Me Divierto y Aprendo®
en preescolar

¡Asómate a la aventura de aprender!

3



Dosificación Semanal

MONTENEGRO®
TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN



Así es mi nuevo grupo

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Diagnóstico

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Participación social

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Educación socioemocional

Colaboración

Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Educación física

Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Educación socioemocional

Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Artes, expresión y apreciación

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

7 Diagnóstico 1

Fecha de aplicación:

Aprendizaje esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos. **Recursos para el aprendizaje:** sigue instrucciones, expresa sus ideas. **Estilos de aprendizaje:** inteligencias verbal, social. **Predominancia:** visual, auditiva, kinestésica.

Otros aspectos:



Inicio. Entregarles e invitarlos a explorar su libro, a compartir las páginas que les gustan y a explicar por qué.
Desarrollo. Mostrarles la página para que la busquen al principio y pedirles que escriban su nombre como puedan. Si los alumnos cuentan con un gafete pueden utilizarlo como referencia para copiarlo.
Cierre. Comparar sus trabajos para encontrar nombres o letras en común.

8 Diagnóstico 2

Fecha de aplicación:

Aprendizaje esperado: Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia. **Recursos para el aprendizaje:** sigue instrucciones, participa en clase. **Estilos de aprendizaje:** inteligencias visual y corporal. **Dominio motriz:** motricidad fina.

Otros aspectos:



Inicio. Realizar trazos libres en espacios de distintos tamaños: comenzar por formatos grandes como el pizarrón o pliegos de papel kraft en la pared, para terminar en hojas tamaño carta o tarjetas postales.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Para dar variedad a la propuesta, los alumnos pueden utilizar pincel en lugar de crayón, o pegar papelitos en todo el caminito.
Cierre. Trazar recorridos con un marcador grueso para que los alumnos los sigan utilizando gises o crayones de colores.

9 Diagnóstico 3

Fecha de aplicación:

Aprendizaje esperado: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. **Recursos para el aprendizaje:** sigue instrucciones, expresa sus ideas. **Estilos de aprendizaje:** inteligencias verbal, visual, social. **Dominio motriz:** motricidad fina.

Otros aspectos:



Inicio. Observar y describir la ilustración, mencionar los elementos que se muestran en ella para determinar el contexto de la situación: ¿qué está sucediendo?, ¿en dónde?, ¿en qué momento del día? Establecer reglas de participación y observar el comportamiento de los alumnos frente a la participación de sus compañeros.
Desarrollo. Entablar un diálogo en el que juntos expliquen la situación que se muestra en la ilustración, determinen lo que pasó antes, lo que pasará después, etcétera. Dirigir la dinámica motivando la participación de todos.
Cierre. Terminar de colorear la ilustración. Evaluar su motricidad fina y correspondencia de colores en relación con los elementos del contexto que están representados en la ilustración.

© MONTENEGRO®

10 Diagnóstico 4

Fecha de aplicación:

Aprendizaje esperado: Propone acuerdos para la convivencia, el juego, el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. **Recursos para el aprendizaje:** sigue instrucciones, expresa sus ideas. **Estilos de aprendizaje:** inteligencias visual, verbal. **Predominancia:** visual, auditiva, kinestésica.

Otros aspectos:



Inicio. Entablar un diálogo en donde los alumnos hablen de lo que les gusta: qué juegos o juguetes prefieren, a qué lugares les gusta ir, qué les gustaría hacer cuando crezcan, etcétera.
Desarrollo. Identificar a los elementos representados en la página. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Realizar un dibujo en el que se represente haciendo lo que más le gusta.

11 Diagnóstico 5

Fecha de aplicación:

Aprendizaje esperado: Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren. **Recursos para el aprendizaje:** sigue instrucciones, expresa sus emociones. **Estilos de aprendizaje:** inteligencias visual, verbal, social.

Otros aspectos:



Inicio. Compartir con el grupo una experiencia personal en la que puedan identificarse emociones y acciones a partir de la misma.
Desarrollo. Identificar las situaciones representadas en la página. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Propiciar un diálogo en donde los alumnos hablen de situaciones similares y de las emociones que les despertaron. Comentar lo que hacen cuando tienen tal o cual sentimiento.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Diagnóstico

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Diagnóstico

Lenguaje y comunicación

Participación social

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

Matemáticas

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Educación física

Competencia motriz

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.

Educación física

Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Educación socioemocional

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.

Artes, expresión y apreciación

Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

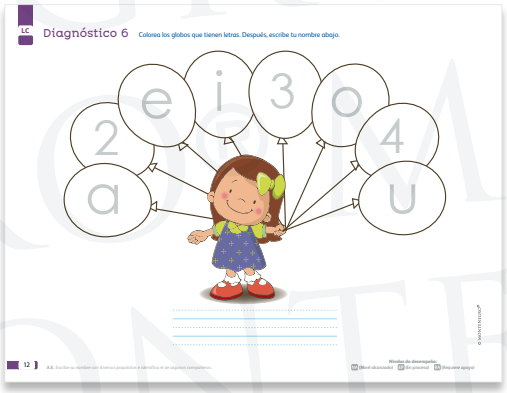
© MONTENEGRO®

12 Diagnóstico 6

Fecha de aplicación:

Aprendizaje esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. **Recursos para el aprendizaje:** sigue instrucciones, identifica letras y las distingue de los números. **Estilos de aprendizaje:** inteligencias verbal, visual, social.

Otros aspectos:



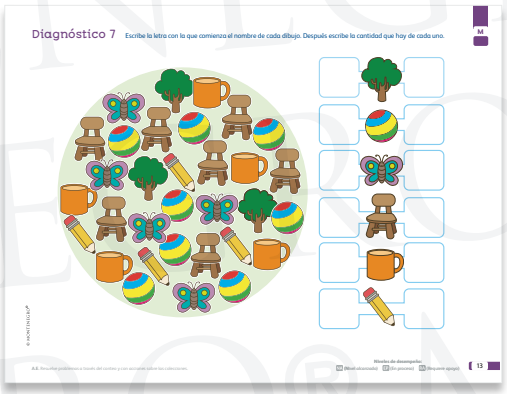
Inicio. Realizar actividades en donde tengan que distinguir entre números y letras.
Desarrollo. Pedirles que escriban su nombre como puedan; esta vez no podrán utilizar ninguna referencia. Al final deben identificar las vocales que estén en su nombre y colorear el globo correspondiente.
Cierre. Compartir y comparar sus trabajos para determinar quiénes pintaron los mismos globos o quién coloreó más.

13 Diagnóstico 7

Fecha de aplicación:

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. **Recursos para el aprendizaje:** presta atención, escribe letras y números. **Estilos de aprendizaje:** inteligencias visual, lógica.

Otros aspectos:



Inicio. Identificar los elementos representados en la página y decir sus nombres para identificar el sonido de la letra con la que comienzan.
Desarrollo. Permitir que escriban como puedan la letra que corresponde a cada imagen. Posteriormente deben contar los elementos y escribir también el número correspondiente. Es importante que resuelvan todas las actividades con la menor ayuda posible de modo que pueda observarse su nivel de competencia.
Cierre. Organizar actividades similares pero utilizando material concreto.

14 Diagnóstico 8

Fecha de aplicación:

Aprendizaje esperado: Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia. **Recursos para el aprendizaje:** sigue instrucciones, presta atención. **Estilos de aprendizaje:** inteligencias verbal, social. **Predominancia:** visual-espacial, auditiva, kinestésica. **Dominio motriz:** motricidad fina.

Otros aspectos:



Inicio. Trazar diferentes "caminitos" para que los cubran con diversas técnicas: pintura digital, pincel, crayón, pegar papel o estambre, etcétera.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración, explicarles la consigna y resolver las actividades. Es muy importante promover el diálogo con sus compañeros para que puedan indagar lo que a cada uno le gusta. Organizarlos para que, en la medida de lo posible incluyan a un compañero del sexo opuesto.
Cierre. Trazar sus propios recorridos para que otros compañeros los sigan.

© MONTENEGRO®

15 Diagnóstico 9

Fecha de aplicación:

Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos. **Recursos para el aprendizaje:** sigue instrucciones, participa en clase. **Estilos de aprendizaje:** inteligencias musical, verbal, corporal. **Dominio motriz:** motricidad gruesa.

Otros aspectos:



Inicio. Observar y describir las ilustraciones, imitar sus posiciones e imaginar lo que representan.
Desarrollo. Leer el texto y explicarles la dinámica de manera que todo el grupo realice la mímica correspondiente después de escuchar cada estrofa (puedes agregar una tonada para que todos aprendan a cantarla). Al principio en el mismo orden y después alterando el orden o repitiendo estrofas para que los alumnos se mantengan atentos.
Cierre. Inventar nuevas estrofas para hacer más dinámico el ejercicio; por ejemplo: "A la ronda que ronda, ¿qué quiere Miguel?, que alcen las manos y bailen como él".

16 Diagnóstico 10

Fecha de aplicación:

Aprendizaje esperado: Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. **Recursos para el aprendizaje:** sigue instrucciones, presta atención, escribe números. **Estilos de aprendizaje:** inteligencias visual, lógica.

Otros aspectos:



Inicio. Repasar el trazo de los números del 1 al 9, pero sin que se encuentren relacionados con ninguna colección.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Comparar las colecciones de puntos que representan los dados; por ejemplo: el que tiene menos puntos, los que tienen la misma cantidad, el que tiene más, el que es distinto al resto, etcétera. Es muy importante que las instrucciones sean breves, claras y precisas de modo que sea posible evaluar la atención y la precisión con la que los alumnos atienden lo que se les indica.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Todos nos ayudamos

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Familia

Lenguaje y comunicación

Participación social

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.

Matemáticas

Análisis de datos

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Educación física

Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.
Conoce medidas para evitar enfermedades.

Educación socioemocional

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
Reconoce y nombre situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Rincón

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Yo soy…

Tiempo: 25 a 30 minutos diarios.

Propósito
Compartir información sobre su entorno familiar, sus lazos, sentimientos y experiencias.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Fotografías, ropa y accesorios que les permitan personificar a un miembro de su familia.

Inicio/Asamblea
Preparar el espacio del salón destinado para El Rincón. Explicarles que durante la semana se caracterizarán como alguno de los miembros de su familia y compartirán con el grupo información sobre esta persona.

Organizar los turnos para que todos puedan compartir algo de su entorno familiar a lo largo de la semana.

Desarrollo/Actividades
Reunirse en El Rincón y formar una asamblea en donde un alumno pueda compartir la información que conoce acerca del familiar que personifica; por ejemplo: "Yo soy Martín García y soy el papá de Martincito. Trabajo como operador de camiones y me gusta jugar futbol los domingos".

Cierre/Puesta en común
Organizar una ronda de preguntas para repasar la información que compartieron los alumnos o para completar aquella que les interese conocer.

Evaluación
Registrar en el diario: interacción con otros, uso de referencias temporales, empleo del lenguaje.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse; mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. Utiliza información que conoce.



© MONTENEGRO®

17 Así es mi familia

Fecha:

Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.



Inicio. Escribir el nombre completo de algunos de los alumnos y explicarles la función que tienen nuestros apellidos para identificarnos como familia. Contarles una anécdota familiar refiriendo con entusiasmo el nombre y parentesco de los familiares involucrados, puede ser algún evento gracioso o una sencilla descripción de la manera en que juntos pasan el tiempo.
Desarrollo. Invitarlos a mencionar los nombres de algunos miembros de su familia. Pedirles que escriban su nombre como puedan. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Montar una exposición con sus trabajos para que cada uno presente a su familia. Invitarlos a describir las actividades que realizan cuando están juntos.

Oportunidades. A lo largo de todo el curso se proponen actividades de escritura que tienen como propósito acercar al alumno al acto de escribir, sea cual fuere el nivel en el que se encuentre, por lo tanto no debe esperarse que lo haga "correctamente"; sin embargo, puede orientársele para que poco a poco se acerque a la escritura convencional.

18 Todos nos ayudamos

Fecha:

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.



Inicio. Escribir en el pizarrón algunos nombres de alumnos escogidos al azar. Identificar en ellos las vocales o consonantes que ya conocen.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración con preguntas como: ¿Qué hacen?, ¿dónde lo hacen?, ¿para qué lo hacen?, ¿qué pasaría si dejan de hacerlo así?, etcétera. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Buscar en los nombres de los personajes, algunas letras que también estén en su nombre y marcarlas en la página. Encontrar las letras que tienen en común los nombres de todos. Hacer dinámicas para organizarlos de acuerdo con alguna letra que comparten; por ejemplo: sentar en una mesa a los que tienen una "o" en sus nombres.

Oportunidades. Establecer la importancia de colaborar en casa como una forma de estrechar lazos y vivir en un ambiente armónico y saludable y conocer las leras que estén en su nombre.

19 Compartimos actividades

Fecha:

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.



Inicio. Girar instrucciones para cualquiera de las actividades y durante todo el curso, utilizando con precisión marcadores espaciales y pidiendo que el alumno la repitas usándolos también.
Desarrollo. Observar y describir a cada personaje con dinámicas como: ¿dónde está la niña que tiene lentes?, ¿de qué color es el cabello de quien está a la izquierda?, ¿cuáles personajes tienen el mismo color de cabello?, etcétera.
Cierre. Escribir un nombre en el pizarrón y luego darles instrucciones para que lo copien en el personaje correcto; por ejemplo: "Ana es la niña que está debajo del señor con lentes". Continuar así hasta nombrarlos a todos.

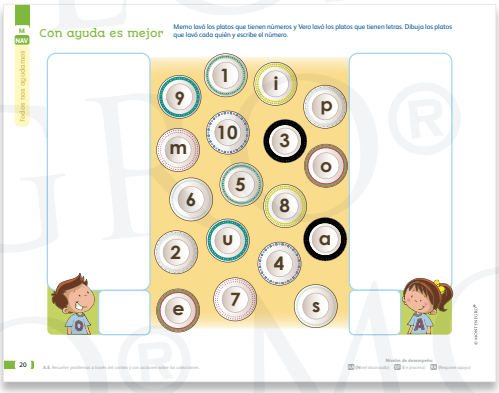
Oportunidades. Reflexionar sobre los rasgos físicos y culturales que nos distinguen como familia. Comparar actividades, costumbres y promover el respeto por las diferencias como aprendizaje las posiciones.

© MONTENEGRO®

20 Con ayuda es mejor

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



Inicio. Formar colecciones pegando sopa de pasta en una hoja, después formar un mural y organizar una dinámica para que los alumnos determinen la cantidad de elementos que otros compañeros utilizaron para formar su colección.

Desarrollo. Explicar la situación e invitarles a proponer estrategias para resolverla.

Cierre. Revisar y comparar sus resultados. Mezclar dos tipos de sopa de pasta en un recipiente. Pedirles que tomen un poco con un recipiente más pequeño para determinar cuántas piezas de pasta tomaron.

Oportunidades. Desarrollar actividades para distinguir letras y números en materiales impresos. Identificar las letras que ya conocen y aquellas que presentan mayor dificultad.

21 ¿En qué puedo ayudarte?

Fecha:

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.



Inicio. Retomar sus experiencias y reflexionar en torno a las actividades realizadas, especialmente las que tienen que ver con su familia, costumbres y actividades.

Desarrollo. Observar y describir la ilustración, conversar sobre las actividades que se realizan en casa e identificar aquellas que no deben realizar porque implican un riesgo. Explicar y resolver la consigna.

Cierre. Hacer un listado de actividades apropiadas a la edad del grupo. Realizar una dinámica para encontrar las que ya realizan y motivarlos a intentar con aquellas que no.

Oportunidades. Involucrar a los padres de familia para asignar y dar seguimiento a algunas sencillas tareas que los alumnos puedan comprometerse a realizar.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Conozco mi cuerpo

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Mi cuerpo

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Matemáticas

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Educación socioemocional

Autoconocimiento

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Artes, expresión y apreciación

Expresión

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Transversalidad

Educación física

Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.

Educación socioemocional

Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma de decisiones para concluirlas.

Artes, expresión y apreciación

Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Centro de interés

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Yo y mi cuerpo

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Propósito
Identificar diferentes partes de su cuerpo, así como sus características plasmando sus huellas y siluetas en diferentes superficies y con diversas técnicas.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Observación
Dirigir el proceso de observación a partir de preguntas relacionadas con las características corporales de los alumnos: estatura, color de ojos, largo del cabello, etcétera. Organizar dinámicas en donde se reúnan de acuerdo con rasgos corporales comunes o realizar descripciones físicas de algunos alumnos para que identifiquen a cuál de ellos se refiere.

Asociación
Asociación espacial. Realizar comparaciones, registros y reproducciones de diferentes partes de su cuerpo como el tamaño del pie, la longitud del cabello o de sus dedos, etcétera.
Asociación temporal. Identificar algunos de los cambios que ha sufrido su cuerpo desde que eran bebés.
Asociación práctica. Reflexionar sobre la importancia de la higiene, la convivencia sana, el ejercicio y la sana alimentación para cuidar de nuestro cuerpo.

Expresión
Plástica. Dibujar sus propias siluetas, las de sus manos y pies para compararlas. Crear y armar rompecabezas recortando imágenes de cuerpos completos.
Corporal. Participar en juegos que impliquen mover partes del cuerpo en secuencias definidas.
Verbal. Escuchar, recitar y memorizar adivinanzas, trabalenguas y juegos de palabras relacionados con las partes del cuerpo. Compartir opiniones y responder a preguntas en torno a las partes del cuerpo, su importancia y cuidado.

Evaluación
Registrar en el diario: habilidades motrices, interacción con otros.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse; mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones; hace descripciones de manera cada vez más precisa.

© MONTENEGRO®

22 Las partes de mi cuerpo

Fecha:

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.



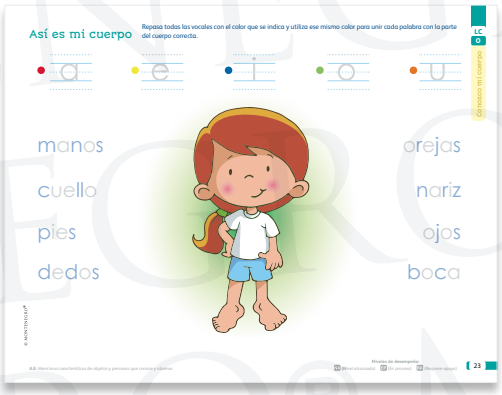
Inicio. Realizar juegos y cantar canciones que les permitan identificar distintas partes de su cuerpo.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna. Guiarlos para que completen los dibujos agregando la mayor cantidad de detalles posibles como dedos en las manos, ropa o accesorios propios de los niños y las niñas.
Cierre. Comparar con otros compañeros, el largo de sus brazos, el tamaño de sus manos o pies, la altura, color de cabello, etcétera. Organizar una dinámica donde un alumno describa cómo es el otro para que el resto del grupo adivine de quién se trata.

Oportunidades. Reflexionar sobre las semejanzas físicas que nos hacen iguales como seres humanos, así como la importancia de cuidar y respetar nuestro cuerpo.

23 Así es mi cuerpo

Fecha:

Menciona características de objetos y personas que observa.



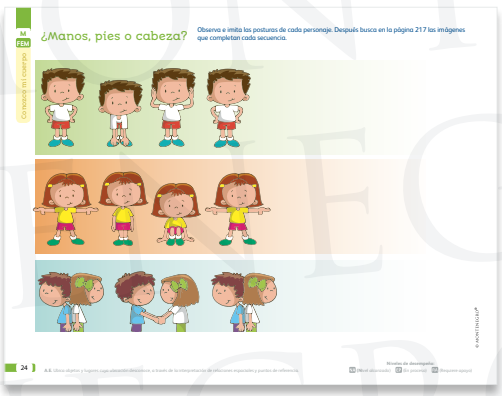
Inicio. Realizar ejercicios de repaso para todas las vocales, como reconocerlas entre otras letras, trazarlas o mencionar palabras que comiencen o terminen con ellas.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Invitarlos a "descubrir" lo que dice cada palabra brindándoles pistas; por ejemplo: ¿qué vocales hay en la palabra manos?, ¿cuáles palabras tienen las mismas vocales?, entonces, ¿dónde creen que dice manos? Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Extender el ejercicio a nuevas palabras que comiencen o terminen con las vocales, agrupándolas con diferentes criterios como la letra con que comienzan o las que tengan vocales juntas, etcétera.

Oportunidades. Reflexionar sobre la función que cumplen las partes de nuestro cuerpo.

24 ¿Manos, pies o cabeza?

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



Inicio. Observar videos donde se muestren secuencias de baile o mímicas que formen secuencias rítmicas. Notar que los pasos se repiten siempre en el mismo orden.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Imitar las posturas una por una para luego hacerlo de manera rítmica acompañados de estribillos como: "manos en la cintura, manos en los pies, manos en las orejas y en la cintura otra vez". Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Organizar nuevas secuencias que podrían reproducirse al ritmo de una canción conocida.

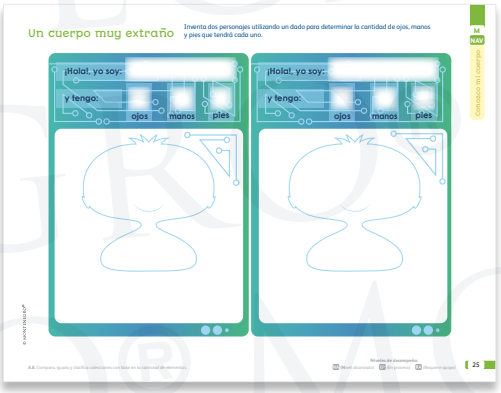
Oportunidades. Coordinar y practicar secuencias rítmicas con las palmas de las manos o instrumentos de percusión sencillos.

© MONTENEGRO®

25 Un cuerpo muy extraño

Fecha:

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.



Inicio. Organizar dinámicas en donde los alumnos escriban la cantidad de elementos en una colección utilizando números. Las colecciones pueden ser tan numerosas como el conocimiento del grupo lo permita.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna. Se sugiere realizar un ejemplo con todo el grupo.
Cierre. Organizar dinámicas en donde los alumnos registren información numérica; por ejemplo: anotar el resultado de un partido de futbol o la cantidad de fresas que van a poner en un pastel. Lo importante en esta etapa no es la precisión de la grafía utilizada, sino el sentido numérico que el alumno otorgue a sus propios símbolos y grafías.

Oportunidades. Invitarles a complementar sus dibujos con detalles y colores para que luego realicen una descripción de sus personajes, les pongan nombre e inventen historias con ellos.

26 El baile de Ana y Paco

Fecha:

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música.



Inicio. Retomar experiencias de las secuencias anteriores recordando la importancia que tiene cada parte de nuestro cuerpo y por qué debemos cuidarlas.
Desarrollo. Leer ambos textos e identificar en ellos letras o palabras conocidas. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Practicar la secuencia de posturas asignando una melodía a los versos para que puedan aprenderla con mayor facilidad.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Vamos a descubrir el mundo

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Los sentidos

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Escritura

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.

Expresa ideas para construir textos informativos.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.

Transversalidad

Educación física

Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Educación socioemocional

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

El rincón de los sentidos

Tiempo: 30 minutos cada día.

Propósito
Utilizar sus sentidos para explorar elementos de su entorno y reconocer que son una herramienta para aprender.

Recursos
Elementos de diferentes características, colores, texturas, olores, sabores, formas, tamaños.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Inicio/Asamblea
Preparar el espacio del salón destinado para El Rincón. Identificar los objetos que utilizarán. Establecer las reglas y definir cómo trabajarán (en binas, en equipos, etcétera).

Desarrollo/Actividades
Dedicar un día a cada sentido. Hacer que los niños adivinen el objeto usando uno de los sentidos con los ojos vendados. Otras actividades son: explorar los objetos, intercambiarlos, describirlos, compararlos, reproducirlos con dibujos o modelado. Definir alguno de los objetos a partir de preguntas guía: ¿qué es? (planta, fruta o cosa), ¿cómo es?, (forma, tamaño, color, textura), ¿dónde lo podemos encontrar?, etcétera.

Cierre/Puesta en común
Clasificar, a partir de una característica en común, los objetos explorados. Repasar la mayor cantidad de adjetivos relacionados con lo que podemos percibir con nuestros sentidos; por ejemplo: rugoso, suave, áspero, liso, dulce, amargo, ácido, salado, etcétera.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, interacción con otros, uso del lenguaje.
Actitudes a observar: interpreta y ejecuta los pasos por seguir; hace descripciones de manera cada vez más precisa.



© MONTENEGRO®

27 Escucha bien

Fecha:

Menciona caractrerísticas de objetos y personas que conoce y observa.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Comentar las ideas que surjan en torno a ella. Orientar los comentarios hacia las diferentes experiencias que despierta la comida.
Desarrollo. Leer el texto haciendo énfasis en el sonido de la letra en estudio. Realizar una segunda lectura destacando las referencias a los sentidos. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Realizar una visita a la cocina del plantel o a "El Rincón de los sentidos", para explorar con todos sus sentidos un solo alimento a partir de las siguientes preguntas: ¿cómo se ve?, ¿cómo huele?, ¿cómo se siente?, ¿cómo sabe?, ¿qué sonidos produce cuando lo aprietas, lo tallas o lo masticas?".

Oportunidades. Presentar los cinco sentidos y organizar actividades para "explorar" su entorno utilizando un sentido distinto cada día.

28 ¿Puedo probar?

Fecha:

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.



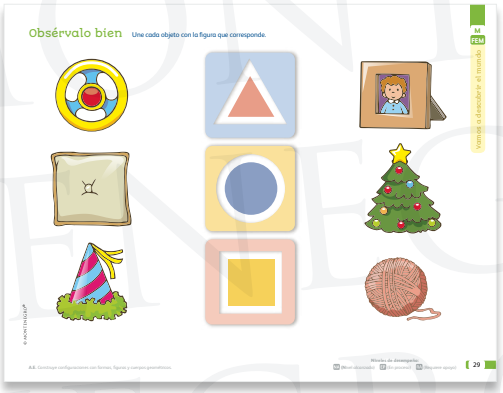
Inicio. Identificar la letra en estudio y realizar actividades de grafomotricidad como repaso o como preparación para aquellos alumnos que no la identifiquen.
Desarrollo. Observar e identificar las ilustraciones. Pedirles que dicten los nombres de los alimentos. Guiarlos para que identifiquen las letras que faltan comparando las palabras escritas en el pizarrón con las que están en el cuaderno. Resolver la consigna.
Cierre. Realizar ejercicios similares para identificar la letra en estudio en otros grupos de palabras. Practicar su trazo en plantillas que incluyan también la construcción de sílabas.

Oportunidades. Recordar la experiencia de la sesión anterior. Explicarles la manera en la que nuestros sentidos nos ayudan a conocer las cosas del mundo. Exponer algunos ejemplos. Organizar una "cata de alimentos" donde los alumnos puedan percibir sabores básicos como dulce, salado o amargo para compararlos. Clasificar alimentos de acuerdo con su sabor.

29 Obsérvalo bien

Fecha:

Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.



Inicio. Preparar fotografías de objetos cotidianos tomadas desde diferentes ángulos. Invitarles a describir lo que ven y a adivinar de qué objeto se trata.
Desarrollo. Retomar la experiencia de la actividad anterior, para explicar y resolver la consigna. Considerando que el niño de preescolar adquiere el concepto de proyección manejando su cuerpo primero, antes de graficar.
Cierre. Elaborar "calcas" de objetos sencillos como tazas, vasos, tapas etcétera. Para ello los niños deben colocar el objeto en determinada posición sobre una hoja de papel y dibujar su contorno; después se organiza una actividad para que en grupo adivinen a qué objeto pertenecen los dibujos.

Oportunidades. Realizar el mismo ejercicio pero utilizando cuerpos geométricos para identificar las formas que tienen sus caras utilizando expresiones como líneas, curvas, lados, etcétera.

© MONTENEGRO®

30 Aprendo con mis sentidos

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



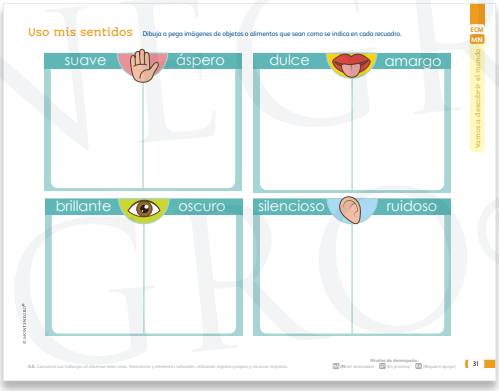
Inicio. Retomar las experiencias que han tenido mientras exploran su entorno utilizando algún sentido en particular. Reflexionar sobre las propiedades de los objetos y el sentido que nos permite conocer más sobre ellas.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Pedirles que propongan estrategias para responder a la pregunta. Explicar el criterio de clasificación y resolver la consigna.
Cierre. Organizar dinámicas donde los alumnos "recolecten" objetos de su entorno a partir de criterios específicos de forma, tamaño, color o uso, para formar colecciones con ellos. Revisarlas y compararlas después con las colecciones que otros formaron.

Oportunidades. Dialogar sobre las propiedades de las cosas (tamaño, color, textura, sabor, peso, etcétera) y los sentidos más apropiados para conocer más sobre ellas.

31 Uso mis sentidos

Fecha:

Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.



Inicio. Recapitular las experiencias de las actividades de toda la semana. Reforzar la relación de las partes de su cuerpo con cada sentido y cómo estos nos ayudan a conocer más a las cosas del mundo.
Desarrollo. Trabajar en "El Rincón de los sentidos". Mostrarles que los sentidos también nos protegen de los peligros: no consumir lo que huele mal, no tocar lo que está muy caliente, evitar ruidos extremos, etcétera.
Cierre. Explicar y resolver la consigna. Compartir y justificar su trabajo. Preguntar por qué eligieron determinada imagen. Proponer qué otro sentido podría ayudarles a conocer más sobre determinado objeto.

Oportunidades. Enriquecer su vocabulario realizando descripciones en las que se utilice la mayor cantidad de adjetivos, explicarlos y motivarlos a usarlos también.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Adiós, alimentos chatarra

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Los alimentos

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.

Escritura

Expresa ideas para construir textos informativos.

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.

Participación social

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.

Transversalidad

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.

Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.

Educación socioemocional

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Experimento

¡Ya caducó!

Tiempo: 10 a 15 minutos.

Propósito
Comprender que los alimentos expuestos al medio ambiente se descomponen y que consumir algunos de ellos puede resultar peligroso.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Alimentos perecederos que se descompongan en periodos y condiciones diferentes; por ejemplo: refresco de cola, leche, galletas sueltas y empacadas, pan casero y pan comercial empacado, fruta fresca y fruta seca. Cámara digital.

Inicio
Explicar el propósito y el procedimiento, así como determinar las reglas de comportamiento y seguridad para realizar el experimento. Recomendar a los niños que siempre lo hagan acompañado de un adulto.

Desarrollo
1. Explorar cada producto y registrar sus características, principalmente, color, textura y aroma.
2. Asignar un lugar en donde reciban los rayos del sol y colocar lo productos de manera que puedan comparar la evolución en diferentes condiciones: los que están empacados y los que no; las frutas que conservan su cáscara contra aquellas que se dejaron peladas, etcétera.
3. Registrar los cambios cada día a la misma hora ayudándoles a determinar si el producto aún está en condiciones de consumirse con seguridad.
4. Comparar los registros para repasar la evolución de los productos a lo largo de los días. Identificar aquellos que sufrieron más cambios y formular hipótesis para explicar la diferencia.

Conclusión y puesta en común.
Explicarles que los alimentos se descomponen debido a la acción de microorganismos o de otras sustancias (enzimas) que contienen los propios alimentos y que este proceso puede volverlos no comestibles.

Evaluación
Registrar en el diario: logros, dificultades e imprevistos; uso e interpretación de portadores de texto.
Actitudes a observar: hace descripciones de manera cada vez más precisa, evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas; formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.

