Me Divierto y Aprendo®
en preescolar

¡Asómate a la aventura de aprender!

1



Dosificación Semanal

MONTENEGRO®
TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN



Diagnóstico

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Diagnóstico

Lenguaje y comunicación

Participación social

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicacion desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Artes, expresión y apreciación

Expresión

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Transversalidad

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

Educación Socioemocional

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

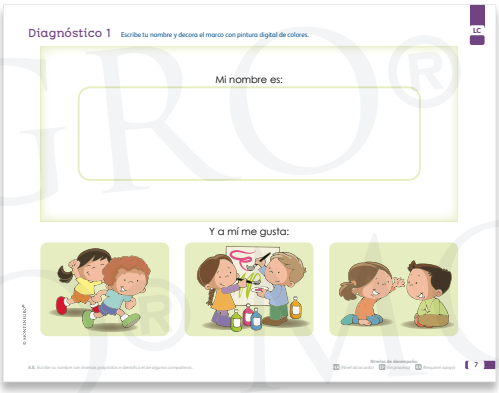
© MONTENEGRO®

7 Diagnóstico 1

Fecha de aplicación:

Aprendizaje esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. **Recursos para el aprendizaje:** sigue instrucciones, presta atención. **Estilos de aprendizaje:** inteligencias verbal, social. **Predominancia:** visual, auditiva, kinestésica.

Otros aspectos:



Inicio. Explorar conocimientos previos a partir de preguntas: ¿cómo te llamas?, ¿cómo se llaman tus papás?, ¿sabes cómo se escribe tu nombre?
Desarrollo. Organizarlos para escribirles sus nombres en el libro y después puedan decorar el marco mojando sus dedos con pinturas de diferentes colores. Observar, describir y comentar las actividades que se muestran en la ilustración. Motivar su participación y orientarlos para que hablen sobre las actividades que más les gusten.
Cierre. Compartir sus trabajos, buscar nombres similares y comparar las formas de las letras para encontrar las que son iguales.

8 Diagnóstico 2

Fecha de aplicación:

Aprendizaje esperado: Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia. **Estilos de aprendizaje:** inteligencias visual y corporal. **Dominio motriz:** motricidad fina.

Otros aspectos:



Inicio. Explorar conocimientos previos a partir de preguntas: ¿ves objetos grandes en el salón?, ¿dónde hay un objeto pequeño?, ¿de qué color es?, etcétera.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna utilizando la técnica que se considere más adecuada para el nivel del grupo: acuarela, pintura digital, crayones, etcétera.
Cierre. Realizar comparaciones de objetos usando adjetivos relacionados con sus dimensiones, como grande-pequeño; alto-bajo; largo-corto, etcétera.

9 Diagnóstico 3

Fecha de aplicación:

Aprendizaje esperado: Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. **Estilos de aprendizaje:** visual y kinestésico. **Dominio motriz:** Coordinación oculomanual.

Otros aspectos:



Inicio. Observar la ilustración; con el dedo índice con pintura seguir el trazo.
Desarrollo. Explicar la consigna que consiste en seguir el trazo por donde se nos indica en la señalización.
Cierre. Socializar la experiencia, cuestionar a los alumnos sobre los señalamientos: ¿cómo le son de utilidad?, ¿cómo los observa en su contexto?

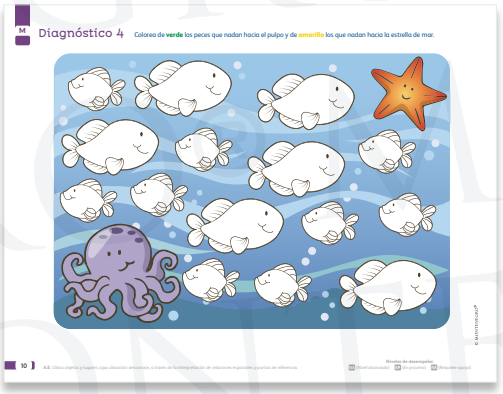
© MONTENEGRO®

10 Diagnóstico 4

Fecha de aplicación:

Aprendizaje esperado: Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia. **Recursos para el aprendizaje:** sigue instrucciones, mantiene la atención. **Estilos de aprendizaje:** inteligencias visual y espacial. **Dominio motriz:** motricidad fina.

Otros aspectos:



Inicio. Explorar conocimientos previos a partir de preguntas: cuando caminas, ¿lo haces hacia atrás o hacia adelante?, ¿sabes cuál es tu mano izquierda y cuál es la derecha?, ¿cómo se llama el compañero o compañera que está cerca de ti?, ¿y el que está más lejos?

Desarrollo. Describir y utilizar la ilustración para repasar referencias como: grande y pequeño, izquierda y derecha. Orientarlos para identificar los peces que son iguales, así como los colores que se indican. Dar instrucciones para que mojen su dedo con un color y pinten los peces correspondientes en un orden determinado; por ejemplo: primero los amarillos, luego los verdes.

Cierre. Organizar dinámicas en las que los niños deben seguir instrucciones para colocar objetos en diferentes lugares a partir de referencias espaciales como cerca-lejos, arriba-abajo, adentro-afuera, etcétera.

11 Diagnóstico 5

Fecha de aplicación:

Aprendizaje esperado: Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. **Recursos para el aprendizaje:** sigue instrucciones, participa en clase. **Estilos de aprendizaje:** inteligencias visual, corporal y musical. **Dominio motriz:** motricidad gruesa.

Otros aspectos:



Inicio. Explorar conocimientos previos a partir de preguntas: ¿cuáles son las partes de tu cuerpo?, ¿en qué se parece tu cuerpo al de tus compañeros?, ¿qué tienen diferente? Enseñar y practicar alguna de las muchas canciones que pueden acompañarse con movimientos corporales.

Desarrollo. Explicar y resolver la consigna; permitir que elijan los colores que utilizarán. Asignar un nombre a los personajes y describirlos con el mayor detalle posible: ¿qué color tiene su cabello?, ¿quién usa lentes?, ¿quién porta gorra?, etcétera. Apoyarles con los recortables o calcomanías para completar la ilustración.

Cierre. Imitar las posturas de los personajes y relacionarlas con los nombres que les asignaron, de manera que puedan adoptarla cuando se les indique: "A mí me gusta el grupo que se mueve como... (El nombre del personaje)". Cuando hayan dominado las posturas, se puede organizar una coreografía alternándolas en diferente orden y con música distinta.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Diagnóstico

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Diagnóstico

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Matemáticas

Número

Resuelve problemas a través del conteo con acciones sobre las colecciones.

Forma, espacio y medida

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

Transversalidad

Educación física

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Educación socioemocional

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Artes, expresión y apreciación

Comunica emociones mediante la expresión corporal.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

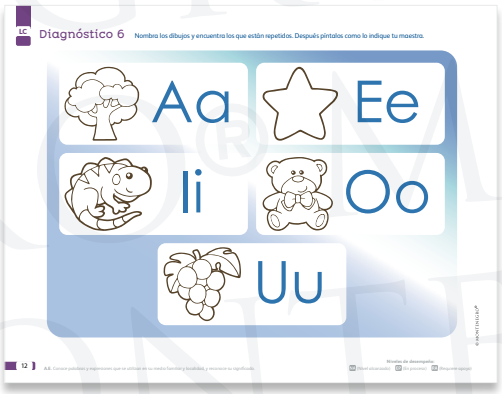
© MONTENEGRO®

12 Diagnóstico 6

Fecha:

Aprendizaje esperado: Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. **Recursos para el aprendizaje:** sigue instrucciones, mantiene la atención. **Estilos de aprendizaje:** inteligencias visual, espacial. **Dominio motriz:** motricidad fina. **Predominancia:** visual, auditiva, kinestésica.

Otros aspectos:



Inicio. Explorar conocimientos previos a partir de preguntas: ¿conoces las vocales?, ¿reconoces la letra con la que empieza tu nombre?, ¿cuáles otras letras conoces?, ¿te gustaría conocer la letra con la que comienza el nombre de otras cosas?

Desarrollo. Mencionar el nombre de todas las ilustraciones, hacer énfasis en el sonido de la letra inicial. Comparar los dos grupos e identificar los dibujos que se repiten. Pedirles que los describan a partir de preguntas como: ¿cuáles son suaves?, ¿cuáles saben rico?, ¿de qué color son?, etcétera. Darles instrucciones para pintarlos con la técnica más apropiada para el nivel del grupo.

Cierre. Repasar los nombres de los dibujos repetidos, ayudarles a identificar esos sonidos en sus propios nombres y luego en otras palabras.

13 Diagnóstico 7

Fecha de aplicación:

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. **Estilos de aprendizaje:** inteligencias matemática, espacial. **Dominio motriz:** motricidad fina.

Otros aspectos:



Inicio. Explorar conocimientos previos a partir de preguntas: ¿sabes contar?, ¿cuáles números conoces?, ¿en tu salón hay muchos o pocos libros?, ¿dónde hay pocas cosas?, cuando sales al recreo, ¿hay muchos o pocos niños?, etcétera.

Desarrollo. Explicar y resolver la consigna.

Cierre. Distinguir y formar colecciones con material concreto a partir de las referencias de cuantificadores "más que", "menos que", "muchos" y "pocos".

14 Diagnóstico 8

Fecha de aplicación:

Aprendizaje esperado: Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos. **Recursos para el aprendizaje:** sigue instrucciones, expresa sus ideas. **Estilos de aprendizaje:** inteligencias matemática, espacial. **Dominio motriz:** motricidad fina. **Predominancia:** visual, auditiva, kinestésica.

Otros aspectos:



Inicio. Explorar conocimientos previos a partir de preguntas: ¿sabes cómo es un cuadrado?, ¿qué forma tienen las ruedas de un carro?, ¿qué otras cosas tienen la misma forma?, etcétera.

Desarrollo. Ayudarles con los recortables. Identificar las actividades que se ilustran en cada caso y pedirles que hablen de ellas: ¿dónde y quiénes la realizan?, ¿cuáles han hecho o les gustaría hacer? Explicar la consigna y darles instrucciones para pegar las piezas en un orden determinado: "Tomemos la pieza redonda, ¿dónde ven una forma similar?, ahora probemos con la pieza cuadrada".

Cierre. Clasificar recortes o material concreto a partir de su forma, las que son triangulares, las que tienen lados largos, etcétera.

© MONTENEGRO®

15 Diagnóstico 9

Fecha de aplicación:

Aprendizaje esperado: Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. **Recursos para el aprendizaje:** sigue instrucciones, comparte sus ideas. **Estilos de aprendizaje:** inteligencias verbal, visual. **Dominio motriz:** motricidad fina.

Otros aspectos:



Inicio. Explorar conocimientos previos a partir de preguntas que motiven a comparar características de elementos pertenecientes a un mismo grupo, como frutas, mamíferos o aves: ¿de qué color son las manzanas?, ¿cómo es la cáscara de una naranja?, etcétera.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna. Elegir la técnica más apropiada para el nivel del grupo.
Cierre. Manipular frutas, verduras y otros elementos de uso cotidiano que puedan agruparse por sus características; por ejemplo, entre un grupo de frutas podemos agrupar el limón, la naranja y la mandarina como las que son jugosas y tienen gajos; o la manzana, la pera y el perón como las que tienen cáscara delgada y comestible.

16 Diagnóstico 10

Fecha de aplicación:

Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. **Estilos de aprendizaje:** visual, oral y kinestésico. **Dominio motriz:** ojo-mano.

Otros aspectos:



Inicio. Conversar con los alumnos acerca de los objetos observados, cuáles a su criterio deben estar juntos, y por qué.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolverla.
Cierre. Relacionar objetos por sus características y poder comunicar oralmente el porqué de la acción.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Tengo una familia

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Familia

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Participación social

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Número

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.

Transversalidad

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.

Educación socioemocional

Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.

Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.

Educación física

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Rincón

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Te presento a mi familia

Tiempo: 10 a 15 minutos cada día.

Propósito
Compartir información sobre su entorno familiar, sus lazos, sentimientos y experiencias.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Fotografías, dibujos y objetos que formen parte del entorno familiar de cada alumno.

Inicio/Asamblea
Preparar el espacio del salón destinado para "El Rincón". Identificar los objetos que utilizarán. Establecer el encuadre de trabajo y definir cómo trabajarán (en binas, en equipos, etcétera). Organizar los turnos para que todos puedan compartir algo de su entorno familiar a lo largo de la semana.

Desarrollo/Actividades
Reunirse en "El Rincón" y formar una asamblea en donde un alumno pueda mostrar las fotografías o los objetos que lleve para platicar sobre su familia, y el resto pueda escuchar o hacer preguntas.

Cierre/Puesta en común
La educadora comparte una sencilla anécdota de su propia familia.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, habilidades motrices, interacción con otros.
Actitudes a observar: utiliza información, describe personas, establece relaciones de ubicación.



© MONTENEGRO®

17 Una foto familiar

Fecha:

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.



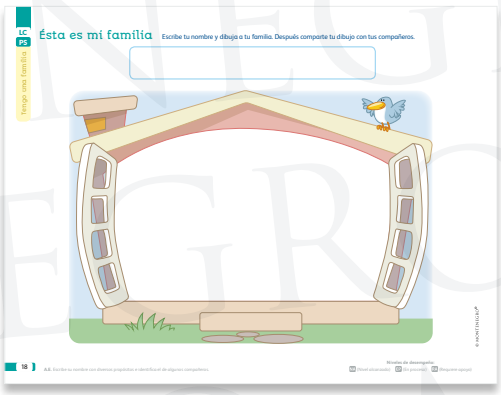
Inicio. Explorar conocimientos previos a partir de preguntas: ¿cómo es tu familia?, ¿qué nombres tienen?, ¿en qué se parecen?, ¿qué actividades realizan? ¿cuántos son?
Desarrollo. Observar y describir la ilustración, utilizar las pistas que brinda la imagen para determinar las actividades que realiza cada miembro de la familia. Identificarlos primero como mamá, papá, hijo, hermana, hermano. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Realizar ejercicios similares a partir de fotografías que los propios alumnos puedan llevar o de imágenes tomadas de revistas o internet.

Oportunidades. Repasar los diferentes grados de consanguinidad: hermanos, primos, padres, tíos, etcétera. Determinar juntos el tipo de familia al que pertenece cada uno.

18 Ésta es mi familia

Fecha:

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.



Inicio. Explorar conocimientos previos a partir de preguntas: ¿cuál es el apellido de tu papá?, ¿y el de tu mamá?, ¿cuál es tu nombre completo?, ¿por qué compartimos los mismos apellidos con nuestros hermanos?
Desarrollo. Rescatar experiencias de la sesión anterior y organizar una dinámica para que los niños copien o repasen su apellido que previamente se les haya trazado en la parte superior del área en blanco. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Compartir su trabajo explicando lo que dibujaron. Orientar la explicación por medio de preguntas que les hagan describir también el lugar que comparten con sus familiares, actividades y preferencias.

19 Los miembros de mi familia

Fecha:

Construye configuraciones con cuerpos y figuras geométricas.



Inicio. Presentar las figuras geométricas básicas; no es importante que en este momento sepan distinguirlas por sus nombres, pero pueden utilizarse para realizar actividades de preparación a la escritura o "aprestamiento" en donde el alumno practique trazos ya sea repasándolas o "rayando" dentro de ellas.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Invitarles a identificar objetos en los que puedan apreciarse las tres figuras básicas, ya sea con imágenes o con objetos concretos que se encuentren disponibles.

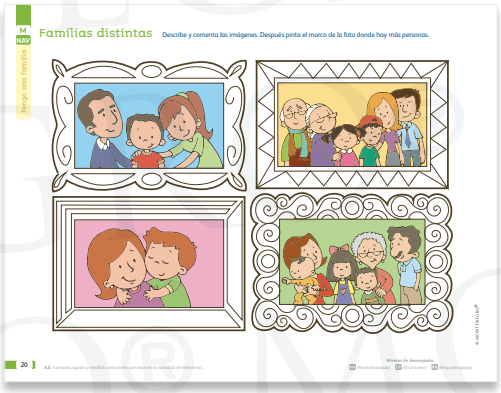
Oportunidades. Identificar a los alumnos que aún no tienen hermanos y a los que sí. Organizar una dinámica en la que los primeros cuenten si les gustaría tener hermanos y lo que harían si los tuvieran; después los otros comparten experiencias que viven con sus hermanos. Propiciar el diálogo respetuoso y orientarles con preguntas clave, pero sin juzgar sus opiniones.

© MONTENEGRO®

20 Familias distintas

Fecha:

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.



Inicio. Observar las colecciones. Comentar cómo son las familias de las fotografías.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolverla, respetando el nivel de conteo al que ha llegado cada uno.
Cierre. Hacer un ejercicio personal de cada alumno al cuestionarle cuántos miembros integran su familia.

21 Lo que hacemos en familia

Fecha:

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.



Inicio. Reflexionar en torno a las actividades que se realizan en casa con preguntas del tipo: ¿qué actividades realiza mamá en casa?, ¿quiénes salen a trabajar?, ¿qué actividades realizas tú?, ¿quién la mantiene limpia y ordenada?, etcétera.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna. Proponer y tomar acuerdos para asignar nombre a los personajes. Para evaluar su capacidad de atender instrucciones y poner atención, se pueden dictar el orden y color que deban utilizar; por ejemplo: "Pintemos de café el cabello de Juanito y con el mismo color el de su mamá".
Cierre. Invitar a que cada alumno se comprometa a realizar una actividad con la que pueda ayudar en casa, como guardar sus juguetes, levantar su plato después de comer, etcétera. Cuestionarlo también acerca de reglas de convivencia en su famila

Notas para mi trabajo semanal

El tema de la familia se sugiere inmediatamente después de la semana de diagnóstico para crear oportunidades que permitan seguir obteniendo información de los alumnos. Se propone aprovechar todas las actividades y registrar la información que se considere útil para comprender mejor sus actitudes y comportamientos, así como los intereses y disposición de la familia para apoyarle.

© MONTENEGRO®



Las partes de mi cuerpo

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Mi cuerpo

Lenguaje y comunicación

Participación social

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Educación física

Competencia motriz

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Artes, expresión y apreciación

Expresión

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Educación socioemocional

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.

Artes, expresión y apreciación

Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Taller

A mover el cuerpo

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Propósito
Promover las habilidades y el desarrollo motriz.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Pelotas, pañuelos (30 x 30 cm), tubos de cartón de diferentes longitudes y reproductor de audio.

Experiencias
Seguir instrucciones, observar, imitar posturas y reproducir secuencias de movimientos.

Expectativas
Colaborar, expresarse con creatividad, encontrar y reproducir patrones, ubicarse espacialmente.

Actividades
1. Seleccionar música de distintos géneros y ritmos para acompañar las actividades.
2. Distribuir las siguientes actividades durante toda la semana privilegiando una parte del cuerpo cada día: la cabeza, la cintura, las manos, los pies, los brazos, las piernas, etcétera.
3. Seleccionar uno de los objetos y realizar ejercicios para gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar o patear con ellos espacios amplios.
4. Realizar movimientos o ejercicios de manera libre e improvisada siguiendo los distintos ritmos de la música.
5. Nombrar a un líder para que proponga movimientos que los demás deben imitar.

Evaluación
Registrar en el diario: ubicación espacial, habilidades motrices.
Actitudes a observar: interpreta y ejecuta los pasos por seguir; participa en actividades colectivas; percibe hasta dónde puede realizar esfuerzos físicos sin sobrepasar las posibilidades personales; realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone.

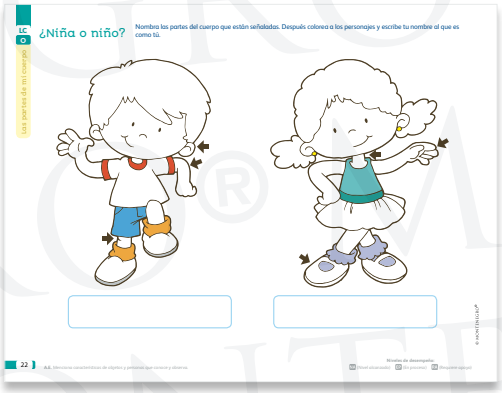


© MONTENEGRO®

22 ¿Niña o niño?

Fecha:

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.



Inicio. Explorar conocimientos previos a partir de preguntas: ¿cómo se llaman las partes de tu cuerpo?, ¿cuáles de ellas puedes mover?, ¿cuáles se mueven más?
Desarrollo. Observar la ilustración e imitar las posturas de los personajes, mencionar las partes señaladas y continuar con todas las que puedan nombrar: pestañas, cejas, tobillos, muñecas, etcétera. Resolver la consigna.
Cierre. Identificar y señalar las partes del cuerpo en otros compañeros. Observar imágenes de animales e identificar en ellos partes de su cuerpo como cabeza, brazos, dedos, etcétera.

Oportunidades. Reflexionar sobre las cosas que tenemos en común y que nos caracterizan como seres humanos. Explicar que las diferencias físicas no determinan el valor de una persona. Constatar predominancia de lateralidad.

23 Cada parte es importante

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



Inicio. Rescatar experiencias con preguntas en torno a lo que puede realizar con cada parte de su cuerpo, en especial las que componen la cara. Observar y comparar algunas partes de su cuerpo como el color de los ojos, la forma de los labios o la nariz, el largo de sus brazos, el tamaño de sus manos, etcétera.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna. Apoyar a los que necesiten ayuda con los recortables o calcomanías. Organizar dinámicas para realizar, imitar o inventar gestos con su cara. Organizar actividades que requieran usar o dejar de usar los ojos, la nariz, la boca o los oídos; por ejemplo cubrirse un ojo y recorrer el salón, tratar de comunicarse con la boca cerrada, escuchar música tapándose uno de los oídos, luego los dos, etcétera.
Cierre. Compartir con sus experiencias. Pedirles que describan alguna de las actividades que realizaron y que expliquen cómo se sintieron.

Oportunidades. Organizar dinámicas en donde los alumnos determinen las partes del cuerpo que deben moverse para realizar determinadas actividades.

24 ¡A mover las manos!

Fecha:

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.



Inicio. Recuperar los conocimientos que se tengan sobre esquema corporal, y considerando la ley céfalo-caudal, trabajar de la cabeza a los pies, y respetando la ley próximo distal del centro hacia afuera, en forma dinámica cuestionar a algunos alumnos.
Desarrollo. Explicar la consigna y cuestionar a los niños en un seguimiento que se haga de sus conocimientos de esquema e imagen corporal.
Cierre. Trabajar con los alumnos y alumnas y observar lateralidad predominante en cada alumno y alumna para observar su desarrollo.

Oportunidades. Valorar el esquema corporal y dinamizar sus acciones de manera que se desarrolle conciencia del mismo.

© MONTENEGRO®

25 ¿Cuál parte movemos?

Fecha:

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos, y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.



Inicio. Observar y describir la ilustración, imitar la postura de los personajes.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna. Orientarlos para que encuentren la regularidad de los movimientos; después practicar la coreografía reproduciendo el mismo patrón al ritmo de la música.
Cierre. Proponer y construir en grupo nuevas coreografías con movimientos diferentes y que plasmen en un papelote su cuerpo o el de algún compañero y diferenciando las partes de su cuerpo.

Oportunidades. Introducir términos de ubicación espacial y lateralidad como arriba, abajo o izquierda y derecha.

26 Uno, dos, tres...

Fecha:

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.



Inicio. Practicar las coreografías que realizaron en la sesión anterior identificando siempre las partes del cuerpo que están en movimiento.
Desarrollo. Leer el texto de forma rítmica, de manera que los alumnos puedan aprender y repetir la letra; después jugar con la canción realizando los movimientos que se indican. Luego de cantar el verso "mi cuerpo no se mueve" todos cuentan del uno al diez pero sin moverse, el que lo haga pierde y el juego vuelve a comenzar.
Cierre. Salir al patio a realizar actividades como el juego de las sillas o cualquiera de las rondas tradicionales.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Vamos a descubrir el mundo

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Los sentidos

Lenguaje y comunicación

Literatura

Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.

Oralidad

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Matemáticas

Número

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.

Transversalidad

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.

Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.

Educación socioemocional

Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.

Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Rincón

Usamos los sentidos

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Propósito
Utilizar sus sentidos para explorar elementos de su entorno y reconocer que en la interacción con los mismos puede aprender muchas cosas.

Recursos
Elementos de diferentes características, colores, texturas, olores, sabores.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Inicio/Asamblea
Preparar el espacio del salón destinado para "El Rincón". Identificar los objetos que utilizarán. Establecer las reglas y definir cómo trabajarán (en binas, en equipos, etcétera).

Desarrollo/Actividades
Dedicar un día a cada sentido. Hacer que los niños adivinen el objeto usando uno de los sentidos con los ojos vendados. Otras actividades son explorar los objetos, intercambiarlos, describirlos, compararlos, reproducirlos con dibujos o modelado. Definir alguno de los objetos a partir de preguntas guía: ¿qué es? (planta, fruta o cosa), ¿cómo es?, (forma, tamaño, color textura), ¿dónde lo podemos encontrar?, etcétera.

Cierre/Puesta en común
Clasificar, a partir de una característica en común, los objetos explorados. Repasar la mayor cantidad de adjetivos relacionados con lo que podemos percibir con nuestros sentidos; por ejemplo: rugoso, suave, áspero, liso, dulce, amargo, ácido, salado, etcétera.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, interacción con otros, uso del lenguaje.
Actitudes a observar: interpreta y ejecuta los pasos por seguir; hace descripciones de manera cada vez más precisa.



© MONTENEGRO®

27 Tito es curioso

Fecha:

Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.



Inicio. ¿Qué parte de nuestro cuerpo usamos para escuchar?, ¿y para ver?, ¿cómo sabemos si algo está caliente o frío?
Desarrollo. Describir la ilustración, determinar qué hacen y sienten los personajes. Leer y comentar el texto; reflexionar en torno a la actitud de cuidado que tiene el niño para con su mascota, así como la curiosidad que mueve a Tito para conocer al mundo.
Cierre. Colorear la ilustración. Presentarles los cinco sentidos utilizando imágenes y canciones. Utilizar hojas de trabajo para que los identifiquen y relacionen con la función que cada uno tiene.

Oportunidades. Explicar el uso de nuestros sentidos como las herramientas que tiene nuestro cuerpo para conocer lo que nos rodea y como un medio para evitar hacernos daño. Compartir algunas medidas de seguridad que estén relacionadas con los sentidos. Debemos estar pendientes de lo que nos rodea y enseñar a los niños a utilizar la llamada vista periférica en los contextos donde nos desarrollamos. La seguridad y la convivencia en el buen uso de oído, olfato y vista en función de nosotros y los demás.

28 Aprender con mis sentidos

Fecha:

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.



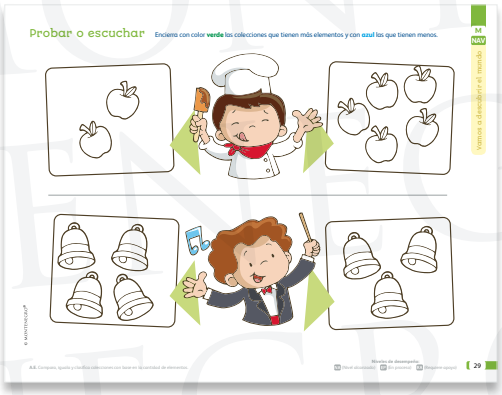
Inicio. Realizar actividades de grafomotricidad como repaso o como preparación para aquellos alumnos que no la identifiquen.
Desarrollo. Observar e identificar las ilustraciones. Pedirles que dicten sus nombres y escribirlos en el pizarrón. Resolver la consigna.
Cierre. Realizar ejercicios similares para identificar otras palabras.

Oportunidades. Recordar la experiencia de la sesión anterior. Explicarles la manera en la que nuestros sentidos nos ayudan a conocer las cosas del mundo. Exponer algunos ejemplos. Organizar una "cata de alimentos" donde los alumnos puedan percibir sabores básicos como dulce, salado o amargo para compararlos. Clasificar alimentos de acuerdo con su sabor.

29 Probar o escuchar

Fecha:

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.



Inicio. Preguntar: Cuando compran fruta o verdura en tu casa, ¿de cuáles compran muchas?, ¿de cuáles compran pocas?
Desarrollo. Identificar los elementos en la ilustración y los sentidos que utilizan los personajes. Explicar y resolver la consigna. Colorear la ilustración.
Cierre. Formar y comparar colecciones utilizando material concreto, primero en grupo y después en parejas o equipos de tres.

Oportunidades. Distinguir entre alimentos dulces y salados, sonidos fuertes y suaves.

© MONTENEGRO®

30 Para ver o para oler

Fecha:

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.



Inicio. Ubicar a los pequeños en lo referente a los sentidos a través de cuestionamientos: ¿Cómo percibo los olores?, ¿cómo puedo ver lo que está en el cielo?, etcétera.
Desarrollo. Revisar la consigna y tratar de oler, visualizar y cuantificar objetos mediante un ejercicio previo.
Cierre. Conocer a través de cuestionamientos directos cómo realizaron el conteo y consignar.

31 Cuido mis sentidos

Fecha:

Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales utilizando registros propios y recursos impresos.



Inicio. Preguntar: ¿Por qué no debemos mirar el sol directamente?, ¿cómo podemos utilizar nuestros sentidos para evitar un accidente?
Desarrollo. Identificar y describir los objetos representados y el sentido que utiliza cada personaje; después reflexionar sobre lo que pasaría si utilizamos ese sentido para "explorar" los objetos de cada caso. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Trabajar en "El Rincón".

