Plan de estudios 2022

Fase 4

Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje(PDA) del Campos Formativo:

Lenguaje

40

Campo Formativo: Lenguajes Fase 4 Cuarto Grado

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Narración de sucesos del pasado y del presente.	Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas.												
	Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos.												
	Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito, para narrar sucesos. Infiere el significado de las palabras, a partir de la información contextual de un texto.												
Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad.												
	Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. Utiliza algunos conectores secuenciales, como en primer lugar, posteriormente, finalmente; y temporales, como al mismo tiempo, simultáneamente, más tarde, antes, cuando describe un proceso, a fin de dar claridad al texto.												
	Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias.												
	Reconoce el uso del punto y coma y los dos puntos, y los emplea al enumerar diferentes elementos o aspectos.												
Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de opiniones.	Indica de manera respetuosa cuando no ha comprendido las opiniones o ideas de otros. Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y opiniones.												
	Recupera de forma explícita experiencias y conocimientos, para tomar decisiones o asumir una postura.												
	Intercambia información, practica la escucha activa, empatía y/o negociación y toma acuerdos.												

Campo Formativo: Lenguajes Fase 4 Cuarto Grado

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparacióncontraste, causaconsecuencia y enumeración.	Identifica los efectos de una situación o fenómeno planteados en la información que presenta un texto expositivo.												
	Planea, escribe, revisa y corrige sus propios textos expositivos del tipo: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración.												
	Es capaz de seleccionar fuentes y obtener información para proponer soluciones a problemas de su entorno.												
	Utiliza nexos, adverbios y frases adverbiales de secuencia como luego, más adelante, después, antes, más temprano, así como nexos para establecer comparaciones: en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que.												
Búsqueda y manejo reflexivo de información.	Elabora preguntas para localizar la información que requiere y reflexiona sobre el uso de acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar: qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué.												
	Emplea elementos de los textos que organizan el contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras clave, para localizar información.												
	Hace anticipaciones sobre el contenido de un libro, a partir de la información de la portada y contraportada.												
	Diversifica el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconoce la organización de materiales informativos y sus elementos												
	Parafrasea y/o ejemplifica planteamientos que expone un texto informativo. Consulta diccionarios y glosarios para resolver dudas relacionadas con el uso de ciertos términos.												

Campo Formativo: Lenguajes Fase 4 Cuarto Grado

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.	Reflexiona sobre el uso de textos discontinuos, para resumir y ordenar información.												
	Produce textos discontinuos para organizar información que expone a otros.												
	Emplea signos de puntuación como el punto y la coma.												
Comprensión y producción de resúmenes.	Explora y analiza el contenido de los textos por resumir.												
	Relaciona el contenido del texto por resumir y los recursos complementarios: recuadros, tablas, gráficas e imágenes.												
	Registra, con sus propias palabras, la información más relevante del texto por resumir, en función de los propósitos predeterminados; por ejemplo: escribir un texto informativo o presentar una exposición.												
	Usa signos de interrogación y exclamación para distinguir una pregunta de la expresión de una emoción.												
	Revisa y corrige errores de concordancia de género y número.												
Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos.	Analiza las características de diversos textos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presentan.												
	Emplea verbos en infinitivo o imperativo, así como términos secuenciales, para escribir instrucciones.												
	Describe el orden secuencial de un procedimiento.												
	Emplea signos de puntuación como el punto, la coma y los dos puntos.												

Campo Formativo: Lenguajes Fase 4 Cuarto Grado

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Exposición sobre temas diversos.	. Expone sobre diversos temas, considerando: Como presentador												
	-Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo.												
	Realizar apuntes para usar como guía.												
	-Reflexionar sobre el uso de sinónimos y antónimos.												
	Mantener el interés del auditorio, ajustando el volumen de voz y usando elementos paralingüísticos.												
	-Responder dudas y atender inquietudes.												
	Como audiencia -Escuchar atenta y comprensivamente, tomando notas												
	-Plantear preguntas o comentar sobre lo expuesto.												
Comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos.	Lee y analiza cartas reales y/o literarias												
	Usa convenciones de cartas y otros textos epistolares, como lugar, fecha, destinatario, dirección, en el intercambio postal y/o electrónico de mensajes.												
	Mantiene comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos, usando invitaciones, felicitaciones, recados, tarjetas postales y documentos adjuntos.												
	Reflexiona sobre la necesidad de proteger sus datos personales y acuerda medidas y acciones para salvaguardar su integridad física y moral.												
Análisis e intercambio de comentarios sobre empaques de productos y anuncios publicitarios.	Comprende advertencias e instrucciones incluidas en empaques y etiquetas de productos, así como la finalidad de sus anuncios publicitarios.												
	Identifica emisor, receptor y propósito de anuncios publicitarios difundidos en diferentes medios y reflexiona sobre su veracidad.												
	Reflexiona y comenta sobre la función persuasiva del lenguaje publicitario y el desarrollo del pensamiento crítico ante la publicidad.												