© MONTENEGRO®

32 Alimentos ricos

Fecha:

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.



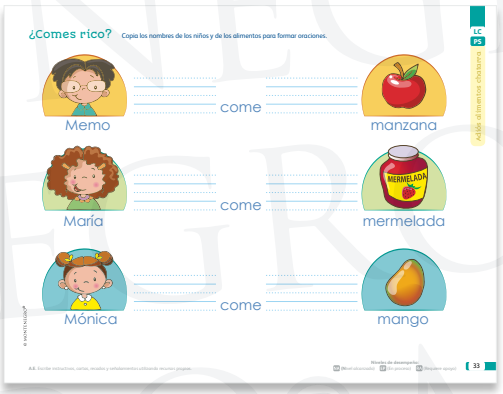
Inicio. Observar y describir la ilustración. Reflexionar sobre las emociones que expresan los personajes y qué es lo que las provoca.
Desarrollo. Leer el texto haciendo énfasis en los nombres de los personajes para que puedan identificar en qué parte del texto está. Mostrar que el uso de las mayúsculas puede ayudarles a identificarlos. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Compartir sus trabajos. Motivarles a hablar sobre otras cosas que les gustan o les disgustan. Promover el orden y el respeto a los turnos para hablar y escuchar. Preguntarles sobre lo que otro compañero dijo para evaluar su atención.

Oportunidades. Los alumnos pueden dictar sus nombres y su fruta preferida para escribirlas en el pizarrón, luego se puede organizar una dinámica en donde comparen e identifique letras en común.

33 ¿Comes rico?

Fecha:

Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.



Inicio. Retomar el texto de la secuencia anterior. Identificar en él letras o palabras conocidas. Pedirles que identifiquen a los personajes y a los alimentos en la página.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna. Es posible que sea necesario escribir las oraciones completas en el pizarrón para que el alumno las complete.
Cierre. Pedir que mencionen otras palabras con el sonido de las sílabas formadas con la letra en estudio; escribirlas en el pizarrón. Pedir que identifiquen la letra en las palabras escritas.

Oportunidades. Realizar ejercicios semejantes pero utilizando los nombres de los alumnos. Motivarlos a que sean ellos quienes encuentren las palabras que empiezan como sus nombres.

34 Elegimos comer bien

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



Inicio. Observar y describir la ilustración, identificar a cada grupo como izquierda y derecha. Organizar dinámicas con instrucciones del tipo: "Ana, dime el nombre de un alimento que esté en el grupo de la izquierda", "Óscar, ¿en cuál grupo está el helado?", "¿qué está debajo de los caramelos?", etcétera.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna. Mencionar cuáles o cuántos alimentos colorearon en el grupo de la izquierda o en el de la derecha.
Cierre. Clasificar imágenes u objetos a partir de instrucciones como: "Los grandes a la izquierda y los chicos a la derecha". Organizar juegos en el patio, que requieran ubicarse en diferentes lugares.

Oportunidades. Retomar la lectura de la página 32 y reflexionar sobre la importancia de evitar los alimentos chatarra y de consumir fruta como uno de los grupos de alimentos saludables.

© MONTENEGRO®

35 Ensalada de frutas

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



Inicio. Retomar las reflexiones sobre el consumo de alimentos sanos y sus preferencias. Observar e identificar los alimentos que aparecen en la ilustración.
Desarrollo. Explicarles la consigna con una pequeña historia en la que el personaje necesita preparar una rica y nutritiva ensalada. Invitarles a proponer sus propias estrategias para determinar cuáles y cuántos ingredientes debe utilizar. Es posible que los alumnos opten por usar sólo algunos de ellos, en cuyo caso lo importante es que puedan representar la cantidad con el número correcto.
Cierre. Compartir y confirmar sus resultados. Realizar diferentes dinámicas en donde el alumno pueda formar grupos de objetos a partir de cantidades determinadas.

36 Comida chatarra

Fecha:

Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.



Inicio. Retomar las reflexiones en torno a los alimentos que les gusta consumir y la diferencia entre aquellos que son buenos para su salud y los que no.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Explicar y resolver la consigna utilizando colores distintos. Platicarles e invitarlos a compartir experiencias relacionadas con el consumo de alimentos.
Cierre. Buscar, recortar y clasificar imágenes de alimentos que aparezcan en revistas, folletos o periódicos. Comparar sus criterios e intercambiar opiniones sobre ellos.

Oportunidades. Elaborar un plan semanal de alimentación en el que se involucre a toda la familia; puede explicarse y utilizarse el Plato del Bien Comer y la Jarra del Bien Beber.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



¡Yo me baño!

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Higiene personal

Lenguaje y comunicación

Participación social

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.

Número

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.

Transversalidad

Educación física

Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.
Conoce medidas para evitar enfermedades.

Educación socioemocional

Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Experimento

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Bichos viajeros

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Propósito
Comprender la manera en que se transmiten las bacterias que pueden provocar enfermedades por falta de higiene.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Brillantina de colores.

Inicio
Colocar brillantina sobre platos extendidos de manera que los alumnos puedan poner la palma de su mano abierta sobre él.

Desarrollo
1. Pedir a la mitad del grupo que coloque las palmas de sus manos sobre la brillantina o la manipule de manera que ésta se adhiera a su piel.
2. Utilizar la mayor cantidad de colores posible, por separado.
3. Estrechar la mano de alguno de los compañeros que no tocaron la brillantina.
4. Realizar las actividades cotidianas que se tengan programadas.
5. Luego de una o dos horas, destinar 15 minutos entre actividades programadas para identificar todo aquello que tenga brillantina.

Conclusión y puesta en común
Explicar que en nuestro mundo existen seres pequeñísimos llamados bacterias que se encuentran en todos lados, incluso en nosotros mismos. Cuando tocamos algo, muchas de las bacterias se quedan en nuestras manos y luego se transmiten a otra cosa que tocamos después. Seguir el rastro de colores para determinar dónde comenzó "el contagio". Motivarles a proponer acciones con las que pudo haberse evitado.

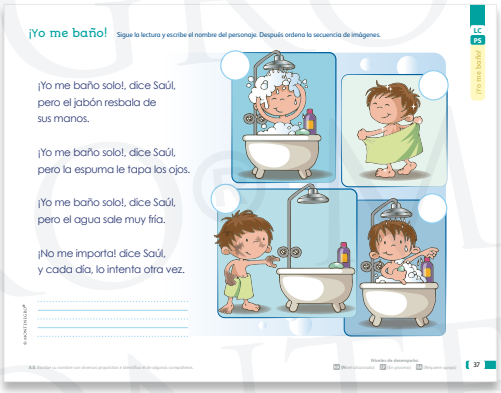
Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación y uso del lenguaje.
Actitudes a observar: mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones; propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos.

© MONTENEGRO®

37 ¡Yo me baño!

Fecha:

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.



Inicio. Conversar sobre los hábitos de limpieza que debemos cultivar: lavarse los dientes y las manos, cepillarse el cabello, así como la importancia del baño diario.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Inferir lo que dice el texto. Leer el texto haciendo énfasis en la frase que se repite. Invitarlos a identificar las palabras que se repiten y mencionar lo que dicen. Pedirles que describan el proceso que realizan cuando se bañan, lo que hacen primero, después, al final, etcétera. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Utilizar otras actividades cotidianas para que las describan, motivarlos a dar cada vez más de talles haciéndoles preguntas como: ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿con qué?, etcétera.

Oportunidades. Reflexionar sobre la importancia de perseverar en las actividades que realizamos, como una forma de aprender y crecer.

38 Artículos personales

Fecha:

Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.



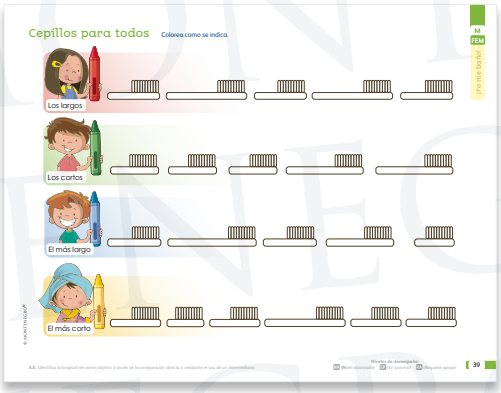
Inicio. Escribir los nombres de todos los alumnos en tarjetas o en el pizarrón y organizar dinámicas para clasificarlos de acuerdo con la letra con que comienzan, la que tienen al final, si son largos o cortos, etcétera.
Desarrollo. Observar y describir los objetos que se representan en la ilustración, orientarlos para inferir cuáles de ellos utilizó cada personaje. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Identificar la letra en estudio dentro de una colección de palabras previamente escritas en el pizarrón. Analizar el sonido de las letras que conocen y reflexionar acerca de por qué hay letras mayúsculas o minúsculas en las palabras.

Oportunidades. Describir el uso de los objetos para aseo personal, los cuidados y precauciones que deben tenerse, así como su uso responsable.

39 Cepillos para todos

Fecha:

Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.



Inicio. Observar y describir objetos que se encuentren en el aula motivándolos a utilizar adjetivos que se refieran a sus dimensiones: grande, pequeño, largo, alto, delgado, grueso, ligero, pesado, etcétera.
Desarrollo. Identificar por sus nombres a los personajes de la ilustración. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Revisar y comparar sus resultados. En caso de diferencias invitarles a proponer la manera en que pueden confirmar sus resultados. Organizar colecciones de objetos a partir de diferentes criterios: del más grande al más pequeño, separar delgados y gruesos, pesados o ligeros, etcétera.

Oportunidades. Repasar el procedimiento adecuado para cepillarse los dientes y la importancia de realizarlo después de cada comida.

© MONTENEGRO®

40 Todo para estar limpio

Fecha:

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.



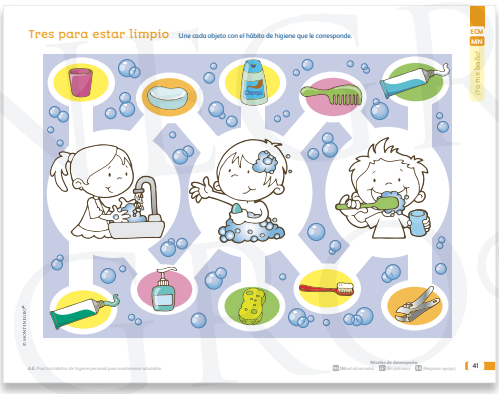
Inicio. Utilizar material concreto para identificar la cantidad de elementos que tiene en una colección y posteriormente formar nuevas colecciones agregando o quitando cierto número de elementos; al final determinar la cantidad de la colección resultante.
Desarrollo. Identificar y mencionar los objetos representados en la ilustración. Ayudarle a identificar la similitud entre las letras que aparecen en los objetos y la primera sílaba de cada nombre. Retomar su experiencia con el material concreto para luego explicar y resolver la consigna.
Cierre. Formar colecciones en sesión plenaria, con el material concreto o en el pizarrón, pero a partir de las instrucciones que los propios alumnos dicten. Invitarlos a predecir los resultados y a confirmarlos después.

Oportunidades. Organizar dinámicas para que diferentes alumnos cada vez, clasifiquen y repartan los recursos y materiales utilizados en las actividades cotidianas en el aula.

41 Tres para estar limpio

Fecha:

Practica hábitos de higiene para mantenerse saludable.



Inicio. Retomar sus experiencias y reflexionar en torno a las actividades realizadas, así como la información que ahora tienen.
Desarrollo. Identificar, describir y hablar sobre las características y el uso de los elementos para el aseo personal que se muestran en la página. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Compartir y comparar sus trabajos, explicar y justificar sus selecciones. Hacer un compromiso de aseo personal que puede reflejarse en un registro diario, una carta o un dibujo sobre lo que se compromete a realizar. Es muy importante que mientras se promueven de los hábitos de higiene, se reflexione también sobre las consecuencias de no realizarlos.

Oportunidades. Elaborar carteles para promover los diferentes hábitos de limpieza o encabezar una jornada de limpieza personal que puede extenderse a todo el plantel.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



¡Somos un equipo!

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Los deportes

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

Transversalidad

Educación física

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.

Educación socioemocional

Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.
Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.

Artes, expresión y apreciación

Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.
Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Proyecto

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

El club deportivo

Tiempo: 15 a 30 minutos.

Propósito
Formar un club deportivo para reconocer la importancia de la colaboración, el trabajo en equipo, la sana competencia y las reglas del juego limpio, etcétera.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Videos, libros e imágenes relacionadas con diversas disciplinas deportivas; materiales básicos para elaborar manualidades como pegamento, tijeras, cartón y pinturas; cronómetro y silbato.

Inicio/Planeación
Definir y establecer los objetivos a partir de preguntas como: ¿qué es un club deportivo?, ¿para qué se forma?, ¿qué deportes existen y cuáles podemos practicar en la escuela?, ¿qué reglas existen?

Desarrollo/Investigación
Elegir el o los deportes que practicarán, buscar un nombre y diseñar un logotipo sencillo.

Realizar credenciales para los miembros, en donde los alumnos compartan y registren algunos datos personales.

Acordar un programa semanal de actividades y elaborar un calendario. Un reglamento.

Elaborar medallas o trofeos para entregar en cada participación o competencia.

Cierre/Producto
Elaborar un reporte de las actividades realizadas, anécdotas y resultados. Puede ser en un periódico mural, una carpeta de evidencias, una presentación en PowerPoint o una recopilación de imágenes y videos.

Evaluación
Registrar en el diario: logros, dificultades e imprevistos, habilidades motrices y actitudes para el trabajo en equipo.
Actitudes a observar: evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas; propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos; interpreta y ejecuta los pasos por seguir.

© MONTENEGRO®

42 Tito deportito

Fecha:

Responde a por qué y cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.



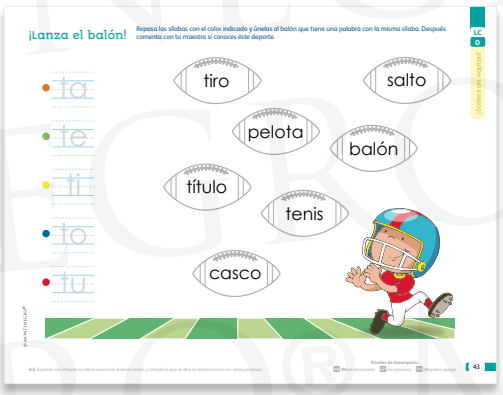
Inicio. Leer el texto y comentarlo. Hablar sobre los deportes que conocen y los que han practicado. Mostrarles imágenes para adivinar el deporte al que pertenecen.
Desarrollo. Leer de nuevo el texto haciendo énfasis en el sonido de la letra en estudio, encontrarla y marcarla. Responder la pregunta. Si es necesario, pedir a los alumnos que dicten la respuesta de manera que puedas escribirla en el pizarrón y luego ellos puedan copiarla.
Cierre. Organizar una dinámica donde los alumnos hablen, por turnos, sobre el deporte que les gusta, expliquen cómo se juega y mencionen algunas de sus reglas. Es importante orientarlos para que utilicen marcadores espaciales y temporales en sus descripciones.

Oportunidades. Reflexionar sobre la importancia del trabajo en equipo, así como en la necesidad de establecer y respetar reglas como una condición necesaria para desarrollar actividades de colaboración como en una competencia deportiva. Hablar del juego limpio que es una condición internacional.

43 ¡Lanza el balón!

Fecha:

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.



Inicio. Identificar la letra en estudio, de entre otras letras. Escribir los nombres de los alumnos que tengan sílabas con la letra en estudio y resaltarla. Pedirles que mencionen otros nombres e identificar lo que tienen en común.
Desarrollo. Leer en grupo cada sílaba. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Explorar textos para encontrar la letra en estudio y explicar si se encuentra en medio o al principio de las palabras. Invitarlos a dictar palabras con la letra en estudio.

Oportunidades. Realizar variantes de actividades de coordinación motriz que involucren lanzar y atrapar objetos; primero solos, después en parejas y finalmente en equipos con más de cuatro elementos. Para hacerlo más divertido y retador, se pueden acompañar con ritmos producidos por los mismos compañeros o con música.

44 Somos un equipo

Fecha:

Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.



Inicio. Observar y describir la ilustración, identificar el deporte que practica cada equipo, explicarles o investigar sus reglas, específicamente aquellas que tienen que ver con el tamaño del balón y de la cancha, número de jugadores, tiempos, etcétera. En general todo lo que se pueda medir.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Revisar y comparar sus trabajos, invitarles a proponer la manera en que podrían confirmar su respuesta (con una regla, cortando papelitos, etcétera). Salir al patio y organizar dinámicas para realizar comparaciones del tipo: "La maceta roja es más grande que la azul" o "Este árbol es más pequeño que aquél".

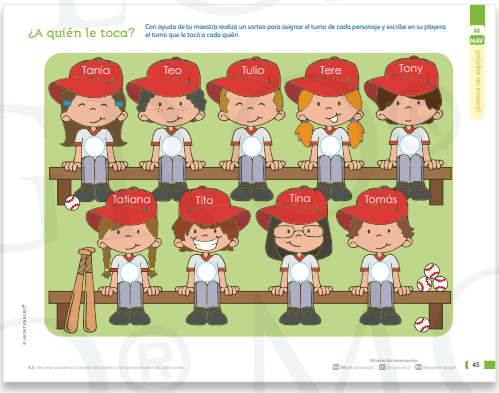
Oportunidades. Pedir a los alumnos que dibujen baloncitos estampando la huella de su dedo en el personaje que les indiques. Para ello puedes utilizar referencias de ubicación y tamaño.

© MONTENEGRO®

45 ¿A quién le toca?

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



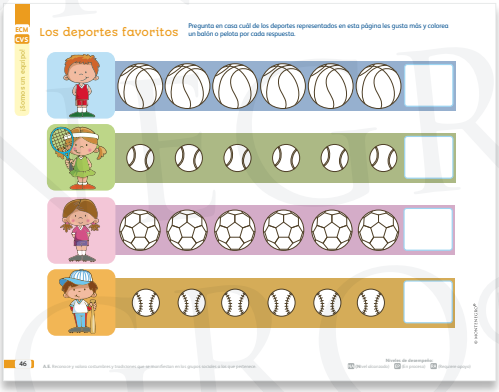
Inicio. Observar y describir la ilustración. Identificar el deporte que practican y explicarles cómo se juega, especialmente la parte donde se turnan para batear.
Desarrollo. Identificar la sílaba en estudio y leer los nombres que reconozcan para escribirlos en el pizarrón y registrar los resultados del sorteo. Apoyarlos para que escriban en cada personaje el número que le corresponda.
Cierre. Revisar y comparar sus trabajos. En plenaria ordenar la lista que está en el pizarrón escribiendo de nuevo los nombres pero en el orden que resultó. Hablar sobre otras situaciones en las que sea necesario establecer turnos o respetar una secuencia.

Oportunidades. Reflexionar sobre la importancia de establecer y respetar turnos cuando varias personas participan en un mismo evento.

46 Los deportes favoritos

Fecha:

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.



Inicio. Retomar sus experiencias y reflexionar en torno a las actividades realizadas, así como la información que ahora tienen.
Desarrollo. Observar e identificar los deportes representados en la ilustración. Explicar brevemente qué es una encuesta y cómo la van a realizar. Pueden hacerla también entre ellos en el salón de clase.
Cierre. Compartir y explicar el resultado de la encuesta. Realizar en grupo una gráfica que represente la totalidad de los datos recabados por todos para determinar las preferencias en su comunidad.

Oportunidades. Organizar competencias entre equipos con actividades divertidas que ayuden a desarrollar su motricidad y el trabajo colaborativo, como lanzar y atrapar bolitas con un vaso, empujarlas soplando con un popote, armar pilas de objetos, correr en parejas, etcétera.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Exploradores en la selva

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Animales

Lenguaje y comunicación

Estudio

Expresa ideas para construir textos informativos.

Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.

Número

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.

Educación física

Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Educación socioemocional

Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.

Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Centro de interés

Los animales

Tiempo: 30 a 45 minutos.

Propósito
Conocer la gran diversidad de fauna que habita en nuestro planeta y reconocer su importancia.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Observación
Dirigir el proceso de observación a partir de preguntas relacionadas con elementos que caracterizan a diferentes grupos de animales; por ejemplo: los que vuelan, los que caminan o los que nadan.

Asociación
Asociación espacial. Realizar comparaciones, registros y reproducciones de diferentes formas tamaños y colores que pueden encontrar en un mismo grupo; por ejemplo: el largo de pico, alas, plumas o patas en las aves.
Asociación temporal. Identificar cambios que sufren algunos animales desde que nacen hasta su etapa adulta.
Asociación práctica. Reflexionar sobre la relación entre la vida animal, el ecosistema y la vida del ser humano. Reconocer la importancia de cuidar a los animales.

Expresión
Plástica. Representar mediante el dibujo y el modelado diversas formas de vida animal.
Corporal. Participar en juegos que impliquen imitar el comportamiento y movimientos de diferentes animales.
Verbal. Compartir información, expresar opiniones y elaborar textos.

Evaluación
Registrar en el diario: uso del lenguaje, logros, dificultades e imprevistos; habilidades motrices.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse; mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones; hace descripciones de manera cada vez más precisa; formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.



© MONTENEGRO®

47 ¿Leones en el mar?

Fecha:

Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.



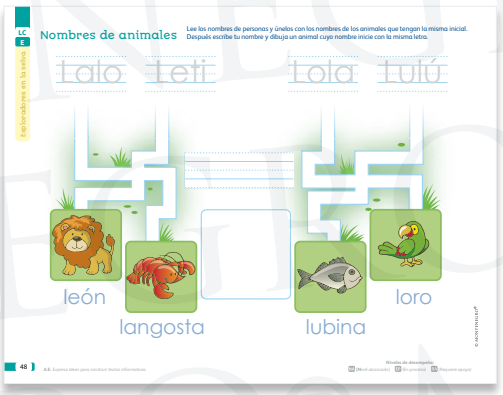
Inicio. Observar y describir la ilustración, invitarles a compartir lo que creen que dice el texto. Organizar una dinámica a partir del título y de la pregunta: "¿Te imaginas un león viviendo en el mar?", para intercambiar ideas antes de conocer el contenido real del texto.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna. Ayudarlos a identificar las palabras que contienen la letra en estudio. Comentar la información que contiene el texto
Cierre. Invitarlos a elegir textos disponibles en la biblioteca del aula y organizar una dinámica en donde puedan comentar fragmentos de la lectura e identificar letras o palabras conocidas.

Oportunidades. Organizar una sencilla investigación para saber más de los lobos marinos y peces gato.

48 Nombres de animales

Fecha:

Expresa ideas para construir textos informativos.



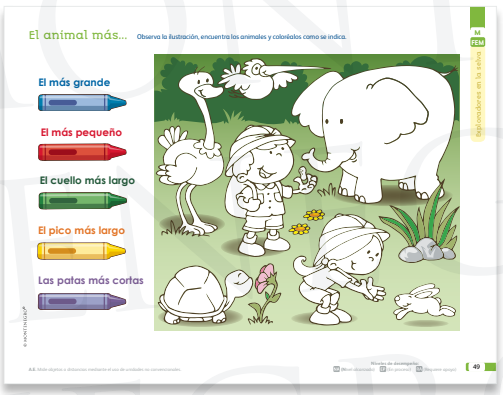
Inicio. Presentar la letra en estudio y realizar actividades de grafomotricidad como repaso o como preparación para aquellos alumnos que no la identifiquen.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna ayudándoles a leer los nombres y a comparar la semejanza de la primera sílaba. Reflexionar acerca del uso de mayúsculas o minúsculas.
Cierre. Reproducir el ejercicio utilizando diferentes nombres sin importar la letra con la que comiencen, el ejercicio puede ser oral de manera que los alumnos dicten para que puedan reconocer la semejanza entre grafías.

Oportunidades. Reflexionar sobre las diferencias entre los animales que se muestran en la ilustración, particularmente de los medios en los que viven y la manera en que cada uno se desplaza.

49 El animal más...

Fecha:

Mide objetos y distancias mediante el uso de unidades no convencionales.



Inicio. Recordar sus experiencias comparando objetos o partes de su cuerpo. Repasar los conceptos largo, corto, grande, pequeño, etcétera.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Realizar nuevas comparaciones con objetos cotidianos disponibles, motivándolos a utilizar términos relacionados con magnitudes: largo, alto, ancho, grande, corto, etcétera.

Oportunidades. Describir a los animales que aparecen en la ilustración y compartir lo que saben de ellos. Hablar del medio en que viven, sus hábitos y alimentación.

© MONTENEGRO®

50 De la tierra y del mar

Fecha:

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Identificar a los animales representados y determinar, sin contar, cuál de los tres grupos tiene más.
Desarrollo. Explicar la situación y motivarlos a proponer una estrategia para responder a la pregunta. Probar con las que resulten convenientes. Orientarlos para que escriban la cantidad en el espacio correspondiente. Al final comparar las tres cantidades para llegar a una conclusión.
Cierre. Utilizar material concreto para formar colecciones o confirmar estimaciones.

Oportunidades. Reflexionar sobre las características que distinguen a ambos grupos de animales. Colorear la ilustración a partir de instrucciones específicas; por ejemplo: sólo los que tienen patas, primero los que tienen orejas, con amarillo los que no se repiten, etcétera.

51 Animales que se parecen

Fecha:

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.



Inicio. Retomar las experiencias y conocimientos que sobre los animales adquirieron durante la semana.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Orientarlos para que identifiquen las distintas categorías a partir de lo que tienen en común algunos animales. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Retarlos a formar nuevos grupos utilizando otros criterios relacionados con sus características como la forma en que se desplazan, el lugar donde viven, su tamaño, etcétera.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Vidas pequeñitas

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Insectos

Lenguaje y comunicación

Literatura

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.

Oralidad

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.

Transversalidad

Educación física

Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Educación socioemocional

Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.

Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.

Artes, expresión y apreciación

Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Taller

Bailar como mariposa

Tiempo: 15 a 25 minutos.

Propósito
Reflexionar en torno al comportamiento de algunos insectos y cómo sus características les ayudan a realizar actividades como alimentarse o protegerse.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Elementos que permitan a los niños caracterizarse como insectos. Imágenes y videos que muestren sus comportamientos

Experiencias
Seguir instrucciones, observar y describir, representar acciones y sentimientos con su cuerpo.

Expectativas
Expresarse con creatividad, intercambiar opiniones, encontrar y reproducir patrones, ubicarse espacialmente.

Actividades
1. Seleccionar a un insecto, observarlo e identificar patrones en sus comportamientos como el movimiento de sus extremidades, aleteo o desplazamientos.
2. Reproducir alguno de esos patrones, primero de manera libre y después siguiendo instrucciones o patrones acordados.
3. Imitar comportamientos para que los compañeros adivinen de qué insecto se trata.

Evaluación
Registrar en el diario: ubicación espacial, habilidades motrices.
Actitudes a observar: hace descripciones de manera cada vez más precisa, interpreta y ejecuta los pasos por seguir.



© MONTENEGRO®

52 La mariposa y la luciérnaga

Fecha:

Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Identificar en ella a los insectos representados e invitarlos a inferir el contenido del texto.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna. Evaluar el nivel de comprensión por medio de preguntas como: ¿qué insectos se mencionan en el texto?, ¿quién se paseaba por el jardín durante el día?, ¿de qué tamaño era la luciérnaga?, etcétera. Reflexionar sobre el mensaje que trasmite la fábula.
Cierre. Explorar, leer y comentar en grupo otras fábulas.

Oportunidades. Explicar y analizar la estructura y características de las fábulas, especialmente la función que tienen las moralejas como oportunidades de aprendizaje.

53 Carrera de hormigas

Fecha:

Expresa ideas para construir textos informativos.



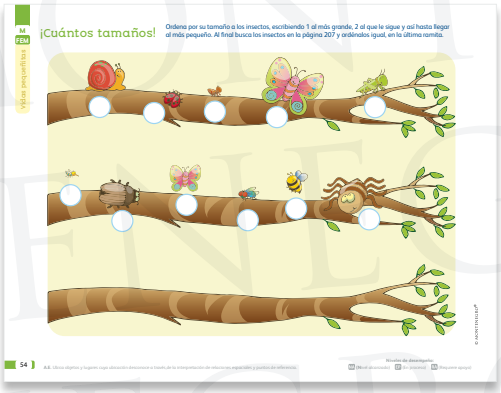
Inicio. Realizar actividades para repasar la letra en estudio practicando su trazo y lectura con las sílabas que forman las cinco vocales. Leer de nuevo el texto de la sesión anterior para que identifiquen en él las palabras con esa misma letra.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Explicar la consigna y resolver las actividades. Recordar la diferencia en el sonido la letra **r** cuando ésta se encuentra al principio o en medio de una palabra.
Cierre. Identificar, copiar y dictar palabras con la misma letra.

Oportunidades. Investigar acerca de la forma en que insectos como hormigas y abejas se organizan para mantener sus colonias, resaltando el instinto de colaboración y trabajo en equipo.

54 ¡Cuántos tamaños!

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



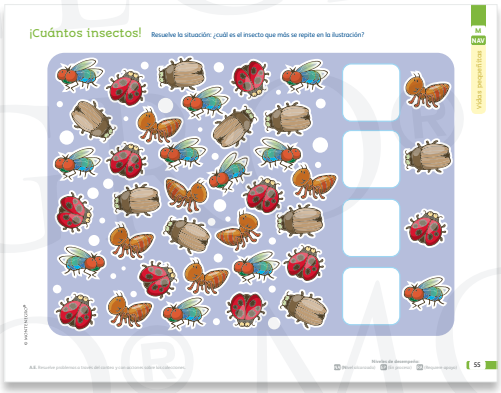
Inicio. Recopilar previamente objetos reciclables de uso cotidiano como tapas de plástico o recipientes para organizar actividades en las que los alumnos puedan identificar sus características y distinguirlos como grandes, pequeños, medianos.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Explicar la consigna y resolver el primer ejercicio en grupo a manera de ejemplo. Permitirles que resuelvan la segunda actividad solos; si requieren apoyo puede orientárseles con preguntas como: ¿cuál es el más grande?, muy bien, ése tiene el número 1. Ahora de los que quedan, ¿cuál es el más grande?
Cierre. Mezclar el material recopilado y organizar colecciones con diferentes criterios relacionados con su tamaño, capacidad o peso.

© MONTENEGRO®

55 ¡Cuántos insectos!

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



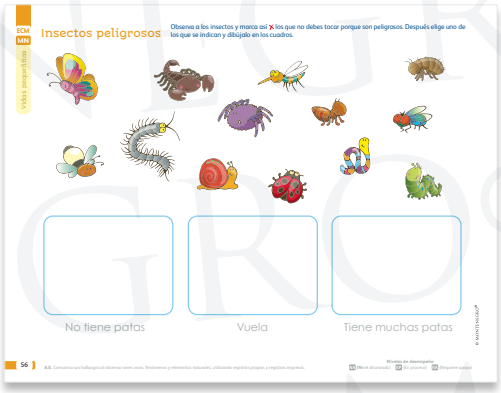
Inicio. Repasar series numéricas de manera oral para identificar el número de elementos que en una colección pueden identificar los alumnos con certeza.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Explicar la consigna e invitarles a proponer estrategias para encontrar la respuesta a la pregunta. Es importante evitar pedirles directamente que cuenten porque el propósito de la actividad no es contar, sino ayudarles a identificar situaciones donde conviene utilizar el conteo y la representación numérica de una cantidad, así como explorar estrategias que les permitan comprobar sus resultados.
Cierre. Comparar y comprobar sus resultados. Realizar ejercicios semejantes con colecciones previamente hechas o con otras que ellos mismos pueden preparar.

Oportunidades. Clasificar a los insectos identificando a los que vuelan de entre los que no. Investigar y compartir imágenes de otros insectos que pueden volar para comparar sus características.

56 Insectos peligrosos

Fecha:

Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales utilizando registros propios y registros impresos.



