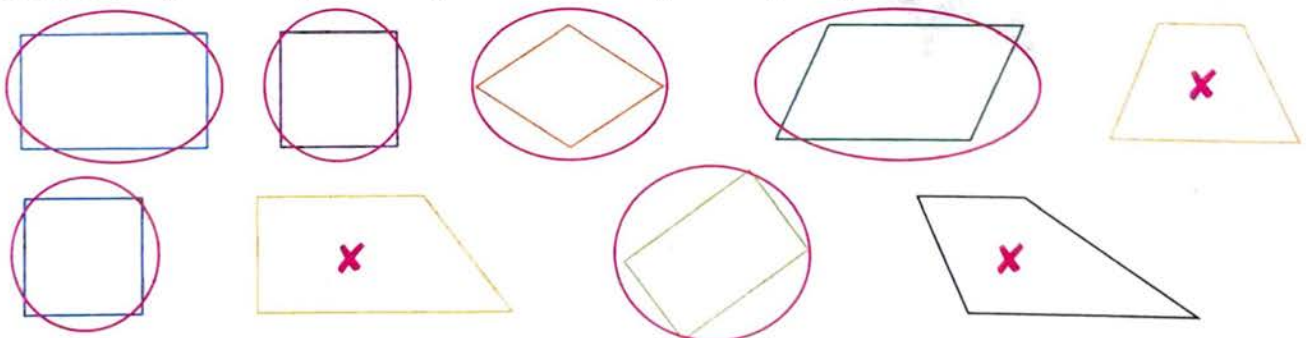
Los cuadriláteros se clasifican en cóncavos y convexos, según las medidas de sus ángulos interiores.

- **Cuadrilátero convexo:** Cada uno de los ángulos interiores es menor que 180° .
- **Cuadrilátero cóncavo:** Uno de los ángulos interiores es mayor que 180° .



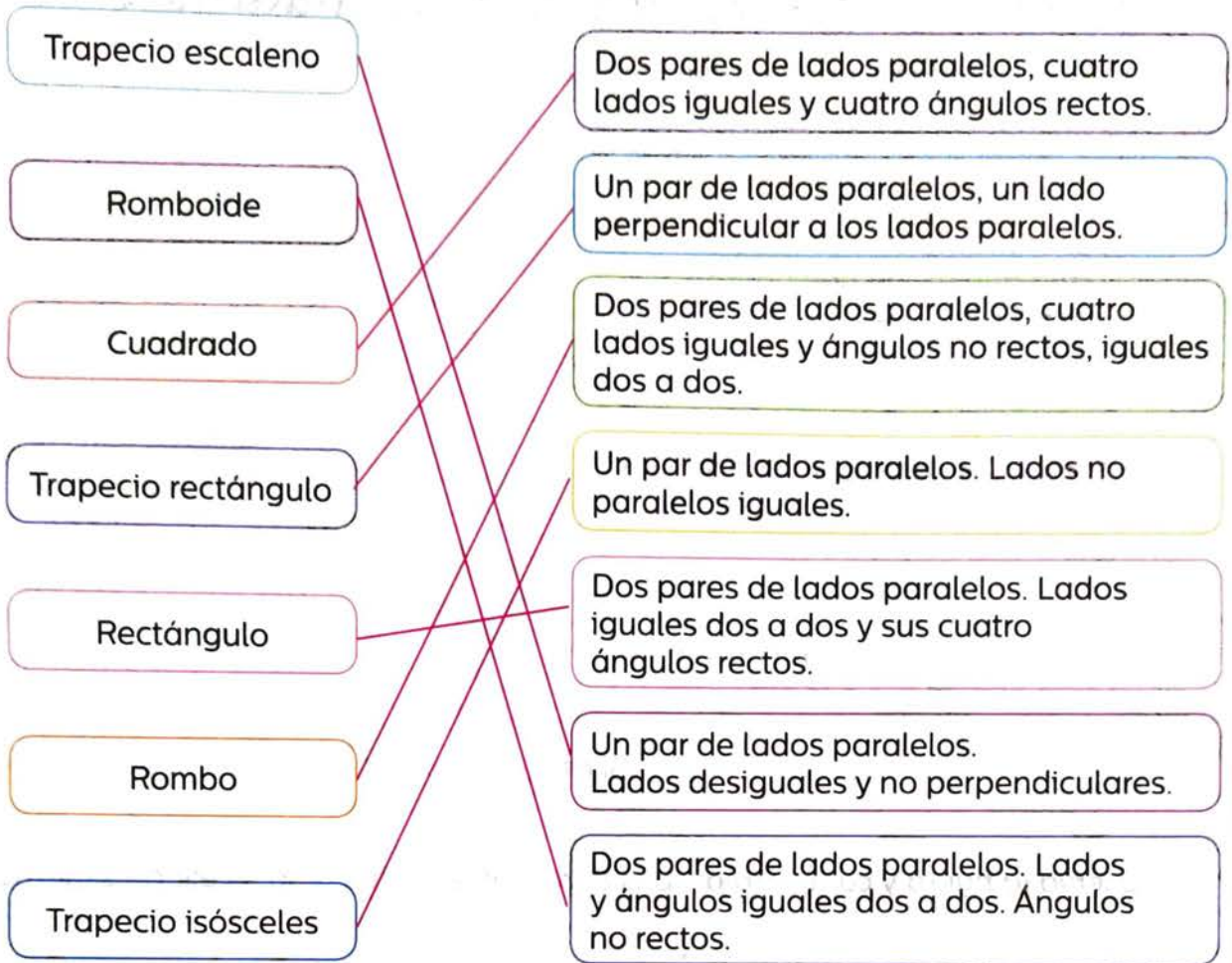
Trace en el pizarrón varios cuadriláteros y pida a los alumnos que determinen si son cóncavos o convexos.

1. Rodea los paralelogramos y tacha los trapecios y trapezoides.



Sugiera a los niños que elaboren un memorama de cuadriláteros con fichas bibliográficas: en una de ellas deben escribir las características de un cuadrilátero y en otra trazar la figura correspondiente. Revuelvan las tarjetas y jueguen en parejas.

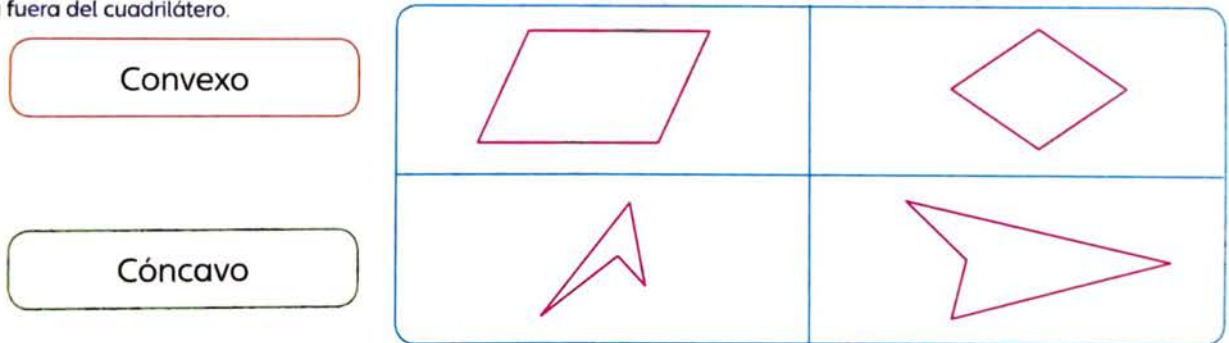
2. Une cada cuadrilátero con sus características.



Dibuje en el pizarrón las figuras referidas en la actividad 2 y, paso a paso, corrobore con las características de los cuadriláteros.

3. Dibuja dos cuadriláteros convexos y dos cóncavos. R. M.

Cierre: Mencione a los educandos que un cuadrilátero es cóncavo si al unir con una línea sus vértices opuestos se traza una línea fuera del cuadrilátero.



Cuando juegues en parejas o en grupo es importante que respetes las reglas establecidas para convivir de manera armónica y justa.



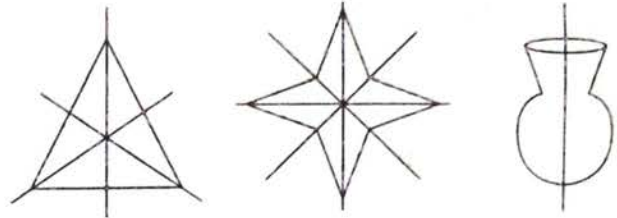
- Explica a tus compañeros de grupo algún juego que conozcas y júéguelo en el patio escolar. No olvides mencionar las reglas que deben respetar. ¡Ahora, a divertirse!

Diagonales y ejes de simetría en cuadriláteros

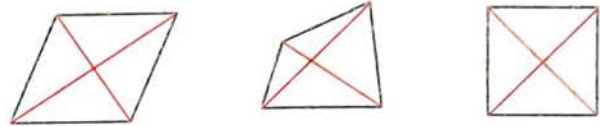
Libro de la SEP: Cuadriláteros. ¿En qué se parecen? Páginas 112 y 113

Inicio: Pida a los escolares un geoplano y dígales que construyan cuadriláteros con ligas de colores e indiquen sus diagonales. En caso de no contar con un geoplano pueden usar un papel punteado.

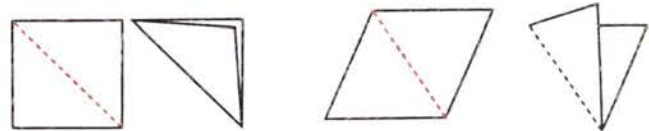
Un **eje de simetría** es una línea imaginaria que divide una figura en dos partes iguales.



Las **diagonales** de un polígono son los segmentos que unen dos vértices no consecutivos.

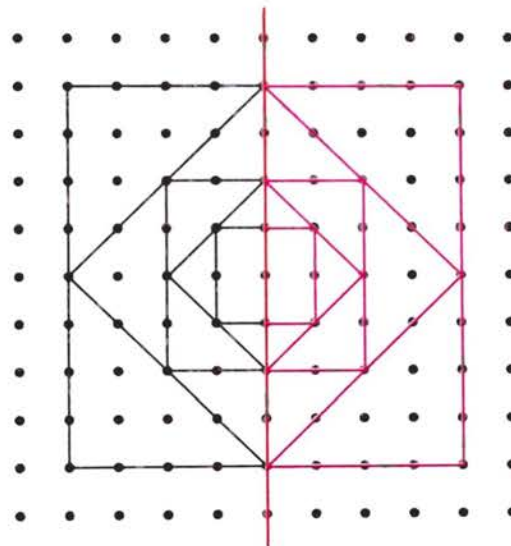


Una figura geométrica tiene un eje de simetría si al doblarla a la mitad las partes coinciden.



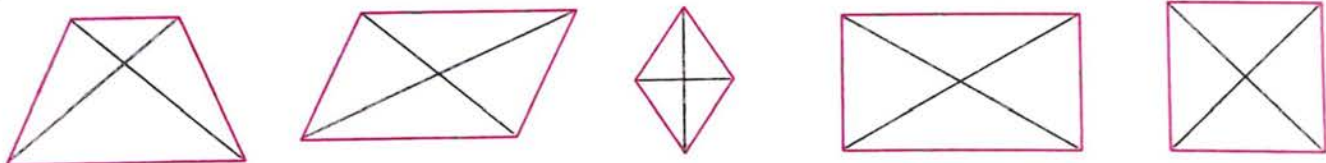
Sí es eje de simetría No es eje de simetría

1. Observa la figura y complétala, considera la línea roja como su eje de simetría.



Desarrollo: Trace en el pizarrón un trapecio, un romboide, un cuadrado, un rectángulo y un rombo; después, pida a algunos alumnos que marquen sus diagonales y pregúnteles: ¿Las diagonales se cortan en un punto medio? ¿Son perpendiculares? ¿Miden lo mismo?

2. Traza los cuadriláteros a partir de las diagonales y escribe su nombre.



Trapezio

Romboide

Rombo

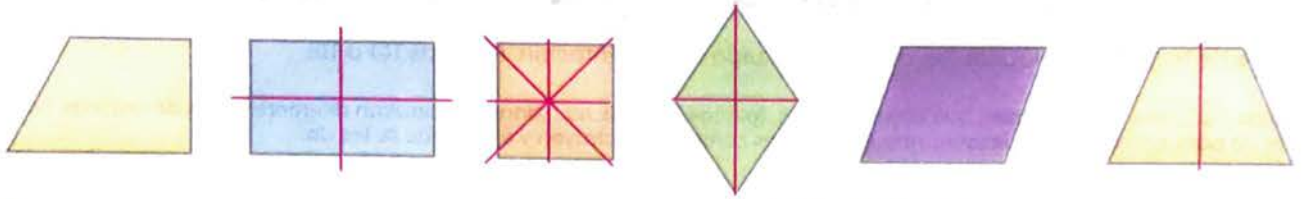
Rectángulo

Cuadrado

Estándar curricular: Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.

Diga a los colegiales que calquen las figuras y las recorten. Luego, indíqueles que determinen sus ejes de simetría y sus diagonales.

3. Traza los ejes de simetría y contesta las preguntas.



- ¿Qué cuadrilátero tiene más ejes de simetría? El cuadrado
- ¿Cuántos ejes de simetría tiene el romboide? Ninguno
- ¿Cuántos ejes de simetría tiene el rectángulo? Dos ejes de simetría
- ¿Qué cuadriláteros no tienen ejes de simetría? Trapezio rectángulo y romboide

4. Completa la tabla.

Cierre: Solicite a los educandos que comenten cuál es la diferencia entre un eje de simetría y una diagonal; después, dígalos que representen dichas diferencias con algunas figuras en el pizarrón.

Figura	Nombre de la figura	Número de diagonales	Número de ejes de simetría
	Rectángulo	2	2
	Trapezio isósceles	2	1
	Cuadrado	2	4
	Rombo	2	2
	Trapezio rectángulo	2	0
	Romboide o paralelogramo	2	0

Trimestre 2



Cierra los ojos, piensa en el agua que forman los ríos, lagos y cascadas; el agua se encuentra en muchos lugares.

- Comenta con tu grupo: ¿Qué pasaría si no tuviéramos agua? ¿Por qué es importante el ahorro del agua? ¿Qué usos le damos al agua? ¿Es recomendable beber agua directo de la llave? ¿Qué es el agua potable?

Problemas con tablas y gráficas de barras

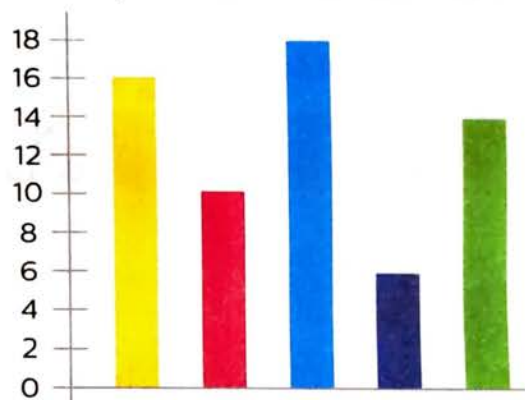
Libro de la SEP: Los habitantes de México. Cuida tu alimentación. Páginas 114 a 118

Inicio: Solicite a los colegiales que lleven revistas, folletos, periódicos... donde aparezcan diferentes tipos de gráficas, pueden ser de barras, circulares o pictogramas. Explíqueles cómo se construyen y el uso que se les da

Para construir una **gráfica de barras** se usan rectángulos cuyas bases miden lo mismo. La altura de cada barra representa la frecuencia de los **datos**. A partir de la información contenida en **tablas** y gráficas es posible responder varias preguntas. Por ejemplo, de acuerdo con la tabla y gráfica de barras:

Color	Frecuencia
Amarillo	16
Rojo	10
Azul	18
Morado	6
Verde	14
Total: 64	

Colores preferidos de los alumnos de 4.º



- ¿Qué color prefieren los alumnos? El azul
- ¿Qué color es el menos favorecido? El morado
- ¿Cuántos alumnos fueron entrevistados? 64 alumnos
- ¿Cuántos colores seleccionaron los alumnos? Cinco colores

La gráfica de barras puede ser horizontal o vertical.

Desarrollo: Muestre a los escolares los elementos de los que consta una gráfica a partir de la que aparece en el recuadro informativo: título, categoría (colores) y frecuencia (número de veces que se repite una categoría).

1. Realiza el conteo y completa la tabla.

Calificaciones de Español de 4.º A: 8, 7, 8, 9, 7, 6, 7, 8, 9, 10, 7, 8, 9, 6, 7, 8, 9, 10, 10, 8, 9, 8, 10, 8. Diga a los estudiantes que en una tabla la frecuencia, un dato se puede representar con líneas y ejemplifíquelo en el pizarrón. Por ejemplo: 5 = |||| .

Calificación	Conteo	Frecuencia
6	//	2
7		5
8		8
9		5
10		4

Estándar curricular: Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.

Trimestre 2

2. Contesta de acuerdo con los datos de la tabla anterior.

- ¿Qué calificación se repitió más? El 8
- ¿Qué significa la frecuencia? Las veces que se repite una calificación
- ¿Cuál es la calificación menos frecuente? El 6
- ¿Qué calificación se repitió cuatro veces? El 10

3. Completa la tabla, realiza la gráfica de barras y responde.

Armando preguntó a sus familiares qué sabor de helado les gusta más y obtuvo las siguientes respuestas.

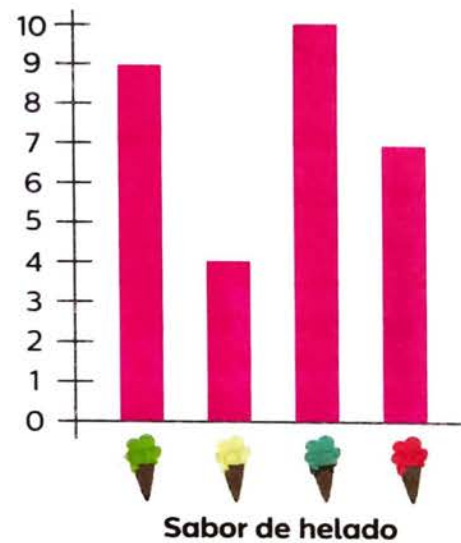
Organice en grupo varias votaciones acerca de temas diversos y pida a los niños que registren los datos en sus cuadernos; luego, indíqueles que los representen en una tabla y una gráfica de barras.



Cierre: Oriente a los menores para que reconozcan que a partir de las alturas de las barras se pueden identificar los datos con mayor y con menor frecuencia.

Sabor	Conteo	Frecuencia
 Fresa		7
 Vainilla		4
 Limón		9
 Menta		10
Total: <u>30</u>		

Sabor de helado preferido



- ¿Qué sabor gusta más? Menta
- ¿Qué sabor gusta menos? Vainilla
- ¿Cuántas personas participaron en la encuesta? 30 personas

Fracciones como partes de una colección

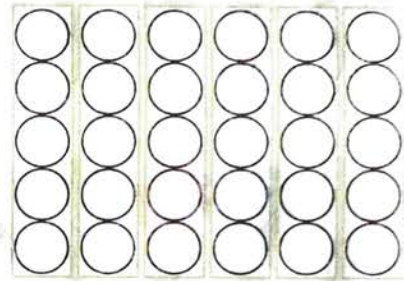
Libro de la SEP: ¿Qué parte es? ¿Qué fracción es? ¿Cuántos eran? Páginas 120 a 124

Inicio: Dibuje en el pizarrón diez círculos y pregunte a los estudiantes: ¿Cuántos círculos representan la mitad de este grupo? ¿Cuántos círculos representan la quinta parte? ¿A qué fracción equivale un círculo? Después, dígalos que lean el recuadro informativo.

Para obtener la fracción de una cantidad entera, por ejemplo: dos quintas partes de 30, se hace una multiplicación de fracciones. Se multiplica numerador por numerador y denominador por denominador:

$$\frac{2}{5} \times \frac{30}{1} = \frac{2 \times 30}{5 \times 1} = \frac{60}{5} = 12$$

Si se quiere saber qué fracción de 30 son 5 unidades, se forman grupos de cinco unidades cada uno; como se muestra en la figura. Se obtienen **seis** grupos, por lo que 5 representa la **sexta parte** de 30.



También se resuelve así: ¿qué número multiplicado por 5 da 30 como resultado? O bien, con una división: 30 entre 5 y se obtiene como resultado 6.

Desarrollo: Pida a los estudiantes que, en sus cuadernos, hagan una representación gráfica del problema de la actividad 1, que muestre la cantidad de niños y niñas que viajaban en el avión.

1. Tacha las afirmaciones falsas.

En un avión que volaba hacia el noreste del país, viajaban 45 personas. La quinta parte eran niños, de los cuales, la tercera parte eran varones y el resto niñas.

La quinta parte de 45 se obtiene calculando $\frac{5}{45}$.

Viajaban en el avión nueve niñas y niños.

Viajaban en el avión cinco niñas y niños.

36 pasajeros no eran niños ni niñas.

En el avión viajaban nueve niñas.

$9 \times 5 = 45$. Entonces, la quinta parte de 45 es 9.

Cierre: En la actividad 2, haga preguntas a los educandos como: ¿Qué fracción representa un asiento? ¿Qué fracción son seis asientos? ¿Qué fracción representan nueve asientos? ¿Cuántos asientos equivalen a la unidad?

2. Colorea la sexta parte de los asientos. Luego, contesta.



Si en un avión caben 300 pasajeros, ¿qué fracciones representan 150 y 100 pasajeros?

Representan $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{3}$ respectivamente.

Cálculo total conociendo una parte

Libro de la SEP: ¿Qué parte es? ¿Qué fracción es? ¿Cuántos eran? Páginas 120 a 124

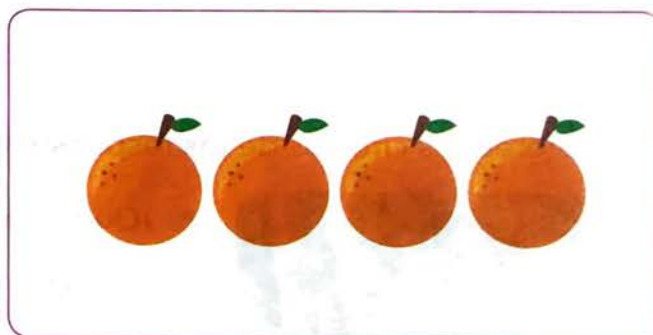
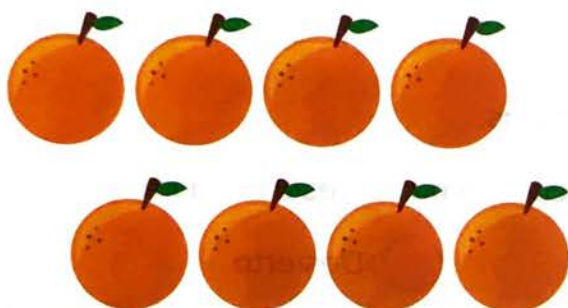
Inicio: Recuerde a los colegiales el nombre de las partes de las fracciones (numerador y denominador) y explíqueles qué representa cada una de ellas.

Para calcular el total de una colección conociendo una parte, se **divide** el total de objetos de la colección entre el numerador y el resultado se **multiplica** por el **denominador**. Por ejemplo, si 10 manzanas representan $\frac{1}{2}$, para saber cuántas manzanas son en total, se divide 10 entre el numerador (1) y resulta 10, luego se multiplica por el denominador (2) y se obtiene 20. De manera **que hay 20 manzanas en total**. $\frac{1}{2}$ de veinte manzanas son diez manzanas.

Desarrollo: Para que los menores comprendan cómo se relaciona una fracción con las partes y el total de elementos de una colección, sugírales que siempre identifiquen a cuánto equivale $\frac{1}{n}$ de la colección en cuestión.

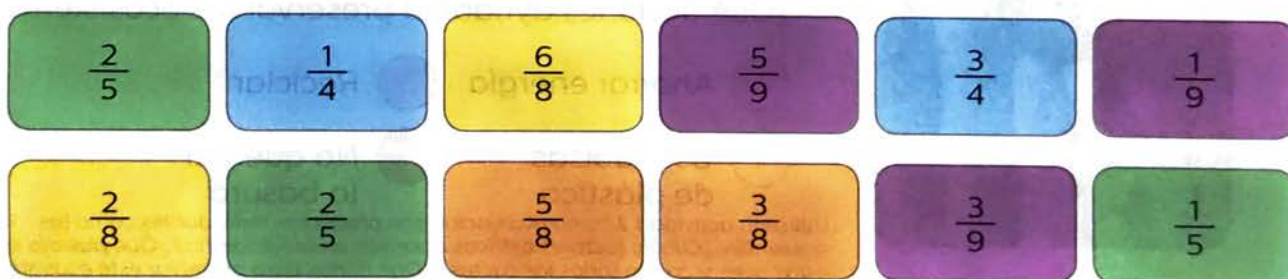
1. Dibuja las frutas que faltan.

En el frutero quedan $\frac{4}{6}$ de naranjas, ¿cuántas había en total? 12 naranjas



Mencione a los educandos que pueden comprobar sus respuestas dividiendo el total de elementos de la colección entre el denominador de la fracción y multiplicar el resultado obtenido por el numerador.

2. Pinta del mismo color las casillas cuyas fracciones suman un entero.



Cierre: Diga a los estudiantes que para encontrar el resultado primero busquen las fracciones que tengan el mismo denominador y después los numeradores que al sumarlos coincidan con el valor del denominador para formar un entero.

3. Resuelve el problema.

Se quiere formar el coro de la escuela con 45 niños, si hasta el momento se tienen $\frac{2}{5}$, ¿cuántos niños se han inscrito? 18 niños

¿Cuántos niños faltan para completar el coro? 27 niños



El ecosistema y su equilibrio

Libro de la SEP: Estabilidad del ecosistema y acciones para su mantenimiento. Páginas 58 a 62

Inicio: Explore los conocimientos previos de los alumnos en relación con los ecosistemas. Elija a un niño al azar para que explique qué es un ecosistema y cómo se integra. Pídale que, en silencio, lean el texto.

Un **ecosistema** está formado por un conjunto de **seres vivos** (factores biológicos) que interactúan para alimentarse, protegerse y reproducirse, y comparten **factores físicos** como el agua, el aire, el suelo, la luz del Sol y la temperatura.

Hay ecosistemas **terrestres**, como las selvas, los bosques y los desiertos, y **acuáticos**, como el mar, los lagos y los ríos. Cualquier cambio que se produzca en un ecosistema afecta a todos sus miembros. Por eso deben llevarse a cabo acciones para preservar a los seres vivos y las condiciones de los ecosistemas.

Las actividades humanas han provocado el deterioro de los ecosistemas.

Desarrollo: Pida a los alumnos que dibujen un ecosistema y distingan los factores físicos y los biológicos. Explique que hay ecosistemas naturales, como el bosque, y otros creados por la personas, como un parque.

1. Consulta tu libro de texto oficial y escribe qué factores conforman un ecosistema.

- Factores biológicos: seres vivos
- Factores físicos: agua, suelo, luz solar, nutrimentos, aire, temperatura

2. Colorea los círculos de las respuestas correctas.



▪ ¿Qué tipo de ecosistema representa la imagen?

- | | |
|------------------------------|---|
| <input type="radio"/> Mar | <input checked="" type="radio"/> Desierto |
| <input type="radio"/> Bosque | <input type="radio"/> Selva |

▪ ¿Qué acciones ayudan a preservar los ecosistemas?

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="radio"/> Ahorrar energía | <input checked="" type="radio"/> Reciclar |
| <input type="radio"/> Usar bolsas de plástico | <input checked="" type="radio"/> No quemar la basura |

Utilice la actividad 2 como evaluación con preguntas individuales como las siguientes: ¿Cuáles factores bióticos observas en la fotografía? ¿Qué pasaría con estas aves si cortan todos los cactus? ¿Qué harías para preservar este ecosistema?

3. Busca información acerca de un ecosistema terrestre y responde.

- ¿Qué pasaría si llegan personas a habitarlo?

R. L.

Cierre: Forme grupos de cinco niños; muestre a cada uno la imagen de un ecosistema para que mencionen los factores bióticos y abióticos que lo componen y la manera en que influyen las personas en su deterioro o preservación.

Aprendizaje esperado: Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y sol) y biológicos (seres vivos) conforman el ecosistema y mantienen su estabilidad.

El agua en los ecosistemas

Libro de la SEP: El agua y los ecosistemas. Página 62

Inicio: Pida a los alumnos que reflexionen acerca de cómo la cantidad de agua determina la forma del lugar donde viven.

El **agua** siempre está circulando entre el cielo, la tierra y el mar. Debido al calor del Sol, el agua de los mares, lagos y ríos se **evapora**. El vapor se eleva y se **condensa** en gotitas de agua que forman las nubes.

El agua de las nubes se enfría y se **precipita** al suelo en forma de lluvia, nieve o granizo y vuelve a los ríos, lagos, mares y océanos.

El agua es **indispensable** para los seres vivos; por eso debe usarse en forma racional y no desperdiciarse ni **contaminarse**.

En los ecosistemas, el agua se retiene de diversas maneras para su aprovechamiento, y su presencia o ausencia define la biodiversidad.

Desarrollo: Al terminar la actividad 1, indique a los educandos que escriban en sus cuadernos tres acciones que puedan realizar para cuidar el agua.

1. Escribe **evaporación**, **condensación** o **precipitación**, según corresponde.



El vapor se enfría y se hacen gotitas de agua que forman las nubes.

condensación



El agua cae de las nubes en forma de lluvia, nieve o granizo.

precipitación



El Sol calienta el agua y la convierte en vapor.

evaporación

2. Relaciona con líneas las características y el ecosistema que corresponde.

La vegetación retiene poca agua de lluvia o neblina.

Selvas y bosques

La vegetación deja escurrir parte de la abundante agua de lluvia.

Bosques de pino

El agua se congela y cae como nieve o escarcha.

Desiertos

Cierre: Explique a los niños que existen comunidades en los distintos tipos de climas. Pregunte cómo harían para captar y resguardar el agua si vivieran en cualquiera de los tres ambientes.

Aprendizaje esperado: Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y sol) y biológicos (seres vivos) conforman el ecosistema y mantienen su estabilidad.

Cadenas alimentarias

Libro de la SEP: Cadenas alimentarias. Páginas 64 a 67

Inicio: Para introducir el tema, pregunte a los alumnos: ¿De qué animales proviene la carne que comen? ¿De qué se alimentan esos animales? ¿Cómo se nutren esas plantas o animales que alimentan a los animales que ustedes comen?

Todos los organismos necesitan alimentarse para vivir. Por ello algunos seres vivos se nutren de otros, creando **cadenas alimentarias**, integradas por:

- **Productores.** Organismos que fabrican sus propios alimentos. Son todas las plantas que sirven de sustento a los herbívoros.
- **Consumidores.** Animales que se comen a otros seres vivos. Por su tipo de alimentación pueden ser: **herbívoros**, comen vegetales; **carnívoros**, se sustentan de carne; **omnívoros**, ingieren carne y vegetales.
- **Descomponedores.** Son hongos y bacterias que descomponen los desechos de plantas y animales y los reintegran al medio.

Desarrollo: Al terminar la actividad 1, pida a los educandos que expliquen la importancia de cada organismo en una cadena alimentaria.

1. **Completa la cadena alimentaria con los nombres de los organismos de las imágenes.**



Productores



hierbas



Consumidor herbívoro



cebra



Consumidor carnívoro



león



Descomponedores



hongos o bacterias

2. **Pinta del mismo color el recuadro de la función, según el del ser vivo que le corresponde.**

Cierre: Muestre imágenes de diversos seres vivos y pida a los niños que digan el lugar que ocupa cada uno en la cadena alimentaria.

Ser vivo	Función
Tigre, delfín, lobo	Descomponedor
Hongo, bacteria	Carnívoro
Pasto, árbol frutal, planta	Herbívoro
Vaca, conejo, jirafa	Productor

Aprendizaje esperado: Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y sol) y biológicos (seres vivos) conforman el ecosistema y mantienen su estabilidad.

Las actividades humanas y las cadenas alimentarias

Libro de la SEP: Contenido adicional con base en el programa 2011.

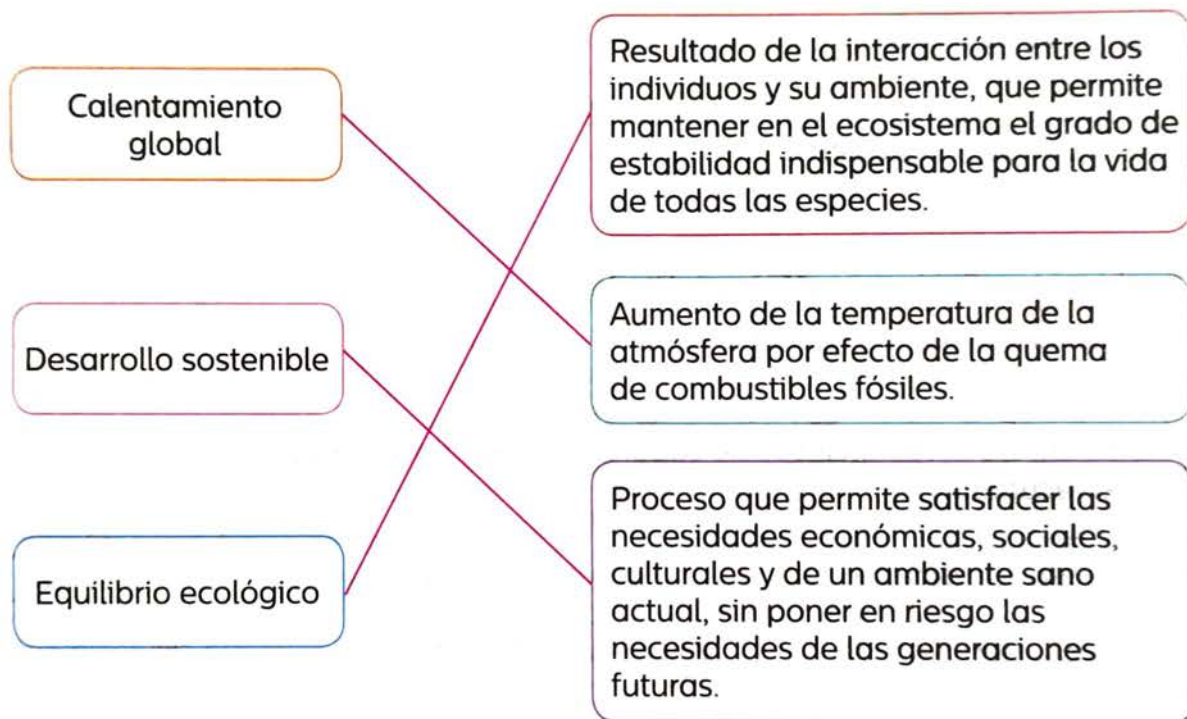
Inicio: Reflexione con los estudiantes sobre cómo cualquier actividad humana afecta positiva o negativamente las cadenas alimentarias.

Al desarrollar muchas actividades humanas es posible afectar las **zonas naturales**, llegando incluso a devastar ecosistemas completos. Este desequilibrio puede alterar de manera muy drástica las cadenas alimentarias.

Para evitar que las actividades humanas sigan afectando el equilibrio ecológico se ha puesto en práctica el **desarrollo sostenible** que busca satisfacer las necesidades humanas sin poner en riesgo los recursos a futuro.

Desarrollo: Pregunte a los alumnos si han oído hablar del "calentamiento global", "el desarrollo sostenible" y "el equilibrio ecológico". Anote en el pizarrón las respuestas más completas.

1. Une los conceptos con su definición.



2. Marca con un ✓ las actividades que perjudican el equilibrio ecológico.

- Introducción de especies ajenas al hábitat
- Rotación de cultivos
- Sobreexplotación de los mantos acuíferos
- Reforestación de bosques
- Establecimiento de periodos de veda



Cierre: Al finalizar el ejercicio 2, solicite voluntarios para que compartan y argumenten sus respuestas.

Los estados físicos de los materiales

Libro de la SEP: Características de los estados físicos y sus cambios. Páginas 75 a 81

Inicio: Pida a los estudiantes que mencionen diversos materiales y el estado físico en que se encuentran. Dirija una discusión para que lleguen a la conclusión de que el aumento o disminución de la temperatura puede cambiar el estado físico de la materia.

Todos los materiales del entorno se presentan en tres **estados físicos**:

- **Sólidos.** Tienen forma y volumen propios, sin considerar el recipiente en el que estén contenidos. Por ejemplo, *la madera, las piedras, el hielo y el metal.*
- **Líquidos.** Adoptan la forma del recipiente que los contiene, fluyen y tienen volumen definido. Por ejemplo, *el agua, la leche, la sangre y los jugos.*
- **Gases.** No tienen forma ni volumen definidos; ocupan todo el espacio, es decir, se expanden; por ejemplo, *el oxígeno, el aire y el vapor.*

El cuarto estado de la materia, el **plasma**, es poco frecuente. Hay materiales que no pueden clasificarse como sólidos, líquidos o gases, pues sus estados físicos se combinan; a estos se les denomina **coloides**.

El estado físico de los materiales puede variar al **adquirir** o perder **calor**, esta variación se clasifica en:

- **Evaporación:** de líquido a gas.
- **Fusión:** de sólido a líquido.
- **Condensación:** de gas a líquido.
- **Solidificación:** de líquido a sólido.

Diga a los escolares que lean y comenten el texto inicial. Después solicite que elaboren un esquema de los estados de la materia y los cuatro cambios de estado.

1. Escribe las características de cada estado de la materia. Usa las palabras del recuadro.

Forma definida	Forma del recipiente	Dureza
Volumen definido	Se expanden	Escurren
Volumen definido	Volumen no definido	Forma del recipiente

Sólido	Líquido	Gaseoso
Forma definida	Forma del recipiente	Forma del recipiente
Volumen definido	Volumen definido	Volumen no definido
Dureza	Escurren	Se expanden

Desarrollo: Indique a los estudiantes que antes de resolver la actividad 2 investiguen más acerca de los coloides y revisen otros ejemplos.

2. Subraya con **rojo** los sólidos, con **azul** los líquidos y con **verde** los coloides.

mayonesa arena vidrio gel té espuma
granizo leche plata jugo plástico sudor

Aprendizaje esperado: Clasifica materiales de uso común con base en sus estados físicos, considerando características como forma y fluidez.

3. Relaciona las imágenes con el cambio de estado que representan.

Sugiera a los estudiantes que consulten el libro de texto oficial para resolver la actividad 3. Solicíteles que mencionen las características (forma, volumen, temperatura) de los materiales cuando se encuentran en cada uno de los estados físicos.

Evaporación

Fusión

Condensación

Solidificación



Cierre: De ser posible, presente al grupo material audiovisual sobre el estado físico de los materiales y sus cambios. Comente las ventajas y formas de aprovechamiento de estas transformaciones.

4. Completa las oraciones con las expresiones **la disminución** o **el aumento**.

- El agua de la cubeta se evaporó por el aumento de la temperatura.
- El aumento de la temperatura provocó que la mantequilla se derritiera.
- Las gotitas de agua en la ventana se formaron por la disminución de la temperatura del vapor.
- El hielo se formó por la disminución de la temperatura del agua al meterla en el congelador.
- Los metales se funden por el aumento considerable de la temperatura, para fabricar monedas, herramientas y muchas cosas más.

Ciclo del agua (cambios de estado)

Libro de la SEP: Ciclo del agua. Páginas 82 y 83

Inicio: Escriba en el pizarrón "Ciclo del agua" y luego pida a los estudiantes que expliquen por qué se llama así. Invítelos a leer con atención el texto inicial del tema.

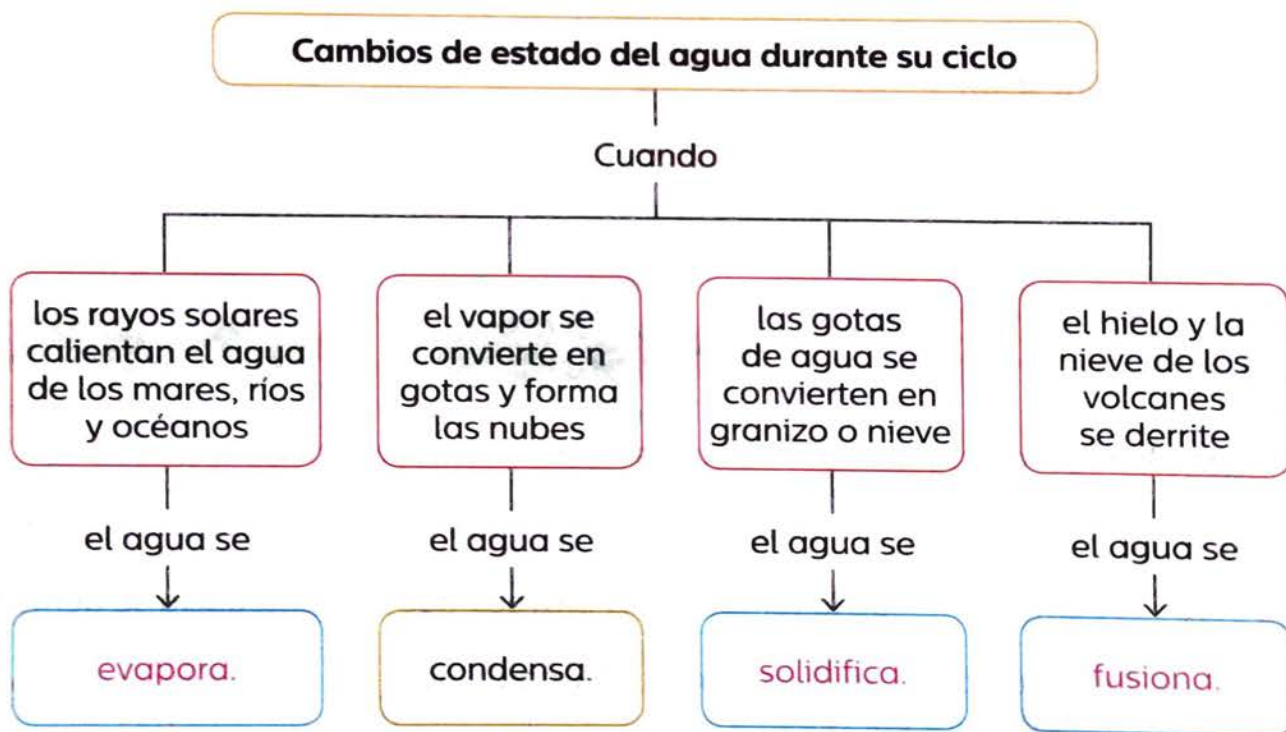
El agua en la Naturaleza se encuentra en movimiento continuo. El **ciclo del agua** es necesario para mantener la vida en la Tierra, y es así como llega a todos los ecosistemas.

Los **cambios de estado** que presenta el agua en su ciclo son **evaporación, condensación, solidificación y fusión**; gracias a ellos se regula la humedad y la temperatura del ambiente.

El ciclo del agua ha permitido que la cantidad de esta sustancia se mantenga constante en la Tierra desde hace millones de años. Pero la contaminación del ambiente (consecuencia de las actividades humanas) origina cambios en los ecosistemas y en el clima que ponen en peligro la pureza y la adecuada distribución del agua, esto compromete la continuidad de la vida en la Tierra.

Desarrollo: Pida a los alumnos que realicen la actividad 1. Después, elija a uno de ellos para que lea, en voz alta, el esquema de los cambios de estado del agua.

1. Completa el esquema.



2. Subraya los beneficios del ciclo del agua en la Tierra.

Seleccione a dos o tres escolares para que lean sus respuestas y argumenten cómo el ciclo del agua beneficia a la Tierra.

- a) Purifica el agua utilizada.
- b) Regula la humedad y temperatura ambiental.
- c) Aumenta la cantidad de agua.
- d) Mantiene el agua en constante circulación.

Aprendizaje esperado: Describe el ciclo del agua y lo relaciona con su distribución en el planeta y su importancia para la vida.

3. Marca con un las causas que alteran el ciclo del agua.

- Residuos de los hogares y centros comerciales.
- Uso de artículos de limpieza biodegradables.
- Desechos industriales vertidos en los ríos, lagos y mares.
- Uso de plaguicidas y fertilizantes en los cultivos.
- Aumento de la población.
- Arrojar aceite o pintura en el drenaje.

Revise las respuestas de la actividad 3 y solicite a los colegiales que reconozcan cuáles de las causas que alteran el ciclo del agua están presentes en su entorno y dónde se encuentran (casa, escuela, industria, campo).

► Escribe cómo altera el ciclo del agua alguna de las situaciones que elegiste.

R. M. Aumento de población. Cada vez se requiere más agua líquida para satisfacer diversas necesidades: para beber, para aseo personal, para hacer limpieza, etcétera.

4. Lee y contesta.

Pida a los educandos que realicen de manera individual la actividad 2 y luego pregúnteles si han presenciado alguno de estos desastres. Si la respuesta es afirmativa, invítelos a practicar acciones preventivas.

El agua es esencial para la vida, sin embargo, a pesar de ser una sustancia abundante en nuestro planeta, la cantidad de agua dulce es cada vez más escasa.

Muchos niños mueren todos los días por beber agua contaminada, y las sequías e inundaciones son frecuentes en muchos países.



¡Cuidemos el agua!

- ¿Por qué mueren muchos niños en el mundo?

Por el consumo de agua contaminada

5. Colorea los círculos que corresponden a las acciones que lleva a cabo tu familia para cuidar el agua. R. L.

- Cerrar la llave mientras se lavan los dientes.
- Reportar las fugas de agua.
- Utilizar jabones y detergentes que no contaminen.
- No arrojar al drenaje desinfectantes, aceite y restos de alimentos.
- Evitar el uso de fertilizantes y plaguicidas.

Cierre: Indique a los alumnos que realicen de forma individual la actividad, luego dirija una sesión para analizar las acciones elegidas para cuidar el agua.

Cocción y descomposición de alimentos

Libro de la SEP: La cocción y la descomposición de los alimentos. Páginas 84 a 89

Inicio: Después de realizar la actividad 1, comente con el grupo el efecto del calor en diferentes alimentos.

En el proceso de la **cocción**, el **calor** modifica el sabor, el olor, el color y la consistencia de los alimentos y **retarda** su descomposición, pues impide el desarrollo de microorganismos nocivos.

Estos cambios **facilitan la digestión** y favorecen la asimilación de los nutrimentos. Algunas formas de cocción de los alimentos son: **hervir, asar, freír, cocer al vapor, hornear, guisar, baño maría** y en el **microondas**.

Los **alimentos se descomponen** por efecto de la temperatura, la luz, el aire, la humedad, la sequedad y los microorganismos (bacterias o mohos) que causan **enfermedades**. No deben consumirse alimentos con color, olor o sabor alterado.

1. Subraya el proceso que se utiliza en la cocción.

- a) Exposición al frío b) Exposición al calor c) Exposición al aire d) Exposición a la humedad

2. Escribe cuatro propiedades de los alimentos que cambian en la cocción.

color	Desarrollo: Al terminar la actividad 2, pida a los educandos que escriban en sus cuadernos los cambios (color, sabor, olor y consistencia) de sus alimentos preferidos al ser cocinados.	sabor
olor		consistencia

3. Colorea de **rojo** los círculos en los que aparezcan acciones referentes a las ventajas de la cocción.

- Facilita la digestión de los alimentos.
- Acelera la descomposición de los alimentos.
- Mejora el sabor de los alimentos y los hace más apetitosos.
- Previene enfermedades al inhibir el desarrollo de microbios.
- Retarda la descomposición de los alimentos.
- Facilita el proceso de asimilación de nutrimentos.
- Cambia la consistencia, los hace más duros.

Solicite que realicen la actividad 3 en forma individual y que luego, en parejas, comparen y discutan las ventajas de la cocción.

Aprendizaje esperado: Identifica que la temperatura y el tiempo influyen en la cocción de los alimentos. Identifica que la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos influyen en la descomposición de los alimentos.

4. Escribe el nombre de la forma de cocción que se usa en cada caso.

A



B



C



D



Coordine a los estudiantes para que comenten las diferencias de los tipos de cocción que se muestran en las ilustraciones. Luego, pídale que imaginen cuál sería el resultado de cocinar sus alimentos preferidos según cada forma de cocerlos.

A Hervir

B Hornear

C Asar

D Al vapor

Solicite a los escolares que completen la tabla y comenten las ventajas de los diversos tipos de cocción para cada alimento.

5. Marca con una las formas comunes de cocción para cada alimento. R. M.

Formas de cocción					
Alimento	Hervir	Asar	Freír	Hornear	Al vapor
Frijol	<input checked="" type="checkbox"/>				
Pollo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pescado		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Bistec de res		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Papa	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Huevo	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

Trimestre 2

6. Anota el proceso de cocción útil para evitar la descomposición. R. M.

Leche → Hervir

Verduras → Al vapor

Conejo → Hervir, asar, freír, hornear

Pescado → Freír, hornear

Cierre: Enfátice a los alumnos la importancia de verificar la apariencia de los alimentos y de evitar su consumo si presentan signos de descomposición.

Conservación de los alimentos

Libro de la SEP: La conservación de los alimentos. Páginas 90 a 93

Inicio: Comente con los estudiantes los factores que favorecen la descomposición de los alimentos. Luego, pídeles que lean el texto inicial, subrayen las palabras desconocidas y las busquen en el diccionario.

Los alimentos se descomponen fácilmente por bacterias y hongos que se desarrollan cuando están expuestos al aire y al calor, entre otros factores.

Desde épocas antiguas se han buscado técnicas para **conservar** los **alimentos** el mayor tiempo posible; algunos procesos tradicionales son cocer, desecar, salar, fermentar y congelar.

Los avances tecnológicos han permitido la creación de **aparatos** más eficientes para cocinar y conservar los alimentos: estufas, congeladores, tostadores, refrigeradores, hornos, microondas, freidoras de aire, entre otros.

Algunas técnicas de conservación que se utilizan son **pasteurización**, **ahumado**, **deshidratación**, **congelación**, **fermentación** y **esterilización**.

Desarrollo: Solicite a los colegiales que realicen la actividad 1 y expliquen cómo se podría haber evitado la descomposición de los alimentos de las ilustraciones.

1. Anota el factor que ocasionó la descomposición de los alimentos. Usa las palabras del recuadro.

Calor

Aire

Humedad



Humedad



Calor



Aire

Cierre: Comente con los niños la importancia de la conservación de alimentos en la actualidad y las consecuencias de ingerir alimentos en descomposición.

2. Ordena de 1 a 3 las máquinas, de antiguas a modernas.

3 Tortilladora eléctrica

2 Tortilladora manual

1 Metate

1 Horno de leña

2 Horno de gas

3 Horno eléctrico

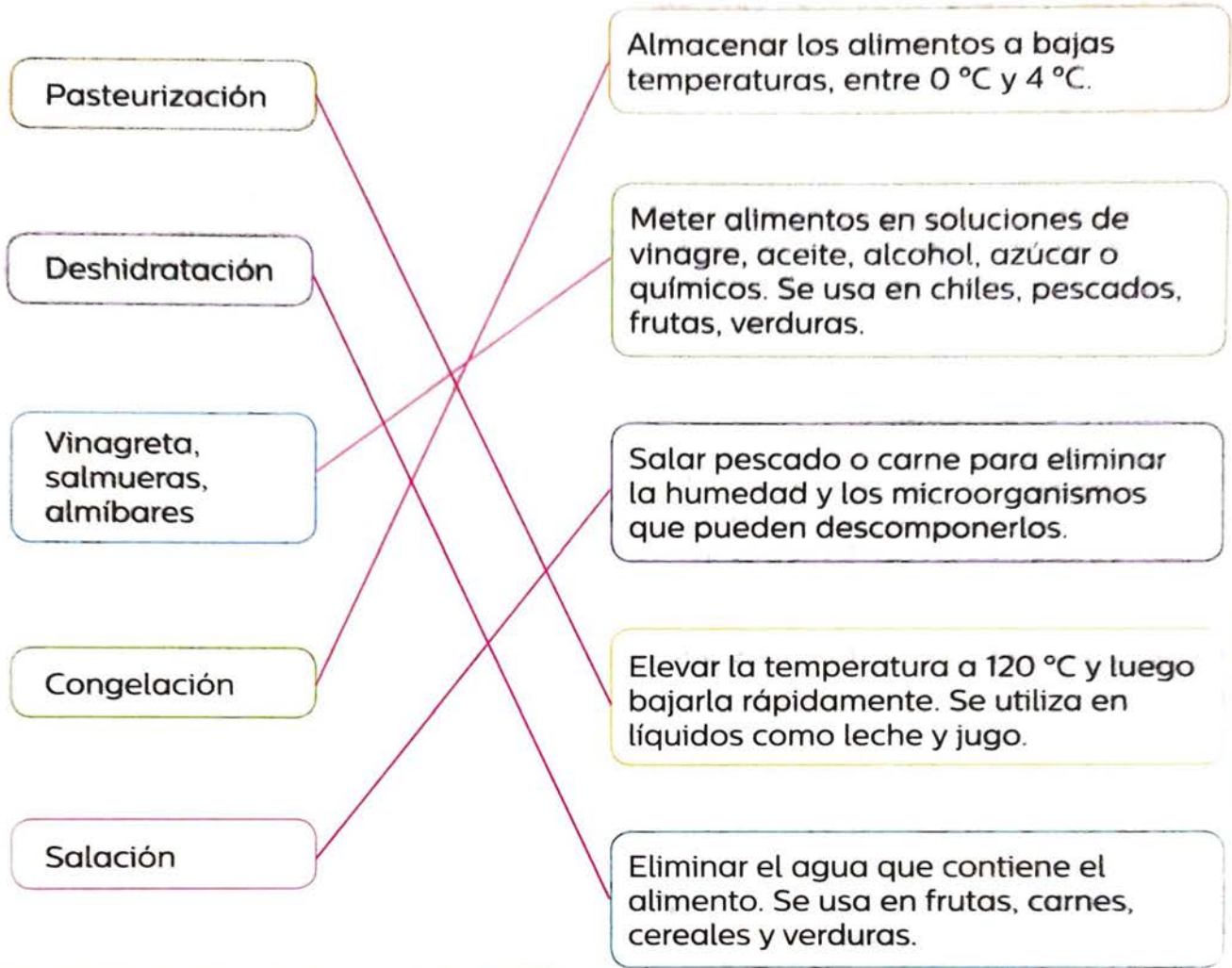
2 Nevera

1 Hoyos cubiertos con hielo

3 Refrigerador

Sugiera a los escolares que, para resolver la actividad 3, primero lean la definición del proceso y después busquen la técnica de conservación que le corresponde o se apoyen en la búsqueda realizada en el diccionario.

3. Relaciona las técnicas de conservación de alimentos con su proceso.



Solicite a los niños que respondan la actividad 4; luego pídale que mencione alimentos conservados mediante esas técnicas. Sugíérales que lean las páginas 91 a 93 del libro de texto oficial y subrayen aquello que les parezca interesante.

4. Escribe un ejemplo de técnicas de conservación, según la actividad anterior.

- Conservación de alimentos por calor.
- Conservación de alimentos por frío.
- Conservación de alimentos de manera natural.

Pasteurización

Congelación

Salación

Indique a los niños que se organicen en equipos y pida a cada uno que presente ante el grupo una lista de alimentos procesados y explique sus técnicas de conservación. Guíelos para que discutan la ventaja de utilizar dichas técnicas.



Existen muchas técnicas de conservación de alimentos que emplean gran cantidad de recursos económicos que parecieran un gasto, pero que si se compararan con las pérdidas por descomposición, resultarían un gran ahorro.

- Investiga con tu equipo el nombre de algunos alimentos que se procesan para conservarlos y cuál es la técnica empleada.

Cierre: Las actividades propuestas desarrollan las habilidades de los estudiantes para observar, ordenar, retener, recuperar e interpretar aspectos de la conservación de alimentos.

Trimestre 2

La luz y los materiales

Libro de la SEP: Reflexión y refracción de la luz. Páginas 101 a 106.

Inicio: Después de leer el texto inicial, pregunte a los alumnos cómo es la imagen de una persona reflejada en el agua. Pídeles que citen otros objetos en los cuales se han visto reflejados y comenten por qué ha sido posible.

Cuando los **rayos de luz** inciden o chocan contra la superficie de un cuerpo, son reflejados o devueltos; a este cambio de dirección de la luz se le llama **reflexión** y gracias a ella es posible ver los objetos. La **luz** llega a ellos, se refleja y permite que la vista los capte.

El **ángulo de incidencia** y el de reflexión de un rayo luminoso sobre una superficie son iguales.

El fenómeno de reflexión se observa en los **espejos**, que pueden ser planos o curvos. Los espejos tienen superficies lisas que reflejan muy bien la luz, por eso pueden observarse las imágenes de los objetos frente a estos.

1. Escribe **R** en las ilustraciones que ejemplifican la reflexión de la luz.

 R



 R



 R

 R

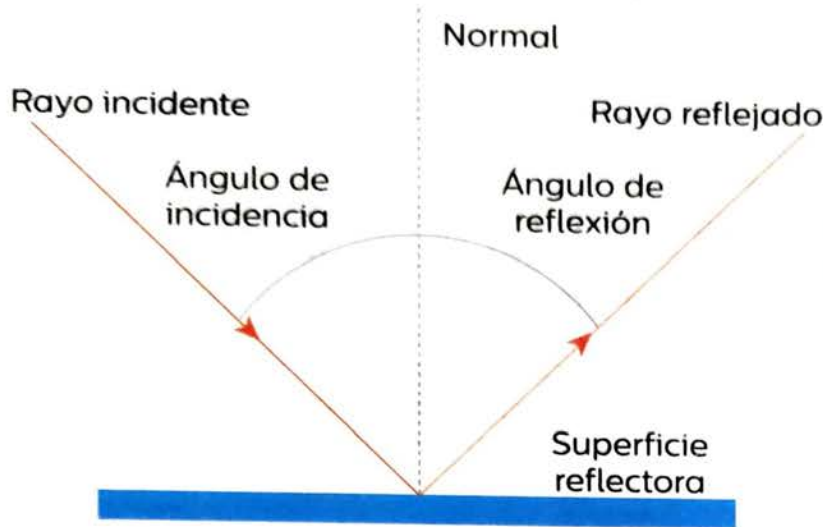

Desarrollo: Solicite a los escolares que realicen las actividades 1 y 2, y que luego expliquen cuáles características tienen en común las superficies que pueden reflejar algo.

2. Subraya el texto que define la reflexión de la luz.

- Sombra que produce un cuerpo cuando es iluminado por un rayo de luz.
- Cambio de dirección que sufre un rayo luminoso cuando choca con una superficie.
- Presenta un efecto como de ruptura del objeto al contacto con una superficie.

Pida a los colegiales que observen en el esquema la representación del ángulo de incidencia y del ángulo de reflexión. Indíqueles que comprueben que los ángulos resultantes son iguales.

3. Observa el esquema y completa el texto con las palabras del recuadro.



- | | |
|------------|---------|
| reflexión | incide |
| incidencia | refleja |

Cuando un rayo incide sobre una superficie plana, pulida y lisa se refleja o rebota.
 El rayo incidente forma un ángulo de incidencia con la línea (normal) perpendicular a la superficie, el cual es igual que el ángulo de reflexión formado por el rayo reflejado con la normal.

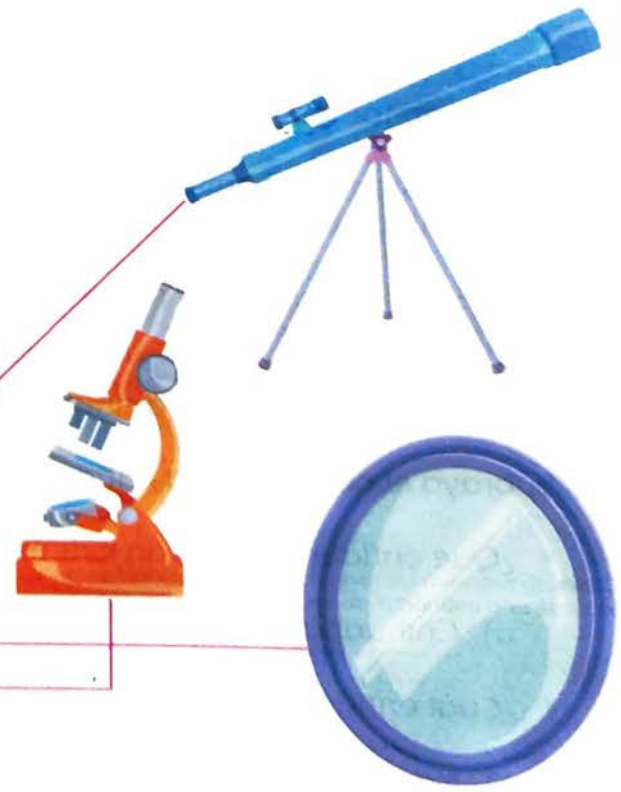
Cierre: Invite a los educandos a describir instrumentos, como el periscopio, en los que se aplica la reflexión de la luz.

4. Relaciona los objetos con su definición.

Objeto laminado de vidrio con superficie lisa y brillante, que refleja los objetos.

Instrumento con el que se obtienen imágenes amplificadas de objetos distantes gracias a reflectores.

Instrumento que se utiliza para aumentar la imagen de objetos por medio de la luz y lentes.



Trimestre 2

PROHIBIDA SU VENTA



Distribución de la población

Libro de la SEP: Más mexicanos, ¿aquí o allá? Páginas 87 a 91

Inicio: Explique a los estudiantes los conceptos de: habitante, población, población absoluta, densidad de población, concentración y composición de la población.

El total de habitantes de una localidad o entidad es conocido como **población absoluta** y cuántos habitantes hay por kilómetro cuadrado es la **densidad de población**, que depende de diversos factores.

La **concentración de la población** es la separación que existe entre las viviendas. Se clasifica en alta, mediana o dispersa. Para conocer la **composición de la población** por edad y sexo, los datos obtenidos en los censos se organizan en gráficas denominadas **pirámides de población**.

1. Anota la letra de cada concepto donde corresponde.

- | | |
|---|---|
| <p>B Cerca de 34% de la población nacional tiene entre 1 y 19 años de edad.</p> <p>E La población de México, según el censo de 2020, es de 126 014 024 habitantes.</p> <p>F Se presenta en las áreas con relieve y clima desfavorable para vivir; por ejemplo, en las sierras o zonas desérticas del país.</p> <p>A México cuenta con un promedio de 64.3 habitantes por kilómetro cuadrado.</p> <p>C Existen en el país, aproximadamente, dos y medio millones más de mujeres que de hombres.</p> <p>D Son los hombres y mujeres que habitan el territorio mexicano.</p> | <p>A. Densidad de población</p> <p>B. Distribución de la población por grupos de edad</p> <p>C. Distribución de la población por sexo</p> <p>D. Población</p> <p>E. Población absoluta</p> <p>F. Población dispersa</p> |
|---|---|

Desarrollo: Muestre a los escolares la pirámide de población de nuestro país y explíqueles su estructura: división por grupos de edad y sexo. Pídales que la interpreten a partir de preguntas como: *¿Cuáles grupos de edad acumulan mayor población?*

2. Colorea el mapa de la página siguiente de acuerdo con la leyenda.

3. Subraya el nombre de la entidad que corresponde según el mapa que elaboraste.

- ¿Qué entidad tiene gran extensión y baja densidad de población?

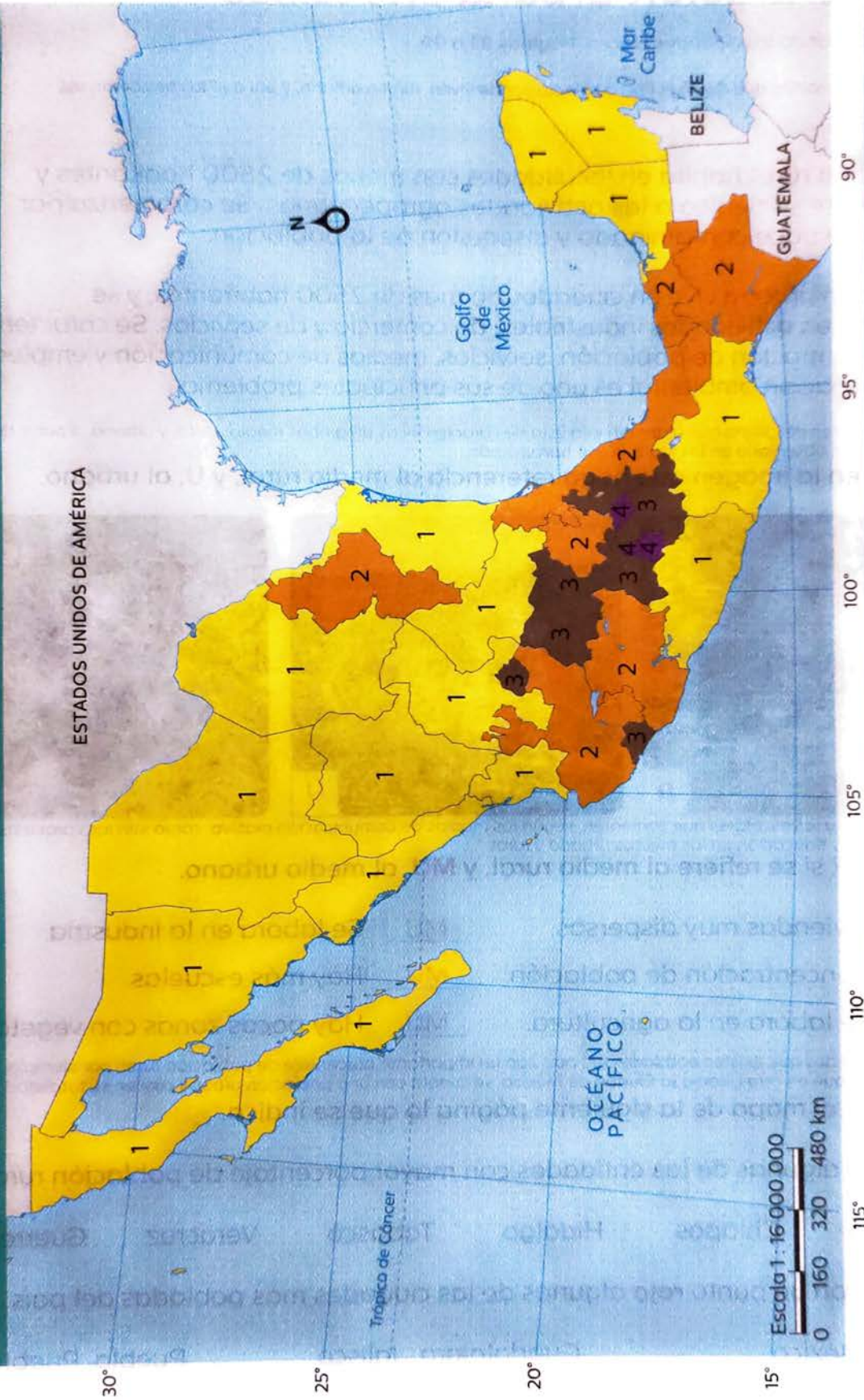
Cierre: Comente a los jóvenes que la densidad de población se obtiene dividiendo el número de habitantes entre la extensión total de una entidad (hab/km²). Mencióneles algunos ejemplos para que puedan establecer comparaciones.

