Sexto Grado

Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje del campo formativo:

Lenguajes

Campo Formativo: Lenguajes Fase 05 Sexto Grado

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Participación en debates sobre temas de interés común.	Prepara su participación en un debate y formula los argumentos por presentar, cuidando que la exposición del tema por discutir resulte coherente y suficiente, los argumentos claros, pertinentes y fundamentados, y se expliciten las referencias bibliográficas y citas textuales que dan soporte a la información que se comparte.												
	Identifica la función de los conectivos causales, temporales y lógicos en textos argumentativos												
	Escucha y opina de manera crítica durante su desempeño como participante, moderador o público en un debate.												
Comprensión y producción de textos argumentativos.	Lee textos sobre temas polémicos, e identifica los argumentos que sustentan cada postura.												
	Registra los principales argumentos y las conclusiones de los autores de los textos leídos.												
	Reflexiona sobre la relación entre los argumentos principales y las conclusiones.												
	Escribe un texto, a partir de las ideas que registró, en el que expresa sus propias opiniones sobre los temas tratados, y en el que emplea nexos que anteceden los argumentos, como porque, ya que, si bien, en consecuencia.												
Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.	Lee textos informativos y reflexiona sobre su organización.												
	Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central.												
	Reconoce vínculos entre el contenido de textos informativos, respecto del contraste, la complementariedad y la causa-consecuencia del tema abordado.												
	Escribe textos informativos en los que registra, de manera convencional, los datos de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, fecha y lugar de publicación, páginas consultadas, etcétera).												

Campo Formativo: Lenguajes Fase 05 Sexto Grado

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Narración de sucesos autobiográficos.	Lee textos autobiográficos e identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración												
	Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos y organizarlos de manera coherente en una narración.												
	Determina al destinatario y la forma en que desea narrar sucesos autobiográficos significativos, para causar efectos particulares.												
	Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados.												
	Colabora en la edición de un libro de textos autobiográficos, y sugiere formas de reproducirlo para que cada alumna y alumno tenga el suyo.												
Comprensión y producción de textos explicativos.	Localiza y lee textos explicativos de temas variados.												
	Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos.												
	Reconoce y emplea relaciones de causa consecuencia												
	Emplea palabras como primero, finalmente, luego, después, posteriormente, durante, para organizar las oraciones.												
	Utiliza palabras nuevas y/o técnicas en el texto explicativo que produce para compartir.												

Campo Formativo: Lenguajes Fase 05 Sexto Grado

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.	Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de gráficas, cuadros sinópticos y mapas conceptuales.												
	Reflexiona sobre las posibilidades de los textos discontinuos para organizar la información que expone a otras personas.												
	Sintetiza información, sin perder el significado original, para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos.												
	Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y empleando elementos gráficos útiles para organizar y presentar información, como tipografía, viñetas, espacios de la página, interlineado, signos de puntuación, mayúsculas y minúsculas.												
Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales.	Explica la utilidad de las reseñas y comenta sus características.												
	Describe el material audiovisual consultado y registra los datos de identificación de este: título, tema, director, protagonistas, institución o empresa productora, fecha de realización, etcétera												
	Elabora una opinión sustentada acerca de un material reseñado												
	Usa conectores como porque, ya que, puesto que, por, debido a, etcétera, con los que apoya la argumentación de sus opiniones.												
	Revisa y corrige reiteraciones innecesarias, y errores de concordancia y ortografía en general.												

Campo Formativo: Lenguajes Fase 05 Sexto Grado

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia.	Reconoce la función e importancia de cumplir las pautas o normas establecidas en reglamentos para regular la convivencia												
	Reflexiona y comprende la concisión de las reglas, el empleo de verbos (modo y tiempo) y el uso de numerales.												
	Escribe las reglas para lograr una convivencia respetuosa, incluyente, equitativa e igualitaria en la escuela, tomando en consideración sus experiencias a lo largo de la educación primaria.												
	Utiliza oraciones breves y decide si debe emplear subtítulos, viñetas o incisos.												
	Revisa y corrige errores en cuanto al contenido, concordancia y ortografía en el texto, hasta que logra la versión final del reglamento escolar.												
Exposición sobre temas relacionados con el cuidado de la salud.	Como presentador -Elabora un guion para presentar de manera ordenada la información que investigó en diversas fuentes, gráficas, orales y/o escritas, y usó para construir su exposición.												
	-Prepara diversos materiales de apoyo para enriquecer su presentación												
	Usa un léxico formal y mantiene o recupera la atención de la audiencia haciendo inflexiones de voz, ademanes, gestos, preguntas												
	Aclara las dudas que le plantean y, en general, atiende los comentarios u opiniones que le comparten acerca de lo expuesto												
	Como audiencia Comprende lo que escucha, apunta lo que le interesa, pregunta y comenta sobre lo expuesto, y argumenta sus opiniones y divergencias.												

