

Antes de Juguemos a leer

a

de

m
a

ma



Alicia Montenegro
Kiku Ko Villegas

trillas 

Antes de
Juguemos
a leer



¿Qué es Coaching Trillas?

Es la plataforma virtual de donde podrás descargar las **rimas musicalizadas** que complementan y enriquecen el libro impreso.

¿Cómo puedes ingresar?

Si eres educador (a):

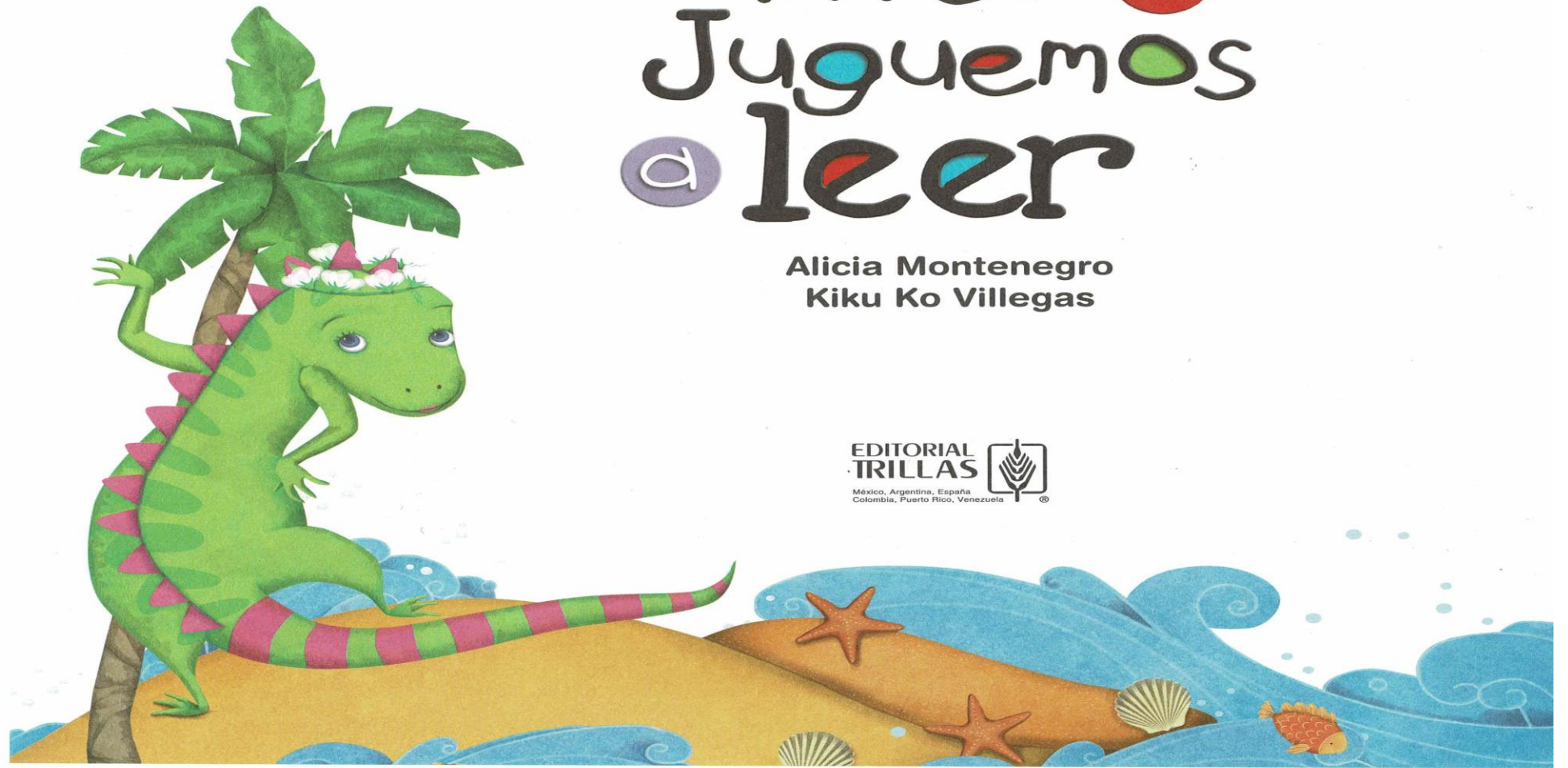
- Paso 1.** Entra a www.coachingtrillas.mx y regístrate.
- Paso 2.** Ingresa los datos de tu escuela.
- Paso 3.** Te enviaremos un correo a la dirección electrónica que registraste.
- Paso 4.** Accede a Coaching Trillas una vez recibido el correo. En un principio, tendrás acceso al material del alumno y, cuando tu perfil sea validado, utiliza el contenido para el maestro.
- Paso 5.** Ingresa el ISBN de tu libro: 9786071739780.
- Paso 6.** Responde las preguntas que se solicitan.
- Paso 7.** Disfruta el contenido.

Si eres padre o tutor:

- Paso 1.** Entra a www.coachingtrillas.mx y regístrate.
- Paso 2.** Llena los campos que se solicitan.
- Paso 3.** Ingresa el ISBN de tu libro: 9786071739780.
- Paso 4.** Responde las preguntas.
- Paso 5.** Disfruta el contenido.

Antes de
Juguemos
a leer

Alicia Montenegro
Kiku Ko Villegas



EDITORIAL
TRILLAS



México, Argentina, España
Colombia, Puerto Rico, Venezuela



Catalogación en la fuente

Montenegro, Alicia
Antes de juguemos a leer / Blanca Kiku Ko Villegas. --
México : Trillas, 2020.
148 p. : principalmente il. col. ; 33 x 27 cm.
ISBN 978-607-17-3978-0

I. Lectura (Elemental). I. Villegas, Blanca Kiku Ko.
coaut. Il. t.

D- 372.634*M445a


LC- LB1139.W7*M6.3

La presentación y
disposición en conjunto de
ANTES DE JUGUEMOS A LEER
son propiedad del editor.
Ninguna parte de esta obra puede ser
reproducida o transmitida, mediante ningún
sistema o método, electrónico o mecánico
(incluyendo el fotocopiado, la grabación
o cualquier sistema de recuperación y
almacenamiento de información),
sin consentimiento por escrito del editor

Derechos reservados
© 2020, Editorial Trillas, S. A. de C. V.

División Administrativa,
Av. Río Churubusco 385,
Col. Gral. Pedro María Anaya,
C. P. 03340, Ciudad de México
Tels. 56884233, 56884007
churubusco@trillas.mx

División Logística,
Calzada de la Viga 1132,
C. P. 09439, Ciudad de México
Tels. 56330995, 56331122
laviga@trillas.mx

 **Tienda en línea**
www.etrillas.mx

Miembro de la Cámara Nacional de
la Industria Editorial Mexicana, reg. núm. 158

Primera edición, abril 2020
ISBN 978-607-17-3978-0

Impreso en México
Printed in Mexico

Esta obra se imprimió
el 24 de abril de 2020, en los talleres de
Infagon Web, S.A. de C.V.

B 105 XW ©



¡Hola, amiguito!

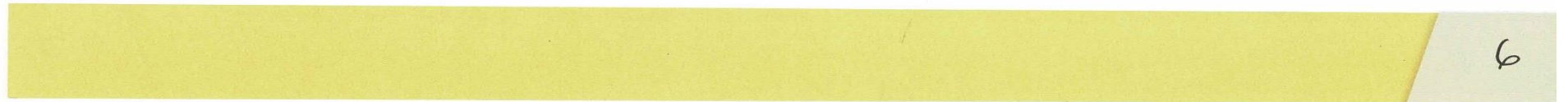
Soy la pequeña **jirafa** de tu libro, quien te acompañará en este ciclo escolar.

Te invito al maravilloso mundo de las letras en donde, con imágenes, palabras, música y movimiento, jugaremos a leer y escribir.

¿Estás listo para comenzar esta aventura?



Y tú, ¿quién eres? Dibújate y escribe tu nombre.





PRESENTACIÓN

ANTES DE JUGUEMOS A LEER introduce a los niños en edad preescolar al fascinante mundo de la lectura y escritura por medio de un enfoque comunicativo.

Este material promueve situaciones didácticas que desarrollan habilidades básicas del proceso de alfabetización al reconocer sonidos, imágenes, palabras y textos, que los educandos pueden identificar en situaciones de su entorno cotidiano.

El contenido, el diseño de las actividades y su presentación fueron elaborados para propiciar un acercamiento afectivo con el libro, y también para comenzar una buena relación con el lenguaje escrito.

Durante el trabajo cotidiano, los pequeños van descubriendo diversos elementos del lenguaje y la comunicación. Es por ello que se sugiere partir de sus experiencias y vivencias con el objetivo de establecer una relación lógica entre el lenguaje oral y escrito.

De una manera natural y lúdica, los preescolares se apropiarán de las herramientas necesarias para después continuar con la adquisición de la lectura y la escritura a través del libro *Juguemos a leer*.

Esperamos que este material brinde diversas oportunidades de recreación y aprendizaje en el aula, y que tanto educadores como padres de familia disfruten con los niños del proceso hacia la iniciación de la lectura y la escritura.

LAS AUTORAS

Índice de contenido

¡Hola, amiguito!	5
Presentación	7



Creatividad	11
Memoria auditiva rima	13
Discriminación auditiva	14
Atención dibujo centrado	15
Asociación sonido inicial-letra	16
Coordinación motriz fina	17
Trazo de letras	18
Discriminación visual de letras	19
Completar palabras	20
Direccionalidad de la lectura	21
Expresión libre	22



Creatividad	23
Memoria auditiva rima	25
Discriminación auditiva	26
Atención dibujo centrado	27
Asociación sonido inicial-letra	28
Coordinación motriz fina	29
Trazo de letras	30
Discriminación visual de letras	31
Completar palabras	32
Direccionalidad de la lectura	33
Expresión libre	34



Creatividad	35
Memoria auditiva rima	37
Discriminación auditiva	38
Atención dibujo centrado	39
Asociación sonido inicial-letra	40
Coordinación motriz fina	41



Trazo de letras	42
Discriminación visual de letras	43
Completar palabras	44
Direccionalidad de la lectura	45
Expresión libre	46

Creatividad	47
Memoria auditiva rima	49
Discriminación auditiva	50
Atención dibujo centrado	51
Asociación sonido inicial-letra	52
Coordinación motriz fina	53
Trazo de letras	54
Discriminación visual de letras	55
Completar palabras	56
Direccionalidad de la lectura	57
Expresión libre	58



Creatividad	59
Memoria auditiva rima	61
Discriminación auditiva	62
Atención dibujo centrado	63
Asociación sonido inicial-letra	64
Coordinación motriz fina	65
Trazo de letras	66
Discriminación visual de letras	67
Completar palabras	68
Direccionalidad de la lectura	69
Expresión libre	70

Rima repaso de vocales	71
Repaso de vocales	72
Discriminación auditiva. Repaso de vocales	73
Asociación letra-sonido inicial. Repaso de vocales	74

vocales





Mm



Memo

Creatividad	75
Memoria auditiva rima	77
Discriminación auditiva sonido inicial	78
Atención dibujo centrado	79
Asociación imagen-sonido inicial	80
Coordinación motriz fina	81
Trazo de letras	82
Formación de sílabas	83
Asociación sílaba inicial-imagen	84
Discriminación auditiva de sílabas. Palabras que terminan con el sonido /ma/	85
Discriminación visual de sílabas	86
Direccionalidad de la lectura	87
Expresión libre	88

Susi



Ss

Creatividad	89
Memoria auditiva rima	91
Discriminación auditiva sonido inicial	92
Atención dibujo centrado	93
Asociación imagen-sonido inicial	94
Coordinación motriz fina	95
Trazo de letras	96
Formación de sílabas	97
Asociación sílaba inicial-imagen	98
Discriminación auditiva. Palabras que riman	99
Discriminación visual de sílabas	100
Direccionalidad de la lectura	101
Expresión libre	102

Tt



Tomas

Creatividad	103
Memoria auditiva rima	105
Discriminación auditiva sonido inicial	106
Atención dibujo centrado	107
Asociación imagen-sonido inicial	108
Coordinación motriz fina	109
Trazo de letras	110
Formación de sílabas	111
Asociación sílaba inicial-imagen	112

Discriminación auditiva. Palabras que riman	113
Discriminación visual de sílabas	114
Direccionalidad de la lectura	115
Expresión libre	116

Lola



Ll

Creatividad	117
Memoria auditiva rima	119
Discriminación auditiva sonido inicial	120
Atención dibujo centrado	121
Asociación sonido inicial-letra	122
Coordinación motriz fina	123
Trazo de letras	124
Formación de sílabas	125
Asociación sílaba inicial-imagen	126
Discriminación auditiva. Palabras que terminan con el sonido /la/	127
Discriminación visual de sílabas	128
Direccionalidad de la lectura	129
Expresión libre	130

Pepe



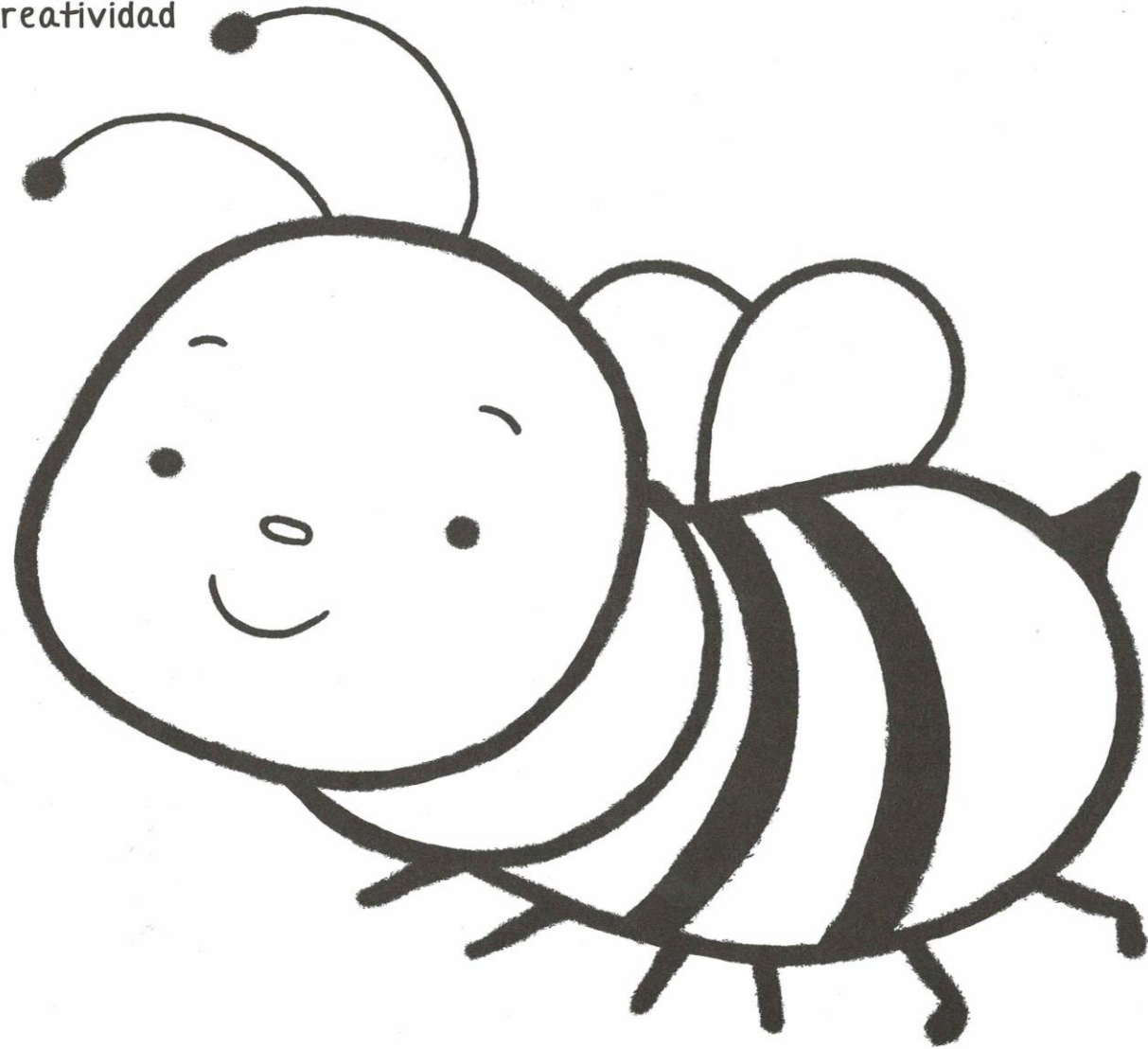
Pp

Creatividad	131
Memoria auditiva rima	133
Discriminación auditiva sonido inicial	134
Atención dibujo centrado	135
Asociación letra-sonido inicial	136
Coordinación motriz fina	137
Trazo de letras	138
Formación de sílabas	139
Asociación sílaba inicial-imagen	140
Discriminación auditiva. Palabras que riman	141
Discriminación visual de sílabas	142
Direccionalidad de la lectura	143
Expresión libre	144

Sugerencias para los educadores	145
---------------------------------	-----



Creatividad



Vocal
Aa

Moja tu dedo índice con pintura y colorea la abeja.
Realizar una actividad oral para hablar de las abejas y de la experiencia del niño con ellas.



Memoria auditiva rima

Alegre, la abeja,
sale a volar.
Arriba y abajo,
regresa al panal
a, a, a.



A a
a a

vocal
Aa

Encierra las letras A, a que encuentres.

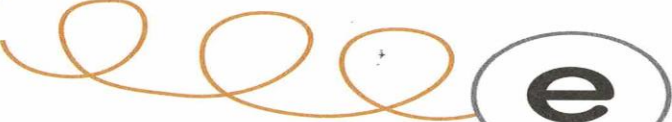


Asociación **sonido inicial-letra**

g



a

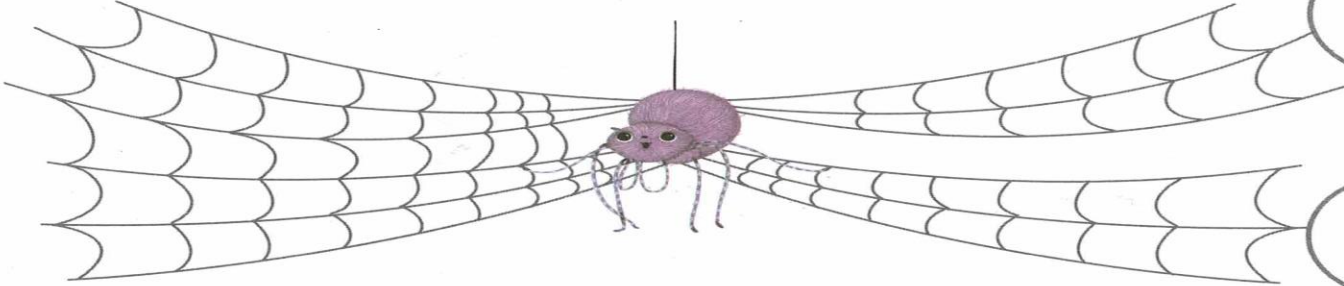


e



u

a

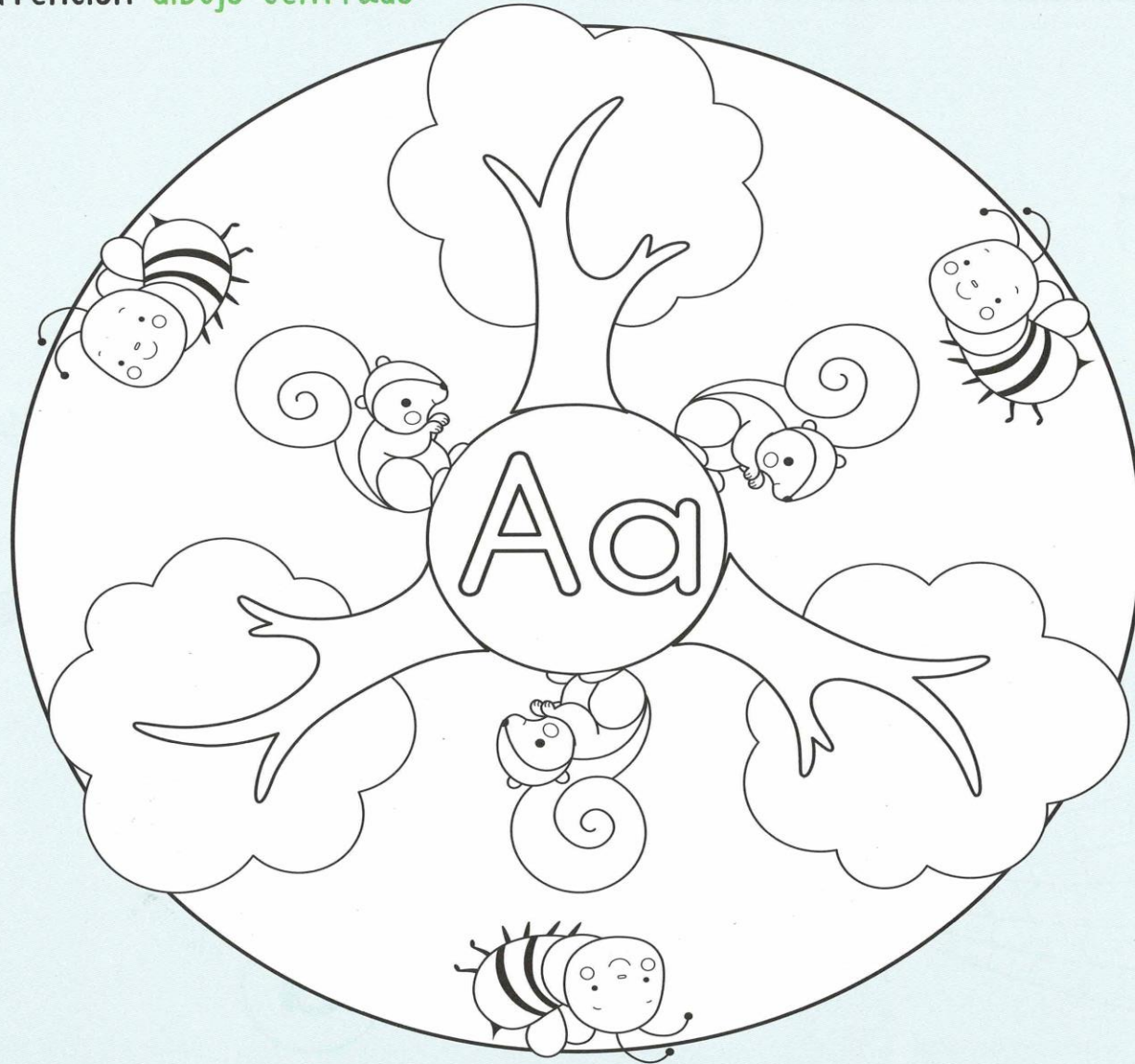


i

a



Atención dibujo centrado

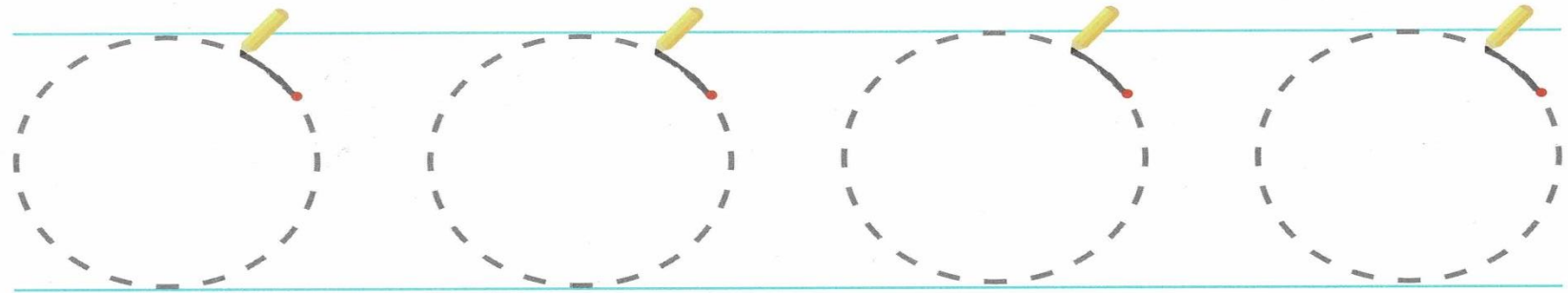
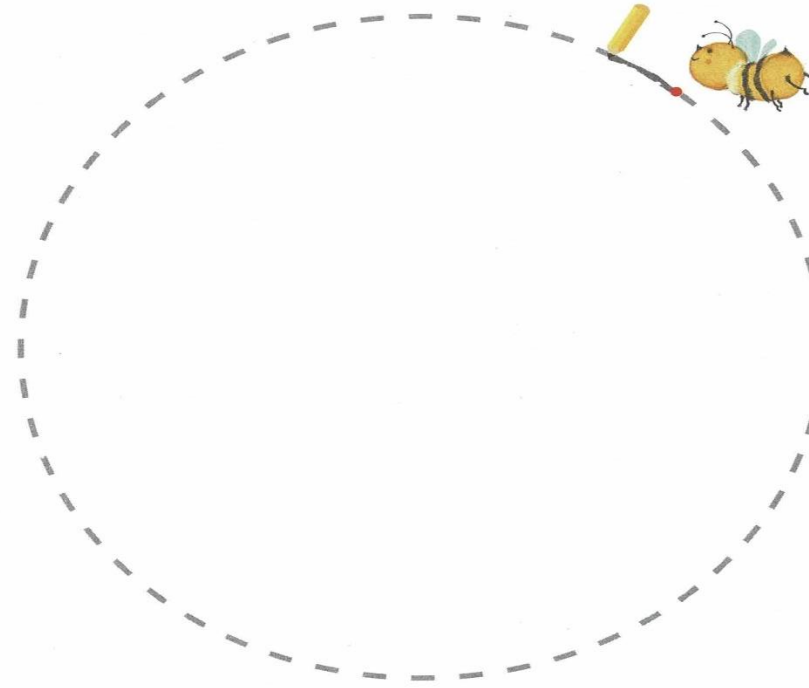


vocal
Aa

Colorea las letras y pronuncia el sonido /a/. Después, colorea los dibujos y di su nombre en voz alta.



Coordinación motriz fina





Trazo de letras



Alma Alma

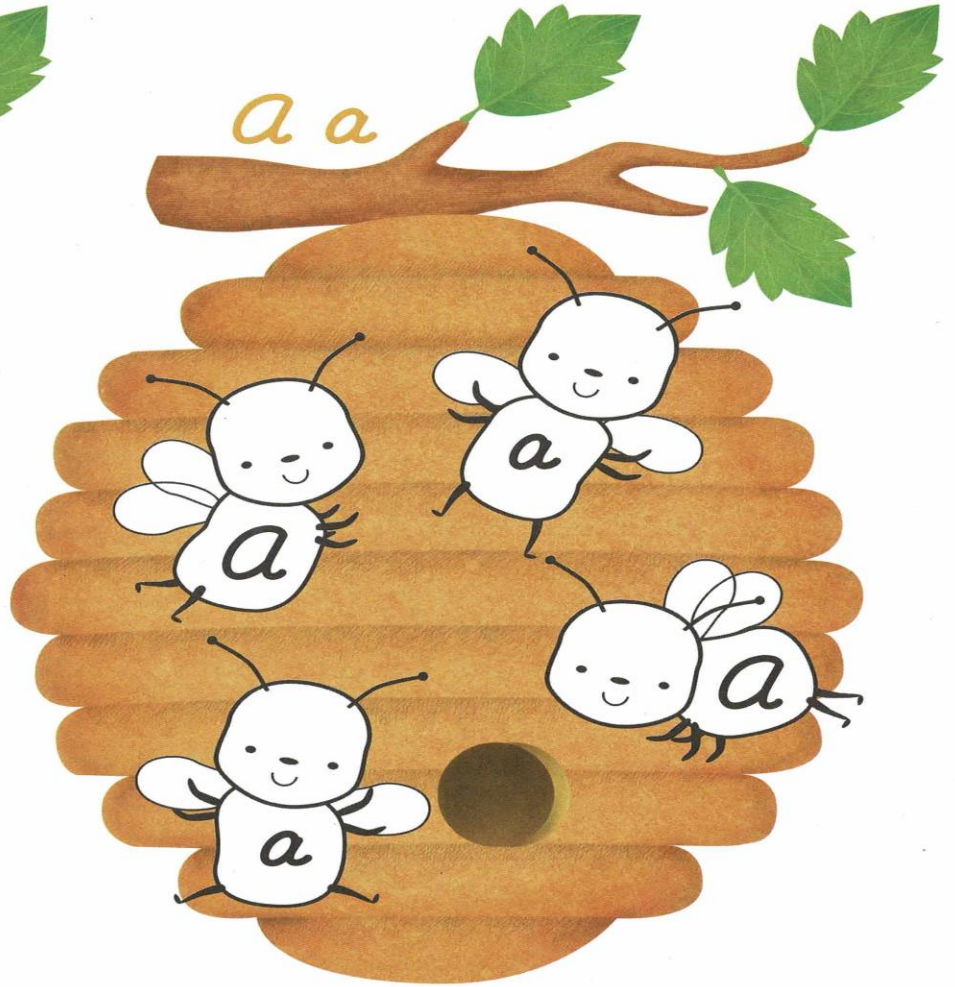
Handwriting practice for the letter 'A'. The first row shows a solid orange 'A' and a dashed 'A' with a yellow pencil icon at the top. The second row shows a solid orange cursive 'a' and a dashed cursive 'a' with a yellow pencil icon at the top. The background features a blue sky with clouds and a green grass line.

abeja abeja

Handwriting practice for the letter 'a'. The first row shows a solid orange 'a' and a dashed 'a' with a yellow pencil icon at the top. The second row shows a solid orange cursive 'a' and a dashed cursive 'a' with a yellow pencil icon at the top. The background features a blue sky with clouds and a green grass line.