Inicio. Retomar las experiencias y conocimientos adquiridos en las sesiones anteriores. Reafirmar la idea de que los insectos son seres vivos también y como tales debemos conocerlos y valorarlos.
Desarrollo. Observar e identificar a los insectos que se ilustran, describirlos de la manera más precisa posible. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Organizar una excursión para buscar y observar insectos, si no es posible se pueden apoyar en libros o videos de vida natural que permitan a los alumnos describir y comparar formas de otros insectos.

Oportunidades. Reflexionar sobre el peligro que representan algunos insectos y los riesgos para la salud que surgen cuando algunos de ellos como las pulgas y los mosquitos llegan a proliferarse.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Mi mascota

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Mascotas

Lenguaje y comunicación

Participación social

Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.

Oralidad

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Número

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.

Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.

Educación socioemocional

Reconoce y nombre situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Proyecto

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Los cuidados de mi mascota

Tiempo: 15 a 30 minutos.

Propósito
Obtener y compartir información sobre las necesidades y cuidados que requieren algunos de los animales más frecuentemente adoptados como mascotas.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Inicio/Planeación
Identificar las mascotas que tienen o las que les gustaría tener. Plantear preguntas específicas sobre el cuidado de las mascotas mencionadas y escribir en el pizarrón las preguntas que los alumnos dicten. Fijar un plan de trabajo y calendario de actividades. Acordar el producto (ver sugerencia en el apartado correspondiente).

Desarrollo/Investigación
Investigar las reglas que hay en casa para el cuidado de cada mascota y plasmar en una ficha: tipo de alimentación que deben tener, características del lugar en que deben estar y actividades apropiadas para ellas.

Invitar a un veterinario o adulto que explique más y aclare las dudas que plasmaron en la etapa de planeación.

Cierre/Producto
Elaborar un cartel que muestre algunos de los cuidados que deben darse a las mascotas. Exponer a sus compañeros la información utilizando el cartel como apoyo.
Nota: se sugiere adoptar una mascota por el tiempo necesario para que cada niño pueda llevarla a casa al menos una vez, puede ser un pececito. Junto con el pez, cada niño se lleva la tarea de registrar en un dibujo lo que considere importante: el momento en que le dio de comer, la forma en que nada, cuando lo presentó a su familia, etcétera.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, interacción con otros.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, utiliza información que conoce, evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas; formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.

© MONTENEGRO®

57 Cuido a mi mascota

Fecha:

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.



Inicio. Preparar un recado para cada alumno y dejarlo previamente en su lugar. Aprovechar la curiosidad que despertará para motivarles a leerlo, explicarles lo que es y para qué se utiliza.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Explicar y resolver la consigna. Leer de nuevo el texto haciendo énfasis en el sonido de la letra en estudio. Pedirles que identifiquen y encierren todas las que encuentren.
Cierre. Compartir con los alumnos textos informativos breves sobre los cuidados que requieren las mascotas más comunes. Comentarlo e intercambiar opiniones al respecto.

Oportunidades. Realizar actividades para que los alumnos identifiquen la estructura, propósito y uso de los recados. Reflexionar sobre la importancia de que toda la familia participe de la responsabilidad de cuidar a su mascota.

58 El gatito Bicho

Fecha:

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.



Inicio. Realizar actividades de reafirmación y práctica del trazo de la letra en estudio. En éste, como en todos los casos donde se repase una consonante, debe trabajarse con las sílabas que se forman con las cinco vocales.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Identificar en el texto las sílabas que se forman con la consonante y las cinco vocales. Explicar la consigna y ayudarles a inferir lo que dice cada palabra pidiéndoles que completen la oración: "Vamos a buscar un gatito en una ban...".
Cierre. Explorar otros textos para identificar sílabas y tratar de leer palabras con la letra en estudio.

59 ¿Cuál nos falta?

Fecha:

Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.



Inicio. Realizar actividades de coordinación que impliquen la repetición de movimientos o secuencias rítmicas. Pueden utilizarse algunas de las que aprendieron en las lecciones anteriores.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración, orientarlos para que reconozcan el criterio de repetición que se utilizó en cada fila. Resolver la consigna.
Cierre. Presentarles otros patrones gráficos más abstractos (puntos, figuras geométricas, líneas, etcétera). Pedir que expliquen el criterio de repetición que se utilizó utilizando marcadores como: dos puntos arriba y dos abajo, uno grande y dos pequeños, dos largas y una corta, etcétera.

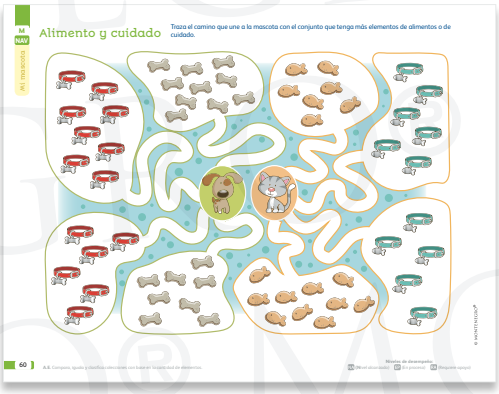
Oportunidades. Realizar una encuesta para determinar cuáles son los animales que de manera más frecuente se tienen como mascota. Hablar e investigar sobre otros animales utilizados como mascotas y la importancia de preservar la fauna evitando a las llamadas mascotas exóticas.

© MONTENEGRO®

60 Alimento y cuidado

Fecha:

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Preguntarles en cuál grupo creen que hay más o menos elementos pero sin contarlos. Posteriormente invitarlos a proponer estrategias para comprobar sus estimaciones.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna recordándoles que deben comparar sólo las colecciones de objetos semejantes.
Cierre. Organizar dinámicas para que unos alumnos, de forma individual y al azar, formen colecciones para que otros las comparen y determinen quién hizo la más numerosa, cuáles tienen la misma cantidad de elementos, etcétera.

Oportunidades. Reflexionar sobre las diferencias entre las necesidades que tienen los perros y los gatos como mascotas. Hablar de su comportamiento y el tipo de alimentación que requieren.

61 Los cuidados de mi mascota

Fecha:

Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.



Inicio. Rescatar las experiencias y conocimientos adquiridos durante las sesiones anteriores enfocándose en la idea de que los animales son seres vivos que tienen necesidades y que al adoptarlas adquirimos también la responsabilidad de su cuidado.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Compartir y explicar cada una de las necesidades básicas de una mascota. Reflexionar sobre lo que podría pasar si no atendemos a cualquiera de ellas.

Oportunidades. Utilizar la información obtenida en la investigación de su proyecto para construir juntos un cartel que promueva "Las necesidades básicas de una mascota" y la importancia de atenderlas.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Cuidamos una hortaliza

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Las plantas

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Estudio

Expresa ideas para construir textos informativos.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Número

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Educación física

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Educación socioemocional

Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.

Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.

Artes, expresión y apreciación

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Rincón

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Nuestra hortaliza

Tiempo: Lo que se considere necesario.

Propósito
Sembrar y cuidar una pequeña hortaliza en el espacio disponible para observar el proceso de crecimientos y aprender acerca de los cuidados que una planta requiere.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Los necesarios para elaborar la hortaliza de acuerdo con los espacios disponibles en el plantel. Pueden construirse hortalizas en envases de plástico reutilizados, macetas, tubos de PVC, etcétera, si el plantel no cuenta con una área donde se pueda sembrar.

Inicio/Planeación
Definir y explicar el objetivo, decidir el tipo de plantas y la manera en que se construirá la hortaliza. Organizar los equipos de trabajo y asignar las actividades de manera individual. Reunir los utencilios, asadon, pala regadera etcétera.

Desarrollo/Investigación
Consultar en fuentes diversas, los cuidados que deben dársele a las plantas que hayan seleccionado para su hortaliza. Los métodos para plantarlas y las condiciones para cosecharlas. Si son vegetales, sus características nutricionales.

Cierre/Producto
Documentar el proceso con fotografías y dibujos para exponerlo en un mural al resto del plantel. Cosechar cuándo sea prudente y de ser posible, preparar para consumo algunos de los producto obtenidos.

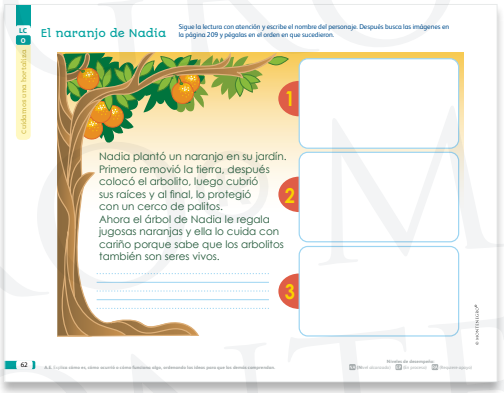
Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, uso de utensilios y herramientas.
Actitudes a observar: evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas; narra sucesos reales e imaginarios; propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos; interpreta y ejecuta los pasos por seguir.

© MONTENEGRO®

62 El naranjo de Nadia

Fecha:

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.



Inicio. Leer y evaluar, de forma oral y en grupo, la comprensión del texto utilizando preguntas como: ¿de quién es el árbol de naranjas?, ¿cuál es el proceso que siguió para plantarlo?, ¿por qué lo cuida?, etcétera.
Desarrollo. Leer de nuevo el texto. Explicar y resolver la consigna. Resaltar el uso de marcadores temporales como pistas para entender lo que se cuenta.
Cierre. Reflexionar sobre la información que contiene el texto y lo que de ésta se puede aprender. Plantear preguntas para investigar sobre lo que no dice pero que les gustaría saber. Por ejemplo: ¿por qué los árboles son seres vivos?, ¿de dónde trajo Nadia el arbolito?, etcétera.

Oportunidades. Visitar y observar árboles frutales reales para dibujarlos, tocarlos, calcar su corteza, medirlos, etcétera.

63 El árbol de palabras

Fecha:

Expresa ideas para construir textos informativos.



Inicio. Presentar la letra en estudio. Realizar actividades de grafomotricidad como repaso o como preparación para aquellos alumnos que no la identifiquen.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Explicar la consigna y resolver las actividades. Invitarlos a encontrar cada sílaba en las palabras de arriba.
Cierre. Escribir una lista de palabras para que los alumnos identifiquen aquellas que tienen la letra en estudio. Pedirles que mencionen otras palabras con la misma letra.

64 El jardín de Nadia

Fecha:

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.



Inicio. Preparar material concreto que los propios alumnos puedan elaborar como papelitos de colores, sopa de pasta pintada, etcétera, para luego formar patrones con ellos.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Orientarlos para que puedan identificar el patrón en las filas de cada tablero. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Tomar el material concreto que elaboraron y organizar dinámicas en donde algunos alumnos construyan un patrón en un tablero, para que otros lo reproduzcan en el suyo.

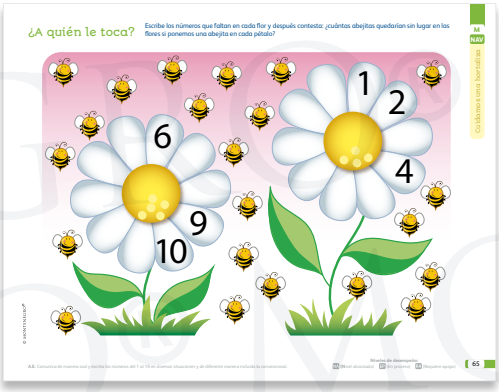
Oportunidades. Buscar, describir y comparar diferentes flores. Hacer referencia a su tamaño, color, textura, número de pétalos, etcétera.

© MONTENEGRO®

65 ¿A quién le toca?

Fecha:

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferente manera incluida la convencional.



Inicio. Repasar la serie del 1 al 10, de forma oral y escrita.
Desarrollo. Describir la ilustración. Explicar la situación e invitarles a proponer estrategias para resolverla.
Cierre. Compartir, comparar y corregir sus resultados. Utilizar material concreto para formar colecciones a las que deban agregar elementos uno a uno hasta completar 10.

Oportunidades. Explicarles o motivarles a investigar sobre el papel que tienen las abejas en la polinización y cómo su trabajo permite que podamos disfrutar de más flores y frutos.

66 ¿Cómo son las plantas?

Fecha:

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.



Inicio. Retomar las experiencias y conocimientos que sobre las plantas adquirieron durante la semana. Hablar de sus características, colores, formas y texturas.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Explicar y resolver la consigna, para ello se sugiere utilizar pintura dactilar y mostrarles cómo se pueden estampar distintas formas dependiendo de la manera en que recarguen el dedo sobre el papel, pueden ser pequeños en la punta del dedo o más grandes estampando con la parte interior.
Cierre. Elaborar un muestrario con hojas recolectadas y que tengan características diferentes.

Oportunidades. Plantar semillas y observar su proceso de germinación, organizar un "huerto" escolar con plantas en macetitas que estarán al cuidado de los propios alumnos por todo el tiempo que sea posible.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



¿Planta, animal o cosa?

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Seres vivos y cosas

Lenguaje y comunicación

Estudio

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.

Número

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Educación física

Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Educación socioemocional

Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Artes, expresión y apreciación

Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Rincón

Seres vivos y cosas

Tiempo: 15 a 30 minutos.

Propósito
Identificar las características que distinguen a un ser vivo de las cosas a través de sus hallazgos mediante la observación.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Objetos diversos, de diferentes materiales, formas y tamaños. Imágenes y videos de animales vivos. Plantas reales y de ser posible algún animal: perrito, gato, pez, etcétera.

Inicio/Asamblea
Preparar el espacio del salón destinado para El Rincón. Identificar los objetos que utilizarán. Establecer las reglas y definir cómo trabajarán (en binas, en equipos, etcétera).

Elegir uno o un grupo de objetos, así como animales o representaciones de animales.

Desarrollo/Actividades
Dedicar un día a un objeto y a un ser vivo:

1. Explorarlos con todos sus sentidos.
2. Describirlos, plantear preguntas y consultar referencias. Dirigir su atención hacia las características que distinguen a los seres vivos de las cosas.
3. Realizar representaciones de los mismos. Dibujando o utilizando masa para modelar.

Cierre/Puesta en común
Realizar una clasificación con representaciones de objetos o animales con características semejantes a los que exploraron cada día.

Evaluación
Registrar en el diario: trabajo individual, uso del lenguaje.
Actitudes a observar: mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones, utiliza información que conoce, pone en juego sus hipotesis y supuestos, hace descripciones de manera cada vez más precisa.

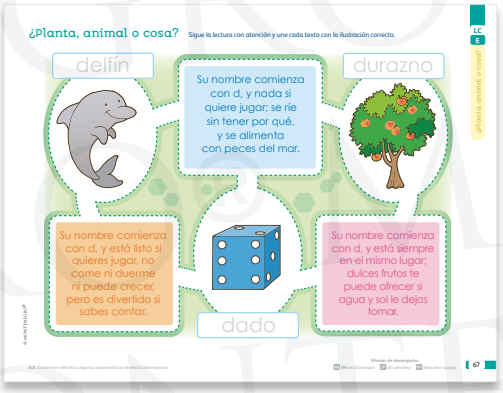


© MONTENEGRO®

67 ¿Planta, animal o cosa?

Fecha:

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.



Inicio. Preparar adivinanzas cuyas respuestas se refieran a objetos o animales. Jugar con ellas y ayudarles a identificar las pistas que se brindan para que, al conocer la respuesta, puedan relacionarlas con las características del objeto o animal del que se trate.
Desarrollo. Identificar las imágenes y compartir todo lo que sepan de ellas. Explicar la consigna y resolver las actividades. Orientarlos para que, al buscar la respuesta, utilicen como pistas las características que se mencionan en las adivinanzas.
Cierre. Hacer un repaso de adivinanzas nuevas y de otras que ya conozcan. Motivarlos a decir cuáles son sus preferidas y a que aprendan algunas de ellas.

Oportunidades. Presentarles las principales características que distinguen a los seres vivos de las cosas: como crecer y alimentarse. Preparar imágenes para que los alumnos determinen si se trata de seres vivos o de cosas.

68 ¿Cuáles están vivos?

Fecha:

Comenta e identifica algunas características de los textos informativos.



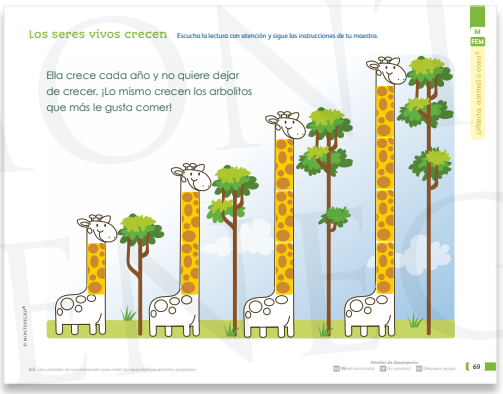
Inicio. Presentar la letra en estudio y realizar actividades de grafomotricidad como repaso o como preparación para aquellos alumnos que no la identifiquen.
Desarrollo. Observar e identificar las ilustraciones. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Escribir una lista de palabras para que los alumnos identifiquen aquellas que tienen la letra en estudio. Compararlas y encontrar letras o sílabas en común.

Oportunidades. Clasificar las palabras de la página o las que los alumnos dicten, para distinguir las que se refieren a objetos de aquellas que hacen referencia a seres vivos.

69 Los seres vivos crecen

Fecha:

Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.



Inicio. Realizar clasificaciones de objetos a partir de su tamaño. Pedirles que califiquen objetos como largo, corto; grande, pequeño, etcétera. Invitarles a compararlos para determinar cuál es más largo, más pequeño, etcétera.
Desarrollo. Leer y comentar el texto, invitarles a determinar cuánto ha crecido la jirafa Diana. Ayudarles a "calcar" en un papel la medida del cuello más pequeño y recortarlo para luego pedirles que sugieran las veces que ésta puede caber en cada cuello. Al final confirmar sus estimaciones utilizando la medida que prepararon.
Cierre. Elegir algún objeto disponible en el aula y utilizarlo para "medir" objetos más grandes. Organizar dinámicas en donde unos estimen las veces que cabe y otros lo verifiquen.

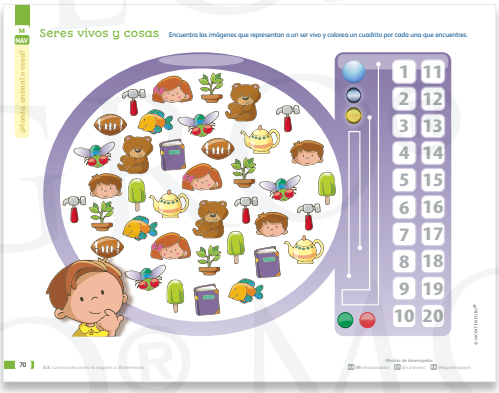
Oportunidades. Reflexionar en torno al crecimiento de las plantas y los animales como una característica de los seres vivos.

© MONTENEGRO®

70 Seres vivos y cosas

Fecha:

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.



Inicio. Clasificar colecciones de objetos a partir de criterios determinados en grupo. Contar y mencionar las cantidades que tienen los grupos que se forman.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Repasar lo que saben acerca de los seres vivos, explicarles la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Repartir sopa de pasta, bolitas de papel o semillas en puñitos tomados al azar para que cada alumno los pegue en una hoja y luego escriba en ella la cantidad de piezas que le tocaron. Compartirlas en grupo para revisarlas, comprobar y comparar juntos sus resultados verificando en qué etapa del conteo se encuentra.

71 Así son los seres vivos

Fecha:

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.



Inicio. Retomar las experiencias y conocimientos que sobre los seres vivos adquirieron durante la semana. Hablar de las características que los distinguen de las cosas.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. También puede pedírseles que en lugar de dibujar, busquen, recorten y peguen imágenes.
Cierre. Repartir imágenes de seres vivos y objetos al azar, al menos dos por alumno. Organizar una dinámica en donde ellos deben mostrar una imagen que tenga alguna característica que menciones; por ejemplo: "Estoy pensando en algo que tiene alas".

Oportunidades. Compartirles adjetivos nuevos que les permitan hacer descripciones más precisas y enriquecer su vocabulario; por ejemplo: un objeto puede ser duro, rígido, resistente, tieso, fuerte, un animalito puede tener plumas suaves, etcétera.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Otros pueblos

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

El campo

Lenguaje y comunicación

Participación social

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

Matemáticas

Análisis de datos

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.

Número

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Educación física

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Educación socioemocional

Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Artes, expresión y apreciación

Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.

Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.

Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Centro de interés

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

La vida en el campo

Tiempo: 20 a 30 minutos.

Propósito
Identificar algunas de las características que distinguen a una comunidad rural, su estilo de vida, actividades, construcciones, etcétera.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Observación
Utilizar fotografías y videos como referencia si se vive en un entorno urbano, o fotografías reales y excursiones si la escuela se encuentra en un entorno rural.

Dirigir el proceso de observación a partir de preguntas relacionadas con las características más conocida de la vida en el campo: actividades, elementos del paisaje, medios de transporte, etcétera.

Asociación
Asociación espacial. Identificar lugares, describir recorridos, comparar características medibles de árboles, construcciones o animales propios de una comunidad rural.
Asociación temporal. Identificar algunos de los cambios que ha sufrido la comunidad a lo largo del tiempo o los que sufre con el cambio de cada estación.
Asociación práctica. Reflexionar sobre la importancia de las labores que se realizan en el campo, especialmente la producción de alimentos que se consumen en las grandes ciudades.

Expresión
Plástica. Dibujar paisajes y representaciones en tres dimensiones (maquetas o modelados) de los elementos característicos de una comunidad rural.
Corporal. Participar en juegos y rondas que describan actividades propias de una comunidad rural.
Verbal. Escuchar, recitar y memorizar adivinanzas, trabalenguas y juegos de palabras relacionados con las comunidades rurales o elementos característicos. Compartir opiniones y responder a preguntas en torno a lo que saben del campo, su importancia y cuidado.

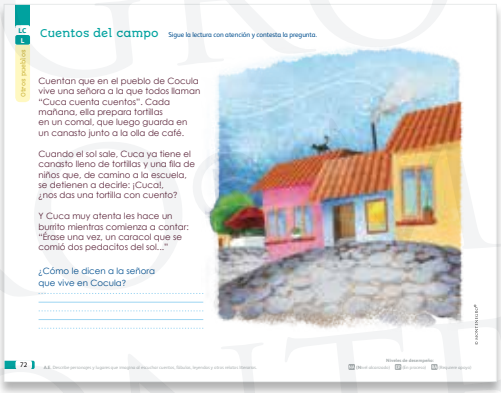
Evaluación
Registrar en el diario: interacción con otros, uso del lenguaje.
Actitudes a observar: hace descripciones de manera cada vez más precisa, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.

© MONTENEGRO®

72 Cuentos del campo

Fecha:

Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.



Inicio. Organizar la lectura en grupo de un cuento previamente seleccionado. Invitarlos a comentarlo identificando elementos como personajes, lugares y eventos.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Leer el texto y repetir la dinámica anterior. Repasar el último párrafo y organizar una dinámica grupal para que juntos completen el cuento que comenzó "Cuca cuenta cuentos".
Cierre. Seleccionar algunos cuentos o inventar algunos textos que sugieran el inicio de un cuento para que los alumnos los completen.

Oportunidades. Hablar sobre la forma de vida en las comunidades rurales a partir de los elementos que se mencionan en el texto, como el hecho de preparar las tortillas a mano, o de que los niños caminen a la escuela y puedan detenerse en el camino. Valores de convivencia, como por ejemplo que en esas comunidades las personas se saludan todas las mañanas, comparten lo que tienen, etcétera.

73 ¿Qué hacen en el campo?

Fecha:

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos de sus compañeros.



Inicio. Leer de nuevo el cuento de la sesión anterior haciendo énfasis en la letra en estudio, presentarla y pedirles que la identifiquen en el texto.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Ayudarles a identificar los nombres propios como las palabras que tienen mayúscula. Apoyarles si requieren ayuda para copiar los nombres.
Cierre. Comparar los nombres de los personajes y los de algunos de sus compañeros para luego buscar palabras que comiencen igual que los nombres utilizados.

Oportunidades. Reflexionar en torno a las actividades que se realizan en el campo y la importancia de que hombres y mujeres tengan las mismas oportunidades para realizarlas.

74 Comida en el campo

Fecha:

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Identificar a los objetos representados y señalar verbalmente aquellos que tengan algo en común; por ejemplo: los que son frutas o verduras, los que se pueden comer con cáscara, etcétera.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Motivarles a que propongan sus propias estrategias de conteo para evitar contar dos veces el mismo objeto u omitir alguno.
Cierre. Compartir y comparar sus resultados. Corregir si es necesario. Si el nivel del grupo lo permite, orientarlos para realizar una gráfica de barras con los datos obtenidos.

Oportunidades. Reflexionar en torno a la importancia que tiene el campo donde se producen los alimentos que consumimos y la necesidad de evitar alimentos procesados o artificiales.

© MONTENEGRO®

75 Colores en el campo

Fecha:

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 1 al 30.

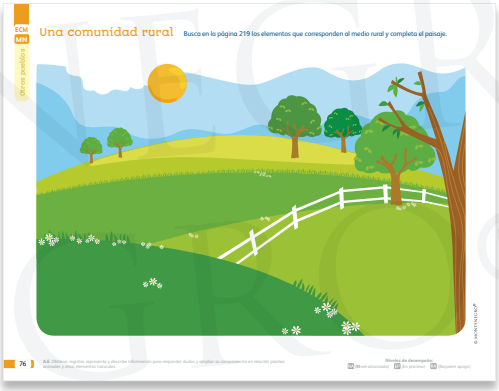


Inicio. Repasar la serie numérica del 1 al 20 de manera verbal y escrita. Motivarles a seguir ampliando la serie hasta llegar al 30, también de manera verbal y escrita.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Ayudarles en la selección de colores.
Cierre. Realizar dinámicas en donde los alumnos continúan una serie de manera verbal, a partir del número que indiques.

76 Una comunidad rural

Fecha:

Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.



Inicio. Observar y describir imágenes que correspondan a comunidades y paisajes rurales de diferentes regiones. Identificar lo que tengan en común entre ellas o con la comunidad donde viven.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna. Comparar y comentar sus trabajos.
Cierre. Retomar las experiencias y conocimientos que sobre las comunidades rurales adquirieron. Elaborar un dibujo en donde representen un paisaje rural, ya sea que corresponda al lugar donde viven o a uno que hayan visitado.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



De paseo por la ciudad

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

La ciudad

Lenguaje y comunicación

Literatura

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.
Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.
Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.

Educación física

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.

Educación socioemocional

Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Cosas de la ciudad

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Propósito

Identificar algunas de las características que distinguen a una comunidad urbana, su estilo de vida, actividades, construcciones, etcétera.

Competencias

Las consideradas en la planeación semanal.

Observación

Utilizar fotografías y videos como referencia si se vive en un entorno rural, o fotografías reales y excursiones si la escuela se encuentra en un entorno urbano.

Dirigir el proceso de observación a partir de preguntas relacionadas con las características más conocida de la vida en la ciudad: actividades, elementos del paisaje, medios de transporte, etcétera.

Asociación

Asociación espacial. Identificar lugares, describir recorridos, comparar características medibles de calles, construcciones o transportes propios de una comunidad urbana.
Asociación temporal. Identificar algunos de los cambios que ha sufrido la ciudad a lo largo del tiempo o de los tiempos y desplazamientos que se hacen para ir de un lugar a otro.
Asociación práctica. Reflexionar sobre la importancia de las labores que se realizan en la ciudad, especialmente la necesidad de los servicios que se prestan en ellas.

Expresión

Plástica. Dibujar paisajes y representaciones en tres dimensiones (maquetas o modelados) de los elementos característicos de una comunidad urbana.
Verbal. Escuchar, recitar y memorizar adivinanzas, trabalenguas y juegos de palabras relacionados con las comunidades urbanas o elementos característicos. Compartir opiniones y responder a preguntas en torno a lo que saben de la ciudad, su importancia y cuidado.

Evaluación

Registrar en el diario: ubicación espacial, uso de utensilios y herramientas, logros, dificultades e imprevistos.
Actitudes a observar: hace descripciones de manera cada vez más precisa; solicita y proporciona ayuda.

© MONTENEGRO®

77 La ciudad en movimiento

Fecha:

Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Invitarlos a predecir lo que dice el texto.
Desarrollo. Leer y comentar el texto a partir de preguntas como: ¿qué se mueve en la ciudad?, ¿las casas también pueden pasar por la calle?, ¿qué más se mueve en una ciudad?, etcétera.
Cierre. Organizar dinámicas en donde los alumnos compartan situaciones que hayan vivido o visto en las calles de la ciudad.

Oportunidades. Reflexionar en torno a la dinámica de las ciudades, el ritmo de vida y las formas en que se desplazan las personas.

78 Cosas de la ciudad

Fecha:

Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características de las acciones y los lugares donde se desarrollan.

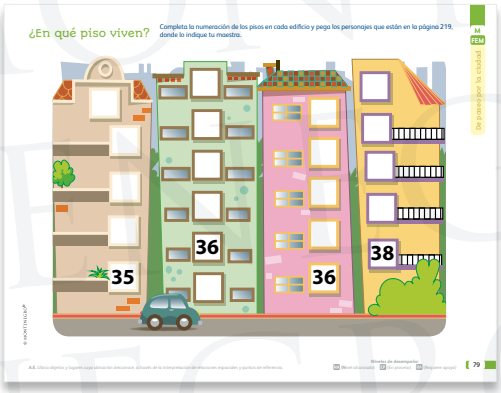


Inicio. Preguntar: ¿Qué actividades se hacen en la ciudad?, ¿qué hacen ellos cuando salen a las calles?, ¿salen solos?
Desarrollo. Explicar la consigna y guiarles a realizar las actividades. Ayudarles a identificar las precauciones que se deben tener al salir a la calle.
Cierre. Compartir, comparar y comentar sus trabajos. Identificar lo que tienen en común las palabras. Reflexionar sobre el hecho de que no todas las oraciones formadas fueron iguales.

79 ¿En qué piso viven?

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



Inicio. Repasar la serie numérica del 1 al 30 de manera verbal y escrita. Motivarles a seguir ampliando la serie hasta llegar al 40, también de manera verbal y escrita.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Una vez numerados los pisos, pedirles que tomen a los personajes y darles instrucciones para que sepan dónde pegarlos, por ejemplo: "En el número 36 del primer edificio".
Cierre. Organizar dinámicas en donde el alumno deba reconocer números o decir cuál es el que le sigue a alguno que menciones.

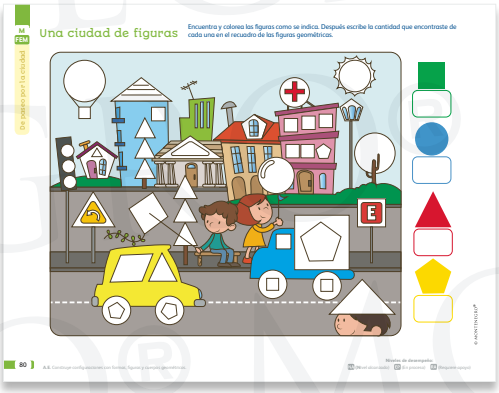
Oportunidades. Describir a los tipos de vivienda o edificaciones que pueden encontrarse en una ciudad y compararlos con las que hay en el campo.

© MONTENEGRO®

80 Una ciudad de figuras

Fecha:

Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.

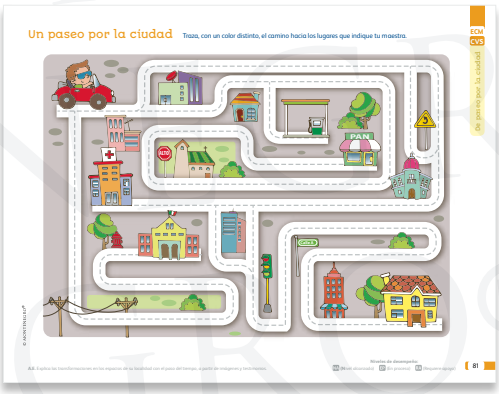


Inicio. Repasar el nombre y características de las figuras geométricas básicas. Presentarles el pentágono como una figura regular de 5 lados iguales.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Compartir, comparar y corregir sus resultados. Preparar recortes o tarjetas con polígonos (incluyendo el triángulo y cuadrado) para que los alumnos los clasifiquen de acuerdo con el número de lados. No es necesario que aprendan sus nombres pero sí es conveniente que los conozcan.

