Fase 5

Contenidos y PDA

# Lenguajes

Quinto Grado

# Campo Formativo: Lenguajes Fase 05 Quinto Grado

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre | Enero | Febrero | Marzo | Abril | Mayo | Junio | Julio |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Narración de sucesos autobiográficos. | Lee textos autobiográficos y reflexiona sobre las razones por las que suelen estar narrados en primera persona del singular. | | | | | | | | | | | | |
| | Determina los sucesos autobiográficos que desea narrar y los organiza lógicamente, resaltando los aspectos más significativos. | | | | | | | | | | | | |
| | Escribe la narración de los hechos autobiográficos, haciendo uso de comas, puntos y seguido, puntos y aparte y dos puntos, para dar claridad y orden a las ideas. | | | | | | | | | | | | |
| | Describe personas, lugares y hechos a través del uso de reiteraciones, frases adjetivas, símiles e imágenes, y mantiene la referencia a los mismos en toda la narración por medio de pronombres y sinónimos. | | | | | | | | | | | | |
| | Hace y recibe sugerencias sobre aspectos de mejora, y comparte con la comunidad educativa las versiones finales. | | | | | | | | | | | | |
| Comprensión y producción de textos explicativos. | Lee distintos tipos de textos explicativos y reflexiona sobre sus características y funciones. | | | | | | | | | | | | |
| | Expone las diferencias entre una descripción y una explicación, y entre un texto descriptivo y uno explicativo. | | | | | | | | | | | | |
| | Recupera información de distintas fuentes, como artículos de divulgación, libros de texto, reportes de investigación, para producir un texto explicativo sobre temas diversos y con propósitos particulares. | | | | | | | | | | | | |
| | Establece relaciones causales y emplea expresiones como en consecuencia, por lo tanto, debido a, a causa de, porque, por consiguiente. | | | | | | | | | | | | |
| | Distingue sus propias palabras de la paráfrasis y citas textuales, y registra la información bibliográfica de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, lugar y fecha de publicación, páginas consultadas, etcétera. | | | | | | | | | | | | |

# Campo Formativo: Lenguajes Fase 05 Quinto Grado

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre | Enero | Febrero | Marzo | Abril | Mayo | Junio | Julio |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Reconoce que hay temas donde las opiniones se dividen, y es necesario sustentar las propias. | Reconoce que hay temas donde las opiniones se dividen, y es necesario sustentar las propias. | | | | | | | | | | | | |
| | Conoce la función y organización de un debate. | | | | | | | | | | | | |
| | Investiga y toma notas de las ideas centrales y otros datos significativos con relación al tema del debate, con la intención de construir sus argumentos. | | | | | | | | | | | | |
| | Identifica la función de los nexos de subordinación en textos argumentativos. | | | | | | | | | | | | |
| | Hace su presentación, opina sobre lo que dicen otros participantes y reconoce que es posible cambiar de opinión, a partir de las opiniones argumentadas de los demás. | | | | | | | | | | | | |
| Comprensión y producción de textos argumentativos. | Lee textos sobre temas polémicos, y distingue las opiniones de los datos y hechos concretos. | | | | | | | | | | | | |
| | Compara distintas formas de construir y expresar argumentos, siempre en un marco de respeto. | | | | | | | | | | | | |
| | Expresa sus opiniones oralmente, basado en argumentos, sobre textos que incluyen temas polémicos. | | | | | | | | | | | | |
| Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual | Selecciona y lee textos informativos sobre temas de su interés. | | | | | | | | | | | | |
| | Formula preguntas para guiar la búsqueda de información específica, para lo cual usa los signos de interrogación. | | | | | | | | | | | | |
| | Reconoce el tema central de los textos leídos. | | | | | | | | | | | | |
| | Escribe textos informativos, empleando signos de puntuación: coma, dos puntos, punto y seguido, y punto y aparte, para organizar las ideas dentro de los párrafos. | | | | | | | | | | | | |

