Me Divierto y Aprendo®
en preescolar

¡Asómate a la aventura de aprender!

2



Dosificación Semanal

MONTENEGRO®
TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN



Así me gusta aprender

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Diagnóstico

Registro de diagnóstico	Diagnóstico 1	Diagnóstico 3
Determinar aspectos a evaluar y utilizar el formato para registrar aquellos más relevantes para cada alumno. Notas para el formato:	Recursos para el aprendizaje: expresa sus ideas, participa, presta atención. Estilos de aprendizaje: inteligencias verbal, visual, social. Otros aspectos:	Recursos para el aprendizaje: sigue instrucciones, presta atención. Estilos de aprendizaje: inteligencias visual, verbal, corporal. Predominancia: visual, auditiva o kinestésica. Otros aspectos:
Notas para el diagnóstico	**Diagnóstico 2**	**Actividades concretas**
Determinar los comportamientos a observar en la conducta individual. Notas para el formato:	Recursos para el aprendizaje: expresa sus emociones, presta atención. Estilos de aprendizaje: inteligencias visual, verbal, social. Otros aspectos:	

Actividades complementarias para el diagnóstico por campo formativo

Lenguaje y comunicación		
Matemáticas		
Exploración y comprensión del mundo natural y social		
Educación física		
Educación socioemocional		
Artes, expresión y apreciación		

© MONTENEGRO®

7 Diagnóstico 1

Fecha de aplicación:

Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. **Recursos para el aprendizaje:** expresa sus ideas, participa, presta atención.

Otros aspectos:



Inicio. Observar y describir la ilustración. Mencionar los elementos que se muestran en ella para determinar el contexto de la situación: ¿en dónde pasó?, ¿en qué momento del día?

Desarrollo. Entablar un diálogo en el que todos expliquen la situación que se muestra en la ilustración. Determinar las causas que la provocaron e imaginar las consecuencias que tendrá: ¿qué sucedió?, ¿cómo creen que pasó?, ¿por qué pasó?, ¿qué debe hacer el personaje?, ¿qué sucederá después?, etcétera. Dirigir la dinámica motivando la participación de todos.

Cierre. Preguntar a los niños: ¿qué harían en esta situación?

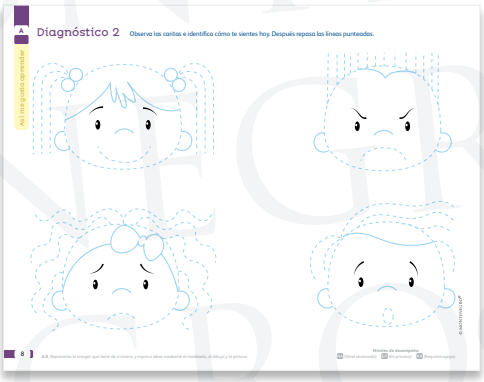
Oportunidades. Establecer reglas de participación y observar el comportamiento de los alumnos frente a la intervención de sus compañeros. Evaluar su motricidad fina y la correspondencia de colores en relación con los elementos del contexto que se hayan representado en la ilustración.

8 Diagnóstico 2

Fecha de aplicación:

Aprendizaje esperado: Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura. **Recursos para el aprendizaje:** expresa sus emociones, presta atención.

Otros aspectos:



Inicio. Observar y describir la ilustración. Identificar las emociones que expresan los personajes.

Desarrollo. Compartir anécdotas sobre eventos que los hagan sentir alguna de las cuatro emociones que muestran los personajes. Explicar la consigna y resolver las actividades. Utilizar varios colores para repasar más de una vez cada trazo.

Cierre. Relacionar un color con cada emoción.

Oportunidades. Elaborar un "Panel de emociones" en el que los alumnos puedan señalar la emoción que experimenten en determinado momento a lo largo de todo el curso.

9 Diagnóstico 3

Fecha de aplicación:

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. **Recursos para el aprendizaje:** sigue instrucciones, presta atención.

Otros aspectos:



Inicio. Observar y describir la ilustración. Mencionar cada uno de los elementos que aparecen en ella. Imitar las posturas o actitudes de los personajes.

Desarrollo. Identificar las actividades que realizan los niños. Pedirles que encierren la que más les guste y que hablen sobre ella: ¿cuándo la realizan?, ¿en dónde?, ¿qué sienten cuando la hacen?, etcétera. Pedirles que cuenten cuántos niños en total hay en la fiesta. Encontrar errores o situaciones extrañas en la ilustración.

Cierre. Preguntar cuántos niños hay en el salón.

Oportunidades. Las actividades de los personajes y la interacción con los diferentes objetos claramente representan las preferencias visual, auditiva y kinestésica. Este ejercicio por sí solo no puede utilizarse para determinar la preferencia de los alumnos; para ello será necesario mantener una observación constante que permita identificar los canales que cada uno utiliza con mayor frecuencia.

© MONTENEGRO®



Así es mi nuevo grupo

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Diagnóstico

Diagnóstico 4	Diagnóstico 6	Diagnóstico 8
Recursos para el aprendizaje: sigue instrucciones, distingue letras y números, presta atención. Estilos de aprendizaje: inteligencias visual, lógica. Otros aspectos:	Recursos para el aprendizaje: sigue instrucciones, participa en clase. Estilos de aprendizaje: inteligencias verbal, musical y corporal. Dominio motriz: motricidad gruesa. Otros aspectos:	Recursos para el aprendizaje: sigue instrucciones, expresa sus ideas. Estilos de aprendizaje: inteligencias visual, verbal, social. Dominio motriz: motricidad fina. Otros aspectos:
Diagnóstico 5	**Diagnóstico 7**	**Actividades concretas**
Recursos para el aprendizaje: sigue instrucciones, presta atención. Estilos de aprendizaje: inteligencia visual, verbal. Otros aspectos:	Recursos para el aprendizaje: sigue instrucciones, expresa sus ideas. Estilos de aprendizaje: inteligencia visual, verbal, corporal. Otros aspectos:	

Actividades complementarias para el diagnóstico por campo formativo

Lenguaje y comunicación		
Matemáticas		
Exploración y comprensión del mundo natural y social		
Educación física		
Educación socioemocional		
Artes, expresión y apreciación		

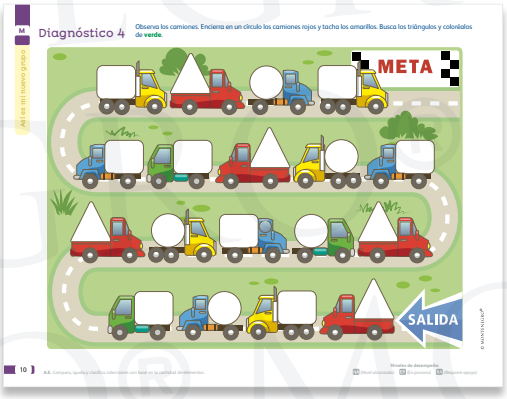
© MONTENEGRO®

10 Diagnóstico 4

Fecha:

Aprendizaje esperado: Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. **Recursos para el aprendizaje:** sigue instrucciones, presta atención.

Otros aspectos:



Inicio. Observar y describir la ilustración. Contar hasta donde les sea posible la cantidad de camioncitos. Seguir el recorrido con el dedo.
Desarrollo. Dar instrucciones para que encierren los camiones rojos y tachen los amarillos.
Cierre. Preguntar cuántos camiones rojos hay y cuántos amarillos.

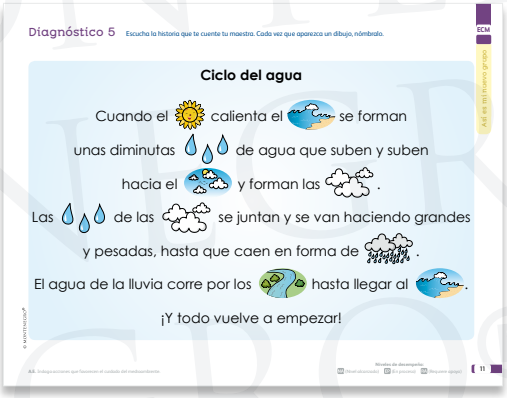
Oportunidad. Pedir a los alumnos que expliquen cómo hicieron su trabajo.

11 Diagnóstico 5

Fecha:

Aprendizaje esperado: Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente. **Recursos para el aprendizaje:** sigue instrucciones, presta atención. **Estilos de aprendizaje:** inteligencias visual, verbal.

Otros aspectos:



Inicio. Pedir que observen la página y que digan cuáles son letras y cuáles son dibujos.
Desarrollo. Leer el texto y permitir que digan el nombre de cada dibujo según avanza la lectura.
Cierre. Preguntar cómo supieron el nombre de cada dibujo.

12 Diagnóstico 6

Fecha de aplicación:

Aprendizaje esperado: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. **Recursos para el aprendizaje:** sigue instrucciones, participa en clase. **Estilos de aprendizaje:** inteligencias verbal, musical y corporal. **Dominio motriz:** motricidad gruesa.

Otros aspectos:



Inicio. Observar y describir las ilustraciones. Imitar sus posiciones e imaginar lo que representan.
Desarrollo. Leer el texto y explicarles la dinámica de manera que todo el grupo realice la mímica correspondiente después de escuchar cada estrofa (es posible agregar una tonada para que todos aprendan a cantarla). Al principio puede realizarse en el mismo orden y después alterarlo, o bien repitiendo estrofas para que los alumnos se mantengan atentos.
Cierre. Inventar nuevas estrofas para hacer más dinámico el ejercicio, por ejemplo: imagina dos arañas moviendo las pestañas; imagina dos ardillas doblando las rodillas; imagina una lombriz arrugando la nariz, etcétera.

Oportunidades. Utilizar esta dinámica cuando la atención de los alumnos comienza a dispersarse o como puente para cambiar de una actividad a otra.

© MONTENEGRO®

13 Diagnóstico 7

Fecha:

Aprendizaje esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. **Estilos de aprendizaje:** inteligencias visual, verbal, corporal. **Predominancia:** visual, auditiva o kinestésica.

Otros aspectos:



Inicio. Preparar un gafete con su nombre si aún no lo tienen y practicar el trazo de las letras que lo componen.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Explicarles la consigna y resolver las actividades. Es muy importante promover el diálogo con sus compañeros para que puedan indagar lo que a cada uno le gusta. Organizarlos para que, en la medida de lo posible, inviten a un compañero del sexo opuesto.
Cierre. Compartir y comparar sus trabajos. Utilizar esta actividad para conocerse mejor e intercambiar opiniones sobre lo que les gusta y lo que no.

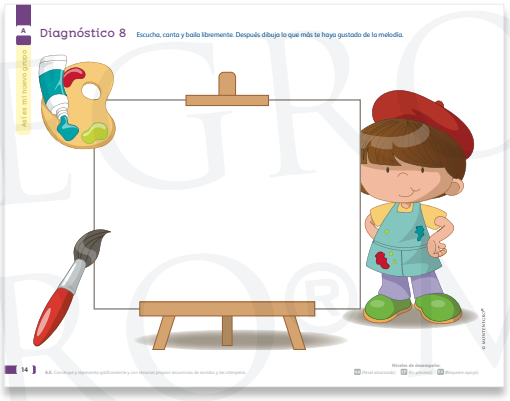
Oportunidades. Aprovechar la actividad para identificar los gustos que pueden tener las personas con determinada predominancia; sin embargo, éstos son sólo indicadores parciales que deben corroborarse con la observación y el registro constante.

14 Diagnóstico 8

Fecha de aplicación:

Aprendizaje esperado: Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta. **Recursos para el aprendizaje:** sigue instrucciones, presta atención, expresa sus gustos. **Estilos de aprendizaje:** inteligencias verbal, musical y corporal.

Otros aspectos:



Inicio. Pedir a los alumnos que escuchen una canción.
Desarrollo. Cantar en grupo la canción. Permitir que los niños canten y bailen libremente al ritmo de la canción.
Cierre. Pedir que dibujen lo que les gustó de la canción.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Mi familia me ama

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Familia

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende a lo que se dice en interacciones con otras personas.

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.

Mundo natural

Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.

Competencias transversales

Educación física

Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal lateralidad, equilibrio y coordinación.

Educación socioemocional

Identidad personal

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Artes, expresión y apreciación

Expresión y apreciación visual

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado dibujo y pintura.

Ruta de mejora

Prioridades

- Mejora de los aprendizajes.
- Alto al rezago.
- Normalidad mínima.
- Convivencia.

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Te presento a mi familia

Tiempo: de 10 a 15 minutos cada día.

Propósito
Compartir información sobre su entorno familiar, sus lazos, sentimientos y experiencias.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Fotografías, dibujos y objetos que formen parte del entorno familiar de cada alumno.

Inicio/Asamblea
Preparar el espacio del salón destinado para "El rincón". Identificar los objetos que utilizarán. Establecer las reglas y definir cómo trabajarán (en binas, en equipos, etcétera). Organizar los turnos para que todos puedan compartir algo de su entorno familiar a lo largo de la semana.

Desarrollo/Actividades
Reunirse en el rincón y formar una asamblea en donde un alumno pueda mostrar las fotografías o los objetos que lleve para platicar sobre su familia, y el resto pueda escuchar o hacer preguntas.

Cierre/Puesta en común
La educadora comparte una sencilla anécdota de su propia familia.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, logros, dificultades e imprevistos.
Actitudes a observar: utiliza información, describe personas, establece relaciones de ubicación.

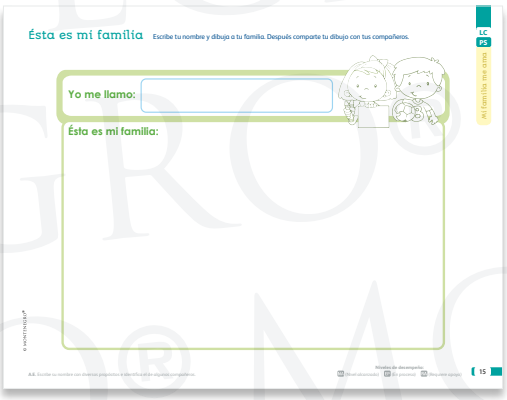


© MONTENEGRO®

15 Ésta es mi familia

Fecha:

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.



Inicio. Contarles una anécdota familiar refiriendo con entusiasmo el nombre y parentesco de los familiares involucrados, puede ser algún evento gracioso o una sencilla descripción de la manera en que juntos pasan el tiempo. Invitarlos a mencionar los nombres de algunos miembros de su familia.
Desarrollo. Pedirles que digan su nombre y escribírselos en la hoja, o bien, permitirles que lo escriban como puedan. Explicar la consigna y resolver las actividades. Pedirles que dibujen a su familia en alguna actividad particular.
Cierre. Montar una exposición con sus trabajos para que cada uno presente a su familia, e invitarlos a describir las actividades que realizan cuando están juntos.

Oportunidades. Aprovechar las dinámicas para indagar sobre la situación familiar y algunos rasgos que puedan apoyar el diagnóstico.

16 El amor de mi familia

Fecha:

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.



Inicio. Contarles algo más de tu propia familia enfocando la conversación en los rasgos de personalidad que tiene cada quien, lo que les gusta y lo que hacen. Permitirles compartir lo que quieran expresar.
Desarrollo. Asignar un apellido gracioso a la familia, luego el nombre de cada personaje. Describirlos para determinar juntos la personalidad y gustos de cada uno. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Explicar los roles que tiene cada quien en la familia, lo que significa tener un hogar y la importancia de que en él se conviva con amor y respeto.

Oportunidades. Realizar descripciones y dibujos del lugar donde viven, hablar de quienes comparten la casa y cómo se demuestran amor y respeto.

17 La foto familiar

Fecha:

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.



Inicio. Observar y comparar fotos que representen diversas familias. Jugar a adivinar quién es el papá, la mamá, el hijo menor, etcétera.
Desarrollo. Jugar a adivinar quién es quién usando referencias de ubicación como: ¿en dónde está el abuelo? ¿en dónde está el perro?; Raúl levanta su mano derecha para saludar, ¿quién es Raúl?
Cierre. Invitarlos a traer y compartir una foto familiar. Pedirles que describan la ubicación de las personas en la foto.

Oportunidades. Utilizar la imagen para repasar los parentescos y hablar sobre el rol que cada uno tiene en la dinámica familiar: abuelo, hermano, mamá, etcétera.

© MONTENEGRO®

18 Una historia familiar

Fecha:

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad. Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.



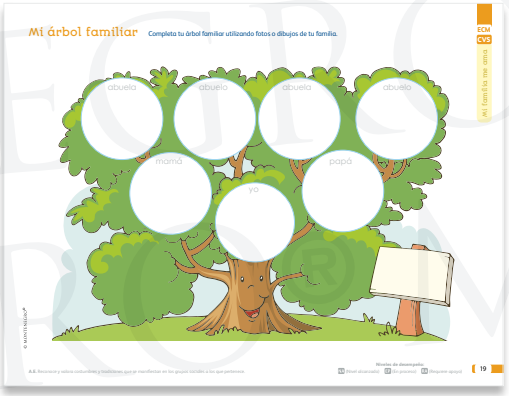
Inicio. Asignar un apellido gracioso y el nombre a cada personaje. Describir la imagen utilizando términos de ubicación espacial: ¿quién está dentro de la casa?, ¿qué hay sobre la camioneta?, ¿dónde está el gatito?, etcétera.
Desarrollo. Guiarles utilizando preguntas para construir juntos una historia, por ejemplo: ¿cuál es el apellido de la familia?, ¿cómo se llama cada uno?, ¿qué hacen?, ¿a dónde van?, ¿por qué van ahí?, ¿qué harán después?, etcétera. Escribir las respuestas en el pizarrón utilizando oraciones sencillas a partir de las cuales se pueda reconstruir una historia al final.
Cierre. Compartir experiencias de actividades que han realizado en compañía de su familia.

Oportunidades. Dar instrucciones que requieran elementos de ubicación espacial dentro de las actividades cotidianas y durante todo el curso.

19 Mi árbol familiar

Fecha:

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.



Inicio. Solicitarles, si es posible, fotografías de sus familiares más directos o de aquellos con los que vive.
Desarrollo. Observar y explicarles que la ilustración representa la forma en que está organizada su familia. Repasar los parentescos: abuelos y padres. Ayudarles a pegar las fotografías en el lugar correcto o a realizar los dibujos en donde corresponda. Escribir en el letrero el apellido de su familia.
Cierre. Organizar una dinámica para que todos compartan y comenten sus trabajos.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



Las partes de mi cuerpo

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Mi cuerpo

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Artes, expresión y apreciación

Expresión

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Educación física

Competencia motriz

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Transversalidad

Educación socioemocional

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Artes, expresión y apreciación

Expresión corporal y apreciación de la danza.

Comunica emociones mediante la expresión corporal.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Éstas son mis huellas

Tiempo: 30 a 40 minutos, dos o tres sesiones.

Propósito
Identificar diferentes partes de su cuerpo, así como sus características plasmando sus huellas y siluetas en diferentes superficies y con diversas técnicas.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Experiencias
Pintar, marcar, mezclar, explicar.

Expectativas
Seguir instrucciones, expresarse con creatividad, despertar la curiosidad e identificar formas.

Materiales
Cartón, cartoncillo o cartulinas, tijeras, pinturas, colores, cinta adhesiva, papel kraft.

Actividades:
1. Explicar el objetivo y las reglas.
2. Repasar los materiales y clasificarlos por color, tamaño, textura, forma, etcétera. Repartirlos.
3. Explicar y mostrar el procedimiento utilizando marcadores temporales como primero, ahora, después, etcétera.
4. Motivarlos a preguntar, ofrecer o pedir ayuda, opinar y explicar lo que hacen mientras trabajan.

Nota: Utilizar el papel de gran formato para que tirados en el piso puedas trazar el contorno de su cuerpo y luego ellos dibujen en él detalles como cara y prendas de vestir. Usar hojas de formato mediano para estampar las huellas de sus pies y manos. Hacer composiciones con diferentes partes de su cuerpo: dedos, manos abiertas y cerradas, plantas de los pies, etcétera.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, trabajo individual.
Actitudes a observar: interpreta y ejecuta los pasos a seguir.

© MONTENEGRO®

20 Mi cuerpo tiene...

Fecha:

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.



Inicio. Retomar la pregunta: ¿qué puedes hacer con algunas partes de tu cuerpo? Después conversar sobre la forma en que debemos protegerlas para realizar tales actividades.
Desarrollo. Identificar los elementos que aparecen en la ilustración y buscar los que ellos utilizan para describir sus características, por ejemplo: "mis zapatos son negros con agujetas, mis calcetines son blancos y mi pantalón es azul con cuadros". Reflexionar sobre la manera en que estas prendas ayudan a proteger su cuerpo.
Cierre. Explicar la consigna y resolver las actividades. Colorear los dibujos.

Oportunidades. Reflexionar sobre las semejanzas físicas que nos hacen iguales como seres humanos, así como la importancia de cuidar y respetar nuestro cuerpo.

21 Tengo dos manitas

Fecha:

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.



Inicio. Preparar una mímica que acompañe la lectura.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Leer el texto y mostrarles la mímica para que juntos aprendan los versos. Identificar las partes del cuerpo en los personajes y pedir a cada uno de ellos que describa una actividad que realice todos los días con cada parte. Colorear el dibujo.
Cierre. Preparar etiquetas autoadheribles; pueden ser estrellas, círculos de colores o incluso calcomanías de dibujos comerciales. Explicarles que durante 10 minutos deberán portar la calcomanía en determinada parte del cuerpo, por ejemplo, el brazo derecho, y que una vez transcurrido el tiempo sonarás un silbato o una señal previamente acordada. Después indicar que deben portar la calcomanía en otra parte del cuerpo: la oreja izquierda, por ejemplo.

22 Manitas traviesas

Fecha:

Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.



Inicio. Preparar brazaletes de colores verde y morado para ponerlos en sus manos. Organizar objetos colocándolos en lados diferentes, por ejemplo: los grandes a la izquierda y los pequeños a la derecha. Realizar dinámicas que permitan palpar diferentes texturas y materiales para describir los objetos que tocan. Preparar pintura verde y morada.
Desarrollo. Leer el texto y colocar sus manos para compararlas con las huellas que se encuentran impresas. Explicar y resolver las actividades.
Cierre. Una vez que haya secado la pintura, pedirles que dibujen una carita de paloma sobre la marca del dedo pulgar para transformar cada huella en una paloma.

© MONTENEGRO®

23 ¡Arriba las manos!

Fecha:

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

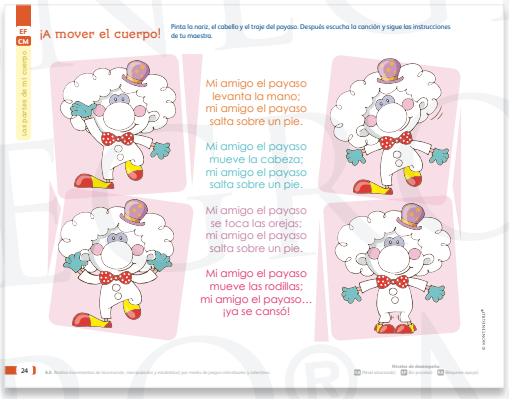


Inicio. Realizar juegos que les permitan identificar distintas partes de su cuerpo.
Desarrollo. Observar la ilustración e imitar las posturas del personaje. Hacerles notar que, aunque parecidas, ninguna es igual. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Crear una secuencia de movimientos a partir de las posturas del personaje o cualquier otra postura corporal. Practicar para presentarla a sus compañeros de otros grupos en el patio del recreo.

24 ¡A mover el cuerpo!

Fecha:

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Imitar las posturas del payaso; de ser posible proporcionar elementos para que el niño se caracterice, pueden ser pelucas, gorros o narices rojas.
Desarrollo. Leer el texto e identificar las palabras que se repiten. Practicar la secuencia de posturas asignando una melodía a los versos para que puedan recordarla con mayor facilidad.
Cierre. Jugar a las estatuas: los alumnos mueven su cuerpo libremente mientras escuchan una canción, cuando ésta se interrumpe, cada alumno debe mantener la postura en que se quedó. Va saliendo del juego quien se mueva primero.

Oportunidades. Agregar nuevos versos o cambiar el orden de éstos para formar secuencias de movimientos que se van acumulando, por ejemplo: "mi amigo el payaso levanta la mano, mueve la cabeza, se toca las orejas y salta sobre un pie".

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



Vamos a descubrir el mundo

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Los sentidos

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.

Matemáticas

Número

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.

Transversalidad

Educación física

Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.

Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a los otros al jugar o realizar algunas actividades en la escuela.

Educación socioemocional

Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.

Artes, expresión y apreciación

Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.

Manipula arcilla o masa, modela con ellos y descubre sus posibilidades para crear una obra plástica.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Se vale tocar

Tiempo: 20 a 30 minutos cada día.

Propósito:
Explorar frutas, piedras y plantas a través de los sentidos para describir sus características.

Competencias:
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos:
Objetos varios, piedras de diversas características, plantas, frutas y láminas de diferentes ecosistemas o contextos.

Inicio/Asamblea:
Preparar el espacio del salón destinado para "El rincón". Identificar los objetos que utilizarán; establecer las reglas, y definir si trabajarán individualmente, en binas o en equipos.

Desarrollo/Actividades:
Dedicar un día a cada sentido. Hacer que los niños adivinen el objeto usando uno de sus sentidos con los ojos vendados. Otras actividades consisten en explorar los objetos, intercambiarlos, describirlos, compararlos y reproducirlos con dibujos o modelado. Definir alguno de los objetos a partir de preguntas guía: ¿qué es? (planta, futa o cosa), ¿cómo es?, (forma, tamaño, color textura), ¿dónde lo podemos encontrar?, etcétera.

Cierre/Puesta en común:
Clasificar con el grupo los objetos utilizados y relacionarlos con algún ecosistema o entorno común; por ejemplo, si son del jardín o de la casa, del campo o la ciudad, del desierto o de la selva, etcétera.

Evaluación:
Registrar en el diario: grado de implicación de los niños; logros, dicultades e imprevistos; trabajo en grupo e individual; formas de tomar acuerdos, tiempos, flexibilidad y respeto; ambiente de confianza, y expresión oral.



© MONTENEGRO®

25 Uso mis sentidos

Fecha:

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.



Inicio. Manipular diferentes materiales y texturas como plastilina, arcilla, harina, arena, masa, etcétera. Describir las sensaciones y hablar sobre la experiencia, relacionándola con las partes de nuestro cuerpo que nos ayudaron a sentirla. Presentar los cinco sentidos.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración e inferir el contenido del texto. Leer resaltando el sonido de la letra en estudio e identificar los sentidos que se mencionan en el texto.
Cierre. Recrear formas con plastilina o masa para modelar a partir de ejemplos reales como hojas, frutas u objetos sencillos como una canica, un lápiz, etcétera.

26 Ver para aprender

Fecha:

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.



Inicio. Practicar el trazo de la letra en estudio utilizando un palito sobre harina, arena, o pintando con el dedo. Identificar la letra en el nombre de sus compañeros.
Desarrollo. Comentar la ilustración, describir lo que ven y mencionar el nombre de las imágenes. Reflexionar sobre los elementos que son naturales y los que no, explicando qué los distingue. Repasar primero las letras grandes con varios colores siguiendo la direccionalidad; después las palabras.
Cierre. Realizar actividades en donde los alumnos identifiquen la letra en estudio entre un conjunto de otras letras. Trabajar con plantillas o planas de trazos preparatorios.

Oportunidades. Utilizar el árbol como referencia para organizar actividades donde los niños toquen sus cortezas y hojas, escuchen cuando se sacude, huelan e incluso prueben algunos de sus frutos, reflexionando sobre la importancia de los árboles. Lo mismo se puede hacer con otro de los elementos o inclusive con alguna de las palabras que se mencionaron durante la dinámica.

27 ¿Oír, oler o probar?

Fecha:

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.



Inicio. Recordar las experiencias de las dinámicas pasadas. Trabajar en el rincón "Se vale tocar" (ver página anterior).
Desarrollo. Localizar la página de recortables, orientarles para que lo hagan adecuadamente. Identificar, describir y mencionar el nombre de cada uno. Explicar las instrucciones inventando una pequeña historia con los niños y hacerles notar que sus nombres comienzan con la misma letra. Permitir que clasifiquen las imágenes solos.
Cierre. Recibir y comentar sus trabajos; pedir que expliquen por qué colocaron la imagen en un árbol determinado. Felicitarles por su trabajo.

© MONTENEGRO®

28 Explorar con los sentidos

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



Inicio. Realizar dinámicas en las que muevan su cuerpo o identifiquen objetos arriba, abajo, delante, atrás, etcétera. Formarlas siguiendo instrucciones: Paco detrás de Ana; Luis delante de Sonia, etcétera.
Desarrollo. Describir la ilustración y motivarlos para que utilicen referencias como delante de, atrás de, lejos, cerca, etcétera. Establecer un diálogo para que identifiquen lo que creen que hace falta y por qué. Localizar las pegatinas y darles instrucciones de manera verbal para que las peguen en la página: la mariposa sobre la flor; la roca bajo el puente, etcétera.
Cierre. Compartir y comparar sus trabajos.

Oportunidades. Permitir que coloquen las pegatinas libremente para que después sean los alumnos quienes describan de manera verbal el lugar en que las ubicaron: sobre el puente, bajo el árbol, dentro de la tienda, etcétera. Al final pueden inventar y compartir una historia a partir de la escena que formaron.

29 ¿Para qué uso mis sentidos?

Fecha:

Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.