- a) Chihuahua b) Veracruz c) Guanajuato d) Jalisco

- ¿Cuál entidad tiene poca extensión y alta densidad de población?

- a) Nayarit b) Chiapas c) Tlaxcala d) Veracruz

Densidad de población en México



LEYENDA

- 1 ● Baja
- 2 ● Media
- 3 ● Alta
- 4 ● Muy alta
- 5 ● Muy alta

La concentración urbana en México

Libro de la SEP: Cuando las ciudades crecen. Páginas 93 a 99

Inicio: Pida a los estudiantes que digan el tipo de medio donde viven: rural o urbano, y por qué lo consideran así

La **población rural** habita en localidades con menos de 2500 habitantes y generalmente se dedica a las actividades agropecuarias. Se caracteriza por un ambiente poco contaminado y dispersión de la población.

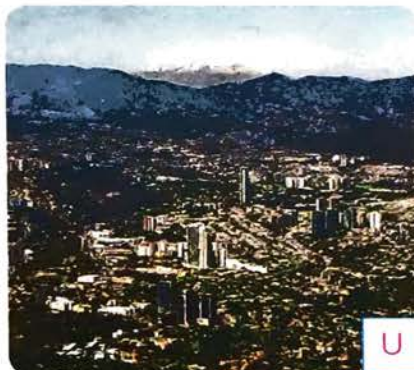
La **población urbana** vive en ciudades de más de 2500 habitantes, y se desempeña en actividades industriales, de comercio y de servicios. Se caracteriza por la concentración de población, servicios, medios de comunicación y empleos. La contaminación ambiental es uno de sus principales problemas.

Solicite a los integrantes del grupo que elaboren una lista de características de ambos medios: rural y urbano, a partir de lo que saben y de lo que han observado en los lugares que han visitado.

1. Anota **R** en la imagen que haga referencia al medio rural, y **U**, al urbano.



R



U



R

Desarrollo: Mencione a los escolares que comenten, según los medios de comunicación masiva, cómo son las características de los servicios de salud y educación en los medios urbano y rural.

2. Escribe **MR** si se refiere al medio rural, y **MU**, al medio urbano.

MR Viviendas muy dispersas.

MU Se labora en la industria.

MU Concentración de población.

MU Hay más escuelas.

MR Se labora en la agricultura.

MU Hay pocas zonas con vegetación.

Comente a los educandos que existen entidades del país con un importante porcentaje de población rural; por ejemplo, Guerrero y Oaxaca, y que en otras, como la Ciudad de México, se cuenta con una población urbana casi en su totalidad.

3. Realiza en el mapa de la siguiente página lo que se indica.

- Colorea algunas de las entidades con mayor porcentaje de población rural.

Oaxaca Chiapas Hidalgo Tabasco Veracruz Guerrero

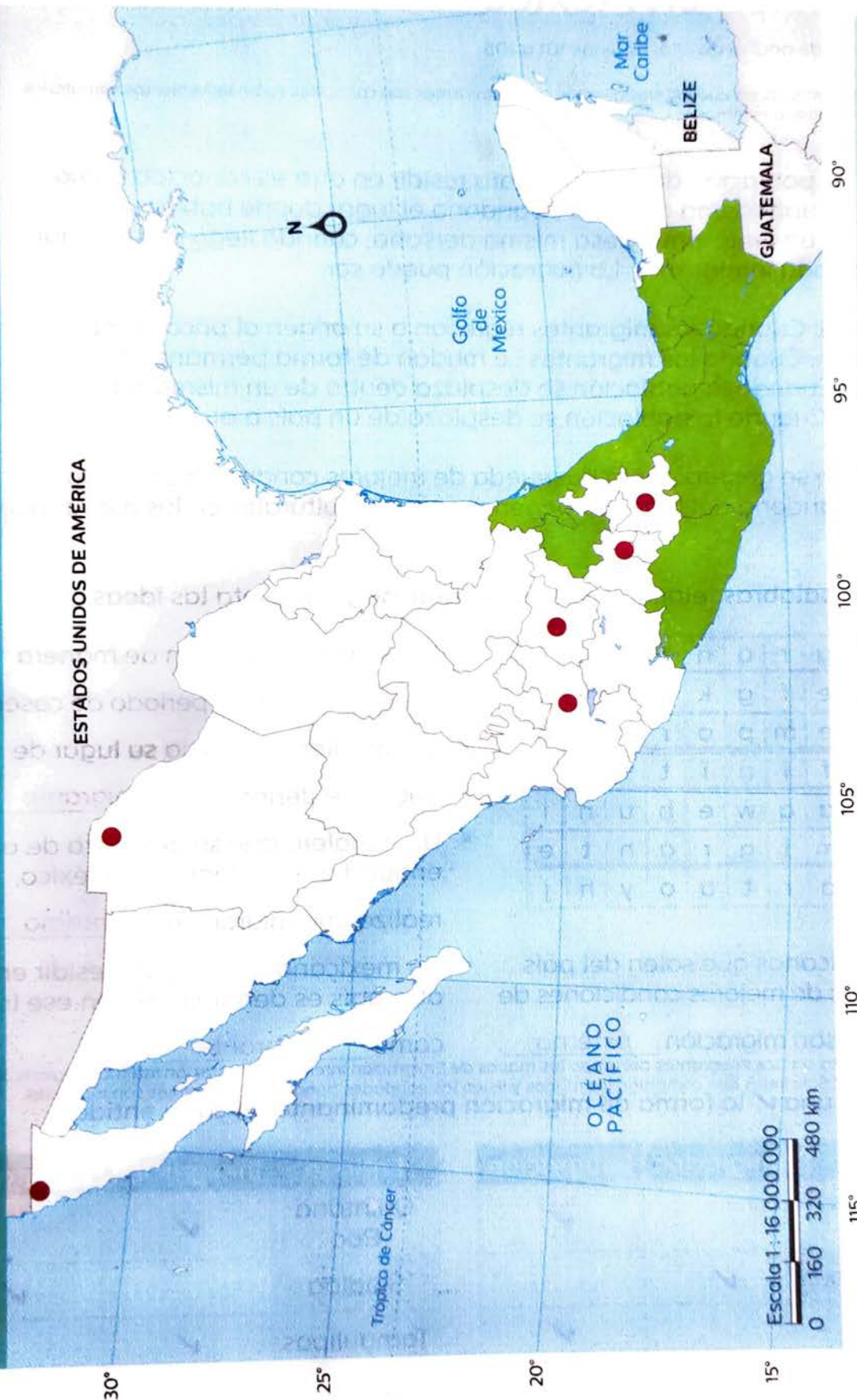
- Marca con un punto **rojo** algunas de las ciudades más pobladas del país.

Cd. de México Guadalajara, Jalisco Puebla, Puebla
Cd. Juárez, Chihuahua Tijuana, Baja California León, Guanajuato

Cierre: Explíqueles que según el número de habitantes, las ciudades en México se han clasificado en grandes, medianas y pequeñas. Pregúnteles: ¿Cuál de las ciudades más pobladas está cerca del lugar donde viven? Pídales que la describan.

Aprendizaje esperado: Compara la distribución de la población rural y la urbana en México.

Entidades con alto porcentaje rural y ciudades más pobladas en México



LEYENDA

- Ciudades más pobladas
- Entidades con alto porcentaje de población rural

La migración en México

Libro de la SEP: Ni de aquí ni de allá. Páginas 101 a 105

Inicio: Explique a los educandos que los movimientos expuestos antes son conocidos como movimientos migratorios y que pueden ser internos o externos.

La salida de población de un lugar para residir en otro es conocida como **migración**. Cuando una persona abandona el lugar donde habita se convierte en un **emigrante** y esa misma persona, cuando llega a otro lugar, es denominada **inmigrante**. La migración puede ser:

- **Temporal:** Cuando los migrantes regresan a su origen al poco tiempo.
- **Definitiva:** Cuando los migrantes se mudan de forma permanente.
- **Interna:** Cuando la población se desplaza dentro de un mismo país.
- **Externa:** Cuando la población se desplaza de un país a otro.

La migración se genera por la búsqueda de mejores condiciones de vida, produce abandono del lugar de origen y cambios culturales en los migrantes.

1. Busca las palabras relacionadas con migración y completa las ideas.

e	m	i	g	r	a	n	t	e	d	f
x	o	n	e	f	g	k	r	t	v	c
t	d	t	e	m	p	o	r	a	l	p
e	d	e	f	i	n	i	t	i	v	a
r	e	r	a	q	w	e	b	u	n	i
n	i	n	m	i	g	r	a	n	t	e
a	e	a	a	r	t	u	o	y	h	j

- Los jornaleros migran de manera temporal en el periodo de cosecha.
- Un jornalero que deja su lugar de origen se denomina emigrante.
- Un jornalero que se desplaza de una entidad a otra, dentro de México, realiza una migración interna.
- Un mexicano que llega a residir en otro país es denominado en ese lugar como inmigrante.
- Los mexicanos que salen del país en busca de mejores condiciones de vida causan migración externa.

Desarrollo: Revise junto con los integrantes del grupo los mapas de Emigración Interna e Inmigración interna (páginas 30 y 31) de su *Atlas de México*. Solicíteles que comparen los mapas y listen las entidades donde los porcentajes son más altos.

2. Marca con una ✓ la forma de migración predominante en cada entidad.

Entidad	Inmigración	Emigración
Ciudad de México		✓
Querétaro	✓	
Tabasco		✓
Veracruz		✓

Entidad	Inmigración	Emigración
Quintana Roo	✓	
Sinaloa		✓
Tamaulipas	✓	
Morelos	✓	

Aprendizaje esperado: Reconoce la migración en México y sus implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas.

3. Rodea los nombres de los países a los que se dirige la mayoría de los migrantes mexicanos. Señale en un planisfero los principales destinos de los migrantes mexicanos: Estados Unidos de América, Canadá, España y China. Explíqueles que estas corrientes se producen por la búsqueda de oportunidades.

Honduras **Canadá** Brasil Argentina **España**
Estados Unidos de América Alemania **China** Guatemala

4. Anota **Ca** si se trata de una causa de la migración o **Co** si es una consecuencia. Diga que la migración tiene consecuencias directas en las familias, las comunidades y las entidades del país, tanto social, cultural, económica y políticamente. Mencíneles ejemplos como: los cambios de costumbres y lengua.

Aspectos relacionados con la migración en México

- Co Los lugares de emigración quedan abandonados o con poca población.
- Ca La falta de empleo, la pobreza y la marginación motivan la emigración.
- Co Cuando emigran miembros de las familias se rompe el núcleo familiar.
- Co Los migrantes mexicanos en Estados Unidos de América tienen que adaptarse a la cultura anglosajona y aprender a hablar en inglés.
- Ca La inseguridad ha provocado el traslado de población de una entidad a otra.
- Co Los mexicanos al ingresar sin permiso a Estados Unidos de América se convierten en migrantes indocumentados.

Exponga algunas situaciones de migración interna y externa en México, por ejemplo: el trabajo que realizan los jornaleros mexicanos en los campos agrícolas de Estados Unidos de América.

5. Escribe **interna** o **externa** según corresponde.



- La migración externa se produce día a día en la frontera con Estados Unidos de América.
- Los jornaleros en los campos agrícolas de Sinaloa son expresión de la migración interna en México.

Cierre: Explique que México también recibe corrientes migratorias de población centroamericana; dígales que todos quieren llegar a Estados Unidos de América, pero muchas veces se quedan a vivir en las entidades que cruzan.



La migración externa se produce de México hacia otros países y de otros países hacia México. Un importante número de migrantes centroamericanos cruzan ilegalmente nuestro país con el fin de alcanzar el territorio estadounidense.

- Investiga: ¿Qué países centroamericanos producen migración hacia México? ¿Cómo es el trato que reciben los migrantes centroamericanos en nuestro país? ¿Es correcto?

La diversidad cultural de México

Libro de la SEP: La cultura en México. Páginas 107 a 110

Inicio: Pregunte a los escolares: ¿Conocen algunas costumbres y tradiciones de otras entidades del país que sean diferentes de las suyas? Dígalos que la diferencia en cada región del país se debe a la herencia e interacción histórica de grupos culturales.

La **cultura** de una nación se conforma por las prácticas sociales, los conocimientos alcanzados y las maneras como se transmiten y son utilizadas por su población. Ejemplo de ello son las costumbres y tradiciones, la lengua, las artes y las prácticas religiosas, entre otras. En México conviven grupos con diferentes características culturales: **mestizos**, **indígenas** y **afrodescendientes**.

Las lenguas indígenas que destacan por su número de hablantes son: náhuatl, maya, mixteca y zapoteca. México es un país con gran diversidad cultural, reconocida internacionalmente.

1. Anota la letra que corresponde a cada elemento cultural.

A Comida



A

B Música



D

C Vestido



B

D Fiestas populares



C

Desarrollo: Comente con los estudiantes cuáles son las raíces culturales de nuestro país: indígena, mestiza, africana, europea y otras como china y argentina.

2. Pinta del mismo color los elementos que se relacionan.

Grupo cultural originado por la unión entre europeos e indígenas.

Afrodescendientes

Grupo descendiente de los antiguos esclavos traídos a México durante el periodo virreinal.

Mestizos

Grupos nativos del territorio mexicano descendientes de los pueblos prehispánicos.

Espanoles, chinos, argentinos y otros

Grupos culturales que han llegado en el pasado reciente a México.

Indígenas

Explique a los alumnos que gran parte de nuestra cultura ha sido heredada por los grupos indígenas prehispánicos y contemporáneos, tanto en el lenguaje o la organización social como en costumbres y tradiciones.

3. Rodea los elementos culturales mexicanos y las palabras de origen indígena.

- Tamal
- Pizza
- Halloween
- Atole
- Tortilla
- Guajolote
- Día de muertos
- Chapultepec
- Rock
- Pantitlán

4. Ordena los grupos indígenas de 1.º a 10.º, según el número de hablantes.

Revisen entre todos los mapas Población de habla indígena y Lenguas indígenas (páginas 32 y 33) del Atlas de México.

➤ Une cada grupo indígena con una de las entidades donde habita.

Grupo	Hablantes	Lugar	Entidades
Cora	20 078	10.º	Yucatán
Mixteco	526 593	5.º	Oaxaca
Zapoteco	490 845	6	Sonora
Maya	774 755	2.º	Nayarit
Mayo	39 616	9.º	Tlaxcala
Náhuatl	1 651 958	1.º	Guerrero
Otomí	284 992	7.º	Querétaro
Totonaca	244 033	8.º	Chiapas
Tzeltal	589 144	3.º	Veracruz
Tzotzil	550 274	4.º	

Junto con los integrantes del grupo, liste en el pizarrón algunos ejemplos que indiquen la diversidad cultural de México como los tipos de música tradicional o las diferencias de vestido tradicional, entre otras.

5. Subraya las ideas que manifiestan la diversidad cultural de México.

- En nuestro país existen más de cincuenta grupos indígenas con lengua propia.
- La diversidad biológica en México es considerada de las mayores del planeta.
- Cada región y entidad del país cuenta con una gran variedad de platillos típicos.
- La música tradicional varía en cada entidad del país.

Cierre: Pida a los educandos que comenten de manera grupal qué sucedería si nuestras raíces culturales no hubieran sido diversas. Oriéntelos para concluir que la diversidad cultural de México forma parte de nuestra riqueza como nación.

6. Anota **Si** en las ideas que concuerden con la afirmación inicial.

Gracias a la diversidad cultural de México, contamos con...

- varias formas de vestido tradicional y regional. Si
- un solo tipo de costumbres y tradiciones en todo el país. _____
- variedad de lenguas como mayo, chichimeco y totonaca. Si



Compartir las costumbres y tradiciones de cada uno nos ayuda a comprender que hay más de una manera de ver el mundo que nos rodea.

- Responde en tu cuaderno: ¿Qué piensas de la intolerancia o menosprecio hacia otras personas por hablar en lengua indígena? ¿Todos debemos tener las mismas costumbres, tradiciones y formas de vestir y hablar? ¿Por qué?

Actividades primarias en México

Libro de la SEP: Diversas actividades, diversos productos. Páginas 117 a 125

Inicio: Exponga al grupo que cada actividad productiva requiere ciertas características del medio natural; por ejemplo, suelo fértil y agua para la agricultura.

Las condiciones naturales del territorio (relieve, clima, suelo, vegetación y disponibilidad de agua) permiten el desarrollo de actividades productivas, conocidas como **actividades económicas primarias**. Estas son:

- **Agricultura:** Cultivo de especies vegetales para obtener alimentos.
- **Ganadería:** Crianza de animales para alimento y la producción de pieles.
- **Pesca:** Obtención de peces y otras especies de agua dulce y salada.
- **Actividad forestal:** Aprovechamiento de los bosques.

Desarrollo: Explique que las acciones que se encargan de cubrir necesidades como alimentación, vestido, vivienda, salud, etcétera, se denominan *actividades económicas*.

1. Colorea de **amarillo** los recuadros en los que hay productos de origen agrícola, de **café** en los que hay de origen ganadero, de **azul**, en los que aparecen pesqueros y de **verde** en los que se incluyen forestales.

Leche	Madera	Carne	Pescado
Mariscos	Cereales	Frutas	Pinos de Navidad

Solicite a los colegiales que hagan una lista con los productos agrícolas que consumen de manera frecuente en su hogar, y pídale que observen en el mapa de la página siguiente en cuáles entidades del país se producen.

2. Completa la tabla con la información del mapa de la página siguiente.

Producto agrícola	Entidades productoras
Maíz	Jalisco, Veracruz y Chihuahua
Chile verde	Sonora, Zacatecas y Chihuahua
Plátano	Chiapas, Tabasco y Veracruz

Cierre: Analice con los educandos el mapa de la página siguiente y pregúnteles: ¿Por qué en Sonora no se produce plátano o arroz en Baja California?

3. Dibuja en cada entidad del mapa el símbolo que corresponde.

Símbolo	Producción	Principales entidades productoras
	Forestal	Chihuahua, Durango, Michoacán
	Ganadera	Sonora, Jalisco, Veracruz
	Pesquera	Sonora, Sinaloa, Baja California, Tabasco, Tamaulipas, Campeche, Yucatán

4. Escribe las tres entidades con mayor diversidad en productos según el mapa.

Sonora, Veracruz y Sinaloa.

Productos agrícolas de México



LEYENDA

- Maíz
- Arroz
- Frijol
- Tomate rojo
- Papa
- Naranja
- Limón
- Mango
- Trigo
- Plátano
- Garbanzo
- Chile verde

Las actividades de extracción

Libro de la SEP: Los tesoros de mi país. Páginas 127 a 131

Inicio: Solicite a los niños que hagan una lista de productos utilizados en casa y que no se hayan mencionado en la lección anterior, por ejemplo, latas de aluminio, bolsas de plástico o frascos de vidrio. Explíqueles que para hacer estos productos se requiere el uso de minerales.

En algunas partes del territorio nacional se localizan importantes yacimientos minerales. Los minerales se clasifican en **metálicos**, **no metálicos** y **energéticos**.

Los minerales metálicos se clasifican en **preciosos**, **siderúrgicos** e **industriales no ferrosos**. El **petróleo**, el **carbón** y el **uranio** son minerales energéticos.

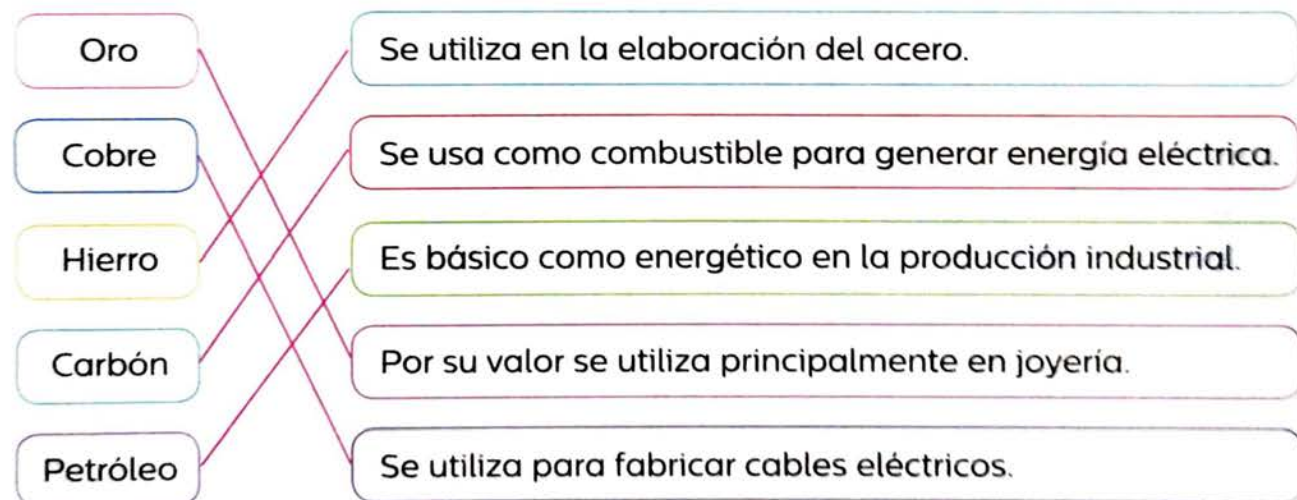
Desarrollo: Pregunte: ¿Cuál es el mineral energético más importante para el país? Explíqueles que los yacimientos minerales no se encuentran en todo el territorio.

1. **Subraya con rojo** los nombres de minerales. Luego, completa la tabla.

- Cobre
- Oro
- Mercurio
- Uranio
- Carbón mineral
- Madera
- Mango
- Plata
- Azufre
- Yeso

Minerales metálicos	Minerales no metálicos	Minerales energéticos
Cobre	Azufre	Uranio
Oro	Yeso	Carbón mineral
Plata		
Mercurio		

2. **Relaciona con líneas** el mineral con el uso que se le da.



3. **Rodea con azul** los nombres de las entidades en las que se extrae petróleo.

- Tamaulipas
- Baja California Sur
- San Luis Potosí
- Veracruz
- Tabasco
- Chiapas
- Campeche

Mencione un mineral y solicite a los alumnos que localicen, en el mapa de la página 56 del Atlas de México, la entidad de la que se extrae.

4. Marca con una los minerales que se producen en cada entidad.

Entidad	Mineral				
	Oro	Plata	Cobre	Hierro	Carbón mineral
Chihuahua	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Coahuila	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Zacatecas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Guerrero	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
Durango	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	

Indique que los yacimientos minerales no se distribuyen uniformemente en el territorio nacional y que existen algunas entidades que cuentan con una mayor extracción de ellos; dé ejemplos apoyándose en las gráficas de la página 57 del Atlas de México

5. Escribe las entidades con mayor producción de cada mineral. Apóyate en tu Atlas.

Mineral	Entidad
Oro	Sonora
Cobre	Sonora
Hierro	Coahuila
Zinc	Chihuahua
Roca caliza	Nuevo León



Cierre: Explique que los minerales son básicos para la producción industrial; por ejemplo, sin el petróleo no habría gasolinas o producción de plásticos. Solicite un resumen de la importancia de los minerales en su vida cotidiana.

6. Colorea el círculo con la opción que completa correctamente la oración.

- El mineral energético con mayor extracción en México es el...

carbón mineral. petróleo. uranio.
- La mayor exportación de petróleo mexicano es hacia...

Estados Unidos de América. Centroamérica. España.
- La compañía mexicana que se encarga de la extracción de petróleo es...

Comisión Federal de Electricidad. Aeronaves. Pemex.
- Coahuila es la única entidad de la que se extrae el...

carbón mineral. petróleo. fierro.
- Las principales entidades con yacimientos de uranio son...

Chihuahua y Nuevo León. Puebla y Tlaxcala. Veracruz y Puebla
- producto mineral que se utiliza diariamente en el hogar es...

la sal. la cal. el yeso.



El comercio en Europa y la navegación

Libro de la SEP: Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación. Páginas 84 a 87

Inicio: Antes de leer el recuadro informativo, organice a los alumnos en parejas y solicíteles que hagan una lista de las razones por las cuales consideran que los europeos buscaron nuevas rutas comerciales.

Durante siglos, los pueblos de Europa y Asia mantuvieron un importante **intercambio** de mercancías y conocimientos, como: seda, pieles, porcelana, especias, bronce y hierro, e instrumentos útiles para la navegación; para ello contaban con diversas rutas comerciales desde **China** y la **India** hasta el mar **Mediterráneo**.

No obstante, los **conflictos** económicos y religiosos entre musulmanes y cristianos interrumpieron este intercambio en 1453, cuando los ejércitos turcos y otomanos tomaron la ciudad de **Constantinopla** y los reinos europeos se vieron obligados a buscar nuevas rutas comerciales a través del mar.

Desarrollo: Si es posible, lleve al salón de clases una brújula y explique su uso indicando rutas dentro del salón que los alumnos deberán recorrer. Lleve al aula imágenes para explicar la diferencia entre un barco y una carabela.

1. Anota los nombres de los objetos usados por los europeos para viajar por el mar.



Brújula



Carabela



Astrolabio

2. Une los términos con la descripción que les corresponde.

Pregunte a los niños qué otros productos de Asia eran llevados a Europa y viceversa. Puede indicarles que revisen la información del libro oficial.

Brújula y astrolabio

Seda y marfil

Especias

Cartografía

Productos de origen asiático, como el clavo, la canela y la pimienta, usados para conservar la carne.

Instrumentos de orientación inventados por chinos y árabes. Permitían a los marineros ubicarse y viajar mar adentro.

Arte y ciencia de trazar mapas geográficos.

Artículos originarios de China y la India con los que se confeccionaban vestidos y artículos de lujo.

Lleve al salón de clases distintas especias (clavo, canela y pimienta) y permita que los alumnos las toquen, huelan y saboreen, luego pida que describan su textura, olor y sabor y pregúnteles en cuáles platillos se usan.

3. Colorea los recuadros con las consecuencias del intercambio comercial entre europeos y asiáticos.

Los navegantes europeos adoptaron las novedades tecnológicas de la época.

Los ejércitos europeos dominaron los reinos asiáticos.

Los asiáticos fundaron ciudades en los reinos europeos.

Obras de científicos árabes, chinos y griegos llegaron a Europa.

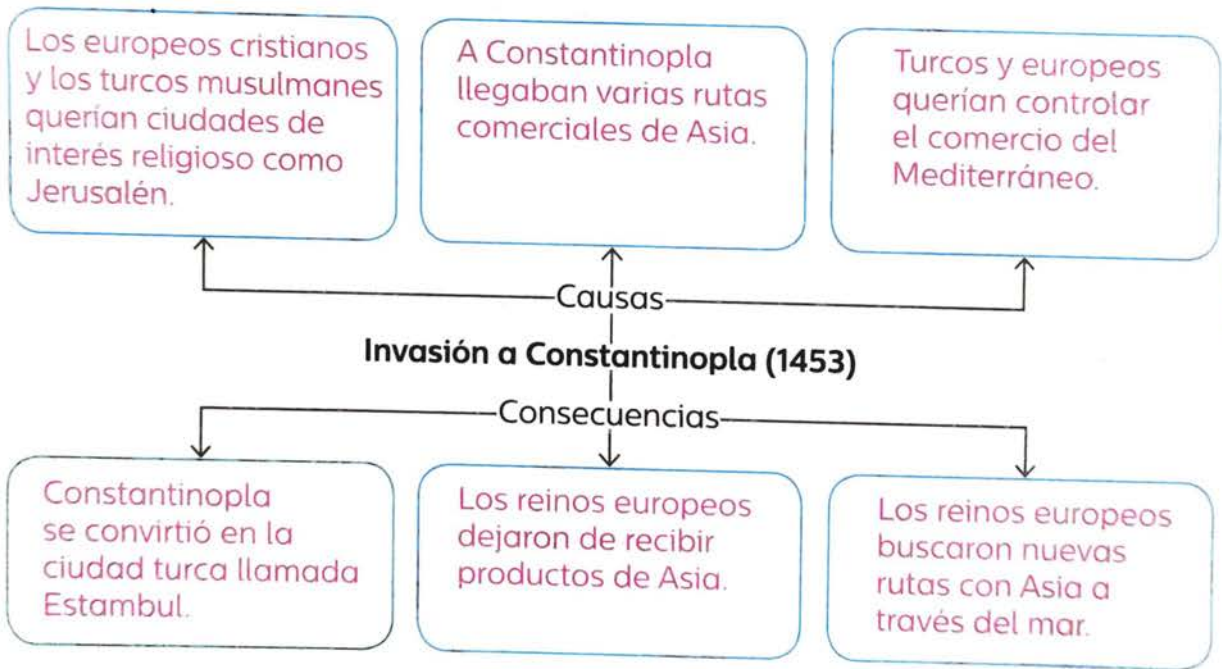
Los europeos obtuvieron especias para preservar carne durante el invierno.

Cierre: Solicite a los educandos que busquen en internet o en la biblioteca escolar algunas fotografías e información de la ciudad de Estambul (antigua Constantinopla), y que hagan un reporte en sus cuadernos.

4. Coloca las causas y las consecuencias donde corresponde.

- A. Constantinopla se convirtió en la ciudad turca llamada Estambul.
- B. Los reinos europeos dejaron de recibir productos de Asia.
- C. Los reinos europeos buscaron nuevas rutas con Asia a través del mar.

- A. Los europeos cristianos y los turcos musulmanes querían ciudades de interés religioso como Jerusalén.
- B. A Constantinopla llegaban varias rutas comerciales de Asia.
- C. Turcos y europeos querían controlar el comercio del Mediterráneo.



Trimestre 2

5. Investiga y anota qué productos intercambian europeos y asiáticos en la actualidad y qué rutas siguen. R. L.

Primeros contactos de España en América

Libro de la SEP: Los primeros contactos de España en América. Páginas 88 y 89

Inicio: Organice con los colegas una pequeña recreación del momento en que Cristóbal Colón solicitó la ayuda de los reyes católicos.

Tras la caída de Constantinopla, **Portugal** y **España** tuvieron importantes exploraciones marinas para encontrar nuevas y mejores rutas comerciales. Los portugueses rodearon las costas de África y llegaron a la India; los españoles intentaron una ruta más arriesgada y en 1492 financiaron el viaje de Cristóbal Colón para cruzar el **océano Atlántico** y llegar a Oriente.

Colón llegó al continente americano sin saberlo y realizó cuatro viajes buscando una ruta comercial hacia China y la India. Los españoles establecieron **colonias** en las islas descubiertas y desde ahí organizaron expediciones para **conquistar** las tierras y explotar las nuevas riquezas.

Desarrollo: Pida a los estudiantes que se agrupen en parejas, que observen y comparen las imágenes de Cristóbal Colón que están en el libro de texto oficial. Luego, solicíteles que describan cómo se imaginan que era Colón.

1. Ordena los hechos en el cuadro cronológico.

- 1505:** Se establecen puestos comerciales portugueses en África Occidental.
- 1498:** Vasco da Gama llega a la India por mar.
- 1519:** Juan de Grijalva parte de Cuba a las costas del golfo de México.
- 1493:** Se instala la primera colonia española en América.
- 1434:** Comienzan los viajes portugueses a la costa africana.
- 1517:** Francisco Hernández de Córdoba parte de Cuba y explora la costa norte y oeste de Yucatán.
- 1492:** Cristóbal Colón llega a América.
- 1487:** Bartolomeu Dias rodea el cabo de Buena Esperanza.

1400-1450

1434: Comienzan los viajes portugueses a la costa africana.



1451-1500

1487: Bartolomeu Dias rodea el cabo de Buena Esperanza.
 1492: Cristóbal Colón llega a América.
 1493: Se instala la primera colonia española en América.
 1498: Vasco da Gama llega a la India por mar.



1501-1550

1505: Se establecen puestos comerciales portugueses en África Occidental.
 1517: Francisco Hernández de Córdoba parte de Cuba y explora la costa norte y oeste de Yucatán.
 1519: Juan de Grijalva parte de Cuba a las costas del golfo de México.

Solicite a los alumnos que, después de remarcar con rojo los cuatro viajes de Cristóbal Colón, tracen, en el mapa, con color verde, dos viajes de exploración basándose en la información de la actividad 1.

2. Remarca las líneas que señalan los viajes de Colón, de acuerdo con los colores que se indican en la leyenda.



Trimestre 2

Encargue a los escolares que, como tarea, investiguen las consecuencias que tuvieron los viajes de Hernández de Córdova y Juan de Grijalva.

3. Colorea de verde el recuadro en el que se describe una exploración comercial y de azul en el que se muestran características de una conquista.

Expediciones que tienen como finalidad apropiarse, por la fuerza, de territorios que originalmente no le pertenecen a quien los invade.

Expediciones que se realizan para intercambiar con otros pueblos artículos que no se obtienen en la tierra de origen de quienes cambian dichos objetos.

Cierre: Lleve a cabo un debate en el que los estudiantes discutan los aspectos positivos y negativos de la llegada de los europeos a América.

4. Rodea los párrafos en los que se describan las consecuencias de los viajes de Colón a América.

Los reinos español y portugués comenzaron la conquista de tierras americanas.

Los asiáticos y los europeos iniciaron la colonización de América.

Los europeos renunciaron a viajar a regiones de Asia como China y la India.

Los pueblos americanos tuvieron contacto por primera vez con otros pueblos del mundo.

La Conquista de México

Libro de la SEP: La Conquista de México-Tenochtitlán. Páginas 90 a 96

Inicio: Pida a los colegiales que observen la ilustración de la página 89 del libro de texto oficial. Luego, pídale que imaginen y escriban, en sus cuadernos, qué habrán sentido y pensado los indígenas al encontrarse por primera vez con los españoles.

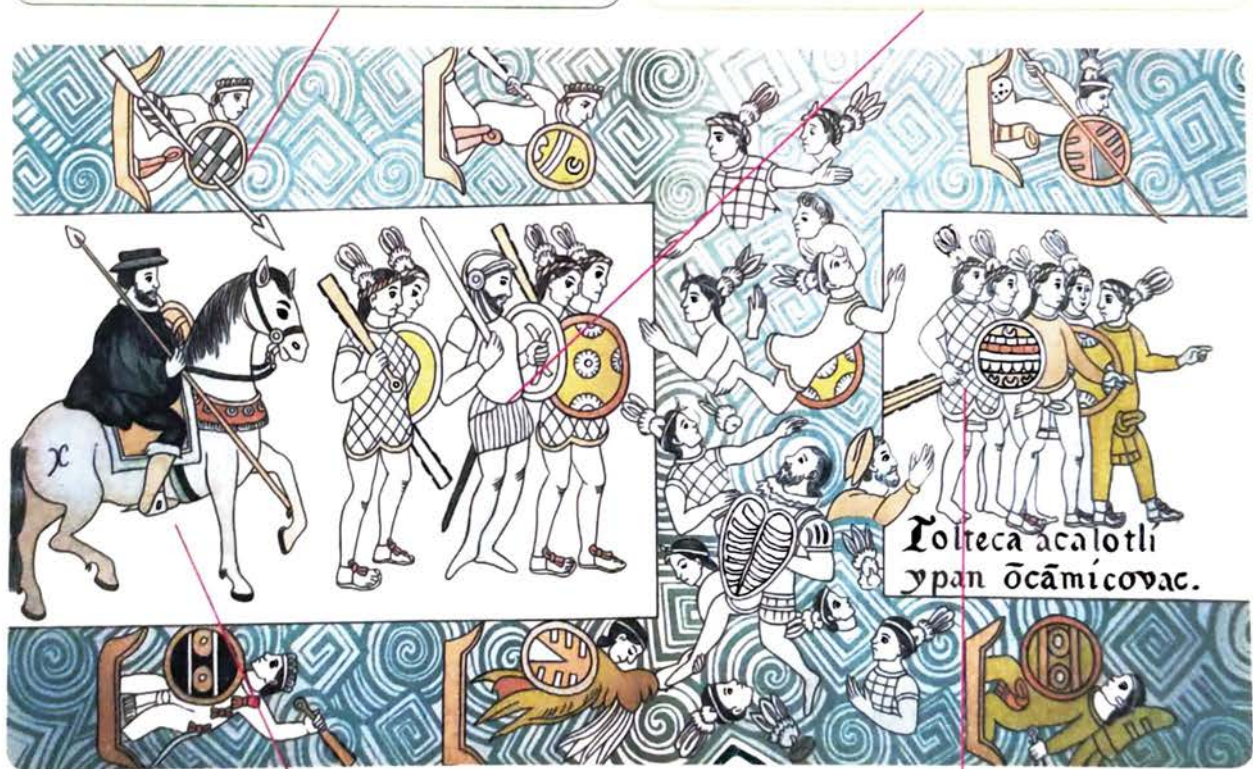
Después de que los españoles establecieron colonias en las islas del Caribe, continuaron sus exploraciones para encontrar oro y plata. En 1519 **Hernán Cortés** encabezó una expedición en tierra firme. Conforme avanzaba, tuvo noticias del Imperio Mexica y sus riquezas, por lo que se dirigió hacia Tenochtitlán. Dos años después los mexicas fueron sometidos y, con ellos, el mundo indígena.

A un año de la caída de Tenochtitlán y del dominio Mexica, los españoles comenzaron su **expansión** hacia otros territorios. El avance español se logró gracias al apoyo de sus aliados indígenas. En unos años el paisaje se transformó con el surgimiento de **minas, misiones y fortificaciones**.

1. Une con una línea cada texto con la parte de la imagen que le corresponde.

Los mexicas, armados con lanzas y escudos, atacaron desde sus barcas.

Los españoles tenían armaduras, espadas de metal y armas de fuego.



Tolteca acalotli
ypan òcāmícovac.

El caballo era desconocido en América, lo que dio ventaja a los españoles.

Los indígenas usaban armadura de algodón, escudos y macáhuítl o macana.

Aprendizaje esperado: Identifica las causas de la Conquista de México Tenochtitlán y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios.

2. Colorea los recuadros en los que aparecen motivos por los que algunos grupos indígenas se aliaron con los españoles.

Ya no deseaban pagar tributo a los mexicas.

Querían emigrar a las islas del Caribe.

No querían seguir sometidos a los mexicas.

Deseaban que los españoles les entregaran oro.

Desarrollo: Organice una discusión en la que los niños argumenten las causas principales que permitieron a los españoles derrotar al Imperio azteca.

3. Completa la tabla con los datos que corresponde.

- a) Oaxaca (1522)
- b) Campeche (1540)
- c) Guanajuato (1548)
- d) Guadalajara (1530)
- e) Morelia (1541)
- f) Monterrey (1596)
- g) Taxco (1524)
- i) Zacatecas (1546)

Año	Hecho
1522	Rendición de los señoríos purépechas. Se funda la ciudad de <u>Oaxaca</u> .
<u>1524</u>	Comienza la explotación minera en Tlachco, ahora Taxco.
1527-1546	Conquista del territorio maya.
<u>1530</u>	Fundación de la ciudad de Guadalajara.
1546	Se funda la ciudad de <u>Zacatecas</u> en una zona rica en plata. Con el tiempo se convierte en un importante centro minero.
<u>1548</u>	El descubrimiento de yacimientos de oro y plata provoca la fundación de la ciudad de Guanajuato.

Trimestre 2

Explique que, cuando los misioneros evangelizaron a los indígenas, muchas creencias prehispánicas se mezclaron con las del cristianismo.

4. Rodea los hechos anteriores que se relacionan con la minería.

Cierre: Pida que investiguen la biografía de misioneros y religiosos que defendieron y ayudaron a la población indígena, como Vasco de Quiroga y Fray Bartolomé de las Casas.

5. Elige las palabras adecuadas para completar el texto.

creencias
misiones
congregaciones
evangelizar

Además de las minas y ciudades, los españoles también edificaron misiones para su labor religiosa. Con el fin de evangelizar a los indígenas, los misioneros los agruparon en congregaciones. Esta reubicación, así como las enseñanzas religiosas, de las ciencias, las artes y los oficios, transformaron las creencias y la forma de vida de los indígenas.

Mestizaje e intercambio cultural

Libro de la SEP: Mestizaje e intercambio cultural. Páginas 97 a 99

Inicio: La cultura mexicana es el resultado de un proceso de mestizaje que tiene cerca de 500 años. Las expresiones culturales mestizas son tan cotidianas que, la mayoría de las veces, pasan desapercibidas. El presente tema busca sensibilizar a los menores acerca de los orígenes de nuestra cultura.

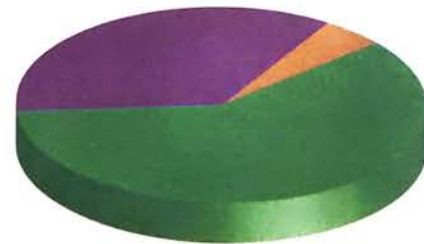
La **sociedad novohispana** estaba conformada por:

- **Indígenas**, originarios de estas tierras.
- **Espanoles** y sus hijos nacidos en Nueva España, llamados **criollos**.
- **Africanos**, traídos como esclavos.
- **Asiáticos**, algunos eran esclavos y otros trabajadores libres.

La relación de estos grupos dio lugar a diversas mezclas llamadas **castas** que originaron una sociedad mestiza. Además, la convivencia de esos grupos permitió un mestizaje cultural; esto significa que cada uno aportó conocimientos, costumbres y creencias a esa sociedad mestiza, de la que somos herederos.

1. Observa la gráfica y responde.

Población en Nueva España, 1793



- ¿Cuál era la población mayoritaria en Nueva España?

Los indígenas

- ¿Qué grupos representaban el resto de la población?

Mestizos, africanos y asiáticos

- Indígenas
- Europeos
- Resto de la población

La división en castas surgió en el siglo XVIII, como respuesta al racionalismo europeo y su tendencia de clasificar la realidad natural y social mediante taxonomías. En la práctica estas diferencias no fueron efectivas ya que no había cómo sostenerlas.

2. Observa las imágenes y escribe en las líneas la información que hace falta.



Hijo de español e india,
se llama mestizo.



Hijo de español y negra,
se llama mulato.

Sugiera que resuelvan la actividad 3 y, luego, comparen las aportaciones que se presentan con las de la lista que ellos elaboraron previamente. Si es necesario, orientelos para que la corrijan o la enriquezcan.

3. Colorea las expresiones culturales de la sociedad virreinal, según el grupo que las aportó.

Indígenas Africanos Españoles Asiáticos

Tambores y la mandíbula de burro como instrumentos musicales	Uso de guayaberas o filipinas	La religión católica	
Bailes populares	La celebración del día de muertos	Palabras como <i>atole</i> y <i>tamal</i>	El idioma español
Uso de rebozos y paliacates	Las hierbas de uso medicinal	Palabras como <i>bamba</i> y <i>chamuco</i>	

4. Observa la imagen y responde. R. M.



Cierre: Comente que para los pueblos prehispánicos tanto participar en danzas, como las de los voladores, o beber pulque eran tradiciones muy ligadas a rituales religiosos y reservadas solo para algunas personas.

- ¿Cuáles son los grupos sociales que identificas en la pintura?
- ¿Qué actividades muestran las aportaciones de los indígenas a la cultura virreinal?
- ¿Qué detalles del personaje africano muestran el mestizaje cultural?

Indígenas, españoles, africanos y castas.

En el ritual del palo de los voladores y en el consumo de pulque.

Está vestido a la manera española.

Época virreinal, diferencias sociales y políticas

Libro de la SEP: ¿Cómo vivía la gente durante el Virreinato? Páginas 118 a 125

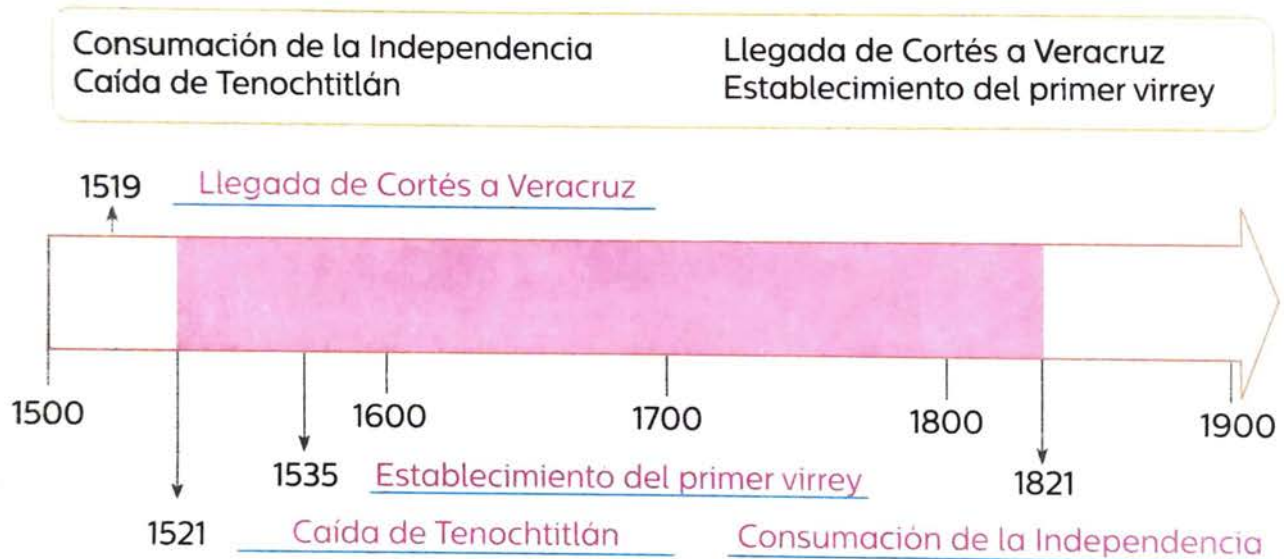
Inicio: Cuando los colegiales terminen de leer el recuadro informativo, pídeles que comenten las diferencias entre la estructura de la sociedad virreinal y la actual.

El dominio español en México comenzó en 1521. Al principio la organización del territorio dependió de los conquistadores, pero para evitar rencillas y mantener una mejor **administración**, en 1535 la Corona española delegó la autoridad a una persona llamada **virrey** y creó instituciones para resolver diversos asuntos y limitar el poder de este; así comenzó el **Virreinato de Nueva España**.

La sociedad novohispana estaba compuesta por indígenas, españoles, africanos, criollos, mestizos, mulatos y las llamadas castas. Entre estos grupos sociales hubo grandes diferencias, pues no gozaban de los mismos derechos y cada uno tenía trabajos específicos. Por ejemplo, los españoles eran los únicos que podían ocupar puestos públicos y contaban con riquezas y privilegios que no tenían los demás.

Desarrollo: Al finalizar la actividad 1, solicite a los educandos que comparen sus respuestas con un compañero.

1. Completa la línea de tiempo con los hechos históricos del recuadro. Luego, colorea el periodo que duró la época virreinal.

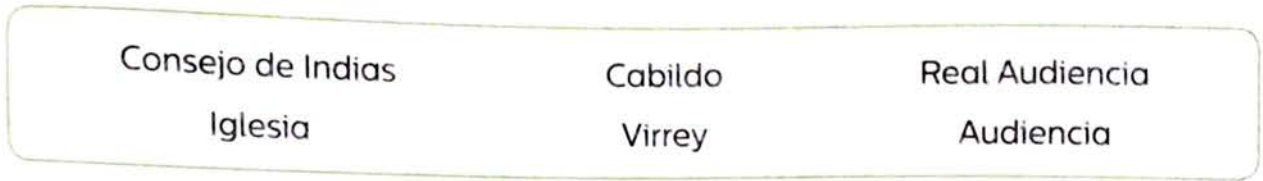


Indique a los escolares que, para resolver la actividad 2, se apoyen en la línea de tiempo anterior.

2. Rodea la respuesta correcta y completa la oración de manera adecuada.

- ¿Cuántos años duró la dominación española en México?
 - a) Doseientos años
 - b) Trescientos años**
 - c) Dos siglos
 - d) Cuatro siglos
- Durante este periodo México fue una colonia de...
 - a) España.**
 - b) Portugal.
 - c) Alemania.
 - d) Países Bajos.

3. Escribe en el diagrama el nombre del responsable que realizaba las funciones mencionadas.



Instituciones de Nueva España

- Real Audiencia
- Audiencia
- Consejo de Indias
- Cabildo
- Iglesia
- Virrey

- A partir de 1528 se encargó de las funciones políticas, económicas, administrativas y de justicia del Virreinato.
- Impartía justicia.
- Supervisaba la recaudación de la Real Hacienda.
- Se encargaba de repartir solares de la recaudación de algunos impuestos.
- Impartía educación y evangelización.
- Gobernaba el territorio en representación del rey.

Al terminar la actividad 3, pida a dos voluntarios que mencionen las instituciones que actualmente desempeñan las funciones descritas en el cuadro sinóptico.

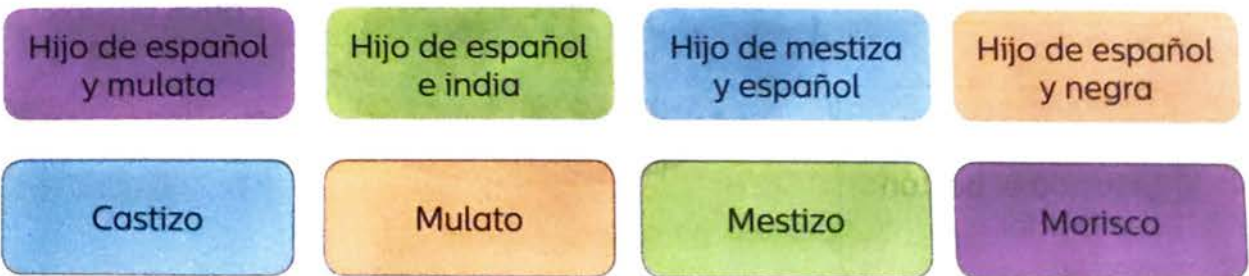
4. Anota las palabras del recuadro según corresponde.



- Los españoles ocupaban puestos públicos y controlaban el comercio y la Iglesia.
- Los criollos se dedicaban al comercio y eran dueños de haciendas y minas.
- Los indígenas cultivaban las tierras, trabajaban en minas y en obras públicas.
- Los africanos no tenían derechos y trabajaban como servidumbre o esclavos.

Cierre: Explique que las profundas diferencias económicas, políticas, sociales y culturales en la sociedad novohispana causaron malestar entre los sectores menos favorecidos.

5. Pinta los recuadros de cada casta del mismo color que el de su descripción.



Trimestre 2

Época virreinal: agricultura y ganadería

Libro de la SEP: Las actividades económicas: agricultura, minería, ganadería y comercio.
 Páginas 126 y 127, 130 y 131

Inicio: Proponga a los colegiales que lean de manera individual el recuadro informativo. Al finalizar, explíqueles algunas diferencias entre la economía del periodo prehispánico y la de la época colonial.

Los españoles trajeron a América **cultivos** de otras regiones del mundo que se adaptaron al suelo y al clima mexicano, como la naranja, el trigo, el arroz y la zanahoria. También trajeron **animales**, como la vaca o el caballo, nuevas especies de perros y felinos, e incluso las ratas.

En la agricultura y la ganadería también se introdujo nueva **tecnología**, como arados pesados, molinos, carros de tiro y trapiches; además se crearon zonas dedicadas a un cultivo específico.

Por desgracia también hubo **cambios negativos** en el paisaje; por ejemplo, se desecaron algunos lagos y el ganado provocó la erosión de tierras.

Desarrollo: Al terminar la actividad 1, pida a los educandos que, con base en las imágenes, comenten las ventajas de cada tipo de siembra.

1. Une los textos con la imagen correspondiente.

La técnica agrícola que más se usó en el valle de México fue la chinampa.

Surgieron zonas de cultivo en varias regiones del territorio.

La siembra estaba a cargo de los indígenas

Para sembrar se utilizaba el bastón sembrador.

Época prehispánica



Para sembrar se introdujo el arado y los animales.

Los canales de agua servían para regar los cultivos y para navegar.

Época virreinal

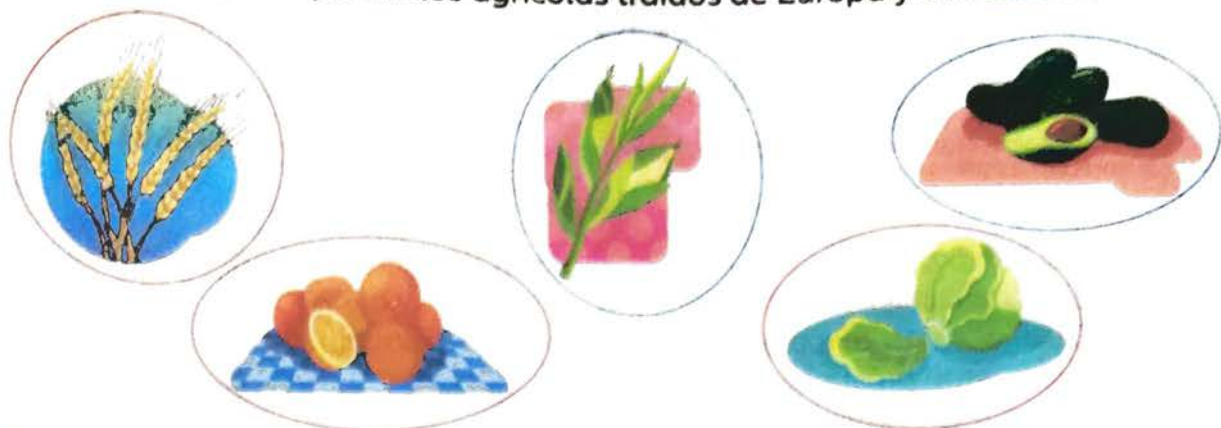


Indígenas y otros grupos sembraban en los campos.

Aprendizaje esperado: Señala la importancia de las nuevas actividades económicas y los cambios que provocaron al paisaje.

Al finalizar la actividad 2, explique a los colegiales cómo la introducción de nuevos productos alimentarios impactó en los hábitos de consumo de la población indígena.

2. Rodea con rojo los productos agrícolas traídos de Europa y con azul los nativos.



3. Relaciona las columnas con líneas de diferente color.

El ganado traído de Europa provocó...	las principales zonas mineras y agrícolas.
Con los nuevos productos agrícolas surgieron...	que algunas zonas se erosionaron.
Al abandonar las zonas costeras la población se concentró en...	zonas específicas de cultivo.

4. Rodea en la sopa de letras las cinco palabras que completan las oraciones y anótalas donde corresponde.

Cierre: Comente con el grupo las consecuencias que tuvo la introducción del ganado en Nueva España.

e	s	h	a	b	c	a	m	p	p
l	t	i	v	o	s	f	s	t	a
g	a	n	c	a	m	i	n	o	s
a	m	p	n	o	s	q	z	s	t
n	a	e	a	l	u	x	x	s	o
a	u	n	u	f	e	j	u	g	r
d	i	s	m	e	l	a	i	o	e
o	n	a	s	t	o	t	t	m	o
z	h	a	c	i	e	n	d	a	s

- El ganado provocó la disminución de la fauna y de zonas de cultivo agrícolas.
- Gran cantidad de parcelas de cultivo se convirtieron en campos de pastoreo.
- El ganado invadió zonas de cultivo provocando la erosión del suelo.
- Surgieron haciendas ganaderas en zonas despobladas del norte.
- Se crearon nuevos caminos para unir las haciendas con las ciudades.

La minería y el comercio

Libro de la SEP: Minería, Comercio. Páginas 128 y 129, 132 a 135

Inicio: Plantee a los niños estas preguntas. ¿Qué saben de la minería y el comercio? ¿Por qué son tan importantes? Después, invítelos a leer el recuadro informativo.

La **minería** fue la principal actividad económica durante la época virreinal. Para explotar yacimientos de oro y plata, se crearon **centros mineros** en Nueva España, como Taxco, Pachuca, Zacatecas y Guanajuato. Junto a las minas aparecieron prósperos poblados y una extensa red de caminos que comunicaban a estas minas con el centro.

Otra actividad económica fue el **comercio**. Se construyeron puertos que permitieron la entrada y la salida de múltiples productos. Acapulco, por ejemplo, recibía mercancías de Asia, como seda, papel y marfil. Los comerciantes llevaban sus productos en caravanas a las ciudades, donde los vendían en **ferias comerciales**. Mercancías de todo tipo, eran trasladados a Europa desde el puerto de Veracruz.

Desarrollo: Antes de que los educandos resuelvan la actividad 1, pídeles que observen las características de las personas y los productos de las imágenes.

1. **Observa las imágenes y completa el cuadro.** R. M.



Época prehispánica		Época virreinal
Comercio	¿Qué actividad se está realizando?	Comercio
Indígenas	¿Qué grupos la realizan?	Mestizos
Verduras y frutas locales	¿Cuáles son los productos que se ofrecen?	Frutas de origen americano, europeo y asiático
Semilla de cacao	¿Qué monedas utilizaban para comerciar?	El real o monedas metálicas
Mercado o plaza	¿En qué lugar se realiza la actividad?	Puesto o mercado

PROHIBIDA SU VENTA

2. Relaciona la causa con la consecuencia correspondiente.

La búsqueda de metales preciosos como oro y plata...

hicieron posible el surgimiento de poblados mineros y caminos.

Las grandes distancias entre las ciudades y las minas...

propició la exploración y colonización de territorios.

El descubrimiento de yacimientos ricos en minerales...

provocó la explotación del subsuelo y la deforestación de áreas naturales.

3. Lee y responde.

Recuerde las diferencias entre causa y consecuencia. Al finalizar la actividad 2, pida que debatan acerca de los beneficios y los perjuicios de la minería en las regiones donde se practicó.

La llegada de barcos mercantes a Veracruz o Acapulco, provenientes de Cádiz o Manila, era un suceso muy esperado en Nueva España. Una vez al año, los puertos se llenaban de actividad cuando se descargaba la mercancía. Caravanas de ganaderos, comerciantes, arrieros y mulas hormigueaban caminos para transportar sus productos a las ciudades donde se llevaban a cabo las ferias comerciales.

Cada ciudad se modificaba para tal evento: se construían bodegas y almacenes para las mercancías; mesones y hostales para los visitantes. Las labores se suspendían y toda la población participaba. Las ferias incluían diversiones, corridas de toros y obras de teatro, y se cerraban con magníficos fuegos artificiales, hechos con pólvora traída de China. Las ferias de San Juan, San Marcos y la de Xalapa destacaban por su importancia.

- ¿Cuáles fueron los puertos de la Nueva España a los que llegaban los barcos con mercancía para el comercio? Veracruz y Acapulco
- ¿De qué manera se modificaron las ciudades para tal acontecimiento? Se construían bodegas y almacenes, mesones y hostales. Las labores se suspendían y toda la población participaba.
- ¿Cuáles eran las principales ferias en ese tiempo? Las de San Juan, San Marcos y Xalapa

Cierre: Explique que en las zonas portuarias, además de mercancías, se comerciaba con esclavos; relacione el tema con la discriminación.

4. Subraya los hechos que cambiaron el paisaje en Nueva España.

- Se crearon puertos que comerciaban productos específicos.
- Se utilizaban las rutas comerciales ya existentes.
- Se crearon caminos que unieron poblaciones y regiones lejanas.

La Iglesia en Nueva España

Libro de la SEP: La Iglesia novohispana. Páginas 136 a 138

Inicio: Comente que el Regio Patronato era una serie de privilegios que el papado otorgó a la Corona española. Por medio de estos, el rey de España nombraba a obispos y otros altos cargos de la Iglesia a cambio de otorgarle un amplio apoyo para la evangelización. Concluyan con la lectura del recuadro informativo.

La **Iglesia católica** desempeñó un papel muy importante en el Virreinato, en la Nueva España, en cuanto a la evangelización de los indígenas y a la práctica del catolicismo.

Con recursos obtenidos de donaciones, diezmos y limosnas, realizó obras de beneficencia como orfanatos y hospitales. Además, edificó colegios y pagó a notables pintores, escultores y arquitectos para construir y adornar majestuosas iglesias, que fueron el símbolo de su poder y riqueza.

1. Escribe en los espacios el tipo de influencia que la Iglesia católica ejerció en la sociedad virreinal. Apóyate en las palabras del recuadro.

Económico	Político	Social	Cultural
Cultural	Se encargó de la educación de los novohispanos.		
Social	Promovió el orden y la paz al vigilar a sus feligreses.		
Económico	Asumió funciones bancarias al prestar dinero a comerciantes y mineros.		
Político	Obispos y clérigos tenían más autoridad que los funcionarios civiles del Virreinato.		

Desarrollo: La relación entre la Iglesia y la Corona no estuvo exenta de asperezas. Por ejemplo, la eficacia administrativa de la orden jesuita se convirtió en un rival económico para España y fueron expulsados del territorio en el siglo XVIII.

2. Relaciona las columnas con líneas de diferente color.

Los frailes escribieron libros donde contaron...

La Iglesia vigilaba la práctica del catolicismo y las buenas costumbres mediante...

La Iglesia tuvo entre sus propiedades...

Los curas apoyaron a los indígenas en...

la defensa de sus tierras ante los españoles.

haciendas y ranchos con mucha producción.

el Tribunal del Santo Oficio o Inquisición.

la historia, costumbres y prácticas religiosas de los indígenas.

Cierre: Comente que la Iglesia mantuvo una influencia económica, administrativa y política determinante en el siglo XIX. Por ello, los políticos liberales buscaron separar las funciones del Estado y las de los servicios religiosos.

Aprendizaje esperado: Identifica la influencia económica, social, política y cultural de la Iglesia novohispana.

Descontento social

Libro de la SEP: Motines, rebeliones y descontento social en el Virreinato, Páginas 139 a 141

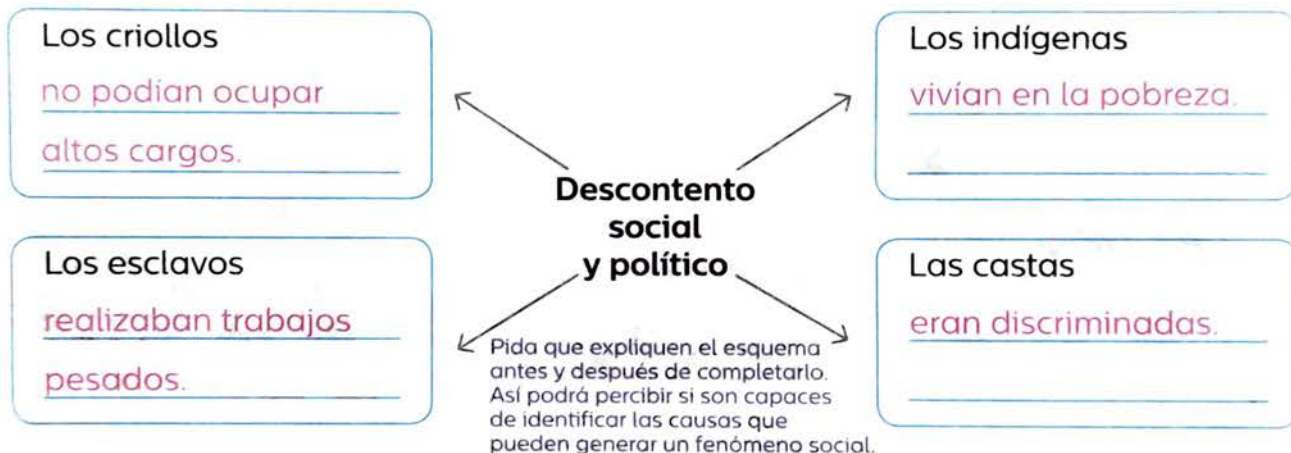
Inicio: La Independencia de México fue un proceso gradual y complejo. Desde el siglo XVIII pueden percibirse ciertos síntomas de una crisis en varios grupos sociales que se extendió a diferentes regiones de Nueva España.

Durante el Virreinato surgieron muchas diferencias entre los grupos sociales: mientras los españoles gozaban de prestigio, poder y riqueza, a los criollos se les negaban esos privilegios y vivían a disgusto, por tener menos derechos que los españoles.

Por su parte, el resto de la sociedad sufría condiciones de desigualdad: los indígenas vivían en pobreza, los esclavos realizaban trabajos pesados y las castas eran discriminadas. Por ello, se **rebelaron** o provocaron **motines** en varias ocasiones, pero no cambiaron la situación existente.

Desarrollo: Es necesario aclarar que la idea de generar una nación independiente y soberana tardaría todavía algunos años en gestarse.

1. Escribe en el esquema la razón del descontento de cada grupo social. R. M.



Trimestre 2

2. Anota el nombre del grupo social que expresó su descontento en cada caso.

Cierre: Solicite que ordenen los hechos del más antiguo al más reciente. Haga notar que la rebelión de Yanga es muy temprana y que, prácticamente, fue doscientos años antes del movimiento de independencia.

Indígenas

Castas

Esclavos

Expresión del descontento	Grupo
En 1609, en Veracruz, un grupo liderado por Yanga se rebeló contra los malos tratos de los españoles y se declaró libre.	Esclavos
En 1692, en la Ciudad de México, este grupo incendió el Palacio Virreinal a causa del hambre que había provocado la escasez de maíz.	Castas
En 1766, en Pátzcuaro, Michoacán, este grupo de purépechas se rebeló contra las autoridades españolas porque querían obligarlos a dejar sus tierras.	Indígenas

PROHIBIDA SU VENTA

Aprendizaje esperado: Explica causas y consecuencias del descontento social y político en Nueva España.