81 Un paseo por la ciudad

Fecha:

Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.



Inicio. Retomar las experiencias y conocimientos que sobre las ciudades adquirieron en las sesiones pasadas.
Desarrollo. Observar e identificar los lugares representados en la ilustración. Indicar destinos distintos entre los alumnos para tener recorridos diferentes en todo el grupo.
Cierre. Compartir sus trabajos. Explicar el recorrido que les tocó mencionando los lugares por los que pasaron para luego describir cómo son esos lugares en su comunidad.

Oportunidades. Explicar lo que es un mapa y para qué sirve. Mostrar ejemplos sencillos y reproducirlos.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Vamos al mar

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

El mar

Lenguaje y comunicación

Estudio

Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.

Oralidad

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

Matemáticas

Número

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.
Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Educación física

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Educación socioemocional

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Rincón

El mar

Tiempo: 15 a 30 minutos.

Propósito
Realizar descripciones, exponer información, hacer preguntas en torno a la vida marina para reconocer su importancia y la necesidad de cuidarla.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Imágenes o representaciones de animales marinos. Materiales para elaborar manualidades.

Inicio/Asamblea
Preparar el espacio del salón destinado para "El Rincón". Destinar un animal o grupo de animales marinos para cada día. Organizar la manera en que trabajarán.

Desarrollo/Actividades
Presentar el animal, explicar su tipo de alimentación, hábitos, dimensiones, lugares que habita, etcétera. Proveer a El Rincón de materiales que le permitan calcar la silueta del animal, armarlo en rompecabezas, manipular alguna de sus representaciones, estamparlo en la arena, etcétera.

Cierre/Puesta en común
Reflexionar sobre la importancia del animal, como fuente de alimentación humana o de otras especies, así como de cuidar el ecosistema marino. Realizar un dibujo o representación con masa de modelar, de los animales presentados.

Evaluación
Registrar en el diario: trabajo individual, grado de implicación.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.



© MONTENEGRO®

82 Criaturas marinas

Fecha:

Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.



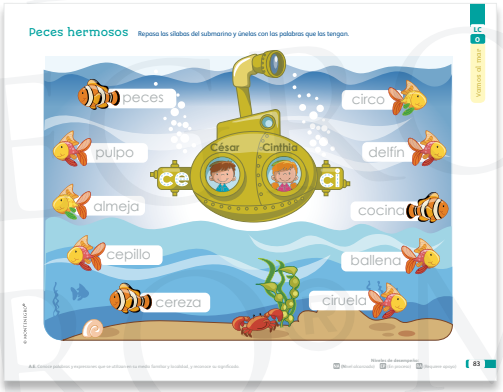
Inicio. Mostrarles dos textos que hablen sobre el mismo tema: uno literario y otro informativo. Leer y comparar sus características y contenido. Explicarles el propósito de cada uno. Si hay posibilidad, llevarlos a un acuario en el zoológico o un pez en una pecera para que sea lo más cercano a lo natural.
Desarrollo. Observar y describir las ilustraciones. Predecir el contenido del texto. Leer en grupo y realizar una dinámica para evaluar su nivel de comprensión haciendo preguntas que puedan responderse con la información que contienen.
Cierre. Buscar en la biblioteca del aula textos que ellos consideren informativos. Revisarlos en grupo describiendo sus características para confirmar sus apreciaciones. Seleccionar algunos, leerlos y comentar la información que contienen. Videos, películas, documentales con movimiento para que los niños perciban esa biosfera.

Oportunidades. Introducirlos al tema del mar organizando una sencilla investigación sobre la vida marina.

83 Peces hermosos

Fecha:

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.



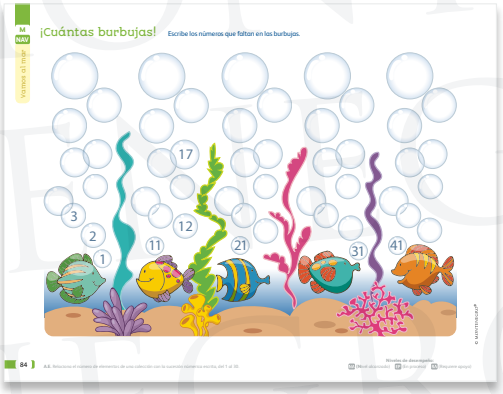
Inicio. Realizar actividades de reafirmación y práctica del trazo de la letra en estudio. En éste, como en todos los casos donde se repase una consonante, debe trabajarse con las vocales formando sílabas. Explicar el cambio de sonido que tiene la letra "c" cuando está acompañada de "a" e "i".
Desarrollo. Describir la ilustración. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Leer algún texto haciendo énfasis en la letra en estudio para que la identifiquen y, con tu ayuda, puedan copiar o determinar qué dicen las palabras que la contienen.

Oportunidades. Identificar en la ilustración a los peces que son iguales. Reflexionar sobre la diversidad de formas, colores y características de los peces.

84 ¿Cuántas burbujas?

Fecha:

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.



Inicio. Realizar dinámicas para que los alumnos completen, propongan o corrijan, de manera verbal, series partiendo del 1 o de otros números ampliando el rango de conteo hasta 50.
Desarrollo. Describir la ilustración. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Decirles varios números y colores específicos para que pinten las burbujas que los contienen. Pedir que sean ellos quienes nombren un color para que otros digan qué números los tienen.

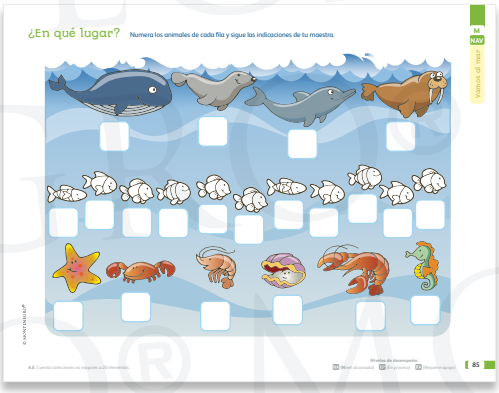
Oportunidades. Organizar dinámicas para hacer y jugar con burbujas de jabón.

© MONTENEGRO®

85 ¿En qué lugar?

Fecha:

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.



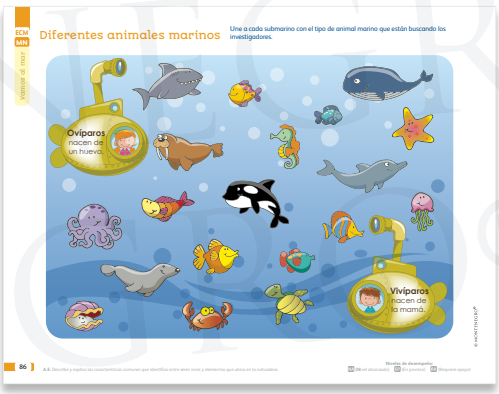
Inicio. Retomar sus experiencias con las actividades de la página 45. Repasar los términos que se refieren a los números ordinales como tercero, cuarto, noveno, hasta el décimo.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Numerar los elementos de cada fila y ayudarlos a relacionar los números con el lugar que ocupan: primero, segundo, tercero, etcétera. Indicarles los colores con que deben pintar a los peces, a partir del lugar que ocupan: "Con rojo el tercero", "Con azul el quinto", etcétera.
Cierre. Organizar actividades en el patio donde los propios niños deban ordenarse con diferentes criterios para luego determinar el lugar que cada uno ocupa. También se pueden realizar juegos en los que se deban asignar y respetar turnos.

Oportunidades. Explicarles, de manera sencilla, las características de los grupos representados en la ilustración: mamíferos, peces, moluscos y crustáceos.

86 Diferentes animales marinos

Fecha:

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que ubica en la naturaleza.



Inicio. Rescatar las experiencias y conocimientos adquiridos durante las sesiones anteriores enfocándose en las características de los seres que viven en el mar, específicamente entre los grupos ovíparos y vivíparos.
Desarrollo. Observar e identificar a los animales representados en la ilustración. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Organizar una dinámica en donde los alumnos describan uno de los seres representados en la ilustración para que el resto del grupo adivine a cuál se están refiriendo.

Oportunidades. Repartir entre el grupo a las criaturas representadas en la ilustración para que realicen una sencilla investigación que les ayude a responder preguntas muy específicas como: ¿cuál es su forma de alimentarse?, ¿qué tamaño pueden alcanzar?, ¿cuántas variedades existen?, etcétera.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Cuando sea grande...

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Profesiones y oficios

Lenguaje y comunicación

Participación social
Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.

Oralidad
Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

Matemáticas

Número
Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.

Forma, espacio y medida
Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social
Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.

Educación física
Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Educación socioemocional
Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Artes, expresión y apreciación
Comunica emociones mediante la expresión corporal.
Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Lo que quiero ser de grande

Tiempo: 15 a 25 minutos.

Propósito
Personificar profesiones y oficios con el fin de expresar sus intereses o ideas, compartir experiencias reales o imaginarias y ampliar su conocimiento sobre algunas de ellas.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Herramientas, accesorios, objetos y demás elementos que puedan servir para caracterizar a los alumnos.

Inicio/Asamblea
Preparar el espacio del salón destinado para "El Rincón". Identificar los objetos que utilizarán. Establecer las reglas y definir cómo trabajarán. Solicitar que los alumnos hablen en casa sobre lo que les gustaría hacer de grandes, para que les ayuden a caracterizarse. También pueden recopilarse todos los elementos posibles para que en clase, cada uno se caracterice como quiera.

Desarrollo/Actividades
Cada día a un pequeño grupo de niños se caracteriza e invita a sus compañeros a identificar la profesión u oficio que representa. Ellos pueden hacer todas las preguntas que quieran y los que están caracterizados deben responder los que saben. Aprovechar esas oportunidades para corregir o complementar sus ideas. Otras actividades son: explorar los objetos y accesorios, determinar cómo y para qué se utilizan.

Evaluación
Registrar en el diario: uso del lenguaje, grado de implicación, interacción con otros.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones, utiliza información que conoce, comparte sus preferencias, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.

© MONTENEGRO®

87 Oficios y profesiones

Fecha:

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.



Inicio. Leer y comentar textos en los que se puedan identificar diferentes actividades a las que se dedican las personas.
Desarrollo. Observar y ayudarles a identificar los textos como anuncios que tienen el propósito de dar a conocer una necesidad o servicio. Identificar en ellos letras y palabras conocidas. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Identificar, por sus características, los tipos de información que contienen los anuncios; por ejemplo: muchos números juntos casi siempre corresponden a un número telefónico, el uso de mayúsculas puede indicar el nombre de calles o colonias en una dirección, etcétera.

Oportunidades. Compartir lo que saben de las actividades a las que se dedican sus padres o familiares.

88 Chema el chocolatero

Fecha:

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.



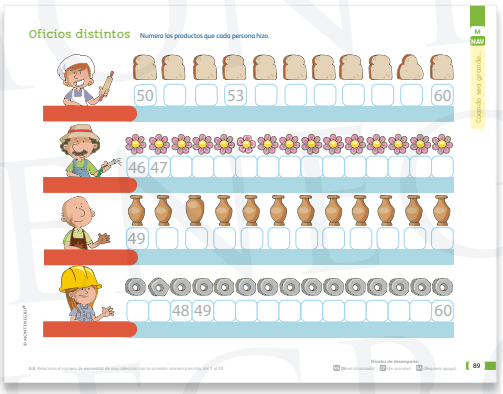
Inicio. Presentar el dígrafo "ch", y realizar actividades de grafomotricidad como repaso. Retomar los anuncios de la página anterior e identificarlos en cada uno.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Pedirles que dicten palabras con "ch" para escribirlas en el pizarrón y organizarlas de acuerdo con la sílaba que tengan en común o el número de letras.

Oportunidades. Identificar la profesión del personaje e investigar juntos cuáles otros oficios o profesiones se relacionan con la cocina y los alimentos, desde los productores hasta los meseros y creadores de anuncios publicitarios.

89 Oficios distintos

Fecha:

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.



Inicio. Repasar la serie numérica del 1 al 50 de manera verbal y escrita, según las posibilidades del grupo. Motivarles a seguir ampliando la serie hasta llegar al 60, también de manera verbal y escrita.
Desarrollo. Identificar las actividades que realizan los personajes. Hablar sobre lo que hacen y explicarles la consigna para resolver las actividades.
Cierre. Completar colecciones de hasta 60 elementos a partir de un número determinado, con situaciones del tipo: "Ya tenemos 42 frijolitos, agreguemos uno a uno hasta llegar a 60".

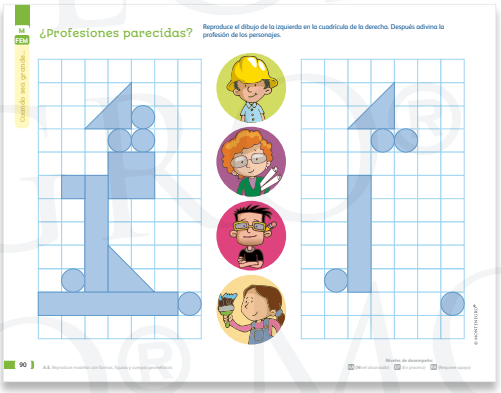
Oportunidades. Hacer una lista de profesiones y oficios a los que se dedican personas cercanas e invitar a algunas para que les platiquen lo que hacen.

© MONTENEGRO®

90 ¿Profesiones parecidas?

Fecha:

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.



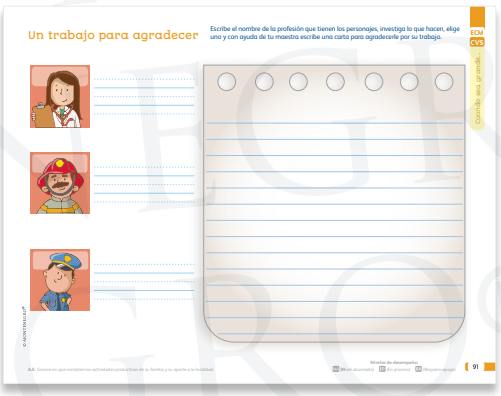
Inicio. Realizar actividades de repaso con las figuras geométricas básicas.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna. Apoyarlos para que encuentren referencias que les permitan reproducir el dibujo en la cuadrícula de la derecha. Hacerles notar la importancia que tiene el dibujo para todos los oficios y profesiones representados en la página.
Cierre. Utilizar hojas cuadriculadas para crear formas uniendo puntos o siguiendo la propia retícula.

Oportunidades. Explicar que el dibujo es una herramienta que interviene en la creación de casi todas las cosas que conocemos. Mostrarles algunos tipos como dibujo arquitectónico, de ingeniería, de modas, artístico, etcétera.

91 Un trabajo para agradecer

Fecha:

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.



Inicio. Retomar las experiencias y conocimientos que sobre los oficios y profesiones adquirieron durante la semana. Explicar la importancia de que hombres y mujeres tengan las mismas oportunidades.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna. En este caso, como en todos los ejercicios de escritura anteriores, es importante aclarar que no se busca que el alumno escriba de manera convencional, sino que se acerque a ello a través de la imitación, copiando textos, y de la creación libre permitiendo que usen y expliquen lo que dicen sus propias grafías.
Cierre. Elaborar un ejercicio similar al anterior pero teniendo como referencia las actividades que realicen los adultos de su familia.

Oportunidades. Realizar dinámicas en donde los alumnos compartan lo que les gusta hacer y la profesión o el oficio que les gustaría tener cuando sean grandes.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Jugamos juntos

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

La juguetería

Lenguaje y comunicación

Participación social

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.

Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.

Educación física

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Educación socioemocional

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Taller

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

La juguetería

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Propósito
Elaborar juguetes sencillos con materiales reciclados.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Materiales para reciclar, pegamento, cinta adhesiva, pinturas, calcomanías y todo lo que se requiera para elaborar los juguetes seleccionados.

Experiencias
Seguir instrucciones, recortar, pegar, pintar, armar.

Expectativas
Intercambia opiniones, describe objetos y procesos, respeta reglas, elige y utiliza diversos materiales e instrumentos.
Nota: seleccionar previamente los juguetes que de acuerdo con el nivel del grupo, se puedan elaborar en clase.

Actividades
1. Identificar, describir y repartir los materiales.
2. Describir el proceso y dictar las instrucciones para elaborar el juguete.
3. Probar y compartir los juguetes realizados.
4. Intercambiar experiencias y describir el proceso que siguieron utilizando referencias temporales y espaciales.

Evaluación
Registrar en el diario: uso de utensilios y herramientas, logros, dificultades e imprevistos; uso de referencias temporales.
Actitudes a observar: evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas; solicita y proporciona ayuda.

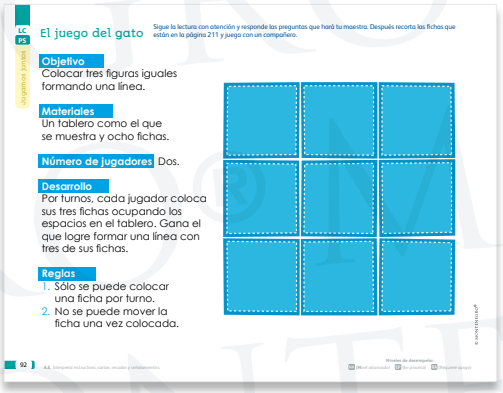


© MONTENEGRO®

92 El juego del gato

Fecha:

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.



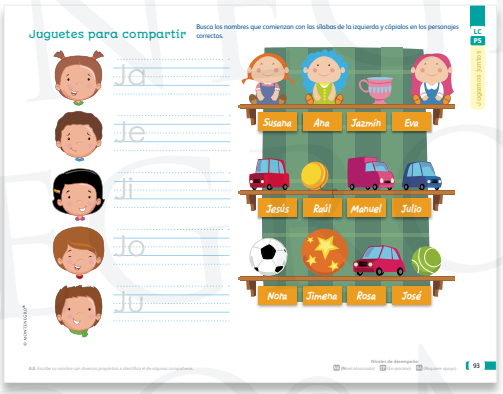
Inicio. Explicar qué son los instructivos, para qué sirven y cuál es el tipo de información que generalmente contienen.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Evaluar su nivel de comprensión utilizando preguntas sobre la información expresada. Organizar dinámicas para jugar al "gato" en grupo y posteriormente en parejas.
Cierre. Identificar, revisar, y comparar instructivos sencillos previamente seleccionados.

Oportunidades. Reflexionar sobre la importancia de establecer reglas cuando jugamos con otras personas.

93 Juguetes para compartir

Fecha:

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.



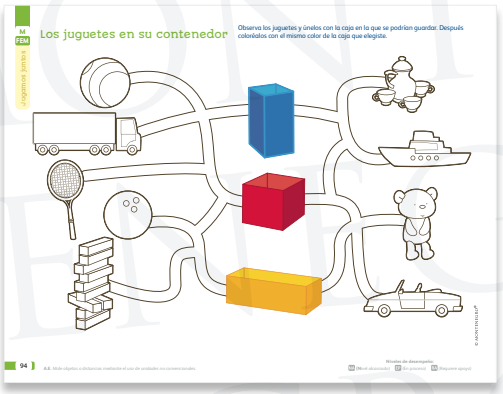
Inicio. Presentar la letra en estudio. Realizar actividades de grafomotricidad como repaso o como preparación para aquellos alumnos que no la identifiquen.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Elaborar una lista de palabras que contengan la letra en estudio y organizar dinámicas en donde los alumnos las clasifiquen. Repetir el mismo ejercicio pero con los nombres de los propios alumnos, de preferencia con letras que ya estudiaron.

Oportunidades. Compartir sus experiencias con sus juguetes, qué les gusta, con quién los comparten, etcétera.

94 Los juguetes en su contenedor

Fecha:

Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.



Inicio. Organizar dinámicas para que los alumnos comparen objetos previamente seleccionados, determinando cuál es más o menos largo, alto, pesado, ancho, etcétera. Colocar diferentes recipientes para estimar cuáles objetos caben en cada uno.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Ayudarles a encontrar pistas observando la forma de cada juguete para relacionarla con la forma que tienen las cajas.
Cierre. Elaborar o decorar algunos recipientes dentro de los cuales puedan guardar cosas de uso cotidiano como crayolas, libros o bloques de construcción.

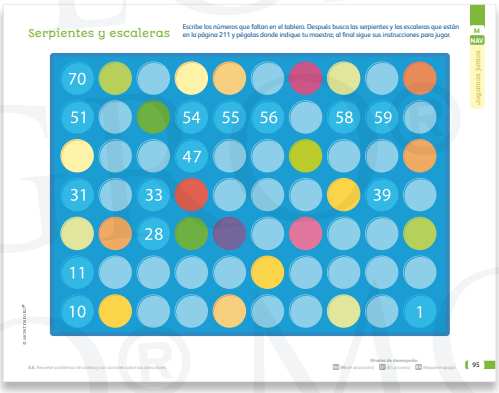
Oportunidades. Reflexionar sobre la importancia de mantener el orden y guardar los juguetes una vez que terminen de jugar.

© MONTENEGRO®

95 Serpientes y escaleras

Fecha:

Resuelve problemas de conteo y con acciones sobre las colecciones.



Inicio. Repasar la serie numérica del 1 al 60 de manera verbal y escrita. Motivarles a seguir ampliando la serie hasta llegar al 70 según las posibilidades del grupo.
Desarrollo. Identificar el orden de los números en el tablero y completar con los que faltan. Contar en orden ascendente y luego en orden descendete, dentro de un rango determinado. Tomar las serpientes y escaleras para que las coloquen siguiendo instrucciones como: "Tomen una escalera y unan con ella los números 16 y 45". También pueden colocarlas libremente, siempre y cuando los extremos se coloquen en una casilla; de esta manera cada uno tendrá un tablero distinto.
Cierre. Explicar la dinámica del juego y organizarlos en equipos de al menos tres integrantes para que jueguen utilizando un dado. Contar en voz alta los números, en orden ascendente cuando "suben" por la escalera y descendente cuando "bajan" por la serpiente.

Oportunidades. Explorar otros juegos de mesa en donde se utilicen los dados y números.

96 Doña Blanca

Fecha:

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.



Inicio. Retomar las experiencias y conocimientos que sobre los juegos adquirieron durante la semana. Explicar la importancia de los juegos para convivir y aprender.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Compartir con el grupo la información que obtuvieron en casa.
Cierre. Elaborar una lista de juegos de patio tradicionales, explicar las reglas y salir al patio para divertirse probándolos.

Oportunidades. Seleccionar juegos tradicionales que impliquen realizar movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Los cuentos que yo cuento

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Los cuentos

Lenguaje y comunicación

Literatura

Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.
Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.
Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.
Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.
Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.
Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.

Educación socioemocional

Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.
Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.

Artes, expresión y apreciación

Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

El Rincón de los cuentos

Tiempo: 15 a 30 minutos.

Propósito
Explorar y compartir libros de cuentos, identificar características y comparar distintas versiones del mismo cuento. Compartir y escuchar cuentos de tradición oral.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
La mayor cantidad de libros de cuentos.

Inicio/Asamblea
Preparar el espacio del salón destinado para "El Rincón". Identificar los objetos que utilizarán. Establecer las reglas y definir cómo trabajarán (en binas, en equipos, etcétera).

Desarrollo/Actividades
Seleccionar, explorar, leer y comentar el cuento del día. Leer una versión distinta si se cuenta con ella. Identificar similitudes y diferencias así como personajes, lugares y circunstancias.

Cierre/Puesta en común
Elaborar nuevas versiones de los cuentos que escucharon y dibujos para ilustrarlos.

Evaluación
Registrar en el diario: uso de referencias temporales, uso del lenguaje.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones, narra sucesos reales e imaginarios.



© MONTENEGRO®

97 Las habichuelas mágicas

Fecha:

Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.



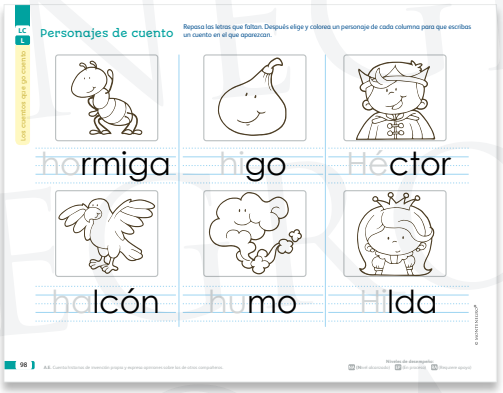
Inicio. Observar y describir la ilustración. Invitarlos a descubrir el cuento al que pertenece. Leer el texto de la página poniendo especial atención en el ritmo y la entonación para mantener la atención de los alumnos.
Desarrollo. Organizar una dinámica para evaluar su comprensión utilizando preguntas orientadas a determinar los momentos que conforman el cuento: una parte inicial donde se presenta la situación, un conflicto y el desenlace en donde éste se resuelve.
Cierre. Identificar a los personajes, lugares y situaciones. Cambiar algunos de ellos y contar de nuevo el cuento. Invitarles a que ellos propongan los cambios y en grupo construyan una nueva versión del cuento.

Oportunidades. Presentarles la versión original del cuento y compararlo con el de esta página.

98 Personajes de cuento

Fecha:

Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.



Inicio. Presentar la letra en estudio. Realizar actividades de grafomotricidad como repaso. Utilizar el texto de la página anterior y buscar en él las palabras que tengan esa letra.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Organizar una dinámica para que en grupo puedan inventar la historia utilizando a los personajes seleccionados y respetando la estructura básica de los cuentos: inicio, conflicto y desenlace.
Cierre. Explorar otros textos de cuentos para identificar letras y palabras conocidas. Así como también identificar características de los protagonistas y los antagonistas.

99 Un cuento de peligro

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Identificar a los personajes e invitarlos a trazar con su dedo los diferentes recorridos que pueden hacer para que el príncipe llegue con la princesa.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Orientarles para crear su cuento a partir del recorrido que trazaron, narrándoles un ejemplo como: "Érase una vez un príncipe que andaba por el bosque cuando de pronto ¡se encontró con un león!, entonces sucedió que...".
Cierre. Fotocopiar la página o utilizar imágenes para que los alumnos inventen sus propios tableros colocando cuadritos en una cartulina para representar recorridos.

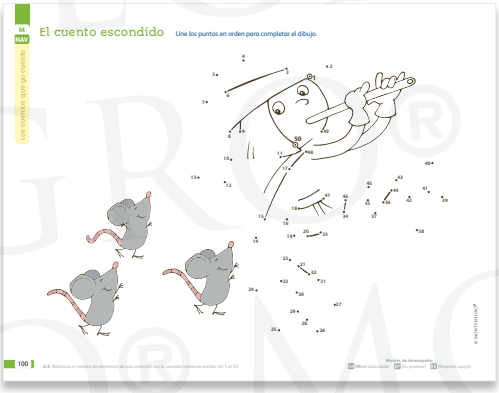
Oportunidades. Utilizar y promover el uso de marcadores temporales que ayudan a crear expectativas. Mantener el suspenso y entender el orden de los sucesos como: "de pronto", "entonces", "después", etcétera.

© MONTENEGRO®

100 El cuento escondido

Fecha:

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.



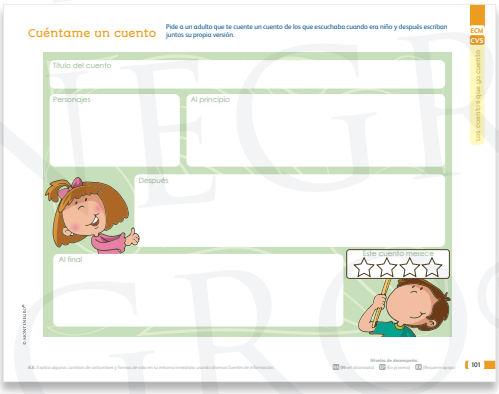
Inicio. Completar series numéricas que comienzan con números diferentes al 1 y hasta el 80.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna. Apoyarlos si no están seguros de qué número sigue de otro. Pedir que terminen de colorear la ilustración como ellos prefieran.
Cierre. Dictarles números al azar para que ellos los escriban como puedan. Practicar la grafía de los números del 0 al 9.

Oportunidades. Leer juntos "El flautista de Hamelín". Organizar una sesión de preguntas para evaluar el nivel de comprensión.

101 Cuéntame un cuento

Fecha:

Explica algunos cambios de costumbres y formas de vida en su entorno inmediato usando diversas fuentes de información.



Inicio. Retomar las experiencias y conocimientos que sobre los cuentos adquirieron durante la semana. Explicar su valor como herramienta para aprender y entretener. Comentar que antes de la televisión, el cine o el internet, los niños se entretenían escuchando las historias que los adultos contaban.
Desarrollo. Organizarlos para que resuelvan la página en casa. Describirles la dinámica y de ser necesario elaborar un recado para los papás, explicando la importancia de que el alumno escriba como pueda o que le ayuden escribiendo palabras y frases sencillas que pueda copiar.
Cierre. Compartir con el grupo la información que obtuvieron contando ellos mismos la versión de su cuento. Comparar las versiones de los mismos cuentos.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Vamos a leer un libro

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

La biblioteca

Lenguaje y comunicación

Estudio

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.
Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.

Matemáticas

Número

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.

Análisis de datos

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.
Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Educación física

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Educación socioemocional

Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.
Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.
Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Artes, expresión y apreciación

Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.
Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Taller

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Mi propio libro

Tiempo: 20 a 30 minutos.

Propósito
Crear su propio libro de arte con la recopilación del trabajo de todos.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Hojas de papel, pinturas, crayones, piezas de cartón rígido para las cubiertas, estambre y todo el material necesario para elaborar su libro.

Experiencias
Representar ideas, escribir, revisar y corregir sus textos, seguir instrucciones, pegar, ensamblar.

Expectativas
Expresarse con creatividad, pedir y proporcionar ayuda; compartir información que conocen y acercarse a la escritura convencional.

Actividades
1. Explorar libros y cuentos ilustrados de la biblioteca, identificar sus características como título, textos ilustraciones.
2. Elegir un tema y desarrollarlo en cinco páginas para elaborar una cada día de la semana. También pueden prepararse previamente las páginas como hojas de trabajo con un tema en común que al final recopilarán en un libro.
3. Elaborar juntos los textos breves que acompañarán a las ilustraciones, revisarlos y corregirlos si es necesario. Puede hacerse copiando un texto que la educadora escribe en el pizarrón, copiándolo de otros textos o escribiendo de manera libre, siempre y cuando el alumno explique lo que dice su texto.
4. Elaborar sus propias portadas, perforarlas y coserlas junto con las hojas utilizando estambre.
5. Compartir sus trabajos y agregarlos a la biblioteca del aula.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, trabajo individual, uso e interpretación de portadores de texto, creatividad y disposición.
Actitudes a observar: interpreta y ejecuta los pasos por seguir, narra sucesos reales e imaginarios.

© MONTENEGRO®

102 Libros para consultar

Fecha:

Comenta e identifica algunas características de lo textos informativos.



Inicio. Explorar los libros que hay en la biblioteca del aula. Compartirlos y comentar sus características.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Determinar, por sus características el contenido o propósito de los textos. Leerlos para que los alumnos puedan confirmar sus predicciones. Reflexionar sobre el hecho de que, aunque tratan el mismo tema, cada libro puede ofrecernos información diferente. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Buscar y explorar libros del tipo que se muestra en la ilustración.

Oportunidades. Organizar la biblioteca del aula clasificando los libros por tipo de texto, género o temática.

103 Historias en los libros

Fecha:

Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.