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



¡Qué rica comida!

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Los alimentos

Lenguaje y comunicación

Estudio

Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.

Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.

Conoce medidas para evitar enfermedades.

Educación socioemocional

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Taller

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Una sana receta

Tiempo: 40 minutos dos o tres veces a la semana.

Propósito
Promover el consumo de alimentos frescos como las frutas y las verduras preparando recetas de maneras y formas divertidas.

Experiencias
Nombrar, describir, comparar y probar diferentes frutas, verduras y legumbres; seguir procedimientos y utilizar marcadores temporales, así como referencias espaciales.

Expectativas
Despertar la curiosidad por el consumo de frutas y verduras; identificar similitudes y diferencias entre ellas; compartir sus gustos y construir figuras con creatividad. Convivir y respetar las reglas siguiendo procedimientos.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Materiales
Frutas, verduras y legumbres con la mayor variedad de colores; palillos de madera, platos de cartón, utensilios de cocina y gel desinfectante para manos.

Actividades
Previamente se deben seleccionar recetas con las que puedan formarse figuras divertidas utilizando alimentos frescos; por ejemplo: carritos con zanahorias baby y llantas de uvas rebanadas; caritas con fresas y ojitos de crema pastelera, etcétera.

1. Explicar el objetivo, las reglas y los procedimientos de higiene previos a la manipulación de los alimentos.
2. Repasar la lista de ingredientes; observarlos, manipularlos, decir sus nombres y compartir lo que saben de ellos.
3. Explicar y mostrar el procedimiento utilizando marcadores temporales como primero, ahora, después, etcétera.
4. Permitirles participar en la preparación, organizarse para comer y compartir.

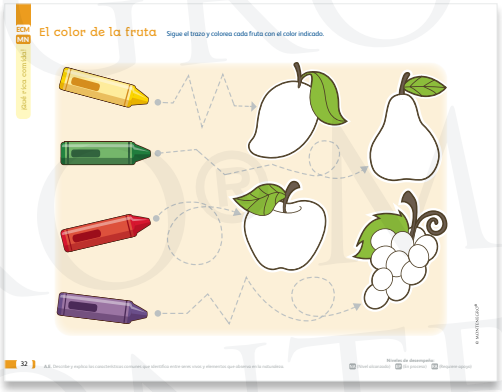
Evaluación
Registrar en el diario: el grado de implicación de los niños; logros, dificultades e imprevistos. El empleo de marcadores temporales y referencias espaciales, así como uso de palabras para realizar descripciones y comparaciones.

© MONTENEGRO®

32 El color de la fruta

Fecha:

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.



Inicio. Preguntar: ¿Cuál es la fruta que más te gusta?, ¿cuáles frutas conoces?, ¿cómo son?
Desarrollo. Identificar las frutas que se muestran en la ilustración. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Utilizar imágenes para identificar y describir otras frutas y verduras, agruparlas por colores.

33 Una sana receta

Fecha:

Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.



Inicio. Iniciar con preguntas: ¿Has visto a tu mamá cocinar?, ¿cómo se prepara un sándwich?, ¿cómo se hace un jugo?
Desarrollo. Identificar los alimentos que se muestran en la ilustración. Explicar que leerán una receta para aprender a preparar un platillo con frutas. Preguntar en dónde creen que se indican los ingredientes y en dónde el procedimiento. Leer el texto y resolver las actividades.
Cierre. Llevar los ingredientes y mostrarles cómo se prepara el platillo, siguiendo la receta. Explicar las características de la misma y comparar varias recetas para que puedan reconocer su estructura (título, ingredientes y procedimiento).

Oportunidades. Preparar recetas sencillas y aprovechar el proceso para trabajar con los marcadores temporales, los sentidos y las descripciones, así como las nociones de cantidad.

34 Alimentos sanos

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



Inicio. Organizar dinámicas en las que habrán de mover su cuerpo o desplazarse siguiendo instrucciones en las que deban distinguir entre izquierda y derecha. Ejemplo: realizar giros, levantar los brazos, tomar objetos con determinada mano, etcétera.
Desarrollo. Identificar los alimentos representados en la ilustración. Señalar y marcar con colores distintos a los que están a la derecha y a la izquierda de la página. Explicar por qué algunos alimento son sanos y otros no lo son. Resolver las actividades.
Cierre. Realizar ejercicios de preparación para la escritura, en los que deban realizar trazos en una dirección determinada: izquierda-derecha y arriba-abajo.

Oportunidades. Reflexionar y proponer actividades en torno a las siguientes preguntas: ¿Sabes cuáles alimentos te ayudan a crecer y estar sano?, ¿cuáles alimentos debemos evitar porque pueden enfermarnos?

© MONTENEGRO®

35 ¿Dónde guardamos la comida?

Fecha:

Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.



Inicio. Pedir a los alumnos que observen bien la ilustración.
Desarrollo. Explicar la consigna y comentar con los alumnos sobre la alimentación, el cuidado y la conservación de los alimentos, que redundará en la salud y sobre la actividad realizada.
Cierre. Compartir y comparar sus trabajos, permitir el intercambio de opiniones.

36 La comida familiar

Fecha:

Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.



Inicio. Preguntar: ¿Qué alimentos consumes en casa?, ¿quiénes se sientan contigo a compartir la comida?, ¿quiénes colaboran en la preparación de los alimentos?
Desarrollo. Orientar la descripción de la ilustración comenzando con preguntas referentes a lo que se muestra en ella: colores, posturas ubicación. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Construir juntos una historia a partir de la escena respondiendo preguntas como: ¿Están en el desayuno, la comida o la cena?, ¿quién preparó los alimentos?, ¿qué hicieron antes de sentarse a la mesa?, ¿qué harán después?

Oportunidades. Organizar una convivencia con la participación de alguno de sus familiares en la que compartan alimentos sanos, los describan, prueben, cuenten, repartan, etcétera.

Notas para mi trabajo semanal

Se sugiere trabajar la preparación para el trazo o "aprestamiento" a partir de actividades que, además de estimular la curiosidad y motivar a los alumnos, cumplan con los siguientes propósitos:

- Dar significado al movimiento; es decir, que el alumno identifique el propósito que le motive a realizarlas o que le permita relacionarlas con algo que le resulte familiar.
- Ser progresivo, empezando por los movimientos más gruesos que son aquellos que se realizan con los brazos; hasta llegar a los finos utilizando las manos y los dedos. El propósito también debe ser gradual, comenzando por ejercicios de exploración, luego de imitación, hasta llegar a movimientos controlados que les permitan realizar creaciones propias.
- Estimular las habilidades básicas: esquema corporal, orientación, ubicación espacial y temporal, memoria y lenguaje.
- Tener relación con la escritura (formas básicas, vocales).
- Fomentar la construcción de sistemas; es decir, trazos coordinados, organizados y precisos que tengan siempre referencias como límites, secuencias, inicio y destino, etcétera.

© MONTENEGRO®



Me lavo las manos

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Higiene personal

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Número

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.
Conoce medidas para evitar enfermedades.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.

Educación socioemocional

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Artes, expresión y apreciación

Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Rincón

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Me lavo las manos

Tiempo: 15 a 20 minutos diarios.

Propósito
Fomentar el hábito de lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño. Despertar el interés por otros hábitos para la higiene y cuidado personal.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Jabón líquido, toalla.

Inicio/Asamblea
Identificar los materiales que utilizarán. Explicar para qué sirven y cómo deben utilizarse.
Hablar de lo que harán y por qué es importante.

Desarrollo/Actividades
Describir la secuencia de pasos para lavarse las manos apropiadamente, simularla para luego ponerla en práctica en un área apropiada. Comentar la forma correcta de hacerlo. Realizarlo por turnos para que otros niños observen y puedan comentar lo que ven. Otras actividades pueden ser observar, describir y clasificar objetos necesarios para la higiene personal, por ejemplo se pueden comparar diferentes cepillos, sus formas, colores, tamaños, texturas; discutir sobre cuáles pueden limpiar mejor y por qué lo creen así. Reunir, leer y compartir libros o material visual que hable sobre la higiene personal.

Cierre/Puesta en común
Limpiar y guardar el material utilizado. Comentar la experiencia y describir las sensaciones del jabón, la espuma y el agua en sus manos. Elaborar un registro para que durante la semana puedan tomar conciencia de las veces que es necesario lavarse las manos durante la jornada. Recordar la importancia de hacerlo a diario.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de atención a las instrucciones, desarrollo motriz y respeto por las reglas. Dominio gradual de una acción repetitiva.
Actitudes a observar: interpretación y ejecución de pasos por seguir; usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse; evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.

© MONTENEGRO®

37 Me lavo las manos

Fecha:

Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.



Inicio. Iniciar preguntándole a los alumnos: ¿Te lavas las manos sin ayuda?, ¿cuándo debemos lavarnos las manos?, ¿qué usamos para que nuestras manos queden limpias?
Desarrollo. Leer y comentar el texto. Explicar las razones por las que debemos lavarnos las manos y las consecuencias de no hacerlo. Identificar al personaje del que habla la lectura y dar instrucciones para colorear las partes que faltan.
Cierre. Retomar la lectura pero cambiando su sentido: "Ana no se lava las manos ni antes de comer, ni después de ir al baño porque ella quiere que le hagan daño los bichitos que pueda traer". Realizar una sesión de preguntas para reflexionar en torno a ella: ¿Está bien que no quiera lavarse las manos?, ¿qué pasa si no lo hace?, ¿qué daños pueden provocar los bichitos?, ¿qué podemos hacer para que Ana cambie su actitud y acepte lavarse las manos?

Oportunidades. Fomentar el hábito de lavarse las manos, reforzándolo con actividades como registrar semanalmente las veces que lo hicieron y obtener recompensas sencillas por ello o dinámicas en donde los alumnos motiven a sus familiares a registrar por un periodo determinado acciones como lavarse los dientes antes de acostarse.

38 Mi cuerpo limpio

Fecha:

Explica cómo es, cómo ocurrió y cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.



Inicio. Preguntar: ¿Cómo aseas tu cuerpo?, ¿aún requieres ayuda para realizar algunas de las actividades?, ¿cómo te lavas las manos?
Desarrollo. Identificar las actividades que realizan los personajes; describir dónde, cuándo y cómo se realizan. Explicar lo que se hace primero, después y al final. Identificar los objetos para el aseo personal. Resolver las actividades utilizando el color que tiene de fondo cada personaje.
Cierre. Explicar y describir otras actividades que se relacionan con la higiene como lavar la ropa, los trastes, ordenar la casa, etcétera.

39 Jabón para las manitas

Fecha:

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.



Inicio. Observar con los niños la ilustración y leer la consigna.
Desarrollo. Resolver la consigna, cuestionar adecuadamente a los alumnos sobre las colecciones y la relación biunívoca, objeto-niño.
Cierre. Comentar con los alumnos la experiencia vivida, reflexionando en la clasificación que se realizó.

Oportunidades. Trabajar conceptos de identificación y comparación con objetos que el niño tiene en su contexto cotidiano, acercando así los conocimientos a su realidad para que haya pertinencia.

© MONTENEGRO®

40 Me peino

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



Inicio. Organizar dinámicas en las que habrán de mover su cuerpo o ubicar objetos siguiendo instrucciones en las que deban distinguir entre arriba y abajo.
Desarrollo. Identificar la actividad que van a realizar los personajes. Repasar los trazos primero con el dedo de la mano izquierda, luego con el de la derecha y al final utilizar crayones o lápices de colores.
Cierre. Realizar actividades de preparación para el trazo y el desarrollo de habilidades motoras finas.

Oportunidades. Compartir experiencias en torno a preguntas como: ¿Quién te peina por las mañanas?, ¿qué utiliza para peinarte?, ¿dónde guardan las cosas que utilizan en casa para su aseo personal?

41 Limpios para estar sanos

Fecha:

Conoce medidas para evitar enfermedades.



Inicio. Retomar sus experiencias y reflexionar en torno a las actividades realizadas, así como la información que ahora tienen. ¿Por qué debemos lavarnos las manos?, ¿qué pasa si no lo hacemos correctamente?
Desarrollo. Observar y describir cada uno de los pasos que se muestran en la ilustración. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Compartir y comparar sus trabajos. Hacer un compromiso de aseo personal que puede reflejarse en un registro diario, una carta o un dibujo sobre lo que se compromete a realizar. Es muy importante que mientras se promueven de los hábitos de higiene se reflexione también sobre las consecuencias de no realizarlos.

Oportunidades. Trabajar con tarjetas o historias que permitan establecer secuencias temporales. Preguntar sobre la secuencia de actividades cotidianas; por ejemplo: ¿Te pones el suéter antes o después que la playera?, ¿te comes un plátano antes o después de pelarlo?

Notas para mi trabajo semanal

Se sugiere realizar actividades que ayuden a desarrollar la motricidad fina durante todo el ciclo, utilizando los elementos que brinda el contexto de cada tema. En el caso de las actividades que se realizan sobre papel, pueden aplicarse estrategias como unir elementos, trazar recorridos y reproducir trayectorias, así como recortar, rasgar, unir y doblar hojas de papel.

© MONTENEGRO®



Más alto, más lejos

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Los deportes

Lenguaje y comunicación

Participación social

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.

Matemáticas

Número

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.
Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

Educación física

Competencia motriz

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Transversalidad

Educación socioemocional

Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Artes, expresión y apreciación

Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Rincón

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Los deportes

Tiempo: 15 a 30 minutos cada día.

Propósito
Aprender sobre los deportes más comunes y saber acerca de otros menos conocidos.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Objetos, imágenes, videos y cualquier artículo relacionado con los deportes.

Inicio/Asamblea
Preparar el espacio del salón destinado para "El Rincón". Identificar los objetos que utilizarán. Establecer las reglas y definir cómo trabajarán (en binas, en equipos, etcétera). Identificar los deportes que practicarán a lo largo de la semana y relacionarlos con los objetos disponibles; elaborar un plan para determinar el orden en que los abordarán.

Desarrollo/Actividades
Dedicar un día a un deporte en específico:
1. Observar imágenes y videos para saber cómo se practican.
2. Describirlos, plantear preguntas y consultar referencias.
3. Explicar las reglas básicas, la duración y el objetivo. Aplicar en el uso de materiales instruccionales la ley céfalo-caudal y próximo-distal.
4. Salir y practicarlo hasta donde sea posible utilizando los objetos disponibles para tal efecto: balones, guantes, raquetas, caretas, etcétera.

Cierre/Puesta en común
Comentar la experiencia de practicarlos y realizar un dibujo que represente al deporte practicado.

Evaluación
Registrar en el diario: logros, dificultades e imprevistos; habilidades motrices y preferencias.
Actitudes a observar: trabaja en equipo; evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas; propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos; interpreta y ejecuta los pasos por seguir.

© MONTENEGRO®

42 El deporte de Ana

Fecha:

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.



Inicio. Preguntar: ¿Tú o alguien de tu familia practican algún deporte?, ¿cuáles conoces?, ¿cuáles te gustan más?
Desarrollo. Preparar previamente una pequeña historia en torno al personaje y lo que representa; para ello debe integrarse información adicional como los nombres de uno o dos personajes más, un lugar donde se desarrolla la acción y una situación problemática para que sean los alumnos, en sesión plenaria, quienes decidan cómo debe terminar la historia. Resolver las actividades.
Cierre. Iniciar con actividades de preparación para el trazo de las letras.

Oportunidades. Realizar actividades en donde los alumnos identifiquen la letra **a** entre un conjunto de otras letras. Trabajar con plantillas o planas de trazos preparatorios.

43 El deporte que practicamos

Fecha:

Identifica su nombre y datos personales en diversos documentos.



Inicio. Preguntar: ¿Recuerdas la letra con la que comienza tu nombre?, ¿cuál es el nombre de los compañeros que tienes a los lados?, ¿cuál deporte puedes practicar solo?, ¿cuál se necesita practicar en compañía de otros?
Desarrollo. Observar los nombres de los personajes e identificar a los que tienen el sonido de la letra en estudio. Compararlos con los nombres de los compañeros e identificar sonidos parecidos. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Practicar la escritura de sus nombres. Si el nivel del grupo lo permite, pueden también copiar los nombres de otros compañeros.

Oportunidades. Identificar los deportes que practican los niños, hablar sobre ellos: ¿Cuáles se practican en equipo?, ¿cuáles pueden practicar solos?, ¿cómo se juegan?, etcétera.

Notas para mi trabajo semanal

La postura y la forma de sujetar el lápiz, así como la posición del cuaderno, son fundamentales para conseguir una buena caligrafía y hacer más cómoda la escritura; por tanto, es importante, dedicar tiempo y actividades para que los alumnos se acostumbren a realizarlo correctamente.

Para escribir, el niño debe sentarse en una postura natural, con ambos pies en el suelo, la espalda apoyada en el respaldo de la silla sin inclinar demasiado la cabeza sobre el cuaderno o encoger los hombros.

© MONTENEGRO®

44 ¿Dónde está el balón?

Fecha:

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.



Inicio. Trabajar con material concreto la noción del número uno; para ello es necesario realizar siempre comparaciones entre colecciones donde una de ellas tenga un elemento.
Desarrollo. Preguntar: ¿cuántas pelotas creen que hay en la ilustración?, ¿cuántas tiene el personaje en su mano? Explicar que el número que está a la izquierda se utiliza para representar esa cantidad.
Cierre. Trabajar con material concreto la noción y representación gráfica del número uno; para ello se pueden comparar recipientes donde no haya nada junto a otros en los que se encuentre un elemento.

45 Deportes con balón y pelota

Fecha:

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.



Inicio. Recordar los tipos de pelotas y balones que hay.
Desarrollo. Invitar a los niños que observen con detenimiento la ilustración, explicar la consigna y resolverla.
Cierre. Pedir que comparen su trabajo con el de sus compañeros.

Oportunidades. Utilizar la referencia de número, conservación de la cantidad y acciones de conteo con objetos móviles.

46 Corro, salto y juego en equipo

Fecha:

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.



Inicio. Retomar sus experiencias y reflexionar en torno a las actividades realizadas, así como la información que ahora tienen: ¿Por qué es importante practicar algún deporte?, ¿por qué los deportistas deben prepararse y entrenar?
Desarrollo. Salir al patio y conversar en torno a las siguientes preguntas: ¿Te gusta correr?, ¿cómo te sientes después de correr?, ¿es lo mismo correr rápido que despacio?, ¿qué tan alto puedes saltar?, ¿en cuál juego es necesario correr? Realizar dinámicas que les permitan saltar y correr para comprobar sus opiniones.
Cierre. Regresar al aula y hablar de la experiencia. Resolver las actividades de la página.

Oportunidades. Proponer actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa y la ubicación espacial.

Notas para mi trabajo semanal

En cuanto a la forma de sujetar el lápiz, éste debe tomarse entre los dedos índice y pulgar, apoyándose sobre el dedo medio; a una distancia aproximada de 1 a 2 cm de la punta.

© MONTENEGRO®



¿Cómo son?

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Animales

Lenguaje y comunicación

Literatura

Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.

Oralidad

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Número

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.

Educación socioemocional

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Artes, expresión y apreciación

Comunica emociones mediante la expresión corporal.

Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Taller

Somos osos

Tiempo: 15 a 25 minutos.

Propósito
Reflexionar en torno al comportamiento de algunos animales y cómo sus características les ayudan a realizar actividades como alimentarse o protegerse.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Elementos que permitan a los niños caracterizarse como animales. Imágenes y videos que muestren sus comportamientos

Experiencias
Seguir instrucciones, observar y describir, representar acciones y sentimientos con su cuerpo.

Expectativas
Expresarse con creatividad, intercambiar opiniones, encontrar y reproducir patrones, ubicarse espacialmente.

Actividades
1. Seleccionar a un animal, observarlo e identificar patrones en sus comportamientos como el movimiento de sus extremidades, la manera en que se alimentan o el sonido que producen.
2. Reproducir alguno de esos patrones, primero de manera libre y después siguiendo instrucciones o patrones acordados.
3. Imitar comportamientos para que los compañeros adivinen de qué animal se trata.

Evaluación
Registrar en el diario: ubicación espacial, habilidades motrices.
Actitudes a observar: hace descripciones de manera cada vez más precisa; interpreta y ejecuta los pasos por seguir.



© MONTENEGRO®

47 Patos y gatos

Fecha:

Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.



Inicio. Iniciar con una plática en la que se pregunte a los niños por sus mascotas y sus características.
Desarrollo. Propiciar que los alumnos observen detenidamente la ilustración y descubran las características de las mascotas y que las describan, inducir también hacia el nombre de cada animalito: es un pato, es un gato, para que ellos también se motiven a la escritura de la letra de inicio del nombre del animalito.
Cierre. Comentar en asamblea el cuidado de las mascotas.

48 Animales distintos

Fecha:

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

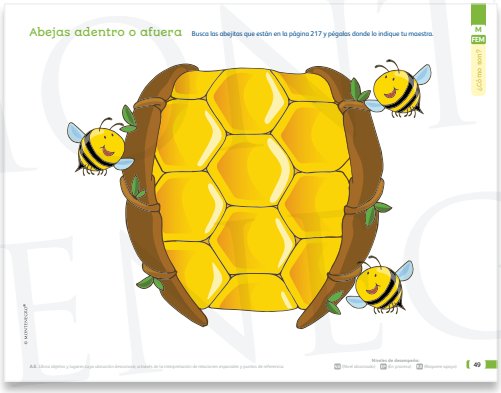


Inicio. Realizar ejercicios de preparación para la escritura que involucren movimientos largos, usando el brazo, y cortos utilizando diferentes instrumentos.
Desarrollo. Observar las palabras y encontrar las letras que son iguales. Leerlas en voz alta y ayudarles a identificar cuál de ellas corresponde con el sonido de la letra en estudio. Resolver las actividades.
Cierre. Pedirles que dicten palabras que tengan el sonido de la letra en estudio, y repetir la actividad anterior. Modelar con plastilina las letras mayúscula y minúscula.

49 Abejas adentro o afuera

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



Inicio. Organizar dinámicas utilizando una caja y algunos objetos para practicar el uso de referencias espaciales. Es muy importante generar oportunidades para que el alumno se comunique utilizando referencias espaciales al dictar o seguir instrucciones.
Desarrollo. Identificar los elementos en la ilustración y determinar su ubicación: ¿cuál abeja está delante del panal?, ¿cuál está arriba? Dictarles instrucciones para pegar las que tomaron de los recortables.
Cierre. Salir al patio para realizar dinámicas donde los alumnos deban cambiar de posición: dentro-fuera, arriba-abajo, cerca-lejos.

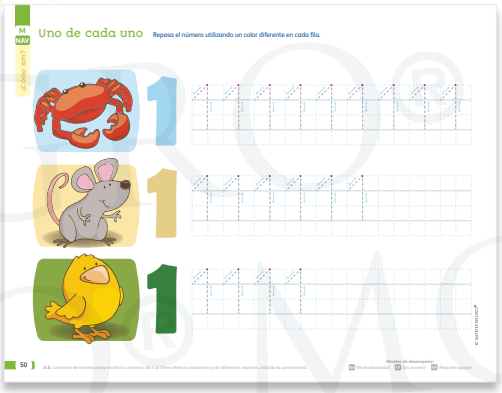
Oportunidades. Comentar lo benéfico que son las abejas. Preguntar: ¿Has visto a una abeja?, ¿qué sabes de ellas?, ¿has probado la miel que producen?, ¿de dónde la toman?, ¿sabías que ellas siempre trabajan en equipo?

© MONTENEGRO®

50 Uno de cada uno

Fecha:

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.



Inicio. Trabajar con la representación gráfica del número: identificarlo entre otros números, relacionarlo con colecciones de objetos, etcétera.
Desarrollo. Identificar los colores utilizados en cada fila y utilizar un crayón del mismo color para repasar los trazos. Apoyarlos para que utilicen las líneas horizontales como guía.
Cierre. Construir el número pegando cordón o sopa de pasta sobre un cartón rígido.

Oportunidades. Preguntar: ¿Qué animales ves en la ilustración?, ¿dónde viven?, ¿cómo se desplazan?, ¿conoces otros animales parecidos?, ¿por qué hay tantos animales tan diferentes?

51 Animales despistados

Fecha:

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.



Inicio. Recapitular experiencias y conocimientos que sobre los animales obtuvieron durante la semana. Orientar la reflexión y actividades para que los alumnos identifiquen las diferencias que caracterizan a los grandes grupos como, los que tienen alas, los que viven en el agua, los que tienen patas, etcétera.
Desarrollo. Identificar a los animales representados en la ilustración. Ayudarles a distinguir las características que tienen en común los miembros de cada grupo para que puedan determinar así cuál es el que no pertenece a él. Pedirles que indiquen en cuál grupo debería estar y explicar por qué.
Cierre. Construir adivinanzas sencillas sobre animales, utilizando alguna cualidad o característica; por ejemplo: "Orejas puntiagudas y lindo bigotito, adivina, adivina, que yo soy un...", "Orejas y colmillos tiene este gigante, adivina, adivina, que yo soy un...".

Oportunidades. Distinguir entre animales terrestres y acuáticos y si el nivel del grupo lo permite, explicar clasificaciones más complejas como aves, peces, mamíferos e insectos.

Notas para mi trabajo semanal

Es importante recordar que durante el proceso de preparación para la escritura los alumnos deben adquirir y desarrollar habilidades que les permitan ubicarse en un espacio; reconocer la proporción de largo y ancho; identificar la relación de paralelismo vertical y horizontal; mantener la regularidad y el orden, así como distribuir los elementos en el espacio, entre otras.

Por lo tanto, es recomendable trabajar de manera alternada con material concreto, actividades motrices y hojas de trabajo durante todo el ciclo, de modo que la práctica no se limite al ejercicio tradicional de repasar las letras.

En este caso y como preparación para las letras con trazos curvos se sugiere:

- Trazar líneas curvas, bucles y círculos en el sentido de las manecillas del reloj, así como realizar trazos libres pero siempre en un espacio con límites definidos como formas geométricas, márgenes, cuadrículas, renglones o la propia caja de arena.
- Para dar mayor variedad a las actividades, éstas se pueden realizar sobre diferentes superficies como el suelo, papel, harina, arena o el pizarrón y utilizar diferentes instrumentos como crayones, marcadores, pinceles, lápices de colores y sus propios dedos.

© MONTENEGRO®



Vidas pequeñitas

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Insectos

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Intercambio oral y escrito de información

Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.

Matemáticas

Número

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.

Transversalidad

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.

Educación socioemocional

Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Centro de interés

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Los insectos

Tiempo: 30 a 45 minutos.

Propósito
Conocer la gran diversidad de insectos con los que convivimos a diario y reconocer su importancia.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Observación
Dirigir el proceso de observación a partir de preguntas relacionadas con elementos que caracterizan a diferentes grupos de insectos, por ejemplo: los que vuelan, los que caminan o los que son peligrosos.

Asociación
Espacial. Realizar comparaciones, registros y reproducciones de diferentes formas tamaños y colores que pueden encontrar en un mismo grupo, por ejemplo el largo de las alas o el número de patas.
Temporal. Identificar cambios que sufren algunos insectos como las orugas o las larvas de mosca desde que nacen hasta su etapa adulta.
Práctica. Reflexionar sobre la existencia de insectos en los lugares que habitamos, los riesgos que traen consigo y los beneficios también.

Expresión
Plástica. Representar mediante el dibujo y el modelado diversas formas de insectos.
Corporal. Participar en juegos que impliquen imitar el comportamiento y movimientos de diferentes insectos.
Verbal. Hacer y responder preguntas o expresar sus opiniones.

Evaluación
Registrar en el diario: uso del lenguaje, logros, dificultades e imprevistos; habilidades motrices.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones, hace descripciones de manera cada vez más precisa, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.

© MONTENEGRO®

52 Ema busca insectos

Fecha:

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

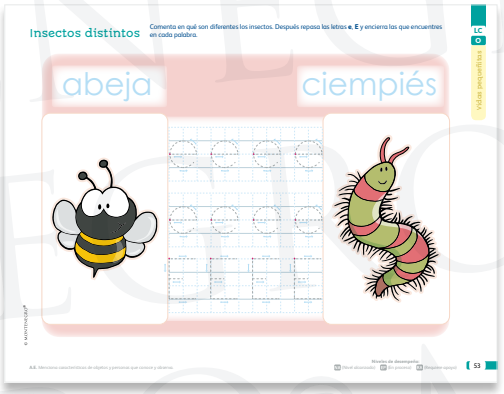


Inicio. Preguntar: ¿Cuáles insectos conoces?, ¿cómo son?, ¿todos son iguales?, ¿dónde podemos encontrarlos?
Desarrollo. Preparar previamente una pequeña historia en torno al personaje y lo que representa, para ello debe integrarse información adicional como los nombres de uno o dos personajes más, un lugar donde se desarrolla la acción y una situación problemática para que sean los alumnos, en sesión plenaria, quienes decidan cómo debe terminar la historia. Resolver las actividades.
Cierre. Trabajar con actividades de preparación para el trazo de las letras.

53 Insectos distintos

Fecha:

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.



Inicio. Realizar ejercicios de preparación para la escritura que involucren movimientos largos, usando el brazo, y cortos utilizando diferentes instrumentos.
Desarrollo. Observar las palabras y encontrar las letras que son iguales. Leerlas en voz alta y ayudarles a identificar cuál de ellas corresponde con el sonido de la letra en estudio. Resolver las actividades.
Cierre. Pedirles que dicten palabras que tengan el sonido de la letra en estudio, y repetir la actividad anterior. Escribir con el dedo, en la espalda de un compañero las letras que conocen para que adivine cuál letra es.