Discriminación visual de letras

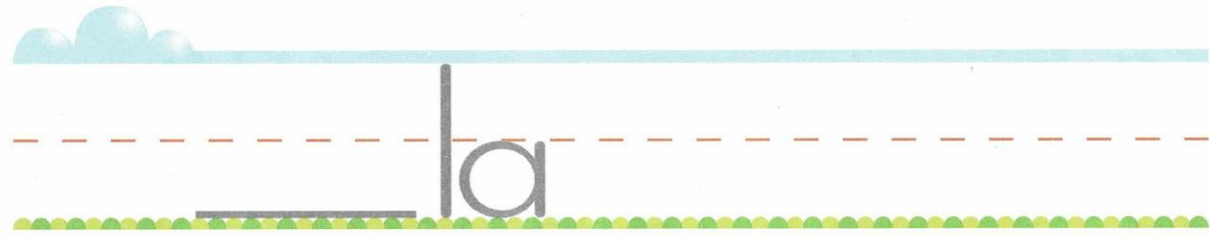


Vocal
Aa

Une las letras que son iguales en cada panal.



Completar palabras



Vocal
Aa

Escribe la letra que falta para completar cada palabra.



Direccionalidad de la lectura



A

A

A



a

a

a



a

a

a

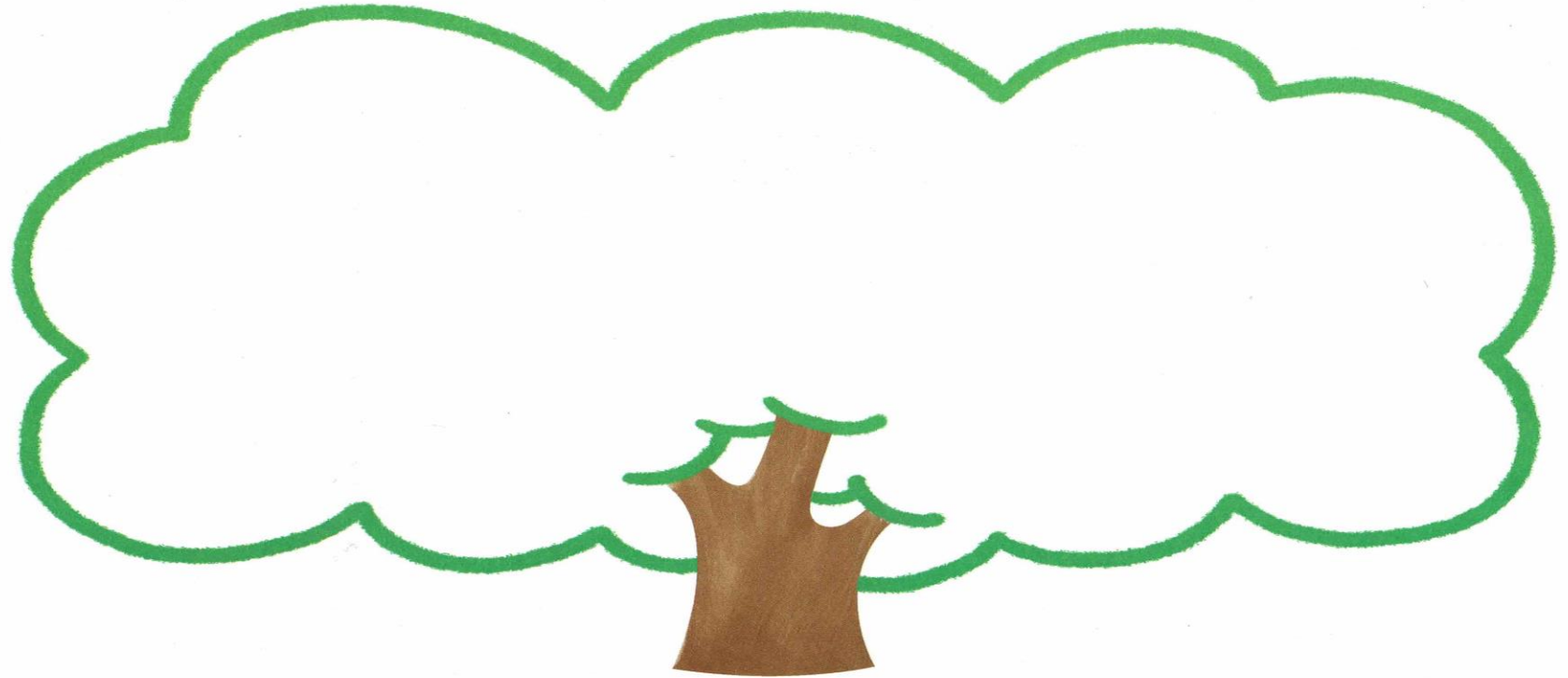




Expresión libre

A a

A a

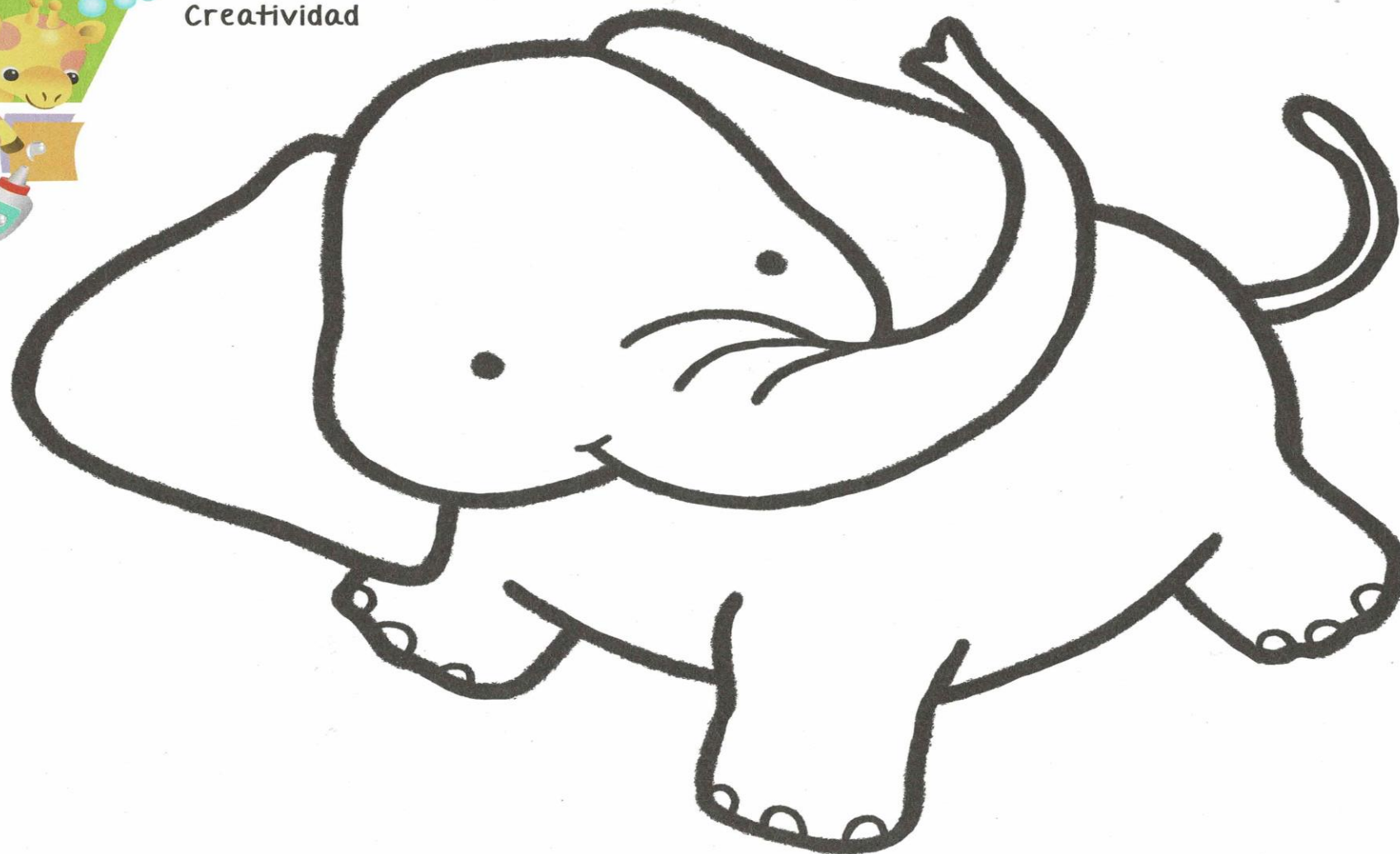


Vocal
Aa

Dibuja o escribe el nombre de una persona, animal u objeto que conozcas cuyo nombre inicie con el sonido /a/.



Creatividad



Vocal
Ee

Pega cuadritos de papel periódico sobre el cuerpo del elefante.
Realizar una actividad oral para hablar de los elefantes y de la experiencia del niño con ellos.



Memoria auditiva rima

El **e**lefante
que **e**carga la **e**
sube la **e**scalera
y hace... **e**, **e**, **e**.

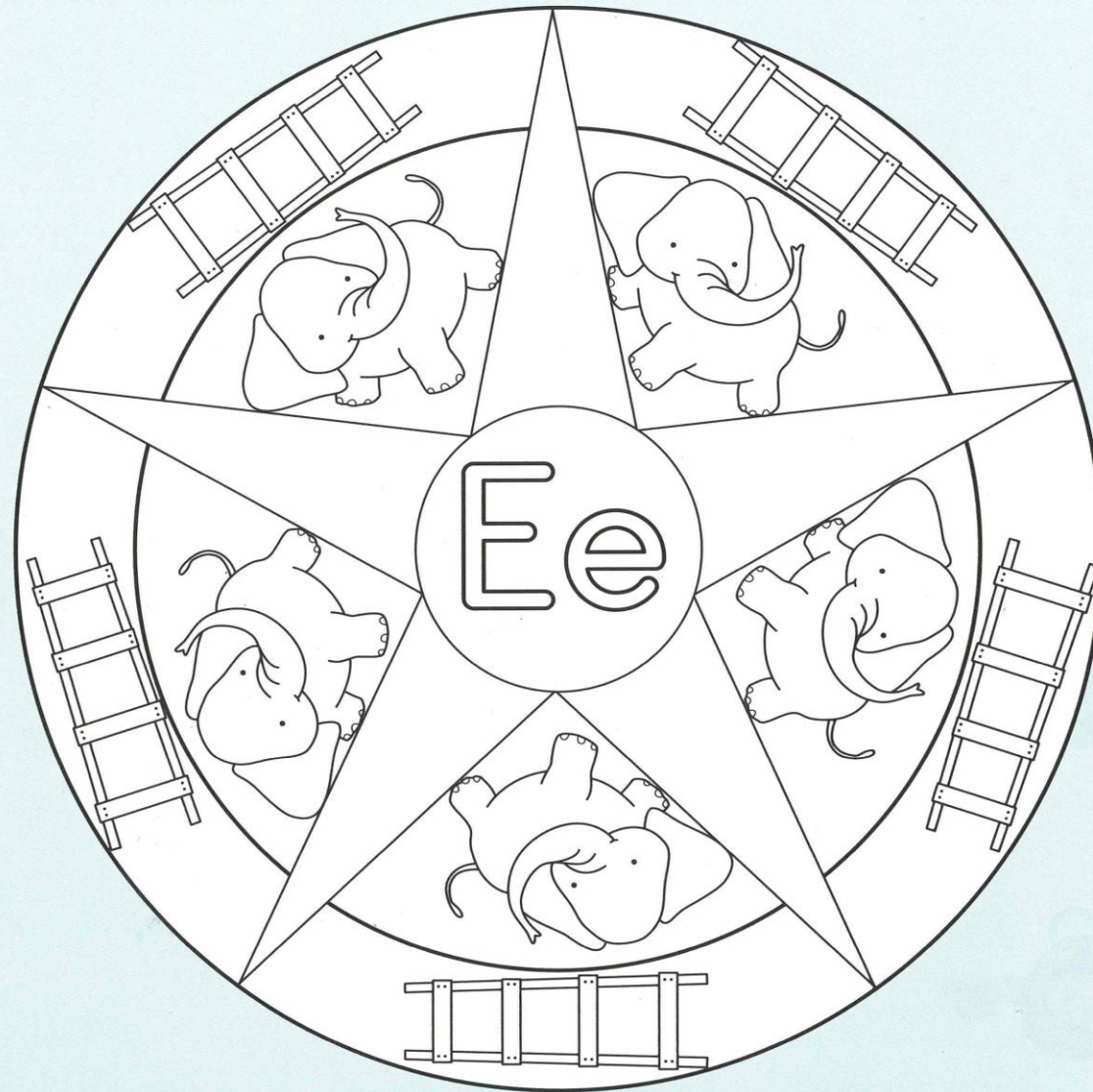


Vocal
Ee

Encierra las letras E, e que encuentres.



Atención dibujo centrado



vocal
Ee

Colorea las letras y pronuncia el sonido /e/. Después, colorea los dibujos y di su nombre en voz alta.



Asociación **sonido inicial-letra**

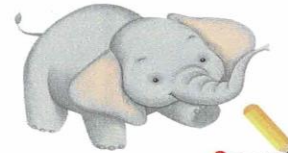
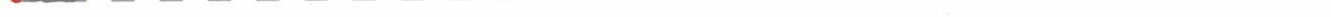


Vocal
Ee

Une con una línea cada ilustración con la primera letra de su nombre.



Coordinación motriz fina



Vocal
Ee

Traza con crayones de colores la ruta que sigue cada elefante para llegar al lago.



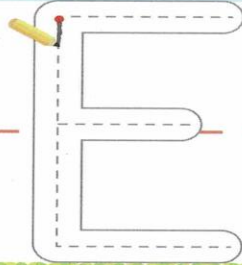
Trazo de letras

Ema

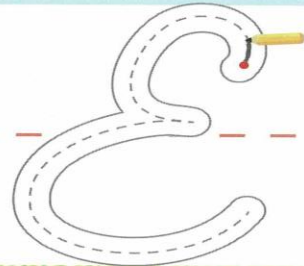


Ema

E



E



estrella



estrella

e



e



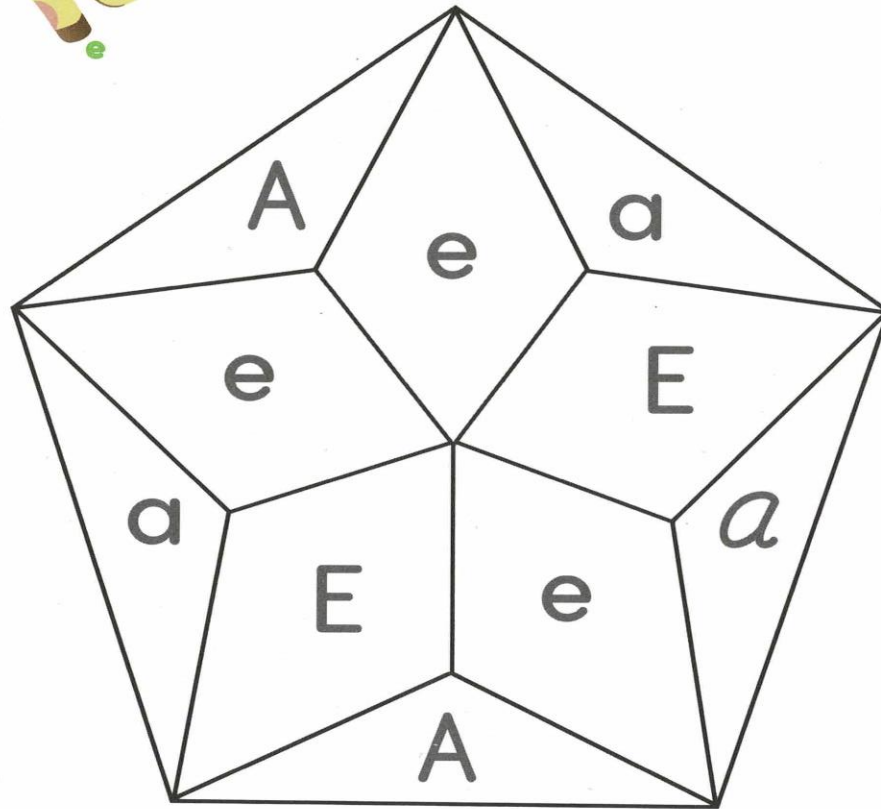
Vocal
Ee

Repasa las letras con el dedo. Después, trázalas con varios colores.
Mostrar a los niños una tarjeta con la palabra **verde** para que observen dónde se encuentran las letras **e**.

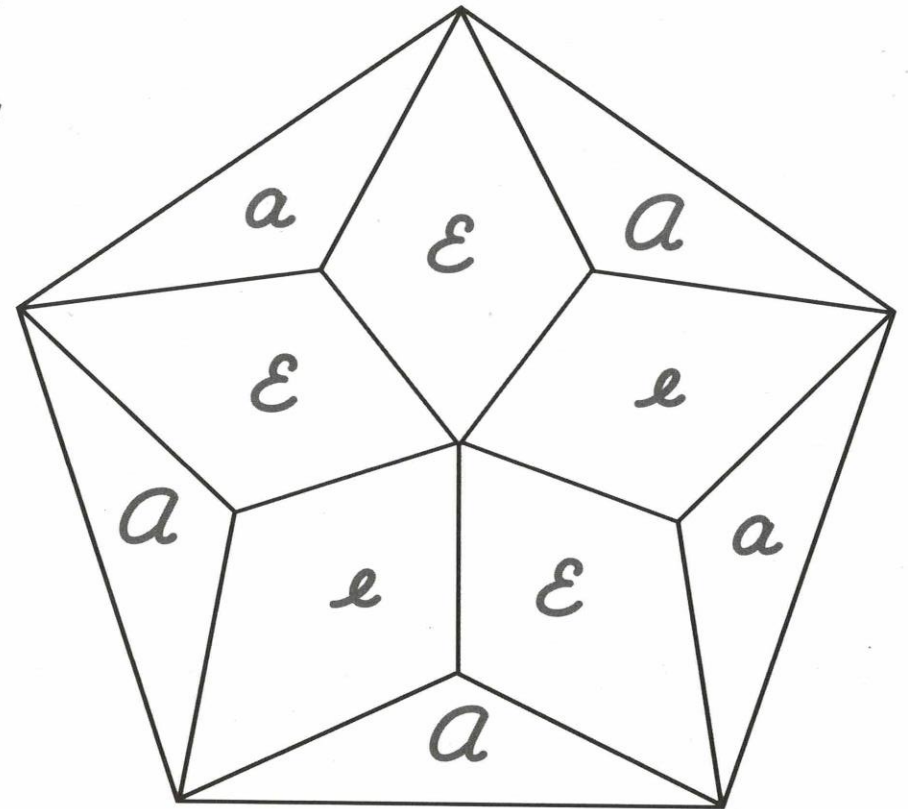


Discriminación visual de letras

E e



ℰ ℓ



Vocal
Ee

Colorea de azul los espacios que contienen las letras E, e y ℰ, ℓ; utiliza un color diferente para los espacios con otra letra.



Completar palabras

E e



ma



spejo



lefante

Vocal
Ee

Escribe la letra que falta para completar cada palabra.



Direccionalidad de la lectura



E

E

E



e

e

e



e

e

e

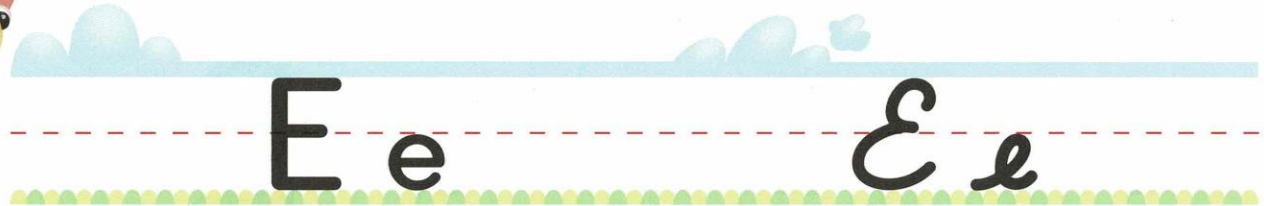


Vocal
Ee

Lee en voz alta las letras y menciona el nombre de las imágenes.
Comienza de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.



Expresión libre

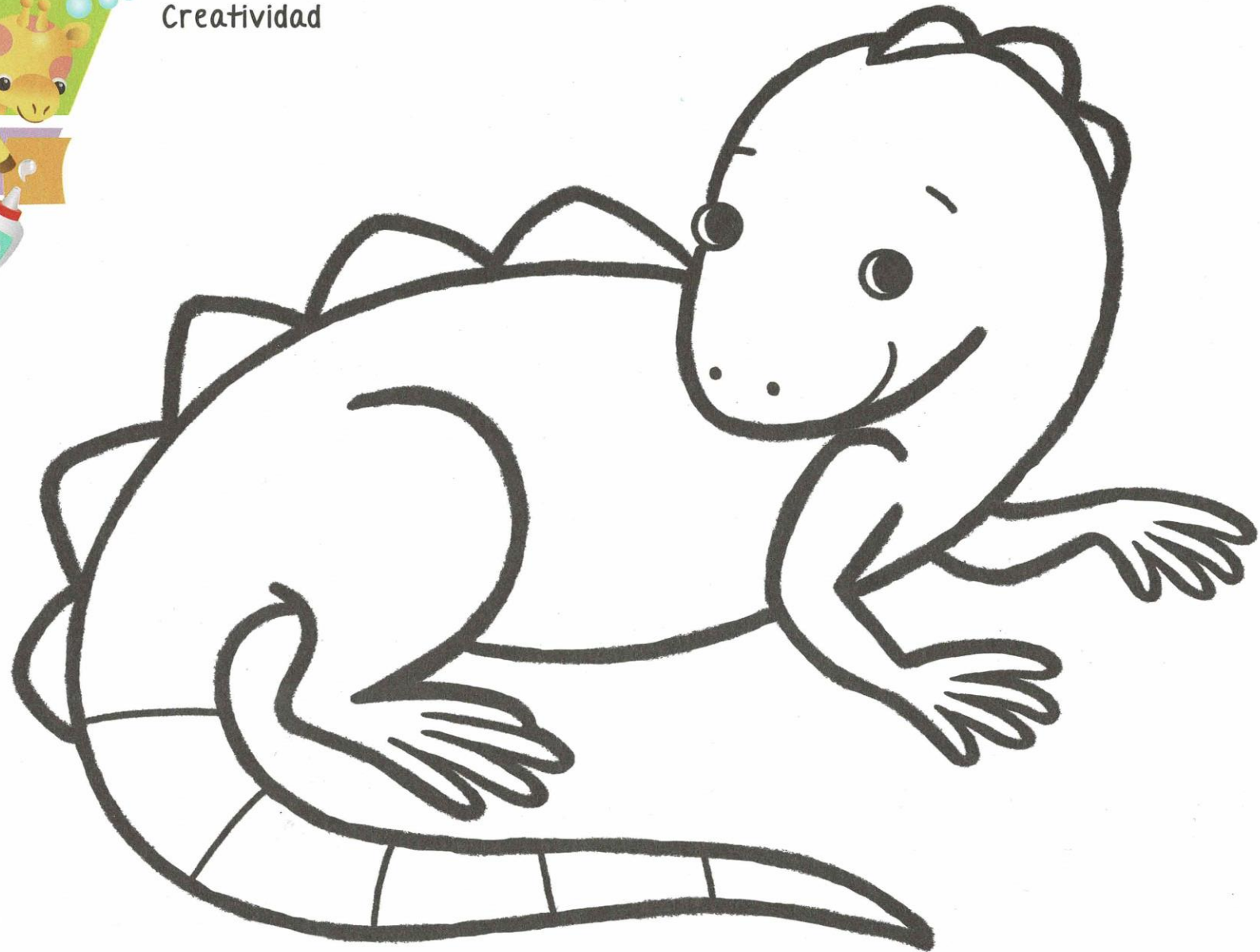


Vocal
Ee

Dibuja o escribe el nombre de una persona, animal u objeto que conozcas cuyo nombre inicie con el sonido /e/.



Creatividad



Vocal
Ii

Pega polvo de gelatina de limón sobre el cuerpo de la iguana.
Realizar una actividad oral para hablar de las iguanas y de la experiencia del niño con ellas.



Memoria auditiva rima

I i
I i

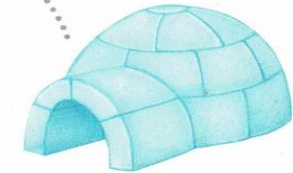
En una isla
en medio del mar,
Ivana, la iguana,
se puso a bailar
i, i, i.

Vocal
I i

Encierra las letras I, i que encuentres.



Discriminación **auditiva**

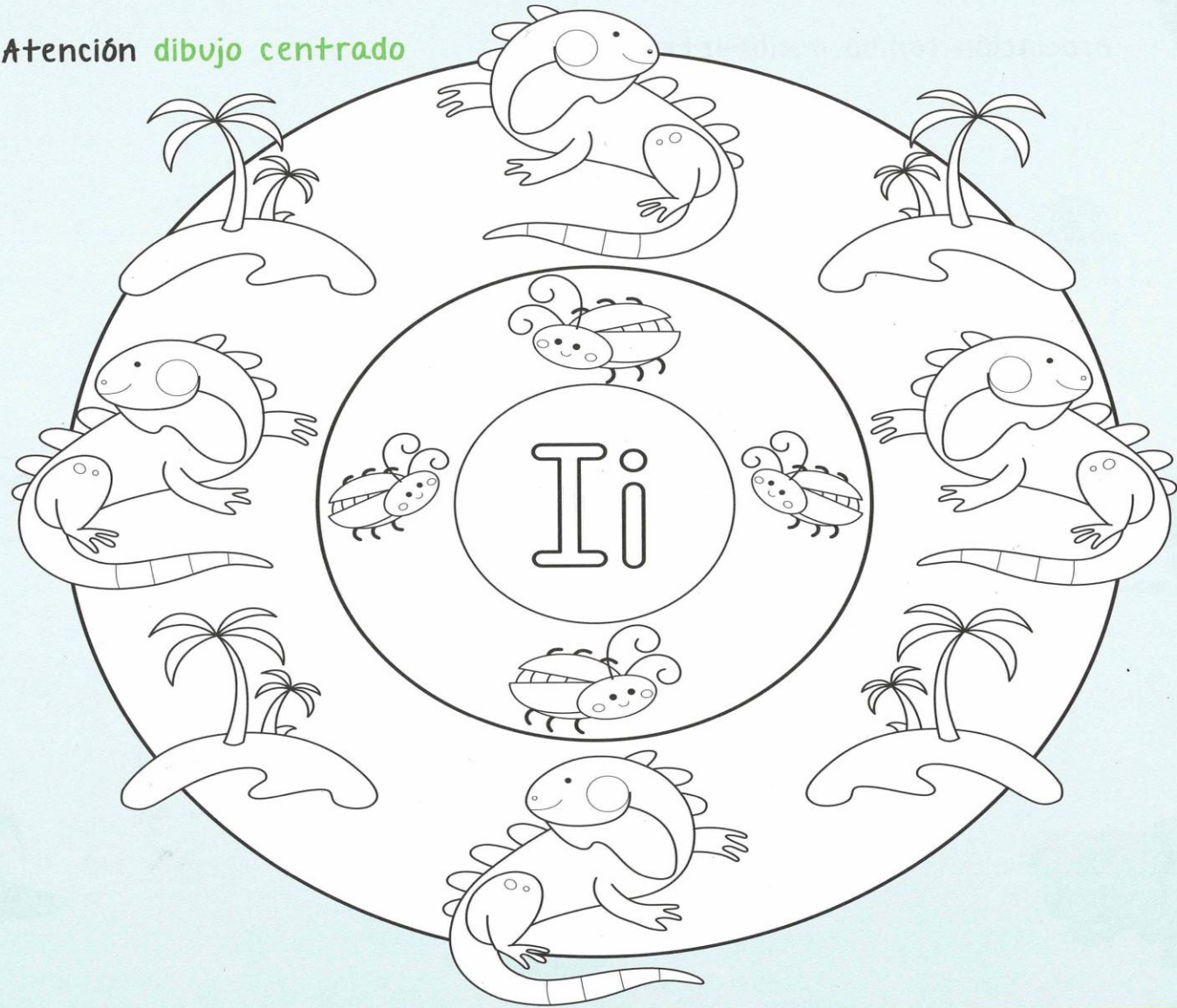


Vocal
Ii

Traza los caminos que llevan a la iguana a las imágenes cuyo nombre inicia con el sonido /i/.