Pueblos valiosos: afroamericano e indígena

Libro de la SEP: México, una nación pluricultural. Páginas: 52 a 63.

Inicio: Ejemplifique a los estudiantes los orígenes de los distintos tipos de mexicanos, pídale que mencionen objetivamente los fenotipos de cada uno. Concluya mencionando que todos son mexicanos y no debe existir categorización ni clasismo.

México es reconocido en el mundo por su gran riqueza cultural, resultado de la convivencia de las diversas culturas que cohabitan en el territorio mexicano: indígenas, mestizos, afrodescendientes, eurodescendientes y emigrantes de casi todo el mundo que han dado origen a las más de **130 millones** de personas con los **mismos derechos** y obligaciones que hoy conforman la población nacional.

En casi dos millones de kilómetros cuadrados de territorio hay una gran **diversidad natural**, que los pueblos han aprovechado para desarrollar su cultura: música, danza, festividades, gastronomía, artesanías, trajes, y una relación especial con la Naturaleza.

1. Colorea el recuadro, de acuerdo con la clave, a quién pertenece cada manifestación cultural.



indígena



afroamericano



Moronga



Telar de cintura



Danza dedicada al dios africano Rujá



Milpa



Fandango



Rebozo

Desarrollo: Dígalos que los grupos indígenas y afroamericanos deben gozar de los mismos derechos de todas las personas porque todos somos seres humanos y merecemos un trato digno.

2. Reunete con un compañero y analicen las palabras afrodescendiente y afroamericano. ¿Qué vocablos las forman y qué significan? R: M

De...	y	de...	Significa:
afro: África		descendiente	Que desciende de personas de origen africano
afro: África		mexicano	Que son mexicanos cuyos ancestros eran africanos

3. Investiga la forma de vida de un grupo de personas indígena o afroamericano y completa la ficha. Ilustra tu trabajo. P. R. Revise que los estudiantes desarrollen la investigación y la compartan con el grupo

(grupo)	Entidad donde vive: _____
	Lengua que habla: _____
	Fiestas tradicionales: _____
	Manifestaciones culturales: _____

4. Relaciona cada descripción con el color del grupo cultural al que corresponde.

Son descendientes de los pueblos originarios que habitaban el territorio que hoy ocupa nuestro país. Conservaron su lengua y sus costumbres.

Son descendientes de los africanos que llegaron como esclavos al territorio que hoy ocupa nuestro país.

Sus danzas y cantos se relacionan con sus creencias y modos de entender la vida. Muchas de sus tradiciones tienen influencia religiosa española.

Capacidad: empatía

¿Qué harías para que un compañero de origen indígena o afroamericano se integrara a tu grupo de amigos?

Indígenas

Afrodescendientes

La **riqueza cultural** de México es reconocida en todo el mundo; sin embargo, a veces olvidamos **valorar** y sentirnos **orgullosos** por la historia y la diversidad de nuestra población. Apréciala tratando por **igual a todos** los mexicanos.

Cierre: Pida a los estudiantes que comenten sus respuestas y obtengan conclusiones.

Interculturalidad

5. Investiguen acerca de la distribución de la población indígena en México y la de las civilizaciones afroamericanas. Contrasten con el siguiente texto y concluyan. R. L.

La población indígena se concentra en el territorio que ocupó la civilización mesoamericana (de las más avanzadas de su tiempo). En México hay descendientes que aún se comunican en sus lenguas originarias.

El mapa de distribución de esta población indígena se superpone al de la pobreza. Por su parte, la población afroamericana se concentra en Guerrero, Oaxaca, Chiapas, Coahuila, Michoacán y Veracruz.

Pertenezco a grupos que me dan identidad

Libro de la SEP: México, una nación pluricultural. Páginas 52 a 63

Inicio: Lea en voz alta el recuadro informativo. Pida a los alumnos que den otros ejemplos de lo que comparten con otros grupos.

Todos los días las personas interactúan con distintos grupos sociales: familia, amigos, vecinos, entre otros. Esta **interacción** permite reconocerse como **personas únicas** y construir la **identidad individual**, para así identificar lo que se tiene en común: experiencias, formas similares de pensar, creencias, intereses y gustos particulares, forma de vestir, etcétera.

Al conjunto de aspectos que se comparte con las personas con las que se convive se le llama **identidad colectiva**. Todas las personas comparten diversas identidades colectivas que las hacen sentir parte de su comunidad, de su entidad y de su país; se sienten orgullosas del lugar donde nacieron, de los platillos que degustan, las costumbres y tradiciones que celebran, las creencias, etcétera. Estos elementos permiten construir una identidad colectiva: ser **mexicanos**.

Trimestre 2

1. Marca con una ✓ los grupos de los que formas parte.

P. R. Verifique que los escolares identificaron los grupos a los que pertenecen.













2. Escribe lo que tienes en común con las personas que se indican. R. L.

Desarrollo: Pídale que imaginen y comenten qué habrán respondido los alumnos de otras localidades o entidades.

Con...	Tengo en común...
mis vecinos.	
la gente de mi localidad.	
las personas de mi entidad.	
otros mexicanos.	

3. Anota algo de lo que te sientes orgulloso de los grupos o lugares en los que convives y que consideres que no lo tienen otros. P. R. Ayude a los estudiantes a identificar lo que los hace sentirse parte de esos grupos o lugares

Mi grupo escolar es especial porque...	Me siento orgulloso de que en mi localidad...	De mi entidad me gusta que...

4. Marca con una ✓ las afirmaciones con las que estés de acuerdo. P. R. Verifique que los educandos justifiquen sus selecciones.

- Interesarnos en lo que sucede en cualquier parte del país es resultado del sentido de pertenencia de ser mexicanos.
- En todos los grupos de los que formamos parte se debe respetar la dignidad de las personas.
- La identidad colectiva debe ser más importante que la identidad personal.

Capacidad:
pensamiento crítico

¿Todos los mexicanos pensamos igual?
¿Cómo debemos actuar ante las diferentes formas de pensar?

La **solidaridad** conlleva el deseo de que las personas con las que compartimos una **identidad colectiva**, como ser mexicanos, estemos bien y gocemos de las mismas **condiciones de bienestar**.

5. Completa el texto con las palabras del recuadro.

apreciar construyo diferentes grupos separar semejantes

Construyo mi identidad personal con la interacción que tengo con otras personas y grupos. Algunas características son semejantes y otras son diferentes, pero nos hacen sentir parte de un grupo. Aunque tengamos diferencias, nos ayudan a apreciar lo que tenemos en común.

Interculturalidad

6. Investiga cómo las diferentes culturas de nuestro país interactúan entre sí. Considera las preguntas: R. L.

- ¿Cómo es la relación entre esas culturas?
- ¿Cómo manifiesta cada cultura sus criterios culturales?
- ¿Cómo consideran la diversidad?

Cierre: Ayude a los alumnos a realizar la actividad 6. Si es necesario, describa algún grupo minoritario de la comunidad y guíelos para que respondan las preguntas.



2

Trimestre

Mi periódico mural



Promulgación de la Constitución

5 de febrero

Inicio: Pida a los estudiantes que investiguen qué es la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y construyan entre todos una definición.

Tras varios años de enfrentamiento entre los principales grupos armados durante la Revolución mexicana, Carranza convocó a un congreso para redactar una nueva Constitución, que reemplazaría a la de 1857. El 5 de febrero de 1917 se promulgó la nueva Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que incluyó, por primera vez, los derechos sociales.

¿Quién fue Venustiano Carranza?

Fue un político y militar que participó en la Revolución mexicana, fue gobernador del estado de Coahuila y presidente de nuestro país.

¿Para qué sirve una Constitución?

Nuestra Constitución es un acuerdo de reglas de convivencia. En ella se establecen las características del Estado mexicano y se señalan los límites de los poderes que lo forman.



2

Trimestre

Los derechos sociales

Material:
Un cuarto de cartulina y colores.

Instrucciones:

- Investiga acerca de los artículos 2.º, 3.º, 4.º, 27.º, 28.º y 123.º constitucionales.
- Explica uno en la cartulina e ilústralo.

Artículo Tercero
La educación en México es laica y gratuita



¿La Constitución que nos rige es la misma desde 1917?

Sí, pero, el Poder Legislativo ha modificado muchos artículos para responder a las necesidades del país.



Actividades

Desarrollo: Promueva una discusión sobre la importancia de los derechos sociales y por qué se generaron.

1. Ordena las letras y descubre otro nombre de nuestra Constitución.
ARCAT GANMA
C A R T A M A G N A
2. Investiga cuándo se promulgó la constitución de tu entidad. R. L.
La Constitución de mi entidad se promulgó en _____

Cierre: Ayude a los alumnos a escribir en una cartulina las conclusiones sobre lo que les pareció más importante de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y después, pida que la peguen en la pared del salón.

Mi periódico mural

Día de la Bandera

24 de febrero

Inicio: Realice una sesión de comentarios con los escolares para destacar la información que conozcan sobre la bandera de México. Después pida que lean el texto.

En 1934, durante el gobierno de Abelardo L. Rodríguez, se instituyó el 24 de febrero para conmemorar a nuestra Bandera.



Los colores tienen su origen en la bandera del Ejército Trigarante, cuyas tres franjas diagonales en blanco, verde y rojo representaban los ideales de religión, independencia y unión. Desde 1822 las franjas se colocaron de manera vertical y los colores se reordenaron: verde, blanco y rojo, con el Escudo Nacional en el centro.

¿Cuántas banderas ha tenido nuestro país?

Se reconocen cuatro banderas, aunque hay otras más:

1. El estandarte de Hidalgo, con la Virgen de Guadalupe.
2. La Bandera de Iturbide de 1821.
3. La Bandera del Imperio de Maximiliano I de México.
4. La Bandera actual, que se estableció en 1968 y con el Escudo Nacional.

Desarrollo: Comente con los estudiantes qué se hace en las escuelas para festejar el día de la Bandera.

Actividades

1. Escribe las palabras que faltan en el Juramento a la Bandera.

¡Bandera de México!, legado de nuestros héroes, símbolo
de la unidad de nuestros padres y de nuestros hermanos,
te prometemos ser siempre fieles a los principios de
libertad y justicia que hacen de nuestra patria la nación
independiente, humana y generosa a la que entregamos nuestra
existencia.

Cierre: Ayude a los alumnos a ordenar la información que a ellos les parece más destacada en un cuadro sinóptico.

Memorama

Material:
Una mitad de cartulina,
banderas históricas de
México (en pares iguales) y pluma.

Instrucciones:

- Pega en la cartulina las banderas.
- Recórtalas en rectángulos iguales.
- Escribe en otros rectángulos el personaje o periodo al que pertenecen (en pares).
- Juega con un compañero.



Trimestre 2

Igualdad de derechos y oportunidades

Libro de la SEP: Participo para lograr la igualdad entre hombres y mujeres. Páginas 64 a 71

Inicio: Comparta ejemplos de la desigualdad que se ha presentado entre niños y niñas y después, explique cómo esta situación ha cambiado a través del tiempo. Pida a los niños que lean el recuadro introductorio. Ejemplifique con algunos prejuicios: cómo debe comportarse o vestirse, y estereotipos, cómo son o se relacionan con otros.

En el artículo 1.º de la Constitución se señala que todas las personas en el país gozan de los derechos humanos establecidos en ella y que nadie puede ni debe ser **discriminado** por motivo de género. Sin embargo, las mujeres han recibido un trato injusto por prejuicios y estereotipos.

Como sociedad, se deben llevar a cabo acciones eficaces para que se respeten sus derechos y, así, contribuir a la equidad de género y la **igualdad**. Muchos de los problemas sociales se pueden evitar si desde la infancia se reconoce que las personas **merecen** igual trato y **respeto**. No existe un sexo débil ni uno mejor que otro, solo ideas erróneas acerca de ellos; los estereotipos, que **impiden** el adecuado **desarrollo** de una persona.

1. Observa a estas destacadas mexicanas. Escribe tu opinión de sus logros. R. L.



Escritora que en sus obras señaló el trato injusto que recibían indígenas, mujeres y pobres. Se considera la escritora mexicana más importante del siglo XX.



Gimnasta mexicana muy destacada internacionalmente. En los Juegos olímpicos de 2016 recibió críticas por su físico, pero continuaron sus logros.

Desarrollo: Verifique las respuestas de los alumnos. Si detecta errores, pida que argumenten su aportación y, con ayuda de otros compañeros pida que corrijan las respuestas

2. Marca con una los eventos que consideres que han servido para lograr la igualdad de las mujeres. P. R. Compruebe que los niños reconocen logros importantes para la igualdad de las mujeres.

- () En 1922 se otorgó en Yucatán el derecho al voto a la mujer.
 () En 1928 se celebró el primer concurso de belleza en nuestro país.
 () En 1974 se estableció la igualdad jurídica entre hombres y mujeres.
 () En 2014 se publicó una ley para la paridad entre hombres y mujeres en cargos de elección popular.

Recuerda que todas las personas, sin importar el **género**, debemos recibir un trato **igualitario** y **respetuoso** porque todas tenemos **dignidad**.

3. Escribe en tu cuaderno una acción que contribuya a la equidad de género.

Cierre: Propicie que compartan sus respuestas y platicuen acerca de lo que les gustó de las mujeres destacadas de nuestro país. Concluya que no existe limitante para ejercer un trabajo.

Aprendizaje esperado: Reconoce situaciones de desigualdad entre las personas (ya sea por la cultura, por el género, pertenencia étnica, capacidades, etc.) y realiza acciones a favor de la equidad e igualdad.

Construimos ambientes de convivencia pacífica

Libro de la SEP: Participo en la construcción de la paz. Páginas 72 a 81

Inicio: Solicite a los alumnos que lean en silencio el texto de inicio. Después pregúnteles si han sido objeto del algún tipo de violencia. Escuche sus participaciones y recuérdelos que la cultura de paz se construye día a día.

Niñas, niños y adolescentes tienen **derecho** a vivir en **condiciones de bienestar**, a un **sano** desarrollo integral y a una vida **libre de violencia**. Para que eso sea posible, todos deben procurar **construir** una **cultura de paz**, es decir, que el estilo de vida se base en valores, actitudes y comportamientos **que rechacen** la violencia y **prevengan** los conflictos y se promueva el **diálogo**.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) los **actos violentos** tratan de dominar, controlar u obligar a una persona o grupo a hacer algo contrario a su voluntad, valores o intereses; lastimar física, emocional o socialmente; o lesionar su integridad, dignidad y derecho a la vida, a la salud, a la libertad, etcétera. La **violencia** se puede **expresar** de manera **verbal**, **psicológica**, **física**, **sexual** o **privativa**.

Desarrollo: Oriente a los estudiantes para que justifiquen sus respuestas.

1. Rodea las acciones que implican violencia.

- Entre los amigos es común que se pongan apodos despectivos.
- En redes sociales se puede ser ofensivo, pues no afecta a las personas.
- Miguel ayuda a sus hermanos menores con sus tareas.

2. Completa el cuadro con una consecuencia de lo que sucede y cómo se debe actuar para construir una cultura de paz. P. R. Permita que los niños intercambien sus puntos de vista antes de anotar la respuesta.

Situación	Una consecuencia podría ser...	Lo que se debe hacer
Arturo recibe apodos por usar lentes...		
A Eva no la dejan jugar basquetbol...		

Procura que en tus relaciones con los demás haya **reciprocidad**: recibe lo que te beneficie y corresponde dando en la misma medida.

Cierre: Oriente las repuestas de la actividad hacia la necesidad de dialogar. Mencione a los escolares que el dialogo es una de las mejores herramientas para aclarar diferencias y construir una cultura de paz.

3. Anota en tu cuaderno cómo debes actuar para construir una cultura de paz. R. L.

- Me molesta que me interrumpen cuando hablo.
- Cuando juego, no me gusta perder.

Aprendizaje esperado: Participa en la construcción de la cultura de paz con base en el respeto a la dignidad propia y la de otros; ya que comprende las causas y consecuencias de la violencia



2

Trimestre



Commemoración de la Expropiación petrolera

18 de marzo

Durante la presidencia de Porfirio Díaz se cedió a compañías extranjeras la explotación y aprovechamiento del petróleo.

En 1937, los trabajadores mexicanos exigieron a sus patrones que se mejoraran sus condiciones laborales: semana de cuarenta horas, pago salarial durante enfermedades, salario mínimo de cinco pesos diarios, jubilaciones... y se negaron. Por ello, el gobierno de Lázaro Cárdenas decretó, el 18 de marzo de 1938, la Expropiación petrolera y devolvió al país el manejo de esta industria.

Inicio: Pida a los estudiantes que cada quien investigue dos datos sobre Porfirio Díaz y los intercambien en el salón para conocer más sobre este presidente.

¿En qué consistió la expropiación?

El despojo, por causa de utilidad pública, fue de edificios, oleoductos, refinerías, tanques de almacenamiento, vías de comunicación, estaciones de distribución y bienes muebles e inmuebles de las empresas petroleras extranjeras. El conflicto duró hasta 1942, cuando se indemnizó a los afectados.

Diorama de pozo petrolero

Material:

Palitos de paleta, cartulina, pegamento pintura y pinceles.

Instrucciones:

- Pinta palitos de paleta, arma el pozo petrolero, dibuja en la cartulina un fondo para el pozo y maquinarias petroleras y arma tu diorama.



Desarrollo: Pregunte cómo se conmemora el 18 de marzo en las escuelas.

Actividades

1. Marca con una los productos derivados del petróleo.

- () Plásticos () Telas
() Gasolina () Monedas

2. Completa el texto.

El petróleo se extrae del subsuelo. Es una de las principales fuentes de energía.

Cierre: Platique con los escolares qué sucedería si no hubiera petróleo.



Mi periódico mural

Natalicio de Benito Juárez 21 de marzo

Inicio: Pregunte a los alumnos qué se celebra el 21 de marzo y qué saben sobre Benito Juárez.

Benito Juárez nació el 21 de marzo de 1806 en San Pablo Guelatao, en el estado de Oaxaca, cuatro años antes de que comenzara la lucha por la Independencia. A los doce años aprendió español e inició sus estudios. Se graduó de abogado en 1834.

Desempeñó diversos cargos públicos: fue diputado, gobernador de su estado, presidente de la Suprema Corte de Justicia y presidente de la República, esto último de 1858 a 1872, año en que falleció.



¿Qué fue La Reforma?

Después de la Independencia se formaron dos partidos: el conservador y el liberal. De 1857 a 1861 mantuvieron enfrentamientos y ganó el liberal. Con su triunfo se reformaron las bases en las que se fundaron el Estado laico y la república federal.

Desarrollo: Divida al grupo. Una parte que investigue sobre el partido conservador y otra acerca del liberal. Apóyelos para que hagan un cuadro en el pizarrón y escriban los aspectos investigados.

Tríptico de Benito Juárez

Material:
Hoja, colores y pluma.

Instrucciones:

- Dobra la hoja en tres. Escribe preguntas de Juárez al frente de las pestañas.
- Anota las respuestas en el interior opuesto, para que al abrir haya correspondencia y dibuja al centro una escena.

RESPUESTAS

a) Juan
b) Juan
c) Juan



d) Juan
e) Juan
f) Juan

PREGUNTAS

a) Juan
b) Juan
c) Juan



d) Juan
e) Juan
f) Juan

PREGUNTAS

a) Juan
b) Juan
c) Juan



Trimestre 2

Actividades

1. Investiga con qué nombre es conocido Benito Juárez por su lucha contra la Intervención francesa.

Benemérito de las Américas

¿Qué frase célebre pronunció Juárez?
"Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz".

Cierre: Pida que pasen al frente del salón a mostrar su tríptico y que algunos lean una pregunta y su respuesta.

Controlo mis emociones en un conflicto

Libro de la SEP: Identifico mis emociones para aprender a resolver un conflicto. Páginas: 82 a 89

Inicio: Pregunte a los estudiantes en qué conflictos recuerdan haber estado involucrados. Invítelos a comentar su experiencia, así como a describir las causas y la manera como lo concluyeron.

Debido a la **diversidad de pensamientos**, culturas y convicciones, es común que en los grupos haya **diferencias de opinión**. Esto puede generar conflictos ante los que las personas pueden reaccionar de diferentes maneras, anteponiendo sus **emociones**. Una de ellas puede ser el enfado, que al igual que la alegría o la tristeza, es una emoción humana que es recomendable no solo **vivirla**, sino aprender a **controlarla**.

Es **natural** sentir enfado, pero aprender a controlarlo puede evitar conflictos y que se genere **violencia**, no solo en el entorno donde ocurrió, sino también en otros espacios.

Desarrollo: Aclare que es una situación imaginaria y revise si entendieron la actividad. (en cada fila, un cuadro debe ser verde, otro rosa y queda uno sin colorear).

1. Lee la situación y los posibles desenlaces, que están en la parte inferior. Realiza lo que se pide.

- Reconstruye lo que pudo haber sucedido, de la primera fila y hacia abajo.
- Colorea de **verde** o de **rosa** los eventos que llevan a los desenlaces. **R. L.**

Revise que los alumnos resuelvan la actividad de manera adecuada (en cada fila hay un cuadro verde, uno rosa y uno sin color) y justifiquen su elección.



Lucía y Rita son amigas y a veces se juegan bromas pesadas. Hoy Lucía se molestó con Rita y ella estuvo todo el día diciéndole que no aguantaba las bromas.



Rita devuelve el empujón a Lucía.	Las "amigas" de las dos les dicen que se peleen.	Rita prefiere no devolver la agresión.
Los amigos de Rita le avisan a su profesor.	Discuten y Lucía termina en el piso.	Lucía se enfada y Rita le pide platicar luego.
La hermana de Lucía les pide que se disculpen.	La maestra inicia la clase hablando de la situación.	La hermana de Lucía empuja a Rita.
Al otro día, las mamás de ambas discuten.	La maestra las obliga a disculparse.	Se disculpan y deciden ya no llevarse pesado.

Rita y Lucía son grandes amigas.

Rita y Lucía ya no se hablan.

Aprendizaje esperado: Identifica sus emociones ante situaciones de conflicto y las expresa sin ofender o lastimar a otros y evita contribuir a que el conflicto escale a más personas e identifica este como una oportunidad de transformar las relaciones interpersonales y sociales.

2. Observa la fotografía y responde. R. M.

- Si solo hay dos controles, ¿qué propondrías para que los tres niños jueguen? Que jueguen por turnos o lapsos similares.
- Si después de discutir tu propuesta, el niño que es el dueño del videojuego dice que él siempre debe jugar, ¿qué le dirías? Debe respetar los turnos, aunque sea de él, porque los tres están jugando a lo mismo.



3. Subraya cómo se sentirán las personas en cada situación. R. M.

- Los papás de Luis lo castigaron por una travesura que hizo su hermano.

- a) Enfadado b) Triste
c) Alegre d) Indiferente

- Érika tiró, sin querer, un florero muy querido de su mamá.

- a) Enfadada b) Alegre
c) Temerosa d) Triste

- Comenta con un compañero cómo podrían controlar los personajes la emoción que sienten y resolver el conflicto que viven sin ofender ni lastimar. R. L.

Cierre: Diga a los niños que utilicen sus valores para resolver conflictos que ocurran en el salón. Ayúdelos a identificar las causas y a que propongan alternativas de solución. Si es necesario, actúe de intermediario.

Para construir una **convivencia pacífica** debemos anteponer el **respeto**, la **honestidad** y la **reciprocidad**, siempre que esta última no genere violencia.

Capacidad:
toma de decisiones

Cuando decides, ¿piensas en las consecuencias de tus actos? ¿Qué puedes hacer para tenerlo en cuenta?



Trimestre 2

Ciudadanía digital

4. Pide a un adulto con el que vives que te muestre una situación conflictiva que ocurra en sus redes sociales. R. L.

- Después de leerla, comenten cómo se resolvió y si dejó algún aprendizaje en los implicados. _____

Los debates deben basarse en argumentos, es decir, en datos verificables y nunca en sentimientos o descalificaciones.

Los conflictos ayudan a mejorar habilidades

Libro de la SEP: Identifico mis emociones para aprender a resolver un conflicto. Páginas 82 a 89

Inicio: Lea en voz alta el texto introductorio, pida a los escolares que recuerden lo que estudiaron la lección anterior y, con base en ella, mencionen otros ejemplos de las alternativas de resolución de conflictos.

Los conflictos son **parte** de las relaciones en una **sociedad** y comienzan como **desacuerdos**. Ante un conflicto se puede actuar de varias maneras: **ignorarlo** o **confrontarlo** con enojo o con violencia y dejar que afecte personalmente, o bien, **solucionarlo** y considerarlo como **una oportunidad** de mejorar habilidades y capacidades de comunicación.

Si se opta por **solucionar** el conflicto, se debe poner en juego el **diálogo**, la **escucha respetuosa**, el **autocuidado** y la **toma de acuerdos**. El diálogo es la mejor herramienta para entender las razones del otro y no para confrontar o imponer punto de vista, sin ofender ni permitir ofensas. Es importante cumplir con los acuerdos.

Desarrollo: Solicite que mencionen otras habilidades y capacidades de comunicación. Explique que la expresión *escuchar para responder* significa que solo se pone atención en lo que se dice para rebatirlo, sin entender todo el argumento.

1. **Colorea del mismo color la habilidad o capacidad de comunicación y el caso que le corresponde.**

Guillermo y Olga son compañeros de clase. Se disgustaron porque Guillermo molesta a Olga por su baja estatura y anima a otros compañeros para que también se burlen de ella.

La maestra los sentó juntos para que aprendan a respetarse. Olga decide comentarle a Guillermo cómo se siente cuando él la molesta.

Toma de acuerdos

Olga escucha las razones que le da Guillermo y le explica su molestia. Ambos tratan de entender lo que la otra parte expresa y opina.

Diálogo

Cuando Guillermo se dispuso a dialogar, a hacer una escucha respetuosa y sin descalificaciones, accedió a dirigirse a Olga con respeto.

Escucha atenta

Aprendizaje esperado: Identifica sus emociones ante situaciones de conflicto y las expresa sin ofender o lastimar a otros y evita contribuir a que el conflicto escale a más personas e identifica este como una oportunidad de transformar las relaciones interpersonales y sociales.



2. Escribe un conflicto vivido en tu casa o en la escuela, cómo lo solucionaste y qué aprendiste de él. R. L.

Conflicto:

Solución:

¿Qué aprendí?

Para que exista una **convivencia respetuosa** se necesita que los miembros del grupo procuren construir relaciones de reciprocidad basadas en el respeto y la **igualdad**. De esta manera se conforma una verdadera sociedad.

3. Comenta con tus compañeros el conflicto que describiste.

- ¿Han tenido conflictos similares?
- ¿Las soluciones a las que han llegado son similares?
- ¿Cuál es la importancia de llegar a acuerdos?

Cierre: Recuerde a los alumnos que los conflictos son inevitables, pero la forma de solucionarnos depende de la actitud que adoptemos frente a ellos y de la disposición que tengamos para que no nos afecten.



Las vacunas previenen enfermedades

Inicio: Pregunte a los alumnos: ¿Qué saben de las vacunas? ¿Cuál fue la última vacuna que les aplicaron? Invítelos a narrar sus experiencias al respecto.

Las **enfermedades infecciosas** son causadas por microbios que pueden provocar afecciones leves o graves y dejar daños permanentes. Ejemplo de estas enfermedades son las que perjudican el sistema respiratorio como la gripa, la influenza o la COVID-19. Algunas **acciones para prevenir** las enfermedades infecciosas son seguir las medidas higiénicas adecuadas y recibir vacunas. Estas últimas son sustancias que se suministran al organismo con el fin de que las personas desarrollen defensas. Para que la protección sea efectiva, es necesario contar con todas las vacunas que se indican en la Cartilla Nacional de Salud.

Desarrollo: Lea a los escolares alguna nota periodística que trate sobre las consecuencias de no aplicarse vacunas.

1. Lleva al salón una copia de tu Cartilla Nacional de Salud. Colorea los espacios de las vacunas que te han aplicado. **P. R.** Es probable que algunos alumnos coloren todos los espacios de las vacunas.

Edad	Vacunas			
Nacimiento	BCG (Evita tuberculosis)		Hepatitis B	
2 meses	Pentavalente acelular (Evita difteria, tos ferina, tétanos, poliomielitis e infecciones como la meningitis y la neumonía)		Hepatitis B	Rotavirus (Evita diarrea por rotavirus)
4 meses	Pentavalente acelular		Rotavirus	Neumococo conjugada
6 meses	Pentavalente acelular/ Hexavalente acelular		Hepatitis B	Rotavirus
7 meses	Influenza 2.º dosis			
12 meses	Sarampión, Rubeola, Parotiditis (SRP)		Neumococo conjugada	
18 meses	Pentavalente acelular			
2 años	Influenza refuerzo anual			
3 años	Influenza refuerzo anual			
4 años	Difteria, tos ferina, tétanos (DPT) refuerzo		Influenza refuerzo anual	
5 años	Influenza refuerzo anual		Polio oral (OPV)	
6 años	(SRP) (refuerzo)			
11 años	Tétanos y difteria (TD) refuerzo			
Otras vacunas	Influenza refuerzo anual			

PROHIBIDA SU VENTA

2. Subraya las enfermedades que pueden prevenirse con una vacuna.

a) Influenza

b) Dolor de garganta

c) Gripe

d) Covid

e) Hepatitis B

f) Dolor estomacal

3. Colorea los recuadros que contienen información correcta.

Solo los niños pequeños deben vacunarse.

Las medidas de higiene y las vacunas previenen enfermedades.

Todas las personas tienen derecho a vacunarse desde que nacen.

Las vacunas ayudan a que el cuerpo produzca defensas contra las enfermedades.

Ninguna vacuna necesita un refuerzo.

Los adultos mayores no necesitan vacunas.

4. Marca con una ✓ si los enunciados son falsos o verdades.

	V	F
Todas las vacunas se aplican cada tres meses.		✓
Todas las personas deben recibir una cartilla de vacunación al nacer.	✓	
La vacuna contra el sarampión se aplica a los seis meses de edad.	✓	

5. Lee la situación y responde en tu cuaderno las preguntas.

En la comunidad vive una señora mayor que ha escuchado rumores en televisión y en redes sociales acerca de falsos efectos secundarios de la vacunación contra la COVID-19. Después de pensar, la señora decidió no acudir a su cita de aplicación de la vacuna.

- ¿Qué consecuencias tendrá la señora si no se vacuna?
- ¿Cuáles serían los beneficios que tendría al vacunarse?
- ¿Qué harías para convencer a la señora de aplicarse la vacuna?

Agua simple potable contra bebidas envasadas azucaradas

Inicio: Pregunte a los alumnos qué tipo de bebidas toman en mayor cantidad: naturales o envasadas con alto contenido de azúcar.

Ingerir **agua simple potable** permite a las personas hidratarse, regular su temperatura corporal, mantener las articulaciones lubricadas, evitar la resequead de la piel, ayudar a la digestión y, en general, a tener un mejor funcionamiento del organismo.

La **hidratación** consiste en el consumo de agua para que el organismo funcione adecuadamente. El cuerpo desecha agua al sudar y orinar.

Las **bebidas envasadas azucaradas**, como jugos, refrescos, bebidas energizantes y tés, contienen agua y azúcares, saborizantes y conservadores, que pueden provocar sobrepeso, diabetes o hipertensión.

Desarrollo: Reflexione con los estudiantes acerca de la importancia de beber más agua simple y la diferencia con las bebidas envasadas que tienen alto contenido de azúcar.

1. Rodea las bebidas que aportan más beneficios al organismo.



Invite a los niños a decir por qué consumen bebidas envasadas endulzadas y por qué beben agua simple.

2. Responde. R. M.

Motíveles para que destaquen las desventajas de consumir más bebidas azucaradas envasadas con respecto del agua simple potable.

- ¿Por qué las bebidas envasadas provocan sobrepeso?

Porque este tipo de bebidas aportan azúcares que se traducen en energía excesiva que las personas no pueden gastar.

- ¿Por qué son factor de riesgo en la generación de enfermedades?

Porque el sobrepeso puede provocar enfermedades del corazón u otras, como diabetes.

Cierre: Solicite que expliquen lo que afectan las bebidas envasadas azucaradas y lo que ayuda el beber agua simple.

3. Reto saludable. Convince a tu familia de beber agua simple potable o agua con fruta sin azúcar durante la comida. Al final de cada día, escribe en tu cuaderno cómo te sientes.



Haz caso al Plato del bien comer

Inicio: Proporcione a los alumnos una hoja de papel. Pida que dibujen un plato y en él, los alimentos que comieron antes de la clase.

Para que las personas tengan una alimentación correcta y adecuada a sus necesidades, pueden basarse en el **Plato del bien comer** que muestra los grupos de alimentos que deben incluirse en la dieta y en qué proporción.

Los **grupos de alimentos** se identifican con colores: verde para los de mayor consumo; anaranjado para los de consumo suficiente; rojo para los que debe moderarse su consumo. Hacer caso del Plato del bien comer garantiza que la dieta sea variada, completa y permite a las personas contar con los **nutrimentos** que necesitan.

Desarrollo: Solicite que identifiquen, en el plato que dibujaron en papel, los grupos de alimentos y lo comparen con el Plato del bien comer.

1. **Observa las proporciones de los grupos de alimentos en el Plato del bien comer y responde.** Sugiera a los menores comer pescado o pollo sin piel, menos carnes de cerdo, borrego, cabrito o res y consumir leche descremada.

- ¿Qué alimentos debes incluir en mayor proporción en tu dieta? Verduras y frutas
- ¿De qué alimentos debes consumir pequeñas raciones? De origen animal
- Para que tu dieta sea saludable, ¿qué grupos de alimentos debes incluir en cada comida?
Se recomienda incluir alimentos de todos los grupos



2. **Lee la frase de Julieta y argumenta si se basó en el Plato del bien comer.**

Comí una taza de arroz y dos tortillas, un filete de pescado con una taza de frijoles, una naranja y una jícama picada.

R. M. Sí se basó en el Plato del bien comer, pues incluyó alimentos de todos los grupos en la proporción correcta.

Cierre: Comente a los estudiantes que las verduras y frutas aportan más nutrientes si se consumen crudas y con cáscara y que al combinar los cereales con las leguminosas se mejora la calidad de la proteína vegetal.

3. **Reto saludable.** Planea con tu familia las tres comidas de dos días. Considera el Plato del bien comer para crear una entrada, un guisado y un postre.



Eje: Alimentación y nutrición. **Contenido:** Aplicar las recomendaciones de raciones y proporciones del Plato del bien comer para proponer una dieta saludable en el corto y mediano plazo.

Ejercicio e hidratación

Inicio: Proponga a los alumnos que platiquen si han hecho ejercicio sin hidratarse. Pídale que digan cómo se sintieron.

Cuando se **practica ejercicio**, el cuerpo aumenta de temperatura e inicia un proceso para reducir el calor mediante la eliminación de sudor; esto provoca un desgaste de agua o **deshidratación**. Ejercitarse en lugares calurosos constituye un riesgo adicional, puede haber un golpe de calor e incremento de la frecuencia cardiaca y daño a varios órganos.

Al realizar ejercicio es importante **hidratarse antes**, bebiendo 500 ml de agua simple potable; **durante**, tomando de 100 ml a 200 ml cada 10 o 15 minutos y **después**, bebiendo 500 ml cada 15 minutos hasta completar litro y medio o mitigar la sed.

Desarrollo: Solicite que comenten por qué no hidratarse cuando se practica ejercicio provoca fatiga.

1. **Escribe la consecuencia de no hidratarse al hacer ejercicio.** R. M.



Fatiga muscular



Sube la temperatura corporal



Aumento de la frecuencia cardiaca



Calambres

2. **Relaciona la etapa del ejercicio con la cantidad de agua que se debe consumir.**

antes



100 ml a 200 ml cada 10 o 15 minutos

durante



500 ml cada 15 minutos hasta completar 1.5 L

después



500 ml

Cierre: Pida a los niños que reflexionen acerca de la importancia de hidratarse antes, durante y después de realizar actividad física.

3. **Reto saludable.** Realiza una rutina de ejercicio que comience con movimientos moderados (calentamiento); después, un poco de flexión y estiramiento, y concluya con un poco de carrera. Hidrátate según se recomienda.



Ejercicios de activación y relajación

Inicio: Pregunte a los alumnos qué entienden por *relajación* y *activación*. Invítelos a que expongan ejemplos.

Estas son algunas rutinas para una adecuada salud física y emocional:

- De **activación**. Poner en movimiento todos los órganos y músculos para lograr su mayor rendimiento, ejercitar al corazón, activar las defensas del cuerpo y evitar lesiones. Ejemplos: *correr, saltar, empujar y jalar*.
- De **relajación**. Tienen como propósito reducir la tensión de los músculos para obtener reposo. Además, regulan la respiración y el pulso cardíaco. Este tipo de ejercicios también reduce el estrés.

Desarrollo: Solicite a los estudiantes que piensen en alguna rutina de ejercicios que logre activar su cuerpo o relajarlo y la lleven a cabo

1. Anota **activación** o **relajación** según el tipo de ejercicios.



activación



relajación



activación

Explique a los niños que los ejercicios de activación física reducen el riesgo de padecer alguna enfermedad y fortalecen los huesos y los músculos; además, ayudan a controlar el sobrepeso y la obesidad.



relajación



activación



relajación

Cierre: Al término de la semana, invite a los educandos a grabar un *pódcast* sobre los tipos de ejercicios que revisaron en esta secuencia y a mencionar ejemplos. Pida que compartan el audio con sus familiares.

2. Responde.

- ¿En qué ejercicios tu cuerpo gasta más energía? En los de activación.
- ¿Con qué ejercicios tu cuerpo hace movimientos más lentos y regresa al estado de quietud? Con los de relajación.



Soy **responsable** si hago ejercicios que activen mi cuerpo para mover mis músculos y otros, para regresar a la tranquilidad.

Acude a la página 304 y resuelve la primera evaluación mensual.

Eje: Activación física. **Contenido:** Diferenciar los ejercicios de relajación y de activación según su importancia para la salud física y emocional.



Desarrollo mi coordinación

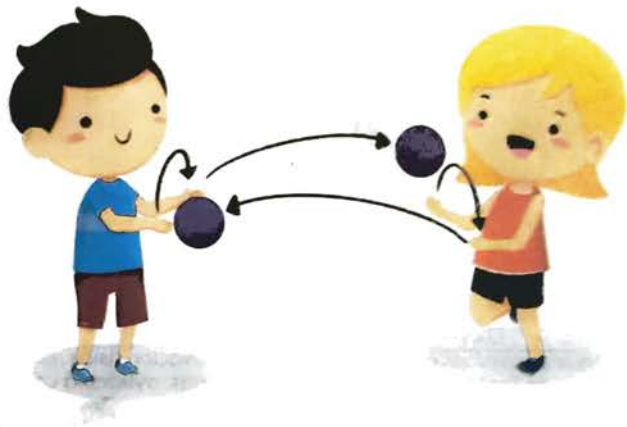
Inicio: Trace una larga línea en el patio de la escuela. Solicite a los alumnos que, uno por uno, caminen sobre ella sin salirse. Observe quiénes tienen mejor coordinación.

Algunos ejercicios de **activación física** ayudan a mover los músculos de manera ordenada y sincronizada. Estos ejercicios, llamados **de coordinación**, favorecen el equilibrio y el ritmo y mejoran la orientación. Para desarrollar la **coordinación** se puede combinar el movimiento de las extremidades (brazos y piernas) con la vista.

Desarrollo: Mencione a los estudiantes que para caminar sobre la línea que usted trazó en el patio debieron coordinar los movimientos de sus piernas, pies y brazos y poner mucha atención; además tener una buena postura al caminar.

1. **Ordena de 1 a 6 lo que hacen Sonia y Rodrigo. Explica qué ejercicio de coordinación hacen; considera que el ejercicio lo inicia Sonia.**

- 5 Rodrigo toma la pelota y la lanza a las manos de Sonia.
- 2 Sonia lanza la pelota.
- 6 Al final, Sonia atrapa con las manos la pelota.
- 3 Rodrigo atrapa con las manos la pelota que le lanza Sonia.
- 4 Rodrigo intenta que la pelota caiga en manos de Sonia.
- 1 Sonia toma la pelota e intentará lanzarla a las manos de Rodrigo.



Explicación: R. M. Miran la pelota y mueven los brazos y las manos para atraparla, sin caer.

Invite a los menores a reproducir el ejercicio de coordinación de Sonia y Rodrigo. Oriente a aquellos que tienen dificultad para que coordinen mejor sus movimientos.

2. **Completa la secuencia para desarrollar la coordinación y responde. R. M.**
Cierre: Pida a los escolares que comenten en grupo las dificultades que tuvieron para coordinar los movimientos. Invítelos a proponer otros ejercicios para desarrollar la coordinación.

Para el ejercicio A, utiliza un plato desechable, una pelota pequeña y un gis. Para el ejercicio B, un vaso y un lápiz. Coordina tus extremidades y tu vista.

A. Marca en una pared un tache a una altura mayor que la tuya. Golpea la pelota con el plato de modo que choque contra el punto marcado en la pared. Repite la acción a manera de frontón

B. Toma el vaso. Lanza la pelota al aire e intenta atraparla con el recipiente.
 ¿Qué dificultades tuviste al hacer los ejercicios? P. R. Los niños comentaron problemas de coordinación, por ejemplo, golpear la pelota o cazarla

Higiene y limpieza de las mascotas

Inicio: Invite a los alumnos a comentar qué tipo de cuidados requieren las mascotas.

Los animales domésticos proporcionan compañía, cariño, protección y alegría a las personas. Por eso y por otras razones, estos animales deben recibir cuidados suficientes y un trato **digno** y **respetuoso**.

A una mascota hay que proporcionarle comida nutritiva y acondicionar un lugar limpio y cómodo para su descanso y considerar lo siguiente:

- Higiene: baño, recorte del pelaje y de uñas, cepillado de dientes.
- Aplicación de vacunas, desparasitantes y visita regular al veterinario.
- En el caso de los perros, sacarlos a pasear con correa y recoger sus excretas, pues es daño para la salud dejarlas expuestas al aire libre.

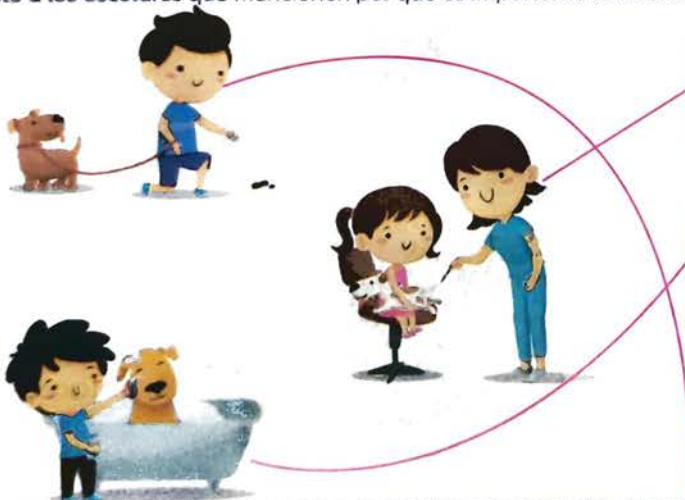
Desarrollo: Pida a los estudiantes que mencionen qué mascotas tienen y qué cuidados deben tener si las sacan a la calle para garantizar una sana convivencia.

1. Responde. R. M.

- ¿Tienes una mascota? Sí, un pez
- ¿Qué cuidados le proporcionas o tendrías que darle? Le tengo que dar de comer todos los días, cambiar el agua con regularidad y cuidar su temperatura.

2. Une las imágenes con el cuidado correspondiente.

Solicite a los escolares que mencionen por qué es importante tener los cuidados mencionados en esta actividad.




Vacunar a la mascota durante las campañas.

Bañar a la mascota para evitar los malos olores.

Recoger las heces.

Cierre: Oriente a los educandos para que reflexionen acerca de por qué el compañero del animalito debe hacerse responsable de los problemas que llegue a ocasionar.



Las personas son **responsables** con sus mascotas cuando R. M. las cuidan y evitan que molesten a otras. También cuando se hacen cargo de recoger los desechos que producen.

¿Cómo disminuimos la contaminación?

Inicio: Solicite a los alumnos que mencionen qué hacen en su casa para no generar mucha basura. Pídale que le digan cómo clasifican la basura y cómo organizan cada tipo de residuo.

Un **contaminante** es una sustancia que tiene efectos no deseados en la Naturaleza. Los contaminantes causan daños a corto o largo plazo, modifican el crecimiento de plantas o animales y afectan la salud.

Los **hábitos de consumo** se relacionan con el **cuidado del ambiente**. Basta mencionar los desechos que se generan todos los días en el mundo. La principal causa es el poco compromiso de las personas.

Para **disminuir la contaminación** es necesario adoptar hábitos en la casa, la escuela y la calle: ahorrar agua, separar la basura, no usar bolsas de plástico, utilizar focos de bajo consumo, usar calentadores solares...

Desarrollo: Proponga a los estudiantes que mencionen cambios que ha sufrido el planeta a causa de la contaminación.

1. Marca con una los hábitos de consumo que disminuyen la contaminación en tu localidad.



Usar bolsas de plástico para llevar alimentos



Utilizar envases retornables



Utilizar empaques de unicel para alimentos



Usar calentadores de agua solares

Sugiera a los educandos que comenten qué medidas han tomado para cuidar el medioambiente en su localidad.

2. Escribe tres hábitos de consumo que puedes realizar en la escuela para evitar desechos que contaminen el ambiente de tu localidad. R. M.

Llevar mi refrigerio en recipientes de plástico reutilizables.

Usar solo el agua necesaria al lavarme las manos.

Usar solo el papel necesario para secarme las manos.

3. Completa la tabla. R. L.

Hábito de Consumo perjudicial	Hábito que reduce la contaminación
Comprar productos en envases no retornables.	
Tener siempre los aparatos electrónicos conectados en casa.	
Dejar prendida la luz de una habitación aunque nadie esté en ella.	
Llevar bolsas de plástico para cargar las compras del mercado.	

4. Escribe tres hábitos que te gustaría practicar en casa para cuidar el medioambiente.

5. Lee y responde.

Lupita se baña todos los días. Le gusta llenar la tina y estar dentro del agua por mucho tiempo, hasta que la piel se le arruga. Cuando el agua se enfría deja salir un poco de esta por el desagüe y abre la llave del agua caliente para volverla a llenar.

- ¿Qué hábito que perjudica el medioambiente practica Lupita? R. L.

- ¿Qué consejo le darías a Lupita para que su hábito perjudicial cambie por uno que beneficie al medioambiente? R. L.

6. Reto saludable. Establece con tu familia un hábito saludable que puedan hacer juntos, como recolectar basura en los parques, separar la basura en orgánica e inorgánica o no usar bolsas de plástico.



Cierre: Pregunte a los escolares qué pasaría si todas las personas adoptaran hábitos de consumo que no perjudicaran el medioambiente.

Evita el ayuno

Inicio: Invite a los alumnos a decir cómo se sienten cuando no han comido durante mucho tiempo. Comente con ellos por qué se sienten así.

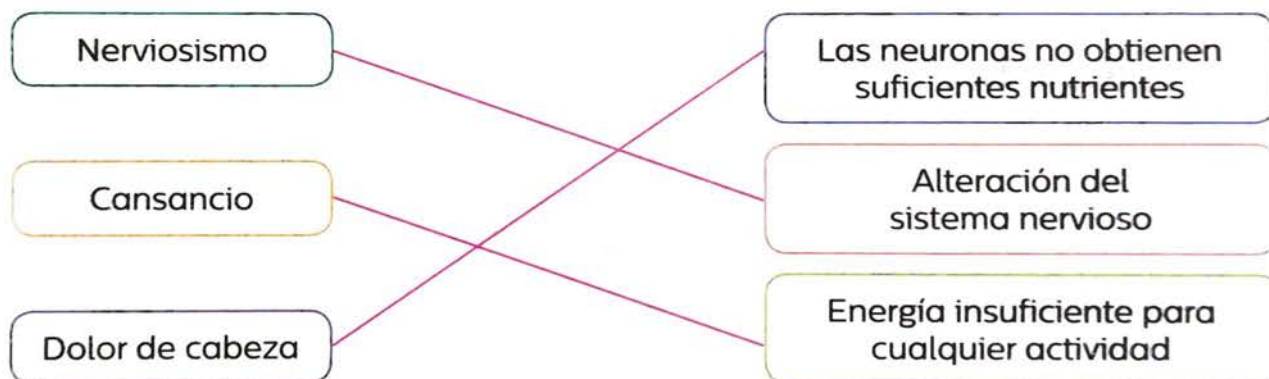
Pasar periodos prolongados sin ingerir alimentos o ingerir muy pocas calorías al día es lo que se conoce como **ayuno**. Después de cuatro horas de ayuno, el cuerpo consume la energía que el cerebro necesita para funcionar, por lo que se puede producir cansancio, adormecimiento, nerviosismo y gastritis. No desayunar provoca sueño, **dolor de cabeza**, irritabilidad y poco rendimiento.

Estos son algunos hábitos para obtener la energía que el organismo necesita:

- Realizar tres comidas al día y dos colaciones (comidas ligeras). El desayuno es muy importante, pues en la noche pasan muchas horas sin que el cuerpo obtenga nutrientes.
- Consumir suficiente agua simple potable.
- No realizar comidas copiosas, para no eliminar las programadas.

Desarrollo: Pida a los niños que reflexionen por qué hacer ayuno provoca cansancio.

1. Relaciona los problemas de salud que produce el ayuno y su causa.



2. Lee y responde. R. M.

Solicite que mencionen qué puede pasar si constantemente se hacen ayunos.

Estéfani se presentó a la escuela sin desayunar, tenía mucho sueño en la clase y empezó a dolerle la cabeza. La maestra se percató de ello y le dió un sándwich, una manzana y un vaso de agua. Estéfani comenzó a sentirse mejor.

Cierre: Pregunte a los colegiales por qué después de un ayuno se quiere comer mucho, de forma irregular y cualquier alimento que se presente.

- ¿Por qué se sintió mejor? Porque comió un sándwich y una manzana que le proporcionaron algunos nutrientes que necesitaba.
- ¿Qué pasará si Estéfani desayuna antes de ir a la escuela? No se sentirá cansada, ya que los alimentos le darán los nutrientes necesarios.

Acude a la página 307 y resuelve la segunda evaluación mensual.

Platillos tradicionales de México

Inicio: Muestre a los alumnos imágenes de diferentes platillos tradicionales. Comente con ellos qué alimentos se utilizan en su preparación.

México tiene gran riqueza de **platillos** cuyos ingredientes al combinarse producen deliciosos sabores. Las recetas se han pasado por generaciones, logrando que la cocina sea una tradición.

Algunos ejemplos de **platillos tradicionales** son pozole, enchiladas, enfrijoladas, pollo con mole y tamales, cuyos ingredientes principales son maíz, chile, frijol y carnes de pollo o de cerdo.

México es rico en **alimentos de temporada**, por lo que durante el año pueden prepararse platillos a un precio más económico.

Desarrollo: Retome las imágenes que presentó a los escolares y pregunte en qué época del año los han degustado. Después invítelos a resolver la actividad 1.

1. **Completa las tablas con la época en que disfrutas de los platillos.** R. M.

Platillo	Lo disfruto en...	Platillo	Lo disfruto en...
Tamales	Febrero	Pozole	Septiembre
Dulce de calabaza	Noviembre	Romeritos	Diciembre

Comente acerca de otros platillos tradicionales: buñuelos, tostadas, pambazos, bacalao, mole, algunos guisos de la cuaresma. Destaque algunas festividades tradicionales de nuestro país en las que se consuman dichos platillos.

2. **Revisa en la tabla la disponibilidad de algunos alimentos y anota los meses en que se pueden preparar los platillos tradicionales que se muestran.**

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Caña										■	■	■
Granada							■	■	■	■		
Calabacita	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Flor de calabaza	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Elote	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Clave: **Amplia disponibilidad** ■ **Baja disponibilidad** ■ **Sin disponibilidad** □

■ **Ponche:** Octubre, noviembre y diciembre

■ **Chiles en nogada:** Julio, agosto, septiembre y octubre

Cierre: Invite a los estudiantes a indagar con sus familiares otros platillos que se elaboran en diferentes temporadas del año y por qué solo se elaboran en ese tiempo. Pida que compartan la información.

Eje: Alimentación y nutrición. **Contenido:** Ordenar y examinar los platillos tradicionales de México que se pueden encontrar en diferentes épocas del año.

Somos resilientes

Inicio: Presente a los alumnos un problema que esté viviendo un supuesto niño o niña y que no sea resiliente. Pregúnteles cómo enfrentarían esa situación y condúzcalos a reflexionar que hay diferentes maneras de manejarla.

A lo largo de la vida, las personas enfrentan **situaciones difíciles** en los ámbitos familiar, escolar o en el trabajo, que pueden alterar su estabilidad emocional, por ejemplo, que un familiar esté enfermo o pierda su empleo u obtener baja calificación en los exámenes.

Ante estas situaciones es importante desarrollar la **resiliencia**, es decir, la capacidad de las personas para hacer frente a los problemas y sobreponerse a los obstáculos y al dolor.

La resiliencia **beneficia la salud**, ya que fortalece las capacidades y habilidades; proporciona confianza sin afectar el bienestar emocional.

Desarrollo: Explique a los estudiantes que una persona resiliente no necesariamente actuará siempre de la misma manera, pero intentará ver de otra forma la situación y tratará de que no le afecte tanto.

1. Marca con una las características de una persona resiliente.

Creer en sus habilidades



Sentido del humor



Aprender de los errores



Desconfiar de sí mismo



Aislarse



Rendirse



Pida a algunos escolares que mencionen, después de resolver la actividad 1, cómo prefieren ser: resilientes o no resilientes.

2. Lee las historias y responde. R. L.

La mamá de Viridiana se quedó sin trabajo y Viridiana tendrá que cambiarse de escuela. La niña está triste, pues ya no verá a sus amigas. Esto la desespera y provoca que se encierre en su recámara.

Cierre: Oriente a los niños para que reconozcan la actitud de una persona resiliente. Acláreles que esto no se logra de manera inmediata, hay que trabajar las emociones para determinar lo que se debe hacer en determinadas situaciones.

- ¿Qué harías en la misma situación? _____
- ¿Qué le dirías para resolver su problema? _____

Misael quería comprar un regalo para su mamá, pero no consiguió vender las galletas que hizo. Entonces decidió empacarlas y adornarlas. Después intentó venderlas explicando para qué necesitaba el dinero. Así, lo logró.

- ¿Qué ves de positivo en esta historia? _____

Deportes individuales y en equipo

Inicio: Pida a los alumnos que nombren deportes y escribalos en el pizarrón. Dígalos que comenten en cuáles han participado, cuáles son sus reglas, cuántas personas participan.

Para mantener una **vida saludable** se debe efectuar actividad física frecuente, llevar una dieta adecuada y beber agua simple potable.

Una actividad física en la que se ejercitan diversas partes del cuerpo y se emplea mucha energía es el **deporte**. Hay muchos deportes y en todos ellos se debe cumplir con determinadas **reglas**. Algunos se practican de manera individual, como el ciclismo y el atletismo; otros requieren un **equipo**, por ejemplo el volibol o el futbol.

La práctica de un deporte desarrolla hábitos saludables y genera beneficios **físicos**, el cuerpo funciona de manera adecuada; **mentales**, ayuda a tomar decisiones; y **sociales**, favorece la convivencia con amigos o la competencia.

Desarrollo: Comente con los niños que las preferencias en los deportes son personales, pues hay quienes gustan de los deportes individuales y quienes se inclinan por los colectivos y eso depende de sus características e intereses.

1. **Anota un ejemplo de un deporte individual y uno en el que la participación sea en equipo. Después describe qué se hace.** R. M.

Individual	En equipo
Nombre: <u>Ciclismo</u>	Nombre: <u>Basquetbol</u>
Descripción: <u>Se practica con una bicicleta. Se recorre determinada distancia en el menor tiempo posible.</u>	Descripción: <u>Se practica entre dos equipos de cinco personas. Los miembros de cada equipo deben introducir un balón en la canasta del equipo contrario para sumar dos o tres puntos, según la distancia.</u>

2. **Escribe qué deporte practicas o te gustaría realizar y los beneficios que obtienes de él.** R. M.

- **Deporte:** Gimnasia rítmica
- **Beneficios:** Convivo con otras personas y desarrollo mi elasticidad, además, me ayuda mucho a ser más disciplinado y tener fuerza muscular.

Invite a los menores a comentar los deportes descritos. Pregunte, por ejemplo, si en ellos solo participan niñas, niños o ambos. Destaque que en muchos deportes antes solo participaban los hombres y que poco a poco las mujeres han logrado su participación.

Cierre: Solicite a los escolares que elaboren un fichero de deportes. Dígalos que en cada ficha escriban el nombre del deporte, si es individual o en equipo, así como algunas de sus reglas.

Eje: Activación física. **Contenido:** Reconocer los beneficios físicos, mentales y sociales de los deportes individuales y en equipo.

Primera evaluación mensual

Lee las preguntas, rellena el círculo de la respuesta correcta o haz lo que se pide.



Lengua Materna. Español

1. ¿Para qué sirven las recetas de cocina?

- A Indican la forma para preparar algunos alimentos
- B Dan instrucciones sobre cómo conseguir los ingredientes
- C Son una guía para formular dietas específicas
- D Indican cómo lavar platos y guardar trastes

2. ¿Qué tiempo verbal indica las instrucciones en las recetas de cocina?

- A Infinitivo
- B Subjuntivo
- C Imperativo
- D Instructivo

3. Es un ejemplo de frase adverbial.

- A En consecuencia
- B Como ejemplo
- C Mientras tanto
- D Sin embargo



Matemáticas

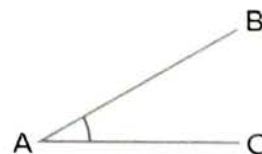
4. ¿Cuál es el nombre del cuerpo geométrico que se observa?

- A Prisma hexagonal
- B Pirámide triangular
- C Prisma pentagonal
- D Pirámide hexagonal



5. ¿Cuál es la unidad de medida correcta del ángulo?

- A 50°
- B 50 cm
- C 50 cm^2
- D 50 L

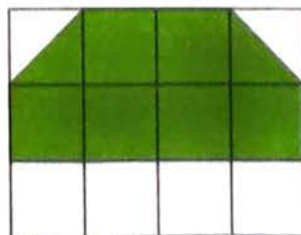


6. Escribe el área de la figura. Considera el cuadro como unidad de medida.



1 unidad cuadrada

Área 7 unidades cuadradas





Ciencias Naturales

7. Son ejemplos de factores físicos de un ecosistema.
- (A) Plantas, animales y alimentos. (B) Agua, aire y luz solar.
(C) Árboles, insectos y agua. (D) Plantas, suelo y animales.
8. Proceso en que el Sol calienta el agua de la Tierra y la convierte en vapor.
- (A) Precipitación (B) Sublimación (C) Evaporación (D) Condensación
9. ¿Qué seres descomponen los desechos de plantas y animales?
- (A) Los hongos (B) Los parásitos (C) Los omnívoros (D) Los carnívoros



Geografía

10. ¿Cómo se nombra a la cantidad de habitantes por kilómetro cuadrado?
- (A) Población absoluta (B) Densidad de población
(C) Concentración de población (D) Composición de la población
11. Escribe dos de las entidades con mayor población en México.
R. M. Jalisco y Ciudad de México.
12. ¿Cuántos habitantes debe tener una población para que se considere rural?
- (A) 1 500 (B) Más de 2 500
(C) 5 000 (D) Menos de 2 500



Historia

13. ¿Cuáles son ejemplos de productos que intercambiaban los pueblos de Europa y Asia?
- (A) Seda y marfil (B) Jade y cacao
(C) Hierro y maíz (D) Oro y plata
14. ¿Cuántos viajes realizó Colón en busca de una ruta hacia China y la India?
- (A) Uno (B) Cuatro (C) Nueve (D) Ninguno

Primera evaluación mensual

15. Cultura que se alió con los españoles para conquistar Tenochtitlán.

- A Mexica B Teotihuacana C Tlaxcalteca D Olmeca



Formación Cívica y Ética

16. La diversidad cultural en México se debe a...

- A la variedad de platillos que consumimos.
 B la cantidad de culturas que conviven en nuestro territorio.
 C la diversidad de mascotas que domesticamos.
 D el incremento en la densidad de población.

17. Son ejemplos de grupos a los que perteneces y te dan identidad, excepto...

- A familia B escuela C entidad D extranjeros

18. Completa la oración.

La igualdad genero significa que hombres y mujeres tienen los mismos derechos.



Vida Saludable

19. ¿Cuál es la importancia de las vacunas?

- A Impiden que te dé gripe.
 B Preparan a tu sistema inmunitario.
 C Son un remedio contra enfermedades.
 D Son medicina que te ayuda a sanar.

20. Son estrategias que podemos llevar a cabo para reducir la contaminación ambiental.

- A Reducir, reciclar y reusar
 B Plastificar, gastar y comprar
 C Tirar, comprar y reducir
 D Copiar, recortar y pegar

Segunda evaluación mensual

Lee las preguntas, rellena el círculo de la respuesta correcta o haz lo que se pide.



Lengua Materna. Español

- ¿Cuál es la importancia de los textos históricos?
 - Narran acontecimientos fantásticos.
 - Dan a conocer las leyendas de la comunidad.
 - Describen acontecimientos importantes del pasado de una comunidad o país.
 - Narran inicio, desarrollo y fin de una historia.
- ¿Qué tipo de estrategia es útil para registrar las ideas principales un tema consultado en diversas fuentes?
 - Cuadro sinóptico
 - Fichas bibliográficas
 - Notas de registro
 - Tabla de datos
- Al resumir la información de un texto debes cuidar que se conserve...
 - la distribución del texto.
 - el número de páginas.
 - la idea secundaria.
 - la coherencia del texto.



Matemáticas

- ¿Cuál número falta en la comparación?

$$7\ 630 > \square$$

A 7 725

B 7 635

C 7 680

D 7 360

- ¿Cuál es la expresión equivalente correcta?

$$480 = \square$$

A 12×40

B $400 + 40 + 8$

C $400 + 80 + 1$

D 12×4

6. ¿Cuáles fracciones equivalen a $\frac{3}{9}$?

(A) $\frac{1}{2}$ y $\frac{3}{27}$

(B) $\frac{2}{3}$ y $\frac{6}{9}$

(C) $\frac{1}{3}$ y $\frac{9}{27}$

(D) $\frac{3}{3}$ y $\frac{9}{3}$



Ciencias Naturales

7. En este estado físico el material fluye, tiene volumen definido y no se comprime.

(A) Líquido

(B) Sólido

(C) Gaseoso

(D) Plasma

8. ¿Cuál es un coloide?

(A) Plata

(B) Granizo

(C) Jugo

(D) Espuma

9. Cambio de estado que ocurre durante el ciclo del agua en el que esta se purifica.

(A) Solidificación

(B) Fusión

(C) Evaporación

(D) Condensación



Geografía

10. Tipo de migración en que la población se traslada a otro lugar en el mismo país.

(A) Temporal

(B) Interna

(C) Definitiva

(D) Externa

11. ¿Cuál es una causa de la migración?

(A) Las comunidades quedan en el abandono.

(B) Ruptura del núcleo de las familias.

(C) Falta de oportunidades de empleo y pobreza.

(D) Las personas se vuelven indocumentados.



Historia

12. Grupo formado por los hijos de padres españoles nacidos en Nueva España.

(A) Indígenas

(B) Africanos

(C) Asiáticos

(D) Criollos

13. ¿Cuál era la población mayoritaria en Nueva España?

(A) Españoles

(B) Indígenas

(C) Africanos

(D) Mestizos

14. ¿Cuántos años duró la dominación española en México?

- A Cien años B Dos siglos C Tres milenios D Tres siglos



Formación Cívica y Ética

15. Elige cuál de estas emociones puede llegar a generar conflicto.

- A enojo B alegría C tristeza D gusto

16. ¿Por qué no es correcto generar emociones negativas en los compañeros?

- A Porque es divertido
 B Porque no debemos hacer lo que no queremos que nos hagan
 C Porque te darás a respetar
 D Porque así es la convivencia en la escuela.

17. Escribe una estrategia para solucionar conflictos. R. M.

Escuchar y dialogar con quien tengo el conflicto para conocer su punto de vista.

Trimestre 2



Vida Saludable

18. ¿Cuál es la bebida que debemos elegir para estar sanos?

- A jugos de frutas B refrescos
 C café o té D agua simple

19. ¿Por qué las bebidas azucaradas provocan sobrepeso?

- A porque tienen gas. B porque son rojas.
 C porque aportan energía extra. D porque se toman frías.

20. Estrategia que no corresponde a una vida saludable.

- A comer cuando me da hambre B seguir el plato del bien comer
 C tomar agua simple D tener rutinas de ejercicio diario



Me conozco, me amo y comparto con los demás



Conocernos a nosotros mismos es una gran aventura que requiere de mucho valor, compromiso y amor propio. Entre más rápido iniciemos ese viaje, mayores oportunidades tendremos de ser mejores personas día con día y de alcanzar grandes metas que nos beneficien. Reconocer que hay cosas que no sabemos realizar o que se nos dificultan es un buen comienzo.

Inicio: Pida que lean la información del recuadro en grupo y al terminar expresen lo que piensan al respecto. Permita que expresen sus opiniones en un ambiente de respeto y promueva la reflexión sobre la necesidad de conocerse a sí mismo.

1. **Piensa en tres actividades que se te dificultan y completa la tabla.** R. M.

Lo que se me dificulta	A quién puedo pedirle ayuda
Hacer la tarea de Matemáticas	A mi hermano, él es muy bueno para las matemáticas.
Andar en bicicleta	A mi papá, porque siempre es paciente conmigo.
Hacer amigos en el salón	A mi maestra, para que me integre más al grupo.

Desarrollo: Permita que los niños compartan sus respuestas con un compañero y las comparen. Destaque cómo cada persona tiene distintas fortalezas y conocerlas nos permite apoyarnos para desarrollar nuestras habilidades.

2. **Lee la historia y responde.** R. M.