54 Insectos grandes y pequeños

Fecha:

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.



Inicio. Trabajar con material concreto la noción del número; para ello es necesario realizar actividades de conteo y de comunicación que requieran la representación de cantidades.
Desarrollo. Identificar a los elementos representados en la página. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Formar y comparar colecciones utilizando material concreto. Realizar juegos y actividades que impliquen organizarse y trabajar en binas.

© MONTENEGRO®

55 Donde hay dos

Fecha:

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.



Inicio. Propiciar la observación en los niños, comentar el uso de la lupa para observar los detalles que a simple vista no se perciben, comentar con ellos acerca de elaborar un espacio en el aula para la ciencia y observar con lupa algunos elementos.
Desarrollo. Se invitará a los alumnos a que observen y cuantifiquen.
Cierre. Argumentar qué es una colección, y cómo podemos cuantificar al observar o detallar más por el conteo.

Oportunidades. Iniciarlos en el conocimiento de aparatos como la lupa, el microscopio que nos ayudan a percibir mejor las características de un objeto.

56 ¡Cuidado con los insectos!

Fecha:

Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.



Inicio. Retomar las experiencias y conocimientos adquiridos en las sesiones anteriores. Reafirmar la idea de que los insectos son seres vivos también y como tales debemos conocerlos y valorarlos.
Desarrollo. Identificar los elementos representados en la ilustración. Compartir lo que saben de ellos y corregir la información errónea si es necesario. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Observar imágenes y videos donde se muestre el comportamiento y características de insectos reales. Aprovechar la gran diversidad de formas, tamaños y colores que hay entre las diferentes especies para despertar su curiosidad y comentar en torno a sus características.

Oportunidades. Evitar la idea de que hay insectos buenos y malos; explicar que todos los seres vivos tienen recursos para defenderse y los utilizan cuando se sienten amenazados.

Notas para mi trabajo semanal

Ejercicios de preparación para las letras con trazos rectos:

- Trazar líneas verticales, horizontales, diagonales, paralelas y quebradas; cruces, zig zags, y figuras de manera libre pero siempre en un espacio con límites definidos que pueden ser formas geométricas, márgenes, cuadrículas, renglones o la propia caja de arena.
- Colorear formas y figuras utilizando trazos rectos en diferentes sentidos: vertical, horizontal y diagonal.
- Repasar trazos y dibujos sencillos construidos a partir de líneas rectas.
- Trazar trayectorias siguiendo "caminitos" sin tocar los bordes.

© MONTENEGRO®



Mi mascota

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Mascotas

Lenguaje y comunicación

Participación social

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

Oralidad

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Matemáticas

Número

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.

Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.

Educación socioemocional

Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.

Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Artes, expresión y apreciación

Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Taller

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

La mascota perfecta

Tiempo: 30 a 60 minutos.

Propósito
Utilizar diversos materiales de reciclado y herramientas para elaborar un perrito, gato o cualquier mascota tradicional siguiendo instrucciones. Compartir sus creaciones e intercambiar ideas.

Experiencias
Cortar, doblar, pegar, pintar, marcar, explicar.

Expectativas
Seguir instrucciones, expresarse con creatividad, despertar la curiosidad y motivar al juego.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Materiales
Tubos y vasos de cartón; limpiapipas, cartones de huevo, ojitos móviles, cordón, pinturas, papel de colores y todo lo que pueda ser utilizado para crear sus mascotas.

Actividades:
1. Explicar el objetivo y las reglas.
2. Repasar los materiales y clasificarlos por color, tamaño, textura, forma, etcétera. Repartirlos.
3. Explicar y mostrar el procedimiento, utilizando marcadores temporales como primero, ahora, después, etcétera.
4. Motivarlos a preguntar, ofrecer o pedir ayuda, opinar y explicar lo que hacen mientras trabajan.

Nota: puede utilizarse cualquiera de los muchos ejemplos que se encuentran en internet, pero es importante seleccionar aquellos cuyo grado de complejidad corresponda con el nivel del grupo.

Evaluación
Registrar en el diario: habilidades motrices, uso de referencias temporales, uso de utensilios y herramientas.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse; mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones; evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.

© MONTENEGRO®

57 ¿Cómo es tu mascota?

Fecha:

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.



Inicio. Practicar la escritura de su nombre. Elegir el nombre de un alumno y escribirlo tres veces, uno correctamente y los demás con algunas letras cambiadas para invitarlos a descubrir cuál es el correcto. Repetir la actividad con varios nombres mientras se mantenga el interés de los alumnos.
Desarrollo. Observar los nombres de los personajes e identificar a los que tienen el sonido de la letra en estudio. Compararlos con los nombres de los compañeros e identificar sonidos parecidos. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Inventar los nombres de las mascotas que aparecen en la ilustración y escribirlos en el pizarrón para que los alumnos los copien.

Oportunidades. Platicar acerca de las mascotas y el cuidado que requieren: ¿Tienes una mascota?, ¿cómo se llama?, ¿qué actividades puedes realizar con ella?

58 ¿Cómo es mi mascota?

Fecha:

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.



Inicio. Comentar con los alumnos sobre las imágenes y sobre la consigna.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración, permitir que los alumnos comenten acerca de los animalitos que aparecen en la ilustración, y cuestionarles acerca de ellos, leer los nombres que los designan y comentar acerca de las letras que forman su nombre, haciendo hincapié más que en la forma de la grafías, en el uso.
Cierre. Evaluar el proceso de cada uno y ver el avance que tengan los alumnos en el conocimiento del uso de letras.

59 Peces parecidos

Fecha:

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.



Inicio. Realizar actividades que requieran determinar y comunicar una cantidad, ya sea con material concreto o de manera abstracta; por ejemplo: ¿Cuántos libros están en la mesa?, ¿cuántas manos tengo?, ¡vamos a dibujar dos pelotas!, ¡aplaudan dos veces!, etcétera.
Desarrollo. Identificar los colores de los peces. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Utilizar material concreto para formar pares de colecciones, de manera que los alumnos puedan indicar cuántos elementos hay en cada una, utilizando cartones con números previamente preparados.

© MONTENEGRO®

60 Mascotas seguras

Fecha:

Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.



Inicio. Repasar sus experiencias en las actividades anteriores, particularmente las que tienen que ver con describir, agrupar y contar elementos de acuerdo con sus características.
Desarrollo. Identificar a los animales representados en la ilustración. Utilizar sus conocimientos previos para reflexionar en torno al comportamiento y necesidades de cada animal para determinar cuáles son apropiados para tenerlos como mascotas. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Utilizar material concreto como bloques de lego, palitos de colores y cubos de construcción, para separar y organizar utilizando criterios de tamaño y forma.

Oportunidades. Pedirles que identifiquen y encierren a un animal determinado dándoles sólo pistas que pueden o no observarse en la ilustración; por ejemplo: "—Es un animal que come semillitas. — ¡Un pájaro! —Sí, pero éste es de color rojo". ¿Puedes encontrar a los perros?, ¿cuántos son?, ¿y a los gatos?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué son distintos?

61 ¿Dónde duerme mi mascota?

Fecha:

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.



Inicio. Rescatar las experiencias y conocimientos adquiridos durante las sesiones anteriores enfocándose en la idea de que todas las mascotas son seres vivos que tienen necesidades y que al adoptarlas adquirimos también la responsabilidad de su cuidado.
Desarrollo. Identificar los elementos representados en la ilustración. Reflexionar sobre los cuidados que debemos dar a cada mascota dependiendo de sus propias necesidades. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Organizarse para, en grupo, adoptar y cuidar una mascota por el tiempo que se considere prudente. Puede ser un pececito o una pequeña tortuga.

Oportunidades. Indicarles cuál de las dos mascotas deben encerrar utilizando alguna de sus características; por ejemplo: el gato negro o el pez más pequeño.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



¿Cómo son las plantas?

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Las plantas

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Matemáticas

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

Transversalidad

Educación física

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Educación socioemocional

Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Proyecto

Mi plantita

Tiempo: 15 a 20 minutos diarios.

Propósito
Seguir y comparar el proceso de germinación de una semilla. Comprender la importancia del agua y el sol en el proceso del desarrollo de una planta.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Inicio/Planeación
Recopilar, identificar, agrupar y seleccionar las semillas que utilizarán. Hablar de lo que saben y de lo que les gustaría saber sobre ellas o sobre las plantas que las producen.
Fijar un plan de trabajo y el calendario de actividades. Preparar los espacios en donde colocarán sus plantitas.

Desarrollo/Investigación
Investigar en casa algunas características de la planta que produce la semilla que plantarán: ¿cómo son sus hojas?, ¿qué altura alcanzan?, ¿dónde se cultivan?, etcétera.

Registrar la información usando imágenes o con muestras reales de la planta. Recopilar y comparar hojas de diferentes plantas.

Cada alumno debe elaborar dos muestras. Con la primera van a montar una "ventana verde", utilizando bolsitas resellables en las que se coloca tierra o algodón y las semillas para luego pegarlas al cristal de una ventana; de este modo, estarán a la vista de todos para que puedan observar y comentar los cambios que se producen.

Con la otra harán lo mismo, pero sin agregar agua y sobre una superficie que no reciba los rayos del sol.

Observar y comentar los cambios que tengan ambas muestras durante la semana. Se recomienda utilizar semillas de germinación muy rápida como frijol, trigo, lentejas.

Cierre/Producto
Comentar, explicar y representar los resultados, ¿por qué unas semillas germinaron y otras no?, ¿en cuál área germinaron más semillas?, etcétera.

Trasplantar las semillas germinadas a una maceta que deberán cuidar durante todo el curso o por el mayor tiempo que les sea posible.

Evaluación
Registrar en el diario: uso de referencias temporales, trabajo individual, logros, dificultades e imprevistos.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, utiliza información que conoce; evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.

© MONTENEGRO®

62 El jardín de Ismael

Fecha:

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

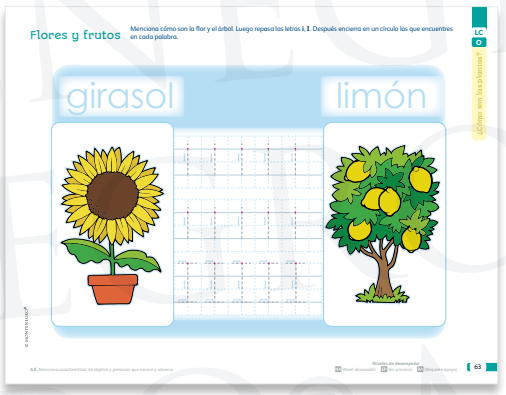


Inicio. Iniciar con preguntas: ¿Tienes plantas en casa?, ¿cuáles conoces?, ¿qué forma tienen sus hojas?, ¿todas son iguales?, ¿dónde podemos encontrar muchas de ellas?, ¿los árboles también son plantas?
Desarrollo. Preparar previamente una pequeña historia en torno al personaje y lo que representa; para ello debe integrarse información adicional como los nombres de uno o dos personajes más, un lugar donde se desarrolla la acción y una situación problemática para que sean los alumnos, en sesión plenaria, quienes decidan cómo debe terminar la historia. Resolver las actividades.
Cierre. Trabajar con actividades de preparación para el trazo de las letras.

63 Flores y frutos

Fecha:

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

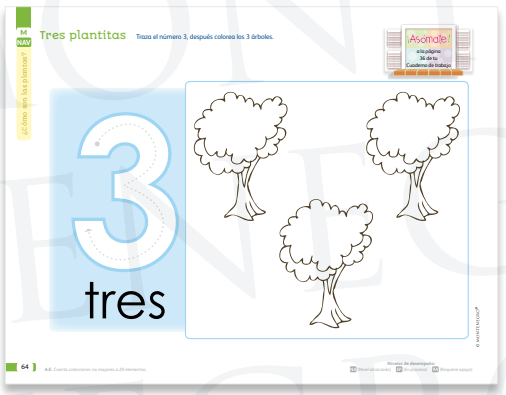


Inicio. Realizar actividades y ejercicios de preparación para la escritura, movimientos verticales con el brazo, trazos largos y cortos de arriba abajo, pintar con el dedo o con un palito, etcétera.
Desarrollo. Observar las palabras y encontrar las letras que son iguales. Leerlas en voz alta y ayudarles a identificar cuál de ellas corresponde con el sonido de la letra en estudio. Resolver las actividades.
Cierre. Pedirles que dicten palabras que tengan el sonido de la letra en estudio, y repetir la actividad anterior. Esconder papelitos con las letras que ya conocen; después, mientras que los alumnos están buscando papelitos, se les puede ayudar diciendo: "Frío, frío" o "caliente, caliente". El alumno que encuentre el papelito debe nombrar la letra.

64 Tres plantitas

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



Inicio. Trabajar con material concreto la noción del número; para ello es necesario realizar actividades de conteo y de comunicación que requieran la representación de cantidades.
Desarrollo. Identificar los elementos representados en la ilustración. ¿Cuántos árboles son? Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Repasar las grafías de los números que ya conocen, siempre acompañados de material concreto para formar las cantidades que representan. Realizar juegos y actividades que impliquen organizarse y trabajar en grupos de tres.

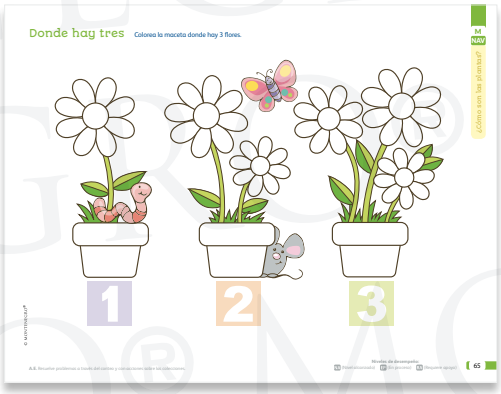
Oportunidades. Comparar los árboles para identificar si son del mismo tamaño o hay alguno más largo que otro.

© MONTENEGRO®

65 Donde hay tres

Fecha:

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.



Inicio. Pedir que observen la ilustración y digan en qué son diferentes las macetas.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver la actividad.
Cierre. Permitir que los alumnos expresen lo que han experimentado y verificar si les quedó claro el proceso de conteo y cardinalidad, así como la visualización de las grafías de los números.

66 ¡Muchas hojas!

Fecha:

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.



Inicio. Retomar las experiencias y conocimientos que adquirieron sobre las plantas durante la semana. Hablar de sus características, colores, formas y texturas.
Desarrollo. Organizar una excursión al patio o a algún parque cercano para recolectar hojas, de preferencia secas, pues con éstas se logran estampados más interesantes. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Compartir y comparar sus trabajos. Identificar la hoja a la que pertenece la huella estampada, quiénes recolectaron las mismas hojas, cuáles son de tamaños parecidos, etcétera.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



¿Planta, animal o cosa?

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Seres vivos y cosas

Lenguaje y comunicación

Participación social

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

Oralidad

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.

Número

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Educación física

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.

Educación socioemocional

Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.
Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Artes, expresión y apreciación

Comunica emociones mediante la expresión corporal.
Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.
Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Las cosas no están vivas

Tiempo: 20 a 30 minutos.

Propósito
Identificar las características que distinguen a un ser vivo de las cosas.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Observación
Observar objetos y elementos vivos como plantas y animales. Dirigir el proceso de observación a partir de preguntas relacionadas con las características básicas que los distinguen: ¿se mueven?, ¿crecen?, ¿se alimentan?, ¿se comunican?, etcétera.

Asociación
Espacial. Describir características medibles de los objetos y los seres vivos como tamaño, peso y longitud.
Temporal. Identificar algunos de los cambios que sufren los seres vivos con el paso del tiempo como crecer, madurar y marchitarse para contrastarlos con el efecto que el tiempo tiene sobre las cosas sin vida.
Práctica. Reflexionar sobre el hecho de que los seres vivos debemos satisfacer ciertas necesidades y lo que sucede cuando no es así.

Expresión
Plástica. Dibujar objetos o seres vivos y representarlos en tres dimensiones (maquetas o modelados).
Corporal. Relacionar las necesidades de los seres vivos con las necesidades que tiene su propio cuerpo: alimentación, aseo, descanso, etcétera.
Verbal. Escuchar, compartir opiniones y responder a preguntas.

Evaluación
Registrar en el diario: interacción con otros, uso del lenguaje.
Actitudes a observar: hace descripciones de manera cada vez más precisa, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.



© MONTENEGRO®

67 ¿Están vivos?

Fecha:

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.



Inicio. Practicar la escritura de su nombre. Elegir el nombre de un alumno y escribir la letra inicial, invitarlos a repetir el sonido y a decir otros nombres con el mismo sonido. Repetir la actividad con varios nombres mientras se mantenga el interés de los alumnos.
Desarrollo. Observar los nombres de los personajes e identificar a los que tienen el sonido de la letra en estudio. Compararlos con los nombres de los compañeros e identificar sonidos parecidos. Reflexionar en torno a lo que está vivo y lo que no lo está. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Pedir que dicten palabras que tengan el sonido de la letra en estudio y escribirlas en el pizarrón; leerlas en grupo e identificar en dónde está la letra en estudio.

Oportunidades. Identificar lo que sostienen en su manos e inventar información acerca de ello con preguntas como: ¿Por qué lo sostienen?, ¿de dónde lo tomaron?, ¿qué hacen con eso?, ¿cómo lo cuidan?, etcétera.

68 Cosas con i

Fecha:

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.



Inicio. Realizar actividades y ejercicios de preparación para la escritura, movimientos verticales con el brazo, trazos largos y cortos de arriba abajo.
Desarrollo. Comentar los objetos de la ilustración y preguntar si saben cómo se llama cada objeto. Explicar la consigna y resolverla.
Cierre. Presentar en el pizarrón otras palabras que contengan la vocal **i** y pedir que la identifiquen.

69 Cosas altas

Fecha:

Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.



Inicio. Realizar clasificaciones de objetos a partir de su tamaño. Pedirles que califiquen objetos como largo, corto; grande, pequeño, etcétera. Invitarles a compararlos para determinar cuál es más largo, más pequeño, etcétera.
Desarrollo. Identificar a los elementos representados en la ilustración y describirlos. Explicar y resolver la consigna indicándoles cuál elemento marcar con instrucciones como: "—Es un ser vivo que no se mueve por sí sólo. — ¡Una flor! — Sí, vamos a encerrar la más alta".
Cierre. Preparar adivinanzas cuyas respuestas se refieran a objetos o animales. Jugar con ellas y ayudarles a identificar las pistas que se brindan para que, al conocer la respuesta, puedan relacionarlas con las características del objeto o animal del que se trate.

Oportunidades. Iniciar una conversación con las siguientes preguntas: ¿Todos los seres vivos se mueven?, ¿hay seres vivos que no necesitan alimentarse?, si un automóvil se mueve, ¿está vivo?

© MONTENEGRO®

70 Tres de tres

Fecha:

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.



Inicio. Realizar actividades que requieran determinar y comunicar una cantidad, ya sea con material concreto o de manera abstracta; por ejemplo: ¿Cuántos árboles hay en el patio?, ¿cuántas patas tiene un pájaro?, ¡vamos a jugar con tres pelotas!, etcétera.
Desarrollo. Identificar los elementos representados en la ilustración. Hablar de sus características. Orientar el diálogo para que los alumnos puedan descubrir que hay animales, plantas y objetos. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Utilizar material concreto para que un alumno forme una colección de manera que otro pueda indicar cuántos elementos hay, utilizando cartones con números previamente preparados.

Oportunidades. Realizar más clasificaciones con imágenes extraídas de revistas, catálogos y periódicos.

71 Nacen, crecen y se alimentan

Fecha:

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.



Inicio. Retomar las experiencias y conocimientos que adquirieron durante la semana sobre los seres vivos. Hablar de las características que los distinguen de las cosas, específicamente de las tres básicas: nacer, crecer y alimentarse.
Desarrollo. Identificar los elementos representados en la ilustración y describirlos. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Compartir y comparar sus trabajos. Corregir si es necesario.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



El pueblo de mi abuelo

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

El campo

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Participación social

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

Matemáticas

Número

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.

Transversalidad

Educación física

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.

Educación socioemocional

Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Artes, expresión y apreciación

Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Rincón

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

La vida en el campo

Tiempo: 15 a 30 minutos.

Propósito
Realizar descripciones, exponer información, hacer preguntas en torno a la vida en el campo e identificar algunas de las características que distinguen a una comunidad rural.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Imágenes videos, música, herramientas y objetos relacionados con la vida en el campo.

Inicio/Asamblea
Preparar el espacio del salón destinado para "El Rincón". Organizar la manera en que trabajarán, de modo que "El Rincón" tenga elementos de un aspecto de la vida en el campo distinto cada día; por ejemplo: el paisaje, los medios de transporte, los trabajos, la música y el modo de vestir entre otros.

Desarrollo/Actividades
Mostrar imágenes y videos que describan la vida en el campo. Dirigir el proceso de observación a partir de preguntas relacionadas con las características del aspecto que se aborde ese día: actividades, elementos del paisaje, medios de transporte, etcétera. Identificar lugares, describir recorridos, comparar características medibles de elementos naturales, herramientas, objetos o construcciones propias de una comunidad rural. Participar en juegos y rondas que describan actividades propias de una comunidad rural.

Cierre/Puesta en común
Reflexionar sobre la importancia de las labores que se realizan en el campo, especialmente la producción de alimentos que se consumen en las grandes ciudades. Dibujar paisajes y representaciones en tres dimensiones (maquetas o modelados) de los elementos característicos de una comunidad rural.

Evaluación
Registrar en el diario: trabajo individual, grado de implicación.
Actitudes a observar: hace descripciones de manera cada vez más precisa, usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.

© MONTENEGRO®

72 Omar en el campo

Fecha:

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.



Inicio. Preguntar: ¿Vives o has viajado al campo?, ¿cómo es?, ¿qué hacen las personas que viven ahí?, ¿cómo son las casas y las calles?
Desarrollo. Preparar previamente una pequeña historia en torno al personaje y lo que representa, para ello debe integrarse información adicional como los nombres de uno o dos personajes más, un lugar donde se desarrolla la acción y una situación problemática para que sean los alumnos, en sesión plenaria, quienes decidan cómo debe terminar la historia. Resolver las actividades.
Cierre. Trabajar con actividades de preparación para el trazo de las letras.

73 Animales del campo

Fecha:

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.



Inicio. Practicar el trazo de la letra **o** con el dedo sobre arena o en la espalda del compañero, formando aros en el viento, etcétera. Hacer coros como los que se hacen en los conciertos repitiendo el sonido: ¡o, o!, ¡o, oo!, ¡o, ooo, o!
Desarrollo. Observar las palabras y encontrar las letras que son iguales. Leerlas en voz alta y ayudarles a identificar cuál de ellas corresponde con el sonido de la letra en estudio. Resolver las actividades.
Cierre. Pedirles que dicten palabras que tengan el sonido de la letra en estudio, y repetir la actividad anterior.

74 Cuatro casitas de campo

Fecha:

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 1 al 30.



Inicio. Trabajar con material concreto la noción del número; para ello es necesario realizar actividades de conteo y de comunicación que requieran la representación de cantidades que vayan del uno hasta el número que el alumno pueda contar con seguridad.
Desarrollo. Identificar los elementos representados en la ilustración. ¿Cuántas casas son? Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Formar y comparar colecciones utilizando material concreto. Realizar juegos y actividades que impliquen organizarse y trabajar en grupos de cuatro.

Oportunidades. Observar y describir imágenes que correspondan a comunidades y paisajes rurales de diferentes regiones. Identificar lo que tengan en común entre ellas o con la comunidad donde viven.

© MONTENEGRO®

75 Donde hay cuatro

Fecha:

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.



Inicio. Preguntar con los alumnos si su casa tiene ventanas, ¿cuántas y cómo son?
Desarrollo. Explicar la consigna y proceder a la actividad motivando a los alumnos a que observen con cuidado la ilustración, cuestionar sobre la claridad en la indicación.
Cierre. Una vez que se identifique que los alumnos hayan completado el ejercicio, invitarlos a que hagan el conteo de las ventanas y lo socialicen.

Oportunidades. Trabajar los conceptos de número y forma utilizando también las características de los objetos (casa, ventana, puerta, etcétera).

76 Actividades en el campo

Fecha:

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.



Inicio. Retomar las experiencias y conocimientos que sobre el campo adquirieron durante la semana. Hablar sobre las actividades que las personas realizan en el medio rural.
Desarrollo. Observar y describir a los personajes representados en la ilustración. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Compartir y comparar sus trabajos. Elegir uno de los personajes e inventar juntos una historia en donde se describa su oficio con el mayor detalle posible. Para ello se puede organizar una sencilla investigación en casa o mostrar videos e imágenes previamente seleccionados.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



De paseo por la ciudad

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

La ciudad

Lenguaje y comunicación

Estudio

Comenta o identifica algunas características de textos informativos.

Oralidad

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Educación física

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Educación socioemocional

Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.
Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Centro de interés

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Cosas de la ciudad

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Propósito
Identificar algunas de las características que distinguen a una comunidad urbana, su estilo de vida, actividades, construcciones, etcétera.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Observación
Utilizar fotografías y videos como referencia si se vive en un entorno rural, o fotografías reales y excursiones si la escuela se encuentra en un entorno urbano.

Dirigir el proceso de observación a partir de preguntas relacionadas con las características más conocida de la vida en la ciudad: actividades, elementos del paisaje, medios de transporte, etcétera.

Asociación
Espacial. Identificar lugares, describir recorridos, comparar características medibles de calles, construcciones o transportes propios de una comunidad urbana.
Temporal. Identificar algunos de los cambios que ha sufrido la ciudad a lo largo del tiempo o de los tiempos y desplazamientos que se hacen para ir de un lugar a otro.
Práctica. Reflexionar sobre la importancia de las labores que se realizan en la ciudad, especialmente la necesidad de los servicios que se prestan en ellas.

Expresión
Plástica. Dibujar paisajes y representaciones en tres dimensiones (maquetas o modelados) de los elementos característicos de una comunidad urbana.
Verbal. Escuchar, recitar y memorizar adivinanzas, trabalenguas y juegos de palabras relacionados con las comunidades urbanas o elementos característicos. Compartir opiniones y responder a preguntas en torno a lo que saben de la ciudad, su importancia y cuidado.

Evaluación
Registrar en el diario: ubicación espacial, uso de utensilios y herramientas, logros, dificultades e imprevistos.
Actitudes a observar: hace descripciones de manera cada vez más precisa; solicita y proporciona ayuda.

© MONTENEGRO®

77 ¿Cómo es la ciudad?

Fecha:

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.



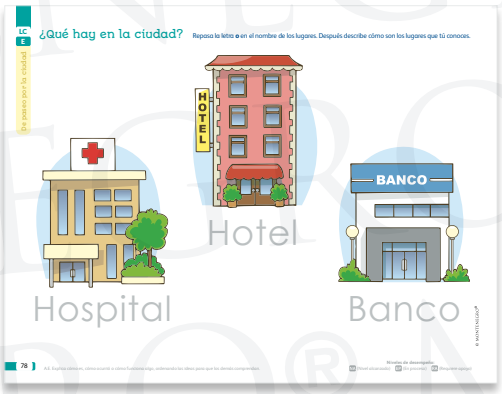
Inicio. Observar y describir la ilustración. Comentar sobre lo que creen que trata el texto.
Desarrollo. Leer el texto, determinar su nivel de atención preguntando sobre los elementos mencionados en él y realizar una segunda lectura pero interrumpiendo algunas oraciones para que los propios a alumnos las completen. "En el lugar donde vivo todo es...". Resolver las actividades.
Cierre. Regresar al texto e identificar la letra en estudio. Invitar a que los alumnos seleccionen otros textos y predigan, a partir de las ilustraciones, lo que creen que dice; inclusive pueden utilizar cualquiera de los textos que contiene este material.

Oportunidades. Rescatar los conocimientos que tienen sobre la ciudad: ¿Conoces o vives en una ciudad?, ¿cómo es?, ¿qué cosas son distintas a las que hay en el campo?, ¿qué actividades realizan las personas que viven en ella?

78 ¿Qué hay en la ciudad?

Fecha:

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

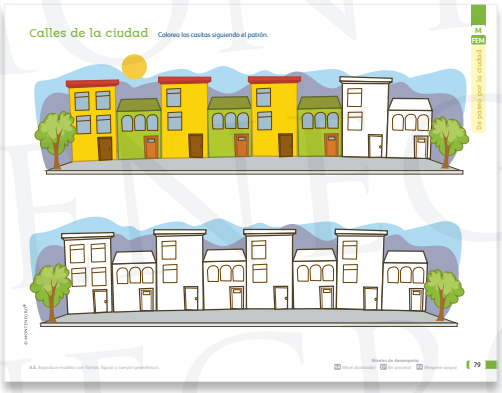


Inicio. Conversar con los alumnos sobre la ciudad en que vivimos, ¿cómo son las casas, los edificios, los parques, las escuelas?, ¿cómo identifican los diferentes edificios?
Desarrollo. Explicar la consigna y guiar el ejercicio haciendo énfasis en los nombres, de los mismos, y propiciar que los niños descubran el ambiente alfabetizador.
Cierre. Preguntar si conocen otro tipo de edificios y cómo se llaman, por ejemplo: universidad o escuela, centro comercial, iglesia.

79 Calles de la ciudad

Fecha:

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.



