

## MÉTODO INTEGRAL MINJARES

(MIS APUNTES DEL CURSO)

### LAS VOCALES

#### 1.- NARRAR UN CUENTO.

Fíjense que una vez estaba Tito sentado en un parque, llorando, se aparece un duende y le pregunta por qué llora, Tito le dice que porque no sabía leer...

#### DESCRIPCIÓN DE LAS VOCALES EN EL CUENTO.

Siempre iniciar con la redondita, la que tiene patita, "a". Decir el nombre de las vocales. Pasan a señalarlas (es la redonda con la patita "a").

Siempre primero la maestra dice cuál es y después los alumnos (modelización).

Se ponen las vocales en el tablero

a	e	i	o	u

¿Ya ven? ¿Están igual que en el tablero?

El niño practica en su libro el trazo con su lápiz. Se hacen ejercicios (trazos) en el aire, nosotras con la mano izquierda por el efecto espejo.

Pasamos al cuaderno, hacemos la letra "a" grande (del tamaño de la hoja), vamos a engordarla con su patita, que quede grande y gorda. La engordada que sea de un solo color.

NOTA: a-a son iguales pero la primera tiene cachucha y se la quitamos para que nos resulte más fácil hacerla.

Decirles a los alumnos que al cuaderno lo debemos querer porque será nuestro compañero durante todo el año. Hay que cuidarlo porque se hizo a partir de un árbol.

Comenzamos a escribir desde arriba, de izquierda a derecha. Comentar cómo deben guardar el cuaderno: la posición correcta es con la costilla hacia abajo. Hay que echarles porras en lo que hagan. Levanten su cuaderno para verlo.

Después de la engordada, en otra hoja limpia, vamos a dividirla así:

a	A
a	A

En los 4 espacios trazar la letra y engordarla.

Los niños pueden pasar al pizarrón a engordar las letras.

Podemos realizar actividades como tripas de gato para asociar minúsculas con mayúsculas.

Debemos hacer **lectura** de vocales todos los días, de la "a" a la "u" y de la "u" a la "a" y las que se vayan señalando en otro orden.

**Identificación.** Se sugiere con la pregunta ¿quién pasa a señalar?

**Dictado.** Podemos hacer en un día 2 o 3 vocales. Hacer ejercicios previos de puntitos, bolitas, grecas, curvas, triángulos (ejercicios de maduración).


Ejemplo de dictado de vocales.

Vamos a escribir una vez la letra “a”, dos veces la letra “i”, dos veces la letra “o”, cinco veces la letra “u”, etc. En el dictado de vocales lo que importa es la calidad, no la cantidad.

a			i			i			o
o			u			u			u
u			u						

Revisar que escriban correctamente, deben ubicarse en la hoja de la siguiente forma: Contar dos cuadros abajo y escribir en el tercero, luego cuentan dos cuadros a la derecha y escriben en el tercero.

**Autocorrección.** Podemos hacer observaciones el tipo: “Te faltó la patita, etc. el niño borra y corrige.

Podemos dejar una **planita**, la mitad de la “a” y la mitad de la “e” (poquito).

### MAYÚSCULAS

Se les menciona que la –a e i o u- son iguales a la –A E I O U- sólo que las últimas van vestidas de domingo.

La mayúscula ocupa un espacio de 2x1 cuadros, utilizamos lápiz, no usamos colores rojo ni negro porque el niño se distrae al llegar a la de diario y a la composición.

Pasan a señalar. ¿Quién señala la de domingo?... Repito los pasos, trazo en el aire, la hoja dividida en cuatro partes, trabajo en el libro...

Se sugiere cuadricular medio pizarrón, si no se hace con pintura se puede hacer utilizando gis con coca-cola. No debemos poner muestras en el cuaderno a los alumnos ya que es necesario que el niño aprenda a hacerlo todo, tampoco se utilizan las marcas como punto, punto cruz para ubicarlos espacialmente.

Para letra cursiva se utiliza cuaderno de raya.

