

INSTITUTO ESTATAL DE LA EDUCACIÓN PARA LOS ADULTOS



“LA PALABRA GENERADORA”

MANUAL DEL ASESOR

IEEA CAMPECHE

MÉTODO DE ALFABETIZACIÓN

PALABRA GENERADORA

Existen muchos métodos para aprender los fundamentos de la lecto-escritura.

El IEEA, al inicio de sus actividades utilizó el método de la palabra generadora, para adecuarse a las características de las personas adultas. En el uso comparativo con otros métodos, éste es el que presenta más ventajas para la atención de la población por alfabetizar.

El método propuesto es una versión que garantiza que los adultos:

- Aprendan desde el primer día.
- Vayan generando bases firmes para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Este método se basa en el manejo y análisis de ciertas **palabras** llamadas **generadoras**. Son palabras del uso común de la población y forman parte de su vocabulario. De esta manera siempre podrán comprender su significado y relacionarlo con su propia experiencia, de igual manera, el método les permitirá:

- Incorporar gradualmente todas las letras del alfabeto, sus sonidos y sus combinaciones.
- Posibilitar la escritura y la lectura de sílabas y palabras cada vez más complejas.
- Establecer las bases para leer y escribir otras palabras, frases y textos.
- Integrar el conocimiento del lenguaje escrito.

El aprendizaje de la lectura, la escritura y las nociones de matemáticas se logra con la práctica. El método permite proponer al grupo actividades para leer, escribir y contar, de acuerdo con sus posibilidades.

Enriquece el método con acciones que lleven a los adultos a expresarse y relacionarse con todo lo que está escrito. Libros, revistas, periódicos, documentos, letreros.

De esta forma se fortalece el sistema de comunicación de cada persona y favorece la adquisición de otros conocimientos y aptitudes.

A partir de las **palabras generadoras** entramos en el mundo de los significados y de las formas del lenguaje para la comunicación.

Durante los años que se ha utilizado este método, hemos aprendido que no debemos aplicarlo mecánicamente. No se trata de que el adulto aprenda de memoria las sílabas y sonidos, porque si lo hace así, es probable que en un breve tiempo olvide lo aprendido y el esfuerzo resulte inútil.

Lo más importante es encaminar a las personas a **comprender** lo que se dice y lo que se lee así como a **expresar** lo que se desea y piensa. Las sílabas y las palabras son parte del **camino**, no son la **meta** de la alfabetización. Debes recordar que el fin es lograr que **las personas adultas mejoren su comunicación**.

El método amplía la comunicación oral y escrita de las personas, mejora su capacidad de escuchar a los demás y por lo mismo, estimula su desarrollo como persona.

EL MÉTODO Y LAS PALABRAS.

El método integra diferentes aspectos del lenguaje de la comunicación a partir de las **palabras generadoras**. Estos diferentes aspectos son:

- Las sílabas, vocales y consonantes (mayúsculas y minúsculas).
- Las palabras y las relaciones entre palabras.
- Los enunciados y las partes que los componen (sustantivos, verbos, adjetivos, artículos, preposiciones, conjunciones, adverbios).
- Los signos de puntuación y de entonación.
- Los tipos de textos (recados, letreros, folletos, documentos, poemas, cuentos etcétera).
- Las funciones de la lengua (saludar, pedir, invitar, describir, opinar, aconsejar, etcétera).

El método funciona de manera sumativa. Es decir, las sílabas se van sumando en secuencias y los elementos se van introduciendo poco a poco, hasta integrarse y utilizarse activamente en las siguientes sesiones. Las personas los irán distinguiendo y utilizando cada vez más, sin que necesariamente conozcan los nombres técnicos de estos elementos.

Las personas adultas habrán de trabajar de manera constructiva. Desde la primera palabra generadora copiarán las familias silábicas en cartoncitos o papelitos y jugarán a unirlos para encontrar palabras que relacionarán con su significado. También puedes enriquecer el método si incorporas actividades e ideas para que los hombres y mujeres del círculo hagan suya la lengua escrita. Relaciónala con las cosas que están a su alrededor, con sus deseos de expresarse y, con aspectos de interés para su vida y su comunidad.

En la versión del método que te presenta esta guía, el orden que te recomendamos para trabajar las palabras generadoras es el siguiente:

- | | | |
|--------------|--------------|------------|
| 1. pala | 2. piñata | 3. familia |
| 4. basura | 5. medicina | 6. casa |
| 7. vacuna | 8. cantina | 9. mercado |
| 10. trabajo | 11. tortilla | 12. leche |
| 13. guitarra | 14. México | |

1.1 Desarrollo de las sesiones.

Para que tengas una idea clara del tiempo que utilizarás en la etapa inicial, te sugerimos que cada sesión con el círculo de estudios dure dos horas y que sean tres o cuatro veces por semana. De acuerdo al tiempo que establezcan se harán los ajustes necesarios.

El total de sesiones, está dividida en tres fases. Una fase inicial de presentación y reconocimientos de saberes; la segunda fase es el período de sesiones de aprendizaje en que se introducen las **palabras generadoras para la lecto-escritura** y algunos elementos de matemáticas y, finalmente; la tercera fase esta constituida por sesiones en donde se integran los conocimientos adquiridos. En esta última, se hace la evaluación final.

DESARROLLO DE LAS SESIONES		
FASE 1 Sesiones Iniciales.	FASE 2 Sesiones de Aprendizaje.	FASE 3 Sesiones de Integración.
» Presentación.	» Aprendizaje de la lecto-escritura y de algunos elementos de las matemáticas.	» Integración y aplicación de lo aprendido.
» Evaluación diagnóstica.		» Evaluación final.

A su vez, cada sesión se divide en varias partes, para aprovechar el potencial del aprendizaje de tu grupo.

Fomenta la participación de todos y has que expongan su riqueza interior para intercambiar sus pensamientos, contrastar sus ideas y exponer sus soluciones de problemas. También trata de realizar actividades para reflexionar, integrar y aplicar los nuevos conocimientos.

1.1.1. Fase 1. Sesiones Iniciales.

En las primeras sesiones hay que motivar a los adultos y demostrarles que saben más de lo que creen por ejemplo, saben para qué sirve un periódico aunque no puedan leerlo; reconocen y saben para qué sirven algunos documentos personales (actas de nacimiento, credenciales, cartillas, etc.); y suponen, entre otras cosas, que lo más importante está escrito con letras más grandes.

Hay que cuidar especialmente la primera sesión, por que ésta influye en gran medida para que el adulto decida si se va a quedar o se va a retirar.

Es importante que en estas sesiones hagas la entrega del alfabeto al grupo, que a partir de ese momento, debe ocupar un lugar visible en el círculo de estudio. No importa que todavía no conozcan las letras: el alfabeto será una herramienta importante en su aprendizaje.

Veamos cuáles son las actividades que debes realizar el primer día:

- Llega al lugar de la sesión cuando menos media hora antes, para revisar que todo esté en orden.
- Platica con los adultos que vayan llegando e invítalos a pasar; comienza una plática cordial con ellos (as).
- Inicia la sesión cuando esté el grupo completo; o con la presencia de la mayoría, si ya es tarde.
- Empieza la reunión dando tu nombre y explicando tu papel como asesor (a).
- Solicita a cada uno de los adultos que se presenten. Pídeles que digan su nombre, ocupación y para qué quieren aprender. Aplícales una dinámica de presentación si conoces alguna.
- Explica qué es lo que van a aprender en el grupo y cuál es el compromiso tuyo y el de ellos.
- Pláticales cómo van a aprender, mostrando los materiales que usarán.

También debes informarles respecto a los servicios del IEEA, tanto el de asesoría en círculos de estudios, como de acreditación formal de los avances, lo cual les permitirá obtener su certificado de primaria.

Es importante informarles sobre las evaluaciones formativas, comentándoles que solo es un requisito de avance para llegar a su evaluación final del Módulo La Palabra.

En la primera sesión conviene platicar, entre todos, cuáles podrían ser las Reglas Generales del ambiente de ese círculo de estudios.

Por ejemplo:

Reglas del ambiente del círculo de estudio.

-
- » **Somos capaces de lograr lo que nos proponemos.**
 - » **Estamos aquí para compartir lo que sabemos y aprender uno del otro.**
 - » **Tenemos confianza al decir lo que sentimos y lo que pensamos.**
 - » **El respeto es nuestra ley.**
 - » **Somos puntuales.**
-

Para la práctica de este ejercicio te sugerimos invitar a los adultos a crear sus propias reglas a partir de estos puntos, no como imposición tuya, sino preguntándoles si están de acuerdo o si desean agregar o suprimir algo.

La primera sesión debe estar más enfocada hacia la presentación de los participantes, así como el reconocimiento y, evaluación de las habilidades y los saberes de los adultos. Para ello deberás aplicar la evaluación diagnóstica. Tal vez para concluir esta parte del diagnóstico requieras otra sesión, si en ella te sobra tiempo podrás iniciar el trabajo en grupo.

En las sesiones iniciales pueden abordar la escritura y lectura del nombre propio, aunque el conocimiento de las letras que lo integran lo adquieran después.

1.1.2 Fase 2. Sesiones de Aprendizaje.

El procedimiento para trabajar con las palabras generadoras es muy sencillo. Trata de distribuir las palabras en el número de sesiones que tendrás, considerando su grado de dificultad. No te preocupes si el tiempo no te alcanza. Ve al ritmo de los adultos pues lo importante es que aprendan.

La **palabra generadora** permite a las personas adultas aprender a leer en función de palabras específicas para que **piensen y relacionen la forma escrita con el significado de lo que “sabe leer”, lo que “dice” o “significa” el lenguaje escrito.**

Acuérdate que se van “sumando” los elementos que se introducen. De esta manera cada vez habrá más palabras y enunciados que los adultos podrán leer y escribir.

Durante las sesiones de aprendizaje haz notar, cada día, lo aprendido y avanzado, para aplicarlo en situaciones diversas de comunicación.

También puedes aprovechar los temas que se desprenden de las palabras para introducir, de manera natural, no sólo cuestiones de comunicación y lenguaje, sino también ejercicios de conteo y valoración de números.

Alfabetización

“Método de la Palabra Generadora”

Se le llama método de la palabra generadora porque de la descomposición silábica de ellas se originan nuevas palabras.

Este método se basa en palabras utilizadas frecuentemente por los adultos para referirse a sus problemas, necesidades e intereses.

Por tal motivo en el proceso de la alfabetización, se dedica un tiempo a la reflexión y análisis de sus problemas por medio del diálogo e intercambio de experiencias, el aprendizaje de la lectura, escritura y el cálculo básico.

Características del Método.

- Estimula el pensamiento crítico.
- Promueve la actividad y la capacidad creadora.
- Fomenta el diálogo y la comunicación entre el grupo y, la comunidad ya que ésta se convierte en copartícipe y corresponsable del proceso de alfabetización.
- Parte de problemas o situaciones concretas de la vida del adulto.

Procedimiento para la Fase 2.

Pasos del Método.

Momentos que se deben recorrer en cada palabra:

1. **Presentación de la imagen o fotografía:** diálogo sobre ésta.
2. **Presentación de la palabra:** se invita al grupo a descubrir la palabra escrita.
3. **División silábica de la palabra:** se da lectura a la palabra de manera clara y pausada.
4. **Presentación de la familia silábica:** se va presentando cada familia silábica que conforma la palabra hasta que el adulto la reconozca y se la aprenda.
5. **Formación de nuevas palabras:** se unen 2 o más sílabas para formar nuevas palabras.
6. **Formación de frases y enunciados:** se unen 2 o más palabras que juntas tengan un significado.
7. **Ejercitación de lo aprendido:** se utiliza el cuaderno del adulto para asignar y revisar tareas.
8. **Reflexión y evaluación del avance:** el adulto analizará su aprendizaje y es importante que él note lo que ha avanzado y ha aprendido; así como también lo que no alcanzó, para su reforzamiento.