Inicio. Organizar series formadas por patrones que se repiten, utilizando material concreto. Elaborar varias tarjetas de dos o tres colores distintos para formar patrones con ellas.
Desarrollo. Observar y describir las ilustraciones. Orientarlos para encontrar el patrón en la primera calle e invitarlos a completarlo. Describir la segunda calle, juntos el patrón de colores que tendrá esa calle y pintarlas.
Cierre. Formar nuevos patrones utilizando material concreto disponible en el aula, como cuentas de colores, crayones, etcétera.

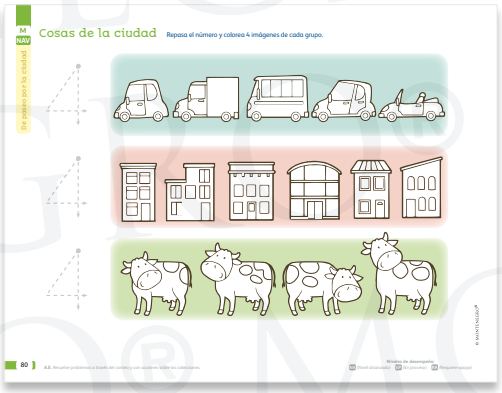
Oportunidades. Preparar imágenes que muestren viviendas de ciudades en México y otros países. Identificar sus semejanzas y diferencias.

© MONTENEGRO®

80 Cosas de la ciudad

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



Inicio. Realizar actividades que requieran determinar y comunicar una cantidad, ya sea con material concreto o de manera abstracta; por ejemplo: ¿Cuántas llantas tiene un auto?, ¿cuántas patas tiene una silla?, ¡vamos a jugar en equipos de cuatro!, etcétera.
Desarrollo. Identificar los elementos representados en la ilustración. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Trabajar con la representación gráfica del número, identificarlo entre otros números, relacionarlo con colecciones de objetos, etcétera.

Oportunidades. Identificar, reproducir y clasificar elementos característicos de una ciudad, como las casas y los medios de transporte.

81 Actividades en la ciudad

Fecha:

Conoce en que consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.



Inicio. Retomar las experiencias y conocimientos que adquirieron durante la semana sobre la ciudad. Especialmente lo relacionado con las actividades que se realizan en ella.
Desarrollo. Hablar sobre los lugares que hay en una ciudad: la escuela, la fábrica, el banco, el cine, etcétera. Invitarles a describirlos, a compartir lo que saben y a identificar los que están representados en la ilustración. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Determinar juntos si existen otros caminos para llegar al mismo lugar; si el nivel del grupo lo permite, pueden compararlos para identificar los más cortos o los más largos.

Oportunidades. Explicar lo que es un mapa y para qué sirve. Mostrar ejemplos sencillos y reproducirlos.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Vamos al mar

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

El mar

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.

Participación social

Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.

Matemáticas

Número

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

Transversalidad

Educación física

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Educación socioemocional

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Artes, expresión y apreciación

Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Taller

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Un pedacito de mar

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Propósito
Establecer y cumplir objetivos en grupo, promover la participación y el manejo de información para elaborar una representación del ecosistema marino.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Libros de la biblioteca o que los alumnos puedan aportar, videos y materiales para elaborar las manualidades elegidas.

Experiencias
Seguir instrucciones, recortar, pegar, pintar, armar.

Expectativas
Intercambia opiniones, describe objetos y procesos, respeta reglas, elige y utiliza diversos materiales e instrumentos.

Nota: seleccionar previamente las manualidades que de acuerdo con el nivel del grupo, se puedan elaborar en clase. Considerar que el último día de la semana, todas las manualidades se utilizarán para representar un ecosistema marino.

Actividades
1. Identificar el elemento que representarán con su manualidad; compartir lo que saben de él y plantear lo que quieren saber de él.
2. Identificar, describir y repartir los materiales.
3. Describir el proceso y dictar las instrucciones para elaborar la manualidad.
4. Intercambiar experiencias y describir el proceso que siguieron utilizando referencias temporales y espaciales.
5. Organizar una dinámica para que al final de la semana pueda montarse una gran maqueta con todos los elementos que hicieron los alumnos y que utilizarán para explicar a otros, lo que aprendieron de la vida marina.

Evaluación
Registrar en el diario: uso de utensilios y herramientas, logros, dificultades e imprevistos; uso de referencias temporales.
Actitudes a observar: evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas; solicita y proporciona ayuda.

© MONTENEGRO®

82 Ulises y el pulpo

Fecha:

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.



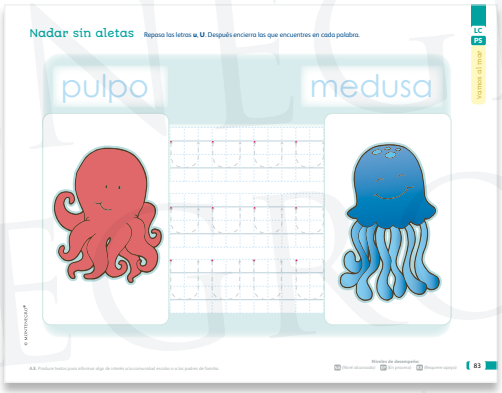
Inicio. Preguntar: ¿Conoces el mar?, ¿has estado en una playa y tocado las olas?, ¿conoces criaturas que viven en él?
Desarrollo. Preparar previamente una pequeña historia en torno al personaje y lo que representa, para ello debe integrarse información adicional como los nombres de uno o dos personajes más, un lugar donde se desarrolle la acción y una situación problemática para que sean los alumnos, en sesión plenaria, quienes decidan cómo debe terminar la historia. Resolver las actividades.
Cierre. Trabajar con actividades de preparación para el trazo de las letras.

Oportunidades. Practicar con el sonido de todas las vocales. Para ello se preparan cinco cartones con una vocal cada uno; después el alumno saca un cartón y "canta" la vocal tan largo como pueda: a-a-a-aaaaaaaaaaaaaaaaaa...

83 Nadar sin aletas

Fecha:

Menciona características de objetos y personas que observa.



Inicio. Realizar actividades y ejercicios de preparación para la escritura, movimientos con todo el brazo y trazos utilizando instrumentos grandes como brochas o pinceles grandes. Organizar dinámicas para representar árboles que se mecen con el viento produciendo el sonido: ¡u, u!, ¡u, uuu!, ¡u, uuuuuu!
Desarrollo. Observar las palabras y encontrar las letras que son iguales. Leerlas en voz alta y ayudarles a identificar cuál de ellas corresponde con el sonido de la letra en estudio. Resolver las actividades.
Cierre. Pedirles que dicten palabras que tengan el sonido de la letra en estudio, y repetir la actividad anterior. Dibujar en una hoja partes de las letras conocidas, de modo que el niño pueda adivinar qué letra es y completar el dibujo.

Oportunidades. Rescatar sus conocimientos acerca de la vida marina: ¿Todas las criaturas que viven en el mar son iguales?, ¿cómo es un pulpo?, ¿cuántas formas de peces conoces?, ¿cuáles son las criaturas más grandes?, ¿y las más pequeñas?

84 Cinco peces que van y vienen

Fecha:

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.



Inicio. Trabajar con material concreto la noción del número; para ello es necesario realizar actividades de conteo y de comunicación que requieran la representación de cantidades que vayan del uno hasta el número que el alumno pueda contar con seguridad.
Desarrollo. Identificar a los elementos representados en la ilustración, sus colores y la dirección en que nadan. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Jugar a "Vamos a pescar": en un recipiente se colocan peces de plástico o cualquier objeto que flote para representarlos. El alumno saca una tarjeta al azar y debe pescar la cantidad de peces que indique la tarjeta.

Oportunidades. Observar ilustraciones que representen ecosistemas marinos, especialmente de arrecifes donde puedan apreciarse criaturas diversas y de colores vivos.

© MONTENEGRO®

85 Donde hay cinco

Fecha:

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.



Inicio. Pedir que observen la ilustración y la comente.
Desarrollo. Explicar la consigna. Invitar a los niños a que observen detenidamente las colecciones y realicen el conteo, después socializar la actividad realizada.
Cierre. Evaluar la actividad permitiendo a los niños que recuenten y expresen sus conocimientos sobre el concepto de número, cuantificadores y colecciones a su nivel de conceptualización.

86 ¿Es un pez?

Fecha:

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.



Inicio. Rescatar las experiencias y conocimientos adquiridos durante las sesiones anteriores enfocándose en las características de los seres que viven en el mar, específicamente entre los grupos claramente distinguibles como los que tienen conchas, los peces y los grandes mamíferos.
Desarrollo. Observar e identificar a las criaturas marinas representadas en la ilustración. Describirlas y orientarlos para identificar lo que tienen en común. Resolver las actividades.
Cierre. Organizar una dinámica para identificar a los animales que se encuentran en la ilustración a partir de la descripción que alguien hace de ellos; por ejemplo: "—Veo, veo un ser marino que no tiene aletas, ¿cuál es? — ¡Una almeja! —No, el ser que yo veo también tiene patas… — ¡Una tortuga! — ¡Muy bien!".

Transversalidad. Ver y comentar imágenes y videos que muestren la vida marina tal como es. Orientar la participación de los alumnos para que describan las formas, colores, tamaños y cantidades que puedan observar.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



El trabajo de papá

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Profesiones y oficios

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Estudio

Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.

Matemáticas

Número

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

Forma, espacio y medida

Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.
Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.
Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

Educación socioemocional

Reconoce y nombre situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Artes, expresión y apreciación

Comunica emociones mediante la expresión corporal.
Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Las profesiones y oficios

Tiempo: 15 a 25 minutos.

Propósito
Identificar y relacionar diversas profesiones y oficios con herramientas, objetos y actividades cotidianas; reflexionar sobre la importancia que tienen.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Herramientas, accesorios, objetos y demás elementos que puedan servir para caracterizar a los alumnos.

Inicio/Asamblea
Preparar el espacio del salón destinado para "El Rincón". Identificar los objetos que utilizarán. Establecer las reglas y definir cómo trabajarán. Hablar sobre algunas profesiones y oficios cercanos a la vida cotidiana de los alumnos como la maestra, el chofer del camión, el médico o el vendedor de fruta. Presentarles luego algunos oficios y profesiones que pudieran despertar su curiosidad a partir de sus propios intereses; por ejemplo: ingeniero, reportero, cantante, diseñador, piloto, florista, etcétera.

Desarrollo/Actividades
Cada día "El Rincón" se dedica a una o dos profesiones y oficios; para ello se preparan objetos, imágenes y videos y se organizan dinámicas para representar las actividades de cada uno. Otras actividades son explorar los objetos, determinar cómo funcionan o para qué se utilizan.

Cierre/Puesta en común
Intercambiar opiniones y realizar dibujos en donde se caractericen ejerciendo alguna de las profesiones u oficios.

Evaluación
Registrar en el diario: gustos y preferencias, uso del lenguaje, grado de implicación, interacción con otros.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones, utiliza información que conoce, comparte sus preferencias, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.

© MONTENEGRO®

87 ¿Cuál es su profesión?

Fecha:

Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.



Inicio. Preguntar: ¿En qué trabajan sus familiares?, ¿qué hacen?, ¿les gusta lo que hacen?
Desarrollo. Reflexionar en torno a las actividades que los adultos realizan ejerciendo una profesión o prestando algún servicio. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Mencionar y escribir en el pizarrón todas las profesiones que conozcan para relacionarlas después con la lista de nombres de todo el grupo; para ello se puede tomar como referencia la letra o sílaba inicial, (Verónica-veterinaria) o la extensión de la palabra (Manuel-médico, Adalberto-arquitecto).

Oportunidades. Investigar sobre las profesiones representadas en la ilustración e inventar la historia personal de cada personaje a partir de preguntas como: ¿Qué edad tiene?, ¿dónde trabaja?, ¿qué hace en su trabajo?, ¿cómo se relaciona con el trabajo de otras personas?, etcétera.

88 ¿A qué se dedican?

Fecha:

Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.



Inicio: Retomar el tema de las profesiones y preguntar si los deportes también son un trabajo. Guiar la conversación hacia trabajos menos conocidos.
Desarrollo: Explicar la consigna y resolverla.
Cierre: Pedir que te dicten nombres de personas o palabras que comiencen con la letra de estudio.

89 ¿Cuál es su oficio?

Fecha:

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.



Inicio. Realizar actividades que requieran determinar y comunicar una cantidad, ya sea con material concreto o de manera abstracta; por ejemplo: ¿cuántas sillas hay en la mesa?, ¿cuántos dedos hay en tu mano?, ¡vamos a saltar cinco veces!, etcétera.
Desarrollo. Identificar a los elementos representados en la ilustración. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Trabajar con la representación gráfica de los números que conoce, identificarlos entre otros números, relacionarlos con colecciones de objetos, encontrarlos en anuncios, letreros y textos diversos.

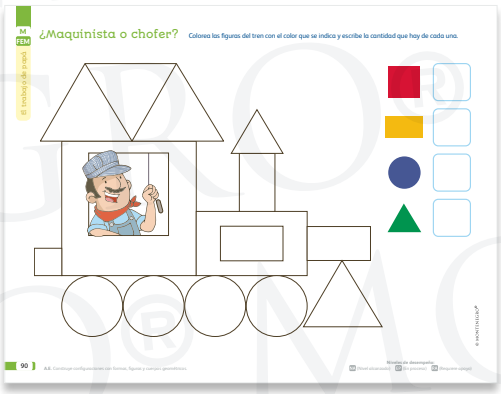
Oportunidades. Preguntar: ¿A quién llama tu papá cuando el auto se descompone?, ¿quiénes se encargan de mantener limpias las calles?, ¿quién te corta el cabello?, ¿quiénes preparan los alimentos en un restaurante?

© MONTENEGRO®

90 ¿Maquinista o chofer?

Fecha:

Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.



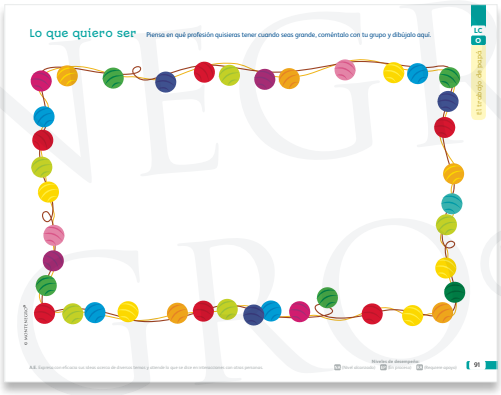
Inicio. Repasar las figuras geométricas básicas con actividades en donde el alumno deba trazarlas, pintarlas, nombrarlas y recortarlas en diferentes superficies y con distintos instrumentos (lápices, pinceles, crayones, etcétera).
Desarrollo. Observar y describir la ilustración, nombrar las figuras geométricas que en ella se representan. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Elaborar y repartir figuras geométricas de cartón y de colores para construir nuevas formas y composiciones.

Oportunidades. Identificar el oficio del protagonista y construir una pequeña historia al trabajo que realiza.

91 Lo que quiero ser

Fecha:

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.



Inicio. Retomar las experiencias y conocimientos que adquirieron durante la semana sobre los oficios y profesiones. Explicar la importancia de que hombres y mujeres tengan las mismas oportunidades.
Desarrollo. Organizar una dinámica en donde los alumnos compartan sus ideas sobre lo que les gustaría hacer cuando sean grandes. Puede ayudárseles un poco preguntándoles por las actividades que les gusta hacer o los temas que les llaman la atención, para luego sugerirles una profesión u oficio relacionado con ello. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Organizar una dinámica en donde los alumnos compartan y expliquen sus trabajos.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Jugamos juntos

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

La juguetería

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

Matemáticas

Número

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Interacciones en el medio social

Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.

Educación física

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Educación socioemocional

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Artes, expresión y apreciación

Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Centro de interés

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

La juguetería

Tiempo: 20 a 30 minutos.

Propósito
Motivar la convivencia y promover la disposición para compartir. Realizar descripciones.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Observación
Dirigir el proceso de observación a partir de preguntas relacionadas con las características físicas de los juguetes, y posteriormente sobre la manera en que éstos se utilizan.

Asociación
Espacial. Realizar comparaciones a partir de las características medibles de los juguetes.
Temporal. Establecer relaciones temporales a partir de la manera en que se utilizan los juguetes: ¿qué se hace primero?, ¿cuándo termina el juego?, si es por turnos, ¿quién lo usa primero?, etcétera.
Práctica. Reflexionar sobre la importancia de utilizar los juguetes para aprender y compartir, así como la necesidad de establecer y respetar reglas.

Expresión
Plástica. Identificar formas, colores y características de juguetes tradicionales.
Corporal. Coordinar movimientos que implican el manejo de los propios juguetes o el desarrollo del juego.
Verbal. Escuchar y compartir experiencias; realizar descripciones y explicar procedimientos.

Evaluación
Registrar en el diario: ubicación espacial, habilidades motrices, logros, dificultades e imprevistos.
Actitudes a observar: utiliza información que conoce, hace descripciones de manera cada vez más precisa, evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.



© MONTENEGRO®

92 Vocales para jugar

Fecha:

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.



Inicio: Preguntar: ¿Cuáles son sus juguetes favoritos?, ¿los compartes con tus hermanos o amigos?, ¿a qué juegan?
Desarrollo: Explicar la consigna y resolverla. Aprovechar para comentar que a un mismo objeto las personas le llaman de diferente manera, por ejemplo: cochecito, carrito.
Cierre: Pedir que te dicten nombres de otros juguetes.

93 Cosas para jugar

Fecha:

Conoce palabras y expresiones que se usan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.



Inicio. Repasar la vocales con dinámicas de grupo como el juego del gato y el ratón: un alumno será el gato y el resto los ratones que tienen casitas donde pueden ocultarse; éstas estarán representadas por círculos en el suelo con diferentes letras. Cuando el gato sale a cazar, los ratones sólo pueden ocultarse en la casa con la letra nombrada por el gato antes.
Desarrollo. Observar, identificar y describir a los elementos representados en las ilustraciones, nombrarlos y señalar la letra que corresponde con el sonido inicial. Repasar la letra señalada.
Cierre. Jugar memoria de dibujos y letras, de preferencia con cartones elaborados por los mismos alumnos.

94 Seis juguetes

Fecha:

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.



Inicio. Trabajar con material concreto la noción del número; para ello es necesario realizar actividades de conteo y de comunicación que requieran la representación de cantidades que vayan del uno hasta el número que el alumno pueda contar con seguridad.
Desarrollo. Identificar los elementos representados en la ilustración. ¿Cuántos juguetes hay? Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Formar y comparar colecciones utilizando material concreto, de preferencia juguetes como canicas, bloques de construcción, tacitas, muñecas, etcétera.

Oportunidades. Utilizar alguno de los muchos juguetes didácticos que existen en el mercado y que incluyen números; algunos tan sencillos y conocidos como el dado, hasta los electrónicos que muestran los números en pantalla y reproducen cantidades.

© MONTENEGRO®

95 Guardar después de jugar

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



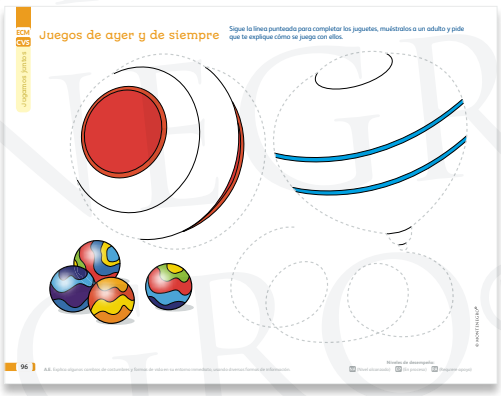
Inicio. Realizar dinámicas y juegos de ubicación espacial como distribuir diversos objetos y pedir que los entreguen a partir de instrucciones específicas, como poner la pelota dentro de la caja, el oso sobre el carrito, etcétera.
Desarrollo. Identificar los elementos representados en la escena y describirla utilizando referencias espaciales. Indicarles el orden en que deben colorearla, utilizando esas mismas referencias: "El oso que está sobre la caja", "La caja detrás de la muñeca", etcétera. Resolver el resto de las actividades.
Cierre. Organizar dinámicas donde sean los propios alumnos quienes indiquen a otros, la posición en que deben colocar objetos o los desplazamientos que deben hacer.

Oportunidades. Organizar dinámicas en donde los alumnos deban compartir sus juguetes y tomar acuerdos para jugar con otros compañeros.

96 Juegos de ayer y de siempre

Fecha:

Explica algunos cambios de costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.



Inicio. Retomar las experiencias y conocimientos que adquirieron durante la semana sobre los juegos y juguetes. Específicamente sobre la importancia de aprender a convivir y compartir. Se puede solicitar que, previo a la clase, los alumnos platiquen con papás y abuelos sobre los juegos y juguetes que ellos utilizaban, cuáles ya no se usan y cuáles existen todavía.
Desarrollo. Identificar a los elementos representados en la ilustración. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Invitar a un adulto a mostrarles cómo se juega con los juguetes representados en la ilustración, poniendo especial énfasis en las reglas y la importancia de seguirlas.

Oportunidades. Preparar y mostrarles imágenes y videos de juguetes antiguos que ya no sean muy comunes o que ya no se utilicen.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



¿Quién es?

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Los cuentos

Lenguaje y comunicación

Literatura

Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.

Matemáticas

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Forma, espacio y medida

Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.
Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.
Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.

Educación física

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.

Educación socioemocional

Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.
Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Artes, expresión y apreciación

Expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.
Inventa historias, personajes y lugares imaginarios para representarlos en juegos que construye y comparte en grupo.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Rincón

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Los cuentos

Tiempo: 15 a 30 minutos.

Propósito
Despertar el interés por la lectura; compartir y escuchar cuentos de tradición oral.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Libros de cuentos con temas diversos.

Inicio/Asamblea
Preparar el espacio del salón destinado para "El Rincón". Explorar los libros y predecir de lo que tratan a partir de las ilustraciones. Seleccionar los que se leerán y hacer un programa para toda la semana.

Desarrollo/Actividades
Leer y comentar el cuento del día. Realizar una segunda lectura haciendo pausas para que los alumnos completen la información con nombres, lugares o circunstancias. Invitar a que cuenten su versión del cuento. Identificar a los personajes principales y opinar sobre las actitudes y acciones que en él se describan.

Cierre/Puesta en común
Elaborar dibujos para representar una parte o un personaje del cuento. Si el nivel del grupo lo permite, se puede seleccionar un cuento y organizar una sencilla representación al final de la semana.

Evaluación
Registrar en el diario: uso e interpretación de portadores de texto; uso de referencias temporales y del lenguaje; gustos y preferencias.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones, narra sucesos reales e imaginarios.



© MONTENEGRO®

97 Un cuento para completar

Fecha:

Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.



Inicio. Contarles un cuento, puede ser en audio, una lectura o una narración en vivo; lo importante es que no tenga ilustraciones para que los alumnos imaginen y describan después los lugares y los personajes.
Desarrollo. Observar la ilustración y determinar de qué cuento se trata. Leer el texto para luego analizar juntos su contenido utilizando preguntas como: ¿cuáles son los personajes?, ¿cómo son?, ¿dónde viven?, ¿qué hacen?, etcétera. Invitarles a completar la historia a partir de la información que aparece en la ilustración. Escribir en el pizarrón todas las ideas que surjan, utilizando frases breves, sin descartar ninguna. Al final elegir las tres que más les gustaron.
Cierre. Leer la versión original del cuento y compararla con la que ellos completaron.

Oportunidades. Mostrarles la estructura básica de los cuentos, explicar que todos tienen un inicio, una situación que debe resolverse y un final o desenlace.

98 Un sastrecillo muy ordenado

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



Inicio. Realizar actividades que requieran determinar y comunicar una cantidad, ya sea con material concreto o de manera abstracta; por ejemplo: ¿Cuántos cochinitos perseguía el lobo?, ¿cuántos enanos hay en el cuento de Blanca Nieves?, ¿qué aparece en el dibujo de la página 6 de nuestro libro? "Hoy vamos a leer tres cuentos, escójanlos por favor", etcétera.
Desarrollo. Identificar a los elementos representados en la ilustración. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Trabajar con la representación gráfica del número: identificarlo entre otros números, relacionarlo con colecciones de objetos, etcétera.

Oportunidades. Hacer una lectura participativa del cuento "El sastrecillo valiente", donde se interrumpa la lectura para que los alumnos puedan ir comentando lo que creen que sucederá, ampliar la información o preguntar por el significado de palabras.

© MONTENEGRO®

99 Pulgarcito y el ogro

Fecha:

Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.



Inicio. Organizar dinámicas en donde los alumnos deban describir o representar objetos y dictar o seguir instrucciones, utilizando adjetivos referentes a características de tamaño como grande-pequeño, ancho-delgado, entre otras.

Desarrollo. Identificar y describir a los elementos representados en la ilustración, motivarles a utilizar calificativos referentes a las dimensiones de los objetos. Explicar la consigna y resolver las actividades.

Cierre. Comparar objetos dentro de una colección para organizarlos a partir de una referencia determinada, por ejemplo: los más grandes, del más pequeño al más grande, sólo los que son cortos, etcétera.

100 ¿Cómo son?

Fecha:

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.



Inicio. Retomar las experiencias y conocimientos que sobre los cuentos adquirieron durante la semana. Explicar su valor como herramienta para aprender y entretener. Comentar que antes de la televisión, el cine o el internet, los niños se entretenían escuchando las historias que los adultos contaban.

Desarrollo. Identificar y describir a los personajes representados en la ilustración. Organizar una dinámica para determinar los rasgos que no están explícitos en la ilustración como edad, carácter, habilidades, etcétera.

Cierre. Compartir con el grupo las historias que recabaron en casa.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



¡Me gustan los libros!

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

La biblioteca

Lenguaje y comunicación

Estudio

Expresa ideas para construir textos informativos.

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.

Matemáticas

Número

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Forma, espacio y medida

Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.

Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.

Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.

Educación física

Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

Educación socioemocional

Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.

Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Artes, expresión y apreciación

Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Vamos a leer

Tiempo: 15 a 30 minutos.

Propósito
Explorar diversos textos para identificar características gráficas que permiten inferir su naturaleza o propósito y algunos elementos básicos como el título y el autor.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Libros de la biblioteca o que los alumnos puedan aportar, hojas para hacer anotaciones. Material para sentarse cómodos como colchonetas y cojines.

Inicio/Asamblea
Preparar el espacio del salón destinado para "El Rincón". Identificar los objetos que utilizarán. Establecer las reglas y definir cómo trabajarán (en binas, en equipos, etcétera). Explorar los libros disponibles y seleccionar aquellos que despierten su interés.

Desarrollo/Actividades
Elaborar un programa de lectura para determinar los libros que explorarán cada día.

Realizar una dinámica de lectura distinta cada día, como: lectura compartida con dramatización y canciones, lectura guiada por preguntas, lectura comentada y lectura en voz alta, entre otras.

Sin embargo, dentro de la variedad de estrategias, es importante mantener algunas actividades constantes durante los tres momentos de la lectura.

Antes. Explicar el propósito, formular predicciones y rescatar saberes previstos.

Durante. Relacionar imagen y texto, confirmar predicciones, anticipar sucesos, preguntar.

Después. Recapitular, realizar inferencias, compartir opiniones, transferir información a la vida cotidiana.

Otras actividades consisten en identificar elementos comunes como portada, título y autor; compararlos para determinar sus características e identificar números, letras y palabras conocidas.

Cierre/Puesta en común
Organizar mesas redondas para comentar las lecturas. Realizar representaciones teatrales o con dibujos basadas en los textos que exploraron.

Evaluación
Registrar en el diario: interacción con otros; uso e interpretación de portadores de texto.

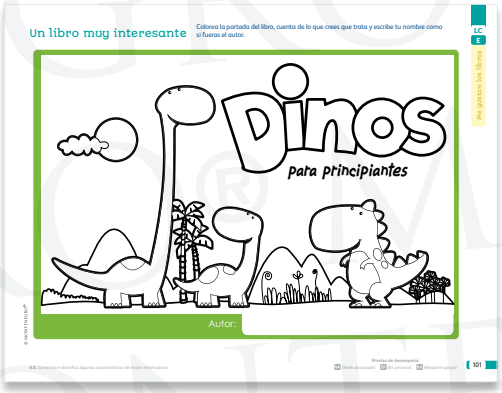
Actitudes a observar: utiliza información que conoce; hace descripciones de manera cada vez más precisa; formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.

© MONTENEGRO®

101 Un libro muy interesante

Fecha:

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.



Inicio. Invitarlos a elegir algunos libros de la biblioteca del aula y organizar dinámicas en donde los alumnos puedan explorar las portadas a partir de las pistas que se les indique: la jerarquía de los textos, las ilustraciones, la información que contienen, etcétera.
Desarrollo. Identificar los elementos representados en la portada, describirlos utilizando referencias espaciales y de tamaño. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Utilizar recortes de imágenes y textos para elaborar sus propias portadas. La coherencia entre los textos y las ilustraciones no es importante, el enfoque debe estar en la composición y la jerarquía que los alumnos otorguen a cada elemento.

Oportunidades. ¿Has visitado una biblioteca?, ¿qué podemos encontrar en ellas?, ¿qué actividades se realizan ahí?, ¿cómo se organizan los libros? Aprovechar la curiosidad que la semana de los cuentos y las actividades de esta lección despierten en los alumnos para organizar la exploración y lectura de textos de otras temáticas.

102 ¿Cuántos libros son?

Fecha:

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.



Inicio. Trabajar con material concreto la noción del número; para ello es necesario realizar actividades de conteo y de comunicación que requieran la representación de cantidades que vayan del uno hasta el número que el alumno pueda contar con seguridad.
Desarrollo. Identificar los elementos representados en la ilustración. ¿Cuántos libros hay? Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Formar y comparar colecciones utilizando material concreto. Utilizar los propios libros para buscar y encontrar en ellos el número siete.