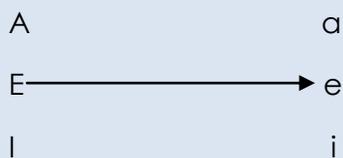
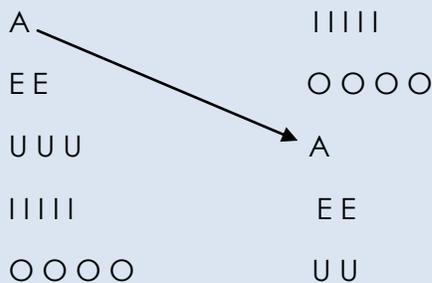
<i>a</i>	<i>e</i>	<i>i</i>	<i>o</i>	<i>u</i>

El tiempo sugerido para trabajar con las vocales teniendo en cuenta el nivel de maduración de los alumnos es de 1 a 2 semanas. Comenzamos por las de diario y pasamos a las de domingo.

Se sugiere no asignar calificación con número sino con marcas como:

- | Marca | significado              |
|-------|--------------------------|
| ☺     | - Que la repitan en casa |
| ☺☺    | - Está bien              |

Podemos realizar actividades de relacionar vocales. Ejemplo:



O                      o  
U                      u

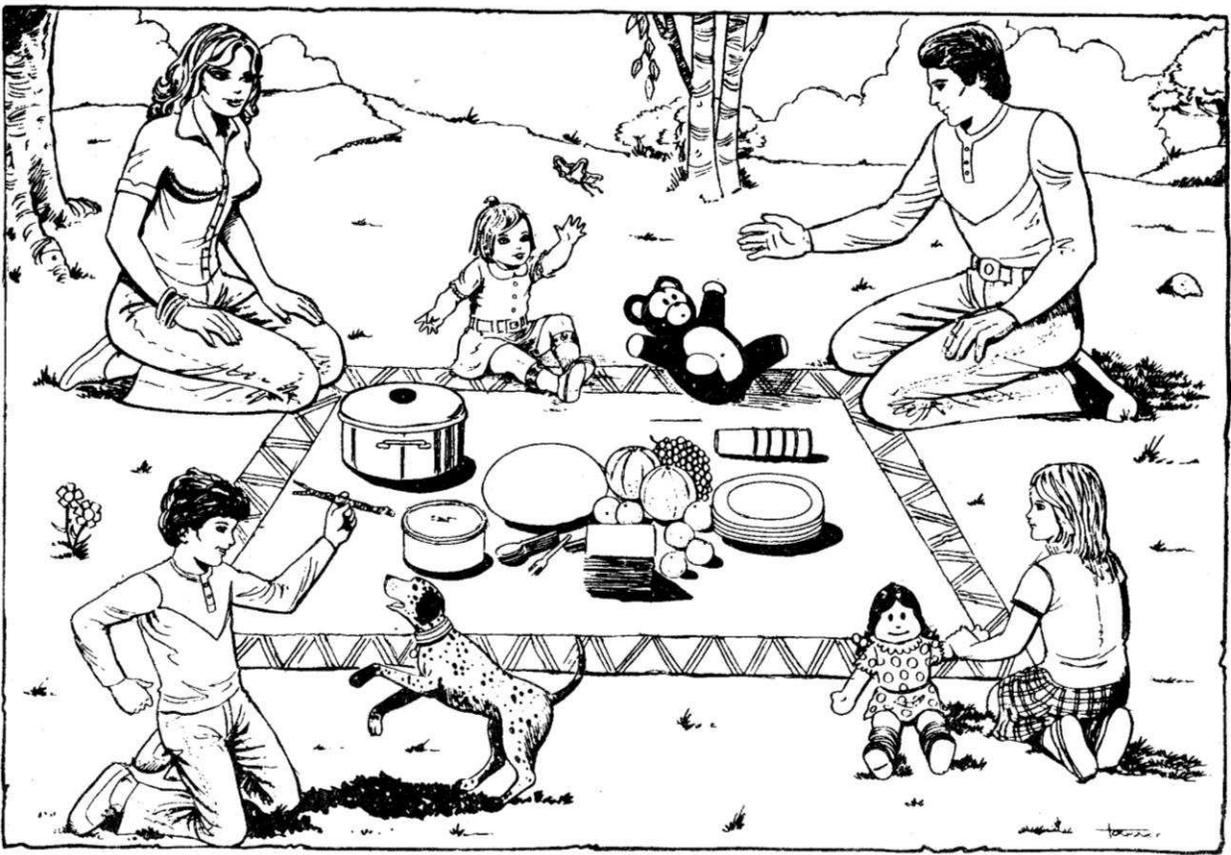
## ETAPA "LA FAMILIA"