Inicio. Trabajar en el rincón "Se vale tocar". Platicar sobre la manera en que los sentidos nos ayudan a conocer el mundo y reflexionar sobre todo lo que aprendieron de un objeto cuando lo tocaron, olieron, escucharon o probaron.
Desarrollo. Identificar y mencionar el nombre de las imágenes. Explicar las instrucciones y resolver en grupo las primeras dos columnas. Permitir que el resto lo solucionen de manera individual.
Cierre. Compartir y justificar su trabajo, preguntar por qué eligieron determinada imagen, y que digan qué otro sentido podría ayudarles a conocer más sobre determinado objeto.

Oportunidades. Pedir que mencionen el nombre de cada objeto resaltando el sonido de la letra en estudio mientras se repite y escribe en el pizarrón. Invitarlos a identificar aquellas palabras que tienen la letra en estudio.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



¡Alimentos para estar bien!

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Los alimentos

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Conoce palabras que se utilizan en su medio familiar y social reconoce su significado.

Participación social

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

Matemáticas

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Forma, espacio y medida

Identifica la longitud de varios objetos a través de la de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Análisis de datos

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.

Transversalidad

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

Experimenta con objetos y materiales para poner aprueba ideas y supuestos.

Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.

Educación socioemocional

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Taller

Platillos divertidos

Tiempo: 40 minutos dos o tres veces a la semana.

Propósito:
Manipular diferentes frutas y verduras; describir sus características, comprender su valor, y preparar de manera divertida un alimento nutritivo.

Experiencias:
Nombrar, describir, comparar, probar y manipular diferentes frutas y verduras. Usar marcadores temporales y referencias espaciales.

Expectativas:
Identificar similitudes y diferencias entre diversas frutas; compartir sus gustos y construir figuras con creatividad. Convivir y respetar las reglas siguiendo procedimientos.

Competencias:
Las consideradas en la planeación semanal.

Materiales:
Frutas y verduras con la mayor variedad de colores; utensilios de cocina y gel desinfectante para manos.

Actividades:
1. Explicar el objetivo, las reglas y los procedimientos de higiene previos a la manipulación de los alimentos.
2. Repasar la lista de ingredientes; observarlos, manipularlos, decir sus nombres y compartir lo que saben de ellos.
3. Explicar y mostrar el procedimiento utilizando marcadores temporales como primero, ahora, después, etcétera.
4. Permitirles participar en la preparación, organizarse para comer y compartir los alimentos contemplando las reglas establecidas por la educadora y el grupo.

Evaluación:
Registrar en el diario: el grado de implicación de los niños; logros, dificultades e imprevistos. El empleo de marcadores temporales y referencias espaciales, así como uso de palabras para realizar descripciones y comparaciones.

© MONTENEGRO®

30 Alimentos y adivinanzas

Fecha:

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.



Inicio. Organizar una dinámica de juegos verbales, trabalenguas sencillos y adivinanzas simples que describa alimentos; por ejemplo: soy verde jugoso y redondito, a mí me llaman li…moncito.
Desarrollo. Observar la ilustración, identificar los alimentos que aparecen en ella y describirlos. Hablar de aquellos que les gustan y por qué. Leerles las adivinanzas y utilizar las características que ahí se mencionan para ayudarles a encontrar las respuestas en la ilustración.
Cierre. Elaborar una representación de su fruta preferida; puede ser con un dibujo, papel de colores, plastilina, etcétera. Hacer énfasis en las cualidades que la caracterizan como forma, tamaño y color.

31 Comida con e

Fecha:

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

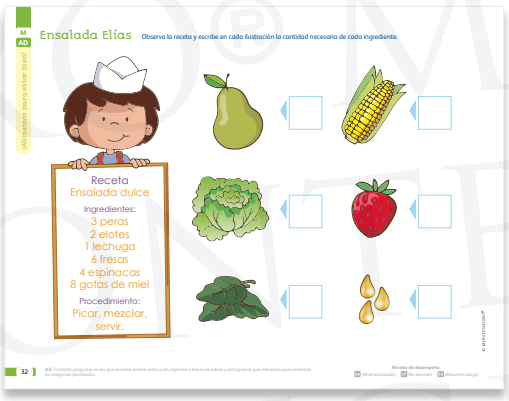


Inicio. Realizar ejercicios de preparación para la escritura: trazos grandes utilizando todo el brazo y cortos usando un crayón.
Desarrollo. Recordar lo que platicaron acerca de los alimentos, explicar por qué algunos nos ayudan a estar sanos y otros pueden enfermarnos. Exponer las instrucciones, decirles el nombre de aquellos alimentos que no reconozcan y permitir que trabajen solos.
Cierre. Identificar palabras cortas y largas; encontrar las palabras que empiezan con la letra en estudio, la que empieza y termina con ella, etcétera. Trabajar en el taller "Platillos divertidos" (ver página anterior).

32 Ensalada Elías

Fecha:

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.



Inicio. Buscar números que estén mezclados con letras en anuncios o en las placas de los coches, el reloj o teléfono, etcétera. El enfoque del ejercicio es el uso de los números, sin preocuparnos por la cantidad que representan.
Desarrollo. Describir el portador de texto, ¿qué creen que dice?, ¿para qué sirve?, ¿dónde hay números?, ¿para qué están ahí? Explicar las instrucciones y si es necesario ayudarles a identificar los números.
Cierre. Trabajar en el taller "Platillos divertidos"; esta vez dictarles primero para que ellos registren los ingredientes como puedan. Preguntar durante todo el proceso: ¿cuántos necesitamos?, ¿cuántos hay?, ¿cuánto le ponemos?, etcétera.

Oportunidades. Trabajar con diversos portadores de texto, en este caso la receta; explorar recetarios e identificar números en ellos. Relacionar las imágenes con las palabras que hacen referencia a los ingredientes. Reconocer las secuencias temporales: primero, después, al final. Seguir instrucciones y practicar acciones básicas como batir, cernir, mezclar, lavar, etcétera.

© MONTENEGRO®

33 Frutas para jugo

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

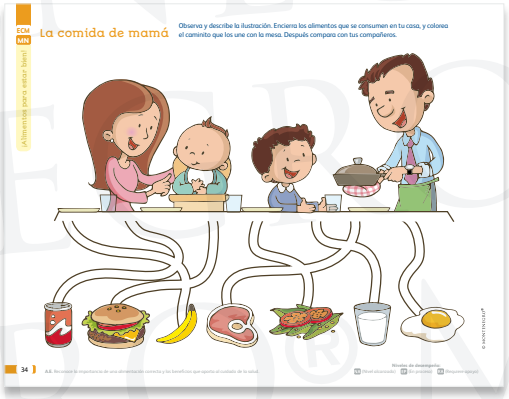


Inicio. Manipular objetos y clasificarlos por su tamaño. Realizar comparaciones, ¿cuál pesa más?, ¿cuál es más pequeño?
Desarrollo. Compartir experiencias de cuando acompañan a mamá o a papá para comprar el mandado, ¿qué compran?, ¿dónde lo hacen? ¿qué les gusta y qué no? Exponer las instrucciones y permitir que trabajen solos.
Cierre. Revisar y compartir sus trabajos, explicar por qué los clasificaron así. Salir al patio y realizar dinámicas en las que se acomodan con diferentes criterios.

34 La comida de mamá

Fecha:

Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.



Inicio. Observar y describir la ilustración, ¿dónde están los personajes?, ¿qué hacen? Identificar los alimentos que están representados.
Compartir experiencias sobre la hora de comer en casa, ¿quiénes participan?, ¿quién prepara la comida?, ¿quién lava los trastes?
Desarrollo. Exponer las instrucciones y permitir que hagan su selección solos.
Cierre. Compartir el trabajo con el grupo, mostrar los alimentos que eligieron y contar cómo los consumen. Cerrar la sesión recordando la importancia de comer alimentos saludables.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



¡Me lavo los dientes!

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Higiene personal

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Conoce medidas para evitar enfermedades.

Transversalidad

Educación física

Practica hábitos de higiene personal.

Educación socioemocional

Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Indaga acciones que favorecen el medio ambiente.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

El rincón de la salud

Tiempo: de 15 a 20 minutos diarios.

Propósito:
Fomentar la higiene bucal y el correcto cepillado de los dientes. Despertar el interés por otros hábitos para la higiene y el cuidado personal.

Competencias:
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos:
Pasta y cepillo dental, toalla, vaso de plástico.

Inicio/Asamblea:
Identificar los materiales que utilizarán. Establecer las reglas y definir cómo trabajarán (en binas, en equipos etcétera). Hablar de lo que harán y por qué es importante.

Desarrollo/Actividades:
Observar, describir y clasificar objetos necesarios para la higiene personal, por ejemplo se pueden comparar diferentes cepillos, sus formas, colores, tamaños, texturas, discutir sobre cuáles pueden limpiar mejor y por qué lo creen así. Reunir, leer y compartir libros o material visual que hable sobre la higiene personal. Describir la secuencia de pasos para lavarse los dientes, simularla, se pueden utilizar globos o pelotas a los que se les colorea una carita con una gran sonrisa, los niños simulan sobre ella los movimientos arriba y abajo con un cepillo suave. Salir al espacio destinado para que puedan lavarse los dientes. Comentar la forma correcta de hacerlo. Hacerlo por turnos para que otros niños observen y puedan comentar lo que ven.

Cierre/Puesta en común:
Limpiar y guardar el material utilizado. Comentar la experiencia y describir las sensaciones de la pasta y el agua en su boca. Recordar la importancia de hacerlo a diario.

Evaluación:
Registrar en el diario: grado de atención a las instrucciones, desarrollo motriz y respeto por las reglas. Dominio gradual de una acción repetitiva.



© MONTENEGRO®

35 La sonrisa de Ivana

Fecha:

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.



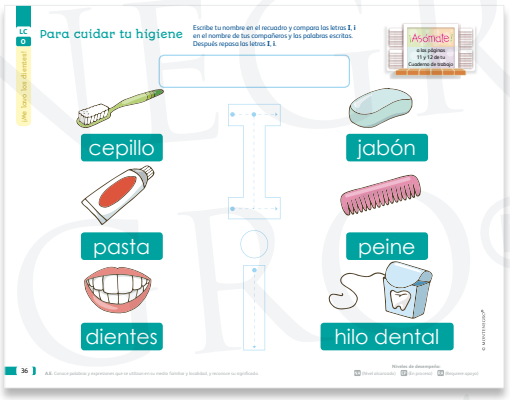
Inicio. Hablar de cómo se preparan para ir a la escuela: ¿qué hacen primero?, ¿qué hacen después? Enfatizar las acciones que tienen que ver con el aseo personal. Elaborar un cartel donde los alumnos registren durante la semana las acciones que cumplen cada día.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración; predecir lo que dice el texto y localizar en él las letras conocidas. Leer haciendo énfasis en el sonido de la letra i.
Cierre. Agregar ritmo y mímica a la estrofa para convertirla en una actividad donde los niños imiten y aprendan una secuencia de movimientos, repetirla varias veces reemplazando cada vez el nombre por el de alguno de los alumnos.

Oportunidades. Incluir cada día de la semana una actividad en la que los niños elaboren una parte de lo que al final será un cartel: copiar o colorear el texto principal, dibujar o recortar imágenes, decorar o pintar el papel de fondo, etcétera. De esta manera podrán cerrar la semana elaborando un cartel para invitar a sus compañeros a lavarse los dientes y cuidar su aseo personal.

36 Para cuidar la higiene

Fecha:

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.



Inicio. Llenar su registro diario de acciones para el aseo personal. Realizar actividades y ejercicios de preparación para la escritura, movimientos verticales con el brazo, trazos largos y cortos de arriba abajo, pintar con el dedo o con un palito, etcétera.
Desarrollo. Elegir tres colores distintos y trazar las letras con ellos siguiendo la línea. Observar las ilustraciones y resolver el ejercicio.
Cierre. Pedir que busquen en las palabras escritas las letras que tiene su nombre.

37 Dientes bien limpios

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



Inicio. Realizar dinámicas y juegos de ubicación espacial como distribuir diversos objetos y pedir que los entreguen a partir de instrucciones específicas: el crayón dentro del vaso, el borrador sobre el libro; ponerlo arriba, dejarlo abajo, etcétera.
Desarrollo. Explicar las instrucciones y hacer cada trazo mientras dicen en voz alta la dirección: arriba, abajo; arriba, abajo.
Cierre. Utilizar las ilustraciones para explicarles la forma correcta de cepillarse los dientes. Trabajar en el "Rincón de la salud" (ver página anterior). Llenar su registro diario de acciones para el aseo personal.

© MONTENEGRO®

38 Tres veces al día

Fecha:

Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.



Inicio. Recordar la experiencia de lavarse los dientes y llenar su registro diario de acciones para el aseo personal.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Explicar las instrucciones y permitir que trabajen solos.
Cierre. Trabajar con tarjetas o historias que permitan establecer secuencias temporales. Preguntar sobre la secuencia de actividades cotidianas, por ejemplo: ¿te pones los calcetines antes o después que los zapatos?, ¿te comes un mango antes o después de pelarlo?

39 Limpios y sanos

Fecha:

Conoce medidas para evitar enfermedades.



Inicio. Elegir una acción de higiene como lavarse los dientes, peinarse o bañarse para que un alumno la represente; cuando los demás adivinen, hablar acerca de la manera correcta de hacer cada una.
Desarrollo. Observar y describir cada una de las imágenes. Pedir que expliquen por qué creen que los niños están enfermos. Permitirles que resuelvan solos el ejercicio.
Cierre. Utilizar las ilustraciones para recordarles lo que vieron al principio y motivarlos para que ahora ellos describan cómo se realizan usando marcadores temporales como antes, luego, después, al final, etcétera.

Oportunidades. Organizar una sesión para explicarles lo que es un cartel y cómo lo van a elaborar utilizando los trabajos que estuvieron haciendo a lo largo de la semana. Motivarlos para que lo organicen libremente colocando el texto y las imágenes. Reflexionar juntos sobre la mejor forma de distribuirlos para que se entienda mejor. Compartirlos con los demás miembros del plantel.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



Más rápido, más fuerte

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Los deportes

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Educación física

Competencia motriz

Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Artes, expresión y apreciación

Expresión

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Transversalidad

Educación física

Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

Educación socioemocional

Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.

Artes, expresión y apreciación

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música individualmente y en coordinación con otros.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Mi corazón late

Tiempo: 15 a 30 minutos.

Propósito:
Percibir ciertos cambios que presenta su cuerpo mediante las sensaciones que experimenta después de estar en actividad física constante. Explicar por qué suceden.

Competencias:
Las consideradas en la planeación semanal.

Materiales:
Un espacio abierto, silbato, un vaso de vidrio o de ser posible un estetoscopio.

Inicio/Asamblea:
Preparar el espacio y organizarlos en parejas; establecer las reglas, explicarles lo que harán y el procedimiento a seguir. Tratar de predecir lo que pasará.

Desarrollo/Actividades:
Dos niños se sientan juntos en un extremo del patio mientras los compañeros se turnan para escuchar su corazón utilizando el vaso o estetoscopio. Uno de ellos corre al otro extremo y regresa mientras que el otro permanece sentado. Escuchan de nuevo el corazón e identifican qué cambió. Repetir la dinámica con otra pareja, pero saltando, girando, caminando, etcétera. Al final comparar los resultados.

Cierre/Puesta en común:
Si el nivel del grupo lo permite, preparar hojas para llevar un registro muy sencillo de los resultados.

Comentar en el salón de clase y explicarles los cambios que sucedieron en sus cuerpos. Identificar el tipo de actividades que acelera nuestro ritmo cardiaco.

Evaluación:
Registrar en el diario: grado de disposición de los niños; logros, dicultades e imprevistos; trabajo en grupo e individual. Si manifiestan o preguntan sus dudas así como los argumentos que proponen.



© MONTENEGRO®

40 Omar y las olimpiadas

Fecha:

Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.



Inicio. Realizar actividades físicas o rondas donde los alumnos deban repetir movimientos con su cuerpo siguiendo instrucciones. Hablar sobre lo que hacen en su clase de Educación física: ¿qué cambios sienten en su cuerpo?, ¿qué actividades les cuestan o les gustan más?, etcétera.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración, inferir el contenido del texto. Leer resaltando el sonido de la letra o, e invitarlos a describir los deportes que se mencionan.
Cierre. Presentar otros tipos de deportes olímpicos con imágenes o videos y explicarles en qué consiste cada competencia; organizar dinámicas en el patio con aros o con ejercicios en los que tracen círculos con sus dedos y brazos, trayectos o tomándose de las manos.

Oportunidades. Organizar un rincón de los deportes donde los niños puedan disfrazarse, dibujar o manipular objetos relacionados con los deportes. Relacionar los temas de la sana alimentación y la higiene personal con la necesidad de hacer ejercicio físico para cuidar su salud. El conocimiento de los deportes, sus reglas y finalidades.

41 La o de las olimpiadas

Fecha:

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.

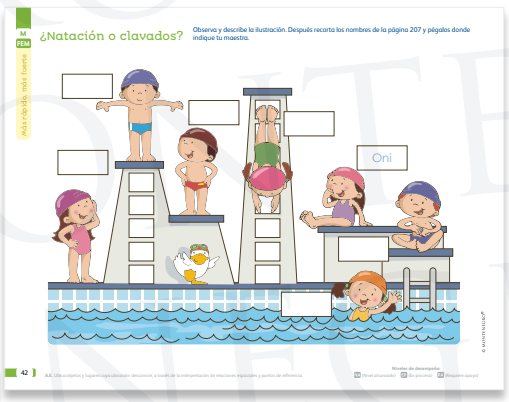


Inicio. Practicar el trazo de la letra o con el dedo sobre arena, en la espalda del compañero, formando aros en el viento, etcétera. Organizar coros como los que se hacen en los estadios repitiendo el sonido a diferentes ritmos: ¡o,o!, ¡o,oo!, ¡o,ooo,o!
Desarrollo. Explicar las instrucciones y ayudarles a identificar las ilustraciones si resulta necesario.
Cierre. Pedir que mencionen otras palabras con el sonido de la o y escribirlas en el pizarrón. Si el nivel del grupo lo permite, indicarles la categoría, nombre, animal y cosa; después elegir una de cada una e inventar una historia con ellas.

42 ¿Natación o clavados?

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



Inicio. Realizar juegos y dinámicas donde los alumnos sigan instrucciones del tipo "veo, veo un objeto sobre la mesa junto a la manzana, ¿qué es?", "veo, veo un objeto lejos de la puerta y cerca del librero".
Desarrollo. Observar y describir la ilustración usando referencias verbales espaciales. Recortar los nombres y describirles la ubicación de cada niño para que sepan dónde deben pegar cada nombre.
Cierre. Salir al patio y en parejas practicar lanzando objetos, rodando pelotas, saltando, etcétera, de manera que puedan comparar las distancias.

© MONTENEGRO®

43 ¿Qué deporte practicas?

Fecha:

Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.



Inicio. Practicar juegos y dinámicas donde los alumnos repitan una serie de movimientos al ritmo de una melodía o canción. Realizar patrones gráficos sencillos con líneas o puntos que el alumno pueda reproducir o seguir.
Desarrollo. Observar y describir las ilustraciones, imitar las posturas y ayudarles a encontrar las que se repiten.
Cierre. Organizar juegos o rondas en las que los niños hagan sencillas coreografías con tres o cuatro pasos que se repitan formando patrones mientras siguen el ritmo de la música y crean sus rutinas reglamentadas.

44 Los deportes que me gustan

Fecha:

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.



Inicio. Realizar el experimento "Mi corazón late", si éste se realiza el día anterior, recordar la experiencia y el tipo de actividades que aceleran su corazón. Realizar una sesión de "calentamiento" y mencionar otros cambios que identifican en su cuerpo.
Desarrollo. Describir las imágenes, nombrar los deportes y resolver la actividad.
Cierre. Hablar sobre los deportes que se muestran en la página: si se realizan en equipo o de manera individual, responder: ¿cómo es el uniforme y los accesorios que utilizan?, ¿dónde se pueden practicar?, ¿qué medidas de seguridad deben seguirse?

Oportunidades. Organizar el cierre de la semana con una miniolimpiada escolar en la que los niños puedan conocer y competir en diferentes disciplinas. Incluir actividades divertidas que ayuden a desarrollar su motricidad y el trabajo colaborativo aunque no sean deportes olímpicos, como lanzar y atrapar bolitas con un vaso, empujarlas soplando con un popote, armar pilas de objetos, correr en parejas, etcétera.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



Una excursión al bosque

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Animales

Lenguaje y comunicación

Estudio

Expresa ideas para construir textos informativos.

Literatura

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

Comunica sus hallazgos al observar seres vivos fenómenos y elementos naturales utilizando registros propios y recursos impresos.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Educación física

Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

Educación socioemocional

Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás, cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Artes, expresión y apreciación

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música individualmente y en coordinación con otros.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Animales favoritos

Tiempo: de 30 a 60 minutos.

Propósito
Utilizar diversos materiales y herramientas para elaborar productos siguiendo instrucciones. Compartir sus creaciones e intercambiar ideas.

Experiencias
Cortar, doblar, pegar, pintar, marcar, explicar.

Expectativas
Seguir instrucciones, expresarse con creatividad, despertar la curiosidad y motivar al juego.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Materiales
Cartón, cartoncillo o cartulinas, tijeras, pinturas, colores, cinta adhesiva, cordón elástico.

Actividades:
1. Explicar el objetivo y las reglas.
2. Repasar los materiales y clasificarlos por color, tamaño, textura, forma, etcétera. Repartirlos.
3. Explicar y mostrar el procedimiento utilizando marcadores temporales como primero, ahora, después, etcétera, ejercitando el uso del tiempo en sus acciones.
4. Motivarlos a preguntar, ofrecer o pedir ayuda, opinar y explicar lo que hacen mientras trabajan.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, uso del lenguaje, interacción con otros, uso de utensilios y herramientas, logros, dificultades e imprevistos.
Actitudes a observar: interpreta y ejecuta los pasos por seguir, evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.



© MONTENEGRO®

45 Me gustan los animales

Fecha:

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.



Inicio. Preparar imágenes reales de los animales que se mencionan en el texto o que se muestran en la ilustración.
Desarrollo. Leer el texto y hablar un poco acerca de salir de excursión, si alguien ha visitado el bosque, las cosas que han visto, etcétera. Mostrar las imágenes reales de un hurón y una urraca. Compararlos con otras aves o mamíferos e identificar sus diferencias. Leer de nuevo el texto haciendo énfasis en el sonido de la letra u. Encontrar y encerrar las letras conocidas en las palabras del texto.
Cierre. Pedir que dicten palabras que escucharon en el texto para escribirlas en el pizarrón. Elegir un animal para investigar y compartir al día siguiente la información que encontraron en asamblea con sus compañeros y su maestra.

Oportunidades. Hablar sobre los animales que les gustan. Asignarle uno a cada quien de manera que, por una semana, todos sean en algún momento como ese animalito. En cierto momento de la clase puedes pedirles que hagan el sonido del animal que les tocó, que caminen como él o respondan preguntas del tipo: ¿dónde vives?, ¿cómo te alimentas?, etcétera.

46 ¿Cómo es un urial?

Fecha:

Expresa ideas para construir textos informativos.



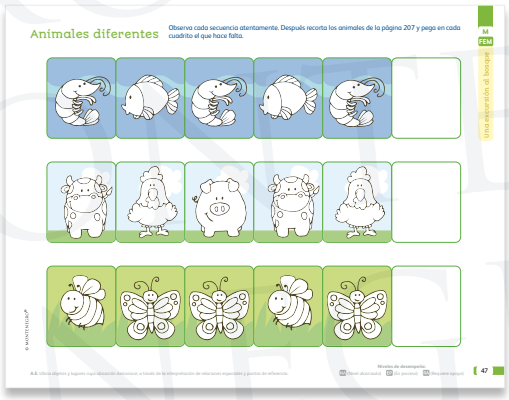
Inicio. Realizar actividades de grafomotricidad como preparación al trazo de la letra.
Desarrollo. Preguntar por los animales que reconocen. Pedir que compartan lo que saben de ellos y preguntar por lo que les gustaría saber. Escribir las preguntas en el pizarrón. Presentar los animales que no pudieron identificar mostrando imágenes reales y compartiendo información básica sobre ellos. Realizar la consigna.
Cierre. Distinguir a los animales entre los que vuelan y los que no. Investigar un aspecto específico de los animales que conocieron hoy, por ejemplo: ¿cómo es el lugar en que habitan? Motivarles a buscar animales poco comunes y con nombres raros.

Oportunidades. Tomar dictado de las preguntas que surjan para construir un proyecto de investigación.

47 Animales diferentes

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



Inicio. Recordar la sesión pasada y la posibilidad de clasificar a los animales de acuerdo con el lugar que habitan. Explicar que también podemos clasificarlos con otros criterios como los que nadan y los que caminan.
Desarrollo. Identificar a los animales de la ilustración. Decir sus nombres y repasar la letra con la que comienzan. Encontrar lo que tienen en común los animales de cada fila. Resolver la consigna.
Cierre. Revisar y felicitarlos por su trabajo. Colorear como gusten las ilustraciones.

Oportunidades. Presentar diferentes ecosistemas y algunos ejemplos sencillos de cómo es que sus particularidades determinan las características de los animales que habitan en ellos.

© MONTENEGRO®

48 Animales por todos lados

Fecha:

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.



Inicio. Trazar algunos recorridos en el piso y seguirlos, primero juntos y después con instrucciones como: "La ranita se va por el caminito que pasa cerca de…". Recordar que cada niño escogió ser un animalito.
Desarrollo. Identificar a los animalitos. Decir su nombre y alguna información sobre ellos, o una pregunta de lo que les gustaría saber. Escribir las preguntas en el pizarrón. Resolver la consigna.
Cierre. Describir verbalmente cada recorrido utilizando los términos que los alumnos puedan, y orientarlos para que usen las referencias como: "Para llegar a la rana primero debo pasar por...". Realizar dinámicas donde los alumnos den o sigan instrucciones para realizar recorridos tanto en el plano gráfico como en el físico.

49 ¿En qué se parecen?

Fecha:

Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.



Inicio. Preparar algunas adivinanzas, canciones o versos que describan las características de algunos animales como: "Ji, qué cuello tan grande; ra, qué patas tan flacas; fa, de risa me mata, ja, ja, jirafa fa".
Desarrollo. Observar y describir a los animales. Identificar las características que tienen en común. Resolver la consigna.
Cierre. Distinguir entre los animales acuáticos, los que caminan y los que vuelan. Reflexionar sobre cómo sus características les ayudan a desarrollarse en cada medio.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



Vidas pequeñitas

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Insectos

Lenguaje y comunicación

Estudio

Comenta e identifica algunas características de los textos escritos.

Matemáticas

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Conoce medidas para evitar enfermedades.

Artes, expresión y apreciación

Comunica emociones mediante la expresión corporal.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Mi insecto favorito

Tiempo: de 30 a 60 minutos.

Propósito
Utilizar diversos materiales y herramientas para elaborar productos, siguiendo instrucciones. Compartir sus creaciones e intercambiar ideas.

Experiencias
Cortar, doblar, pegar, pintar, marcar, explicar.

Expectativas
Seguir instrucciones, expresarse con creatividad, despertar la curiosidad y motivar al juego.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Materiales
Cucharas de plástico, limpiapipas, cartones de huevo, ojitos móviles y todo lo que pueda ser utilizado para crear insectos.

Actividades:
1. Explicar el objetivo y las reglas.
2. Ordenar los materiales y clasificarlos por color, tamaño, textura, forma, etcétera. Repartirlos.
3. Explicar y mostrar el procedimiento, utilizando marcadores temporales como primero, ahora, después, etcétera.
4. Motivarlos a preguntar, ofrecer o pedir ayuda, opinar y explicar lo que hacen mientras trabajan.

Nota: crear insectos es muy sencillo, basta conseguir un elemento al que podamos agregar un par de ojitos móviles y varios limpiapipas para formar las patas.

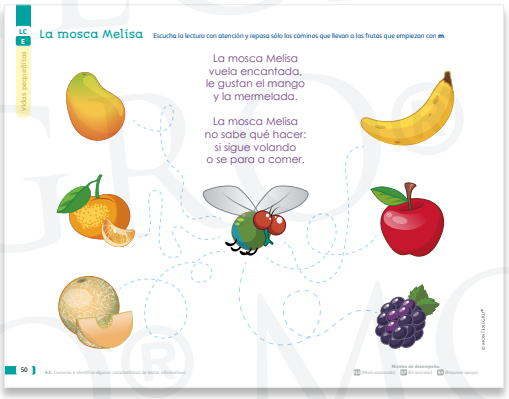
Evaluación
Registrar en el diario: habilidades motrices, uso de referencias temporales, uso de utensilios y herramientas.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse; mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones; evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.

© MONTENEGRO®

50 La mosca Melisa

Fecha:

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.



Inicio. Invitar a los niños a investigar acerca de los insectos. Repasar lo que aprendieron sobre los animales. Explicar que existen otras clases de seres vivos como las plantas.
Desarrollo. Leer el texto. Motivarles a identificar las letras que ya conocen, así como palabras que se repiten. Resolver la consigna.
Cierre. Realizar ejercicios de grafomotricidad, trazando "recorridos circulares" y simulando los de una mosca. Pueden ser grandes en el pizarrón o en el suelo, y pequeños en su libreta o en el aire con su dedo sobre harina o marmolina. Imitar el sonido de la mosca.

Oportunidades. Compartir sus preferencias y gustos. Repasar lo que aprendieron sobre los alimentos.

51 ¿Dónde está la mosca?

Fecha:

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.