1. Presentación de imagen o fotografía.

El trabajo se inicia con una plática relacionada con temas que interesen al adulto. Esta plática es motivada con fotografías que ayudan a que el grupo se interese en tomar parte activa y a comentarlo con sus vecinos, familiares y con sus compañeros de trabajo, con el fin de que juntos hagan frente a sus propios problemas.

- A) Se propicia la discusión a través de preguntas sobre las fotografías, relacionando la vida cotidiana de los adultos con lo que aparece en las mismas.
- B) Se propicia el análisis y la reflexión de los adultos sobre su realidad, con la finalidad de proponer posibles alternativas de solución que permitan mejorar su vida cotidiana.

2. Presentación de la palabra.

Terminando la discusión del tema, se coloca al lado de la imagen o fotografía, el letrero de la palabra.

- A) Se invita al grupo a descubrir la palabra escrita, relacionando el significado de la palabra con la imagen o fotografía.
- B) Se invita al grupo a que lea en voz alta varias veces la palabra escrita.

3. División silábica de la palabra.

Se le da lectura a la palabra de manera clara y pausada, con la finalidad de que los adultos distingan que ésta se divide en sílabas, partes o trozos.

4. Presentación de la familia silábica.

Se expone al grupo las familias silábicas de cada una de las sílabas, con el propósito de que el adulto identifique y diferencie cada una de ellas.

- A) Se van presentando las familias silábicas de cada una de las sílabas que conforman la palabra de manera separada, hasta que el adulto las reconozca y se las aprenda.

5. Formación de nuevas palabras.

Con las familias silábicas se van formando nuevas palabras.

- A) Se unen dos o más sílabas para formar una palabra.

6. Formación de frases y oraciones.

Se unen dos o más palabras que juntas tengan un significado.

7. Ejercitación de lo aprendido.

Se utiliza el cuaderno de trabajo, donde el adulto ejercita lo que va aprendiendo.

8. Reflexión y evaluación del avance.

El adulto analizará su aprendizaje y es importante hacerles notar lo que ha avanzado y ha aprendido; así como también lo que no alcanzó, para su reforzamiento.



PALA

Logros de la persona joven o adulta:

Identifica palabras dentro de un contexto representando en forma mímica y a partir de preguntas.

Materiales:

Cartones con familias silábicas y la palabra pala.

Habilidad ejercida:

Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

❖ **Preguntas sugeridas para el diálogo.**

1. ¿Qué es una pala? 2. ¿En qué clase de trabajos se usa? 3. ¿Cuántas clases de palas hay?
4. ¿Has visto palas mecánicas en la industria de la construcción? 5. ¿Cuál es la diferencia entre una herramienta simple y una máquina? 6. ¿Te gustaría trabajar con máquinas? 7. ¿Por qué es útil saber leer y escribir para trabajar con instrumentos? 8. ¿Tus manos son herramientas?

❖ **Elementos que se integran: Pala**

pa	la	al	a
pe	le	el	e
pi	li	il	i
po	lo	ol	o
pu	lu	ul	u
p	L		A, E, I, O, U.
Papa, papá	yo		

❖ **Actividad sugerida:**

- ✓ Pega la palabra pala en una pared frente al grupo, y pregunta si alguien sabe lo que dice ahí. Si no saben, la mímica, es decir, los movimientos necesarios para representar lo que se hace con una pala, diciendo: “Estoy cavando con una ...” pide a continuación que digan la palabra mirando el pizarrón. Diles que traten de acordarse de cómo se ve una pala, luego puedes iniciar el diálogo.

❖ **Construcción de palabras.**

- a) Palabras de función: él, el, la, ol, al, a, le, yo.

Ejemplo: él apila; él pulió; el pelo; el pie; la pipa; la lupa; al palo; lo pule; a la pupila; yo leo; yo peleo, lo leí.

b)Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
pipa	pupila	yo pelo, pelé, él pela, peló.	Leal
lupa	palapa	leo, leí, lee.	lila
palo	pie	Oí.	
polea		pulo, pulí, pule, pulió..	
polio	lapa	Oí.	
aula	pelea	yo peleo, peleé, él pelea, peleó.	
papá	ala		
pelo	púa		
apio	ola		

e) **Nombres propios:** Pepe, Lilia, Lalo, Lupe, Polo, Pola, Apolo, Pili, Eulalio, Lulú, Leila, Laila.

f) Familias de palabras.
pelo, pelar, pelón, pelado.
pila, apilar, pileta, pilón.
pie, apearce.

g) Agrupación de palabras por tema.
papa, apio.
palo, púa, polea, pala, pule, apolea.

h) Onomatopeyas	i) Interjecciones
pío-pío	¡ea!
Auuu	¡upa!
	¡epa!
	¡ole!
	¡épale!

❖ **Ejemplos de expresiones.**

1. Lupe pela la papa.
2. Oí la pelea.
3. Polo apila palos.
4. El papá pule el palo.



PIÑATA

Logros de la persona joven o adulta:

Construye palabras nuevas. Construye enunciados con esas palabras. Identifica significados similares de algunas palabras.

Materiales:

Cartones con familias silábicas y palabra piñata.

Habilidad ejercida:

Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos

❖ **Preguntas sugeridas para el diálogo**

1. ¿Cuándo se usan las piñatas? 2. ¿Cómo se hacen? 3. ¿Quiénes las hacen? 4. Las fiestas importantes de la localidad. 5. Las fiestas y el trabajo. 6. ¿Qué les gusta hacer para divertirse?

❖ **Elementos que se integran****Piñata**

pi	ña	ta	
	ñe	te	
	ñi	ti	
	ño	to	
	ñu	tu	
	Ñ	T	tú, te, a
		tì, tu	

❖ **Actividad sugerida**

- ✓ Escribe la expresión siguiente en el pizarrón:

el palo a la piñata

- ✓ Pídeles que la lean en silencio (o en voz baja) y que levanten la mano si la entendieron. Pregúntales si se imaginan lo que dice allí. Ahora pídeles que hagan con mímica lo que se imaginan que pasa a partir de esas palabras. Luego pregúntales qué dice esa expresión y si pudieron entender la palabra piñata. Si pudieron, pregúntales cómo lo lograron. Sigue con otras preguntas: “¿Hay sílabas nuevas?”, “¿Cuáles son? Si no lograron adivinar, lee con cuidado la frase hasta llegar a piñata. Haz una mímica de alguien pegándole a una piñata. Si les cuesta trabajo imaginarse la acción, di la frase. Ahora pregunta: 1. “¿Cuál es

la palabra nueva?” 2. “¿La reconocen?” 3. “¿Cuáles son las sílabas nuevas?” 4. “¿Las conocían?”

❖ Construcción de palabras

b) Palabras de función: tú, te, a ti, tu

Ejemplo: tú atas el papalote; ¿te late?; a ti te tapa la pañoleta; a tu apetito, el atole.

a) Sustantivos			b) Verbos	c) Adjetivos
paleta	leña	popote	late, latió	apto
pata	pelota	lote	pataleo, pataleé, patalea, pataleó	tapatío
pañó	totopo	poeta	tuteo, tutiè, tutea, tuteó	ateo
atole	total	tepetate	aletea, aleteo, aleteó	alto
apetito	auto	altar	apuñalo, apuñalé, apuñala, apuñaló	útil
papalote	puño	piña	ato, até, ata, ató	
pauta	pétalo	topo	tiño, teñí, tiñe, tiñó	
papito	etapa	tapete	tupo, tupí, tupió	
pato	peña	tío	pateo, pateé, pateo, pateó	
tapa	elote	otoño	tapo, tapé, tapa, tapó	

e) **Nombres propios:** Toño, Talía, Tita, Tula, Pita, Leti, Paula, Pepita.

f) **Palabras de significado similar:** paño = tela; apto = útil.

g) Familias de palabras
pañó, pañuelo, pañoleta, pañal, apañar
ola, aleta, aletear, alado, alerón
niño, niñez, aniñado

<i>h) Agrupación de palabras por tema</i>
piña, pepita, paleta, atole, totopo, paté, ate, elote, lata, papa, apio, apetito
poeta, piloto
pie, puño, pata, ala
pelota, papalote

❖ Ejemplos de expresiones

1. Toñito toma el palo.
2. Lilia toma té de tila.
3. El pañuelo de la tía tapa tu pie.
4. Toño patea la pelota.
5. Tomé atole por apetito.
6. Tula pasó el año de luto.



FAMILIA

Logros de la persona joven o adulta:

Reconoce la función de la “y” y la utiliza para formar enunciados.

Materiales:

Cartones con familias silábicas y palabra familia.

Habilidad ejercida:

Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos

❖ **Preguntas sugeridas para el diálogo**

1. La vida familiar. 2. Las relaciones entre padres e hijos. 3. La importancia de ser padres. 4. La planificación familiar. 5. Los hermanos. 6. La posición de cada quien en la familia. 7. Lo que hace cada quien (estudiar, trabajar, en qué) 8. Los problemas familiares. 9. La rutina diaria. 10. La familia y los amigos. ¿Hay amigos que son como de la familia? 11. Amigos, enemigos, familia.

❖ **Elementos que se integran****Familia**

fa	mi		lia
fe	ma	em	io
fi	me	im	ie
fo	mu	om	au
fu	mo	am	oi
F	M		ua
Y			

❖ **Actividad sugerida**

- ✓ En el pizarrón dibuja a un señor, una señora y a dos niños o pega una ilustración y escribe:

la familia, el papá, la mamá, Toño y Lupe

- ✓ Pregunta: “¿Qué dice aquí?”.

- ✓ Pídeles que lo lean en silencio y cuando hayan entendido lo que dice, solicita a diferentes personas que lean las palabras. Ahora pídeles que hagan un dibujo de su familia. Pregunta: “¿Cuáles son las letras nuevas?” “¿Cómo se pronuncia la y?”.

❖ Construcción de palabras

- a) Palabras de función: mi, mí, mío, mía, y, muy, último

Ejemplo: a mí me mata la piña; el mío fue malo; la mía ama la fama; la meta y la ley; muy feo.

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
etapa	tamaño	imito, imité, imita, imitó	malo
alma	foto	tomo, tomé, toma, tomó	fiel
tamalada	fama	temo, temí, teme, temió	mutuo
metate	amuleto	fui, fue	óptimo
mole	fuete	fío, fié, fía, fió	fatal
miel	muleta	fumo, fumé, fuma, fumó	feo
filo	milpa	mato, maté, mata, mató	miope
límite	pómulo	meto, metí, mete, metió	amado
empeño	olfato	empeño, empeña, empeñé, empeñó	mañoso

- e) **Nombres propios:** Amalia, Fito, Mimí, Felipe, Amapola, Eufemio, Ofelia, Emilia, Paloma, Teófilo.

- f) **Palabras de significado similar:** fiel = leal; ímpetu = brío, fuerzal.

<i>g) Familias de palabras</i>
mal, malo, maleta, malicia
muela, amuela
miope, miopía

<i>h) Agrupación de palabras por tema</i>
mal, malo, mata, muele, mutila, fuma, afea, límite
empeño, ímpetu, meta
mamá, papá
tifo, polio, miope, muleta
muele, mole, metate, lomo, pepita, tamalada, tomate
tema, título
olfato, tufo

❖ Ejemplos de expresiones

1. La mamá de Pepe mira la tele.
2. El mole se muele en metate.
3. Mete tu moto a la fila.
4. Mi tía tiene el pañuelo por amuleto.
5. La miel de la amapola.
6. La multa es muy alta.
7. Fidel imita a Felipe.
8. Ata tu futuro con la fuerza de tu empeño.



BASURA

Logros de la persona joven o adulta:

Producen enunciados breves con palabras que llevan sílabas similares e identifica el sonido de la r al inicio y en medio de las palabras.

Materiales:

Cartones con familias silábicas y palabra basura..

Habilidad ejercida:

Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos

❖ **Preguntas sugeridas para el diálogo**

1. ¿Qué es la basura? 2. ¿Por qué es importante deshacerse de la basura? 3. ¿Es un problema la basura en este lugar? 4. ¿Qué podría hacerse para resolverlo? 5. ¿Han escuchado algo sobre los desechos radioactivos? 6. ¿Han oído hablar de “basura orgánica” y “basura inorgánica”? 7. ¿Se pueden tomar decisiones prácticas al respecto y empezar a tratar de aplicarlas en la comunidad? 8. ¿Cómo se relaciona la basura con la limpieza y con la salud? 9. ¿Quién hace la limpieza en casa?.