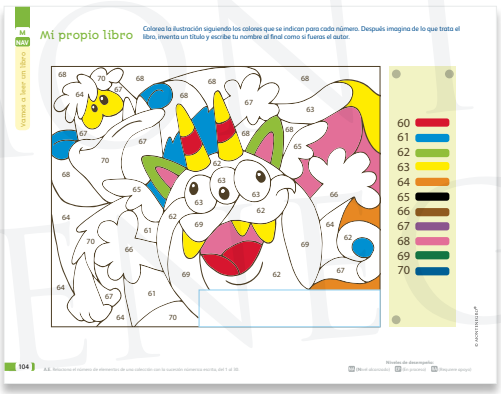
Inicio. Presentar las sílabas "que" y "qui" escribiendo palabras que las contengan.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Consultar juntos un diccionario para buscar en él palabras con las sílabas que se indiquen.

Oportunidades. Reflexionar sobre la información que pueden contener las portadas de los libros. Explorarlas para identificar título, autor y editorial.

104 Mi propio libro

Fecha:

Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita.



Inicio. Identificar números específicos dentro de una secuencia. Completar otras y continuar contando desde cualquier número y hasta el 70.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Motivarlos a inventar el contenido del libro, retomando sus experiencias como creadores de cuentos.
Cierre. Ubicar los números de página en un libro. Organizar dinámicas en donde los alumnos busquen una página determinada.

Oportunidades. Comparar textos de consulta frente a textos literario. Distinguir sus características y propósitos.

© MONTENEGRO®

105 Imágenes para los libros

Fecha:

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.

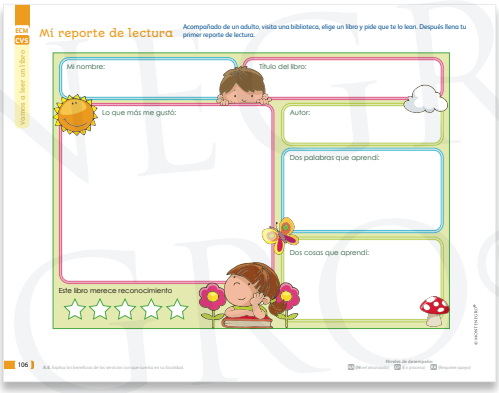


Inicio. Realizar en el pizarrón un registro sencillo de información tomada de los propios alumnos; por ejemplo: los que prefieren un determinado sabor de paletas o los que tienen más de un hermano. Mostrarles cómo se registra esa información.
Desarrollo. Identificar a los elementos representados en la ilustración y establecer cuáles se pueden relacionar con los textos que están a la derecha. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Organizar en grupo una "recolección" de objetos diversos. Colocarlos sobre la mesa y clasificarlos en categorías para luego contar cada colección. Registrar, con ayuda, sus resultados.

106 Mi reporte de lectura

Fecha:

Explica los beneficios de los servicios con que cuenta en su localidad.



Inicio. De ser posible, organizar la visita a una biblioteca pública en la que puedan trabajar con las actividades de esta página.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Es importante recordar que el objetivo del ejercicio es propiciar el acto de escribir sin pretender que los alumnos escriban de manera convencional; sin embargo, puede guiárseles para que copien, corrijan y escriban palabras. Al final el alumno debe explicar lo que dice su texto.
Cierre. Presentarles otras instituciones públicas a las que podemos acudir en busca de otros servicios e identificar aquellas que existan en su comunidad.

Oportunidades. Fotocopiar el reporte para realizar varios de ellos a lo largo de todo el ciclo escolar.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Vamos a la granja

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

La granja

Lenguaje y comunicación

Literatura

Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.

Participación social

Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Número

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Expresa ideas para construir textos informativos.

Educación física

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Educación socioemocional

Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.

Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Artes, expresión y apreciación

Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta.

Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Centro de interés

La granja

Tiempo: 20 a 30 minutos.

Propósito
Identificar las actividades y productos que consumimos y que tienen su origen en una granja. Reconocer la importancia de la labor que realizan ahí las personas.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Observación
Dirigir el proceso de observación a partir de preguntas relacionadas con elementos característicos de la granja: animales y sus características, actividades que ahí se realizan y las personas que trabajan ahí, construcciones, vehículos, herramientas y accesorios.

Asociación
Asociación espacial. Realizar comparaciones, registros y reproducciones a partir de las características medibles de animales u objetos en una granja.
Asociación temporal. Identificar y distinguir procesos como el nacimiento y desarrollo de algunos animales o la elaboración de productos como el queso o la miel.
Asociación práctica. Reflexionar sobre la importancia del trabajo que se realiza en las granjas para proporcionarnos alimento y materias primas.

Expresión
Plástica. Representar objetos, animales o actividades característicos de una granja.
Corporal. Coordinar movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo, así como habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar.
Verbal. Escuchar y memorizar adivinanzas, trabalenguas y canciones relacionadas con la granja. Compartir opiniones y describir procesos.

Evaluación
Registrar en el diario: ubicación espacial, habilidades motrices, logros, dificultades e imprevistos.
Actitudes a observar: utiliza información que conoce, hace descripciones de manera cada vez más precisa, evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.

© MONTENEGRO®

107 La granja del viejito

Fecha:

Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.



Inicio. Cantar y jugar con melodías y rimas que ya conozcan, como las utilizadas para empezar el día o para despedirse, pero en esta ocasión va a identificar las palabras que terminan con sonidos iguales o parecidos.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Identificar letras y palabras conocidas para predecir lo que dice en el texto. Leerlo haciendo énfasis en el sonido de las palabras que riman. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Leer, aprender y jugar con rimas y coplas tradicionales como "El juego del calentamiento", "Zapatito blanco", etcétera.

Oportunidades. Organizar una dinámica de preguntas para compartir lo que saben acerca de las granjas: ¿qué son?, ¿qué hay?, ¿para qué sirven?, etcétera.

108 El nombre de las granjas

Fecha:

Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.



Inicio. Identificar la letra en estudio. Realizar actividades de grafomotricidad como repaso o como preparación para aquellos alumnos que no la identifiquen.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Motivarlos a compartir cómo se imaginan que sería su granja realizando descripciones en las que utilicen marcadores temporales y espaciales, así como adjetivos diferentes.
Cierre. Elaborar una lista de nombres que comiencen con la letra en estudio, compararlos y encontrar semejanzas. Relacionarlos con palabras que tengan la misma sílaba inicial.

Oportunidades. Trabajar con actividades que les ayuden a comprender que el propósito de una granja es producir animales o derivados de éstos, por lo tanto existen granjas de muchos tipos como las que sólo crían cerdos, pollos o avestruces. También existen granjas piscícolas.

109 Animales en la granja

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



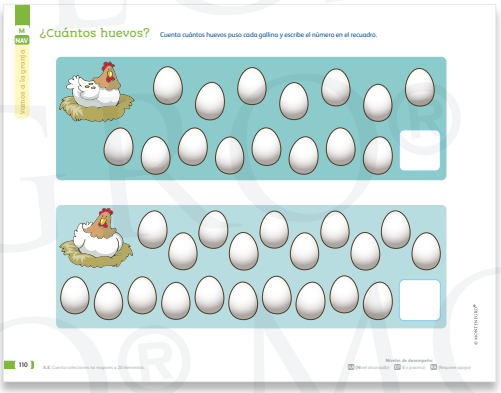
Inicio. Trazar una cuadrícula en el patio y organizar dinámicas en donde los alumnos se ubiquen y desplacen siguiendo instrucciones: "Ana, colócate un cuadro detrás de Juan", "Luis, camina tres cuadros hacia adelante", etcétera.
Desarrollo. Observar la ilustración y ubicar a los elementos representados en ella. Tomar las caritas de los animalitos e indicarles dónde deben pegarlas con instrucciones del tipo: "Vamos a pegar el cerdito a la derecha del árbol", "La vaca a dos cuadros arriba del tractor".
Cierre. Reproducir una cuadrícula similar pero de gran tamaño para que sean los alumnos quienes indiquen en dónde quieren colocar a los elementos, de manera que todos participen y puedan comprobar el proceso.

© MONTENEGRO®

110 ¿Cuántos huevos?

Fecha:

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.



Inicio. Preparar tiras de papel en las que se encuentren representadas las 10 series que conforman los números del 1 al 100. Entregarlas en desorden para que los alumnos las acomoden en el orden correcto. Organizar actividades de conteo con elementos pequeños como semillas y sopas de pasta.
Desarrollo. Explicar la situación y resolver la primera serie en grupo. Permitirles que resuelvan el resto solos.
Cierre. Compartir, comparar y corregir sus trabajos. Realizar una dinámica en donde los alumnos saquen papelitos con números al azar para que ellos comiencen a contar a partir del número que les toque y hasta donde se les indique.

111 Los productos de la granja

Fecha:

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.



Inicio. Recapitular y compartir los conocimientos que sobre las granjas adquirieron, especialmente las que se refieren a las actividades que ahí se realizan y cómo éstas contribuyen al desarrollo de las comunidades.
Desarrollo. Observar la ilustración y utilizarla para explicarles de manera sencilla el proceso que debe pasar para que los productos de origen animal lleguen a nuestra casa. Se sugiere destacar el trabajo de las diferentes personas que intervienen en él: granjeros, choferes, comerciantes, etcétera. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Hablar de otros procesos que se relacionen con su entorno inmediato destacando las actividades de las personas que intervienen en ellos.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



¿Para qué lo hacen?

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

La fábrica

Lenguaje y comunicación

Escritura

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.
Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.
Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
Expresa ideas para construir textos informativos.
Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.
Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.

Número

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.
Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.
Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.

Transversalidad

Educación física

Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.

Educación socioemocional

Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.
Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.
Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Taller

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Trabajamos juntos

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Propósito
Representar un sencillo proceso de producción en el que puedan asignarse diferentes tareas para obtener un sólo producto.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Materiales necesarios para elaborar un producto que pueda hacerse en equipo: preparar una ensalada, decorar panecillos, construir juguetes, empacar objetos, etcétera.

Experiencias
Seguir instrucciones, organizar materiales, recortar, pegar, pintar, armar.

Expectativas
Intercambia opiniones, colabora, respeta reglas, elige y utiliza diversos materiales e instrumentos.

Actividades
1. Identificar, describir y repartir los materiales.
2. Describir el proceso y dictar las instrucciones para elaborar el producto.
3. Asignar la tarea que cada uno realizará.
4. Elaborar el producto simulando una línea de producción.
5. Intercambiar experiencias y describir el proceso que siguieron.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, logros, dificultades e imprevistos; interacción con otros, actitudes para el trabajo en equipo.
Actitudes a observar: interpreta y ejecuta los pasos por seguir, solicita y proporciona ayuda.



© MONTENEGRO®

112 La fábrica

Fecha:

Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.



Inicio. Observar y explicarles la estructura del texto. Indicar cuáles son los párrafos y cuántos son. Encerrar la primera y la última palabra de cada párrafo.
Desarrollo. Leer el texto haciendo una gran pausa entre párrafos. Pedirles que dicten la primera y última palabra de cada párrafo. Escribirlas en el pizarrón. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Leer de nuevo uno de los párrafos y pedir que señalen cuál es. Repetir el ejercicio con otros textos sencillos.

Oportunidades. Explicar lo que es una fábrica y las actividades que en ellas se realizan. Destacar, durante toda la semana, la importancia de trabajar en equipo para conseguir un objetivo común.

113 Máquinas para jugos

Fecha:

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.



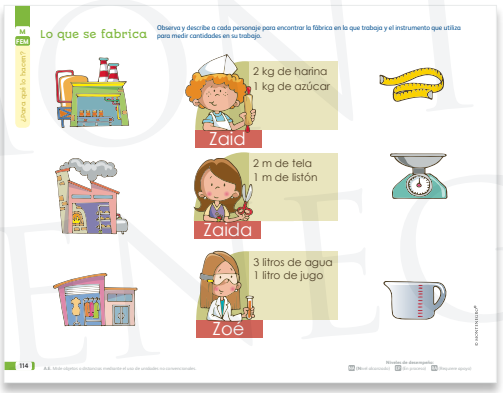
Inicio. Identificar la letra en estudio. Realizar actividades de grafomotricidad. Retomar el texto de la página anterior e identificar las palabras que tienen esa letra.
Desarrollo. Describir la ilustración, seguir con el dedo todos los caminitos de las máquinas. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Utilizar un diccionario y mostrarles la sección de palabras con "z". Pedir que los alumnos las dicten mencionando letra por letra. En grupo, explicarles el significado de aquellas que eligieron.

Oportunidades. Elegir algunos productos de uso cotidiano e investigar o presentarles información de cómo se realizan. En la web existe una gran cantidad de videos donde se muestran en funcionamiento diversas máquinas y procesos.

114 Lo que se fabrica

Fecha:

Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.



Inicio. Presentarles instrumentos de medición y realizar dinámicas en donde puedan utilizarlos.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Identificar el tipo de fábrica que está representada en ella. Resolver la consigna.
Cierre. Presentarles de manera verbal, algunas situaciones para que en grupo propongan el tipo de instrumento a utilizar y expliquen por qué.

Oportunidades. Reflexionar sobre la importancia de contar con un proceso, receta o procedimiento que garantice que todos los productos sean iguales.

© MONTENEGRO®

115 Trabajo en equipo

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



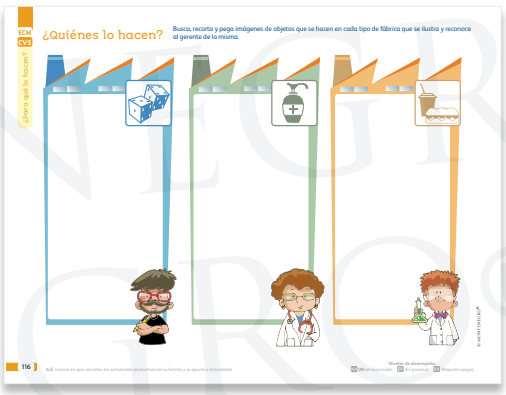
Inicio. Trabajar con ejercicios que impliquen unir los elementos de dos colecciones utilizando material concreto.
Desarrollo. Explicar la situación y pedirles que propongan estrategias para encontrar la respuesta. Las ilustraciones se han dispuesto de esta manera para que al final, si se considera prudente, se les puedan agregar los signos y explicarles qué es una suma y cómo se representa.
Cierre. Proponer nuevas situaciones parecidas, ya sea en grupo, de manera individual en hojas de trabajo o utilizando material concreto.

Oportunidades. Aunque el programa no plantea la necesidad de que el alumno aprenda el algoritmo de la suma, es conveniente que paulatinamente se vayan acompañando este tipo de ejercicios con su representación numérica.

116 ¿Quiénes lo hacen?

Fecha:

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.



Inicio. Recapitular los conocimientos e información que sobre las fábricas adquirieron en el transcurso de la semana. Hacer énfasis en las actividades que las personas realizan en ellas y la importancia de trabajar en equipo.
Desarrollo. Observar la ilustración, identificar el tipo de fábrica y la profesión que se representa en cada caso. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Visitar o investigar sobre las actividades que se realizan en una fábrica de su comunidad si se cuenta con ella; de no ser así se pueden visitar talleres o lugares en donde se pueda identificar el trabajo de varias personas para obtener un producto.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Vamos de compras

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

La tienda

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

Escritura

Expresa ideas para construir textos informativos.

Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Número

Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de $1, $2, $5 y $10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Educación física

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Educación socioemocional

Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.

Artes, expresión y apreciación

Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Rincón

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

La tiendita

Tiempo: 15 a 30 minutos.

Propósito
Asumir distintos roles para representar acciones de compra-venta que le ayuden a reconocer el valor económico de un objeto y su representación con monedas.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Objetos o representaciones de objetos que podemos encontrar en una tienda común, monedas didácticas o representaciones de nuestro sistema monetario.

Inicio/Asamblea
Preparar el espacio del salón destinado para "El Rincón". Identificar los objetos que utilizarán. Establecer las reglas y definir cómo trabajarán (en binas, en equipos, etcétera). Organizar los productos de la tiendita a partir de un criterio acordado por todos: tamaño, tipo, color, forma, etcétera.

Desarrollo/Actividades
Asignar los roles: quiénes compran y quiénes venden. Identificar y decir lo que sepan de cada producto en la tienda. Asignarle un precio. Jugar con diferentes dinámicas, una muy divertida es: "Hazme un mandadito".

La educadora pide un producto, el niño elegido debe escribir, como pueda, el pedido en un papel para luego ir a comprarlo en la tienda. Una variante es pedirles que primero se informen sobre el precio y después regresar por el dinero que requerirán. Otra dinámica resulta cuando la educadora toma el papel de tendera y debe adivinar cuál es el producto que los niños necesitan utilizando sólo descripciones o referencias espaciales.

Cierre/Puesta en común
Regresar a la tiendita los productos que adquirieron; realizar un ejercicio en hojas de trabajo donde identifiquen la cantidad de monedas necesarias para comprar diferentes productos.

Evaluación
Registrar en el diario: ubicación espacial, uso de los números, interacción con otros.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, utiliza información que conoce, hace descripciones de manera cada vez más precisa.

© MONTENEGRO®

117 La tienda de Gela

Fecha:

Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de $1, $2, $5 y $10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.



Inicio. Mostrar la ilustración y orientarlos a través de preguntas para que la describan con la mayor cantidad de detalles posible, ¿qué hay?, ¿cuántos hay?, ¿dónde están?, ¿de qué color son?, etcétera.
Desarrollo. Explicar la consigna y leer las etiquetas para que puedan identificar al producto y el precio que deben copiar.
Cierre. Realizar un ejercicio similar utilizando imágenes de catálogos o revistas comerciales de donde los alumnos puedan extraer información.

Oportunidades. Describir cómo son los comercios que hay cerca de su casa e identificarlos de acuerdo con los productos que venden: farmacia, abarrotes, verdulerías, carnicería, etcétera.

118 ¿Compra o vende?

Fecha:

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.



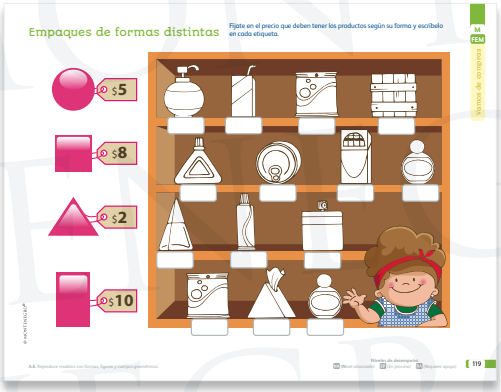
Inicio. Presentar la letra en estudio. Realizar actividades de grafomotricidad como refuerzo. Retomar la ilustración de la página anterior para identificar en ella las palabras que la contienen.
Desarrollo. Identificar a los elementos representados con la ilustración en la página. Explicar la consigna y resolver las actividades. Recordarles el uso de las letras mayúsculas en los nombres propios.
Cierre. Realizar un ejercicio similar escribiendo en el pizarrón los nombres de los alumnos y el de objetos que comiencen con la misma sílaba.

Oportunidades. Explicar la importancia del comercio como una actividad sin la cual no podrían desarrollarse las comunidades.

119 Empaques de formas distintas

Fecha:

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.



Inicio. Repasar el nombre y características de las figuras geométricas básicas y organizar dinámicas para que los alumnos determinen a qué figura se parecen algunos objetos.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Organizar dinámicas en donde los alumnos deben identificar la figura geométrica que se les describe pero sin mirarla; por ejemplo: "veo, veo, una figura de tres lados, ¿cuál es?".

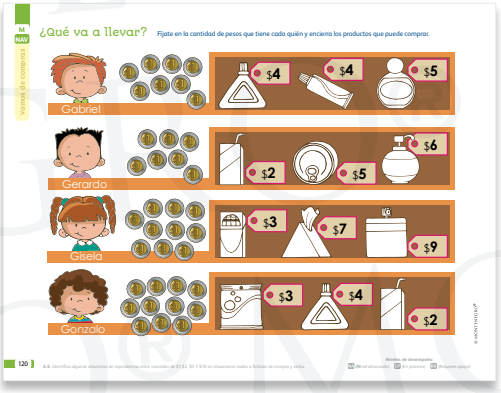
Oportunidades. Visitar una tienda o pedirles que lleven empaques vacíos de productos de uso cotidiano para que los describan y clasifiquen por forma, tamaño, color, material, etcétera.

© MONTENEGRO®

120 ¿Qué va a llevar?

Fecha:

Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de $1, $2, $5 y $10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.



Inicio. Utilizar monedas didácticas o representaciones impresas de las monedas que utilizamos para clasificarlas por su valor.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Compartir, comparar y de ser necesario, corregir sus resultados. Jugar a la tiendita utilizando monedas didácticas.

121 Trabajo en el súper

Fecha:

Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.



Inicio. Recapitular los conocimientos e información que sobre el comercio obtuvieron durante la semana y el valor de las monedas.
Desarrollo. Observar y describir con el mayor detalle posible la ilustración. Motivarlos a utilizar para ello, marcadores de ubicación espacial como arriba, abajo, dentro, sobre, atrás, etcétera. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Colorear la ilustración y reflexionar sobre la importancia que tiene cada una de las acciones representadas, para que la tienda funcione. Hacer el mismo ejercicio en diferentes contextos, como un hospital, una escuela, un museo, etcétera.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



¡Hacemos una casa!

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Mi casa

Lenguaje y comunicación

Participación social

Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

Oralidad

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Educación socioemocional

Autoconocimiento

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.

Educación física

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Educación socioemocional

Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.

Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.

Artes, expresión y apreciación

Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Mi casa

Tiempo: 20 a 30 minutos.

Propósito
Identificar a su casa como el espacio principal de la actividad familiar que debe construirse con participación y respeto.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Observación
Dirigir el proceso de observación a partir de preguntas que les ayuden a describir su casa: ¿de qué color es?, ¿cuántas habitaciones tiene?, ¿qué podemos encontrar en cada espacio?, etcétera. Si es posible se sugiere recorrer el barrio para comentar los tipos de vivienda, colores, materiales o incluso visitar una casa en construcción para conocer algunos de sus procesos.

Asociación
Asociación espacial. Realizar comparaciones, registros y reproducciones de los diferentes espacios y objetos encontrados en ellos.
Asociación temporal. Identificar cambios en la construcción o decoración, identificar y describir procesos propios de cada espacio como cocinar, bañarse o tender las camas.
Asociación práctica. Reflexionar sobre la importancia de contar con un espacio limpio y digno para habitar; resaltar la importancia de que todos en casa colaboren para que sea así.

Expresión
Plástica. Representar espacios u objetos en planos y maquetas.
Corporal. Participar en juegos que impliquen desplazarse entre diferentes espacios, señalando, describiendo o siguiendo recorridos.
Verbal. Describir actividades, compartir experiencias y registrarlas.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación; logros, dificultades e imprevistos.
Actitudes a observar: interpreta y ejecuta los pasos por seguir.

© MONTENEGRO®

122 Los espacios de mi casa

Fecha:

Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.



Inicio. Rescatar las experiencias y vocabulario que a lo largo del curso han estado acumulando al hacer descripciones, especialmente adjetivos y marcadores de ubicación espacial.
Desarrollo. Hacer preguntas que les guíen para realizar una descripción detallada de la casa y de los espacios representados en ella. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Escribir oraciones sencillas en las que describan su propia casa; por ejemplo: mi casa es azul; la cocina es pequeña; hay tres ventanas, etcétera. Es importante recordar que no se espera que el alumno escriba de manera convencional; sin embargo, debe orientársele para que utilice las grafías y palabras que ya conoce.

Oportunidades. Repasar términos de ubicación espacial preguntando qué hay arriba, abajo, dentro, fuera, sobre, debajo, etcétera.

123 ¡Cuántas cosas!

Fecha:

Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.



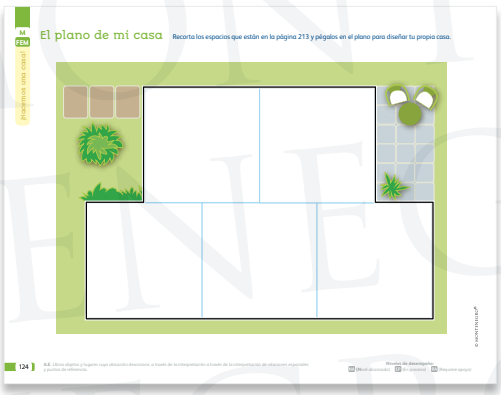
Inicio. Presentarles las sílabas "gue" y "gui", explicar el cambio de sonido de la "g" respecto de las que estudiaron anteriormente ("ge" y "gi"). Identificarlas en las palabras de la página.
Desarrollo. Explicar, resolver la consigna y colorear el dibujo.
Cierre. Identificar otros objetos y que los alumnos dicten sus nombres para escribirlos en el pizarrón. Comparar y clasificar las palabras escritas utilizando diferentes criterios: las que tienen más o menos letras, las que tienen tal o cual consonante, las que empiezan igual, etcétera.

Oportunidades. Identificar el espacio de la casa al que pertenecen o pueden encontrarse con mayor frecuencia los objetos que aparecen en la ilustración.

124 El plano de mi casa

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



Inicio. Mostrarles imágenes de planos sencillos que representen una casa. Explicar que esos dibujos muestran espacios como si se vieran desde arriba para poder observarlos en conjunto.
Desarrollo. Ayudarles a recortar las imágenes. Identificar qué espacio de la casa representan y organizarlos para darse cuenta de que pueden hacer muchas combinaciones diferentes. Resolver la consigna.
Cierre. Compartir y comparar sus trabajos. Preparar hojas cuadriculadas para que realicen sus propios croquis utilizando imágenes de muebles y objetos que pueden obtenerse fácilmente en la web.

Oportunidades. Hablar sobre el trabajo gráfico de los arquitectos y diseñadores de interiores. Mostrarles maquetas explicando su función y organizarlos para elaborar las suyas.

© MONTENEGRO®

125 Cosas y más cosas

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



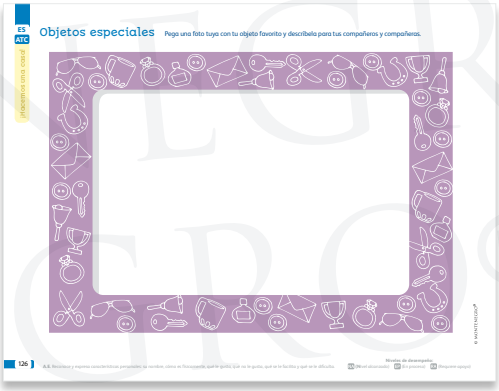
Inicio. Observar y comparar por percepción los grupos de objetos para decir dónde hay más, dónde hay menos o cuántos objetos hay en determinado grupo.
Desarrollo. Explicar la situación. Pedirles que propongan estrategias para encontrar la respuesta. Las ilustraciones se han dispuesto de esta manera para que al final, si se considera prudente, se les puedan agregar los signos y explicar qué es una suma y cómo se representa.
Cierre. Proponer nuevas situaciones parecidas, ya sea en grupo, de manera individual en hojas de trabajo o utilizando material concreto.

Oportunidades. Identificar el espacio al que pertenece cada grupo de objetos, describirlos y decir para qué se utilizan. Encontrar el objeto que se repite en los dos últimos grupos.

126 Objetos especiales

Fecha:

Reconoce y expresa sus características personales su nombre como es físicamente que le gusta que no le gusta que se le facilita que se le dificulta.



Inicio. Recapitular los conocimientos e información que sobre los espacios de su casa y las actividades que en ella se realizan, adquirieron en el transcurso de la semana. Hacer énfasis en las cosas que necesitamos para ello y la importancia de cuidarlas.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Compartir su trabajo y explicar por qué eligieron tal objeto.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Animales interesantes

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

El zoológico

Lenguaje y comunicación

Estudio

Expresa ideas para construir textos informativos.

Oralidad

Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.

Análisis de datos

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Responde por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.

Educación socioemocional

Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Artes, expresión y apreciación

Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Excursión

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

¡Vamos al zoológico!

Tiempo: un día.

Propósito
Visitar un lugar en donde puedan tener contacto directo con animales de diferentes especies, aprender sobre su comportamiento y condiciones del lugar que habitan. Reconocer la importancia de cuidarlos y brindarles un trato digno.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Cámara digital, gafetes de identificación, planos guía para los recorridos, ropa adecuada, agua y desayuno.

Inicio/Planeación
Elegir el sitio, determinar el tiempo, las dinámicas, los objetivos y las reglas. Preparar los permisos y el material necesario en caso de que los niños deban recolectar algo.

Desarrollo/Investigación
Explicar las reglas de comportamiento y seguridad. Dirigir la excursión invitándolos a describir y a categorizar lo que ven, aprovechar todo lo que han aprendido sobre los animales, las características de los seres vivos, los adjetivos para hacer descripciones, etcétera.

Escuchar sus argumentos reforzando los correctos y reorientando aquellos que no lo sean, pero sin corregir. Hacerles notar que los seres vivos se pueden clasificar con distintos criterios, como los que vuelan o los que se arrastran. Una forma segura de realizar una recolección es por medio de fotografías. Si se cuenta con cámara digital, permitir que cada alumno seleccione y fotografíe un animal.

Cierre/Producto
Organizar una exposición o proyección de las evidencias recolectadas donde cada uno explique lo que es y por qué la recolectó.

Evaluación
Registrar en el diario: logros, dificultades e imprevistos; uso del lenguaje.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, hace descripciones de manera cada vez más precisa, evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.

© MONTENEGRO®

127 El zoológico

Fecha:

Expresa ideas para construir textos informativos.



Inicio. Preparar imágenes y, de ser posible, videos que muestren a los animales representados en las páginas. Leer el texto que corresponde a cada uno (ver las notas) y luego mostrarles las imágenes preparadas.
Desarrollo. Preguntarles sobre la información que acaban de recibir. Hacerles preguntas al respecto y pedir que dicten las respuestas para escribirlas en el pizarrón. Utilizar las notas escritas para que puedan copiar las respuestas a las preguntas de la página.
Cierre. Realizar un ejercicio similar con otros animales poco conocidos para despertar su curiosidad.

Oportunidades. Revisar ejemplos de las fichas que suelen encontrarse en los zoológicos para identificar la información que contienen. Explicar que los zoológicos nos dan la oportunidad de conocer animales que no podríamos ver en su hábitat natural.

128 Animales exóticos

Fecha:

Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.



Inicio. Preparar imágenes que muestren cómo son los animales representados en la página. Presentarlos y decir sus nombres. Pedirles que los comparen e identifiquen cuál es cual.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna.
Cierre. Pedir que dicten nombres de animales que pueden encontrar en el zoológico para hacer un listado. Comparar y clasificar las palabras a partir de diferentes criterios: número de letras, letras en común, la letra con que inicia el nombre, etcétera.

Oportunidades. Hablar de la importancia que tienen los zoológicos para conservar y promover la conservación de los animales, especialmente de aquellos en peligro de extinción.

129 Altos, gordos o pesados

Fecha:

Identifica la longitud de varios objetos a través de comparaciones directas o mediante el uso de un intermediario.



Inicio. Utilizar las imágenes presentadas en las sesiones anteriores para que los alumnos las describan con el mayor detalle posible. También pueden establecerse criterios para que las clasifiquen.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna. Orientarlos para que utilicen expresiones como: más alto, más gordo, el pequeño, etcétera. Indicarles cómo deben marcar a cada uno con instrucciones del tipo: "Vamos a encerrar con azul al animal más delgado".
Cierre. Organizar dinámicas en donde los alumnos identifiquen objetos a partir de las comparaciones que pueden hacer con otros objetos; por ejemplo: "veo, veo, algo más grande que tu silla, ¿qué puede ser?".