Juan, Héctor, Miguel, Ana, José y Sofía son muy amigos desde segundo grado. Siempre se les ve unidos y contentos, sobre todo a la hora del recreo. Cuando había que trabajar en equipos, ellos siempre estaban listos y hacían muy buenos trabajos, pero un día las cosas comenzaron a cambiar.

En los recreos, Ana y José se comían antes sus golosinas y cuando llegaban con los demás ya no tenían nada que compartir, pero sí aceptaban lo que les ofrecían; en clase, Ana siempre pedía prestado lápiz o goma a Sofía y cuando ella le pedía colores, decía que no podía prestarlos porque su mamá se enojaba. Juan, Héctor, Miguel y Sofía se sentían incómodos, no tenían idea de lo que estaba pasando con Ana y José, y tampoco sabían qué hacer al respecto.

- De seguir esta situación, ¿qué pasará con la amistad de los niños?

Terminará pronto porque Ana y José no quieren compartir y sus amigos se molestarán.

- ¿Qué pueden hacer los cuatro amigos para conservar la amistad con Ana y José?

Platicar con ellos y decirles cómo se sienten ante esas actitudes.

- ¿Qué pueden hacer Ana y José para conservar la amistad de sus amigos?
Reconocer que la actitud que tienen no es la correcta.
- ¿Qué es lo que más aprecias y valoras de la relación con tus amigos y amigas?
Que compartimos cosas personales, pero también momentos especiales y puedo contar con su apoyo siempre.

Lea la instrucción de la actividad 3 y de ser posible mencione un ejemplo personal. Guíe a los estudiantes para que les quede claro el ejercicio de reflexión que deben hacer.

3. Piensa en un problema que hayas tenido con un familiar o amigo y que no hayan podido resolver. Identifica por qué y anótalo.

R. L.



Comente que también se aprende de los errores, pues si identificamos qué hicimos o dejamos de hacer ante un problema podemos evitar que estos sucedan de nuevo.

Ahora que recordaste el problema, recuerda lo que sentiste; seguramente no te gustó. Piensa en algunas soluciones para resolverlo y evitar que vuelva a suceder.

Como niño o niña, tienes muchos recursos personales que puedes usar a tu favor. Quizá muchos de ellos no los has notado porque aún no los utilizas, pero son habilidades que puedes aprender a desarrollar poco a poco y pueden ayudarte a resolver conflictos o superar retos. Conocer a ti mismo implica trabajar en ello.

4. Reúnete con un compañero, lean las habilidades y actitudes, comenten cuáles necesitan reforzar y por qué. Coloreen los recuadros correspondientes. R. L.

Escuchar con atención	Ser agradecido	Ser respetuoso	Expresar mi opinión	Ser creativo
Reconocer mis errores	Pedir las cosas por favor	Ser paciente	Respetar turnos	Defender mis ideas
Ser generoso	Regular mis emociones	Ayudar a quien lo necesita	Trabajar en equipo	Querermé y confiar en mí

Si es posible, después de realizar el ejercicio elabore una gráfica en el pizarrón para identificar la habilidad y actitud que la mayoría de los alumnos creen reforzar o desarrollar.

5. Piensa en alguna necesidad o problema que identifiques en tu casa y que con tu ayuda se pueda remediar. Escríbelo y haz lo que se pide. R. M.

Mi cuarto siempre está desordenado y tengo discusiones con mis papás por ello.

- › Describe las acciones concretas que llevarías a cabo.

Ordenar las cosas de mi cuarto algunos días de la semana, hacer mi cama y sacar la basura del bote diario.

- › Lleva a cabo tu propuesta y escribe brevemente los resultados que obtuviste.

Mis papás piensan que es lo mejor pues así evitamos conflictos como familia, además de que apoyo en las labores de la casa.

- › Contesta.

- ¿Piensas que tomaste las mejores decisiones? ¿Por qué?

Sí, porque ahora no tengo conflictos con mis papás.

- ¿Cómo te sientes con los resultados? ¿Hubieras hecho algo diferente?

Me siento más tranquilo de ayudar a mis padres. No, creo que es lo más conveniente.

Supervise el trabajo en equipo. Recuerde a los estudiantes que no se trata de juzgar a los compañeros, sino de entender cómo se sienten ante situaciones aflitivas. Comente que no es necesario dar consejos, basta con escuchar y entender lo que les pasa.

6. Reunidos en equipos comenten con sus compañeros una situación personal que les preocupe porque existe un conflicto que no han podido resolver.



- › Escuchen respetuosamente.
- › Para hablar pidan turno; luego cada integrante tratará de decir con sus palabras cuál fue el problema que planteó cada uno.
- › Traten de identificar cómo se sienten sus compañeros ante esa situación.

7. Escribe cómo te sentiste después de esta experiencia y qué aprendiste.

R. M. Comprendí que mis compañeros también viven situaciones que les preocupan o los ponen tristes, y que cada uno expresa de forma diferente sus sentimientos y acciones ante ellas.

8. Observa las imágenes. Anota una propuesta para solucionar los conflictos que se representan y contesta. R. L.



Guíe a los estudiantes para que en sus propuestas mencionen formas de resolver los conflictos de manera pacífica. Pregúnteles qué le resulta complicado a cada una de las personas representadas y de qué manera podrían ayudarlas.





Permita que los alumnos compartan su situación con un compañero y promueva un grupo de apoyo que fortalezca la autoestima de quienes se sienten excluidos, maltratados o discriminados.

■ ¿Has estado en una situación similar a las anteriores? Descríbela.

■ ¿Hubo alguien que te ayudara? ¿Cómo lo hizo?

■ ¿Te hizo sentir mejor? ¿Por qué?

Cierre: Diga al grupo que conocernos a nosotros mismos nos permitirá ayudar a los que están cerca y pedir apoyo cuando lo necesitemos



BEISBOL



Este es un deporte de equipo en el que se trabaja fuerza, coordinación y rapidez.

Es un deporte que se practica en un campo que tiene un cuadro de máximo 27.43 m por lado y que se puede extender desde el *home* hasta 121 m, pero estas medidas pueden variar según la categoría. Al campo se le conoce como diamante. En una de sus esquinas está el *home* y la zona de bateo; las otras se llaman primera base, segunda base y tercera base.

Material: Un bat, una pelota de beisbol y guantes para cachar.

Inicio: Explique a los alumnos cómo se juega el beisbol oficialmente. Antes de jugar, es importante que realicen un calentamiento para evitar cualquier lesión.

En la parte interna del diamante se coloca el montículo de lanzamiento, el cual debe estar enfrente de la zona de bateo.

Desarrollo: Organice de manera equitativa equipos de hombres y mujeres. En caso de no contar con guantes y pelota de beisbol, pueden usar una de vinil y batear con la mano. A falta de campo trace con gis un diamante pequeño, que mida diez pasos cada lado; cada esquina será una base y la cuarta será el *home*.

El área de bateo es donde se coloca el jugador que bateará la pelota; detrás de él se debe colocar el *cácher*. Desde el montículo de lanzamiento el *pícher* lanza la pelota al bateador.

Aprendizajes esperados: Combina distintas habilidades motrices en retos individuales y cooperativos, para tomar decisiones y mejorar su actuación. Distingue sus posibilidades en retos que implican elementos perceptivo-motrices y habilidades motrices, para favorecer el conocimiento de sí.

Para jugar:

- 1 Organízate con tus amigos en dos equipos.
- 2 Acuerden que equipo será el primero en batear.
- 3 Consigan un bat o bien, pueden con la mano; en este caso, la pelota deberá ser suave.
- 4 Una vez que el bateador golpea la pelota deberá correr para tocar las bases en orden. Al llegar a *home* se contará como una carrera.
- 5 El bateador tendrá tres oportunidades, si no logra conectar el bat con la pelota, será acreedor a un *strike*. Al acumular tres *strikes* será eliminado (ponchado).
- 6 El equipo defensivo intentará bloquear las carreras del oponente cachando la pelota y tocando la base antes que el bateador.
- 7 Si se cacha la pelota en el aire o se toca la base, antes que el jugador que bateó, se logra un *out* y el jugador queda fuera.
- 8 Al obtener tres *outs*, ambos equipos intercambian roles, los que defienden y los que pretenden anotar.

¡Formen equipos y diviértanse!



De ser poco el tiempo disponible para jugar, sugiera que el fin del encuentro lo defina la primera anotación.

Quando juegas beisbol ejercitas todo el cuerpo y activas los reflejos.

Cierre: Es muy importante insistir a los niños que al lanzar la pelota de beisbol extremen precauciones, para no pegarle a algun compañero, por ejemplo que no avienten el bat despues de batear.

El equipo que defiende (defensiva) intentará eliminar a los jugadores contrarios.

El juego es entre dos equipos, oficialmente de nueve integrantes. El equipo que batea (ofensivo) deberá recorrer el cuadrado pasando por las cuatro esquinas. El propósito es lograr el mayor número de carreras.



Una, dos... ¡muchas opciones para crear!

Inicio: Recupere los hallazgos que hizo el grupo por medio de la exploración de diversos materiales al inicio del trimestre. Informe que sus obras podrán ser vistas por la comunidad escolar.

¿Cómo te fue con la exploración de materiales para crear producciones tridimensionales? Retoma la lectura de la entrada del trimestre y recuerda las técnicas y los tipos de materiales que viste con tu maestro y continúa experimentando.

Las personas podemos crear y expresar ideas

1. Observa la imagen, aprecia cada detalle y escribe qué es para ti la figura y una breve interpretación acerca de lo que piensas que representa.



R. M. Es un alebrije, los he visto en algunas ocasiones, es una especie de pájaro con garras, los colores me hacen pensar que su cola y pico son calientes y su cuello y cabeza son un poco más fríos.

Así como los alebrijes, las producciones artísticas tridimensionales cumplen muchas funciones: expresión, sensibilización, protesta o representación.

Desarrollo: Explique qué son los alebrijes. Comente que son representaciones de los sueños de sus creadores y que son producciones artísticas tridimensionales.

2. Observa las imágenes y comenta con tus compañeros: ¿qué diferencias hay entre ellas?, ¿de qué materiales están hechas?, ¿cómo imaginas que se elaboraron?, ¿qué sentimientos transmiten? Luego escriban sus conclusiones.

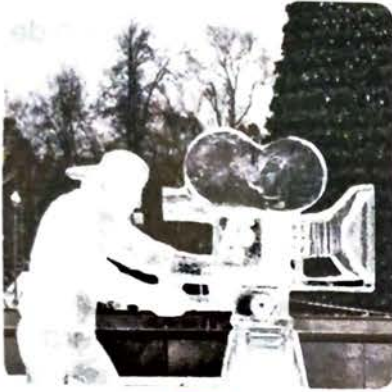


Roman Sigaev / Shutterstock.com



R. L.

3. Clasifica las obras de acuerdo con la técnica empleada. Anota **M** en el material que puede ser modelado, **T** en el que puede ser tallado y **A** en el armado.



T



A



M

Cierre: Explique que muchos materiales, como las piedras, la madera, el yeso y los metales pueden usarse para crear figuras tridimensionales.

4. Escribe el nombre de la figura tridimensional que te gustaría realizar, los materiales y la técnica que usarías. Luego dibuja cómo imaginas que quedará. Por último, anota lo que sentiste al realizarla. **R. L.**

Materiales:

Técnica:

- Sentimientos que evoca la obra: _____

- Usa guantes, gafas, bata o ropa que puedas ensuciar de pintura para que con toda seguridad puedas crear tu obra. Emplea diferentes materiales, colores de gama fría o cálida.

Rumbo a la presentación

Planea con tus compañeros y escriban cómo quieren que sea su exposición.

- Acuerden el tema y el título. Propongan una fecha para montarla.
- Piensen en el espacio de la escuela donde se puede realizar. Lleven los materiales que necesitarán. Pidan apoyo de sus maestros, directivos y familiares.

Hagan todo lo posible para que quienes admiren sus obras artísticas perciban las emociones con las que fueron realizadas.

Evaluación trimestral

Lee las preguntas, rellena el círculo de la respuesta correcta o haz lo que se pide.







Lengua Materna. Español

- ¿Cómo se denomina a la forma de expresar la misma idea de un autor con palabras diferentes a las que este empleó?
 A Cita textual B Plagio C Paráfrasis D Metáfora
- ¿Cuál estrategia es útil en la construcción de paráfrasis?
 A Entender la idea y escribirla con mis palabras B Usar las mismas palabras que el autor usó
 C Eliminar los sinónimos D Copiar textualmente
- ¿Cuál es la intención de los poetas?
 A Contar una historia B Expresar sus enojos
 C Interpretar una historia D Despertar emociones



Matemáticas

- ¿Cuál es el prisma pentagonal?
 A  B  C  D 
- Las manecillas de un reloj marcan las tres en punto. ¿Cuánto mide el ángulo que forman?
 A 45° B 180° C 30° D 90°
- ¿Cómo se lee el número 25 102?
 A Veinticinco mil ciento veinte B Veinticinco mil ciento dos
 C Veinticinco mil cien dos D Veinticinco ciento dos
- ¿Cuál es el resultado de $\frac{1}{2} + \frac{3}{4}$?
 A $\frac{5}{4}$ B $\frac{4}{4}$ C $\frac{4}{6}$ D $\frac{4}{2}$



Ciencias Naturales

8. Es un beneficio del ciclo del agua en la Tierra.

- (A) Se desperdicia menos agua. (B) Conserva la humedad de los glaciares.
- (C) Regula la humedad y la temperatura ambientales. (D) Disminuye la contaminación ambiental.

9. ¿Qué es el desarrollo sostenible?

- (A) La interacción de los seres vivos con el ambiente. (B) El desequilibrio en el desarrollo de las cadenas alimentarias.
- (C) El aumento de la temperatura de la atmósfera y de los océanos. (D) La satisfacción de las necesidades humanas y la conservación de los recursos.

10. Una ventaja de cocer los alimentos es que...

- (A) se digieren fácilmente. (B) se detiene su descomposición.
- (C) cambian de color y de sabor. (D) se transforman en otras sustancias.

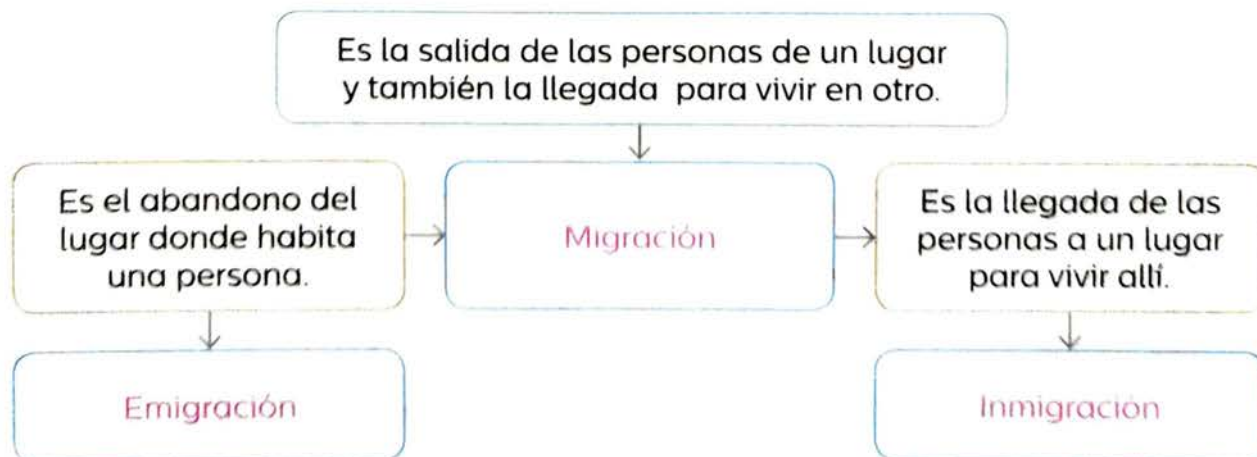
11. Técnica de conservación de alimentos que consiste en subir bajar la temperatura de un producto o sustancia.

- (A) Deshidratación (B) Pasteurización
- (C) Congelación (D) Refrigeración



Geografía

12. Completa el esquema con los términos emigración, migración e inmigración.



13. ¿Qué es cultura?

- A Prácticas sociales de una nación, como costumbres y tradiciones.
- B Gran riqueza natural y social, admirada por el mundo.
- C Convivencia entre distintos grupos raciales y sociales.
- D Diversidad biológica de un país que comparte con otros países.

14. ¿Cuál de las siguientes actividades económicas es primaria?

- A Pesca
- B Comercio
- C Textil
- D Alimentaria

15. Es un mineral energético.

- A Oro
- B Azufre
- C Cobre
- D Carbón



Historia

16. ¿Qué grupo usó, como parte de una expresión cultural, los tambores y la mandíbula de burro como instrumentos musicales?

- A Asiáticos
- B Indígenas
- C Españoles
- D Africanos

17. ¿Cuál era la institución que se encargaba de impartir justicia en Nueva España durante el Virreinato?

- A Real Audiencia
- B Cabildo
- C Audiencia
- D Consejo de Indias

18. ¿Qué animal fue traído a América de otras regiones del mundo?

- A Jaguar
- B Vaca
- C Guajolote
- D Perro

19. Completa el texto.

La minería fue la principal actividad económica durante el Virreinato. Se crearon centros mineros para explotar yacimientos de oro plata y en ciudades como Taxco, Pachuca y Zacatecas.

20. ¿De qué se encargó la iglesia en Nueva España?

- A Evangelizar indígenas.
- B Organizar motines.
- C Supervisar la recaudación.
- D Gobernar el territorio.



Formación Cívica y Ética

21. Cuando un desacuerdo no se resuelve es cuando surgen los...
- A acuerdos. B conflictos.
- C diálogos. D amigos.
22. Para evitar los conflictos, no hay que quedarse callado, pero sí...
- A invitar al otro a pelear B organizar un duelo
- C controlar las emociones D negarse al diálogo
23. ¿Por qué se considera que los conflictos pueden mejorar nuestras habilidades?
- A Se pone a prueba nuestra paciencia.
- B Tenemos la oportunidad de practicar la escucha respetuosa.
- C Podemos practicar nuestras habilidades de pelea.
- D Al ganarle al otro demostramos nuestra habilidad como contrincante.



Vida Saludable

24. ¿Cuál es el riesgo que puedes correr si te ejercitas en un lugar caluroso sin tomar agua?
- A Tener que ir mucho al baño por tomar agua
- B Quemar más calorías de las deseadas
- C Sufrir ahogamiento por sudor
- D Se puede sufrir golpe de calor
25. Completa el párrafo con las palabras.

obstáculos

capacidad

estabilidad

estabilidad

Todas las personas enfrentamos situaciones difíciles que pueden alterar la estabilidad emocional; ante ellas, es importante desarrollar resiliencia, que es la capacidad de hacer frente a los problemas, a los obstáculos y al dolor.

Trimestre 3

Inicio: Contribuya al fortalecimiento del pensamiento artístico de los alumnos. Amplie la visión del grupo y comente la función social del arte y su correlación con las expresiones artísticas como las obras tridimensionales. Explíqueles que es necesario elegir un espacio y así expresar artísticamente las ideas e intereses de los integrantes del grupo. Anime a los escolares a elegir un espacio y un tema, apoye y que la toma de acuerdos.

Desarrollo: Comente con los estudiantes que las creaciones artísticas elaboradas por las personas, forman parte de un lenguaje único con el que es posible compartir ideas, intereses, formas de pensar, preocupaciones, entre otros aspectos que afectan a la sociedad. Enfatice la importancia que tienen las obras realizadas por el grupo, así como la necesidad de expresarse libremente.

Mencione a los niños que las personas que se dedican al arte emplean materiales específicos de acuerdo con la naturaleza y técnica de la obra que pretenden realizar; en la escuela es posible utilizar objetos, utensilios, y todos aquellos materiales de uso cotidiano que resulten seguros de manipular y puedan ser moldeados, pegados, ensamblados, cortados o adheridos entre sí.



Responde las preguntas con tus compañeros.

¿Cómo describirías los objetos que te rodean?

¿Qué materiales consideras que puedes emplear para crear producciones artísticas tridimensionales?

Mis obras transforman los espacios

Algunas personas poseen y resguardan en sus casas producciones artísticas, pero para admirar grandes exposiciones existen lugares especiales a donde se puede acudir, como la sala de un museo.

En México, el primer museo de arte fue inaugurado en 1934 con el nombre de Museo de Artes Plásticas en el Palacio de Bellas Artes.

¿Qué otro museo de objetos artísticos conoces? Investiga qué exposiciones hay cerca del lugar donde vives.

Tú, tu familia y otras personas comparten cotidianamente diversos espacios que a diferencia de tu casa, son más grandes y concurridos.

En tu escuela ocurre algo similar: tu salón de clases es un espacio en el que solo algunas personas conviven. Sin embargo, hay zonas, como el patio escolar o los espacios verdes, que son utilizadas por toda la comunidad.

Algunas de estas áreas las pueden destinar para realizar la exposición de arte.

¿Imaginas que en el patio escolar puedas expresar artísticamente lo que piensas sobre algún tema, como el cuidado del ambiente y el uso indiscriminado de plásticos?

¿Qué temas te interesaría expresar?

Dialoga con tus compañeros y acuerden en qué lugar harán la exposición, qué tema o título le pondrán y qué materiales necesitarán. ¡No olvides visitar exposiciones artísticas!

Aprendizajes esperados: Elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo... Expone el resultado del trabajo artístico ante... Comparte opiniones, ideas o sentimientos que experimentó... Enlista diferentes sitios en donde se exponen obras artísticas tridimensionales en...



Milosz Maslanka / Shutterstock.com

Cierre: Asegure al grupo que según los acuerdos alcanzados, se realizarán las gestiones correspondientes para solicitar autorización y contar con el espacio que hayan elegido. Haga énfasis en que es vital ser respetuosos.

¿En qué espacios cotidianos están presentes las figuras tridimensionales?



Notas informativas sobre la comunidad

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 10 Me informo e informo a los demás
¡Aquí pasan cosas importantes! Un vistazo al periódico. Hablemos de notas informativas.
Páginas 162 a 165 y 167 a 169

Inicio: Converse con los alumnos qué tipo de noticias han leído, ya sea en periódicos impresos o digitales, qué temas tratan y cómo están presentadas. Aproveche la conversación para introducir lo que trabajarán esta sesión

En las **notas informativas**, la información se organiza de la siguiente manera:

- **Título.** Da una idea de lo que trata la nota. Es una frase breve que busca llamar la atención del lector.
- **Entrada.** Se mencionan los datos más relevantes de la nota: lo que pasó, la fecha en que ocurrió el hecho, el lugar, las causas y los participantes.
- **Cuerpo.** En esta parte se dan detalles del suceso noticioso y datos que lo complementan. Aquí se explica cómo y por qué se dieron los hechos.
- **Cierre.** Es el final, en él se dan detalles menos relevantes para el hecho.

Desarrollo: Puede organizar la lectura grupal de la nota, analizarla entre todos y luego pedirles que individualmente expliquen en las líneas lo que se pide.

1. Lee y realiza lo que se solicita.



La Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ), en su edición 38, trae al parque Bicentenario más de dos mil actividades gratuitas como presentaciones de libros, talleres, conciertos, cuentacuentos y lecturas en voz alta. Contará con la participación de 145 expositores y alrededor de 1300 editoriales.

Así se informó en una conferencia de prensa a la que asistieron algunos funcionarios como la secretaria de Cultura, María Cristina García; la directora general de publicaciones de la Secretaría de Cultura, Marina Núñez; así como los embajadores de Perú y de Chile, Julio Garro Gálvez y Domingo Arteaga, respectivamente.

- Rodea el título más adecuado para la nota anterior.
 - a) Habrá eventos gratuitos en el parque Bicentenario
 - b) La FILIJ, en su edición 38, tendrá más de mil actividades
 - c) Los embajadores de Perú y Chile llegaron a México
 - d) La secretaria de Cultura dio una conferencia ayer
- Escribe una entrada para la nota. **R. M.**

Habrá presentaciones de libros, talleres, conciertos y lecturas en voz alta gratuitos

Aprendizaje esperado: Elabora notas informativas sobre los sucesos más importantes de su comunidad, colonia o escuela.

Guíe la redacción de la nota informativa. Explique a los alumnos que no se trata solo de copiar los datos donde corresponde, sino que ellos deben escribir párrafos coherentes que den secuencia al texto.

2. Lee la información y completa la ficha con los datos de la nota informativa. R. M.

Hecho	Los pandas gigantes ya no son una especie amenazada.
Fechas	5 de septiembre de 2016
Participantes	La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y el gobierno chino
Lugar	China
Causas del hecho	El hábitat de los pandas creció gracias a las acciones del gobierno y la organización, que desde 2013 protegieron 2.58 hectáreas. Esto favoreció que creciera la población de pandas y disminuyera el peligro de extinción.
Datos menos relevantes para el hecho	<p>Otras amenazas para los pandas que se deben considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En ochenta años, el cambio climático puede desaparecer el 35% de los bosques de bambú. • Minas, atracciones turísticas, áreas residenciales, nuevas carreteras, centrales hidroeléctricas también son posibles amenazas para su hábitat.

- **Título:** El panda dejó de ser una especie amenazada
- **Entrada (hecho, fecha, lugar y participantes):**
El 5 de septiembre de 2016, la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza anunció que los pandas ya no son una especie amenazada en China.
- **Cuerpo (causas del hecho):**
Gracias a las acciones del gobierno chino y de la organización, desde 2013 se protegieron 2.58 hectáreas de su hábitat, lo que ayudó a que la población de pandas aumentara, ayudando a disminuir el peligro de extinción.
- **Cierre (detalles complementarios):**
Aún hay algunas amenazas para los pandas, pues se prevé que el cambio climático en ochenta años podría desaparecer el 35% de los bosques de bambú. También algunas minas, atracciones turísticas, áreas residenciales, carreteras y centrales hidroeléctricas representan un peligro.

Cierre: Explique a los escolares que los datos menos relevantes son aquellos que no afectan la comprensión del hecho noticioso. Dígalos que en las notas informativas es necesario exponer solo datos que aporten y complementen lo que pasó.

Escribir notas informativas

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 10. Me informo e informo a los demás
¡Vuélvete reportero! Cubre la nota. Páginas 170 a 171 y 173 a 174

Inicio: Lea una nota al grupo y luego pregunte qué sucedió. Puede hacer lo mismo con dos o tres de las preguntas guía que debe responder la nota informativa y luego leer el recuadro Informativo.

Para escribir una nota informativa se deben construir párrafos con las **ideas principales** y **secundarias** del hecho que se informa. Para lograrlo se responden estas preguntas como guía:

- ¿**Qué** sucedió?: Explicar el hecho o suceso que se quiere informar.
- ¿**Cuándo** pasó?: Dar la fecha en la que pasaron o sucederán los hechos.
- ¿**Quiénes** intervinieron?: Mencionar personas, instituciones, entidades, etcétera, que participaron o están involucradas en el suceso.
- ¿**Dónde** aconteció?: Mencionar el lugar donde ocurrieron los hechos, por ejemplo, país, ciudad, localidad. También se refiere el sitio específico, como un centro comercial, una casa, una plaza, el metro, etcétera.
- ¿**Cómo** se dieron los hechos?: Explicar el modo en que sucedieron los acontecimientos y sus causas, de una manera ordenada y coherente.

Desarrollo: Si nota que a los escolares se les dificulta la actividad 1, recomiende que vayan pregunta por pregunta identificando qué tipo de información se solicita: nombre, fecha, lugar, acciones, etcétera, para después buscarla en el texto.

1. **Subraya la información con los colores que corresponde.**

¿Qué
sucedió?

¿Cuándo?

¿Dónde?

¿Cómo?

¿Quiénes
intervinieron?

8/11/2017

CIUDAD DE MÉXICO

La organización Liderazgo Joven, conformada por alumnos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, y el grupo VIEM, integrados al proyecto #ReconstruirMéxico, concluyeron la primera casa hecha con botellas de plástico, en apoyo a víctimas de sismos.

En un comunicado, se precisó que “una botella no hace pared, pero quince mil de PET sí logran una casa”. Esos miles de envases de agua, desechados a diario en el país, pueden convertirse en los cimientos de una nueva historia.

Liderazgo Joven y el grupo VIEM informaron que hace unos días se concluyó la primera casa en Tochmilco, Puebla, pequeño poblado localizado cerca de Atlixco, afectado por los sismos de septiembre pasado.

Lograron levantar la vivienda de 64 metros cuadrados con 15 000 “ladrillos ecológicos”, hechos con botellas de litro y rellenas con arcilla.

Aprendizaje esperado: Elabora notas informativas sobre los sucesos más importantes de su comunidad, colonia o escuela.

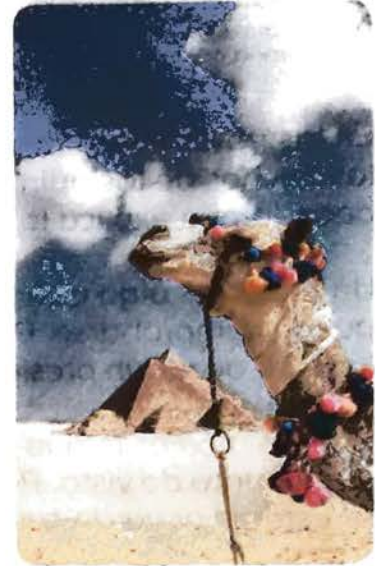
Recuerde a los alumnos que las ideas principales y secundarias las han aprendido a reconocer en otros tipos de textos. Explique que las primeras son primordiales para entender el hecho y las secundarias los complementan.

2. Lee la información y anota las ideas principales y las secundarias.

Rahima Jalal, directora de una escuela, y su hermana Zubaida decidieron abrir un servicio de biblioteca móvil en Pakistán, después de que las escuelas cerraron por la pandemia de COVID-19.

El proyecto se llama Biblioteca Camello (*Camel Library*, en inglés) y comenzó en agosto de 2020 con el objetivo de ayudar a los estudiantes a que continúen con su educación desde casa. Lo peculiar de este servicio es que funciona con la ayuda de un camello llamado Roshan.

Gracias a este proyecto, miles de niños que viven en zonas menos privilegiadas han podido tener acceso a libros de consulta y para su entretenimiento.



■ Ideas principales

Desde agosto de 2020 hay un servicio de biblioteca móvil en Pakistán que funciona gracias a un camello. Este lleva libros a niños en zonas menos privilegiadas.

■ Ideas secundarias

El camello se llama Roshan. Las fundadoras son hermanas. Los niños tienen acceso a libros de consulta y para su entretenimiento.

3. Investiga un evento de relevancia en tu escuela. Luego escribe una nota que responda las cinco preguntas guía. R. L.

Hechos y opiniones

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 10. Me informo e informo a los demás
¡Vuélvete reportero! Cubre la nota Páginas 170 a 171 y 173 a 174

Inicio: Pregunte al grupo qué diferencia un cuento o una leyenda de una nota informativa. Guíe a los alumnos para que noten que la diferencia principal radica en que las notas tratan hechos reales.

En las notas informativas, como en cualquier otro texto informativo, distinguir los hechos de las opiniones es útil para reconocer la información objetiva, es decir, la que explica lo sucedido sin dar un punto de vista personal.

Un **hecho** es algo que pasó o pasará en un lugar y tiempo específico, y que puede comprobarse. Por ejemplo, *las misiones a Marte, una exposición de arte, la visita de algún presidente a nuestro país, etcétera.*

Una **opinión** es lo que alguien piensa respecto de un tema o situación, es decir, es su punto de vista. Por ejemplo, *si le gusta o no una exposición de pintura, si se está de acuerdo con la adopción de mascotas, entre otras.*

Desarrollo: Si nota que hay problemas para saber cómo comprobar tales hechos, diga a los escolares que hay documentos, fotografías y audiovisuales sobre el sismo de 1985. Con respecto a los demonios de Tasmania, se puede investigar en internet.

1. Coloca una ✓ en los hechos y una ✗ en las opiniones. Luego responde. R. M.

Los demonios de Tasmania son animales que deben protegerse y valorarse como tesoros naturales del continente australiano. Este hecho es el logro más importante para la fauna australiana.

Siete demonios de Tasmania nacieron en estado salvaje en Australia, después de tres mil años de haber desaparecido en el país gracias a la llegada de los dingos (perros salvajes).

El 19 de septiembre de 1985 ocurrió un sismo en la costa del Pacífico que provocó graves daños en el centro del país, sobre todo en la Ciudad de México, donde hubo gran cantidad de decesos.

Los daños ocurridos en los sismos de septiembre de 1985 podrían haber sido menores de haber contado con un sistema de alerta sísmica y con una cultura de prevención.

- ¿Cómo reconociste los hechos?

Son sucesos que se pueden comprobar, pues hay evidencia.

- ¿Cómo identificaste las opiniones?

No hay manera de comprobar lo que se menciona en ellas, y son solo ideas o creencias de quien escribe.

Explique a los alumnos que a veces la diferencia no es evidente entre hechos y opiniones, pero siempre deben preguntarse de qué manera se podría comprobar lo dicho.

2. Subraya con azul los hechos y con rojo las opiniones.

El calentamiento global podría disminuir si todos fuéramos un poco más conscientes de nuestra participación en él, ya que se trata de un problema que afecta por igual a todos los habitantes del planeta.



México fue el organizador del mundial de 1986 en el que Argentina logró su segundo campeonato. Muchos consideran que los árbitros ayudaron a Argentina debido a un gol con la mano que se dio por válido.



La pandemia por el virus SARS-CoV-2 se ha extendido por más de un año alrededor del mundo, pero podría haber sido menor el tiempo si todos hubieran seguido las indicaciones de prevención.



3. Lee el texto y escribe tu opinión sobre el tema. R. M.

México ocupa el primer lugar mundial en obesidad infantil y el segundo en obesidad en adultos.

Yo creo que este problema se podría combatir si las personas tuvieran mejores hábitos, no comieran frituras y no pasaran tanto tiempo sentadas.

Cierre: Mencione que saber distinguir entre hechos y opiniones ayuda a reconocer información objetiva y verdadera sobre algún hecho.

Tiempo de leer y compartir

Busca algunas notas informativas sobre hechos de tu localidad.

- Lee cada nota y verifica que tenga todos los elementos que estudiaste y que cumpla con la estructura.
- Escribe un texto breve sobre qué hecho te interesó más y por qué.
- Comenta con tu grupo tus observaciones, si las notas cumplen o no con lo que estudiaste, y por qué el hecho que elegiste es importante para tu localidad.

En este caso, también puede sugerirles temas, para que sean distintos de aquellos sobre los que hicieron sus notas.

Recopilar información de diversas fuentes

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 11. Exposición sobre acontecimientos históricos
Recuperar y seleccionar la información. Página 179

Inicio: Pregunte a los alumnos qué tipo de fuentes han consultado al hacer alguna investigación y cómo deciden qué fuentes consultar y cuáles no.

Para preparar una exposición oral sobre algún tema, es recomendable investigar en diversas fuentes para obtener diversa información y poder comprobarla y contrastarla. Estas fuentes pueden ser de dos tipos:

- **Fuentes orales:** Proporcionan información por medio del habla, como las entrevistas, los audiovisuales, las conferencias, etcétera.
- **Fuentes escritas:** Brindan información por escrito, por ejemplo, los libros, las revistas, los artículos, y se encuentran en una biblioteca o en internet.

En una investigación es importante consultar **fuentes confiables**, es decir, en el caso de las fuentes orales, gente que conozca sobre el tema que se está investigando; con respecto a las fuentes escritas, materiales de instituciones reconocidas o de expertos sobre el tema.

Desarrollo: Después de revisar con el grupo las actividades 1 y 2, reflexionen por qué una fuente oral no puede ser cualquier persona o cualquier audio.

1. Coloca una en las fuentes que serían útiles para investigar sobre Querétaro durante la Independencia de México.



2. Escribe una **C** en las fuentes que son confiables.

enciclopedias <input checked="" type="checkbox"/>	historietas <input type="checkbox"/>	páginas electrónicas oficiales <input checked="" type="checkbox"/>
series de televisión <input type="checkbox"/>	documentales <input checked="" type="checkbox"/>	redes sociales <input type="checkbox"/>

Puede complementar la actividad 2 proporcionando a los escolares otros ejemplos de fuentes que no son confiables, sobre todo de internet, que es la fuente de información a la que están más habituados.

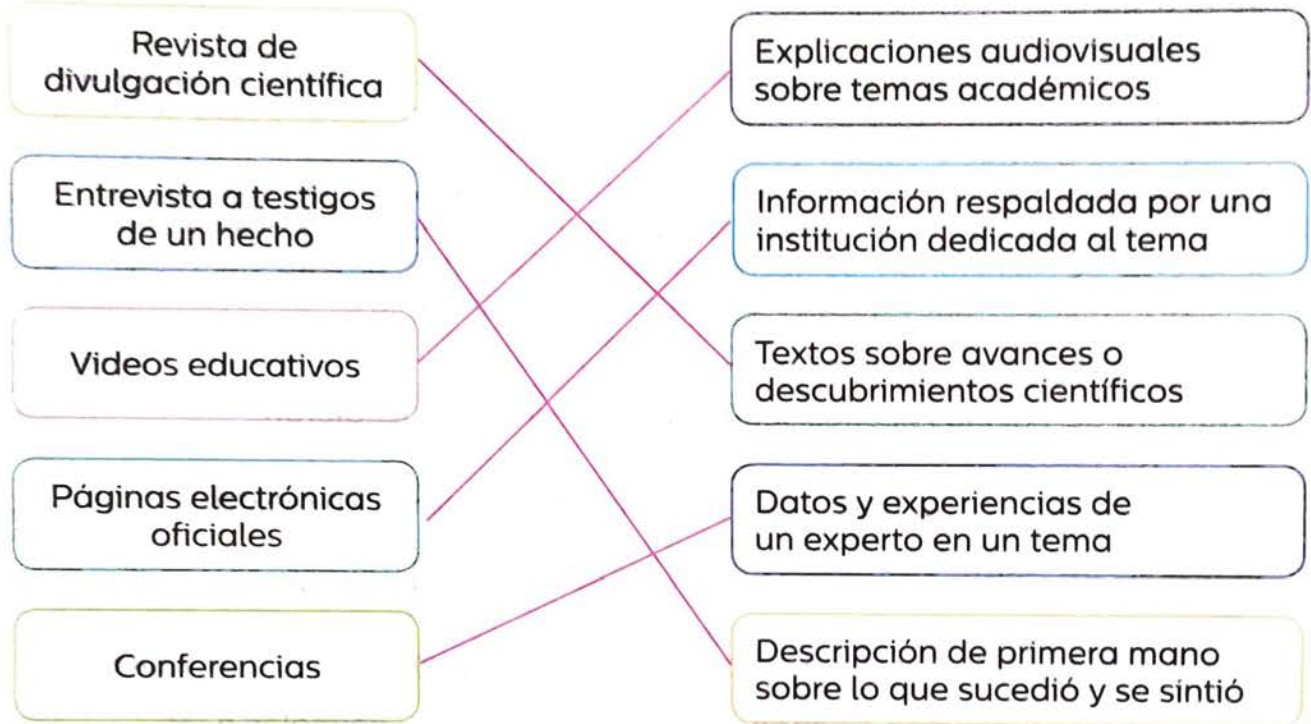
3. Explica si la imagen representa una fuente es confiable o no para investigar la historia de México.

R. M.

- Esta fuente... no es confiable porque el niño no tiene los conocimientos suficientes acerca del tema.



4. Relaciona las fuentes con el tipo de información que encontrarías en cada una de ellas.



5. Escribe qué fuentes podrías consultar para investigar sobre estos temas. R. M.

La Conquista de México

Fuentes escritas

Un libro de Historia que hable de esa época; la página web de un museo, entre otras.

Fuentes orales

Profesores de Historia o expertos en el tema.

La invención de las vacunas

Fuentes escritas

Libros sobre ciencias naturales, biología, etcétera.

Fuentes orales

Profesores de Ciencias Naturales o expertos en el tema.

Cierre: Mencione a los alumnos cuáles pueden ser los riesgos de consultar fuentes no confiables, sobre todo cuando se va a difundir la información.

Organizar información

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 11. Exposición sobre acontecimientos históricos. Organizamos la información en una tabla. Página 181

Inicio: Retome lo que vieron en el segundo trimestre acerca de la estructura de los textos históricos. Pregunte a los escolares por qué consideran que es importante organizar la información, tanto en este como en cualquier otro tipo de texto.

El siguiente paso después de investigar es redactar un texto con base en la información recopilada. Este debe hacerse de manera **organizada** para que se entienda. Además, los hechos que se narran se deben presentar en orden **cronológico**, es decir, en el orden en que sucedieron. También, la información debe organizarse en tres partes:

- **Introducción:** Se proporcionan los primeros datos para poner en contexto el acontecimiento que se va a narrar, por ejemplo, de qué suceso se trata, cuándo aconteció y quiénes participaron en él.
- **Desarrollo:** Se explica cómo sucedieron los hechos, qué hicieron los personajes, cuáles fueron sus actos más importantes, etcétera.
- **Cierre:** Se mencionan los hechos finales del acontecimiento expuesto y la influencia que este tuvo en la gente y en la historia.

Desarrollo: Para resolver las actividades 1 y 2, sugiera a los alumnos que piensen en cuál es el orden que más les hace sentido para comprender el hecho que se expone, además de tomar como referencia las fechas.

1. Numera de 1 a 5 los hechos según el orden en que sucedieron.

- | | |
|---|---|
| 4 | En octubre de 1492, Cristóbal Colón desembarca en México. |
| 2 | Colón obtiene el apoyo de los reyes de España en abril de 1492. |
| 3 | Cristóbal Colón se embarca a su expedición en el puerto de Palos. |
| 5 | En 1493 regresa a España y lleva oro, plantas y animales a los Reyes Católicos. |
| 1 | Cristóbal Colón planea una ruta para llegar a las Indias. |

2. Ordena las siguientes ideas en un párrafo.

Guillermo González Camarena inventó la primera televisión comercial a color en 1963. Cuando era niño, construyó un radio y una cámara de televisión. En 1979, la NASA empleó el sistema inventado por González Camarena. La primera transmisión a color fue en el canal 5. Entre 1939 y 1942 comenzó a crear sistemas de transmisión a color. Nació en 1917.

En 1917 nació Guillermo González Camarena. Cuando era niño, construyó un radio y una cámara de televisión. Entre 1939 y 1942 comenzó a crear sistemas de transmisión a color. En 1963, inventó la primera televisión comercial a color. En 1979, la NASA empleó el sistema inventado por él.

Antes de resolver la actividad 3, pida a los estudiantes que lean el texto completo e identifiquen sus partes. Puede complementar la actividad preguntando por otras partes del texto en otros ejemplos que usted les dé.

3. Subraya el desarrollo del siguiente texto.

Misión a la Luna

El año 1969 cambió la historia de la humanidad para siempre. La misión espacial estadounidense Apolo 11 logró que, por primera vez, un grupo de hombres pisara la Luna.

Los primeros pasos de Neil Armstrong y Edwin E. Aldrin en la Luna fueron transmitidos en vivo por televisión para millones de personas, que quedaron perplejas al verlos caminar en el satélite y escuchar a Armstrong decir: "Es un pequeño paso para el hombre, pero un gran salto para la humanidad".



Esta misión marcó el inicio de la exploración humana de la Luna.

4. Completa la tabla con las ideas que se exponen en cada parte del texto.

En 1994, Nelson Mandela se convirtió en el primer presidente negro de Sudáfrica, tras acabar con el *apartheid*, un sistema que dividía a la sociedad en grupos raciales, favoreciendo a la gente de raza blanca.

Era abogado de profesión y un implacable activista, por lo que en muchas ocasiones fue encarcelado. Luchó contra el racismo, la pobreza, la desigualdad y por establecer relaciones pacíficas entre los diferentes grupos de su nación, lo que le mereció el Premio Nobel de la Paz en 1993.

Falleció el 5 de marzo de 2013, a los 95 años, por una falla respiratoria.

Introducción	Mandela fue el primer presidente negro de Sudáfrica después del <i>apartheid</i> .
Desarrollo	Era abogado y activista. Luchó por la igualdad y la paz; fue encarcelado varias veces.
Cierre	Murió en 2013 a los 95 años.

Cierre: Mencione a los alumnos que pueden comenzar a escribir un texto histórico en diferentes momentos y tal vez en desorden, sin embargo, para presentarlo tendrán que darle forma a lo que escriben (como en el caso de otros textos).

Presentar información oral claramente

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 11. Exposición sobre acontecimientos históricos. ¿Y cómo se hace una exposición? La exposición y el muro histórico. Páginas 184 y 185.

Inicio: Pregunte al grupo qué pasaría si al relatar un acontecimiento histórico se omitiera mencionar cuándo o dónde pasó o quiénes intervinieron en él. Lea el recuadro informativo y retome las observaciones que hayan hecho los estudiantes.

Cuando se relata un acontecimiento histórico, es importante explicar con claridad **qué** sucedió, **quiénes** participaron y **cuáles** son los hechos más importantes. Para lograrlo, se debe considerar lo siguiente:

- **Hechos y acciones:** Son los sucesos más importantes del acontecimiento y lo que hicieron las personas que participaron en él. Por ejemplo: Cristóbal Colón llegó a América pensando que era la India.
- **Fechas y lugares:** Son los días, meses y años en que ocurrieron los hechos, así como los sitios específicos en que acontecieron.
- **Protagonistas:** Son los personajes más importantes que intervinieron en los hechos y sus características más destacables. Sin estos los hechos no hubieran sucedido.

Desarrollo: Después de realizar la primera actividad, mencione hechos históricos familiares para los alumnos y pida a algunos voluntarios que le digan qué pasó, cuándo, dónde y quién participó. Comenten también la relevancia del suceso.

1. **Subraya lo más relevante del hecho con los colores que se indican.**

Hechos

Fechas

Lugares

Protagonistas



Grito de Independencia

El Grito de Dolores fue el momento que dio inicio a la Independencia de México. La madrugada del 16 de septiembre de 1810, el sacerdote y revolucionario Miguel Hidalgo y Costilla llamó a la población tocando las campanas de la parroquia de Dolores, en el estado de Guanajuato. La gente, cansada de los abusos y de los privilegios de los españoles, acudió a su llamado.

El novohispano, originario de Guanajuato, les pidió que se levantaran en armas contra las autoridades españolas, pues la Corona de España había caído ante los franceses. Así, este hombre de edad avanzada, pero de actitud perseverante, dirigió la primera etapa de la Guerra de Independencia.

Los juegos de palabras en los chistes

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 12. ¡A contar y escribir chistes!

Chistes por equivocación. Chistes por reacomodo. Chistes por diferentes significados. Páginas 188 a 192

Inicio: Pregunte a los alumnos si saben qué son los juegos de palabras. Si no los conocen, pregúnteles qué imaginan que sean. Anote lo más destacable de sus comentarios en el pizarrón y corrobórela con el cuadro informativo.

En los **chistes** se crean **juegos de palabras** para causar gracia, es decir, se usan las palabras de manera creativa con el fin de divertir. Para conseguirlo se emplean recursos como los siguientes:

- **Polisemia:** Consiste en incluir una palabra que tiene varios significados para confundir y causar gracia. Por ejemplo: *Si un abogado se vuelve loco, ¿pierde el juicio?* En este caso, la palabra juicio se usa como sinónimo de razón y del proceso legal.
- **Calambur:** Se obtienen significados distintos al mover sílabas de una palabra a otra o al dividirla. Por ejemplo: *Luis viene demorado* (que llegará tarde) o *Luis viene de morado* (que viene vestido de color morado).
- **Hipérbole:** Se exagera el sentido de algunas palabras o frases, por ejemplo: *Era un hombre tan pequeño, pero tan pequeño, que de nombre solo podía tener una letra.*

Desarrollo: Pueden resolver la actividad 1 de manera grupal. Pida a algunos voluntarios que lean los textos y entre todos analicenlos e identifiquen si la intención es provocar la risa. Indique que respondan la pregunta individualmente.

1. Marca con una el texto que sea un chiste y responde.



Blanca por dentro, verde por fuera, si no lo sabes, espera.



Que es mi barco mi tesoro, que es mi dios la libertad, mi ley, la fuerza y el viento, mi única patria, la mar.

José de Espronceda



¿Qué le regaló Batman a su mamá?
Una bati-dora.



Pablito clavó un clavito en la calva de un calvito. En la calva de un calvito un clavito clavó Pablito.



- ¿Qué tipo de recurso se usa y cómo lo identificaste?

Se emplea el calambur, porque se dividió la palabra batidora para hacer referencia a Bat-man.

Sugérenles que, para resolver la actividad 2, observen cómo están escritas las palabras y escuchen cómo suenan, para que adviertan el recurso que se emplea para lograr el juego de palabras.

2. Escribe cada recurso en la columna que le corresponde. Sigue el ejemplo.

Techo y te echo	Lana de oveja y lana como dinero	Suéter de lana y la navaja
Yo camino rápido y el camino largo	Es pera y espera	Tan grande, pero tan grande
Cómprate algo y compra té	Extremadamente largo	¿Qué te pasa? y dame una pasa

Polisemia	Calambur	Hipérbole
Nada hacia la orilla y no queda nada de arroz	Techo y te echo	Tan grande, pero tan grande
Lana de oveja y lana como dinero	Suéter de lana y la navaja	Extremadamente largo
Yo camino rápido y el camino largo	Es pera y espera	
¿Qué te pasa? y dame una pasa		
Cómprate algo y compra té		

3. Inventa y escribe dos ejemplos para cada recurso. R. M.

Polisemia	Calambur	Hipérbole
<p>Dar lata y abrir la lata</p> <p>_____</p> <p>No tengo un peso</p> <p>y peso mucho</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Tomate y toma té</p> <p>_____</p> <p>Ser esa y cereza</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Pequeñito,</p> <p>pequeñito, pequeñito</p> <p>_____</p> <p>Tan pero tan</p> <p>distraido</p> <p>_____</p>

Trimestre 3

PROHIBIDA SU VENTA

Cierre: Para finalizar la sesión, diga a los escolares que estos recursos también se emplean en otro tipo de textos como adivinanzas, canciones o poemas.

Chistes con final sorpresivo

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 12. ¡A contar y escribir chistes! Chistes por equivocación
Chistes con final inesperado. Página Páginas 189, 190 y 192

Inicio: Diga a los escolares un par de chistes y entre todos analícenlos, para que adviertan en qué momento el chiste provoca risa (al final, aunque se va trabajando en ello desde antes)

Además de los juegos de palabras, en los chistes se emplean otros recursos para hacer reír, como presentar un **final sorpresivo** para romper las expectativas del público y causar gracia. Por ejemplo:

¿Qué le dijo una uva verde a una uva morada?
—¡Respira! ¡Te estás ahogando!

Desarrollo: Lea en voz alta los chistes y cambie el final de cada uno según las opciones que se ofrecen, pero no diga cuál es la correcta. Luego permita que los alumnos resuelvan individualmente las actividades 2 y 3

1. Rodea la opción que completa el chiste para que tenga un final sorpresivo.



- a) Es un pez.
- b) Nada.**
- c) Trabaja.



- a) ¡Qué lástima!
- b) ¿Estás seguro?
- c) ¡Pues búsqwenla!**



- a) Yo siempre he sido manzana.**
- b) Sí, llevo cuarenta minutos.
- c) Casi desde que soy chiquita.

2. Explica por qué te pareció que esos finales eran los más sorpresivos. R. M.

Porque de acuerdo con la situación que se plantea en cada chiste, esas opciones son respuestas inesperadas.

Verifique que el cambio que hacen los alumnos sea coherente con el chiste, pues explíqueles que el efecto será más o menos sorprendente dependiendo de quien lo lea o escuche.

3. Reescribe los chistes y cámbiales el final para que sea más sorprendente. R. M.

¿Cuál es el colmo de un calvo?
Tener ideas descabelladas.



¿Cuál es el colmo de un calvo?
Que le tomen el pelo.

¿Cuál es el colmo de un electricista?
Que su esposa se llame Luz.



¿Cuál es el colmo de un electricista?
Que sus hijos no le sigan la corriente.

4. Escribe un final sorprendente para cada chiste. R. L.

Papá, ¿qué se siente tener un hijo tan guapo?



Había un hombre tan chiquito, tan chiquito, que cuando se subió a una canica...



Blank writing area with four horizontal lines for the first joke.

Blank writing area with four horizontal lines for the second joke.

Cierre: Luego de revisar la actividad, pueden organizar una lectura de chistes y elegir el que para la mayoría tenga el final más sorprendente.

Guiones para introducir diálogos

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 12. ¡A contar y escribir chistes!
El guion largo en los chistes. Páginas 194 y 195

Inicio: Los alumnos ya vieron el uso de guiones largos para introducir diálogos en discurso directo. Explore lo que recuerden y parta de ello para la lectura del recuadro informativo.

En muchos chistes se emplean **diálogos** que se escriben en **discurso directo**, es decir, los personajes son los que hablan y no un narrador.

Para introducir estos diálogos se usa el **guion largo**. Este se debe escribir antes de la primera palabra de cada diálogo y cada vez que un personaje distinto habla. Por ejemplo:

—¡Mesero, mesero, hay una mosca en mi sopa!
—No se preocupe, sabe nadar.

Desarrollo: Mencione a los escolares que las formas verbales también cambian en el discurso directo, pues mientras en el discurso indirecto se usa la tercera persona, en el directo se emplean indistintamente las tres: "Pues yo creo que...", "No lo sé", "¿Qué te preguntó?".

1. Marca con una el chiste que esté escrito en discurso directo.

Juan le pregunta a Pedro si sabe cuáles son las únicas plantas que pueden caminar. Pedro le dice que no, que cuáles son, y Juan le contesta que las plantas de los pies.

Juan le pregunta a Pedro:
—¿Sabes cuáles son las únicas plantas que pueden caminar?
—No, no sé, ¿cuáles?
—Las plantas de los pies.

Estábamos en el salón de clases y la maestra le preguntó a Pablo cuál es el planeta que va después de Marte. Pablo muy seguro contestó: Miércoles...

Dos amigos están en el parque platicando:
—¿Sabías que mi hermano anda en bicicleta desde los cuatro años?
—Mmm, ya debe estar lejos.

2. Convierte a discurso directo las siguientes oraciones.

- Carlos le pregunta a Luis si sabe por qué los perros se persiguen la cola.

—¿Sabes por qué los perros se persiguen la cola?

- María le pregunta a Karla si conoce cuál es el colmo de un panadero.

—¿Conoces cuál es el colmo de un panadero?

- José le pregunta a Mario si los gatos aúllan.

—Mario, ¿los gatos aúllan?

Recuerde a los estudiantes que, además de agregar los guiones, deberán cambiar las formas verbales para que haya concordancia en los textos.

3. Reescribe los chistes utilizando discurso directo.



Un joven le cuenta a un amigo que soñó que se compraba una casa en Cancún, como su papá.

El amigo le dice que no sabía que su papá se había comprado una casa en Cancún, y el joven le contestó que no se la había comprado, que su papá también lo había soñado.

—Soñé que me compraba una casa en Cancún, como mi papá.

—No sabía que tu papá se había comprado una casa en Cancún.

—No, no se la compró, también lo soñó.



Un vampiro se encuentra con otro vampiro y le pregunta: “¿Cómo te llamas?”, a lo que el otro responde: “Vampidito, ¿y tú?”.

El primer vampiro le contestó: “Oto”. El segundo, asombrado, le pregunta: “¿Oto?”, y el primero le responde: “Sí, oto vampidito”.

Un vampiro se encuentra con otro vampiro y le pregunta:

—¿Cómo te llamas?

—Vampidito, ¿y tú?

—Oto.

—¿Oto?

—Sí, oto vampidito.

Cierre: Revise grupalmente las adaptaciones y comenten los fallos y los aciertos de cada uno con el fin de mejorarlos

Tiempo de leer y compartir

Busca algunos chistes para niños en la biblioteca de tu escuela o en internet, con la ayuda de un adulto.

- Lee los chistes e identifica qué recursos utilizan para provocar la risa y si tienen algún final inesperado.
- Escoge el chiste que te parezca más gracioso y apréndetelo.
- Cuenta el chiste a tu grupo y escucha el de los demás. Voten por el más gracioso.

Diferentes formas de hablar

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 13. ¿Cómo nos comunicamos?
Diferentes maneras de comunicarnos. Páginas 200 y 201

Inicio: Pregunte a los alumnos si hablan de la misma manera con sus padres u otros adultos a como lo hacen con sus amigos y compañeros. Guíelos para que noten la diferencia.

La **forma de hablar** cambia en función de la **situación comunicativa**, es decir, del contexto en el que se comunica la gente, y de las personas con las que se hable. Por ejemplo, si se platica con amigos, se utilizan **palabras** o expresiones que tal vez algunos adultos no entienden. En cambio, si se expone un tema en clase, se habla de diferente manera, ya que la situación es distinta.

Es importante saber de qué modo expresarse en cada situación, para lograr una comunicación adecuada donde los otros puedan comprender el mensaje.

Desarrollo: Luego de realizar la actividad 1, menciónales que la conversación sería distinta, incluso, si la compradora no conociera al vendedor, que si bien no sería formal, si sería menos relajada que cuando hay confianza.

1. Lee y responde.



Disculpe, estimado señor Francisco García Domínguez, me encantaría poder llevar a cabo una transacción comercial con usted, ya que su establecimiento cuenta con algunas de las mercancías que requiero para realizar una receta de cocina tradicional.

¿Me puede proporcionar el precio correspondiente al kilogramo de insumos como la naranja y el aguacate?



—Don Paco, buenas tardes.
—¡Hola, doña Cata!
—¿Cuánto cuesta el kilo de naranja?
—20 pesos.
—Deme un kilito, por favor.
—Claro, doña Cata, ¿algo más?
—¿Y el kilo de aguacate?
—25 pesitos.
—Bueno, deme medio, por favor.
—Sale volando.
—¡Gracias, don Paco!
—¡Que le vaya bien, doña Cata!

- ¿Qué texto es más adecuado para la situación descrita? ¿Por qué?

El segundo, porque no se necesita hablar tan formal al comprar en el mercado, es mejor hablar de una manera más familiar.

Aunque no se ha abordado lenguaje formal e informal, guíe a los alumnos para que noten que se trata de un lenguaje más "serio", procure no utilizar los términos formal o informal, ya que se trabajarán en una lección próxima.

2. **Subraya el diálogo que se adapte a cada situación.**

- a) Me dirijo a ustedes, padres y autoridades...
- b) Hola, amigos, qué gusto saludarlos...
- c) Qué gusto verlos, queridos compañeros...

Alguien que habla en una reunión de padres de familia en la escuela.

- a) Esta melodía me parece agradable...
- b) Esta canción está bien chida...
- c) Esta pieza es bastante bonita...

Una plática con tus amigos cercanos durante una fiesta.

- a) Queremos material para deportes...
- b) ¿Cuándo nos dan material para deportes?
- c) Quisiéramos solicitarle material deportivo...

Una reunión de alumnos con el director de la escuela para solicitar material.

3. **Escribe un diálogo para cada situación. R. M.**



Después de que el cura Miguel Hidalgo hizo sonar las campanas de su parroquia, la gente del pueblo acudió a la iglesia; ahí les dijo que era el momento de iniciar la lucha por la independencia.



¿Qué crees? Ayer, por fin, llegó el suéter que mi mamá me pidió por internet. Está bien padre, luego me lo pongo para que lo veas.

Expresiones coloquiales

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 13. ¿Cómo nos comunicamos?
¿Siempre nos comunicamos igual? Página 202

Inicio: Mencione a los alumnos algunas frases coloquiales para ver si las entienden. Explique que son frases hechas que resultan difíciles de comprender si no se conocen o se tiene un contexto. Después, lea el recuadro informativo.

Todos los días se utilizan **expresiones coloquiales** que adquieren sentido dentro de un contexto, debido a que su significado no es literal. Por ejemplo, comentar que alguien se *hace de la vista gorda* quiere decir que una persona finge que no vio o no se dio cuenta de algo, y no significa que la vista engorde literalmente.

Hay expresiones que se usan en **todo el país**, y otras que solo se emplean en ciertas **regiones**, o en algunos **grupos** sociales o de determinada edad, etcétera.

Es importante utilizarlas de forma adecuada, en el contexto en el que tienen sentido, ya que de otra manera será complicado que los demás las entiendan.

Desarrollo: Para la actividad 1, si no entienden alguna de las expresiones, empléelas en una o varias oraciones más para ayudar a los estudiantes a precisar su significado.

1. Une las expresiones coloquiales con su significado.

Pícale, que ya vamos tarde.

Significa que alguien tardó mucho más tiempo de lo habitual.

No te hagas guaje y ponte a trabajar.

Quiere decir que hay que apurarse.

Ahora sí te la volaste con tu tardanza.

Quiere decir que alguien está perdiendo el tiempo.

2. Escribe a qué se refieren las siguientes expresiones.

- Ponte trucha en las preguntas del examen.

Se refiere a poner atención o a estar alerta a lo que responde.

- ¿Ya le sacaste la sopa a Juan?

La pregunta se refiere a si logró que Juan le cuente algo.

- Ponte las pilas, para que acabes pronto.

Significa apurarse al hacer algo para no perder el tiempo.

Revise en grupo la actividad 3 y cuando identifique oraciones en las que estén mal empleadas las expresiones, deténganse para instar a los alumnos a que identifiquen el error; propongan correcciones.

3. Anota una oración en la que emplees la expresión que se indica. R. M.

- *Tirar la casa por la ventana* (gastar mucho dinero).

Hizo su fiesta y tiró la casa por la ventana.

- *Hacerle la barba* a alguien (alagar a una persona para conseguir algo).

No le hagas la barba al maestro, no te va a pasar.

- *Agarrar en curva* (tomar a alguien desprevenido o por sorpresa).

Ahora sí me agarraste en curva con esa pregunta.

4. Escribe, de acuerdo con la situación de la imagen, dos expresiones coloquiales que uses normalmente. R. L.



5. Reescribe el texto sin utilizar expresiones coloquiales. R. M.

¿Qué onda? ¿Cómo andan? Ayer fuimos Tomás y yo al cine, y vimos una película bien chida. Se trata de unos chavos que se quedan atrapados en un edificio y tienen que intentar salvarse de un ataque zombi. La neta sí nos dio mucho miedo, pero al final nos gustó un buen. Si pueden, vayan a echarle ojo, no se van a arrepentir. ¿Verdad, carnal?

Hola, ¿cómo están? Ayer fuimos Tomás y yo al cine, y vimos una película muy entretenida. Se trata de unos jóvenes que se quedan atrapados en un edificio y tiene que intentar salvarse de un ataque zombi. La verdad, sí nos dio mucho miedo, pero al final nos gustó mucho. Si pueden vayan a verla, no se van a arrepentir. ¿Verdad, amigo?

Cierre: Pídale que recuerden frases que utilizan sus padres o sus abuelos. Asegúrese de que sean expresiones coloquiales y no dichos o refranes. Si se confunden, recuérdelos la diferencia.

Lenguaje formal e informal

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 13. ¿Cómo nos comunicamos?
Lenguaje formal e informal. Páginas 205 y 206

Inicio: Converse con el grupo acerca del lenguaje que emplean según la situación o la persona con la que hablan, retome la reflexión que hicieron en lecciones anteriores.

Dependiendo de la seriedad de la situación comunicativa, ya sea al hablar o al escribir, se pueden usar dos tipos de lenguaje:

- **Formal:** Se emplea en situaciones en las que las personas no se conocen o no hay confianza entre ellas, o bien, en las que se requiere de formalidad debido a la importancia de lo que se está tratando. Por ejemplo: *Buenos días, compañeros y maestros, voy a exponer sobre las plantas.*
- **Informal:** Se utiliza con personas conocidas o en situaciones de confianza en las que no se requiere de seriedad. Por ejemplo: *Apúrate, ándale, que pareces tortuga.*

Desarrollo: Explique a los alumnos que en el lenguaje informal es común el uso de muletillas, palabras acortadas, inventadas, etcétera.

1. Colorea de azul las situaciones formales y de verde las informales.

Conferencia sobre la importancia de la amistad	Llamada para felicitar a un familiar	Correo para anunciar el nacimiento de un bebé
Entrevista para solicitar un trabajo	Convocatoria para una beca escolar	Mensaje de texto para pedir una tarea a un compañero

2. Anota formal o informal según el tipo de lenguaje en cada oración.

Oraciones	Tipo de lenguaje
Estimado señor director, nos dirigimos a usted para solicitarle atentamente que...	Formal
¡Échamela, estoy solo!	Informal
Compañeros, si tienen alguna duda, pueden preguntarme al final de mi exposición.	Formal
En un ratito llego, ya no tardo.	Informal
Te quedó súper padre la maqueta.	Informal
Le agradecemos mucho que nos haya brindado su ayuda.	Formal

Lleve a cabo una dinámica en la que un alumno mencione una oración con un tipo de lenguaje y otro pase al pizarrón a cambiarla. Así, participarán todos los alumnos y practicarán el lenguaje formal e informal.

3. Reescribe las oraciones según el lenguaje que se indica. R. M.

Lenguaje formal

Estimados amigos, los invito a mi celebración de cumpleaños.

Hola, prima. ¿A dónde te irás de vacaciones?

Señor director, ¿nos daría permiso de salir más temprano?

Querida maestra, le deseo que tenga un feliz aniversario.

Lenguaje informal

Hola, amigos, los invito a mi fiesta de cumple.

¿Qué onda, prima? ¿A dónde te vas a ir de vacas?

Dire, ¿nos da chance de salir más temprá?

¡Feliz cumple, maestra!

4. Lee y reescribe el texto en lenguaje formal. R. M.



Quihubo, amigos. Hoy vengo a platicarles sobre nuestra queridísima bandera. Ya saben que todos los años, en este día, la festejamos, ¿no? Es importante que no se les borre de sus cabezas que es uno de nuestros símbolos patrios y que, pus, debemos de respetarla.

Estimados compañeros. El día de hoy, vengo a hablarles de nuestra querida bandera. Como saben, cada año la festejamos en este día, con la intención de que recuerden que es uno de nuestros símbolos patrios y que debemos respetarla.

Cierre: Menciónales que es importante que identifiquen la formalidad de las situaciones, porque en ocasiones, aunque estén con sus amigos, será necesario que hablen de manera más seria.