# Campo Formativo: Lenguajes Fase 05 Quinto Grado

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre | Enero | Febrero | Marzo | Abril | Mayo | Junio | Julio |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información | Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de tablas de doble entrada, líneas del tiempo y cuadros cronológicos. | | | | | | | | | | | | |
| | Reflexiona sobre la utilidad de los textos discontinuos para organizar y presentar información. | | | | | | | | | | | | |
| | Selecciona información para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos. | | | | | | | | | | | | |
| | Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y tomando en cuenta aspectos gráficos como el tamaño de la letra empleada, a fin de garantizar su legibilidad. | | | | | | | | | | | | |
| Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales. | Reconoce las características y función de las reseñas. | | | | | | | | | | | | |
| | Describe un texto leído y construye una opinión acerca del mismo, explicando su parecer. | | | | | | | | | | | | |
| | Usa expresiones como creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, desde mi punto de vista, considero que, para organizar y compartir su opinión | | | | | | | | | | | | |
| | Registra datos de identificación del texto: título, autor, editorial y lugar y fecha de publicación, número de páginas. | | | | | | | | | | | | |
| | Revisa y corrige reiteraciones innecesarias en la escritura de la reseña: errores de concordancia y de ortografía en general. | | | | | | | | | | | | |

# Campo Formativo: Lenguajes Fase 05 Quinto Grado

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre | Enero | Febrero | Marzo | Abril | Mayo | Junio | Julio |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia. | Analiza varios reglamentos escolares, e identifica características como brevedad o concisión y uso de verbos y numerales. | | | | | | | | | | | | |
| | Comprende y explica la función de los reglamentos. | | | | | | | | | | | | |
| | Participa en la elaboración del reglamento del aula | | | | | | | | | | | | |
| | Revisa y corrige errores de concordancia y ortografía en el texto. | | | | | | | | | | | | |
| Exposición sobre temas relacionados con el cuidado de la salud. | Como presentador -Recupera e integra información de diversas fuentes, gráficas, orales y/o escritas, para preparar su presentación. | | | | | | | | | | | | |
| | Escribe palabras clave y/o notas breves para usarlas como guía y exponer de manera lógica y secuenciada, empleando un léxico formal. | | | | | | | | | | | | |
| | Elabora cuadros sinópticos, esquemas, tablas de doble entrada u otros recursos gráficos, como material de apoyo para la exposición. | | | | | | | | | | | | |
| | -Conserva la atención de los espectadores, resuelve dudas y hace comentarios acerca de lo que le plantean. | | | | | | | | | | | | |
| | Como audiencia -Mantiene la atención en lo que presenta el expositor, toma notas sobre lo que le parece más relevante, le causa duda o quiere comentar, y pide y hace uso de la palabra para plantear preguntas, hacer comentarios o compartir su opinión. | | | | | | | | | | | | |

# Campo Formativo: Lenguajes Fase 05 Quinto Grado

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre | Enero | Febrero | Marzo | Abril | Mayo | Junio | Julio |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Producción y envío de cartas personales. | Lee distintas cartas personales reales y literarias. | | | | | | | | | | | | |
| | Reflexiona sobre las características y funciones de las cartas personales enviadas por correo postal y electrónico. | | | | | | | | | | | | |
| | Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, pensando en destinatarios específicos. | | | | | | | | | | | | |
| | Reconoce palabras y expresiones que señalan tiempo y espacio en las cartas personales: allá, aquí, ahí, acá, hace tiempo. | | | | | | | | | | | | |
| | Envía las cartas que escribe a través del correo postal y/o electrónico. | | | | | | | | | | | | |
| Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad. | Analiza anuncios publicitarios impresos y electrónicos, e identifica sus características y funciones. | | | | | | | | | | | | |
| | Reflexiona sobre los recursos empleados para persuadir a los consumidores, como las imágenes que utilizan y, en particular, las características del lenguaje escrito; por ejemplo, uso de adjetivos, rimas, juegos de palabras, metáforas y comparaciones, así como la brevedad. | | | | | | | | | | | | |
| | Identifica los productos y servicios ofrecidos en su comunidad que desea publicitar. | | | | | | | | | | | | |
| | Elabora anuncios publicitarios en los que emplea distintas estrategias textuales para persuadir a su público objetivo, cuidando la distribución gráfica; por ejemplo, el tamaño y colocación de texto e imagen, así como la claridad. | | | | | | | | | | | | |
| | Difunde con los miembros de la comunidad los anuncios publicitarios elaborados. | | | | | | | | | | | | |