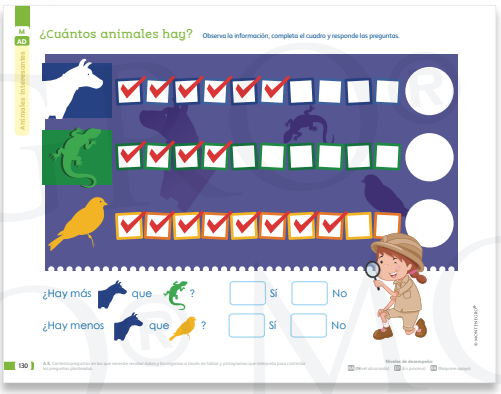
Oportunidades. Reflexionar sobre las diferentes necesidades que tienen los animales que habitan el zoológico, derivadas de sus características como tamaño, forma de alimentarse y comportamiento.

© MONTENEGRO®

130 ¿Cuántos animales hay?

Fecha:

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.



Inicio. Mostrar la página y explicar que se trata de un registro elaborado por los encargados del zoológico para determinar la cantidad de animales que hay en él. Explicar que la clasificación corresponde a: mamíferos, reptiles y aves. Mencionar algunos ejemplos.
Desarrollo. Realizar preguntas que puedan responder con la información en el registro; por ejemplo: ¿cuántos mamíferos hay?, ¿cuántos animales hay en total? Orientarlos para responder las preguntas que se plantean en la página.
Cierre. Consultar registros previamente preparados y realizar ejercicios similares. Elaborar una tabla en la que puedan registrar datos a lo largo de la semana, como lista de asistencia, cumplimiento de tareas, participación, etcétera.

Oportunidades. Seleccionar algunos de los animales que habitan el zoológico y ver videos que les permitan conocer su comportamiento. Organizar dinámicas para imitarlos. Una visita al zoológico, al área educativa del mismo.

131 Trabajo en el zoológico

Fecha:

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.



Inicio. Recapitular los conocimientos que sobre el zoológico adquirieron durante la semana, en especial sobre las actividades que en ellos se realizan y su papel en la conservación de las especies.
Desarrollo. Describir a los personajes para identificar el tipo de trabajo que realizan y explicar por qué creen que es importante. Explorar el plano para relacionar a los personajes con el lugar donde creen que realizan su trabajo.
Cierre. Explicar que en una comunidad, todas las actividades son importantes, por eso es necesario que todos conozcan, respeten y valoren el trabajo de los demás.

Oportunidades. Presentarles y explorar planos, folletos, fichas y demás materiales impresos que suelen contener información gráfica para motivarlos a identificarla y desarrollar su capacidad de observación.

Notas: El pájaro kiwi es un ave no voladora que vive en los bosques de Nueva Zelanda. Tiene un pico largo, alas pequeñas y plumas muy delgadas que parecen cabello. A pesar de su apariencia frágil, las patas del pájaro kiwi son fuertes porque es un ave corredora. El kiwi es también un buen cazador que utiliza su finísimo olfato para encontrar presas pequeñas como gusanos y larvas. También le gusta comer frutos que caen de los árboles.

El wombat es un animal que vive en Australia, tiene la apariencia de un oso pequeño con piernas muy cortas y dientes fuertes. El wombat se alimenta de hierbas y raíces que consume durante la noche, mientras que en el día prefiere estar dentro de su madriguera protegido del calor o del frío.

© MONTENEGRO®



Una función de circo

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

El circo

Lenguaje y comunicación

Participación social

Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.

Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Educación física

Coordinación, fuerza y equilibrio

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.

Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.

Educación socioemocional

Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Artes, expresión y apreciación

Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Proyecto

Una función de circo

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Propósito
Realizar una representación circense donde manifiesten sus habilidades motrices y expresen su creatividad.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Máscaras, disfraces, pelotas y todo el material necesario para realizar la presentación que se determine.

Inicio/Planeación
Compartir lo que les gusta hacer, los juegos que practican y las habilidades que tienen. Mostrarles algunas actividades sencillas que requieran poner en juego sus habilidades motrices como mantener un objeto en equilibrio o evitar que un globo llegue al suelo. Organizar al grupo y repartir los actos que presentarán.

Desarrollo/Investigación
1. Observar imágenes del circo, identificar colores, formas y actitudes de las personas que se presentan.
2. Identificar papeles característicos como payasos, magos y equilibristas, investigar trucos sencillos y actos que puedan representar.
3. Diseñar la escenografía que puede ser un telón pintado por los propios alumnos.
4. Practicar su número todos los días, de 10 a 15 minutos.

Cierre/Producto
Elaborar los accesorios que decorarán su vestimenta en la presentación: gorros, pelucas, máscaras, antifaces, brazaletes, etcétera. No es necesario que sean muchos o muy sofisticados, un sombrero gracioso o unas estrellas pegadas a la playera bastarán para crear la ilusión.

Realizar la presentación, respetando el programa establecido y celebrando juntos cada uno de los actos que se presenten.

Evaluación
Registrar en el diario: uso de utensilios y herramientas, habilidades motrices, ubicación espacial, actitudes para el trabajo en equipo.
Actitudes a observar: evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas; propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos.

© MONTENEGRO®

132 El circo de Xiana

Fecha:

Comenta noticias que se difunden en periódicos, carteles, radio, tv y otros medios.



Inicio. Preparar carteles de diferentes temas y formatos para explorarlos, compararlos y comentarlos. Orientarlos a reconocer algunos elementos gráficos que en ellos se utilizan, así como el uso del color y la forma de las letras para llamar la atención o destacar palabras importantes
Desarrollo. Explicar la consigna y orientarlos para resolver las actividades.
Cierre. Presentarles una relación de signos y símbolos que comúnmente podemos encontrar en un texto para explicarles de manera sencilla sus usos y significados.

Oportunidades. Repasar el uso de números con diferentes propósitos: precios, fechas, horarios, direcciones, etcétera.

133 Payasos y malabares

Fecha:

Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.



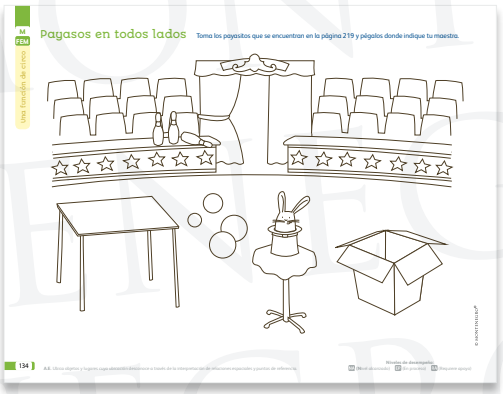
Inicio. Presentar la letra en estudio y realizar actividades de grafomotricidad. Retomar el cartel de la página anterior para encontrar en él las palabras con la letra en estudio.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver el primer ejercicio en grupo, después permitir que lo hagan solos.
Cierre. Realizar ejercicios similares con otras palabras, pero esta vez dejando sólo los espacios de las letras faltantes en blanco para que resulte más retador.

Oportunidades. Mostrarles que en una función de circo, las personas que participan en ella demuestran habilidades espectaculares que adquirieron a través de la práctica y que se requiere disciplina y constancia. Motivarlos a probar y a compartir sus habilidades.

134 Payasos en todos lados

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



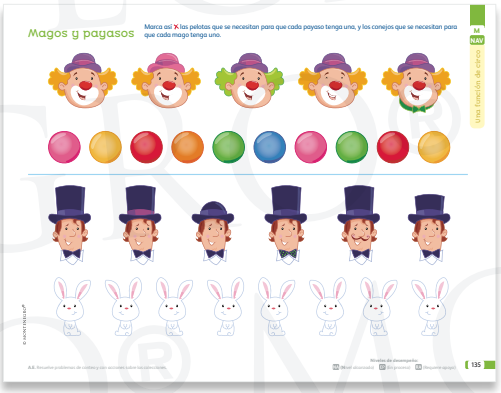
Inicio. Organizar dinámicas con material concreto o con el propio cuerpo que requieran seguir instrucciones; por ejemplo: "El panal de abejas" (ver notas).
Desarrollo. Tomar a los payasitos e indicarles dónde pegarlos, usando referencias espaciales como "arriba de la mesa", "dentro de la caja", etcétera.
Cierre. Organizar dinámicas en las que sean los propios alumnos quienes indiquen a otros la posición en que deben colocar objetos o desplazamientos que deben hacer.

© MONTENEGRO®

135 Magos y payasos

Fecha:

Resuelve problemas de conteo y con acciones sobre las colecciones.



Inicio. Organizar actividades que impliquen realizar repartos "uno a uno" utilizando material concreto.
Desarrollo. Explicar la consigna utilizando una sencilla historia en donde cada personaje debe tener una pelota o un conejo, pero no sabemos cuántos necesitamos para ello. Pedirles que propongan la manera de resolver la situación y probar todas las propuestas sin descartar ninguna.
Cierre. Confirmar los resultados con la estrategia que se propone en las instrucciones. Practicar con actividades similares, pero esta vez agregando la representación numérica del resultado, es decir: "si tengo 5 niños, necesito 5 canicas para que cada uno tenga una".

Oportunidades. Aprovechar el lado colorido y divertido de los payasos para realizar actividades que los motiven a pintar, recortar, disfrazarse e incluso representar situaciones sencillas.

136 Un acto de equilibrio

Fecha:

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.



Inicio. Recapitular los conocimientos que sobre el circo adquirieron durante la semana, en especial aquello que les motive a mostrar y desarrollar sus habilidades motrices y a colaborar con otros.
Desarrollo. Describir la ilustración. Pedirles que escriban en un cuadro la cantidad de platos y en el otro la de vasos utilizados en cada torre. Plantearles la necesidad de saber cuántos platos y vasos se utilizaron en total, para que sean ellos quienes propongan la estrategia para encontrar la respuesta.
Cierre. Organizar una competencia para formar la torre más alta utilizando vasos y platos de plástico como los niños de la ilustración.

Nota:
El panal de abejas.
En el centro del patio se delimita, con una cuerda en el suelo, un círculo en donde quepa la mayoría de los alumnos pero no todos. Mientras escuchan música que les active, cuando se les dé la orden de volar lejos, cerca, atrás o adelante del panal, los niños deben moverse simulando volar. Cuando se les indique: "¡Abejas dentro del panal!", se detiene la música, todos deben entrar al círculo y aquellos que no quepan, saldrán del juego. Luego se reduce el círculo y se sigue la dinámica hasta que quede un ganador.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



¡Qué interesante escultura!

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

El museo de arte

Lenguaje y comunicación

Particicpación social

Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.

Literatura

Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.
Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Artes, expresión y apreciación

Expresión

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Educación física

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Educación socioemocional

Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Artes, expresión y apreciación

Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.
Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Taller

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Somos escultores

Tiempo: 15 a 30 minutos.

Propósito
Experimentar con materiales con diversas técnicas grafico-plásticas, herramientas y técnicas de la expresión plástica para realizar esculturas utilizando materiales para reciclar.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Cajas de cartón, envases y tapaderas de plástico, pegamento, pinturas, tijeras, papel de colores y en general cualquier material que pueda utilizarse para realizar esculturas.

Experiencias
Seguir instrucciones, seleccionar materiales, recortar, pegar, ensamblar, explicar sus trabajos.

Expectativas
Expresarse con creatividad, pedir y proporcionar ayuda; compartir información que conocen.

Actividades
1. Identificar, y clasificar los materiales disponibles utilizando criterios como tamaño, color, material, forma, etcétera.
2. Determinar si la escultura será libre o elaborada a partir de un modelo.
3. Seleccionar los materiales y orientarlos para que puedan ensamblarlos. A fin de hacer más sencillo el proceso se pueden seguir las siguientes estrategias:
   a) Pegar todos los elementos en una superficie plana de manera que una vez seco el pegamento, ésta pueda ponerse en vertical a modo de *collage*.
   b) Darles un armazón previamente elaborado en donde puedan "colgar" elementos.
   c) Utilizar materiales suficientemente grandes para que puedan apilarse y mantenerse en equilibrio, para luego registrar la obra fotografiándola desde diferentes ángulos.
4. Al final organizar una exposición de sus trabajos en donde describan el proceso que llevaron para construirlo, la cantidad de piezas, colores, materiales, etcétera.

Evaluación
Registrar en el diario: ubicación espacial, uso de utensilios y herramientas, habilidades motrices, creatividad.
Actitudes a observar: hace descripciones de manera cada vez más precisa, intercambia y explica sus opiniones, interpreta y ejecuta los pasos por seguir.

© MONTENEGRO®

137 Un paseo por el museo

Fecha:

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.



Inicio. Retomar sus experiencias explorando carteles, folletos y planos que contienen información gráfica y textos. Observar y describir el cartel de esta página; identificar colores, letras y palabras conocidas. Determinar cuál es su propósito.
Desarrollo. Leer los textos para posteriormente preguntarles en dónde se encuentra el horario o el precio del boleto, por ejemplo. Leer los enunciados que se refieren a las exposiciones para que los alumnos las localicen en el plano y escriban el número que le corresponda.
Cierre. Preparar folletos o catálogos comerciales, como los que suelen repartir las tiendas de autoservicio y utilizarlos para localizar información en ellos como precios, fechas y palabras conocidas.

Oportunidades. Hablar sobre los museos o galerías en donde pueden apreciarse obras de arte, cómo son y cuál es su propósito.

138 Escultores de palabras

Fecha:

Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.



Inicio. Preguntar qué actividad artística les gusta más: ¿pintar?, ¿modelar?, ¿esculpir?, ¿bailar?, ¿cantar?
Desarrollo. Comentar la ilustración. Explicar la consigna y escuchar las narraciones de los alumnos.
Cierre. Comentar en grupo qué narración les pareció más emocionante o bonita y por qué.

Oportunidades. Hablar sobre el arte de la escultura. Explicar qué es, ver ejemplos, visitar monumentos o galerías donde puedan apreciarlo.

139 Esculturas de papel

Fecha:

Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.



Inicio. Repasar los conocimientos que sobre las figuras geométricas han adquirido a lo largo del curso. identificarlas por nombre, describir sus características y representarlas.
Desarrollo. Preparar cuadros de papel con los que puedan practicar haciendo dobleces o recortándolos para descubrir las figuras que se forman. Mostrarles la ilustración y explicar las instrucciones. Invitarlos a seguirlas guiados sólo por la imagen para determinar sus dificultades.
Cierre. Elaborar lo que el instructivo describe. Para conseguir una escultura bastan las piezas pegándolas por alguna de las "alitas" que se forman o en cualquiera de sus lados cuidando simplemente de que cada pieza se pueda desdoblar un poco para que la escultura tenga volumen.

Oportunidades. Repasar las características de los instructivos, el uso de marcadores temporales, los colores y el nivel de atención al seguir instrucciones.

© MONTENEGRO®

140 Esculturas geométricas

Fecha:

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.



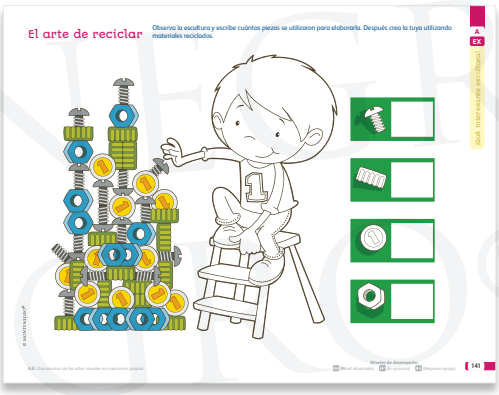
Inicio. Preparar cubitos de madera o plástico. Colocarlos sobre una cartulina formando figuras para que unos alumnos tracen el contorno y puedan ver la imagen que resulta. Otros reconstruyen la figura sobre la silueta que se formó.
Desarrollo. Explicar la consigna y orientarlos para que relacionen esta actividad con la actividad pasada.
Cierre. Pedirles que utilicen la cuadrícula para reproducir la figura que les indiques de manera que no todos reproduzcan la misma. Compartir sus trabajos para identificar cuál es la figura que reprodujo el compañero.

Oportunidades. Explorar formas y cuerpos geométricos, combinarlas y construir figuras con ellas.

141 El arte de reciclar

Fecha:

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.



Inicio. Recapitular las experiencias y conocimientos que sobre el arte y la escultura adquirieron durante la semana.
Desarrollo. Describir la ilustración. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Utilizar materiales de reciclado que previamente se hayan recopilado para construir una escultura personal.

Oportunidades. Conocer, describir e interpretar esculturas abstractas en las que se pueda apreciar el uso de diversos materiales.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



De la primavera al invierno

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Estaciones

Lenguaje y comunicación

Literatura

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.

Matemáticas

Análisis de datos

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.
Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.

Educación socioemocional

Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Artes, expresión y apreciación

Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.
Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

La estación que me toca

Tiempo: 20 a 30 minutos.

Propósito
Identificar las características que distinguen a las cuatro estaciones del año para relacionarlas con los cambios en el paisaje y la conducta de las personas.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Imágenes que representen paisajes en diferentes épocas del año, material para realizar manualidades sencillas relacionadas con cada estación.

Inicio/Asamblea
Preparar el espacio del salón destinado para "El Rincón", de ser posible asignar un espacio específico para cada estación; no necesita ser muy grande, bastaría con un póster en la pared para identificarlos. Dividir al grupo en cuatro equipos para que trabajen en cada espacio. Solicitarles un cambio de ropa apropiado para la estación que les tocó.

Desarrollo/Actividades
Observar y comentar los elementos que hay en El Rincón, elaborar manualidades sencillas acordes con la estación; por ejemplo: flores o mariposas de papel en primavera; lentes, gorras, helados o solecitos en verano; murales o collage con hojas secas en otoño, y copos de nieve o nochebuenas en invierno.

Cierre/Puesta en común
Vestirse apropiadamente para la estación del año que les tocó y exponer a sus compañeros la información que obtuvieron en su investigación, la educadora les hablará sobre cambio climático antes de realizar las actividades manuales, compartir sus manualidades y motivarlos a responder preguntas que les ayuden a precisar, completar o corregir su información.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, logros, dificultades e imprevistos; interacción con otros.
Actitudes a observar: interpreta y ejecuta los pasos por seguir. Hace descripciones de manera cada vez más precisa, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.

© MONTENEGRO®

142 La primavera

Fecha:

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.



Inicio. Presentar las cuatro estaciones. Compartir lo que saben de ellas. Describir la ilustración y descubrir a cuál de ellas hace referencia.
Desarrollo. Identificar la última palabra de cada verso (renglón) y encerrar las últimas tres letras para luego encontrar cuáles son iguales. Escribirlas en el pizarrón para comprobar que al final "suenan" igual.
Cierre. Mencionar el nombre de los elementos en la ilustración para escribir sus nombres en el pizarrón e identificar cuáles son los que riman. Leer, aprender y jugar juntos con estribillos sencillos o canciones populares que tengan rimas.

Oportunidades. Utilizar el poema para organizar una poesía coral.

143 Palabras que riman

Fecha:

Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.



Inicio. Retomar algunos de los textos del curso y revisar algunos otros en donde aparezcan palabras que rimen. Escribirlas en el pizarrón para identificar las letras que tienen en común.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Pedirles que dicten los nombres de los elementos para escribirlos en el pizarrón, de manera que puedan comparar cada palabra con la que repasaron a la izquierda.
Cierre. Preparar pares de tarjetas con palabras que rimen. Organizar dinámicas para que los alumnos encuentren las que correspondan.

Oportunidades. Inventar versos con las palabras que riman; por ejemplo: "Aquí tengo una campana que parece una manzana".

144 El verano

Fecha:

Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de $1, $2, $5 y $10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.



Inicio. Ordenar objetos en fila y enumerarlos en diferentes cantidades, hasta llegar al 10.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Pedirles que identifiquen a los personajes a partir de las pistas que se indican en la página. Escribir una lista para determinar en qué lugar de la fila se encuentra cada uno. Al final ayudarles a resolver la situación.
Cierre. Organizar a varios niños en una fila, repartirles un objeto pequeño y distinto que pueda esconder cada uno. Dar instrucciones al mensajero del tipo: "Lleva este mensaje al que está en tercer lugar y tráeme el tesoro". Si trae el objeto correcto entonces gana un premio.

Oportunidades. Relacionar la imagen con el verano y las actividades que en él se realizan.

© MONTENEGRO®

145 El otoño

Fecha:

Contesta preguntas en las que necesita recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.



Inicio. Repasar actividades en donde los alumnos hayan realizado un registro de datos, como en las páginas 105 y 141. Comprobar las estrategias de conteo y las que evitan contar más de una vez el mismo objeto.
Desarrollo. Describir la ilustración. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Comparar los datos obtenidos y pedirles que respondan preguntas a partir de ellos; por ejemplo: ¿cuál árbol tiene más hojas? Si contamos las hojas en el suelo, ¿cuántas hojas tenía cada árbol?, etcétera.

Oportunidades. Hablar de las características del otoño, de los cambios que sufren los árboles y el clima, así como de la ropa que usamos.

146 El invierno

Fecha:

Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.



Inicio. Recapitulas las experiencias y conocimientos que sobre las estaciones adquirieron durante la semana. Especialmente aquellos relacionados con los cambios de temperatura y por tanto, en la ropa que usamos.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Repasar las cuatro recomendaciones y agregar otras que conozcan. Colorear la ilustración.
Cierre. Recapitular y explicarles algunos padecimientos relacionados con las condiciones del clima en cada estación; por ejemplo: las enfermedades gastrointestinales y la deshidratación en verano, las alergias o picaduras de insectos en primavera, así como las infecciones en los ojos por las partículas que arrastra el viento en otoño.

Oportunidades. Hablar de las características del invierno, las bajas temperaturas y los cambios en el paisaje.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



¿Qué hora es?

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

El tiempo

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Educación física

Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Educación socioemocional

Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Rincón

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

El Rincón del tiempo

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Propósito
Familiarizarse con diferentes dispositivos utilizados para medir el tiempo. Medir la duración de distintos eventos controlados utilizando distintos dispositivos y unidades arbitrarias.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Relojes digital, analógico y de arena. Cronómetro, péndulo, palitos para seguir ritmos, tambor y materiales necesarios para realizar las actividades.

Inicio/Asamblea
Preparar el espacio del salón destinado para "El Rincón". Identificar los objetos que utilizarán. Establecer las reglas y definir cómo trabajarán (en binas, en equipos etcétera).

Desarrollo/Actividades
Explorar los diferentes dispositivos, explicar cómo funcionan y en dónde se utilizan. Registrar el tiempo que duran algunos eventos, como la oscilación de un péndulo, el giro de una moneda, el recorrido de canicas en una manguera o lo que tarda una pelota en detenerse luego de arrojarla. Pedir que un compañero realice actividades como dibujar una figura geométrica, doblar varias veces un papel, o ir y regresar de un punto a otro para medir lo que tarda.

Cierre/Puesta en común
Crear y utilizar sus propios dispositivos o estrategias para medir la duración de algún evento; por ejemplo: dar palmadas a un mismo ritmo, o contar la cantidad de veces que puede decirse la misma palabra mientras dura un evento. Reflexionar sobre la importancia de medir el tiempo y el uso del reloj para organizar la vida cotidiana.

Evaluación
Registrar en el diario: logros, dificultades e imprevistos, uso de utensilios y herramientas, uso de marcadores temporales.
Actitudes a observar: evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas, intercambia y explica sus opiniones, interpreta y ejecuta los pasos por seguir.

© MONTENEGRO®

147 Un día muy organizado

Fecha:

Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.



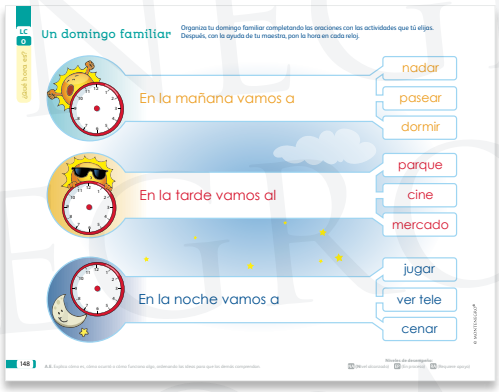
Inicio. Observar y describir la ilustración. Predecir de lo que trata e identificar letras, palabras y números conocidos.
Desarrollo. Escribir el día y el mes en curso. Explicarles que la página es un ejemplo de un horario y sirve para organizar cada día. Tomar las imágenes de la página 215 e indicarles dónde pegarlas, repasando las actividades.
Cierre. Si es posible, organizarse para cumplir con ese horario al siguiente día o preparar el suyo para seguirlo durante la semana.

Oportunidades. Introducirlos en la lectura de las horas en el reloj. Reflexionar sobre la importancia de planificar nuestras actividades y cumplir con disciplina nuestros compromisos y planes.

148 Un domingo familiar

Fecha:

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.



Inicio. Hablar sobre las actividades que realizan a diferentes horas del día. Escribir las que surjan, en forma de verbos, en el pizarrón. Compararlas, leerlas y encontrar terminaciones parecidas.
Desarrollo. Repasar las actividades que se enuncian. Orientarlos para que las completen copiando, como puedan, la palabra que elijan. Acordar una hora que corresponda a cada momento y ayudarles a indicarla en los relojes.
Cierre. Pedirles que dicten oraciones sencillas en donde indiquen actividades como: "En la mañana vamos a la escuela". Escribirlas en el pizarrón pero dejando una línea blanca en el lugar donde iría alguna palabra conocida, la cual podría ser "escuela". Pedir que ellos escojan de entre varias, la palabra correcta.

Oportunidades. Continuar con la lectura del reloj.

149 ¿Qué hicimos ayer?

Fecha:

Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar sucesión de eventos.



Inicio. Platicar sobre las experiencias que han tenido durante la semana. Poner especial énfasis en el uso de marcadores temporales como antes, después, ayer, mañana, etcétera.
Desarrollo. Escribir la fecha de hoy en el pizarrón para que la copien. También llevar periódico o algún portador de texto para que vean la fecha en otros elementos de la vida cotidiana. Orientarles para que representen una hora del día marcando los segmentos correctos en el cronómetro. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Organizar una dinámica en donde los alumnos expliquen sus trabajos motivándolos a utilizar marcadores temporales.

© MONTENEGRO®

150 Leo el reloj

Fecha:

Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.



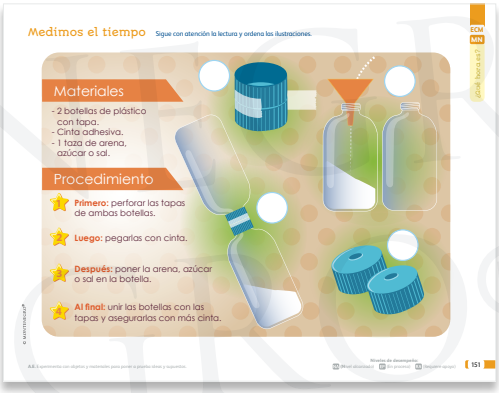
Inicio. Preparar imágenes que representen diversas formas de presentar la hora. Explicar que el día tiene 24 horas y que el reloj común nos permite medirlas de 12 en 12.
Desarrollo. Utilizar la imagen y un par de palitos preparados previamente para explicarles cómo se lee el reloj de manecillas. Es importante recordar que el propósito de la lección no es aprender a leer el reloj, sólo se trata de introducirlos en su uso.
Cierre. Determinar juntos la hora en que realizan cada acción y representarla, primero en el reloj de manecillas y luego en el digital.

Oportunidades. Reflexionar sobre la importancia de ser puntuales y de respetar el tiempo de los demás.

151 Medimos el tiempo

Fecha:

Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.



Inicio. Observar y describir las ilustraciones. Identificar el tipo de texto y predecir lo que dice.
Desarrollo. Leer el texto para reconocer sus características, letras y palabras conocidas. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Organizarlos para que construyan el reloj de arena.

Oportunidades. Organizar experimentos para que los alumnos utilicen su reloj y midan diferentes eventos con él.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



¿De noche o de día?

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

El día y la noche

Lenguaje y comunicación

Literatura

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.

Estudio

Expresa ideas para construir textos informativos.

Matemáticas

Análisis de datos

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Mundo natural

Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Educación física

Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.

Educación socioemocional

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Centro de interés

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

El día y la noche

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Propósito
Reconocer cómo las condiciones de temperatura y luz modifican nuestro comportamiento y determinan las actividades que realizamos.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Observación
Dirigir el proceso de observación a partir de preguntas relacionadas. Primero con las condiciones de luz y temperatura durante el día y la noche: ¿de dónde proviene la luz durante el día?, ¿y durante la noche?, ¿cómo se ve el cielo? Después con las actividades que se realizan en cada parte del día.

Asociación
Asociación temporal. Identificar y distinguir procesos y actividades que se realizan durante el día y también parte de la noche.
Asociación práctica. Reflexionar sobre la importancia del trabajo nocturno como el de los servicios médicos y de los recursos que lo hacen posible como la electricidad y los sistemas de iluminación. Así mismo comentar la importancia del descanso para quienes desarrollan sus actividades durante el día.
Asociación causal. ¿Qué pasaría si el sol no se ocultara cada tarde?, ¿cómo sería la vida nocturna sin electricidad?, ¿qué sucede con nuestro cuerpo cuando no duerme?, etcétera.

Expresión
Plástica. Representar paisajes nocturnos, dibujar constelaciones, jugar con sombras.
Verbal. Aprender y cantar canciones relacionadas con el día y la noche, el sol y la luna, la actividad y el descanso. Describir actividades que de manera cotidiana se realizan en casa durante el día y la noche.

Evaluación
Registrar en el diario: uso de referencias temporales, uso del lenguaje.
Actitudes a observar: utiliza información que conoce, hace descripciones de manera cada vez más precisa, narra sucesos reales e imaginarios.

© MONTENEGRO®

152 El sol y la luna

Fecha:

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.



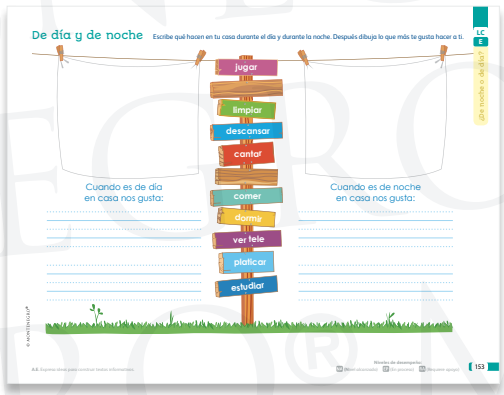
Inicio. Preparar imágenes que muestren paisajes nocturnos y escenas con la luz del día. Reflexionar sobre la apariencia que tiene el cielo en uno u otro caso. Pedirles que compartan sus propias explicaciones de por qué tenemos día y noche. Es importante no corregir en este momento sus teorías, sino motivarlos a formulas y argumentar.
Desarrollo. Comentarles que hace muchos años las civilizaciones también se explicaban este fenómeno de distintas maneras. Leer y comentar la leyenda. Reflexionar si lo que cuentan puede ser cierto y por qué lo creen así.
Cierre. Leer juntos otros cuentos o leyendas que hablen sobre el sol y la luna para compararlos con textos que expliquen desde el punto de vista científico la razón por la cual existen el día y la noche.

Oportunidades. Comentar sobre las características de las leyendas, su función como recurso para explicar aquello que no se sabía y el hecho de que en ellas se mezclan hechos reales con sucesos de fantasía.

153 De día y de noche

Fecha:

Expresa ideas para construir textos informativos.

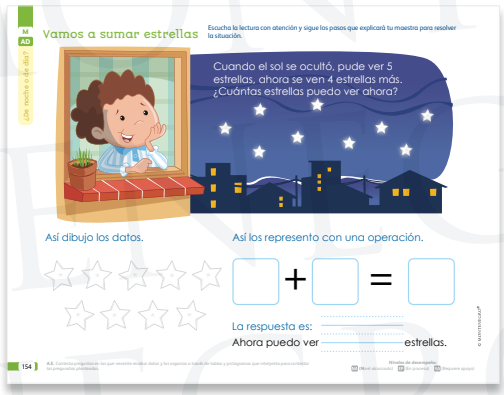


Inicio. Reflexionar sobre las actividades que en su comunidad se realizan en la noche. Identificar la importancia de la energía eléctrica para producir la luz que permite realizarlas.
Desarrollo. Plantear las preguntas que se proponen en la página para establecer un intercambio de experiencias. Leer juntos las palabras (verbos) que se enlistan en la página para que los alumnos determinen en qué momento del día se realizan en su casa. Explicar la consigna y permitirles escribir como puedan.
Cierre. Realizar un dibujo en el que además escriban lo que más les gusta del día o de la noche. Compartirlo con el resto del grupo.