Expresarse de acuerdo con la situación

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 13. ¿Cómo nos comunicamos?
Aplicamos lo aprendido: manos a la obra. Página 208

Inicio: Retome lo que han estudiado acerca de usar el lenguaje correcto para cada situación. Mencione algunos ejemplos para que los alumnos comenten qué lenguaje sería más adecuado utilizar.

Para saber qué tipo de lenguaje es más adecuado emplear, se debe **identificar** la **situación** en la que se está, con quién se habla o para quién se escribe.

Por ejemplo, una persona que está hablando en una conferencia, no debe usar lenguaje informal ni expresiones coloquiales, pues no todo el público lo entendería o tomaría en serio. Por el contrario, en una conversación en una fiesta, no es necesario hablar con lenguaje formal, ya que es una situación que no amerita seriedad.

Desarrollo: Complemente la actividad 1 con otras imágenes. Muéstrelas o proyéctelas y pida a los alumnos que mencionen el lenguaje que resulta más adecuado.

1. **Una cada situación con el texto que le corresponde. Luego, contesta.**



Fíjense que ayer iba llegando a mi casa y me cayó el veinte de que se me habían olvidado mis libros en el salón. Así que nos tocó retacharnos por ellos de volada.



Buenos días a todos, hoy expondré la estructura de los cuentos infantiles. ¿Alguien me podría mencionar algunos cuentos infantiles que recuerde?

- ¿Por qué es más adecuado usar lenguaje informal con tus amigos?

Porque es una situación cotidiana y de menor seriedad, por lo que no se necesita usar lenguaje formal.

- ¿Por qué es más oportuno hablar con lenguaje formal en una exposición?

Porque es una situación en la que se necesita que los demás entiendan y que haya credibilidad.

2. Completa la tabla con lo que se solicita. Observa el ejemplo. R. M.

Situación	Personas a quien se dirige (interlocutores)	Tipo de lenguaje
Junta informativa sobre las actividades escolares	Padres de familia y maestros	Formal
Artículo de divulgación para explicar un descubrimiento científico.	Público en general	Formal
Invitación a una fiesta de cumpleaños.	Familiares y amigos	Informal
Juego en el patio de la escuela	Compañeros de clase	Informal

3. Escribe, en lenguaje formal, un mensaje para el director de tu escuela donde le solicites más libros para la biblioteca de aula. R. M.

Estimado señor director, le escribo a usted para solicitarle que nos apoye con más libros para la biblioteca de aula de 4.º B, ya que hay pocos ejemplares, y cuando tenemos que trabajar en equipo no nos alcanzan. Muchas gracias, señor director.



Cierre: Recuerde a los alumnos que las situaciones comunicativas pueden ser orales o escritas y que en ambas deben tomar en cuenta a los interlocutores para determinar cuál es el lenguaje más adecuado.

Tiempo de leer y compartir

Recopila cartas formales e informales; pide ayuda a tus familiares. Consigue, al menos, dos de cada tipo.

- Léelas e identifica qué es lo que quieren comunicar, cómo lo hacen y a quién se dirigen.
- Revisa de qué manera usaron los dos tipos de lenguaje y si se emplean expresiones coloquiales.
- Toma nota de tus observaciones.
- Comparte tus notas con el grupo. Reflexionen sobre la importancia de utilizar el lenguaje adecuado en función de la situación comunicativa.

Si lo considera pertinente, puede elegir entre cuatro y seis ejemplos de las cartas que recopilaron los alumnos, para que en grupo analicen los mismos textos. Esto podría favorecer la comparación de sus observaciones sobre las mismas situaciones.

Secuencia narrativa del guion de teatro

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 14. Interpretar obras de teatro
Arriba el telón. Páginas 212 a 214

Inicio: Pida a los estudiantes que comenten lo que recuerdan acerca de las obras de teatro. Guíelos para que mencionen que hay diálogos y acotaciones.

En un guion de teatro hay una sucesión de eventos que ayudan a saber de qué trata la historia y que se construyen conforme ocurren los hechos. A esto se le llama **secuencia narrativa** y consta de **planteamiento**, **nudo** y **desenlace**.

A diferencia de los textos narrativos en los que el narrador cuenta lo que pasa, en el teatro es gracias a los **diálogos** de los personajes y a las **acotaciones** que sabemos lo que sucede en la historia. Por ejemplo: **HANSEL** (*se sienta bajo el árbol y abraza a su hermana*): No llores, Gretel. Nos quedamos dormidos anoche, pero hoy la luz de la luna nos iluminará el camino.

De esta manera, se sabe que es de día, que Hansel y su hermana se quedaron dormidos y que este consuela a Gretel porque están perdidos.

Desarrollo: Explique que las acotaciones también pueden aparecer entre diálogos o al inicio y final de las escenas y los actos.

1. Ordena de **1 a 4** conforme sucedieron los hechos.

El genio en la jarra

- 2** **GENIO:** Tus deseos son órdenes para mí.
(Una jarra aparece en un extremo de la escena y los brazos del hombre comienzan a crecer, pero al ser tan largos, no puede moverlos.)
- 3** **HOMBRE:** Con estos brazos tan largos no puedo tomar la jarra; regrésalos a su aspecto normal y no me vuelvas hacer esto.
GENIO (*crucza los brazos y sonríe con astucia*): Como tú ordenes.
- 1** **GENIO:** Yo te concederé tres deseos. Una vez concedidos, tú debes concederme uno a mí. ¿Cuál es tu primer deseo?
HOMBRE: He caminado largo tiempo por el bosque y tengo mucha sed. Deseo tener a mi alcance una buena jarra de agua.
- GENIO:** Ahora me toca a mí pedir un deseo.
HOMBRE: ¡Espera! Aún me queda un tercer deseo.
GENIO: Ya pediste dos deseos. Primero, que tus brazos recuperaran su aspecto normal y, segundo, que jamás se vuelvan a deformar.
- 4** **HOMBRE:** ¡Eso es trampa!
GENIO: Te dije que pensaras muy bien tu deseo. Y mi deseo es que ocupes mi lugar en la jarra, pues este recipiente maligno no puede quedar vacío.

Comente a los niños que los diálogos y las acotaciones dan pistas y pautas de lo que sucedió o sucederá en la historia.

2. Completa la escena con diálogos y acotaciones. R. L.



JOAQUÍN (concentrado en el libro de aves): Aquí dice que es imposible que podamos ver esa ave, pues casi nunca sale de día.

PAMELA (con tono optimista, mirando al cielo): Me siento confiada, estoy segura de que la veremos.



Blank writing area with horizontal lines for student input.

3. Anota, en cada diálogo, lo que sucedió antes. R. M.

JAIME (tirado en el suelo, se agarra la pierna. Llora mientras habla): ¡Ay, ay, ay! ¡Me duele mucho! ¡Ay, ay, ay!

LUNA (agachada mirando la pierna de Jaime): Te dije que no pasaras por ahí, que estaba muy resbaloso, pero no me hiciste caso. A ver, te ayudo.

Jaime y Luna iban caminando,
y Jaime decidió pasar por alguna
parte que estaba resbalosa; Luna
le advirtió que no pasara por ahí,
pero no le hizo caso y se cayó.
Se golpeó la pierna al caer.

(Gloria y María llegan corriendo al portal. Están empapadas y muy agitadas.)

GLORIA (con voz agitada): Por fin llegamos. ¡Aunque hechas una sopa! ¿No tienes frío?

MARÍA (también con voz agitada): ¡Creí que ese condenado camión nunca llegaría a aquí! ¡Venía lentísimo! Y luego, ¡la lluvia!

Gloria y María tomaron un camión
para llegar a algún lugar. El camión
tardó mucho en llegar a donde iban,
y cuando llegaron, estaba lloviendo,
así que les tocó correr, pero aun así
se empaparon.

Indicaciones en las acotaciones

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 14. Interpretar obras de teatro
Primera llamada Páginas 216 a 220

Inicio: Lea a los alumnos algunas acotaciones (escenografía, efectos sonoros, aspecto de los personajes, etcétera) y pregúnteles qué indican o qué utilidad tienen para la representación.

Las **acotaciones** son indispensables para la representación de una obra de teatro. En ellas se precisan **indicaciones** que se relacionan con:

- **Escenografía:** En qué época sucede la historia, cómo es el ambiente en el que se desarrolla, si es de día o de noche, etcétera.
- **Aspecto de los personajes:** Cómo son físicamente, qué edad tienen, a qué rango social pertenecen, qué tipo de vestimenta llevan, entre otros.
- **Sentimientos de los personajes:** Cómo es su carácter, qué piensan, qué hacen, cómo actúan, cómo reaccionan, qué tipo de relación tienen con otros personajes.
- **Efectos:** Sonidos de fondo, música, la iluminación, etcétera.

Desarrollo: Para complementar la actividad 1, solicite a los niños que anoten una acotación que esté acorde con las imágenes descartadas.

1. Une las acotaciones con la imagen correspondiente.



(Recámara del virrey. Es de noche, está en penumbra, solo se ve la poca luz que entra de afuera.)

(Carlos está disfrazado de mendigo. Finge que cojea y avanza muy lento. Trae muletas.)



Puede proporcionarles más acotaciones y pedirles que pasen al pizarrón a explicarlas, para que comprendan su función en los guiones de teatro.

2. Explica los elementos que proporcionan las siguientes acotaciones. Observa el ejemplo.

Acotación	Detalles o pistas
<i>(Sala de la casa de Luis. Es de noche, afuera se escucha la lluvia.)</i>	No hay luz natural, así que debe haber focos encendidos. Hay sonido de lluvia de fondo.
<i>(Entra paje 1. Lleva una bandeja con tarros llenos de agua. Se acerca despacio al rey.)</i>	El personaje debe vestir como sirviente. Camina despacio para no hacer ruido.
<i>(Se escucha un ruido de platos rotos.)</i>	En escena no se ve que se rompen los platos, solo se oye de fondo.

3. Anota una acotación para cada imagen. R. M.



(Salón de fiestas. Hay varias sillas desordenadas. En el piso, vasos, platos, popotes y confeti tirados.)



(El hombre llora de alegría al mirar su billete de lotería. Tiene una mano sobre la cabeza. Está sorprendido y feliz.)

Cierre: Haga énfasis en que las acotaciones deben ser precisas para que la historia se represente como se espera.

Diálogos y acotaciones en la representación

Libro de la SEP: Secuencia didáctica 14. Interpretar obras de teatro
Segunda llamada. Páginas 222 a 224 y 226

Inicio: Lea a los alumnos algunas acotaciones y pregúnteles qué les dicen acerca de cómo se deben actuar los personajes. Guíelos para que noten que estas hacen evidentes aspectos que no pueden precisarse en los diálogos.

El guion de teatro está pensado para ser representado frente a un público. Cuando se hace una **representación** o una **lectura dramatizada**, se deben estudiar las acotaciones y los diálogos para saber y entender qué es lo que se va a representar y de qué forma.

Los **diálogos** engloban lo que dicen los personajes y están precedidos por el nombre de quien habla. Las **acotaciones** señalan cómo es el escenario, cómo deben actuar los personajes, etcétera. Se escriben entre paréntesis y en cursivas.

Es importante que los actores **modulen la voz** de acuerdo con los sentimientos o las reacciones que se indican. Por ejemplo, si se quiere asustar a alguien, se debe gritar con voz grave o si el personaje está triste hablará en voz baja.

Desarrollo: El objetivo de la actividad 2 es que los alumnos noten que en los diálogos no deben incluirse elementos propios de las acotaciones, como ruidos, pues de otra manera la situación no se comprendería para representarla adecuadamente.

1. Subraya las acotaciones y rodea los diálogos.

(Entra el rey a escena. Se ve triste, se sienta de modo melancólico en su trono.)

REY (*suspira*): La princesa no está más con nosotros.

(El bufón está triste y deja caer una flor al suelo.)

BUFÓN: Es una tragedia para el reino.

REY: Lo es, Bufón, es una tragedia.

(Entra la princesa a escena, alterada.)

PRINCESA: ¡Padre mío! No he muerto, me escondía en el bosque para protegerme de la maldad del hechicero. Pero ahora es seguro mostrarme ante todos.

2. Marca con una ✓ el diálogo adecuado para una representación.

RODRIGO: uaaa... ¡Qué sueño tengo! Debería dormirme un rato antes de irme, total, me alcanza el tiempo, pero prime... ¿Qué fue eso? ¿Quién está ahí?

CECILIA (*camina de puntillas por la habitación; habla con voz muy baja*): Rodrigo... Rodrigo... ¿Dónde estás? (*Da otro paso y hace rechinar la duela sin querer.*)

3. Escribe una acotación para los diálogos. Observa la imagen.



¿Hay alguien en esta casa?



¡No lo puedo creer!

*(Habla con voz baja y temblorosa.
Está muy nervioso y asustado.)*

(Habla con voz alegre. Está muy emocionada y sorprendida.)

Pídeles que para la actividad 4 analicen el diálogo y la acotación, con la finalidad de que se fijen en los detalles o las pistas que deben tener en cuenta durante la representación.

4. Anota debajo de cada diálogo cómo lo representarías.

IRENE (con mucho frío, castaña los dientes al hablar): ¿Hasta cuándo vamos a estar así? ¿Cuánto van a tardar en traer el gas? Me tengo que bañar y me estoy muriendo de frío...

Hablaría pausado, temblando.
Me frotaría las manos o los brazos,
como si me estuviera calentando.

DANIEL (con voz débil y ronca): Ya quiero curarme, llevo casi toda la semana enfermo de la garganta. Tengo el cuerpo cortado, y apenas si tengo fuerzas para ir de mi cuarto al baño.

Fingiría que tengo la voz ronca y que apenas puedo hablar. Hablaría muy quedito, porque estoy enfermo y me siento mal.

Cierre: Comente a los niños que es recomendable leer todos los diálogos de los personajes para comprender cómo son e interpretarlos correctamente.

Tiempo de leer y compartir

Lee la obra de teatro "El traje nuevo del emperador" de tu libro *Lecturas*. Cuarto grado.

- Identifica las pistas que proporcionan las acotaciones y los diálogos para la representación de la obra.
- Explica en tu cuaderno si son útiles para los actores y por qué.
- Organiza con tu grupo una lectura dramatizada de la obra; pidan ayuda a su profesor para realizar un ensayo.

Una vez que todos hayan analizado la obra, puede repartir los personajes para la lectura dramatizada. Incluso puede llevar a cabo varias lecturas, para que los alumnos cambien de personaje.



El enigma de la esfinge

(Se escucha el sonido del viento. El presentador pasa de un extremo a otro de la escena. Vuelve a entrar, tratando de manera esforzada de vencer la resistencia del viento, esta vez atado a una cuerda que lo mantiene en el centro).

Presentador: Grecia está desolada porque Tebas, su ciudad más importante, está sitiada por una enorme Esfinge que devora a todo aquel que intenta entrar o salir de la ciudad. No hay comida, no hay medicamentos; la ciudad agoniza. *(Un personaje atraviesa la escena de izquierda a derecha, arrastrado por el viento).*

Presentador: Un viento huracanado —que es la respiración de la bestia— invade las calles y el ánimo de los habitantes de Tebas.

Personaje 1: *(Una voz superpuesta).* ¿Te vas?

Personaje 2: *(Mientras entra en escena arrastrado por el viento).* ¡Sí...!

(Sale personaje 2 por el otro extremo, siempre arrastrado por el viento).

(Personaje 2 vuelve a entrar a escena, ahora agarrado a la cuerda del presentador).

Personaje 2: ¡Esfinge!, ¿qué debemos hacer para que nos dejes vivir y la ciudad sea liberada?

Esfinge: *(Fuera de escena, con voz estremecedora).* Si tan solo uno de los habitantes de Tebas resuelve el enigma que le proponga, la ciudad será liberada. Sin embargo, el que falle será devorado por mí.

Personaje 2: Yo iré. *(Sale el personaje 2).* *(Momento de silencio en el que el presentador mira fijamente hacia el lugar por el que salió el personaje 2).*

Presentador: Tiene toda la pinta de que se ha equivocado. *(Pausa).*

Pasaron las semanas y los habitantes de Tebas morían de hambre ya que nadie era capaz de adivinar el enigma de la esfinge. Hasta que un día, Pies Hinchados —hijo de un zapatero— decidió que iría él a resolver el enigma.

Edipo: No me llames Pies Hinchados, que me llamo Edipo.

Presentador: Perdón, es que Edipo quiere decir eso: pies hinchados.

Edipo: Ahora verás. *(Camina como si sus pies fueran de plomo).*

Edipo: Gracias al tamaño de mis pies hinchados no me arrastra el viento.

¿Dónde estás esfinge maldita? ¡Vengo a resolver tu enigma!

(De improviso aparece la Esfinge. Según la descripción tradicional tiene cabeza de mujer, cuerpo de león y alas de águila; pero se admiten propuestas más imaginativas).

Esfinge: ¡Bienvenido a mi almuerzo! ¡Serás el plato principal!

Edipo: No, si adivino tu enigma.

Esfinge: ¿Cuál es el animal que anda en cuatro patas por la mañana, en dos por la tarde y en tres por la noche?

Edipo: *(Con voz firme y segura).* ¡Es el hombre!

Esfinge: ¿Estás seguro? *(Tratando de confundirlo e infundirle miedo).*

Edipo: Sí que lo estoy, por la mañana, es decir, cuando es niño anda a cuatro patas. Por la tarde, hacia la mitad de su vida, se sostiene sobre las dos piernas. Y en la noche de su vida, durante la vejez, anda con ayuda de un bastón. ¡el hombre!

Contesta.

1. ¿En qué ciudad griega se llevó a cabo la historia? **LT**

- a) Atenas b) Grecia c) Tebas d) Esparta

2. ¿Cuál es el nombre del personaje principal? **LT**

- a) Edipo b) Esfinge c) Presentador d) Personaje 1

3. Describe brevemente cuál era la situación de la ciudad griega por causa de la Esfinge. **LT**

R. M. La ciudad estaba sitiada, sin alimentos ni medicinas y la Esfinge devoraba a todo aquel que entraba o salía de la ciudad.

4. Responde. ¿Cuál era el sobrenombre de Edipo? **LT**

- a) Pies ligeros b) Pies Hinchados c) Pies de plomo d) Pies grandes

5. ¿Qué es un enigma? **IF**

R. M. Una especie de acertijo o adivinanza.

6. Subraya el inciso con el ámbito en que ubicarías el tema de la obra. **IF**

- a) Política griega b) Mitología griega c) Poesía griega d) Historia de Grecia

7. Responde. ¿Qué representaba la esfinge para los griegos? **IF**

R. M. La destrucción, el mal, el terror.

8. Piensa en otra forma de resolver el enigma de la esfinge. Escribe tu idea. **IT**

R. M. Pediría a la esfinge que diera oportunidad a que entre varias personas trataran de resolver el mismo enigma.

9. Explica a qué se refiere que la ciudad esté sitiada. **IT**

R. M. A que nadie puede entrar ni salir de la ciudad.

10. Anota las cualidades que tenía Edipo y que le permitieron resolver el enigma. **CV**

R. M.

Valiente

Decidido

Inteligente

Confiado

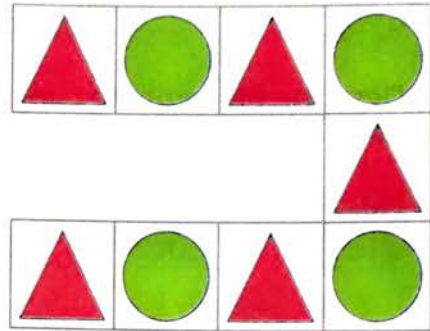
Patrón en una sucesión de figuras

Libro de la SEP: ¡Primero fíjate si va! Estructuras de vidrio. De varias formas. Páginas 125 a 129

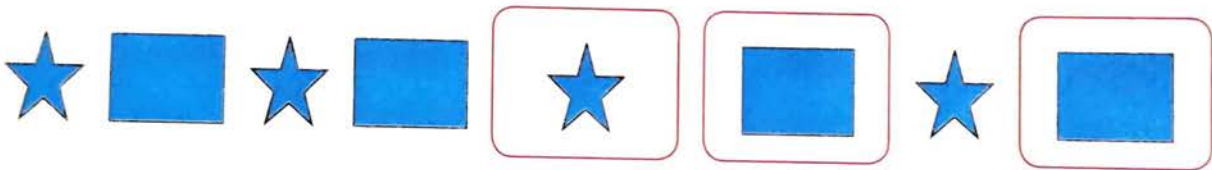
Inicio: Solicite a los colegiales que propongan algunos patrones para formar una secuencia y que los compartan con sus compañeros.

Para identificar un **patrón** en una **sucesión de figuras** se debe tomar en cuenta la forma, el color y la cantidad de figuras que hay en cada término, además de la regularidad con que se presentan.

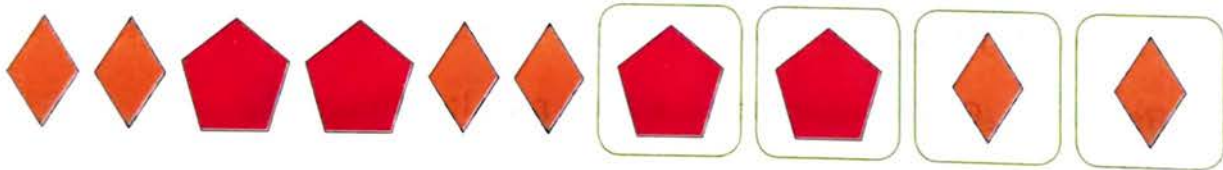
Por ejemplo, en la sucesión hay dos figuras geométricas: triángulos rojos y círculos verdes, y se alternan para formar una secuencia; es decir, un patrón que se repite: triángulo rojo, círculo verde, triángulo rojo, círculo verde y así sucesivamente.



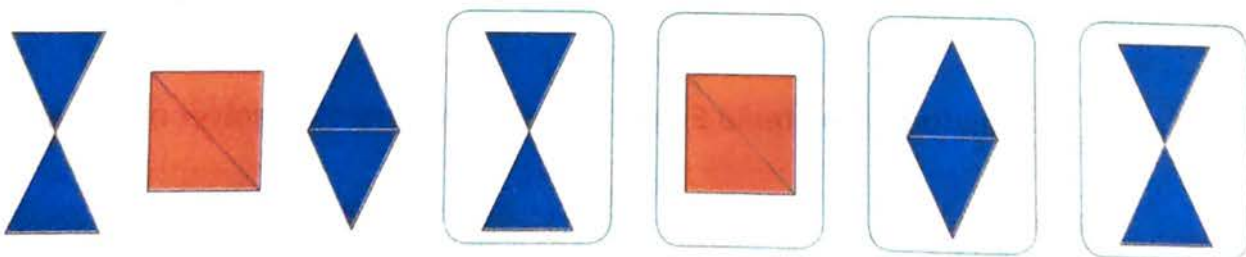
1. Completa las sucesiones.



Desarrollo: Pida a los niños que salgan al patio escolar y se formen en una fila. Luego, díales que determinen el patrón que sigue la formación.



Considere que la realización de esta lección permite que los estudiantes deduzcan procesos de generalización y razonamiento.



PROHIBIDA SU VENTA

2. Dibuja las figuras que faltan.

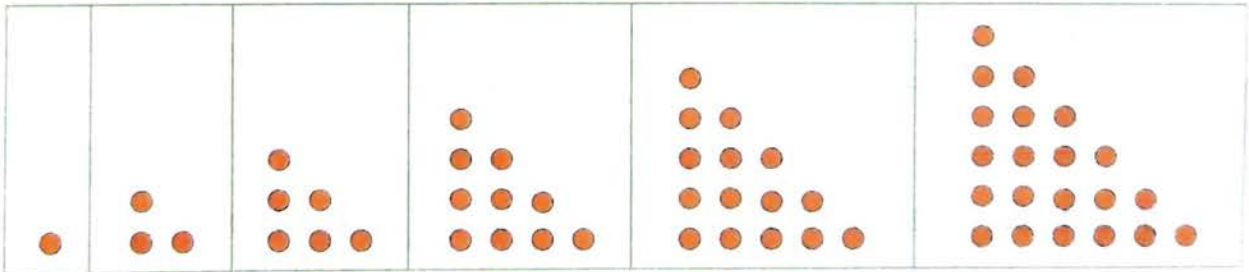
Diga a los alumnos que revisen que en cada fila aparezcan las mismas figuras. Explique que solo se invierte el orden de una fila a otra.

3. Completa la sucesión. Luego responde.

Pregunte a los escolares: ¿Qué operaciones matemáticas deben realizar para determinar de manera rápida el número de figuras que forman cada sucesión?



- ¿Cuántos triángulos tiene el sexto término? Seis triángulos
- ¿Y el noveno término? Nueve triángulos
- ¿Cuál es el patrón de la sucesión? Sumar un triángulo en posición contraria al último que aparece en el término anterior.



- ¿Cuántos círculos tiene el séptimo término? Veintiocho círculos
- ¿Y el duodécimo término? Setenta y ocho círculos
- ¿Cuál es el patrón de la sucesión?
Sumar 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8... círculos al término anterior.



Trimestre 3

PROHIBIDA SU VENTA

Cierre: Recuerde a los educandos que existen sucesiones en las que la posición de las figuras no está relacionada con el patrón y solo importa la cantidad de figuras en cada término, en cambio, hay otras sucesiones en las que el patrón comprende tanto la posición como la cantidad de las figuras en cada término.

Suma o resta de decimales

Libro de la SEP: Problemas olímpicos. Cambiemos decimales. Son equivalentes. Páginas 130 a 135

Inicio: Recuerde a los escolares qué son los números decimales y qué es el punto decimal.

A continuación se muestra un procedimiento para **sumar** o **restar** dos o más **números decimales**:

Laura compró en la tienda un litro de leche a \$13.20, un paquete chico de pan de caja a \$19 y un jugo en \$9.45. Si pagó con un billete de \$50.00, ¿cuánto le regresaron de cambio?

1. Se suman las cantidades, los números se alinean con el **punto decimal**.
2. Los lugares donde no hay cifras decimales pueden ser ocupados por **ceros**.
3. La operación se efectúa de derecha a izquierda.
4. Se resta el total de la suma al dinero que pagó.

$$\begin{array}{r} 13.20 \\ 19 \\ + 9.45 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13.20 \\ 19.00 \\ + 9.45 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13.20 \\ 19.00 \\ + 9.45 \\ \hline 41.65 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 50.00 \\ - 41.65 \\ \hline 8.35 \end{array}$$

A Laura le regresaron \$8.35 de cambio.

Desarrollo: Proponga a los alumnos que representen distintos números decimales por medio de dibujos de billetes y monedas. Luego, indíqueles que realicen sumas o restas con dichas cantidades.

1. Realiza las operaciones.

Sumar 25.50, 7.45 y 32.95

$$\begin{array}{r} 25.50 \\ 7.45 \\ + 32.95 \\ \hline 65.90 \end{array}$$

Restar 32.95 a 100

$$\begin{array}{r} 100.00 \\ - 32.95 \\ \hline 67.05 \end{array}$$

Sumar 12.30, 36.23 y 48.53

$$\begin{array}{r} 12.30 \\ 36.23 \\ + 48.53 \\ \hline 97.06 \end{array}$$

Restar 59.30 a 100

$$\begin{array}{r} 100.00 \\ - 59.30 \\ \hline 40.70 \end{array}$$

2. Resuelve las operaciones y descubre el mensaje.

L

$$\begin{array}{r} 34.5 \\ + 432.678 \\ \hline 467.178 \end{array}$$

Z

$$\begin{array}{r} 128.9 \\ + 23.46 \\ \hline 152.36 \end{array}$$

I

$$\begin{array}{r} 89.7 \\ - 34.987 \\ \hline 54.713 \end{array}$$

E

$$\begin{array}{r} 29.8 \\ + 456.897 \\ \hline 486.697 \end{array}$$

F

$$\begin{array}{r} 234.68 \\ - 29.6 \\ \hline 205.08 \end{array}$$

Haga énfasis en la colocación de ceros como cifras decimales principalmente en la resta, para que los escolares no se confundan al momento de realizar las restas parciales y notar que no hay minuendos.

F	E	L	I	Z
205.08	486.697	467.178	54.713	152.36

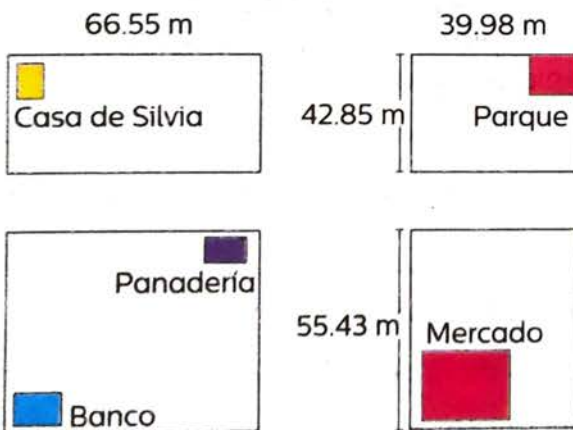
3. Fíjate en las imágenes y resuelve.

Silvia compra fruta variada:

- 1 kg de manzana roja: \$25.50
- 1 kg de plátano: \$12.30
- 1 kg de fresa: \$22.60
- 1 kg de uva: \$36.23
- ¿Cuánto debe pagar? \$96.63
- Si paga con un billete de \$100, ¿cuánto dinero le sobra? \$3.37



Juegue con las cantidades de fruta que compró Silvia y con el dinero que pagó para que los menores puedan hacer diversos tipos de sumas y restas de decimales.



- ¿Cuántos metros camina Silvia de su casa al mercado? R. M. 164.83 m
- ¿Cuántos metros camina de su casa al banco pasando por el parque? R. M. 311.34 m

Trimestre 3

PROHIBIDA SU VENTA

Cierre: Copie el croquis en el pizarrón y pida que señalen caminos distintos para que Silvia vaya al mercado, al parque y al banco, de manera que haya más posibilidades de realizar sumas de decimales.

División de números de tres cifras

Libro de la SEP: La medida de sus lados. ¿Habrá otro? Lo que hace falta. ¡Mucho ojo! De práctica. Páginas 136 a 145

Inicio: Plantee al grupo lo siguiente: *Hay 457 chocolates y se reparten, equitativamente, entre 71 niños. ¿Cuántos chocolates sobran?* Abra la discusión acerca de las posibilidades para responder la pregunta.

Para encontrar el cociente de la división $457 \div 71$, se busca un número que al ser multiplicado por 71 (**divisor**) dé 457 (**dividendo**). Por ejemplo, $71 \times 10 = 710$; este resultado se aleja mucho de 457. Entonces se multiplica $71 \times 6 = 426$, pero el producto es menor que 457. Se considera $71 \times 7 = 497$. Tampoco esta es la operación, ya que el resultado es mayor que el que se busca; razón por la que se retoma la operación $71 \times 6 = 426$, pero ¿cuánto falta para 457?

Se hace una resta $457 - 426 = 31$. Entonces, puede afirmarse que 71 cabe seis veces en 457 y sobran 31. También puede dividirse con casita (galera): el **divisor** se coloca afuera y el **dividendo**, adentro; como se observa:

$$\begin{array}{r} 6 \\ 71 \overline{)457} \\ \underline{-426} \\ 31 \end{array}$$

El 71 no cabe en el 4, ni en el 45, pero sí en el 457. Se busca un número que multiplicado por 71 se acerque a 457; es 6. La división no es exacta, sobran 31. El resultado de la división se llama **cociente** y la cantidad que sobra, **residuo**.

Desarrollo: Explique a los estudiantes, con la ayuda de dos voluntarios, los movimientos de rotación y traslación. En seguida, pregúnteles: *¿Cuántas vueltas da la Tierra sobre su propio eje al completar una vuelta alrededor del Sol?*

1. **Analiza los datos y responde.**

	Día terrestre	Año terrestre
Tierra 	1	365
Venus 	243	225

La Tierra tarda 365 días en dar una vuelta completa al Sol; a este periodo se le denomina año. La Tierra también gira sobre su propio eje y tarda 24 horas en dar una vuelta completa; este periodo se llama día.

Venus tarda 225 días en dar la vuelta al Sol (año) y 243 días en darla sobre su propio eje (día). Este planeta gira más despacio sobre su propio eje que alrededor del Sol.

Solicite a los alumnos que escriban, en sus cuadernos, las operaciones necesarias para responder las preguntas de la actividad 1 y que comparen sus resultados.

- Si algunos meses terrestres tienen 30 días, ¿cuántos meses terrestres tendría un día venusino? Ocho meses
- ¿Cuántos meses terrestres de 30 días duraría un año venusino? Siete meses
- Si un día venusino tuviera 117 días terrestres de luz del Sol y el resto de noche, ¿cuántos meses terrestres duraría la luz del Sol en un día venusino? Tres meses

2. **Completa la tabla.** Recuerde a los niños las partes de la división y mencione que los meses terrestres representan el cociente, mientras que los días sobrantes el residuo.

Los meses terrestres tienen 30 días aproximadamente. ¿Cuántos meses terrestres tendrán los demás planetas?

Planeta	Periodo de traslación (tiempo aproximado)	Meses terrestres	Días sobrantes
Mercurio	88 días	2	28
Venus	225 días	7	15
Tierra	365 días	12	5
Marte	686 días	22	26
Júpiter	4 330 días	144	10
Saturno	10 752 días	358	12

3. **Une el cuerpo celeste con el número correcto.**


Cierre: Mencione a los escolares que en esta actividad no es necesario tomar en cuenta el residuo de las divisiones, ya que solo interesa el cociente; en este caso, la cantidad de veces que cabe Leda en las demás lunas.

Júpiter es el planeta más grande de nuestro sistema solar; además, es el que más lunas tiene. La luna más pequeña se llama Leda y mide 20 kilómetros de diámetro. ¿Cuántas veces cabe Leda aproximadamente en los siguientes satélites?

Europa
3 122 km



Ganímedes
5 262 km



Calisto
4 821 km



Io
3 643 km



182 veces

241 veces

263 veces

156 veces



Cuestión ambiental

Las condiciones ambientales en nuestro planeta han cambiado drásticamente debido a la contaminación del agua, del aire y de la tierra, y han puesto en peligro la vida de distintas especies animales y vegetales.

- Investiga con tus compañeros y profesores cuáles son las condiciones naturales que existen en nuestro planeta para que pueda darse la vida, en comparación con los otros planetas de nuestro sistema solar.

Perímetro y área de polígonos

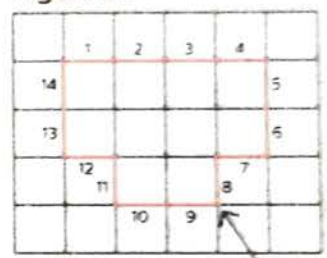
Libro de la SEP: ¿Cuántas veces cabe? Contorno y superficie. Relación perímetro-área. Memorama. Páginas 146 a 154

Inicio: Explique a los escolares qué es un polígono y una unidad cuadrada. Dibuje algunos ejemplos en el pizarrón.

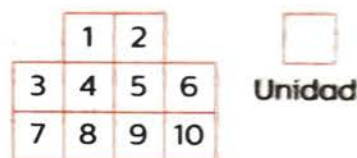
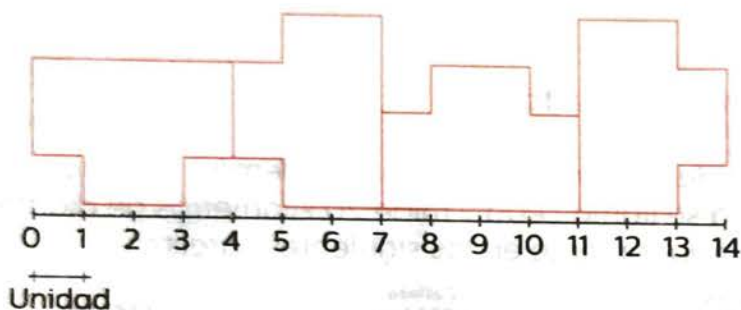
El **perímetro** de una figura es la medida de su contorno. Para saber el perímetro de una figura, se puede sobreponer en una retícula o sobre una recta numérica. Por ejemplo, la figura A mide 14 unidades de perímetro.

El **área** de una figura es la medida de su superficie. La figura A tiene 10 unidades cuadradas de área. Las unidades más comunes para medir una superficie son **centímetro cuadrado (cm²)**, **decímetro cuadrado (dm²)**, metro cuadrado (m²), kilómetro cuadrado (km²).

Figura A

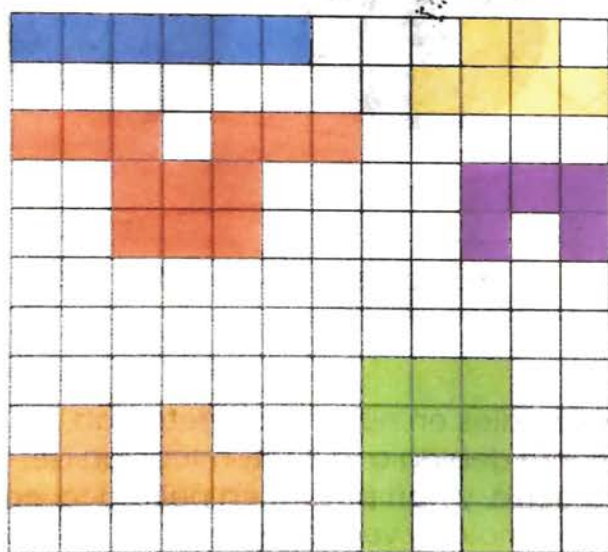


Unidad Contorno



Desarrollo: Mencione que para saber cuántos cuadrados mide cada prenda del muñeco, deben multiplicar la cantidad que aparece en la retícula por dos, debido a que lo mostrado en ella no comprende el reverso de la prenda, solo el frente.

1. Observa las imágenes y contesta.

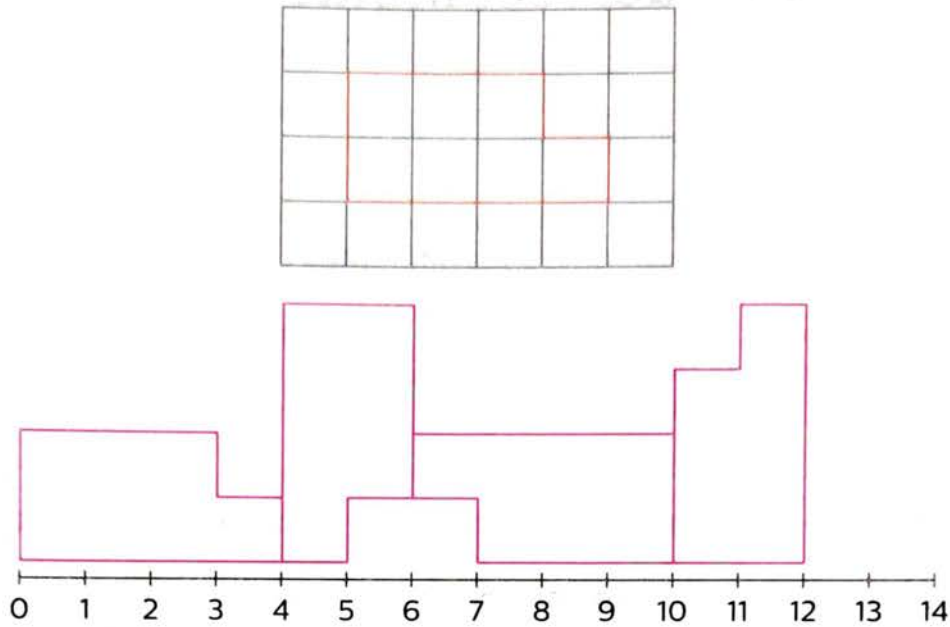


Camila juega a ser sastre y hace ropa para su muñeco preferido, así que trazó en una cuadrícula varios patrones: una camisa, un pantalón, un par de calcetines, un pantalón corto, una bufanda y un gorro. Si para todas las prendas se requiere de dos partes iguales, responde:

- ¿Cuántos cuadrados de tela se necesitan para hacer los calcetines? Doce cuadrados
- ¿Y para el pantalón? Veinte cuadrados
- ¿Y para el pantalón corto? Diez cuadrados
- ¿Cuántos cuadrados de tela necesita si corta solo el frente de todas las prendas? 6 + 6 + 12 + 5 + 6 + 10 = 45 cuadrados

Guíe a los niños para que en sus cuadernos determinen el perímetro de varias figuras usando la recta numérica. Diga a algunos que escriban sus respuestas en el pizarrón.

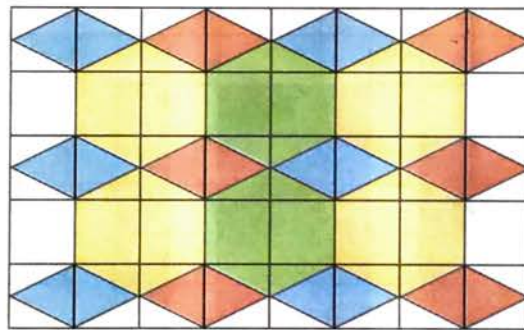
2. Encuentra el perímetro de la figura. Usa la recta numérica.



Perímetro: Doce unidades

Pida a los alumnos que recorran con su dedo el contorno y la superficie de su libro. Comente con ellos la diferencia entre ambos. Pregúnteles: ¿Qué unidades se usan para expresar la medida de la superficie del libro?

3. Observa la imagen y completa la tabla.



Cierre: Solicite a los educandos que mencionen cuál es la diferencia entre las unidades para designar el perímetro y las que se emplean para el área (en el perímetro, una unidad es igual que un lado de la figura empleada para ese efecto, mientras que para el área, una unidad se representa por la figura que se usa).

Figura	Nombre	Área (unidades triangulares)	Área total (figuras iguales)
	Hexágono	6	36
	Rombo	2	24

Perímetro y área del rectángulo

Libro de la SEP: Las costuras de Paula. ¿Cuántos caben? Superficies rectangulares. En busca de una fórmula. Páginas 155 a 163

Inicio: Pregunte a los alumnos. ¿Cuál es la diferencia entre superficie y área? ¿Qué se necesita para calcular el área de una superficie? ¿Cómo se puede medir el área de un rectángulo?

Cuando se **mide** una superficie, se compara con otra unidad y así se obtiene el área. No se puede **comparar** unidades diferentes con la misma medida.

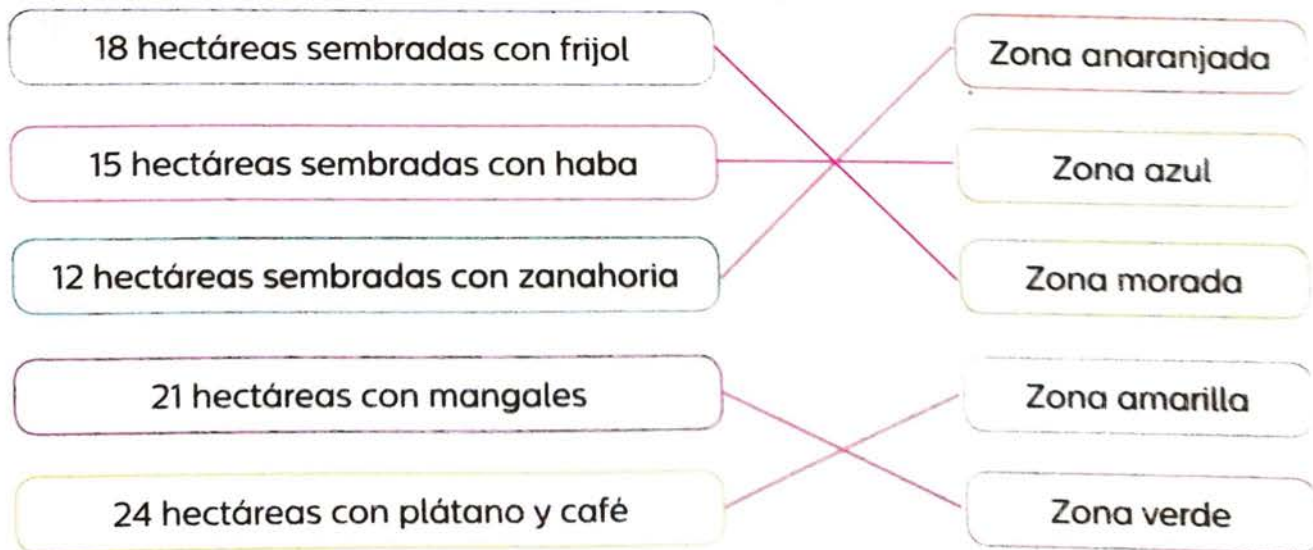
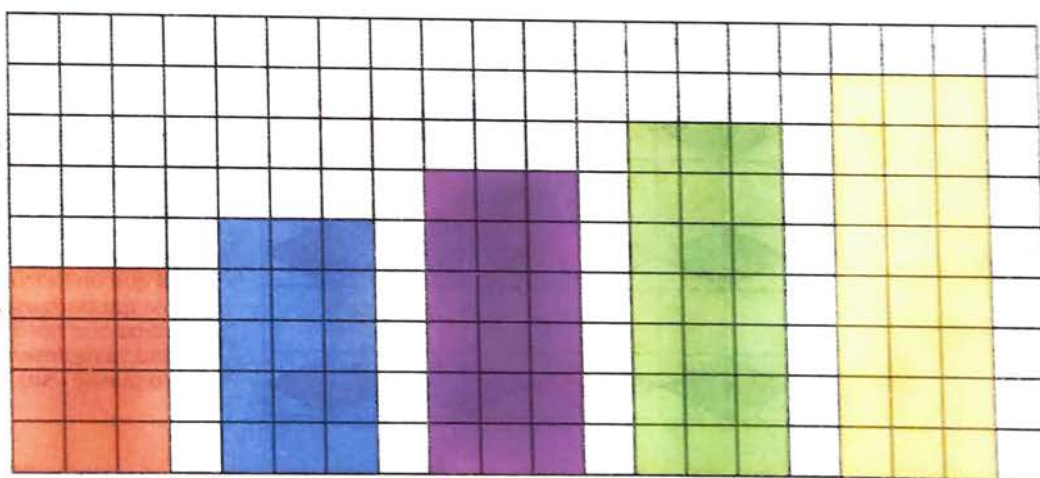
Para designar una **distancia** se usan metros u otra unidad que represente **longitud**, cuando se mide una **superficie** se usan medidas de área. Una **hectárea** es la superficie que mide **100 m²** y se usa para medir terrenos grandes.

Desarrollo: Aclare a los colegiales que cada cuadrado representa una hectárea, es decir, un cuadrado que mide cien metros de cada lado.

1. Lee el texto, observa la imagen y relaciona las columnas, según la dimensión.

Un terreno ejidal está dividido en hectáreas. Los ejidatarios se organizaron en equipos de trabajo para labrar la tierra. El equipo de Efrén trabajó la zona anaranjada en enero; la zona azul, en febrero; en marzo y abril, la zona morada; en mayo, junio y julio, la zona verde; y el resto del año, la zona amarilla.

Plantee a los escolares preguntas que impliquen obtener el área de rectángulos, por ejemplo, ¿Cuál es el área de toda la cuadrícula? ¿Cuántas hectáreas más tiene el rectángulo rojo que el verde?



Trimestre 3

Uso de medidas de área

Libro de la SEP: Medidas en el salón de clases. ¿Cómo es? Páginas 164 a 166

Inicio: Plantee a los estudiantes preguntas como: ¿Con qué convendrá medir el contorno del patio de la escuela, con una cuerda de un metro o con una de un centímetro de longitud?

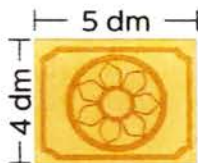
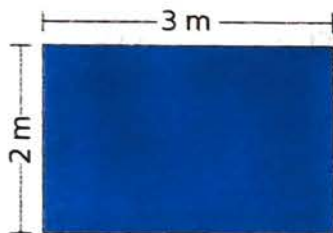
Cuando se mide la **superficie** de una figura, se obtiene el **área**; lo que se hace es **comparar** el tamaño de una **unidad** con la superficie que se mide. Las **unidades de área** son diversas.

Por ejemplo, se puede medir la superficie del piso del salón con **cuadrados** que midan un **centímetro**, un **decímetro** o un **metro** de lado.

Algunas unidades son más adecuadas, dependiendo de lo que se medirá. Las unidades de área que se usan son el **metro cuadrado** y se escribe **m²**; el **decímetro cuadrado** se indica como **dm²** y el **centímetro cuadrado**, como **cm²**.

Desarrollo: Explique a los menores que para designar distancias se usan unidades de longitud y para superficies, unidades de área.

1. Observa las imágenes, lee la información y contesta.



Jacinto decorará su habitación. Tiene una manta con un mural que elaboró en la primaria para una obra de teatro, una pintura que hizo su hermano y una fotografía de su tía.

Solicite a los educandos que dividan los rectángulos de acuerdo con las medidas que se indican, por ejemplo, 3 m y 2 m, que dividan el ancho en tres partes iguales y el largo en dos partes iguales. Luego, pídale que resuelvan la actividad.

- ¿Qué significan 3 m y 4 dm?

Tres metros y cuatro decímetros

- ¿Qué tamaño representan 3 m y 2 m, el de una área o el de una longitud?

La longitud de los lados del mural

- ¿Qué representan 5 dm y 4 dm, el tamaño de una área o el de una longitud?

Representan el tamaño de la longitud de los lados de la pintura.

- ¿Qué significan 10 cm y 15 cm, y qué representan, el tamaño de una área o el de una longitud?

Significan diez y quince centímetros y representan el tamaño de la longitud de los lados de la fotografía.

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.

Escribe en el pizarrón: El metro es una unidad más grande que el centímetro, un metro tiene cien centímetros; pero el decímetro es una unidad más grande que el metro porque un decímetro tiene diez metros. Pida a los menores que digan si la afirmación es verdadera o falsa.

Aclare a los alumnos que *centi* en la palabra *centímetro* se refiere a la centésima parte, así como *deci* en la palabra *decímetro* indica que es la décima parte de un metro.

2. Escribe **mayor** o **menor** en las comparaciones según corresponde.

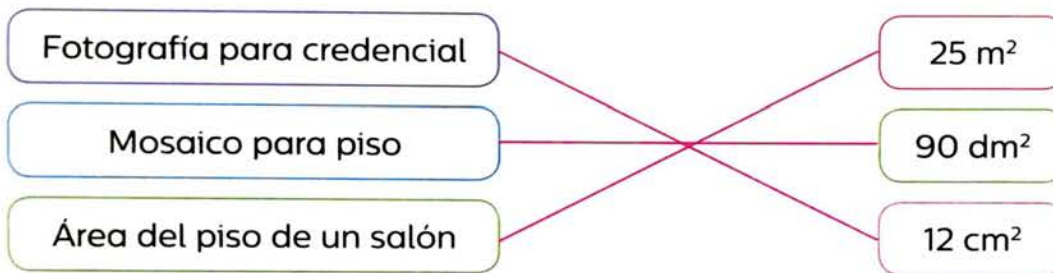
- 3 m es mayor que 3 dm; y 3 dm es mayor que 3 cm.
- 3 m es mayor que 2 m, pero 2 dm es menor que 2 m.
- 2 m es menor que 15 m, pero 2 m es mayor que 15 cm.

3. Calcula el precio de 10 m² de cada tipo de mosaico con los datos que se proporcionan.

Laminado	Porcelanizado	Cerámico
\$1700	\$2300	\$2000

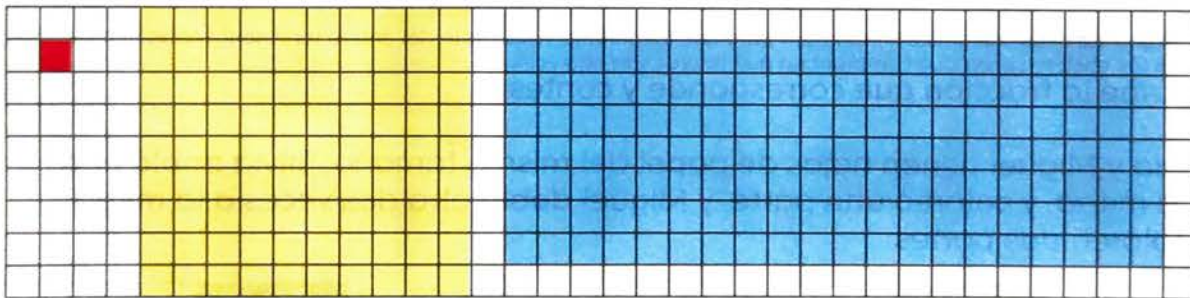
Solicite que mencionen las estrategias utilizadas para resolver la actividad 3 y cuál usarán para la actividad 4.

4. Relaciona los objetos con sus medidas.



Cierre: Pregunte a los niños: ¿Cuántos cuadraditos de 10 cm de lado tienen 100 cm² y 90 dm²? Luego, indíqueles que resuelvan la actividad 5.

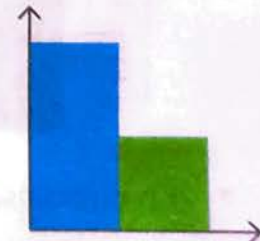
5. Colorea de **rojo** un área de 100 cm², de **amarillo** otra de 90 dm² y de **azul** una de 2 m x 7 dm. Considera que cada cuadradito mide 10 cm de lado.



Cuestión de género



Observa la gráfica, el área del rectángulo azul muestra las oportunidades de trabajo para los hombres y la verde, las oportunidades para las mujeres.



- Comenta con tus compañeros de qué modo, el hecho de que hombres y mujeres tengan las mismas oportunidades contribuye a promover una cultura de respeto, tolerancia y no discriminación en la sociedad.

Fracciones equivalentes

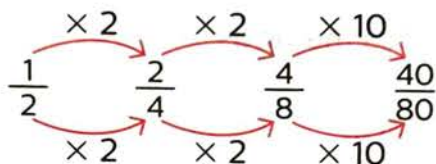
Libro de la SEP: ¿Por qué son iguales? Sólo del mismo valor. El número mayor. Páginas 168 a 172

Inicio: Mencione a los menores que, además de los productos cruzados, otra forma de saber si dos fracciones son equivalentes es determinando si el numerador y el denominador de una cabe de manera exacta en la otra.

Las **fracciones equivalentes** son aquellas que al comparar dos o más representan la misma porción. Ejemplo:



Para encontrar una fracción equivalente se multiplica el numerador y el denominador por un mismo número. Ejemplo:



Dos fracciones son equivalentes si al multiplicarlas en cruz se obtiene como resultado el mismo producto.

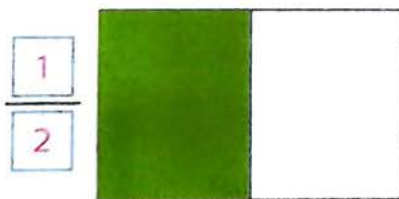
Las fracciones $\frac{3}{7}$ y $\frac{6}{14}$ son equivalentes porque $\frac{3}{7} \times \frac{6}{14} = 3 \times 14 = 7 \times 6$

Las fracciones $\frac{2}{3}$ y $\frac{3}{5}$ no son equivalentes porque $\frac{2}{3} \times \frac{3}{5} \neq 2 \times 5 \neq 3 \times 3$

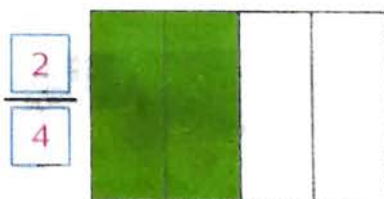
Desarrollo: Solicite a los colegiales un *tangram* para que identifiquen qué parte del entero representa cada una de las figuras. Pídale que las encimen para que comprueben qué figuras son equivalentes.

1. **Escribe la fracción que corresponde y contesta.**

Silvia y Miguel tienen hojas de papel del mismo tamaño, Silvia dobló una a la mitad, y coloreó una parte, y Miguel dobló otra dos veces a la mitad y coloreó dos partes.



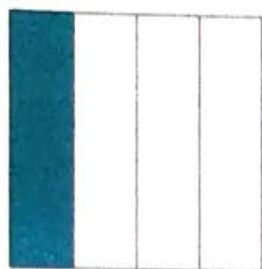
Muestre a los escolares cómo se pueden formar figuras con la misma área y expresarlas en el *tangram* con fracciones equivalentes.



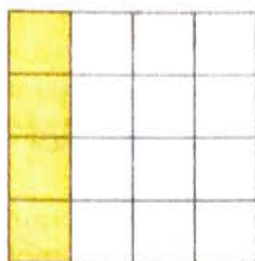
- ¿En cuántas partes dividió Silvia la hoja? En dos partes iguales
- ¿En cuántas partes la dividió Miguel? En cuatro partes iguales
- ¿Ambos colorearon la misma porción? Sí

Solicite a los niños que continúen encontrando fracciones equivalentes multiplicando por 12, 15, 100 y otras cantidades. Recuérdeles que deben multiplicar el numerador y denominador por un mismo número y que el denominador de una debe de manera exacta en la otra (si son múltiplos una de otra).

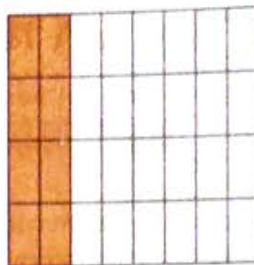
2. Colorea una cuarta parte en cada figura y escribe la fracción que corresponde.



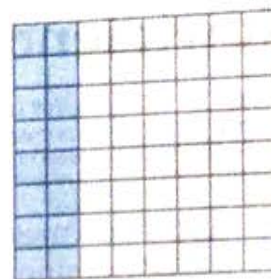
$$\frac{1}{4}$$



$$\frac{4}{16}$$



$$\frac{8}{32}$$



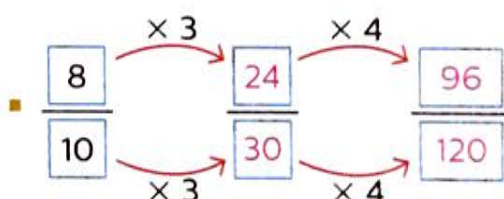
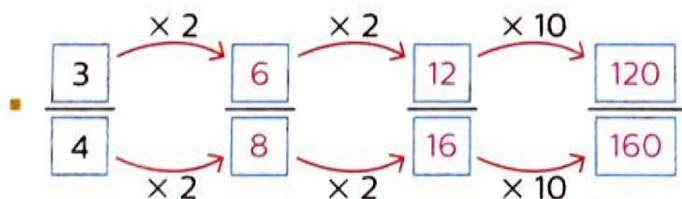
$$\frac{16}{64}$$

Permita que los educandos colorean los cuadrados que ellos quieran, siempre y cuando cumplan con la condición de representar la fracción que se indica.

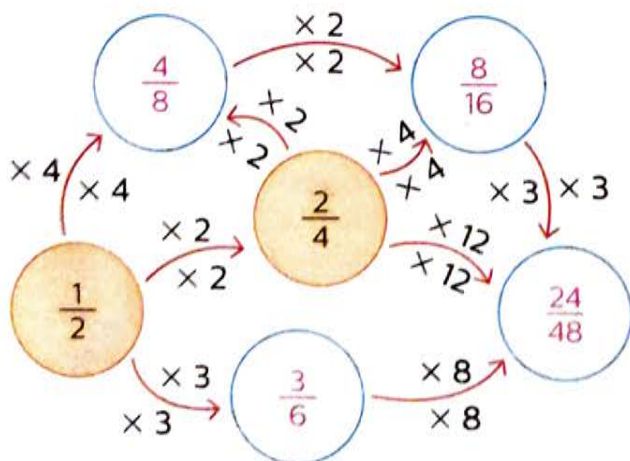
- ¿Cómo son las partes coloreadas en cada entero? Son iguales.
- ¿Por cuál número multiplicaste $\frac{1}{4}$ para obtener $\frac{4}{16}$?
Se multiplica por 4.
- ¿Por cuál número multiplicaste $\frac{4}{16}$ para obtener $\frac{8}{32}$?
Se multiplica por 2.
- ¿Por cuál número multiplicaste $\frac{1}{4}$ para obtener $\frac{8}{32}$?
Se multiplica por 8.

Cierre: Comente que existen varios caminos para llegar al mismo resultado: realice la multiplicación cruzada para verificar que todas las fracciones son equivalentes.

3. Escribe las fracciones equivalentes.



4. Sigue las flechas y multiplica como se indica. Luego responde.



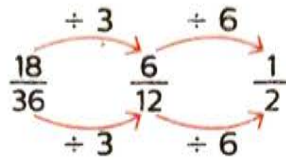
¿Cómo son todas las fracciones entre sí?

Equivalentes

Fracciones equivalentes (dividiendo entre un número)

Libro de la SEP: ¿Por qué son iguales? Sólo del mismo valor. El número mayor. Páginas 168 a 172
Inicio: Pregunte a los colegiales. ¿Cuáles son las partes de las fracciones? Recuérdeles que para encontrar fracciones equivalentes se puede multiplicar el numerador y el denominador por un mismo número.

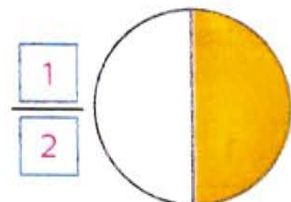
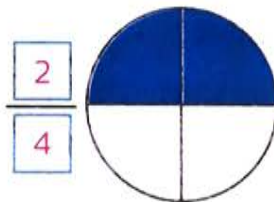
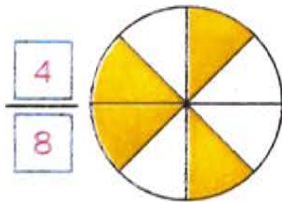
Para encontrar una fracción equivalente se **dividen el numerador** y el **denominador** entre un mismo número natural. Ejemplo:



Simplificar una fracción es expresarla en una fracción equivalente más sencilla. $\frac{16}{32}$ se puede expresar como $\frac{8}{16}$; esta fracción se puede seguir dividiendo hasta llegar a $\frac{1}{2}$; y así se puede decir que la fracción se ha simplificado a su mínima expresión, ya que no es posible seguir dividiéndola. Una **fracción irreducible** es aquella que no se puede simplificar más; por ejemplo, $\frac{1}{2}$.

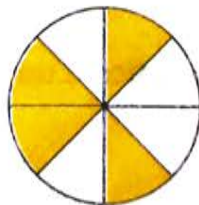
Desarrollo: Diga a los niños que cuando se hacen operaciones con fracciones, es más práctico trabajar con fracciones en su mínima expresión (fracción irreducible).

1. Escribe las fracciones que representan las figuras y contesta.



Entregue varios círculos a los educandos y solicítele que dividan y colorean los círculos como aparecen en la actividad 1 y que mencionen cómo los dividieron.

¿Entre cuánto dividiste



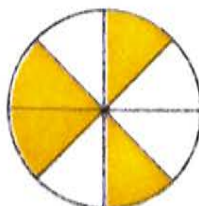
para obtener



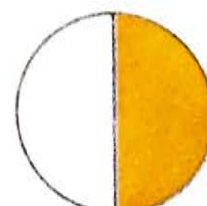
?

Entre dos

¿Entre cuánto dividiste



para obtener



?

Entre cuatro

2. Une con una línea las fracciones equivalentes.

Para simplificar fracciones, mencione a los estudiantes que las dividan a la mitad, y luego, la obtenida también a la mitad, o entre tres, o entre cuatro... y así tantas veces hasta llegar a una fracción irreducible.

$\frac{48}{24}$	$\frac{8}{3}$
$\frac{32}{12}$	$\frac{7}{6}$
$\frac{150}{60}$	$\frac{2}{1}$
$\frac{64}{48}$	$\frac{4}{3}$
	$\frac{5}{2}$

Otra forma de obtener las fracciones que se relacionan en esta actividad es multiplicar el numerador y el denominador de la fracción de la derecha por un mismo número, buscando el resultado en la fracción de la izquierda.

3. Realiza las operaciones de fracciones y simplifica los resultados.

$$\frac{6}{4} + \frac{12}{3} = \frac{18}{12} + \frac{48}{12} = \frac{66}{12} = \frac{33}{6} = \frac{11}{2}$$

$$\frac{18}{3} - \frac{6}{2} = \frac{36}{6} - \frac{18}{6} = \frac{18}{6} = \frac{9}{3} = \frac{3}{1} = 3$$

$$\frac{5}{6} + \frac{1}{4} = \frac{20}{24} + \frac{6}{24} = \frac{26}{24} = \frac{13}{12}$$

Cierre: En esta actividad es importante que los niños obtengan un denominador común multiplicando denominadores y que simplifiquen los resultados.



Cuestión de

cívica
y ética

Debemos ayudar en las labores de la casa para que el trabajo sea más equitativo y práctico.

- Responde: ¿En qué labores ayudas en casa? ¿En qué parte de la casa debes tener más cuidado? ¿Participas en la preparación de alimentos? ¿Ayudas a preparar la mesa antes de comer? ¿Ayudas a lavar los trastes?

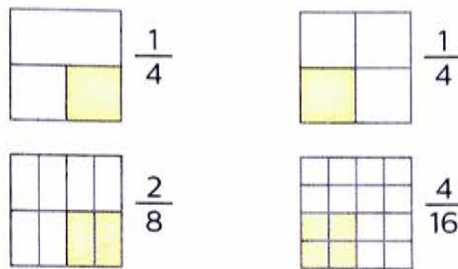
Después, comenta con tus compañeros la importancia de trabajar en equipo en casa así como en otros espacios; por ejemplo, en la escuela.

Doble, mitad, triple y cuádruple de fracciones usuales

Libro de la SEP: ¿Cuánto más? Páginas 173 y 174

Inicio: Comente a los escolares que los cuadrados que aparecen en el recuadro informativo representan la unidad y que la fracción escrita al lado no representa al cuadrado mismo, sino a la parte coloreada.

Observa las siguientes figuras. En la primera, se colorea la mitad de la mitad; en la segunda $\frac{1}{4}$; en la tercera hay dos partes de ocho ($\frac{2}{8}$); y en la última, $\frac{4}{16}$. Las fracciones coloreadas son **equivalentes**, representan la misma cantidad.



Para hallar el **doble** de estas fracciones, basta con **duplicar** el número de secciones coloreadas, como se muestra.



Si se quiere obtener la **mitad** de esas fracciones, se borra la mitad de las secciones coloreadas. Estas equivalencias son útiles para resolver sumas y restas de fracciones, de forma sencilla.