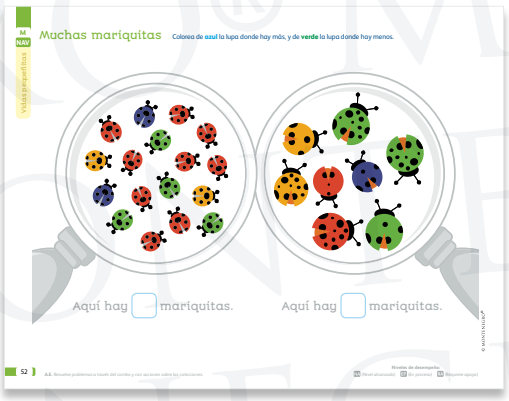
Inicio. Pedir que investiguen nombres de insectos. Realizar actividades de grafomotricidad como preparación al trazo de la letra.
Desarrollo. Identificar y decir el nombre de los insectos que aparecen en la página. Identificar la letra en estudio y posteriormente todas las letras que ya conocen. Resolver la consigna.
Cierre. Hablar sobre las diferencias entre algunos insectos. Describir los que aparecen en la página y preguntar sus nombres. Identificar la letra m.

Oportunidades. Hablar sobre las precauciones que se deben tener frente a cualquier insecto desconocido. Identificar a algunos que son peligrosos.

52 Muchas mariquitas

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



Inicio. Invitar a los niños a formar conjuntos de diferentes materiales. Realizar conjuntos de elementos con material concreto para compararlos. Agregar o quitar elementos para compararlos de nuevo y determinar en dónde hay más.
Desarrollo. Resolver la consigna.
Cierre. Organizar una dinámica en la que los alumnos encuentren mariquitas con determinada cantidad de puntos, primero indicando la lupa que deben observar, por ejemplo: "En la lupa izquierda veo una mariquita con 5 puntitos, ¿cuál es?". Comparar colecciones e identificar cuál tiene más y cuál tiene menos.

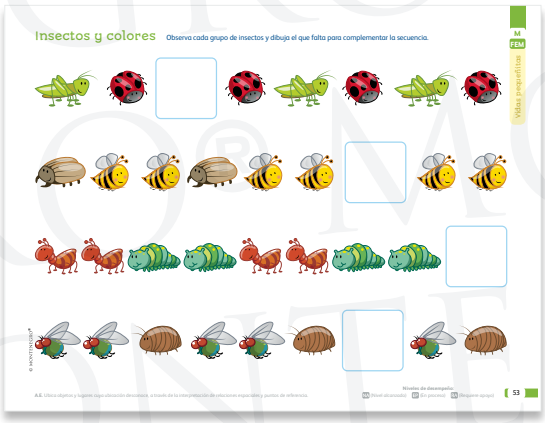
Oportunidades. Hacer subgrupos para determinar la cantidad o compararlos entre sí, por ejemplo: en la lupa izquierda, ¿hay más mariquitas verdes que rojas?, ¿en cuál lupa se ven más mariquitas verdes?, ¿cuántas mariquitas amarillas se ven en ambas lupas?, etcétera.

© MONTENEGRO®

53 Insectos y colores

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

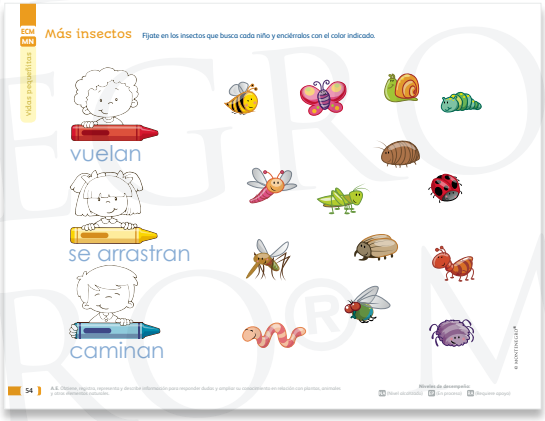


Inicio. Trabajar con material concreto para construir y completar patrones sencillos con tarjetas de formas o colores.
Desarrollo. Explicar la consigna y realizar en grupo el primer ejercicio, ayudándoles a identificar la secuencia. Permitir que los alumnos realicen el resto solos.
Cierre. Identificar otros patrones y secuencias. Reforzar en casa con material que tengan disponible.

54 Más insectos

Fecha:

Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.



Inicio. Investigar los distintos insectos que vuelan, se arrastran o caminan. Recordar las características de algunos insectos como el número de patas, la existencia de antenas, de alas, etcétera.
Desarrollo. Explicar las instrucciones. Orientarlos para que encuentren lo que tienen en común, como el número de patas, alas, colores, antenas, etcétera. Resolver la consigna.
Cierre. Identificar algunos insectos por sus características y comentar en dónde viven.

Oportunidades. Reflexionar sobre la función que tienen los insectos, especialmente aquellos que contribuyen a polinizar las plantas.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



Mi mascota

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Mascotas

Lenguaje y comunicación

Literatura

Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios ideas que relaciona con experiencias propias o algo que ya conocía.

Participación social

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Análisis de datos

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Educación física

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.

Educación socioemocional

Reconoce y nombre situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Proyecto

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Te presento a mi mascota

Tiempo: de 15 a 20 minutos diarios.

Propósito
Aprender y compartir información sobre algunos animales domésticos, sus características y cuidados.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Inicio/Planeación
Identificar las mascotas que tienen o las que les gustaría tener. Hablar de lo que saben e identificar lo que les gustaría saber de sus mascotas. Escribir en el pizarrón las preguntas que los alumnos dicten. Fijar un plan de trabajo y calendario de actividades. Acordar el producto (ver sugerencia en el apartado correspondiente).

Desarrollo/Investigación
Presentar fotos de sus mascotas. Describirlas y clasificarlas de acuerdo con sus características.
Investigar las reglas que hay en casa para su cuidado.
Investigar y plasmar en una ficha el tipo de alimentación que deben tener y las características del lugar en que deben estar.
Invitar a un veterinario o adulto que explique más y aclare las dudas que plasmaron en la etapa de planeación.

Cierre/Producto
Elaborar un mural con las imágenes e información de las mascotas del grupo. Invitar a otros grupos para que los alumnos hablen sobre sus mascotas. Si las condiciones del plantel lo permiten, se sugiere organizar "El día de la mascota" en el que, los alumnos que puedan, llevan por un rato a su mascota, y presentarla al resto del grupo en una convivencia libre en el patio.

Evaluación
Registrar en el diario: interacción con otros, trabajo en equipo, uso del lenguaje, uso e interpretación de portadores de texto.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, utiliza información que conoce, hace descripciones de manera cada vez más precisa.

© MONTENEGRO®

55 El perrito de Paco

Fecha:

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Compartir lo que creen que dice el texto.
Desarrollo. Leer el texto e identificar las letras que ya conoce. Encontrar y señalar las palabras que se repiten. Reflexionar sobre el hecho de que las mascotas son seres que también sienten y necesitan cuidados. Resolver la consigna.
Cierre. Iniciar una charla sobre la lectura que acaban de escuchar. Registrar en el pizarrón los nombres de las mascotas que se mencionen para que los alumnos los copien también.

Oportunidades. Trabajar con un proyecto semanal que les permita investigar y compartir la información que obtengan sobre las mascotas y sus cuidados.

56 ¿Pez, perrito o perico?

Fecha:

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.



Inicio. Realizar ejercicios de grafomotricidad como preparación al trazo de la letra.
Desarrollo. Identificar la letra p en los nombres y las palabras. Explicar el uso de mayúsculas en nombres propios. Compararlos con otros nombres que comiencen con P. Describir las ilustraciones para descubrir las pistas que les permitan resolver la consigna.
Cierre. Identificar en las palabras escritas las letras que hay en su nombre.

Oportunidades. Adoptar una mascota por el tiempo necesario para que cada niño pueda llevarla a casa al menos una vez, puede ser un pececito. Junto con el pez, cada niño se lleva la tarea de registrar en un dibujo lo que considere importante: el momento en que le dio de comer, la forma en que nada, cuando lo presentó a su familia, etcétera.

57 Parejas de mascotas

Fecha:

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.



Inicio. Trabajar agrupaciones con materiales concretos que compartan características sencillas de identificar como tamaño, forma, color y textura.
Desarrollo. Elegir una de las mascotas y describirla para que los alumnos la identifiquen en la página. Invitar a que un alumno sea quien describa otra mascota para que sus compañeros encuentren cuál es. Explicar la consigna y resolverla.
Cierre. Comentar qué características tienen los gatos, los perros y los hámsters.

© MONTENEGRO®

58 ¿Dónde está Papo?

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



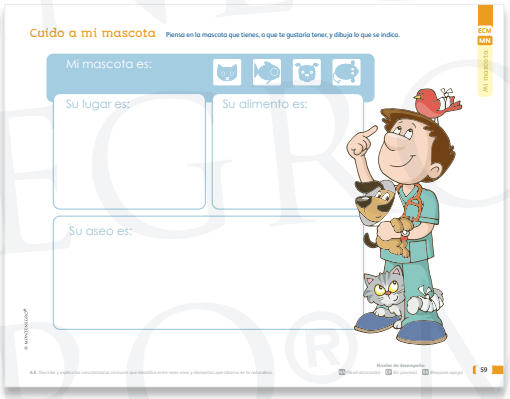
Inicio. Organizar dinámicas utilizando una caja y algunos objetos para practicar el uso de referencias espaciales. Es muy importante generar oportunidades para que el alumno utilice referencias espaciales al escuchar o seguir instrucciones.
Desarrollo. Salir al patio para realizar dinámicas donde los alumnos deban cambiar de posición: dentro-fuera, arriba-abajo, cerca-lejos.
Cierre. Localizar el material recortable e indicarles a cuál mascota pertenecen, utilizando referencias espaciales, por ejemplo: "Papo está detrás de la ventana, sobre la rama de un árbol".

Oportunidades. Utilizar referencias espaciales de manera precisa para dar instrucciones durante todo el ciclo escolar. Aprovechar cualquier actividad para que los alumnos las utilicen en los momentos topológicos, proyectivos y euclidianos.

59 Cuido a mi mascota

Fecha:

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.



Inicio. Platicar sobre las actividades que realizaron durante la semana: qué aprendieron, qué les gustaría saber, qué les gustó y qué no. Dirigir la conversación para reflexionar sobre la importancia de cuidar a sus mascotas.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Hablar del trabajo de los veterinarios y hacer énfasis en que los animales también enferman y merecen ser atendidos como nosotros. Explicar y resolver la consigna. Se sugiere motivar a los alumnos para que escriban como puedan y después compartan lo que dice su texto.
Cierre. Revisar y compartir su trabajo. Utilizar la página en el mural (ver proyecto en la planeación semanal) o para presentar a su mascota frente a sus compañeros.

Oportunidades. Elaborar un cartel para promover el cuidado de las mascotas y también resaltar sus cualidades por ejemplo el perro, el amigo más fiel del hombre.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



¿Cómo nacen las plantas?

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Las plantas

Lenguaje y comunicación

Literatura

Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.

Estudio

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.

Matemáticas

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Forma, espacio y medida

Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Indaga acciones que favorecen el cuidado del medioambiente.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.

Educación física

Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

Artes, expresión y apreciación

Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Proyecto

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Semillitas

Tiempo: de 15 a 20 minutos diarios.

Propósito
Seguir y comparar el proceso de germinación de diversas semillas. Comprender la importancia del agua y el sol en el proceso del desarrollo de una planta.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Inicio/Planeación
Recopilar, identificar, agrupar y comparar diversas semillas. Hablar de lo que saben y de lo que les gustaría saber sobre ellas o sobre las plantas que las producen. Escribir en el pizarrón las preguntas que los alumnos dicten. Fijar un plan de trabajo y el calendario de actividades a partir de esas preguntas. Preparar una "ventana verde" (ver sugerencia en el apartado cierre/producto).

Desarrollo/Investigación
Seleccionar las semillas con las que trabajarán, e investigar características específicas de la planta que las produce: ¿cómo son sus hojas?, ¿qué altura alcanzan?, ¿dónde se cultivan?, etcétera. Registrar la información escribiendo oraciones sencillas en un cartel y tomando dictado de los propios alumnos.

Recopilar y comparar hojas de diferentes plantas.

Cierre/Producto
Elaborar una "ventana verde", utilizando bolsitas resellables en las que se coloca tierra o algodón y diferentes semillas para luego pegarlas al cristal de una ventana; de este modo, estarán a la vista de todos para que puedan observar y registrar los cambios que se producen. Se recomienda utilizar semillas de germinación muy rápida como frijol, trigo, lentejas. También se pueden colocar bolsitas sin agua o en un lugar donde no reciban la luz del sol para comparar lo que sucede.

Evaluación
Registrar en el diario: uso de referencias temporales, trabajo individual, logros, dificultades e imprevistos.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, utiliza información que conoce; evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.

© MONTENEGRO®

60 La semilla de Susana

Fecha:

Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.



Inicio. Dialogar acerca de las plantas. Salir al patio o a un lugar cercano en el que existan plantas diferentes; también se pueden llevar a clase algunas macetitas con plantas pequeñas para despertar la curiosidad de los niños.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Predecir el contenido del texto. Leerlo y comentarlo. Identificar las letras conocidas y las palabras que se repiten. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Compartir y comparar las plantas que dibujaron. Reflexionar sobre por qué las plantas son diferentes, qué forma tienen las hojas que conocen, etcétera. Pedir que lean en voz alta el registro de crecimiento de las plantas.

Oportunidades. Utilizar diferentes semillas para formar y comparar colecciones. Agruparlas por color, tamaño o forma. Realizar manualidades, formando patrones o secuencias. Preparar lo necesario para llevar a cabo el proyecto.

61 Sol y semillas

Fecha:

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.



Inicio. Realizar actividades de grafomotricidad como preparación al trazo de la letra. Escribir en el pizarrón algunas palabras que comiencen con ella. Pedir a los alumnos que dicten las palabras que conozcan, y escribirlas en el pizarrón aunque no tengan la letra. Invitarles a compararlas para determinar si es correcta o no.
Desarrollo. Identificar las ilustraciones e inventar una pequeña historia que las involucre a todas. Practicar el trazo de la letra y resolver la consigna.
Cierre. Identificar la letra en una colección de palabras previamente escritas en el pizarrón. Analizar el sonido de las letras y reflexionar acerca de cuándo hay letras mayúsculas o minúsculas.

62 ¿Más o menos semillas?

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



Inicio. Realizar actividades que involucren igualar colecciones con material concreto, pueden aprovecharse las semillas o utilizar hojitas de plantas comunes.
Desarrollo. Recordar que por cada semilla nace siempre una sola plantita. Identificar y decir en voz alta la cantidad de semillas que hay en cada maceta. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Plantar sus propias semillas o dar seguimiento al proyecto si es que se comenzó el primer día. Identificar la cantidad por percepción o por conteo.

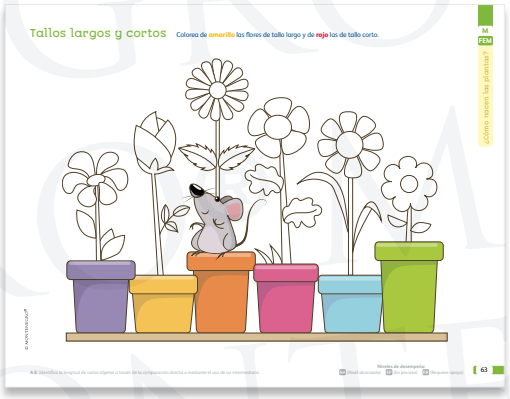
Oportunidades. Trabajar conceptos de número y forma, utilizando semillas.

© MONTENEGRO®

63 Tallos largos y cortos

Fecha:

Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.



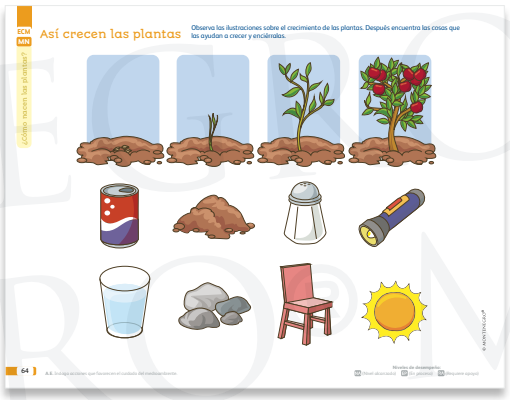
Inicio. Realizar descripciones y comparaciones de elementos en su entorno, utilizando expresiones como: "Esta planta es más larga que...".
Desarrollo. Observar la ilustración. Describirla o invitarles a describirla comparando los elementos con expresiones del tipo: la maceta más grande, las dos que son iguales, la flor con más pétalos, etcétera. Explicar y resolver la consigna. Motivarles a utilizar distintos colores para las flores.
Cierre. Elaborar macetitas con flores hechas de papel y palitos de madera. Pedir que describan las macetas y las flores.

Oportunidades. Describir una de las flores para que los alumnos la encuentren y coloreen de acuerdo a instrucciones específicas. Utilizar referencias de número o tamaño, por ejemplo: colorear de rojo la que tiene seis pétalos; también se pueden realizar comparaciones: colorea de amarillo las que tienen más pétalos o la misma cantidad, etcétera.

64 Así crecen las plantas

Fecha:

Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.



Inicio. Mostrar y comentar imágenes en las que se ilustre el proceso de crecimiento de diferentes plantas. Compararlas con sus propias experiencias, lo que conocen o han visto.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Identificar los elementos que en ella se muestran. Explicar y resolver la consigna. La página puede resolverse en grupo mientras se les explica lo que cada elemento aporta para que la planta crezca: la tierra aporta nutrientes, el agua ayuda a conducirlos y a hidratar a la planta, el sol aporta la energía que la planta necesita para aprovechar los nutrientes.
Cierre. Trasplantar en el jardín o en una maceta los brotes de las semillas que hayan germinado en su proyecto, y mantenerlas bajo su cuidado y observación hasta donde resulte posible.

Oportunidades. Identificar los elementos necesarios para que una planta viva (sol, agua, tierra, aire).

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



¿Planta, animal o cosa?

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Seres vivos y cosas

Lenguaje y comunicación

Estudio

Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.

Participación social

Comenta e identifica algunas características de los textos informativos.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Número

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Educación socioemocional

Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluirlas.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Seres vivos o cosas

Tiempo: de 45 a 90 minutos.

Propósito
Identificar elementos de su entorno para desarrollar su capacidad de observación y construir nuevos conocimientos a partir de la información que ya poseen. Expresar y comunicar sus ideas y argumentos.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Cámara digital, instrumentos para recolección como bolsas de plástico y frascos con tapa.

Inicio/Planeación
Elegir el sitio, determinar el tiempo, las dinámicas, los objetivos y las reglas. Preparar el material necesario en caso de que los niños deban recolectar algo.

Desarrollo/Investigación
Explicar las reglas de comportamiento y seguridad. Dirigir la excursión invitándolos a describir y a clasificar lo que ven, determinando si aquello tiene vida o no la tiene. Escuchar sus argumentos reforzando los correctos y reorientando aquellos que no lo sean, pero sin corregir. Hacerles notar que los seres vivos se pueden clasificar con distintos criterios, como los que vuelan o los que se arrastran; así como las cosas, que pueden separarse entre las que son naturales y las que son artificiales o hechas por el ser humano. Una forma segura de realizar una recolección es por medio de fotografías. Si se cuenta con cámara digital, permitir que cada alumno seleccione y fotografíe un elemento animado o inanimado.

Cierre/Producto
Organizar una exposición o proyección de las evidencias recolectadas donde cada uno explique lo que es y por qué la recolectó. Al final se puede elaborar un cartel con oraciones muy sencillas en las que se describan las características que distinguen a los seres vivos de las cosas.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, uso del lenguaje, uso de utensilios y herramientas.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse. Hace descripciones de manera cada vez más precisa.

© MONTENEGRO®

65 ¡Qué bonito estar vivo!

Fecha:

Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.



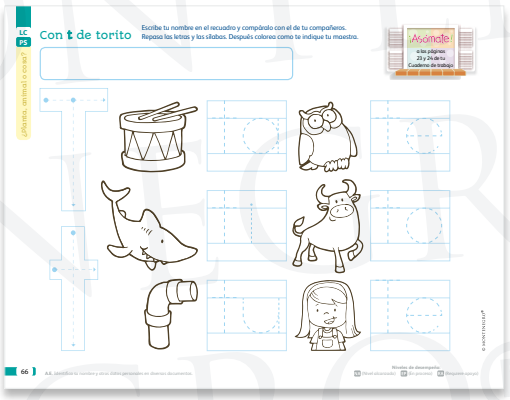
Inicio. Observar e inferir el contenido del texto a partir de la descripción que el grupo pueda hacer de la ilustración.
Desarrollo. Leer el texto e identificar letras o palabras conocidas. Reflexionar sobre su contenido a partir de preguntas como: ¿por qué dice que el becerro crecerá y las piedras no?, ¿qué es estar vivo?, ¿por qué es bonito?, etcétera. Identificar en la ilustración los elementos que ellos crean que son seres vivos y los que no.
Cierre. Pedir que busquen en la ilustración seres vivos y objetos no vivos. Después, pedir que expresen su opinión acerca de la lectura.

Oportunidades. Realizar dinámicas que les permitan tomar conciencia de algunas funciones de su cuerpo como escuchar el latido de su corazón o el movimiento en sus intestinos, sentir el pulso, la respiración y la vibración de sus cuerdas vocales.

66 Con t de torito

Fecha:

Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.



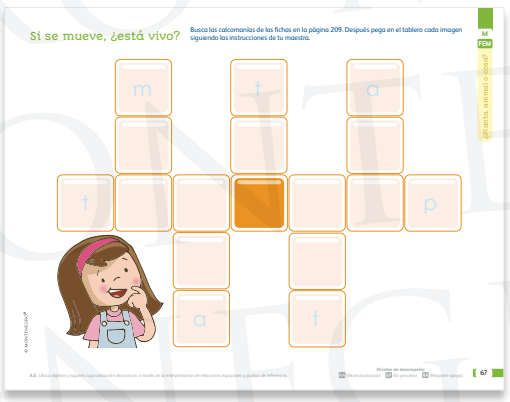
Inicio. Realizar actividades de grafomotricidad como preparación al trazo de la letra. Formar la letra T con listones, tiras de papel o palitos de madera. Escribir los nombres de los alumnos que tengan sílabas con la letra en estudio y resaltarla. Pedirles que mencionen otros nombres e identificar lo que tienen en común.
Desarrollo. Observar y mencionar los nombres de las imágenes. Escribirlos en el pizarrón y repetirlos para identificar la primera sílaba de forma oral y escrita. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Pedir que identifiquen la letra inicial del nombre de cada ilustración. Compartir sus trabajos y explicar las razones para determinar por qué uno es un ser vivo y otro no lo es. Invitarlos a que dicten palabras con la letra en estudio.

Oportunidades. Elegir tres ilustraciones e inventar una historia con ellas. Escribir en el pizarrón sus ideas con oraciones sencillas, para luego encontrar en ellas la letra en estudio.

67 Si se mueve, ¿está vivo?

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



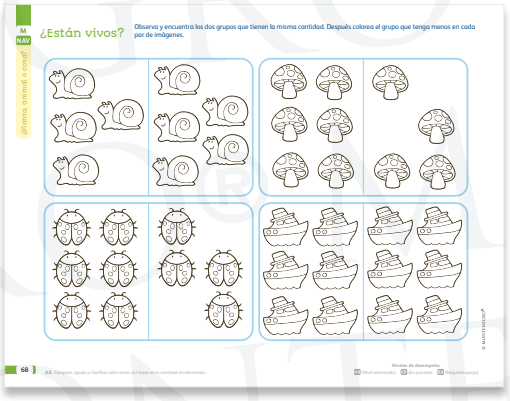
Inicio. Localizar las calcomanías de la página 209. Identificar lo que en ellas se representa para hacerles notar lo que tienen en común: todas se mueven. Explicar después las reglas de la actividad que se describe a continuación.
Desarrollo. Mencionar una de las fichas y pedir que la coloquen en la casilla del centro. Describir el recorrido que deben hacer, por ejemplo: tres cuadritos a la derecha y dos hacia abajo. Al final, todas las imágenes deben quedar sobre la letra inicial de la imagen que representan.
Cierre. Reflexionar sobre el hecho de que algunas cosas pueden moverse, pero sólo los seres vivos pueden hacerlo por sí solos. Salir al patio y dar instrucciones para que se desplacen siguiendo diferentes trayectorias.

© MONTENEGRO®

68 ¿Están vivos?

Fecha:

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.



Inicio. Formar y comparar colecciones, utilizando material concreto, primero en grupo y después de manera individual. Formar un mural con las colecciones que cada alumno forma en una hoja, utilizando sopa de pasta, y organizar una dinámica para que juntos las comparen.
Desarrollo. Observar e identificar los elementos de cada colección. Explicar las instrucciones y resolver la consigna.
Cierre. Presentar otras colecciones para que las comparen y digan en cuál hay más o menos elementos.

Oportunidades. Explicar que los hongos son un caso muy especial dentro de los seres vivos, pues no son plantas ni animales. Proponles realizar una breve investigación y cerrar la secuencia, elaborando hongos como una sencilla manualidad.

69 Seres vivos y cosas

Fecha:

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.



Inicio. Repasar las experiencias de las actividades pasadas y las características que distinguen a los seres vivos.
Desarrollo. Mencionar el nombre de los elementos en las imágenes. Escribirlos en el pizarrón e identificar cuál de ellos tiene sílabas con la letra en estudio. Explicar las instrucciones y describir las imágenes para ayudarles a resolver la consigna.
Cierre. Hacerles notar que algunos pueden tener cualquiera de las características, pero sólo los seres vivos cumplen con las tres. Pedir que comenten qué seres vivos y no vivos conocen y sus características.

Oportunidades. Profundizar en las características de los seres vivos: nacer, crecer, reproducirse y morir, si el nivel del grupo lo permite.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



El pueblo donde vivo

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

El campo

Lenguaje y comunicación

Literatura

Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.

Participación social

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Reproduce modelos con formas figuras y cuerpos geométricos.

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas.

Educación física

Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y al realizar actividades en la escuela.

Educación socioemocional

Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Casas del campo

Tiempo: de 30 minutos dos o tres veces a la semana.

Propósito
Manipular herramientas, seguir instrucciones y comprometerse en actividades colectivas para construir una maqueta que represente un pueblo rural.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Experiencias
Cortar, doblar, pegar, pintar, marcar, explicar.

Expectativas
Seguir instrucciones, expresarse con creatividad, despertar la curiosidad, seguir reglas.

Materiales
Cajas de cartón, bolsas de papel, pinturas, pegamento, tijeras y todo lo necesario para elaborar una maqueta sencilla.

Actividades
1. Explicar el objetivo y organizar al grupo de manera que todos puedan trabajar cómodamente. El taller se llevará a cabo en al menos dos sesiones: en la primera los alumnos construirán los elementos artificiales como casitas, corrales, calles, etcétera; en la segunda trabajarán con los elementos naturales y seres vivos como animales, árboles y plantas.
2. Repasar los materiales y clasificarlos por color, tamaño, textura, forma, etcétera. Repartirlos.
3. Explicar y mostrar el procedimiento utilizando marcadores temporales como primero, ahora, después, etcétera.
4. Motivarlos a preguntar, ofrecer o pedir ayuda, opinar y explicar lo que hacen mientras trabajan.
   Nota: es importante elegir un modelo que todos puedan seguir (por ejemplo para hacer las casitas), pero que también puedan personalizar eligiendo colores o algunos materiales.
5. Colocar los elementos en el espacio de la maqueta que les corresponda.
6. Al final compartir con el resto de los grupos y motivarlos a que expliquen cómo hicieron su trabajo y lo que cada cosa representa.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, ubicación espacial, uso de utensilios y herramientas.
Actitudes a observar: interpreta y ejecuta los pasos por seguir, evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.

© MONTENEGRO®

70 El pueblo de Lino

Fecha:

Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Preguntar si la escena es del campo o de la ciudad, y pedirles que expliquen por qué lo creen así.
Desarrollo. Leer el texto y comentarlo. Pedirles que relaten lo que hace Lino, utilizando marcadores temporales como primero, después, al final, etcétera. Completar la historia mencionando el lugar al que creen que va y qué es lo que va a hacer allí. Colorear la ilustración correspondiente.
Cierre. Compartir anécdotas de sus vistas al campo si están en la ciudad, o de los lugares que frecuentan si están en el campo.

Oportunidades. Narrar eventos utilizando referencias temporales a partir de sus propias experiencias o de actividades que realizan de manera cotidiana.

71 Los amigos de Lino

Fecha:

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

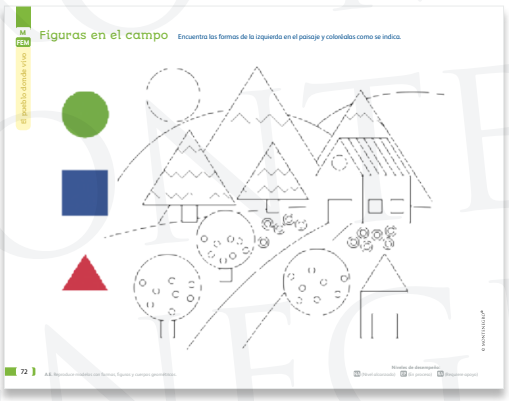


Inicio. Realizar actividades de grafomotricidad como preparación al trazo de la letra.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Escribir los nombres de los niños en el pizarrón, repasarlos en voz alta. Mencionar el nombre de las imágenes para encontrar las que comienzan con la letra en estudio. Explicar y resolver la consigna. Colorear las ilustraciones e identificar aquellas que representan algo que podemos encontrar en el campo.
Cierre. Pedir que comparen las letras que contiene su nombre con las letras de los nombres de sus compañeros.

72 Figuras en el campo

Fecha:

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.