# Campo Formativo: Lenguajes Fase 05 Quinto Grado

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre | Enero | Febrero | Marzo | Abril | Mayo | Junio | Julio |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita. | Expresa interés por un tema particular y busca noticias relacionadas en distintos medios de comunicación escrita: periódicos, revistas, portales de internet. | | | | | | | | | | | | |
| | Da seguimiento a las noticias de su interés en diferentes medios de comunicación escrita. | | | | | | | | | | | | |
| | Analiza los elementos que componen las noticias de su interés en los diferentes medios de comunicación escrita: títulos, balazos, entradillas, tipografías, usos de espacios, puntuación, elementos gráficos, formas de referirse a las personas o lugares involucrados. | | | | | | | | | | | | |
| | Compara las diferencias y similitudes en las distintas formas de presentar las noticias de su interés. | | | | | | | | | | | | |
| | Comparte sus reflexiones sobre los hechos noticiosos de su interés y sobre la experiencia de darles seguimiento en diferentes medios de comunicación escrita. | | | | | | | | | | | | |
| Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos. | Explora distintos formularios para gestionar servicios públicos: los que brinda la escuela, la biblioteca o, en general, la comunidad. | | | | | | | | | | | | |
| | Reflexiona tanto sobre la utilidad de esta clase de documentos como sobre sus características y funciones. | | | | | | | | | | | | |
| | Llena diferentes formularios e identifica el tipo de información que incluyen y solicitan. | | | | | | | | | | | | |
| | Reconoce la utilidad de los formularios para gestionar servicios públicos. | | | | | | | | | | | | |

# Campo Formativo: Lenguajes Fase 05 Quinto Grado

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre | Enero | Febrero | Marzo | Abril | Mayo | Junio | Julio |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo. | Recopila y analiza distintos trípticos informativos para conocer sus características y funciones. Determina, por medio del diálogo con sus compañeros, algún problema colectivo que pueda prevenirse, relacionado con la salud, la violencia, el bienestar. | | | | | | | | | | | | |
| | Investiga en varias fuentes sobre el problema colectivo que quieren prevenir y, en común acuerdo con sus compañeros, integra la información más relevante en un texto breve que incluya nexos que ayuden a que las ideas se presenten de manera ordenada y coherente. | | | | | | | | | | | | |
| | Organiza la información textual y gráfica en un tríptico en el que se defina el problema que quieren prevenir y las razones para hacerlo, así como las medidas de prevención y las personas, fuentes o instituciones a las cuales es posible recurrir para profundizar en el asunto o buscar ayuda. | | | | | | | | | | | | |
| | Presenta y difunde el tríptico con la comunidad escolar. | | | | | | | | | | | | |
| Reconocimiento de la diversidad lingüística de México. | Investiga en fuentes impresas y/o electrónicas sobre la diversidad lingüística en México y sobre la influencia de las lenguas originarias en el español en México | | | | | | | | | | | | |
| | Averigua por medio de entrevistas con adultos mayores y la consulta de diccionarios, algunas palabras usuales en el español mexicano que provienen de lenguas originarias | | | | | | | | | | | | |
| | Registra las palabras sobre las que averiguó, comprende su significado y, de ser posible, indaga en su historia. Comparte el resultado de su investigación. | | | | | | | | | | | | |
| | Reflexiona sobre la diversidad lingüística en México y valora su riqueza. | | | | | | | | | | | | |

# Campo Formativo: Lenguajes Fase 05 Quinto Grado

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre | Enero | Febrero | Marzo | Abril | Mayo | Junio | Julio |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Interpretación y valoración de manifestaciones artísticas de México y del mundo. | Explora manifestaciones culturales y artísticas de diversos orígenes, e identifica sus elementos, para recrearlos mediante textos y otras producciones con intención artística, que amplíen sus concepciones de ser y estar en el mundo. | | | | | | | | | | | | |
| | Relaciona el uso de textos, imágenes, colores, objetos, sonidos, silencios, aromas y movimientos, presentes en manifestaciones culturales y artísticas, con los que infiere su significado, a partir de intereses, perspectivas y creencias propias. | | | | | | | | | | | | |
| | Construye significados en lo individual y colectivo, a partir de la observación y comprensión de sonidos, gestos, colores, objetos, aromas, movimientos, así como del contexto de creación de manifestaciones culturales y artísticas | | | | | | | | | | | | |
| Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario. | Plantea propuestas creativas de atención y/o solución, al identificar y socializar necesidades, intereses y problemas de la comunidad. | | | | | | | | | | | | |
| | Representa problemáticas detectadas en su comunidad, por medio de historietas, maquetas, improvisaciones teatrales, una secuencia dancística o una canción popular donde modifique su letra para compartir su perspectiva con otras personas. | | | | | | | | | | | | |
| | Planea e interviene un espacio de la escuela o la comunidad, utilizando objetos y materiales a su alcance, así como su cuerpo, sonidos y gestos. | | | | | | | | | | | | |
| Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión. | Lee cuentos y poemas mexicanos seleccionados a partir de sus intereses y gustos. | | | | | | | | | | | | |
| | Comparte los motivos por los que le interesan y gustan los cuentos y poemas seleccionados. | | | | | | | | | | | | |
| | Analiza cuentos y poemas, y expresa oralmente sus interpretaciones de estos. | | | | | | | | | | | | |