Por ejemplo, para sumar $\frac{1}{2} + \frac{1}{4}$, se debe transformar $\frac{1}{2}$ en cuartos, es decir, $\frac{1}{2} = \frac{2}{4}$; entonces, la suma queda así: $\frac{2}{4} + \frac{1}{4} = \frac{3}{4}$.

Desarrollo: Plantee a los colegas lo siguiente: Si quisiéramos comer exactamente la mitad de una gelatina ¿qué debemos hacer para no comer de más ni de menos? Discutan las diferentes opiniones.

1. Observa la imagen, lee la información y responde.



Lizet quiere saber cuántas personas asistirán a su fiesta de cumpleaños para decidir cómo partir una gelatina.

Si la gelatina se parte en seis trozos iguales y solo se reparte la mitad, ¿cuántos sextos quedan?

Quedan $\frac{3}{6}$.

Pregunte a los estudiantes: ¿Qué mitad de la gelatina prefieren comer? ¿Hay alguna mitad más grande que la otra?

Antes de resolver la actividad 2, sugiera a los educandos que encuentren las equivalencias de cada sumando en los casos en los que el denominador es diferente.

2. Rodea el inciso con la respuesta correcta.

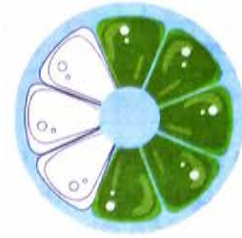
Si Lizet repartió $\frac{5}{8}$ de su gelatina, ¿cuál forma de repartirla no equivale a esa cantidad?

a) $\frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8}$

b) $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8}$

c) $\frac{4}{16} + \frac{4}{16} + \frac{2}{16}$

d) $\frac{1}{2} + \frac{1}{4}$



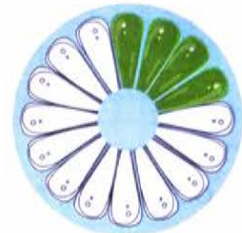
Si Lizet repartió la cuarta parte de la gelatina, ¿cuál forma de repartirla no equivale a $\frac{1}{4}$?

a) $\frac{1}{16} + \frac{1}{16} + \frac{1}{16} + \frac{1}{16}$

b) $\frac{1}{16} + \frac{1}{16} + \frac{1}{8}$

c) $\frac{1}{16} + \frac{1}{16} + \frac{2}{8}$

d) $\frac{2}{16} + \frac{2}{16}$



3. Lee la fracción de gelatina que los invitados de Lizet piensan comer y responde.

Me voy a comer la mitad de la media gelatina.

A mí me toca el doble del tercio de gelatina.

Me darán el triple de dos tercios de gelatina.

¡El cuádruple de tres cuartos de gelatina es mío!

Me comeré el triple de un tercio de gelatina.

Paco Lulú Luis Rocío María

¿Quiénes quieren comerse más de una gelatina entera?

Luis y Rocío quieren comer $\frac{6}{3}$ y $\frac{12}{4}$ respectivamente.

¿Quiénes piensan comer menos de una gelatina?

Paco y Lulú piensan comer $\frac{1}{4}$ y $\frac{2}{3}$ respectivamente.

PROHIBIDA SU VENTA

Trimestre 3

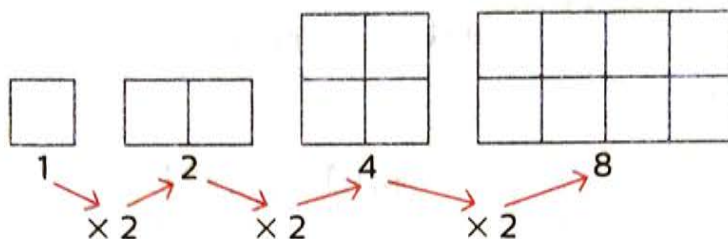
Cierre: Antes de realizar la actividad 3, indique a los estudiantes que dibujen en sus cuadernos la cantidad de gelatina que cada niño y niña pretende comer.

Sucesión de figuras con progresión geométrica

Libro de la SEP: Dobles, triples, cuádruples... Sucesión con factor. No basta con mirar. Páginas 175 a 182

Inicio: Recuerde a los menores que en una sucesión aritmética los términos se obtienen sumando o restando una constante.

Una sucesión es una lista de términos que sigue un orden. A los términos de esta, que se obtienen multiplicando el anterior por una constante, se les llama **progresión geométrica**. Ejemplo:



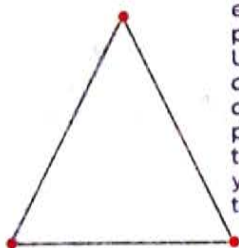
Para obtener la quinta figura se multiplica $8 \times 2 = 16$ cuadritos.

Desarrollo: Aclare a los colegas que en las sucesiones geométricas se multiplica la misma cantidad por el término anterior, ya que podrían pensar que se multiplica el término anterior por el término que sigue; por ejemplo, en el recuadro informativo muéstreles que se multiplica 8×2 para saber el quinto término y no 8×4 .

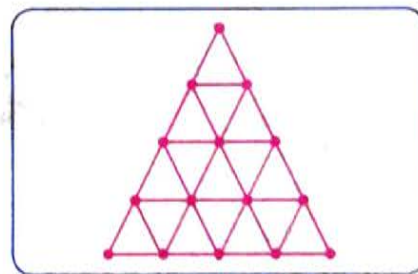
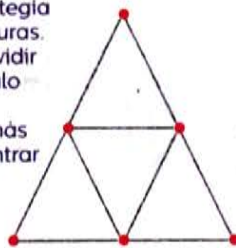
1. Contesta.

De acuerdo con el patrón de la sucesión, ¿cuántos triángulos tendrá la tercera figura? Dieciséis triángulos

► Dibuja el total de triángulos que conforman la figura 3.



Permita que los escolares encuentren una estrategia para descubrir las figuras. Una solución sería dividir cada lado del triángulo a la mitad y unir los puntos para formar más triángulos y así encontrar y contar todos los triángulos obtenidos.



2. Llena la tabla de acuerdo con el patrón de la sucesión anterior.

Figura	Triángulos
1	1
2	4
3	16
4	64
5	256
6	1024

Para determinar el tamaño de la flecha, considere como unidad de longitud el lado de los cuadrados. Solicite a los alumnos que continúen la secuencia en una hoja cuadrículada, o bien solicite una hoja de papel milimétrico y tengan espacio suficiente para incluir más flechas y observar mejor la secuencia

3. Responde.

- ¿Cuánto mide la primera flecha?

Una unidad

- ¿Cuánto mide la tercera flecha?

Cuatro unidades

- ¿Cuánto mide la quinta flecha?

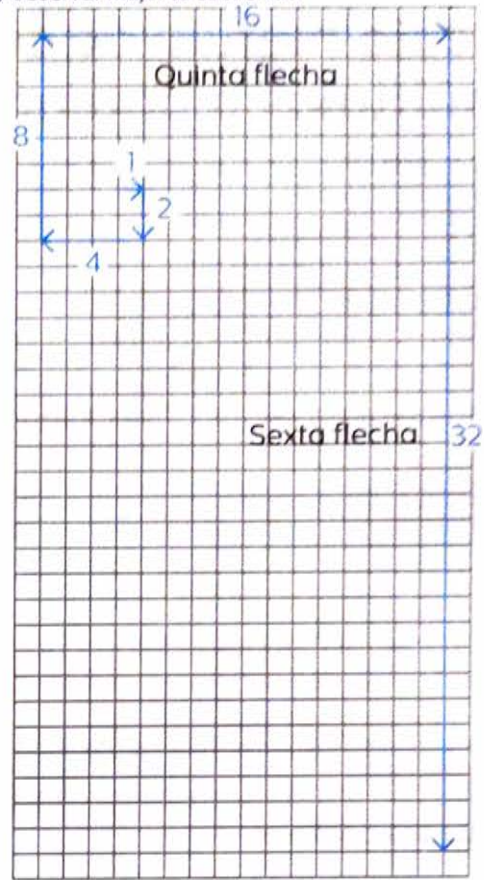
Dieciséis unidades

- ¿Cuánto mide la sexta flecha?

Treinta y dos unidades

- Si la sucesión continuara, ¿cuánto mediría la décima flecha?

Quinientos doce unidades



Las figuras de la secuencia establecida se medirán por unidades; pregunte a los pequeños: ¿Por cuál número se multiplica la cantidad de unidades para obtener el siguiente término?

4. Dibuja la figura que sigue en cada sucesión.



Cierre: Pida que expliquen su estrategia. Puede guiarlos en la segunda sucesión contando las canicas y anotando el resultado de cada grupo para que descubran que el término anterior se multiplica por tres.



Cuestión de salud



Hay muchas personas que se ocupan de tus necesidades, como tus papás o familiares cercanos; pero también hay personas que cuidan de tu salud. ¿Sabes a quién acudir en caso de caídas o cortadas graves? ¿Quién te atiende cuando te enfermas de gripa o te duele el estómago? ¿En qué lugares pueden atenderte?

- Investiga qué instituciones de salud hay en tu comunidad y cómo puedes ayudar para mejorar los servicios médicos de tu escuela.

Cálculo mental de complementos a múltiplos o potencias de 10

Libro de la SEP: Dobles, triples, cuádruples... Sucesión con factor. No basta con mirar. Páginas 175 a 182

Inicio: Escriba en el pizarrón los números 824 y 1 000 y pregunte a los menores: ¿Cuál es la diferencia entre estos dos números? ¿Cómo lo supieron? Luego, pídeles que lean el recuadro informativo.

Una persona que se encuentra en el kilómetro 824 de la carretera quiere saber cuántos le faltan para llegar al kilómetro 1000. Este problema puede resolverse si se identifica cuál es la decena más próxima a 824 y, después, cuál es la centena más cercana, hasta llegar a 1000; entonces:

$$\begin{aligned} 824 + 6 &= 830 \\ 830 + 70 &= 900 \\ 900 + 100 &= 1000 \end{aligned}$$

Por tanto, si está en el kilómetro 824, le falta recorrer $6 + 70 + 100 = 176$ km. Otra forma de decirlo es que la **distancia** entre 824 y 1000 son 176.

Desarrollo: Solicite a los alumnos que ejerciten el método descrito en el recuadro informativo para encontrar la distancia entre números naturales.

1. **Une con líneas los recuadros y las figuras, de acuerdo con el texto que los complementa.**



Un pasito = 1 unidad



Un brinquito = 10 unidades



Un brincote = 100 unidades

Un grupo de amigos de 4.º grado juega Pasito, brinquito y brincote.

Un pasito representa una unidad, un brinquito diez unidades y un brincote cien unidades.

Mariela ha ganado 547 puntos, Soledad 692, Gilberto 623 y Fátima 735. Quien llegue primero a 1000, gana.

Si Fátima quiere ganar, le faltan...

5 pasitos, 6 brinquitos y 2 brincotes.

7 pasitos, 7 brinquitos y 3 brincotes.

Para que Mariela llegue a mil, necesita dar...

3 pasitos, 5 brinquitos y 4 brincotes.

Para ganar, Soledad necesita...

8 pasitos y 3 brincotes.

Para llegar a mil, Gilberto debe dar...

Aclare a los estudiantes que las unidades se colocan en la línea de la derecha, las decenas en la central y las centenas en la línea de la izquierda. Después, pídale que completen la actividad.

2. Escribe cuánto le hace falta a cada quien para llegar a mil. Observa el ejemplo.

- A Fátima le falta: $\underline{200} + \underline{60} + \underline{5} = \underline{265}$
- A Gilberto le falta: $\underline{300} + \underline{70} + \underline{7} = \underline{377}$
- A Soledad le falta: $\underline{300} + \underline{0} + \underline{8} = \underline{308}$
- A Mariela le falta: $\underline{400} + \underline{50} + \underline{3} = \underline{453}$

Cierre: Solicite a los alumnos que, en sus cuadernos, escriban en forma de suma de unidades, decenas, centenas y unidades de millar la distancia que le falta a cada coche para llegar a la meta. Luego, dígoles que respondan la actividad 3.

3. Anota el kilometraje que le hace falta recorrer a cada coche de carreras para llegar a la meta y responde.

Sol, Gil, Ramiro y Mariela juegan con coches de carreras sobre una autopista que construyeron en el patio. Cada coche indica el kilometraje que lleva recorrido; la meta está a dos mil kilómetros.

1	2	3	4
			
1345 km recorridos.	976 km recorridos.	1415 km recorridos.	799 km recorridos.
Faltan <u>655</u> km para llegar a la meta.	Faltan <u>1024</u> km para llegar a la meta.	Faltan <u>585</u> km para llegar a la meta.	Faltan <u>1201</u> km para llegar a la meta.

- ¿A qué coche de carreras le falta recorrer menos kilometraje para llegar a la meta?
Al coche número tres
- ¿A qué coche de carreras le falta recorrer 1 024 km para llegar a los mil kilómetros?
Al coche número dos
- ¿Cuál es el auto de carreras al que le faltan más kilómetros para llegar a la meta?
Al auto número cuatro



Cuestión de paz

En 2016 se llevó a cabo una carrera por la paz y la dignidad que comenzó en Alaska y terminó en Panamá, con el propósito de concientizar acerca de las condiciones de las comunidades indígenas del mundo y establecer lazos de unidad.

- Responde: ¿Qué propondrías a tus compañeros para generar un ambiente de paz en tu comunidad?

El residuo en problemas de división

Libro de la SEP: ¡Nos vamos de excursión! Libros y cajas. Páginas 189 a 191

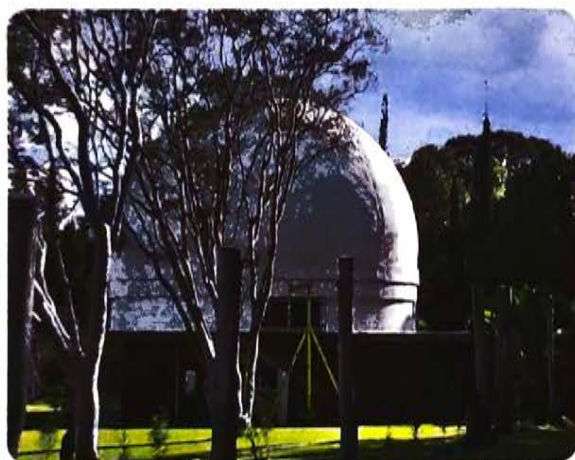
Inicio: Plantee lo siguiente al grupo: *Un vendedor ofrece paquetes de 455, 456 y 457 libretas. Si se quieren repartir las libretas equitativamente entre cuatro grupos y sin que sobre ninguna, ¿cuál paquete conviene comprar?*

Para **repartir** 248 manzanas entre 22 niños se hace una división. Puede emplearse el método de estimación del **cociente**.

Se plantea $22 \times 10 = 220$; como este resultado se aproxima mucho a 248, se sabe que el **cociente** tendrá dos cifras. Ahora, ¿cuánto le falta a 220 para 248? $248 - 220 = 28$. Ese **residuo**, que es el número de manzanas que no se ha repartido, puede dividirse entre los veintidós niños. De esa repartición, sobrarán seis manzanas, porque $28 \div 22 = 1$. Entonces, pueden repartirse once manzanas a cada niño y sobrarán seis.

Desarrollo: Explique a los escolares que el observatorio de Tonantzintla, en Puebla, es uno de los más importantes del mundo.

1. Analiza el texto y completa los enunciados.



Los alumnos de 4.º grado fueron de excursión al observatorio de Tonantzintla, en Puebla.

Eran 42 niños y podían usar uno de los telescopios solo por cuatro horas. Se organizaron para que todos lo usaran la misma cantidad de tiempo. Si sobraban algunos minutos de uso del telescopio, se asignarían al profesor.

Cierre: Indique a los menores que comparen con un compañero sus resultados de la actividad 1.

Al observatorio de Tonantzintla asistieron 42 alumnos.

Una hora tiene 60 minutos, entonces cuatro horas son 240

minutos. Para saber cuántos minutos puede observar por el telescopio cada estudiante, hay que dividir 240 entre 42.

Cada estudiante tiene 5 minutos para observar.

El profesor pensó que no tendría tiempo para observar, pero una de sus alumnas le dijo que era muy afortunado porque podría observar a través del telescopio media hora, es decir, seis veces más que los demás.

El maestro estaba contento, porque aunque no utilizó el telescopio durante 30 minutos, observó $\frac{1}{3}$ del tiempo que le asignaron, es decir, 10 minutos.

Estimación de capacidades de recipientes

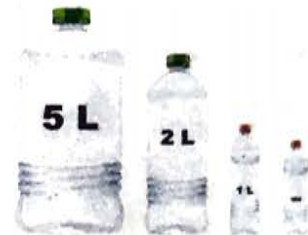
Libro de la SEP: ¿A cuál le cabe más? Entre uno y otro. ¿Cuántos de esos? Páginas 192 a 194

Inicio: Pregunte a los escolares: ¿Qué envases tienen en casa? ¿Para que los usan? ¿Cuántos vasos de agua toman al día? ¿Aproximadamente a cuántos litros equivalen ocho vasos de agua? ¿Tienen garrafones de agua en casa? ¿Cuántos litros de agua le caben al garrafón? Es importante que puedan diferenciar entre volumen y capacidad.

Para estimar la **capacidad** de un **recipiente**, se puede tomar otro como **unidad** de medida.



También se puede **comparar** recipientes, por su forma y tamaño.



Desarrollo: Lleve una jarra de plástico, un garrafón y una cubeta, y comparen a simple vista a cuál le cabe más líquido.

1. Ordena los recipientes de **1 a 3**. Escribe 1 al de mayor capacidad.



2. Tacha las botellas que equivalen a la capacidad del primer envase. Considera la capacidad de las botellas. **R. M.**

Solicite a los colegiales varios envases de diferentes tamaños para estimar mediciones; también permita que lleven recipientes graduados. Considere uno de los envases como unidad de medida.



Cierre: Promueva que durante las estimaciones y mediciones realicen equivalencias entre números naturales, decimales y fraccionarios, a partir de las distintas medidas de capacidad que ofrecen los recipientes.



PROHIBIDA SU VENTA

Trimestre 3

Estándar curricular: Comparte e intercambia ideas sobre los procedimientos y resultados al resolver problemas.

La moda. Problemas

Libro de la SEP: ¡Pasteles, pasteles! Cuando la moda se acomoda. Páginas 195 a 198

Inicio: Comente situaciones en las que es útil conocer la moda y pida a los colegiales que den ejemplos. Luego, invítelos a leer el recuadro informativo.

La **moda** es el dato que más veces se repite en un conjunto de datos. Por ejemplo, si Ana obtuvo 4, 8, 8 y 5 como calificaciones en un bimestre y Rogelio, 9, 10, 8 y 8, la moda es 8, porque se repite frecuentemente en ambos.

Conocer la moda es práctico por ejemplo, para saber cuál es la mascota más común entre los estudiantes.

Desarrollo: Escriba la edad de los alumnos en el pizarrón y pregúntelos: ¿Cuál es la edad que más se repite? Aclóreles que ese dato es la moda. Luego, pídale que resuelvan la actividad 1.

1. **Escribe en el pizarrón la moda de cada conjunto y relaciona las columnas.**

							MODA
Edad en años:	8	9	9	9	10	10	9
Estatura en metros:	1.35	1.40	1.40	1.40	1.45	1.45	1.40
Cantidad de hermanos:	0	1	1	2	3	4	1

Los alumnos de 4.º contestaron una encuesta. En esta les preguntaban su edad, estatura y el número de hermanos que tienen. Escribieron las respuestas en el pizarrón.

¿Cuántos niños había en dicho grupo?

Dos

¿Cuántos niños tienen 10 años?

Seis

¿Cuántos niños miden 1.40 m?

Tres

Analice con los alumnos la tabla de la actividad 2 y pregúntelos: ¿Qué datos se presentan? ¿Qué muestran las filas?

2. **Observa la tabla de los tipos de mascotas que tienen los niños y contesta.**

Mascota	Ninguna	Perro	Gato	Canario	Tortuga	Pez	Ratón	Pollo	Pato
Cantidad de niños	5	8	6	4	3	3	2	1	1

- ¿Cuántos niños contestaron la encuesta? 33 niños
- ¿Cuáles son las mascotas menos comunes? El pollo y el pato
- ¿Cuál de las mascotas representa la moda? El perro

Estándar curricular: Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.

Antes de resolver la actividad 3, invite a los colegiales al patio a realizar cada uno de los juegos. Permita que den las indicaciones del juego que conozcan y después, realice la encuesta

3. Completa la tabla.

En la escuela se aplicó una encuesta sobre el juego favorito de los alumnos.

Juego favorito	Número de alumnos			
	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo	Total
Brincar la cuerda	10	12	15	37
Basta	14	16	10	40
Avión	7	9	25	41
Encantados	12	7	18	37
Víbora de la mar	23	4	3	30
Otros	12	11	15	38
Total	78	59	86	223

4. De acuerdo con la información anterior, contesta.

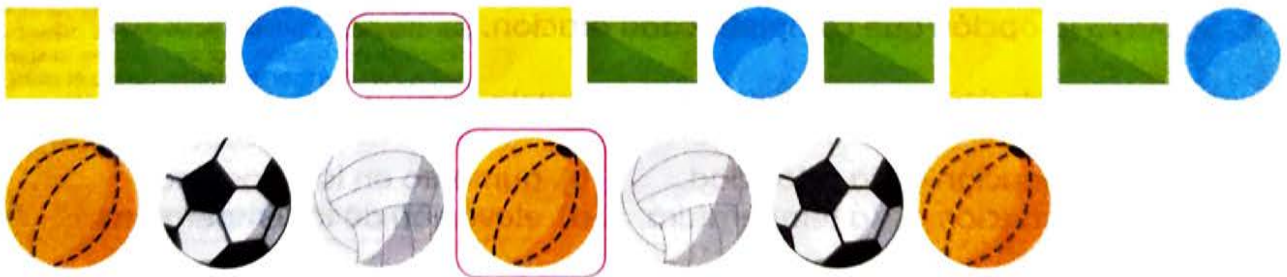
Orientelos para que noten que como la moda refiere a los datos que más se repiten, también se relaciona con datos como lo que más gusta, la mayor preferencia, lo más usado...

- ¿En qué ciclo tienen mayor preferencia por jugar Basta? En el segundo ciclo
- ¿En qué ciclo se juega más Encantados? En el tercer ciclo
- En el primer ciclo, ¿cuál es el juego que más gusta? La víbora de la mar
- ¿Qué juego gusta más en toda la escuela? Avión

5. Rodea el dato que más se repite en cada caso.

Cierre: Haga notar a los niños que la moda refiere a números y que se puede reconocer en gráficas, por la repetición de imágenes y otros datos escritos. Pídales que, por equipos, presenten una actividad en la que representen la moda como un dato numérico.

Correr, caminar, correr, sentarse, correr, sentarse, correr, caminar.



Cuestión de género



El deporte que más se practica en México es el fútbol.

- Forma varios equipos con tus compañeros y compañeras y organicen un torneo. Investiguen cuántos elementos se necesitan, elijan un color para la playera de cada equipo y diviértanse. Recuerden que lo más importante no es competir, sino convivir.



La fricción: causas y consecuencias

Libro de la SEP: Los efectos del calor en los materiales. Página 114

Inicio: Pregunte a los alumnos cuál es la acción que generalmente hacemos con las manos cuando hace frío (las frotamos) y con qué fin (para calentarlas). Coménteles que se logra aumentar su temperatura porque las friccionamos.

La **fricción** o rozamiento es una fuerza de oposición al movimiento entre dos cuerpos que están en contacto. Las imperfecciones generalmente microscópicas de las superficies, al tratar de entrelazarse, interfieren en el desplazamiento y esta fuerza produce **pérdida de energía** útil, desgaste y genera la elevación de la temperatura de las superficies que se deslizan.

El uso de lubricantes sobre las superficies que están en contacto disminuye la fricción.

1. Coloca una **✓** en los casos que presentan la fuerza de fricción.



Mezclar dos colores de pinturas.



Frotarse las manos.



Lijar un mueble.

Desarrollo: Invite a los escolares a que enuncien ejemplos de fricción. Coménteles que, además de la elevación de la temperatura, se producen otras acciones, como el desgaste. Pregúnteles por situaciones cotidianas en que se presente desgaste por fricción; por ejemplo, en la suela de los zapatos (por la fricción contra el piso).

2. **Subraya** la opción que completa cada oración.

- Al encender un cerillo, además del desgaste se produce...
 - a) disminución de la velocidad.
 - b) aumento en la velocidad.
 - c) disminución de la temperatura.
 - d) elevación de la temperatura.
- En el sistema de frenado, la fricción se aprovecha para que las llantas...
 - a) se desgasten.
 - b) eleven su temperatura.
 - c) disminuyan su velocidad.
 - d) aumenten su velocidad.
- Con nuestra ropa empleamos la fricción al...
 - a) doblarla.
 - b) tallarla.
 - c) secarla al sol.
 - d) mojarla.
- En los motores, para disminuir la fricción se utiliza...
 - a) lubricante.
 - b) agua.
 - c) calor.
 - d) un freno.

Formas de electrizar un cuerpo

Libro de la SEP: Formas de electrizar un cuerpo. Página 113

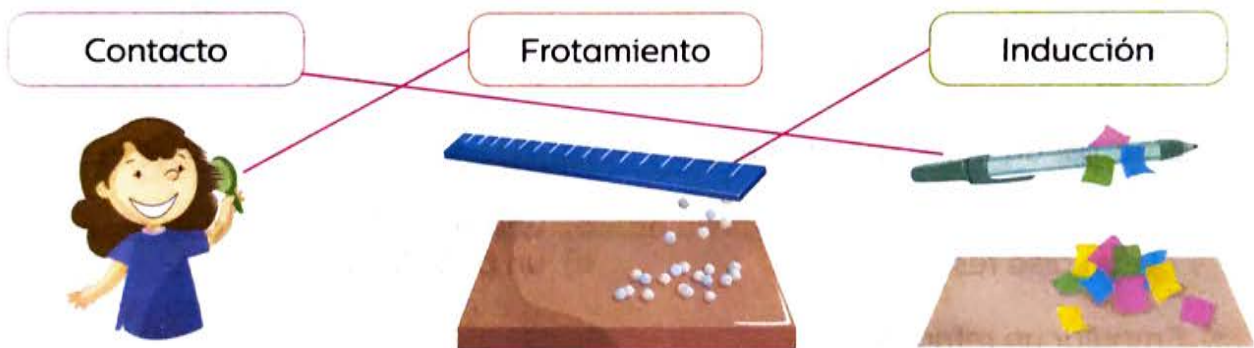
Inicio: Pregunte a los alumnos cuál es la causa de los "toques" al saludar a alguien o cuando el cabello se adhiere a algunas telas.

La **electricidad** es energía que se manifiesta con calor, movimiento o luz; o por la **atracción** o **repulsión** entre los materiales según la **carga positiva (+)** o **negativa (-)** que contienen. Algunas formas de electrizar un cuerpo son las siguientes:

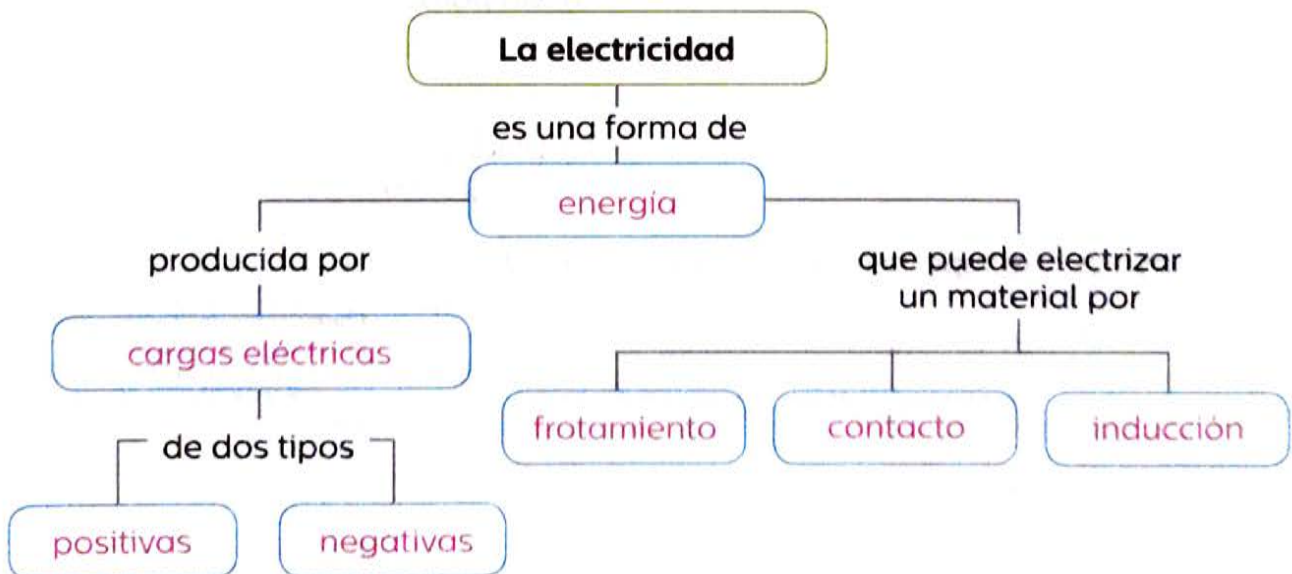
- **Frotamiento.** Al frotar un material con otro se transfiere la electricidad; por ejemplo, al cepillar el cabello.
- **Contacto.** Cuando un material electrizado toca a otro le transfiere la carga eléctrica; por ejemplo, un suéter de lana toca el cabello y lo electriza.
- **Inducción.** Al acercar un cuerpo electrizado a otro le transfiere la energía sin tocarlo, como al acercar una regla de plástico a un trozo de papel de China.

Desarrollo: Indique a los colegiales que lean el texto inicial y realicen la actividad 1 en forma individual. Verifique que sus respuestas sean correctas.

1. Relaciona el tipo de electrización con la imagen que lo representa.



2. Organiza tus conocimientos en el mapa conceptual.



Aprendizaje esperado: Describe formas de producir electricidad estática: frotación y contacto, así como sus efectos en situaciones del entorno. Obtiene conclusiones acerca de la atracción y repulsión eléctricas producidas al interactuar distintos materiales.

3. Rodea una manifestación de electricidad.



4. Colorea el adjetivo que completa la oración.

Comente a los escolares que cuando el clima está húmedo es más difícil que un cuerpo se electrice.

Para que el cabello se electrice al cepillarlo, este debe estar...

mojado.

rizado.

seco.

lacio.

5. Escribe en qué consisten estas formas de electrizar un cuerpo.

Solicite a los menores que mencionen un ejemplo de cada forma de electrización.

Frotamiento → Frotando un material con otro.

Contacto → Juntando un material electrizado con otro.

Inducción → Acercando un material electrizado a otro.

6. Marca con una ✓ lo que sucede cuando un cuerpo electriza otro.

Se desprenden chispas.

Se desprenden gotas de agua.

Se escuchan chasquidos.

Se escuchan golpes.

Se sienten pulsaciones.

Cierre: Pida a los estudiantes que experimenten electrizando un globo al frotarlo contra su cabello. Solicite que lo acerquen a pedacitos de papel o a un chorrillo de agua. Los niños verán cómo se adhieren los papeles al globo o el chorrillo de agua se intenta acercar a él.

7. Escribe el significado de "electrizar un cuerpo".

R. M. Transferirle una carga eléctrica.

Efectos del calor en los materiales

Libro de la SEP: El calor y sus efectos. Páginas 117 y 118

Inicio: Explique a los alumnos que calor y temperatura no son lo mismo, animelos a encontrar la diferencia de estos conceptos en el recuadro informativo.

El **calor** es una forma de energía que se transfiere de un cuerpo a otro. La **temperatura** es el calor de un cuerpo y se mide con un **termómetro**. Los efectos del calor en los materiales son:

- **Transforma el estado físico de la materia.** Convierte sólidos en líquidos y líquidos en gases.
- **Dilata los cuerpos.** Es decir, provoca que aumenten de tamaño.
- **Genera movimiento.** Las primeras máquinas, como el ferrocarril y los barcos, funcionaban por vapor producido al calentar agua. Ahora se usan motores eléctricos, como en los automóviles.

Los cambios que produce el calor en los materiales permiten utilizarlos de diversas formas en la vida cotidiana.

Desarrollo: Promueva la reflexión en los estudiantes con preguntas como: ¿Qué efecto del calor muestra la imagen? (Movimiento).

1. Completa con las palabras **calor** o **temperatura**.

- El calor genera movimiento.
- La temperatura se mide con un termómetro.
- El calor cambia el estado físico de la materia.

2. Observa la imagen y contesta. R. M.

- ¿Qué provoca que el agua se transforme en vapor?

El calor que aumenta su temperatura.

- ¿Por qué se levanta la tapa de la olla?

Porque el vapor de agua la empuja.



3. Completa la tabla. R. L.

Cierre: Solicite a los educandos que completen la tabla. Ayúdelos a llegar a la conclusión de que el calor produce cocción en los alimentos y movimiento en las máquinas.

Efectos del calor en los materiales			
Maquinaria	Produce	Efecto del calor	De dónde procede la energía calorífica
Tortillería			
Automóvil			

Movimientos de la Tierra

Libro de la SEP: Los movimientos de la Luna y la Tierra. Páginas 129 a 141

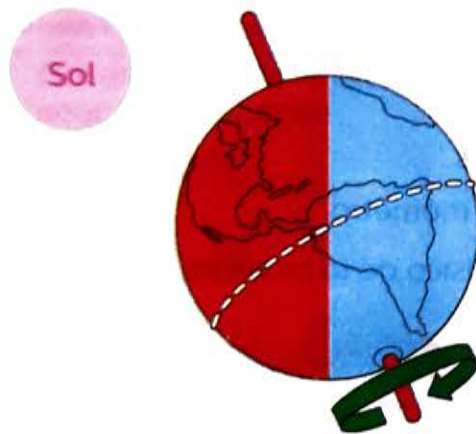
Inicio: Explique a los estudiantes que el conocimiento y la concepción de los astros ha cambiado con el tiempo.

Aunque no es notorio, la Tierra siempre se está moviendo; gira sobre sí misma en un **movimiento de rotación** que dura veinticuatro horas y da origen al **día** y la **noche**. Debido a su forma esférica, la Tierra solo recibe la luz del Sol en una de sus mitades. En la parte iluminada es de día y en la oscura es de noche.

La Tierra también se mueve alrededor de Sol, siguiendo una trayectoria elíptica conocida como **movimiento de traslación**. Nuestro planeta tarda 365 días en dar la vuelta al Sol, o sea, un año. Este movimiento y la inclinación del eje terrestre dan origen a las **estaciones: primavera, verano, otoño e invierno**, que cambian con los **solsticios** (días más cortos) y los **equinoccios** (días más largos).

Desarrollo: Plantee las siguientes preguntas a los escolares: ¿Cuánto tiempo tarda la Tierra en dar una vuelta completa sobre su eje? ¿Por qué no se ilumina toda la Tierra al mismo tiempo?

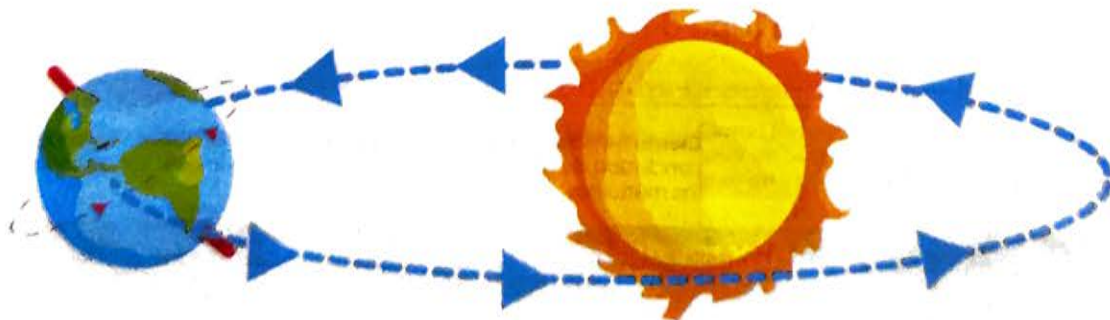
1. Haz lo que se solicita.



- Remarca con **rojo** los extremos del eje terrestre y con **verde** la flecha que indica el movimiento de la Tierra sobre su eje.
- Dibuja el Sol a la izquierda.
- Colorea de **anaranjado** la parte de la Tierra donde es de día.
- Pinta de **azul** la zona de la Tierra donde es de noche.

Cierre: Solicite a los menores que comenten por qué en algunos sitios del planeta las estaciones son diferentes; por ejemplo, cuando en México es invierno, en Argentina es verano. Entre sus comentarios deberán mencionar que depende de la ubicación geográfica.

2. Observa la ilustración y contesta.



- ¿Qué forma tiene la trayectoria que sigue la Tierra alrededor del Sol? Elíptica.
- ¿Qué orientación tiene el eje de la Tierra? Está inclinado.
- ¿Cómo se denomina el movimiento representado? Movimiento de traslación.

Eclipses de Sol y de Luna

Libro de la SEP: Cuando los astros se ocultan Páginas 142 a 147

Inicio: Solicite a los estudiantes que expliquen qué es un eclipse y qué lo provoca.

La **Luna**, al igual que la Tierra, también tiene dos movimientos: **rotación** sobre su propio eje y **traslación** alrededor de la Tierra. Este último dura **veintiocho días** y es la causa de las **fases lunares**.

Debido al movimiento constante del Sol, la Luna y la Tierra, hay ocasiones en que los tres cuerpos se alinean, lo que produce un **oscurecimiento total** o **parcial** de alguno de ellos. Este fenómeno se conoce como **eclipse**.

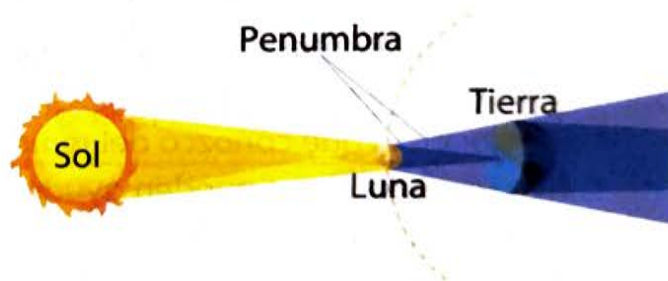
Dependiendo del astro que se oculte, los eclipses son de Sol o de Luna. En un **eclipse de Sol**, la Luna se interpone entre la Tierra y el Sol, por lo que el Sol se oscurece durante unos minutos. En el **eclipse de Luna**, la Tierra se interpone entre el Sol y la Luna, así que esta se oscurece por un tiempo. Estos fenómenos no deben observarse directamente, pues pueden dañar los ojos.

Desarrollo: Pase a tres alumnos al frente del salón para que representen un eclipse total de Sol, y a otros tres con el fin de que representen uno de Luna.

1. Observa los esquemas y escribe **Eclipse total de Sol** o **Eclipse total de Luna** según corresponde.



Eclipse total de Luna

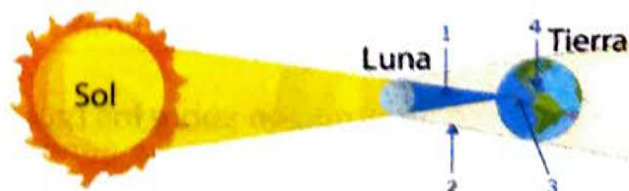


Eclipse total de Sol

2. Anota los números donde corresponde.

- 3 Zona donde se observa el eclipse total de Sol.
- 4 Zona donde se observa un eclipse parcial de Sol.
- 1 Cono de sombra de la Luna
- 2 Cono de penumbra de la Luna

Cierre: Reproduzca el esquema del eclipse total de Sol en el pizarrón para que sirva de guía en la actividad 2.



Planeación: delimitar un tema

Libro de la SEP: Mi proyecto de ciencias. Páginas 148 a 150

Inicio: Invite a los estudiantes a realizar una investigación. Luego coménteles que es necesario precisarla para saber dónde buscar información y no perderse en ella, es decir, tener claro hasta dónde se quiere llegar.

Cuando se planea un proyecto de investigación, se debe elegir un tema por desarrollar y delimitarlo. Este debe ser concreto, interesante y estar bien documentado, es decir, que haya información sobre él en **fuentes confiables**.

Existen muchas fuentes de información como libros, revistas, enciclopedias, videos y páginas de internet. Sin embargo, no todas son adecuadas para todos los temas; muchas pueden ser parciales o estar poco sustentadas.

1. Subraya los aspectos que debes tener en cuenta al seleccionar un tema para un proyecto de investigación.

Desarrollo: Pregunte a los menores sobre los temas que les interesaría investigar. Pídales que en una hoja los anoten en tres columnas: *Tema de mi interés*, *Lo que conozco*, *Lo que deseo saber*, y que debajo de la primera escriban tres temas. A partir de esta que completen las otras dos columnas.

- Interesarme en él.
- Que sea llamativo para quienes verán la presentación.
- Conocer exactamente la cantidad de hojas que voy a emplear.
- Saber si lo voy a redactar a mano o en computadora.
- Determinar cuántas imágenes usaré.
- Conocer las fuentes de información que utilizaré.
- Identificar cuántos carteles haré para la presentación.
- Saber lo que deseo investigar.
- Pensar en lo que conozco del tema.
- Reconocer quiénes pueden ayudarme a desarrollarlo.
- Buscar un tema concreto.
- Saber exactamente cuántas personas verán la presentación.
- Identificar los posibles subtemas que trataré.

2. Rodea las fuentes de información más convenientes para cada tema.

- Si quiero saber acerca de las cadenas alimentarias debo recurrir a...
 - a) los noticieros de televisión.
 - b) reportajes de revistas de espectáculos.
 - c) libros de Ciencias Naturales.**
 - d) un matemático para entrevistarlo.
- Busco información sobre los programas científicos que hay en la televisión en...
 - a) libros de ciencias.
 - b) una guía de programación.**
 - c) revistas sobre automóviles.
 - d) la entrevista a un actor.

Pregunte acerca de la conveniencia de que un tema de investigación sea concreto. Anote las respuestas más acertadas en el pizarrón. Al terminar la actividad 3 propicie un intercambio de opiniones.

3. Colorea el tema más acotado de cada grupo.

La alimentación humana
Los grupos de alimentos
La importancia de conocer el Plato del bien comer
Las cadenas alimentarias
Función de los productores
Las actividades humanas y las cadenas alimentarias
Utilidad de la electricidad
Propagación de la luz
La luz
Distribución de recursos minerales metálicos y no metálicos de México
Las extracciones de recursos
Actividades terciarias en México
Efectos del calor en los materiales
Fuentes de calor
El calor

4. Coloca una ✓ en el tema que te interesaría investigar. R. L.

- El funcionamiento de los juguetes de fricción
- Los usos industriales de la fricción
- El sistema inmunológico
- Las defensas del cuerpo
- La importancia de vacunarse
- La nutrición
- La comida chatarra y sus consecuencias
- El aparato digestivo
- Los motores magnéticos
- Fuentes de energía limpia
- Alimentación saludable en la escuela



3

Trimestre

Cierre: Solicite a los educandos que lean al resto del grupo los temas de investigación que les hayan parecido interesantes y ayúdelos a acotarlos mediante preguntas.

Determinar el proyecto

Libro de la SEP: Mi proyecto de ciencias. Páginas 148 a 150

Inicio: Invite a los menores a realizar en forma individual la actividad 1. Indíqueles las respuestas, argumentándolas si es necesario, y permita que se corrijan.

Una vez determinado el tema, se deben establecer el **método** y las técnicas de investigación que se necesitan para desarrollarlo.

Toda investigación comienza con una pregunta y una **hipótesis** que la responde, y finaliza con el **reporte** de los datos obtenidos, que pueden comprobarla o invalidarla.

Dos pasos del método de investigación son la **búsqueda de información** y la **experimentación**. Los diagramas, las fichas de trabajo y bibliográficas, son recursos para organizar, registrar y resumir la información.

Desarrollo: Comente con los escolares la conveniencia de seguir un método para lograr una buena investigación.

1. Subraya la opción correcta.

- Respuesta a la pregunta que se plantea para comenzar cualquier investigación.

a) Cerrada b) Abierta c) Múltiple d) Hipótesis

- Gráfico que sirve para organizar las ideas del tema que se investiga.

a) Diagrama b) Mapa c) Hipótesis d) Palabras clave

- En ella se anota la información extraída de un libro, periódico o revista.

a) Ficha de trabajo b) Ficha bibliográfica c) Ficha de registro d) Ficha hemerográfica

- En esta ficha se anotan los datos del libro consultado durante la investigación.

a) De trabajo b) Bibliográfica c) De préstamo d) De material

- Nos ayudan a resumir lo que investigamos.

a) Conocimientos previos b) Experimentos c) Hipótesis d) Palabras clave

2. Ordena de 1 a 6 los pasos por seguir en una investigación.

- | | | | |
|---|---|---|------------------------|
| 4 | Planear y desarrollar la parte experimental | 2 | Plantear una hipótesis |
| 5 | Ordenar los datos obtenidos | 3 | Buscar la información |
| 6 | Escribir el reporte de la investigación | 1 | Delimitar el tema |

Aprendizaje esperado: Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica durante la planeación de un proyecto.

Comente con los alumnos la importancia de plantear una hipótesis que responda a la pregunta inicial, de experimentar y comprobar los resultados.

3. Rodea la pregunta de investigación más adecuada para cada tema.

- Proyecto por desarrollar: La importancia de una buena nutrición en los escolares
 - a) ¿Qué alimentos de la cooperativa escolar favorecen una nutrición equilibrada en los menores?
 - b) ¿Qué alimentos del Plato del bien comer contienen carbohidratos y grasas?
 - c) ¿Qué cantidad de alimento se requiere en el desayuno de los escolares?
 - d) ¿Qué deben cocinar los alumnos de primaria?

- Proyecto por desarrollar: El deterioro ambiental provocado por las actividades del ser humano
 - a) ¿Qué medidas puedo tomar para reutilizar el agua?
 - b) ¿Cuáles son las consecuencias del consumo excesivo del agua potable?
 - c) ¿Cuáles animales son los que más contaminan?
 - d) ¿Qué acciones de nuestra vida cotidiana afectan el ambiente?

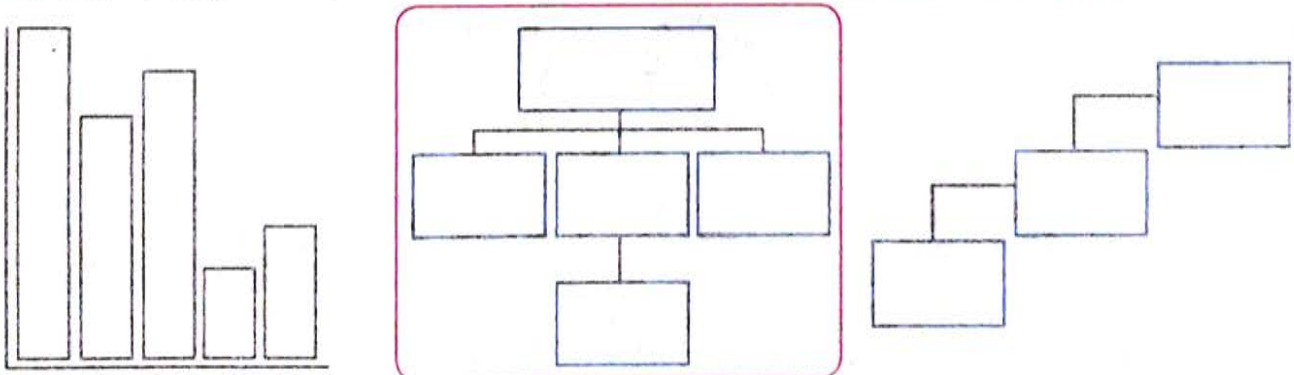
4. Marca con una ✓ los materiales que Juan debe seleccionar para hacer su experimento.

Él quiere demostrar la fricción que existe entre dos cuerpos.

- Una lámpara y un espejo
- Un trozo de madera y una lija
- Dos trozos de madera seca
- Mantequilla y una sartén caliente
- Unos cerillos y su caja

Platique con los niños sobre los materiales que se requieren para realizar cualquier experimento. Pregúnteles si han realizado alguna actividad experimental, con qué motivo y qué materiales utilizaron.

5. Rodea el esquema que utilizarías para organizar la información. R. M.



Cierre: Pida que observen las imágenes de la actividad 5, pregúnteles dónde han visto esos gráficos y para qué se utilizan. Enuncie el concepto de diagrama (gráfico que sirve para organizar la información, teniendo en cuenta que la idea principal va arriba o a la izquierda y a partir de ella se ordenan, según su importancia, las secundarias y las terciarias).

Recursos del proyecto

Libro de la SEP: Mi proyecto de ciencias. Páginas 148 a 150

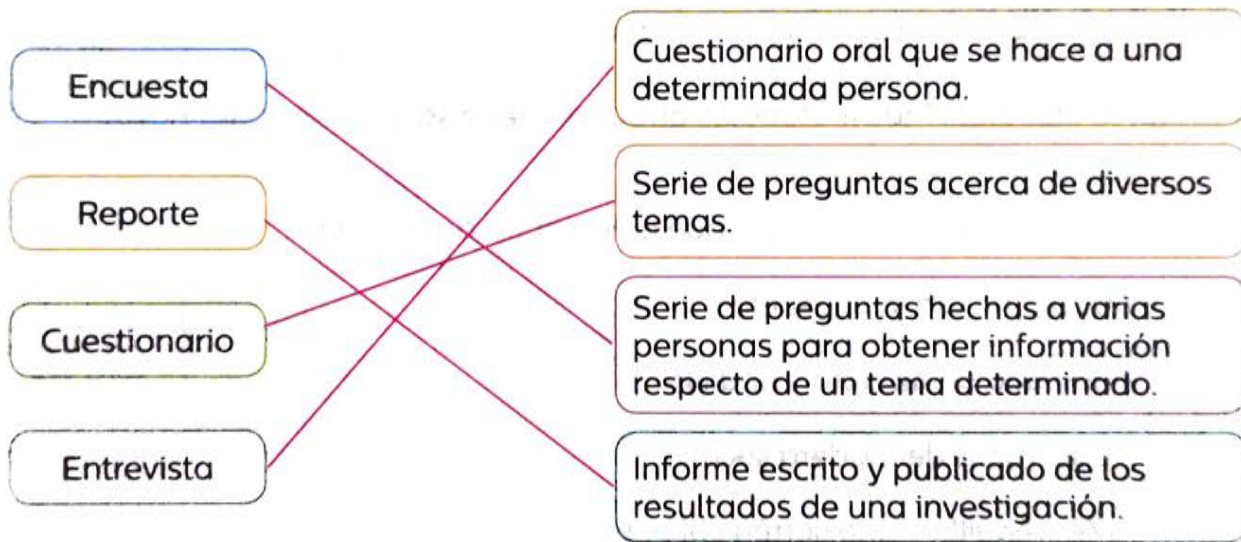
Inicio: Pregunte a los menores dónde se puede buscar información, anote sus respuestas en el pizarrón y en la parte superior ponga como título *Fuentes de información*. Después de que hayan leído el recuadro, pídeles que clasifiquen las fuentes en primarias, secundarias o electrónicas.

Las fuentes de información son documentos que proporcionan conocimientos propios de un tema. Las hay de diferentes tipos:

- **Primarias o documentos directos**, como la observación, los reportes, las encuestas, los cuestionarios y las entrevistas. Estas últimas pueden contener preguntas abiertas, cerradas o irrelevantes.
- **Secundarias** son los documentos que describen y sustentan a los primarios, como libros, revistas, enciclopedias, folletos y periódicos.
- **Electrónicas**, que se adquieren gracias a internet. En los últimos años la variedad y multiplicidad de estos materiales ha ido en constante aumento.

Desarrollo: Solicite a algunos voluntarios que lean los conceptos formados en la actividad 1 y pídeles que los expliquen sin leer el libro.

1. Relaciona las columnas.



2. Anota **entrevista**, **periódico** o **internet** en la fuente de consulta que corresponde.



Antes de realizar las actividades 3 y 4, repase la clasificación de las preguntas (abiertas o cerradas); solicíteles algunos ejemplos.

3. Colorea del mismo color los recuadros que se relacionan de acuerdo con el tipo de pregunta.

Preguntas abiertas	Las respuestas generalmente son de opinión o personales.
La información que se solicita carece de importancia para el tema de investigación.	Preguntas cerradas
La posibilidad de respuesta es limitada por el número de opciones que se presentan.	Preguntas irrelevantes

4. Anota una **A** si las preguntas son abiertas, una **C** si son cerradas y una **I** si son irrelevantes para un guion de entrevista a una nutrióloga.

- A** ¿Cuál es la importancia de la nutrición en el crecimiento y funcionamiento del cuerpo?
- C** ¿Cuántos grupos de alimentos se ilustran en el Plato del bien comer?
- C** ¿Cuáles son esos grupos?
- C** ¿Cuántos alimentos de cada grupo se recomiendan consumir en cada comida?
- I** ¿Qué fruta le gusta?

Cierre: Pregunte a los alumnos si disponen de computadora y conexión a internet en sus casas y cuál es el uso que le dan. Realice una discusión grupal sobre los aspectos positivos y negativos de este medio.

5. Marca con una los beneficios del uso de fuentes electrónicas.

- Son de fácil acceso.
- La información científica generalmente tiene un costo.
- Muchas veces la información es poco confiable.
- La información se obtiene en forma instantánea.
- Tiene una presentación más bonita.
- La información puede ser consultada por varios usuarios al mismo tiempo.
- Existe variedad en su formato: videos, audios, imágenes, etcétera.



El comercio y el turismo en México

Libro de la SEP: Comercio y turismo. Páginas 133 a 139

Inicio: Pida a los alumnos que digan qué trabajo desempeñan sus padres o familiares cercanos; clasifique los empleos en actividades primarias, secundarias y terciarias. Después pida que mencionen cuál sector ocupa mayor número de trabajadores.

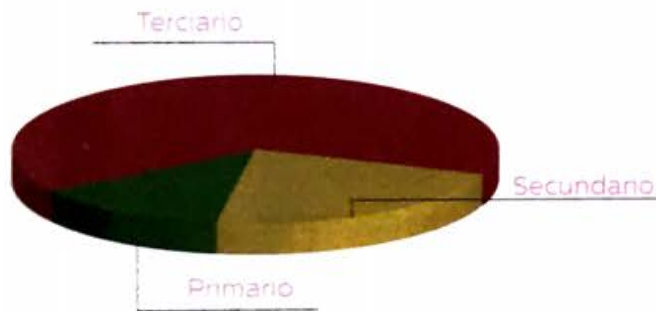
Los productos de las actividades primarias y secundarias se trasladan de los lugares de producción a los de consumo gracias a la intervención de los **servicios**.

El servicio de **transporte** puede ser terrestre (carreteras y vías férreas), marítimo y aéreo; sus puntos de origen y destino son llamados terminales terrestres, puertos o aeropuertos. El de **comercio** se realiza al interior del país (nacional) y al exterior (otros países); este incluye **exportaciones** (venta) e **importaciones** (compra) de productos al extranjero. Otros servicios son turísticos, educativos, médicos, financieros y de comunicaciones.

Desarrollo: Explique a los estudiantes que las actividades terciarias no generan productos, como los otros sectores económicos, sino que se encargan de su transporte, distribución y comercialización.

1. Colorea la gráfica de acuerdo con la clave y escribe el nombre del sector.

Índice de población dedicada a actividades



■ Actividades primarias: agropecuarias, forestales y pesqueras, 14%.

■ Actividades secundarias: mineras e industriales, 24%.

■ Actividades terciarias: comercio y servicios, como el transporte y el turismo, 62%.

2. Colorea de **café**, en el mapa de la página siguiente, las entidades que no tienen puertos.

Cierre: Revisen en grupo los mapas Corredores carreteros y Vías férreas, aeropuertos y puertos de altura (páginas 60 y 61) del Atlas de México y establezcan relaciones con la actividad.

3. Subraya la opción que completa de manera adecuada las afirmaciones. Utiliza el mapa de la página siguiente.

▪ La ciudad fronteriza que tiene gran importancia por su relación comercial con Estados Unidos de América es...

- a) Mérida. b) Saltillo. c) Chetumal. d) Ciudad Juárez.

▪ El centro turístico de relevancia internacional en Baja California es...

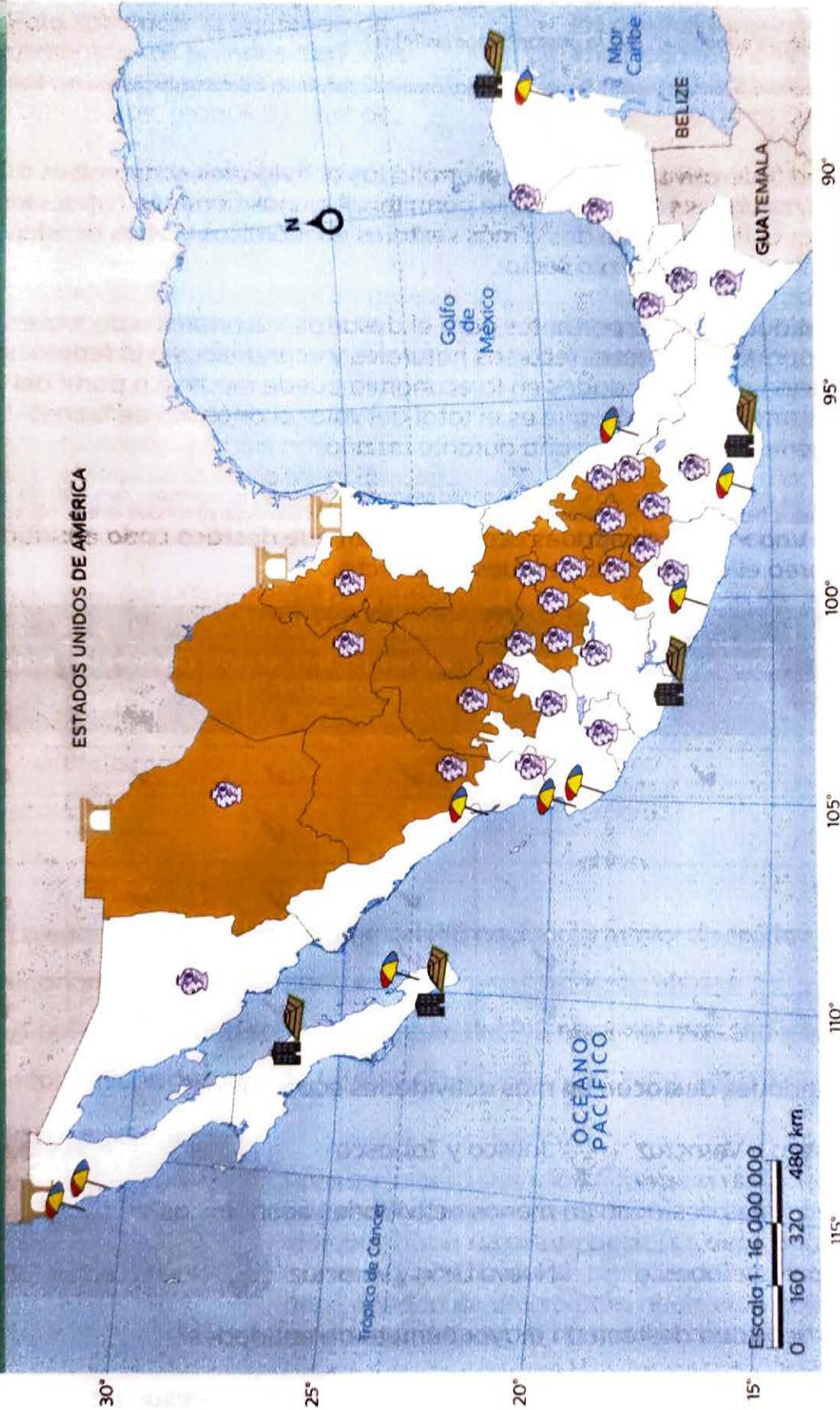
- a) Bahías de Huatulco. b) Zihuatanejo. c) Corredor los Cabos. d) Tijuana.

▪ Ciudad colonial del centro del país que cuenta con aeropuerto internacional.

- a) Cancún b) Zacatecas c) Oaxaca d) Sinaloa

PROHIBIDA SU VENTA

Comercio y turismo



LEYENDA

- Playa
- Ciudades coloniales
- Ciudades fronterizas
- Centros turísticos

Las diferencias económicas del país

Libro de la SEP: ¿Cuánto ganan y en qué lo gastan? Páginas 141 a 144

Inicio: Diga a los escolares que, para completar la tabla de la actividad 1, se apoyen en los mapas de su *Atlas de México*, páginas 48 a 61.

Cada entidad federativa en México desarrolla las **actividades económicas** que sus recursos naturales y económicos le permiten. Algunas tienen la capacidad de desarrollar actividades de dos o más sectores económicos y otras tienden a la **especialización** en un solo sector.

Todas las entidades son importantes para el desarrollo económico del país, puesto que aportan diferentes recursos naturales y económicos a la federación. La participación de las entidades en la economía puede medirse a partir del **Producto Interno Bruto (PIB)**, que es el total del valor económico de bienes y servicios generados por cada una durante un año.

Desarrollo: Explique a los estudiantes que cada entidad desarrolla diferentes actividades económicas y que, a escala nacional, destacan algunas de ellas. Pídale que mencionen en qué actividades económicas sobresale su entidad en esta escala.

1. Marca con una **✓** las actividades económicas en que destaca cada entidad. Luego colorea el círculo de la respuesta correcta.

Entidad	Actividades económicas					
	Agropecuaria	Pesquera	Minera	Industrial	Comercio	Servicios
Ciudad de México				✓	✓	✓
Jalisco	✓		✓	✓	✓	✓
Nuevo León			✓	✓		
Estado de México			✓	✓	✓	✓
Tabasco		✓	✓			
Veracruz	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- ¿Qué entidades destacan en más actividades económicas?
 - Jalisco y Veracruz
 - Jalisco y Tabasco
 - Nuevo León y Veracruz
- ¿Qué entidades destacan en menos actividades económicas?
 - Veracruz y Tabasco
 - Nuevo León y Veracruz
 - Nuevo León y Tabasco
- ¿En qué actividad destaca un mayor número de entidades?
 - Agropecuaria
 - Minera
 - Pesquera

Establezca relaciones entre producción y consumo de los diferentes productos generados por las actividades económicas en cada entidad.

2. Anota el número para que se relacionen las columnas.

- | | | |
|---|---|--|
| <p>1. Para satisfacer la demanda de alimentos, las grandes ciudades del país requieren de productos como frutas, granos o carne de...</p> | 4 | <p>los centros turísticos y de playa, en entidades como Guerrero, Oaxaca, Quintana Roo, Jalisco y Baja California Sur.</p> |
| <p>2. Las zonas industriales del país requieren de productos energéticos como el petróleo, que se extrae de...</p> | 2 | <p>importantes yacimientos en las entidades que bordean el golfo de México.</p> |
| <p>3. Los productos generados en todas las actividades económicas se comercializan principalmente en...</p> | 1 | <p>entidades con producción agropecuaria como Tabasco, Sinaloa, Veracruz y Oaxaca.</p> |
| <p>4. Muchos trabajadores de todas las entidades del país pasan sus vacaciones en la costa mexicana, en...</p> | 3 | <p>las grandes ciudades del país, como Ciudad de México, Guadalajara o Monterrey.</p> |

Cierre: Explique en qué consiste el PIB y cómo cada entidad del país participa con un porcentaje específico en el total nacional.

3. Ordena las entidades de mayor a menor porcentaje del PIB nacional y contesta.

Porcentaje del PIB nacional por entidad: Ciudad de México, 16.55; Jalisco, 6.17; Nuevo León, 7.48; estado de México, 9.29; Tabasco, 4.37; Veracruz, 4.65.

Entidad	Porcentaje del PIB nacional	Entidad	Porcentaje del PIB nacional
Ciudad de México	16.55	Jalisco	6.17
Estado de México	9.29	Veracruz	4.65
Nuevo León	7.48	Tabasco	4.37

- La entidad con alto porcentaje del PIB nacional y mayor diversidad de actividades económicas en su territorio es el estado de México.
- ¿Cuál es la entidad con el porcentaje del PIB nacional más alto y qué actividades económicas desarrolla? Ciudad de México / Industria, comercio y servicios



Para mejorar la situación financiera del país se pueden emprender acciones sencillas en cada familia; por ejemplo, hacer un presupuesto, es decir, una lista de los ingresos y gastos que se harán en cierto tiempo, destinar una cantidad de dinero para ahorrarlo y solo comprar artículos que se logren pagar sin crear una deuda.

- Comenta: ¿Qué acciones realiza tu familia para tener una economía sana?

La calidad de vida en México

Libro de la SEP: ¿Cómo vivimos los mexicanos? Páginas 151 a 157

Inicio: Pida a los estudiantes que, con base en sus experiencias y la información de los medios de comunicación, expliquen cómo son las condiciones de vida en las áreas rurales y urbanas.

Se llama **calidad de vida** a las condiciones socioeconómicas en las que vive la población de un país o entidad y se mide con indicadores que permiten conocer su grado de bienestar: porcentaje de población empleada, nivel de estudios, esperanza de vida y características ambientales del lugar que habitan.

La calidad de vida es diferente en las entidades del país, respecto a oportunidad de empleo, educación y acceso a los servicios médicos, y ambiente limpio.

Desarrollo: Solicite a los escolares que escriban una lista de elementos que podrían ayudar a mejorar sus condiciones de vida, tanto económicas como de salud e intelectuales. Pueden consultar las páginas del Inegi o del Conapo.

1. Subraya las ideas que incluyan indicadores de la calidad de vida en México.

- El mayor número de empleos se presenta en las ciudades grandes.
- El promedio de vida en Chihuahua es el más bajo del país.
- Los vacacionistas prefieren destinos como Puerto Vallarta o Cancún.

Explique a los integrantes del grupo que las entidades con mayor desarrollo económico permiten tener mejores condiciones de vida, entre ellas, mayor acceso a los diferentes niveles de educación.