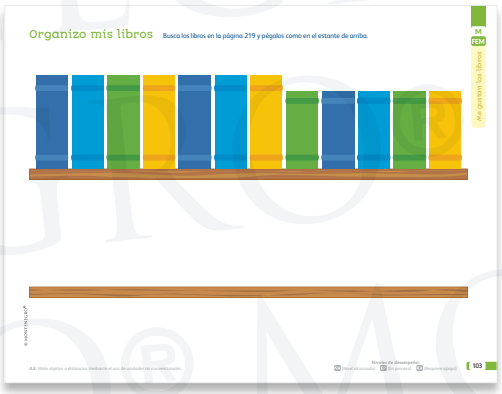
Oportunidades. Explicarles que además de los libros existen otros documentos de consulta que podemos encontrar en las bibliotecas, como videos, audios y periódicos, así como fotografías y revistas.

© MONTENEGRO®

103 Organizo mis libros

Fecha:

Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.



Inicio. Organizar dinámicas para clasificar objetos que se encuentran en el aula, teniendo como referencia su tamaño.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Elaborar material de trabajo con tubos de cartón o diferentes envases reciclados para ordenarlos de diferentes maneras a partir de su tamaño: del más grande al más pequeño, un grande y uno pequeño, tres pequeños y uno grande, etcétera. Realizar perforaciones de distintos tamaños y utilizando canicas también de distintos tamaños, determinar cuáles pasan o no por el agujero.

Oportunidades. Plantear situaciones problemáticas que impliquen poner en práctica los principios de conteo y la noción de número utilizando los libros de la biblioteca: "Fernanda debe acomodar cinco libros en cada estante; si ya puso tres, ¿cómo podemos saber cuántos le faltan?". Evitar darles la instrucción directa de contar; aumentar el grado de complejidad hasta donde el nivel del grupo lo permita.

104 ¿De qué se trata?

Fecha:

Expresa ideas para construir textos informativos.



Inicio. Explorar la biblioteca del aula. Leerles los títulos de los libros. Identificar el nombre de los autores y escribirlos en el pizarrón para marcar los que tienen la letra en estudio. Poner especial énfasis en las pistas que indican la temática de los libros.
Desarrollo. Inferir el contenido de cada libro: ¿qué información encontrarán en cada uno?, ¿cuáles ilustraciones?, etcétera. Explicar que hay libros con diferentes propósitos y analizar algunos ejemplos. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Organizar equipos para buscar y explorar libros con los mismos temas.

Oportunidades. Recopilar, seleccionar y organizar imágenes con una misma temática para realizar su propio libro gráfico.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Vamos a la granja

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

La granja

Lenguaje y comunicación

Estudio

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.

Oralidad

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Matemáticas

Número

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Forma, espacio y medida

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Educación física

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Educación socioemocional

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Artes, expresión y apreciación

Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.

Representa, mediante la expresión corporal, movimientos de animales, objetos y personajes de su preferencia.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Centro de interés

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

La granja

Tiempo: 20 a 30 minutos.

Propósito
Relacionar algunos de los productos que consumimos con los animales de la granja, para entender la importancia de cuidarlos.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Observación
Dirigir el proceso de observación a partir de preguntas relacionadas con los animales característicos de la granja y las actividades que ahí se realizan.

Asociación
Espacial. Realizar comparaciones, registros y reproducciones a partir de las características medibles de animales de la granja.
Temporal. Identificar y distinguir procesos como el nacimiento y desarrollo de algunos animales o la elaboración de productos como el queso o la miel.
Práctica. Relacionar alimentos como la leche, el queso, huevo o miel con los animales y el trabajo que se realiza en una granja.

Expresión
Plástica. Representar objetos animales o actividades característicos de una granja.
Corporal. Organizar actividades físicas en el contexto de una granja, que requieran coordinar movimientos, fuerza, velocidad y equilibrio, ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo, así como habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar.
Verbal. Escuchar y memorizar adivinanzas, trabalenguas y canciones relacionadas con la granja. Compartir opiniones y describir procesos.

Evaluación
Registrar en el diario: ubicación espacial, habilidades motrices, logros, dificultades e imprevistos.
Actitudes a observar: utiliza información que conoce, hace descripciones de manera cada vez más precisa, evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.

© MONTENEGRO®

105 Sonidos en la granja

Fecha:

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.



Inicio. Preguntar: ¿Has visitado una granja?, ¿qué animales podemos encontrar ahí?, ¿qué actividades realizan las personas que trabajan en ellas?
Desarrollo. Identificar los elementos descritos en la ilustración y describirlos. Leer el texto y resolver las actividades. Releer el texto e identificar en él las vocales conocidas.
Cierre. Repasar el sonido y la escritura de las vocales utilizando dinámicas desarrolladas a partir del sonido que emiten los animales de la granja: ¡muuuuu!, ¡pío, pío!, ¡cuác, cuác!, ¡beeee!, etcétera.

106 Vocales en la granja

Fecha:

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.



Inicio: Organizar el "coro de los animales": asignar el sonido que emiten diferentes animales y asignarlo a dos niños sin que sepan a quién más le tocó el mismo animal; pedir que imiten la voz de los animales hasta que encuentren a su pareja.
Desarrollo: Explicar la consigna y resolverla.
Cierre: Comentar si les gustó el juego y qué aprendieron.

107 Una gallina cuidadosa

Fecha:

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.



Inicio. Utilizar material concreto para formar pares de colecciones, de manera que los alumnos puedan indicar cuántos elementos hay en cada una, utilizando cartones con números previamente preparados.
Desarrollo. Identificar los elementos representados en la ilustración, plantear la situación problemática y probar las estrategias de solución que puedan proponer los alumnos. Compartir, comparar y corregir sus respuestas.
Cierre. Realizar actividades que requieran determinar y comunicar una cantidad, ya sea con material concreto o de manera abstracta; por ejemplo: ¿cuántos cerditos hay en el corral?, ¿cuántos gallos hay en la granja?, ¡vamos a dibujar siete pollitos!, etcétera.

Oportunidades. Reflexionar en torno al cuidado que los animales tienen para con sus crías, así como la necesidad de que el granjero los cuide apropiadamente.

© MONTENEGRO®

108 Los que viven en la granja

Fecha:

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.



Inicio. Formar series a partir de patrones sencillos que se repitan, utilizando material concreto y tarjetas que representen objetos, en este caso, relacionados con la granja.
Desarrollo. Observar e identificar los elementos representados en la ilustración. Nombrarlos y resolver las actividades.
Cierre. Organizarse en parejas para que, utilizando cartas o cartones de imágenes, uno de los alumnos forme un patrón que luego el otro deberá terminar.

Oportunidades. Repasar las vocales a partir del nombre de los animales, completando vocales que faltan, identificándolas o comparando las palabras que contienen letras similares.

109 El granjero

Fecha:

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.



Inicio. Recapitular y compartir los conocimientos que sobre las granjas adquirieron, especialmente las que se refieren a las actividades que ahí se realizan y cómo éstas se centran en el cuidado de los animales que en ella viven.
Desarrollo. Identificar y describir los elementos representados en la ilustración. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Reflexionar en torno a los productos que consumimos y que se producen en una granja, centrando la actividad en identificarlos sin profundizar en la manera en que éstos se producen.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



¿Dónde lo hacen?

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

La fábrica

Lenguaje y comunicación

Estudio

Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.

Oralidad

Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.

Matemáticas

Número

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

Forma, espacio y medida

Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Educación física

Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.
Construye objetos a partir de un plan acordado con sus compañeros y se distribuyen tareas.

Educación socioemocional

Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.
Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.
Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Taller

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Colaboramos

Tiempo: 45 a 60 minutos.

Propósito
Reproducir un sencillo proceso de producción en el que puedan asignarse diferentes tareas para obtener un solo producto.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Materiales necesarios para elaborar un producto que pueda hacerse en equipo: preparar una ensalada, decorar panecillos, construir juguetes, empacar objetos, etcétera.

Experiencias
Seguir instrucciones, organizar materiales, recortar, pegar, pintar, armar.

Expectativas
Intercambia opiniones, colabora, respeta reglas, elige y utiliza diversos materiales e instrumentos.

Actividades
1. Identificar, describir y repartir los materiales.
2. Describir el proceso y dictar las instrucciones para elaborar el producto.
3. Asignar la tarea que cada uno realizará.
4. Elaborar el producto simulando una línea de producción.
5. Intercambiar experiencias y describir el proceso que siguieron.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, logros, dificultades e imprevistos; interacción con otros, actitudes para el trabajo en equipo.
Actitudes a observar: interpreta y ejecuta los pasos por seguir; solicita y proporciona ayuda.



© MONTENEGRO®

110 La fábrica de osos

Fecha:

Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.



Inicio. Preguntar: ¿Sabes qué es una fábrica?, ¿has visitado alguna?, ¿qué cosas se producen en una fábrica?
Desarrollo. Identificar los elementos descritos en la ilustración y describirlos. Predecir lo que creen que dirá el texto. Leerlo y resolver las actividades. Releer el texto e identificar en él las vocales y letras conocidas.
Cierre. Preparar y leer textos breves en donde se describa el proceso de fabricación de algún producto cotidiano, comentarlo e invitarles a preguntar para ampliar la información y aclarar sus dudas.

Oportunidades. Destacar, durante toda la semana, la importancia de trabajar en equipo para conseguir un objetivo común.

111 Un oso con dos letras o

Fecha:

Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.



Inicio: Hacer ejercicios de trazo de letras en la espalda de un compañero y en el aire.
Desarrollo: Explicar la consigna y resolver la actividad.
Cierre: Pedir que te dicten palabras que contengan la letra en estudio.

112 Ocho ositos

Fecha:

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.



Inicio. Trabajar con material concreto la noción del número; para ello es necesario realizar actividades de conteo y de comunicación que requieran la representación de cantidades que vayan del uno hasta el número que el alumno pueda contar con seguridad.
Desarrollo. Identificar los elementos representados en la ilustración. ¿Cuántos ositos hay? Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Construir "gusanitos" con bolitas de masa o plastilina: elaborar bolitas e indicar cuántas tendrá el gusanito; todos lo hacen y luego los comparan entre sí para comprobar si son correctos.

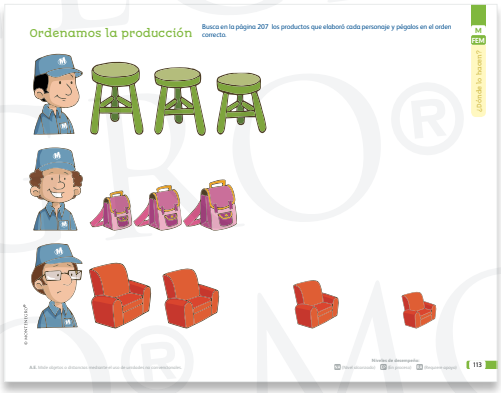
Oportunidades. Explorar un instructivo para fabricar un sencillo juguete, poniendo especial atención en los marcadores numéricos que en él se utilicen.

© MONTENEGRO®

113 Ordenamos la producción

Fecha:

Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.



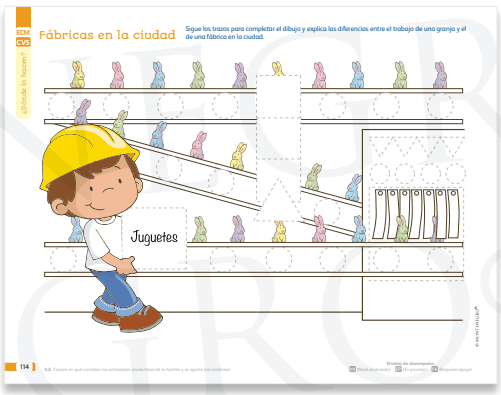
Inicio. Preparar objetos de uso cotidiano como tazas, vasos, cucharas de materiales diversos y formar colecciones con ellos, de manera que puedan organizarse a partir de sus características como tamaño, capacidad y peso.
Desarrollo. Identificar los elementos representados en la ilustración y describirlos. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Prepara información sobre el proceso de fabricación de algún producto cotidiano que se comercialice empacado. Exponerles el proceso haciendo especial énfasis en la importancia de información como el peso, la cantidad o la capacidad del envase mismo.

Oportunidades. Comenzar el día realizando actividades que requieran colaboración y trabajo conjunto, como organizar el salón o armar un mural sencillo.

114 Fábricas en la ciudad

Fecha:

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.



Inicio. Recapitular los conocimientos e información que sobre las fábricas adquirieron en el transcurso de la semana. Hacer énfasis en las actividades que las personas realizan en ellas y la importancia de trabajar en equipo.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Investigar sobre las actividades que se realizan en una fábrica de su comunidad, si se cuenta con ella; también se pueden visitar pequeños talleres o lugares en donde vean el trabajo de varias personas para obtener un producto.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Vamos de compras

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

La tienda

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Participación social

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.

Matemáticas

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Forma, espacio y medida

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.
Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Conoce medidas para evitar enfermedades.
Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.

Educación socioemocional

Reconoce y nombre situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Artes, expresión y apreciación

Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
Comunica emociones mediante la expresión corporal.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Centro de interés

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

La tiendita

Tiempo: 20 a 30 minutos.

Propósito
Reconocer la importancia del comercio como una forma de intercambio que nos permite obtener los productos que necesitamos.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Observación
Dirigir el proceso de observación a partir de preguntas que les ayuden a identificar los lugares en donde se pueden comprar cosas: ¿A dónde vamos si queremos comprar tortillas, verdura, o chocolates?, ¿todas las tiendas son iguales?, ¿para qué sirve el dinero?, ¿todas las cosas valen lo mismo?, etcétera. Si es posible se sugiere recorrer el barrio para identificar y comentar los tipos de comercios que se encuentran ahí.

Asociación
Espacial. Realizar comparaciones y descripciones, así como utilizar referencias espaciales en torno a los objetos se pueden encontrar en una tienda.
Temporal. Describir el proceso de compra-venta en términos de lo que se hace antes, durante y después de comprar algo.
Práctica. Reflexionar en torno a sus propias experiencias acompañando a otros mientras hacen las compras e identificar lugares en donde pueden encontrar determinados tipos de productos. Introducirse en el uso del dinero para realizar compras.

Expresión
Plástica. Representar espacios y productos característicos de una tienda.
Corporal. Organizar una dinámica donde la educadora toma el papel de tendera y debe adivinar cuál es el producto que los niños necesitan utilizando sólo la mímica.
Verbal. Describir actividades, compartir experiencias y registrarlas.

Evaluación
Registrar en el diario: ubicación espacial, uso de los números, interacción con otros.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, utiliza información que conoce, hace descripciones de manera cada vez más precisa.

© MONTENEGRO®

115 Una tienda muy surtida

Fecha:

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.



Inicio. Preguntar: Su familia, ¿en dónde compra sus alimentos?, ¿hay una tienda cerca de su casa?, cuando vas a la tienda, ¿quién te acompaña?
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Guiar un ejercicio de coevaluación: comparar el trabajo con un compañero y comentar si hay diferencias.

116 La tienda de Uriel

Fecha:

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.



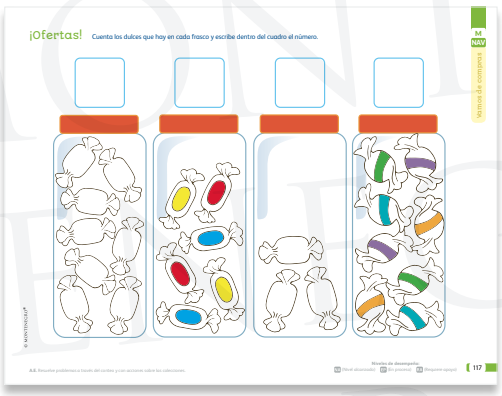
Inicio. Continuar con el tema de la tienda. Preguntar: ¿Qué puedes comprar en ella?, ¿acompañas a mamá o a papá cuando van de compras?, ¿qué pasaría si no existieran lugares a donde podemos acudir cuando necesitamos algún producto?
Desarrollo. Explorar y describir la ilustración. Identificar los letreros e inferir la información que contiene. Explicar la consigna y resolver las actividades. Orientarles para identificar las letras conocidas.
Cierre. Explorar otros portadores de texto que se pueden encontrar en una tienda, como envases de productos, anuncios catálogos o carteles. Identificar en ellos números o letras y palabras conocidas.

Oportunidades. Guiar para que el alumno identifique el uso de los números para representar el precio de los productos. Visitar una tienda o explorar imágenes de una para identificar otros usos de los números.

117 ¡Ofertas!

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



Inicio. Realizar actividades que requieran determinar y comunicar una cantidad, ya sea con material concreto o de manera abstracta; por ejemplo: ¿cuántos dulces hay en el frasco?, ¿cuántos son de fresa?, ¡vamos a dibujar ocho limones!, etcétera.
Desarrollo. Identificar a los elementos representados en la ilustración. Explicar la consigna y resolver las actividades. Orientarles proponiendo una situación problemática que implique contar y comparar el contenido de los frascos.
Cierre. Trabajar con la representación gráfica de los números que conoce: identificarlo entre otros números, relacionarlo con colecciones de objetos, encontrarlo en anuncios, catálogos, anuncios y textos diversos.

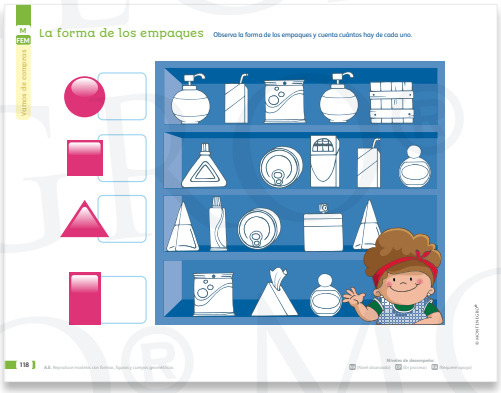
Oportunidades. Utilizar monedas didácticas que tengan el mismo valor (un peso) e iniciarlos en actividades que simulen compra y venta de productos.

© MONTENEGRO®

118 La forma de los empaques

Fecha:

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.



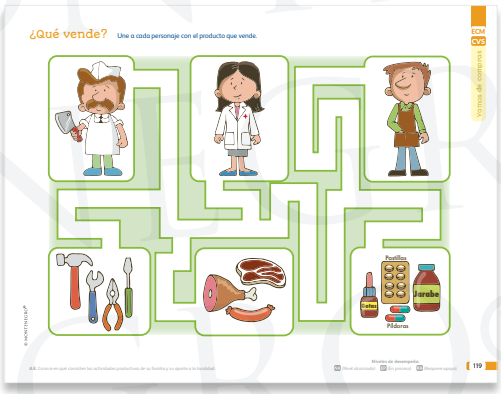
Inicio. Recopilar envases de diversas formas y tamaños para organizar con ellos y durante todo el ciclo escolar, actividades para organizarlos, describirlos o clasificarlos a partir de distintos criterios de forma, color, peso, medida o capacidad.
Desarrollo. Identificar las figuras geométricas y los elementos representados en la ilustración. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Salir al patio o hacer un breve recorrido en los alrededores de la escuela para identificar figuras geométricas en los objetos.

Oportunidades. Reflexionar en torno a las formas de los empaques y cómo éstos muchas veces obedecen a la forma o consistencia de los productos.

119 ¿Qué vende?

Fecha:

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.



Inicio. Visitar una tienda especializada, como una farmacia o una panadería. Reflexionar en torno a la importancia que el comercio tiene para el desarrollo de una comunidad.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Mencionar y escribir en el pizarrón los nombres de productos. Explicar la consigna y resolver las actividades. Retarlos a trazar los caminos sin tocar los bordes.
Cierre. Organizar una dinámica en donde se muestre a los alumnos la imagen de una tienda y ellos determinen qué tipo de productos se pueden comprar en ellas.

Oportunidades. Aprovechar la visita a la tienda para realizar descripciones, agrupar objetos a partir de sus características, trabajar ubicación espacial describiendo el lugar en que se encuentran las cosas, etcétera.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Los espacios de mi casa

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Mi casa

Lenguaje y comunicación

Literatura

Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.

Oralidad

Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.

Matemáticas

Número

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

Forma, espacio y medida

Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.

Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.

Educación socioemocional

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Taller

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Una cosa para mi casa

Tiempo: 30 a 60 minutos.

Propósito
Experimentar con materiales, herramientas y técnicas de expresión plástica para realizar manualidades utilizando materiales para reciclar.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Cajas de cartón, envases y tapaderas de plástico, pegamento, pinturas, tijeras, papel de colores y en general cualquier material que pueda utilizarse para realizar las manualidades seleccionadas.

Experiencias
Seguir instrucciones, seleccionar materiales, recortar, pegar, ensamblar; explicar sus trabajos.

Expectativas
Expresarse con creatividad, pedir y proporcionar ayuda, compartir la información que conocen.

Actividades
Seleccionar previamente una manualidad sencilla acorde con el nivel del grupo, para que los alumnos elaboren un objeto que puedan utilizar en casa, como un portarretratos, un imán para el refrigerador, un florero, una toalla de manos, etcétera.

1. Identificar y clasificar los materiales disponibles utilizando criterios como tamaño, color, material, forma, etcétera.
2. Explicar o mostrar un ejemplo de lo que realizarán y repartir los materiales.
3. Explicar con claridad el procedimiento utilizando marcadores espaciales y temporales.
4. Acompañarlos en la elaboración de su manualidad.
5. Organizar una exposición con sus trabajos y describir el proceso que llevaron para construirlo; mencionar la cantidad de piezas, los colores utilizados, materiales, etcétera.

Evaluación
Registrar en el diario: ubicación espacial, habilidades motrices, uso de utensilios y herramientas.
Actitudes a observar: hace descripciones de manera cada vez más precisa, intercambia sus opiniones, interpreta y ejecuta los pasos por seguir.

© MONTENEGRO®

120 Mi casa está llena de amor

Fecha:

Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.

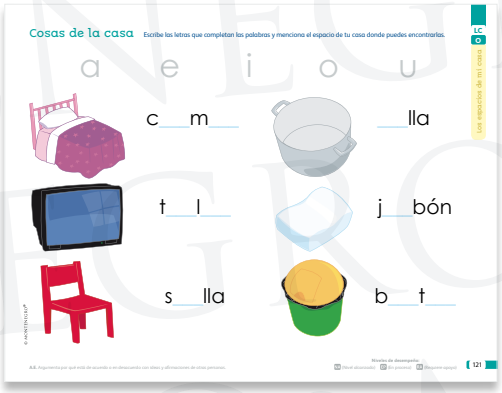


Inicio. Preguntar después de que hayan observado la ilustración de qué creen que tratará la lectura. Orientar la observación hacia las partes de una casa.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolverla.
Cierre. Pedir que dibujen su casa y expongan su dibujo ante el grupo.

121 Cosas de la casa

Fecha:

Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.



Inicio. Repasar con palabras cortas el uso de las vocales, identificarlas al inicio, en medio y al final de cada palabra.
Desarrollo. Identificar los elementos representados en la ilustración, dictar sus nombres para escribirlos en el pizarrón y utilizarlos como referencia al resolver las actividades.
Cierre. Identificar otros objetos en el aula y elaborar letreros con sus nombres para pegárselos; pueden ser copiados por los alumnos o escritos de manera libre, como ellos puedan, pero siempre pidiendo que ellos expliquen lo que dice su texto.

Oportunidades. Comentar acerca de las características de una casa: ¿Qué hay en la sala de tu casa?, ¿qué objetos podemos encontrar en el baño?, ¿qué actividades se realizan en la cocina?

122 Nueve en la cocina

Fecha:

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.



Inicio. Trabajar con material concreto la noción del número; para ello es necesario realizar actividades de conteo y de comunicación que requieran la representación de cantidades que vayan del uno hasta el número que el alumno pueda contar con seguridad.
Desarrollo. Identificar los elementos representados en la ilustración, ¿cuántos de ellos pertenecen a la cocina? Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Jugar a "Poner la mesa": en una mesa se sientan tantos niños como lo indique "mamá"; después otro se encarga de poner el plato, el vaso y la cuchara de cada uno mientras los va contando.

Oportunidades. Reflexionar en torno a los objetos como herramientas y utensilios que pueden representar un riesgo, especialmente los utilizados en la cocina y el taller.

© MONTENEGRO®

123 Cosas en mi sala

Fecha:

Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.



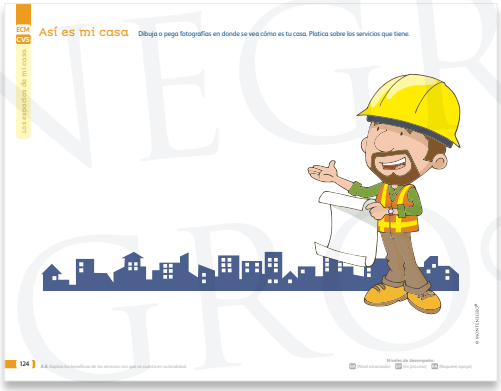
Inicio. Organizar dinámicas en donde los alumnos utilicen adjetivos y descripciones para adivinar de qué objeto se trata; por ejemplo: "Veo, veo, un mueble largo y bajito".
Desarrollo. Observar, identificar los elementos representados en la ilustración y describirlos. Indicarles el orden y el color con el que dibujarán la escena, utilizando referencias de tamaño como: el mueble más alto o el sillón más pequeño.
Cierre. Seleccionar un espacio de su casa y dibujar objetos que se encuentren en él.

Oportunidades. Preparar imágenes de objetos no tan cotidianos que se utilicen en un contexto distinto al que están acostumbrados los alumnos, pueden ser herramientas o enseres domésticos de otras latitudes. Invitarlos a describirlos y a explicar para qué creen que sirven.

124 Así es mi casa

Fecha:

Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.



Inicio. Recapitular los conocimientos e información que sobre los espacios de su casa y las actividades que en ella se realizan adquirieron en el transcurso de la semana. Hacer énfasis en las experiencias y el vocabulario que a lo largo del curso han estado acumulando al hacer descripciones, especialmente adjetivos y marcadores de ubicación espacial.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Organizar una dinámica para compartir con el grupo la información obtenida en casa.

Oportunidades. Elaborar un objeto sencillo que pueda formar parte de la decoración de su casa como un portarretrato, portallaves o alhajero.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



¿Cómo eran?

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

El zoológico

Lenguaje y comunicación

Literatura

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.

Oralidad

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Matemáticas

Número

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Educación física

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Educación socioemocional

Reconoce y nombre situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Centro de interés

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

El zoológico

Tiempo: 20 a 30 minutos.

Propósito
Reconocer la diversidad de fauna que habita nuestro planeta y la importancia de cuidarla.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Observación
Dirigir el proceso de observación a partir de preguntas que les ayuden rescatar conocimientos previos en torno a un zoológico y a los animales que comúnmente habitan en él; por ejemplo: ¿Qué es un zoológico?, ¿has visitado alguno?, ¿qué hay en ellos?, ¿cuáles animales te gustan más?, ¿cómo son?, etcétera. Si es posible se sugiere organizar una visita al zoológico de su comunidad.

Asociación
Espacial. Realizar comparaciones, registros y reproducciones de los diferentes espacios y animales que podemos encontrar en el zoológico.
Temporal. Identificar rutinas relacionadas con el tiempo, como el tiempo en que duermen o se alimentan; así como cambios en los animales durante su desarrollo.
Práctica. Reflexionar sobre la importancia de contar con un espacio donde podamos conocer y ayudar al cuidado de las especies.

Expresión
Plástica. Representar espacios y animales con distintas técnicas y propósitos.
Corporal. Jugar a "Dilo con mímica" representando con su cuerpo el comportamiento de algún animal para que el grupo lo adivine. Pedirles que sin palabras identifiquen qué animal es cada quién para así formar manadas. Organizar "conciertos" imitando el sonido de los animales o reproduciendo movimientos de manera rítmica.
Verbal. Describir actividades y compartir experiencias.

Evaluación
Registrar en el diario: logros, dificultades e imprevistos; uso del lenguaje.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, hace descripciones de manera cada vez más precisa, evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales.

© MONTENEGRO®

125 ¡Vamos al zoológico!

Fecha:

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.



Inicio. Leer en voz alta a los niños el poema *¡Vamos al zoológico!*, y cuestionarlos si ellos han visitado alguno.
Desarrollo. Permitir que los niños recuerden esa visita y lo compartan, para facilitar el diálogo hacer algunos cuestionamientos con respecto a la visita ¿cuándo fueron?, ¿cómo fueron?, etcétera.
Cierre. Pedir que dibujen su visita al zoológico y plasmen los animalitos que más les hayan gustado y ponerlos en un mural del salón de clase.

Oportunidades. Manejar adecuadamente las referencias espaciales y temporales, con precisión y detallar en los relatos el orden de las acciones es importante dar instrucciones breves y claras.

126 Animales en el zoológico

Fecha:

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.



Inicio. Preguntar: ¿Qué es un zoológico?, ¿hay uno en la localidad?, ¿qué es lo que más te gusta?
Desarrollo. Identificar los animales representados en la ilustración, dictar sus nombres para escribirlos en el pizarrón y utilizarlos como referencia al resolver las actividades.
Cierre. Repasar con palabras cortas el uso de las vocales, identificarlas en sílabas.

Oportunidades. Realizar descripciones comparando las características de algunos animales; por ejemplo: el elefante es más grande que el oso, pero la jirafa es más alta que el elefante.