# Campo Formativo: Lenguajes Fase 05 Quinto Grado

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre | Enero | Febrero | Marzo | Abril | Mayo | Junio | Julio |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Analiza cuentos y poemas, y expresa oralmente sus interpretaciones de estos. | | | | | | | | | | | | |
| | Distingue las características tanto de cuentos como de poemas. | | | | | | | | | | | | |
| | Organiza y participa en un recital literario en el que lee en voz alta cuentos y poemas para la comunidad escolar. | | | | | | | | | | | | |
| Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas. | Relaciona movimientos corporales con sonidos producidos con objetos del entorno, el cuerpo y/o la voz, en secuencias colectivas que narran una historia. | | | | | | | | | | | | |
| | Explora sonidos graves, agudos, rápidos, lentos, fuertes, débiles, largos, cortos, con pausas y acentos, para relacionarlos con la voz y características de un personaje, que crea a partir de objetos cotidianos. | | | | | | | | | | | | |
| | Recrea colectivamente una misma escena o paisaje de su entorno natural o social, con movimientos corporales y sonidos, y posteriormente con objetos en una secuencia animada (stop motion) o una historieta. | | | | | | | | | | | | |
| Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros. | Combina secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores y objetos, a partir de cuentos que lee o escucha. | | | | | | | | | | | | |
| | Desarrolla relatos escritos o crea narrativas corporales a partir del significado de su nombre y la historia familiar de cómo y por qué eligieron ese nombre. | | | | | | | | | | | | |
| | Narra y representa teatral o dancísticamente historias o situaciones cotidianas de su comunidad que sean trágicas, cómicas, románticas, etcétera. | | | | | | | | | | | | |

# Campo Formativo: Lenguajes Fase 05 Quinto Grado

| Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre | Enero | Febrero | Marzo | Abril | Mayo | Junio | Julio |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Combinación de la realidad y la fantasía en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia. | Aprecia el movimiento, el gesto y las formas que crean los objetos y los cuerpos en una manifestación cultural o artística, para reflexionar sobre lo que simbolizan. | | | | | | | | | | | | |
| | Aprecia colores, sonidos y silencios en una manifestación cultural o artística de su interés, y los contrasta con el significado que representan. | | | | | | | | | | | | |
| | Combina intencionalmente secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores u objetos, para recrear un fragmento de una manifestación cultural o artística con elementos simbólicos propios. | | | | | | | | | | | | |
| Análisis y representación de textos dramáticos. | Lee y analiza textos dramáticos de su elección, para reflexionar en colectivo sobre sus argumentos o tramas, las características de los personajes, así como los temas y conflictos que abordan. | | | | | | | | | | | | |
| | Realiza lecturas en voz alta de textos dramáticos y los representa en colectivo, mediante el empleo del cuerpo, procurando respetar los elementos que le permiten ser escenificados, tales como la presencia de acción, el conflicto, los diálogos, los personajes, las acotaciones y la tipografía empleada para distinguirlos. | | | | | | | | | | | | |
| Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración. | Lee mitos y leyendas de México e identifica las características y funciones de cada tipo de texto. | | | | | | | | | | | | |
| | Investiga sobre el origen de los mitos y leyendas leídos. | | | | | | | | | | | | |
| | Identifica elementos de realidad y fantasía tanto en mitos como en leyendas. | | | | | | | | | | | | |
| | Indaga, con las personas mayores de su comunidad, para conocer los mitos y leyendas que forman parte de la cultura de su región. | | | | | | | | | | | | |
| | Escenifica un mito o leyenda de su interés frente a público. | | | | | | | | | | | | |
| | Reflexiona sobre la riqueza cultural que encierran los mitos y las leyendas. | | | | | | | | | | | | |