2. Colorea las entidades del mapa de la página siguiente según la clave.

Oriento a los alumnos para que reflexionen acerca de la importancia del nivel escolar para mejorar la calidad de vida de la población, guíelos con preguntas como: ¿Cuál es la relación entre nivel escolar y tipo de empleo?

3. Completa las oraciones a partir del mapa de la siguiente página.

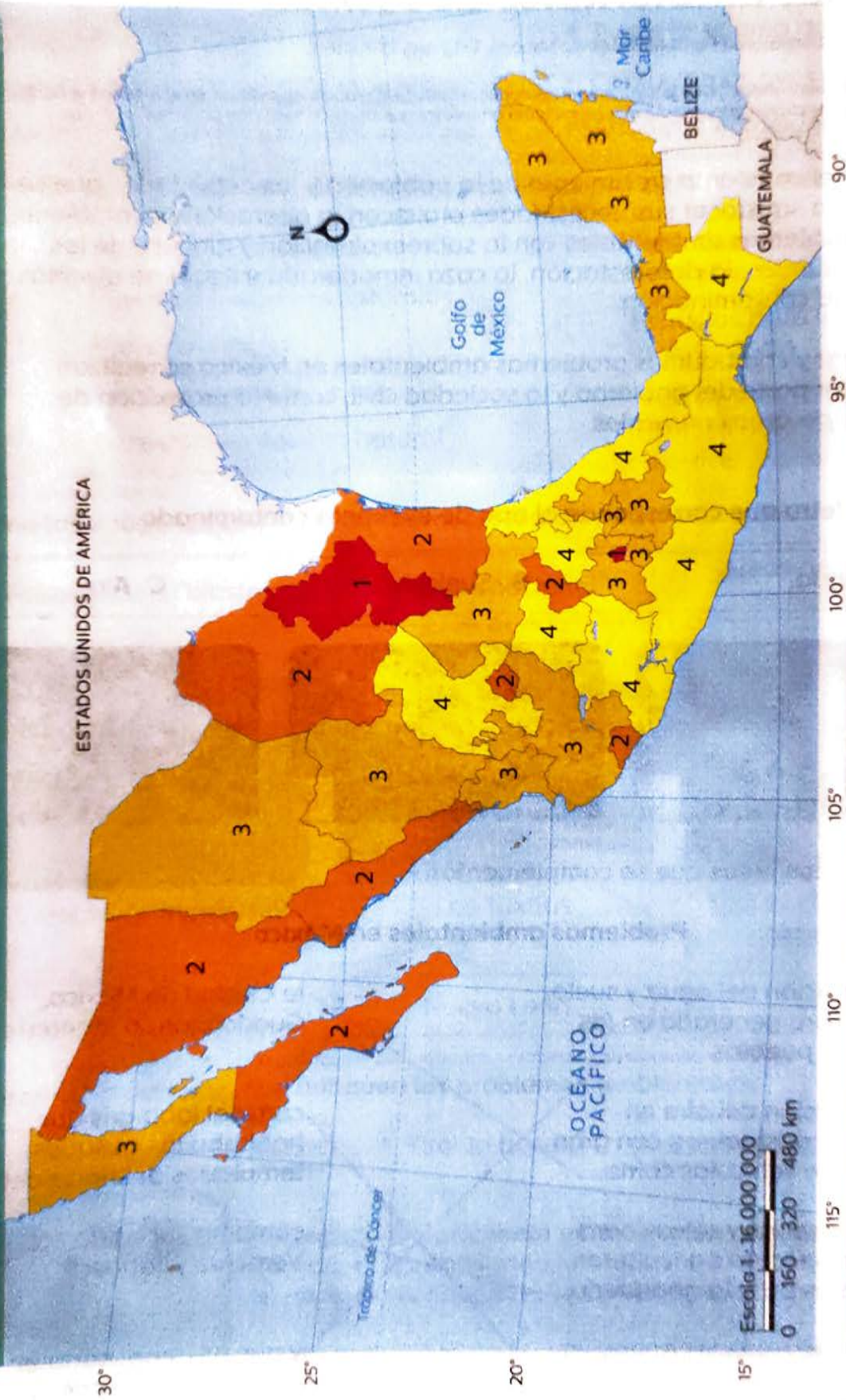
- Veracruz, Chiapas y Oaxaca son entidades donde menos de 16 % de la población mayor de 18 años alcanza estudios profesionales.
- Durango, Puebla y Tabasco son entidades cuya población mayor de 18 años, con instrucción profesional, alcanza entre 16 % y 20 %.
- Querétaro, Tamaulipas y Colima son entidades cuya población mayor de 18 años, con instrucción profesional, alcanza entre 21 % y 25 %.
- Ciudad de México y Nuevo León son entidades donde más de 25% de la población mayor de 18 años tiene estudios profesionales.

4. Subraya la respuesta más adecuada.

- Un mayor grado de educación permite obtener un...
 - a) mejor empleo.
 - b) crédito bancario.
 - c) mejor tipo de vivienda.
 - d) trabajo permanente.

Cierre: Indique a los estudiantes que comenten cuáles son las características de los indicadores de calidad de vida del lugar donde viven.

Población de 18 años y más con instrucción superior en México



LEYENDA

Porcentaje de habitantes de 18 años o más con instrucción superior

- 1 ● De 25 a 30%
- 2 ● De 21 a 25%
- 3 ● De 16 a 20%
- 4 ● De 11 a 15%

Escala 1:16 000 000



Problemas ambientales de México

Libro de la SEP: Los problemas ambientales de México. Páginas 159 a 165

Inicio: Pregunte a los educandos: ¿Qué entienden por contaminación? ¿Qué problemas produce en el medio que habitan? Oriéntelos para que concluyan que se trata de un problema ambiental que afecta a todas las personas en el país.

En México, el constante crecimiento de la población y las actividades que se realizan para satisfacer sus necesidades provocan la alteración del ambiente. Algunos **problemas ambientales** son la sobreexplotación y mal uso de los recursos naturales, la deforestación, la caza inmoderada e ilegal de diversas especies y la contaminación.

Para **mitigar** y combatir los problemas ambientales en México se realizan acciones por parte del gobierno y la sociedad civil, como la protección de especies y de **áreas naturales**.

1. Anota la letra que corresponde al tipo de elemento contaminado.

A. Agua

B. Suelo

C. Aire



2. Relaciona las ideas que se complementan.

Problemas ambientales en México

Contaminación del agua y suelo por la basura generada en las ciudades y pueblos...

Contaminación del aire en ciudades industriales y con gran cantidad de vehículos como...

Tala de bosques y selvas para la introducción de agricultura o pastizales para la ganadería...

Extinción de especies animales por la caza inmoderada o por destrucción de su hábitat...

la Ciudad de México, Guadalajara o Monterrey.

como el lobo gris que habitaba los bosques templados del norte del país.

como ha sucedido en Veracruz y Tabasco.

y que es depositada en barrancos y cauces de los ríos.

Explique a los niños que, ante los problemas ambientales, el gobierno mexicano y la sociedad han tratado de mitigarlos con la creación de leyes y decretos que protegen ciertas áreas y lugares

3. Subraya con verde las opciones que mitigan los problemas ambientales.

- Reforestar las áreas taladas
- Evitar la quema de basura
- Separar desechos orgánicos e inorgánicos
- Capturar más aves para mascotas
- Quemar los pastos para que retoñen
- Ahorrar electricidad

Indique que se pueden realizar otras acciones de forma individual, como el reciclado de materiales o el ahorro de energía eléctrica

4. Anota F en las funciones de las áreas naturales protegidas y T en los tipos.

- T Reserva de la biosfera
- F Fuente de recursos naturales
- T Parque nacional
- F Captar el agua de lluvia
- F Conservar la riqueza natural
- T Área de protección de flora y fauna
- F Espacios para la investigación
- T Área de protección de recursos naturales

Pida a los escolares que elijan un área natural protegida del país, investiguen su localización, tipo y función, para que elaboren un reporte ilustrado de esta.

5. Une las imágenes con el área natural protegida y su localización.



Cierre: Pida que mencionen otras actividades para mitigar los problemas ambientales en México.

6. Rodea las acciones que mitiguen los problemas ambientales.

- Reciclar
- Reutilizar
- Tirar la basura
- Reparar fugas de agua



El cuidado del ambiente permite tener una mejor calidad de vida; al contaminarlo, atentamos contra nosotros mismos, pues dependemos de sus recursos para vivir.

- Contesta: ¿Qué otras acciones podemos llevar a cabo para conservar nuestro ambiente?

Desastres en México

Libro de la SEP: Los desastres que enfrentamos. Páginas 167 a 172

Inicio: Pida al grupo que investiguen los desastres recientes en el país; luego, dígalos que comenten e identifiquen su causa.

Los condiciones geográficas del territorio y algunos descuidos pueden ser causa de **desastres** que afectan de manera negativa el ambiente, la sociedad y la economía de la población. Los factores de riesgo se clasifican en:

- **Naturales:** Se producen por el vulcanismo, la sismicidad, los huracanes, las lluvias torrenciales, las heladas o las sequías.
- **Humanos:** Son causados por descuidos humanos; por ejemplo, explosiones, incendios, epidemias, derrames químicos, entre otros.

Los desastres pueden prevenirse por medio de acciones que promuevan **información** y **concientizar** a la población localizada en zonas de riesgo.

Desarrollo: Clasifique, junto con los estudiantes, los desastres comentados en la sugerencia anterior, de acuerdo con el tipo de origen (natural o humano) y con el agente causante del desastre (vulcanismo, sismicidad...).

1. Escribe el número y la letra que corresponden a cada tipo de riesgos...

1. Naturales: **A.** Sequía **B.** Huracán **C.** Lluvias torrenciales
 2. Humanos: **D.** Incendio **E.** Explosión **F.** Derrame de petróleo

Tipo: 1, C Inundaciones en Sonora y Sinaloa (2018)

Tipo: 1, B Paso del huracán Patricia por Jalisco (2015)

Tipo: 2, E Explosión de gasoducto en Tlahuelilpan, Hidalgo (2019)

2. Realiza lo que se indica en el mapa de la siguiente página.

Revise junto con los educandos los mapas Placas tectónicas, regiones sísmicas y principales volcanes y Extracción de petróleo y gas natural (páginas 11 y 53) del *Atlas de México*.

- Colorea las zonas sísmicas de acuerdo con la leyenda.
- Dibuja el símbolo de zona de extracción de petróleo donde corresponde.

3. Rodea las letras de los riesgos presentes en cada entidad.

Explique a los escotares que los huracanes forman parte de los riesgos que deben afrontar las entidades del país por encontrarnos en la franja intertropical y en la ruta de avance que siguen por el Pacífico y golfo de México.

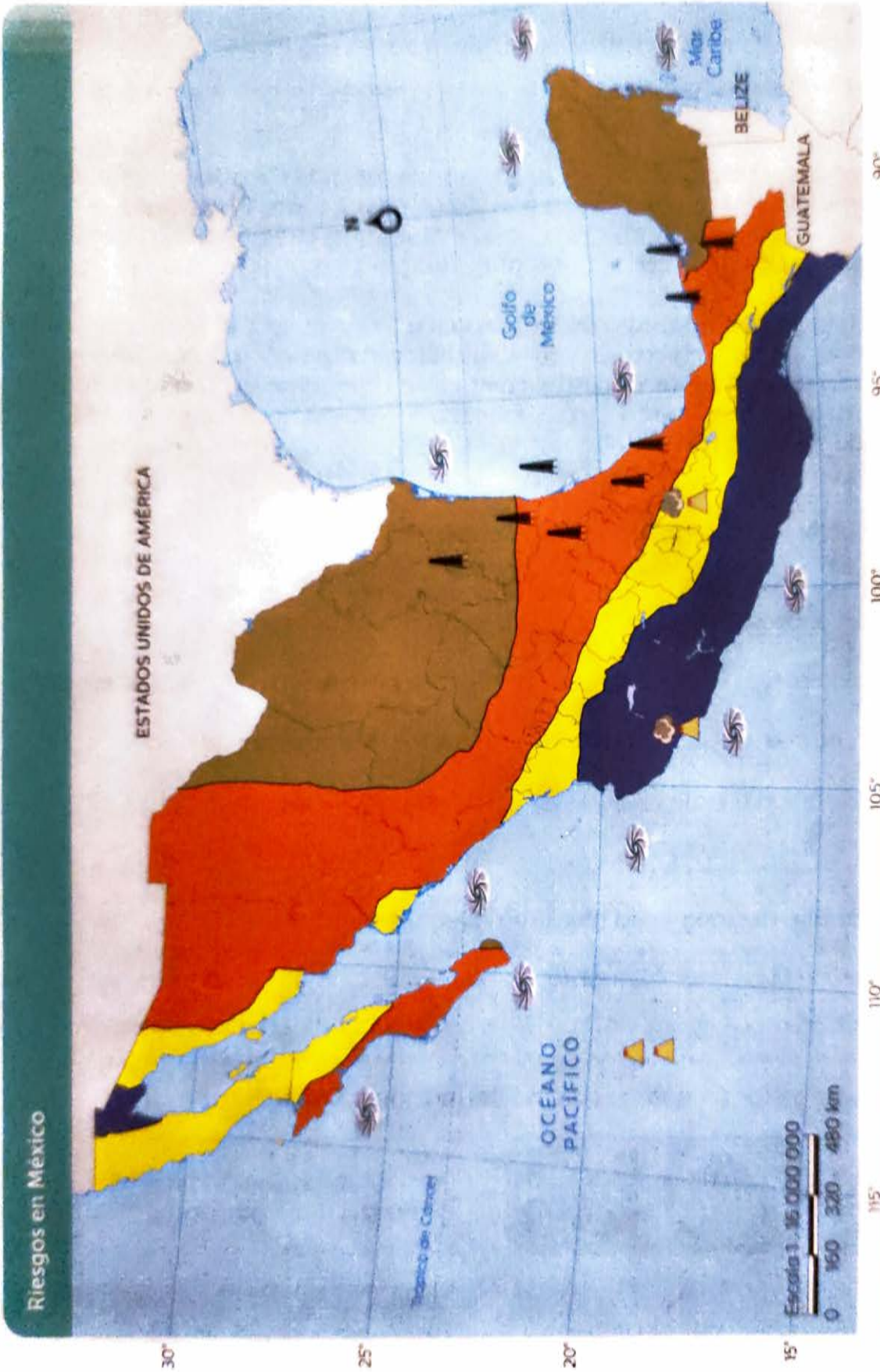
S: Sismos **E:** Erupciones volcánicas **H:** Huracanes **D:** Derrames de petróleo

- | | | | |
|-----------------------|-------------|------------|---------------|
| ▪ Baja California Sur | (S) E (H) D | ▪ Veracruz | S E (H) (D) |
| ▪ Tamaulipas | S E (H) (D) | ▪ Jalisco | (S) (E) (H) D |

4. Subraya las acciones que sirven para prevenir un desastre.

Cierre: Solicite que listen algunas acciones para prevenir un desastre de acuerdo con lo que conocen o han visto en los medios de comunicación.

- | | | | |
|---|--|---------------------------------------|--|
| ▪ <u>No construir en zonas con riesgo de derrumbe</u> | ▪ <u>Cuidar el buen estado de los conductos de gas</u> | ▪ <u>Jugar con cerillos y fogatas</u> | ▪ <u>Conocer las salidas de emergencia</u> |
|---|--|---------------------------------------|--|



LEYENDA

Vulcanismo	Volcanes activos	Ciclones	Presencia de ciclones	Sismicidad	1 Zonas bajas	3 Zona alta
	Volcanes con actividad reciente		Zona de extracción petrolera		2 Zona moderada	4 Zona severa



El legado virreinal

Libro de la SEP: Legado de la época virreinal. Páginas 142 y 143

Inicio: Explique a los estudiantes el concepto *mestizaje cultural* y luego, invítelos a leer el recuadro informativo.

Durante el **periodo virreinal**, la convivencia entre americanos, europeos, africanos y asiáticos propició el intercambio y la mezcla de costumbres, tradiciones y conocimientos. Como resultado, se creó una cultura que, aunque tiene raíces en distintos pueblos, posee un carácter propio y definido.

Esta cultura mestiza tiene varias manifestaciones. Por ejemplo, el español que se habla en México ha conservado varios vocablos indígenas; muchas fiestas religiosas adaptaron algunas danzas y costumbres indígenas; la comida y otras costumbres también incorporan rasgos mestizos; incluso los municipios y los barrios, tienen su origen en esta época.

1. Rodea la opción que completa las oraciones.

- El estilo arquitectónico usado en la época virreinal, con que los criollos buscaban expresar su identidad y el orgullo por su tierra, fue el...
 - a) churrigüesco.
 - b) barroco.**
 - c) plateresco.
 - d) nacionalista.

- La gastronomía mexicana nació de la mezcla de productos de origen...
 - a) prehispánico e inglés.
 - b) español e inca.
 - c) prehispánico y europeo.**
 - d) mesoamericano e inca.

- El escritor que destacó en la literatura novohispana fue...
 - a) Carlos de Sigüenza y Góngora.**
 - b) Fray Juan de Zumárraga.
 - c) Francisco de Góngora y Argote.
 - d) Miguel de Cervantes Saavedra.

Desarrollo: Pregunte: ¿Qué palabras indígenas usamos actualmente? ¿Por qué las usamos si nuestro idioma oficial es el español?

2. Colorea de verde los recuadros con la información correcta.

Muchas palabras de origen indígena se incorporaron al idioma español.

Los indígenas tenían prohibido el uso del idioma español.

Los municipios y los barrios tienen su origen en la época prehispánica.

Varias festividades religiosas adaptaron costumbres indígenas.

Retome algunas características de la estructura gubernamental del periodo virreinal y comente cómo se convirtieron en la base para las instituciones del México actual.

3. Subraya los elementos que corresponden a la herencia política virreinal.

- El cabildo o ayuntamiento
- El sistema de cacicazgos
- El gobierno de los virreyes
- La organización en barrios

4. Colorea de **anaranjado** las costumbres católicas de la época virreinal.

La Iglesia...

usó las pastorelas para evangelizar a los indígenas.

utilizó los templos prehispánicos para oficiar misas.

usó la técnica del fresco para pintar y decorar templos.

incorporó los dioses prehispánicos a la religión católica.

enseñó artes y oficios a los indígenas.

se opuso a las religiones practicadas por los indígenas.

5. Observa la imagen y responde. R. M.

- ¿Qué muestra la imagen?
Una ofrenda
- ¿A qué culto tradicional hace referencia?
Al día de muertos
- ¿Qué elementos son de origen europeo?
Vela, pan, veladora, naranja
- ¿Cuáles elementos son de origen prehispánico?
Flores, atole, mole, calavera, cazuela, jarro y guayabas



Cierre: Explique la importancia de la Iglesia durante el periodo colonial: funciones, características e influencia en la sociedad

En el Virreinato se construyeron ciudades como Puebla de los Ángeles, donde se concentró la población española; mientras que otras, como Tlaxcala, eran de origen indígena. Se argumentaba que esa separación era para administrar mejor el territorio, pero ocultaba criterios de discriminación.

- Comenta con tu grupo cuáles podrían ser dichos criterios y si son aceptables en la actualidad. Luego, redacten frases para promover la tolerancia y el respeto.

Cuestión de
**convivencia
y respeto**



La invasión napoleónica

Libro de la SEP: Causas de la Independencia. Páginas 162 a 164

Inicio: Explique la influencia de la Revolución francesa en el pensamiento europeo, señalen las semejanzas y las diferencias de la libertad, la igualdad y la soberanía entre Nueva España y el México actual

A partir de la Revolución francesa en 1789, Europa vivió profundos cambios políticos y territoriales que tuvieron su origen en las ideas **liberales**, que cuestionaban la autoridad absoluta de los reyes y defendían la libertad y la igualdad de las personas.

Uno de estos cambios políticos fue el establecimiento, en 1804, del **Imperio francés**, gobernado por el militar Napoleón Bonaparte. Francia extendió su dominio sobre otros territorios. En 1808, Napoleón invadió **España** y proclamó rey a su hermano, José Bonaparte, destituyendo a Fernando VII.

Los españoles rechazaron esta imposición y se organizaron en varias provincias para luchar contra los invasores. Formaron **juntas provinciales**, de ideas liberales, y reconocieron como verdadero rey a Fernando VII.

Desarrollo: Pregunte a los escolares: ¿De qué forma las ideas liberales afectaban el gobierno del rey de España? ¿Por qué los criollos pensaban que el pueblo debía elegir a sus gobernantes?

1. **Escribe tres ideas liberales de la época de la Ilustración.** R. M.

El pueblo es quien decide el tipo de gobierno.

La Ley debe otorgar derechos a todos sin distinción.

El gobierno debe estar integrado por representantes del pueblo.

2. **Subraya los hechos influidos por ideas liberales.**

Cierre: Reflexione con los alumnos sobre lo que podría ocurrir en Nueva España mientras España era invadida por los franceses. Comente que las ideas liberales se habían extendido en nuestro país.

1776 Independencia de las trece colonias inglesas

1808 La realización de las juntas provinciales en España

1789 La Revolución francesa

1804 La invasión de Francia a España

3. **Colorea de rosa las causas de la invasión napoleónica y de verde las consecuencias.**

Napoleón, emperador de Francia.
Fin de la República

La renuncia al trono de Carlos IV y Fernando VII

Las propuestas de independencia

Expansión de Francia por Europa

Golpe de Estado y conspiraciones

Libro de la SEP: Causas de la Independencia. Páginas 162 a 164

Inicio: Proponga a los colegas que realicen una lectura en equipo del recuadro informativo y pídale que subrayen las ideas más importantes.

En agosto de 1808, cuando los criollos de Nueva España supieron de la ocupación francesa organizaron un **gobierno provisional**. Reconocieron como virrey a José de Iturrigaray y a Fernando VII como rey de España.

Algunos españoles se opusieron porque pensaron que el virrey quería independizar la colonia; en septiembre de ese año lo apresaron, tomaron el gobierno y persiguieron cualquier intento de rebelión. Algunos criollos organizaron reuniones secretas o **conspiraciones**; en estas empezó a discutirse la idea de independizar Nueva España.

Varias reuniones fueron descubiertas; una en la ciudad de **Valladolid** (hoy Morelia), en 1809, y otra en **Querétaro**, en 1810, en la que participaron Ignacio Allende y Miguel Domínguez, entre otros.

Desarrollo: Antes de resolver la actividad 1, recuerde con los menores las razones que llevaron a los criollos y otras castas a rebelarse contra el Virreinato.

1. Anota en la línea de tiempo **Conspiración de Valladolid, Gobierno de los criollos, Captura de Iturrigaray y Conspiración de Querétaro** según el año en que sucedieron.

1808	1809	1810
<u>Gobierno de los criollos</u>	<u>Conspiración de</u>	<u>Conspiración de</u>
<u>Captura de Iturrigaray</u>	<u>Valladolid</u>	<u>Querétaro</u>
_____	_____	_____

Cierre: Sugiera los alumnos que, para resolver la actividad 2, lean las páginas 162 a 164 del libro de texto oficial.

2. Une las imágenes y los nombres de los personajes. Luego rodea al que no participó en la conspiración de Querétaro.



Josefa Ortiz

Miguel Hidalgo

Miguel Domínguez

Ignacio Allende

José de Iturrigaray

Hidalgo y Allende contra los realistas

Libro de la SEP: El inicio de la guerra y la participación de Hidalgo y Allende. Páginas 168 a 170

Inicio: Indague los conocimientos previos de los alumnos acerca de Miguel Hidalgo

Miguel Hidalgo y Costilla fue un sacerdote de origen criollo que conocía las ideas liberales de su época. Esto lo sensibilizó hacia los problemas de la población de Nueva España, especialmente de los indígenas.

Hidalgo no pensaba eliminar a la Corona española, pero deseaba un gobierno de criollos que lograra profundas reformas sociales, como **abolir la esclavitud**.

Entre 1810 y 1811 Hidalgo dirigió, junto con Ignacio Allende, el primer levantamiento contra el gobierno realista que comenzó en el pueblo de **Dolores, Guanajuato**.

El llamado ejército insurgente tuvo victorias importantes pero, pese al talento militar de Allende, la inexperiencia de los sublevados benefició a los realistas, quienes capturaron y fusilaron a los caudillos.

Desarrollo: Explique a los educandos que las ideas de la Ilustración y la Revolución francesa influyeron en el pensamiento de Miguel Hidalgo.

1. Rodea con **azul** las ideas de Miguel Hidalgo y con **rojo** las de los realistas.

Los esclavos debían ser libres. Habría pena de muerte para quien no los liberara.

Solo los españoles debían gobernar.

El cobro de tributos a castas e indígenas debía terminar.

Los europeos tenían que conservar sus privilegios y riquezas.

Era necesario quitar el poder y mando a los españoles.

La Iglesia, los militares y los españoles tenían que seguir con su fuero.

Reflexione junto con los colegiales acerca de las características del ejército insurgente.

2. Numera de 1 a 6 según el orden de la ruta de los insurgentes.

2 En Guanajuato tomaron la Alhóndiga de Granaditas.

5 Perdieron la batalla en Puente de Calderón.

6 Los líderes fueron capturados en Coahuila.

4 Fueron derrotados por los realistas en Aculco.

3 Ganaron a los realistas en Monte de las Cruces.

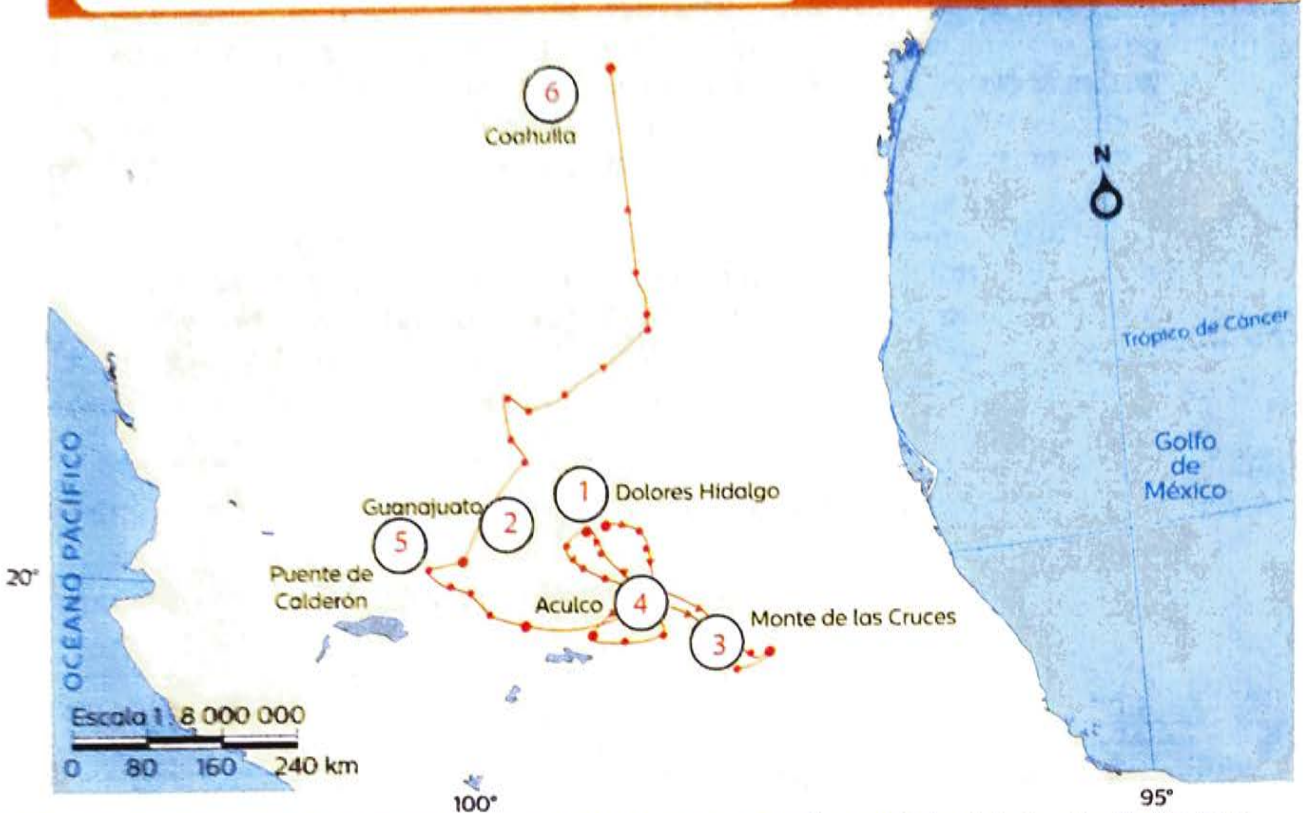
1 Partieron del pueblo de Dolores rumbo a la Ciudad de México.

Comente con los alumnos la importancia que tuvo la ruta de Miguel Hidalgo, el desarrollo de sus campañas y la diferencia de sus ideas y las de Ignacio Allende como factor decisivo en la primera etapa del movimiento independentista

3. Realiza en el mapa lo que se indica.

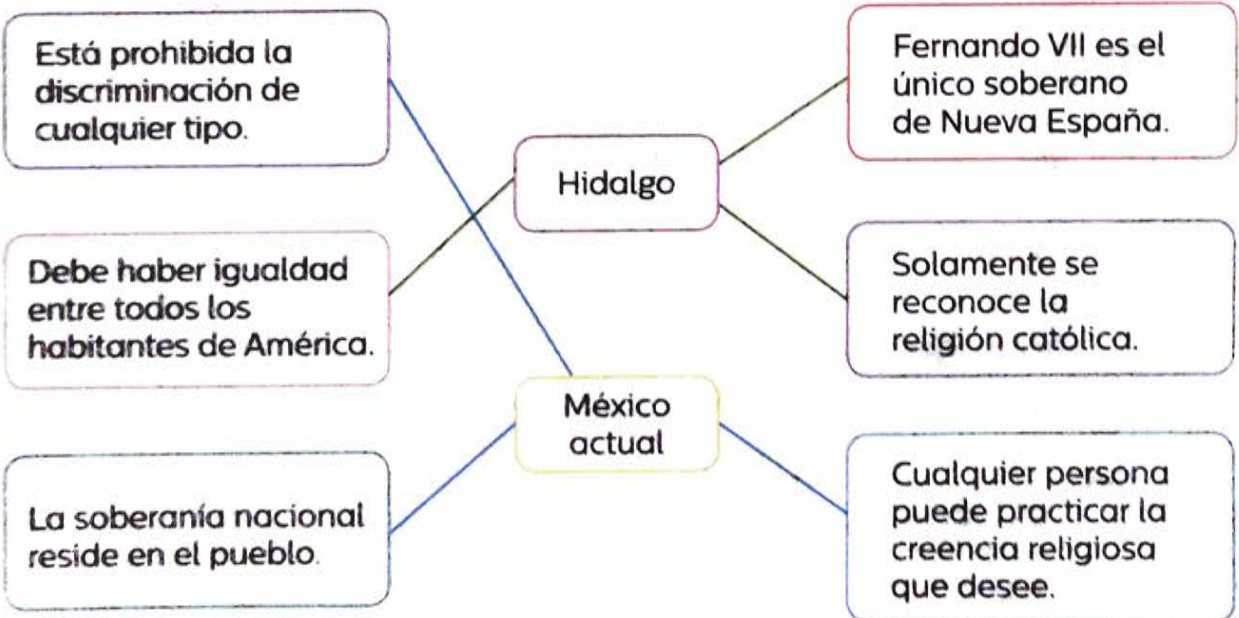
- › Remarca con rojo la ruta de la campaña militar de Miguel Hidalgo.
- › Anota de 1 a 6 según corresponde.
- › Escribe en el recuadro un título adecuado.

Campaña militar del cura Miguel Hidalgo



Cierre: Al terminar la actividad 4, pregunte a los menores: ¿Qué tanto se parecen los postulados de la Constitución Mexicana a las ideas de Miguel Hidalgo?

4. Une con verde las ordenanzas expedidas por Hidalgo y con azul, algunos postulados de nuestra Constitución actual.



Morelos y la resistencia insurgente

Libro de la SEP: El pensamiento social y político de Morelos. Las guerrillas en la resistencia insurgente. Páginas 171 a 175

Inicio: Proponga a los estudiantes que lean individualmente el recuadro Informativo; luego, explíqueles la importancia de Morelos y la Constitución de Apatzingán como factores de continuidad de la lucha de Independencia.

Entre 1811 y 1815, en el movimiento insurgente fue **José María Morelos**, quien organizó y disciplinó al ejército insurgente. Morelos era sensible a las necesidades sociales, igual que Miguel Hidalgo; pero en política fue más audaz, pues propuso crear una **nación independiente** de España. Esta idea se refleja en dos documentos: *Sentimientos de la Nación* y la *Constitución de Apatzingán*.

Tras la muerte de Morelos, el movimiento insurgente se redujo a distintas regiones del país; por ejemplo, en el sur, **Vicente Guerrero** y **Pedro Ascencio** continuaron la lucha mediante la táctica de guerrillas. En 1817, la breve campaña de **fray Servando Teresa de Mier** y **Francisco Javier Mina** le infundió nuevos bríos al movimiento.

Desarrollo: Comente con los colegas la importancia de la Constitución de Apatzingán y el Congreso de Chilpancingo en la segunda etapa de la Independencia de México.

1. Ordena los hechos en la línea de tiempo.

Constitución de Apatzingán

Inicio de las guerrillas

Sitio de Cuautla

Congreso de Chilpancingo

Reorganización de los insurgentes

Reorganización de los insurgentes	Sitio de Cuautla	Congreso de Chilpancingo	Constitución de Apatzingán	Inicio de las guerrillas
1811	1812	1813	1814	1815

2. Completa los enunciados con las opciones del recuadro.

Apatzingán
Cuautla
sur de Nueva España
Congreso de Chilpancingo

- El ejército insurgente es sitiado en Cuautla.
- La obra *Sentimientos de la Nación* es presentada en el Congreso de Chilpancingo.
- Se promulga una nueva constitución en Apatzingán.
- Los insurgentes comienzan las guerrillas en el sur de Nueva España.

Trimestre 3

Pida a los niños que, como tarea, investiguen la biografía de fray Servando Teresa de Mier y descubran cuántas veces escapó de la cárcel.

3. Numera los acontecimientos de 1 a 6 según corresponde. Asigna el número 1 al más antiguo.

- | | |
|--|---|
| <p>6 Francisco Javier Mina y fray Servando Teresa de Mier se unen a los insurgentes.</p> <p>1 Morelos reorganiza y disciplina al ejército insurgente.</p> <p>3 Se lleva a cabo el Congreso de Chilpancingo.</p> | <p>4 Morelos es fusilado en San Cristóbal Ecatepec.</p> <p>2 Félix Calleja sitia en Cuautla a los insurgentes.</p> <p>5 Vicente Guerrero y Pedro Ascencio continúan luchando al frente de los insurgentes.</p> |
|--|---|

4. Selecciona del recuadro los ideales propuestos en el Congreso de Chilpancingo y escríbelos en los globos. Al terminar la actividad 4, solicite a los escolares que definan los conceptos de libertad, igualdad, soberanía y seguridad. Permita todo tipo de respuestas.

Libertad Tributos Soberanía Privilegios Igualdad Seguridad



5. Rodea con azul los ideales de Hidalgo y con anaranjado los de Morelos.

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Es necesario reformar el mal gobierno y quitar el poder a los europeos. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La soberanía reside solamente en el pueblo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Que las leyes sean para todos, sin excepción ni privilegios. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Que se termine la esclavitud y la distinción de castas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Todos los esclavos deben ser libres. | <p>Cierre: Retome las ideas de Miguel Hidalgo y compárelas con las de José María Morelos, comente las diferencias y semejanzas. Luego, compare los objetivos del inicio del movimiento de Independencia con los de la segunda etapa y pida que los niños comenten al respecto.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ América es libre e independiente de España. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Terminar con la desigualdad en Nueva España. | |

Trimestre 3

PROHIBIDA SU VENTA

Consumación de la Independencia

Libro de la SEP: La consumación de la Independencia. Páginas 176 a 179

Inicio: Cuando los colegiales terminen de leer el recuadro informativo, pregúnteles: ¿Qué entienden por movimiento liberal? ¿Cómo se imaginan las Cortes en favor del rey?

Como consecuencia de la ocupación francesa, los españoles se organizaron en juntas ciudadanas o Cortes en favor del rey **Fernando VII**. Los representantes de dichas juntas se reunieron en 1812 y promulgaron la llamada **Constitución de Cádiz**. Esta limitaba el poder del monarca y establecía derechos y libertades para los ciudadanos. Fernando VII regresó al trono en 1814, desconoció la Constitución y fue obligado a aceptarla en 1820.

Los principios y derechos establecidos en esa Constitución, como el derecho al voto, la igualdad, la libertad de prensa y la eliminación de tributos **afectaron** el poder del rey y a los grupos privilegiados de Nueva España. Estos últimos designaron a **Agustín de Iturbide** para unirse al ejército insurgente y, con **Vicente Guerrero**, consumaron la Independencia de México el 27 de septiembre de 1821.

Desarrollo: Comente con los educandos el contexto político que se vivía en España y su importancia como influencia en la consumación de la Independencia de México.

1. Tacha las ideas contrarias al movimiento liberal español.

- La nación española pertenece a la familia real.
- Los súbditos españoles no tienen derecho a expresarse.
- Todos los habitantes son considerados españoles.
- El gobierno será una monarquía moderada.
- Solo los ciudadanos podrán tener empleos municipales.

2. Colorea de **rosa** los recuadros en los que aparece una causa de la Constitución de Cádiz y de **azul**, los que muestren una consecuencia.

La necesidad del pueblo español de organizarse en ausencia del rey.

El poder del rey quedó limitado por otras instancias del gobierno.

El rey y los grupos poderosos vieron afectados sus privilegios.

La influencia de las ideas liberales que reconocían el derecho a escoger su forma de gobierno.

Pida a los niños que, como tarea, investiguen qué es Cádiz y sus características.

3. Escribe el nombre de algunos de los grupos que fueron afectados en Nueva España por la Constitución de Cádiz.

R. M. Altos militares y religiosos de origen español o criollo.

Solicite a los escolares que, por medio de una lluvia de ideas, mencionen algunos hechos realizados por los personajes de las ilustraciones.

4. Une el personaje con el hecho por el que se le conoce en nuestra historia.



Militar liberal español. Llegó a México a apoyar el movimiento insurgente.

Dirigió el movimiento insurgente hasta su consumación.

Pactó con los insurgentes el fin de la lucha de Independencia.

5. Ordena los acontecimientos de 1 a 6 según corresponde.

5 Entra el Ejército Trigarante a la Ciudad de México.

3 Iturbide y Guerrero proclaman el Plan de Iguala.

1 Se promulga la Constitución de Cádiz.

6 Iturbide se proclama emperador de México.

2 Fernando VII regresa al trono de España.

4 Iturbide y Juan O'Donoghue firman los tratados de Córdoba.

Cierre: Antes de realizar la actividad 6, pregunte al grupo: ¿Cuáles son las diferencias entre el México independiente de 1821 y el actual?

6. Completa la tabla con las características correspondientes a cada periodo.

Monarquía constitucional Libertad de culto Catolicismo República
 Católicos y nacidos en América Nacidos en México y mayores de edad

	Gobierno	Religión	Ciudadanos
México en 1821	Monarquía constitucional	Catolicismo	Católicos y nacidos en América
México en 2020	República	Libertad de culto	Nacidos en México y mayores de edad

Trimestre 3

No es necesario recurrir a la violencia para resolver un conflicto. Una habilidad necesaria para lograr acuerdos es la toma de perspectiva, es decir, entender una situación desde varios puntos de vista.



- Piensen en un conflicto entre los compañeros de la escuela. Luego analicen el punto de vista de los involucrados y propongan una solución justa.



Respetar los derechos de las niñas y los niños

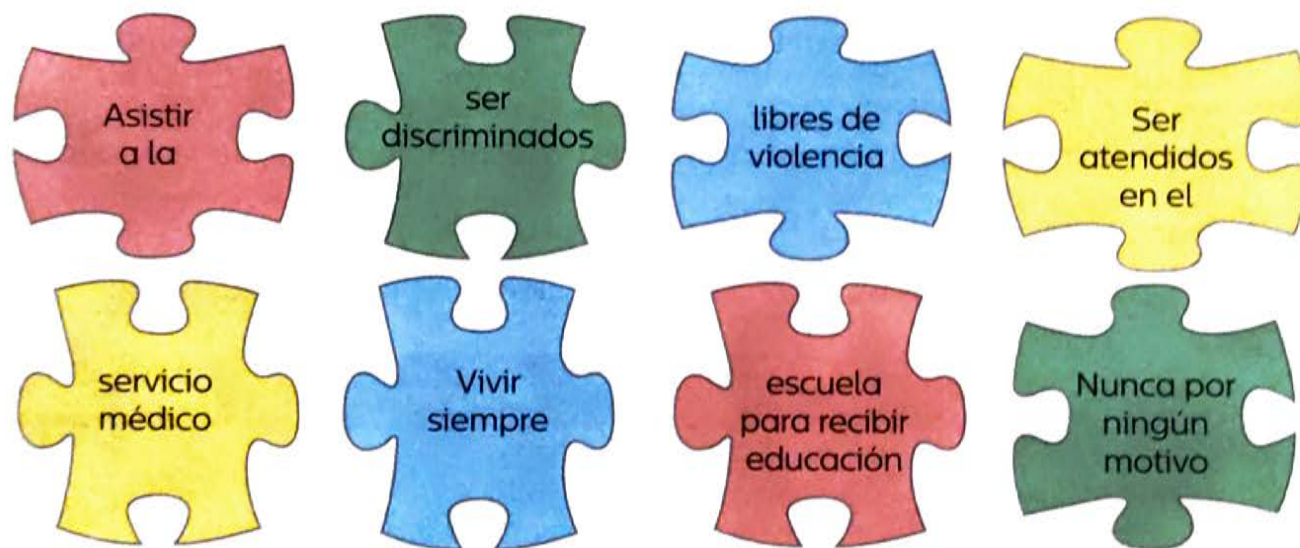
Libro de la SEP: La justicia protege los derechos humanos y el bien común. Páginas 94 a 105

Inicio: Lea con sus alumnos el recuadro informativo, realice preguntas para indagar cuáles de los derechos de los niños y las niñas conocen, dónde se informaron y qué significa recibir un trato justo.

Los **derechos humanos de niñas, niños y adolescentes** son muy importantes y deben conocerlos. Están escritos en la **Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos** y en tratados internacionales. En 2014 se promulgó en México la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, que establece que niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la vida, a ser prioridad para el gobierno, a tener un nombre, a la educación, a tener una vida libre de violencia, a vivir en una familia en bienestar, a la salud, a la igualdad y a no ser discriminados.

Es necesario que los niños conozcan sus derechos para que los ejerzan y exijan que se respeten.

1. Encuentra las piezas que forman cuatro derechos de las niñas y los niños. Después pinta con el mismo color cada par de piezas.



2. Escribe qué derecho no se está respetando en cada situación. **R. M.**

Desarrollo: De ser posible, tenga a la vista un cartel sobre la Convención de los Derechos de los Niños para que les sea más fácil identificar los derechos que no se están respetando.

Situación	No se respeta el derecho a...
A Jacobo y Mateo los golpean sus papás cuando desobedecen.	tener una vida libre de violencia.
Los papás de María están en contra de las vacunas, por lo que no se las han aplicado.	la salud.

Aliente a los niños a que analicen en grupo sus respuestas y las justifiquen.

Aprendizaje esperado: Valora críticamente situaciones cotidianas como justas o injustas, vinculadas con el respeto a las leyes y los derechos humanos.

3. Marca con una si las situaciones son justas o injustas y explica tu respuesta. R. M.
Ayude a los alumnos a concretar sus ideas para que argumenten sus respuestas con base en lo que saben hasta ahora.

Desde diciembre de 2017, la escuela primaria de la comunidad maya del municipio de Valladolid, Yucatán, determinó que las niñas y los niños no necesitan llevar uniforme escolar.



Es justo



Es injusto

Porque todos los niños tienen derecho a la educación.

Juan vive con su papá, quien dura poco en sus empleos porque es una persona violenta. Cuando no tienen dinero, su papá lo obliga a limpiar parabrisas en las esquinas de las calles.



Es justo



Es injusto

Porque Juan todavía no tiene la edad requerida para trabajar.

Cuando terminen la actividad, pida a algunos escolares que compartan sus respuestas con el grupo.

La **legalidad** en la que se basan los **derechos** de niñas, niños y adolescentes favorece acciones justas que garantizan el **trato digno** e **igualitario**.

4. Explica qué se debe hacer en la situación anterior, que marcaste como injusta, para revertirla. R. M.

El gobierno debe implementar acciones para proteger a los niños de abuso y explotación de otras personas.

Capacidad:
juicio crítico

¿Cómo debes reaccionar ante las situaciones injustas? Reflexiona al respecto.

5. Completa.

En mi escuela una vez fui testigo de esta situación injusta: R. L.

Los derechos que no se respetaron fueron R. L.

Cierre: Distribuya entre los estudiantes los derechos de la convención para que los escriban en cartulinas y los ilustren. Peguen sus trabajos en una de las paredes del salón para que todos los vean.

Interculturalidad

6. Realiza una investigación con tus familiares. R. L.

- Pregúntales si vivían en la ciudad o en el campo y qué derechos tenían cuando eran niños. Anota las diferencias entre las injusticias que vivían tus familiares y los derechos que ahora gozan niños, niñas y adolescentes.

Aplicación honesta de reglas y normas

Libro de la SEP: La justicia protege los derechos humanos y el bien común. Páginas 94 a 105

Inicio: Después de leer el cuadro informativo, realice preguntas a sus alumnos para recordar algunas normas de convivencia en el salón, por ejemplo no comer en clase.

Todas las personas forman parte de diferentes **grupos sociales** en los cuales se han establecido normas y reglas de comportamiento para facilitar la sana convivencia. Las **autoridades** se encargan de hacer que se cumplan e impartir justicia.

Las **normas** son acuerdos voluntarios, generalmente no escritos, como los que se hacen en la familia. Las **reglas**, en cambio, están escritas y señalan derechos, obligaciones y, cuando no se cumplen, sanciones, que son aplicadas por las autoridades correspondientes.

Los acuerdos y las reglas deben basarse en la dignidad, el respeto y los derechos igualitarios y su aplicación debe ser imparcial.

Desarrollo: Dé una pista a los escolares señalando que el incumplimiento de una regla lleva una sanción.

1. Marca con una según se trate de una regla o una norma.

	Regla	Norma
Pedir la palabra antes de hablar.		<input checked="" type="checkbox"/>
Respetar a nuestros compañeros.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pedir permiso para salir con los amigos.		<input checked="" type="checkbox"/>
Devolver los libros a la biblioteca.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Mantener en orden nuestro lugar.		<input checked="" type="checkbox"/>
Respetar la hora de acceso de la escuela.	<input checked="" type="checkbox"/>	

2. Revisen, en equipo, el reglamento del salón y copien una regla. Después completen y respondan lo que se pide. **R. L.**

Pida que en parejas revisen las reglas que eligieron y propicie que reflexionen si la sanción que se recibirá por no cumplirla es justa e igual para todos.

Regla: _____

¿Quién debe respetarla?

¿Qué sanción se aplica a quien no la respeta?

Su aplicación es imparcial porque...

En grupo consensúe las normas y pida que justifiquen por qué esas normas permitirán la sana convivencia.

Aprendizaje esperado: Identifica la importancia de la aplicación imparcial y honesta de las normas y leyes teniendo como referencia la protección de los derechos humanos y el logro de fines comunes.

3. En equipo, elijan una regla que consideran deben modificar. Luego completa y contesta. R. L.

Regla: _____

¿Quién debe respetarla?

¿Por qué es necesario modificarla?

¿Qué se necesita para modificar una regla?

4. Escribe qué beneficio se obtiene con la aplicación de la regla que se enuncia. R. M.

Acompáñelos en la elaboración del beneficio y pida que comenten sus respuestas.

“Los alumnos están obligados a devolver a tiempo y en buenas condiciones los materiales que hayan solicitado en préstamo a la biblioteca escolar”.

Esta regla es importante porque los libros de la biblioteca se mantienen bien.

Capacidad:
pensamiento crítico

¿Cómo puedes relacionarte con tus compañeros de grupo para convivir adecuadamente?
Reflexiona en ello.

A lo largo del tiempo, en los diferentes grupos sociales se han acordado diversas **normas de convivencia** que se deben **respetar** para interactuar adecuadamente con otros.

5. ¿Qué autoridad debe impartir justicia en este caso por no cumplir con la regla?

En una junta de padres de familia, una mamá llegó tarde y estacionó su vehículo frente a una rampa de acceso para sillas de ruedas. Las personas que querían usarla no pudieron hacerlo y tuvieron que pedir ayuda.

R. M. Un agente de tránsito debe impartir justicia e infraccionar a la dueña del vehículo.

Cierre: Pida que reflexionen sobre el desarrollo de la lección y cómo fue la interacción entre ellos.

Ciudadanía digital

6. Revisa, con apoyo de un familiar, la regla para que niñas y niños tengan acceso a medios digitales. Cómentala con tu grupo. R. L.

- El cuidado de tu identidad digital y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación deben estar supervisados por un adulto, de preferencia, de tus padres.





Día del **trabajo**

1 de mayo

El día internacional de los trabajadores, o día del trabajo, es un homenaje para conmemorar a los Mártires de Chicago, denominados así por el Movimiento

Obrero Mundial, impulsado por los sindicalistas que se manifestaron para obtener jornadas laborales más justas. Estos trabajadores iniciaron una huelga el 1 de mayo de 1886, que desencadenó la Revuelta de Haymarket.

Inicia: Pregunte cómo se celebra el 1 de mayo en las escuelas.

¿Qué son los sindicatos?

Son organizaciones que negocian las demandas laborales de los trabajadores frente a sus empleadores y dependencias oficiales.

Desarrollo: Comente sobre los derechos y obligaciones de los trabajadores. Escriba los comentarios en el pizarrón en dos columnas.

¿Cómo se conmemora en nuestro país el día del trabajo?

Es un día de descanso obligatorio. En 1913, la Casa del Obrero Mundial, permitió que los trabajadores mexicanos se unieran a esta conmemoración.

Disfraz del día del trabajo

Material:
Objetos reciclados, papel crepé, tijeras y cinta adhesiva



Instrucciones:

- Elige la profesión que te gustaría ejercer cuando crezcas, diseña tu disfraz y explica tu elección.

¿Qué es una jornada laboral?
Es el número de horas que un trabajador labora durante un día. Con la Revolución Industrial, la jornada era de catorce horas o más (ahora es de ocho horas).

Cierre: Platique con los niños qué profesiones les gustaría desempeñar y por qué.

Actividades

1. Investiga y escribe cómo se conmemora el día del trabajo en otros países.
2. Escribe la profesión u oficio de un familiar y cuánto dura su jornada laboral.

R. M. Con desfiles.

R. L.

Mi periódico mural

Batalla de Puebla 5 de mayo

Durante la Segunda Intervención Francesa en México se suscitó la Batalla de Puebla, un enfrentamiento armado que tuvo lugar el 5 de mayo de 1862 entre el ejército mexicano, bajo el mando del general Ignacio Zaragoza, y el francés, dirigido por el general Charles Ferdinand Latrille.

Inicio: Pida a los alumnos que, en una hoja de recíclar, realicen un dibujo sobre cómo se imaginan la batalla de Puebla.



¿Por qué hubo una Segunda Intervención Francesa?

En 1861, el gobierno del presidente Juárez anunció la suspensión de los pagos de la deuda externa. En respuesta, Francia, Reino Unido y España formaron la Convención de Londres, que envió tropas a México. Después de negociar, todos regresaron, excepto Francia.

Desarrollo: Cuestionélos acerca de qué piensan sobre el motivo de la segunda intervención francesa en México.

Y... ¿cuándo fue la primera?

La Primera Intervención Francesa ocurrió en 1836. Francia reclamó una indemnización por las afectaciones a residentes franceses en nuestro país.

Gato de la Batalla de Puebla

Material: Hojas de reúso y pluma

Instrucciones:

- Corta la hoja en 16 rectángulos iguales y, en cada uno, escribe una pregunta de la Batalla de Puebla y al reverso, la respuesta. Responde una pregunta de un compañero y él una tuya para marcar en el gato.

¿Quién estaba al mando del ejército mexicano?
Ignacio Zaragoza

X		O
X		O
O		X

Y... ¿qué fue del general Zaragoza?
Ignacio Zaragoza murió el 8 de septiembre de 1862, a los treinta y tres años, por una enfermedad llamada tífus. En 1976 fue declarado Benemérito de la Patria.



Trimestre 3

Actividades

1. Escribe las vocales que faltan para leer parte del contenido del penúltimo telegrama que envió Zaragoza durante la batalla:

“Las a r m a s d e l S u p r e m o G o b i e r n o s e h a n c u b i e r t o d e g l o r i a...”

Cierre: Pida que investiguen qué ocurrió después de la Batalla de Puebla en mayo de 1862

Las autoridades y la procuración de justicia

Libro de la SEP: Las autoridades y la procuración de justicia. Páginas 106 a 113

Inicio: Lea con los alumnos el recuadro informativo y pídale que nombren a las autoridades locales y estatales que conozcan.

Todos los estados del país son libres y soberanos. Esto significa que tienen autoridad en un territorio determinado. En los estados existe la división de poderes: el **Ejecutivo** lo desempeña el gobernador del estado, auxiliado por sus secretarios y presidentes municipales. El **Legislativo** recae en los diputados locales, que sesionan en el Congreso estatal. El **Judicial** se deposita en los **tribunales** estatales y los órganos que lo auxilian en la procuración de justicia.

Igual que a nivel federal, cada estado tiene una **constitución** que rige la vida de su ciudadanía e impone las reglas que deben seguir los particulares, las empresas y las instituciones de gobierno. La procuración de **justicia** debe apegarse a los principios de legalidad, brindar atención y protección a la ciudadanía y realizar las acciones necesarias para que se sancionen los delitos.

1. Investiga qué dice el artículo 1.º constitucional y numera de 1 a 6 los textos.

En consecuencia, el Estado deberá prevenir, investigar, sancionar y reparar

5

de conformidad con los principios de universalidad,

3

Todas las autoridades, en el ámbito de su competencia

1

tienen la obligación de promover, respetar, proteger y garantizar los derechos humanos

2

las violaciones a los derechos humanos, en los términos que establezca la ley.

6

interdependencia, indivisibilidad y progresividad.

4

Desarrollo: Insista con los estudiantes en que las acciones realizadas por la autoridad local o estatal para atender necesidades básicas de la comunidad deben basarse en las normas y leyes de la entidad.

2. Relaciona las columnas con líneas.

Función del Estado para garantizar el cumplimiento de las leyes y el respeto a los derechos de los ciudadanos.

Prevenir la violación de un derecho

Función del Estado para que los ciudadanos respeten la ley y conozcan las sanciones en caso de transgredirlas.

Procuración de justicia



3. Subraya cuál es el poder de gobierno que corresponde.

Insista en la importancia que tiene en nuestro país la división de poderes y cómo estos deben procurar el ejercicio de los derechos fundamentales de todos los habitantes del país.

- Se encarga de perseguir y castigar los delitos con base en las leyes.
 - a) Ejecutivo
 - b) Legislativo
 - c) Judicial
- Se encarga de hacer cumplir las leyes y que se respeten los derechos humanos.
 - a) Ejecutivo
 - b) Legislativo
 - c) Judicial
- Se encarga de crear leyes justas que resuelvan problemas actuales.
 - a) Ejecutivo
 - b) Legislativo
 - c) Judicial

4. Lee y contesta. R. M.

Ejidatarios de Baqueachi han luchado por recuperar sus tierras, invadidas por ganaderos mestizos de Nonoava y Carichi. En años recientes, los tribunales agrarios han fallado en favor de los indígenas.

¿Quiénes fueron los afectados?

Ejidatarios de
Baqueachi

¿Qué hicieron para que se respetaran sus derechos?

Lucharon para
recuperar sus tierras.

¿Qué autoridad reparó el daño que se les causó?

Los tribunales
agrarios

Respetar la legalidad permite dar un trato digno a **todas las personas** y tomar las mejores decisiones.

5. Reflexiona sobre los valores que deben tener las personas que desempeñen un cargo público y rodealos.

R. M.

Cierre: Organice una reunión para que los alumnos expongan sus respuestas y piensen cómo exigir a las autoridades que cumplan las leyes.

Disciplina

Honestidad

Imparcialidad

Amor

Bondad

Amistad

Rectitud

Compromiso con la sociedad

Espíritu de servicio

Capacidad:
colaboración

¿Por qué debes participar en la prevención de delitos?

Desarrollo sostenible

6. Responde. R. L.

- ¿Qué leyes protegen alguna área forestal o especies en extinción?
- ¿Qué puedes hacer para contribuir al cuidado ambiental?

¿Cómo y para qué se organizan las personas?

Libro de la SEP: Los mexicanos practicamos la democracia. Páginas 114 a 125

Inicio: Después de leer el cuadro informativo, recuerde cómo está organizado el gobierno en nuestro país.

México es una **República representativa** porque la voluntad del pueblo se expresa por medio de sus representantes. **Democrática**, porque se eligen mediante el voto los puestos de elección popular. **Federal**, porque está compuesta por treinta y dos entidades federativas, que son soberanas y libres, pero se rigen por el Poder Supremo de la Federación, que se divide en los tres poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Vivir en una **democracia** permite **gozar de derechos** que garantizan libertades, que en los regímenes autoritarios son restringidas por las autoridades. Además, la democracia también es **participativa**, pues los ciudadanos pueden participar directamente en las decisiones políticas del país.

1. Marca con una las características que identifican a una nación democrática.

- Sus leyes respetan los derechos humanos de sus gobernados.
- Tiene un gobernante supremo en quien recaen todos los poderes del país.
- Las autoridades se eligen mediante el voto.
- Existe un solo partido político.
- Se respetan las garantías individuales y las libertades personales.

Desarrollo: Pida a los alumnos que comenten cuáles son las consecuencias de no ejercer las garantías individuales ni las libertades personales con responsabilidad y honestidad.

2. Elige del cuadro cuál es la finalidad de las acciones señaladas y escríbelas.

Para organizarse	Para informarse	Para elegir a sus gobernantes	Para participar
1. Obtener su credencial para votar. 2. Votar en las elecciones.		1. Solicitar datos a las autoridades. 2. Investigar a las autoridades.	
		Para elegir a sus gobernantes	Para informarse
1. Hacer consultas ciudadanas. 2. Apoyar las acciones de las autoridades.			1. Formar partidos políticos. 2. Formar asociaciones civiles.
		Para participar	Para organizarse

Aprendizaje esperado: Distingue la organización política de México como una democracia en permanente construcción, organizada como una república representativa y federal.



3. Marca con una las ventajas de que exista la división de poderes en una democracia.
- Que el Estado se rija por leyes que atiendan solo a los intereses del grupo en el poder.
- Que las leyes por las que se rija el Estado se apliquen por igual a toda la población.
- Gobernar el país de acuerdo con las leyes.
- Gobernar el país de acuerdo con la voluntad personal de quien está al frente del Estado.
- Las leyes no se aplicarían por igual a todas las personas.
- Vigilar que toda la población cumpla con las leyes, sin excepción.
4. Explica cuál es la importancia de la división de poderes en una democracia.

P. R. La respuesta deberá referir a que la división de poderes permite que las autoridades se vigilen entre sí para que ninguna de ellas abuse de su poder.

5. Colorea, de acuerdo con la clave, a qué nivel de gobierno corresponden las autoridades.

 Municipal o alcaldía	 Estatal	 Federal
 Gobernador	 Presidente municipal	
 Presidente de la República	 Suprema Corte de Justicia de la Nación	

Capacidad: toma de decisiones

¿Qué deben considerar las autoridades al realizar las leyes?
Reflexionen en grupo al respecto.

El **respeto** a las instituciones, la **legalidad** de los procesos de elección popular y la **participación ciudadana** son indispensables para construir y fortalecer nuestra democracia.

Solicite que platicuen con algún familiar sobre qué es la democracia y sus ventajas. Después favorezca un intercambio de información en el salón.

Equidad de género

6. Realicen en su localidad una investigación con base en las preguntas. R. L.

- ¿Cuántas mujeres tienen cargos de autoridades o algún puesto de gobierno, como presidenta municipal, jefa de gobierno, gobernadora?
- ¿Cuántas mujeres hay en estos puestos en comparación con la cantidad de hombres que son autoridades? ¿Tienen las mismas oportunidades?

Cierre: En grupo, revisen las respuestas y señale que estas autoridades deben favorecer la construcción de la democracia.

Todos debemos atender los problemas

Libro de la SEP: Participa en la solución de problemas sociales y ambientales. Páginas 126 a 137

Inicio: Lea con los estudiantes el recuadro informativo y permita que expliquen lo que saben sobre la forma de gobierno democrática.

La **vida democrática** de un país requiere que las personas se **organicen** y **participen** en la toma de decisiones y en acciones para el bien común. Los ciudadanos pueden exponer democráticamente sus puntos de vista mediante la **deliberación**, intercambio de razones, y el **diálogo** intercambio de ideas para evitar confrontaciones.

Si se llega a una solución en la que todos estén de acuerdo, aunque algunos hayan tenido que ceder en algo, se dice que se llegó a un **consenso**. Por lo contrario, si no se llega a una solución o acuerdo, hay un **disenso**. Esto último, aunque parezca negativo, se puede convertir en algo positivo.

Desarrollo: Pida a los escolares que expliquen cada tipo de participación ciudadana. Si tienen alguna duda, que consulten su diccionario.

1. Lee la situación y relaciona las acciones y la participación correspondiente.

Los vecinos de una unidad habitacional quieren arreglar sus áreas deportivas. Después de reuniones y tratos con el municipio...

quienes no querían el parque no cedieron en su petición y acordaron proponer otros usos que beneficiaran a todos.

los vecinos analizaron las propuestas y trataron de tomar una decisión que considerara los puntos de vista de todos.

quienes querían convertir las áreas en estacionamiento cedieron con el compromiso de que todos respetarían el lugar.

Consenso

Diálogo

Disenso

La democracia no solo es ejercer nuestro derecho al voto; también requiere la **participación** y **compromiso de todos** para buscar soluciones a los problemas que enfrentamos como sociedad.

Cierre: Diga a los niños que reflexionen sobre estos modelos de participación ciudadana y los pongan en práctica para buscar soluciones cuando se presente algún problema en la escuela o su familia.

2. Escribe una situación que ejemplifique participación ciudadana en tu grupo.

R. L.

Aprendizaje esperado: Reflexiona sobre algunos rasgos de un ambiente democrático (deliberación, participación, toma de acuerdos, diálogo, consenso y disenso) y los utiliza como base para aprender a vivir con los demás.

Proponemos soluciones a los problemas

Libro de la SEP: Participo en la solución de problemas sociales y ambientales. Páginas 126 a 137

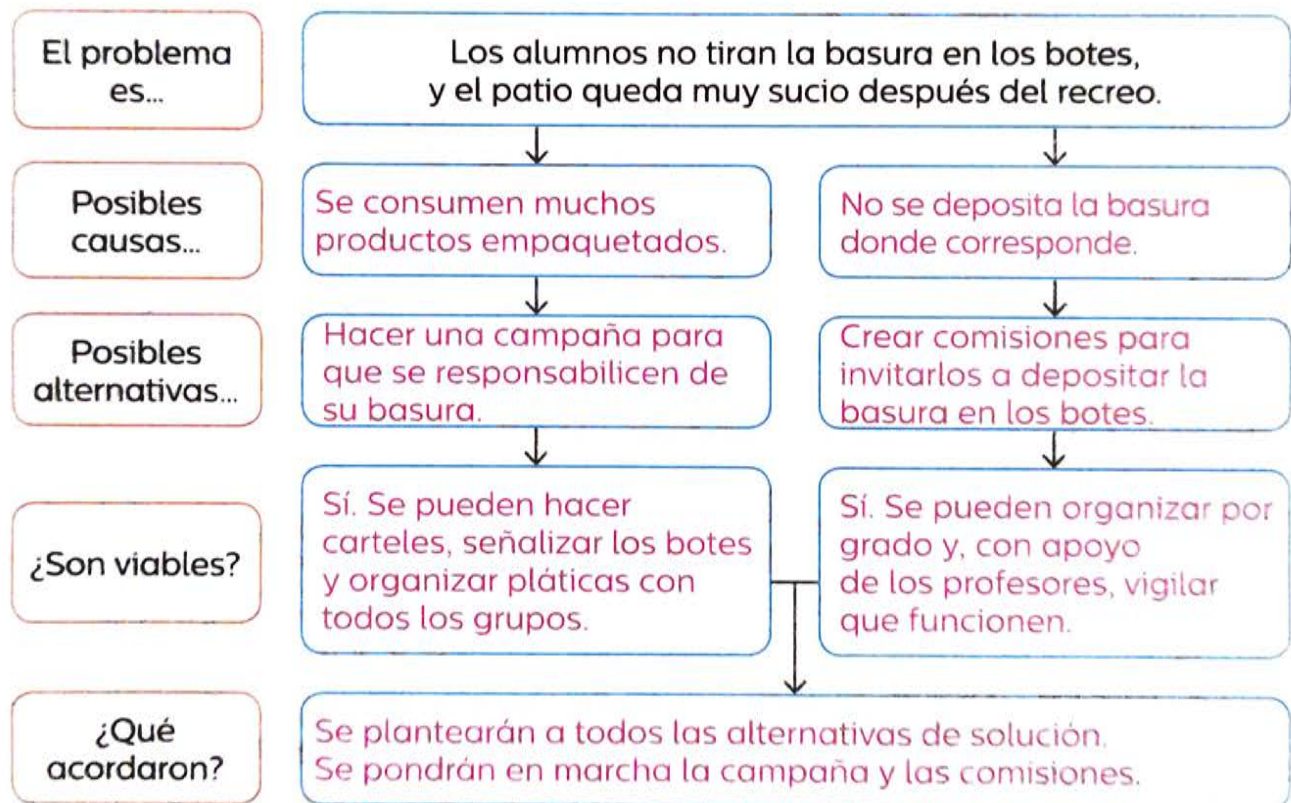
Inicio: En conjunto lean el cuadro informativo y recuerde lo estudiado en la sesión anterior sobre la participación democrática. Permita que busquen en el diccionario las palabras que no comprendan.