127 El mariposario

Fecha:

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.



Inicio. Utilizar material concreto para formar pares de colecciones, de manera que los alumnos puedan indicar cuántos elementos hay en cada una; para ello se pueden utilizar cartones con números previamente preparados.
Desarrollo. Identificar los elementos representados en la ilustración y plantear la situación problemática: ¿cuántas mariposas hay?, ¿cuántas debo pintar?
Cierre. Realizar actividades que requieran determinar y comunicar una cantidad, ya sea con imágenes, material concreto o de manera abstracta; por ejemplo: ¿cuántos leones hay?, ¿cuántos changuitos están colgados de la misma rama?, ¡vamos a saltar nueve veces!, etcétera.

Oportunidades. Formar mariposas recortando papel previamente doblado en dos o cuatro partes. Experimentar con otros dobleces y cortes para observar las formas que se producen al desdoblarlos.

© MONTENEGRO®

128 Así es el zoológico

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



Inicio. Tomar las imágenes de las calcomanías, identificar los animales representados y pegarlos en el mapa donde ellos quieran, pero teniendo en cuenta el tamaño y forma de los espacios.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración completa para luego inventar juntos una sencilla historia en la que deben visitar los lugares que se indican. Indicarles el recorrido que deben hacer, asignarle un color y trazarlo en el plano. Es muy posible que surjan muchas versiones distintas, por lo que será importante poner especial atención en la descripción que cada alumno haga de su propio plano.
Cierre. Compartir y comparar sus planos. Identificar las ubicaciones que coincidieron.

Oportunidades. Explorar planos para reconocer algunas de sus características y entender su utilidad. Trabajar con referencias de ubicación espacial.

129 Un lugar para cuidarlos

Fecha:

Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.



Inicio. Recapitular los conocimientos que sobre el zoológico adquirieron durante la semana, en especial sobre las actividades que en ellos se realizan y su papel en la conservación de las especies.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Explicarles la importancia de cuidar a los animales como parte importante de nuestro ecosistema. Conocer el trabajo que realizan las personas en un zoológico.
Cierre. Seleccionar algunos de los animales que habitan el zoológico y ver videos que les permitan conocer su comportamiento. Organizar dinámicas para imitarlos.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Vamos al circo

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

El circo

Lenguaje y comunicación

Literatura

Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.

Oralidad

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

Matemáticas

Número

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

Forma, espacio y medida

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Artes, expresión y apreciación

Expresión

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Educación física

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Educación socioemocional

Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma de decisiones para concluirlas.

Artes, expresión y apreciación

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Proyecto

La función de circo

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Propósito
Realizar una representación circense donde manifiesten sus habilidades motrices y expresen su creatividad.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Máscaras, disfraces, pelotas y todo el material necesario para realizar la presentación que se determine.

Inicio/Planeación
Compartir lo que les gusta hacer, los juegos que practican y las habilidades que tienen. Mostrarles algunas actividades sencillas que requieran poner en juego habilidades motrices como caminar sobre una línea trazada en el suelo, mantener un objeto en equilibrio, lanzar pequeños objetos dentro de un recipiente, saltar la cuerda o botar la pelota. Organizar al grupo y definir los actos que presentarán.

Desarrollo/Investigación
1. Observar imágenes del circo, identificar colores, formas y actitudes de las personas que se presentan.
2. Identificar papeles característicos como payasos, magos y equilibristas, investigar trucos sencillos y actos que puedan representar.
3. Diseñar la escenografía que puede ser un telón pintado por los propios alumnos.
4. Practicar su número todos los días, de 10 a 15 minutos.
5. Elaborar un programa que indique el lugar, la hora y el orden en que van a presentarse los números.
6. Elaborar los accesorios que decorarán su vestimenta en la presentación: gorros, pelucas, máscaras, antifaces, brazaletes, etcétera. No es necesario que sean muchos o muy sofisticados, un sombrero gracioso o unas estrellas pegadas a la playera bastarán para crear la ilusión.

Cierre/Producto
Realizar la presentación respetando el programa establecido y celebrando juntos cada uno de los actos que se presente.

Compartir sus experiencias y describir las emociones que sintieron durante su presentación.

Evaluación
Registrar en el diario: uso de utensilios y herramientas, habilidades motrices, ubicación espacial, actitudes para el trabajo en equipo.
Actitudes a observar: evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas, propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos.

© MONTENEGRO®

130 El gran circo

Fecha:

Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.



Inicio. Iniciar preguntando su experiencia respecto al circo: ¿Qué es un circo?, ¿has visitado alguno?, ¿qué es lo que te gusta más del circo?
Desarrollo. Leer el texto e identificar en él letras y palabras conocidas. Seleccionar algunas de ellas y escribirlas en el pizarrón para que los alumnos las copien, ordenen, comparen o completen.
Cierre. Utilizar palabras relacionadas con el circo, por ejemplo: pelota, payaso, mago, banderín o columpio, para construir oraciones o ideas de manera oral que los alumnos puedan dictar para escribirlas en el pizarrón.

131 Vocales en el circo

Fecha:

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.



Inicio. Hacer ejercicios del trazo de letras: en el aire, en la espalda de un compañero, en una caja de arena.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolverla. Pedirles que lean, como puedan, las palabras que acaban de completar.
Cierre. Pedir que te dicten el nombre de otros personajes o elementos del circo.

132 Un malabarista

Fecha:

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.



Inicio. Trabajar con material concreto la noción del número; para ello es necesario realizar actividades de conteo y de comunicación que requieran la representación de cantidades que vayan del uno hasta el número que el alumno pueda contar con seguridad.
Desarrollo. Identificar los elementos representados en la ilustración. Preguntar: ¿Cuántas pelotas tiene el payaso malabarista? Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Formar colecciones con material concreto.

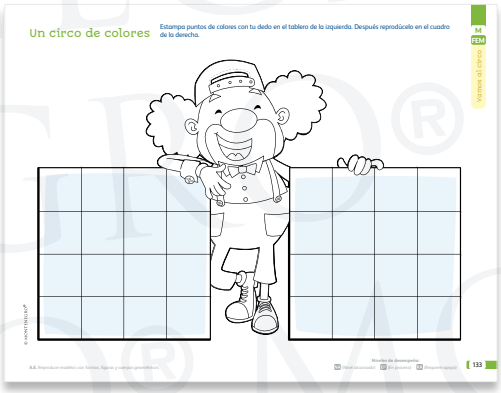
Oportunidades. Organizar actividades que donde los alumnos puedan demostrar y practicar habilidades de coordinación motriz acorde a su edad; identificar aquellas que disfrutan o les interesa practicar para organizar una función de circo.

© MONTENEGRO®

133 Un circo de colores

Fecha:

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.



Inicio. Repasar sus experiencias formando patrones con material concreto y hojas de trabajo.
Desarrollo. Utilizar pintura dactilar para estampar puntos de colores en el recuadro izquierdo; después observar el resultado e identificar la posición y el color de uno de ellos para pintarlo en el mismo lugar del recuadro derecho. También, pueden intercambiar los libros para que otro compañero reproduzca el mosaico que hicieron.
Cierre. Practicar con patrones semejantes al del ejercicio, pero utilizando cartón de huevo en donde depositen pelotas, canicas o papelitos de colores.

134 Me disfrazo de payaso

Fecha:

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.



Inicio. Mostrarles imágenes y videos de números circenses, comentarlos y organizar dinámicas en donde los alumnos puedan reproducir, de acuerdo con sus posibilidades, algunos movimientos o situaciones.
Desarrollo. Completar el nombre siguiendo las instrucciones de la consigna, ayudarles a leerlo para que puedan aprenderlo. Compartir el nombre resultante con el de los demás y encontrar los que resulten iguales. Organizarlos para que recorten y decoren la máscara de payaso.
Cierre. Utilizar la máscara que decoraron, para organizar juegos o representaciones de números de circo.

Oportunidades. Jugar a inventar palabras utilizando la misma estrategia.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Cuadros y colores

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

El museo de arte

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Matemáticas

Número

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.

Forma, espacio y medida

Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Artes, expresión y apreciación

Expresión

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Educación física

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Educación socioemocional

Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma de decisiones para concluirlas.

Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Taller

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Somos artistas

Tiempo: 15 a 30 minutos.

Propósito
Experimentar con herramientas y técnicas de expresión plástica, para realizar pinturas y esculturas utilizando materiales para reciclar.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Cajas de cartón, envases y tapaderas de plástico, pegamento, pinturas, tijeras, papel de colores y en general cualquier material que pueda utilizarse para realizar "obras de arte".

Experiencias
Seguir instrucciones, seleccionar materiales, recortar, pegar, ensamblar; explicar sus trabajos.

Expectativas
Expresarse con creatividad, pedir y proporcionar ayuda; compartir la información que conocen.

Actividades
1. Identificar, y clasificar los materiales disponibles utilizando criterios como tamaño, color, material, forma, etcétera.
2. Determinar si la pintura o escultura que realizarán será libre o estará elaborada a partir de un modelo.
3. Seleccionar los materiales y orientarlos para que aprendan a utilizarlos mientras experimentan con ellos.
4. Organizar una exposición con sus trabajos y describir el proceso que llevaron para construirlo; mencionar la cantidad de piezas, los colores utilizados, materiales, etcétera. Describir los trabajos de otros compañeros.

Evaluación
Registrar en el diario: ubicación espacial, uso de utensilios y herramientas, habilidades motrices.
Actitudes a observar: hace descripciones de manera cada vez más precisa, intercambia y explica sus opiniones, interpreta y ejecuta los pasos por seguir.

© MONTENEGRO®

135 El museo de arte

Fecha:

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.



Inicio. Leer en voz alta a los alumnos.
Desarrollo. Dar indicaciones para que los alumnos comenten, ¿de qué habla el texto?, ¿de qué trata?, ¿qué fue lo que mas les gustó o interesó?
Cierre. Pedir que alguien cuente una visita que haya realizado a un museo.

Oportunidades. Organizar una visita a un museo local. Invitar a los padres de familia que puedan acompañarlos.

136 Dos pinturas en el museo

Fecha:

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.



Inicio. Preguntar: ¿Qué es un museo?, ¿hay museos en tu comunidad?, ¿has visitado alguno?, ¿qué es lo que más te gusta?
Desarrollo. Ayudarles con las piezas del material recortable y armar los cuadros tomando como guía las marcas de agua en cada uno. Describir las imágenes respondiendo preguntas que se refieran, primero a elementos explícitos como formas, objetos y colores; después a otros explícitos como las emociones que despiertan, lo que el autor pensaba, o lo que creen que hay más allá del cuadro.
Cierre. Preparar y presentarles otros cuadros con escenas distintas para que los alumnos los describan.

Oportunidades. Explicar la diferencia entre una escultura y una pintura.

137 Un cuadro con números

Fecha:

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.



Inicio. Trabajar con la representación gráfica de los números que conoce, identificarlos entre otros números, relacionarlos con colecciones de objetos, encontrarlos en anuncios, catálogos y textos diversos.
Desarrollo. Identificar los colores indicados en la clave y los números que se utilizan en ella. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Compartir y comparar sus trabajos.

Oportunidades. Explorar la obra de Piet Mondrian, pintor holandés que llevó la abstracción a su máxima expresión con pinturas hechas sólo con líneas rectas y colores primarios.

© MONTENEGRO®

138 Mi propia obra de arte

Fecha:

Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.



Inicio. Recordar su experiencia cortando papel para formar mariposas. Practicar el doblez y recorte de hojas de papel.
Desarrollo. Preparar y repartir cuadritos de papel de colores y orientarlos para que realicen diferentes dobleces y recortes. Utilizar las formas obtenidas para formar una composición propia en el marco.
Cierre. Organizar una exposición para compartir y comentar sus trabajos.

Oportunidades. Organizar un mural con recortes de hojas grandes y de colores, alternando formas previamente planificadas y otras creadas libremente por los alumnos.

139 Arte con mis dedos

Fecha:

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.



Inicio. Repasar las experiencias y conocimientos que sobre las formas y los colores adquirieron durante la semana. Formar mosaicos de colores utilizando material concreto como tarjetas, cuentas, canicas, cordones, etcétera.
Desarrollo. Preparar recipientes con cinco colores distintos. Organizarlos para que mojen sus dedos indicándoles el dedo y el color que deben utilizar; después estampar puntos en el espacio en blanco. Repetir el proceso con la otra mano.
Cierre. Organizar una exposición para compartir y comparar sus trabajos.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



De la primavera al invierno

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Estaciones

Lenguaje y comunicación

Literatura

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.

Oralidad

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

Matemáticas

Número

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.

Conoce medidas para evitar enfermedades.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.

Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.

Educación socioemocional

Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.

Artes, expresión y apreciación

Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Comunica emociones mediante la expresión corporal.

Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Centro de interés

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Las estaciones del año

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Propósito
Identificar las cuatro estaciones del año y relacionarlas con los cambios en el paisaje.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Observación
Utilizar imágenes para dirigir el proceso de observación, a partir de preguntas que permitan rescatar saberes previos relacionados con las cuatro estaciones del año y los cambios en el paisaje que las caracterizan.

Asociación
Temporal. Identificar y distinguir los cambios en el paisaje, especialmente en algunas especies de árboles. Así como el orden en que aparecen las estaciones.
Práctica. Relacionar los cambios de la temperatura en cada estación con el tipo de ropa que utilizamos y las medidas de prevención que podemos tomar para prevenir enfermedades.
Causal. ¿Por qué hay más flores en primavera que en invierno?, ¿por qué no nieva en verano?, ¿por qué algunos árboles pierden sus hojas en otoño?, etcétera.

Expresión
Plástica. Dibujar paisajes que representen a cada una de las estaciones del año y manualidades para elaborar flores, copos de nieve, decoraciones con hojas secas, etcétera.
Verbal. Escuchar y aprender rimas, canciones y adivinanzas relacionadas con las cuatro estaciones.

Evaluación
Registrar en el diario: uso de referencias temporales, uso del lenguaje.
Actitudes a observar: utiliza información que conoce, hace descripciones de manera cada vez más precisa, narra sucesos reales e imaginarios, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.

© MONTENEGRO®

140 La primavera

Fecha:

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.



Inicio. Presentar las cuatro estaciones, compartir lo que saben de ellas. Describir la ilustración y descubrir a cuál de las estaciones corresponde.
Desarrollo. Leer y comentar el texto, orientarlos con preguntas para descubrir y completar las pequeñas historias contenidas en él: ¿cómo bailan los árboles?, ¿por qué chocó la abeja?, ¿cómo se llama la urraca que canta?, etcétera.
Cierre. Mencionar el nombre de los elementos en la ilustración para escribir sus nombres en el pizarrón e identificar las vocales en ellos o encontrar esas palabras en el texto.

Oportunidades. Preparar algunas piezas de música que puedan relacionarse con las estaciones del año, para identificar en ellas las emociones que nos despiertan. Se pueden usar fragmentos de "Las cuatro estaciones" de Vivaldi mientras se les muestran imágenes de cada estación.

141 Vocales para completar

Fecha:

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.



Inicio. Hacer ejercicios del trazo de letras: en el aire, en la espalda de un compañero, en una caja de arena.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolverla. Pedirles que lean, como puedan, las palabras que acaban de completar.
Cierre. Pedir que te dicten el nombre de las estaciones del año y de algunos elementos de la naturaleza.

142 El verano

Fecha:

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.



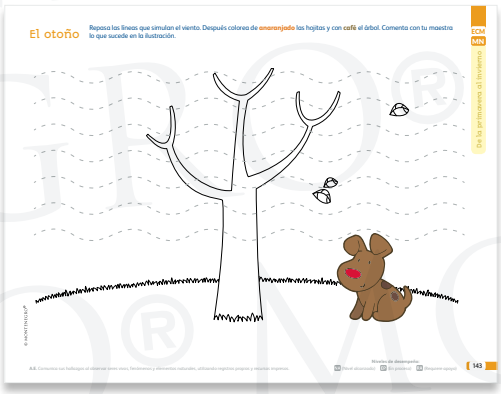
Inicio. Trabajar con material concreto la noción del número; para ello es necesario realizar actividades de conteo y de comunicación que requieran la representación de cantidades que vayan del uno hasta el número que el alumno pueda contar con seguridad.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración, identificar los números en ella y resolver la consigna.
Cierre. Realizar actividades en donde los alumnos deban organizar tarjetas o pelotitas con números, primero unos pocos y después ir aumentando gradualmente la cantidad hasta llegar a diez.

© MONTENEGRO®

143 El otoño

Fecha:

Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.



Inicio. Organizar una dinámica en donde los alumnos describan actividades que realizan en situaciones particulares; por ejemplo: ¿Qué haces antes de salir a la escuela cuando el día esta lluvioso?, ¿qué haces después de salir de clases en un día caluroso? Motivarles a utilizar marcadores temporales.
Desarrollo. Observar la ilustración y explicar que a las hojas del árbol se las llevó el viento. Utilizar lápices de colores para repasar las líneas. Preguntar: ¿Cómo creen que se veía el árbol antes de perder sus hojas? Orientarles para pintar las hojitas estampándolas con sus dedos. Mostrar cómo cambian las formas, dependiendo del dedo, posición y precisión utilizados. Dejarlos formar el árbol libremente.
Cierre. Comparar la forma de sus árboles, organizarlos. Reflexionar y describir otros cambios que pueden apreciarse en las plantas y el paisaje. Orientarles para utilizar marcadores temporales como: antes y después.

144 El invierno

Fecha:

Conoce medidas para evitar enfermedades.



Inicio. Recapitular las experiencias y conocimientos que sobre las estaciones adquirieron durante la semana. Especialmente aquellos relacionados con los cambios de temperatura y por tanto, en las actividades y la ropa que usamos.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración, nombrar y describir las prendas que colocarán a cada personaje. Orientarlos para que las describan con el mayor detalle posible: color, textura, tamaño, etcétera.
Cierre. Explicarles algunos padecimientos relacionados con las condiciones del clima en cada estación; por ejemplo: las enfermedades gastrointestinales y la deshidratación en verano, las alergias o picaduras de insectos en primavera, las infecciones en los ojos por las partículas que arrastra el viento en otoño y las enfermedades respiratorias en invierno.

Oportunidades. Organizar una dinámica donde los alumnos deban vestirse o vestir a otros a partir de diversos criterios, como una estación del año, un color, una prenda, un tipo de tela, etcétera.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Antes, ahora y después

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

El tiempo

Lenguaje y comunicación

Literatura

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.
Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.

Educación física

Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.
Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.

Educación socioemocional

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
Reconoce y nombre situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Taller

Hacemos un reloj

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Propósito
Manipular materiales y herramientas; seguir instrucciones y compartir experiencias antes, durante y después de construir una reproducción de un reloj.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Cartón, crayones, pinturas y todo lo necesario para construir la representación del reloj.

Experiencias
Seguir instrucciones, identificar y describir situaciones, números, formas geométricas y colores.

Expectativas
Intercambia opiniones, describe objetos y procesos, respeta reglas, elige y utiliza diversos materiales e instrumentos.

Actividades
Seleccionar previamente el modelo de reloj que van a construir acorde con las habilidades de los alumnos.
Reflexionar sobre la importancia de medir el tiempo y el uso del reloj para organizar la vida cotidiana.

1. Identificar, y clasificar los materiales disponibles utilizando criterios como tamaño, color, material, forma etcétera.
2. Explicar o mostrar un ejemplo de lo que realizarán y repartir los materiales.
3. Explicar con claridad el procedimiento utilizando marcadores espaciales y temporales.
4. Permitirles y apoyarles en la elaboración de su reloj.
5. Al final organizar utilizar sus modelos para repasar los números e introducirlos al tema de la hora.

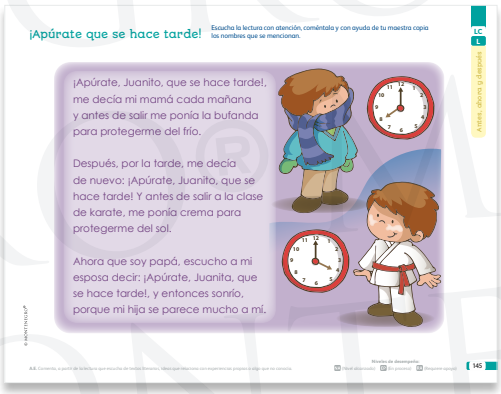
Evaluación
Registrar en el diario: uso de referencias temporales, logros, dificultades e imprevistos, uso de utensilios y herramientas.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, hace descripciones de manera cada vez más precisa, evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas, interpreta y ejecuta los pasos por seguir.

© MONTENEGRO®

145 ¡Apúrate que se hace tarde!

Fecha:

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.



Inicio. Describir y compartir experiencias sobre sus actividades cotidianas a partir de preguntas como: ¿qué hicimos ayer?, ¿qué les gustaría hacer mañana?

Desarrollo. Leer el texto, hacer una dinámica de preguntas para evaluar su atención; por ejemplo: ¿cómo se llama el narrador?, ¿qué hacía su mamá antes de salir?, ¿a dónde iba por las tardes? Comentar sobre el comportamiento de los personajes y completar la historia inventando, en grupo, lo que pasa antes y después de cada escena.

Cierre. Seleccionar fragmentos de textos donde se describan situaciones que permitan al alumno especular o proponer formas de actuar o resolver el problema. Leerlos en grupo y comentarlos juntos.

146 Primero pasó que...

Fecha:

Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.



Inicio. Preguntar: ¿Qué actividades realizan a diario?, ¿qué hacen primero y qué hacen después?

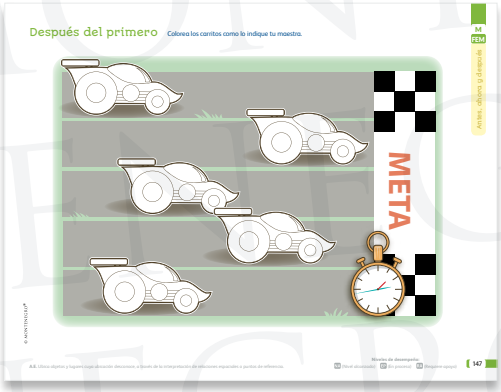
Desarrollo. Pedir que observen las imágenes y que comenten si hacen algunas de las actividades que hace la niña en las ilustraciones. Explicar la consigna y resolverla.

Cierre. Pedir que narren, en la medida de sus posibilidades, lo que hicieron el día anterior.

147 Después del primero

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales o puntos de referencia.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Establecer en grupo el lugar que cada uno ocupa en la carrera.

Desarrollo. Indicarles el color con el que pintarán cada carrito usando como referencia el lugar que ocupa en la carrera. Compartir y comparar sus trabajos.

Cierre. Organizar actividades en el patio en donde los alumnos puedan reforzar el concepto de los números ordinales, organizándose en fila, compitiendo en una carrera, etcétera.

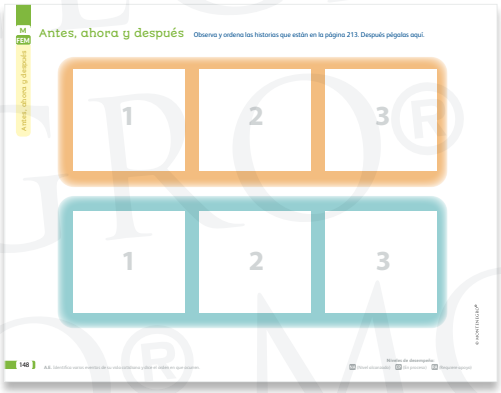
Oportunidades. Comentar el uso del cronómetro para medir el tiempo. De ser posible llevar uno a clase para que los alumnos puedan probarlo.

© MONTENEGRO®

148 Antes, ahora y después

Fecha:

Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.



Inicio. Recordar las experiencias en donde han descrito actividades cotidianas, especialmente aquellas donde se hace referencia al paso del tiempo.
Desarrollo. Tomar las imágenes de los recortables y definir el orden en que creen que van. Pegarlas en la página.
Cierre. Jugar "Qué pasa antes, qué pasa después": mostrar una imagen que representa una acción como nadar, andar en bicicleta, comer, etcétera; al tiempo que se les pregunta: ¿qué pasó antes?, entonces los alumnos deben responder con una acción que sucedió antes, como lavarse las manos, cocinar, poner la mesa, etcétera; después se toma otra imagen y se pregunta: ¿qué pasó después?, y se continúa la dinámica mientras se mantenga el interés.

Oportunidades. Preparar experimentos en donde pueda apreciarse el paso del tiempo, como dibujar la sombra que produce el sol durante el día, una vela que se consume o una flor que se marchita. También pueden usarse las palmas para marcar un ritmo y medir con esto la duración de otro evento.

149 ¿Cómo era mi barrio?

Fecha:

Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.



Inicio. Recapitular las experiencias y conocimientos que sobre el paso del tiempo adquirieron a lo largo de la semana, especialmente el manejo de marcadores temporales para referirse a sucesos pasados, presentes y futuros.
Desarrollo. Preparar imágenes antiguas de lugares y objetos; de ser posible de lugares que les resulten familiares para que puedan compararlos e identificar los cambios. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Invitar a una persona mayor para conversar sobre la vida cotidiana de la comunidad hace muchos años.

Oportunidades. Explorar libros, documentales y cualquier otra fuente a su alcance, donde puedan observar rasgos de la vida cotidiana en diferentes épocas.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



¡Ya se ocultó el sol!

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

El día y la noche

Lenguaje y comunicación

Estudio

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Matemáticas

Número

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.
Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Forma, espacio y medida

Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Conoce medidas para evitar enfermedades.
Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.

Educación socioemocional

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.

Artes, expresión y apreciación

Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Centro de interés

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

El día y la noche

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Propósito
Identificar las características del día y de la noche para relacionarlas con las actividades de descanso, trabajo y recreación.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Observación
Dirigir el proceso de observación a partir de preguntas que les permitan rescatar saberes previos y describir lo que pueden ver en el cielo; por ejemplo: ¿Por qué brilla el Sol?, ¿por qué brilla la Luna?, ¿qué podemos ver en el cielo durante la noche?, ¿de qué color es durante el día?, ¿qué actividades realizas por la noche y cuáles durante el día? Mostrar imágenes de los cuerpos celestes para realizar descripciones más completas.

Asociación
Temporal. Relacionar algunas actividades cotidianas con el día y la noche. Relatar la secuencia en que se realizan.
Práctica. Reflexionar sobre la importancia de descansar durante la noche y aprovechar la luz del día para realizar actividades físicas como trabajar y estudiar.
Causal. ¿Qué pasa cuando no dormimos por la noche?, ¿por qué hace más calor durante el día que por las noches?, ¿por qué parece que el Sol se oculta tras el horizonte?, etcétera.

Expresión
Plástica. Realizar representaciones del Sol y la Luna utilizando diferentes técnicas y materiales; dibujar paisajes nocturnos y constelaciones.
Verbal. Escuchar y contar cuentos, aprender y cantar canciones relacionadas con el día y la noche, el Sol y la Luna, la actividad y el descanso.

Evaluación
Registrar en el diario: uso de referencias temporales, uso del lenguaje.
Actitudes a observar: utiliza información que conoce, hace descripciones de manera cada vez más precisa, narra sucesos reales e imaginarios.

© MONTENEGRO®

150 El día y la noche

Fecha:

Expresa su opinión sobre textos leídos en voz alta por otra persona.



Inicio. Preguntar: ¿Has andado por las calles de tu comunidad cuando es de noche?, ¿qué diferencia tienen con lo que puedes ver en ellas cuando es de día?, ¿las personas que conoces hacen las mismas actividades durante el día que durante la noche?
Desarrollo. Observar y describir las ilustraciones. Decir lo que creen que trata el texto. Leerlo y organizar una dinámica para ayudarlos a reflexionar con preguntas y el apoyo de las ilustraciones: ¿qué trabajos realizan las personas en la ilustración?, ¿por qué deben realizarlos por la noche?, ¿también se hacen durante el día?, etcétera.
Cierre. Seleccionar, leer y comentar cuentos, leyendas o poemas que se relacionen con el Sol, la Luna, las estrellas, el día o la noche. Compararlos para determinar lo que tienen en común.

Oportunidades. Aprovechar el texto para explicar algunas de las características físicas del día y la noche, especialmente los efectos que tiene la falta de calor y luz solar en nuestro planeta.

151 Vocales con estrella

Fecha:

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

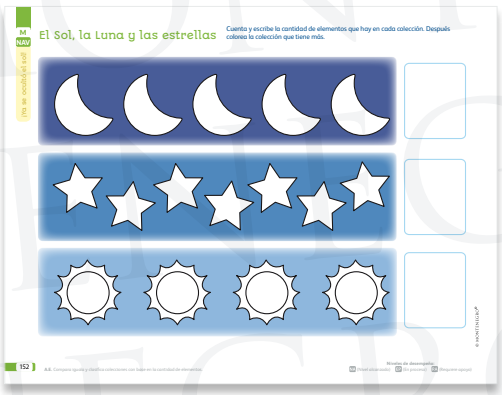


Inicio. Pedir que cuenten las estrellas. Pedirles que observen que son de diferentes tamaños y que tienen letras en su interior.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolverla.
Cierre. Con material concreto, pedir que agrupen objetos de dos en dos.

152 El Sol, la Luna y las estrellas

Fecha:

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.