❖ **Elementos que se integran basura**

ba	su		ra	
be	sa	es	re	er, ar
bi	se	is	ri	ir
bo	so	os	ro	or
bu	si	us, as	ru	ur
B	S		R	
Y= i: soy, ley, muy				

❖ **Actividad sugerida**

- ✓ Sigue el procedimiento de presentación de sílabas. Debajo de cada sílaba coloca sus respectivas familias silábicas.
- ✓ Señala que la r se pronuncia de una manera en medio de una palabra y de otra al inicio. Por ejemplo la r de rata es distinta a la de toro. Señala también que la rr se pronuncia como la r a inicio de palabra. Presenta las mayúsculas de las letras. ¿Hay nombres de los adultos que se puedan escribir completos con las sílabas que se han estudiado? Si no,

escribe sus iniciales. Por ejemplo, no puedes escribir Bruno, porque faltan letras. Entonces escribe la inicial y di, B de Bruno. Pide que formen palabras con las sílabas de sus cartoncitos. Deben tratar de utilizar la mayor cantidad de sílabas posibles. En grupos de tres pueden usar sus sílabas para formar palabras con sílabas que se repiten (bobo, baba).

❖ Construcción de palabras

a) **Palabras de función:** tus, sus, su; ese, esa, esos, esas, eso, pero, afuera, por, así, para, pues, sí, si, más.

Ejemplos: tú pateas; mis pelotas; su risa me emboba; se alborota por sus besos; esa recámara es mía; ese señor está serio; ¡respeto para mi abuela!; baila pero no bebas; es eso y más.

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
abuela	albañil	ser	amoroso
aire	sopa	besar	apetitoso
bala	arma	beber	barato
masa	oro	mirar	rural
muro	pasada	pasear	serio
toro	papelería	resistir	sabio
tubería	sopa	respirar	amoso
lunes	memoria	separar	bobo
tarifa	ratero	armar	peor
ropero	batería	salir	tibio

e) **Nombres propios:** Amparo, Arturo, Aurora, Simeón, Benito, Alba, Mario, Mauro, Blas, Faustino, Elías, Samuel, Eleuterio, Irene, Albino, Marino, Eusebio, Rufino, Sebastián, Irene, Beto, Bety, Luis, María.

<i>f) Familias de palabras</i>
mesa, mesero, mesón
optimista, optimismo, óptimo
solo, soltero, solitario, soledad, solamente
mar, marinero, marear, marino, marea
piso, pisotear, pisar, pista

<i>g) Agrupación de palabras por tema</i>
rosa, amapola, álamo, rama
señorita, soltera
rifa, boleto, tarifa, barato
alfarero, albañil, mesero, miliar, peletero, papelerero,
araña, telaraña, mariposa, libélula, babosa, lobo, toro
parapeto, tirotear, empuñar, militar, arma, bala

❖ Ejemplos de expresiones

1. Ahora sé usar el alfabeto.
2. Tira la lata a la basura.
3. Mi tío es militar y mi tía mesera.
4. Fuimos a los toros.
5. Me puse un sarape por el frío.
6. Al terminar el fútbol salimos a pasear.
7. Es miope pero te miró bien.
8. El albañil y el alfarero son muy albureros.
9. Es muy rara la suerte en rifas o loterías.
10. Por el título puedo saber el



MEDICINA

Logros de la persona joven o adulta:

Reflexiona sobre las enfermedades de su comunidad. Forma enunciados con las sílabas y palabras estudiadas.

Materiales:

Cartones con familias silábicas y la palabra medicina.

Habilidad ejercida:

Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

❖ Preguntas sugeridas para el diálogo:

1. ¿Cuáles son las enfermedades más comunes en sus comunidades?
2. ¿Cómo se curan esas enfermedades?
3. ¿Cuándo acostumbran usar la medicina casera y cuándo van a los centros de salud?
4. ¿De dónde se sacan las medicinas y dónde se fabrican?

❖ Elementos que se integran: Medicina

me	di	ci	na	
	de	ne	ne	en
	da		ni	in
	do		no	on
	du		un	un, an
	D	C	N	

❖ Actividades sugeridas:

Solicita que cada uno escriba la familia silábica en papeles o cartones separados.

Luego pide que cada equipo forme palabras con sus sílabas y enunciados con una o varias de esas palabras.

Pide que escriban en el pizarrón algunos de los enunciados que compusieron.

Pide que algún/a de otro equipo lo lea e indica los contrastes entre lo que quiso escribir y lo que otro interpreta.

Trabaja con el grupo la interpretación de significados e ideas asociadas.

❖ Construcción de palabras.

- a) **Palabras de función:** de, un, uno, una, unos, unas, no, ni, menos, media, mediano, mañana, ambos, apenas.

Ejemplos: una receta deliciosa; unas ancianas mañosas; dame una media rebanada; mañana lo recibimos ambos; apenas tiene un minuto; ese delito es menor, es mínimo; no te doy dinero mensual, menos anual, ni por único recibo. ¿Aún dura el dolor?

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos y adverbios
abecedario	mole	anular	sólo
mano	abono	añadir	ansioso
almacén	anciano	arder	celoso
molino	asistencia	iluminar	cerca
madera	cielo	recibir	enamorado
solución	beneficio	nacer	rápido
moneda	municipio	sanar	sereno
receta	policía	anotar	delicioso
dinero	salida	solicitar	doloroso
miedo	aparato	tener	sincero

e) **Nombres propio:** Adela, Alicia, Amadeo, Ana, Aniceto, Benito, Amada, Emiliano, Eladio, Mariano, Leonel, Antonieta, Fabián, Inés, Anastasio, Isidoro, Apolonio, Daniel, Faustino, Elpidio, Elena, Teodoro, Eduardo, Lidia, Dorotea, Catalina, Donato, Lorena, Antón, Penélope, Paulina, Natalia, Inocencio, Diana, Manuel, Arcadio, Simón, César, Leoncio, Celso, Araceli, Luciano, Lucio, Cirilo, Celerino, Cecilia, Ceferino, Celia.

f) Familias de palabras.
animal, animado, animar, ánima, animación.
arma, armada, armadura, armario.
mano, manojó, manosear, manuscrito, manipular.
luna, lunar, lunes, luneta.
uno, unidad, único, unión, unificar, unir, uniforme, universo.
sonar, sonido, sonoro, son.

g) Agrupación de palabras por tema.
milicia, armada, marina, pelotón, asonada, aliado, autoridad, policía.
audífono, bocina, radio, antena, aparato.
medicina, remedio.
asilo, asistencia, amparo.
minuto, rato, semana, mes, año, anual, diario, día, amanece, aurora.

❖ Ejemplos de expresiones.

1. Daniel e Inés están muy enamorados
2. Dentro de unas semanas serán esposos.
3. No piensan tener familia por el momento.
4. Me recetaron una medicina para el dolor.
5. Sólo debo tomarla a las doce y a las seis.
6. La risa es una buena medicina para todos.
7. La unión de los ciudadanos es poderosa y puede solucionar la miseria
8. Alfabeto y abecedario son lo mismo.
9. En la relación de familia, la serenidad es una aliada luminosa.



CASA

Logros de la persona joven o adulta:

Interpreta textos breves

Materiales:

Cartones con familias silábicas y palabra c asa.

Habilidad ejercida:

Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos

❖ **Preguntas sugeridas para el diálogo**

1. ¿Cómo se definen los lugares en que se construye una casa? 2. ¿Cómo se distribuyen para que una casa no ocupe el terreno de otra persona? 3. ¿De qué manera se organizan en tu comunidad o ciudad para la construcción de las casas? 4. ¿Cómo es el lugar donde están sus casas?

❖ **Elementos que se integran casa**

ca	sa	
co		
cu		
que, qui; Q	za, ze, zi, zo, zu; Z	(¿?) Signos de interrogación

❖ **Actividad sugerida**

- ✓ Escribe en el pizarrón la siguiente expresión:
Toda la casa se ilumina con tu risa pero no estás
- ✓ Pide que la lean y te expliquen con sus palabras el mensaje que contiene.
- ✓ Escribe la palabra casa y su familia silábica pero incluye que y qui.
- ✓ Pide que hablen de lo que hay en su casa.
- ✓ Exhorta que usen la familia silábica para formar palabras.
- ✓ Solicita que un voluntario te escriba en el pizarrón la palabra paquete; aclara que la puede escribir con lo que sabe; el resto del grupo debe tratar de escribirla en sus cuadernos (es probable que te escriban pácete; si alguno la escribe con que, aprovecha para presentar la familia completa de la sílaba ca).
- ✓ Explica que paquete se escribe con la sílaba que.

❖ **Construcción de palabras**

a) **Palabras de función:** que (relativo) acá, cuál, poca, acaso, qué, que, con, cualquiera, aquél, aquí, aun que, como, quién.

Ejemplos: niño, ven acá; ¿cuál periódico lees?

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
copia	antibiótico	acariciar	acabado
arco	azúcar	acomodar	audaz
azotea	cabeza	alzar	automático
café	azul	caminar	caliente
comedia	cocina	conocer	cómico
comunicación	corazón	curar	cuidadoso
mecánica	pulque	sacar	curioso
médico	sequía	quemar	rico
recado	cacique	querer	tacaño
cometa	máquina	quitar	quieto

e) **Nombres propios:** Camilo, Aquilino, Lucía, Zenobio, Enrique, Casimiro, Macario, Nicolás, Zacarías, Isaac, Camelia, Ezequiel, Paz, Quintiliano, Camila, Candelaria, Carolina, Carola, Azucena, Catalina, Federico, Conrado, Aquiles.

f) Familias de palabras
pico, picante, picar, picadura, picotazo
capital, capitán, capitalino, capitalista
actuar, actuación, actor, acta, actual, actualidad
cutis, cutáneo, cutícula
colección, coleccionar, colecta, colectivo

<i>g) Agrupación de palabras por tema</i>
tequila, pulque, banquete, quelite
actor, comedia, cómico, escena, acto
tabaco, nicotina, fumar, puro, pipa
caña, canela, azúcar, café, maíz, mazorca, calabaza, taco, raíz, nuez, manzana
recámara, alcoba, pieza, baño, patio, casa, cocina, sala
delito coartada, cadena, condena, aniquilar, liquidar
cacique, poderoso, tirano.

❖ Ejemplos de expresiones

1. Los antibióticos curan infecciones, pero sólo debes tomarlos si un médico te los receta.
2. Dice Teté que el té de tila da sueño. A mí no me parece.
3. No tires basura fuera de casa. Debes enterrarla.
4. Mi tío piensa irse del pueblo.
5. En mi casa queremos construir un cuarto más para que mi abuelita pueda estar con nosotros.
Para tener empleo en el campo estamos haciendo una cooperativa



VACUNA

Logros de la persona joven o adulta:

Practica la expresión oral sobre temas comunes.

Materiales:

Cartones con familias silábicas y palabra vacuna.

Habilidad ejercida:

Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos

❖ Preguntas sugeridas para el diálogo

- ✓ ¿Han escuchado ustedes algo sobre el SIDA?
- ✓ ¿Qué ocurre cuando alguien tiene SIDA?
- ✓ ¿Cómo se contagia el SIDA?
- ✓ ¿Qué se debe hacer para evitar el contagio?
- ✓ ¿Se imaginan cuánto se estará invirtiendo para descubrir una vacuna contra el SIDA?
- ✓ ¿Sabían que en México hay más de 50 mil personas infectadas por el SIDA?

❖ Elementos que se integran vacuna

va	cu	na
ve		
vi		
vo		
vu		
V	porque ¿por qué?	

❖ Actividad sugerida

- ✓ Escribe en el pizarrón la siguiente expresión:
No aparece la vacuna para acabar con el SIDA.
- ✓ Diles que tienen 2 minutos para leer lo que allí dice. Pide que alguno la lea en voz alta. Si no logran leer toda la expresión, entonces la lees tú.
- ✓ Forma parejas para que se revisen las tareas y se hagan observaciones. Es conveniente que tú intervengas con sugerencias durante esta actividad.