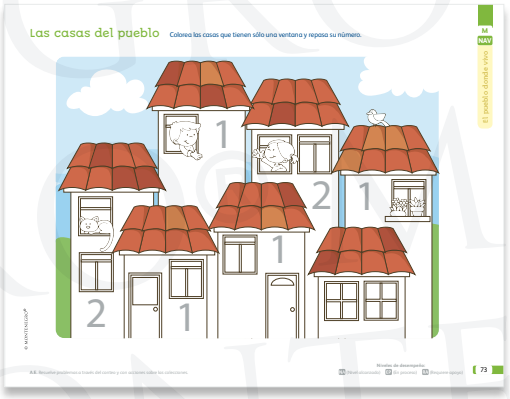
Inicio. Trabajar con figuras planas, utilizando material concreto o trazándolas con diferentes técnicas y en distintas superficies. Identificar esas formas, primero en su entorno inmediato y luego en imágenes o fotografías previamente seleccionadas.
Desarrollo. Observar la ilustración y recordar los nombres de las figuras que se muestran. Explicar las instrucciones y resolver la consigna.
Cierre. Preguntar qué objetos conocen que son redondos, cuadrados o triangulares.

© MONTENEGRO®

73 Las casas del pueblo

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



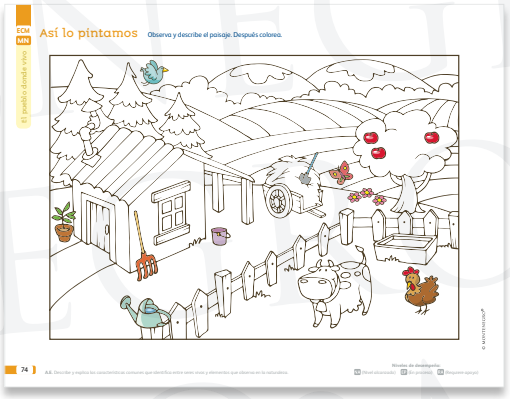
Inicio. Trabajar con material concreto la noción y representación gráfica del número 1; para ello se pueden comparar espacios donde no haya nada junto a otros en los que se encuentra un elemento.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Explicar las instrucciones y resolver la consigna.
Cierre. Presentar grupos de objetos y pedir que escriban el número para representar la cantidad de objetos de cada grupo.

Oportunidades. Trabajar nociones espaciales como arriba-abajo, adentro-afuera, alto-bajo, abierto-cerrado.

74 Así lo pintamos

Fecha:

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.



Inicio. Si viven en el campo, mirar por la ventana o salir al patio, y describir lo que ven; si viven en la ciudad, pueden consultarse libros, fotografías o videos donde se muestren comunidades rurales.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Hablar sobre las actividades que se realizan en el campo y la importancia que éstas tienen para todos. Explicar las instrucciones y resolver la consigna.
Cierre. Representar elementos característicos de su comunidad, utilizando materiales reciclados o plastilina y pedir que la describan.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



De paseo por la ciudad

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

La ciudad

Lenguaje y comunicación

Literatura

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.

Participación social

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

Matemáticas

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas con entonación y volumen apropiad para hacerse escuchar y entender.

Educación socioemocional

Propone acuerdos para la convivencia el juego o el trabajo explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Cosas de la ciudad

Tiempo: de 30 a 45 minutos, dos o tres veces en la semana.

Propósito
Elaborar maquetas de elementos característicos de una ciudad para compartir y obtener información relacionada con ellos.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Materiales necesarios para elaborar los productos elegidos, pueden ser carritos, semáforos, camiones, buzones, edificios o cualquier otro elemento característico de una ciudad.

Experiencias
Seguir instrucciones y organizar materiales, recortar, pegar, pintar, armar.

Expectativas
Intercambia opiniones, colabora, respeta reglas, elige y utiliza diversos materiales e instrumentos.

Actividades
1. Elegir el producto que van a elaborar.
2. Identificar, describir y repartir los materiales.
3. Describir el proceso y dictar las instrucciones para elaborar el producto.
4. Elaborar el producto.
5. Intercambiar experiencias y describir el proceso que siguieron.
6. Exponer toda la información que conozcan en relación con el elemento que elaboraron: ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿por qué es importante?, etcétera.

Evaluación
Registrar en el diario: uso de utensilios y herramientas, logros, dificultades e imprevistos, habilidades motrices.
Actitudes a observar: interpreta y ejecuta los pasos por seguir; utiliza información que conoce.

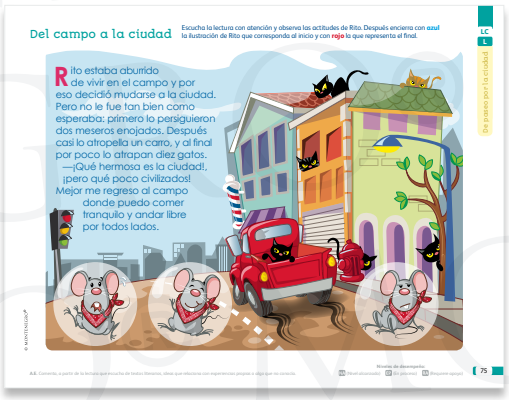


© MONTENEGRO®

75 Del campo a la ciudad

Fecha:

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Hacer predicciones sobre el contenido del texto e identificar las letras o palabras conocidas.
Desarrollo. Leer el texto y realizar preguntas para ayudarles a comprenderlo. Comenzar con los datos que ofrece el texto, como: ¿cuál es el nombre del ratón?, ¿dónde vivía?; después con preguntas sobre la información que no se explica, como: ¿por qué estaba aburrido?, ¿por qué lo persiguieron los gatos?
Cierre. Hacer preguntas que ayuden a modificar la historia, por ejemplo: ¿qué debió hacer Rito para evitar los peligros?, ¿qué tal si se hace amigo de un gato?, etcétera.

76 Un barrio especial

Fecha:

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.



Inicio. Realizar actividades de grafomotricidad para practicar el trazo, alternando trazos rectos y trazos curvos.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna. Trazar en el pizarrón cinco columnas con las sílabas como encabezado, pedirles que dicten palabras con esas sílabas para escribirlas en la columna correspondiente.
Cierre. Repasar el texto de la actividad anterior e identificar las palabras que tienen la letra en estudio. Escribirlas en el pizarrón, y juntos encontrar nombres de personas que inicien con sílabas parecidas.

77 Gente en la ciudad

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



Inicio. Formar y comparar colecciones, utilizando material concreto. Realizar juegos y actividades que impliquen organizarse y trabajar en parejas.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Formar colecciones que tengan seis o más elementos (sin importar que aún no puedan determinar la cantidad), y pedirles que los agrupen de dos en dos.

Oportunidades. Hablar sobre las actividades que realizan las personas. Construir historias sobre lo que hacen, de dónde vienen o a dónde van. Identificar y comparar elementos del campo y la ciudad.

© MONTENEGRO®

78 Recorrer la ciudad

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



Inicio. Hablar sobre los lugares que hay en su comunidad: la escuela, el mercado, el cine, etcétera. Invitarles a describirlos, a compartir lo que saben y a indicar cómo llegar a ellos.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración para luego inventar juntos una sencilla historia en la que Rito debe visitar los lugares que se indican. Orientarlos para que describan verbalmente el camino que debe seguir en cada recorrido, asignarle un color y trazarlo en el plano. Revisar y comparar sus trabajos.
Cierre. Organizar dinámicas que permitan a los alumnos trazar, describir y seguir instrucciones para realizar recorridos.

Oportunidades. Determinar juntos si existen otros caminos para llegar al mismo lugar; si el nivel del grupo lo permite, pueden compararlos para identificar los más cortos o los más largos.

79 ¿De campo o de ciudad?

Fecha:

Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.



Inicio. Platicar sobre sus experiencias en las actividades de la semana. Preparar y mostrar imágenes para que los alumnos comparen las construcciones del medio rural y urbano.
Desarrollo. Describir la ilustración. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Observar, describir y representar elementos característicos de la comunidad en donde viven.

Oportunidades. Identificar algunos de los aspectos que se muestran en la ilustración, como medios de transporte, servicios, construcciones, etcétera, y realizar una sencilla investigación para determinar las diferencias que hay entre el medio rural y urbano.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



Vamos al mar

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

El mar

Lenguaje y comunicación

Estudio

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.

Número

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas.

Educación física

Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

Educación socioemocional

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Artes, expresión y apreciación

Identifica los detalles de un objeto, ser vivo o fenómeno natural que observa, los representa de acuerdo con su percepción y explica esa producción.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Proyecto

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

El mar, un mundo maravilloso

Tiempo: de 15 a 30 minutos cada día.

Propósito
Establecer y cumplir objetivos en grupo, promover la participación y el manejo de información.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Enfoque
Reconocer al mar como un ecosistema distinto que tiene características propias y formas de vida especialmente adaptadas a él.

Recursos
Libros de la biblioteca o que los alumnos puedan aportar, videos y materiales para elaborar las manualidades elegidas.

Inicio/Planeación
Establecer y aclarar el objetivo; en este caso, realizar una representación monumental del ecosistema marino.

Desarrollo/Investigación
1. Localizar y explorar textos que contengan información sobre la vida marina.
2. Expresar en grupo preguntas que surjan de la actividad anterior, y redactar un cuestionario cuyas preguntas puedan repartirse para que los alumnos busquen las respuestas en casa con ayuda de sus familiares.
3. Elaborar representaciones de animales y formas de vida marinos con distintas técnicas.

Cierre/Producto
Formar el mural con los animales marinos que elaboraron, y organizar la clase de manera que cada alumno exponga información sobre lo que se encuentra representado.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, trabajo individual, trabajo en equipo, uso del lenguaje.
Actitudes a observar: mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.

© MONTENEGRO®

80 ¿Gigantes en el mar?

Fecha:

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.



Inicio. Explorar diversos textos de la biblioteca del aula. Comentar sobre su contenido y propósito. Comparar las formas de las letras e ilustraciones.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Inferir su contenido a partir de las imágenes. Leer y comentar el texto. Identificar las letras y palabras conocidas. Escribir el título en el pizarrón, y pedirles que encuentren esas palabras en el texto.
Cierre. Explorar libros de consulta como diccionarios o enciclopedias comentando las imágenes, o bien, a partir de palabras que reconozcan.

Oportunidades. Abordar el tema de los daños que produce la acción del hombre en relación con el mar, y explicar el significado de "extinción" para entender la importancia de cuidar el hábitat marino.

81 ¡La basura no!

Fecha:

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.



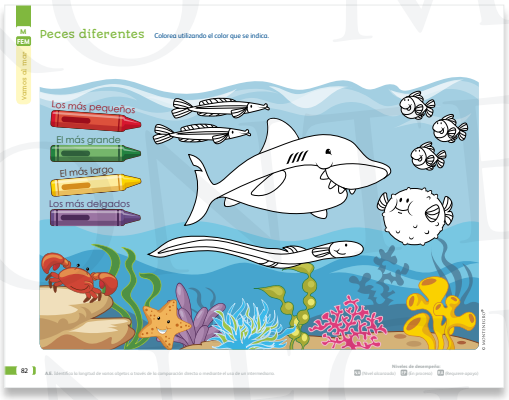
Inicio. Realizar actividades de grafomotricidad para practicar el trazo de la letra en estudio. Preparar un cartel o un espacio en el pizarrón para registrar en él palabras con dicha letra, que vayan surgiendo durante las actividades.
Desarrollo. Describir la imagen e identificar los elementos que en ella se muestran para luego escribir sus nombres en el pizarrón. Explicar y resolver la consigna. Promover el intercambio de ideas y motivarlos a justificar sus elecciones.
Cierre. Escribir palabras parecidas junto a las que se escribieron en el pizarrón, y encontrar las diferencias.

Oportunidades. Retomar el tema del cuidado del mar y los elementos que lo contaminan. Realizar un mural semejante a la ilustración de esta página pero construido con imágenes que los alumnos elaboren o recorten.

82 Peces diferentes

Fecha:

Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.



Inicio. Reunir diversos objetos para comparar sus características de tamaño y forma. Clasificarlos a partir de estos criterios.
Desarrollo. Explicar la consigna. Identificar los colores e indicarles el orden en que deben colorear los peces. Pedirles que indiquen también dónde hay más o menos peces.
Cierre. Comparar algunas partes de su cuerpo con las de sus compañeros: el largo de sus brazos o cabello, el tamaño de sus manos o pies, etcétera.

Oportunidades. Reflexionar sobre las diferencias y semejanzas de los seres marinos que hasta hoy han conocido. Mostrarles cómo su forma y tamaño les ayudan a desenvolverse en su entorno.

© MONTENEGRO®

83 Juntos es mejor

Fecha:

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.



Inicio. Repasar las grafías de los números que ya conocen, siempre acompañados de material concreto para formar las cantidades que representan.
Desarrollo. Explicar y permitir que resuelvan solos la consigna. Motivarlos a utilizar la mayor variedad posible de colores.
Cierre. Presentar diversas colecciones, preguntar cuántos objetos tiene cada colección y escribir el número correspondiente en el pizarrón.

Oportunidades. Comentar que muchos peces se reúnen en grandes grupos para sobrevivir y alimentarse. Si el nivel del grupo lo permite, utilizar esta referencia como analogía para abordar el tema de la cooperación y el trabajo en equipo.

84 ¿En qué se parecen?

Fecha:

Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.



Inicio. Repasar sus experiencias en las actividades anteriores, particularmente las que tienen que ver con describir, agrupar y contar elementos de acuerdo con sus características.
Desarrollo. Organizar una dinámica para identificar a los animales que se encuentran en la ilustración a partir de la descripción que alguien hace de ellos, por ejemplo: "Veo, veo un ser marino que no tiene aletas, ¿cuál es?". "¡Una almeja!". "No, el ser que yo veo también tiene patas…", "¡Un cangrejo!". "¡Muy bien!". Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Pedir que digan los nombres de animales de, por ejemplo, dos patas, de cuatro patas, que tengan alas, que vivan en el agua.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



El trabajo de mamá

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Profesiones y oficios

Lenguaje y comunicación

Participación social

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.

Oralidad

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad y reconoce su significado que se utilizan.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Análisis de datos

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Educación física

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.

Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.

Educación socioemocional

Reconoce y nombre situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Artes, expresión y apreciación

Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Profesiones y oficios

Tiempo: de 15 a 30 minutos diarios.

Propósito
Descubrir diversas actividades a las que se dedican las personas a partir de un objeto de uso común.

Recursos
Objetos de uso cotidiano que requieran para su elaboración la intervención de diversas disciplinas, por ejemplo un periódico, una prenda de vestir, un juguete, un aparato electrónico, inclusive un lápiz. Material audiovisual relacionado con actividades productivas.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Inicio/Asamblea
Preparar el espacio del salón destinado para "El rincón". Identificar los objetos que utilizarán. Establecer las reglas y definir cómo trabajarán (en binas, en equipos, etcétera).

Desarrollo/Actividades
Elegir uno de los objetos y reconstruir juntos todo el proceso para encontrar las actividades que realizan todas las personas involucradas en su elaboración, por ejemplo: un periódico requiere reporteros, fotógrafos, impresores, fabricantes de papel, repartidores, voceadores, etcétera. Explicar lo que hace cada uno, especialmente aquellos menos comunes.

Cierre/Puesta en común
Elegir una de las actividades identificadas y reproducir, en la medida de lo posible, la actividad.

Evaluación
Registrar en el diario: gustos y preferencias, uso del lenguaje.
Actitudes a observar: comparte sus preferencias, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.



© MONTENEGRO®

85 Un recado para Nadia

Fecha:

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.



Inicio. Preparar un recado para cada alumno y dejarlo previamente en su lugar. Aprovechar la curiosidad que despertará para motivarles a leerlo, explicarles lo que es y para qué se utiliza.
Desarrollo. Leer el texto e identificar en él las letras o palabras que conozcan; después invitarles a que adivinen la profesión de quien dejó el recado a partir de los elementos que muestra la imagen.
Cierre. Entregarles un *post-it* para que escriban el recado que dejaría Nadia a su mamá, y pedirles que lo peguen en la página.

Oportunidades. Hablar sobre la importancia de que hombres y mujeres puedan elegir libremente las actividades a las que quieran dedicarse.

86 ¿A qué se dedican?

Fecha:

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.



Inicio. Realizar actividades de grafomotricidad para practicar el trazo de la letra en estudio.
Desarrollo. Identificar las profesiones representadas en la ilustración, y pedirles que compartan lo que saben y lo que les gustaría saber sobre ellas. Escribir las preguntas resultantes en el pizarrón para que se vayan aclarando en el transcurso de la semana. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Pedir que identifiquen las letras que conocen en los nombres de las profesiones.

Oportunidades. Trabajar en el rincón de las profesiones y oficios. Asignar un rol específico para que cada alumno lo desempeñe durante toda la semana, como si de una profesión u oficio se tratara. Entregarles un gafete con su "profesión u oficio", como repartidor de libros o guardián de plumones.

87 ¿Dónde trabajan?

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



Inicio. "Sacar a pasear el lápiz", es decir, realizar trazos libres en hojas de diferentes tamaños utilizando colores y recursos diferentes como crayones, bolígrafos, gises, pinceles y lápices; después incluir en la hoja elementos para marcar límites que el alumno debe respetar al realizar trazos con diferentes colores.
Desarrollo. Describir la ilustración, en qué profesión se usan los diferentes sombreros. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Utilizar hojas cuadriculadas para realizar recorridos, siguiendo la cuadrícula para luego describirla y que otros la reproduzcan.

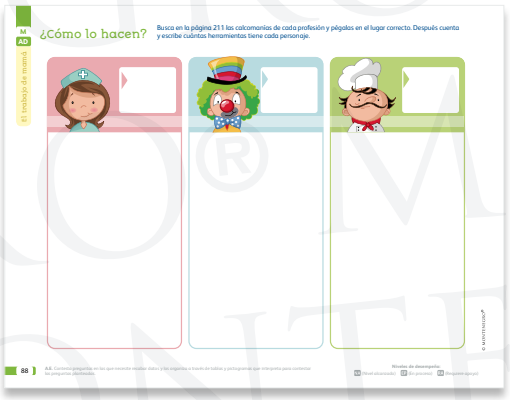
Oportunidades. Hablar sobre las actividades que realizan quienes se dedican a las profesiones indicadas en la página y la importancia que éstas tienen en nuestra sociedad.

© MONTENEGRO®

88 ¿Cómo lo hacen?

Fecha:

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.



Inicio. Organizar dinámicas en las que los alumnos deban formar grupos de distinto número de integrantes.
Desarrollo. Identificar las calcomanías correspondientes. Explicar las instrucciones y resolver la consigna. Nombrar cada elemento y explicar para qué se utiliza.
Cierre. Construir colecciones pequeñas con material concreto, e invitarlos a decir la cantidad de elementos que tienen.

Oportunidades. Organizar actividades concretas que permitan reproducir lo que se hace en algunos oficios como panadero, fotógrafo, agente de tránsito o policía.

89 Cuando sea grande...

Fecha:

Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.



Inicio. Preparar información sobre profesiones y oficios poco comunes como reportero gráfico, director de orquesta, crítico de arte, creador de efectos especiales, etcétera, para compartirla y comentarla.
Desarrollo. Explicar y permitir que resuelvan solos la consigna.
Cierre. Montar una exposición con sus trabajos, de manera que cada uno explique su dibujo y lo que más le gustaría ser y hacer cuando sea grande.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



Me gusta compartir

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

La juguetería

Lenguaje y comunicación

Participación social

Interpreta instructivos cartas, recados, y señalamientos.

Oralidad

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce a través de la interpretaciones de relaciones esenciales y puntos de referencia.

Número

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Educación física

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Educación socioemocional

Relaciones interpersonales

Habla de sus conductas y de las de otros y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Taller

La juguetería

Tiempo: 45 a 60 minutos, dos o tres veces a la semana.

Propósito
Elaborar juguetes sencillos con materiales reciclados.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Platos desechables circulares, pegamento, cinta adhesiva, pinturas, calcomanías y los materiales que se requieran para elaborar los juguetes seleccionados.

Experiencias
Seguir instrucciones, recortar, pegar, pintar, armar.

Expectativas
Intercambia opiniones, describe objetos y procesos, respeta reglas, elige y utiliza diversos materiales e instrumentos.

Actividades:
1. Identificar, describir y repartir los materiales.
2. Describir el proceso y dictar las instrucciones para elaborar el juguete.
3. Probar y compartir los juguetes realizados.
4. Intercambiar experiencias y describir el proceso que siguieron.

Evaluación
Registrar en el diario: uso de referencias temporales, logros, dificultades e imprevistos, uso de utensilios y herramientas.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, hace descripciones de manera cada vez más precisa, evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.

© MONTENEGRO®

90 Dime cómo se hace

Fecha:

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.



Inicio. Explorar textos en los que aparezcan diversos instructivos o recetas. Conversar sobre la función de las imágenes y los números que aparecen en ellos. Compararlos con otro tipo de textos.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración, inferir su contenido y propósito. Leer el texto, identificar letras y palabras conocidas. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Elaborar el juguete que se describe en la página siguiendo las instrucciones.

Oportunidades. Hablar sobre la importancia que tiene el reutilizar materiales en lugar de tirarlos.

91 Dados para divertirte

Fecha:

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.



Inicio. Realizar actividades de grafomotricidad para practicar el trazo de la letra en estudio.
Desarrollo. Mencionar el nombre de los dibujos en la página y escribirlos en el pizarrón. Identificar, en las palabras escritas, las sílabas con la letra d. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Elaborar sus propios tableros con tarjetas que contengan imágenes; se pueden numerar, mezclar o reorganizar a partir de la primera letra o sonido de sus nombres. Hacer una lista con palabras que tengan alguna de las cinco sílabas con la letra d.

Oportunidades. Organizarse en parejas o grupos de tres para jugar con el tablero y trabajar nociones de número, respeto de las reglas y participación. Explorar y probar con otros juegos de mesa sencillos.

92 Juguetes para compartir

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



Inicio. Trabajar con actividades concretas para reforzar las nociones de ubicación espacial izquierda-derecha, arriba-abajo, atrás-adelante.
Desarrollo. Identificar las figuras geométricas que se muestran en la ilustración, y explicar las instrucciones. Indicarles las figuras que deben colorear utilizando referencias espaciales como: la estrella debajo del niño, la estrella a la izquierda del círculo, el cuadrado debajo de la estrella y así hasta llegar al juguete.
Cierre. Pedir que se desplacen en el salón siguiendo instrucciones: camina derecho, da vuelta a la izquierda, mira hacia atrás.

Oportunidades. Organizar un día para compartir sus juguetes; cada quien trae su juguete favorito y lo presenta a sus compañeros, para luego compartirlo. Reflexionar sobre los juguetes que usan los niños y las niñas: ¿pueden los niños jugar con juguetes de niñas o viceversa?, ¿cómo son los juguetes para bebé?, ¿por qué son así?

© MONTENEGRO®

93 Cuántas canicas

Fecha:

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.



Inicio. Realizar actividades con dados para formar cantidades contando los puntos. Dibujar o construir sus propios dados.
Desarrollo. Asignar un nombre a cada personaje, utilizando la letra en estudio, confirmar la cantidad de puntos que tienen ambos dados, explicar las instrucciones y resolver la consigna.
Cierre. Utilizar los nombres de los personajes como encabezado de una columna en el pizarrón; dibujar varios ejemplos similares al ejercicio de la página para que los alumnos determinen y comparen las cantidades, de manera que puedan identificar quién sacó más o menos puntos en cada tirada.

94 Los juegos que jugamos

Fecha:

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.



Inicio. Realizar juntos una lista de los juegos que les gusten para luego organizar una mañana de juegos, estableciendo el orden y el tiempo que dedicarán a jugarlos.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Explicar y resolver la consigna. Salir al patio para jugar como lo acordaron previamente.
Cierre. Pedir que hablen con papás y abuelos sobre los juegos y juguetes que ellos utilizaban, cuáles ya no se usan y cuáles existen todavía.

Oportunidades. Promover el respeto a las reglas y la disposición para compartir, como dos condiciones indispensables para disfrutar de sus juegos y juguetes. Construir juguetes tradicionales en el taller "La juguetería" o elaborar una exposición de juguetes tradicionales.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



¿De qué se trata?

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Los cuentos

Lenguaje y comunicación

Literatura

Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas y leyendas y otros relatos literarios.

Estudio

Expresa ideas para construir textos informativos.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Número

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.

Educación física

Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.

Educación socioemocional

Reconoce y nombre situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Artes, expresión y apreciación

Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Taller

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Títeres para un cuento

Tiempo: 20 a 30 minutos cada día.

Propósito
Elaborar títeres sencillos para representar una escena extraída de un cuento o inventada por los alumnos.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Tela, papel, palitos de madera, cartón, pegamento y todo lo necesario para elaborar los títeres.

Experiencias
Seguir instrucciones, recortar, pegar, pintar, reproducir diálogos, escuchar y respetar las reglas.

Expectativas
Narrar eventos en orden lógico, identificar el rol que desempeñan algunos personajes, crear finales distintos, escuchar con atención y respeto.

Actividades:
1. Inventar o elegir la escena que representarán.
2. Determinar el tipo de títere que realizarán, mostrarles ejemplos y explicar cómo se hicieron.
3. Elaborar los títeres.
4. Representar las escenas preparadas, utilizando los títeres que elaboraron.

Evaluación
Registrar en el diario: actitudes para el trabajo en equipo, uso de utensilios y herramientas.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, narra sucesos reales e imaginarios.



© MONTENEGRO®

95 Caperucita y el lobo

Fecha:

Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.



Inicio. Narrarles un cuento, puede ser en audio, una lectura o una narración en vivo; lo importante es que no tenga ilustraciones para que los alumnos imaginen y describan a los lugares y a los personajes.
Desarrollo. Observar la ilustración y determinar de qué cuento se trata. Leer el texto para luego analizar juntos su contenido utilizando preguntas como: ¿cuáles son los personajes?, ¿cómo son?, ¿dónde viven?, ¿qué hacen?, etcétera. Invitarles a completar la historia eligiendo la reacción de la niña. Escribir todas las ideas que surjan sin descartar ninguna, al final elegir las tres que más les gustaron.
Cierre. Modificar historias conocidas cambiando actitudes, personajes, escenarios, etcétera.

96 Cuentos cortos

Fecha:

Expresa ideas para construir textos informativos.



Inicio. Explicar y resolver la consigna.
Desarrollo. Leer cada una de las historias. Recordar que todo cuento debe tener un lugar y una situación que viven los personajes y que siempre hay principio, un desarrollo y un final. Orientarlos para que identifiquen lo que falta en los cuentos cortos y guiarlos para completarlos, utilizando preguntas básicas como: ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿para qué?, etcétera.
Cierre. Pedir que identifiquen qué letras tienen en común los nombres presentados en la página.

Oportunidades. Representar alguno de los cuentos que inventaron, utilizando títeres o máscaras elaborados por ellos mismos.

97 Personajes de cuento

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



Inicio. Recordar la estructura de los cuentos que aprendieron en las actividades anteriores e inventar sus propias historias con los personajes.
Desarrollo. Identificar a los personajes de la ilustración, describirlos y construir juntos su personalidad: ¿qué hacen?, ¿qué les gusta?, ¿cómo hablan?, etcétera. Elegir a los que quieren reunir y trazar los recorridos correspondientes.
Cierre. Resolver laberintos que tengan más de una solución, o seguir trazos previamente preparados en hojas de papel y también dibujarlos con tiza en el patio de recreo.

Oportunidades. Realizar descripciones de personajes que se hayan representado en los libros de cuentos que hay en el aula. Crear sus propios personajes usando materiales reciclados.

© MONTENEGRO®

98 ¿Cuántos cuentas?

Fecha:

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.



Inicio. Formar colecciones con material concreto agregando, uno por uno, nuevos elementos hasta donde cada alumno pueda contarlos correctamente.
Desarrollo. Describir la ilustración. Explicar la consigna como una situación problemática. Para ello se puede partir de una pequeña historia en la que el personaje necesita averiguar la cantidad de elementos que hay y los alumnos deben ayudarle. Evitar pedirles directamente que cuenten. La clave está en que sean ellos quienes propongan las estrategias para encontrar la respuesta.
Cierre. Plantear nuevas situaciones en las que los alumnos deban contar colecciones para resolverlas. Completar secuencias numéricas.

99 ¿Me cuentas un cuento?

Fecha:

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.



Inicio. Contar un cuento tradicional en el cual puedan reconocerse las características de los personajes, las emociones y los escenarios. Pedirles que elijan un aspecto del cuento y lo ilustren como se lo imaginan.
Desarrollo. Explicar la consigna y permitir que la resuelvan en casa. Si no suelen llevarse el libro, pueden hacerlo sobre una hoja que podrán pegar en la página después.
Cierre. Organizar una exposición en la que cada uno narre el cuento que le contaron.

Oportunidades. Reforzar el uso de marcadores temporales: ¿qué pasó primero?, ¿qué pasó después?, ¿y al final?

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



¿Qué dice aquí?

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

La biblioteca

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.

Estudio

Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Número

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 1 al 30.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características de las acciones y los lugares donde se desarrollan.

Educación socioemocional

Habla de sus conductas y de los otros y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros. Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma de decisiones para concluirlas.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Proyecto

Organizar la biblioteca

Tiempo: de 15 a 30 minutos cada día.

Propósito
Explorar textos, identificar algunas de sus partes, compararlos, clasificarlos, intercambiar opiniones y trabajar en equipo para organizar la biblioteca del aula. Establecer el reglamento de uso y cuidado de la misma.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Enfoque
Identificar características gráficas que permiten inferir la naturaleza o propósito de un texto para determinar si es informativo, literario, de entretenimiento o de consulta, etcétera.

Recursos
Libros de la biblioteca o que los alumnos puedan aportar, estantes, cajas, madera o cualquier recurso que pueda servir como librero, clasificándolos por temática y dándolos a conocer para su adecuado manejo.