154 Vamos a sumar estrellas

Fecha:

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las pregunatas planteadas.



Inicio. A partir de esta semana se propone que los alumnos se enfrenten a situaciones problemáticas que en lugar de resolverse con una instrucción directa como contar, comparar, quitar, juntar, etcétera, permitan proponer y aprender procedimientos básicos que impliquen representar la información, reconocer el algoritmo convencional y verbalizar la respuesta.
Desarrollo. Explicar la situación. Intercambiar ideas sobre la manera de encontrar la respuesta. Probar las que se consideren prudentes para luego explicarles la que se propone en la página.
Cierre. Comparar y corregir sus trabajos. Plantearles problemas similares que pueden resolverse en grupo o de manera individual.

© MONTENEGRO®

155 Encuesta de hábitos

Fecha:

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.

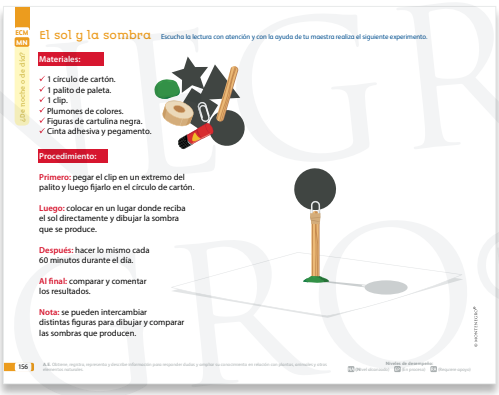


Inicio. Recordar sus comentarios en torno a las actividades que se realizan de día y de noche. Recordarles lo que es una encuesta y explicarles que realizarán una.
Desarrollo. Organizar la dinámica de la encuesta. Explicarles el objetivo de la misma y acordar el día en que la realizarán.
Cierre. Organizar una dinámica para compartir y comparar los resultados de sus encuestas; al final elaborar un sólo formato que concentre los datos de varias, para determinar cuáles son las actividades más comunes en cada momento del día.

156 El sol y la sombra

Fecha:

Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación.



Inicio. Preparar los materiales para realizar el experimento que se propone en la página. Recapitular las experiencias y conocimientos que sobre el día y la noche obtuvieron durante la semana.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Leer el texto para reconocer sus características, letras y palabras conocidas.
Cierre. Realizar el experimento y comentar sus resultados.

Oportunidades. Motivarles a proponer variantes como cambiar las figuras o poner sus hojas a diferentes alturas, ¿qué pasa si el palito se colocara horizontal?, por ejemplo pegado en una puerta, en lugar de que sea vertical.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Mi cumpleaños

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

El calendario

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.
Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.
Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Educación física

Reconoce situaciones que en la familia, o en otro contexto, le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad, y expresa lo que siente.
Comenta las sensaciones y los sentimientos que le generan algunas personas que ha conocido o algunas experiencias que ha vivido.

Educación socioemocional

Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Proyecto

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Informe anual de actividades

Tiempo: 15 a 30 minutos.

Propósito
Recapitular eventos o actividades importantes que durante el año realizaron para elaborar un informe gráfico a modo de línea del tiempo utilizando los meses como referencia.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Recopilación de trabajos y fotografías de las actividades realizadas durante el año. Materiales necesarios para elaborar el tablero en el formato que se elija.

Inicio/Planeación
Explicarles que elaborarán una exposición en las paredes del salón en la que organizarán en orden y por mes las actividades que realizaron durante el año. Si el nivel del grupo lo permite, puede realizarse una recopilación de manera individual.

Desarrollo/Investigación
1. Recapitular las experiencias, seleccionar las más significativas e identificarlas en el calendario.
2. Elegir las evidencias que se colocarán en la línea de tiempo.
3. Elaborar los letreros y elementos decorativos que corresponden a cada mes y fecha en particular.

Cierre/Producto
Montar la línea de tiempo haciendo referencia constante al orden de los días y de los meses del año. Invitar a los padres de familia y otros grupos a ver la recopilación y motivar a los alumnos a que compartan sus experiencias.

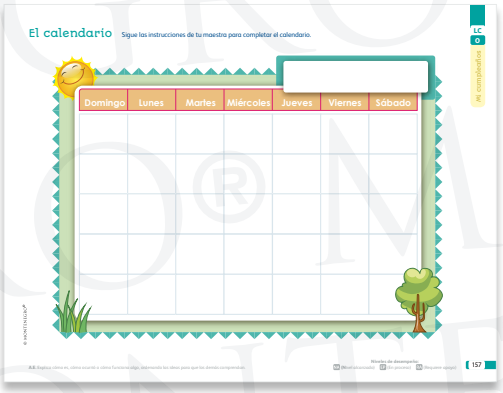
Evaluación
Registrar en el diario: actitudes para el trabajo en equipo, uso e interpretación de portadores de texto, uso de los números.
Actitudes a observar: utiliza información que conoce, evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.

© MONTENEGRO®

157 El calendario

Fecha:

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.



Inicio. Rescatar experiencias en donde hayan utilizado el registro de fechas o consultado un calendario, así como repasar el nombre de los días y los meses del año.
Desarrollo. Explicar la manera en que completarán el calendario. Se sugiere utilizar el mes en curso y establecer los primeros días para que los alumnos puedan completar el resto.
Cierre. Identificar en el mes que completaron, fechas especiales como celebraciones cívicas y cumpleaños de compañeros.

158 Fechas importantes

Fecha:

Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.



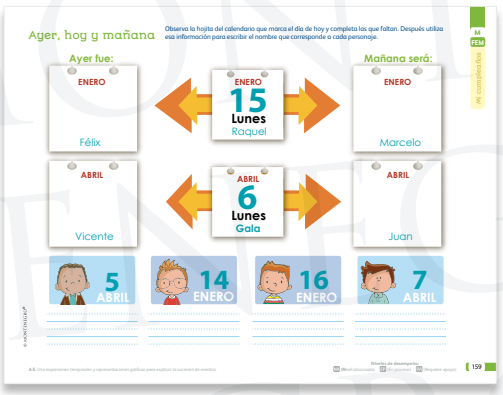
Inicio. Explorar diferentes tipos de calendarios para identificar la información que tienen en común como día de la semana, año, meses, santoral, fechas especiales, etcétera.
Desarrollo. Utilizar alguno de los calendarios consultados para completar en grupo la información que falta en las hojitas.
Cierre. Organizarlos para que en equipo identifiquen otras conmemoraciones cívicas o fechas importantes.

Oportunidades. Realizar juntos un calendario de conmemoraciones cívicas.

159 Ayer, hoy y mañana

Fecha:

Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.



Inicio. Retomar sus experiencias en actividades donde los alumnos utilizan marcadores temporales como en la página 149.
Desarrollo. Describir la ilustración, explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Organizar dinámicas en las que los alumnos compartan, de manera verbal, acciones que realizaron un día antes y planes para un día después.

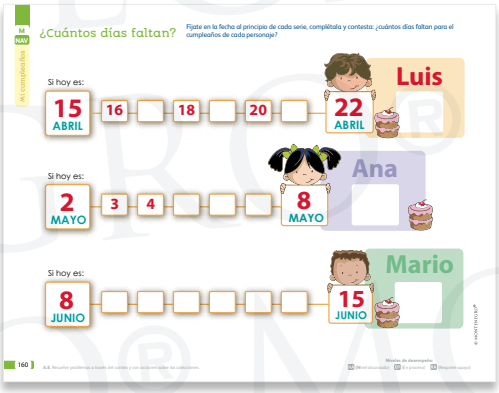
Oportunidades. Elaborar un registro de cumpleaños para todo el grupo.

© MONTENEGRO®

160 ¿Cuántos días faltan?

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



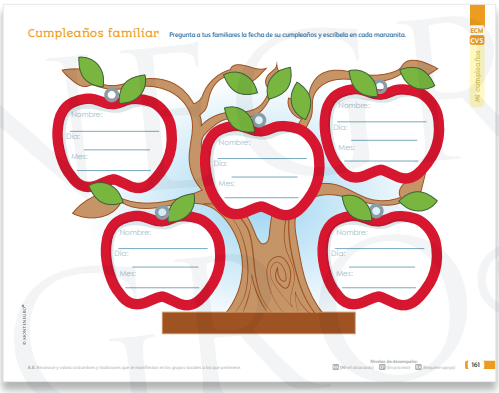
Inicio. Trabajar previamente con la representación de cantidades en una recta y repasar de forma verbal y escrita las series numéricas hasta donde los alumnos puedan contar correctamente.
Desarrollo. Explicar la situación e invitarlos a proponer estrategias para encontrar las respuestas. No descartar ninguna y probar aquellas que por su valor didáctico puedan resultar convenientes.
Cierre. Plantear ejercicios similares pero utilizando las fechas de cumpleaños y nombres de los propios compañeros.

Oportunidades. Trabajar con la representación de cantidades en las rectas numéricas como una estrategia para resolver problemas aditivos.

161 Cumpleaños familiar

Fecha:

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.



Inicio. Recapitular experiencias y conocimientos que sobre el calendario y sus aplicaciones obtuvieron durante la semana.
Desarrollo. Organizarlos para que puedan resolver las actividades de la página en casa o que puedan traer la información y responder la página en clase.
Cierre. Compartir anécdotas relacionadas con sus familiares y la manera en que suelen festejar sus cumpleaños.

Oportunidades. Calcar el árbol y las manzanas, recortarlas en piezas de cartón, pintarlas y construir con ellas un árbol que puedan colocar sobre una superficie horizontal.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



La comunidad donde vivo

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Mi comunidad

Lenguaje y comunicación

Participación social

Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familias.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Educación física

Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.

Educación socioemocional

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.

Artes, expresión y apreciación

Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Centro de interés

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Mi comunidad

Tiempo: 25 a 30 minutos.

Propósito
Despertar el sentido de pertenencia a su comunidad, identificar el lugar donde vive a partir de referencias y lugares que frecuenta.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Observación
Dirigir el proceso de observación a partir de preguntas relacionadas con elementos de su comunidad cercanos al lugar donde vive: el nombre de su calle, número de casa, jardines, comercios y servicios cercanos, etcétera.

Asociación
Asociación espacial. Ubicar lugares, trazar y describir recorridos, comparar características de las construcciones y espacios como distancia y tamaño. Utilizar maquetas, planos, mapas y portadores de textos inclusive electrónicos (google maps) para que el alumno se ubique.
Asociación temporal. Identificar cambios en el lugar donde vive, duración de recorridos y actividades cotidianas periódicas, como la recolección de basura, el suministro de gas o agua en garrafón, etcétera.
Asociación práctica. Reflexionar sobre la importancia de conocer su dirección y el lugar donde vive, participar en la mejora de los espacios comunes y la sana convivencia con los vecinos.
Asociación Causal. ¿Qué pasa cuando los vecinos no se ponen de acuerdo?, ¿cómo se mantienen limpias las calles?, ¿por qué se necesitan los servicios y el comercio?, etcétera.

Expresión
Plástica. Representar en mapas o maquetas como los que conocieron con su maestra a su comunidad o lugares específicos.
Verbal. Describir lugares y recorridos. Compartir ideas para mejorar su barrio o colonia. Conocer también los señalamientos, paso de cebra para el cruce de calle, y toda clase de señalamientos.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, logros, dificultades e imprevistos.
Actitudes a observar: interpreta y ejecuta los pasos por seguir. Hace descripciones de manera cada vez más precisa, propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos.

© MONTENEGRO®

162 Lugares de mi comunidad

Fecha:

Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.



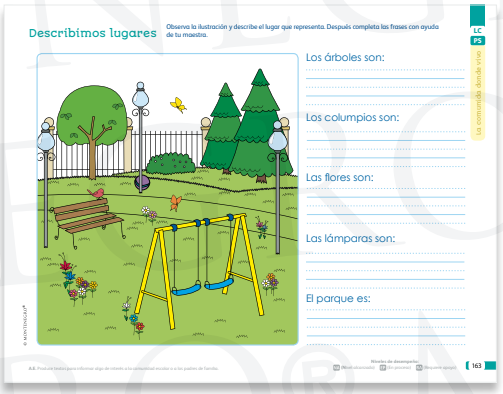
Inicio. Hablar sobre su comunidad, los lugares, comercios y servicios que identifican en ella. Lo que ven de camino a la escuela y los lugares que visitan en fin de semana.
Desarrollo. Este es probablemente el texto más complejo de todo el curso, por lo tanto la sesión de lectura debe organizarse de manera tal que permita identificar con claridad la información contenida en él, primero de forma oral y posteriormente de manera gráfica.
Cierre. Dibujar en el pizarrón un croquis que muestre la información que se menciona en el texto. Involucrar a los alumnos para que completen, confirmen o corrijan la información en él.

Oportunidades. Organizar dinámicas donde los alumnos identifiquen, escriban y aprendan su dirección, así como referencias cercanas para dar indicaciones sencillas.

163 Describimos lugares

Fecha:

Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.



Inicio. Observar la ilustración, pedirles que la describan con el mayor detalle posible utilizando adjetivos como alto, bajo, largo, delgado, y comparativos como más alto que o más lejos que.
Desarrollo. Leer en grupo las oraciones y escribir en el pizarrón el adjetivo que complete cada una para que los alumnos los copien como respuesta.
Cierre. Conseguir fotografías de otros lugares de la comunidad y repetir el ejercicio.

Oportunidades. Visitar un lugar público de su comunidad e invitarlos a que registren lo que puedan y con los medios que tengan disponibles: dibujos, cámara de video o fotográficas, audios, etcétera. Organizar un mural que invite a los compañeros a visitarlo también.

164 Mi comunidad en un croquis

Fecha:

Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.



Inicio. Rescatar experiencias en donde hayan utilizado e interpretado planos y croquis. Describir el que se muestra en la página e identificar los lugares que se representan en él.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Compartir y comparar sus trabajos. Describir y si el nivel del grupo lo permite, elaborar un croquis en donde el alumno represente el recorrido de su casa a la escuela.

Oportunidades. Identificar cuáles de los lugares representados en el croquis, existen en su comunidad y mencionar algunos otros.

© MONTENEGRO®

165 Unidad en la comunidad

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



Inicio. Proponer algunas situaciones aditivas sencillas que puedan resolver los alumnos. Ejemplo: "Si tengo dos canicas y luego me regalan dos más, ¿cuántas canicas tengo ahora?".
Desarrollo. Explicar la situación y permitir que los alumnos propongan sus propias estrategias de solución. Probar aquellas que por su valor didáctico puedan resultar interesantes. Orientarlos para seguir los pasos que se sugieren en la página.
Cierre. Proponer nuevas situaciones que puedan resolverse con los mismos pasos: leer la situación, representar la información, escribir y resolver el algoritmo.

Oportunidades. Aunque el programa oficial no indica que el alumno deba utilizar y resolver algoritmos convencionales, es importante que el alumno los reconozca y practique hasta donde le sea posible, de esta manera desarrolla el pensamiento abstracto, tan importante en el proceso matemático.

166 Mi barrio

Fecha:

Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.



Inicio. Preparar y presentarles imágenes que muestren lugares en una comunidad que cambiaron con el tiempo. Describir ambas imágenes e identificar las diferencias.
Desarrollo. Explicar la consigna y organizar al grupo para que puedan resolver las actividades en casa.
Cierre. Explicar en grupo las razones que provocan los cambios en los lugares y formas de vida de su comunidad.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Los servicios de mi comunidad

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Los servicios públicos

Lenguaje y comunicación

Participación social

Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Compara distancias mediante el uso de un intermediario.

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.

Educación física

Conoce medidas para evitar enfermedades.

Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.

Educación socioemocional

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Proyecto

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Entrevista

Tiempo: 25 a 30 minutos.

Propósito
Planear, organizar y llevar a cabo una entrevista a una persona que se desempeñe como servidor público.

Competencias
Las expresadas en la planeación.

Recursos
Cámara, videocámara o cualquier otro medio digital para documentar la entrevista.

Inicio/Planeación
1. Repasar los servicios públicos que hay en su comunidad para elegir a la persona que quieren entrevistar.
2. Hacer una lluvia de ideas para identificar lo que saben y lo que les gustaría saber respecto del servicio elegido.

Desarrollo/Investigación
1. Realizar la invitación para la entrevista.
2. Investigar y comentar información básica sobre el servicio seleccionado.
3. Redactar juntos las preguntas que quieren hacer.
4. Ensayar la entrevista y ajustar las preguntas.

Cierre/Producto
1. Realizar la entrevista.
2. Compartir sus experiencias y comprobar si las ideas que tenían al principio eran correctas.

Evaluación
Registrar en el diario: logros, dificultades e imprevistos; interacción con otros.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.



© MONTENEGRO®

167 Los servicios públicos

Fecha:

Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Identificar a los personajes: policía, barrendero, electricista. Asignarles un nombre a cada uno: Juan, Mario, etcétera. Copiarlos en el pizarrón.
Desarrollo. Escribir las preguntas en el pizarrón. Leerlas y pedir que ellos dicten las respuestas. Propiciar el intercambio para que precisen el nombre que asignaron a cada servidor público.
Cierre. Escribir una sencilla oración que describa lo que hace alguno de los personajes. Pedirles que ellos dicten las demás para luego copiarlas; por ejemplo: "Juan repara las lámparas".

Oportunidades. Utilizar la ilustración para introducirlos al tema de los servicios públicos, cuáles son y por qué son importantes.

168 ¿Quién paga los servicios?

Fecha:

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.



Inicio. Preparar muestras o copias de recibos correspondientes a diferentes servicios. Identificar en ellos los datos comunes como nombre y dirección. Distinguir los diferentes usos que tienen los números para indicar cantidades, consecutivo de recibo, números telefónicos, de serie, etcétera.
Desarrollo. Identificar el servicio al que pertenece el recibo. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Llenar otros formatos previamente preparados como parte de una dinámica en donde los alumnos contratan o pagan algunos servicios.

169 Servicios en mi comunidad

Fecha:

Compara distancias mediante el uso de un intermediario.



Inicio. Rescatar experiencias en donde hayan utilizado e interpretado planos y croquis. Describir el que se muestra en la página e identificar los lugares que se representan en él.
Desarrollo. Identificar en el plano los servicios que están representados. Explicar la situación y pedirles que propongan sus propias estrategias. Resolver en grupo.
Cierre. Representar otros recorridos e interpretar los recorridos representados por otros.

Oportunidades. Explicar la diferencia entre servicios públicos y privados, así como el por qué algunos como el servicio del agua deben contratarse y otro no, como el alumbrado público.

© MONTENEGRO®

170 El servicio postal

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



Inicio. En esta actividad se agregan dos componentes nuevos a la estrategia: el uso de la recta numérica para representar los datos y la escritura de la frase completa como respuesta. Por lo tanto será necesario trabajar previamente con la recta así como explicar la importancia de contextualizar la respuesta de buscar sólo un número.
Desarrollo. Explicar la situación y permitir que los alumnos propongan sus propias estrategias de solución. Probar aquellas que por su valor didáctico puedan resultar interesantes. Orientarlos para seguir los pasos que se sugieren en la página.
Cierre. Proponer nuevas situaciones que puedan resolverse con los mismos pasos.

Oportunidades. Hablar sobre el servicio postal, la importancia que tuvo en nuestra historia y la manera en que ha cambiado con los años.

171 Un servicio interesante

Fecha:

Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.



Inicio. Recapitular las experiencias y conocimientos que sobre los servicios públicos obtuvieron durante la semana, especialmente el papel que desempeñan las personas como servidores públicos.
Desarrollo. Repasar lo que es una entrevista y explicarles que redactarán las preguntas. Elegir el servicio y orientarlos para hacer una lluvia de ideas para seleccionar tres que les parezcan más importantes. Dependiendo del nivel del grupo pueden escribirse en el pizarrón para que las copien o dictarlas para que los alumnos las escriban como puedan.
Cierre. De ser posible realizar la entrevista o simularla entre sus compañeros para evaluar qué tanto saben de determinado servicio.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Decisiones peligrosas

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Prevención de accidentes

Lenguaje y comunicación

Oralidad

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.

Número

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cuidado de la salud

Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.

Educación socioemocional

Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.
Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Taller

Señales de advertencia

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Propósito
Identificar el significado de señales universales que ayudan a evitar accidentes.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Cartón, crayones, pinturas y todo lo necesario para realizar los cartelitos.

Experiencias
Identificar y describir situaciones, figuras geométricas y colores.

Expectativas
Se familiarizan con elementos abstractos que representan situaciones concretas, utilizan información que conocen.

Actividades
1. Presentar imágenes de lugares en donde aparezca letreros de restricción o advertencia cuyo propósito sea evitar un accidente.
2. Invitarles a explicar lo que creen que significan e identificar los lugares en donde las pueden encontrar.
3. Proporcionarles cartelitos con representaciones de distintas señales de restricción o advertencia para que los alumnos les pongan color.
4. Organizar una dinámica en donde los alumnos tomen los carteles al azar y expliquen su significado.
5. Identificar riesgos de accidentes en su escuela o en la casa y elaborar cartelitos para advertir sobre ellos.
6. Organizar una dinámica de socialización en donde expongan el riesgo detectado, su cartel de advertencia y las consecuencias de no hacerle caso.

   Nota: es posible utilizar el Taller para presentar a los alumnos algunas normas y señalamientos de tránsito con el fin de acercarlos al tema de cultura vial.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, logros, dificultades e imprevistos; uso e interpretación de portadores de texto.
Actitudes a observar: utiliza información que conoce, evoca y explica actividades haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas; propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos.

© MONTENEGRO®

172 Prevenir accidentes

Fecha:

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.



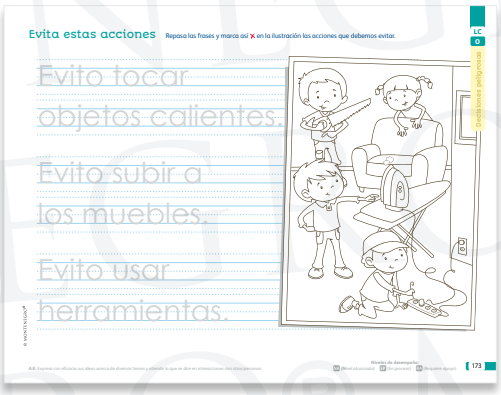
Inicio. Recordar alguna situación en la que se haya presentado un incidente o accidente por muy pequeño que sea. Lo importante es que los alumnos intercambien opiniones e identifiquen la manera en que pudo prevenirse.
Desarrollo. Observar e identificar en la ilustración las acciones que pueden provocar un accidente. Intercambiar opiniones sobre la forma en que pueden prevenirse y las consecuencias de no tomar precauciones.
Cierre. Redactar juntos las reglas que corresponden a cada una de las situaciones mostradas en el cartel.

Oportunidades. Repasar lo que saben sobre los carteles.

173 Evita estas acciones

Fecha:

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.



Inicio. Leer textos cortos y pedir que sigan la lectura de manera que puedan ir identificado palabras clave en el texto.
Desarrollo. Identificar las palabras que se repiten en cada oración. Leer las oraciones mientras las repasan con un color distinto. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Hacer preguntas sobre las palabras o frases en el texto; por ejemplo: ¿dónde dice: "evito tocar"? Darles como pista el sonido de la letra inicial para que puedan identificar cada palabra.

174 Equipo para protección

Fecha:

Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.



Inicio. Elaborar recortes de figuras geométricas o formas diversas iguales pero de tamaños distintos para identificarlas y clasificarlas por tamaño.
Desarrollo. Describir la ilustración. Identificar a los objetos representados en ella. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Recopilar objetos del mismo tipo como juguetes, lápices, cajas, frutas o prendas de vestir, para organizarlos siguiendo criterios relacionados con alguna de sus características medibles: tamaño, peso, capacidad, etcétera.

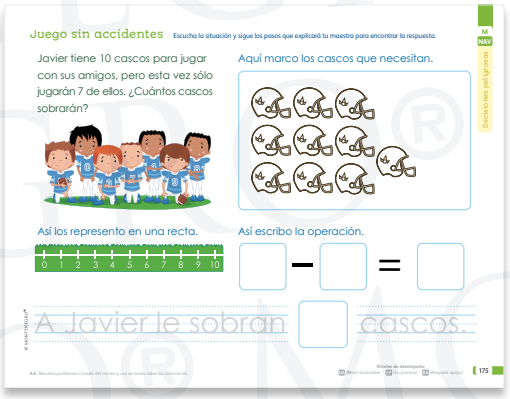
Oportunidades. Reflexionar sobre la importancia de utilizar equipo de seguridad cuando se realizan actividades que tienen un riesgo.

© MONTENEGRO®

175 Juego sin accidentes

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



Inicio. Realizar actividades con material concreto en donde los alumnos quiten elementos a una colección para determinar luego cuántos quedaron.
Desarrollo. En esta página, como en la 170, se involucra la recta numérica sólo que en esta situación los saltos son "para atrás". Si el nivel del grupo no lo permite entonces se puede resolver de la siguiente manera: 10 líneas representan el número total de cascos, se marcan 7 de ellas para representar los que se necesitarán, por tanto los que faltan por marcar, es decir 3, son los que van a sobrar.
Cierre. Proponer situaciones similares.

Oportunidades. Analizar los riesgos de los juegos violentos e identificar actividades en las que se utilicen equipos de protección para prevenir accidentes.

176 Actuamos para prevenir

Fecha:

Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.



Inicio. Recapitular las experiencias y conocimientos que sobre la prevención de accidentes obtuvieron durante la semana.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Es importante crear y corregir los textos de manera colectiva motivándoles a dictar lo que deben de decir y a copiar o escribir como puedan los textos acordados.
Cierre. Identificar actividades o situaciones de riesgo en la escuela y platicar sobre la forma de evitarlas.

Oportunidades. Identificar las instituciones públicas que brindan apoyo en situaciones de accidente.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



¿Quién puede ayudarnos?

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Los servicios de emergencia

Lenguaje y comunicación

Escritura

Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.

Participación social

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Identifica la longitud de varios objetos a tráves de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.

Análisis de datos

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.

Educación socioemocional

Autonomía

Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.

Educación socioemocional

Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.

Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

En caso de emergencia

Tiempo: 15 a 30 minutos.

Propósito
Identificar las acciones a seguir y las personas con quien deban acudir en caso de una situación de emergencia.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Observación
Dirigir el proceso de observación a partir de preguntas relacionadas con datos personales: ¿conoces la dirección de tu casa?, ¿tú número telefónico?, ¿el número celular de tus padres?, ¿a quién debes llamar si estás en una situación de peligro?, etcétera.

Asociación
Asociación espacial. Identificar lugares que implican situaciones de riesgo, como cocina, escaleras, calles vehiculares, parques o espacios solitarios, etcétera.
Asociación temporal. Identificar momentos de una situación de emergencia: antes (las acciones de prevención), durante, así como las acciones de respuesta; después con las acciones de atención y corrección, reconocer lo que se debe hacer para evitar que sucedan de nuevo.
Asociación causal. ¿Por qué debemos seguir las medidas de seguridad?, ¿qué sucede si no lo hacemos?, ¿a quién debemos acudir en caso de emergencia?, ¿qué pasa si mentimos o jugamos en estas situaciones?, etcétera.
Asociación práctica. Identificar números, personas e instituciones a quienes acudir en casos de emergencia, identificar los tipos más comunes de situaciones y los diferentes niveles de atención.

Expresión
Plástica. Elaborar carteles que inviten a prevenir accidentes.
Corporal. Participar en simulacros y situaciones de emergencia que impliquen desplazamientos y seguir instrucciones.
Verbal. Memorizar números y direcciones, explicar con sus propias palabras algunas situaciones de emergencia y las acciones que debe realizar.

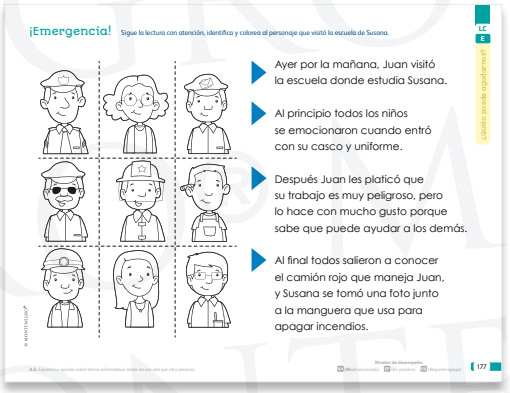
Evaluación
Registrar en el diario: uso del lenguaje, uso de los números, uso de referencias temporales.
Actitudes a observar: utiliza información que conoce, solicita y proporciona ayuda.

© MONTENEGRO®

177 ¡Emergencia!

Fecha:

Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.



Inicio. Identificar la profesión de cada personaje y ponerles color.
Desarrollo. Leer el texto. Identificar las pistas y determinar cuál de los personajes es quién visitó la escuela de Susana.
Cierre. Analizar el texto y evaluar su comprensión formulando preguntas sobre el contenido y el orden cronológico de los eventos. ¿qué sucedió primero?, ¿qué pasó al final?, ¿qué pasó antes de que salieran a conocer el camión?, etcétera.

Oportunidades. Identificar a los principales servicios de emergencia y precisar los tipos de eventos que atienden.

178 En caso de emergencia

Fecha:

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.



Inicio. Recordar las experiencias y aprendizajes de la sesión anterior. Explicarles qué es una tarjeta de emergencia y por qué es importante. Pedirles que soliciten los datos en casa para luego llenar en clase la tarjeta.
Desarrollo. Identificar los servicios de emergencia que se indican con los iconos y escribir sus nombres como puedan. Decirles cuál es el número telefónico para emergencias en su comunidad y escribirlo también. Llenar la tarjeta copiando los datos que trajeron de casa.
Cierre. Intercambiar sus cuadernos para que intenten leer la información que escribieron sus compañeros. Al final, felicitarlos por su trabajo.

179 Medir para rescatar

Fecha:

Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.



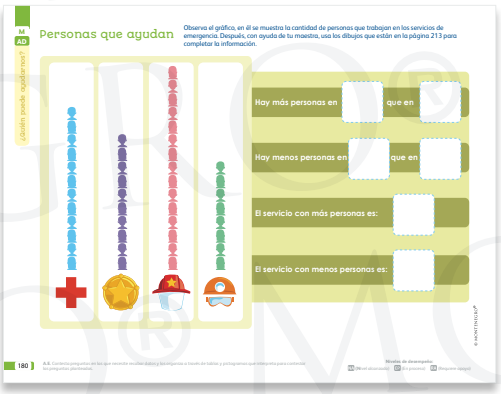
Inicio. Realizar actividades en donde los alumnos deban estimar el área o la longitud de un material; por ejemplo: repartir cuadritos de papel de diferentes tamaños, luego darles un objeto y pedirles que elijan el cuadrito con el que podrían envolverlo. Finalmente comprueban su estimación o corrigen su selección.
Desarrollo. Explicar la situación y resolver en grupo un ejemplo para luego dejarlos trabajar solos.
Cierre. Revisar, compartir y comparar sus trabajos.

© MONTENEGRO®

180 Personas que ayudan

Fecha:

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.



Inicio. Repasar sus experiencias con tablas de registro.
Desarrollo. Explicar el contenido de la tabla y el significado de los iconos. Leer las afirmaciones y completar en grupo la información que falta. De ser necesario escribir primero la cantidad que le corresponde a cada columna.
Cierre. Proponer nuevas tablas con datos e interpretarlas en grupo.

Oportunidades. Reflexionar sobre la participación igualitaria de hombres y mujeres que prestan servicios de emergencia.

181 ¿Qué hacer?

Fecha:

Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.