1ª Unidad (Después de las vocales)

**1.- NARRACIÓN DEL CUENTO** (Personajes: El papá Pepe, la mamá Ema, Lola y Lulú, La nena Ana, Tito, Daditos, el oso Susú.

### 2.- PRESENTACIÓN DE LA LÁMINA "FAMILIA DE PICNIC".

Identificar el nombre de los integrantes en la lámina "la familia". Decir el nombre completo de los personajes. Luego identificar a los personajes, ¿conté bien el cuento? Debemos tener presente que es importante que se identifiquen bien los personajes y eso se logrará haciendo una buena narración del cuento. Colorear la lámina en el libro.



### UNIDAD III. LA FAMILIA

**I.- ACTIVIDADES INICIALES** - 1. Narración del cuento. 2. Presentación de la lámina colectiva e identificación de los personajes en escena y aislados. Memorización de sus nombres. 3. Iluminación de la lámina individual o su reproducción en plastilina. Observación de los colores. **II.- PLANTEOS GENERALES** - Aprendizaje de los juegos y ejercicios que se manejan en esta etapa. (Se explican en la sección de Lecturas Complementarias de la Guía Didáctica).

### 3.- Presentación de los personajes aislados.

Se acomodan todos los personajes en el tablero del lado izquierdo. En el siguiente orden: Papá, mamá, Lola y Lulú, La nena Ana, Tito, daditos, Oso Susú. La maestra señala las imágenes y los alumnos dicen sus nombres (identificación).

**PRESENTACIÓN DE LOS TEXTOS.**

Posteriormente se colocan las oraciones con los nombres. Los alumnos leen las oraciones.

El papá Pepe.



La mamá Ema.



Lola y Lulú.



La nena Ana.



Daditos



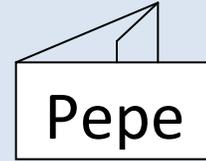
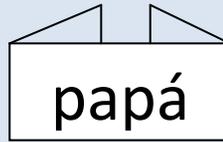
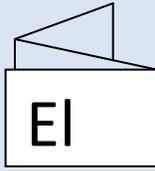
Tito



El oso Susú.



Posteriormente se corta cada palabra de cada enunciado y se unen con masking para manipularlas.



Preguntamos ¿Cuántas palabras son?

Los niños pueden contar con sus deditos cuántas palabras son.

Preguntamos ¿Cómo dice aquí? ¿Luego?...

¿Quién viene a señalar en dónde dice...?

### JUEGO AUDITIVO

Se identifican las vocales en palabras y se pronuncian. Luego la maestra dice rápido las que no conocen diciendo su sonido. No decimos el nombre de las consonantes.

### JUEGO DEL QUIÉN SE FUE.

Se quita una imagen y se pregunta ¿Quién se fue?

Primero se quita 1 personaje, luego 2, 3..., y ellos dicen quién se fue.

Quitamos todos los personajes y los guardamos (aproximadamente 2 días).

### Actividades por día

1° Narración.

2° Presentación de los textos.

3° Doblado de textos.

### PRUEBA ECONÓMICA

En una hoja, los niños copian los textos. Todos copian el tablero (cuadro grande). Clasificamos a los niños que copiaron todo, a los que escribieron sólo algunas letras y a los que dibujaron o no hicieron nada, para reacomodarlos.

En la fila de en medio sentamos los que necesitan ayuda. Después del juego ¿Quién se fue? Se guardan los personajes hasta el próximo año.

REPASO LIDAPLA.

