

# **MÉTODO INTEGRAL MINJARES**

## ***PRINCIPIOS DEL MÉTODO***

### **DE LA GLOBALIZACIÓN:**

Los materiales de diverso orden que constituyen el Método permiten al maestro incorporar la lectura en el total de las actividades del niño.

### **DEL SINCRETISMO:**

Tomando en cuenta el sincretismo que caracteriza el pensamiento infantil, se parte de una serie de frases que el niño ha de visualizar como conjuntos, hasta que sea capaz de comprender la forma en que están integradas para proceder a sistematizar su análisis.

### **DEL FONETISMO:**

Los métodos globales inician la enseñanza con la presentación de conjuntos lingüísticos (palabras, frases y oraciones) y, mediante ejercicios adecuados, capacitan a los estudiantes para que distingan sus elementos fonéticos.

El fonetismo del castellano ha de aprovecharse para facilitar el aprendizaje de la lectura; pero siendo también una verdad que el niño tiene un pensamiento esencialmente sincrético, debe partirse de conjuntos y han de canalizarse sus esfuerzos para que, por su propia observación, deduzca la forma en que operan las sílabas y las letras que integran las palabras.

## ***CÓMO SE APLICA EL FONETISMO EN EL MÉTODO***

Sin negar el carácter eminentemente visual de la lectura, el Método aprovecha también en su enseñanza el fonetismo de nuestra escritura. El término más o menos breve en que inicia la identificación de las letras y sonidos, y el tipo de ejercicios en que natural y gradualmente presenta el citado problema de la identificación de los fonemas, constituyen características del Método, con las que logra capacitar al niño para que maneje los elementos que integran las palabras sin que adquiera vicios que se dejan, en la lectura, en el aprendizaje por los tradicionales Métodos Fonéticos.

Para lo anterior se hace el siguiente agrupamiento de las letras de nuestro alfabeto.

Las más sencillas, ya que la grafía corresponde al fonema y son las de mayor frecuencia en su uso (vocales).

Aquellas más sencillas para aprenderse, porque representan únicamente un sonido y porque registran alta frecuencia en nuestras palabras (m, l, s, p, n, t, d).

Las que entrañan dificultad mayor porque representan dos sonidos, o porque de lo contrario, existen otras letras que tienen el mismo y que los niños ya conocen (c, g, r, h, ñ, j, f, b).

Las letras que constituyen un verdadero problema por sus sonidos y aparecen en menor número de veces (ch, v, ll, k, x, w).

## **DE LOS CONJUNTOS GRÁFICOS:**

Sustentando el criterio de que ha de partirse de unidades lingüísticas significativas, el Método toma como punto de partida una serie de frases y oraciones, en cada una de las cuales presenta una letra dominante, lo que facilita al niño captar la estructura de los vocablos y llegar a discriminar el sonido que representa cada signo. Como ejemplo citaremos las siguientes frases: La mamá Ema, El a á Pepe, Lola y Lulú, en las que, en sencillas combinaciones, se repiten, respectivamente, las letras *m*, *p*, *l*.

En cuanto a las palabras seleccionadas para iniciales en los textos, se distinguen los siguientes grupos:

### **1. PALABRAS BÁSICAS**

En cada leyenda de las iniciales figura un vocablo que habrá de destacarse para que sirva de apoyo a la elaboración del análisis. Dichos vocablos deben visualizarse como conjuntos.

### **2. PALABRAS COMPLEMENTARIAS**

Al lado de las palabras básicas, formando parte de las leyendas iniciales, o bien incorporándolas, poco después, se presentan otras a las que llamamos complementarias.

Estas tienen estructura muy semejante a las que ofrecen las básicas y sirven para ampliar el material de lectura y para facilitar la elaboración del análisis. Ejemplos: la, mi, ama, mima, es, de, éste, casa, conejo, gato, don, doña, etc. En estas palabras se repiten las letras dominantes en las básicas de las dos primeras unidades y también deben tratarse, inicialmente, como conjuntos.