- ✓ Escribe la siguiente frase en el pizarrón:
¿Por qué más vale prevenir que lamentar?
- ✓ Diles que lean la expresión que escribiste y que platiquen sobre ella.
- ✓ Plantea, si les cuesta un poco de trabajo, que pueden trabajar en parejas (sal unos minutos de la clase para que se sientan en confianza; al regresar, permite que platiquen a su gusto).
- ✓ Recuerda que no existe todavía ninguna vacuna contra el SIDA, entonces, ¿por qué más vale prevenir que lamentar?

❖ Construcción de palabras

- a) Palabras de función: Aunque ataques como un valiente no avances tanto; cualquiera adivina por qué suspiras; tanto peca el que mata la vaca como el que le detiene la pata.

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
alivio	revolución	adivinar	activo
motivo	automóvil	avivar	nuevo
verano	velocidad	avisar	malvado
división	olvido	convidar	novato
vapor	visita	mover	violento
vacaciones	división	aliviar	vanidoso
calavera	lavadero	salvar	suave
vitamina	televisión	valer	venenoso
overol	aviso	votar	vicioso

- e) **Nombres propios:** Severino, Elvira, Severo, Álvaro, Severiano, Victorino, Octavio, Salvador, Victoriano, Valentina, Verónica, Octaviano, Viviana, Eva, Víctor, Viridiana.

f) Familias de palabras
vecino, vecinal, vecindad, vecindario
valioso, valor, valer, valeroso, válido

violencia, violento, violentar, violación, violar
voz, vocero, vocal, vocabulario
lavar, lavabo, lavadero, lavandería, lavamanos, lavado
vela, veladora, velar, velatorio, velada, desvelar
vivir, vida, vital, vitamina, vivo, vividor, vivero, vivencia, desvivir, revivir, avivar

<i>g) Agrupación de palabras por tema</i>
veneno, víbora
vaciar, vacilar, ovacionar
voto, votación, elección, política
aviación, naval, nave, buque, rival, pólvora, ataque, división, revolución, conquista
violencia, veterano, valeroso, vencedor, cautivo, división, avanzada
envidia, vil, vicio, vanidad, devaluar, avaricia

❖ Ejemplos de expresiones

1. Las vacunas sirven para prevenir las enfermedades, pero aún no hay vacuna para todos los males.
2. ¿Tú qué opinas de un niño que ve la tele todo el día?.
3. El pueblo donde vivo es muy bonito, está en medio de la sierra.
4. El vicio aniquila tanto como la violencia.
5. El SIDA es una enfermedad sin cura y sin vacuna.
6. Es más rico y valioso el que avanza valeroso en la vida.
7. La diversión y el vacile son buenos de vez en cuando.



CANTINA

Logros de la persona joven o adulta:

Expresa en forma oral las opiniones.

Materiales:

Cartones con familias silábicas y palabra cantina.

Habilidad ejercida:

Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos

❖ Preguntas sugeridas para el diálogo

- ✓ ¿Hay muchos alcohólicos en tu comunidad?
- ✓ ¿Cómo puede superarse un problema de alcoholismo?
- ✓ ¿Deberían cerrarse las cantinas o más bien informar a la comunidad para prevenir el alcoholismo?
- ✓ ¿Hay problemas de adicción a bebidas o drogas en tu comunidad?
- ✓ ¿Qué hacen los centros de salud en tu comunidad para evitar o solucionar los problemas?
- ✓ ¿Por qué piensas que la gente se hace adicta al alcohol?

❖ Elementos que se integran cantina

can	ti	na
con		
cun		
quen, quin	tan, man, ran, zan, cad, cam, cen, num, mier, pier, suer, huer	na ne ni no nu

❖ Actividad sugerida

- ✓ Escribe en el pizarrón el siguiente texto:
Canta, canta, pero no en la cantina.
Que para salir de un vicio

Necesitas paquetes de medicinas;

Sacar de ti el maleficio

Y el apoyo de tu vecina.

Por eso, canta, canta, pero no en la cantina.

- ✓ Pide al grupo que lea la expresión en silencio y pregúntales si la entendieron y por qué si por qué no. Pregunta si alguno desea leerla y cómo descubrieron la palabra cantina.
- ✓ Forma equipos; cada equipo debe escoger entre sus integrantes cinco palabras del ejercicio anterior que contenga las nuevas sílabas; con esas cinco palabras deben construir dos expresiones pero en forma de pregunta y usando signos de interrogación y los vocablos “quién”, “cuándo” y “con quién”. Al finalizar cada equipo dice sus preguntas, mientras tú las escribes en el pizarrón. Todos deben leerlas.
- ✓ Escribe en el pizarrón, en dos o tres columnas, las siguientes sílabas:

va	pi	pa	si	se	zo	de
ve	po	pu	so	sa	ze	di
	pe				za	

- ✓ Solicita a un voluntario que agregue al final de cada sílaba una n (van, ven, pin, etc.). Deben escribirlas en sus cuadernos en columna.
- ✓ Después deben completar una palabra con cada una de estas sílabas. Por ejemplo: ventana, pin-to, etc.
- ✓ Pueden formar equipos para realizar este ejercicio; cada uno debe leerlas y escribirlas en su cuaderno.
- ✓ Pide a cada equipo que escoja 3 de estas palabras y componga oraciones usando el adjetivo aquel (por ejemplo: aquel pandero tiene buen sonido). Los miembros de cada equipo deben escribirlas en sus cuadernos y después leerlas en voz alta a los demás.

❖ Construcción de palabras

- a) **Palabras de función:** ¿cuándo?, ¿quién?, ¿con quién?, aquí, aquel, además, adentro, nunca, antes, aparte, cuándo, desde, durante, después, ningún, en parte, tanto, acerca, tampoco, tan.

Ejemplos: Nunca aceptes comer antes de nada. Este encargo es aparte. Tampoco es mi marido aquél que se acerca por el camino; ¿quién es entonces? Ningún hombre corre tanto.

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
adolescente	acuerdo	responder	verdadero
afición	alimento	adelantar	abundante
alarma	alcance	abastecer	diurno
aliento	alternativa	burlar	enfermo
alumno	anestesia	adoptar	ausente
víctima	impuesto	defender	redondo
encargo	ciencia	reventar	romántico
deporte	sentencia	volver	sediento
viento	satisfacción	voltear	reformado
silencio	manantial	renunciar	quincenal

e) Nombres propios: Adolfo, Alfonso, Alberto, Baltazar, Bárbara, Bartolomé, Bernabé, Armando, Asunción, Candelaria, Narciso, Daniel, Salvador, Marcelino, Nicanor, Inocencio, Lourdes, Valentín, Román, Salomón, Roberto, Fidel, Pilar, Carlos, Bernardo, Carmen, Marcelo, Leobardo, Vicente, Ricardo, Esperanza, Matilde, Marta, Modesto, Néstor, Marcos, Ruperto, Carmela, Casandra, César, Omar, Abelardo, Tomás, Narciso, Anselmo, Pascual.

f) Familias de palabras
montar, monte, montaña, montón
tentar, tentación, tantear, tanteo
morir, mortal, muerte
ver, vista, vistazo, visual, vistoso, versión, visión, visionario, vigía
tarde, tardío, tardar, retardo, atardecer
parte, partir, partido, parcial, parcela
fuerte, fuerza, fortaleza, fornido
serpiente, serpentina

<i>g) Agrupación de palabras por tema</i>
balance, báscula, equilibrio
verde, tierno, maduro, pasado, podrido
almirante, comandante, sargento, cuartel, militar, mando, destacamento, desertor, defender
detonante, puntería, cañón, defensa, bomba
alimento, carne, manzana, bombín, miel, pastel, torta, verdura, pozole, espinaca, sope, alfalfa
almuerzo, tamal, pimienta
dentista, detective, doctor, vendedor, veterinario, dependiente, sirviente, carpintero, campesino
sacerdote, mecánico, carnicero, sepulturero, pescador, capataz, alcalde, deportista, artista, malvado
tartamudo, enfermo, impotente, impedimento, manco, terco, tuerto, sordo, torpe
falda, calzado, calzón, pantalón, camisa, saco, calcetín, media, cinturón

❖ Ejemplos de expresiones

1. Estoy en el rincón de una cantina, oyendo la canción que yo pedí.
2. Casi me caigo al tropezar con la banqueta.
3. Como consecuencia de beber demasiado se volvió alcohólico.
4. En la casa del campo tengo una vacas, unos cochinos y unos conejos.



MERCADO

Logros de la persona joven o adulta:

Expresa en forma oral sus ideas para comunicarse con los demás.

Materiales:

Cartones con familias silábicas y palabra mercado.

Habilidad ejercida:

Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos

❖ Preguntas sugeridas para el diálogo

- ✓ ¿Cómo es el mercado de tu comunidad?
- ✓ ¿Quiénes venden ahí?
- ✓ ¿Dónde consiguen lo que venden?
- ✓ ¿Son justos los precios?
- ✓ ¿Alcanza el dinero para comprar lo que necesitamos?
- ✓ ¿Cómo podemos conseguir mejores precios?
- ✓ ¿Cuál es el mercado más grande que han conocido?
- ✓ ¿Qué hacían ahí, qué compraron o vendieron?
- ✓ ¿Quién va al mercado con su familia y por qué?
- ✓ ¿Quién decide qué se compra?
- ✓ La familia de alguno del grupo tiene un puesto en el mercado; ¿cómo es el trabajo ahí dentro?

❖ Elementos que se integran mercado

mer	ca	do
mar		
mir		
mor		
mur		
	ka, ke, ki, ko, ku; K	hay; H

❖ Actividad sugerida

- ✓ Diles: “Ahora van a jugar con una adivinanza para encontrar la Palabra Generadora de hoy: es una palabra que nombra un lugar donde venden de todo”; contesta con sí o no hasta que den con la palabra mercado. Anota en el pizarrón, en el siguiente orden, estas palabras:

mercado

cartero

nacarado

partido

mercado

mercancía

- ✓ Pregúntales cuál de esas palabras es mercado. Cuando la identifiquen, pídeles que la escriban en sus cuadernos.
- ✓ Revisa la lista de las cosas que en su casa compran en el mercado.
- ✓ Pídeles que platicuen su experiencia personal con el mercado: de acuerdo con las preguntas sugeridas para el diálogo.
- ✓ Presentación de sílabas y palabras.
- ✓ Escribe una lista de frutas y artículos que se venden en los mercados. Usa esa lista para presentar las familias silábicas de la letra h (huevos, hilos, higos, huacales, habas, hongos).
- ✓ Dialoga un rato con ellos sobre los objetos de la lista.
- ✓ Puedes usar el procedimiento que conoces para la presentación de las familias silábicas de h, k, y q.
- ✓ Trata de que formen palabras con estas sílabas mientras las escribes en el pizarrón.
- ✓ Todos deben copiarlas en sus cuadernos.
- ✓ Solicita que escriban una lista de por lo menos 10 productos que se compran en el mercado; luego deben escribir enunciados donde se usan los productos de esa lista.
- ✓ Cuando tengan su enunciado pídeles que lo lean en voz alta; luego cada uno lo escribe en su cuaderno.
- ✓ Después escríbelos en el pizarrón para que comparen sus escritos con los del pizarrón.
- ✓ Pregunta si pueden leer las siguientes expresiones y que digan las palabras que no entienden por que no conocen el significado; proponles adivinarlo a partir del sentido completo del enunciado

Quien anhele azul celeste que le cueste y el que no, que se acueste.

Es una quimera pensar que algún día pasaremos por la Luna.

- ✓ Motívalos a expresar sus explicaciones de las palabras; después léelas de un diccionario sus significados y pregúntales qué tanto se acercaron a la respuesta.
- ✓ Sugiere que platicuen sobre las medidas de higiene en los mercados de sus comunidades.
- ✓ Di que además de los kilos como medida para pesar, la palabra también se usa en estas frases:

Échale los kilos.