Inicio. Organizar dinámicas con material concreto en donde los alumnos formen colecciones al azar; por ejemplo: se colocan tres tipos de semillas en un recipiente para que el alumno tome un puñado; después debe separar las que son iguales y determinar de cuál tipo hay más. Se puede complementar la actividad pidiendo que peguen las colecciones en una hoja preparada para ello y escriban el número que corresponda con cada colección.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Pueden pintarle ojos y boquita a las lunas, soles y estrellas.
Cierre. Pegar pliegos de papel en la pared y pedir a un alumno que moje un algodón con pintura para estamparlo varias veces; después otro hace lo mismo con otro color; un tercero debe escribir la cantidad de marcas que tiene cada color y determinar cuál tiene más o menos.

© MONTENEGRO®

153 Actividades de día

Fecha:

Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.



Inicio. Preguntar: ¿Qué actividades realizas durante el día?, ¿cuáles haces por la noche?, ¿qué haces antes de acostarte?, ¿qué crees que pasa mientras duermes?

Desarrollo. Compartir con los niños una experiencia personal en la que se describa la rutina matutina, desde el momento de levantarse, hasta que comienzan las clases. Utilizar y enfatizar los marcadores temporales como antes, después, ayer, por la mañana, más tarde, etcétera. Explicar y resolver la consigna.

Cierre. Elegir una actividad que se realice de noche y otra de día, guiar a los alumnos haciendo preguntas para que la describan con el mayor detalle posible utilizando siempre los marcadores temporales.

154 Una costumbre de noche

Fecha:

Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.



Inicio. Preparar y realizar una sencilla encuesta entre el grupo a partir de una pregunta que se pueda responder eligiendo entre tres o cuatro opciones; por ejemplo: el sabor de helado que más les gusta. Mostrarles cómo registrar las respuestas en un gráfico similar al de la página.

Desarrollo. Describir la ilustración e identificar las acciones que se muestran en la página. Explicarles la consigna y permitirles llevar el cuaderno en casa para resolver las actividades. También pueden llevar una fotocopia para luego, en clase, pasar sus resultados al libro.

Cierre. Compartir, comparar y comentar sus resultados.

Oportunidades. Repasar la importancia de cultivar buenos hábitos para un sano descanso; especialmente los que tienen que ver con la higiene personal, así como con la convivencia familiar.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Los días de la semana

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

El calendario

Lenguaje y comunicación

Literatura

Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.

Oralidad

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Matemáticas

Número

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.

Análisis de datos

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.
Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.
Conoce medidas para evitar enfermedades.
Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.

Educación socioemocional

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Artes, expresión y apreciación

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Taller

Hacemos un calendario

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Propósito
Aprender el nombre y orden de los días de la semana y de los meses del año.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Cartón, crayones, pinturas y todo lo necesario para realizar cartelitos.

Experiencias
Seguir instrucciones, proponer ideas y maneras de organizarse; hacer referencias a sucesos pasados y futuros.

Expectativas
Intercambia opiniones, respeta reglas, describe objetos y procesos.

Actividades
1. Distribuir las actividades en varias sesiones a lo largo de la semana.
2. Escribir la fecha de hoy.
3. Colorear los días de la semana, repasar sus nombres y aprenderlos de memoria.
4. Representar una actividad que los alumnos puedan relacionar con cada día; por ejemplo: honores a la bandera los lunes, descanso los domingos, día de compartir juguetes los viernes, etcétera.
5. Colorear los meses del año, repasar sus nombres y aprenderlos de memoria.
6. Representar una actividad que los alumnos puedan relacionar con cada mes; por ejemplo: Navidad en diciembre, Día de las Madres en mayo, etcétera.
7. Utilizar los cartelitos que elaboraron con los nombres de los días y los meses para repartirlos entre los alumnos y con ellos construir un calendario "viviente".
8. Organizar una dinámica para ordenarlos a partir de preguntas como: ¿qué mes va antes?, ¿cuál día sigue?, así hasta completar el año o la semana.

Evaluación
Registrar en el diario: actitudes para el trabajo en equipo, uso e interpretación de portadores de texto, uso de los números.
Actitudes a observar: utiliza información que conoce, evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.

© MONTENEGRO®

155 Así es la semana

Fecha:

Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.



Inicio. Leer en voz alta y con muy buena entonación la lectura.
Desarrollo. Pedir que digan, en lo posible, qué hicieron cada día de la semana. Explicar la consigna y resolverla.
Cierre. Preguntar: ¿Qué día saludamos a la bandera?, ¿qué día será la clase de música?, etcétera.

Oportunidades. Conocer los días de la semana, manejar el calendario, hacer la agenda del grupo, etcétera.

156 Los días de la semana

Fecha:

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.



Inicio. Preguntar: ¿Sabes qué son los calendarios?, ¿cómo son?, ¿para qué sirven?, ¿tienes uno en casa?
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Identificar las actividades representadas en cada día. Completar el nombre escribiendo las vocales que faltan. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Repasar los nombres de los días de la semana escribiéndolos con colores distintos en cartoncitos por separado. Utilizarlos en dinámicas donde deban identificarlos u ordenarlos.

Oportunidades. Reflexionar en torno a la importancia de realizar actividades deportivas, intelectuales, de esparcimiento y de convivencia que nos permitan desarrollarnos de manera integral.

157 Los días del mes

Fecha:

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.



Inicio. Repasar la escritura de los números del uno al diez o hasta donde los alumnos conozcan. Realizar actividades en donde deban ordenarlos.
Desarrollo. Describir la ilustración, identificar en ellos los números que conocen y determinar cuáles faltan. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Construir, completar o reproducir series numéricas desde el uno, o partiendo de cualquier otro, hasta el número que puedan mencionar con seguridad.

Oportunidades. ¿Cuántos días tiene una semana?, ¿recuerdas sus nombres? Repasar los nombres de los días de la semana.

© MONTENEGRO®

158 Los meses del año

Fecha:

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.



Inicio. Organizar en grupo una encuesta relacionada con un tema que en ese momento les interese. Registrar en grupo los resultados. Comentarlos.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna. Pueden elaborar primero un calendario general para todo el grupo, de manera que lo usen como referencia para copiar la información que requieran en su calendario.
Cierre. Orientarlos para que cada uno copie su fecha de cumpleaños en un cartoncito, palito de paleta, tapa de plástico o cualquier otro objeto reciclado que pueda pegarse sobre cartón o papel. Elaborar un mural o calendario anual de cumpleaños.

159 Un día para descansar

Fecha:

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.



Inicio. Recapitular las experiencias y conocimientos que sobre los días, los meses y el uso del calendario obtuvieron a lo largo de la semana, especialmente al formar oraciones o frases con las que ubican eventos en el tiempo.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración; identificar las actividades que realizan los personajes. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Organizar una dinámica en donde los alumnos compartan lo que hacen o les gustaría hacer con su familia en domingo. La experiencia puede extenderse a otras fechas específicas como el día de su cumpleaños.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



El lugar donde vivo

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Mi comunidad

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Matemáticas

Número

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.
Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.
Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.
Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.
Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.

Educación socioemocional

Reconoce y nombre situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.
Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Centro de interés

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Así es mi comunidad

Tiempo: 25 a 30 minutos.

Propósito
Identificar y describir algunos de los componentes físicos que forman parte de su comunidad.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Observación
Dirigir el proceso de observación a partir de preguntas relacionadas con elementos de su comunidad cercanos al lugar donde viven: la forma y el tamaños de las casa, las calles, los jardines, plazas y mobiliario urbano como lámparas, buzones, botes para la basura, etcétera.

Asociación
Espacial. Ubicar lugares utilizando referencias como cerca-lejos, izquierda-derecha, arriba-abajo, etcétera.
Temporal. Identificar la duración de recorridos y actividades cotidianas periódicas, como la recolección de basura, el suministro de gas o agua en garrafón, etcétera.
Práctica. Explicar qué es y por qué cada lugar tiene su propia dirección; reconocer la importancia de conocerla.
Causal. ¿Por qué hay tantas construcciones distintas?, ¿qué pasa si tiramos basura en las calles?, ¿por qué hay semáforos, señales o lámparas en las calles?, etcétera.

Expresión
Plástica. Realizar representaciones de objetos, lugares y construcciones de su comunidad.
Verbal. Describir lugares y recorridos, hablar de lo que les gusta y no les gusta de su comunidad.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, logros, dificultades e imprevistos.
Actitudes a observar: interpreta y ejecuta los pasos por seguir, hace descripciones de manera cada vez más precisa, propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos. Se establece el encuadre de grupo con reglas a respetar.

© MONTENEGRO®

160 Yo vivo en Atotonilco, ¿y tú?

Fecha:

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.



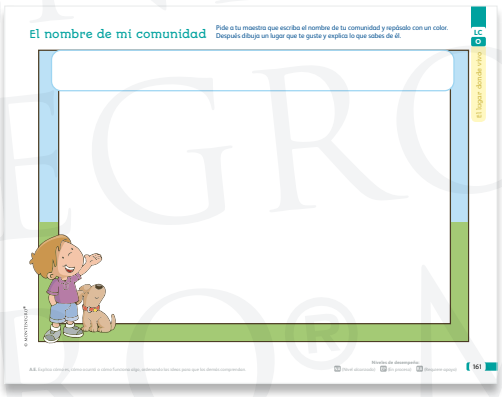
Inicio. Preguntar: ¿Cómo se llama la comunidad donde vives?, ¿está en el campo o en la ciudad?, ¿cuántas personas viven en ella?, ¿cuál es tu lugar favorito?
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Hablar de lo que creen que trata el texto y leerlo. Organizar una dinámica para medir su capacidad de atención preguntando información explícita y otra que no lo sea; por ejemplo: ¿Cómo se llama la comunidad donde vive el personaje?, ¿a quién le escribe?, ¿cuál es el número de su casa?, etcétera.
Cierre. Organizar una dinámica en donde los alumnos puedan explorar algunas formas de comunicación escrita como cartas, telegramas o folletos informativos. Explicarles las diferencias y propósitos pero sin profundizar, puesto que podrán hacerlo cuando trabajen con los medios de comunicación.

Oportunidades. Mostrar y comentar el uso de mensajes de texto en celulares y tabletas como una forma de comunicación escrita. Que los alumnos conozcan en forma directa el uso de textos escritos a través de los diversos contextos, social, comercial y escolar.

161 El nombre de mi comunidad

Fecha:

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.



Inicio. Conversar acerca de su comunidad: ¿Cómo se llama?, ¿cuántas personas viven ahí?, ¿qué les gusta más?
Desarrollo. Explicar la consigna y resolverla.
Cierre. Organizar una exposición con los dibujos de todos los alumnos. Si es posible, invitar a los padres de familia.

162 Un número para cada casa

Fecha:

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.



Inicio. Preguntar: ¿Por qué las casas tienen una dirección?, ¿cuál es la dirección de tu casa?, ¿conoces la dirección de un familiar o amigo?
Desarrollo. Identificar los números en las direcciones que mencionen o en otras que puedan encontrar en anuncios, carteles o recibos. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Elaborar, con el consentimiento de los padres, un directorio con las direcciones de los alumnos o una tarjeta que puedan llevar cuando salen de casa, donde pongan algunos datos personales y explicarles cómo utilizarla en caso de separarse por un momento de sus padres.

Oportunidades. Explicar la importancia de conocer la dirección de la casa en que vivimos.

© MONTENEGRO®

163 De tu casa a la escuela

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



Inicio. Preguntar: ¿Qué lugares puedes observar de camino a la escuela?, ¿sabes cómo llegar a casa desde la escuela?, ¿qué lugares quedan cerca de tu casa o de tu escuela?
Desarrollo. Con ayuda de un cartel o un dibujo previamente preparado, explicarles cómo se representan los recorridos en un mapa. Observar y describir la ilustración. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Compartir y comparar sus trabajos. Utilizar la misma ilustración para trazar o describir nuevos recorridos.

Oportunidades. Reflexionar brevemente sobre las situaciones de riesgo que pueden enfrentar en la calle y cómo evitarlas.

164 Así es mi comunidad

Fecha:

Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.



Inicio. Recapitular los conocimientos e información que sobre su comunidad obtuvieron durante la semana. Observar y describir imágenes que muestren paisajes de diferentes partes del mundo. Identificar en ellos los elementos naturales más comunes para compararlos con los que hay en el lugar donde viven.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna. Permitirles realizar la composición de manera libre, supervisando solamente que peguen los elementos lo mejor alineados posible, para conseguir el efecto de estar viendo una calle.
Cierre. Compartir y comparar sus trabajos. Realizar representaciones visuales de las construcciones, el paisaje o un sitio específico de la comunidad donde viven; pueden ser dibujos, modelos con plastilina o materiales reciclados.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Los servicios de mi comunidad

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Los servicios públicos

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

Literatura

Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.

Matemáticas

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.

Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.

Conoce medidas para evitar enfermedades.

Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.

Artes, expresión y apreciación

Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Comunica emociones mediante la expresión corporal.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Los servicios

Tiempo: 25 a 30 minutos.

Propósito
Identificar y explicar la importancia de algunos servicios públicos necesarios para el buen desarrollo de una comunidad.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Observación
Dirigir el proceso de observación a partir de preguntas relacionadas con los servicios públicos más comunes; por ejemplo: ¿Qué pasa con la basura que se genera en casa?, ¿quién cuida nuestra seguridad en las calles?, ¿cómo llega el agua que utilizamos en casa?, etcétera.

Asociación
Espacial. Utilizar referencias de forma, espacio y medida para describir elementos relacionados con los servicios disponibles en la comunidad como los camiones recolectores de basura, buzones, lámparas, parques públicos, postes y cableado eléctrico, etcétera.
Temporal. Identificar la periodicidad de algunos servicios como la recolección de basura y el suministro de gas.
Práctica. Explicar la importancia del trabajo que se requiere para suministrar agua potable y electricidad, así como algunas medidas para utilizar estos recursos con responsabilidad.
Causal. ¿Qué pasaría si nadie recolecta la basura?, ¿por qué debemos usar con responsabilidad el agua y la electricidad que llega a nuestras casas?, ¿cómo ayudas en casa o en la escuela a recolectar basura ?

Expresión
Plástica. Representar situaciones relacionadas con los servicios públicos.
Verbal. Describir lugares y procesos como el que se requiere para llevar agua a su comunidad.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, logros, dificultades e imprevistos.
Actitudes a observar: evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales, así como descripciones cada vez más precisas, propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos.

© MONTENEGRO®

165 ¿Dónde están las vocales?

Fecha:

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.



Inicio. Preguntar: ¿Qué es la electricidad?, ¿para qué sirve?, ¿de dónde proviene?

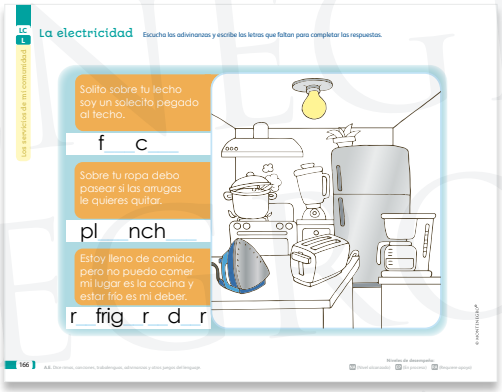
Desarrollo. Explicar la consigna y resolverla. Leer el nombre de las ilustraciones para apoyar a los alumnos.

Cierre. Preguntar qué precauciones deben tener al utilizar aparatos eléctricos. Recomendar que pidan a un adulto que encienda o apague los aparatos eléctricos.

166 La electricidad

Fecha:

Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.



Inicio. Buscar, leer, comentar y repetir adivinanzas, trabalenguas y juegos de palabras extraídos de la biblioteca del aula.

Desarrollo. Leer las adivinanzas y encontrar en la ilustración el electrodoméstico que corresponde con la respuesta. Completar las palabras y colorear la ilustración.

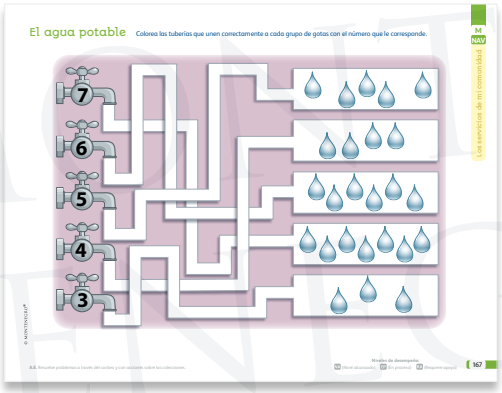
Cierre. Investigar en casa otros trabalenguas o adivinanzas que se refieran a objetos de uso cotidiano y compartirlos con el grupo para hacer juntos su colección de adivinanzas y trabalenguas.

Oportunidades. Reflexionar en torno a la importancia de la energía eléctrica y de todo lo que se requiere para que llegue hasta nosotros. ¿Qué hace funcionar a tu televisor, a la licuadora, a un foco o a una computadora?, ¿sabes cómo llega la electricidad a tu casa?

167 El agua potable

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



Inicio. Repasar la representación numérica de colecciones hasta de diez elementos o hasta donde los alumnos puedan contar con seguridad.

Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Jugar a "Las gotitas": sentados en círculo, un alumno pasa al centro y, mientras va señalando a los compañeros, canta: "Tipi, tipi, las gotitas caen sobre una taza; yo las cuento con los dedos pero a veces no me alcanzan"; después pregunta: "¿cuántas gotitas son?". El alumno que señaló al final debe decir un número y el que está al centro cuenta uno por uno hasta llegar al número indicado. El alumno señalado pasa a cantar al centro.

Cierre. Plantear sencillos problemas en los que se requiera unir colecciones, ya sea en hojas didácticas o con material concreto.

Oportunidades. ¿Sabes de dónde viene el agua que utilizas en casa?, ¿sabes cómo llega hasta ahí? Reflexionar en torno a la importancia de contar con agua en casa, y de todo lo que se requiere para que llegue a nosotros, así como la importancia de cuidarla.

© MONTENEGRO®

168 La unidad deportiva

Fecha:

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.



Inicio. Salir al patio o visitar algún parque cercano para realizar actividades en las que deban llevar un registro numérico: piedrecillas atrapadas en un vaso, botes del balón, golpes a un globo antes de caer al suelo, etcétera, para luego intercambiar los registros e interpretarlos.
Desarrollo. Explicar la consigna. Es importante ayudarle a comprender que cada portería corresponde a uno de los dos tiempos en que se divide un partido de futbol. El resultado final se obtiene juntando los goles de los dos tiempos. Aunque éste podría interpretarse como un problema de "sumas", lo importante es la representación numérica que el alumno hace, primero de cada colección individual y luego del total.
Cierre. Utilizar cartones con números para identificar, entre un par de ellos, cuál es el mayor teniendo como referencia el orden en que deben ir; por ejemplo: el 4 es mayor que el 1, 2 y 3, porque al buscarlo en una serie o recta, el cuatro siempre está después de éstos.

Oportunidades. Reflexionar en torno a la importancia de contar con espacios para realizar deporte y convivir, así como de la importancia de que todos colaboremos para mantenerlos en buen estado. ¿Sabes quién construye los jardines y los parques públicos?, ¿por qué es importante tener espacios para practicar un deporte?

169 Los servicios de salud

Fecha:

Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.



Inicio. Recapitular los conocimientos e información que sobre los servicios públicos obtuvieron durante la semana, en especial sobre aquellos con los que tienen contacto con mayor frecuencia, como los servicios médicos, el suministro eléctrico y el de agua potable.
Desarrollo. Describir la ilustración y orientarles para construir una sencilla historia a partir de preguntas: ¿cómo se llaman los personajes?, ¿qué hace el médico?, ¿por qué la niña abraza a su oso?, ¿qué creen que siente?, ¿qué sucederá después?, etcétera. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. De ser posible, visitar alguna de las instalaciones en donde se presten servicios públicos para hablar con un servidor público.

Oportunidades. Reflexionar en torno a la importancia de contar con espacios y personal que pueda atendernos cuando tengamos un problema de salud. ¿A dónde acuden tus papás cuando alguien de tu familia enferma?, ¿para qué sirven los hospitales y clínicas?, ¿cómo son los que hay en tu comunidad?

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Lugares peligrosos

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Prevención de accidentes

Lenguaje y comunicación

Participación social

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.

Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Educación socioemocional

Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.

Artes, expresión y apreciación

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Proyecto

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Entrevista

Tiempo: 25 a 30 minutos.

Propósito
Planear, organizar y llevar a cabo una entrevista a una persona relacionada con la prevención de accidentes, como un médico, paramédico o personal de protección civil.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Cámara, videocámara o cualquier otro medio digital para documentar la entrevista.

Inicio/Planeación
1. Repasar las situaciones de riesgo más comunes en casa, la calle y la escuela.
2. Realizar una lluvia de ideas para identificar lo que saben y lo que les gustaría saber respecto de los accidentes, sus consecuencias y cómo evitarlos.

Desarrollo/Investigación
1. Investigar y comentar información básica sobre el servicio seleccionado.
2. Redactar juntos las preguntas que quieren hacer.
3. Ensayar la entrevista y ajustar las preguntas.
4. Realizar la invitación para la entrevista.

Cierre/Producto
1. Realizar y dirigir la entrevista a partir de las preguntas que propusieron los alumnos, motivarlos en todo momento a participar y expresar nuevas dudas y opiniones.
2. Compartir sus experiencias y comprobar o corregir las ideas que tenían antes de la entrevista.

Evaluación
Registrar en el diario: logros, dificultades e imprevistos; interacción con otros.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.



© MONTENEGRO®

170 Señales de peligro

Fecha:

Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.



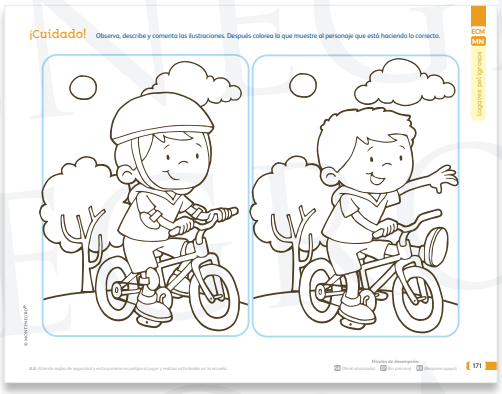
Inicio. Mostrar la lámina a los alumnos e invitarlos a observarla muy bien.
Desarrollo. Comentar con el grupo la importancia de las señalizaciones y respetar sus indicaciones porque fueron elaboradas para nuestra protección. Cuestionarlos sobre señalizaciones que conozcan y dónde están ubicadas en el parque, en la calle, en casa, en la escuela, etcétera.
Cierre. Invitarles a poner señalizaciones en su aula de clases y en la escuela para el bien común.

Oportunidades. Conocer y tomar conciencia de que los portadores de textos llamados señalizaciones contribuyen a nuestra seguridad y a la convivencia respetuosa.

171 ¡Cuidado!

Fecha:

Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.



Inicio. Preguntar: ¿Tú o alguien de tu familia ha sufrido algún accidente?, ¿cómo sucedió?, ¿qué pasó antes?, ¿qué pasó después?, ¿cómo crees que pudo haberse evitado?
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Identificar actividades que los alumnos hacen fuera de los horarios de clase y organizar una dinámica para que expliquen al resto del grupo cómo se realizan. Orientarlos para que utilicen marcadores espaciales y temporales.

Oportunidades. Recordar alguna situación en la que se haya presentado un incidente o accidente, por muy pequeño que sea. Lo importante es que los alumnos intercambien opiniones e identifiquen la manera en que pudo prevenirse.

172 ¿Qué pasó?

Fecha:

Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.



Inicio. Narrar una experiencia personal en la que se haya sufrido un accidente doméstico, utilizando para ello marcadores temporales como antes, después, primero, luego, etcétera.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Guiarles con preguntas para identificar los riesgos que en ella se muestran y construir una historia con el mayor detalle posible.
Cierre. Organizar una dinámica en donde los alumnos formen parte de "La brigada contra accidentes". Para ello elaborarán un gafete y un sencillo registro con el que, cada uno en casa, realice un recorrido e identifique, con la ayuda de un adulto, las situaciones de riesgo y cómo corregirlas. Los resultados se comentarán después en clase.

Oportunidades. Organizar una semana de prevención, involucrando al resto del plantel. "La brigada contra accidentes" puede funcionar también para los espacios escolares.

© MONTENEGRO®

173 Señales para estar seguros

Fecha:

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.



Inicio. Explicarles qué es una señal, su uso y la importancia de que pueda ser interpretada por cualquier persona. Mostrarles algunos ejemplos y reproducir alguna de las más comunes.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Explicarles el significado de las señales y el código de color que las distinguen.
Cierre. Buscar, identificar y comentar otras señales; para ello pueden consultar monografías, mapas o manuales.

Oportunidades. Iniciar a los alumnos en el tema de educación vial: las luces del semáforo, las señales restrictivas e informativas, etcétera.

174 Reglas para evitar accidentes

Fecha:

Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.



Inicio. Recapitular los conocimientos e información que sobre las zonas de riesgo, los accidentes y cómo prevenirlos, obtuvieron durante la semana. Centrar el repaso en las acciones que los alumnos pueden emprender para cuidar de su seguridad.
Desarrollo. Observar, identificar y comentar las circunstancias que se ilustran en la página. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Repasar el reglamento escolar o el del salón y agregar las reglas que crean convenientes después de lo que aprendieron esta semana.

Oportunidades. Utilizar la dinámica de "La brigada contra accidentes" para hacer un recorrido por los alrededores de la escuela e identificar situaciones de riesgo en la calle.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



¿Quién puede ayudarnos?

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Los servicios de emergencia

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Identifica la longitud de varios objetos a tráves de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Educación socioemocional

Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

En caso de emergencia

Tiempo: 15 a 30 minutos.

Propósito
Identificar las funciones que tienen los tres principales servicios de emergencia: bomberos, Cruz Roja y policía.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Observación
Utilizar imágenes y videos para dirigir el proceso de observación utilizando preguntas que les permitan identificar lo que saben y lo que quieren saber acerca de los bomberos, la policía y la Cruz Roja.

Asociación
Espacial. Utilizar referencias de forma espacio y medida para describir objetos relacionados con los servicios de emergencia.
Temporal. Identificar momentos de una situación en donde intervienen los servicios de emergencia, antes y las acciones de prevención, durante y las acciones de respuesta; después con las acciones de atención y corrección para evitar que sucedan de nuevo.
Causal. ¿Por qué debemos conocer las medidas de seguridad?, ¿qué sucede si no las seguimos?, ¿a quién debemos acudir en caso de emergencia?, ¿qué pasa si mentimos o jugamos en estas situaciones?.
Práctica. Identificar las situaciones más comunes y a las personas e instituciones con quienes acudir en casos de emergencia.

Expresión
Plástica. Elaborar dibujos y registros de lo que aprendieron.
Corporal. Participar en simulacros y situaciones de emergencia que impliquen desplazamientos y seguir instrucciones.
Verbal. Explicar con sus propias palabras algunas situaciones de emergencia y las acciones que debe realizar.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, uso e interpretación de portadores de texto, actitudes para el trabajo en equipo.
Actitudes a observar: utiliza información que conoce, solicita y proporciona ayuda.

© MONTENEGRO®

175 Los bomberos

Fecha:

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.



Inicio. Explicarles qué es una emergencia y por qué hay personas que trabajan para ayudarnos en esos casos.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración; leer y comentar el texto. Explicar y resolver la consigna. Inventar una mímica para representar los versos y organizar una dinámica en donde se puedan agregar estrofas cambiando la frase: "Los bomberos tienen...", para agregar algo posible de explicar con mímica (lentes, casco, botas, escaleras, camiones, etcétera), de modo que los alumnos adivinen de lo que se trata antes de continuar con el estribillo.
Cierre. Preparar dos textos relacionados con el trabajo de los bomberos: uno literario, que puede ser un cuento o poema, y uno informativo, que puede estar tomado de un diccionario o enciclopedia. Leerlos y comparar la información que contienen.

Oportunidades. Organizar una visita a la estación de bomberos o invitarlos a la escuela.

176 Las vocales juntas

Fecha:

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.



Inicio. Pedir que digan el nombre de las ilustraciones. Repetir haciendo énfasis en los diptongos.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolverla. Modelar a los alumnos cómo suenan los diptongos.
Cierre. Pedir que digan otras palabras que contengan los diptongos, como aguacate, juego.

177 Los paramédicos

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



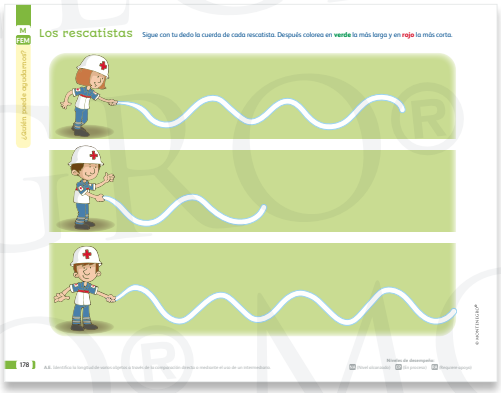
Inicio. Clasificar colecciones de objetos a partir de un criterio determinado; puede ser el color, el tamaño, el uso, etcétera. Escribir o indicar la cantidad de elementos que resulta en cada colección una vez clasificados.
Desarrollo. Observar la ilustración e identificar los elementos representados en ella. Recordar para qué se utiliza cada uno, de manera que puedan relacionarlo con la actividad de un paramédico. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Elaborar una composición con semillas o papelitos distintos pegados en una hoja para que otro compañero determine cuántos elementos se utilizaron.

© MONTENEGRO®

178 Los rescatistas

Fecha:

Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.