Campo Formativo: Lenguajes Fase 05 Sexto Grado

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Producción y envío de cartas personales.	Lee distintas cartas personales reales y literarias y analiza sus características.												
	Discute sobre las similitudes y diferencias, así como sobre las ventajas y desventajas del correo postal y el electrónico.												
	Reconoce la estructura de la información de las direcciones postales y electrónicas de destinatarios y remitentes.												
	Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, en función de los destinatarios y empleando adverbios de tiempo y lugar: ayer, hoy, mañana, anoche, ahora, después, luego, nunca, jamás, aquí, allá, allí, arriba, abajo.												
Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.	Recopila y analiza anuncios publicitarios elaborados con distintos fines; por ejemplo, comerciales, políticos y sociales.												
	Reflexiona sobre las características y funciones de las frases publicitarias empleadas en anuncios publicados en medios impresos y electrónicos, y analiza el uso de estereotipos, frases sugestivas, juegos de palabras y demás recursos lingüísticos y gráficos.												
	Adopta una postura crítica ante los mensajes publicitarios y discute sobre ella con sus compañeros.												
	Elabora anuncios publicitarios sobre los productos y servicios ofrecidos en su comunidad, en los que considera la disposición gráfica y el uso de adjetivos, frases adjetivas, adverbios y figuras retóricas como analogías, metáforas, comparaciones, rimas, hipérboles y demás juegos de palabras												
	Difunde con los miembros de la comunidad los anuncios publicitarios elaborados, así como su postura crítica ante los mensajes publicitarios analizados.												

Campo Formativo: Lenguajes Fase 05 Sexto Grado

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.	Consulta distintos medios de comunicación escrita y selecciona noticias de su interés, justificando las razones de su elección.												
	Da seguimiento a las noticias de su interés en distintos medios de comunicación escrita e identifica las fuentes de las que proviene la información: testimonios, agencias de noticias, otros diarios y revistas.												
	Identifica relaciones de contraste, complementariedad, causa-consecuencia y temporalidad entre las diferentes noticias sobre el mismo hecho noticioso.												
	Reflexiona sobre las diferentes formas de expresar y abordar el mismo hecho noticioso en diferentes medios de comunicación escrita: extensión, manera de presentarlo, opiniones de los autores, tipo de información que se revela.												
	Escribe y comparte sus conclusiones sobre el hecho noticioso y sus reflexiones sobre las razones por las que pueden presentarse de diferente manera en cada medio de comunicación escrita.												
Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos.	Dialoga con sus compañeros sobre los servicios públicos que podrían gestionar para mejorar su entorno natural y social, define con sus compañeros cuál gestionarán y averiguan a qué persona o institución deben dirigirse.												
	Reflexiona sobre las características de las cartas formales.												
	Escribe con sus compañeros una carta formal, en la que explican, por un lado, el servicio público que solicitan, y, por otro, las razones.												
	Emplea mayúsculas al inicio de los párrafos y de los nombres propios, así como punto y seguido, punto y aparte, dos puntos y coma para ordenar las oraciones y los párrafos												
	Envía, con apoyo del profesor, la carta formal y le da seguimiento a la solicitud.												

Campo Formativo: Lenguajes Fase 05 Sexto Grado

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.	Indaga y reflexiona sobre las características y funciones de los trípticos informativos.												
	Investiga en diferentes fuentes impresas y electrónicas, y por medio de entrevistas con personas de la comunidad, sobre algún problema colectivo que pueda prevenirse y sobre las maneras de lograrlo.												
	Comparte con sus compañeros la información investigada y dialoga para que, entre todos, reflexionen sobre la relevancia de la prevención y elijan el problema colectivo sobre el que harán un tríptico informativo.												
	Investiga con mayor profundidad sobre el problema colectivo que hayan elegido e integran la información en un texto breve que incluirán en un tríptico que contenga portada, imágenes, gráficas, tablas, cuadros, fuentes de consulta, datos de personas o instituciones de apoyo, etcétera.												
	Presenta y difunde el tríptico con la comunidad.												
Reconocimiento de la diversidad lingüística de México.	Identifica qué lenguas se hablan en su familia, localidad y/o región												
	Investiga sobre las lenguas que se hablan en su familia, localidad y/o región, por medio entrevistas y fuentes impresas y electrónicas												
	Escribe un texto sobre los resultados de su investigación, empleando comillas para diferenciar las palabras de otros de las suyas, e incluyendo las referencias de las fuentes consultadas. Comparte el resultado de su investigación												
	Reflexiona sobre las diferentes formas de valorar las lenguas en diversos contextos y sobre las posibles razones por las que esto ocurre.												