Vamos a echarle los kilos a este trabajo.

- ✓ Pregúntales si las habían escuchado y pídeles interpreten su significado.

❖ Construcción de palabras

a) **Palabras de función:** hasta, ahí, ahora, hoy.

Ejemplos: Hasta hoy habité en esa casa, iré a un pueblo en la montaña. Ahí puede haber cacahuates.

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
kilogramo	anhelo	deshacer	hueco
búho	huerta	haber	deshonesto
kilómetro	cacahuete	hartar	alcohólico
kiosco	zanahoria	inhalar	hereditario
humedad	hilo	hacer	histórico
hilera	hipoteca	habitar	hospitalario
honor	horno	alcoholizar	horizontal
hortaliza	hocico	rehusar	hostil

e) **Nombres propios:** Kati, Karen, Kaliope, Karina, Herlinda, Hortensia, Edith, Dinorah, Heriberto, Hugo, Honorio, Hilda, Martha, Homero, Horacio, Hilario, Higinio, Cuauhtémoc, Hermelinda, Honorato, Heladio, Humberto, Abraham.

f) Familias de palabras
hospedar, huésped, hotel, hospital, hospitalario
hacer, hacendoso, hacienda, hacendado
hielo, helar, hielera, helado, helada
heredar, herencia, hereditario

g) Agrupación de palabras por tema
habitar, habitación, habitante, hábito
hélice, helicóptero, avión
honesto, héroe, historia, hábil
Hurto, inhumano, deshonesto, huída

❖ Ejemplos de expresiones

1. En la miscelánea de la hacienda hay zanahorias, harina, alcohol, huevos, helados, hileras de latas, paquetes de hilo, carne con hueso y mil cosas más.
2. Ayer hice el mandado pero se me olvidó comprar los huevos. Ahora cuestan más.
3. Mi hermana mayor me enseñó a preparar un pastel delicioso. Se hace con huevos y plátanos.
4. Antes en las haciendas había tiendas de raya.



TRABAJO

Logros de la persona joven o adulta:

Encuentra relaciones de palabras de un mismo ámbito en forma oral escrita.

Materiales:

Cartones con familias silábicas y palabra trabajo.

Habilidad ejercida:

Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos

❖ Preguntas sugeridas para el diálogo

- ✓ ¿Qué es el trabajo?
- ✓ ¿Quiénes trabajan en la familia?
- ✓ ¿El trabajo de casa es trabajo?
- ✓ ¿En qué les gusta trabajar?
- ✓ ¿Qué son las cosas que mejor saben hacer?
- ✓ ¿De qué manera han conseguido empleo?
- ✓ ¿Qué significa prestaciones?
- ✓ ¿Qué es un trabajo de medio tiempo, de tiempo completo, por obra terminada?

❖ Elementos que se integran trabajo

tra	ba	jo
tre		ja
tri		je
tro		ji
tru		ju
trans, cons, ins, obs	bla, bra	J; ge, gi

❖ Actividad sugerida

- ✓ Para trabajar la asociación de palabras, enseña al grupo un ejercicio de relajación cerrando los ojos, sintiendo su respiración. Ahora al escuchar la palabra trabajo dirán la palabra que se les ocurra. Tú escribes en el pizarrón las palabras que digan. Al terminar abren los ojos y les pides que vean la lista de palabras escritas. Tú las lees. Platiquen en grupo acerca de las palabras asociadas al trabajo.
- ✓ Presentación de sílabas.
- ✓ Realiza el procedimiento de las familias silábicas de la palabra trabajo. Pídele a la mitad del grupo que escriba algunas de las sílabas en un cartel y se lo peguen en su ropa.

Luego, se paran y se fijan en el cartel de cada uno y así forman las nuevas palabras. Tú las escribes en el pizarrón. Algunos ejemplos son:

tra-ba-jo

tra-ba-ja

tra-be

ba-jo

tra-jo

bo-ba

be-bo

be-bè

- ✓ Enseguida les explicas que hay otras sílabas que se escriben diferente pero suenan igual a la j.

Escríbelas en el pizarrón y las lees primero tú, luego en grupo, con algunos ejemplos:

ge- geranio, gente, genio, gesto, gèrmen, urgente.

gi-girasol, gigante, gimnasia, giro, imaginar, magia

- ✓ Trabaja con las sílabas bra, bre, bri, bro, bru y bla, ble, bli, blo, blu. Les explicas que es una regla que las palabras que llevan estas sílabas llevan siempre b.
- ✓ Pídeles que te digan palabras con estas sílabas, las escribes en el pizarrón. Algunos ejemplos: bravo, brisa, broma, bruja, abrió, abril, embrujada, brazos, Pablo, nublado, habla, pueblo, blusa, noble.
- ✓ Escribe las palabras entre, debajo, o abajo, atrás, encima en el pizarrón. Pregunta dónde está su casa.
- ✓ Pídeles que contesten utilizando estas palabras.
- ✓ En el lugar de reunión pide que ubiquen sujetos en relación a otros primero de forma oral, luego por escrito.

❖ Construcción de palabras

a) Palabras de función: debajo, encima, atrás, detrás, adentro, dentro, contra, sobre, jamás, otro, entre, siempre, breve, primero, mientras.

Ejemplo: No mires atrás. Me asomé por detrás de la casa. Ese pájaro vive adentro de la jaula. Se casa dentro de un mes. Primero te peinas y luego te retratas.

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
gerente	ejército	girar	juvenil
jardín	jefatura	juntar	juicioso
fraude	crisis	ajustar	jubilado
ventaja	virgen	aprender	legítimo
atleta	mujer	bloquear	amplio
tradición	reportaje	congelar	potable
represión	disciplina	quebrar	despejado
reclamo	dirigente	sacrificar	neutral
reflejo	pareja	relajarse	salvaje
refresco	energía	imaginar	doble

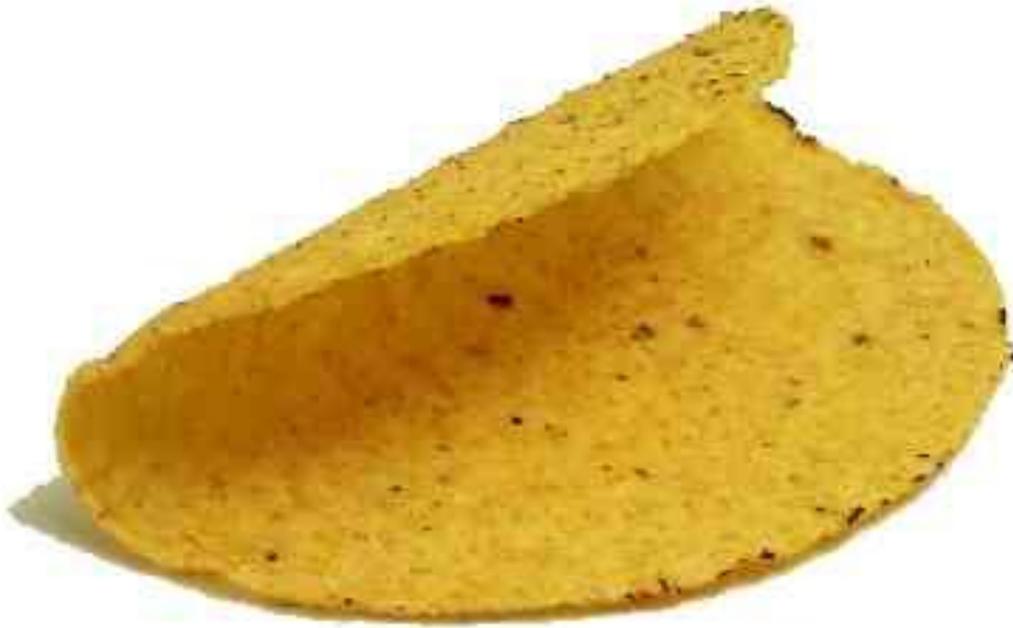
e) Nombres propios: Alejandro, Alfredo, Andrés, Adrián, Blas, Bruno, Crispín, Flavio, Julián, Julio, Juliana, Jacinto, Juan, Jesús, Jacobo, Jerónimo, Cristina, Jovita, Claudio, Leandro, Pablo, Constantino, Josefina, Rodrigo, Patricia, Jonás, Benjamín, Jimena, Cristóbal, Pedro, Petra, Clemencia, Florencio, Florentina, Isidro, Clara, Evangelina

f) Familias de palabras
jurar, juicio, justificar, justicia, justo, juramento
padre, padrino, paternal, patrimonio, patria, patrón, patrocinar, proyecto
gente, gentil, gentileza, gentío
generar, generación, generador, generoso, general, generalizar
sombra, sombrilla, sombreo, sombreado

g) Agrupación de palabras por tema
descubrir, comprender, comprobar
empresa, empleo, crecimiento, computadora, electrónica
abeja, alacrán, almeja, culebra, reptil, pájaro
almendra, refresco, naranja, vegetales, hambre, higiene, frijol, fruta, jamón, jícama, gelatina, jitomate
girasol, árbitro, atleta, maestro, religioso, reportero, sastre, secretaria, sembrador, viajero, vigilante, jornalero
jubilado, juez, gerente, agente, acrílico, alambre, cable, cilindro, concreto
cráneo, brazo, antebrazo, ceja, apreciar, aplaudir, atraer, compromiso, crear, imaginar, ofrecer
canijo, criminal, empobrecido, fracasado, fraudulento, ladrón, fugitivo, hipócrita
castrense, recluta refugio, regimiento, general, ejército, rifle, sabotaje, sublevarse, destructor

❖ Ejemplos de expresiones

1. Uno de los objetivos del ejército es el rescate y el servicio de emergencia a la población en situaciones de desastre.
2. En la junta el patrón nos pidió que trajéramos comida para la fiesta que vamos a tener.
3. Por favor, tráeme la caja de triques que está debajo de la cama.
4. No está, mami.
5. ¡Ah!, entonces debe estar encima del armario.
6. Espero que encuentres un buen trabajo, hijo. Escríbenos pronto. Te mando un abrazo y besos. Te quiere. Tu mamá.
7. Cada jornada aprendemos tanto que por eso, ahora festejamos con estos jóvenes que tocan jarana.



TORTILLA

**Logros de la persona
joven o adulta:**

Identifica y escribe las familias silábicas de una palabra.

Materiales:

Cartones con familias silábicas y palabra tortilla.

Habilidad ejercida:

Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

❖ **Preguntas sugeridas para el diálogo**

- ✓ ¿Cuántos tipos de tortilla conocen?
- ✓ ¿De qué están hechas?
- ✓ ¿Qué platillos se hacen con tortilla?
- ✓ ¿Cuántas tortillas comemos diario?
- ✓ ¿Quién hace las tortillas?
- ✓ ¿Cuántas formas conoces para la venta de tortillas?
- ✓ ¿Qué alimentos se comen, en qué momento del año?
- ✓ ¿Cuál es su platillo favorito?
- ✓ ¿Saber hacer alguno?
- ✓ ¿Para qué sirven los distintos tipos de alimentos?
- ✓ ¿Qué alimentos son los más importantes para crecer?

❖ **Elementos que se integran
tortilla**

tor	ti	lla	enero, febrero
		lle	marzo, abril, mayo
		lli	junio, julio, agosto
		llo	septiembre, octubre
		llu	noviembre, diciembre
lunes, martes, miércoles, jueves, viernes; hoy		Ll – ya, ye, yo, yu	

❖ **Actividad sugerida**

- ✓ Adivinar la palabra tortilla a partir de una expresión: “*Es una palabra que nombra uno de los alimentos que más comemos en México*”
- ✓ Escribe en el pizarrón la palabra tortilla. Pídeles que en su cuaderno o en cartoncitos hagan la familia silábica de tortilla. Luego preséntala tú.

Pídeles que formen palabras nuevas con esas sílabas. Luego solicita a algunas personas que pasen al frente y reciban dictado de los otros.