Inicio. Recapitular las experiencias y conocimientos que sobre los servicios de emergencia obtuvieron durante la semana.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Elaborar un cartel para explicar qué hacer en casos de emergencia; puede ser tan sencillo como ensamblar uno que previamente se haya recortado como rompecabezas, hasta realizar uno con sus propios dibujos y textos.

Oportunidades. Reflexionar sobre las acciones que los alumnos deben seguir en caso de presentarse alguna emergencia.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Por aire, por mar o por tierra

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Medios de transporte

Lenguaje y comunicación

Participación social

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.

Matemáticas

Número

Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de $1, $2, $5 y $10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.
Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Educación física

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Educación socioemocional

Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.
Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma de decisiones para concluirlas.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Taller

Modelos a escala

Tiempo: 30 a 45 minutos.

Propósito
Identificar elementos que caracterizan a los diferentes medios de transporte, seleccionar y manipular materiales y herramientas para representarlos.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Cajas de cartón, envases y tapaderas de plástico, pegamento, pinturas, tijeras, papel de colores y en general cualquier material que pueda utilizarse para realizar modelos de los diferentes medios de comunicación.

Experiencias
Seguir instrucciones, seleccionar materiales, recortar, pegar, ensamblar.

Expectativas
Expresarse con creatividad, pedir y proporcionar ayuda; compartir información que conocen.

Actividades
1. Observar e identificar elementos que caracterizan a los diferentes medios de transporte; por ejemplo: alas y hélices en los medios aéreos o llantas y volante a los medios terrestres.
2. Elegir algunos y elaborar sus propios modelos para reproducirlos: carritos, barcos, aviones, etcétera.
3. Compartir lo que sepan del modelo que representaron, organizarlos por tipo y montar una exposición con sus trabajos.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación; logros, dificultades e imprevistos.
Actitudes a observar: interpreta y ejecuta los pasos por seguir, usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse.



© MONTENEGRO®

182 Mis amigos viajan

Fecha:

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.



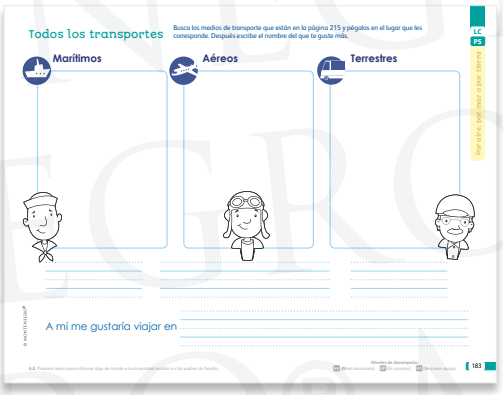
Inicio. Repasar la lectura de textos sencillos previamente preparados en los que se incluyan las palabras utilizadas en las oraciones de esta página.
Desarrollo. Pedirles que intenten leer las oraciones a partir de las palabras que conozcan. Al final ayudarles para confirmar lo que dice cada oración. Orientarles para que realicen las actividades.
Cierre. Pedir que dicten oraciones sencillas utilizando nombres propios y medios de transporte; por ejemplo: "María tiene un carro azul". Luego de escribirlas organizar una dinámica para encontrar dónde dice tal o cual cosa.

Oportunidades. Hablar de los medios de transporte, compartir lo que saben e identificar algunos de ellos.

183 Todos los transportes

Fecha:

Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.



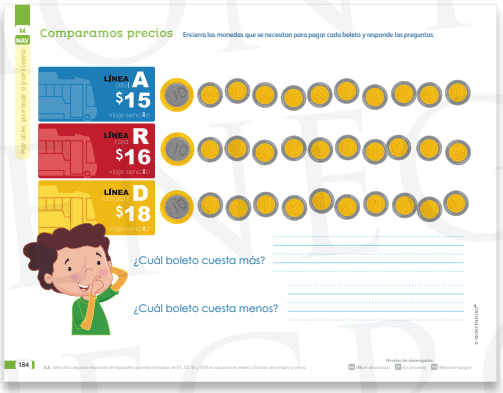
Inicio. Escribir algunas de las oraciones que se formaron en la sesión anterior. Pedirles que las copien en sus cuadernos.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Permitir que escriban solos como puedan y luego expliquen a otros compañeros lo que dice su texto.
Cierre. Conversar sobre los lugares que les gustaría visitar utilizando su medio de transporte favorito. Dibujar y escribir los nombres de esos lugares.

Oportunidades. Explicar las características que distinguen a los diferentes medios de transporte de acuerdo con el medio por el que se desplazan.

184 Comparamos precios

Fecha:

Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de $1, $2, $5 y $10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.



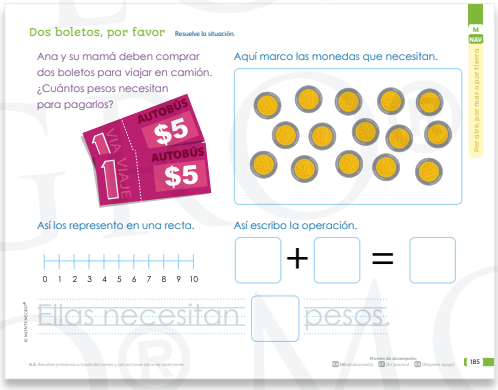
Inicio. Realizar actividades en donde los alumnos manipulen, identifiquen y utilicen monedas didácticas de todas las denominaciones, excepto las fraccionarias.
Desarrollo. Explicar la situación. Ayudarles resolviendo en grupo la primera actividad como ejemplo.
Cierre. Organizar una dinámica en donde algunos alumnos vendan y otros compren boletos utilizando las monedas didácticas.

© MONTENEGRO®

185 Dos boletos, por favor

Fecha:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.



Inicio. Recuperar sus experiencias con las actividades de la sesión pasada especialmente con el manejo de las monedas.
Desarrollo. Explicar la situación. Orientarles para resolverla utilizando la estrategia que ya practicaron en sesiones anteriores.
Cierre. Proponer nuevas situaciones parecidas a ésta. Resolverlas utilizando material concreto.

186 Transportamos de todo

Fecha:

Conoce en que consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.



Inicio. Recapitular las experiencias y aprendizajes que sobre los medios de transporte obtuvieron durante el curso.
Desarrollo. Utilizar la ilustración para explicar que existen diferentes tipos de transporte de acuerdo con su propósito. Identificar los que son para transportar mercancía y los que trasportan personas. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Identificar otros tipos de transportes aéreos o marítimos de acuerdo con su propósito. Resaltar la importancia de las personas que hacen posible el transporte de personas y mercancías.

Oportunidades. Identificar la cadena de profesiones y oficios de las personas que se involucran en el transporte, desde los diseñadores de autos y aviones, hasta los choferes y pilotos pasando por mecánicos, sobrecargos, cargadores, etcétera.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



El internet

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Medios de comunicación

Lenguaje y comunicación

Escritura

Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.

Matemáticas

Número

Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de $1, $2, $5 y $10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Explica los beneficios de los servicios con que se cuenta en su localidad.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.

Educación física

Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.

Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.

Educación socioemocional

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Proyecto

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Nuestro programa

Tiempo: 30 minutos.

Propósito
Organizar y representar un programa de divulgación o noticiero infantil de radio o de televisión.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Los necesarios para las actividades consideradas.

Inicio/Planeación
Observar y escuchar un programa de radio y otro de televisión. Determinar el tipo de programa que quieren realizar, la temática, duración, etcétera. Organizar la manera en que trabajarán para conseguir los siguientes productos: guion, escenario o accesorios para caracterizarse y representación del programa en vivo.

Desarrollo/Investigación
1. Explicar qué es un guion y cuáles son sus partes más elementales.
2. Elegir el tema, determinar las preguntas que han de contestarse y consultar diversas fuentes.
3. Elaborar el guion y revisarlo juntos para realizar ajustes. Es importante recordar que el programa debe ser de muy corta duración, dos o tres minutos como máximo y la información debe ser breve y en un lenguaje que resulte familiar a los alumnos.
4. Determinar y elaborar el escenario o accesorios que utilizarán para caracterizarse.
5. Realizar ensayos.

Cierre/Producto
Representar el programa promoviendo la participación de todos. Documentarlo con fotografías y video. Ver y comentar juntos el resultado.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación, uso del lenguaje, interacción con otros, actitudes para el trabajo en equipo.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, solicita y proporciona ayuda, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.

© MONTENEGRO®

187 El internet

Fecha:

Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.



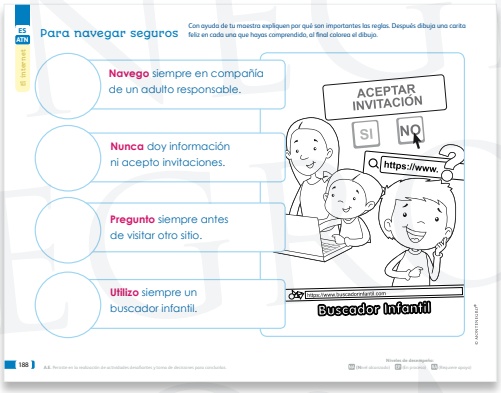
Inicio. Leer el texto poniendo especial énfasis en la entonación que indican los signos de admiración, de interrogación, así como en las pausas de los puntos y las comas.
Desarrollo. Identificar los símbolos que no son letras. Explicar cuál es su función.
Cierre. Realizar una segunda lectura, después de identificar los signos, pero esta vez frase por frase para que los alumnos noten la diferencia en la entonación.

Oportunidades. Ampliar la explicación sobre lo que es internet y cómo se utiliza en muchos ámbitos de la vida cotidiana.

188 Para navegar seguros

Fecha:

Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma de decisiones para concluirlas.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Predecir lo que dice el texto a partir de las imágenes y palabras conocidas.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Es importante motivar el intercambio de ideas y la construcción de argumentos sin descartar ninguno.
Cierre. Abundar en la explicación de cada regla. Pedirles que las compartan con sus familiares. Si es posible organizar una sesión donde realmente naveguen por internet explorando textos e imágenes de su interés.

Oportunidades. Vincular la clase con el laboratorio de cómputo. Organizar una sesión con los padres de familia para hablar de los riesgos de permitir que los pequeños utilicen celular, tabletas o la computadora como un instrumento para entretenerlos sin supervisión.

189 El teléfono

Fecha:

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.



Inicio. Pedir que pregunten en casa a quienes tienen teléfono: ¿para qué lo usan?, ¿son todos iguales?, ¿en qué se parecen o se distinguen?, etcétera.
Desarrollo. Explicar el papel que juegan los números en la comunicación telefónica y resolver las actividades. Si por cuestiones de seguridad no se juzga conveniente trabajar con datos reales, se pueden inventar número telefónicos respetando el número de cifras.
Cierre. Identificar otros casos en donde se utilicen números para identificar algo como placas de carros, códigos postales, fechas de caducidad, etcétera.

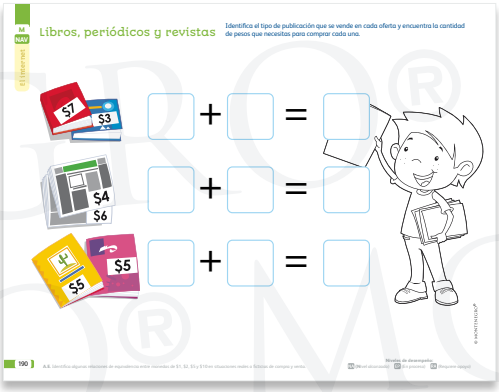
Oportunidades. Repasar y explicarles las cuatro reglas para el uso correcto del teléfono: no marcar números desconocidos, hablar con respeto, no dar información a personas desconocidas, utilizar el teléfono con la supervisión de un adulto responsable.

© MONTENEGRO®

190 Libros, periódicos y revistas

Fecha:

Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de $1, $2, $5 y $10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.



Inicio. Realizar dinámicas con monedas didácticas. Recordar sus experiencias jugando a la tiendita o a la agencia de viajes entre otras.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Identificar y comentar algunos medios de comunicación impresa como el periódico, los libros y las revistas. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Utilizar publicaciones impresas como catálogos comerciales o revistas en las que puedan identificar números y resolver problemas que los involucren.

Oportunidades. Visitar un puesto de revistas o recopilar periódicos y revistas que los alumnos puedan traer de casa para explorarlas, clasificarlas, comentarlas e identificar palabras o letras conocidas.

191 La televisión

Fecha:

Explica los beneficio de los servicios con que se cuenta en su localidad.



Inicio. Recapitular las experiencias y aprendizajes que sobre los medios de comunicación obtuvieron durante el curso.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Reflexionar sobre las ventajas que tiene la televisión y los riesgos que hay cuando se le dedica mucho tiempo, así como la importancia de preguntar a sus padres sobre los programas y el contenido que es apropiado para su edad.

Oportunidades. Observar algunos videos breves como ejemplo de distintos géneros que pudieran interesar a los niños: caricaturas, documentales sobre la naturaleza, deportes, musicales, etcétera. Comentarlos, compartir lo que les gustó y lo que aprendieron de ellos.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



México y otros países

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

Mi país

Lenguaje y comunicación

Escritura

Expresa su opinión sobre textos leídos en voz alta por otra persona.

Oralidad

Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.

Matemáticas

Forma, espacio y medida

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Análisis de datos

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Cultura y vida social

Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Educación física

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Educación socioemocional

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Centro de interés

Así es México

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Propósito
Conocer, describir, clasificar y reflexionar en torno a diferentes elementos que caracterizan a México, así como en relación con los conceptos país, territorio, solidaridad.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Observación
Dirigir el proceso de observación a partir de preguntas relacionadas con elementos característicos de nuestro país: flora, fauna, paisaje, gastronomía, arquitectura, etcétera. Proporcionarles imágenes para describirlas y objetos para que puedan manipularlos.

Asociación
Asociación espacial. Realizar comparaciones, registros y reproducciones de diferentes formas y colores característicos de las artesanías tradicionales.
Asociación temporal. Identificar y distinguir elementos históricos y actuales como sucesos personajes y cambios que han sufrido algunos lugares.
Asociación práctica. Reflexionar sobre la importancia de los eventos que nos ayudaron a formar el país que somos, así como la oportunidad que tenemos ahora para formar el país que queremos tener mañana.

Expresión
Plástica. Representar ideas, objetos o lugares que los alumnos asocien con México.
Corporal. Participar en juegos que impliquen mover partes del cuerpo en secuencias definidas.
Verbal. Escuchar, recitar y memorizar adivinanzas, trabalenguas y poemas relacionados con nuestro país. Pedirles que expliquen con sus propias palabras conceptos como país, tradición, solidaridad.

Evaluación
Registrar en el diario: uso del lenguaje, grado de implicación.
Actitudes a observar: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse, mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones, utiliza información que conoce, formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber.

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

© MONTENEGRO®

192 México

Fecha:

Expresa su opinión sobre textos leídos en voz alta por otra persona.



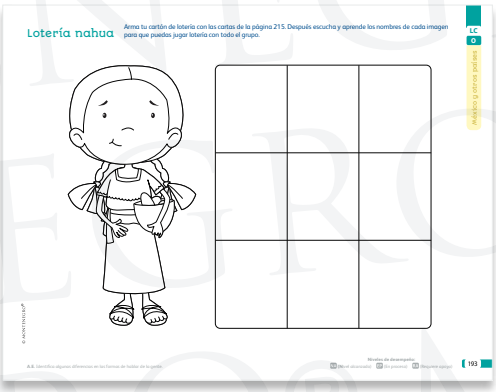
Inicio. Rescatar los conocimientos que sobre nuestro país tienen los alumnos. Repasar de manera sencilla el concepto de país como un lugar en el que compartimos territorio, idioma, tradiciones y valores.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Leer el texto de forma tal que la voz transmita emoción y entusiasmo. Preguntarles por las palabras que conocen y las que no. Explicarles las descripciones que se hacen en el texto. Dirigirlos para que hagan sus propias interpretaciones y comentarios.
Cierre. Motivarlos a describir su entorno haciendo comparaciones sencillas o simplemente a expresar lo que les gusta del lugar en donde viven como parte de este gran país.

Oportunidades. Inculcar en los alumnos el sentido de pertenencia y el respeto a su país mostrando imágenes o videos donde puedan apreciar las riquezas naturales y culturales que tenemos.

193 Lotería nahua

Fecha:

Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.



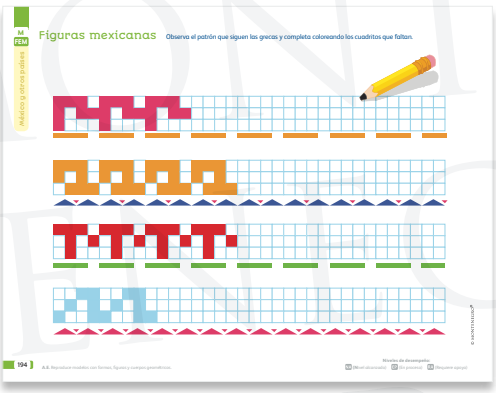
Inicio. Contarles sobre las personas que hablan en lenguas distintas a la mayoría. Rescatar experiencias, si tienen alguna cercana.
Desarrollo. Utilizar las imágenes de la sección recortable para armar un cartón de lotería con las imágenes que ellos seleccionen. Mostrarles cómo se dicen en lengua náhuatl los nombres de cada imagen y motivarlos a repetirlas para aprenderlas. Jugar a la lotería aprovechando que los alumnos tendrán cartones con versiones distintas.
Cierre. Investigar y escuchar otras lenguas.

Oportunidades. Aprender poemas cortos en lenguas indígenas.

194 Figuras mexicanas

Fecha:

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.



Inicio. Realizar composiciones coloreando libremente sobre un papel cuadriculado con la única restricción de respetar los cuadritos. Indicarles un patrón sencillo con tres o cuatro cuadritos y ayudarles para que lo reproduzcan.
Desarrollo. Observar y orientarles para resolver juntos la primera greca. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Construir otros patrones utilizando recortes de papel, semillas, tapas de plástico y toda clase de materiales reciclados.

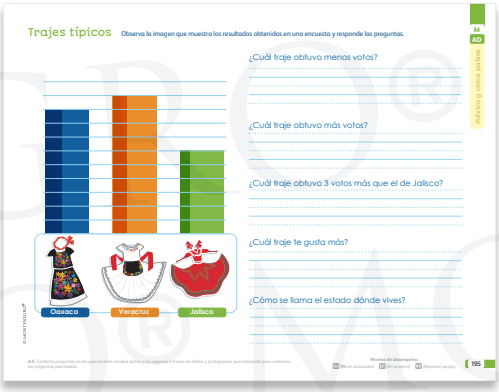
Oportunidades. Mostrar imágenes que muestren el colorido y diseño de nuestra tradición mexicana como trajes típicos, artesanías, comida, etcétera. Identificar las formas y los colores que se repiten. Relacionarlos con algo que ya conocen.

© MONTENEGRO®

195 Trajes típicos

Fecha:

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos y los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.



Inicio. Rescatar sus experiencias de actividades pasadas donde registran e interpretan información en gráficas.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades (ver nota).
Cierre. Realizar una encuesta similar pero con otro aspecto de nuestra cultura como la música, los juguetes tradicionales o la gastronomía. Organizar una dinámica para compartir, comparar y comentar sus resultados.
Nota: este ejercicio presenta un grado de complejidad mayor a todos los que se trabajaron en el curso, porque además de identificar la información, implica compararla y resolver, incluso, problemas aditivos. Por lo tanto se sugiere acompañar a los alumnos partiendo de un análisis general, hasta resolver las preguntas más específicas. Se sugiere a la educadora ser muy clara en las consignas y ejemplificar en algún porta textos, pizarrón, rotafolio, lámina, pictograma, etcétera, para más claridad en la información.

196 Nuestros símbolos

Fecha:

Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.



Inicio. Recapitular las experiencias y aprendizajes que sobre nuestro país obtuvieron durante el curso, particularmente aquellos aspectos de nuestra cultura que nos dan identidad como nación.
Desarrollo. Explicar cuáles son nuestros símbolos patrios, qué representan y por qué es importante conocerlos. Relacionarlos con algunas celebraciones cívicas que ya conocen. Explicar la consigna y resolver las actividades.
Cierre. Elaborar un collage con dibujos y recortes de imágenes que representen lo que es nuestro país.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



Hacemos canciones

Maestra responsable: _____ Semana

Periodo de aplicación: _____

La música

Lenguaje y comunicación

Lectura

Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.

Participación social

Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

Matemáticas

Número

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Artes, expresión y apreciación

Apreciación

Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.

Educación física

Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.

Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.

Educación socioemocional

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.

Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma de decisiones para concluirlas.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Taller

Música para todos los gustos

Tiempo: 15 a 30 minutos.

Propósito
Escuchar, comentar e interpretar piezas musicales de géneros diversos. Promover el respeto a la diversidad, la participación y el aprecio por la música.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Reproductor de audio, piezas musicales de la mayor cantidad de géneros posible, imágenes o videos donde se muestre la interpretación de estos géneros.

Experiencias
Escuchar con atención, seguir instrucciones, seguir ritmos, memorizar canciones, identificar sonidos.

Expectativas
Expresarse con creatividad, pedir y proporcionar ayuda; compartir información que conocen.

Actividades
1. Escuchar piezas musicales de dos géneros distintos, hablar de los sentimientos que les provocan, los lugares y eventos que evocan así como de otras piezas que reconocen o recuerdan.
2. Identificar sonidos e instrumentos en las piezas escuchadas.
3. Investigar sobre los lugares en los que se escucha, el tiempo en el que surgió, así como algunos de los intérpretes más reconocidos.
4. Aprender e interpretar canciones de algunos géneros que les gusten o les sean familiares.

Evaluación
Registrar en el diario: identifica diferentes fuentes sonoras y reacciona comentando o expresando las sensaciones que le producen. Escucha piezas musicales de distintas épocas, regiones de su entidad, del país o de otros países, y comenta cuáles le gustan más y por qué.
Actitudes a observar: habla sobre cómo se siente, considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.

© MONTENEGRO®

197 En un rin, rin, rin, rin

Fecha:

Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.



Inicio. Leer juntos el texto. Identificar letras y palabras conocidas o que se repiten.
Desarrollo. Agregar juntos una melodía para que sea más sencillo aprender e interpretar la canción. Organizarlos para que puedan interpretar los versos a coro y de manera alternada. Se puede dividir el grupo para que cada mitad aprenda una canción distinta. Identificar lo que tienen en común ambas canciones.
Cierre. Inventar en grupo una canción sencilla a partir de palabras que rimen, por ejemplo rana y campana: "Una rana, na ná, se despertó to tó, y una campana, na, ná, toco tocó y tocó".

Oportunidades. Ensayar coreografías con canciones tradicionales que se acompañan de juegos con las palmas.

198 Vamos a hacer música

Fecha:

Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.



Inicio. Observar y describir la ilustración. Identificar las materiales y los instrumentos que podrían construirse con ellos.
Desarrollo. Motivarles a describir los pasos para elaborar uno de los instrumentos. Guiarlos para que dicten y juntos escribir el instructivo en el pizarrón.
Cierre. Copiar en sus libros el instructivo que redactaron juntos.

Oportunidades. Construir los instrumentos a los que se refiere la ilustración.

199 Instrumentos para todos

Fecha:

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.



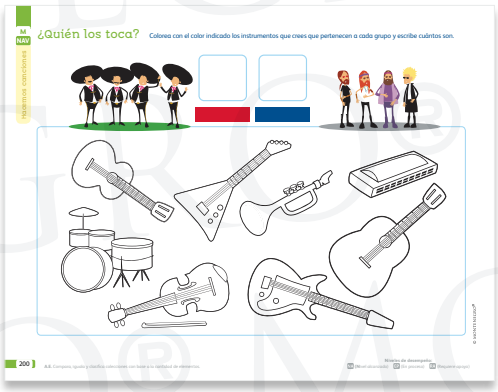
Inicio. Explicar la situación que se plantea en la página y permitirles que ellos propongan la manera de resolverla. Si no surgen propuestas, abandonar la página y trabajar situaciones similares con material concreto de manera que ellos puedan por sí mismos identificar las estrategias de reparto.
Desarrollo. Retomar la página y resolver la situación. Orientarlos si es necesario.
Cierre. Resolver hojas de trabajo con actividades similares incrementando gradualmente la cantidad de elementos a repartir.

© MONTENEGRO®

200 ¿Quién los toca?

Fecha:

Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.



Inicio. Preparar audios en los que se aprecie el sonido particular de cada instrumento.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Mencionar el nombre de los instrumentos. Escuchar el audio y adivinar a qué instrumento pertenecen. Explicarles la diferencia entre los tres grupos de instrumentos (cuerda, percusión y viento). Escuchar una melodía de cada género representado en la página y resolver la consigna.
Cierre. Reunir muchos objetos de diferentes categorías y organizar dinámicas en las que juntos proponen un criterio y algunos alumnos compiten por encontrar más objetos que cumplan con él.

Oportunidades. Jugar a "La orquesta de viento": se trata de que cada alumno escoja un instrumento y simule que lo está tocando mientras escuchan una canción.

201 Una historia con música

Fecha:

Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten.



Inicio. Recapitular las experiencias y aprendizajes que sobre la música obtuvieron durante el curso. Seleccionar un par de canciones en cuya letra se mencionen al menos dos personajes que viven alguna situación; por ejemplo: "El piojo y la pulga", "El Chorrito" o cualquiera de las muchas canciones infantiles que hay.
Desarrollo. Explicar la consigna. Prepararlos para escuchar la canción y guiarlos con preguntas para resolver las actividades.
Cierre. Tomar la información que extrajeron de la canción. inventar un cuento a partir de preguntas que completen la información que no dice la canción; por ejemplo: ¿dónde se conocieron el piojo y la pulga? o ¿a dónde se dirigía la hormiga con su paraguas?

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®



¿Cómo me siento hoy?

Maestra responsable: _____

Periodo de aplicación: _____

Semana

Mis sentimientos

Educación socioemocional

Autoconocimiento

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Autorregulación

Reconoce y nombre situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Empatía

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Transversalidad

Lenguaje y comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Artes, expresión y apreciación

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Comunica emociones mediante la expresión corporal.

Ruta de mejora

Tema de relevancia social

Mejora de los aprendizajes

Convivencia sana y pacífica

Actividad con padres de familia

© MONTENEGRO®

Taller

Actividades para empezar el día

Actividades permanentes

Materiales

Instrumentos de evaluación

Adecuaciones curriculares

Teatro de emociones

Tiempo: 20 a 30 minutos.

Propósito
Desarrollar la capacidad corporal y lingüística para expresarse, promover sentimientos de amistad y colaboración. Promover la interacción entre niños y niñas con distintas características e intereses.

Competencias
Las consideradas en la planeación semanal.

Recursos
Los necesarios para llevar a cabo las dinámicas seleccionadas.

Experiencias
Seguir instrucciones, trabajar en equipo, expresarse, prestar atención.

Expectativas
Utilizar su cuerpo para expresarse, mostrar empatía y asumir distintos roles.

Actividades
1. Escuchar y recitar poemas que expresen estados de ánimo.
2. Escuchar diferentes piezas musicales e identificar el estado de ánimo que les inspira.
3. Practicar e imitar posturas características de algunos estados de ánimo. Representar sentimientos para que los compañeros los identifiquen.
4. Elaborar dibujos libres mientras escuchan música de diferentes géneros y ritmos.
5. Compartir experiencias que les despertaron emociones como temor, alegría, enojo, tristeza, etcétera.

Evaluación
Registrar en el diario: grado de implicación; logros, dificultades e imprevistos.
Actitudes a observar: interpreta y ejecuta los pasos por seguir.

© MONTENEGRO®

202 Las emociones

Fecha:

Reconoce y nombre situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.



Inicio. Recordar experiencias vividas durante el curso y en las cuales puedan reconocer algunas emociones. Reflexionar sobre lo que pasó y como se resolvió cada situación.
Desarrollo. Observar y describir la ilustración. Explicar la consigna y resolver las actividades. Procurar que al proponer cada respuesta los alumnos pongan en juego todas la habilidades que han estado trabajando a lo largo del curso: inferir hechos, proyectar sucesos futuros, identificar causas y consecuencias, escribir nombres, describir lugares y situaciones, etcétera.
Cierre. Compartir y comentar sus respuestas. Si el ejercicio se resolvió en grupo, se pueden mostrar nuevas imágenes con situaciones donde se exprese una emoción para que todos compartan y debatan sus opiniones.

203 Empatía

Fecha:

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

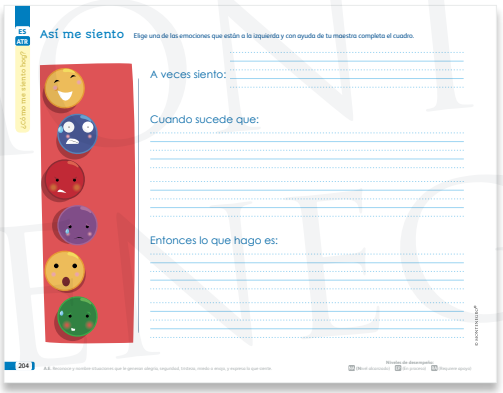


Inicio. Recordar las situaciones analizadas en la sesión pasada. Organizarlos para trabajar en parejas.
Desarrollo. Explicar y resolver la consigna. Hay que recordar que al final del curso se espera que los alumnos ya estén familiarizados con el acto de compartir, representar y rescribir sus ideas aunque algunos no consigan hacerlo de manera convencional. Lo importante es que ellos puedan explicar lo que dicen sus textos.
Cierre. Compartir sus trabajos con el resto del grupo.

204 Así me siento

Fecha:

Reconoce y nombre situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.



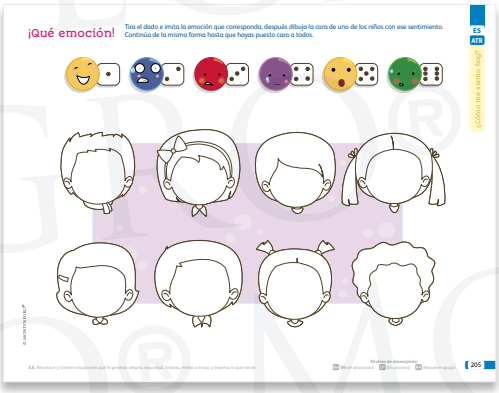
Inicio. Utilizar la página como guion para platicarles una experiencia personal y después pedirles su opinión.
Desarrollo. Orientarlos para que elijan una de las emociones representadas a la izquierda y respondan escribiendo como puedan, a las preguntas.
Cierre. La parte más importante de esta actividad es la dinámica en donde explican lo que escribieron y comparten su experiencia, por lo tanto deben organizarse dinámicas que permitan escuchar a los demás con atención y respeto.

© MONTENEGRO®

205 ¡Qué emoción!

Fecha:

Reconoce y nombre situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.



Inicio. Identificar las emociones representadas arriba y hablar de situaciones que podrían provocarlas.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver dos tiradas como ejemplo. Pueden resolver el ejercicio en parejas para hacerlo más entretenido.
Cierre. Puede organizarse un juego con todo el grupo formando dos equipos, de manera que al tirar el dado todo el equipo debe poner la misma cara de la emoción que muestre la casilla en que cayó y permanecer así hasta que le toque su turno y cambie de casilla.

206 La última foto

Fecha:

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.



Inicio. Recapitular los juegos, canciones y dinámicas que aprendieron durante todo el curso. Permitirles que sean ellos quienes elijan las que realizarán este día.
Desarrollo. Explicar la consigna y resolver las actividades. Invitarles a dibujarse en el espacio en blanco; dejarlos que lo hagan con toda libertad agregando los elementos y colores que prefieran.
Cierre. Compartir con el grupo sus trabajos. Propiciar en todo momento el diálogo y el uso de marcadores temporales y espaciales, así como el respeto y el intercambio de opiniones.

Oportunidades. Desprender esta hoja del cuaderno y agregarla a su portafolio de evidencias.

Notas para mi trabajo semanal

© MONTENEGRO®