Para aprovechar y fomentar el análisis que los niños van operando, estas palabras complementarias se forman haciendo ligeros cambios en los elementos de las básicas, para familiarizar a los estudiantes con esa clase de modificaciones, que constituyen la esencia del fenómeno analítico-sintético y de nuestro fonetismo.

### **3. PALABRAS GENERALES**

Al terminar el estudio de cada una de las unidades, se presentan vocablos diversos que los niños deben leer como prueba del dominio que hayan logrado en cuanto a las letras estudiadas y de su capacidad para aplicar el fonetismo a la lectura de los nuevos vocablos que encuentran.

El Método tiene una unidad temática que se desenvuelve alrededor de la vida de una familia en forma de narraciones breves, en las que se hace intervenir a niños de la edad de los protagonistas y sus familias.

### ***ORGANIZACIÓN DEL MÉTODO***

Con apego a la forma en que generalmente se divide la enseñanza de la lectura, se consideran tres períodos:

- A. PREPARATORIO
- B. ETAPA FORMAL DEL APRENDIZAJE
- C. EJERCITACIÓN

#### **A. PREPARATORIOS**

- I. Objetivos
  1. Adaptar al niño al medio escolar.
  2. Corregir y enriquecer sus formas de expresión oral.
  3. Estimular su capacidad para registrar sus impresiones sensoriales y desarrollar su coordinación sensomotriz.
  4. Observar y clasificar a todo el grupo (por el maestro).
  
- II. Clasificación de las actividades:
  1. Con relación al vocabulario:
    - a) Ejercicios de locución (conversaciones libres y encauzadas; narraciones y cuentos; aprendizaje de rimas, etcétera.
    - b) Enriquecimiento de vocabulario.
    - c) Depuración de vocablos.
    - d) Corrección de modalidades defectuosas en el hablar (la pronunciación, la velocidad y la graduación).

e) Imitación de voces y sonidos diversos de personas, animales y de máquinas (la vaca, el gato, el tren, el avión, etcétera).

2. Visuales:

a) De formas, en diversos grados de dificultad: agrupamiento de figuras iguales, identificación de contornos, interiores o conjuntos; encontrar semejanzas y diferencias de figuras; localización de errores, integración de rompecabezas, etcétera.

b) De colores.

c) Tamaños.

d) Posición y orden de figuras.

e) Reproducción de series.

f) Ejercicios combinados.

3. Ejercicios de carácter motor:

a) Formación de figuras con objetos pequeños: popotes, semillas, botones, etcétera.

b) Pegado (papel, semillas, popotes)

c) Desgarrado.

d) Tejido.

e) Recortes.

f) Resacado.

g) Modelado (plastilina, goma, barro, etc.).

4. Auditivos:

a) Identificación y discriminación de sonidos y voces.

b) Reproducción de palabras, oraciones y sencillos trabalenguas.

c) Encontrar palabras con elementos fónicos semejantes, ya sea al principio o al final.

d) Encontrar la dirección de que procede un sonido.

5. De coordinación:

a) Auditivomotores. Rimas y dibujos preparatorios para la escritura.

b) Visomotores. Juegos de imitación de actividades de adultos: *Juan Pirulero*, etcétera.

c) Imitación de movimientos de compañeros (*El espejo*).

d) Imitación de movimientos de animales.

Estos ejercicios deberán realizarse a través de todo el año.

## **B. ETAPA FORMAL DE APRENDIZAJE**

### **DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS TRES UNIDADES:**

#### **PRIMERA UNIDAD**

##### **La familia**

1. Objetivos concretos:

- a) Establecer la conexión entre la etapa preparatoria y la del estudio formal de la lectura.
- b) Iniciar la etapa formal de la enseñanza de la lectura y de la escritura, partiendo de la presentación de conjuntos gráficos.
- c) Realizar trabajos de visualización de palabras.
- d) Canalizar el proceso de análisis que van efectuando los niños, a efecto de que éstos logren diferenciar los elementos que integran las palabras, considerando tanto su pronunciación como su escritura.
- e) Practicar la lectura funcional mediante la realización de diversas actividades, especialmente de carácter lúdico.
- f) Dar a conocer un determinado grupo de letras, y capacitar a los niños para que lean sencillas palabras de su vocabulario.
- g) Poner a los niños, con el auxilio de las pocas letras que se presentan en esta parte, en posesión de lo esencial del mecanismo de la lectura, a reserva de ampliar su dominio cuando se aborden las siguientes unidades.
- h) Ligar el aprendizaje de la lectura con las diversas asignaturas y las actividades escolares.
- i) Iniciar, simultáneamente, la enseñanza de la escritura.