- ✓ Trabaja con los días de la semana. Puedes escribir en el pizarrón: ¿Qué día es hoy? Pueden contestar en sus cuadernos. Después escríbelos en el pizarrón y pídeles que verifiquen lo que escribieron.
- ✓ Trabaja con aquellos, aquellas, aquéllos, aquéllas. Que escriban en el espacio en blanco la palabra faltante de enunciados como éste: *Estos alimentos son buenos, éstos son muy buenos y _____ son los mejores.* Hazles notar que aquellos va sin acento cuando el sustantivo le sigue y con acento cuando lo sustituye.

❖ Construcción de palabras

a) Palabras de función: allá, allí, cuyo, suya, suyo, suyos, tuyas, tuyo, tuya, tuyos, tuyas, aquello, aquella, aquellos, mayor, ya, ayer, mayoría.

Ejemplos: *Allá está la huella, cuyo hallazgo es tuyo. Allí dejé mi billetera. La mayoría de los cepillos son tuyos. Ayer se recordó aquella pesadilla. Ya sé que aquellos ladrillos son suyos. La mayor de las hojas es tuya.*

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
apellido	pasillo	hallar	mayúsculo
martillo	tlacoyo	maravillar	maravilloso
anillo	polilla	atropellar	pellejudo
servilleta	silla	proyectar	apantallado
camello	tocayo	brillar	despellejado
cebolla	ayuda	apoyar	sencillo
pandilla	patrulla	detallar	desmayado
caballo	semilla	callarse	atornillar
joya	medalla	llorar	rayado
capilla	pastilla	humillar	Tallado
tobillo	belleza	degollar	tullido
huella	torbellino	rellenar	pellizcado
colmillo	ayuno	llamar	maquillado

e) **Nombres propios:** Cayetano, Yacundo, Raymundo, Yolanda, Yuridia, Yvette, Yadira.

f) Agrupación de palabras por tema
caballo, yegua, potrillo, yunta, novillo, bueyes
ardilla, armadillo, ballena, camello
metralla, bayoneta, proyectil
ahuyentar, canalla, degollar, humillar, pillaje, villano
avellana, cebolla, papilla, pollo, costilla, picadillo, platillo, repollo, semilla, servilleta, desayunar
pollo, costilla, picadillo, platillo, tortilla, vainilla, yema, yerba
estrellar, brillar, belleza, joya, anillo, medalla
calle, capilla, pasillo, taquilla, ventanilla, taller
ladrillo, martillo, varilla, rastrillo

❖ **Ejemplos de expresiones**

1. El niño llora porque no halla a su mamá.
2. Yo ayudo a los que me apoyan.
3. La tortilla de maíz es originaria de nuestro país. Con ella se preparan ricos platillos.
4. No busco una calle, sino a un señor cuyo apellido es Calles.
5. Después de desayunar llevé a pastar a los novillos.
6. Los niños oyeron la leyenda de aquel canalla que fue ametrallado en la batalla.



LECHE

Logros de la persona joven o adulta:

Analiza información relacionada con algunos aspectos de su alimentación.

Materiales:

Cartones con familias silábicas y palabra leche.

Habilidad ejercida:

Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

❖ **Preguntas sugeridas para el diálogo**

- ✓ ¿Qué alimentos son los más importantes para el crecimiento de los niños?
- ✓ ¿Qué son las proteínas, las vitaminas y los minerales?
- ✓ ¿Por qué son tan importantes?
- ✓ ¿Con qué se alimentaban cuando eran niños?
- ✓ ¿Por qué es tan importante la leche para la niñez?
- ✓ ¿Saben lo que es “leche pasteurizada”?

❖ **Elementos que se integran leche**

le	che	
	cha	
	chi	
	cho	
	chu	
	Ch; chan, chol	Abreviaturas: Sr., Sra., Srita.

❖ **Construcción de palabras**

a) Palabras de función: anoche, antenoche, ancho, mucho, chico.

Ejemplos: Anduve de pachanga anoche y antenoche, El chile ancho se usa mucho. Ese colchón es chico.

b) Sustantivos		c) Verbos	d) Adjetivos
antorcha	bicho	archivar	chato
bache	techo	enchilar	chico
buche	tambalache	rechazar	marchito
ranchero	cheque	chismear	chocho
chinampa	lancha	achicar	chillón
mancha	chiflido	chiflar	chistoso
salchicha	chapete	anocheecer	chicloso
mochila	pachanga	aprovechar	chismoso
hechura	plancha	despachar	caprichoso

e) **Nombres propios:** Chamunda, Charo, Chucha, chabela, Chente.

f) Familias de palabras
chiflar, chiflido, chiflado, chiflón
chupar, chupetòn, chupetear, chupirul, chupòn
archivar, archivo, archivero, archivado

g) Agrupación de palabras por tema
mucho, choncho, chorro
cochino, charlatán
chaqueta, chamarra, chaleco, mochila, broche, chicote
revancha, machete, antorcha, cartucho, hacha, mecha, marcha
achaque, chochera, chocho
capricho, dicha, despecho
salchicha, enchilar, chicha, chía, cuchara, cuchillo, ponche, lonchería
trucha, churro, chorizo, chuleta, chayote, chícharo, chile chocolate, chicozapote

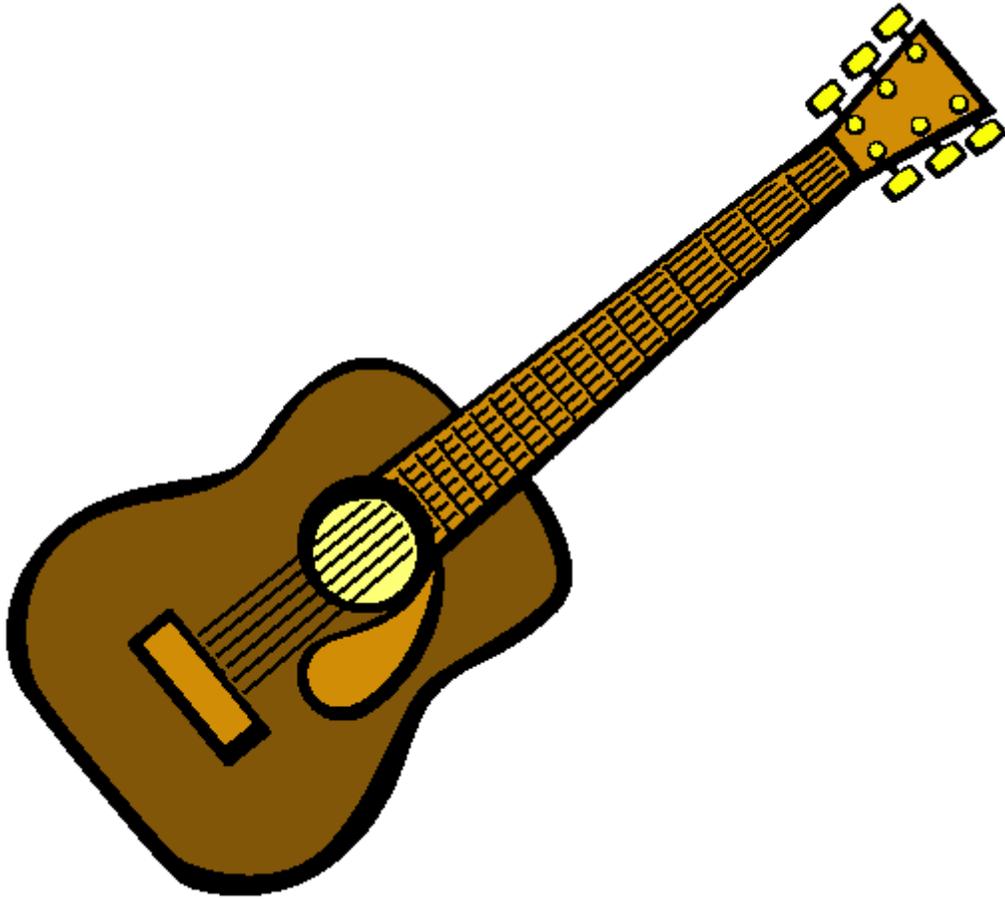
❖ Ejemplos de expresiones

1. Mucho ayuda el que no estorba.
2. Esos rancheros llevan machete, hacha y cuchillo porque así se abre la brecha en la selva. Es temporada para recoger el chicle.
3. Comí chuletas con salchicha y chorizo, fritas con chile ancho machacado, bien ricas. En la lonchería también sirven ceviche, pichones y puchero de res con papas, chícharos y chayotes.
4. Carta o recado.

“Lencha:

Te veo al atardecer junto al puesto de Tencho.

Tu chato”.



GUITARRA

Logros de la persona joven o adulta:

Construye enunciados.

Materiales:

Cartones con familias silábicas y la palabra guitarra.

Habilidad ejercida:

Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

❖ Preguntas sugeridas para el diálogo

- ✓ ¿Conocen canciones de su región?
- ✓ ¿Qué instrumentos se tocan?
- ✓ ¿Se hacen en la región?
- ✓ ¿De qué tipo son?
- ✓ ¿Quiénes tocan música en su localidad?
- ✓ ¿Cuándo?
- ✓ ¿Cómo afecta el humor de la gente la música?
- ✓ ¿En qué región se toca algún tipo de música?
- ✓ ¿Hay bailes típicos?
- ✓ ¿Por qué es importante cuidar esos bailes y costumbres típicas?

❖ Elementos que se integran guitarra

gui	ta	rra
gue		rre
ga		rri
go		rro
gu		rru
G; güe, güi		

❖ Actividades sugeridas:

- ✓ Escribe en el pizarrón:

El músico toca la _____ en la fiesta.

- ✓ Pídeles que lean y traten de adivinar la palabra que falta a partir del resto de las palabras de la expresión. ¿Cómo pueden saber de qué palabra se trata? (Por que los músicos normalmente tocan algún instrumento, y porque después de “la” tiene que ir una palabra de género femenino como guitarra o jarana). ¿Cuál es la sílaba nueva?
- ✓ Escribe las familias silábicas de guitarra.
- ✓ Explícales los diferentes sonidos de la g. Después escribe en el pizarrón lo siguiente:
- ✓ Palabras en donde la g suena igual que la j: geranio, gente, gimnasio, giro, gigante.
- ✓ Palabras donde la “g” suena suave y la “ü” lleva los dos puntitos que se llaman diéresis: pingüino, agüita, güero, cigüeña.
- ✓ Palabras donde la u no suena como en: guitarra, guerrero, guía, guisar, guiñapo, higuera, hoguera.
- ✓ Trabaja con rr. Pregunta, por ejemplo, si conocen el trabalenguas Erre con erre cigarro, erre con erre barril, rápido corren los carros cargados de azúcar del ferrocarril.
- ✓ Aprovecha para repasar la j.

❖ Construcción de palabras

a) Palabras de función: algo, arriba, alguno, alrededor, alguien, grande, gran, igual, según.