Campo Formativo: Lenguajes Fase 05 Sexto Grado

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Interpretación y valoración de manifestaciones artísticas de México y del mundo.	Reconoce ideales y temáticas sociales que se imprimieron en ciertas manifestaciones culturales y artísticas, en un tiempo y espacio determinados.												
	Analiza las partes y elementos que conforman una manifestación cultural o artística, y reconoce la multiplicidad de significados, puntos de vista y concepciones del mundo en ella												
	Reconoce símbolos presentes en manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis e interpretación de sonidos, gestos, colores, objetos, aromas y movimientos que contienen.												
Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.	Reflexiona en colectivo acerca de las maneras en que un espacio puede ser mejorado, y lo lleva a cabo mediante la planeación de expresiones artísticas, tales como performance, videoarte, instalación, escultura, o teatro comunitario												
	Crea producciones con distintos lenguajes: oral, escrito, alternativo, musical, visual, teatral o dancístico, para transformar de manera efímera, o incluso permanentemente, un espacio público de la comunidad, a favor del bienestar social												
Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.	Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos.												
	Intercambia con sus compañeros los cuentos y poemas que más le gustaron, y discute sobre su significado												
	Reconoce las características tanto de cuentos como de poemas.												
	Elabora una antología con los cuentos y poemas seleccionados, que incluya título, portada, portadilla, índice, ilustraciones, comentarios sobre la interpretación de cada texto y nombres de los participantes.												
	Comparte la antología con la comunidad educativa y deja un ejemplar en la biblioteca escolar.												

Campo Formativo: Lenguajes Fase 05 Sexto Grado

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas.	Combina textos literarios con elementos de otros lenguajes artísticos, donde establezca movimientos, gestos, sonidos o colores para representar personajes, lugares y situaciones y los guarda en video o los presenta en vivo al montar una exposición en la que se invite a familiares y el resto de la comunidad escolar, para su apreciación y disfrute												
	Recrea lugares y experiencias significativas, a partir de una composición visual colectiva que sonoriza con objetos a su alcance, mientras la narra en un audiovisual.												
	Combina secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores u objetos, para explorar distintas maneras de expresar, en colectivo, una misma idea con distintos elementos.												
Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales.	Representa un acontecimiento de la comunidad, experimentando con movimientos suaves, fuertes, rápidos, lentos, fluidos o pausados en distintas trayectorias, desplazamientos y con acompañamiento musical.												
	Explora, en colectivo, movimientos, gestos, formas, colores, sonidos y silencios, y acuerda una estructura creativa para crear un acontecimiento improvisado (flashmoob) en su escuela o en la comunidad, donde se invite a todos a participar en el momento en que se está llevando a cabo.												
Combinación de la realidad y la fantasía en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.	Explora diversos elementos simbólicos que se encuentran en el entorno, a través del uso del color y las formas.												
	Infiere la intención del autor al utilizar los siguientes elementos: movimiento, gesto, forma, sonido y/o color en una manifestación cultural y artística, y compara sus ideas con las de sus pares.												
	Reinterpreta una manifestación cultural o artística con un lenguaje artístico distinto al que se utilizó en su creación, para crear nuevas formas de simbolización.												
	Aprecia y recrea una danza ritual colectiva, con elementos simbólicos propios de cada participante.												

Campo Formativo: Lenguajes Fase 05 Sexto Grado

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Análisis y representación de textos dramáticos.	Formula comentarios críticos respecto de un texto dramático de su elección, para expresar sus gustos, intereses e ideas, así como para desarrollar la argumentación.												
	Identifica los elementos centrales del teatro comunitario.												
	Realiza una representación teatral en colectivo, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos y movimientos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, pausas y con acentos variados.												
	Emplea diversos elementos de las artes, para crear escenografía, vestuario y maquillaje en la escenificación de un fragmento de un texto dramático, o una situación improvisada a la que se invite a familiares y otros miembros de la comunidad como espectadores.												
Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.	Lee mitos y leyendas de México y del mundo, y reconoce las características y funciones de cada tipo de texto.												
	Analiza mitos y leyendas de México y del mundo, y discute sobre su significado.												
	Distingue las diferencias y similitudes entre los mitos y leyendas												
	Recupera mitos y leyendas con las personas de su comunidad y de libros, y las compila.												
	Elabora un compendio de mitos y leyendas para compartir, que incluye título, portada, portadilla, introducción e índice.												