Inicio. Organizar dinámicas con materiales y objetos reciclados para hacer o practicar descripciones; por ejemplo: se colocan tres botellas de plástico diferentes en un extremo del patio, y en el otro dos niños. La educadora indica cuál botella deben traer los alumnos haciendo referencia a su tamaño o capacidad pero sin indicar el color. Los niños corren juntos y el que traiga la botella correcta gana.

Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades.

Cierre. Cortar cuerdas o cordones de diferentes longitudes. Organizar una dinámica en donde unos alumnos acomodan los cordones en distintas posiciones sobre el piso formando ondas o figuras distintas para que otros determinen cuál de las sogas es la más larga.

179 Los policías

Fecha:

Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.



Inicio. Recapitular los conocimientos e información que sobre los servicios de emergencia obtuvieron durante la semana. Recordar la importancia de acudir a ellos con responsabilidad.

Desarrollo. Observar y comentar la escena representada en la ilustración. Inventar una sencilla historia a partir de preguntas guiadas. Explicar la consigna y resolver las actividades.

Cierre. Organizar una presentación en donde los alumnos representen los diferentes servicios de emergencia y expliquen en cuáles ocasiones hay que llamarlos para recibir ayuda.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



¿Cómo nos transportamos?

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Medios de transporte

Lenguaje y comunicación

Literatura

Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.

Oralidad

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

Matemáticas

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Análisis de datos

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.
Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.
Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.
Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Educación física

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Educación socioemocional

Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.
Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Experimento

Transportes que flotan

Tiempo: 20 a 45 minutos.

Propósito
Comprender por qué los barcos flotan y pueden utilizarse para transportar personas y mercancías.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Trozos o plaquitas de corcho, madera de distintos tamaños y espesores; hojas de papel de distintos colores y tipos; objetos pequeños de distintos materiales tamaños y formas; tina o pileta con agua; cámara digital.

Inicio
Explicar el propósito: determinar cuáles materiales flotan y cuáles no; probar cómo éstos pueden soportar además algo de peso. Determinar las reglas de comportamiento y seguridad para realizar el experimento.

Desarrollo
1. Identificar, explorar, manipular y describir los materiales.
2. Elaborar sus predicciones e hipótesis en torno a los objetos que flotarán y los que no.
3. Asignar un lugar y disponerse alrededor de la tina de manera que todos puedan observar los resultados.
4. Elegir el orden en que probarán cada objeto y los alumnos que los colocarán sobre el agua. Invitarlos a predecir si flotarán y ponerlos en la tina; determinar cuáles se hunden más rápido.
5. Separar los objetos y materiales que flotaron.

Conclusión/Puesta en común.
Explicarles que algunos materiales flotan porque pesan menos que el agua y dirigirlos para que construyan barquitos utilizando los materiales que flotan. Probar sus barquitos e irles colocando cuentas, bolitas de plastilina o pequeños objetos para determinar su resistencia. Vincular sus experiencias con el uso de transportes acuáticos.

Evaluación
Registrar en el diario: logros, dificultades e imprevistos así como el uso e interpretación de portadores de texto.
Actitudes a observar: hace descripciones de manera cada vez más precisa, evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas; formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.

© MONTENEGRO®

180 Viajamos por tierra

Fecha:

Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.



Inicio. ¿Cómo te transportas a tu escuela?, ¿qué transporte usas cuando viajas a un lugar lejano?, ¿ya sabes andar en bicicleta?
Desarrollo. Observar la ilustración e identificar los medios de transporte representados en ella. Leer y comentar el texto, identificar en él letras y palabras conocidas. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Escribir en el pizarrón los nombres de los medios de transporte para que los alumnos los encuentren en el texto. Explorar otros textos en los que se mencionen medios de transporte.

Oportunidades. Realizar una línea de tiempo en la que puedan identificar los horarios que se mencionan en la lectura y relacionarlos con los medios de transporte utilizados. Reflexionar en torno a la información que aparece en el texto para determinar otra y construir una historia; por ejemplo: ¿el personaje viaja del campo a la ciudad o de la ciudad al campo?, ¿por qué creen que tuvo que montar un burrito en lugar de seguir en bicicleta?, etcétera.

181 Las letras que faltan

Fecha:

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.



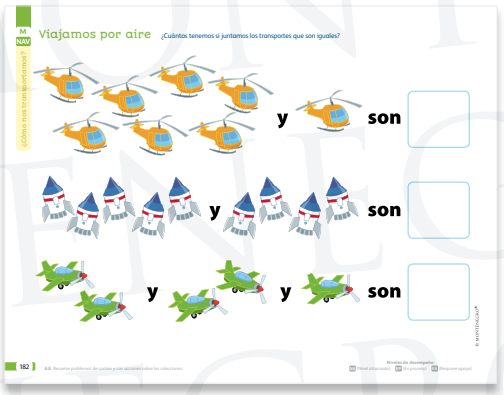
Inicio. Preguntar: ¿Qué transportes conocen?, ¿cómo se mueven?, ¿quién los conduce?
Desarrollo. Identificar los transportes representados en la ilustración, dictar sus nombres para escribirlos en el pizarrón y utilizarlos como referencia al resolver las actividades.
Cierre. Repasar con palabras cortas el uso de las vocales.

Oportunidades. Realizar descripciones comparando las características de algunos transportes, por ejemplo: el camión es más grande que la moto; el avión es más rápido que el carro.

182 Viajamos por aire

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



Inicio. Repasar la representación numérica de colecciones menores a diez elementos utilizando material concreto y hojas de trabajo.
Desarrollo. Repasar el procedimiento de "juntar" colecciones para determinar la cantidad que se forma. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Practicar en hojas de trabajo ejercicios en los que se requiera, primero, escribir la cantidad de elementos que tiene cada colección para luego escribir la cantidad que resulta al juntarlas.

Oportunidades. Explicar las características que distinguen a los transportes aéreos, investigar cuáles existen y compararlos para comentar semejanzas y diferencias.

© MONTENEGRO®

183 Viajamos por agua

Fecha:

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.



Inicio. Observar la ilustración e identificar los elementos representados en ella; determinar los que son iguales.
Desarrollo. Explicar la consigna y permitir que resuelvan las actividades sin ayuda.
Cierre. Compartir, comparar y corregir sus trabajos de ser necesario.

Oportunidades. Explicar las características que distinguen a los transportes acuáticos, investigar cuáles existen y compararlos para comentar semejanzas y diferencias.

184 ¿Cómo viajaban antes?

Fecha:

Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato usando diversas fuentes de información.



Inicio. Recapitular los conocimientos e información que sobre los medios de transporte obtuvieron durante la semana. Poner especial atención en la forma en que éstos ayudan para que nuestro mundo funcione como funciona.
Desarrollo. Apoyarlos para tomar las piezas del material recortable e invitarlos a determinar, antes de armarlo, cuál es el medio de transporte que se representa. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Contarles, con el apoyo de imágenes, una historia en la que puedan apreciar la evolución de algunos de los medios de transporte más comunes: automóvil, avión o barco.

Oportunidades. Realizar clasificaciones en donde el alumno pueda distinguir entre medios de transporte aéreos, terrestres y marítimos.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



¿Cómo nos comunicamos?

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Medios de comunicación

Lenguaje y comunicación

Participación social

Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.

Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.

Estudio

Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.

Educación socioemocional

Colaboración

Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Autonomía

Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Educación física

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Artes, expresión y apreciación

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Comunica emociones mediante la expresión corporal.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Proyecto

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Nuestro programa

Tiempo: 15 a 30 minutos.

Propósito
Organizar y representar una cápsula o nota de radio.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Los necesarios para las actividades consideradas.

Inicio/Planeación
Escuchar fragmentos de un programa de radio y determinar el tipo de programa que quieren realizar, la temática, duración, etcétera. Organizar la manera en que trabajarán para conseguir los siguientes productos: guión, cortinillas musicales, escenario o accesorios para caracterizarse y representar el programa en vivo.

Desarrollo/Investigación
1. Elegir el tema, determinar las preguntas que han de contestarse y consultar diversas fuentes.
2. Explicar qué es un guion y elaborar pequeños textos que los alumnos aprenderán de memoria para cada una de sus intervenciones.
3. Elaborar el guion, especialmente la parte donde se establece el orden de las intervenciones. Es importante recordar que el programa debe ser de muy corta duración, dos o tres minutos como máximo, y la información debe ser breve, en un lenguaje que resulte familiar a los alumnos.
4. Determinar y elaborar el escenario o accesorios que utilizarán para caracterizarse.
5. Realizar ensayos.

Cierre/Producto
Representar el programa promoviendo la participación de todos. Documentarlo con fotografías, audio y video. Presentar y comentar juntos el resultado. De ser posible, distribuir el audio resultante a través de una red privada para que los papás puedan escucharlo y comentarlo también.

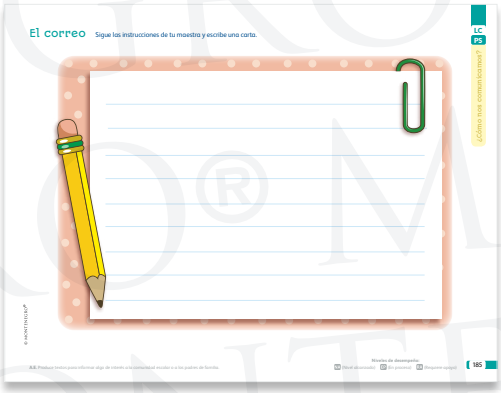
Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, uso del lenguaje, interacción con otros, actitudes para el trabajo en equipo.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, solicita y proporciona ayuda, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.

© MONTENEGRO®

185 El correo

Fecha:

Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.



Inicio. Preguntar: ¿Sabes qué es una carta?, ¿has recibido alguna?, ¿para qué sirven?, ¿a quién te gustaría escribir una carta?, ¿qué le dirías?
Desarrollo. Explicar lo que es el correo postal y cómo es que ha servido por muchos años para comunicarnos. Recordar lo que es una carta y mostrar algunos ejemplos. Dictarles una carta para que la escriban como puedan, deben incluir la fecha, el saludo, el mensaje y la firma.
Cierre. Organizarlos para colorear una postal previamente preparada, en la que deban escribir su nombre y dirección, así como el nombre y la dirección del destinatario.

Nota: recordar que no se espera que el niño escriba correctamente de manera convencional, sino que se acerque a la escritura e identifique y represente como pueda las diferentes características de algunos portadores de texto. En este caso, distinguir entre el contenido de una carta y los datos personales.

186 Vemos la televisión

Fecha:

Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.



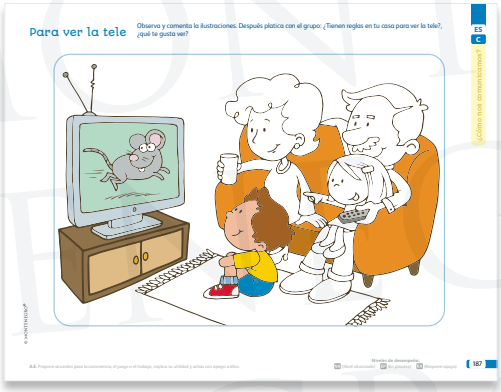
Inicio. Escuchar la radio durante algunos minutos, para ello se pueden pregrabar algunos programas infantiles o hacer un recorrido cambiando de estación para identificar y registrar en un formato sencillo lo que se transmite; por ejemplo, cuántas estaciones transmiten en ese momento música, comerciales o programas hablados.
Desarrollo. Explicar la consigna y organizarlos para resolver las actividades en casa.
Cierre. Organizarlos para simular un programa de radio donde se realice una entrevista. De preferencia grabarlo para luego reproducirlo y comentarlo.

Oportunidades. Investigar, conocer y describir cómo han ido evolucionando los aparatos para escuchar la radio.

187 Para ver la tele

Fecha:

Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.



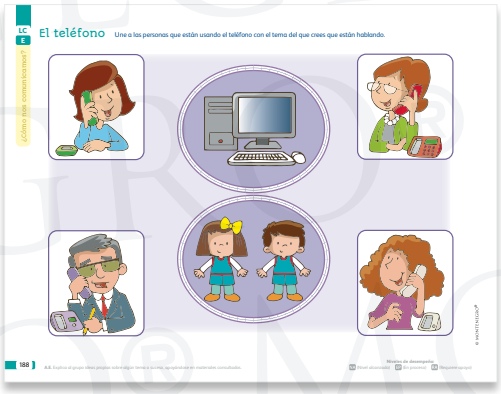
Inicio. Preguntar: ¿Cuánto tiempo ves televisión en casa?, ¿cuál es tu programa favorito?, ¿qué programa pasan antes del programa que te gusta ver?, ¿cuál pasan después?
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Orientar la reflexión para encontrar cómo es que el hábito de ver la televisión afecta la dinámica familiar. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Organizarlos para elaborar juntos un compromiso familiar en donde se establezcan las reglas para antes, durante y después de ver la televisión. Involucrar a los padres de familia para que el compromiso realmente se cumpla.

© MONTENEGRO®

188 El teléfono

Fecha:

Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.



Inicio. Recapitular los conocimientos e información que sobre los medios de comunicación obtuvieron durante la semana, especialmente lo relacionado con los medios electrónicos y la importancia de utilizarlos con responsabilidad. Jugar al "teléfono descompuesto".
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Explicar la consigna y resolver las actividades. Platicar acerca de la utilidad que tiene el teléfono y los contextos en que se utiliza.
Cierre. Simular llamadas telefónicas y si el nivel del grupo lo permite, realizar llamadas reales a personas y con temas previamente acordados.

Oportunidades. Promover el uso responsable y las normas de cortesía como saludar, utilizar el lenguaje correcto y ser breves.

189 Usar el teléfono con responsabilidad

Fecha:

Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.



Inicio. Preguntar: ¿Quién tiene teléfono?, ¿es teléfono fijo o celular?, ¿conocen el número del teléfono de casa o el de sus papás?
Desarrollo. Comentar que el uso del teléfono debe ser responsable. Explicar la consigna y resolverla.
Cierre. Simular una conversación telefónica en parejas.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



El nombre de mi país

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Mi país

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.

Matemáticas

Número

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.

Forma, espacio y medida

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.

Transversalidad

Educación física

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Educación socioemocional

Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.
Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Artes, expresión y apreciación

Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Centro de interés

Así es México

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Propósito
Conocer, explorar, describir y clasificar diferentes objetos o alimentos representativos de nuestro país.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Observación
Utilizar imágenes y objetos característicos de nuestro país, para dirigir el proceso de observación a partir de preguntas relacionadas con ellos: juguetes, dulces, trajes tradicionales, artesanías, etcétera. Describirlos para identificar formas y colores en común.

Asociación
Espacial. Utilizar marcadores de forma y medida para describir objetos.
Temporal. Identificar y distinguir objetos actuales y antiguos, así como los cambios que algunos han sufrido con el paso del tiempo.
Práctica. Reflexionar sobre la importancia de conocer, utilizar y conservar los objetos, alimentos y tradiciones que nos distinguen como mexicanos.

Expresión
Plástica. Realizar reproducciones de objetos y alimentos tradicionales de México.
Corporal. Participar en juegos tradicionales que impliquen mover partes del cuerpo en secuencias definidas y que se refieren a costumbres, lugares y objetos característicos de nuestro país.
Verbal. Escuchar, recitar y memorizar adivinanzas, trabalenguas y poemas relacionados con nuestro país.

Evaluación
Registrar en el diario: uso del lenguaje, grado de implicación.
Actitudes a observar: muestra interés por saber más acerca de un tema, usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones, utiliza información que conoce, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®

190 Soy mexicano

Fecha:

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.



Inicio. Organizar una sesión exploratoria con preguntas para indagar lo que saben sobre el país en el que viven. Permitirles compartir sus ideas sin corregirlos todavía.
Desarrollo. Leer y comentar el texto; explicar las palabras o expresiones que no entiendan. Identificar las letras que forman el nombre de México, repasarlas y reproducirlas en diferentes soportes usando colores, cartón, plastilina, cordones, etcétera.
Cierre. Seleccionar, mostrar y comentar imágenes de objetos, lugares y monumentos representativos de nuestro país. Aprovechar su curiosidad natural y profundizar en aquellos que más les llamen la atención.

Oportunidades. Explicar que existen símbolos para representar a nuestro país como el Himno Nacional y el Escudo Nacional.

191 Hablamos distinto

Fecha:

Identifica algunas diferencias en la forma de hablar de la gente.



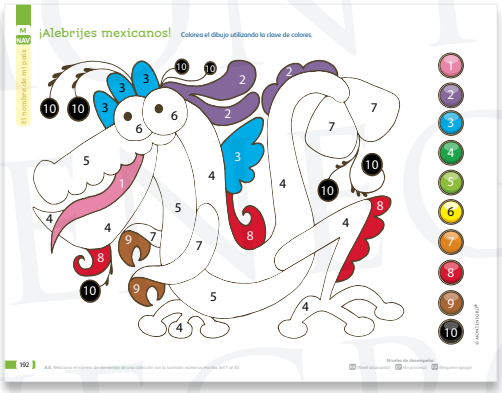
Inicio. Preguntar: ¿Conoces alguna persona que hable un idioma diferente al tuyo?, ¿sabes algunas palabras en otra lengua?
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Escuchar, comentar e imitar frases en lengua indígena. Para ello pueden consultarse sitios en internet como el de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (http://www.cdi.gob.mx/identifica/index.html).

Oportunidades. Acompañar las actividades del día con música mexicana, de preferencia originaria de los pueblos indígenas que se elijan.

192 ¡Alebrijes mexicanos!

Fecha:

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.



Inicio. Pedir que cuenten del 1 al 10 en forma ascendente y descendente. Ayudarlos si lo necesitan. Explicar que un alebrije es una artesanía mexicana.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolverla.
Cierre. Organizar una exposición de los dibujos de todos los alumnos.

© MONTENEGRO®

193 Un mantel muy mexicano

Fecha:

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.



Inicio. Recapitular sus experiencias y conocimientos en torno a las figuras geométricas, recordar sus nombres y características.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Elaborar su propio tapete plastificado que podrán usar para comer. También pueden decorar objetos sencillos como vasos o tazas utilizando recortes de papelitos con los colores representativos de las artesanías mexicanas.

194 El escudo nacional

Fecha:

Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.



Inicio. Recapitular los conocimientos e información que sobre los símbolos patrios obtuvieron durante la semana.
Desarrollo. Explicarles el significado del Escudo Nacional como uno de nuestros símbolos patrios y comentarles su origen contándoles la leyenda de la fundación de Tenochtitlan. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Investigar más sobre los otros símbolos patrios. Escuchar atentamente y ensayar el Himno Nacional explicando a los alumnos los términos que no conozcan, por ejemplo "bridón".

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Todo suena

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

La música

Lenguaje y comunicación

Literatura

Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.

Matemáticas

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Construye colectivamente rimas sencillas.

Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.

Educación física

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Educación socioemocional

Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.

Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Artes, expresión y apreciación

Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Comunica emociones mediante la expresión corporal.

Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Taller

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Nuestro recital

Tiempo: 15 a 30 minutos.

Propósito
Escuchar, comentar e interpretar piezas musicales de géneros diversos. Promover el respeto a la diversidad, la participación y el aprecio por la música.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Reproductor de audio, piezas musicales de la mayor cantidad de géneros posible, imágenes o videos donde se muestre la interpretación de estos géneros.

Experiencias
Escuchar con atención, seguir instrucciones, seguir ritmos, memorizar canciones, identificar sonidos.

Expectativas
Expresarse con creatividad, pedir y proporcionar ayuda; compartir información que conocen.

Actividades
1. Escuchar piezas musicales de dos géneros distintos, hablar de los sentimientos que les provocan, los lugares y eventos que evocan, así como de otras piezas que reconocen o recuerdan.
2. Identificar sonidos e instrumentos en las piezas escuchadas.
3. Organizarlos en equipos de por lo menos cuatro integrantes y asignarles una canción corta; pueden ser coplas, canciones infantiles o piezas populares que transmitan un mensaje positivo.
4. Aprender y practicar la canción.
5. Organizar y presentar el recital acompañado de pistas musicales o de ser posible, con instrumentos en vivo.

Evaluación
Registrar en el diario: identifica diferentes fuentes sonoras y reacciona comentando o expresando las sensaciones que le producen. Escucha piezas musicales de distintas épocas, regiones de su entidad, del país o de otros países, y comenta cuáles le gustan más y por qué.
Actitudes a observar: habla sobre cómo se siente, considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.

© MONTENEGRO®

195 Una canción divertida

Fecha:

Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.



Inicio. Recapitular los juegos, canciones y rondas que aprendieron durante todo el año. Elaborar una lista y un programa para salir todos los días al patio y jugar aquellas que más les hayan gustado.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Leer el texto y practicarlo para cantarlo a manera de ronda. El texto está escrito de modo que sea sencillo inventar nuevas rimas a partir de los últimos dos versos; por ejemplo:
Paquitín, pacatán,
¿a dónde va don Juan?
Paquitín, pacatuela,
¡seguro fue a la escuela!
Motivarlos a proponer nuevos versos o a completar otros.
Cierre. Salir a jugar de acuerdo con el plan que elaboraron.

Oportunidades. Incluir en la recopilación de canciones y juegos, aquellos que les ayuden a repasar conocimientos o temas que vieron durante el curso, como las partes del cuerpo, los números, las estaciones, los días de la semana, los animales, etcétera.

196 ¿Cuántos instrumentos?

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



Inicio. Practicar resolviendo situaciones sencillas que se les proponen de manera verbal y que puedan representarse con material concreto.
Desarrollo. Observar e identificar los elementos representados en la ilustración. Inventar una pequeña historia acerca de un grupo de niños que decidió formar una banda escolar. Utilizar el contexto de la historia para presentarles la situación problemática y resolverla.
Cierre. Organizar dinámicas donde los niños realicen repartos con un propósito específico; por ejemplo, el material para realizar una manualidad o los vasos para tomar agua.

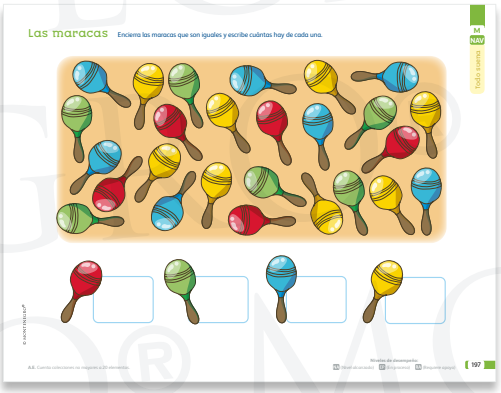
Oportunidades. Identificar el sonido característico de algunos instrumentos. Reconocer que existen instrumentos de viento, de cuerdas y de percusión.

© MONTENEGRO®

197 Las maracas

Fecha:

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.



Inicio. Repasar las actividades en donde los alumnos clasificaron elementos para formar colecciones, así como su representación numérica.
Desarrollo. Identificar tanto a los elementos representados como a su color. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Clasificar y contabilizar colecciones de objetos como botones, semillas, tapas de plástico, etcétera.

Oportunidades. Construir instrumentos sencillos de percusión como panderos, tambores y maracas.

198 Canciones infantiles

Fecha:

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.



Inicio. Recapitular los conocimientos e información que sobre la música y las canciones obtuvieron durante la semana.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades; preparar el audio de las canciones correspondientes a la ilustración para compararlas con las versiones que les enseñaron en casa.
Cierre. Dividir el grupo en cuatro coros que deberán aprender y practicar una canción diferente cada uno, para luego hacer una presentación entre ellos o invitando a otros.

Oportunidades. Utilizar los instrumentos que construyeron, para acompañar las canciones en su presentación.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Emocionario

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Mis sentimientos

Educación socioemocional

Autorregulación

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.

Transversalidad

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.

Artes, expresión y apreciación

Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Comunica emociones mediante la expresión corporal.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Proyecto

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Emocionario

Tiempo: 20 a 30 minutos.

Propósito
Realizar un álbum ilustrado donde se recopilen las ideas de los alumnos acerca de algunas emociones para asociarlas con sus propias experiencias y con los comportamientos que ayudan a expresarlas adecuadamente.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Inicio/Planeación
Preparar imágenes, videos y piezas musicales que puedan asociarse fácilmente a emociones como la alegría, el miedo, la tristeza, etcétera. Seleccionar el formato del álbum, así como los materiales a utilizar. Organizar las sesiones, de preferencia para trabajar con una emoción en cada día. Considerar que cada día se elaborará un producto.

Desarrollo/Investigación
Sugerir la emoción del día a través de la música o imágenes dispuestas previamente, pero sin decir de cuál se trata.
Observar imágenes o videos para luego comentarlos e identificar en ellos algunas similitudes con experiencias propias.
Compartir las emociones que puedan identificar en el material y las experiencias analizadas.
Orientar la conversación hacia la emoción en turno y construir juntos una sencilla definición para establecer una referencia común.

Cierre/Producto
Seleccionar el material, acordar el formato y la técnica que utilizarán para realizar un dibujo donde expresen la emoción que analizaron.
Compartir, describir y comentar sus trabajos.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, logros, dificultades e imprevistos.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, utiliza información que conoce, evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas. Interpreta y ejecuta los pasos por seguir.

© MONTENEGRO®

199 Emocionario 1

Fecha:

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.



Inicio. Preparar el aula de manera que puedan sentarse o acostarse cómodamente en el piso y conversar. Reproducir música que ayude a sensibilizarlos y ambientar de manera que se rompa, en la medida de lo posible, con el carácter académico de todos los días. Para llamar su atención se pueden disponer, tirados en el piso, sus libros para que los identifiquen y encuentren su lugar.
Desarrollo. Mostrar, explorar y describir la imagen. Invitarles a identificar el sentimiento que expresa. Decir lo que creen que dirá el texto, leerlo y comentar la situación.
Cierre. Leer una historia o anécdota en donde se pueda identificar el sentimiento de la tristeza y cómo ésta fue superada. Compartir una experiencia en la que se sintieron así.

Oportunidades. Elaborar un dibujo en donde expresen el sentimiento de la tristeza. Construir juntos una sencilla definición del mismo sentimiento, en una frase que los alumnos puedan copiar o escribir, como puedan, para complementar sus dibujos.

200 Emocionario 2

Fecha:

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.



Inicio. Preparar el aula de manera que puedan sentarse o acostarse cómodamente en el piso y conversar. Reproducir música que ayude a sensibilizarlos y ambientar de manera que se rompa, en la medida de lo posible, con el carácter académico de todos los días. Para llamar su atención se pueden disponer, tirados en el piso, sencillos regalitos, globos o bocadillos con sus nombres para que los identifiquen y encuentren su lugar.
Desarrollo. Mostrar, explorar y describir la imagen. Invitarles a identificar el sentimiento que expresa. Decir lo que creen que dirá el texto, leerlo y comentar la situación. Compartir una experiencia en la que sintieron alegría.
Cierre. Escuchar música que refleje el sentimiento de la alegría, aprender, practicar o inventar una canción que pueda despertar el mismo sentimiento.

Oportunidades. Elaborar un dibujo en donde expresen el sentimiento de la alegría. Construir juntos una sencilla definición del mismo sentimiento, en una frase que los alumnos puedan copiar o escribir, como puedan, para complementar sus dibujos.

© MONTENEGRO®

201 Emocionario 3

Fecha:

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.



Inicio. Preparar el aula de manera que puedan sentarse o acostarse cómodamente en el piso y conversar. Reproducir música que ayude a sensibilizarlos y ambientar de manera que se rompa, en la medida de lo posible, con el carácter académico de todos los días. Para llamar su atención se puede disponer, tiradas en el piso, de representaciones "amigables" sobre las fuentes más comunes del miedo, como arañas, serpientes, fantasmas o monstruos que contengan un regalito sencillo con sus nombres para que los identifiquen y encuentren su lugar.
Desarrollo. Mostrar, explorar y describir la imagen. Invitarles a identificar el sentimiento que expresa. Decir lo que creen que dirá el texto, leerlo y comentar la situación. Compartir una experiencia en la que sintieron miedo.
Cierre. Leer y comentar una historia o anécdota en donde se pueda identificar el miedo y cómo éste fue superado por los personajes.

Oportunidades. Elaborar un dibujo en donde expliquen algo que les provoque miedo. Construir juntos una sencilla definición del mismo sentimiento, en una frase que los alumnos puedan copiar o escribir, como puedan, para complementar sus dibujos.

202 Emocionario 4

Fecha:

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.



Inicio. Preparar el aula de manera que puedan sentarse o acostarse cómodamente en el piso y conversar. Reproducir música que ayude a sensibilizarlos y ambientar de manera que se rompa, en la medida de lo posible, con el carácter académico de todos los días. Para llamar su atención se puede disponer de paquetitos con un sencillo obsequio, acompañados de la palabra "gracias" y un nombre oculto. En esta ocasión los tomarán al azar para entregarlos al compañero correspondiente, como símbolo de gratitud al final de la clase.
Desarrollo. Mostrar, explorar y describir la imagen. Invitarles a identificar el sentimiento que expresa. Decir lo que creen que dirá el texto, leerlo y comentar la situación. Compartir una experiencia en la que recibieron algo que les hizo sentir muy bien.
Cierre. Ver y comentar imágenes y videos en donde puedan identificarse gestos de generosidad y gratitud. Darles instrucciones para encontrar el nombre oculto y entregar el regalito a uno de sus compañeros como una forma de agradecerle por su compañía durante el ciclo escolar.

Oportunidades. Elaborar un dibujo en donde expresen el sentimiento de la gratitud. Construir juntos una sencilla definición del mismo sentimiento, en una frase que los alumnos puedan copiar o escribir, como puedan, para complementar sus dibujos.

© MONTENEGRO®