Atención dibujo centrado

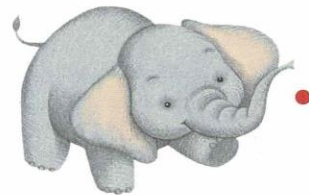
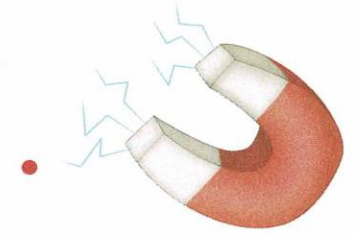
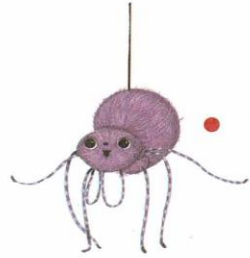


Vocal
Ii

Colorea las letras y pronuncia el sonido /i/. Después, colorea los dibujos y di su nombre en voz alta.



Asociación **sonido inicial-letra**





Coordinación motriz fina



Vocal
Ii

Traza las líneas de arriba hacia abajo con crayones de diferentes colores.

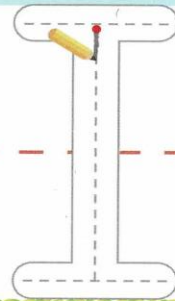


Trazo de letras

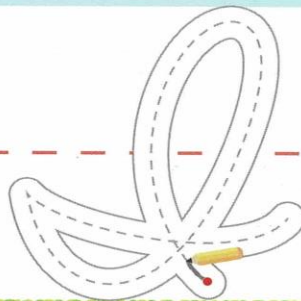


Isa Isa

I



I



iguana iguana



i



i



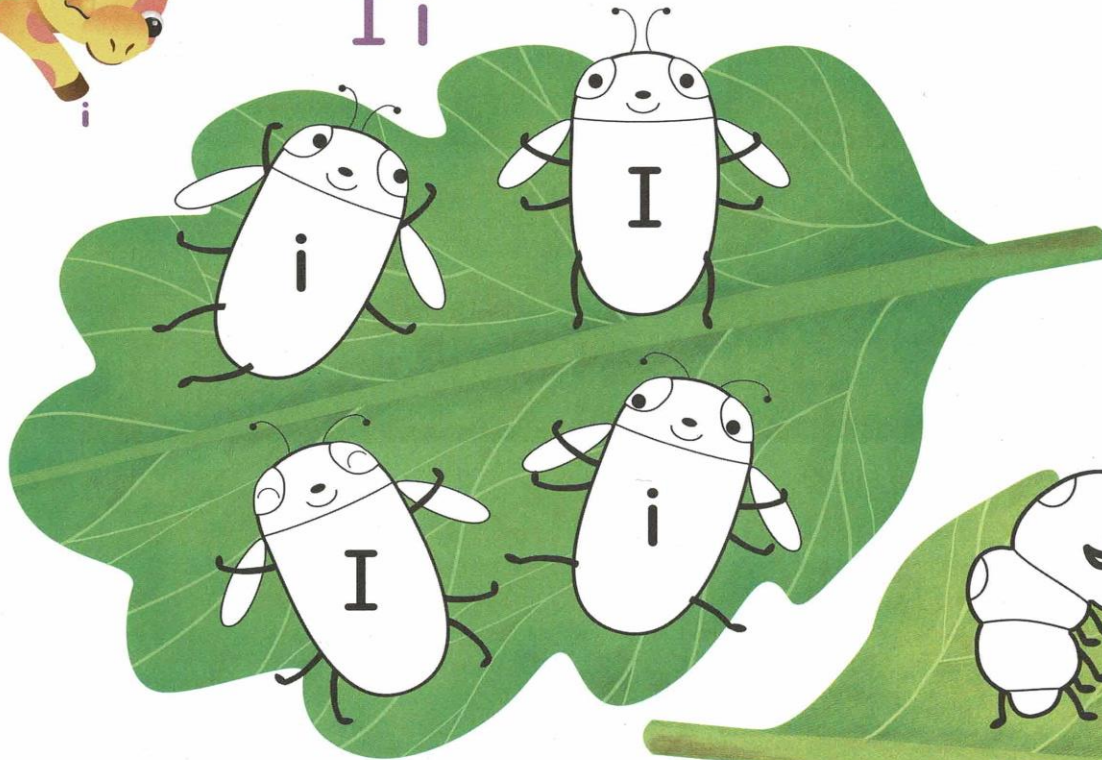
Vocal
Ii

Repasa las letras con el dedo. Después, trázalas con varios colores.
Mostrar a los niños una tarjeta con la palabra lila para que observen dónde se encuentra la letra i.

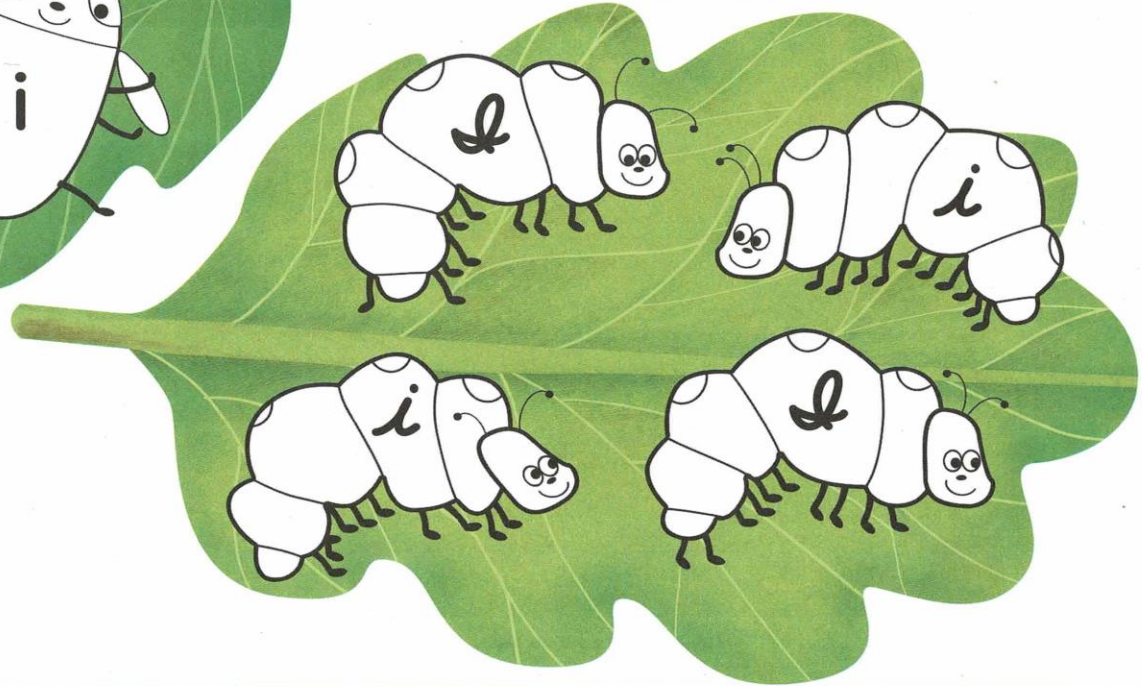
Discriminación visual de letras



I i

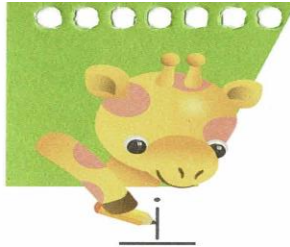


l i



Vocal
Ii

Une las letras que son iguales en cada hoja.



Completar palabras

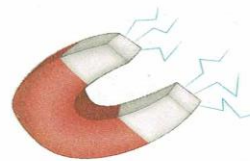
I i



_____sa



_____sla



_____mán



Direccionalidad de la lectura



I

I

I



i

i

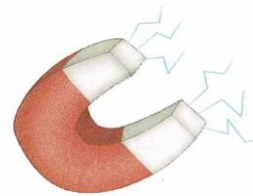
i



i

i

i





Creatividad



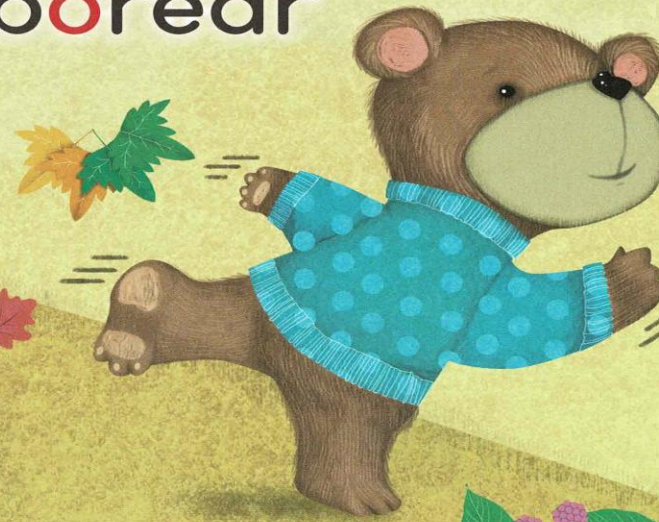
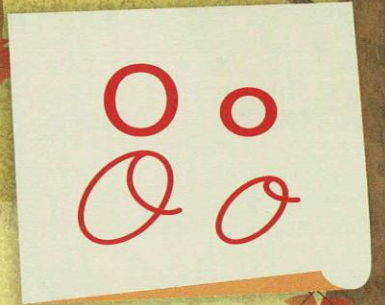
vocal
Oo

Mezcla café soluble con un poco de pegamento líquido y agua. Luego, con un pincel, pinta el oso.
Realizar una actividad oral para hablar de las características de los osos y de la experiencia del niño con ellos.

Memoria auditiva rima



Un oso goloso
corre, corre sin parar.
Busca en el bosque
frutas y miel
para saborear
o, o, o.

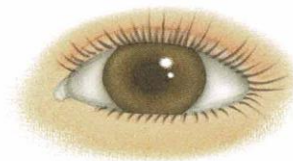
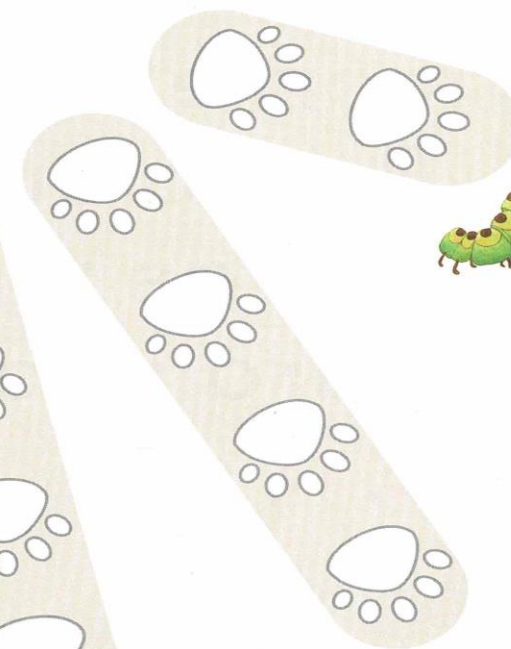
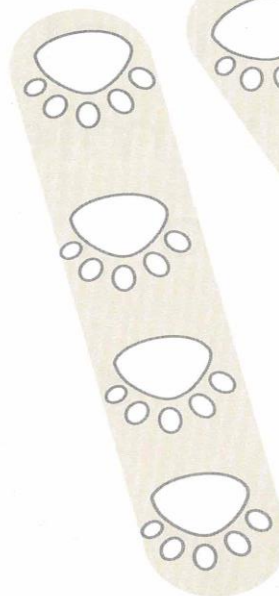
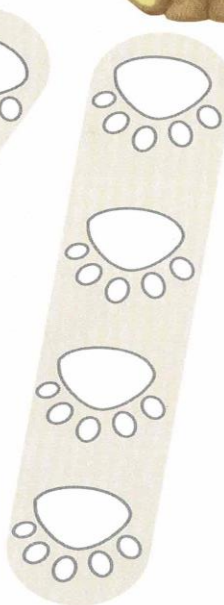
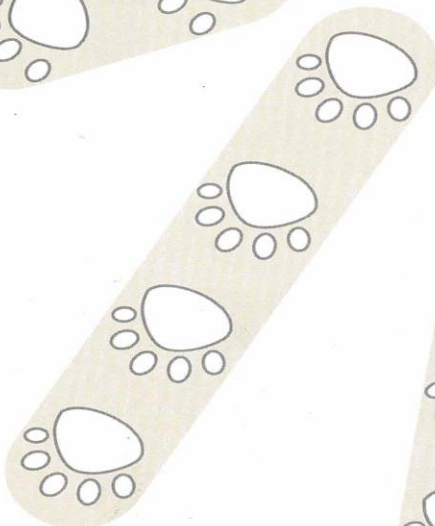
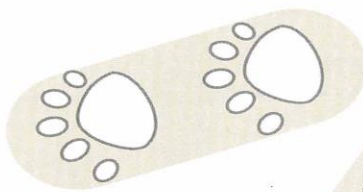


Vocal
O o

Encierra las letras O, o que encuentres.



Discriminación **auditiva**

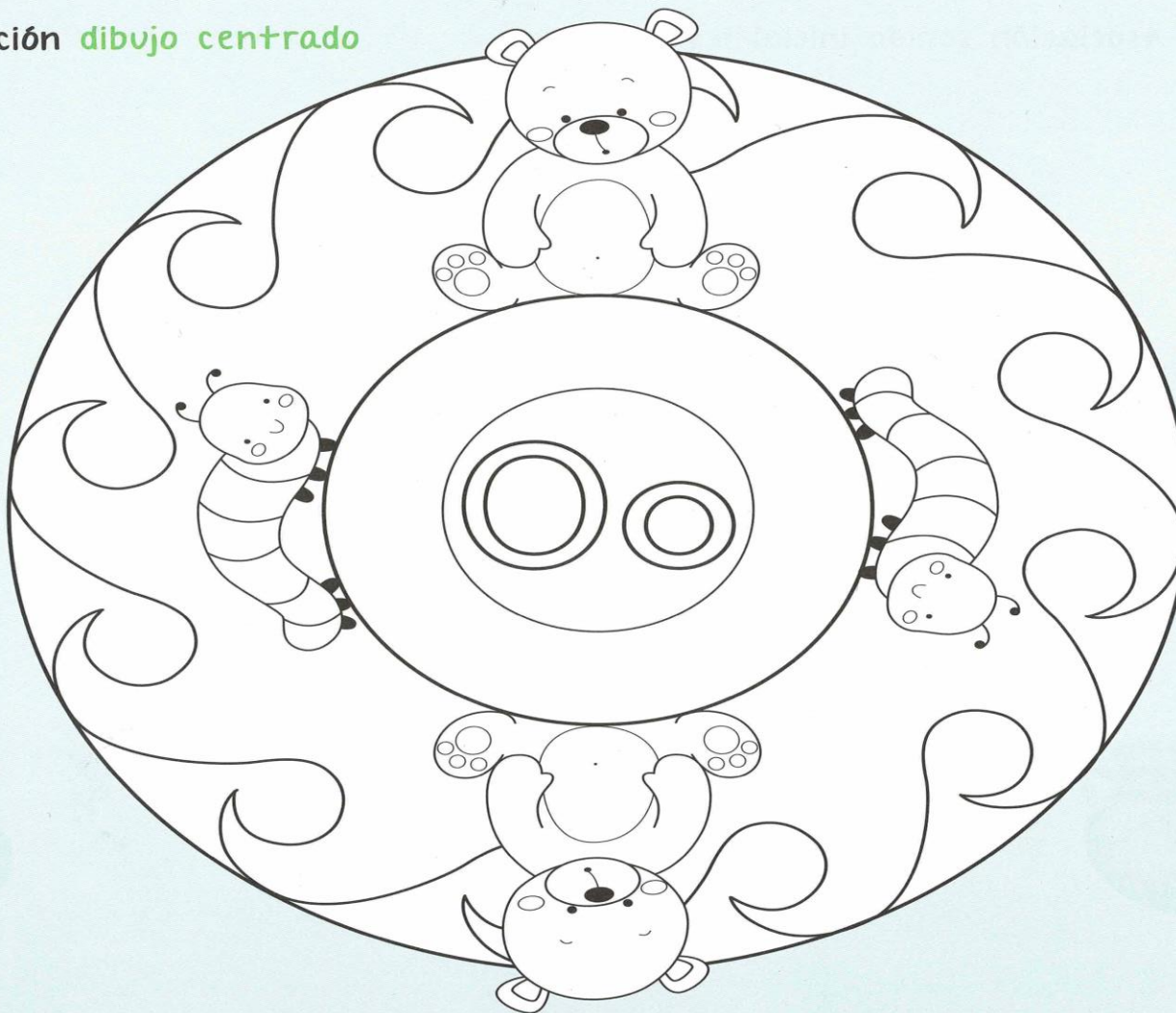


Vocal
oo

Colorea las huellas que debe seguir el oso para llegar a las imágenes cuyo nombre inicia con el sonido /o/.

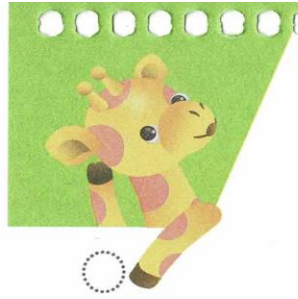


Atención dibujo centrado

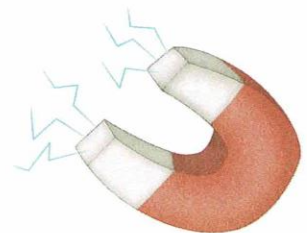
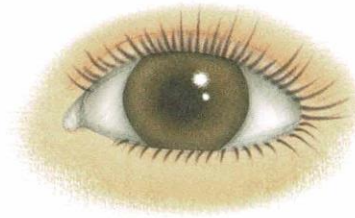
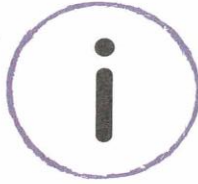


vocal
oo

Colorea las letras y pronuncia el sonido /o/. Después, colorea los dibujos y di su nombre en voz alta.



Asociación **sonido inicial-letra**



Vocal
 

Di el nombre de los dibujos. Después, encierra con color **lila** aquellos cuyo sonido inicial es /i/, y con **rojo** los que empiecen con el sonido /o/.



Coordinación motriz fina

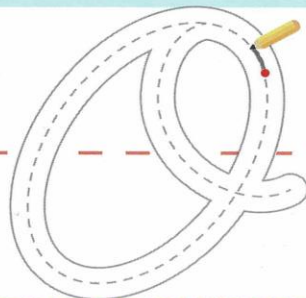
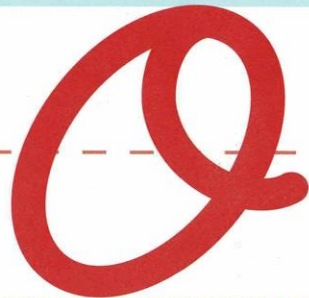
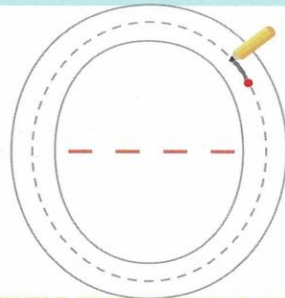
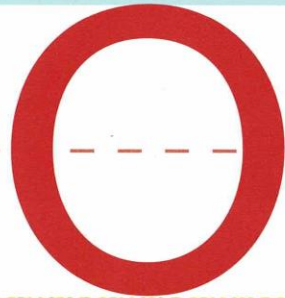




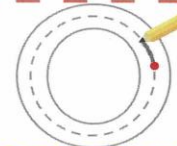
Trazo de letras



Omar Omar



oso oso



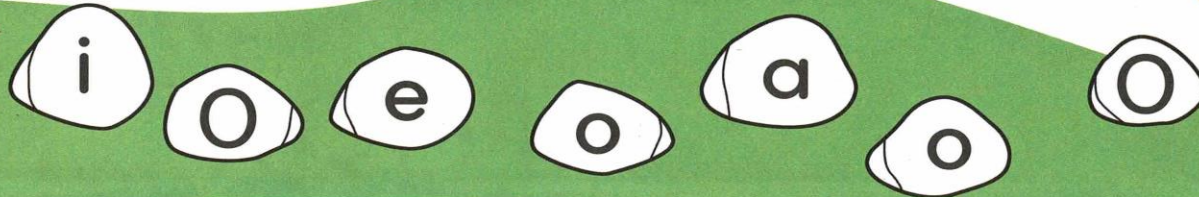
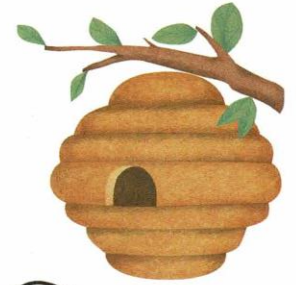
Vocal
Oo

Repasa las letras con el dedo. Después, trázalas con varios colores.
Mostrar a los niños una tarjeta con la palabra rojo para que observen dónde se encuentran las letras o.

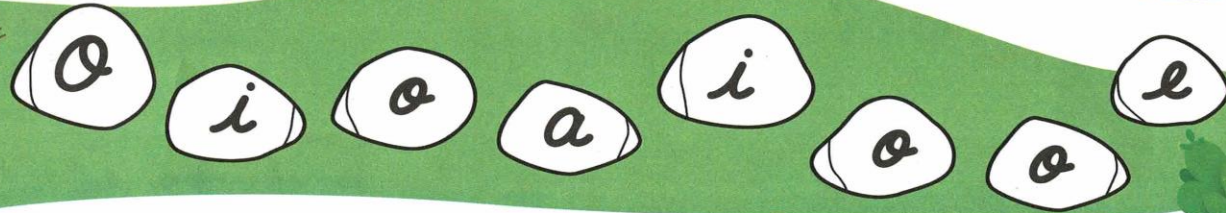
Discriminación visual de letras



O o



Q q

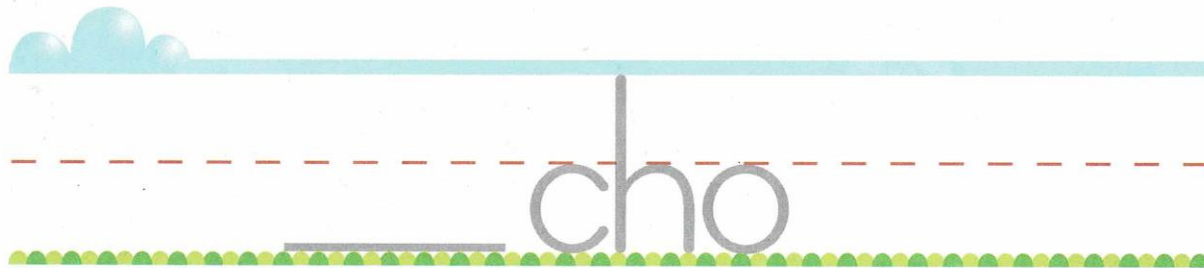
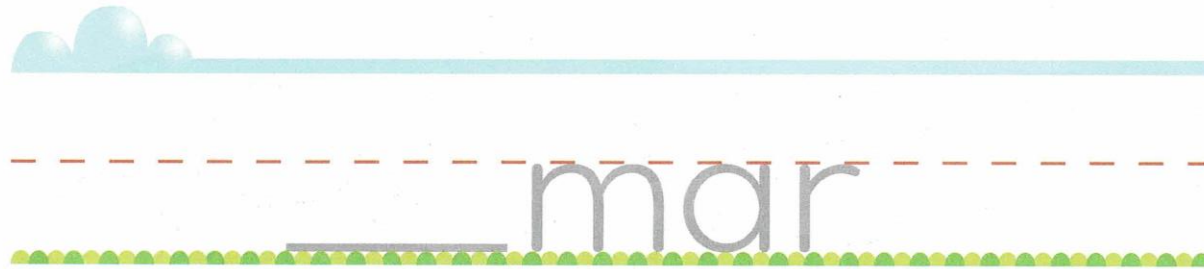
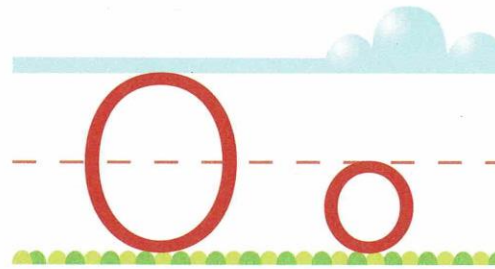


Vocal
O o

Ayuda a los osos a llegar a la miel. Colorea las piedras que contengan las letras O, o y Q, q.



Completar palabras





Direccionalidad de la lectura



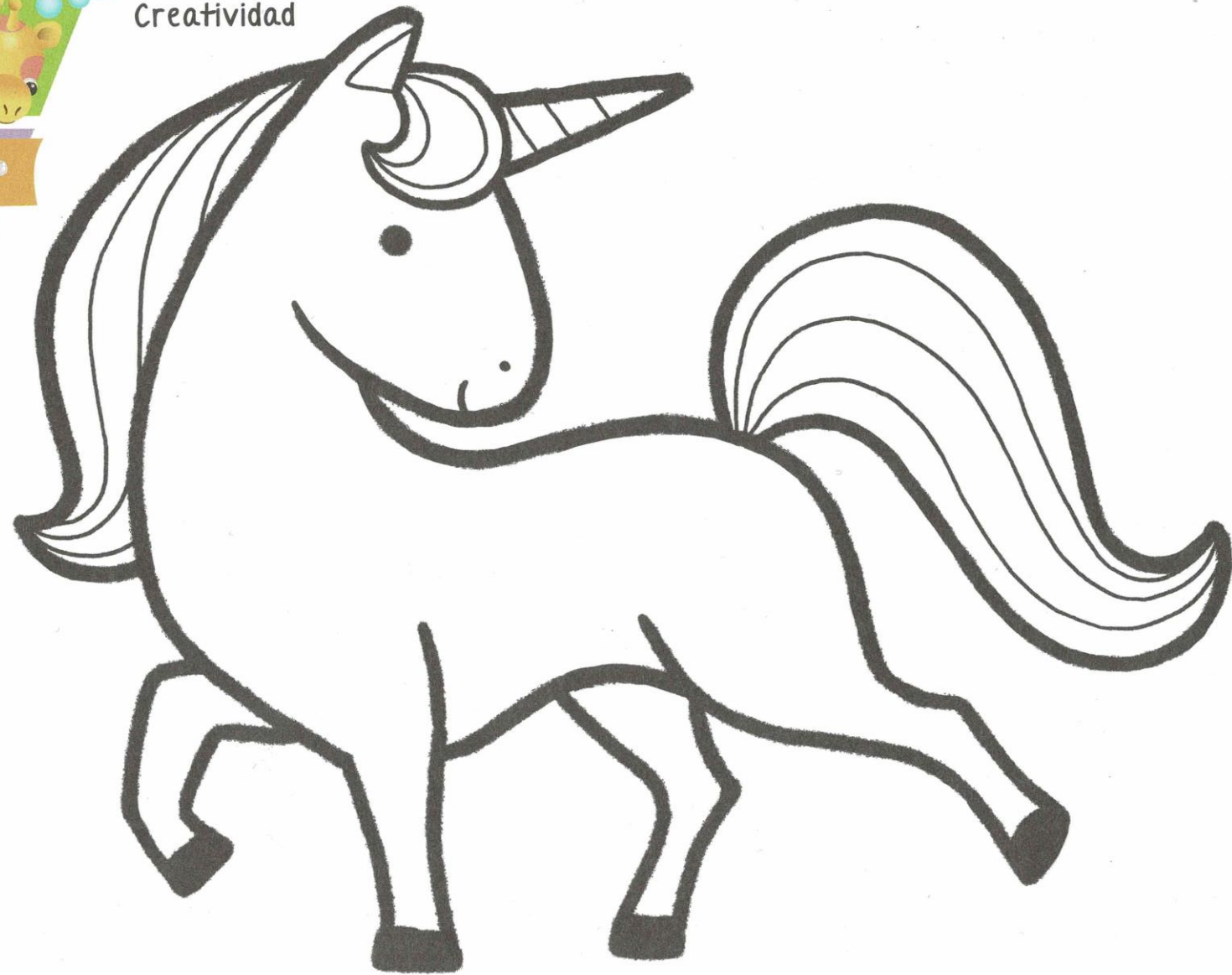


Expresión libre





Creatividad



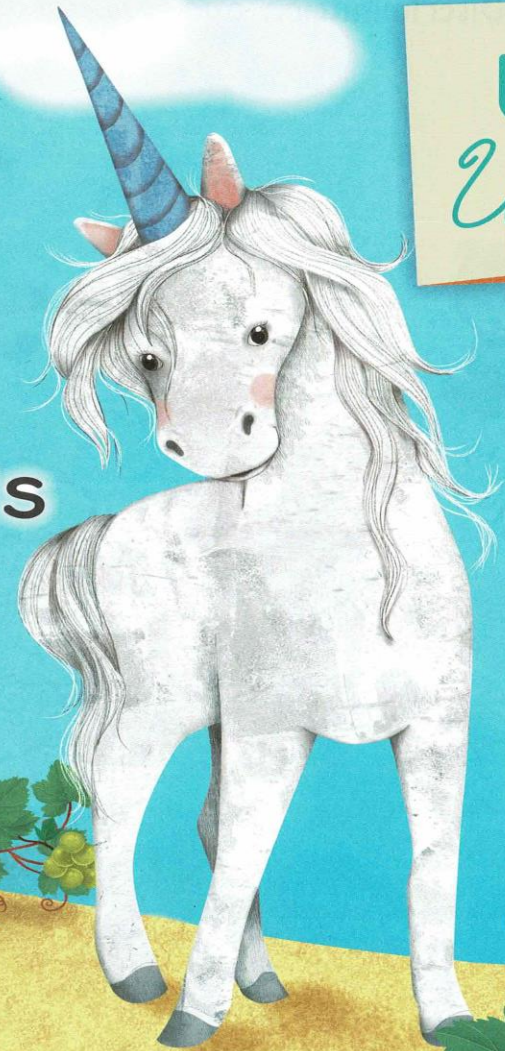
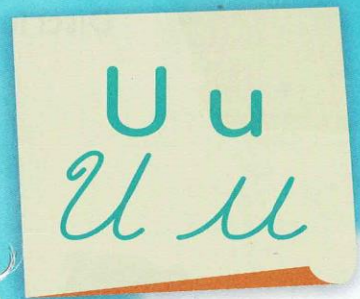
Vocal
Uu

Pega polvo de gelatina sobre el unicornio y colorea el resto del dibujo con crayones.
Realizar una actividad oral para hablar de los unicornios y de la experiencia del niño con ellos.