LECTURA-IDENTIFICACIÓN-DICTADO-AUTOCORRECCIÓN-PLANITAS.

4º Paso

Cortamos las palabras y las separamos en el tablero.

El	papá	Pepe
La	mamá	Ema
Lola	y	Lulú

Combino palabras como.

Lola y Tito

Pepe y Ana

Lola y Susú

Pepe y Tito

Lola y Ana

Pepe y Ana

Lola y Ema

Pepe y Daditos

La nena y Daditos

La nena y Lola

Comenzar con 2 palabras como Lola y Lulú, combinando una sola palabra.

Hacemos dictados. Aplicamos LIDAPLA.

Siguiente paso:

¿Quién viene a poner en el tablero Tito y Lola?

El	Daditos	Tito	Susú
La	mamá	Ema	El
La	nena		
y			

Texto desordenado.
Ordenar aquí las oraciones.

A partir de este momento, no se vuelven a manejar los enunciados iniciales, sino las palabras en desorden.

Pueden formar enunciados pegados en el cuaderno. Seguimos con LIDAPLA.

-¿Qué dice aquí?

-¿Quién viene a señalar? IDENTIFICACIÓN

-Se manejan las palabras en desorden.

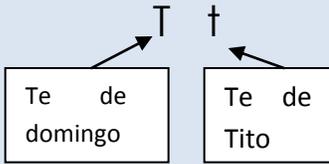
-Dictado

1.- Tito y Lola. ————— Primer dictado

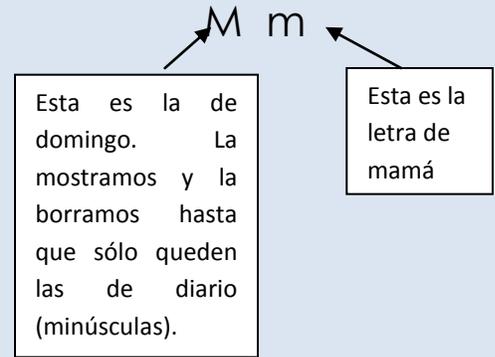
2.- Ana y Lulú.      *Practica de autocorrección*



Cuando están todas las



L l



<b>m</b>	<b>t</b>	
<b>d</b>	<b>l</b>	
<b>p</b>	<b>n</b>	<b>s</b>

La letra de Tito= t

La letra de Lola= l

La letra de mamá= m

La letra de nena= n

La letra de papá= p

La letra de Daditos= d

La letra de Susú= s

## JUEGO DE CARRETILLAS

Este juego se hace de forma oral y en el pizarrón.

Pa-pe, si le quito la e y le pongo la ¿cómo dice? R= pi, ¿con la o? R= po, ¿con la u? R= pu.

¿Quién me dice la carretilla de la p?

R= pa- pe- pi- po- pu

La carretilla de la m: ma- me- mi- mo- mu

Lo hacemos así con todas las consonantes. Siempre decimos: si le borro la a y le pongo...

### INDICACIÓN

- No hacer planas de sílabas, pues los niños al leer, lo harían silabeando. Solamente en forma oral se dicen las carretillas.
- Ponemos en el pizarrón las consonantes de una en una porque las vamos a engordar.

-Las engordamos en el pizarrón.

-Las engordamos en el cuaderno cuidando la direccionalidad de la letra.

- Después de engordar, elegimos una consonante para que los niños pasen al pizarrón.

ta ¿si le borro la a y le pongo la i cómo dice? R= ti

¿Quién viene a cambiarme ta en ti, ti en te...?

¿Quién viene a cambiarme da en de, de en di...?

Repasamos todas las carretillas.

Hacemos una planita de las consonantes con el trazo correcto. Puede ser dirigida, podemos ir trazando en el pizarrón y diciendo: lleva una varita, un puentecito, derechito, bonito, que no salga del cuadrado.

m			m			m		
n			n			N		
d			d			d		
p			p			p		
s			s			s		
l			l			l		

Planas de tarea.

Tito y Lola.

La nena y Ema.

Papá y Daditos.

### **Practicar técnica LIDAPLA en el tablero todos los días.**

**L** lectura

De palabras en el tablero.