2. Letras que se presentan: a, e, i, o, u; m, l, s, p, n, t, d, y.

Se incluye la y como palabra, porque permite formar gran número de combinaciones, utilizando sólo los vocablos que se muestran desde el principio. Se enseñan simultáneamente las letras minúsculas y las mayúsculas.

3. Palabras básicas: Las citadas letras se incorporan en las siguientes palabras, que forman el grupo de las básicas: mamá, Lola, Susú, papá, nena, Tito, Daditos. Nótese que las palabras anotadas constituyen nombres concretos y, por tanto, susceptibles de representarse mediante el dibujo o el modelado. Obsérvese igualmente, que tales vocablos están formados por dos sílabas directas simples; y, en varios casos, por la duplicación de éstas. Para tener oportunidad de presentar también los caracteres mayúsculos, se utilizan algunos nombres propios.

4. Palabras complementarias:  
Cuando se ha logrado el dominio de los vocablos básicos se aborda el estudio de las palabras complementarias.
5. Palabras generales:  
Éstas no se presentan como grupo fijo, pues teóricamente está constituido por todos aquellos términos del vocabulario infantil en que entren exclusivamente las trece letras estudiadas en la unidad. Su formación y su lectura se aprovechan como ejercicios de aceleramiento y aplicación del incipiente análisis del fonetismo que los estudiantes han venido haciendo.
6. Conjuntos en que se presentan las palabras básicas:  
Consecuentes con nuestro propósito de manejar conjuntos significativos, las palabras no se presentan aisladas, sino formando parte de las siguientes frases que significan nombres concretos: *La mamá Ema, El papá Pepe, Lola y Lulú, El oso Susú, La nena Ana, Tito y Daditos*. Se da a las frases sentido de unidad refiriéndolas a un mismo tema (La familia), pero conservan cierta independencia que permite su manejo como elementos aislados.
7. Otras dificultades y asuntos específicos de la unidad:  
Además de las 13 letras citadas, en esta unidad se presentan el acento, el punto y la coma. Se trabaja preferentemente con sílabas directas simples.
8. Actividades alrededor de las cuales se desarrolla el trabajo:  
Asociación visual de signos y figuras: recorte, dibujo, juegos educativos y desarrollo de algún centro de interés alusivo al tema. Con este último se pretende establecer la unidad entre la lectura y las otras actividades escolares.
9. Tiempo aproximado para el desarrollo de la unidad:  
Ocho semanas, contadas a partir del segundo mes de labores, pues el primero se dedica a realizar los trabajos preparatorios.

## SEGUNDA UNIDAD

### Los parientes

1. Objetivos concretos:
  - a) Afirmar y ampliar las destrezas y conocimientos adquiridos en la unidad anterior, formalizando un tanto la utilización del análisis, y el manejo del fonetismo del idioma.
  - b) Sistematizar la práctica de la lectura de tipo analítico-sintético, en sustitución de la de carácter sincrético que predomina en la anterior.
2. Letras que se presentan: c, g, r, h, ñ, j, f, b.
3. Palabras básicas: Cuca, Ramiro, Hugo, Bebita, Toña, Jesús, Gogó, Fifí.
4. Palabras complementarias:

Estas palabras se empiezan a introducir desde los textos iniciales mismos. En la serie se consideran los vocablos que más alta frecuencia de uso registren, que más se prestan para hacer nuevas combinaciones y para que el niño capte el sonido de cada letra; para conjugar así la lectura sincrética visual, con la fonética, que es lo que se inicia en esta unidad.
5. Palabras generales:

Como en el caso de la unidad anterior, se presentan a los niños después de que se estudiaron las palabras complementarias, y su lectura constituye una aplicación de los conocimientos adquiridos, a la resolución de los problemas nuevos.
6. Conjuntos en que se incorporan las palabras básicas:

La casa de Cuca, El tío Ramiro, Hugo juega, Jesús trabaja, El perro Gogó, El gato Fifí.