Memoria auditiva rima

Un unicornio
mira las uvas
de verde color.
Grandes, jugosas
y de rico sabor
u, u, u.



Vocal
Uu

Encierra las letras U, u que encuentres.



Discriminación **auditiva**

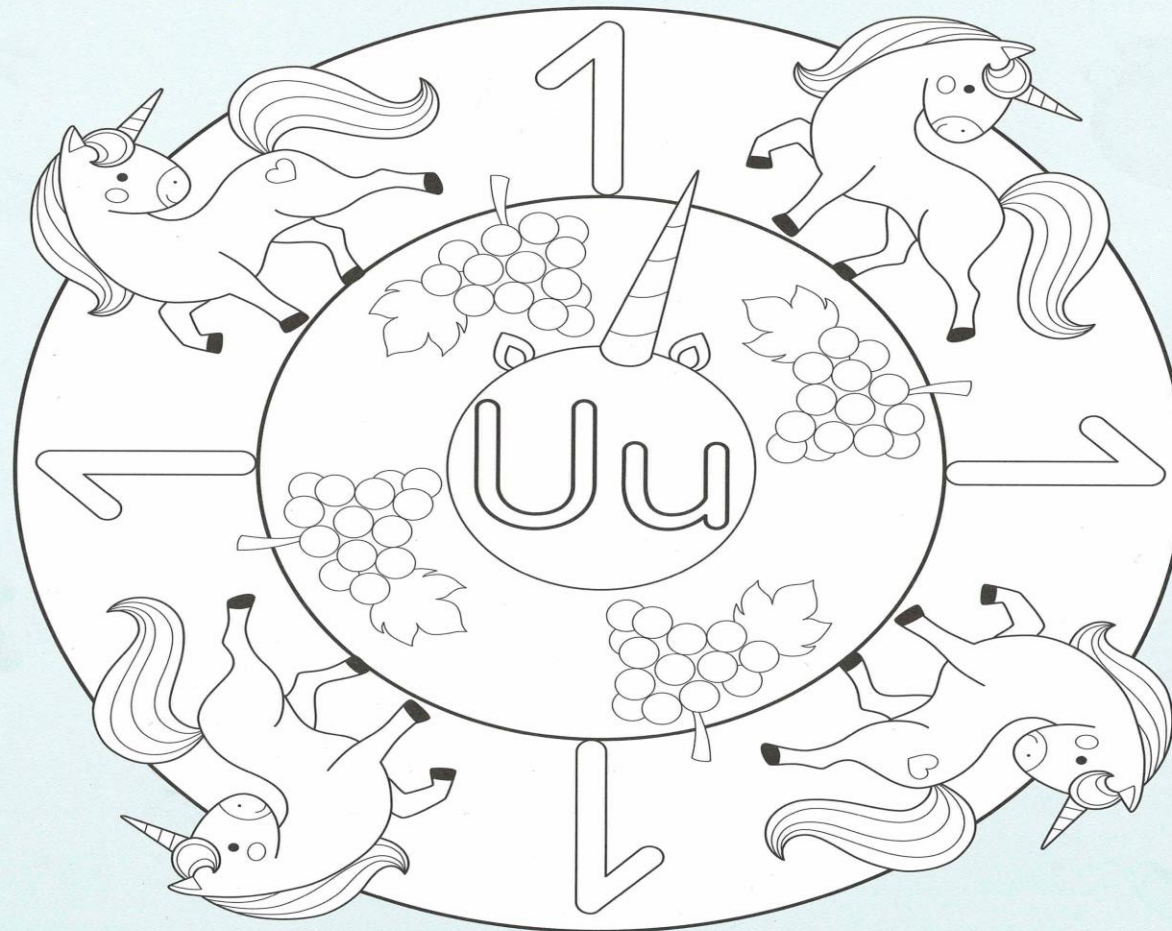
1

Vocal
Uu

Colorea las nubes que llevan al unicornio a las imágenes cuyo nombre inicia con el sonido /u/.



Atención dibujo centrado



Vocal
Uu

Colorea las letras y pronuncia el sonido /u/. Después, colorea los dibujos y di su nombre en voz alta.



u

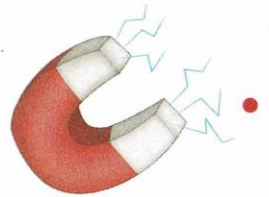
Asociación **sonido inicial-letra**



1



8

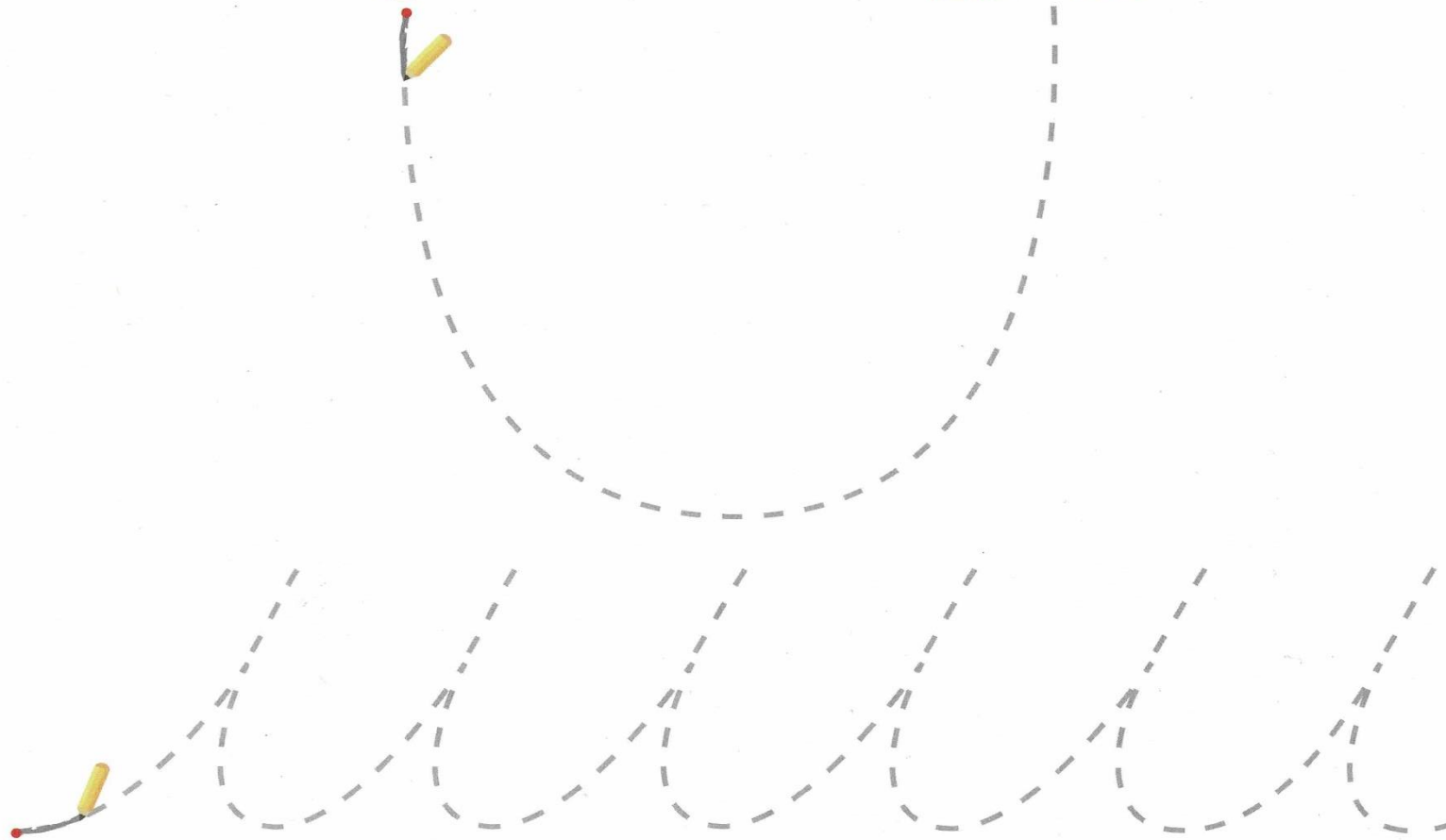


Vocal
Uu

Une con una línea cada ilustración con la primera letra de su nombre.



Coordinación motriz fina



Vocal
Uu

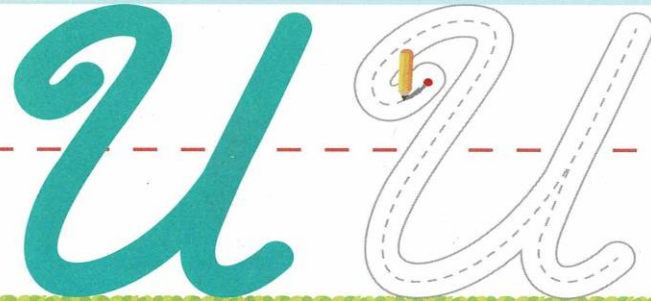
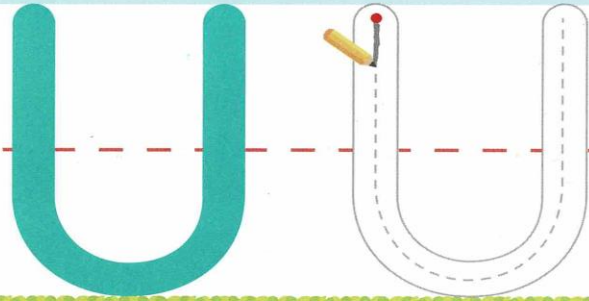
Traza las líneas con colores diferentes.



Trazo de letras



Ulises Ulises



uvas uvas



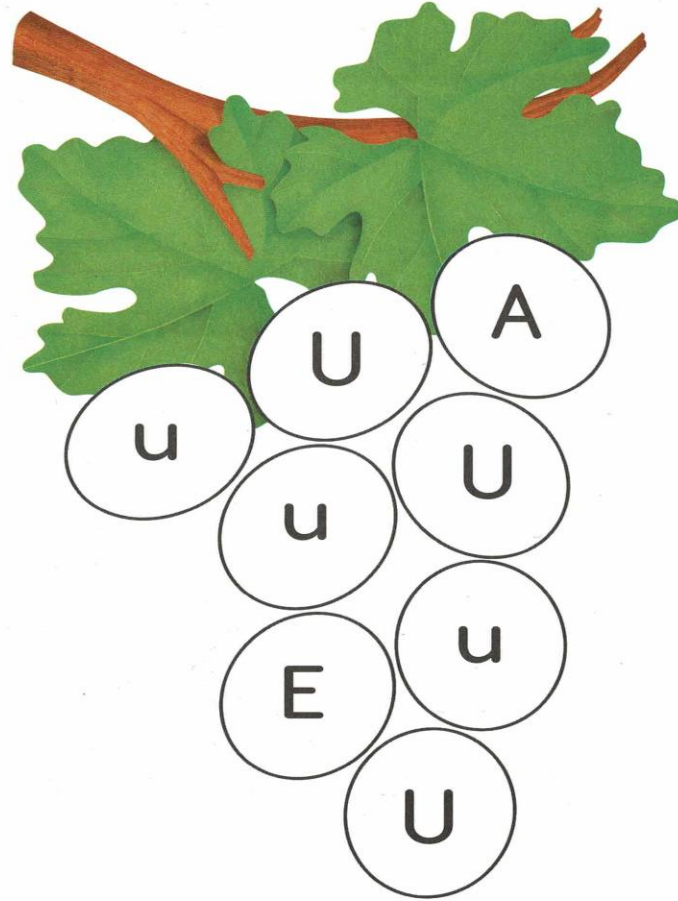
vocal
Uu

Repasa las letras con el dedo. Después, trázalas con varios colores.
Mostrar a los niños una tarjeta con la palabra azul para que observen dónde se encuentra la letra u.

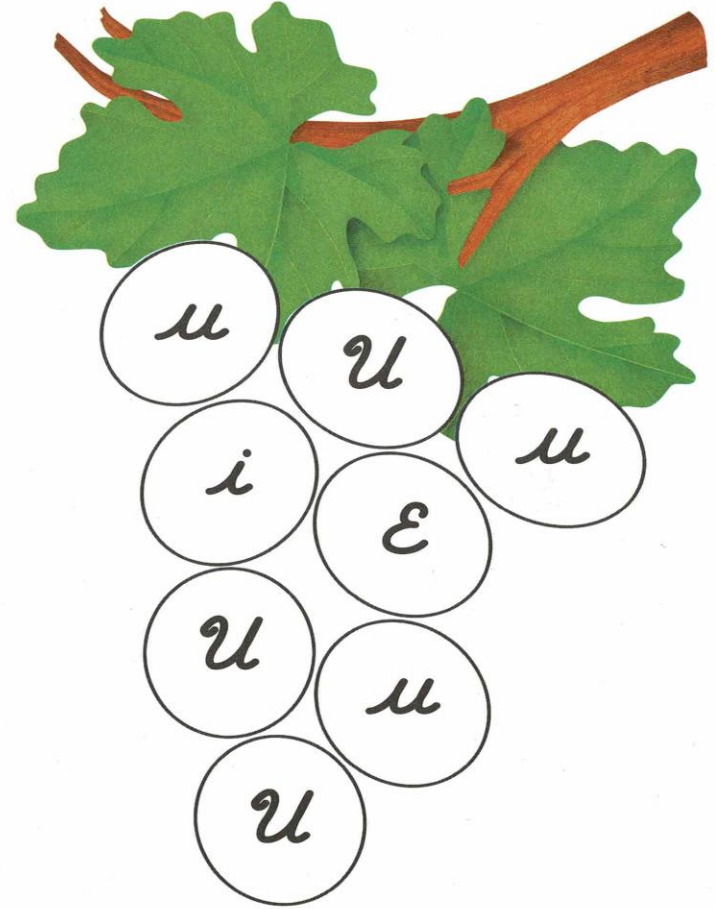


Discriminación visual de letras

U u



u u

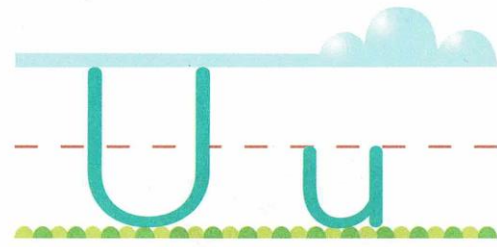


Vocal
Uu

Colorea las uvas que contienen las letras U, u y u, u en cada racimo.



Completar palabras



1





Direccionalidad de la lectura



U

U

U



u

u

u

1



u

u

u





Expresión libre

Uu

Uu



Vocal
Uu

Dibuja o escribe el nombre de una persona, animal u objeto que conozcas cuyo nombre inicie con el sonido /u/; por ejemplo: *universo*.



Rima repaso de vocales



Las cinco vocales salieron a jugar, formaron palabras e historias sin parar.



Repaso de vocales

Escucha la rima, después cántala con tus compañeros.



Repaso de vocales

La **A** llegó adelante **a, a**.

La **E** muy elegante **e, e**.

La **I** muy derechita **i, i**.

La **O** con su balón **o, o**.





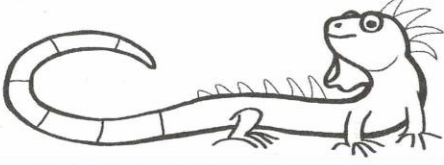
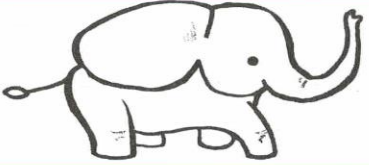



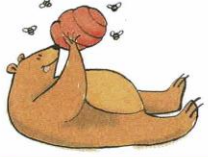
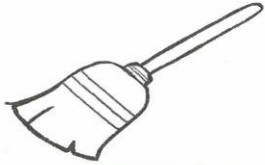
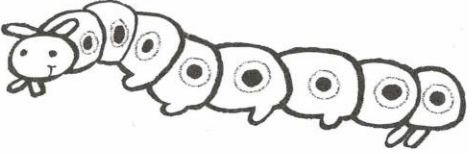

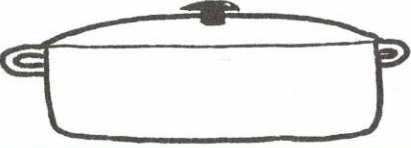
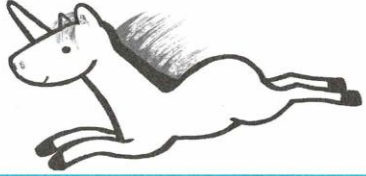
La **U** comiendo uvas **u, u**.

y al final llegó... ¡un ratón!





Discriminación auditiva. Repaso de vocales

Repaso de vocales

Colorea el dibujo cuyo nombre comienza con el mismo sonido que el de la muestra de la izquierda.

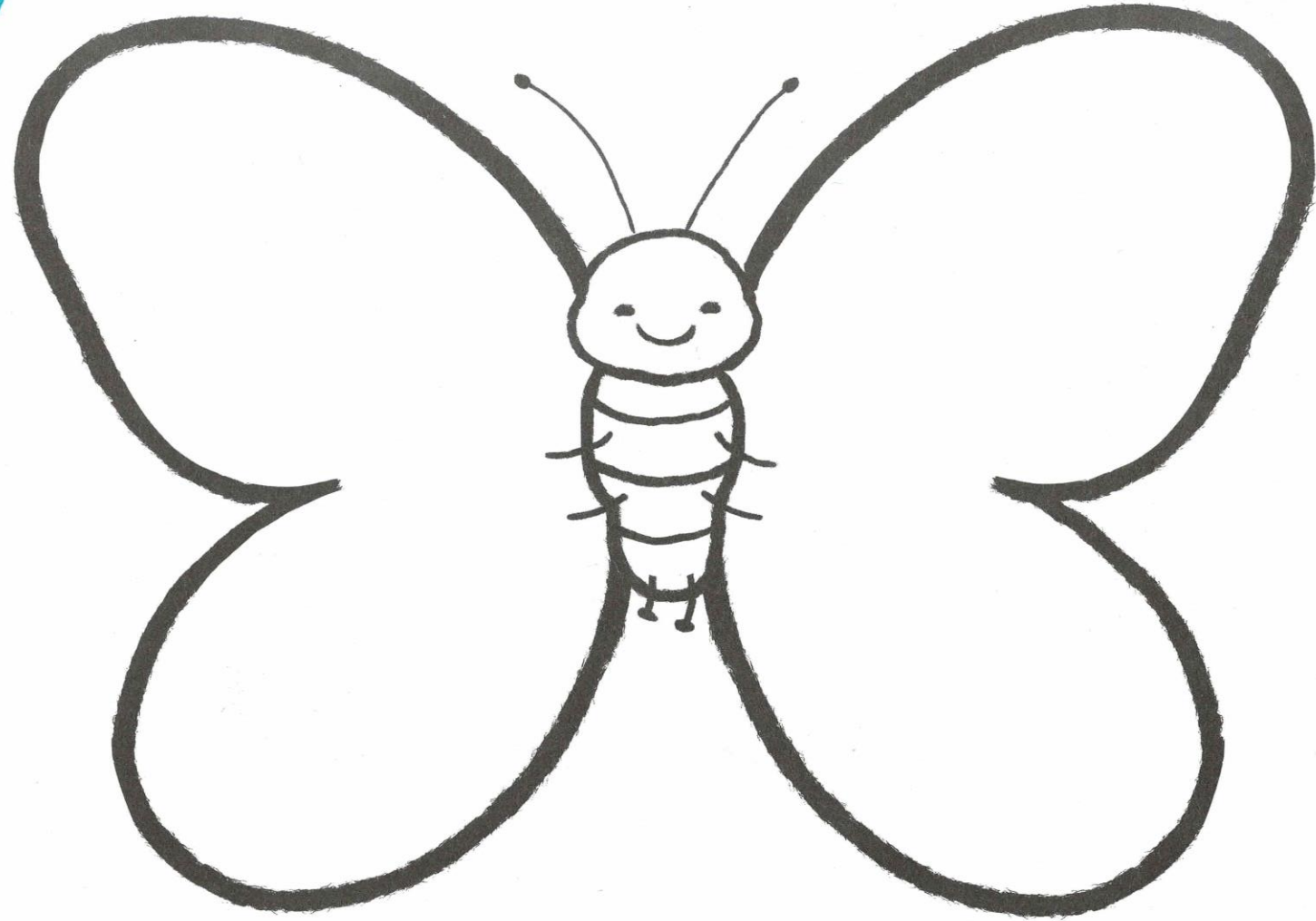


Asociación letra-sonido inicial. Repaso de vocales





Creatividad



Consonante
Mm

Pega cuadritos de papel reciclado para adornar las alas de la mariposa. Después, colorea el resto de su cuerpo con crayones.
Realizar una actividad oral para hablar de las mariposas y de la experiencia del niño con ellas.



Memoria auditiva rima

M m
M m

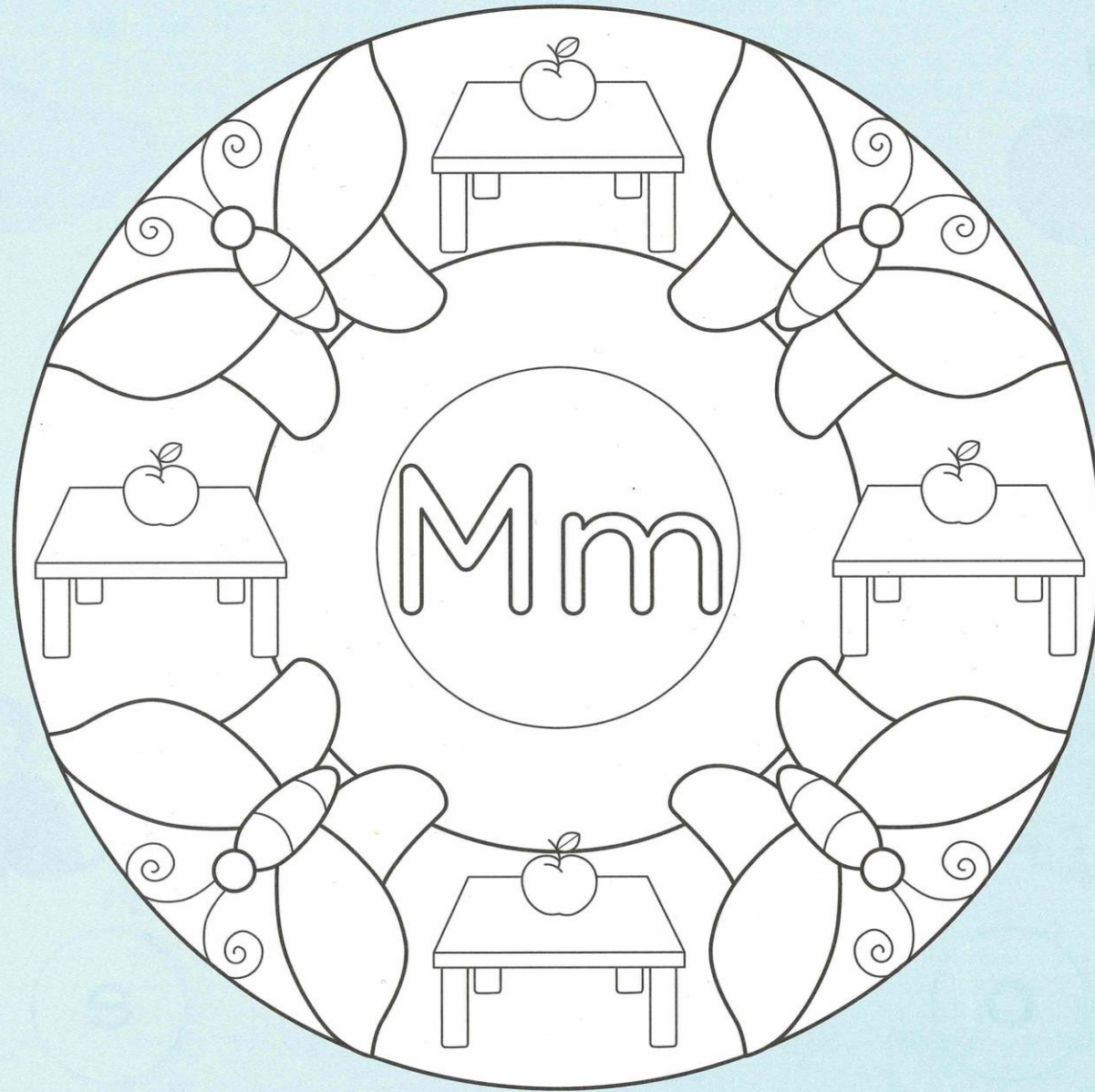
En **mi** jardín
lleno de flores,
vuelan **m**ariposas
de **mi**l colores.

Consonante
Mm

Encierra las letras M, m que encuentres.



Atención dibujo centrado



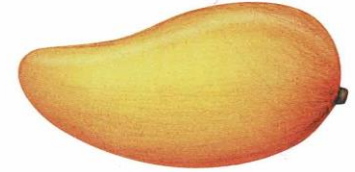
Consonante
Mm

Colorea las letras y pronuncia el sonido /m/. Después, colorea los dibujos y di su nombre en voz alta.



m

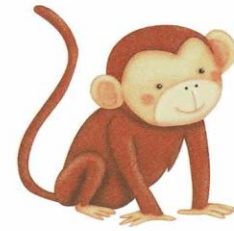
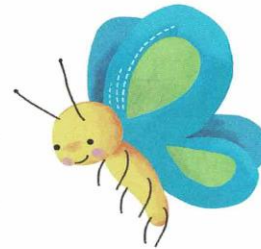
Asociación imagen-sonido inicial



i m

u m

m a



m o

m a

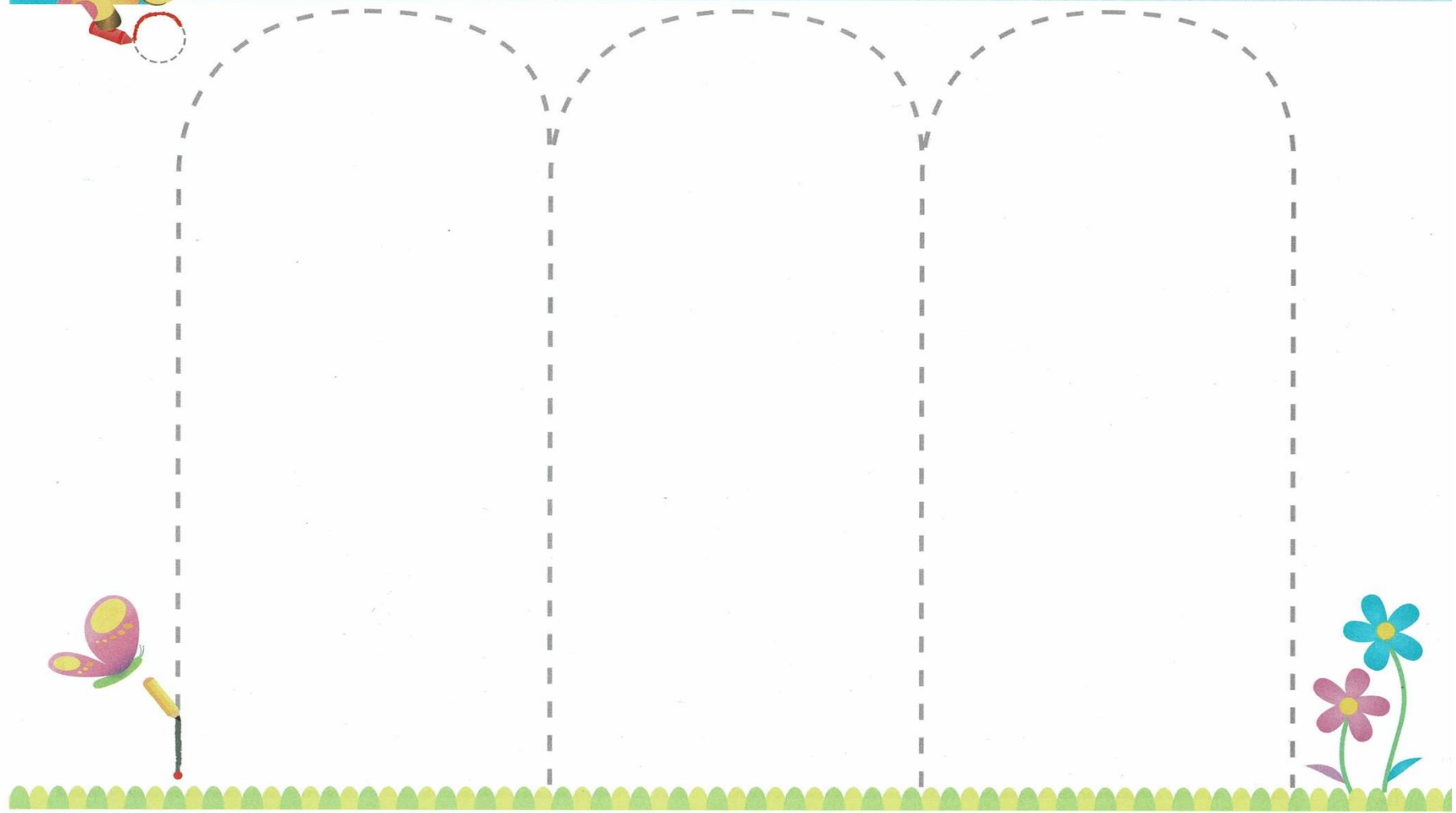
e m

Consonante
Mm

Colorea el círculo con la primera letra del nombre de cada imagen.