De enunciados que formará la maestra en el pizarrón.

**I** Identificación

De palabras por los niños.

De enunciados que los niños pasen a formar al pizarrón.

**D** Dictado

De enunciados en su cuaderno (vocales al inicio).

**A** Autocorrección

Que los niños se corrijan cada enunciado.

Levantar su cuaderno todos al mismo tiempo y la maestra hace observaciones.

**PLA** planas

Dirigidas, de lo que la maestra considere necesario reafirmar.

Los enunciados deben tener significado para el niño. Cuando se escribe por primera vez, sólo un renglón. Pero deben ser cuidadosos y emplear muy buena letra con planas dirigidas.

Tomar dictado diario. Dictamos rápido, contamos las palabras y escriben.

## MONOSÍLABOS

¿Cómo dice aquí? EL

Si le borro la vestida de domingo y pongo la de diario el

¿Cómo dice? R= el

Mencionar que el, se escribe en medio de la oración, nunca al inicio y El siempre va al inicio de la oración.

**Tito y el papá.** Se debe hacer una lectura rápida y no deletrear.

No hacer planas de el, si e oraciones que lo contengan.

Se pueden practicar las carretillas de mamá, de Pepe, etc.

Tito y el oso.

Ana y el oso.

La ¿cómo dice? R= la

Ana y la mamá.

Ana y mi mamá.

Mi mamá y Susú.

Soy Tito

Soy Lola

Digan la carretilla de Tito ta-te-ti-to-tu

### LA LETRA SALTARINA

Díganme la carretilla de Susú sa-se-si-so-su

A veces brinca hacia atrás y dice: es

Brinca hacia adelante y dice: se

*Mencionar que no dice lo mismo cuando la s va antes o después.*



Diario hacer ejercicios silábicos, ejemplo:

Dice ma pero si le pongo la i ¿qué dice? R= mi...

¿quién viene a escribir mo...?

¿Quién cambia me por mu?

Les digo la carretilla sa-se-si-so-su ¿Cuál es la de Susú?

Díganme la carretilla de papá pa-pe-pi-po-pu

Nuestro idioma es fonético y silábico. Hay que saber manejar las silabas para que el niño no caiga en el silabeo. No hacer planas de silabas. Estamos en enunciados. No debemos decir el sonido de las letras.

Se pueden evaluar su comprensión lectora a partir de oraciones como las que siguen, con las ilustraciones en desorden que deben relacionar.

Lola y Tito

Susú y Daditos

La mamá y Ana

El papá y Tito

Lola y Tito

Lola y Lulú

La mamá y Tito

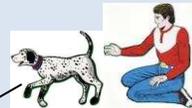
Tito y Ana

Lola y Daditos

Daditos y Susú

El papá y Susú

El papá y Daditos



### IMPRESA I

Este Ese Esta es soy miel muy tiene

mamá	Pepe	y	Ana	Tito
------	------	---	-----	------

Forman oraciones correctas y las pegan.

Se hace un sobre para guardar las palabritas por si las queremos volver a usar.

Dividir la banca en 2 partes para no perder tarjetas.

Dictado. --Es rápido-- Tito y Lola

Levanten el cuaderno porque los voy a calificar desde aquí adelante (muestran su dictado a la maestra). Como maestra, hago observaciones para que corrijan, pregunto por ejemplo: ¿lo hicieron como en el tablero? ¿no?, borren y corrijan.

Dicto unos 3 enunciados.

### IMPRESA II

Tiene ya los monosílabos.

Tito y el papá

Lola y la mamá.

### JUEGO DEL MÁS

¿Quién me inventa algo con Tito? ¿Quién me inventa algo con Lola? Comentar que no se vale repetir lo que diga el compañero. Contamos las palabras.

### JUEGO DEL COLLAR

Formar oraciones con dos palabras dadas. Se concatenan 2 o 3.

Tito	Lola
------	------

Sílabas directas afirmación

ta ta ta                      ta ta ta tá ta

--- --' --                      -- -- -- --'

-- -- --' -- --                      -- --' --

¿quién viene a señalar la carretilla de mamá? ¿la de Tito?