Campo Formativo: Lenguajes Fase 4 Cuarto Grado

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.	Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión												
	Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento.												
	Comenta y comparte sus impresiones sobre diferencias y semejanzas identificadas en el tratamiento de una noticia.												
Participación en la gestión de asuntos personales y del bienestar común, utilizando diversos textos formales.	Identifica formularios que se emplean en la gestión de determinados trámites personales. Comprende el contenido de documentos de uso en trámites personales												
	Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de dichos documentos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados.												
	Reconoce la relación entre los documentos personales, su identidad y el ejercicio de sus derechos.												
Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.	Participa en entrevistas a distintos personajes de la comunidad acerca de condiciones problemáticas que padecen y posibilidades de solución.												
	Elabora preguntas pertinentes que recaben la información deseada y evita plantear redundantes. Usa signos de interrogación y puntuación para escribir las preguntas y respuestas.												
	Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha.												
	Usa pautas que norman intercambios orales: respetar turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar tono y volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, plantear preguntas, exponer opiniones.												
Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país.	Observa y reproduce expresiones, orales y escritas, con raíces en lenguas originarias, que son usuales en su comunidad y en otras.												
	Identifica lenguas que se hablan en su municipio y en su entidad, y en qué contextos y ocasiones.												

Campo Formativo: Lenguajes Fase 4 Cuarto Grado

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
	Identifica lenguas que se hablan en su municipio y en su entidad, y en qué contextos y ocasiones.												
	Reflexiona acerca de la relevancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores.												
	Identifica variantes de su lengua materna que se usan en comunidades diferentes												
Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares.	Observa mapas e identifica sus características y función.												
	Identifica convenciones gráficas usadas en mapas.												
	Comprende y usa vocabulario adecuado para dar indicaciones a fin de localizar lugares en un mapa.												
	Elabora mapas para representar lugares												
Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.	Distingue movimientos, vestuarios, aromas, gestos, sonidos u objetos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y otros lugares del mundo, para reflexionar sobre su sentido y significado.												
	Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y las compara con las de otros lugares, compartiendo sus conclusiones, mediante fotografías o dibujos comentados, o bien, mediante un escrito.												
	Aprecia la diversidad cultural y lingüística en su país y el mundo mediante la reflexión sobre algunas manifestaciones culturales y artísticas de su interés para conocer su contexto.												
Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.	Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, que representen vínculos respetuosos con la diversidad para su participación en la mejora comunitaria.												
	Elabora una propuesta con intención artística, en colectivo, mediante movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos, para ofrecer propuestas de solución a situaciones o problemas identificados, ya sea en la escuela o en el resto de la comunidad.												

Campo Formativo: Lenguajes Fase 4 Cuarto Grado

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
	Opina de manera oral y escrita sobre propuestas realizadas por sus pares, así como de los elementos y recursos de los lenguajes que emplearon, y de qué manera consideran que éstas mejoran los espacios escolares y comunitarios.												
Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.	Reconoce algunas características del contexto de creación de un poema, canción o juego de palabras, para realizar interpretaciones de su significado												
	Establece relaciones entre el texto y las experiencias de vida, a partir de lo que le sugiere su lectura (figuras de significación). Identifica y reflexiona sobre los elementos rítmicos y melódicos de los textos poéticos: ritmos y duraciones, repetición de frases, palabras, sílabas, etcétera, en los poemas, canciones y juegos de palabras.												
	Revisa de manera lúdica las variaciones que se dan en la lectura en voz alta, en cuanto a los tonos, pausas y acentos posibles. Asimismo, interpreta los diferentes tonos, pausas y acentos que realiza cada persona al leer en voz alta.												
	Experimenta con la creación de poemas en verso y prosa, canciones o juegos de palabras, a partir del establecimiento de un tema que le sea significativo.												
Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas con intención artística.	Crea un cortometraje colectivo, utilizando objetos cotidianos en animaciones con secuencias fotográficas y lo sonoriza para compartir ideas y experiencias.												
	Recrea una experiencia colectiva mediante la intervención o transformación de un objeto significativo, con el uso de colores, telas, materiales reciclados y elementos de la naturaleza, entre otros												
	Elabora una producción colectiva con intención artística que le permita imaginar formas de incidir constructivamente en su entorno natural y social, utilizando elementos y recursos de los lenguajes artísticos.												
Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros.	Selecciona los recursos textuales que le permiten recrear un hecho significativo, de acuerdo con el énfasis que busca comunicar.												
	Reflexiona sobre una experiencia significativa que ha transformado su manera de ser o vivir, y la recrea por medio de una historia, que representa con objetos animados y sonidos corporales.												
	Realiza un cortometraje con imágenes de su entorno, o elabora un folioscopio (flip book), para narrar un acontecimiento significativo de la comunidad.												

Campo Formativo: Lenguajes Fase 4 Cuarto Grado

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas.	Analiza la representación de distintas formas de ser y estar en el mundo, en manifestaciones culturales y artísticas que sean de su interés.												
	Crea un personaje, empleando elementos de los lenguajes artísticos, que retome aspectos reales y fantásticos de una manifestación cultural o artística, para expresar sus gustos e intereses												
	Escribe comentarios críticos sobre manifestaciones culturales y artísticas, y los comparte por medio de una publicación física y/o electrónica elaborada con sus compañeros.												
Lectura dramatizada y representación teatral.	Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura de su interés, por medio del teatro de títeres, sombras o papel.												
	Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de atril de un texto dramático, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausa y con acentos variados.												
	Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones												
	Conoce otros tipos de textos en los que se puede realizar una lectura dramatizada: historieta, cómic, manga, que contienen onomatopeyas, símbolos, viñetas, etcétera.												
Comprensión y producción de cuentos para sui disfrute	Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores.												
	Reflexiona sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados, y sobre el empleo del presente en diálogos directos.												
	Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.												