Todas las personas tienen la responsabilidad de contribuir en la **solución** de los **problemas ambientales** y **sociales** del entorno.

Se puede **identificar el problema** y sus posibles **causas** y proponer alternativas de **solución**. **Deliberar** la opción más viable y, mediante el **diálogo**, tomar acuerdos por consenso.

Desarrollo: Permita que los alumnos trabajen en parejas o equipos.

1. Identifica el problema y completa el esquema para llegar a una solución. R. M.



La **cooperación** informada y **consensuada** es la base de la **participación** para **solucionar** problemas comunitarios.

Cierre: Recuérdeles que no siempre las soluciones propuestas funcionan y que en ocasiones habrá que buscar otras. En caso de que sí funcionen, animelos a buscar soluciones a otros problemas del salón o la escuela.

2. Identifica un problema escolar y comenta con tus compañeros algunas propuestas para solucionarlo. R. L.

Aprendizaje esperado: Reflexiona sobre algunos rasgos de un ambiente democrático (deliberación, participación, toma de acuerdos, diálogo, consenso y disenso) y los utiliza como base para aprender a vivir con los demás.





Cuidémonos ante fenómenos naturales

Inicio: Invite a los alumnos a comentar con el grupo cuáles son los tipos de desastres que pueden ocurrir o han sucedido en su localidad.

La preparación permite enfrentar mejor los **fenómenos naturales** que causan desastres como: terremotos, erupciones volcánicas o huracanes y se relacionan con las características geográficas del lugar.

Cada fenómeno tiene sus características y puede presentar diferentes **consecuencias**, por lo que es de gran utilidad contar con planes de acción para actuar, autocuidarse y evitar desastres. Algunas acciones son estar informado, seguir las recomendaciones de las autoridades de protección civil e identificar las áreas de seguridad.

En un **plan de acción** se debe reconocer la ubicación de la casa y la escuela, qué tan seguro es ese espacio físico y considerar si es necesario **evacuar** antes o durante el fenómeno natural, identificar **rutas** y lugares seguros dentro y fuera de casa y de la escuela y conocer los refugios temporales. En un plan familiar se deben establecer los puntos de encuentro y preparar una mochila de emergencia.

Desarrollo: Pida a los estudiantes que mencionen cuáles son las rutas de evacuación y los lugares seguros donde pueden protegerse en caso de alguna situación como sismo o incendio.

1. **Escribe dos fenómenos naturales que provocan los desastres más frecuentes en tu localidad y cómo te cuidas en cada caso. R. L.**

Tipos de fenómenos naturales en tu localidad	Cómo te cuidas

Solicite que recuerden las medidas que deben seguir en casa y en la escuela de acuerdo con el plan de acción ante situaciones de emergencia.

2. **Subraya las medidas que debes tomar para autoprotegerte de fenómenos naturales y evitar desastres.**

- En caso de un fenómeno natural, refugiarse en la dirección de la escuela.
- Conocer y buscar las rutas de evacuación.
- Seguir y obedecer los señalamientos de las autoridades.
- Salir corriendo del lugar donde estás.

Cierre: Diga a los educandos que mencionen los riesgos que hay en el lugar donde viven y qué harían si ocurriera un fenómeno natural.

3. **Elabora, un plan de acción en tu cuaderno para enfrentar los riesgos que hay en el lugar donde vives.**

Los simulacros nos preparan

Inicio: Invite a los alumnos a explicar lo que han aprendido en los simulacros y que mencionen para qué tipo de fenómeno ayudan a prepararse.

Un **simulacro** es un evento programado en el que se practican las medidas de seguridad que se llevarían a cabo en caso de que ocurriera un desastre. Se realizan para que las personas sepan **reaccionar** de manera efectiva ante sismos, huracanes o incendios.

Es importante **participar** en los simulacros, tomarlos en serio, estar muy atentos durante esos minutos y **realizar** las **acciones** correctas para **salvaguardar** la vida en **situaciones de riesgo**.

Todos los participantes deben conocer el tipo de alarmas y lo que significan: repliegue o evacuación y al escucharlas, respetar las reglas **no corro**, **no grito**, **no empujo** y seguir los señalamientos (que identifican sitios seguros o rutas de evacuación, apoyos y objetos de ayuda).

Los simulacros evalúan la capacidad de respuesta frente a un evento. Es importante verificar constantemente los tiempos de reacción.

Desarrollo: Pida que expliquen la importancia de seguir las reglas de los simulacros: no corro, no grito, no empujo y que mencionen por qué se debe seguir cada una de estas indicaciones.

1. Escribe dos acciones que puedes realizar para enfrentar una situación de riesgo.

Solicite que reflexionen acerca de por qué es importante participar con responsabilidad en los simulacros.

R. M. Participar en simulacros de manera activa y respetuosa.

Reconocer los fenómenos naturales que pueden ocurrir en mi localidad.

2. Relaciona cada señalamiento con su significado.

Organice a los niños para que mencionen dónde han visto los señalamientos que se mencionan en la actividad 2.



Zona de seguridad

Extintor

Ruta de evacuación

Botiquín



Durante un simulacro, soy **responsable** si R. M. atiendo las indicaciones; además, adopto una actitud respetuosa.

Cierre: Comente cómo funciona una alarma y cómo deben reaccionar ante ese sonido. Acláreles que en un sismo no deben usar las escaleras.

Eje: Higiene y limpieza. **Contenido:** Explicar la importancia de participar en los simulacros y realizar las acciones correctas para salvaguardar la vida en situaciones de riesgo ante fenómenos naturales.

3. Marca con una **✓** los alimentos que no tienen azúcar añadida y con un **X** en los que sí la tienen. Luego, responde.

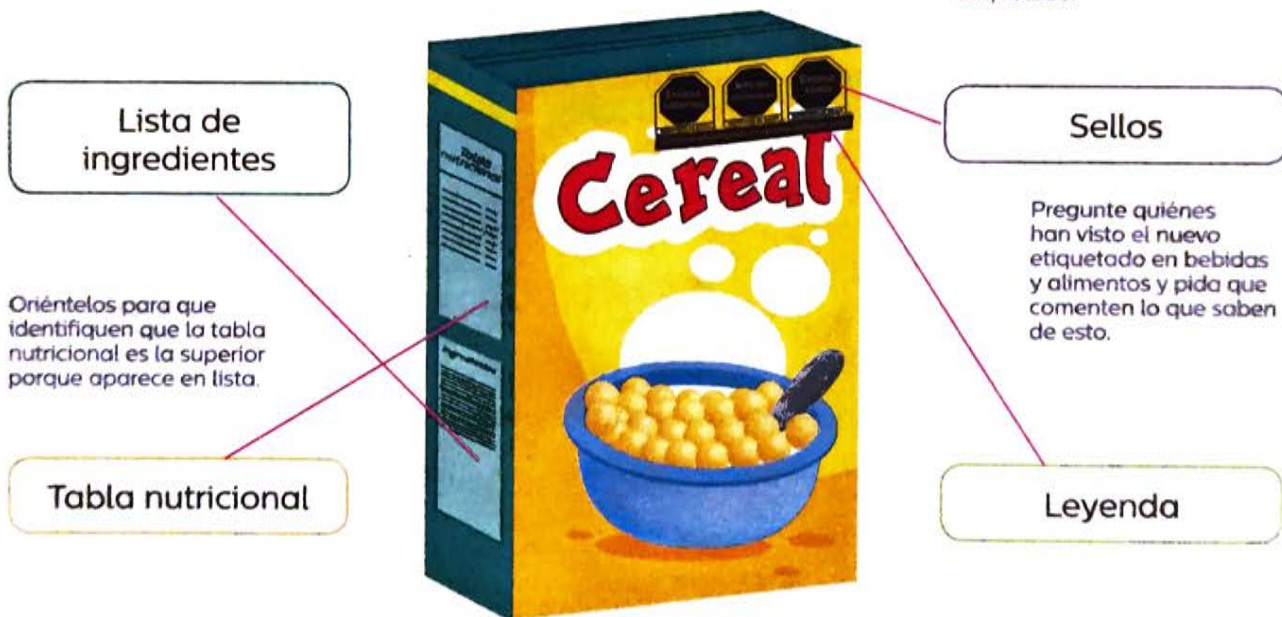


De acuerdo con las actividades que has resuelto, ¿qué característica puedes identificar como principal en los alimentos industrializados? **R. M.**

Los alimentos industrializados tienen azúcar añadida para mejorar el sabor y que los consuman más personas.

4. Une cada nombre con la sección que lo señala en la caja.

Explique al grupo qué significa cada leyenda y sello del nuevo etiquetado.



5. Anota tres ejemplos de los sellos que has visto en las bebidas industrializadas y en alimentos empacados. **R. M.**



Cierre: Solicite que den sus conclusiones referentes a la comparación del valor nutritivo de las bebidas y los alimentos naturales y los industrializados.



El consumo de alimentos y la desnutrición

Inicio: Solicite a los alumnos que digan lo que saben de la desnutrición y por qué sucede.

La **desnutrición** es una enfermedad que se relaciona con el bajo consumo de algunos nutrimentos, que se requieren para que el organismo funcione correctamente. La desnutrición se manifiesta así:

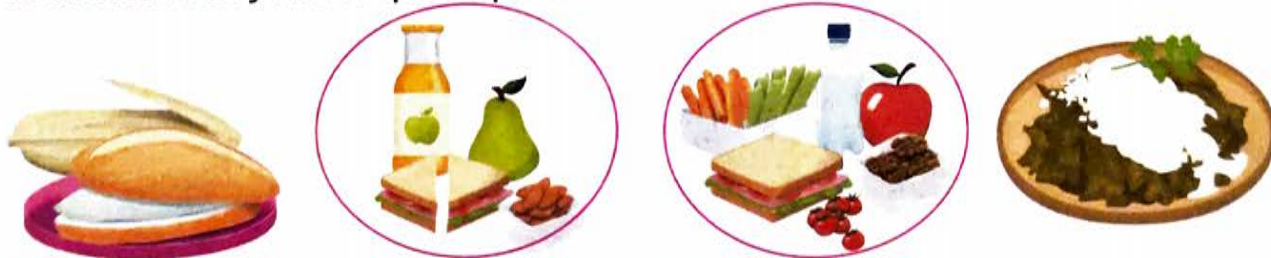
- Peso y altura menor de lo que corresponde a la edad
- Debilidad, cansancio, irritabilidad, fatiga y depresión
- Piel y cabello secos
- Crecimiento del abdomen, en caso de desnutrición severa

Para evitar la desnutrición se requiere una **alimentación suficiente**, con alimentos **nutritivos** esenciales para el buen funcionamiento del organismo.

La publicidad promociona alimentos que no aportan nutrimentos, pero sí muchas calorías; sin embargo, las personas pueden optar por alimentos nutritivos.

Desarrollo: Pida que comenten cómo se puede llegar a tener desnutrición y cuáles serían sus posibles consecuencias.

1. Rodea las combinaciones de alimentos nutritivos que ayudan a evitar la desnutrición y haz lo que se pide.



- Explica por qué las opciones rodeadas evitan la desnutrición.

R. M. Son combinaciones que contienen alimentos de varios grupos basados en el Plato del bien comer.

Guíe a los estudiantes para que mencionen qué alimentos deben combinar en su refrigerio para prevenir la desnutrición

2. Colorea el recuadro en el que se muestra un problema de desnutrición.

Un niño come a diario un trozo de pan, un poco de agua y, si hay la posibilidad, un plato de sopa.

Una niña come diariamente un plato de sopa, un trozo de carne, frutas y verduras.

Acude a la página 444 y resuelve la primera evaluación mensual.

Cierre: Invite a los niños a mencionar qué características debe tener un alimento para que sea de "bajo contenido nutricional" y que pueda provocar desnutrición.

Eje: Alimentación y nutrición. **Contenido:** Asociar el consumo de alimentos de bajo contenido nutricional con la desnutrición.

Los bailes tradicionales de mi región

Inicio: Prepare un video de un baile tradicional de la región e invite a los alumnos a seguir algunos de sus pasos. Después, pregúnteles qué sensaciones experimentaron.

Los **bailes tradicionales** son un tipo de danza en el que se muestran expresiones culturales y artísticas de los pueblos. Tienen su origen en herencias indígenas, europeas y, en algunos casos, africanas.

Las **características** que identifican los bailes tradicionales es que son propios de una región y se acostumbran en las fiestas. En varios de ellos participan mujeres y hombres que visten un **traje típico**. Los bailes muestran **pasos** y **rutinas** que los hacen inigualables e inconfundibles.

Practicar los bailes tradicionales hace posible que se transmitan por generaciones. En ellos se **combina música** y **movimiento** que demanda esfuerzo, ritmo y concentración.

Desarrollo: Solicite que mencionen algunos bailes que conozcan. Oriéntelos para que digan si les gusta la música o los movimientos que se hacen. Dígalos que estos ayudan a realizar actividad física.

1. Investiga y completa la información referente a un baile tradicional de tu región. Dibuja el traje típico con el que se baila. R. M.

Nombre de la región: Centro de Veracruz

Nombre del baile regional: La bamba (son jarocho)

¿Cuándo se baila? En las fiestas y el carnaval

¿Cómo se visten los bailarines? Las mujeres llevan una falda blanca larga, y con olanes; además, un mandil negro con bordados. Los hombres usan un pantalón y una guayabera blancos con paliacate rojo al cuello.

¿Cuáles son los pasos principales? Mover las piernas y los pies. Los pasos son el zapateo simple y el redoblado.



Traje típico

Invite a los estudiantes a comentar acerca de los bailes que describieron en sus fichas. Permita que intercambien sus trabajos y oriéntelos para que adviertan semejanzas y diferencias.

2. Pide a tu maestra que mencione otro baile tradicional de tu región que demande gran actividad física. Después, responde.

- ¿Por qué estos bailes tienen una importancia cultural? R. M. Porque se han transmitido de generación en generación y solo se bailan en mi región.
- ¿Qué movimientos de ejercitación se sugieren? Trata de hacerlos. R. L.

Cierre: Guíe a los niños para que practiquen un baile tradicional de la región. Ayúdeles a poner la coreografía y a ensayar algunos pasos. Después, busque un espacio para que puedan presentarlo ante la escuela.

Eje: Activación física. **Contenido:** Reconocer los bailes tradicionales de la región, su importancia cultural y practicar alguno de interés.

Plan de activación física

Inicio: Invite a los alumnos a recordar cuáles son los ejercicios de activación física. Pídales que mencionen ejemplos de ellos.

Un **plan de activación física** individual o compartido es una serie de actividades y ejercicios que involucra movimientos corporales y exige gasto de energía, con lo cual se combatela inactividad (sedentarismo), mejora la condición física, se fortalece el sistema inmunitario y la salud mental.

Un plan de activación física se puede elaborar entre los integrantes de la familia o los miembros de la comunidad, lo cual ayuda a tener una **sana convivencia** y una **comunicación efectiva**.

Dicho plan requiere establecer **rutinas** y definir **horarios**; asegurar que los **ejercicios** se practiquen por lo menos veinte minutos al día, considerando el calentamiento, activación y relajamiento.

La activación física puede incluir el cuidado de las mascotas: sacarlas a pasear, limpiar los platos donde comen o sus camas.

Desarrollo: Solicite que organicen un horario con todas las actividades del día y asignen un espacio para los ejercicios de activación física.

1. Señala con una **✓** las actividades que podrían formar parte de la etapa de activación en un plan familiar.



Pida que hagan una lista de actividades físicas para llevar a cabo en el horario que pueden destinar para su plan de activación física. En una sesión grupal, pídale que las nombren.

2. Escribe una secuencia de actividades que cumpla con cada etapa de un plan de activación física. **R. M.**

Cierre: Organícelos en equipos y pida que lleven a acabo los ejercicios que escribieron en la actividad 2.

- **Calentamiento:** De pie, subir y bajar los hombros y mover la cabeza de un lado al otro. Repetir quince veces.
- **Activación:** Caminar cinco pasos, hacer una sentadilla y dar un brinco. Repetir cinco veces.
- **Relajación:** Colocar las manos en la cintura, inhalar y exhalar.

La importancia del descanso

Inicio: Invite a los alumnos a explicar qué les sucede y cómo se sienten cuando no descansan lo suficiente.

El **descanso** está relacionado con una buena alimentación y con la activación física; pues consumir alimentos de difícil digestión (cerca de la hora de dormir) dificulta que se concilie el sueño y descansar. Si una persona no descansa de manera adecuada, sentirá cansancio y pocas ganas de activarse.

Ir a dormir a una hora adecuada y hacerlo por lo menos ocho horas diarias es la clave para tener un **descanso reparador**; de otra manera las defensas del organismo (sistema inmunitario) se verán afectadas y la persona será propensa a enfermedades. Además, mientras se duerme, el cerebro continúa trabajando para liberar hormonas que intervienen en el **crecimiento** y **desarrollo** de los **músculos y tejidos**.

Otros **efectos de no dormir** son las alteraciones del sistema nervioso como la irritación, el mal humor o incluso dolor de cabeza.

Desarrollo: Solicite a los escolares que expliquen qué hacen en casa para descansar adecuadamente durante la noche.

1. **Anota tres situaciones que no te permiten conciliar el sueño o que provoquen que no duermas lo suficiente y de manera adecuada.** R. M.

Ver la televisión o algún dispositivo móvil durante mucho tiempo por la noche.

Hay mucho ruido en la calle donde vivo.

Cenar mucho y beber chocolate

Pida a los estudiantes que levanten la mano quienes ven la televisión o jueguen con algún dispositivo hasta antes de la hora de dormir. Dígalos que mencionen si les cuesta trabajo dormir al acostarse.

2. **Subraya las consecuencias de no tener un descanso adecuado y de no dormir lo suficiente.**

- Enfermar constantemente de las vías respiratorias.
- Recobrar la energía y vitalidad para las actividades diarias.
- Alteraciones del sistema nervioso, como irritación y dolor de cabeza.

Cierre: Proponga a los menores que mencionen las alteraciones que puede provocar el no tener un descanso adecuado, tanto en su estado de ánimo como en su salud.

3. **Reto saludable.** Registra las horas que duermes, sin interrupciones, durante la semana. Comenta con tu grupo cómo te sentiste. R. L.



	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Horas dormidas cada día (sin interrupciones)					

Consumo responsable de productos básicos

Inicio: Solicite a los alumnos que mencionen de dónde vienen los productos que no son de temporada y se cultivan en la localidad.

La Naturaleza aporta una gran cantidad de recursos que el ser humano requiere para satisfacer sus **necesidades básicas** de alimentación, vestido, vivienda y la obtención de fuentes de energía: frutas, verduras, cereales, alimentos de origen animal, minerales, combustibles, etcétera.

Es importante considerar que llegará un momento en que los recursos ya no sean suficientes para cubrir dichas necesidades, por ello solo se debe adquirir lo necesario (**evitar el desperdicio**) y adoptar conductas responsables de consumo, por ejemplo, adquirir productos en envases retornables (**reutilizar**) o **separar** los desechos y llevarlos a los centros de reciclado.

Otras **acciones** que implican un trato amable con la Naturaleza son la cercanía entre productores y consumidores (consumo local), procesos de producción que no contaminen (ni en la elaboración, ni en el empaque), mantener la biodiversidad, apoyar las prácticas de conservación de suelos (evitar la tala de árboles) e impedir el desperdicio del agua.

Desarrollo: Solicite a los escolares que reflexionen acerca de la importancia de no abusar de la explotación de recursos naturales y del uso constante de fertilizantes, que si bien ayudan a crecer los cultivos, pueden contaminar el ambiente.

1. **Escribe dos acciones que puedes llevar a cabo para mostrar un consumo responsable de los productos básicos.** R. M.

Adquirir productos de temporada para alimentarme.

Comprar solo los productos necesarios y no desperdiciar.

2. **Completa la tabla con productos básicos y acciones que muestren su consumo responsable.** R. L. Invítelos a mencionar otros productos que se obtienen en la comunidad.

Producto	Acción que muestra su consumo responsable

3. **Responde.**

- ¿De qué manera puedes contribuir a un consumo responsable de productos básicos? R. M. Buscar que los productos que adquiera no sean de un solo uso y que no contaminen el medioambiente.

Acude a la página 447 y resuelve la segunda evaluación mensual.

Pida a los educandos que mencionen otros ejemplos de cómo ayudar al equilibrio ambiental.

4. Explica cómo podrías cambiar tu forma de actuar para que se mejore el equilibrio ambiental en cada uno de los siguientes casos. R. M.

- Elegir el vidrio en lugar de latas

Preferiría utilizar el vidrio, ya que se puede volver a utilizar y las latas son de un solo uso y genera basura a corto plazo.

- Usar productos con envases retornables o reutilizables

Si uso estos productos, evito la generación de mayor cantidad de basura y puedo volver a utilizarlos en otras ocasiones.

- Reciclar la basura para generar otros productos

De esta manera se pueden producir otros artículos para nuevo uso y se evita que se contamine con ellos.

Solicite a los alumnos que expresen otras medidas para disminuir el daño al medioambiente.

5. Explica si la acción ayuda o perjudica al medioambiente. R. M.



Obtener energía del Sol y del aire:

Ayuda al medioambiente ya que se genera energía mediante paneles y viento que no requieren la combustión para dicha obtención y esto ayuda a disminuir la contaminación ambiental.



Cuidar el agua:

Ayuda al medioambiente ya que el empleo de este recurso, de manera adecuada, permitirá que más personas tengan acceso a él y que su uso se extienda a diferentes actividades prioritarias.

Cierre: Proponga que expliquen la importancia del consumo responsable de productos básicos para mantener el equilibrio ambiental.

6. Reto saludable. Organiza a tu familia para convertirse en consumidores responsables y mantener el equilibrio ambiental. Escribe dos actividades que ya realizan o que piensen hacer.

R. L.



¡A construir un huerto familiar!

Inicio: Invite a los alumnos a comentar si les gustaría tener un huerto en casa y qué ventajas les traería contar con sus propios productos sembrados en un huerto.

Un **huerto familiar** se puede construir con materiales reciclables como botellas de plástico u otros objetos que servirán de sostén (macetas) para cada planta, se adicionan con tierra fértil y en ellos se incluirán las semillas o "pie" de cada planta.

Estos huertos permiten tener al alcance **alimentos naturales, sanos, de calidad y económicos** durante la mayor parte del año. En muchas ocasiones, solo se necesita un pequeño terreno o superficie en alguna parte de la casa al que le dé luz solar y proporcionarle una fuente de agua constante.

Entre las plantas que pueden ser parte del huerto están **chile, jitomate, cebolla, chicharos, espinaca, col, calabaza y brócoli** que son relativamente fáciles de plantar, se adaptan mejor a cualquier clima, no requieren mucho cuidado y son resistentes a diversas plagas.

Desarrollo: Pida a los estudiantes que levanten la mano quienes tendrían espacio en casa para construir un huerto pequeño y solicíteles que dibujen en una hoja un boceto de cómo hacerlo.

1. **Subraya las opciones que muestran ventajas de tener un huerto familiar.**

- Contar con una alimentación de calidad y económica.
- Buscar que nuestra casa tenga muchas plantas.
- Tener alimentos naturales la mayor parte del año.
- Ahorrar en algunos productos para una alimentación sana.

Sugiera a los escolares que investiguen cuánto tarda el crecimiento de algunas verduras o frutas que se pueden cultivar en huertos familiares para cosecharlas y comerlas.

2. **Identifica los alimentos que se pueden obtener en un huerto familiar y anota su nombre y un platillo que se prepara con ellos en tu comunidad. R. M.**



Alimento:
Cebolla
Platillo:
Sopa



Alimento:
Zanahoria
Platillo:
Crema



Alimento:
Chile
Platillo:
Salsa



Alimento:
Lechuga
Platillo:
Ensalada

3. Rodea las plantas que se sembraron en este huerto casero, según la clave y las características señaladas. Después, responde.

● Plantas pequeñas:

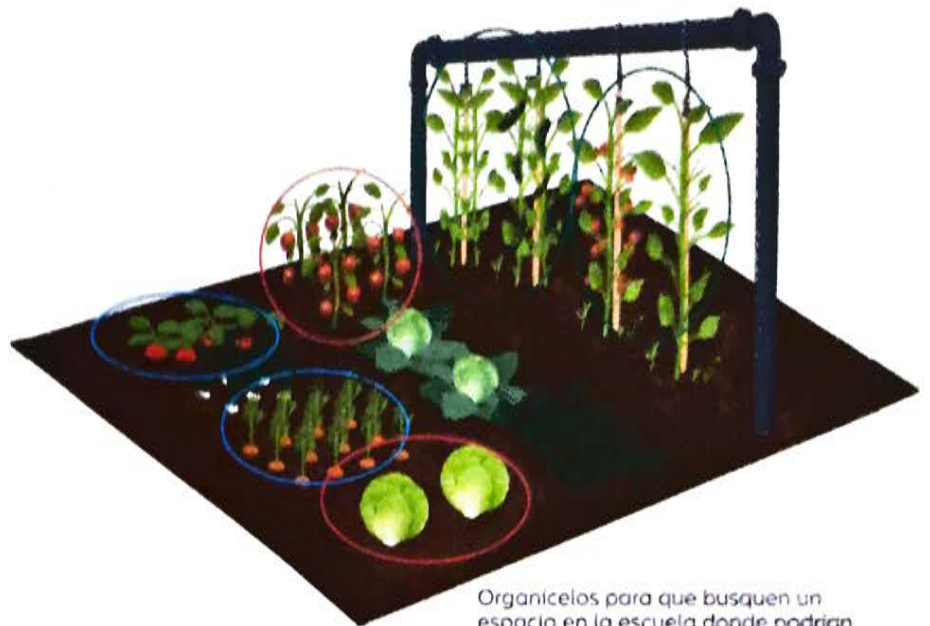
Rábanos
Zanahorias

● Plantas grandes:

Pimientos
Coles

● Plantas verticales:

Tomates
Pepinos



Organícelos para que busquen un espacio en la escuela donde podrían hacer un pequeño huerto. Oriéntelos para que hagan en una hoja un boceto de cómo podría quedar ese huerto tomando en cuenta la imagen de la actividad 3.

▪ ¿Con qué materiales se construyó el huerto?

R. M. Se utilizaron lazos, tubos y tierra.

▪ ¿Qué ventajas observas en el acomodo de las plantas que se ilustran en el huerto?

R. M. Se pueden plantar diversos tipos de plantas en un espacio reducido y se aprovecha de manera vertical y horizontal.

4. Completa con el nombre de dos platillos que podrías preparar si el huerto de la imagen fuera el de tu casa. R. L.



Trimestre 3

5. **Reto saludable.** Organiza a tu familia para construir un huerto en casa. Elabora un boceto, planea qué materiales usarías y qué sembrarías.



Cierre: Solicite a los escolares que diseñen un huerto escolar y anoten lo que sembrarían, cómo lo organizarían y lo dividirían. Invítelos a reflexionar acerca de los requerimientos para cosechar lo que siembren.

Ejercicios de motricidad fina, equilibrio y control postural

Inicio: Invite a los alumnos a sentarse. Revise su postura y, en caso necesario, señale que la manera correcta de hacerlo es apoyando la espalda en el respaldo para evitar problemas en la columna vertebral.

La **postura** en el cuerpo humano es la relación entre las extremidades, el tronco y las posiciones de las articulaciones. El **equilibrio** es la capacidad de mantener determinadas posturas al moverse, sin caerse. La **motricidad fina** es la habilidad para hacer movimientos precisos.

Para **mantener una postura correcta** se pueden realizar ejercicios que fortalezcan los músculos de la espalda, el abdomen y la pelvis.

El **equilibrio se mejora** coordinando la vista con los huesos y músculos al hacer movimientos precisos, como caminar sobre una línea recta o pararse sobre un pie. Para agudizar la **motricidad fina**, es necesario poner en juego la vista y el tacto para facilitar la ubicación y manipulación.

Desarrollo: Solicite que hagan algunos de los ejercicios propuestos en el texto para mejorar la postura, el equilibrio o la motricidad fina. Pídales que mencionen otros para conservar o mejorar la postura y el equilibrio.

1. **Observa los ejercicios y escribe si el propósito que tienen es controlar la postura, mejorar el equilibrio o agudizar la motricidad fina.**



Mejorar el equilibrio



Agudizar la motricidad fina



Controlar la postura

2. **Escribe las partes del cuerpo que se utilizan en cada caso y si están relacionados con la motricidad fina, el equilibrio o la postura.**

Cierre: Pregúnteles acerca de las dificultades que tuvieron al hacer los ejercicios y cómo las resolvieron. Propóngales mencionar otros ejercicios semejantes y ponerlos en práctica.

Ejercicio 1: Poner una pelota de ping pong en una cuchara e intentar caminar pisando una línea recta y tratando de que no caiga la pelota de la cuchara.

Los pies, las piernas, un brazo, una mano y los ojos. Mejorar el equilibrio.

Ejercicio 2: Colocar, con unas pinzas, frijoles dentro de una botella.

La vista y los dedos de las manos. Motricidad fina

Ejercicio 3: Caminar con la cabeza erguida, mantener los hombros atrás.

Los músculos y huesos que sostienen la cabeza, los de los hombros y espalda.

Control de postura.

Puedo modificar actitudes que me afectan

Inicio: Cuente a los alumnos algo que le haya molestado y cómo eso le afectó. Dígalos que si hubiera tenido otra actitud no se habría sentido tan mal.

En la vida cotidiana se presentan situaciones que causan preocupación y generan **emociones** que no permiten encontrar una solución. El enojo y el miedo pueden provocar respuestas impulsivas que provocan algún daño.

El ser humano tiene la capacidad de **identificar las emociones** que lo invaden y **modificar su respuesta** por otras que le permitan tranquilizarse y buscar la forma de sentirse mejor.

Para lograrlo se pueden seguir estas recomendaciones: identificar la emoción que se siente, reconocer la causa, distinguir las consecuencias de actuar de manera impulsiva, practicar ejercicios de respiración y buscar soluciones.

Desarrollo: Solicite que digan situaciones en las que hayan tenido enojo o tristeza y por ello no hayan tenido la mejor respuesta. Pregúnteles cómo se sintieron y si después modificaron o no su actitud.

1. Completa la tabla. R. M.

Situación	¿Qué sientes?	¿Cómo puedes responder ante la emoción?
Pierdes al jugar con un amigo.	Frustración	Me siento mal y dejo de jugar.
Eres el líder de tu equipo, pero te reemplazan por otra persona.	Tristeza	Llorar porque me quitaron del puesto que tenía.

Pida a algunos estudiantes que lean sus respuestas. Oriéntelos para que adviertan que ante un problema puede haber muchas respuestas, algunas de ellas serán actitudes que los afecten y otras que los beneficien.

2. Elige, de las situaciones anteriores, una actitud que te puede afectar y escribe cómo la cambiarías. P. R.

Los alumnos pueden elegir cualquiera de las situaciones propuestas.

lo importante es que anoten un cambio de actitud para sentirse bien.

3. Lee las situaciones y rodea con la que estés de acuerdo. Comenta por qué. R. L.

Cierre: Organice una lluvia de ideas para solucionar diferentes problemas que los niños pueden tener. Oriéntelos para que den respuestas que no los afecten.

Situación 1. Juan tiene que ordenar su habitación, pero primero quiere jugar con sus videojuegos. Como Juan no limpia su cuarto, su mamá no le permite usar el dispositivo. Juan se frustra, tira otros objetos y se encierra.

Situación 2. Elvira se tropieza y tira la libreta de un compañero. Este la insulta, pero ella se contiene, levanta la libreta, respira y le dice que no lo hizo de manera intencional y que no tiene derecho a insultarla.

Eje: Activación física **Contenido:** Valorar las respuestas ante distintas situaciones y reconocer la capacidad para rectificar la actitud y el comportamiento si es necesario.

Primera evaluación mensual

Lee las preguntas y rellena el círculo con la respuesta correcta o haz lo que se pide.



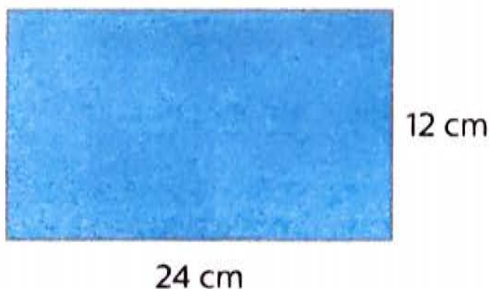
Lengua Materna. Español

- ¿En qué parte de la nota informativa se dan detalles de la noticia y se explica cómo y por qué se dieron los hechos?
 A Título B Entrada C Cuerpo D Cierre
- ¿Cuál de las siguientes preguntas menciona el sitio específico en el que ocurrió la noticia?
 A ¿Cómo? B ¿Dónde? C ¿Cuándo? D ¿Quiénes?
- ¿Cuál de estas no es una fuente de información confiable?
 A Periódico B Enciclopedia C Entrevistas D Blog



Matemáticas

- Carmen compró una lata de chiles de \$12.75 y un kilogramo de arroz de \$13.25. ¿Cuánto pagó en total?
 A \$26.05 B \$26.00 C \$27.00 D \$26.25
- ¿Cuál es el residuo de la división $623 \div 25$?
 A 23 B 29 C 26 D 24
- Calcula y escribe el área del rectángulo.



Operación

$$24 \times 12 = 288$$

Área = 288 cm²



Ciencias Naturales

7. ¿En cuál situación aparece la fuerza de fricción?
- (A) Derramar agua sobre el piso (B) Poner aceite sobre un sartén
 (C) Rozar dos piedras ásperas (D) Mezclar agua con azúcar
8. ¿Qué forma de energía se produce por cargas eléctricas positivas y negativas?
- (A) Frotamiento (B) Contacto (C) Inducción (D) Electricidad
9. Una forma de generar calor es la...
- (A) dilatación (B) evaporación (C) combustión (D) asimilación



Geografía

10. Tipo de servicio que puede ser terrestre, marítimo o aéreo.
- (A) Financiero (B) Educativo (C) Turismo (D) Transporte
11. ¿Cómo se conoce a la venta de productos mexicanos a otros países?
- (A) Exportación (B) Intercambio (C) Importación (D) Explotación
12. ¿Qué entidad tiene mayor actividad pesquera?
- (A) Puebla (B) Veracruz (C) Jalisco (D) Chihuahua



Historia

13. Anota una herencia popular del periodo virreinal.
- R. M. Las pastorelas
14. ¿De qué época proviene la organización en barrios?
- (A) Virreinal (B) Prehispánica (C) Barroca (D) Moderna
15. ¿Qué hecho ocurrió en Europa a causa del surgimiento de las ideas liberales?
- (A) La Independencia de España (B) La Revolución industrial
 (C) La Revolución francesa (D) Los gobiernos absolutistas



Formación Cívica y Ética

16. ¿Qué ley se promulgó en México para proteger los derechos de las niñas, niños y adolescentes?
- (A) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (B) Ley General de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes
- (C) Ley General de Protección a los Menores de Edad (D) Constitución Política de la Ciudad de México
17. ¿Cuál de los siguientes no es un derecho que protege la ley anterior?
- (A) Votar (B) Vida (C) Educación (D) Salud
18. Son acuerdos voluntarios generalmente no escritos.
- (A) Reglas (B) Derechos (C) Normas (D) Obligaciones



Vida Saludable

19. Marca con una ✓ los elementos que conforman el plan de acción para prevenir consecuencias graves en un fenómeno natural.
- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Conocer la ubicación de la casa y la escuela | <input type="checkbox"/> Ubicar los centros comerciales y tiendas de autoservicio |
| <input type="checkbox"/> Identificación de rutas de autobuses y aviones | <input checked="" type="checkbox"/> Reconocer las rutas de evacuación |
| <input checked="" type="checkbox"/> Conocer los refugios temporales | <input checked="" type="checkbox"/> Establecer puntos de reunión familiar |
| <input checked="" type="checkbox"/> Seguir las recomendaciones de Protección Civil | <input type="checkbox"/> Guardar videojuegos y comida en una mochila especial |
| <input checked="" type="checkbox"/> Guardar los documentos personales en bolsas plásticas | <input checked="" type="checkbox"/> Identificar las áreas de seguridad en la casa y en la escuela |
20. Es un conjunto de acciones que se realiza imitando un suceso para considerar las medidas de seguridad que deben seguirse.
- (A) Examen (B) Simulacro
- (C) Plan de acción (D) Evacuación

Segunda evaluación mensual

Lee las preguntas y rellena el círculo con la respuesta correcta o haz lo que se pide.



Lengua Materna. Español

1. Los... usan las palabras de manera creativa con el fin de divertir.

- A chistes B juegos de palabras
 C trabalenguas D poemas

2. ¿Cuál es el signo de puntuación que introduce diálogos en los chistes?

- A Dos puntos B Comillas C Guion largo D Punto y coma

3. Selecciona la expresión coloquial.

- A ¡Súbale! ¡Hay lugares!
 B ¿Qué va a llevar hoy?
 C Estimados padres de familia D No te achicopales



Matemáticas

4. ¿Por qué número se multiplican el numerador y el denominador de la primera fracción para encontrar la fracción equivalente?

$$\frac{3}{5} = \frac{9}{15}$$

- A 5 B 3 C 2 D 4

5. ¿En qué fracción se debe transformar para que tenga el mismo denominador que $\frac{1}{6}$?

$$\frac{1}{3} + \frac{1}{6} = \frac{3}{6}$$

- A $\frac{1}{3}$ B $\frac{2}{3}$ C $\frac{3}{3}$ D $\frac{2}{6}$

6. Anota los signos $<$, $>$ o $=$ en cada pareja de fracciones según corresponda.

$$\frac{1}{2} \quad \boxed{>} \quad \frac{1}{3}$$

$$\frac{3}{4} \quad \boxed{=} \quad \frac{6}{8}$$

$$\frac{1}{6} \quad \boxed{<} \quad \frac{2}{3}$$

$$\frac{3}{8} \quad \boxed{<} \quad \frac{1}{2}$$



Ciencias Naturales

7. Es el aumento de tamaño de un material al subir su temperatura.
 A Calentamiento B Movimiento C Dilatación D Expansión
8. ¿Cuál es una consecuencia del movimiento de rotación de la Tierra?
 A Las fases lunares B Los meses del año
 C Las estaciones del año D El día y la noche
9. Menciona cuándo ocurre un eclipse de Luna.

Ocurre cuando la Tierra se interpone entre el Sol y la Luna.



Geografía

10. Ciudad del país que se especializa principalmente en el sector de servicios.
 A Jalisco B Tijuana C Veracruz D Cd. de México
11. Es una característica que contribuye a una mejor calidad de vida.
 A Pocas oportunidades de empleo B Ambiente limpio
 C Ningún acceso a la educación D Escasos servicios médicos
12. ¿Cuál es una consecuencia de la sobreexplotación de los recursos naturales?
 A Aumento del turismo B Oportunidades de empleo
 C Problemas ambientales D Crecimiento de la población



Historia

13. ¿Cuál fue una demanda de Miguel Hidalgo?
 A La abolición de la esclavitud B El reparto de tierras
 C Privilegios para los criollos D La Independencia de España
14. ¿Qué proponían los criollos en sus reuniones secretas?
 A Mantenerse en calma B Crear un gobierno provisional
 C Independizarse de España D Reconocer la corona española

15. ¿Quién acompañó a Miguel Hidalgo durante el primer levantamiento en contra del gobierno realista?

- A Allende B Morelos C Iturrigaray D Guerrero



Formación Cívica y Ética

16. ¿Cómo se dividen los poderes en México?

- A Gobernantes y Gobernados
 B Religioso, Social y Político
 C Políticos, Presidente y Diputados
 D Ejecutivo, Legislativo y Judicial

17. Regula el buen comportamiento de la ciudadanía, existe una a nivel federal y cada estado tiene la suya.

- A Constitución Política B Gobernadores
 C Cámara de Diputados D Tribunales judiciales

18. Son características de la República Mexicana.

- A Democrática, Presidencial y Religiosa
 B Libre, Soberana y Parlamentaria
 C Representativa, Democrática y Federal
 D Federal, Diplomática y Democrática



Vida Saludable

19. ¿Cuántos vasos es recomendable beber para estar hidratados?

- A Cinco B Cuatro C Nueve D Ocho

20. Es una característica de la desnutrición.

- A Sobrepeso B Piel hidratada
 C Debilidad D Agilidad mental



Inicio: Realice con los alumnos un ejercicio de relajación y aproveche la tranquilidad que genera para iniciar con las actividades.

Genero emociones para mi bienestar

Seguramente te has sentido presionado por los deberes escolares o te preocupas por la salud y el bienestar de tu familia. En ocasiones, posiblemente pienses que deberías hacer más cosas de las que haces y eso te provoca tensión física o emocional que pueden generarte sentimientos como angustia o confusión.

Desarrollo: Pregunte a los escolares qué les preocupa en este momento. Haga preguntas para que reflexionen sobre su situación personal. Genere un ambiente de escucha y respeto.

1. **Escribe tres factores externos y tres internos que te generen algún malestar.** R. M.

Factores externos	Factores internos
Integrar a todos los niños de mi salón.	Concentrarme para los exámenes.
La enfermedad de un ser querido.	Ponerme nervioso al hablar en público.
Los problemas que tienen mis amigos.	Pensar que no soy aceptado en la escuela.

Explíqueles que los factores externos son aquellas situaciones que dependen de su entorno y su relación con los demás, mientras que los factores internos dependen de ellos mismos, de su capacidad para regular su mente y emociones.

- **Contesta:** ¿Cómo te sientes y cómo actúas cuando estás estresado?

R. M. No puedo concentrarme en lo que hago, me siento inquieto, me desespero, grito o simplemente no hablo con nadie.

2. **Colorea los recuadros con las estrategias que utilizarías para sentirte bien.** R. L.

Pida a los niños que pregunten a un familiar qué hacen para no sentirse estresados.

Hablar con alguien de confianza

Realizar respiraciones profundas

Visualizar un lugar en el que me sienta seguro

Salir a caminar en compañía de un adulto de confianza

Colorear dibujos

No pensar en lo que aún no sucede o en lo que ya pasó

Permita que los estudiantes compartan sus estrategias. Si es posible, mencione qué hace usted para combatir el estrés.

3. **Comenta con tus compañeros las estrategias de la actividad 2 y contesta.** R. L.

- ¿Has utilizado alguna? ¿Cuál? _____
- ¿Qué otras estrategias conoces? _____

Practicar estas estrategias de manera constante te puede ayudar a generar un estado de bienestar a lo largo de toda tu vida.

Diga a los alumnos que expresen lo que piensan. Permita que comenten sus opiniones en un ambiente de respeto.

4. Observen en grupo las imágenes y comenten. R. L.



- ¿Qué sucede con los personajes de cada imagen?
- ¿Cómo se sentirán los niños y los adultos en cada situación?
- ¿Qué sentirías si estuvieras en una situación similar?
- ¿Qué harías para ayudar a los niños que se sienten afligidos?

5. Anota lo que recomendarías a cada persona de las imágenes anteriores, tanto para que no se sientan afligidas como para que no aflijan a los demás. R. L.

Situación 1

Apoye a los niños para que identifiquen las emociones de las imágenes, guíelos para que comprendan qué pasaba por la mente del otro y tomar esa distancia emocional para volver a pensar lo que sucedió y evitar que ocurra nuevamente.

Situación 2

Situación 3

Situación 4

- Responde: ¿Alguna vez te viste involucrado en una situación parecida a las que aparecen en la actividad 4 y te sentiste afligido? ¿Qué hiciste para que ya no ocurriera? ¿Qué estrategia de bienestar utilizaste? **R. L.**

Cuando enfrentamos situaciones conflictivas es difícil detenernos a pensar cómo se están sintiendo las demás personas involucradas, cada una se aferra a lo que quiere y piensa. Si logramos hacer un alto y darnos cuenta de lo que pasa con el otro y escucharnos mutuamente, será más fácil resolver el conflicto y conservar nuestro bienestar.

6. Lee las situaciones y anota una forma de resolver el conflicto. R. M.

- Dos hermanos pelean porque su mamá solo comprará un bote de helado, pero uno quiere de fresa y el otro prefiere de chocolate.

La mamá puede pedir a los hijos que lleguen a un acuerdo o bien, tomar la decisión de no comprar helado.

- En el recreo tus compañeros quieren jugar a las escondidas y tú prefieres jugar a los encantados.

Podemos tomar la decisión de jugar otro juego o llegar al acuerdo de jugar un rato a las escondidas y otro a los encantados.

- Tu papá quiere pintar tu cuarto de un color y no es el que tú prefieres.

Platico con mi papá para decirle que no me gusta ese color y le pido que respete mi decisión.

- Tus amigos critican tu programa de televisión favorito.

Me tranquilizo y respeto sus opiniones. Luego les pregunto qué programas les gustan y por qué; así podemos comentar en qué son distintos.

7. Comenta con tus compañeros tus respuestas. Luego escribe en qué se parecen o son diferentes. R. L.

Ayude a los alumnos a concluir que cuando somos capaces de escuchar al otro y ser flexibles, es más fácil solucionar los problemas. A veces podemos modificar nuestros puntos de vista si es necesario para que las dos partes involucradas en el conflicto ganen.

8. Reunidos en equipos observen las imágenes y contesten.



Pregunte a los alumnos qué acciones realizan en su casa y en la escuela para crear un ambiente de respeto y colaboración.

- ¿Qué encuentran en común en las imágenes?

R. M. Muestran a los personajes en un ambiente cordial, de cooperación, apoyo y respeto.

9. Encuentra tres palabras que promuevan un ambiente de paz y coloréalas.

Una vez que los encuentren pida que expliquen de qué manera estas acciones contribuyen a crear un ambiente de paz.

P	R	S	Q	A	C	P	R	E	H	A
T	E	D	W	S	V	O	T	S	H	Ñ
Y	S	F	E	E	S	C	U	C	H	A
U	P	G	R	F	N	G	U	F	F	K
I	E	H	T	G	M	C	I	S	B	L
O	T	J	Y	H	T	A	O	D	N	A
C	O	O	P	E	R	A	C	I	Ó	N



10. Haz un dibujo en el que muestres cómo participas para generar un ambiente de respeto y colaboración en tu casa y en la escuela. Después responde. R. L.

En casa

Cierre: Pida que muestren su dibujo y mencione por qué es importante aprender a convivir con los demás y cómo al realizar proyectos comunes podemos generar espacios de bienestar.

En la escuela

- ¿Cómo te sientes cuando actúas así? ¿Cómo consideras que se sienten los demás?



FUT-BEIS



Es un juego en el que se combinan el fútbol y el beisbol. Se juega en un campo con forma de diamante, cuyas medidas son de 19.29 metros por lado o veinte pasos aproximadamente. La zona de lanzamiento se encuentra en el centro del diamante a 13.25 metros o catorce pasos de la zona de bateo y en línea recta con la primera y la tercera base.

Material: Pelota de vinil, gis para delimitar el patio, marcas para identificar las bases.

Inicio: Realice con el grupo un calentamiento previo al juego. Comience de pie girando la cabeza, diez veces hacia la izquierda y diez hacia la derecha. Giren los brazos diez veces al frente y diez en sentido contrario; con los pies abiertos a la altura de los hombros deben hacer giros, diez veces hacia un lado y diez hacia el otro. Por último, con las piernas juntas y estiradas, lleven la frente a las rodillas durante diez tiempos.

Desarrollo: Organice a los alumnos en dos equipos, explique las reglas y determine el tiempo de juego. Es importante mencionar a los niños que para evitar lesiones la pelota no debe ser lanzada a la cabeza o cara del rival, esta acción se puede marcar como falta que anule puntos. Trate de que sea el mismo número de niñas y niños en cada equipo.



1

Pinta con un gis el campo como si fuera un diamante de beisbol. La diferencia es que en este juego se patea la pelota, como en el futbol.

Aprendizajes esperados: Combina distintas habilidades motrices en retos individuales y cooperativos para... Reconoce sus habilidades motrices en juegos que practican o practicaban en su comunidad. Reconoce la cooperación, el esfuerzo propio y de sus compañeros en situaciones de juego, con el fin de disfrutar...

¡A jugar!

2

Organiza con tus compañeros dos equipos, se sugiere que sean de seis jugadores como máximo. Acuerden quién pateará primero; el equipo contrario defenderá e intentará impedir las carreras del equipo que patea.

3

El lanzador debe rodar la pelota hacia el pateador del equipo contrario. El pateador debe correr hacia la primera base, luego a la segunda y así, hasta recorrer las tres bases y llegar a *home* para hacer una carrera.

4

Cuando el equipo que defiende logre tres outs, los equipos cambian de posición.

Se determina al ganador al final del juego, con base en las carreras anotadas por cada equipo.

Cierre: No olvide alinear a los equipos frente a frente para que se den la mano y se deseen buen juego.

Se sugiere poner límite en el tiempo, carreras anotadas o en turnos, dos por equipo.

En el fut-beis haces equipo, esto te permite que ganes confianza y seguridad en ti mismo.

Mejoras el movimiento de brazos, piernas y pies al divertirte.

3

Si eres jugador del equipo que está defendiendo debes intentar atrapar la pelota en el aire (lo cual es un *out*). Si no la atrapas, corre hasta tomarla y luego, hacia la base que está por delante del pateador, hasta que la toques. También puedes tocar al pateador mientras sostienes la pelota con las manos o la avientas hacia él.



Mis obras transforman los espacios

Inicio: Establezca tiempos para la creación de la obra, rescate y conserve las que ya han sido producidas por el grupo y comente la necesidad de cumplir con los acuerdos tomados en colectivo para la instalación o intervención espacial de fin de curso.

En las páginas 322 y 323 revisaste con tu grupo algunos lugares en los que se realizaron exposiciones, ¿recuerdas cómo estaban montadas las obras?, ¿cómo era el lugar?, ¿qué materiales se usaron?, ¿qué llamó tu atención?

Seguro ya seleccionaron el lugar donde se efectuará la exposición de fin de cursos, ¿qué tema o técnica utilizarán? Muy pronto podrás mostrar tus producciones artísticas tridimensionales a otras personas.

Planifico y creo

Desarrollo: Haga un recuento de los espacios con que cuenta la escuela que son seguros y viables para realizar la instalación de producciones artísticas.

1. Escribe una lista con los espacios de tu escuela donde consideras que pueden presentar la exposición de sus producciones artísticas tridimensionales. **R. L.**



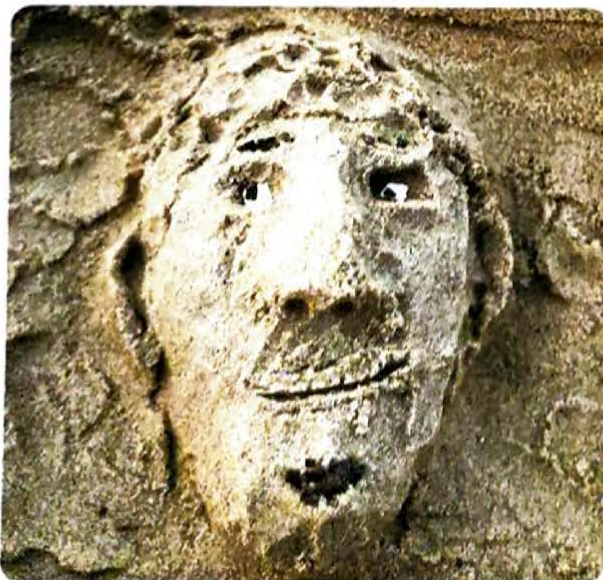
Los espacios de mi escuela son:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Las producciones artísticas tridimensionales, sin importar el tema, la motivación o el propósito, son realizadas con diversas técnicas o materiales: puedes emplear tubos de cartón, botellas de plástico o cubos de madera. Es posible utilizar arcilla, plastilina, masa para modelar y también cartón, papel, tela o madera para construir o pegar una obra.

Promueva un proceso adecuado de apreciación, brinde tiempo suficiente para que los alumnos logren distinguir cada elemento expresivo, material y técnica empleados. Amplíe la experiencia y pregunte acerca de los soportes, técnicas y materiales que empleará el grupo para la creación que exhibirán en el fin del ciclo escolar.

2. Observa y responde. **R. M.**



- ¿Qué material se empleó para esta producción?

Arena, agua, piedras de diversos tamaños y colores.

- ¿Cuáles fueron las herramientas?

Las manos, una pala y quizás una cubeta para el agua.

- ¿Qué te comunica? ¿Por qué?

Felicidad. Se nota en su sonrisa y en sus ojos.

Define y crea

Recuerda que puedes crear individual o colectivamente, ¿ya definiste tu manera de participación? Es momento para ello: decide si trabajarás solo, integrarás un equipo, o pregunta a tu maestro. Es importante tener claro el nombre de tu obra, los materiales requeridos, la técnica que pretendes utilizar y qué esperas provocar en quienes la observen.

3. Dibuja un boceto de tu obra y describe las técnicas, materiales y lo que expresas en ella. **R. L.**

Explique a los estudiantes que un boceto es una proyección de cómo se considera que la producción podrá quedar terminada, dígalos que es una prospectiva de sus trabajos, que pueden ser dibujos a lápiz y también con colores.

Cierre: Asegúrese de que cada alumno haya definido la producción artística con la que participará. Promueva el intercambio de opiniones al respeto. Verifique la apropiación de la técnica y el uso de materiales.

Descripción de mi producción artística:

4. Observa las imágenes y comenta en grupo cómo las producciones artísticas tridimensionales pueden cambiar los entornos donde son colocadas. **R. L.**



Rumbo a la presentación

¿Cómo pretendes sorprender a las personas con tu exposición? Atrévete a modificar los entornos escolares con tus producciones artísticas tridimensionales.

- Reflexiona acerca de cómo ha sido el proceso de creación y de exploración con diversos materiales y diferentes técnicas.
- Recuerda que dentro de poco tiempo tus producciones las podrán observar muchas personas, ¿cómo te hace sentir esta situación?

Realiza el acopio, ensamblaje y mantenimiento: es momento de mostrar la obra individual y colectiva; pide apoyo a tu maestro.

Lee las preguntas y rellena el círculo con la respuesta correcta o haz lo que se pide.



Lengua Materna. Español

1. Relaciona la función de las partes de la nota informativa con su nombre.

- | | |
|--|--|
| <p><input type="checkbox"/> C En esta parte se dan detalles del suceso noticioso y datos que lo complementan. Aquí se explica cómo y por qué se dieron los hechos.</p> <p><input type="checkbox"/> D En él se dan detalles menos relevantes para el hecho.</p> <p><input type="checkbox"/> A Da una idea de lo que trata la nota. Es una frase breve que busca llamar la atención del lector.</p> <p><input type="checkbox"/> B Se mencionan los datos más relevantes de la nota: lo que pasó, la fecha en que ocurrió el hecho, el lugar, las causas y los participantes.</p> | <p><input type="radio"/> A Título</p> <p><input type="radio"/> B Entrada</p> <p><input type="radio"/> C Cuerpo</p> <p><input type="radio"/> D Cierre</p> |
|--|--|

2. Lee el texto sobre un acontecimiento histórico y completa la tabla.

El encuentro entre Cortés y Moctezuma

El 8 de noviembre de 1519 fue el primer encuentro entre Hernán Cortés y Moctezuma. Se dice que fue en el cruce de las avenidas Pino Suárez y República del Salvador, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

Dice Hernán Cortés que Moctezuma salió a su encuentro con doscientos hombres, todos descalzos y muy bien vestidos. El emperador azteca lo recibió con joyas de oro y plata, plumajes y ropa de algodón.

Hechos	Moctezuma salió al encuentro de Cortés con doscientos hombres y le dio regalos.
Lugares	Avenidas Pino Suárez y República del Salvador en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Fechas	8 de noviembre de 1519
Personajes	Hernán Cortés y Moctezuma

3. Recurso literario en el que se obtienen significados distintos al mover sílabas de una palabra a otra o al dividirla.

- A Calambur
 B Polisemia
 C Metáfora
 D Hipérbole

4. Escribe una situación en la que usarías cada tipo de lenguaje.

- Lenguaje formal.

Hablar en la asamblea de padres de familia

- Lenguaje informal.

Platicar con mis amigos

5. Las acotaciones dan información sobre...

- (A) escenografía, nombres de los personajes, diálogos.

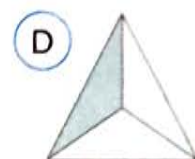
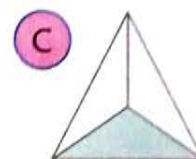
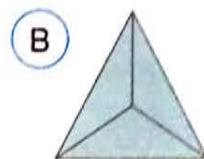
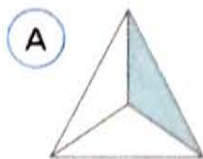
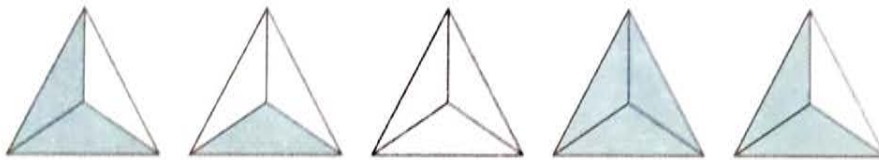
- (B) aspecto de los personajes, escenografía, efectos sonoros.

- (C) aspecto de los personajes, diálogos, época de la obra.

- (D) efectos sonoros, nombre del director, escenografía.

 Matemáticas

6. ¿Qué figura continúa la secuencia?



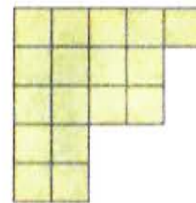
7. ¿Cuál es el perímetro de la figura?

- (A) 10 cm

- (B) 15 cm

- (C) 18 cm

- (D) 20 cm



Cada lado de un cuadrado mide 1 cm

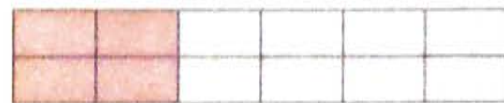
8. ¿Qué fracción representa la parte coloreada de la figura?

- (A) $\frac{3}{12}$

- (B) $\frac{1}{3}$

- (C) $\frac{4}{6}$

- (D) $\frac{4}{4}$



9. ¿Cuál número falta en la suma $363 + \underline{\hspace{2cm}} = 1000$?

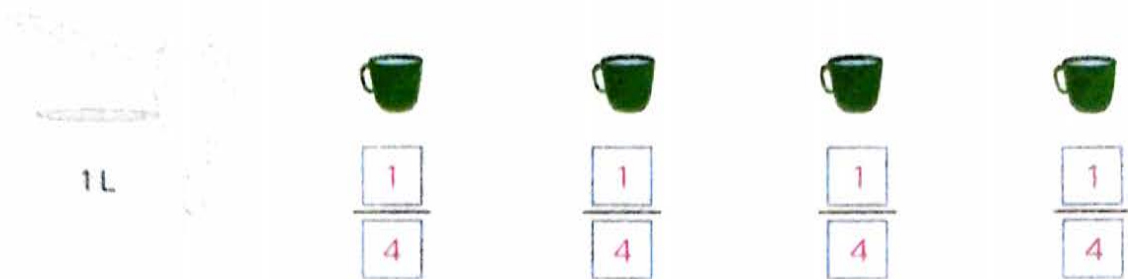
- (A) 637

- (B) 547

- (C) 737

- (D) 627

10. Anota la capacidad de cada recipiente para completar el total de la jarra.



Ciencias Naturales

11. Forma de electrizar que se da cuando un cuerpo electrizado toca a otro y le transfiere esta propiedad.

- A Inducción B Contacto C Frotamiento D Deducción

12. ¿Cuál es una fuente de información primaria?

- A Enciclopedia B Observación C Folleto D Revista

13. ¿Qué recurso sirve para organizar la información de una investigación?

- A Hipótesis B Cuestionario C Diagrama D Entrevista



Geografía

14. ¿Qué actividad ofrece servicios de descanso y diversión?

- A Educación B Comercio C Transporte D Turismo

15. Anota lo que se solicita.

- Desastres causados por fenómenos naturales:

1. Sismo 2. Huracán 3. Sequia

- Desastres causados por actividades humanas:

1. Incendio 2. Explosión 3. Derrame químico

16. Acción que sirve para prevenir un desastre.

- A Construir en zona de riesgo B Bloquear salidas de emergencia
 C Dar mantenimiento a ductos de gas D Encender fogatas en el bosque



Historia

17. Anota una herencia cultural del periodo virreinal. La comida y las celebraciones
18. Una demanda de José María Morelos fue...
- A crear una nación independiente. B el reparto de tierras.
 C disminuir la población española. D dar privilegios a los españoles.
19. Es una consecuencia de la Constitución de Cádiz.
- A Organización del pueblo B Pacto con los insurgentes
 C Elección del gobernador D Afectación de privilegios del rey



Formación Cívica y Ética

20. Son libertades que nos garantizan las leyes, excepto...
- A Pensamiento B Expresión C Reunión D Vandalismo
21. ¿Qué aspectos construyen y fortalecen nuestra democracia?
- A Legalidad de las elecciones, participación ciudadana B Respeto a las instituciones, participación ciudadana
 C Legalidad de las elecciones, derecho de votar y ser votado D Respeto a las instituciones, legalidad de las elecciones
22. ¿Cuál es la base para solucionar problemas comunitarios?
- A Disputas B Demandas C Cooperación D Disenso



Vida Saludable

23. ¿Cuál es el objetivo del plan de activación física?
- A Apoyar la asignatura de Educación Física B Entrenar para una competencia deportiva
 C Mejorar el rendimiento deportivo D Combatir el sedentarismo
24. Escribe dos efectos físicos causados por no dormir.
Irritación o mal humor y dolor de cabeza

Para finalizar

Inicio: Recupere y movilice los saberes previos desarrollados por el grupo. Tome en cuenta el proceso y brinde atención diferenciada a los alumnos que lo requieran.

Durante el ciclo escolar experimentaste las posibilidades de **expresión mediante la creación de producciones artísticas tridimensionales**.

¿Recuerdas las secciones "Mis figuras tridimensionales", "Una, dos... ¡muchas opciones para crear!" y "Mis obras transforman los espacios"? Comenta con tus compañeros las experiencias y lo que aprendiste.

Aprovecha la oportunidad para **expresar tus ideas, intereses y puntos de vista sobre diversas situaciones, y muestra a otras personas las producciones artísticas que elaboraste a lo largo del ciclo escolar. Participa con el resto del grupo en la instalación de las obras de arte.**

Prepárate

Desarrollo: Promueva el trabajo colaborativo con sus alumnos, impulse el desarrollo, valoración y alcances de la instalación de la exposición con la que el grupo cierra el ciclo escolar.

Para tener mayor certeza de que las producciones artísticas tridimensionales tendrán la posibilidad de ser apreciadas por otras personas consideren lo siguiente.

1. Escriban el nombre y el tema de la exposición. **R. L.**

- Obtengan la autorización correspondiente para utilizar diversos espacios de su escuela; estos mismos deben ser seguros, contar con accesos suficientes y adecuados para favorecer la movilidad de quienes asistan.
- Definan si es que se requiere de algún tipo de iluminación o sonido.
- Elaboren carteles con la fecha, la hora y el lugar de la muestra, no olviden colocarlos en lugares donde muchas personas puedan verlos.
- Inviten a compañeros de los demás grupos, maestras, personal de la dirección escolar y a sus familiares a que asistan y observen las obras.
- Elaboren una ficha general donde expliquen el tema de la exposición; es importante incluir el nombre de los alumnos participantes, grupo y grado con fines de identificación.
- Realicen una ficha de identificación individual por cada producción artística con el título de la obra, autor, año de realización, material, técnica empleada y expresen lo que sintieron al realizarla.

Para confirmar que el grupo cuenta con una visión unificada acerca de la muestra colectiva, elabore una lista de cotejo y verifique que cada uno haya completado totalmente lo que aparece en el libro.

2. Anoten qué más necesitan para realizar su exposición. **R. L.**

El proceso de instalación es muy importante, guíe y favorezca la participación del grupo. Apoye en la toma y el cumplimiento de acuerdos, ayude a resolver conflictos y procure que la experiencia resulte en aprendizajes significativos para los alumnos.

3. Marca con una las necesidades cubiertas para instalar la exposición. R. L.

- Espacios escolares autorizados con iluminación, audio y acceso adecuados.
- Producciones artísticas tridimensionales listas y ensambladas.
- Materiales de difusión elaborados y colocados en lugares de la escuela.
- Invitaciones a compañeros, maestras, personal directivo y familiares.
- Fichas generales de la muestra e individuales para cada obra.

Favorezca la autocritica basada en la información y la experiencia, evite la discusión y el conflicto, promueva el respeto.

4. Expliquen la obra a las personas con discapacidad visual que no puedan verla, el arte es incluyente para todos. Inauguren. ¡Corten el listón y presenten sus obras!

Impulse el intercambio de experiencias a partir de las respuestas.

➤ Observa las reacciones de las personas que aprecian las obras. Responde.




- ¿Cómo consideras que fue su reacción? _____
- ¿Qué mejorarías y por qué? _____

Lo que aprendí

Cierre: Explique a sus alumnos cada nivel de desempeño. La apropiación de los mismos favorecerá la autoevaluación y les permitirá a los escolares valorar objetivamente su desempeño a lo largo del ciclo escolar.

- ¿Cómo consideras que fue tu participación?, ¿qué mejorarías?
- ¿Qué calificación darías a la participación de tus compañeros?

Lee los aprendizajes que trabajaste durante todo el ciclo escolar y colorea el recuadro según consideres que fue tu desempeño.

Aprendizajes	Excelente 	Satisfactorio 	En proceso 
Distingo las características de las producciones artísticas tridimensionales.			
Distingo diversos materiales y técnicas para crear obras tridimensionales.			
Expreso mis ideas, emociones e intereses en una producción artística tridimensional original.			
Elijo con libertad el tema que motiva la creación de mis obras.			
Reconozco diversos espacios de México y el mundo en donde se exponen obras tridimensionales.			
Valoro la importancia de exponer mis producciones artísticas.			



Hemos llegado al final de
tu **Guía Santillana 4**.
Esperamos que hayas
aprendido mucho y te
hayas divertido.
¡Nos vemos en el próximo
ciclo escolar!