LECTURA E IDENTIFICACIÓN DE CARRETILLAS

pa	pe	pi	po	pu
ma	me	mi	mo	mu
la	le	li	lo	lu
ta	te	ti	to	tu
da	de	di	do	du
na	ne	ni	no	nu
sa	se	si	so	su

Escriban la carretilla de Daditos... ¿la hicieron como esta? \_\_\_\_\_

Indicación: Dictado e sílabas diario, sin seguir el orden usual de las vocales, pero siempre iniciando por la letra a. (análisis-síntesis)

Buscar palabras con las diferentes sílabas.

ma ¿Quién me dice una palabra que inicie con la sílaba ma?

¿y con las sílabas...?

ma mi la de di

Escribimos en el pizarrón:

**t**

y preguntamos con qué letra debe estar para que diga ta?

¿con cuál tiene que estar para que diga ti?

¿con cuál tiene que estar para que diga tu?

Hacer planas dirigidas de sílabas.

En diciembre hacen su carta a los Reyes.

Sopa de sílabas para que les dicten palabras que puedan formar.

### FORMACIÓN DE NUEVAS PALABRAS

Palabra escondida. Formación de nuevas palabras, primero por la profesora, después por los niños. Es decir, siempre formo palabras yo como maestra para ponerles la muestra y luego ellos. Les decimos por ejemplo: Hay un pato escondido, identifican la palabra y proponen otras nuevas al combinar sílabas.

pi	po	pu			
mi	mo	mu		pa	to
lo		lu		tu	na
ti				li	ma
di	do	du			
ni	no	nu		ti	na
si	so	su		mo	le

Un día decimos: escriban ma-mo-mi-pato y preguntamos: -¿Lo hicieron como en el tablero (como aquí)? Escriban tina...

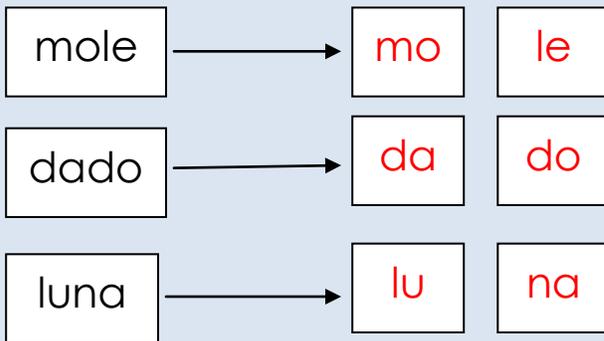
Palabras negritas (vienen en el material para el maestro)

pato

sílabas en rojo (vienen en el material para el maestro en color rojo)

pa to

Superponer las sílabas encima de la palabra completa para formarlas.



---

pato

Con mi gis mágico lo voy a convertir en

palo

Este palo lo voy a convertir en

pala

### Consideraciones importantes

El silabeo es un problema para la comprensión lectora.

No se hacen grandes planas porque interesa la calidad en el proceso no la cantidad de palabras.

Las planas o dictados no son para evaluar.

Sílabas en rojo.

pa	pe	pi	po	pu	
ma	me	mi	mo	mu	
la	le	li	lo	lu	
ta	te	ti	to	tu	
da	de	di	do	du	
na	ne	ni	no	nu	
sa	se	si	so	su	
			n	l	s

Quiero escribir tamal, cuál de las tres letras ponemos? ¿y para escribir pasto?

De esta manera el niño discrimina sonidos.

Para que ellos redacten composiciones sólo les debemos poner el título, no ayudar más. Ejemplo: "¿Cómo soy yo?", "La bandera", etc.

AUMENTATIVOS-DIMINUTIVOS      patito-mesita

SINGULAR-PLURAL                    mesas-dedos

TRISÍLABOS                              molino-petate-pelota-tomate

## Tito se sentó en el pasto

Hacer planitas por primera vez ahora de palabras, cuatro palabras en un renglón.