**Observación:** Nótese la forma en que se ordenan los textos para aplicar las letras que se van incorporando.
7. Otras dificultades que se presentan en la unidad:

Algunas sílabas compuestas, inversas y diptongos.
8. Se introduce el juego de la imprenta.
9. Tiempo aproximado para el desarrollo de la unidad: cuatro semanas.

## TERCERA UNIDAD

### Los amigos

1. Objetivos concretos:
  - a) Afirmar el conocimiento de las letras anteriormente estudiadas y presentar las faltantes.
  - b) Capacitar a los niños para que utilicen el fonetismo al leer cualquier texto, concluyendo así el período correspondiente a la adquisición del mecanismo de la lectura, poniéndolos en condiciones de pasar a la etapa de la ejercitación y perfeccionamiento del mismo.
2. Letras que se presentan: ch, ll, z, v, k, w, x.
3. Palabras básicas:

Como en los casos anteriores cada letra nueva se presenta como un sustantivo concreto: Chano, venado, lluvia, yegua, zorra, kiosco, México y Wenceslao.
4. Palabras complementarias:

Como los niños ya son capaces de utilizar el fonetismo para leer, se elimina prácticamente este grupo de palabras, señalándose ahora como meta el que mecanice la lectura de las voces que constituyen su vocabulario.
5. Palabras generales:

Según se van presentando las letras faltantes, en vista de que los alumnos comprenden ya el fonetismo, habrán de ser capaces de leer cualquier impreso en que entren dichos elementos, siempre que su contenido y estructura concuerden con su vocabulario e intereses.
6. Actividades y asociaciones diversas:
  - a) Las mismas que en la unidad anterior
  - b) Se inicia con la lectura de la Biblioteca
  - c) Se práctica el juego de la lotería
7. Dificultades y asuntos específicos de la unidad:
  - a) Diferenciación de los sonidos que tienen dos formas de representarse.
  - b) Las combinaciones ce-ci, gue-gui, güe-güi, y dificultades similares.
  - c) Intensificación de la lectura comprensiva para lo cual se presentan otros ejercicios específicos.
  - d) Lectura corriente de breves historias.

8. Tiempo aproximado para el desarrollo de la unidad: tres semanas.

### **C. EJERCITACIÓN**

Está comprendida en un libro que se pone en manos de los niños cuando concluyen la tercera unidad, pues se destina a la etapa de ejercitación del mecanismo, dentro de la tesis de que los estudiantes dominan ya el procedimiento en lo general: han visualizado varias de las palabras que se encuentran con más frecuencia en los escritos, y conocen el mecanismo fonético de la actividad. Para esto se destinan ejercicios especiales orientados a vencer ciertas dificultades que se han identificado ya como típicas de esta etapa y cuyo dominio eleva grandemente la calidad y fluidez de la lectura. Entre ellas podemos destacar las siguientes:

- a) Palabras monosilábicas de dos, tres y cuatro letras.
- b) Palabras en que entran los elementos citados, sílabas compuestas e inversas.
- c) Combinaciones silábicas de reconocidas dificultades fonéticas (ce-ci; gue-gui; güe-güi; etcétera).
- d) Polisílabos
- e) Palabras que con frecuencia encuentran los niños en los escritos y que por tanto conviene que mecanicen su lectura por medio de la visualización.
- f) Ejercicios destinados a mejorar la comprensión y la expresión de la lectura.

### ***MATERIAL***

Individual:

7 cuadernillos, el libro *De la Granja* y el libro *Los Amigos*. Hojas complementarias.

Colectivo:

Láminas, letreros, lotería, tablero.