Coordinación motriz fina



Consonante
Mm

Traza, con crayones de varios colores, el camino que debe seguir la mariposa para llegar a las flores.



Trazo de letras

Memo Memo

M M

m m

mariposa mariposa

m m

m m

Consonante
Mm

Repasa las letras con el dedo. Después, trázalas con varios colores.



Formación de sílabas



Consonante
Mm

Observa cómo las letras de la izquierda forman las sílabas de la derecha. Léelas y colorea los dibujos.



Asociación sílaba inicial-imagen

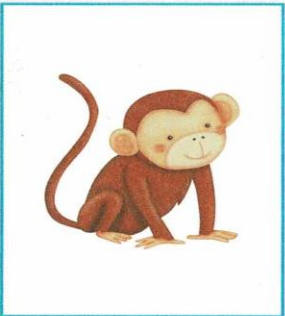
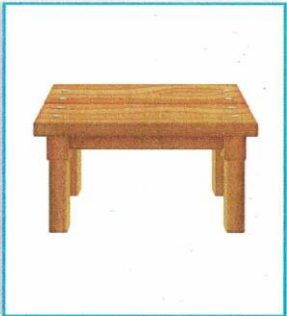
ma

me

mi

mo

mu



Consonante
Mm

Une cada sílaba con la imagen cuyo nombre inicia con ese sonido.



Discriminación auditiva de sílabas. Palabras que terminan con el sonido /ma/

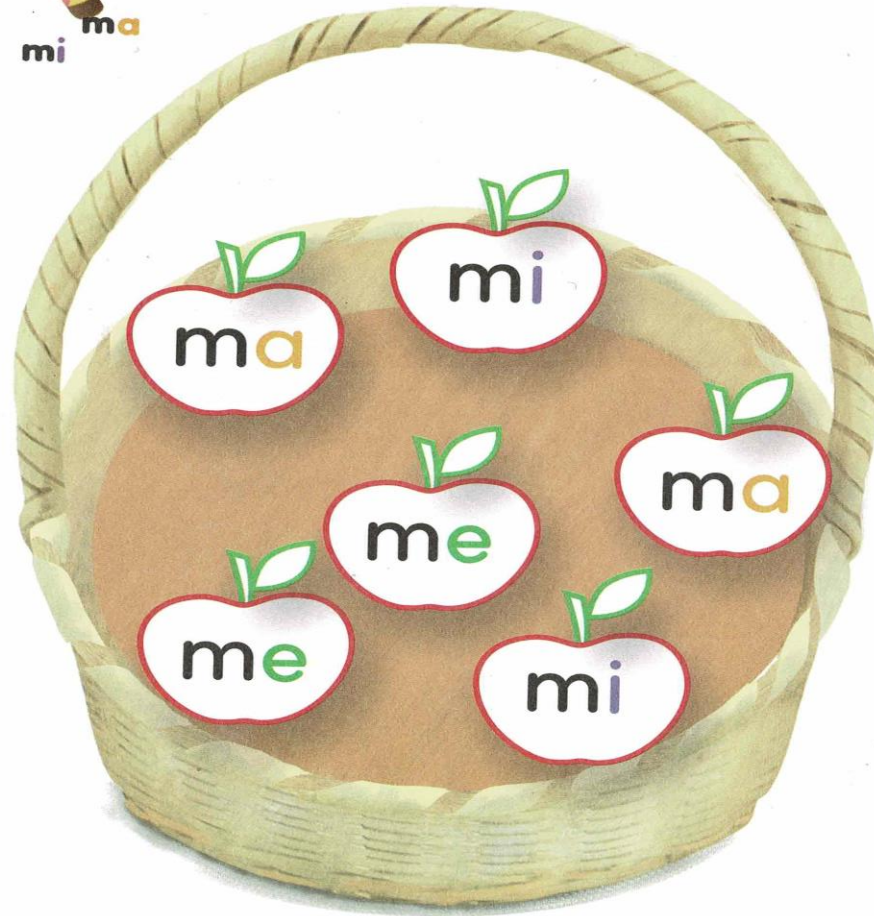


Consonante
Mm

Di el nombre de cada imagen y escucha el sonido con el que termina.
Si el sonido es /ma/, encierra la imagen; por ejemplo: *cama*.



Discriminación visual de sílabas



Consonante
Mm

Une las sílabas que son iguales en cada canasta.



Direccionalidad de la lectura



ma

ma

ma



me

me

me



mi

mi

mi



mo

mo

mo



mu

mu

mu

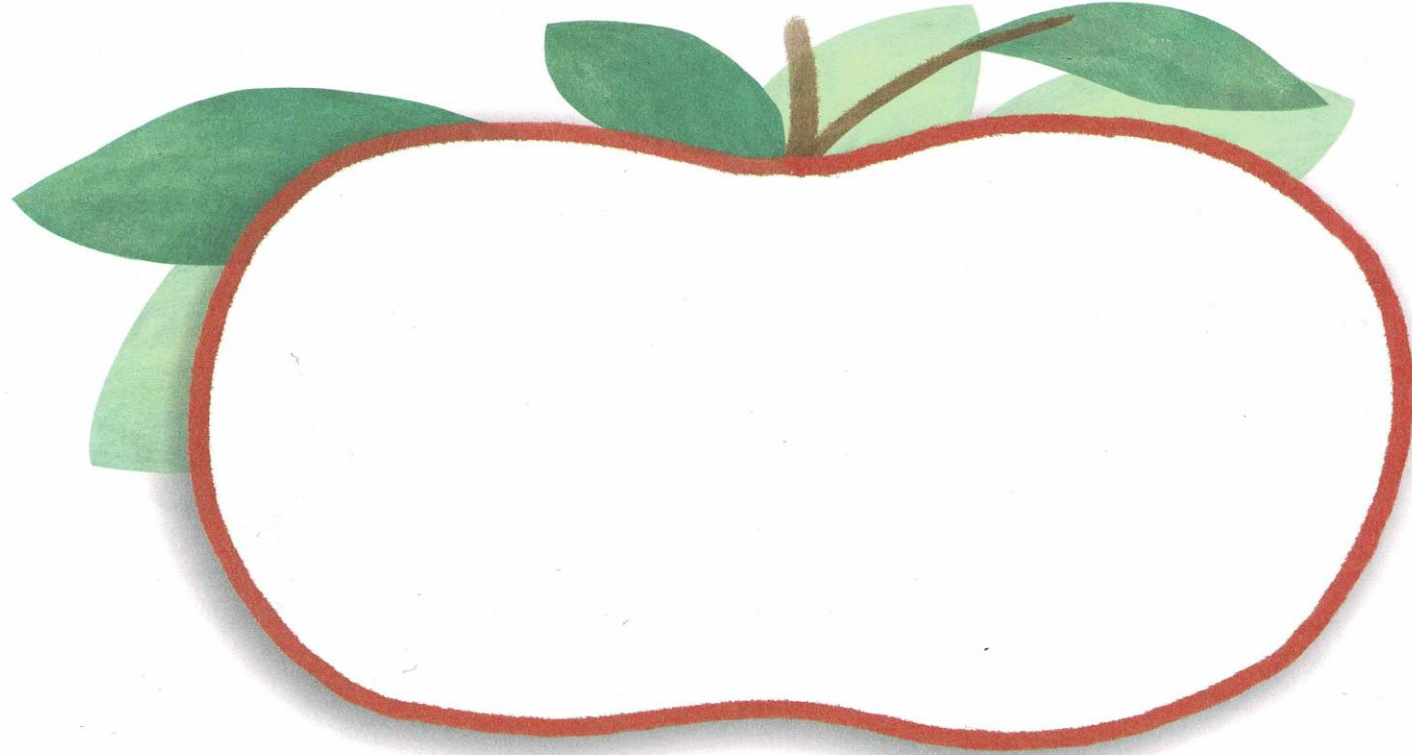




Expresión libre

M m

M m

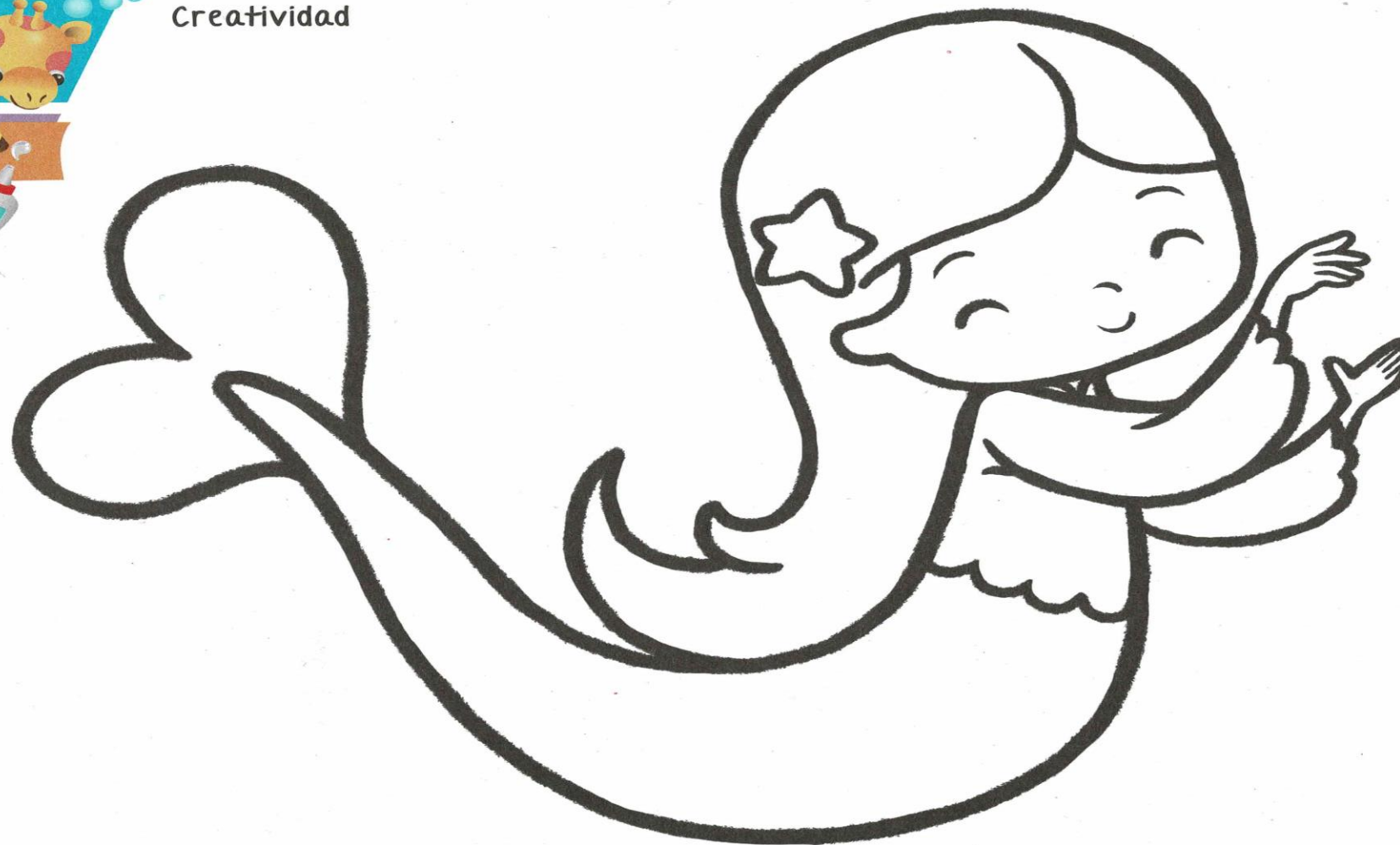


Consonante
Mm

Dibuja o escribe el nombre de una persona, animal u objeto que conozcas cuyo nombre inicie con el sonido /m/.



Creatividad

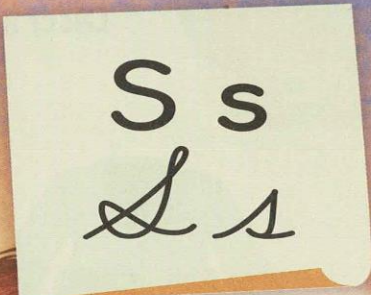


Consonante
Ss

Pega aserrín de colores en la cola de la sirena. Después, colorea el resto de su cuerpo como quieras.
Realiza una actividad oral para hablar de las sirenas y de la experiencia del niño con ellas.



Memoria auditiva rima



Todas las mañanas,
al salir el Sol,
sale una sirena
y canta una canción.

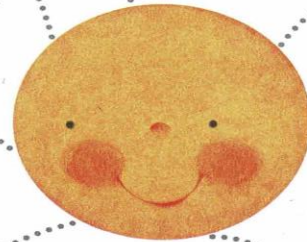


Consonante
Ss

Encierra las letras S, s que encuentres.



$+\frac{1}{2}$

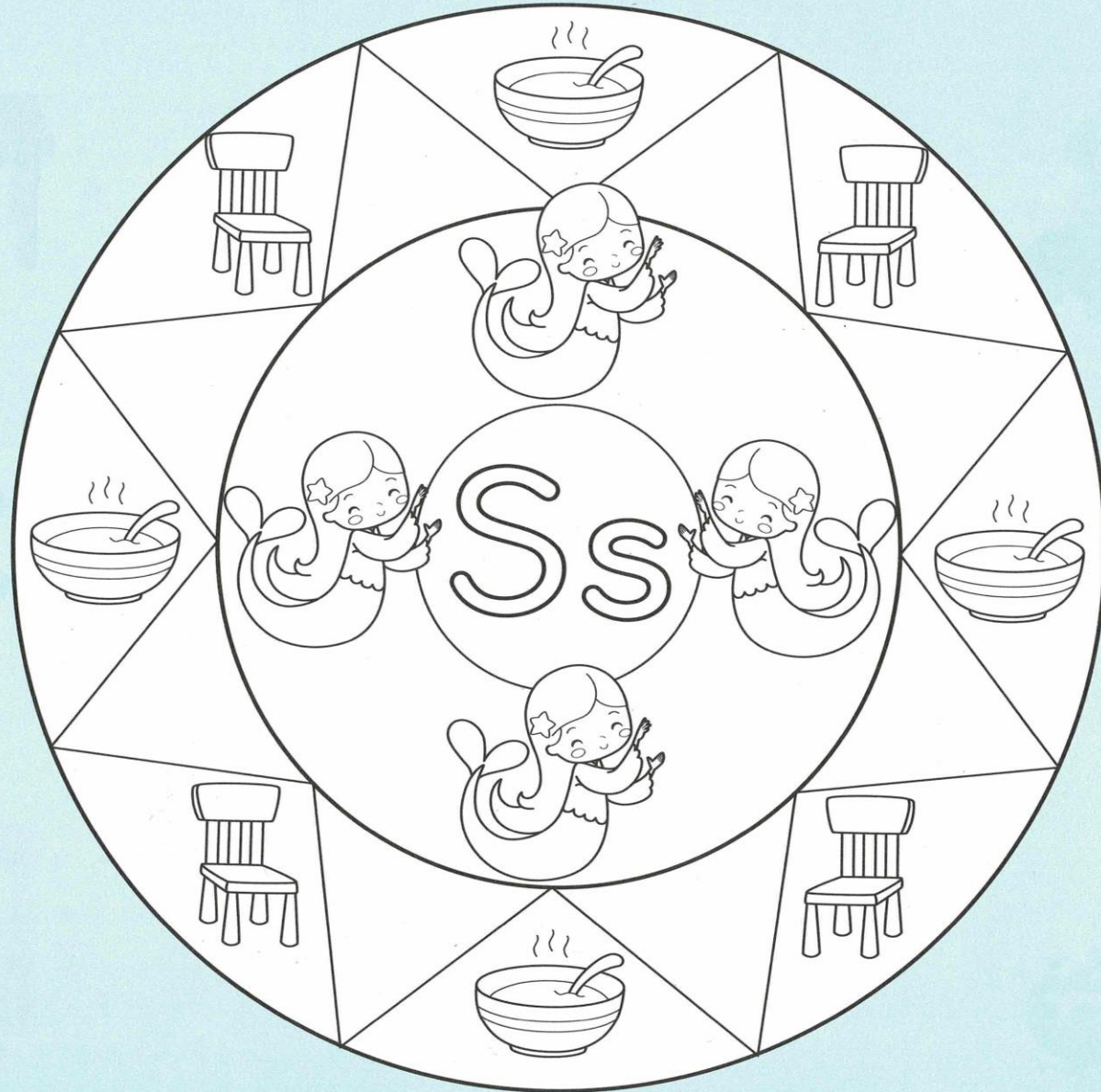


Consonante
Ss

Traza los rayos del Sol que llegan a las imágenes cuyo nombre inicia con el sonido /s/.



Atención dibujo centrado



Consonante
Ss

Colorea las letras y pronuncia el sonido /s/. Después, colorea los dibujos y di su nombre en voz alta.



Asociación imagen-sonido inicial

S

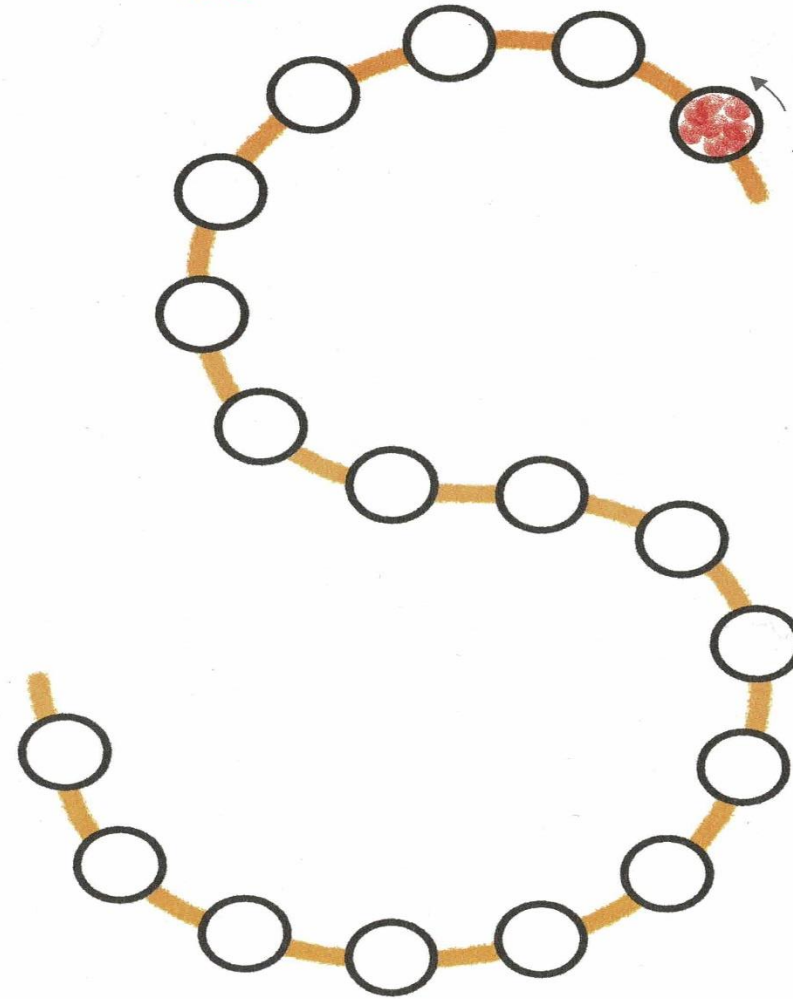


Consonante
Ss

Une con una línea cada imagen con la primera letra de su nombre.



Coordinación motriz fina



Consonante
Ss

Sigue la flecha y colorea los círculos. Puedes utilizar pintura dactilar. Di qué letra se formó.

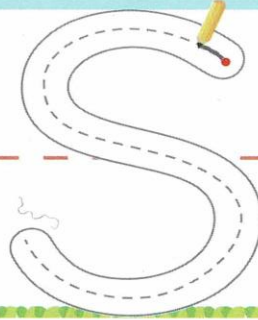


Trazo de letras

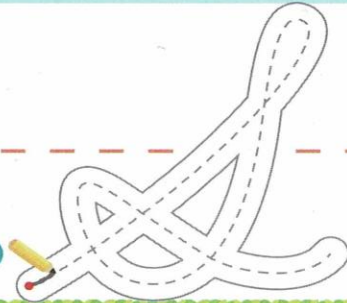


Susi Susi

S



s

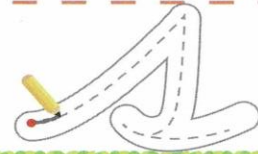


sirena sirena

s

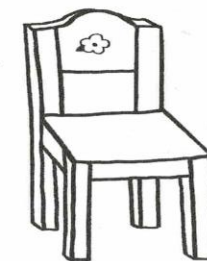
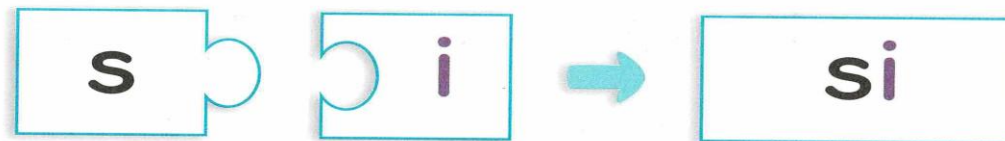
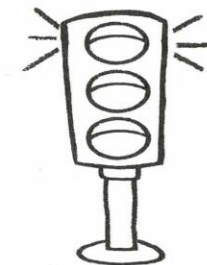
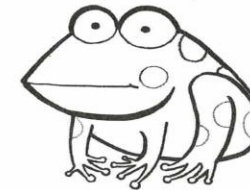
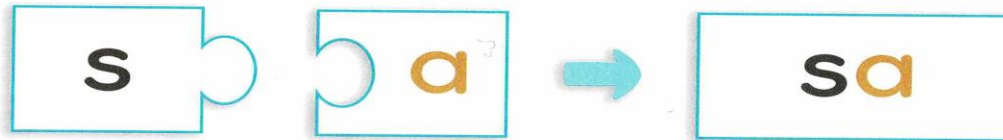


s





Formación de sílabas



Consonante
Ss

Observa cómo las letras de la izquierda forman las sílabas de la derecha. Léelas y colorea los dibujos.



Asociación sílaba inicial-imagen

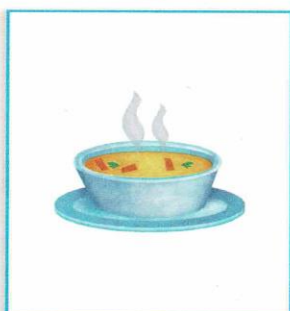
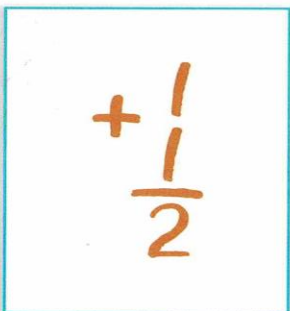
sa

se

si

so

su

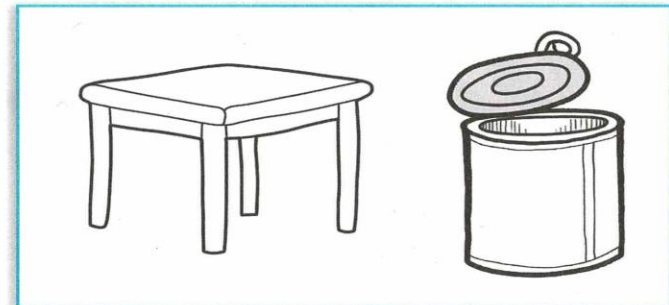
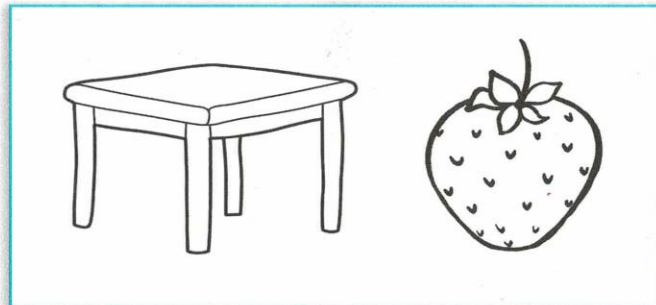
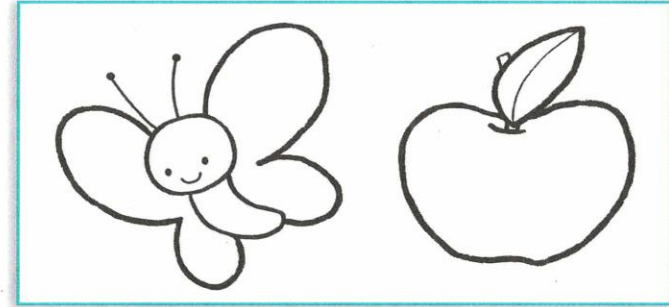
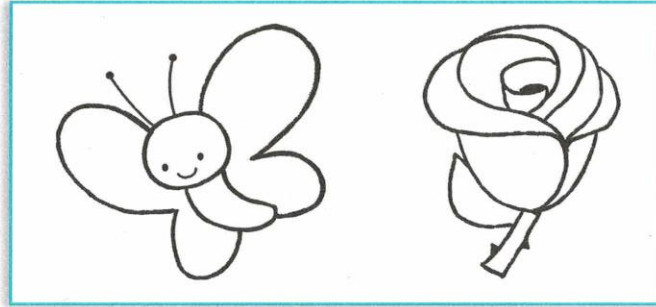


Consonante
Ss

Une cada sílaba con la imagen cuyo nombre inicia con ese sonido.