Ejemplos: Alguien está arriba del techo. Alguno será tan grande o igual que ese guerrero, pero si lo nombras, que sea según la historia. Algo grande está pasando. Hay gran fiesta alrededor de la iglesia.

b)Sustantivos		c)Verbos	d) Adjetivos
amigo	pregunta	gastar	glotón
aguacero	gasolina	gobernar	gorrón
diálogo	gatillo	gozar	gordo
águila	gavilán	asegurar	gracioso
sierra	glorieta	amarrar	amargo
carrera	gotera	aguantar	grosero
lágrimas	reglamento	jugar	correcto
regalo	delegación	tragar	arrepentido
garantía	agricultura	lograr	desigual
ungüento	socorro	llegar	vigoroso
desagüe	vergüenza	grabar	agradecido

e) Nombres propios: Agustín, Ángel, Ángeles, Benigno, Benjamín, Gregorio, Eugenio, Gonzalo, Guillermo, Rogerio, Gil, Fulgencio, Gaudencio, Domingo, Ángela, Virginia, Brígida, Gilberto, Gelasio, Gastón, Gabino, Gabriel, Virgilio, Margarita, Gertrudis, Epigmenio, Miguel, Diego, Diógenes, Hermenegildo, Jorge, Guillermina, Gustavo.

f) Familias de palabras
guardar, guardería, guardián, guarida
grave, gravedad, gravoso
hogar, hogareño, hoguera
honra, honrado, honradez
golpe, golpear, golpeo, golpeado
tierra, terrestre, territorio, terremoto, terreno, terrícola, desterrar, enterrar
guerra, guerrero, guerrillero

g) Agrupación de palabras por tema
gacela, garza, gato, gavián, golondrina, gorrión, gorila, grillo, guajolote, gusano, águila, becerro, borrego, burro, cigüeña, zorra, lagartija, lagarto, langosta, tigre, tortuga, hormiga, gallina, gallo, guacamaya.
glotón, goloso, gula, gustar, agasajo,
gajo, granada, grasa, guacamole, guachinango, grosella, guisado, acelga, aguacate, pechuga, arroz
legumbre, hamburguesa, higo, vinagre, galleta, garbanzo
gatillo, guerra, guerrero, agresión, agonía, reglamento, rango, replegarse, descarga, tregua
peligro, terror, agalla
congreso, gabinete, gobernador, gobernar, delegación, abogado, legalidad
gracia, goce, gloria, gozar, grandeza, gratitud, gustoso, regocijo, honradez, ganancia
golpiza, grosería, aguardiente, farra, borracho, alegar, arrestar, castigo
grano, granja, agricultura, madrugar, algodón, ganadero, charro

gol, carrera, juego, jugada, jugador, juguete

güiro, guitarrón, huapango, huaracha

❖ Ejemplos de enunciados

1. Las canciones que toca Graciela con la guitarra son muy bellas. La que más me gusta es “Gracias a la vida” de Violeta Parra. También toca muy bien los corridos.

“Gracias a la vida que me ha dado tanto.

Me ha dado el oído que en todo su ancho

graba noche y día grillos y canarios,

martillos, turbinas, ladridos, chubascos

y la voz tan tierna de mi bien amado.

gracias a la vida que me ha dado tanto.

Me ha dado el sonido y el abecedario,

con él las palabras que pienso y declaro

madre, amigo, hermano y luz alumbrando

la ruta del alma del que estoy amando.”

Violeta Parra

Compositora chilena



MÉXICO

Logros de la persona joven o adulta:

Expresa en forma oral ideas sobre su cultura: da coherencia a párrafos utilizando la rima. Identifica la función de acento.

Materiales:

Cartones con la familia silábica y la palabra México.

Habilidad ejercida:

Comunicación oral, comprensión y producción de textos escritos.

❖ Preguntas sugeridas para el diálogo:

1. ¿Por qué se llama así nuestro país? 2. ¿En qué estado viven? 3. ¿Conocen los nombres de los demás estados de México? 4. ¿Conocen otras partes del país? 5. ¿Qué tienen en común las regiones que conocen y qué tienen de diferentes? 6. ¿Has oído hablar de otro país?, ¿Cuáles? 7. ¿Qué significa para cada quien ser mexicano? 8. ¿Cuáles son las costumbres de su región?

❖ Elementos que se integran: México

Mé	xi	co
	Xa	
	Xe	
	Xo	
	Xu	
	X, ((W))	

❖ Actividades sugeridas:

Forma un rompecabezas con los siguientes versos de la canción México lindo:

México lindo y querido
si muero lejos de ti
que digan que estoy dormido
y que me traigan aquí.

Escribe cada palabra en tarjetas distintas. Forma cuatro equipos y da un verso desordenado a cada equipo para que lo ordenen. Deberán hacerlo lo más rápido posible.

Luego deberán ubicar el equipo del verso que sigue.

Cuando hayan formado la primera estrofa de la canción, un miembro de cada equipo escribirá el verso que le corresponde en el pizarrón.

Pregunta acerca de la nueva letra y el acento.

Después de presentar la sílaba xi, platica sobre los diferentes sonidos de esa letra. Unas veces se pronuncia como la “j” como en México, pero otras se pronuncia Ks (como en taxi o ex novio) y otras veces (como Uxmal).

Muéstrales el acento, ¿Para qué sirve?; y diles cómo sonaría la palabra México si no tuviera acento.

Trabaja con las palabras, luego con las familias de las palabras y temas.

Expícales que la w en una letra que se usa poco, viene del inglés. Washington, whisky.

a) **Palabras de función:** máximo, mixto, próximo, exclusivo, exento, expensas.

b)Sustantivo	c) Verbos	d) Adjetivos
examen	exagerar	externo
expediente	exceder	excesivo
extranjero	exclamar	exacto
exhibición	exhibir	próximo
auxilio	exprimir	exclusivo
axila	exportar	tóxico
boxeo	reflexionar	extraño
sexo	excavar	excedente
excursión	extraer	extremoso
exigencia	explotar	expresivo
mixiote		
excusa		
éxito		
exígelo		
expectativa		
reflexión		
pretexto		
existencia		

e) **Nombre propios:** Clixto, Félix, Máximo; Sixto, Xavier, Xicontèncal, Ximena, Xtabay, Xòchitl, Walter, Wenceslao, Wilfredo.

f) Familias de palabras.
experiencia, experimentar, experimento, experto, experimental.
explicar, explicación, explícito, explicativo.
extremidad, extremo, extremoso, extremar.

g) Agrupación de palabras por tema.
expansión, extender, exuberancia, experiencia, exportar, excelente, excedente, excesivo.
éxito, máximo, excelente, exclamar, exhibir, experto.
exiliar, exiliado, extranjero, extraño, extraviado.

TABLA DE ASPECTOS DEL LENGUAJE QUE SE INTEGRAN POR PALABRA GENERADORA

PALABRA	SÍLABAS, PALABRAS, PUNTUACIÓN.	ESCRITURA	ACTIVIDADES PROPUESTAS CON ENUNCIADOS, TEXTOS, USOS.
PALA	<ul style="list-style-type: none"> • Familias silábicas pa y la. • Uso de mayúsculas en nombres propios. • Uso de “al”, “el”, “il”, “ol”, “ul”, pronombres “yo” en la formación de frases y enunciados. • Uso del acento en papá; diferencia con papa. • Las vocales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento para la escritura. • Grecas. • Trazo de vocales sobre renglón. • Trazo adecuado de pa y la en relación al renglón. • Copia de sílabas. • Escritura de sílabas y cartones separados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deducción de palabras en enunciados orales. • Relación de experiencias afectivas con las palabras. • Sensibilización a partir de un enunciado con preguntas como: ¿quién hace?, ¿qué hace?, ¿a quién lo hace? • Ubicación de significados diferentes. • Anticipación de textos donde puede aparecer una palabra.
PIÑATA	<ul style="list-style-type: none"> • Familias silábicas con ña y ta. • Uso de “tu”, “ti” “te”, “tu” en formación de frases y enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia de enunciados. • Construcción y reproducción de palabra nuevas. • Composición de enunciados con esas palabras y las anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de familias de palabras. • Significados opuestos o similares.
FAMILIA	<ul style="list-style-type: none"> • Familias silábicas 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> •

	<p>con fa, mi, y lia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sílabas con diptongo “lia”, “lio”, “leo”. • Uso de “mi, me, mío, mía”, “y” como conjunción en la formación de frases y enunciados. 	<p>Composición de enunciados con la conjunción “y”.</p>	<p>Relación de enunciados con situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación de palabras con sus objetos. • Relación de palabras con temas. • Elaboración de árbol genealógico de cada uno. • Construcción de un escenario verbal a partir de un enunciado.
BASURA	<ul style="list-style-type: none"> • Familias silábicas con “ba, su, ra”. • Diferencia de sonido de la r al inicio de la palabra y en medio. • Uso de la “y” con sonido de la “i” latina al final de la palabra “soy”, “ley”, “muy” en frases y enunciados. • Sílabas compuestas que terminan en “s” en plural o que aparezca en verbos conjugados “tú lees”, “sus palas”. • Uso de “su, ese, 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de expresiones con palabras vistas y no vistas. • Composición de enunciados con el “sí” afirmativo y el “si” condicional. • Uso del adjetivo posesivo “Mí”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento de una palabra a partir del enunciado en que se encuentra. • Identificación de letreros públicos relacionados con dibujos (basura, baños para mujeres, para hombres, etc.).

	<p>esa, eso, esas, esos, pero, sí afirmativo y si condicional en frases y enunciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sonido de la r al principio de una palabra y en medio. 		
MEDICINA	<ul style="list-style-type: none"> • Familias silábicas con “me, di, ci, na”. • Sílabas “ce, ci”. • Familias silábicas en “s” y “z”. • Sílabas inversa con “n”. • Uso de “en, un, una, unos, unas” en frases y enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de palabras con las nuevas familias silábicas. • Escritura de familias silábicas y palabras con “s” y “z”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación del significado de las palabras de un enunciado y derivación de ideas asociadas. • Análisis de las partes de una receta médica. • Descripción de síntomas de enfermedades de manera clara para el oyente.
CASA	<ul style="list-style-type: none"> • Familias silábicas con “ca, co, cu, que y qui”. • Contraste con “s, c y z”. • Signos de interrogación. • Uso de “qué” interrogativo y “que” relativo en frases y enunciados. • Relación de “más 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición de palabras con sílabas conocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de un plano de una comunidad. • Formulación de posibles respuestas con una pregunta.

	<p>que, menos que”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras que suenan igual pero se escriben y significan algo diferente. 		
VACUNA	<ul style="list-style-type: none"> • Familia silábica con “v”. • Relación en “v” y “b”. • Diferencias en “porque” y ¿por qué? • Uso de la negación “no, ni” en frases y enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura y copia de nuevas palabras y enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de folletos ilustrativos para extraer datos específicos sobre un problema actual. • Argumentación adecuada de los puntos de vista acerca de un problema actual. • Formulación de maneras en que el problema afecta a cada uno y da soluciones a éste. • Uso de información nueva para desarrollar una posición frente al problema. • Intercambio de consejos e ideas.
CANTINA	<ul style="list-style-type: none"> • Sílabas compuestas (vocal entre consonantes) con la familia “can, con, cun, quen, quin”. • Sílabas mixtas con diptongo “mier, pier, suer, huer”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de preguntas sencillas con sus respuestas. • Construcción de escritura a partir de una palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de un escenario verbal a partir de un enunciado ¿te imaginas quién lo dijo?, ¿por qué lo dijo? • Indagación sobre la adicción en algunas comunidades.

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de ¿cuándo?, ¿quién?, ¿con quién?, ¿a quién?. • Uso de “aquel y aquél” en la formación de frases y enunciados. • Terminación de verbos en infinitivo “ar, er, ir”. 		<ul style="list-style-type: none"> • Análisis colectivo de la información obtenida. • Indagación de soluciones prácticas sobre adicción. • Vinculación entre dos ideas sin relación aparente entre sí para crear situaciones.
MERCADO	<ul style="list-style-type: none"> • amilias silábicas con “k”. • ílabas inversas de “ca”. • ílabas de “ki/qui”. • uso de “h” en palabras de uso común “hombres, hay, haber, hacer”. • uso de la “o” como conector “compro carne o pollo”. 	<ul style="list-style-type: none"> • listas de productos con sílabas conocidas. • escritura de palabras con las sílabas introducidas. • escritura de listas dictadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • uso de listas para ir al mercado. • representación de actividades en el mercado: compra, venta, intercambio. • indagación sobre el control sanitario que se requiere en los mercados. • comparación de precios, calidad de productos, etc. En folletos, trípticos y revistas relacionadas con el consumo.
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> • familia silábica con “j”. • uso de “ge, gi”. • ílabas con consonantes juntas “tra, blar, bra”. • ílabas mixtas 	<ul style="list-style-type: none"> • escritura de enunciados con la palabra trabajo. • llenado de una forma de solicitud de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • elección de empleos en periódicos. • identificación de las partes de un cuento y sus diferentes posibilidades de construcción. • ejercicios de localización de

	<ul style="list-style-type: none"> • “trans, cons, ins, obs”. • uso de preposiciones “entre, contra, debajo, atrás, encima” en la formación de frases y enunciados. 		<ul style="list-style-type: none"> • lugares. • construcción y narración de un cuento y sus diferentes posibilidades de construcción.
TORTILLA	<ul style="list-style-type: none"> • familias silábicas con “lla, y ya”. • sílabas mixtas “for, fer, ter, car, ver, yor”. • días de la semana, meses. • pronombres “yo, tu, él, nosotros, ellos, aquellas, aquellos”, en formación de frases y enunciados. • uso de “hoy” en frases y enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> • escritura de enunciados con palabras que contengan “y y ll”. • dictado de un poema. 	<ul style="list-style-type: none"> • uso del calendario. • interpretación del cuadro sobre nutrición. • elaboración de recetas.
LECHE	<ul style="list-style-type: none"> • familia silábica con “che”. • sílabas mixtas “chan, chol”. • uso de abreviaturas “Sr., Srita., Sra.” en frases y enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> • escritura de enunciados con palabras que contengan las familias silábicas de la “ch y la l”. 	<ul style="list-style-type: none"> • escritura de un recado y sus partes. • ubicación de información que aparece en envases de alimentos (fecha de caducidad, contenido nutricional, procedencia del producto)..