Después se realizan actividades en el libro.

dado-dadote                    Aumentativos

sopa-sopita                    Diminutivos

Hacer juegos en el pizarrón

Pa-to

Pa-te-

Iniciación de las sílabas compuestas

Si el niño escribe pato en lugar de plato hay que decirles que en medio va a la de Lola ¿Cuál es la carretilla de plato?

Palabras que llevan pla- ple-pli-plo-plu

Hacer planitas de palabras que llevan las sílabas.

planitas-planeta-plomo-soplo-aplauso-Plutón

Alfabetición colectivo de la maestra



El niño debe darse cuenta de que moviendo una letra el sentido de la palabra cambia. Las palabras que formen las escriben y vamos a ver quien escribe más.

JUEGO DEL QUÉ ES

¿Qué es un pato?

---

YOYA

Yoya es una yegua

Su amo es Yemo

El niño la cuida

Le da rico pasto

Yoya es muy mansa

Yo monto en Yoya

Díganme la carretilla de Yoya... ye ye yi yo yu

Un renglón de ya ye yi yo yu

Palabras que lleven y

Saquen su libro y leemos con los ojos.

Uso de la c y la q

CUCA

Ca ce ci co cu

que qui

Que Qui

Cuca rápida

Ca cómo dice

C si le borro la a y le pongo la o... y con la u?

Ca-co-cu

Ca \_\_\_\_\_ co cu

Aquí hay una trampa ¿por qué es una trampa? Porque con la e dice ce y con la i dice ci, pero fíjense que suena igual que la de Susú, pero hay palabras que a fuerza se escriben con la de la trampa. Ejemplo: Este niño cena chilaquiles, cine.

Por eso se llama "de la trampa"

Entonces leemos ca co cu, la trampa ce ci.

Un niño dijo que y no es así porque que, se escribe que y qui, pero fíjense que chistoso, la u no suena.

¿Qué podemos escribir con que y qui? Queso, quiso

Escriban un renglón de ca co cu, otro de ca co cu, otra vez, la de la trampa ce ci, llenen el renglón.

Vamos a hacer una planita de que y qui. Qué y qui llevan la u muda.

Dictado

1. Cuca come queso (queso lleva u muda)

Hacemos planitas de palabras y planitas de enunciados.

ca		co	cu
	ce	ci	
	que	qui	

Acomodamos las sílabas para que formen palabras como taco, queso, saco, cena, cuna, etc.

Ahora vamos a hacer planitas.

Formar nuevos enunciados con las nuevas palabras.

El material se debe preparar antes de que lleguen los alumnos. Formo previamente mis enunciados.

come	la	Lupe
cine	queso	quiso
de	Cuca	Luis
casa	El	de
Cecilia	Queta	dulces
Tomás	coco	quiere
máquinas	La	de

Forman oraciones nuevas con estas palabras en el tablero.

La unidad de la familia se hace en alrededor de 4 semanas. Deben leer de corrido.

Toman dictado (2 renglones)

Recordar que el piquito del cuaderno debe apuntar al corazón y la goma del lápiz al hombro (diestro y zurdo al contrario).

Antes de escribir contar palabras con los dedos. Pueden copiar el del tablero para visualizar ortografía.

1. Luis come queso.
2. La casa de Cuca.

Quien lo escriba bien se pone palomita y quien no, lo vuelve a hacer.

## LOS PARIENTES

¿Se acuerdan de Pepe y Ema? Y podemos continuar con algo como: El papá Pepe les pregunto a sus hijos a dónde querían ir y decidieron visitar a sus familiares en la granja...

Así se introducen otras 7 consonantes.

Se colocan siempre en el siguiente orden:

Ramiro
Toña
Jesús
Hugo
Cuca
Bebita
Fifí
Gogó

¿Quién viene a señalar en donde dice cada uno de los nombres?

Escribimos los nombres de los personajes en el pizarrón

Vamos a borrar las letras que ya conocemos.