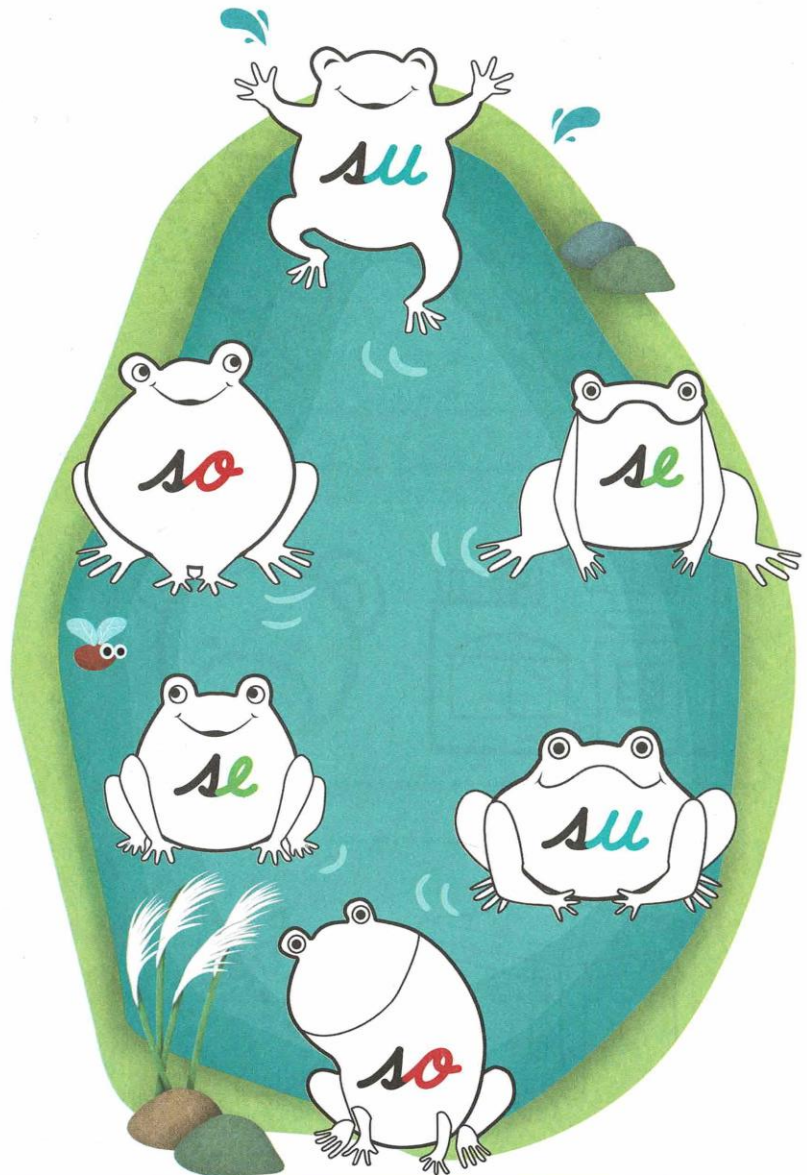
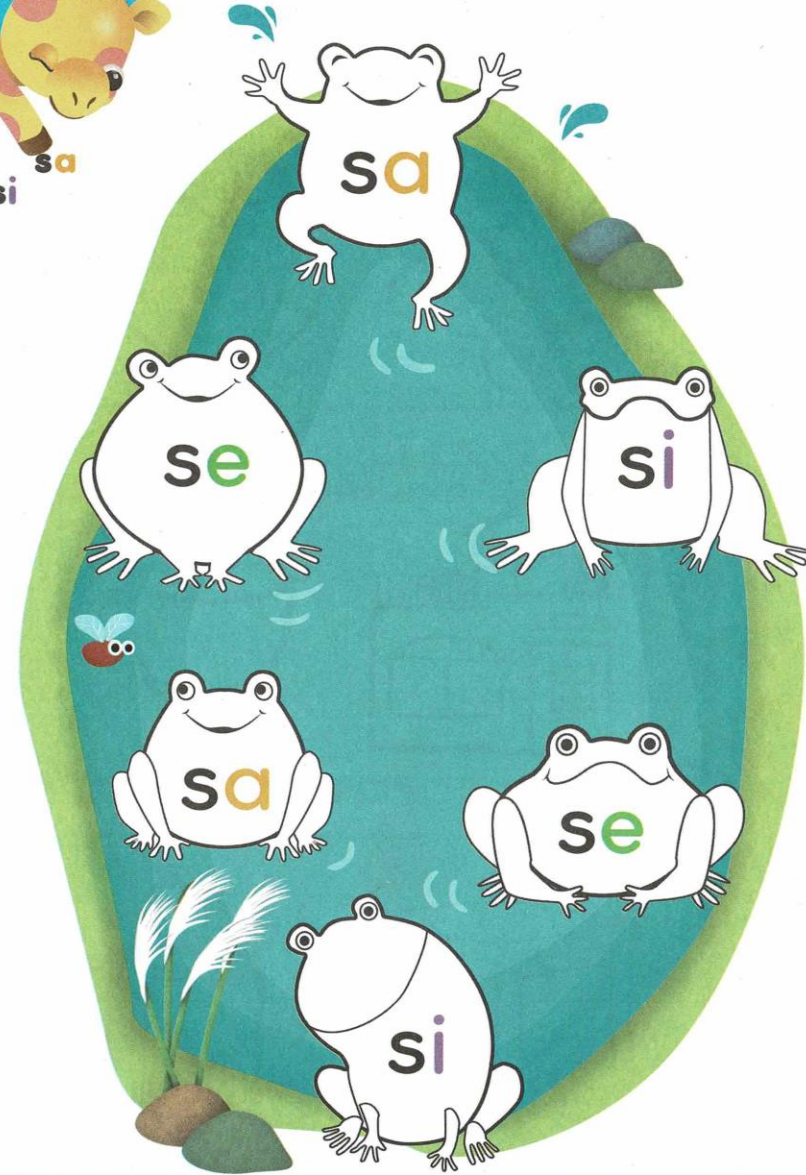


Discriminación auditiva. Palabras que riman



Consonante
Ss

Di el nombre de cada dibujo y escucha el sonido con el que termina.
Luego, colorea la pareja cuyos nombres riman.





Direccionalidad de la lectura



sa

sa

sa



se

se

se



si

si

si



so

so

so



su

su

su



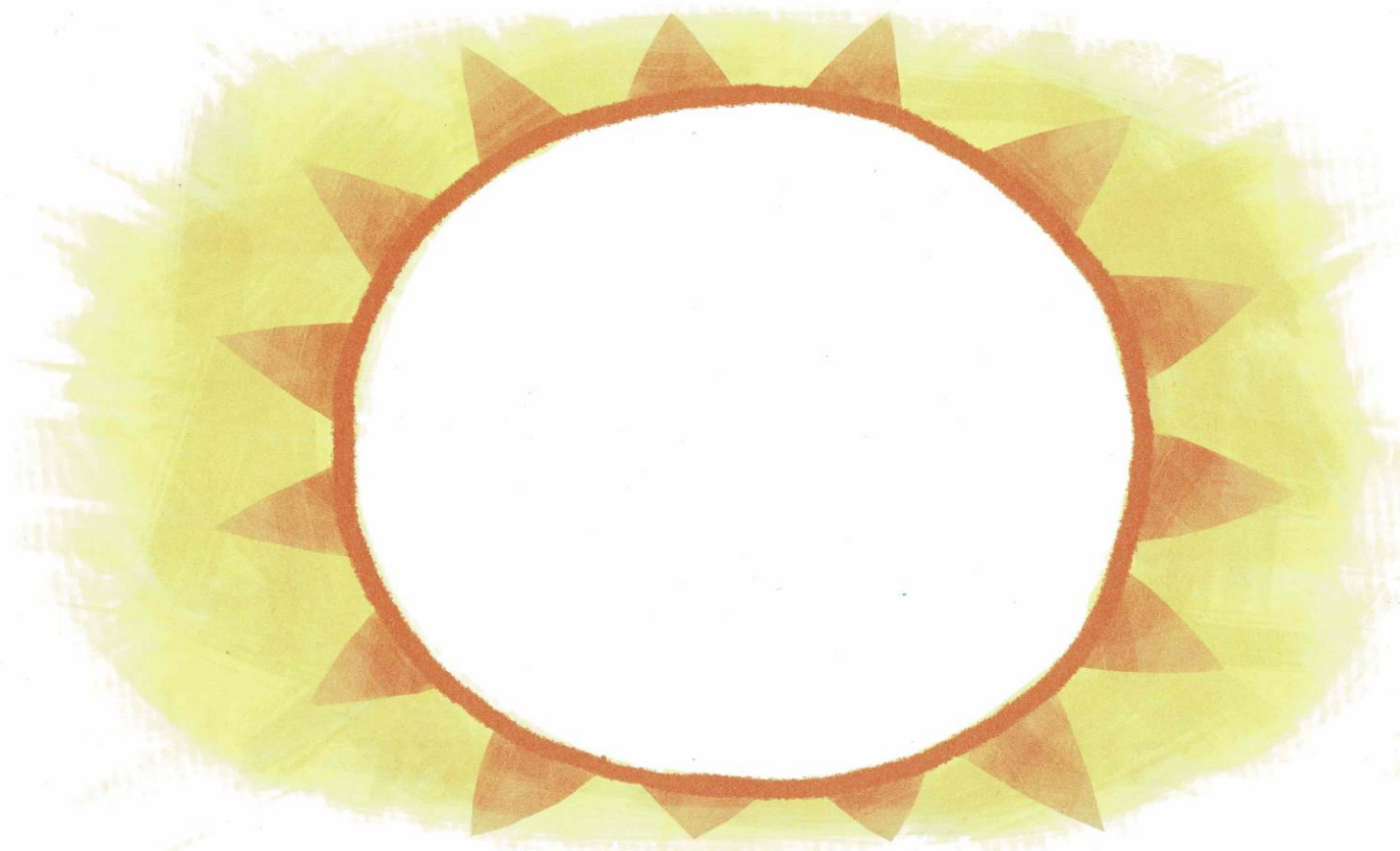


Expresión libre



S s

S s

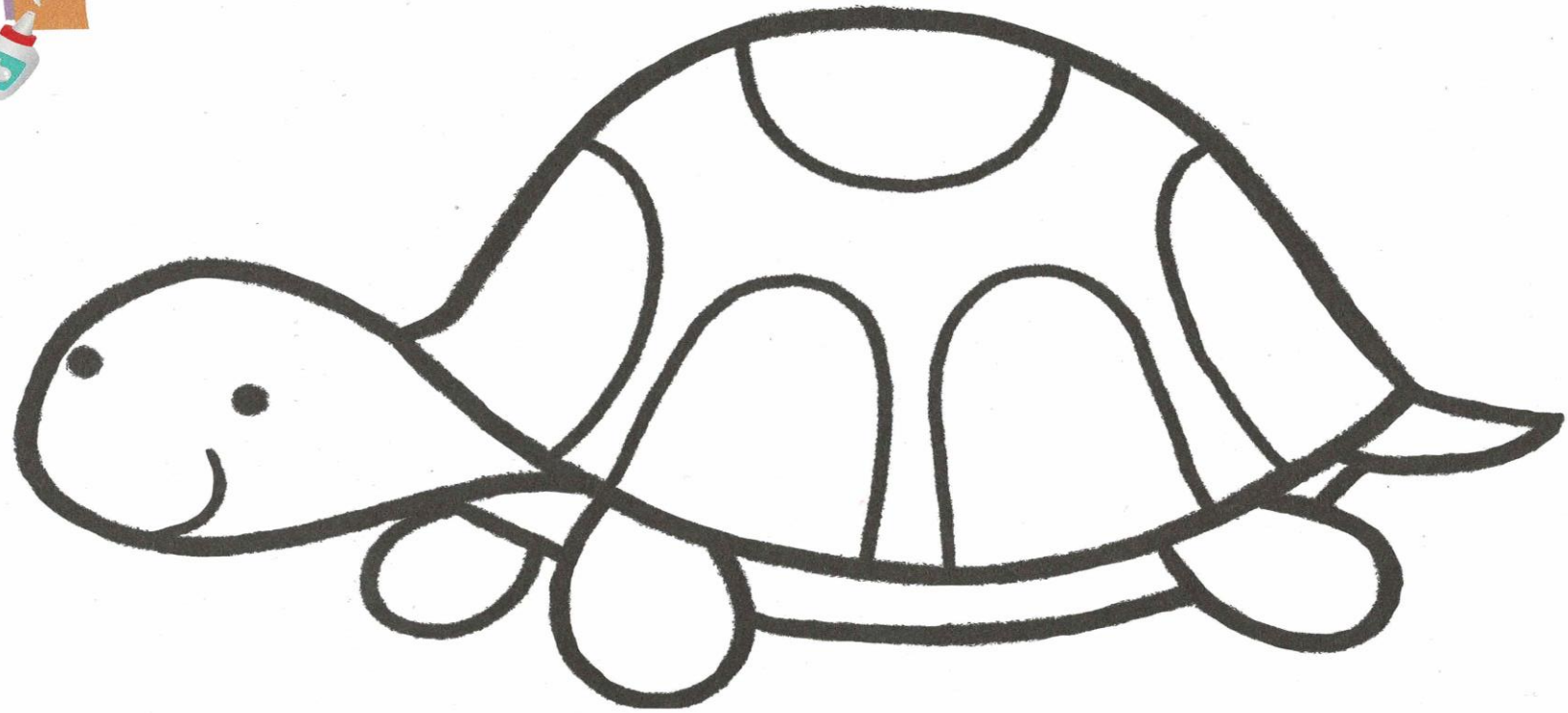


Consonante
Ss

Dibuja dentro del Sol una persona, animal u objeto que conozcas cuyo nombre inicie con el sonido /s/.



Creatividad



Consonante

T†

Haz bolitas con papel de colores y pégalas sobre el caparazón de la tortuga.
Realizar una actividad oral para hablar de las tortugas y de la experiencia del niño con ellas.



Memoria auditiva rima



Mi **t**ortuga **T**omasa
se metió en una **t**aza.
Todo el día la busqué
y, en la **t**arde, la encontré.



Consonante
T t

Encierra las letras T, t que encuentres.



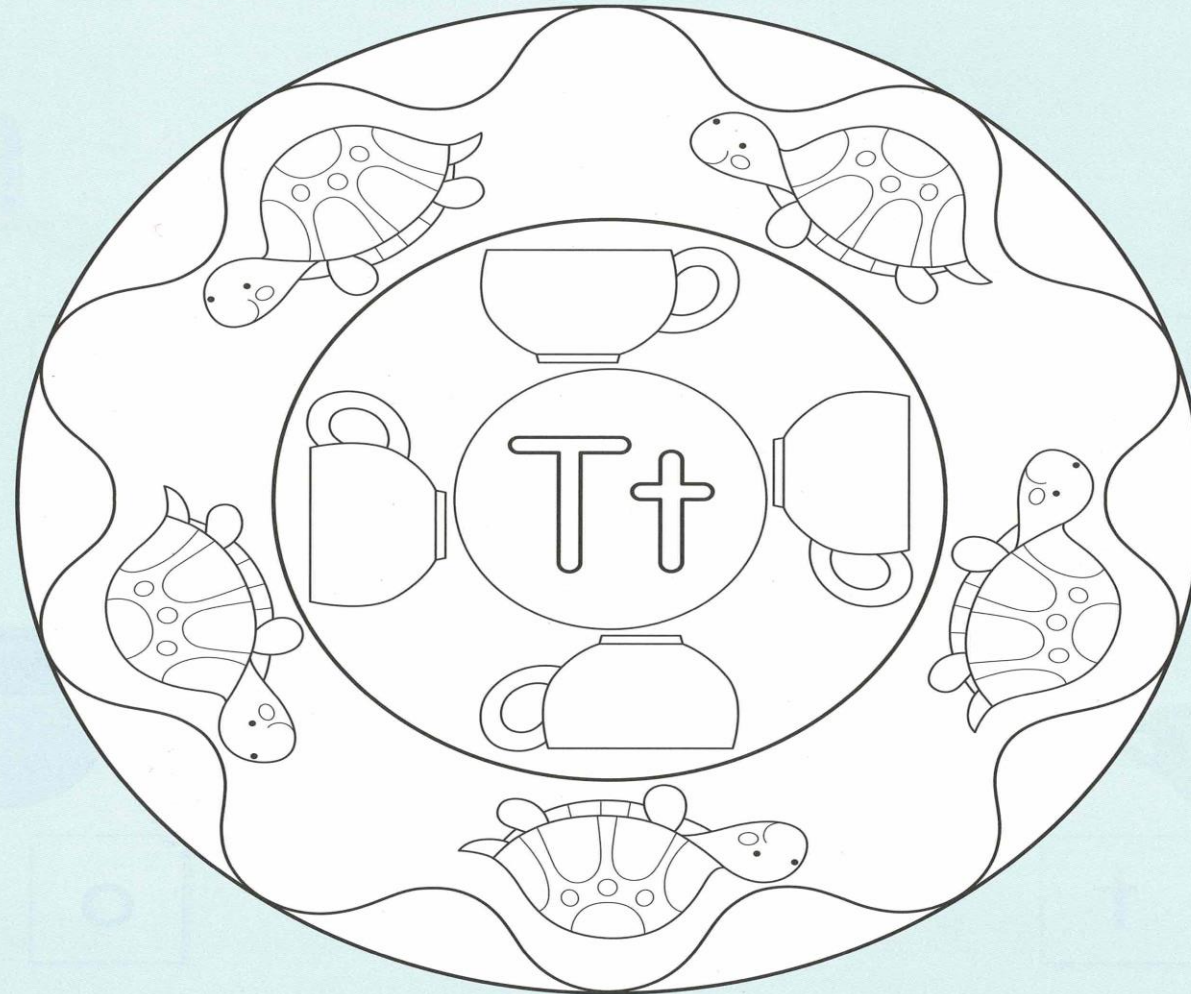
Discriminación **auditiva** sonido inicial

Consonante
Tt

Colorea los caminos de piedra que la tortuga debe seguir para llegar a las imágenes cuyo nombre inicia con el sonido /t/.



Atención dibujo centrado



Consonante
Tt

Colorea las letras y pronuncia el sonido /t/. Después, colorea los dibujos y di su nombre en voz alta.



Asociación imagen-sonido inicial



a t



e m



o t



m t



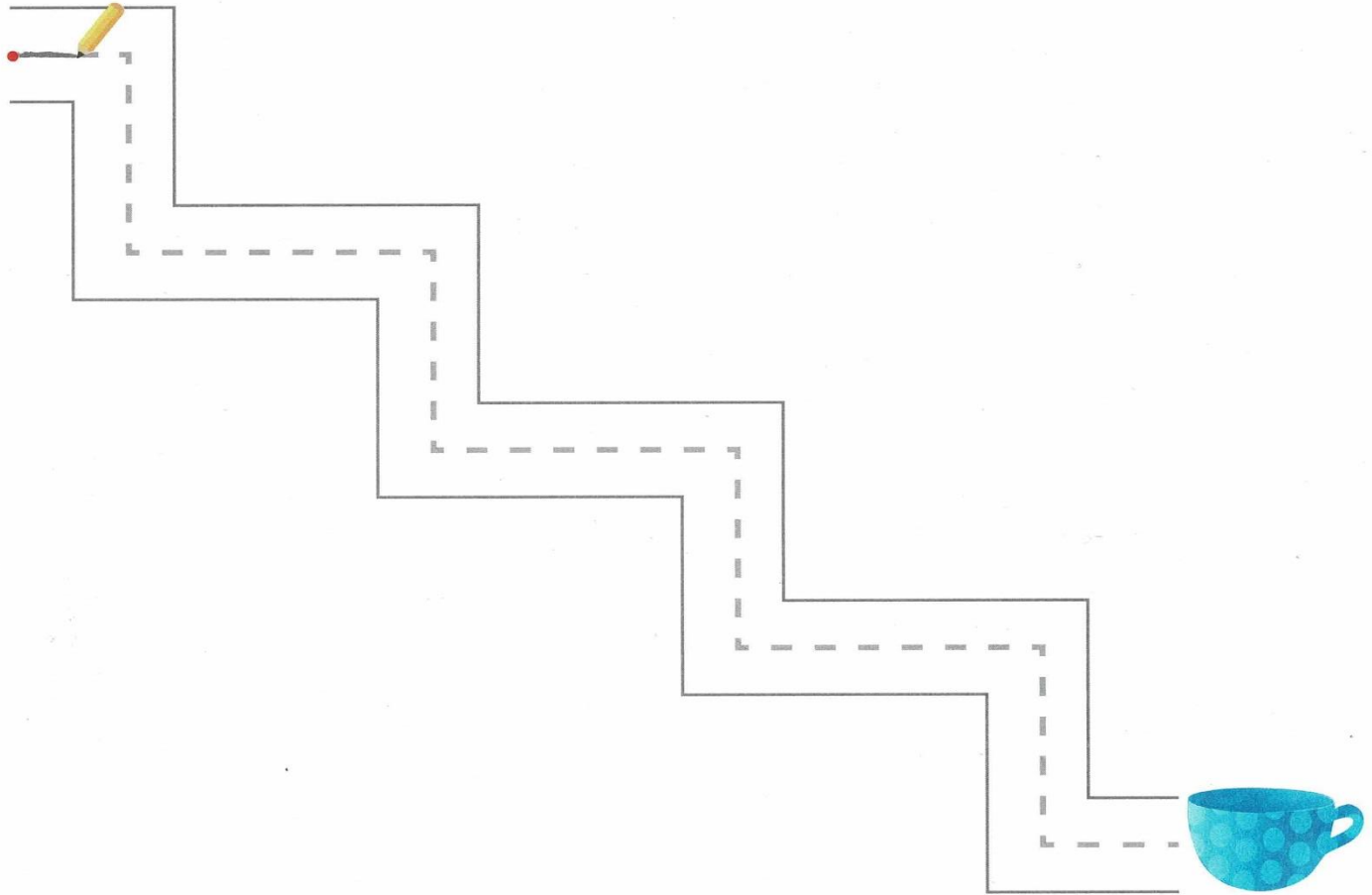
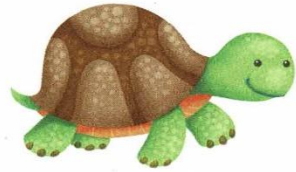
a t



o s



Coordinación motriz fina



Consonante
Tt

Ayuda a la tortuga a llegar a la taza. Traza el camino con crayones de diferentes colores siguiendo la línea punteada.



Trazo de letras



Tomás Tomás

T T

t t

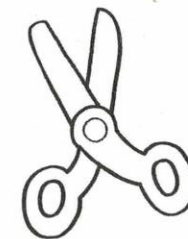
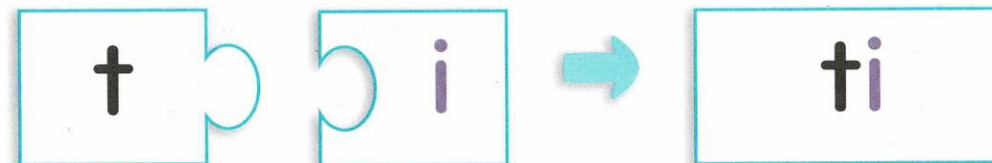
tortuga tortuga

t t

t t



Formación de sílabas





Asociación sílaba inicial-imagen

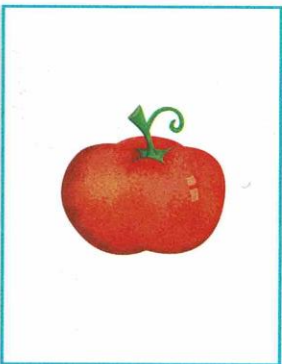
ta

te

ti

to

tu





Discriminación auditiva. Palabras que riman

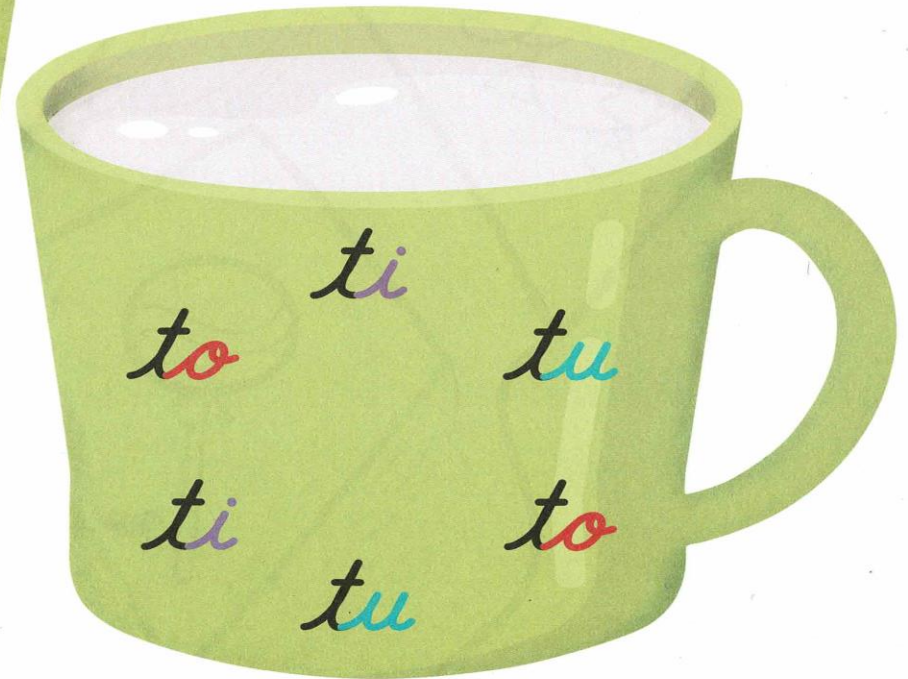
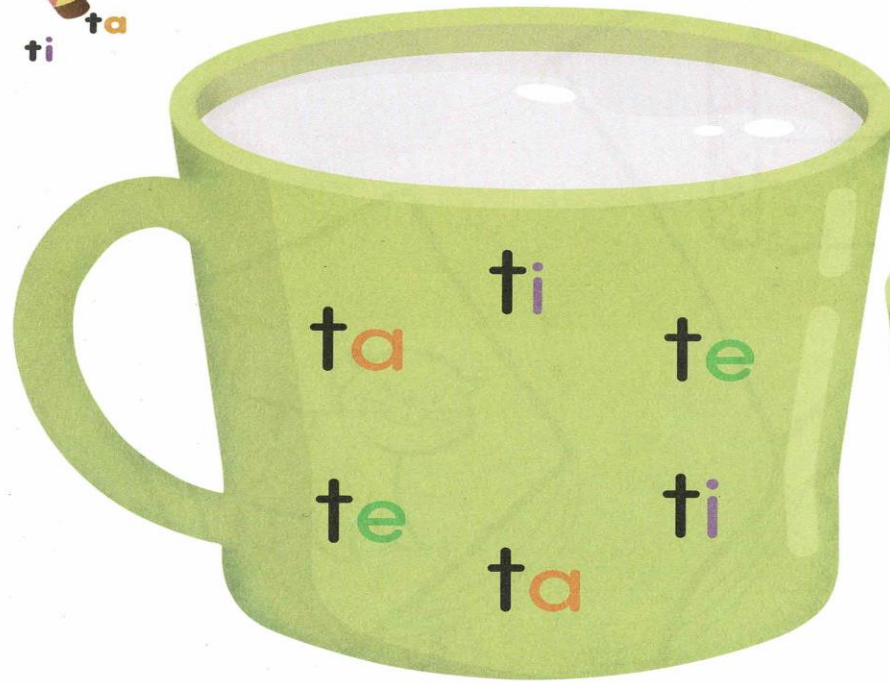


Consonante
Tt

Colorea del mismo color los papalotes que tienen imágenes cuyos nombres riman.



Discriminación visual de sílabas



Consonante
Tt

Une las sílabas que son iguales en cada taza.



Direccionalidad de la lectura



ta

ta

ta



te

te

te



ti

ti

ti



to

to

to



tu

tu

tu



Consonante
T t

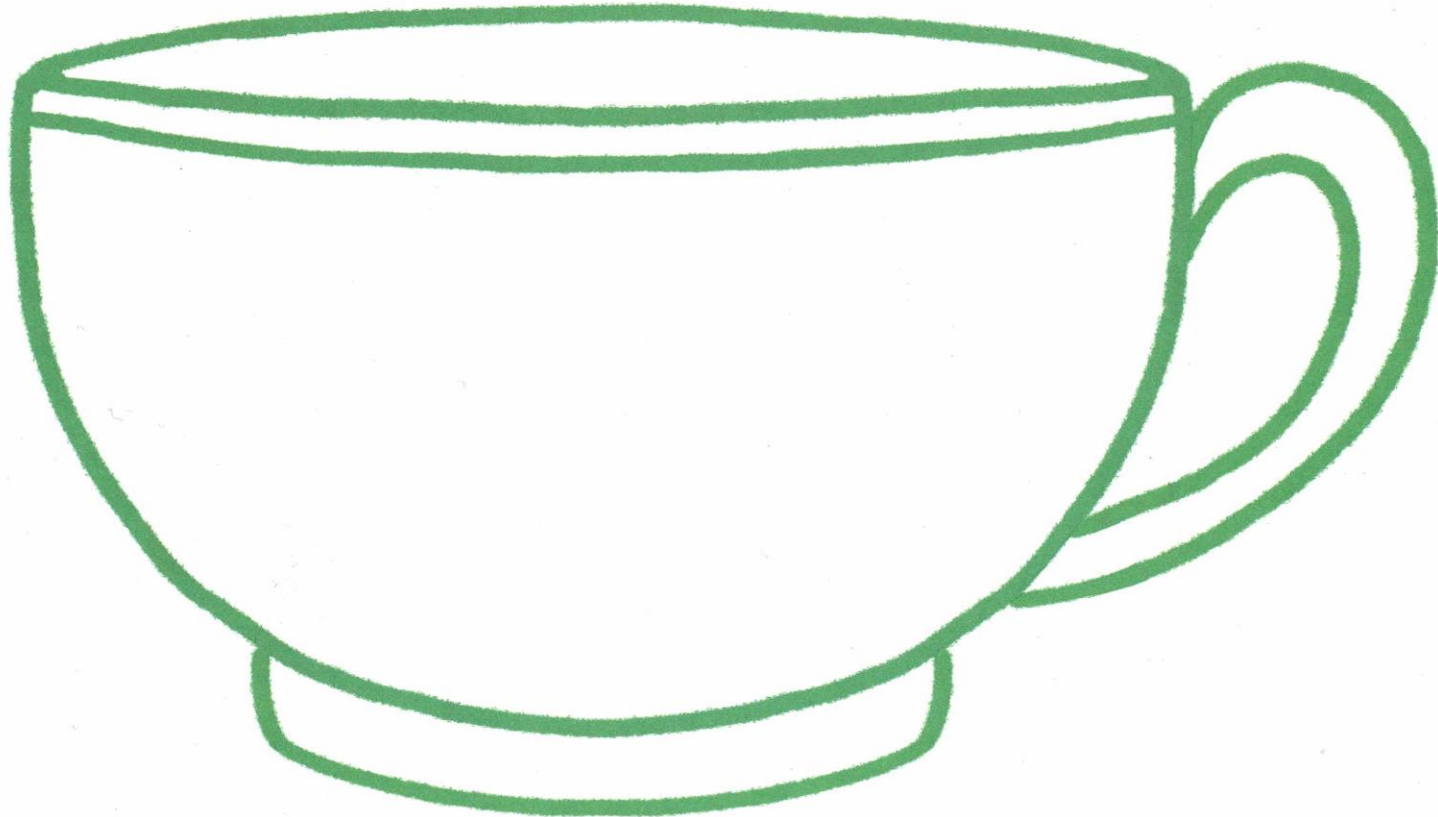
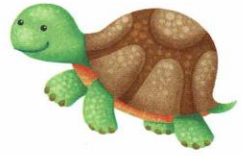
Lee en voz alta las sílabas y menciona el nombre de las imágenes.
Comienza de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.