			<p>interpretación de la intención de autos de una narración leída en voz alta por otra persona.</p>
GUITARRA	<ul style="list-style-type: none"> • familias silábicas “gue, gui, ga, go, gu, güe, güi” . • familias silábicas con “rr” . 	<ul style="list-style-type: none"> • escritura de enunciados con palabras de las familias silábicas de “gui, y rr” . • copia de un fragmento de una canción como texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • descubrimiento de una palabra a partir del enunciado en que se encuentra.
MEXICO	<ul style="list-style-type: none"> • familia silábica con “x”. • sonido “w”. • sílabas compuestas más difíciles (transporte, obstáculo, etc.). • partes del nombre completo. • uso de acento. 	<ul style="list-style-type: none"> • escritura de frases y enunciados con “x” y “w”. 	<ul style="list-style-type: none"> • uso de mapa de México con la ubicación de los diferentes grupos étnicos y el lugar de nacimiento. • partes de una canción.

DIRECTORIO DE PLAZAS COMUNITARIAS

NOMBRE DE LA PLAZA COM.	DIRECCION	LOCALIDAD	MUNICIPIO	TIPO DE PLAZA
DZITBALCHÉ	CALLE 20 #194, ENTRE 19 Y 21, COL. CENTRO; C.P. 24920	DZITBALCHÉ	CALKINÍ	INSTITUCIONAL
BEL-HÁ	CALLE 32 S/N, ENTRE 31 Y 33, COL. CENTRO, F.TE. AL MERCADO; C.P. 24930	BÉCAL	CALKINÍ	INSTITUCIONAL
LA ESPERANZA	CALLE MONTECRISTO # 2, COL. SAN ROMAN (POR CALLE 12); C.P. 24040	SAN FRANCISCO DE CAMPECHE	CAMPECHE	INSTITUCIONAL-REING.
BONFIL	CALLE 9 S/N ENTRE 18 Y 20 COL. SAN FRANCISCO; C.P. 24570	ALFREDO V. BONFIL	CAMPECHE	INSTITUCIONAL
CERESO KOBEN	CARRETERA FEDERAL CAMPECHE-HAMPOLLOL KM. 9.35 CENTRO, SAN FRANCISCO KOBEN; C.P. 24561	SAN FRANCISCO KOBEN	CAMPECHE	INSTITUCIONAL
22 DE MARZO DE 1917, DESCUBRIMIENTO DE CAMPECHE	AV. FRANCISCO I. MADERO S/N, COL. 7 DE AGOSTO, ENTRE CALLE AKIM-PECH Y AV. LAS PALMAS; C.P. 24010	SAN FRANCISCO DE CAMPECHE	CAMPECHE	INSTITUCIONAL-REING.
CEDECA No. 2	AV. GOBERNADORES S/N, COL. SANTA LUCIA, (FRENTE AL MONUMENTO PABLO GARCIA); C.P. 24080 X 20 DE NOVIEMBRE	SAN FRANCISCO DE CAMPECHE	CAMPECHE	INSTITUCIONAL-REING.
CREE	CALLE 7 S/N, COL. TAMARINDO; C.P. 24030	SAN FRANCISCO DE CAMP.	CAMPECHE	INSTITUCIONAL
SAN ANTONIO	CALLE 3 S/N, COL. SAN ANTONIO; C.P. 24090	SAN FRANCISCO DE CAMP.	CAMPECHE	DESARROLLO
DURANGO	CALLE DURANGO MZA. 92 LOTE 24 UNIDAD HAB. FIDEL VELASQUEZ, ENTRE NAYARIT Y NUEVO NAYARIT C.P. 24023	SAN FRANCISCO DE CAMP.	CAMPECHE	INSTITUCIONAL
PLAZA COMUNITARIA MOVIL 2	CALLE 8 # 175, CENTRO; C.P. 24000	SAN FRANCISCO DE CAMP.	CAMPECHE	MÓVIL
HOPELCHÉN	CALLE 20X15 S/N, ENTRE 15 Y 17, COL. CENTRO; C.P. 24600	HOPELCHÉN	HOPELCHÉN	INSTITUCIONAL
BOLONCHÉN	CALLE LEONA VICARIO S/N, DETRÁS DE IGLESIA CATOLICA; C.P. 24620	BOLONCHÉN DE REJÓN	HOPELCHÉN	INSTITUCIONAL
CHAMPOTON	CALLE 25B S/N, ENTRE 32 Y 34; CENTRO (BAJOS DEL PALACIO MUNICIPAL); C.P. 24400	CHAMPOTÓN	CHAMPOTÓN	INSTITUCIONAL-REING.
EL ESFUERZO DE TODOS	CALLE VENUSTIANO CARRANZA S/N, ENTRE PONCIANO ARRIAGA Y PARCELA ESCOLAR; C.P. 24410	LEY FEDERAL DE REFORMA AGRARIA	CHAMPOTÓN	INSTITUCIONAL
ING. RAMON DE LA PEÑA MANRIQUE	CALLE 18 # 70 ENTRE 27 Y 29 COL. CENTRO; C.P. 24460	SEYBAFLAYA	CHAMPOTÓN	INSTITUCIONAL
ITZAMNA (DIOS DE LA SABIDURIA)	CALLE BENITO JUAREZ S/N, CENTRO, Y CALLE ROCHA FRENTE AL PARQUE; C.P. 24450	SIHOCHAC	CHAMPOTÓN	INSTITUCIONAL
CASA AMA	AV. HECTOR PEREZ MTNEZ. ENT. 25 Y 27 COL. CENTRO; 24350	ESCÁRCEGA	ESCÁRCEGA	INSTITUCIONAL-REING.
ING. JORGE ROSIÑOL NOVELO	CALLE EMILIANO ZAPATA S/N, ENTRE CALLE ZACATECAS Y JALISCO, CENTRO (FRENTE COMISARIA MUNICIPAL); C.P. 24317	CONQUISTA CAMPESINA	CARMEN	INSTITUCIONAL
CONSTITUCION	CARR. ESC-CHET. KM.70 A UN COSTADO DE CANCHA MPAL. CENTRO; C.P. 24658	CONSTITUCION (KM. 70)	CALAKMUL	INSTITUCIONAL
PROFRA. CARMITA MONTERO DE HURTADO	CALLE PRINCIPAL S/N, ENTRE JUZGADO Y LA CANCHA PRINCIPAL KM. 70 CARRET. ESCA-CHET. C.P. 24370	CENTENARIO	ESCÁRCEGA	INSTITUCIONAL
INJUCAM	CALLE 27 #14, ENTRE CALLE 29 Y 30, CENTRO, C.P. 24350	ESCARCEGA	ESCÁRCEGA	EN DESARROLLO
ESCUELA SECUNDARIA TEC. No. 2	ENTRONQUE CARRETERA ESCÁRCEGA-VILLAHERMOSA S/N; C.P. 24350	ESCARCEGA	ESCÁRCEGA	EN COLABORACION
EL NARANJO	CALLE BENITO JUAREZ S/N, ENTRE LOPEZ MATEOS Y JUSTO SIERRA, A UN LADO DE LA COMISARIA MUNICIPAL; C.P. 24336	EL NARANJO	CANDELARIA	INSTITUCIONAL
CARMEN	CALLE 26 # 98, CENTRO; ENTRE CALLE 29 Y 31; C.P. 24100	CD. DEL CARMEN	CARMEN	INSTITUCIONAL
NUEVO PROGRESO	CARR. DEL GOLFO S/N, CENTRO ENTRE COENSTITUCION Y 1 DE JUNIO (A UN COSTADO MERCADO PUBLICO); C.P. 24325	NUEVO PROGRESO	CARMEN	INSTITUCIONAL
FELIPE CALDERÓN HINOJOSA	CALLE NARCISO MENDOZA S/N, COL. CENTRO. C.P. 24300	SABANCUY	CARMEN	INSTITUCIONAL
PLAZA COMUNITARIA MOVIL 1	CALLE 26 # 98, CENTRO; C.P. 24100	CD. DEL CARMEN	CARMEN	MÓVIL
MONTICULOS GEMELOS	CALLE CALAKMUL S/N ENTRE SILVITUC E XPUJIL, CENTRO; 24640	XPUJIL	CALAKMUL	INSTITUCIONAL
PALIZADA	CALLE MELCHOR OCAMPO X MINA S/N, CENTRO; C.P. 24200	PALIZADA	PALIZADA	INSTITUCIONAL
STA. ISABEL	KM. 11 S/N, CENTRO, EXCASA DE MAESTROS; C.P. 24201	RIBERA SANTA ISABEL	PALIZADA	INSTITUCIONAL
TENABO	CALLE 8 S/N, ENTRE 13 Y 17; CENTRO (INT. BIBLIOTECA PUBLICA); C.P. 24700	TENABO	TENABO	INSTITUCIONAL
LA SABANA DEL SABER	CALLE 17 S/N, ENTRE 16 Y 20, CENTRO (ESPALDAS DEL DIF MUNICIPAL); C.P. 24800	HECELCHAKÁN	HECELCHAKÁN	INSTITUCIONAL

DIRECTORIO DE DELEGACIONES

DELEGACIÓN MUNICIPAL	DIRECCIÓN	RESPONSABLE	TEL.
CALKINÍ	Calle 20 #66 "A" Col. Centro entre calle 11 y 13, frente a bordados Gaby.	L.A.E. Víctor Patiño García	019969610319
CAMPECHE	Av. Patricio Trueba de Regil no. 130, entre Av. López Portillo y Av. Casa de Justicia, frente a la Fac. de Medicina.	L.A.E. Jorge Carlos Pérez Can	019818132136
HOPELCHÉN	Calle 20 x 15 s/n Col. Ermita C.P. 24800.	Ing. Francisco Reyes López	019968220131
CHAMPOTON	Calle 23 #8, por el callejón del Mamey, entre calle 28 y 30.	Lic. Melania Mata Pérez	019828280780
ESCARCEGA	Calle 25 s/n entre Av. Héctor Pérez Martínez y calle 28, Col. Centro.	Ing. Cesar Valencia Gómez	019828240278
CANDELARIA	Av. 1 de Julio s/n Col. Guanajuato frente al colegio de Bachillerés.	Lic. Manuel Medina Minet	019828260282
CARMEN	Calle 26 no. 98, entre 41 y 39, Col. Centro.	T.S. Concepción Chan Torres	019383823737
SUBDELEGACIÓN MUNICIPAL	DIRECCIÓN	RESPONSABLE	TEL.
HECELCHAKÁN	Calle 29, entre 20 y 18, s/n. Col. Ermita C.P. 24800.	Lic. Lilia Ramírez Martínez	019968270421
CALAKMUL	Calle Becan s/n, entre Xmultun y Pechal, a una esquina del parque principal, Edificio del Consejo Indígena.	Ing. Jaime Manzanero Acevedo	019838716051
TENABO	Bajos del edificio del Agua Potable	L.A.E. Víctor Patiño García	019818170053
PALIZADA	Calle Alonso Abreu #5, Centro. C.P. 24200, frente a la cancha municipal.	Lic. Albina Cruz Velueta.	019133650310