Inicio/Planeación
Establecer y aclarar el objetivo; en este caso, organizar los libros que ya tienen en el aula. Explicar por qué es importante hacerlo.

Desarrollo/Investigación
- Localizar y seleccionar algunos textos para leerlos en grupo.
- Identificar elementos comunes como portada, título, autor.
- Comparar elementos para determinar sus características, por ejemplo, las imágenes en un libro de consulta contra las de un cuento.
- Leer e identificar letras y palabras conocidas.

Cierre/Producto
- Determinar categorías generales (no más de cuatro), ya sea por tema o por propósito.
- Elaborar cartelones y decorar los espacios en los que se colocarán los libros.
- Acomodar los libros en el lugar correcto.
- Organizar una jornada de libros viajeros.

Evaluación
Registrar en el diario: interacción con otros, uso e interpretación de portadores de texto.
Actitudes a observar: utiliza información que conoce, hace descripciones de manera cada vez más precisa, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.

© MONTENEGRO®

100 La biblioteca

Fecha:

Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.



Inicio. Preparar imágenes de diferentes bibliotecas y de las actividades que se hacen en ellas; de ser posible, visitar una biblioteca pública. Hablar sobre la importancia de cuidar y organizar los libros.
Desarrollo. Observar las ilustraciones y explicar lo que creen que representan. Leer el texto para confirmar sus predicciones, e identificar en él letras o palabras conocidas.
Cierre. Repasar cada regla y reflexionar sobre lo que pasaría si no se cumplieran para entender por qué son necesarias. Organizar y explicar los objetivos del proyecto "Organizamos la biblioteca".

Oportunidades. Organizar la biblioteca del aula y redactar su reglamento.

101 Fábulas y otros temas

Fecha:

Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.



Inicio. Realizar actividades de grafomotricidad como preparación para el trazo de la letra en estudio. Explorar diferentes libros. Identificar en ellos las letras y palabras conocidas, así como sus elementos básicos: portada, título, autor, etcétera.
Desarrollo. Observar y describir las ilustraciones. Leer juntos los títulos de los libros. Identificar el nombre de los autores y escribirlos en el pizarrón para marcar los que tienen la letra en estudio. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Preguntar qué tipo de libros conocen. Inferir el contenido de cada libro: ¿qué información encontrarían en cada uno?, ¿cuáles ilustraciones?, etcétera.

Oportunidades. Leer y comentar fábulas. Diseñar sus propias portadas para los temas que les gustan.

102 Filas de libros

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



Inicio. Organizar objetos, utilizando instrucciones como "En primer lugar, en segundo lugar", etcétera.
Desarrollo. Indicarles cómo deben colorear los libros formando distintas series. Organizar una dinámica para que respondan preguntas como: ¿de qué color es el segundo libro en el estante de arriba?, ¿cuál es más delgado, el segundo o el cuarto?, etcétera.
Cierre. Plantear la situación problemática: "Fernanda debe acomodar siete libros en cada estante, ¿cómo podemos saber cuántos lleva y cuántos le faltan?". Evitar darles la instrucción directa de contar; lo importante es que ellos propongan las estrategias.

Oportunidades. Identificar las figuras geométricas en los libros y formar secuencias con ellas.

© MONTENEGRO®

103 ¿Cuántos libros son?

Fecha:

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.



Inicio. Preguntarles: ¿cómo podemos saber la cantidad de libros que tiene cada pila? Permitirles proponer y probar sus estrategias; después numerar, en grupo, los libros de cada fila.
Desarrollo. Indicarles de qué color deben pintar cada libro a partir de la fila y el número que menciones, por ejemplo: "Segunda fila, número cinco, será rojo". No importa que los colores se repitan.
Cierre. Invertir la actividad pidiendo que ellos indiquen el lugar en que se encuentra uno de los libros ya pintados, por ejemplo: "Díganme, ¿dónde encuentro un libro azul?".

Oportunidades. Organizar colecciones con material concreto a partir de instrucciones verbales, para luego determinar la cantidad de elementos que tiene cada una.

104 ¿Dónde está la información?

Fecha:

Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.



Inicio. Identificar los tipos de texto en la biblioteca que ordenaron; tomar un libro al azar, mostrarles la portada y pedirles que expliquen de lo que puede tratar.
Desarrollo. Describir a los personajes de la ilustración y leer juntos las portadas de los libros. Identificar en ellos la letra en estudio. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Imaginar la pregunta que cada personaje se estará haciendo y escribirla en el pizarrón. Organizarlos para que realicen en casa una investigación con el fin de responder a esas preguntas. Más importante que la respuesta, es que sepan explicar cuáles fuentes consultaron: internet, libros, revistas o preguntas a un familiar. Trabajar también como estrategia de las recomendaciones de libros que ya hayan leido.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



Vamos a la granja

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

La granja

Lenguaje y comunicación

Literatura

Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.
Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas.
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.

Educación socioemocional

Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.

Artes, expresión y apreciación

Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Los productos de la granja

Tiempo: 30 a 45 minutos cada día.

Propósito
Identificar algunos de los productos que se producen en la granja y que consumimos de manera cotidiana.

Recursos
Diversos productos (uno para cada día de la semana) que tengan como origen una granja: huevo, queso, leche, plumas, lana, etcétera.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Inicio/Asamblea
Preparar el espacio del salón destinado para "El rincón". Identificar los objetos que utilizarán. Establecer las reglas y definir cómo trabajarán (en binas, en equipos, etcétera).

Desarrollo/Actividades
Presentar y describir el producto del día; definir para qué sirve o cómo se consume; identificar el animal del cual proviene; explicar el proceso que se requiere para obtener el producto. Preparar un bocadillo si el producto puede consumirse en clase (queso, crema, huevo cocido, etcétera) o una sencilla manualidad si se trata de una materia prima como plumas, lana o piel.

Cierre/Puesta en común
Elaborar un dibujo que represente lo que aprendieron durante la experiencia.

Evaluación
Registrar en el diario: uso de referencias temporales, gustos y preferencias, grado de implicación.
Actitudes a observar: comparte sus preferencias, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber, mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.



© MONTENEGRO®

105 La granja de Ceci

Fecha:

Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Identificar a los animales representados y organizar una dinámica para compartir lo que saben de cada uno de ellos: ¿dónde viven?, ¿qué comen?, ¿cómo es el sonido que producen?, etcétera.
Desarrollo. Leer el texto, identificar letras y palabras conocidas. Leerlo de nuevo y ayudarles a identificar las palabras que se repiten. Previamente, preparar cartones con esas palabras y proponer una dinámica para organizarlas formando las mismas oraciones que aparecen en el texto.
Cierre. Leer de nuevo el texto y pedir que identifiquen las palabras que se repiten.

Oportunidades. Reproducir el concierto de la granja: asignar un animal a cada alumno para que imiten su sonido a una señal. Organizarlos para construir diferentes secuencias de sonido y crear ritmos.

106 ¿De dónde sale?

Fecha:

Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.



Inicio. Realizar actividades de grafomotricidad como preparación al trazo de la letra en estudio. Trabajar con ejemplos para distinguir entre el sonido suave y fuerte de la letra c.
Desarrollo. Leer y reescribir el nombre de los personajes para identificar lo que tienen en común; escribir una lista de palabras que comienzan con el mismo sonido y reflexionar sobre el uso de las mayúsculas en nombres propios. Explicar y resolver las actividades de la consigna.
Cierre. Organizar actividades para que los alumnos escriban otras palabras que conozcan con la letra c.

Oportunidades. Se puede enfocar el tema de la granja hacia la importancia que tiene como el lugar donde se producen los alimentos y materias primas de origen animal, de la misma manera que en el campo se cultivan muchos de los alimentos frescos que consumimos.

107 Animales grandes y pequeños

Fecha:

Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.



Inicio. Observar y orientarles para describir la ilustración, comparando las características medibles de los elementos, por ejemplo: hay una vaca que es más grande que el cerdito, pero el cerdito es más grande que el pollito, ¿qué es más grande, el granero o el gallinero?, ¿por qué lo creen?, ¿cómo podemos comprobarlo?, etcétera.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna. Organizar dinámicas que permitan comparar objetos para luego comprobar sus estimaciones.
Cierre. Pedirles reproducir un modelo pero modificando sus dimensiones: dibujen una flor más pequeña que ésta, tracen dos líneas más largas que ésta, etcétera.

Oportunidades. Realizar una sencilla investigación para determinar el tipo de alimentación que requieren los distintos animales de la granja.

© MONTENEGRO®

108 Animales en mi corral

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



Inicio. Preparar cartones o recipientes en los que suelen empacarse los huevos para realizar actividades de conteo donde los alumnos coloquen objetos pequeños, los clasifiquen, agrupen o modifiquen las colecciones, intercambiando de lugar los elementos.

Desarrollo. Describir la ilustración utilizando referencias, por ejemplo: ¿qué hay a la derecha del cerdito?, ¿en dónde está el cerdito que voltea a la derecha?, etcétera. Plantear la situación problemática: los animales de cada fila pertenecen a granjas distintas, ¿en cuál granja hay más animales?, ¿en cuál hay menos?, ¿cómo podemos comprobarlo? Permitirles proponer sus estrategias. Orientarlos para que al final escriban la cantidad de animales en cada fila.

Cierre. Presentar objetos pequeños del salón (crayones, borradores, etcétera), pedir que los organicen en filas y los cuenten.

109 De la granja para todos

Fecha:

Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.



Inicio. Repasar sus experiencias de las actividades pasadas. Mencionar todas las actividades que puedan relacionar con el trabajo de la granja: granjeros, transportistas, constructores, mecánicos, veterinarios; y explicar juntos cómo estas profesiones necesitan de las granjas o ayudan a que éstas funcionen.

Desarrollo. Describir la ilustración. Explicar y resolver las actividades de la consigna. Mencionar en dónde podemos encontrar personas que se dedican a las actividades ilustradas, y cómo éstas contribuyen a la comunidad.

Cierre. Preguntar qué otros trabajos conocen y decir para qué sirven.

Oportunidades. Representar una cadena productiva cuyo origen sea la granja, de manera que los alumnos puedan seguir y conocer todas las personas y actividades que se requieren para que uno de sus productos llegue hasta nosotros.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



¿Cómo lo hacen?

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

La fábrica

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Participación social

Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Número

Cuenta colecciones no mayores va 20 elementos.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y atender.

Educación física

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Educación socioemocional

Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Taller

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

La fábrica de…

Tiempo: de 30 a 45 minutos, dos o tres veces por semana.

Propósito
Reproducir un sencillo proceso de producción en el que puedan asignarse diferentes tareas para obtener un solo producto.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Materiales necesarios para elaborar un producto que pueda hacerse en equipo: preparar una ensalada, decorar panecillos, construir juguetes, empacar objetos, etcétera.

Experiencias
Seguir instrucciones, organizar materiales, recortar, pegar, pintar, armar.

Expectativas
Intercambia opiniones, colabora, respeta reglas, elige y utiliza diversos materiales e instrumentos.

Actividades:
1. Identificar, describir y repartir los materiales.
2. Describir el proceso y dictar las instrucciones para elaborar el producto.
3. Asignar la tarea que cada uno realizará.
4. Elaborar el producto simulando una línea de producción.
5. Intercambiar experiencias y describir el proceso que siguieron.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, logros, dificultades e imprevistos, uso de utensilios y herramientas.
Actitudes a observar: solicita y proporciona ayuda, interpreta y ejecuta los pasos por seguir.

© MONTENEGRO®

110 ¿Qué hacen?

Fecha:

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.



Inicio. Comenzar el día realizando actividades que requieran colaboración y trabajo conjunto, como organizar el salón o armar un mural sencillo.
Desarrollo. Describir la ilustración a partir de preguntas que permitan identificar las actividades que realizan los personajes y la secuencia correcta en que deben hacerla. Del mismo modo, que puedan inferir información como: ¿dónde están?, ¿por qué visten iguales?
Cierre. Identificar algunos procedimientos que no aparezcan en la imagen como trazar y recortar las piezas. Ponerle ojos y boquita o empacar las muñecas.

Oportunidades. Promover actividades que requieran la colaboración con todo el grupo. Promover la importancia de colaborar.

111 Los productos que se fabrican

Fecha:

Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.



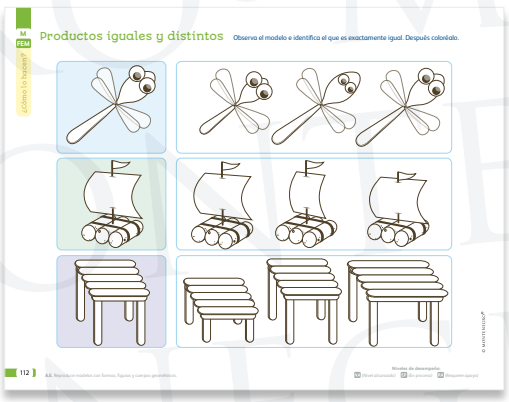
Inicio. Realizar actividades que ayuden a comprender el uso de la combinación *ch* por medio de palabras conocidas.
Desarrollo. Describir características de los envases. Explicar por qué son así: para contener líquidos o sólidos, para volverse a cerrar después de abiertos, etcétera. Organizar un acopio de envases de diferentes formas y con diferentes propósitos: "Leer" sus etiquetas, analizarlas y comparar sus formas, materiales, colores y mecanismos para abrirlos y cerrarlos. Escribir en el pizarrón las palabras que tienen *ch*, leerlas e identificar la letra en las etiquetas. Leer las etiquetas completas y determinar a cuál envase pertenecen.
Cierre. Escribir en el pizarrón las palabras que tienen *ch* y pedir que las lean.

Oportunidades. Explicar la función que tienen las fábricas y la forma en que éstas se complementan con las actividades en el campo y las granjas.

112 Productos iguales y distintos

Fecha:

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.



Inicio. Preparar los materiales reciclados necesarios para realizar cualquiera de las manualidades que se muestran en la ilustración. Mostrarlos y describirlos: hablar de lo que son y para qué sirven, dónde los podemos encontrar, etcétera.
Desarrollo. Indicar la manera en que deben colorear las imágenes, utilizando expresiones como: "El que tiene las patas más cortas". "El que tiene la vela más delgada".
Cierre. Inferir: ¿cómo se construyen?, ¿cuáles partes se ponen primero?, ¿cuáles después?, etcétera.

Oportunidades. Redactar en grupo el instructivo para elaborar las manualidades que se muestran en la página, comenzando por la lista de materiales que describieron al principio.

© MONTENEGRO®

113 Hacer las cosas bien

Fecha:

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.



Inicio. Revisar algunos de sus trabajos anteriores, especialmente aquellos que hicieron mejor, recordar la experiencia y lo que sintieron al hacer las cosas bien. Partir de ahí para ayudarles a comprender la importancia de hacer siempre el mejor esfuerzo y de revisar todo lo que hacemos.
Desarrollo. Explicar la situación problemática: "Chema es el encargado de revisar los juguetes para que sólo se empaquen los que están completos y bien hechos, ¿cuántos juguetes puede empacar en cada caso?".
Cierre. Formar colecciones utilizando diferentes elementos y preguntar cuántos hay; después, retirar de la misma colección aquellos que compartan alguna característica, para luego determinar finalmente cuántos son. Realizar el proceso inverso.

114 Hacer las cosas para todos

Fecha:

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.



Inicio. Recordar sus experiencias en las actividades pasadas; hacer un recuento de las profesiones y oficios que conocen para describir sus actividades e identificar aquellas que se hacen en grupo, y las que pueden ser realizadas por una sola persona.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración, motivarles a identificar el producto de su trabajo en equipo. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Revisar y felicitarlos por su trabajo.

Oportunidades. Organizar juegos y dinámicas de colaboración, aun cuando su propósito no sea construir nada; sin embargo, es importante que, antes de realizarlas, los alumnos tengan muy claro lo que van a conseguir para que puedan reconocer sus resultados.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



Vamos a la tienda

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

La tienda

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad y reconoce su significado.

Participación social

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Número

Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de $1, $2, $5 y $10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Educación socioemocional

Relaciones interpersonales

Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.

Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

La tiendita

Tiempo: de 15 a 20 minutos diarios.

Propósito
Simular acciones de compraventa para reconocer el valor de un objeto y representarlo con monedas.

Recursos
Objetos o representaciones de objetos que podemos encontrar en una tienda común, monedas didácticas o representaciones de nuestro sistema monetario.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Inicio/Asamblea
Preparar el espacio del salón destinado para "El rincón". Identificar los objetos que utilizarán. Establecer las reglas y definir cómo trabajarán (en binas, en equipos, etcétera).

Organizar los productos de la tiendita a partir de un criterio acordado por todos: tamaño, tipo, color, forma, etcétera.

Desarrollo/Actividades
Asignar los roles: quiénes compran y quiénes venden. Identificar y decir lo que sepan de cada producto en la tienda. Asignarle un precio.

Jugar con diferentes dinámicas, una muy divertida es "Hazme un mandadito": la educadora pide un producto, el niño elegido debe escribir, como pueda, el pedido en un papel para luego ir a comprarlo en la tienda. Una variante es pedirles que primero se informen sobre el precio y después regresar por el dinero que requerirán.

Otra dinámica resulta cuando la educadora toma el papel de tendera y debe adivinar cuál es el producto que los niños necesitan utilizando sólo descripciones o referencias espaciales.

Cierre/Puesta en común
Regresar a la tiendita los productos que adquirieron; realizar un ejercicio en hojas de trabajo donde identifiquen la cantidad de monedas necesarias para comprar diferentes productos.

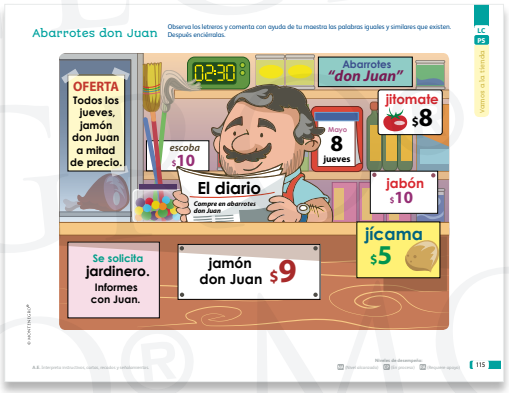
Evaluación
Registrar en el diario: ubicación espacial, grado de implicación, interacción con otros.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, utiliza información que conoce.

© MONTENEGRO®

115 Abarrotes don Juan

Fecha:

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.



Inicio. Conversar en torno a las preguntas: ¿han visitado una tienda?, ¿cómo es?, ¿qué hay en ella?, ¿quién les acompaña? Motivarlos para que todos participen por turnos, respetando cuando hablan los demás.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Identificar en ella los diferentes portadores de texto y su propósito. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Identificar y comentar el uso de los números en la ilustración.

Oportunidades. Hacer un resumen, reconstruyendo una cadena productiva a partir de lo que aprendieron sobre el campo y la granja donde se producen las materias primas; la fábrica donde se transforman y, finalmente, la tienda donde se comercializan los productos.

116 ¿Qué vende?

Fecha:

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

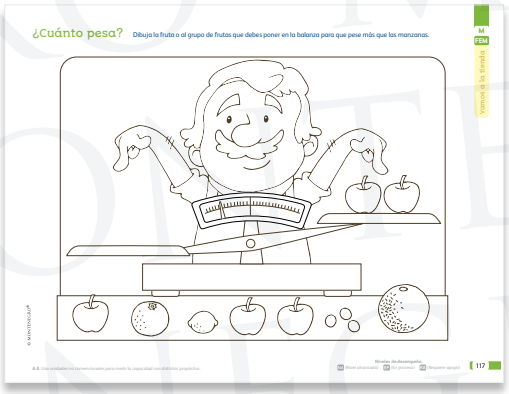


Inicio. Realizar actividades de grafomotricidad como preparación para el trazo de la letra en estudio.
Desarrollo. Identificar y mencionar el nombre de las ilustraciones. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Buscar y escribir palabras que tengan las sílabas con la letra en estudio.

117 ¿Cuánto pesa?

Fecha:

Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.



Inicio. Construir una balanza y realizar con ésta comparaciones de peso; para ello se deben elegir objetos de uso cotidiano y permitir que los alumnos hagan sus propias estimaciones para luego comprobarlas con la balanza.
Desarrollo. Buscar imágenes y, de ser posible, algunos ejemplos reales de instrumentos que sirvan para medir pesos y longitudes. Mostrar cómo se utilizan. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Presentar listones de diferentes longitudes y pedir que identifiquen el más largo y el más corto. Luego verificar las estimaciones midiendo con una regla.

© MONTENEGRO®

118 ¿Cuánto cuesta?

Fecha:

Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de $1, $2, $5 y $10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.



Inicio. Identificar las distintas monedas de nuestro sistema monetario y relacionarlas con su valor real. En esta etapa bastará con utilizar monedas de 1 peso para formar conjuntos de 2, 5 y 10 pesos.
Desarrollo. Observar y describir la imagen. Identificar el producto que cada personaje compró. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Preparar monedas didácticas para organizar dinámicas como jugar a la tiendita. Explicar con claridad las reglas y la importancia de respetarlas.

Oportunidades. Recordar lo que saben de los empaques de los diferentes productos, sus características físicas, el material del que están hechos y la manera adecuada de manejarlos (reutilizarlos, reciclarlos o desecharlos adecuadamente).

119 ¿Dónde compramos?

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



Inicio. Elaborar un dibujo que represente los diversos comercios que se encuentran en el trayecto de su casa a la escuela.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Mencionar y escribir en el pizarrón los nombres de productos, separándolos de acuerdo con la tienda en la que se venden. Explicar la consigna y resolver las actividades. Retarlos a trazar los caminos sin tocar los bordes.
Cierre. Preguntar qué tipos de tiendas conocen (supermercado, ferretería, papelería, etcétera) y preguntar para qué sirven, qué beneficios ofrecen a la comunidad.

Oportunidades. Aprovechar el tema de las tiendas para realizar descripciones, agrupar objetos a partir de sus características, trabajar ubicación espacial describiendo el lugar en que se encuentran las cosas, etcétera.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



Las cosas de mi casa

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Mi casa

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

Literatura

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.

Educación socioemocional

Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Las cosas de mi casa

Tiempo: de 10 a 35 minutos.

Propósito
Realizar descripciones, exponer información, hacer preguntas.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Un objeto que cada alumno debe llevar de su casa.

Inicio/Asamblea
Preparar el espacio del salón destinado para "El rincón". Acordar que cada alumno llevará un objeto de su casa que le parezca interesante o raro para mostrarlo a sus compañeros. Asignar los turnos de presentación entre los cinco días de la semana. Acordar tres preguntas base que cada alumno debe responder sobre el objeto que llevará.

Desarrollo/Actividades
Presentar el objeto respondiendo primero las tres preguntas que acordaron, y después todas las que hagan sus compañeros.

Cierre/Puesta en común
Realizar un dibujo o representación con masa de modelar, de los objetos presentados.

Evaluación
Registrar en el diario: uso adecuado del lenguaje, grado de implicación.
Actitudes a observar: utiliza información que conoce, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber, hace descripciones de manera cada vez más precisa y congruente.



© MONTENEGRO®

120 ¿Ves lo que yo veo?

Fecha:

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.



Inicio. Identificar y mencionar el nombre de los objetos que pueden ver desde su lugar. Explicar para qué sirven y describirlos brevemente.
Desarrollo. Leer el texto e identificar los objetos mencionados en él. Identificar las palabras que se repiten. Escribir el nombre de los objetos en el pizarrón a medida que los alumnos los mencionan. Identificar letras conocidas o que se repiten en otras palabras.
Cierre. Preguntar: ¿Ves lo que yo veo?, y luego darles pistas para que los alumnos descubran el objeto seleccionado. Posteriormente, pueden ser los alumnos quienes elijan un objeto y brinden pistas para que otro compañero lo adivine.

121 Las cosas de Verónica

Fecha:

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.



Inicio. Realizar actividades de grafomotricidad como preparación al trazo de la letra. Se sugiere colocar una cenefa de papel a lo largo de los muros o donde sea posible; marcar en ella un trazo continuo en zigzag para que, uno por uno, los alumnos lo sigan mientras se desplazan por el lugar.
Desarrollo. Identificar y mencionar el nombre de las cosas que aparecen en la ilustración. Escribirlos en el pizarrón pero sólo de manera parcial, dejando espacios para que los alumnos los completen con la o las letras que faltan. Identificar los que contienen la letra en estudio. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Practicar el trazo de su nombre o sus letras iniciales. Preparar etiquetas autoadheribles que los alumnos puedan utilizar para escribir sus nombres y etiquetar las cosas que les pertenecen. Comparar los nombres en las etiquetas para encontrar letras o sílabas semejantes.

Oportunidades. Reflexionar sobre la importancia de identificar y cuidar sus pertenencias así como de la necesidad de respetar las cosas de los demás; y utilizar las reglas de cortesía para pedir y compartir las cosas y saber también qué no se debe compartir (cepillo dental, por ejemplo).

122 ¿Qué cosa falta?

Fecha:

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.



Inicio. Formar series a través de patrones que se repiten, utilizando material concreto. Elaborar varias tarjetas de tres o cuatro colores distintos para formar patrones con ellas.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Identificar los objetos, su utilidad y el espacio de la casa en donde se pueden encontrar con más frecuencia. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Formar nuevos patrones utilizando material concreto disponible en el aula como cuentas de colores, crayones, etcétera.

Oportunidades. Formar campos semánticos utilizando imágenes de objetos que pueden agruparse de acuerdo con alguna característica que acuerden previamente.

© MONTENEGRO®

123 Cada cosa en su lugar

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Contarles una pequeña historia para introducirlos en el ejercicio. Ayudarles a identificar los diferentes grupos de objetos que se muestran en la imagen.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Es muy importante que comiencen por determinar la cantidad de elementos que hay en cada grupo para luego compararlos.
Cierre. Formar conjuntos de objetos, siguiendo instrucciones del tipo: vamos a formar una colección de 3 elementos; ahora pongamos 2 más, ¿cuántos elementos tiene ahora nuestra colección?

Oportunidades. Reflexionar sobre la importancia de asignar un lugar para cada cosa y de poner cada cosa en su lugar. Fomentar el orden y la limpieza en casa y en la escuela.

124 Casas y cosas distintas

Fecha:

Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.



Inicio. Preparar imágenes de objetos no tan cotidianos que se utilicen en un contexto distinto al que están acostumbrados los alumnos, pueden ser herramientas o enseres domésticos de otras latitudes. Invitarlos a describirlos y a explicar para qué creen que sirven.
Desarrollo. Observar y describir las ilustraciones; identificar la casa que pertenece a la ciudad y la que es característica del campo. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Elaborar un objeto sencillo como un portarretrato, llavero o alhajero.

Oportunidades. Identificar algunos objetos de uso cotidiano que pueden representar un riesgo si son manejados por los niños o que requieran la supervisión de un adulto.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



Un lugar para aprender

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

El zoológico

Lenguaje y comunicación

Estudio

Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.

Expresa ideas para construir textos informativos.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Análisis de datos

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.

Educación física

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Educación socioemocional

Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.

Realiza por si mismo acciones de cuidado personal se hace cargo de sus pertenencias y respeta a los demás.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Como animales

Tiempo: de 20 a 30 minutos.

Propósito
Representar el comportamiento de diferentes animales, utilizando su expresión corporal para que el resto del grupo adivine de cuál se trata.

Recursos
Espacio suficiente para moverse con libertad.

Competencias
Las consideradas en la planeación.

Experiencias
Seguir instrucciones, utilizar información que conoce.

Expectativas
Utilizar su cuerpo para expresarse, seguir reglas e instrucciones, respetar su turno, compartir opiniones.

Actividades:
1. Realizar una dinámica para asignar el animal que cada uno representará sin que los demás se enteren.
2. Explicar las reglas y el orden de participación.
3. Jugar a "Dilo con mímica", representando con su cuerpo el animal que les tocó para que el grupo lo adivine.
4. Organizar variantes como pedirles que sin palabras identifiquen a los animales iguales para formar manadas, organizar "conciertos" imitando el sonido de los animales, o reproduciendo movimientos de manera rítmica.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, logros, dificultades e imprevistos.
Actitudes a observar: interpreta y ejecuta los pasos por seguir.



© MONTENEGRO®

125 Un zorrillo en el zoológico

Fecha:

Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.



Inicio. Explorar diversos textos informativos como diccionarios o enciclopedias que contengan definiciones breves e ilustraciones.
Desarrollo. Observar y describir la ficha informativa. Compararla con los textos que consultaron. Compartir lo que saben, lo que no saben y lo que les gustaría saber del zorrillo. Escribir las preguntas en el pizarrón. Leer el texto y comprobar cuáles de sus preguntas pueden responderse con la información. Identificar las palabras que no conocen y consultar juntos un diccionario. Colorear la ilustración.
Cierre. Elegir de entre las preguntas que escribieron aquellas que investigarán para completar la ficha.

126 Zafiro y Zacarías

Fecha:

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.



Inicio. Realizar ejercicios de grafomotricidad como preparación para el trazo de la letra. Formarla utilizando tiras o palitos de paleta unidos por sus extremos, de forma que puedan moverse y pasar de ser una línea a formar una z.
Desarrollo. Leer e identificar en el texto palabras y letras conocidas. Explicar la consigna y resolver las actividades. Comparar las palabras y encontrar lo que tienen en común.
Cierre. Pedir que comenten el uso de letras mayúsculas en los nombres propios.

Oportunidades. Informar que uno de los objetivos principales de cualquier zoológico es el cuidado y preservación de la fauna y flora. Se sugiere aprovechar esta situación para enfocar la secuencia didáctica hacia la importancia de cuidar de nuestro planeta y de los seres que lo habitan.

127 ¿Por dónde está?