Expresión libre

T t

T t

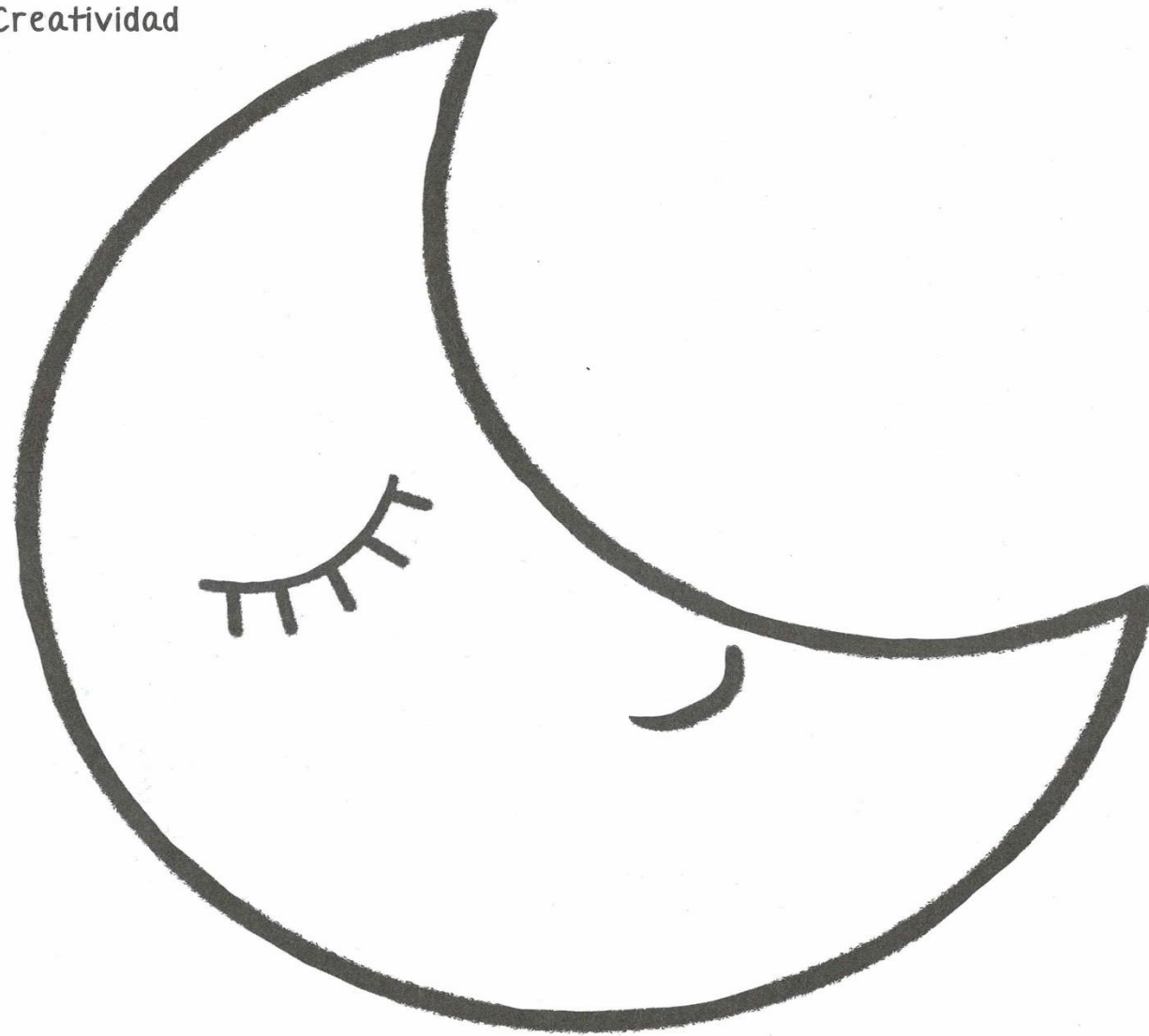


Consonante
T t

Dibuja o escribe el nombre de una persona, animal u objeto que conozcas cuyo nombre inicie con el sonido /t/.



Creatividad



Consonante
L

Pinta la Luna con acuarelas y colorea el cielo con crayones.
Realizar una actividad oral para hablar de la Luna y de la experiencia del niño con ella.



Memoria auditiva rima

LI
Ll

Mira la Luna,
delante del Sol,
saliendo muy lento,
como un caracol.



Consonante
LI

Encierra las letras L, l que encuentres. ¿Sabías que cuando la Luna se interpone entre el Sol y la Tierra ocurre un eclipse de Sol?



Discriminación **auditiva** sonido inicial

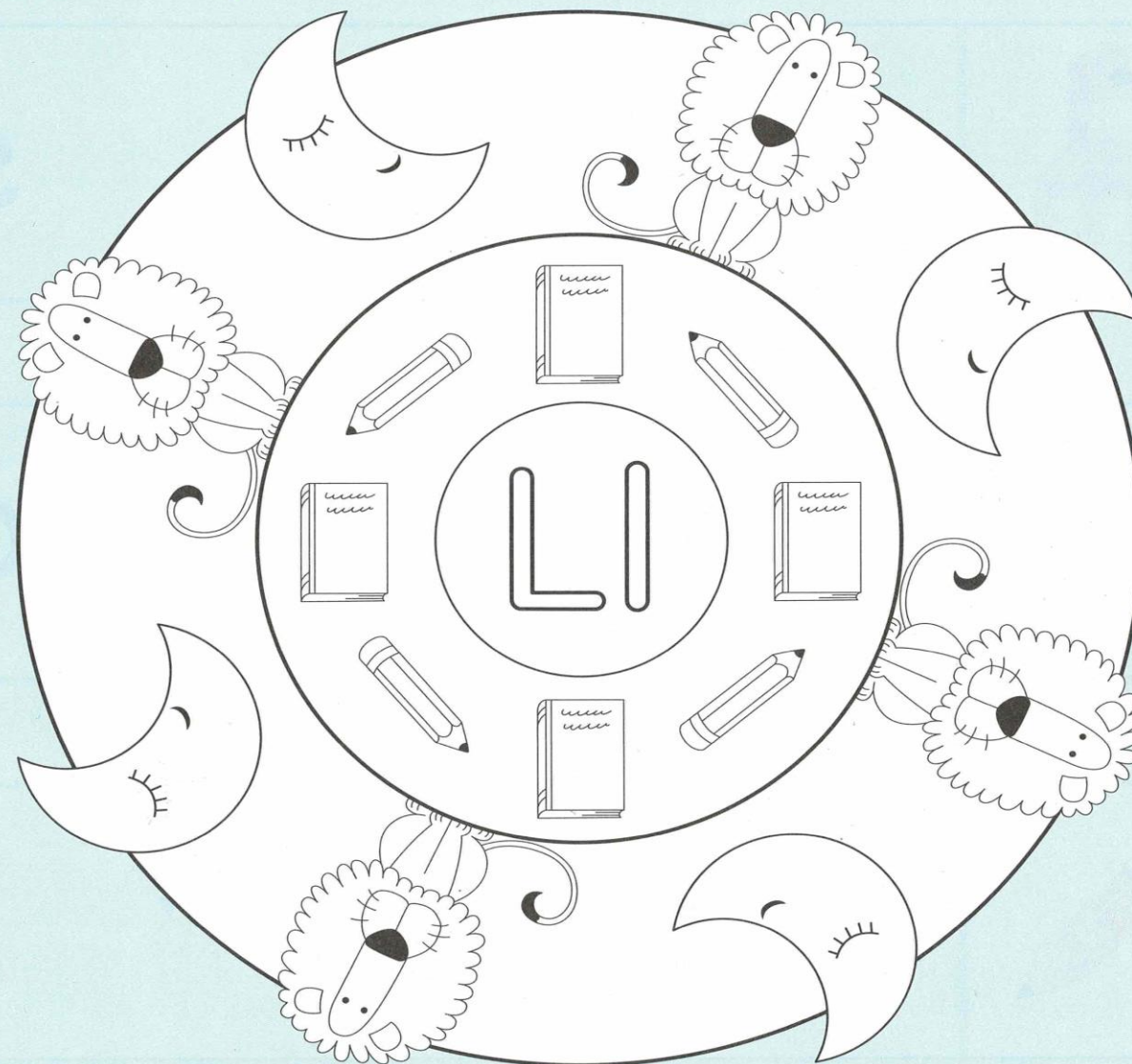
A central illustration of a smiling moon surrounded by ten paths of stars. Each path leads to a different object: a lamp, a pair of scissors, a dog, a hat, a lime, a book, a pencil, and a milk bottle. The paths are made of dotted lines connecting five stars each.

Consonante
Ll

Colorea las estrellas que llevan hacia las imágenes cuyo nombre inicia con el sonido /l/.



Atención dibujo centrado



Consonante
LI

Colorea las letras y pronuncia el sonido /l/. Después, colorea los dibujos y di su nombre en voz alta.



Asociación sonido inicial-letra



s

m

s



t

t

a



l

s

l



Coordinación motriz fina





Trazo de letras



Lola Lola

Handwriting practice for uppercase 'L'. The first row shows a solid teal 'L' and a dashed 'L' with a yellow pencil icon at the top for tracing. The second row shows a cursive teal 'L' and a dashed cursive 'L' with a yellow pencil icon at the top for tracing. The background features a blue sky with clouds and a green ground line.

lima lima



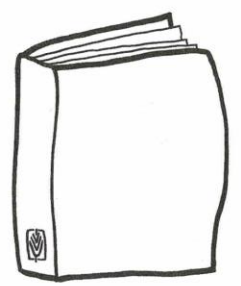
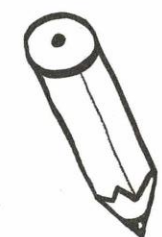
Handwriting practice for lowercase 'l'. The first row shows a solid teal 'l' and a dashed 'l' with a yellow pencil icon at the top for tracing. The second row shows a cursive teal 'l' and a dashed cursive 'l' with a yellow pencil icon at the top for tracing. The background features a blue sky with clouds and a green ground line.

Consonante
LI

Repasa las letras con el dedo. Después, trázalas con varios colores.



Formación de sílabas





Asociación sílaba inicial-imagen

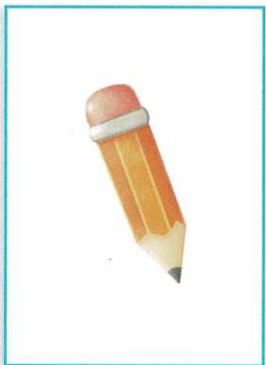
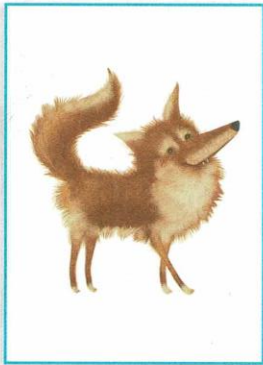
la

le

li

lo

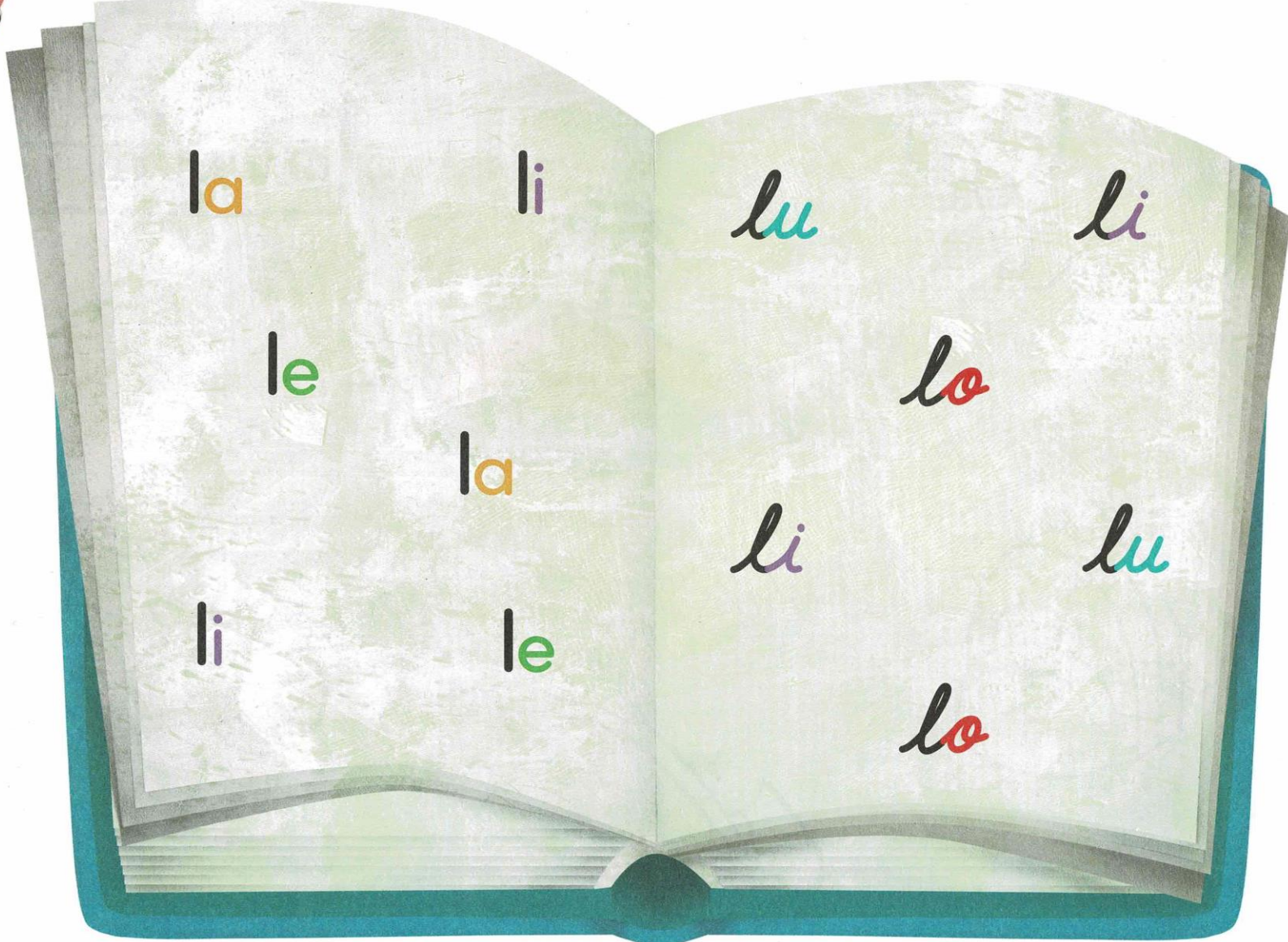
lu

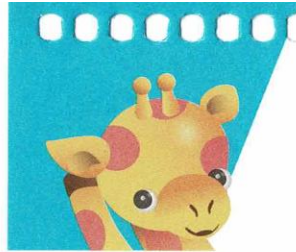




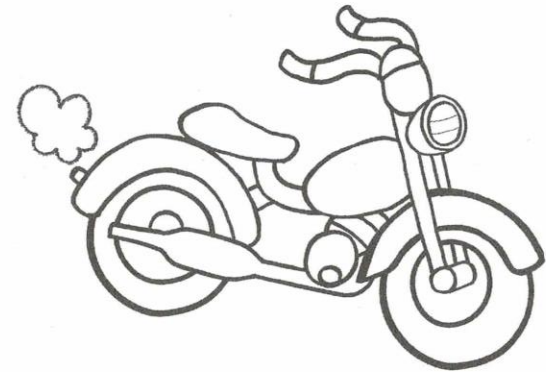
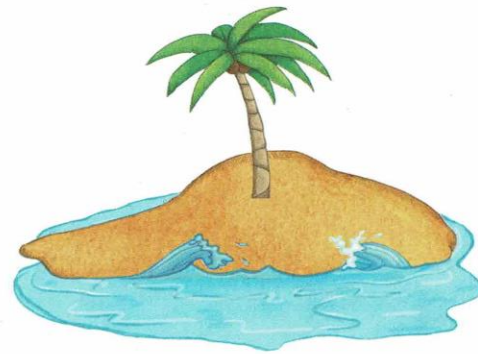
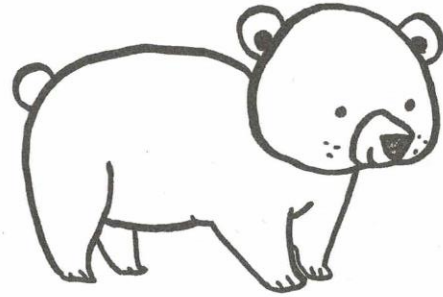
Discriminación visual de sílabas

li la





Discriminación auditiva. Palabras que terminan con el sonido /la/





Direccionalidad de la lectura



la

la

la



le

le

le



li

li

li



lo

lo

lo



lu

lu

lu

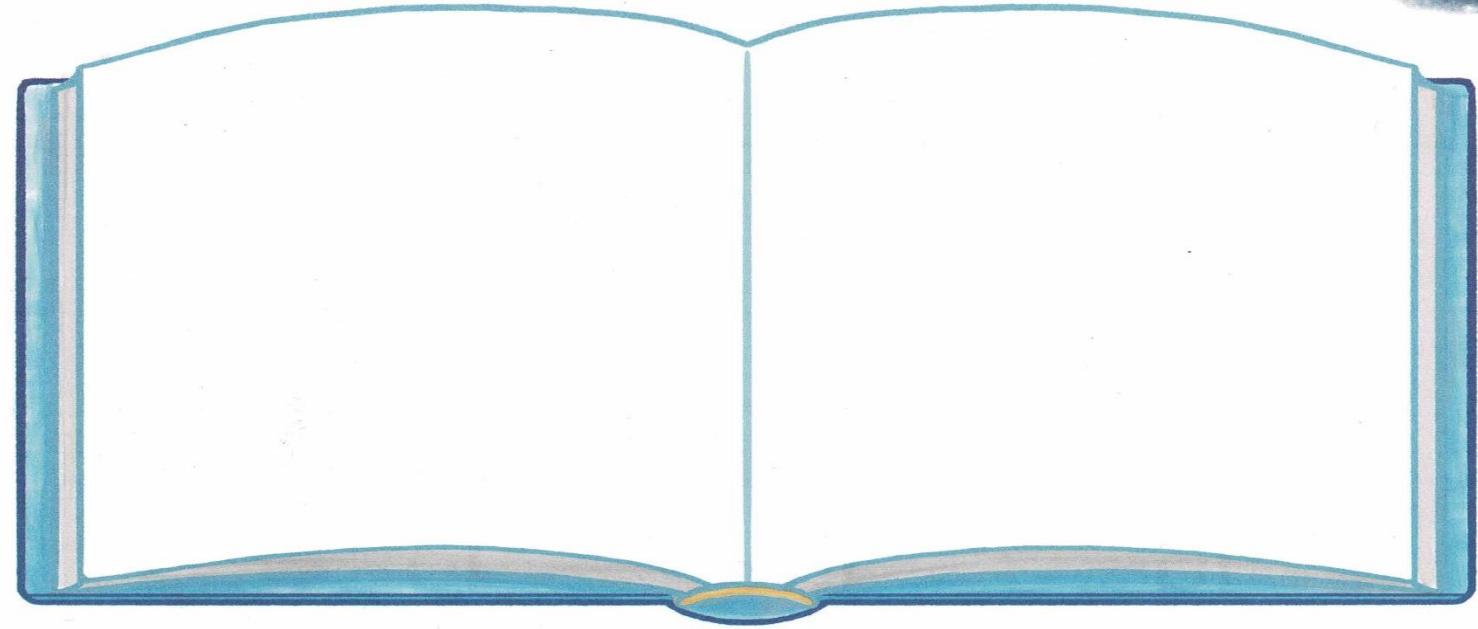




Expresión libre

Ll

Ll

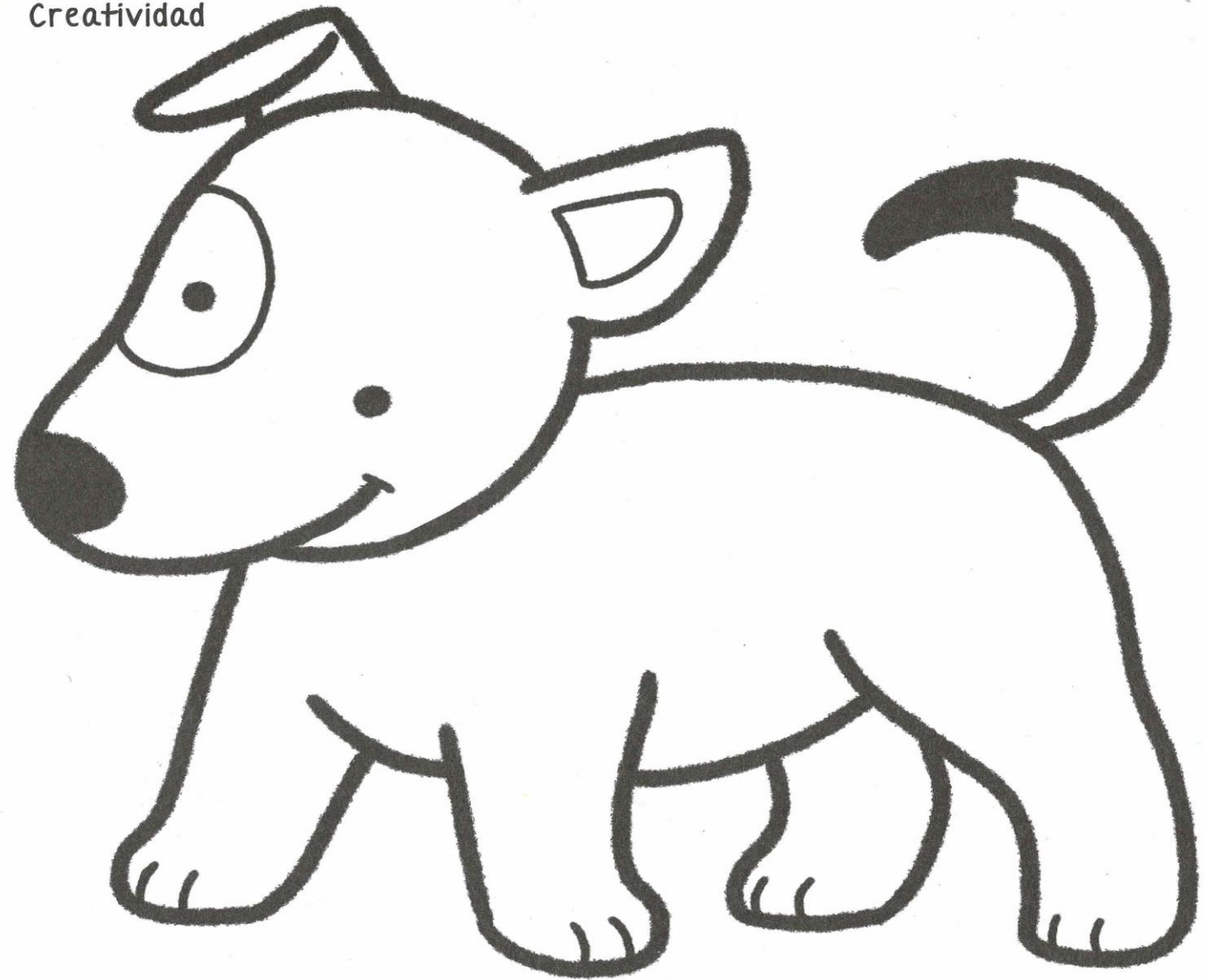


Consonante
Ll

Dibuja o escribe el nombre de una persona, animal u objeto que conozcas cuyo nombre inicie con el sonido /Ll/.



Creatividad

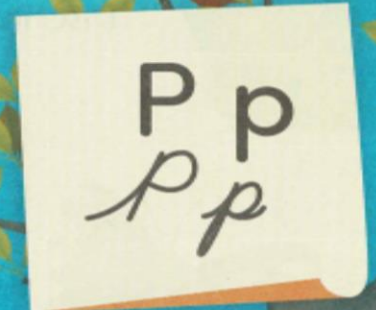


Consonante
Pp

Pinta el perro con una mezcla de café soluble, agua y pegamento líquido.
Realizar una actividad oral para hablar de las características de los perros y de la experiencia del niño con ellos.



Memoria auditiva rima



Popi es mi perro,
le gusta pasear
y busca otro perro
con quien jugar.



Consonante
Pp

Encierra las letras P, p que encuentres.



Discriminación auditiva sonido inicial

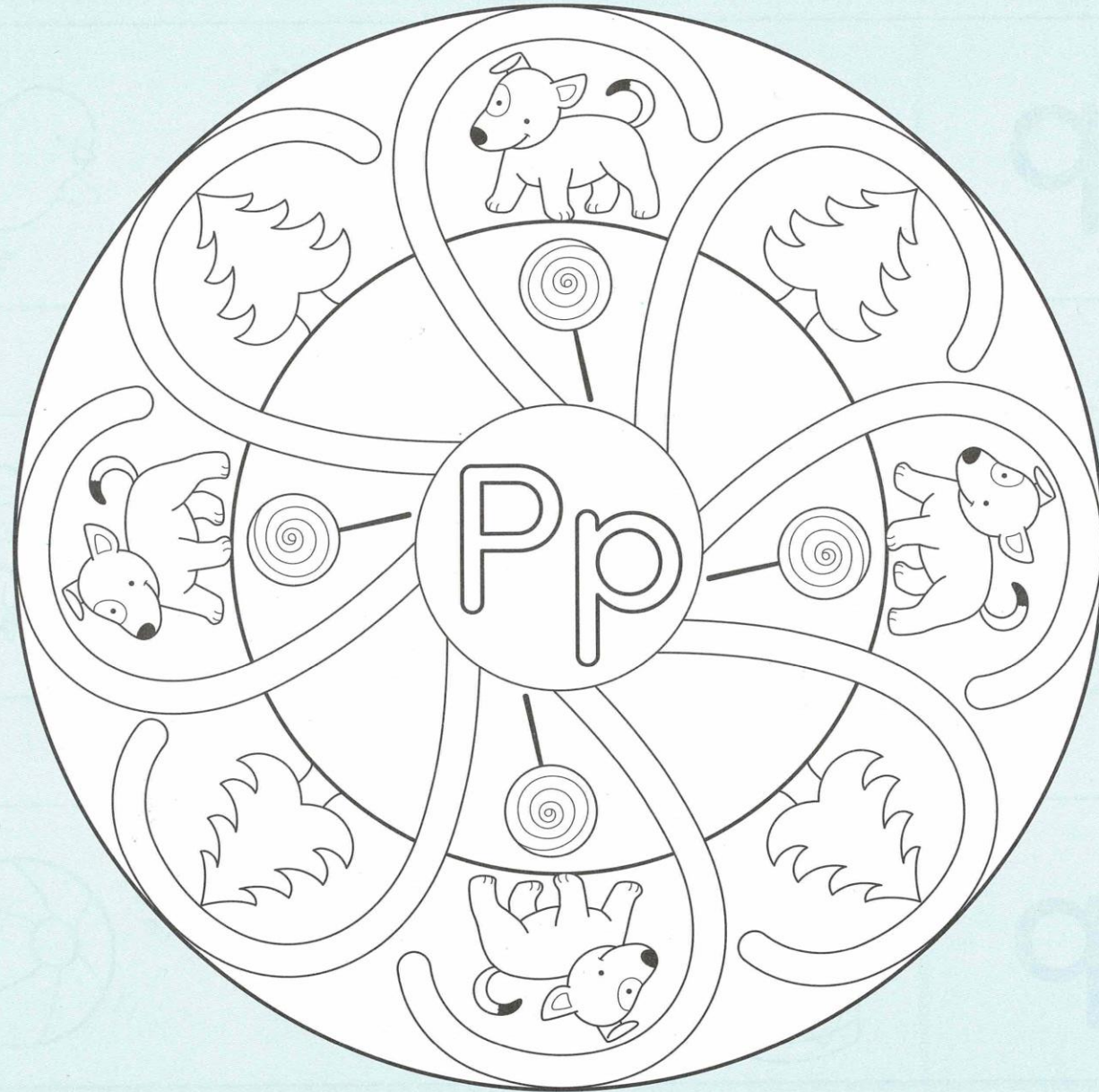


Consonante
Pp

Traza los caminos que llevan al perro hacia las imágenes cuyo nombre inicia con el sonido /p/.