R\_\_\_\_\_r\_

\_\_\_\_ñ\_

J\_\_\_\_\_

H\_\_\_\_\_

B\_\_\_b\_\_\_

F\_f\_

G\_g\_

Ramiro	ra	re	ri	ro	ru	Ropa rosa risa rueda roca
Toña	ña	ñe	ñi	ño	ñu	Niño niña ñoño Toño uña
Hugo	ha	he	hi	ho	hu	No suena es calladita, es la de Hugo, hola, hilo, higo, hotel, hospital, hoja, helado, hada...
Jesús	ja	je	ji	jo	ju	Cama casa coco queso quinque Quique camote
Cuca	ca	que	qui	co	cu	Bota beso bombón
Fifí	fa	fe	fi	fo	fu	Foca feo foto
Gogó						

Yo les digo que palabras van con esta letra... foca foto feo, etc.

Gogó ga \_ \_ go gu

gue gui ← La u muda acompaña a la g y la e o la i para que diga gue y gui.

ge gi ← Es la enojona, suena fuerte.

güe güi ← Hay palabras que llevan vitaminas " para que digan güe y güi.

Quién viene a señalar en dónde dice...

Genio gendarme gigante general

Agüita pingüino paragüitas cigüeña pingüica

Todo se estudia el mismo día. Gogó puede ser después del recreo.

Resolvemos las páginas del libro. Formamos nuevas palabras con estas letras.

Tarea: Planitas de palabras comenzando en el salón y de oraciones o enunciados.

Enfatizar la sílaba ña de Toña para que digan la carretilla. La unidad es un poco larga.

ESCRITURA EN EL PIZARRÓN DE PALABRAS QUE LLEVEN g.

ra	re	ri	ro	ru		
ña	ñe	ñi	ño	ñu		
ha	he	hi	ho	hu		
ja	je	ji	jo	ju		
ca	que	qui	co	cu		
ba	be	bi	bo	bu		
fa	fe	fi	fo	fu		
ga	gue	gui	go	gu	güe	güi

PRESENTACIÓN EN EL TABLERO DE LAS PALABRAS DE LA UNIDAD "LOS PARIENTES".

corre		gato		El
La		niña		gigante
guitarra		plato	El	de
de		Miguel	La	es
	La		güero	jugo
yegüa		Pedro	bebe	corre

¿Quién me dice la carretilla de plato? Pla ple pli plo plu

Si en vez de la de papá pongo la de bebida, qué dirá? Bla ble bli blo blu

Ahora no le ponemos la de Lola, le ponemos la de Ramiro... pra pre pri pro pru

pla	pra
bla	pra
cla	cra
fla	fra
gla	gra
tla	tra

### EL CHARRO CHANO

Chano	Chano es un niño,
ocho	Tiene ocho años
charro	Usa traje de charro
Pinocho	Monta su potro Pinocho

chile leche muchacho chino noche chocolate chico mucho chinche

cha che chi cho chu

Hacemos planitas de palabras y las integramos a los enunciados.

La rr y la r tratan de un problema auditivo.

### ¿Sabes cómo se apellidan Pepe y Ramiro?

Pepe y Ramiro se apellidan Vega,

Ema se apellida Zapata y

Toña se apellida Llanes.

Vega va ve vi vo vu

Zapata za ze zi zo zu

Llanes lla lle lli llo llu

- Palabras que se escriben como las anteriores:

Vino vena vaso uva vaca veo vive

Zapato zócalo zopilote zoológico azul zacate

Llave lluvia llover

Hacer planitas de palabras, las integramos en nuevos enunciados.

Llanes lla lle lli llo llu

Gallo pollo gallina pollito collar lluvia llave

Hacemos planitas de palabras.

Enunciados en el tablero, forman enunciados, leen, planitas en el salón y planitas de tarea.

### **MÉXICO KILO WILFRIDO WENCESLAO**

- Hacemos planitas en dictado, decimos cuando va con la de México.
- Si mi mamá me dice ve por un kilo de tortillas.
- Ve por un kilo de uvas.

Palabras:

koala, kimono, kiosco, kiwi, Karate, Karla, Keyla

Wilfrido, Walter, kiwi, Hawai

En el material del maestro viene el vocabulario.

**Ya saben leer y debemos organizar la fiesta del  
libro.**