

APRENDIZAJE SERVICIO (AS)



Campo formativo
De lo humano a lo comunitario



Más información en: Libro para el docente, 2022



CARACTERÍSTICAS

Contribuye a que el alumnado aprenda a desarrollarse y participar en proyectos que relacionan su interés personal y el de la comunidad.

Se sitúa en la corriente innovadora de la educación, y se considera como parte de las llamadas “pedagogías de la experiencia”.

Las prácticas educativas se organizan de tal modo que hacen posible la relación directa de los alumnos con los fenómenos de la realidad que estudia.

El aprendiz actúa y experimenta sobre la misma realidad que quiere estudiar.

Integra en un solo proyecto tanto los objetivos de aprendizaje como los objetivos de servicio, por lo que exige la interdisciplinariedad y el trabajo conjunto de alumnos, maestros y tutores.

ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA METODOLOGÍA

Detección de una necesidad social.

Diseño de un servicio como respuesta.

Desarrollo de los aprendizajes necesarios para su puesta en práctica.

GRANDES CARACTERÍSTICAS

✿ Protagonismo activo, ya que la actividad está protagonizada por los alumnos acompañados por maestros y tutores.

✿ Servicio solidario, debido a que las actividades que se planifican están destinadas a atender problemáticas reales y específicas de una comunidad.

✿ Aprendizajes intencionadamente planificados, porque el proyecto articula el aprendizaje de un contenido curricular con la actividad solidaria.





ETAPAS DE LA METODOLOGÍA



1. PUNTO DE PARTIDA

2. LO QUE SÉ Y LO QUE QUIERO SABER

3. ORGANICEMOS LAS ACTIVIDADES

4. CREATIVIDAD EN MARCHA

5. COMPARTIMOS Y EVALUAMOS LO APRENDIDO





1 PUNTO DE PARTIDA



Es el inicio del proyecto de AS y puede nacer del interés de los alumnos quienes serán los protagonistas, o bien de la necesidad de responder a una demanda concreta de la comunidad o a una problemática comunitaria.



Inicialmente se comparte entre quienes integran el grupo escolar, y conforme se va desarrollando el proyecto, entonces se va compartiendo y haciendo partícipes al resto de la comunidad.



En ocasiones, la motivación para llevar a cabo un proyecto puede derivar de la experiencia del alumnado frente a un acontecimiento específico real, por lo que es necesario iniciar con actividades de sensibilización e informativas para enriquecer el planteamiento y generar la apropiación de la propuesta.



2

LO QUE SÉ Y LO QUE QUIERO SABER



Guiar actividades para conocer la realidad sobre la que se trabajará,



El maestro debe recabar información, identificar los recursos con los que se cuenta y establecer vínculos con la familia y la comunidad.



Realizar actividades de análisis y debates para proponer un diagnóstico participativo donde la comunidad escolar pueda hacer escuchar sus voces a partir del análisis y valoración de la información obtenida,





ORGANICEMOS LAS ACTIVIDADES



Guiar actividades que articulen la intencionalidad pedagógica con la intencionalidad del servicio para cuestionar lo que se hará y con cuáles recursos humanos y materiales se cuenta.

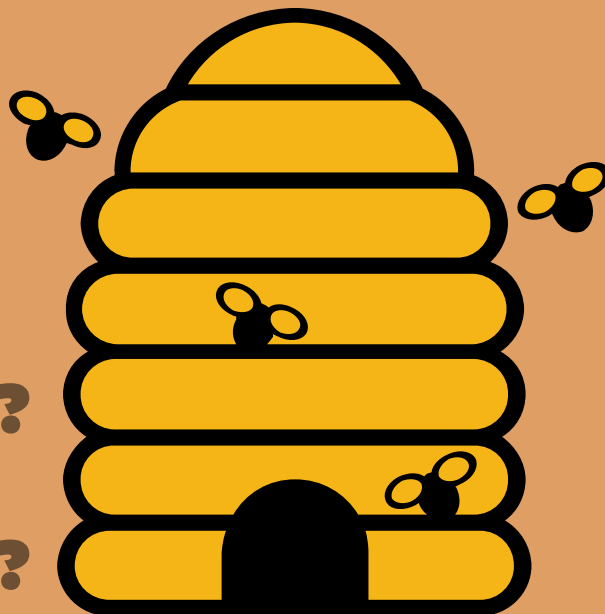
PARTIENDO DE PREGUNTAS COMO:

¿QUÉ?

¿POR QUÉ?

¿PARA QUÉ?

¿A QUIÉNES?



¿CÓMO?

¿CUÁNDO?

¿QUIÉNES?

¿CON QUÉ?

¿CUÁNTO?

¿CON QUIÉNES?

4 CREATIVIDAD EN MARCHA



Puesta en práctica de lo planificado en el diseño del proyecto.



Monitoreo de las actividades, espacios y tiempos de los responsables de cada actividad.



Seguimiento tanto de los contenidos curriculares a desarrollar como del servicio.



Interacción entre alumnos, maestros y la familia quienes deben formalizar los acuerdos y vinculaciones con la comunidad.

Hay que considerar que en ciertos casos las alianzas que establece la institución educativa obedecen a la necesidad de contar con algún tipo de recurso para la puesta en marcha del proyecto.



5 COMPARTIMOS Y EVALUAMOS LO APRENDIDO



Evaluación final de los resultados, así como el cumplimiento de los objetivos y logros del proyecto.



Se consideran tanto los resultados de la experiencia académica, como el cumplimiento de los objetivos en función del servicio a la comunidad.



Tomar en cuenta el grado de protagonismo de los alumnos en el proyecto, así como el grado de integración entre el aprendizaje, además de integrar la autoevaluación por parte de los alumnos y reflexionar sobre el logro del proyecto.



Es el momento de plantear la continuidad de la experiencia, evaluar su factibilidad o la posibilidad de iniciar otro proyecto.