Atención dibujo centrado



Consonante
Pp

Colorea las letras y pronuncia el sonido /p/. Después, colorea los dibujos y di su nombre en voz alta.



p

Asociación letra-sonido inicial

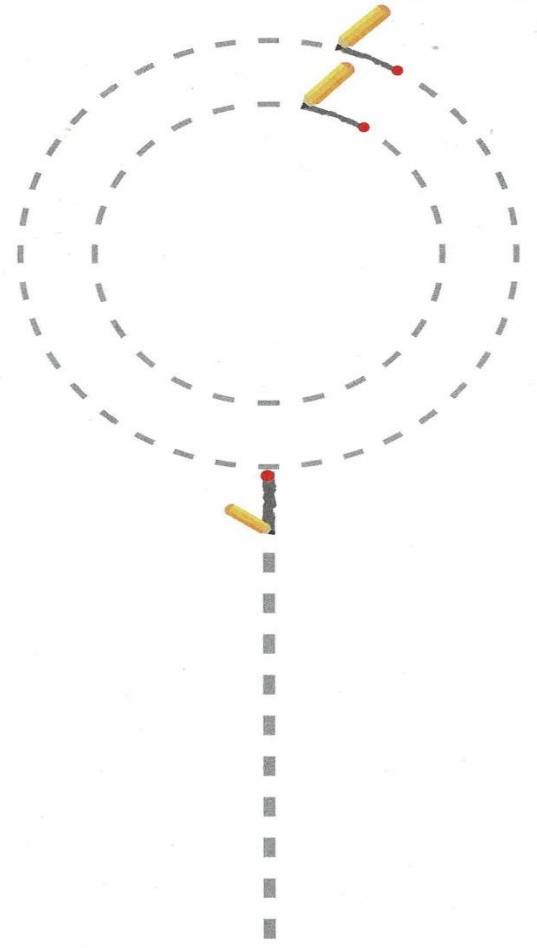
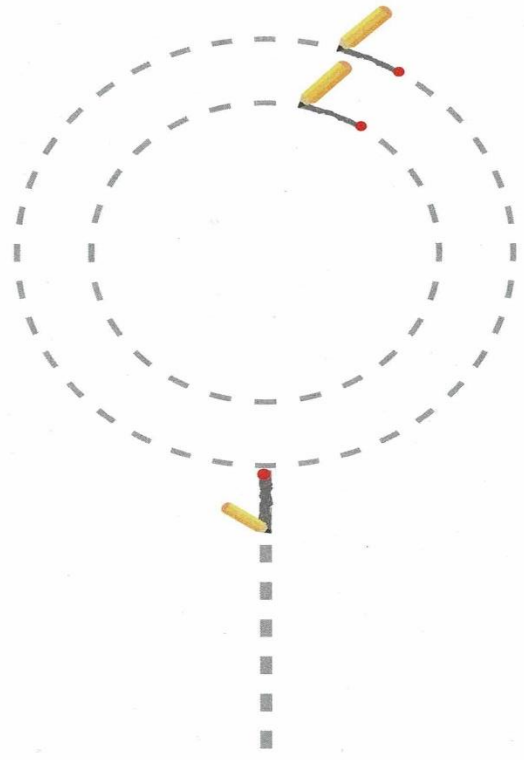
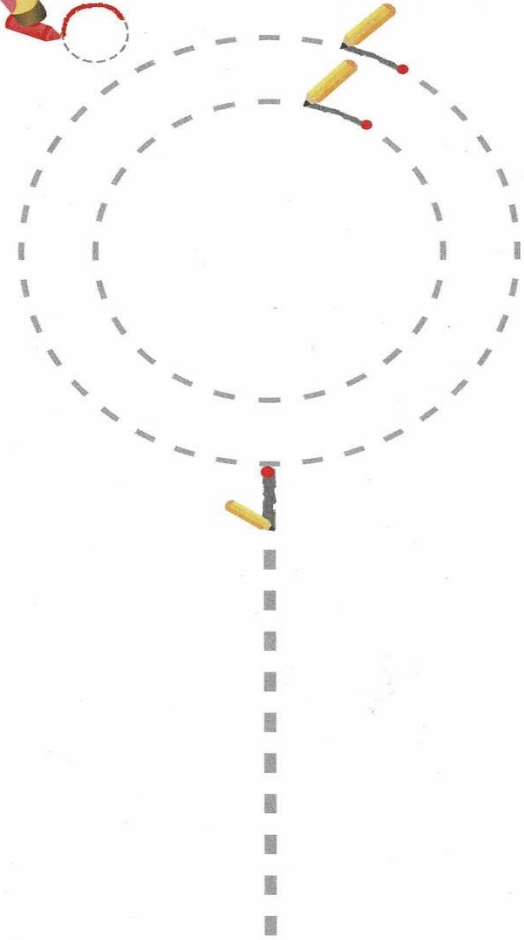
p

t

p



Coordinación motriz fina



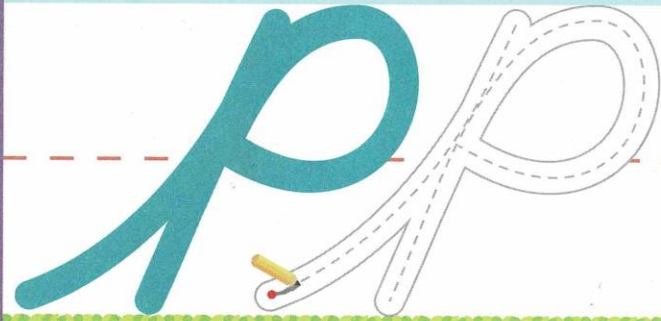
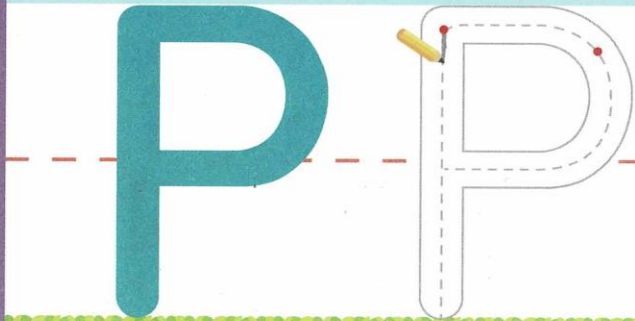
Consonante
Pp

Traza el contorno de los círculos y las líneas. Utiliza crayones de diferente color.

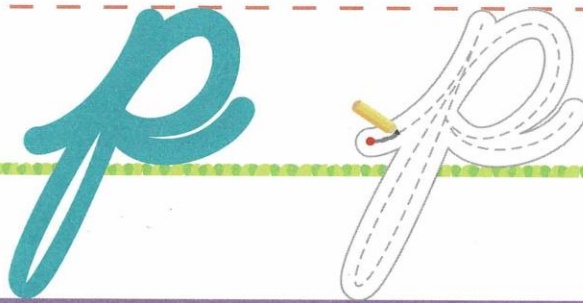
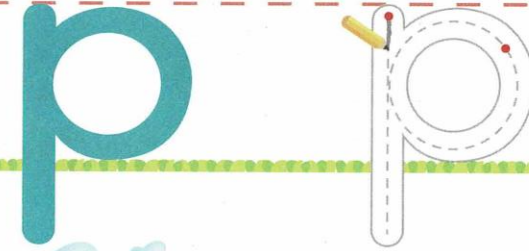


Trazo de letras

Pepe  Pepe



perro  perro



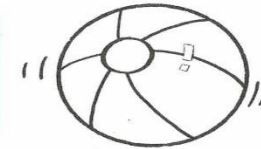


Formación de sílabas

p a → pa



p e → pe



p i → pi



Consonante
Pp

Observa cómo las letras de la izquierda forman las sílabas de la derecha. Léelas y colorea.



Asociación sílaba inicial-imagen

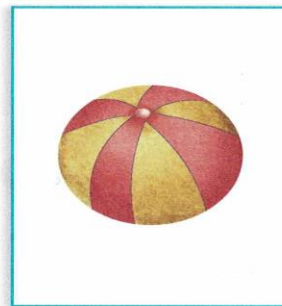
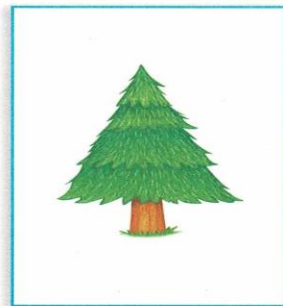
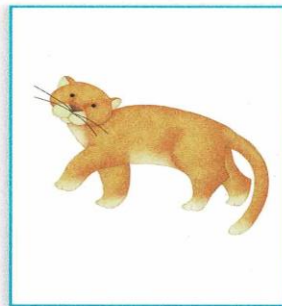
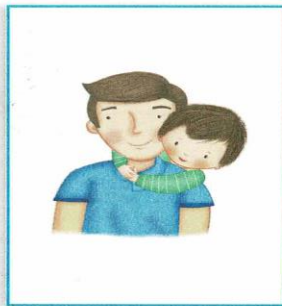
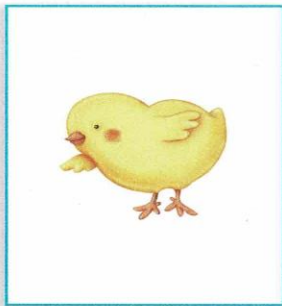
pa

pe

pi

po

pu



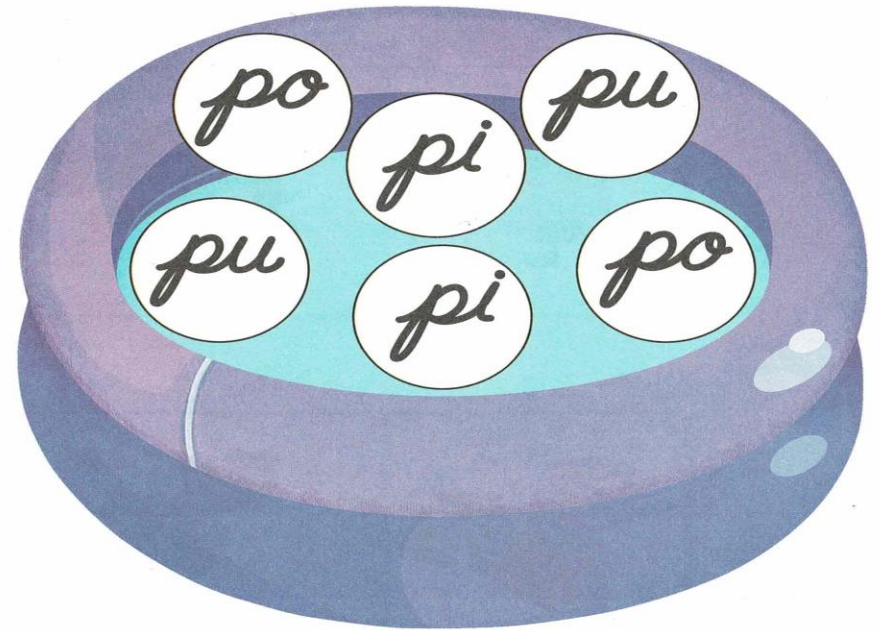
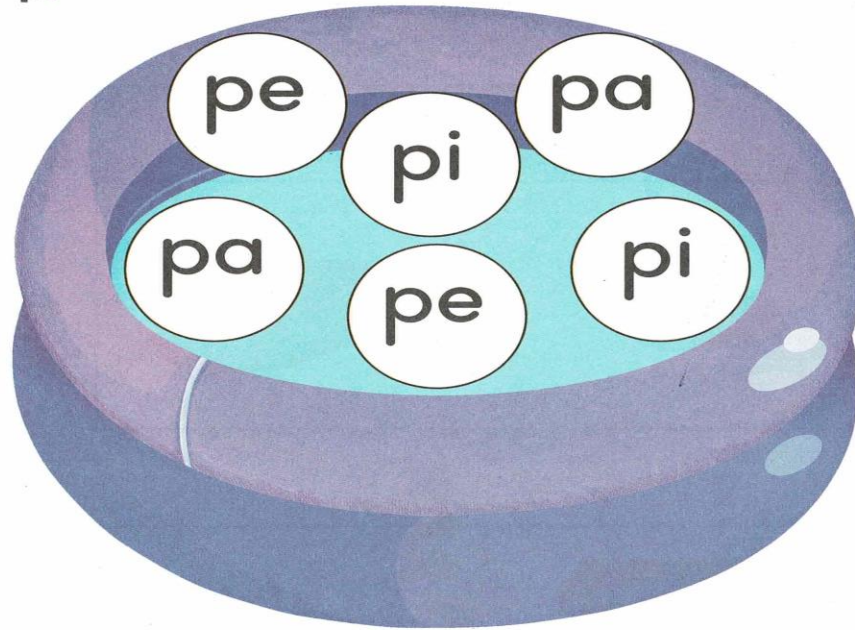
Consonante
Pp

Une cada sílaba con la imagen cuyo nombre inicia con ese sonido.



Discriminación visual de sílabas

pa ● pe ● pi ● po ● pu ●



Consonante
Pp

Colorea las sílabas de las albercas con el color que corresponde, según el recuadro de arriba.



Direccionalidad de la lectura



pa

pa

pa



pe

pe

pe



pi

pi

pi



po

po

po



pu

pu

pu

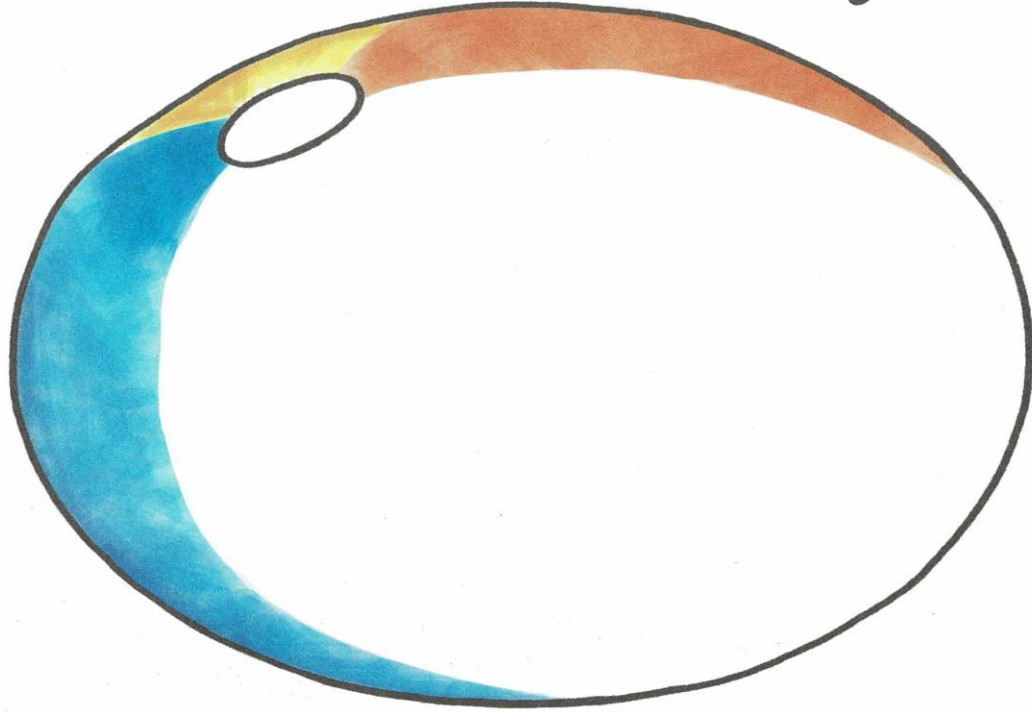




Expresión libre

P p

P p



Consonante
Pp

Dibuja o escribe el nombre de una persona, animal u objeto que conozcas cuyo nombre inicie con el sonido /p/.



SUGERENCIAS PARA LOS EDUCADORES

El libro se ha diseñado para trabajar una letra por mes. Incluye las cinco vocales y las consonantes **m**, **s**, **t**, **l** y **p** en letra script y cursiva.

Los ejercicios y las actividades propuestos pretenden fomentar el desarrollo de habilidades importantes en el proceso inicial de la lectura y la escritura en las siguientes áreas: expresión artística, madurez y lenguaje y comunicación.



En el área de expresión artística se contempla la expresión creativa y la corporal; en el área de madurez, la madurez cognitiva y la corporal; y en el área de lenguaje y comunicación, el lenguaje oral y escrito.



Creatividad

Con el arte, los niños se expresan a través de la forma, el color y la textura al utilizar diversos materiales y técnicas. Se recomiendan los siguientes pasos para elaborar esta actividad:

1. Lectura de imágenes. Observar una ilustración.
2. Expresión oral. Preguntar a los niños: "¿qué ven en la lámina?, ¿han visto algo parecido alguna vez?", etc., para estimular el razonamiento y la expresión oral, al compartir sus conocimientos y experiencias sobre el tema.
3. Planeación de materiales y técnicas a utilizar. Los pequeños comentan con sus compañeros lo que harán para reproducir la ilustración vista en el paso 1. Es importante que tengan acceso a una variedad de recursos (lápices de colores, plumo-

nes, acuarelas, acrílicos, arena, gelatinas comestibles, sopa de pasta, cascarones de huevo, etc.) y técnicas (rasgado, boleadado, cortado, cocido, etc.). Si alguien no sabe qué material utilizar, puede recurrir a lo sugerido en el libro.

4. Realización de la lámina de acuerdo con lo programado.
5. Exposición de los trabajos. Los niños muestran su creación al resto de sus compañeros y explican qué utilizaron, si les gustó o no el resultado y por qué.

Otras estrategias:

- Analizar alguna obra pictórica reconocida con el fin de desglosar elementos como forma, color, tamaño y posición.
- Reproducir una obra artística, pero variar el color, tamaño, posición o técnica.

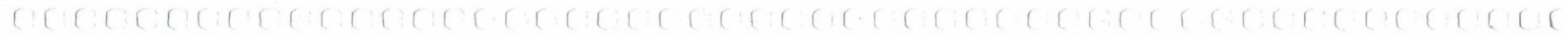


Atención dibujo centrado

La atención es la capacidad de concentrarse y mantener el interés en un objeto o circunstancia determinados. El dibujo circular centra la atención, favorece la interiorización de los conceptos e integra ambos hemisferios cerebrales al colorear. Se recomiendan los siguientes pasos:

1. Lectura de imágenes.
2. Expresión oral.
3. Lectura del sonido de las letras.
4. Práctica individual de la lectura de imágenes. Comenzar de adentro hacia afuera o de afuera hacia adentro.
5. Coloreado. Realizar de adentro hacia afuera o de afuera hacia adentro.

Se sugiere trabajar con música relajante para estimular el oído.



Otras estrategias:

- Pedir a los pequeños que construyan un rompecabezas sencillo. Se puede elaborar con una lámina pegada a un cartón y recortar de acuerdo con el número de piezas deseadas.
- Indicar que encuentren algunos de sus componentes cuando lo hayan armado.
- Mostrar las sombras de algunos objetos o animales y pedirles que adivinen a qué animal u objeto corresponden.



Discriminación **auditiva**

Con esta habilidad, se perciben, reconocen y diferencian diversos estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas. Es importante para el desarrollo de aptitudes de escucha.

En términos de lectura y escritura, es la capacidad para oír semejanzas y diferencias entre los sonidos de las letras cuando suenan en las palabras. Permite reconocer palabras que comienzan con el mismo sonido.

Se recomiendan los siguientes pasos:

1. Lectura de imágenes en voz alta.
2. Lectura del sonido de las letras.
3. Trazo del recorrido de la imagen muestra a las ilustraciones cuyos nombres comienzan con el mismo sonido, en las páginas correspondientes a esta sección.

Para enfatizar el sonido inicial, se sugiere alargar este sonido en las palabras, por ejemplo: **aa**abeja, **aa**anillo.

En cuanto a la sílaba final se puede utilizar el método del eco, por ejemplo, mesa, **sa**, **sa**.

Otras estrategias:

- Mostrar a los niños varias tarjetas con imágenes de animales o instrumentos musicales y pedirles que reproduzcan su sonido (onomatopeya). Repartir las tarjetas y, sin mostrarlas a sus compañeros, pedirles que hagan el sonido correspondiente. El resto adivinará de qué animal o instrumento se trata.
- Uno de los niños les da la espalda a sus compañeros. El educador repartirá tarjetas y pedirá a alguien que diga el nombre de la imagen. Quien está de espaldas a sus compañeros tratará de adivinar el nombre del compañero que la dijo.



Discriminación **visual**

Es el reconocimiento de algunas propiedades físicas de los objetos (forma, tamaño, color, posición, etc.). Se recomiendan los siguientes pasos:

1. Lectura de imágenes.
2. Descripción oral de las características de las letras.
3. Lectura del sonido de las letras.

Otras estrategias:

- Mostrar a los niños dos imágenes similares y preguntarles en qué son diferentes.
- Proporcionar letras de plástico de diversos colores y pedir que los agrupen de acuerdo con su forma, color o tamaño.
- Dar botones de varios estilos, tamaños y colores. Después, pedirles que los agrupen de acuerdo con un criterio establecido.
- Hacer varios pares de tarjetas con imágenes, letras o sílabas y colocarlas en el piso de manera indistinta. Por turnos, pedirles que brinquen sobre las tarjetas que son iguales y, si aciertan, recogen las tarjetas. Quien obtenga más tarjetas será el ganador.



Coordinación motriz **fina**

Desarrollar esta habilidad en los niños implica perfeccionamiento del movimiento y un control más preciso entre la percepción y los movimientos que se ejecutan.

En los ejercicios se trabaja la ubicación espacial, que favorece la coordinación ojo-mano. Se recomiendan los siguientes pasos:

1. Lectura de imágenes.
2. Expresión oral para explicar la actividad de esta sección.
3. Formación del trazo con todo el cuerpo.
4. Trazo con el dedo índice.
5. Trazo con crayones.



Otras estrategias:

- Crear diversas actividades para que los niños tracen en un plano vertical. Se puede comenzar por colocar papel *kraft* sobre la pared para después ir reduciendo la superficie a una cartulina. Continuar en un plano horizontal sobre el suelo para terminar sentados sobre una silla enfrente de una mesa. En cada caso, se puede trabajar con varios materiales como brochas, gises de colores y marcadores para cristal.
- Pedir a los niños que reproduzcan en el aire, con su dedo índice, algunos trazos que el educador realice en el pizarrón. Empezar con trazos sencillos de rayas en diferentes posiciones y más adelante incluir círculos y espirales. Los pequeños pueden reproducir los mismos trazos en un papel.
- Formar los trazos en el suelo con diversos materiales (sacos con semillas, círculos de cartón, cinta adhesiva de colores, etc.) y pedirles que se desplacen sobre ellos.
- Indicar que recojan con una pinza de plástico diversos objetos de acuerdo con una clasificación determinada.
- Trabajar con plastilina o masa que permita a los pequeños aplastar, modelar, etcétera.



Memoria auditiva rima

Esta habilidad se desarrolla cuando los niños tratan de memorizar rimas, cuentos y adivinanzas.

La rima es un texto en donde el niño comienza a familiarizarse con el ritmo del lenguaje y con las terminaciones de las palabras. Se recomiendan los siguientes pasos:

1. Lectura de las imágenes.
2. Expresión oral. Preguntar a los niños: "¿qué ven en la lámina?, ¿han visto algo parecido alguna vez?", etc., para estimular el razonamiento y la expresión oral, al compartir sus conocimientos y experiencias sobre el tema.

3. Lectura en voz alta dramatizada por parte del educador.
4. Acompañamiento de las rimas con música, la cual puede ser reproducida con el CD o descargarse en la plataforma de **Coaching Trillas**.
5. Cantar con los niños la rima al mismo tiempo que se dramatiza, por ejemplo: volar como abejas o subir una escalera como el elefante.

Otras estrategias:

- Reproducir ritmos con palmadas o con un lápiz al golpearlo en el escritorio y pedir a los niños que los reproduzcan.
- Imitar el sonido de algunos animales e indicarles que adivinen de cuáles se tratan. Después, formar una secuencia de sonidos para que la reproduzcan.
- Invitarlos a que canten algunas piezas musicales.



Asociación imagen-sonido inicial y Asociación sílaba inicial-imagen

Al desarrollar la discriminación auditiva, por medio de la identificación de sonidos, y al percibir algunas características físicas, de las letras, los niños son capaces de iniciar el proceso de decodificación de las letras (relación sonido-grafía). Se recomiendan los dos siguientes pasos:

1. Lectura de imágenes.
2. Lectura del sonido de las letras.

Otras estrategias:

- Preparar un juego de tarjetas con imágenes de algunos objetos, animales, etc., cuyos nombres comiencen con el sonido de las vocales y otro juego de tarjetas que contengan las vocales. Indicar a los pequeños que formen pares de tarjetas (imagen-letra).
- Realizar la misma actividad con ilustraciones de objetos, animales, etc., cuyos nombres comiencen con el sonido de sílabas y otro set de tarjetas con las sílabas correspondientes.
- Escribir en varios platos de cartón una vocal o una sílaba y dar a los pequeños varias imágenes para que las coloquen en los platos correspondientes.



Formación de sílabas

La conciencia silábica implica una reflexión sobre la estructura de las sílabas en las palabras. Las actividades incluyen la identificación de las sílabas iniciales y finales. Se recomienda aplicar los siguientes pasos para elaborar esta actividad:

1. Lectura del sonido de las letras para formar la sílaba correspondiente.
2. Lectura de imágenes.
3. Relación de la imagen con la sílaba inicial.

Otras estrategias:

- Decir una palabra y, con ayuda de palmadas, brincos de rana o de canguro, dividirla en sílabas.
- Preparar tarjetas con las sílabas (un set para la maestra y otro para cada uno de los niños). Formar palabras uniendo las tarjetas.



Completar palabras

En esta sección, los pequeños reproducen las sílabas faltantes para completar una palabra. Se recomiendan los siguientes pasos:

1. Lectura de imágenes.
2. Segmentación de las palabras en sílabas.
3. Escritura de sílabas.

Otras estrategias:

- Preparar tarjetas con las sílabas (un set para el educador y otro para cada uno de niños). Formar palabras uniendo las tarjetas.



Direccionalidad de la lectura

Se refiere a la destreza del movimiento de los ojos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, al pasar al siguiente renglón con el mismo movimiento y direccionalidad. Cuando esta destreza no se ha desarrollado adecuadamente, puede haber confusión y omisión de palabras. Se recomiendan los siguientes pasos:

1. Lectura de imágenes.
2. Lectura colectiva y en voz alta.
3. Práctica individual de la lectura.

Otras estrategias:

- Modelar en el pizarrón la direccionalidad de la lectura. Hacerlo en voz alta al mismo tiempo que se usan imágenes, letras y sílabas con ayuda de un apuntador.
- Pedir a los niños que vayan señalando con el dedo índice, la direccionalidad de la lectura, con el fin de mantener la atención.



Expresión libre

Es muy importante que el niño exprese sus propias experiencias e ideas mediante los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. Se recomiendan los siguientes pasos:

1. Lectura de imágenes.
2. Lectura del sonido de las letras.
3. Expresión oral.
4. Expresión escrita por medio de imágenes y palabras.

Otras estrategias:

- Modelar la expresión escrita por medio de palabras e imágenes para que interioricen la relación sonido-letra.
- Retroalimentar la producción de cada uno de los niños.
- Pedir que compartan sus trabajos con sus compañeros.

SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

Al entender que la evaluación del aprendizaje en la etapa preescolar es un medio para el mejoramiento del proceso educativo, se sugiere una valoración continua y cualitativa a lo largo del ciclo escolar, mediante el uso de las estrategias sugeridas para el desarrollo de las habilidades trabajadas.

Antes de Juguemos a leer

**Alicia Montenegro
Kiku Ko Villegas**

ANTES DE JUGUEMOS A LEER introduce a los niños en edad preescolar al descubrimiento de la relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito a través de un enfoque comunicativo. De manera natural y lúdica, proporciona a los pequeños las herramientas necesarias para que después continúen con el libro JUGUEMOS A LEER.

Su principal objetivo es promover situaciones didácticas enfocadas a desarrollar habilidades básicas del proceso de aprendizaje lector, como la identificación de sonidos, imágenes, palabras y textos que los niños reconocerán en situaciones de su entorno cotidiano.

Las vocales y las consonantes **m, s, t, l** y **p** en letra script y cursiva se trabajan a lo largo del material.

En su conjunto, las actividades y las rimas musicalizadas descargables fomentan el desarrollo en las áreas de lenguaje y comunicación, expresión artística y madurez.

Seguramente la presente propuesta, junto con las Sugerencias para los educadores, ofrecerá diversas oportunidades de recreación y aprendizaje, con las cuales se podrá compartir el proceso inicial hacia la adquisición de la lectura y escritura.



TRILLAS
Tienda en línea
www.etrillas.mx
La mejor forma de comprar



ISBN 978-607-17-3978-0



9 786071 739780