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



Inicio. Recortar e identificar las imágenes. Tomar una al azar y compartir lo que sepan sobre el animal que representa, así como lo que les gustaría saber de él.
Desarrollo. Recordarles lo que es un mapa y para qué se usa. Explicar la consigna y permitirles que elijan el lugar donde ubicarán a cada animal. Pedirles que expliquen a los demás en dónde lo colocaron, pero sin mostrar la hoja. Indicarles el animal hacia el que deben marcar el camino, y qué color utilizarán para ello; luego, pedirles que describan el recorrido que cada personaje debe hacer para llegar a él.
Cierre. Señalar un animal y pedir que expliquen cómo se llega a él desde un punto específico.

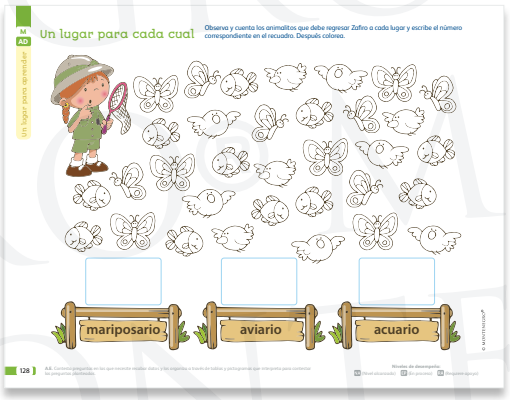
Oportunidades. Explorar, dibujar y utilizar mapas sencillos para ubicar lugares y recorridos. Identificar algunos símbolos básicos utilizados en ellos.

© MONTENEGRO®

128 Un lugar para cada cual

Fecha:

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.



Inicio. Formar colecciones con 10 o menos elementos, después quitar uno por uno para determinar cuántos quedan cada vez.
Desarrollo. Describir la ilustración. Explicar la situación problemática: Zafiro debe regresar a su lugar a todos los animalitos, ¿cuántos habrá en cada lugar cuando termine?; si atrapa uno, ¿cuántos quedan por atrapar? Pedirles que tachen uno por uno como si los atraparan, y llevar en el pizarrón el registro de los que quedan.
Cierre. Pedir que cuenten en voz alta en orden descendente (del 10 al 1).

Oportunidades. Mostrarles palabras derivadas para que puedan inferir a lo que hacen referencia. Por ejemplo: "Llamamos delfinario al lugar donde hay…".

129 ¡Investigamos!

Fecha:

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.



Inicio. Elegir un animal o hacer una dinámica para sortear el animal que investigarán. Preparar imágenes, libros, audios o videos para consultarlos en grupo, e identificar la información que la ficha requiere.
Desarrollo. Pedirles que dicten las respuestas y escribirlas en el pizarrón para luego sintetizarlas en frases cortas que los alumnos puedan a su vez copiar en los espacios correctos. Dibujar el animal correspondiente.
Cierre. Invitarlos a hacer preguntas sobre el mismo animal e investigar para responderlas.

Oportunidades. Mostrar información de diferentes animales, y permitir que sean ellos quienes elijan la información con la que llenarán la ficha. Motivarlos y darles confianza para que escriban como puedan y expliquen lo que dice su texto.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



Jugamos al circo

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

El Circo

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Reproduce modelos con formas figuras y cuerpos geométricos

Número

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

Artes, expresión y apreciación

Expresión

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Educación física

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos

Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Educación socioemocional

Convive juega y trabaja con distintos compañeros.

Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Artes, expresión y apreciación

Comunica emociones mediante la expresión corporal.

Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Rincón

El circo

Tiempo: de 15 a 20 minutos cada día.

Propósito
Realizar una representación circense donde manifiesten sus habilidades motrices y expresen su creatividad.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Máscaras, disfraces, pelotas y todo el material necesario para realizar la presentación que se determine.

Inicio/Asamblea
Compartir lo que les gusta hacer, los juegos que practican y las habilidades que tienen. Mostrarles algunas actividades sencillas que requieran poner en juego habilidades motrices como mantener un objeto en equilibrio o evitar que un globo llegue al suelo. Organizar al grupo y repartir los actos que presentarán.

Desarrollo/Actividades
Observar imágenes del circo, identificar colores, formas y actitudes de las personas que se presentan.
Diseñar la escenografía que puede ser un telón pintado por los propios alumnos.

Elaborar los accesorios que decorarán su vestimenta en la presentación: gorros, pelucas, máscaras, antifaces, brazaletes, etcétera. No es necesario que sean muchos o muy sofisticados, un sombrero gracioso o unas estrellas pegadas a la playera bastarán para crear la ilusión.
Practicar su número todos los días, de 10 a 15 minutos.

Cierre/Puesta en común
Elaborar un cartel para invitar a la presentación.
Realizar la presentación, respetando el programa establecido y celebrando juntos cada uno de los actos que se presente.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, logros, dificultades e imprevistos, habilidades motrices, actitudes para el trabajo en equipo.
Actitudes a observar: interpreta y ejecuta los pasos por seguir. Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos.

© MONTENEGRO®

130 ¡Vamos al circo!

Fecha:

Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.

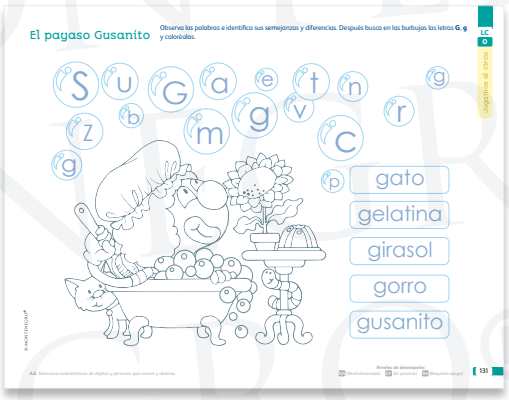


Inicio. Explorar carteles con diversas características y propósitos; comparar las tipografías y los diferentes tamaños. Describir las imágenes e identificar las letras y palabras conocidas.
Desarrollo. Observar con atención y describir el cartel. Determinar el propósito y la información que debe ofrecer a partir de las preguntas: ¿qué?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cuánto? Leer en grupo los textos e identificar en ellos las letras, las palabras y los números conocidos. Pedirles que identifiquen las palabras con **g** y escribirlas en el pizarrón.
Cierre. Compartir lo que saben sobre el circo. Escribir las siguientes preguntas como encabezado del mismo número de columnas: ¿qué es?, ¿qué me gusta?, ¿qué no me gusta?, para luego escribir las respuestas que surjan.

131 El pagaso Gusanito

Fecha:

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.



Inicio. Realizar actividades de grafomotricidad como preparación al trazo de la letra en estudio.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna. Es posible aprovechar el resto de las burbujas asignando un color para cada letra, de manera que sigan instrucciones para pintarlas con pintura dactilar.
Cierre. Pedir que comenten la diferencia de sonido de la letra **g** en palabras como girasol y gato.

Oportunidades. Si el nivel del grupo lo permite, hacer la distinción de los sonidos que presenta la **g** suave o fuerte.

132 ¡Figuras en la pista!

Fecha:

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos. Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.



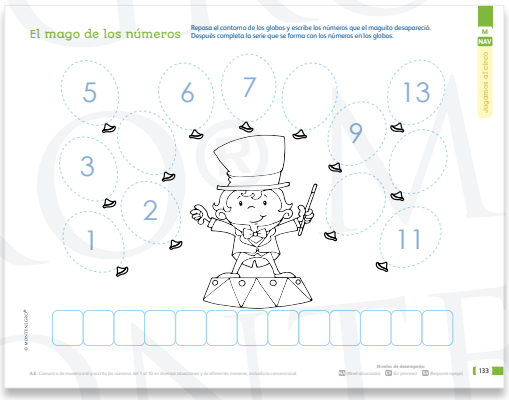
Inicio. Repasar las figuras geométricas básicas, utilizando recortes y hojas de trabajo.
Desarrollo. Observar la ilustración y plantear la situación problemática: "Para continuar con la función, es necesario encontrar las figuras que hay en la ilustración, ¿cómo podemos saber cuántas hay?". Es muy importante evitar pedirles directamente que cuenten, se trata de permitir que sean ellos quienes propongan la estrategia.
Cierre. Construir formas utilizando piezas con las tres figuras básicas, puede ser de manera individual o colectivamente sobre un papel de gran tamaño colocado en la pared.

© MONTENEGRO®

133 El mago de los números

Fecha:

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.



Inicio. Completar series numéricas en diferentes situaciones, partiendo del 1. Practicar la grafía de los números que conozcan.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna. Se puede trabajar en grupo, trazando líneas que unan a los números consecutivos, de manera que el alumno vaya siguiéndolos en orden y pueda determinar cuáles faltan.
Cierre. Escribir en el pizarrón los números del 1 al 10 y pedir que digan el nombre de cada número.

Oportunidades. Realizar actividades de motricidad gruesa con globos: primero lanzando uno sin permitir que se caiga; luego dos, tres e ir agregando más hasta donde puedan. También se puede contar el número de veces que se golpea antes de caer al suelo.

134 Los equilibristas

Fecha:

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Estimular la atención de los alumnos dando instrucciones para colorear los cubos, por ejemplo: "Colorea con rojo el cubo que está detrás del que tiene un círculo".
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Colorear libremente a los personajes. Probar otras posturas o actividades de equilibrio, como caminar sobre una línea pintada en el piso o sosteniendo una pelotita en una cuchara con la boca, etcétera.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



¡Qué bellas pinturas!

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

El museo de arte

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Estudio

Expresa ideas para construir textos informativos.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Número

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.

Educación socioemocional

Autorregulación

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Educación física

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Educación socioemocional

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Somos pintores

Tiempo: de 15 a 20 minutos cada día.

Propósito
Explorar diferentes técnicas sobre materiales distintos para estimular su creatividad y favorecer nuevas experiencias sensoriales.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Pinturas, pinceles, papel, cartón y todos los recursos disponibles para experimentar con diversas técnicas.

Experiencias
Representar y compartir ideas, seleccionar y utilizar materiales y herramientas.

Expectativas
Seguir instrucciones, expresarse con creatividad, despertar la curiosidad, seguir reglas.

Actividades
1. Explicar el objetivo y organizar al grupo de manera que todos puedan trabajar cómodamente. El taller se llevará a cabo durante toda la semana como cierre de las actividades propuestas para cada día. Es posible utilizar ilustraciones previamente dibujadas para que los alumnos las terminen con diversas técnicas, pero se sugiere privilegiar actividades en las que el alumno pueda expresarse libremente, ya sea dibujando u organizando elementos en su propia composición.
2. Repasar los materiales; clasificarlos por color, tamaño, textura, forma, etcétera. Repartirlos.
3. Explicar y mostrar el procedimiento utilizando marcadores temporales como primero, ahora, después, etcétera.
4. Motivarlos a preguntar, ofrecer o pedir ayuda, opinar y explicar lo que hacen mientras trabajan.
   Nota: es importante elegir una técnica distinta para cada día; se sugiere papel rasgado, aserrín pintado, pintura con sal, pintura digital, acuarelas, entre otros.
5. Al final, compartir con el resto de los grupos y motivarles a que expliquen cómo hicieron su trabajo y lo que cada cosa representa.

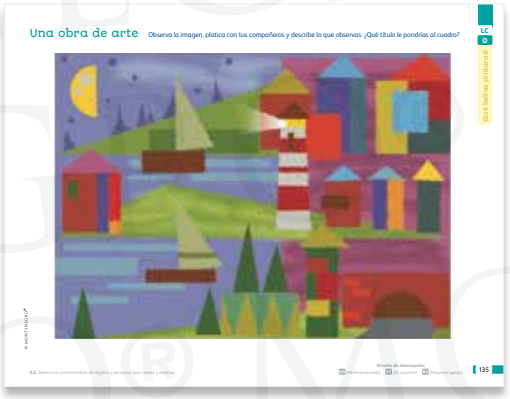
Evaluación
Registrar en el diario: trabajo individual, gustos y preferencias.
Actitudes a observar: hace descripciones de manera cada vez más precisa, intercambia y explica sus opiniones.

© MONTENEGRO®

135 Una obra de arte

Fecha:

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.



Inicio. Preparar información para hacerles una breve reseña de la vida y obra del artista plástico Paul Klee (Berna, Suiza, 1879-1940). Mostrar algunas de sus pinturas para comentar las formas, colores y texturas que utilizaba. Hablar de su gusto por pintar la fantasía, el encantamiento, y de reinventar el mundo.
Desarrollo. Observar e identificar elementos en la imagen para determinar qué son, en dónde están y lo que representan, las formas y los colores que conocen, etcétera. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Construir una historia a partir de la escena que se muestra en el cuadro, utilizando preguntas como: ¿qué es esto?, ¿cómo llegó ahí?, ¿qué hace falta?, ¿por qué no hay personas?, etcétera.

Oportunidades. Consultar la vida y obra de artistas como Kandinsky y Feininge, quienes, junto con Klee, son considerados los padres del arte abstracto en donde predomina el color y las formas geométricas, muy apropiado para trabajar con los niños.

136 Galería de las letras

Fecha:

Expresa ideas para construir textos informativos.



Inicio. Realizar actividades para practicar la grafía y reconocer letras conocidas en letreros, libros, carteles, etcétera.
Desarrollo. Invitarles a pintar su propia obra de arte, siguiendo las instrucciones para la primera actividad. Identificar la letra que se forma y escribir juntos palabras que comiencen con ella.
Cierre. Elegir una de las palabras que escribieron, e inventar una obra artística a partir de ella; puede ser un dibujo o un *collage*.

Oportunidades. Reforzar su atención y la disposición para seguir instrucciones indicándoles el número y el color con que deben pintar cada uno de los espacios que quedaron en blanco.

137 Mi obra de arte

Fecha:

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.



Inicio. Reconocer figuras geométricas en objetos cotidianos. Dibujarlas, ponerles color. Realizar cortes libres y cortes sencillos sobre trazos definidos utilizando tijeras. Preparar hojas de colores en cuadros de 10 cm × 10 cm como máximo.
Desarrollo. Organizar la clase para que todos los alumnos tengan hojitas de colores, pegamento y tijeras. Comenzar por recortar piezas de papel previamente dobladas y con el trazo marcado para luego explicarles cómo doblar y hacer recortes sencillos que les permitan obtener triángulos, rombos, cuadrados, círculos y rectángulos de distintos tamaños y colores. Pegarlos libremente para formar un *collage* en la hoja.
Cierre. Compartir, comparar y comentar sus trabajos. Felicitarlos.

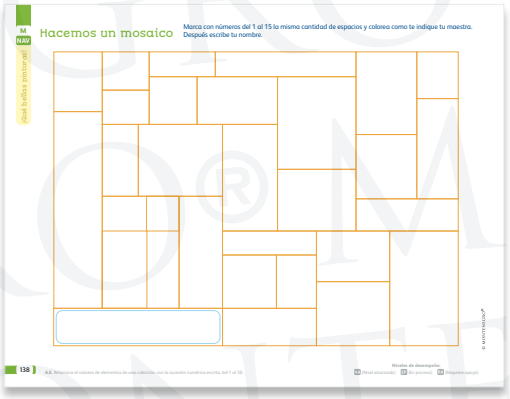
Oportunidades. Realizar un *collage* abstracto de grandes dimensiones con la participación de todos en donde se utilicen diferentes materiales, colores y texturas.

© MONTENEGRO®

138 Hacemos un mosaico

Fecha:

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.



Inicio. Escribir y completar series numéricas hasta donde puedan; representar el valor de diferentes números, utilizando material concreto.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Orientarlos para que elijan libremente el cuadrito donde escribirán cada número, y se aseguren de escribir todos los números de la serie sin saltarse ninguno. Indicarles el color que utilizarán en cada número. Utilizar tantos colores como sea posible; no importa que se repitan algunos.
Cierre. Organizar una exposición para compartir y presentar sus trabajos identificando el número en que usaron cada color.

139 ¡Soy artista!

Fecha:

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.



Inicio. Observar imágenes de pinturas que claramente evoquen algún estado de ánimo, por ejemplo: 1. Alegría (*Baño* de Joaquín Sorolla); 2. Aburrimiento (*Los ángeles de la Madonna Sixtina* de Rafael Sanzio); 3. Miedo (*El grito* de Edward Munch); 4. Tranquilidad (*La dama del armiño* de Leonardo da Vinci). Todas son fácilmente localizables en internet. Describirlas y comentarlas.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Permitirles que se expresen libremente.
Cierre. Organizar una exposición para compartir, comparar y presentar sus trabajos.

Oportunidades. Mostrar a los alumnos un sencillo proceso de cuatro pasos para analizar una obra gráfica: 1. El tema: ¿qué elementos se muestran?, ¿dónde están?, ¿qué hacen? 2. El tiempo: ¿son actuales?, ¿evocan otras épocas?, ¿cómo lo sabes? 3. Las formas: ¿están definidas?, ¿son realistas?, ¿tienen contorno?, ¿a qué se parecen? 4. El color: ¿cuántos hay?, ¿predomina alguno?, ¿corresponden con la realidad?, ¿evocan algún sentimiento?, ¿son oscuros o luminosos?

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



De la primavera al invierno

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Estaciones

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Literatura

Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.

Número

Resuelve problemas de conteo y con acciones sobre las colecciones.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Exploración y conocimiento del mundo natural y social

Conoce medidas para evitar enfermedades.

Educación física

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Educación socioemocional

Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma de decisiones para concluirlas.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Las cuatro estaciones

Tiempo: de 30 a 45 minutos, cuatro días a la semana.

Propósito
Identificar los cambios de clima que caracterizan a cada estación y relacionarlos con los cambios que se pueden apreciar en el paisaje y en nuestra conducta.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Imágenes que representen paisajes en diferentes épocas del año, material para realizar manualidades sencillas relacionadas con cada estación.

Inicio/Asamblea
Preparar el espacio del salón destinado para "El rincón". De ser posible, asignar un espacio específico para cada estación; no necesita ser muy grande, bastaría con un póster en la pared para identificarlos. Destinar un día de la semana para cada estación. Solicitarles un cambio de ropa apropiado para la estación que toque cada día.

Desarrollo/Actividades
Vestirse apropiadamente para la estación del año que "visitarán". Observar y describir el cartel y las imágenes correspondientes. Describir el clima y narrar actividades que realizan en esa época del año.

Cierre/Puesta en común
Elaborar una sencilla manualidad acorde con la estación, por ejemplo: flores o mariposas de papel en primavera; lentes, gorras, helados o solecitos en verano; murales o *collage* con hojas secas en otoño, y copos de nieve o nochebuenas en invierno.

Evaluación
Registrar en el diario: uso de utensilios y herramientas, grado de implicación, uso de referencias temporales.
Actitudes a observar: mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones; utiliza información que conoce; evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.

© MONTENEGRO®

140 Las cuatro estaciones

Fecha:

Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.



Inicio. Leer y comentar el texto. Escribir en el pizarrón los nombres de las cuatro estaciones. Comentar lo que saben y lo que les gustaría saber.
Desarrollo. Leer de nuevo el texto mientras los alumnos siguen la lectura. Identificar letras y palabras conocidas, particularmente los nombres de las estaciones. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Leer de nuevo el texto con cierto ritmo y pedir a los alumnos que muevan su cuerpo al compás de la lectura.

Oportunidades. Identificar los cambios que ocurren en el paisaje, en nuestras actividades y en el modo de vestir con el cambio de las estaciones del año.

141 Las calles también cambian

Fecha:

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.



Inicio. Observar las ilustraciones y encontrar las diferencias, tomándolas como referencia para identificar a qué estación del año corresponden.
Desarrollo. Identificar y mencionar las letras que están en las casitas, y copiarlas para completar las palabras en los letreros. Escribir en el pizarrón las mismas palabras, pero cambiando el orden de las vocales. Leerlas juntos y confirmar cómo cambian.
Cierre. Pedir que identifiquen las letras que tienen en común los nombres de las estaciones.

Oportunidades. Reflexionar sobre los cambios que se aprecian en el paisaje de su comunidad debido a los cambios en las estaciones.

142 ¿Qué haces el domingo?

Fecha:

Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.



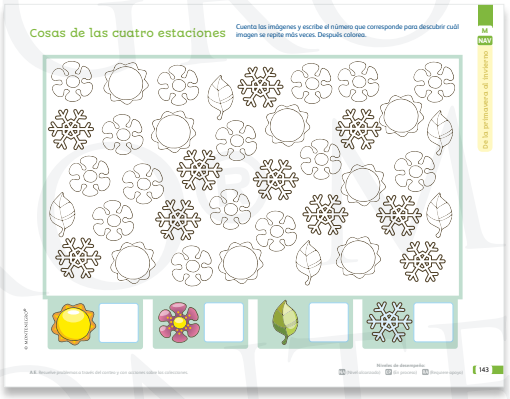
Inicio. Observar y describir las ilustraciones. Identificar las que pertenecen a la misma secuencia y numerarlas de acuerdo con el orden en que suceden.
Desarrollo. Comparar las historias: en qué se parecen y en qué son distintos. Reflexionar sobre la manera en que se modifican nuestros hábitos cuando el clima cambia. Hablar de lo que hacen en casa los fines de semana.
Cierre. Construir una historia utilizando preguntas a partir de cada secuencia: ¿cómo se llaman los personajes?, ¿dónde viven?, ¿qué hicieron ayer?, ¿qué harán mañana?, etcétera.

© MONTENEGRO®

143 Cosas de las cuatro estaciones

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



Inicio. Realizar actividades de conteo con material concreto. Formar colecciones y relacionarlas con el número correspondiente.
Desarrollo. Plantear la situación problemática: ¿cómo podemos saber cuál de las figuras se repite más veces y cuál menos? Permitirles proponer sus propias estrategias para contar y evitar contar doble; una de ellas puede ser colorearlas una por una para determinar la cantidad que hay.
Cierre. Utilizar material concreto para contar y clasificar colecciones dentro de otra colección, por ejemplo: semillas de distintos tipos, cuentas de diversos colores, etcétera.

144 ¿Qué cambia con las estaciones?

Fecha:

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.



Inicio. Repasar sus experiencias con las actividades anteriores, especialmente acerca de los cambios que ocurren durante las diferentes estaciones del año, tanto en el paisaje como en nuestros hábitos y comportamiento.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Describir los cambios que sufre el árbol y explicar por qué suceden así.
Cierre. Asignar un nombre a cada personaje, escribirlo en el pizarrón, para luego relatar un día en la vida de cada uno de ellos. Inducirlos a utilizar marcadores temporales como primero, después, luego, en la mañana, en la noche, etcétera.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



¿Qué pasó?, ¿qué pasará?

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

El tiempo

Lenguaje y comunicación

Estudio

Expresa ideas para construir textos informativos.

Oralidad

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.

Número

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.

Educación socioemocional

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

La máquina del tiempo

Tiempo: de 30 a 45 minutos, dos sesiones.

Propósito
Imaginar su futuro y expresar sus ideas sobre lo que le gustaría ser y hacer como integrante de la sociedad.

Recursos
Caja de cartón de tamaño mediano, puede ser de zapatos, de galletas o de cereal. Papel aluminio o de apariencia metálica. Piezas recicladas con apariencia tecnológica como botones, trozos de cable, tuercas, tornillos, etcétera. Hojas de papel, crayones o pinturas de colores.

Competencias
Las expresadas en la planeación.

Experiencias
Seguir instrucciones, recortar, pegar, pintar, armar.

Expectativas
Intercambia opiniones, describe objetos y procesos, respeta reglas, elige y utiliza diversos materiales e instrumentos.

Actividades:
El taller consiste en elaborar una máquina que "muestra imágenes del futuro"; para ello se utiliza una caja a la que se le recorta una ventana en donde los alumnos pegarán un dibujo con su imagen en el futuro.

1. Identificar, describir y repartir los materiales.
2. Describir el proceso y dictar las instrucciones para elaborar "la máquina del tiempo". La idea es decorar la caja de modo que parezca un aparato del futuro. Motivarlos para agregar elementos para personalizar su máquina.
3. Compartir lo que les gustaría ser o hacer cuando sean grandes, y elaborar un dibujo en donde se representen así.
4. Colocar el dibujo en la ventana de la máquina.
5. Organizar una exposición con todas las máquinas.

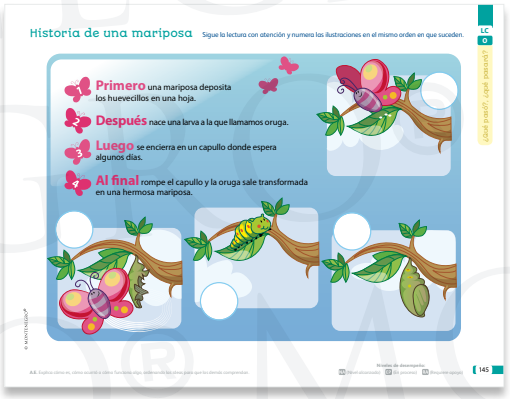
Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, uso de referencias temporales.
Actitudes a observar: interpreta y ejecuta los pasos por seguir, usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, comparte sus preferencias.

© MONTENEGRO®

145 Historia de una mariposa

Fecha:

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.



Inicio. Comenzar la clase contando una pequeña anécdota o experiencia en la que se utilicen marcadores temporales como: antes, después, luego y al final. Hacer preguntas que hagan referencia a los diferentes momentos de la historia.
Desarrollo. Observar y describir las ilustraciones. Decir de qué creen que trata la lectura. Leer el texto. Identificar letras y palabras conocidas. Marcar las palabras cuyo significado desconocen, y consultar en grupo un diccionario. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Pedir que confirmen sus predicciones acerca de la lectura.

Oportunidades. Mostrarles el proceso de transformación de otro ser vivo como el de los renacuajos o de las flores, para luego comentarlo y describirlo de forma oral.

146 Primero, después y al final

Fecha:

Expresa ideas para construir textos informativos.



Inicio. Observar el proceso de crecimiento de una persona y de una planta, ya sea en ilustraciones o videos. Comentarlo.
Desarrollo. Mencionar los nombres de las ilustraciones y escribirlos en el pizarrón. Identificar en grupo el proceso al que pertenecen y ordenarlo de acuerdo con la consigna.
Cierre. Pedir que identifiquen diferentes letras en los nombres de las ilustraciones.

Oportunidades. Recordar lo que saben sobre las características que distinguen a los seres vivos de las cosas. Identificar otros procesos menos comunes como los de algunos insectos o animales marinos.

147 Lo que pasa cuando pasa el tiempo

Fecha:

Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.



Inicio. Realizar un dibujo en donde se representen como bebés, niños y adultos. De ser posible, llevar a clase una foto de sus padres cuando tenían la misma edad que ellos para identificar rasgos o elementos parecidos.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Elegir una de las historias que crearon y pedirles que la dicten para escribirla en el pizarrón, utilizando oraciones simples en las que se empleen los marcadores temporales: antes, luego, después.

Oportunidades. Explorar sus gustos y deseos, motivándolos a proyectar su futuro: ¿cómo es que se ven y qué les gustaría hacer?

© MONTENEGRO®

148 Crecemos con el tiempo

Fecha:

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.



Inicio. Realizar actividades de conteo utilizando material concreto y a partir de pequeñas historias como la siguiente: "Antes de comenzar a jugar, Andrés tenía 6 canicas, después encontró 3, y al final del día, su papá le regaló 1 más, ¿cuántas canicas tiene ahora?". Se trata de ir colocando los elementos a medida que se cuenta la historia para que el alumno pueda irlos contando.

Desarrollo. Explicar la situación problemática: "Los personajes de la página quieren poner una velita en su pastel por cada año que cumplen, ¿cuántas velitas necesita cada quién?".

Cierre. Observar y describir a los personajes: ¿en qué se parecen?, ¿en qué son distintos? Orientarlos para que lleguen a la conclusión de que se trata de la misma persona pero en diferentes etapas de su vida para luego ordenarlas. Preparar su propio pastel de cumpleaños utilizando plastilina o masa para modelar y palitos como velitas.

149 Antes y ahora

Fecha:

Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.



Inicio. Solicitar que traigan dos fotografías en donde se aprecie el paso del tiempo, puede ser de su casa, su familia, un paisaje, etcétera.

Desarrollo. Explicar y resolver la consigna.

Cierre. Pedirles que cuenten algo sobre las fotos y, junto con el grupo, encontrar la diferencia entre ellas.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



¡Señora Luna!

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

El día y la noche

Lenguaje y comunicación

Literatura

Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.

Número

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.

Educación socioemocional

Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma de decisiones para concluirlas.

Artes, expresión y apreciación

Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

El día y la noche

Tiempo: de 30 a 45 minutos.

Propósito
Simular el movimiento de rotación de la Tierra para entender cómo se presentan el día y la noche.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Esferas o globos de tamaño mediano que puedan marcarse con plumón; cortinas o papel para cubrir las ventanas; una lámpara de mano.

Inicio
Explicar que el propósito del experimento es representar el movimiento de nuestro planeta y cómo llegan a él los rayos del sol que forman el día. Utilizar un marcador para trazar líneas que simulen el planeta Tierra.

Desarrollo/Investigación
1. Oscurecer el aula en la medida de lo posible.
2. Colocar la lámpara al centro, y frente a ella los alumnos sentados en semicírculo.
3. Tomar la esfera y colocarla frente a la lámpara; mostrarles cómo una cara del globo se encuentra más iluminada que la otra.
4. Girar lentamente el globo para que puedan apreciar cómo se va iluminando otra parte del globo, mientras que la que estaba iluminada va quedando en la oscuridad.

Cierre/Producto
Comentar lo que observaron y resolver la página 154.

Nota: se puede simular también un cielo estrellado cubriendo la lámpara con una caja a la que previamente se le hagan muchas pequeñas perforaciones.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, uso del lenguaje.

Actitudes a observar: mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.

© MONTENEGRO®

150 Sucedió en la noche

Fecha:

Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Hablar de lo que creen que trata el texto.
Desarrollo. Leer el texto, identificar las letras y palabras conocidas. Organizar una dinámica para favorecer la comprensión del texto usando preguntas: ¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, etcétera. Resolver las actividades.
Cierre. Consultar libros con otras leyendas. Investigar algunas en casa. Compartirlas con el grupo.

Oportunidades. Elegir una leyenda y organizar una representación teatral que puede prepararse durante toda la semana.

151 ¿De día o de noche?

Fecha:

Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.



Inicio. Conversar sobre lo que hicieron por la mañana antes de llegar a la escuela, lo que acostumbran hacer luego de salir y las actividades que realizan cuando se oculta el sol.
Desarrollo. Observar y describir las ilustraciones. Mencionar lo que hacen y escribir las palabras en el pizarrón. Explicar y resolver las actividades de la consigna.
Cierre. Pedir que escriban una actividad que hacen en casa y que luego expliquen qué dice su texto.

Oportunidades. Propiciar el debate sobre la hora en que suelen hacerse ciertas actividades en casa. No se trata de diferenciar cuáles deben o pueden hacerse en el día o en la noche.

152 Entre la noche y el día

Fecha:

Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.



Inicio. Recordar experiencias pasadas con preguntas como: ¿a qué jugamos ayer?, ¿qué comieron ayer?, etcétera; posteriormente referirse al presente: ¿en dónde estamos ahora?, ¿qué haremos hoy?, etcétera.
Desarrollo. Observar y describir la secuencia de imágenes que se muestra en la página. Inventar una historia utilizando siempre las expresiones ayer y hoy. Resaltar los cambios de cada día, y que la noche conecta a un día con el otro. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Buscar imágenes que muestren el mismo espacio de día y de noche y comentarlas en grupo.

Oportunidades. Investigar sobre los hábitos de los animales nocturnos: ¿cuáles son y qué hacen por la noche? Representarlos con dibujos o manualidades sencillas.

© MONTENEGRO®

153 Estrellas de noche, mariposas de día

Fecha:

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.



Inicio. Realizar actividades de conteo utilizando materiales concretos.
Desarrollo. Observar y describir las imágenes. Dar instrucciones para colorear los elementos, utilizando referencias espaciales o de medida, por ejemplo: la estrella más grande, la mariposa más pequeña, las que son iguales, la que está más abajo, etcétera. Leer las preguntas y resolverlas.
Cierre. Pedir que cuenten en voz alta en orden ascendente hasta el número que conozcan.

154 ¿Por qué es de día o de noche?

Fecha:

Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.



Inicio. Recordar sus experiencias en las actividades de la semana. Plantear la pregunta que da título a la página y proponerles un experimento para averiguarlo.
Desarrollo. Preparar los materiales. Explicar el objetivo y las reglas. Llevar a cabo el experimento (propuesto en la página 125) y resolver todas sus dudas. Resolver las actividades de la página.
Cierre. Preguntar por qué creen que llueve.

Oportunidades. Elaborar una maqueta que represente los movimientos de la Tierra y, si el nivel del grupo lo permite, repetir el experimento para explicar las fases de la Luna.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



¿Qué día es?

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

El calendario

Lenguaje y comunicación

Participación social

Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.
Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.
Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad y reconoce su significado.
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

Educación socioemocional

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Proyecto

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Tablero de cumpleaños

Tiempo: de 15 a 20 minutos diarios.

Propósito
Elaborar un tablero donde se indiquen las fechas de cumpleaños de todos en el grupo.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Materiales necesarios para elaborar el tablero en el formato que se elija.

Inicio/Planeación
Explicarles que elaborarán un cartel en donde se puedan ver las fechas de cumpleaños de todos sus compañeros. Compartir las actividades que realizarán cada día para irlo construyendo.

Desarrollo/Investigación
1. Escribir y decorar su nombre en una tarjeta de cartulina de 25 × 8 cm, aproximadamente.
2. Escribir y decorar la fecha de su cumpleaños, simulando una hojita desprendible de calendario en una cartulina de 15 × 15 cm, aproximadamente.
3. Pegar la fecha en el extremo del cartón con su nombre, juntarlos todos y ordenarlos de enero a diciembre. Apoyarse en un calendario para que juntos busquen cada fecha y determinen el orden en que deben acomodarse.

Cierre/Producto
Armar el tablero en la pared con el material que prepararon los alumnos. Una opción divertida es trazar una "línea de tiempo" sobre la pared alrededor del aula, y un dibujo de un "pastelito viajero" que se va colocando sobre la fecha y nombre del niño más próximo a cumplir años.

Evaluación
Registrar en el diario: interacción con otros, uso e interpretación de portadores de texto, uso de los números.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, utiliza información que conoce.



© MONTENEGRO®

155 Un mes muy ocupado

Fecha:

Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.



Inicio. Repasar los números que se muestran en el calendario. Realizar actividades para recordar y ordenar los días de la semana.
Desarrollo. Explicar la consigna. Buscar en las calcomanías las imágenes conmemorativas e invitarles a decir a qué evento pertenecen. Indicarles dónde deben pegarlas dándoles la fecha como referencia, por ejemplo: miércoles 15 de mayo.
Cierre. Utilizar otros calendarios para marcar más eventos.

156 La fecha de mi cumpleaños

Fecha:

Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.



Inicio. Explicar qué es una invitación y para qué sirve. Mostrarles algunos ejemplos. Identificar con claridad los datos básicos y que toda invitación debe tener, al menos, fecha y lugar.
Desarrollo. Invitarlos a imaginar que pronto será su cumpleaños y que deben elaborar sus invitaciones. Guiarlos para que escriban como puedan los datos que se solicitan.
Cierre. Compartir su invitación con la clase y motivarlos a conversar sobre las fiestas de cumpleaños que han tenido o que les gustaría tener.

Oportunidades. Organizar juntos una fiesta para todos, el Día del Niño es el pretexto perfecto; para ello, los alumnos pueden elaborar sus propias invitaciones.

157 Un mes para todos los niños

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



Inicio. Identificar números al azar en calendarios con diferentes formatos. Completar series numéricas.
Desarrollo. Completar el calendario del mes con los números que le faltan. Colorear la ilustración.
Cierre. Pedir que cuenten del 1 al 30.

© MONTENEGRO®

158 ¿Quién cumple años primero?

Fecha:

Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.



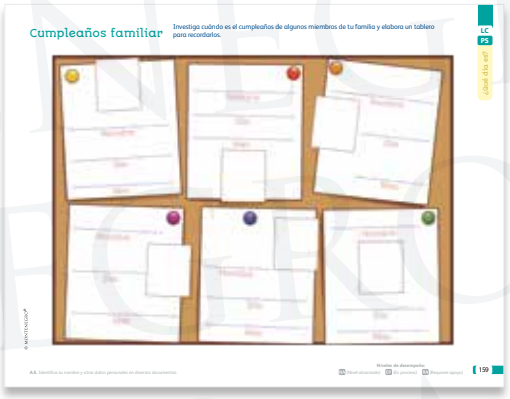
Inicio. Leer los nombres y escribirlos en el pizarrón, después hacer preguntas sobre la ubicación de los personajes, por ejemplo: "Si Ana es la primera, ¿quién está después de Caro?, ¿quién está abajo de Beto?", etcétera.
Desarrollo. Repasar juntos las fechas. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Jugar "Adivina quién". La educadora elige a uno de los personajes y los alumnos deben hacer preguntas sobre las características de los niños de la ilustración para adivinar de quién se trata. La educadora sólo puede responder sí o no.

Oportunidades. Hablar sobre el Día del Niño, de sus derechos y las responsabilidades que tienen también.

159 Cumpleaños familiar

Fecha:

Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.



Inicio. Solicitar previamente la información y las fotografías que requerirán para realizar la actividad o, de ser posible, permitirles llevar el cuaderno a casa para que, con la ayuda de un familiar, puedan completar la actividad.
Desarrollo. Compartir con el grupo la información obtenida, hablar de sus familiares y la manera en que cada quien festeja su cumpleaños.
Cierre. Elaborar un calendario general de cumpleaños. El pizarrón o una hoja de gran formato pueden simplemente dividirse en 12. Luego, serán los propios alumnos quienes dictarán los cumpleaños que deben anotarse en cada mes (ver el proyecto "Tablero de cumpleaños" en la página 129).

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



Los lugares que conozco

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Mi comunidad

Lenguaje y comunicación

Participación social

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.

Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Número

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.

Educación socioemocional

Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma de decisiones para concluirlas.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

¡Adivina dónde es!

Tiempo: de 15 a 30 minutos.

Propósito
Intercambiar información de los lugares que conoce en su comunidad.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Fotografías de distintos lugares conocidos en su comunidad, y un proyector para mostrarlas.

Inicio/Planeación
Seleccionar cinco lugares muy conocidos en el entorno cercano de la mayoría de los alumnos. Fotografiarlos desde diferentes perspectivas, procurando que las fotografías muestren, además del espacio físico, las actividades que en él se realizan.

Desarrollo/Actividades
Proyectar una fotografía que muestre sólo un fragmento del lugar para retarlos a descubrir el lugar que "visitarán". Darles pistas motivándolos a preguntar: ¿qué hay?, ¿qué hacen ahí?, ¿cómo se llega?, etcétera. Mostrarles otras fotografías hasta que acierten.
Proyectar el resto de las fotografías para describirlas y compartir lo que saben del lugar: ¿lo han visitado?, ¿cuándo?, ¿con quién?, ¿qué hicieron ahí?, ¿qué les gustó más?, etcétera.

Cierre/Puesta en común
Hacer un dibujo del lugar que "visitaron" ese día.

Evaluación
Registrar en el diario: ubicación espacial, uso del lenguaje, interacción con otros.
Actitudes a observar: mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones, utiliza información que conoce, evoca y explica actividades, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.



© MONTENEGRO®

160 Lugares en mi comunidad

Fecha:

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.



Inicio. Conversar sobre su comunidad: ¿cómo es?, ¿qué lugares conocen?, ¿cuáles les gustaría visitar? Mostrar imágenes que representen lugares como parques, comercios o servicios de distintas comunidades para encontrar y comentar las diferencias.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Pedirles que señalen los lugares que se les indique. Preguntarles cómo los identificaron.
Cierre. Determinar otros tipos de comercios y servicios que pueden encontrar en su comunidad. Repartirlos entre los alumnos para que cada uno diseñe el anuncio que le corresponda.

161 Ésta es mi dirección

Fecha:

Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.



Inicio. Solicitarles que previamente consigan la información necesaria para resolver la actividad. Hablar sobre las direcciones: qué son y por qué es importante que se aprendan la suya.
Desarrollo. Organizarlos para que cada uno comparta y explique su dibujo, hable de lo que hay cerca de su casa y describa lo que encuentra mientras se traslada de su casa a la escuela.
Cierre. Elaborar entre todos un directorio del grupo.

Oportunidades. También pueden llevarse el cuaderno a casa y resolver la actividad con ayuda de un familiar. Lo importante es que sean ellos quienes escriban como puedan los datos.

162 ¿Por dónde me voy?

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



Inicio. Mostrar diferentes tipos de planos, y explicar lo que son y cuál es su utilidad.
Desarrollo. Indicarles cómo elaborar su propio plano pegando las imágenes en el lugar que prefieran, de manera que cada uno tendrá su propia versión del mapa. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Organizar una exposición para que los alumnos expliquen sus trabajos.

Oportunidades. Asignar nombres a las calles y determinar la dirección de cada lugar. También puede pedírseles que describan el recorrido para llegar de un punto a otro.

© MONTENEGRO®

163 ¿Dónde vive?

Fecha:

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Completar la secuencia numérica en cada caso.
Desarrollo. Asignar un nombre a los personajes y a cada una de las calles. Explicar que todos se encuentran frente a su casa y pedir a los alumnos que determinen cuál es la dirección de cada uno.
Cierre. Dictar direcciones basadas en los números de cada calle para que los alumnos identifiquen la casa correcta.

Oportunidades. Determinar criterios para colorear a partir de las características de cada casa: las más altas, las más bajas, las que tienen ventanas circulares, etcétera.

164 Mi comunidad cambia

Fecha:

Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.



Inicio. Realizar una sencilla investigación en la que los alumnos identifiquen con la ayuda de sus familiares algunos cambios que haya sufrido su casa, su colonia o su comunidad. Pueden comparar fotos de la propia escuela para identificar lo que ha cambiado.
Desarrollo. Observar y describir las ilustraciones. Identificar lo que tienen en común así como las diferencias. Explicar que las comunidades también cambian con el tiempo y dar algunos ejemplos. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Colorear la ilustración y felicitarles por su trabajo.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



Los servicios de mi comunidad

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Los servicios públicos

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Participación social

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Educación socioemocional

Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Entrevista

Tiempo: de 20 a 30 minutos cada día.

Propósito
Planear, organizar y llevar a cabo una entrevista a una persona que se desempeñe como servidor público.

Recursos
Cámara, videocámara o cualquier otro medio digital para documentar la entrevista.

Competencias
Las expresadas en la planeación.

Inicio/Planeación
1. Repasar los servicios públicos que hay en su comunidad para elegir a la persona que quieren entrevistar.
2. Hacer una lluvia de ideas para identificar lo que saben y lo que les gustaría saber respecto del servicio elegido.

Desarrollo/Investigación
1. Realizar la invitación para la entrevista.
2. Investigar y comentar información básica sobre el servicio seleccionado.
3. Redactar juntos las preguntas que quieren hacer.
4. Ensayar la entrevista y ajustar las preguntas.

Cierre/Producto
5. Realizar la entrevista.
6. Compartir sus experiencias y comprobar si las ideas que tenían al principio eran correctas.

Evaluación
Registrar en el diario: uso del lenguaje, actitudes para el trabajo en equipo.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.



© MONTENEGRO®

165 Los servicios en mi comunidad

Fecha:

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.



Inicio. Observar la ilustración e identificar en ella a los portadores de texto. Recordar qué es y para qué sirve un recado, y ayudarles a identificar los servicios a los que pertenecen los recibos.
Desarrollo. Seguir la lectura del recado. Identificar los servicios públicos que se mencionan en él. Explorar con ayuda los portadores, explicando sus características gráficas en busca de nombres, cantidades, dirección, fecha, etcétera.
Cierre. Pedir que mencionen diferentes usos de los números.

Oportunidades. Reflexionar en torno a la pregunta: ¿por qué se debe pagar por esos servicios? Identificar diferentes usos de los números.

166 Ellos ofrecen un servicio

Fecha:

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.



Inicio. Identificar el servicio que presta cada personaje y explicar por qué son importantes para cualquier comunidad.
Desarrollo. Leer el nombre de los personajes. Identificar en las oraciones palabras o letras conocidas. Copiar las oraciones en el renglón correspondiente.
Cierre. Formar nuevas oraciones con los mismos nombres: primero dictadas por ellos para que vean cómo las escribes en el pizarrón, y luego les dictarás para que escriban las mismas oraciones pero cambiando el nombre del personaje o la acción que realiza.

167 Traer el agua, un gran servicio

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia. Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Pedirles que platiquen lo que creen que se cuenta en ella.
Desarrollo. Explicarles el camino por el que tiene que pasar el agua para llegar a nuestros hogares. Indicarles que tracen el camino a medida que vas avanzando en el recorrido.
Cierre. Pedir que elaboren un croquis para llegar de la escuela a su casa.

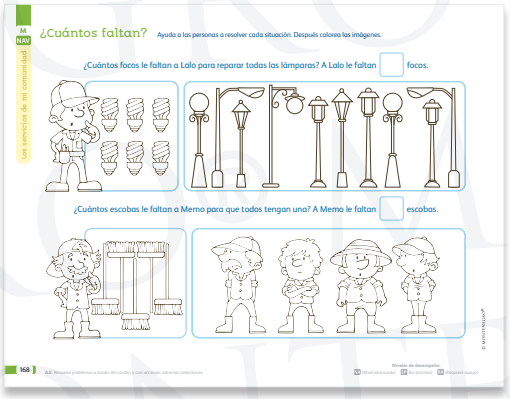
Oportunidades. Explicarles la importancia de cuidar el agua y evitar acciones que provoquen su desperdicio.

© MONTENEGRO®

168 ¿Cuántos faltan?

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

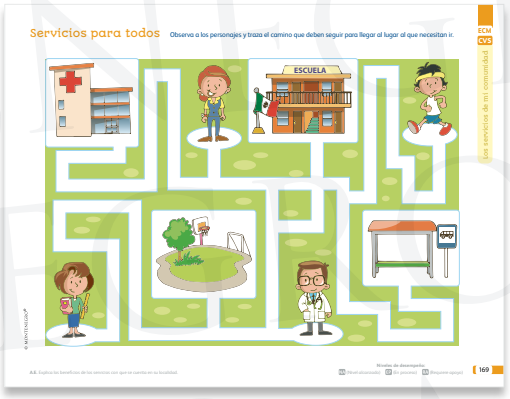


Inicio. Observar la ilustración e identificar los servicios que se representan en ella.
Desarrollo. Presentarles la situación problemática: "Lalo debe cambiar el foco a todas las luminarias; si ya tiene 6, ¿cuántos focos le faltan?". Permitirles sugerir sus propias estrategias sobre cómo unir un foco a cada lámpara. El segundo caso es similar.
Cierre. Pedir que expliquen cómo resolvieron cada problema.

169 Servicios para todos

Fecha:

Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Identificar las actividades que cada personaje realiza. Explicar por qué es importante que haya espacios en donde estas personas puedan recibir u ofrecer un servicio.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Hacer un listado de las instituciones públicas que conozcan o que existan en su comunidad.

Oportunidades. Organizar una visita a alguno de los espacios donde se brinda un servicio y entrevistar a una persona que labore ahí.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



Acciones peligrosas

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Prevención de accidentes

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Literatura

Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Educación física

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Educación socioemocional

Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.

Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.

Artes, expresión y apreciación

Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Taller

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Imágenes para evitar accidentes

Tiempo: de 25 a 30 minutos.

Propósito
Identificar el significado de señales universales que ayudan a evitar accidentes.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Cartón, crayones, pinturas y todo lo necesario para realizar los cartelitos.

Experiencias
Identificar y describir situaciones, figuras geométricas y colores.

Expectativas
Se familiarizan con elementos abstractos que representan situaciones concretas; utilizan información que conocen.

Actividades
1. Presentar imágenes de lugares en donde aparezcan letreros de restricción o advertencia cuyo propósito sea evitar un accidente.
2. Invitarles a explicar lo que creen que significan, e identificar los lugares en donde los pueden encontrar.
3. Proporcionarles cartelitos con representaciones de distintas señales de restricción o advertencia para que los alumnos les pongan color.
4. Organizar una dinámica en donde los alumnos tomen los carteles al azar y expliquen su significado.
   Nota: es posible utilizar el taller para presentar a los alumnos algunas normas y señalamientos de tránsito con el fin de acercarlos al tema de cultura vial.

Evaluación
Registrar en el diario: trabajo individual, uso e interpretación de portadores de texto.
Actitudes a observar: utiliza información que conoce, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.

© MONTENEGRO®

170 Acciones peligrosas

Fecha:

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Mencionar los elementos que se muestran en ella para determinar el contexto de la situación: ¿en dónde pasó?, ¿a quién le pasó?, etcétera.
Desarrollo. Entablar un diálogo en el que juntos expliquen la situación que se muestra en la ilustración, determinen las causas que la provocaron e imaginen las consecuencias que tendrá: ¿qué sucedió?, ¿cómo creen que pasó?, ¿por qué pasó?, ¿qué debe hacer el personaje?, ¿qué pasará después?, etcétera. Dirigir la dinámica motivando la participación de todos.
Cierre. Identificar otras situaciones de riesgo que pueden apreciarse en la ilustración y hablar sobre la manera en que podemos evitarlas. Colorear la ilustración.

171 Zonas de riesgo

Fecha:

Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.



Inicio. Salir al patio y recorrer la escuela para identificar una zona de riesgo. Compartir las razones por las que consideran riesgoso el sitio, así como la manera en que pueden evitarlo.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Orientarlos en la elaboración del cartel, permitiendo que sean ellos los que escriban como puedan el mensaje.
Cierre. Organizar una exposición en la que cada quien muestre su cartel y explique lo que dicen sus textos.

Oportunidades. Mostrar y analizar diversos carteles y señales que se relacionen con la prevención de accidentes. Reconocer símbolos universales de peligro y de acciones en caso de sismo, incendio o inundación.

172 ¡No pasar!

Fecha:

Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.



Inicio. Elaborar material de trabajo con tubos de cartón o diferentes envases reciclados para ordenarlos de diferentes maneras a partir de su tamaño: del más grande al más pequeño, uno grande y uno pequeño, tres pequeños y uno grande, etcétera. Realizar perforaciones de distintos tamaños utilizando canicas también de distintos tamaños. Determinar cuáles pasan o no por determinado agujero.
Desarrollo. Describir la ilustración. Numerar los personajes en la fila y resolver la consigna.
Cierre. Colorear la ilustración. Identificar al niño más alto y al más bajito.

Oportunidades. Trabajar con los números ordinales. Escribir los nombres de los personajes. Colorearlos a partir de pistas del tipo: dos niños atrás de Rita, el niño que está en el cuarto sitio, etcétera. Hablar sobre las medidas de seguridad que podemos observar en lugares como la escuela, el parque o la feria.

© MONTENEGRO®

173 Arreglar para prevenir

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



Inicio. Realizar actividades de conteo que impliquen comparar o completar colecciones.
Desarrollo. Presentarles la situación problemática. Permitirles sugerir sus propias estrategias, como volver a dibujar los escalones o contarlos uno por uno. La parte más importante de esta actividad es lograr que los alumnos utilicen los números como una herramienta para resolver un problema concreto.
Cierre. Construir escaleras con macarrones o pasta espagueti, para ello deben atender características como altura y cantidad de escalones.

174 Reglas para la seguridad

Fecha:

Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.



Inicio. Comentar las reglas y medidas de seguridad que han estado revisando desde la primera actividad. Explicar por qué es importante seguirlas.
Desarrollo. Elaborar un sencillo reglamento con cuatro reglas básicas. Acordarlas en grupo para que los alumnos dicten y puedas escribirlas en el pizarrón; después, cada uno copiará el reglamento en su libro.
Cierre. Revisar y felicitarlos por su trabajo.

Oportunidades. Recuerda redactar las reglas en sentido positivo, es decir, en lugar de escribir: "No corras en las escaleras", puede ser: "Camina con cuidado en las escaleras" o "Evita correr en las escaleras".

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



¿Quién puede ayudarnos?

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Los servicios de emergencia

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Participación social

Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.

Matemáticas

Número

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

Forma, espacio y medida

Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.

Compara distancias mediante el uso de un intermediario.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.

Competencias transversales

Lenguaje y comunicación

Describe personajes y que imagina al escuchar cuentos fabulas y leyendas y otros relatos literarios.

Educación socioemocional

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría seguridad tristeza miedo enojo y expresa lo que siente.
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Entrevista

Tiempo: de 15 a 20 minutos diarios.

Propósito
Planear, organizar y llevar a cabo una visita o una entrevista a una persona que preste alguno de los servicios de emergencia.

Recursos
Cámara, videocámara o cualquier otro medio digital para documentar la entrevista.

Competencias
Las expresadas en la planeación.

Inicio/Planeación
1. Identificar los servicios de emergencia que hay en su comunidad para elegir a la persona que quieren entrevistar.
2. Hacer una lluvia de ideas para identificar lo que saben y lo que les gustaría saber respecto del servicio elegido.

Desarrollo/Investigación
1. Realizar la invitación para la entrevista.
2. Investigar y comentar información básica sobre el servicio seleccionado.
3. Redactar juntos las preguntas que quieren hacer.
4. Ensayar la entrevista y ajustar las preguntas.

Cierre/Producto
5. Realizar la entrevista.
6. Compartir sus experiencias y comprobar si las ideas que tenían al principio eran correctas.

Nota: una visita a la estación de bomberos o la experiencia de subir a una ambulancia son oportunidades que vale la pena aprovechar si están disponibles en su comunidad.

Evaluación
Registrar en el diario: uso del lenguaje, actitudes para el trabajo en equipo.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.

© MONTENEGRO®

175 Los servicios de emergencia

Fecha:

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.



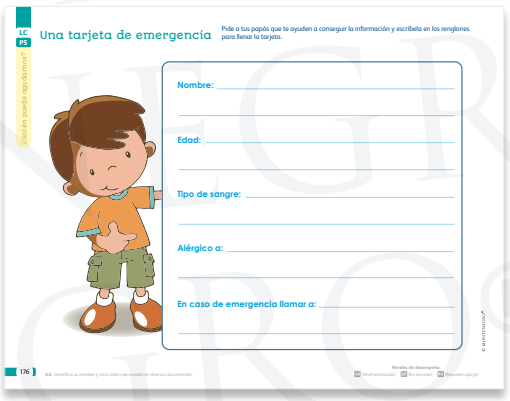
Inicio. Explicarles qué es una emergencia y por qué hay personas que trabajan para ayudarnos en esos casos. Observar e identificar a los servicios que se representan en la ilustración. Escribir en el pizarrón las palabras: bomberos, médicos, policías. Motivarles a compartir lo que saben acerca de ellos.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Ayudarles a completar la pregunta, copiando cualquiera de las tres palabras que escribiste en el pizarrón. Permitirles llevar el cuaderno a casa para que realicen la pregunta a sus familiares.
Cierre. Colorear los vehículos y organizar una dinámica para que el siguiente día compartan las respuestas que obtuvieron.

Oportunidades. Invitar a un servidor público de cualquiera de las tres instituciones. Redactar juntos una sencilla entrevista con preguntas que los alumnos pueden dictar, y posteriormente hacerlas al invitado.

176 Una tarjeta de emergencia

Fecha:

Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.

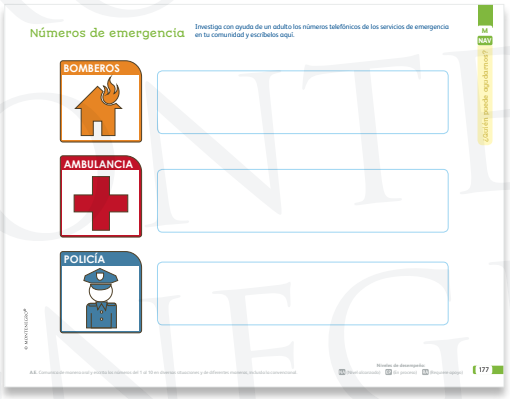


Inicio. Pedirles que lleven el cuaderno a casa para que un adulto escriba la información que se solicita en el formulario.
Desarrollo. Recordar las experiencias y aprendizajes de la sesión anterior. Explicarles qué es una tarjeta de emergencia y por qué es importante. Pedirles que la completen copiando como puedan los datos.
Cierre. Intercambiar sus cuadernos para que intenten leer la información que escribieron sus compañeros. Al final, felicitarlos por su trabajo.

177 Números de emergencia

Fecha:

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.



Inicio. Explicarles la manera en que funcionan los servicios de emergencia y la importancia de poderlos contactar vía telefónica. Pedirles que con ayuda de un familiar escriban la información que se solicita.
Desarrollo. Comparar la información que obtuvo cada quién, elaborar un directorio en el que se agreguen los números telefónicos de otros servicios.
Cierre. Preguntar en qué otras situaciones se usan los números, además del teléfono.

Oportunidades. Explicarles la importancia de utilizar con responsabilidad el teléfono y acordar juntos las reglas para llamar a un número de emergencia.

© MONTENEGRO®

178 ¿Quién llega más rápido?

Fecha:

Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario. Compara distancias mediante el uso de un intermediario.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Identificar los elementos y explicar la situación que representa.
Desarrollo. Explicar la situación problemática y motivarlos a proponer estrategias para resolverla. Ayudarlos a comprender que la clave está en determinar cuál es el camino más corto, y que para ello será necesario contar los cuadritos que lo componen.
Cierre. Pedir que escriban la cantidad resultante junto a cada vehículo.

Oportunidades. Utilizar representaciones como la que se muestra en la página pero que tengan más de una ruta, de manera que el alumno deba elegir la más corta para llegar de un lugar a otro. Para ello bastará un cuaderno cuadriculado y algunas calcomanías que representen el origen y el destino.

179 Llamar con responsabilidad

Fecha:

Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.



Inicio. Recordar las experiencias y aprendizajes que tuvieron durante toda la semana. Especialmente la importancia de acudir a los servicios de emergencia con responsabilidad.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Identificar las situaciones representadas y determinar juntos cuáles son las que ameritan llamar a los servicios de emergencia. Comentar otros ejemplos donde sea necesario llamar a cualquiera de los servicios de emergencia.
Cierre. Colorear las ilustraciones y conversar sobre lo que podrían hacer en las situaciones en las que no es necesario llamar a los servicios de emergencia.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



Por aire, por mar o por tierra

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Medios de transporte

Lenguaje y comunicación

Estudio

Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.

Participación social

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.

Análisis de datos

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar preguntas planteadas.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Explica algunos cambios de costumbres y formas de vida en su entorno inmediato usando diversas fuentes de información.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.

Educación física

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Educación socioemocional

Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

La agencia de viajes

Tiempo: de 15 a 30 minutos.

Propósito
Simular la operación de una agencia de viajes en donde los alumnos compran y venden boletos, hablan sobre algunos destinos turísticos y asumen distintos roles.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Carteles que muestren imágenes de lugares interesantes, tarjetas, crayones, recortes y lo necesario para elaborar boletos; monedas didácticas.

Inicio/Asamblea
Preparar el espacio y organizar los materiales que utilizarán. Exponer la forma en que trabajarán: en binas, en equipos o en grupo. Explicar los objetivos y las dinámicas.

Desarrollo/Actividades
1. Elaborar boletos, carteles o volantes.
2. Asignar roles y establecer precios.
3. Simular compraventas, entrevistas, y en general, el proceso que suele vivirse en una agencia de viajes como pedir informes, hablar de los destinos, escoger el medio de transporte adecuado, etcétera.

Cierre/Puesta en común
Elaborar postales de los destinos elegidos ese día, o describir juntos el viaje que harían para llegar a ellos usando diferentes medios de transporte.

Nota: una actividad que puede resultar muy divertida es representar el trayecto de un viaje; para ello se pueden utilizar cajas de cartón en las que el alumno se introduce simulando aviones, trenes, carros o camiones. Para hacerlo más interesante, la educadora puede darles instrucciones de ruta, utilizando marcadores espaciales y de direccionalidad, así como dinámicas para representar algunos imprevistos como lluvia, vientos, obstáculos en el camino, etcétera.

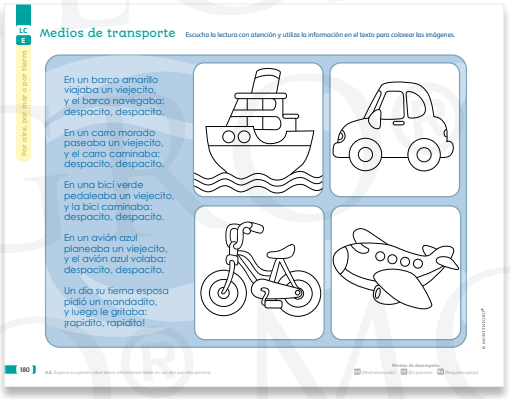
Evaluación
Registrar en el diario: interacción con otros, uso de los números, uso e interpretación de portadores de texto.
Actitudes a observar: propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos, interpreta y ejecuta los pasos por seguir.

© MONTENEGRO®

180 Medios de transporte

Fecha:

Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Predecir de lo que trata el texto a partir de palabras conocidas o que se encuentran repetidas.
Desarrollo. Leer la primera estrofa y detener la lectura de la segunda en el último verso para invitar a que los alumnos lo completen. Hacer lo mismo con las siguientes estrofas, haciendo pausa en las palabras que se repiten. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Escribir en el pizarrón algunas de las palabras que aparecen en el texto e invitarles a encontrarlas.

Oportunidades. Reflexionar sobre los diferentes medios de transporte que aparecen en la lectura: ¿para qué sirven?, ¿cuáles son sus características?, ¿en dónde podemos encontrarlos?, etcétera.

181 Un boleto, por favor

Fecha:

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.



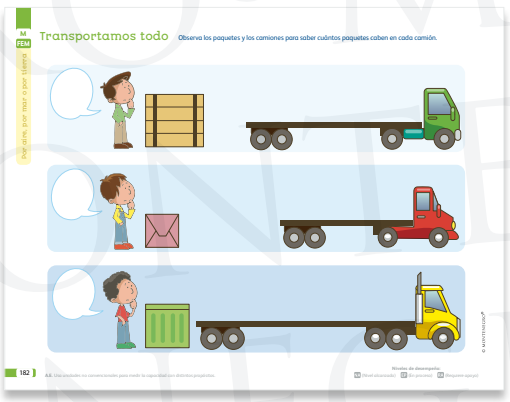
Inicio. Mostrar imágenes de distintos medios de transporte para identificar sus características. Explicarles por qué un transporte es más adecuado que otro para viajar a determinados lugares.
Desarrollo. Describir los boletos y relacionarlos con los destinos. Elegir uno y llenar como puedan los datos en el boleto correcto. Preguntar a dos compañeros por el destino que eligen de entre los que quedaron y llenar los boletos correspondientes.
Cierre. Intercambiar y comentar sus trabajos. Invitarlos a leer la información que sus compañeros anotaron. Felicitarlos por su trabajo.

Oportunidades. Jugar a la agencia de viajes y simular transacciones de compraventa, establecer horarios, registrar nombres y hablar sobre los destinos, entre otras.

182 Transportamos todo

Fecha:

Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.



Inicio. Observar y describir la imagen. Pedirles que digan cuál creen que es la pregunta que se hace cada personaje y posteriormente proponga cómo creen que pueden encontrar la respuesta. No importa si la pregunta coincide con la consigna, lo relevante es motivar la creatividad y enfocar las respuestas a una situación problemática.
Desarrollo. Reflexionar sobre las diferentes mercancías que se transportan por las carreteras y los cuidados que deben tenerse.
Cierre. Calcar cada caja, recortarla y usarla para verificar sus estimaciones.

© MONTENEGRO®

183 Por aire, por tierra o por mar

Fecha:

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.



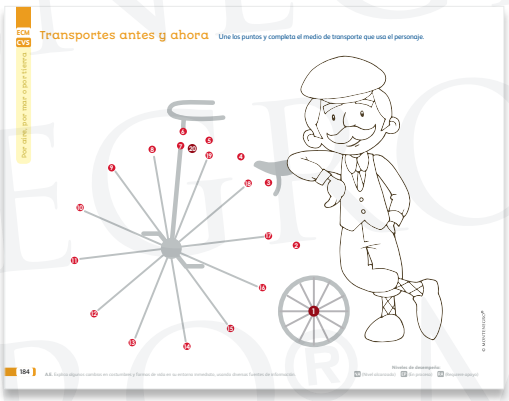
Inicio. Observar y describir la ilustración. Identificar los medios de transporte representados, y por turnos, compartir lo que sepan de cada uno.
Desarrollo. Explicar la situación problemática e invitarlos a que propongan la manera de resolverla. Recuerda la importancia de no pedirles directamente que cuenten los elementos, pues deben ser ellos quienes identifiquen el conteo como una estrategia para obtener información. Explicarles que pueden llenar un cuadrito por cada tipo de transporte.
Cierre. Compartir y comparar sus trabajos. Ayudarles a revisar cuando se presenten diferencias.

Oportunidades. Compartir sus experiencias al utilizar algunos medios de transporte: ¿con quién viajaron?, ¿a dónde?, ¿qué sintieron?, ¿cuál medio utilizan con mayor frecuencia?, etcétera.

184 Transportes antes y ahora

Fecha:

Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Pedirles que adivinen cuál es el dibujo escondido.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna. Colorear la ilustración.
Cierre. Mostrar y comparar imágenes de medios de transporte, antiguos y actuales, para compararlos y comentar las diferencias. Pedir que, en casa, un adulto les platique cómo eran los medios de transporte cuando eran pequeños: ¿de qué forma se transportaban a la escuela?, ¿qué medio utilizaban para salir de vacaciones?

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



Imágenes y sonidos

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Medios de comunicación

Lenguaje y comunicación

Estudio

Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.

Participación social

Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

Matemáticas

Número

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de $1, $2, $5 y $10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.

Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.

Educación física

Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Educación socioemocional

Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.

Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Nos comunicamos

Tiempo: de 30 a 45 minutos, cuatro veces a la semana.

Propósito
Elaborar representaciones de diferentes medios de comunicación para identificar algunas de sus características básicas.

Experiencias
Seguir instrucciones, seleccionar materiales, recortar, pegar, ensamblar.

Expectativas
Expresarse con creatividad, pedir y proporcionar ayuda, compartir información que conocen.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Materiales
Vasos de plástico, cordón, elementos gráficos necesarios para armar la primera plana de un periódico: encabezado, cuerpo de texto, imágenes, nombre del periódico, etcétera. Materiales para elaborar una carta o una postal y un teléfono móvil de cartón.

Actividades, una para cada día
1. Elaborar y utilizar un teléfono con vasos unidos por un cordón.
2. Elaborar la reproducción de un teléfono móvil, cuidando que cuente con los elementos básicos: pantalla y teclado numérico.
3. Elaborar la primera plana de un periódico utilizando los recortes previamente preparados de cada una de sus partes. Para organizarla, tomarán como referencia otro periódico en donde puedan identificar las características gráficas de cada elemento.
4. Elaborar una postal o escribir una carta a un compañero.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, logros, dificultades e imprevistos, uso de utensilios y herramientas.
Actitudes a observar: interpreta y ejecuta los pasos por seguir, utiliza información que conoce.

© MONTENEGRO®

185 Tienes un correo electrónico

Fecha:

Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.



Inicio. Leer el texto poniendo especial énfasis en la entonación que indican los signos de admiración y de interrogación, así como en las pausas de los puntos y las comas.
Desarrollo. Comentar el contenido del texto, identificar el mensaje, a los personajes que intervienen y los medios de comunicación que se mencionan. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Realizar una segunda lectura después de identificar los signos, pero esta vez frase por frase para que los alumnos noten la diferencia en la entonación.

Oportunidades. Presentar el correo electrónico como una forma de comunicación cotidiana. Identificar sus características y las partes que lo componen como la dirección electrónica, el asunto y el mensaje. De preferencia, mostrarles ejemplos en un equipo de cómputo real. Comentar el uso de imágenes para sugerir las emociones que acompañan a cada frase.

186 Un mensaje para ti

Fecha:

Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.



Inicio. Recordar sus experiencias en la lección anterior e invitarles a escribir su propio correo electrónico. Elegir al destinatario y el asunto del mensaje.
Desarrollo. Inventarse una dirección divertida y aprender a escribirla; puedes ayudarles explicando los elementos que debe tener una dirección electrónica y escribiendo la que cada uno sugiera para que luego la puedan copiar. Permitirles que escriban el mensaje como puedan.
Cierre. Compartir sus mensajes comentando a sus compañeros lo que dicen sus textos.

Oportunidades. Conseguir o hacer calcomanías con "emoticones" que los alumnos puedan agregar a sus mensajes.

187 El teléfono

Fecha:

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.



Inicio. Pedir que pregunten en casa, a quienes tienen teléfono, ¿para qué lo usan?, ¿son todos iguales?, ¿en qué se parecen o se distinguen?, etcétera.
Desarrollo. Explicar el papel que desempeñan los números en la comunicación telefónica y resolver las actividades. En lugar de inventar el número telefónico, pueden escribir el de su casa o el de sus papás para ayudar a memorizarlo. Repasar y explicarles las cuatro reglas para el uso correcto del teléfono, e invitarles a que las comenten en casa.
Cierre. Construir su propio teléfono móvil a partir de material reciclado, y organizar dinámicas que simulen charlas telefónicas.

Oportunidades. Organizar llamadas breves en altavoz a una persona distinta cada día; pueden ser a diferentes profesionistas o a los propios familiares, y pueden desarrollarse en torno a un tema para que los alumnos realicen preguntas a modo de entrevista.

© MONTENEGRO®

188 El puesto de revistas

Fecha:

Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de $1, $2, $5 y $10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.



Inicio. Realizar dinámicas con monedas didácticas.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Identificar y comentar algunos medios de comunicación impresa como el periódico, los libros y las revistas. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Jugar a comprar periódicos y revistas en un puesto.

Oportunidades. Visitar un puesto de revistas o recopilar periódicos y revistas que los alumnos puedan traer de casa para explorarlas, clasificarlas, comentarlas e identificar palabras o letras conocidas.

189 La televisión

Fecha:

Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.



Inicio. Observar algunos videos breves como ejemplo de distintos géneros que pudieran interesar a los niños: caricaturas, documentales sobre la naturaleza, deportes, musicales, etcétera. Comentarlos, compartir lo que les gustó y lo que aprendieron de ellos.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Reflexionar sobre las ventajas que tiene la televisión y los riesgos que hay cuando se le dedica mucho tiempo, así como la importancia de preguntar a sus padres sobre los programas y el contenido que es apropiado para su edad.

Oportunidades. Elaborar juntos un horario para que los alumnos registren el tiempo que dedican a ver la televisión, a jugar y a hacer su tarea. Acompañarlo de una dinámica que involucre a los padres durante una semana. Al final, hacer un balance y compartir algunas recomendaciones para ayudarles a distribuir mejor el tiempo de los pequeños.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



Somos mexicanos

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Mi país

Lenguaje y comunicación

Estudio

Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.

Oralidad

Identifica algunas diferencias en la forma de hablar de la gente.

Matemáticas

Análisis de datos

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.

Forma, espacio y medida

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.

Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.

Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.

Educación física

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Educación socioemocional

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Mi país es maravilloso

Tiempo: de 30 a 35 minutos cada día.

Propósito
Identificar, reconocer y probar manifestaciones culturales de distintas regiones de nuestro país.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Los necesarios para llevar a cabo las actividades seleccionadas.

Inicio/Asamblea
Preparar el espacio del salón destinado para "El rincón". Identificar los objetos que utilizarán. Establecer las reglas y definir cómo trabajarán (en binas, en equipos, etcétera).

Desarrollo/Actividades
1. Mostrar, probar y explicar la elaboración de dulces tradicionales.
2. Elaborar juguetes tradicionales.
3. Diseñar su propio gabán, sombrero o prenda tradicional de vestir.
4. Aprender y recitar coplas o rondas tradicionales.

Cierre/Puesta en común
Sesión de preguntas para repasar la información que recibieron y favorecer el intercambio de opiniones, decir qué les gustó y qué más les gustaría saber.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, interacción con otros, uso del lenguaje.
Actitudes a observar: hace descripciones de manera cada vez más precisa, comparte sus preferencias, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.



© MONTENEGRO®

190 Así se llama mi país

Fecha:

Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.



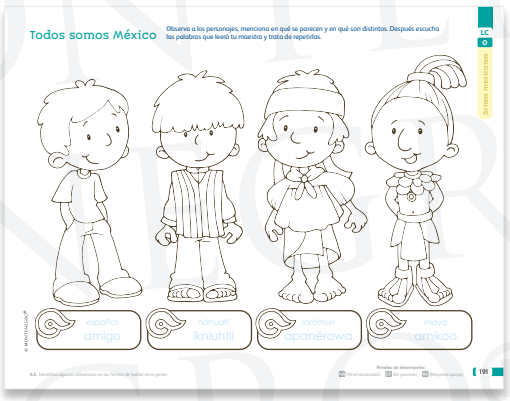
Inicio. Explicar la relación entre los conceptos de comunidad, estado y país de manera sencilla para que comprendan que todos juntos forman parte de lo que llamamos México.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Identificar con un color especial el estado donde se encuentran y mostrar imágenes de algunos elementos que lo caracterizan como flora, fauna, patrimonio cultural, etcétera.
Cierre. Trabajar en el rincón "Mi país es maravilloso".

Oportunidades. Profundizar en alguna de las tradiciones propias del estado o comunidad donde viven.

191 Todos somos México

Fecha:

Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.



Inicio. Observar y describir la imagen. Comentar lo que creen que representa. Preparar y mostrar imágenes propias de cada una de las etnias para que los alumnos puedan conocerlas e identificar algunas de sus características.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Colorear las ilustraciones teniendo como referencia las imágenes que preparaste de cada cultura. En www.inali.gob.mx puedes obtener audios e información valiosa que permitirán a los alumnos escuchar y conocer algunas de las lenguas que se hablan en nuestro país.
Cierre. Reflexionar sobre la importancia de conocer y respetar las tradiciones y costumbres de los demás.

192 ¿Qué te gusta de México?

Fecha:

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.



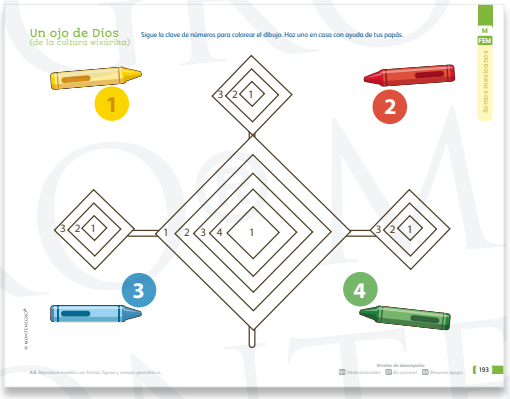
Inicio. Repasar sus experiencias y lo aprendido en el rincón "Mi país es maravilloso". Preguntar sobre lo que más les gusta del lugar en que viven.
Desarrollo. Organizar una dinámica para resolver la encuesta en el aula o con sus familiares en casa, el propósito es que los alumnos registren las respuestas a la siguiente pregunta: ¿Qué te gusta más de México: su comida, sus paisajes o su música?
Cierre. Compartir y comparar sus encuestas. Organizar una dinámica para recopilar todas las encuestas en una sola gráfica mural en la que puedan poner en práctica el uso de los números, los principios del conteo y la interpretación de datos.

© MONTENEGRO®

193 Un ojo de Dios

Fecha:

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.



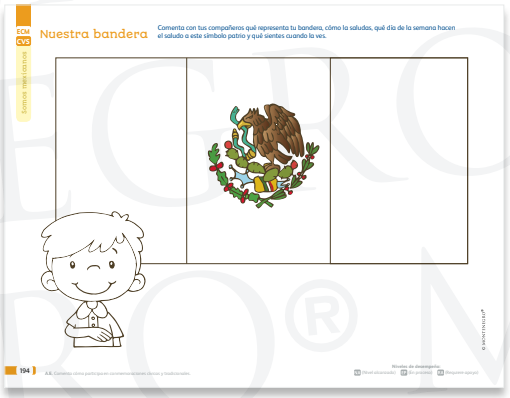
Inicio. Mostrar y comentar imágenes que muestren artesanías de diferentes partes de nuestro país, principalmente aquellas que involucran muchos colores. Identificar en ellas formas geométricas, tamaños, materiales y texturas.
Desarrollo. Mostrarles un "Ojo de Dios". Explicar lo que es y lo que representa en la cultura huichola, particularmente en la vida de los niños, y resolver la consigna.
Cierre. Proponerles nuevos patrones o teselados a partir de cuadrículas que se llenan con diversos colores.

Referencias. Cuenta una leyenda huichola que Kauyuma´li, uno de los dioses que dio forma al mundo, pudo ver todo lo que estaba por dentro de la Tierra cuando miró a través de su *si´kuli* (Ojo de Dios). Remembrando ese poder, los padres preparan "Ojos de Dios" como una ofrenda que los niños llevan a la fiesta del tambor; en ella se les coloca sobre la cabeza, para que los dioses puedan observarlos de manera personal para cuidarlos mientras crecen.

194 Nuestra bandera

Fecha:

Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.



Inicio. Repasar sus experiencias y aprendizajes en las actividades de la semana. Explicar que existen símbolos que representan a nuestro país como el Himno Nacional y el Escudo Nacional.
Desarrollo. Colorear nuestra bandera. Explicar la consigna y resolver las actividades. Explicarles el significado del Escudo Nacional como uno de nuestros símbolos patrios y comentarles su origen contándoles la leyenda de la fundación de Tenochtitlan.
Cierre. Pedir que comenten por qué es importante respetar los símbolos patrios.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



Todo suena

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

La música

Lenguaje y comunicación

Participación social

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.

Literatura

Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos de lenguaje.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Reproduce modelos con formas figuras y cuerpos geométricos.

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Artes, expresión y apreciación

Apreciación

Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Educación física

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Educación socioemocional

Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.
Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.
Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Taller

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Hacemos instrumentos

Tiempo: de 15 a 20 minutos diarios.

Propósito
Elaborar sencillos instrumentos musicales utilizando materiales reciclados.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Experiencias
Pintar, cortar, marcar, mezclar, explicar.

Expectativas
Seguir instrucciones, expresarse con creatividad, despertar la curiosidad, identificar formas, pedir y proporcionar ayuda.

Materiales
Los necesarios para elaborar los instrumentos seleccionados.

Actividades
1. Explicar el objetivo y las reglas.
2. Elaborar juguetes tradicionales.
3. Explicar y mostrar el procedimiento utilizando marcadores temporales como primero, ahora, después, etcétera.
4. Motivarlos a preguntar, ofrecer o pedir ayuda, opinar y explicar lo que hacen mientras trabajan.

Evaluación
Registrar en el diario: uso de utensilios y herramientas, logros, dificultades e imprevistos.
Actitudes a observar: solicita y proporciona ayuda, interpreta y ejecuta los pasos por seguir.

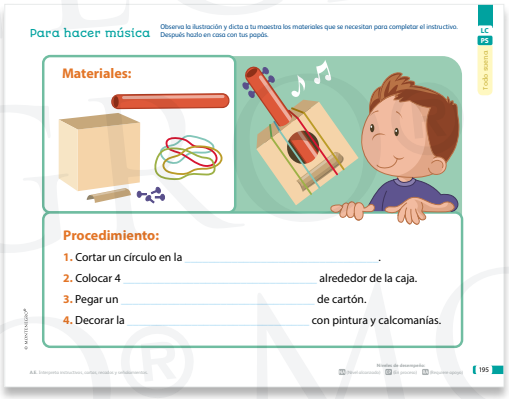


© MONTENEGRO®

195 Para hacer música

Fecha:

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.



Inicio. Preparar los materiales necesarios para construir el instrumento que se describe en el instructivo.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Identificar a qué tipo de portador corresponde. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Construir la guitarra utilizando los materiales y el procedimiento que ayudaron a completar.

Oportunidades. Elaborar nuevos instructivos para construir otros instrumentos sencillos como maracas o panderos.

196 Patatí, patatá

Fecha:

Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.



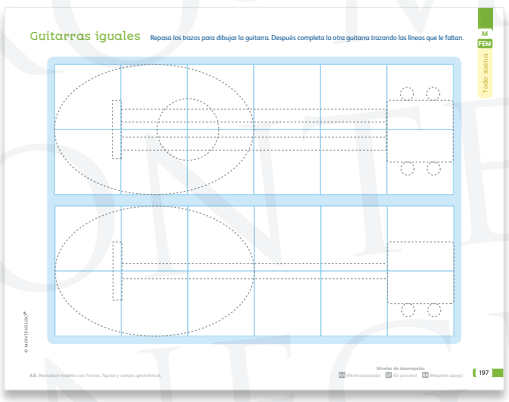
Inicio. Leer juntos el texto, identificar letras y palabras conocidas o que se repiten.
Desarrollo. Agregar juntos una melodía para que sea más sencillo aprender e interpretar la canción. Organizarlos para que puedan interpretar los versos a coro y de manera alternada; por ejemplo, un grupo puede cantar los versos: "Patatí, patatí", mientras otro completa con el verso siguiente. Colorear la ilustración.
Cierre. Organizar una presentación utilizando los instrumentos que fabricaron en el taller.

Oportunidades. Aprender e interpretar otras canciones sencillas.

197 Guitarras iguales

Fecha:

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.



Inicio. Observar e identificar las figuras geométricas que hay en el primer dibujo. Repasar las líneas punteadas con crayón negro o cualquier color obscuro.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Proponer los colores para la guitarra de arriba, de manera que los alumnos reproduzcan los colores abajo.

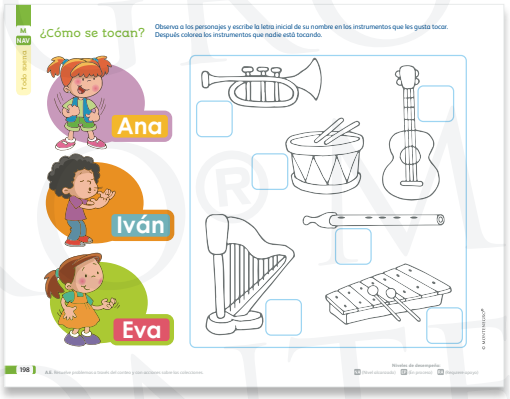
Oportunidades. Proponer dibujos cada vez más complejos sobre cuadrículas más pequeñas.

© MONTENEGRO®

198 ¿Cómo se tocan?

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



Inicio. Preparar audios en los que se aprecie el sonido particular de cada instrumento.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Mencionar el nombre de los instrumentos. Escuchar el audio y adivinar a qué instrumento pertenecen. Explicarles la diferencia entre los tres grupos de instrumentos (cuerda, percusión y viento). Observar la postura de los personajes y resolver la consigna.
Cierre. Buscar imágenes de otros instrumentos y clasificarlos.

Oportunidades. Jugar a "La orquesta de viento". Se trata de que cada alumno escoja un instrumento y simule que lo está tocando mientras escuchan una canción. Mostrar videos en donde se aprecien instrumentos extraños o ingeniosos.

199 Música para todos los gustos

Fecha:

Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta.



Inicio. Preparar piezas musicales que pertenezcan a los géneros representados en la ilustración, de preferencia alguna en donde sea sencillo identificar el sonido de los instrumentos también representados en la página. Escuchar algunos fragmentos de las piezas para que se familiaricen con los géneros antes de trabajar con la página.
Desarrollo. Explicar la dinámica del ejercicio y ponerles las piezas una por una para que ellos determinen a cuál músico pertenece. Mientras escuchan cada pieza, trazar el camino lentamente.
Cierre. Mostrar, de ser posible, algunos instrumentos reales para que puedan probarlos y escuchar cómo suenan. Mostrar videos breves en los que se aprecien personas tocando instrumentos.

Oportunidades. Reflexionar sobre la importancia de expresar y respetar los gustos de los demás aunque no sean los mismos que los nuestros. Asistir a una presentación de música en vivo o invitar a una persona que pueda tocar y mostrarles algún instrumento.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®



¡Qué emoción!

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Mis sentimientos

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

Artes, expresión y apreciación

Expresión

Comunica emociones mediante la expresión corporal.

Educación socioemocional

Autorregulación

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros

Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.

Artes, expresión y apreciación

Comunica emociones mediante la expresión corporal.

Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Teatro de emociones

Tiempo: de 15 a 30 minutos.

Propósito
Representar situaciones en las que puedan expresar sus emociones y sentimientos.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Los necesarios para llevar a cabo las dinámicas seleccionadas.

Experiencias
Seguir instrucciones, trabajar en equipo, expresarse, prestar atención.

Expectativas
Utilizar su cuerpo para expresarse, mostrar empatía y asumir distintos roles.

Actividades
1. Escuchar diferentes piezas musicales y representar el estado de ánimo que les inspira.
2. Practicar e imitar posturas características de algunos estados de ánimo. Representar sentimientos para que los compañeros los identifiquen.
3. Elaborar dibujos libres mientras escuchan música de diferentes géneros y ritmos.
4. Compartir experiencias que les despertaron emociones como temor, alegría, enojo, tristeza, etcétera.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, interacción con otros.
Actitudes a observar: solicita la palabra y respeta los turnos de los demás, mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.



© MONTENEGRO®

200 ¿Cómo te sientes?

Fecha:

Comunica emociones mediante la expresión corporal.



Inicio. Recordar anécdotas y experiencias vividas durante el curso y en las cuales puedan reconocerse algunas emociones. Reflexionar sobre lo que pasó y cómo se resolvió cada situación.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Explicar la consigna y resolver las actividades. Procurar que, al inventar cada historia, los alumnos pongan en juego todas las habilidades que han estado trabajando a lo largo del curso: inferir hechos, proyectar sucesos futuros, identificar causas y consecuencias, escribir nombres, describir lugares y situaciones, etcétera.
Cierre. Preparar y leerles historias en las que se pueda apreciar el adecuado manejo de sus emociones.

201 ¿Contento o triste?

Fecha:

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

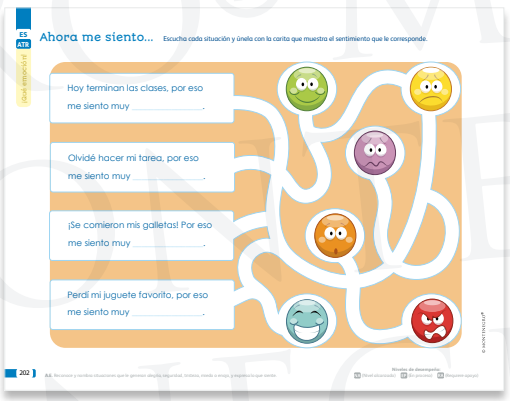


Inicio. Observar y describir a los personajes.
Desarrollo. Explicar y permitir que resuelvan la consigna solos.
Cierre. Organizar una dinámica en la que compartan y expliquen sus trabajos. Motivarlos a sugerir cómo resolverían la situación que les causa tristeza.

202 Ahora me siento...

Fecha:

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.



Inicio. Preparar una exposición con algunos de los trabajos que hicieron durante todo el curso, invitarles a que reconozcan los propios o los de sus compañeros, a compartir experiencias y emociones de cuando los realizaron.
Desarrollo. Observar e identificar las emociones que están representadas en la página. Explicar y resolver la consigna. Permitirles que elijan las emociones sin importar que algunas se repitan. Recuerda que no hay respuestas correctas o incorrectas.
Cierre. Compartir y comparar sus trabajos. Explicar por qué eligieron un sentimiento determinado en cada situación.

© MONTENEGRO®

203 Mi cara y mis sentimientos

Fecha:

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.



Inicio. Identificar la mayor cantidad de emociones posible. Completar la serie de números.
Desarrollo. Explicar las reglas del juego y organizarse para jugar, de preferencia en grupos de tres. Cada alumno tira el dado por turnos, y tiene que reproducir la expresión que indica la casilla en que cayó.
Cierre. Organizar un juego con todo el grupo formando dos equipos, de manera que, al tirar el dado, todo el equipo debe poner cara de la emoción que muestre la casilla en que cayó, y permanecer así hasta que le toque el siguiente turno y cambie de casilla.

Oportunidades. Explicarles que cada día es como este juego: a cada momento cambian nuestras emociones, pero al final siempre debemos terminar contentos y agradecidos por todo lo que vivimos y aprendimos.

204 ¡Mi foto!

Fecha:

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.



Inicio. Recapitular los juegos, las canciones y las dinámicas que aprendieron durante todo el curso. Permitirles que sean ellos quienes elijan las que realizarán este día.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Permitirles escribir como puedan. Propiciar en todo momento el diálogo y el uso de marcadores temporales y espaciales, así como el respeto y el intercambio de opiniones.
Cierre. Invitarles a dibujarse en el espacio en blanco. Dejarlos que lo hagan con toda libertad, agregando los elementos y colores que prefieran. Felicitarlos por su trabajo.

Oportunidades. Desprender esta hoja del cuaderno y agregarla a su portafolio de evidencias.

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®