

Método
Matte

Cuaderno de escritura

SIP RED DE COLEGIOS



Nº1

Santillana

**Método
Matte**

**Cuaderno de
escritura**

SIP RED DE COLEGIOS

Nº1

Santillana

ESTE CUADERNO DE ESCRITURA N°1 FUE PREPARADO POR UNA COMISIÓN DE DOCENTES, CON EL APOORTE DE LA EXPERIENCIA DE LOS PROFESORES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE LA RED DE COLEGIOS SIP (SOCIEDAD DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA DE SANTIAGO).

LILY ARIZTÍA R.

COORDINADORA PEDAGÓGICA
SIP RED DE COLEGIOS

MARGARITA MANTEROLA Y.

PROFESORA/DIRECTORA
COLEGIO ELVIRA HURTADO DE MATTE
SIP RED DE COLEGIOS

MARÍA CRISTINA CARDOZA R.

PROFESORA DE PRIMER AÑO
COLEGIO RAFAEL SANHUEZA
SIP RED DE COLEGIOS

SUIYIN CHUNG W.

PROFESORA DE PRIMER AÑO
COLEGIO ELVIRA HURTADO DE MATTE
SIP RED DE COLEGIOS

NANCY CORNEJO M.

PROFESORA DE PRIMER AÑO
COLEGIO RAFAEL SANHUEZA
SIP RED DE COLEGIOS

ANA MARÍA FLORES A.

PROFESORA DE PRIMER AÑO
ESCUELA JOSÉ J. PRIETO
SIP RED DE COLEGIOS

NICOLE GUTIÉRREZ C.

PROFESORA DE PRIMER AÑO
ESCUELA JOSÉ J. PRIETO
SIP RED DE COLEGIOS

CECILIA MELLADO S.

PROFESORA DE PRIMER AÑO
ESCUELA ARTURO MATTE
SIP RED DE COLEGIOS

GLADYS MILLÁN H.

PROFESORA DE PRIMER AÑO
ESCUELA ARTURO TORO AMOR
SIP RED DE COLEGIOS

LIZABETH MORALES C.

PROFESORA DE PRIMER AÑO
COLEGIO FRANCISCO ARRIARÁN
SIP RED DE COLEGIOS

DIRECCIÓN EDITORIAL:
MANUEL JOSÉ ROJAS L.

COORDINADORA ÁREA HUMANISTA:
ANA MARÍA ANWANDTER R.

CORRECCIÓN DE ESTILO:
ISABEL SPÖERER V.
ASTRID FERNÁNDEZ B.

DOCUMENTACIÓN:
PAULINA NOVOA V.
RUBÉN ÁLVAREZ A.

**LA REALIZACIÓN GRÁFICA HA SIDO EFECTUADA
BAJO LA DIRECCIÓN DE:**
VERÓNICA ROJAS L.

COORDINACIÓN GRÁFICA:
CARLOTA GODOY B.

DISEÑO:
CONSTANZA SERRANO S.

DIAGRAMACIÓN:
CONSTANZA SERRANO S.

DISEÑO DE CUBIERTA:
CONSTANZA SERRANO S.

ILUSTRACIONES:
MARÍA SOLEDAD FOLCH V.
MARTA CARRASCO B.

PRODUCCIÓN:
GERMÁN URRUTIA G.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

CUADERNO DE ESCRITURA N°1, MÉTODO MATTE.

© SIP. RED DE COLEGIOS.

Primera edición 2008.

© De esta edición:

2008, by Santillana del Pacífico S.A. de Ediciones,
Dr. Aníbal Ariztía 1444, Providencia, Santiago (Chile).
PRINTED IN CHINA

Impreso en China y producido por Asia Pacific Offset Ltda.

ISBN: 978-956-15-1353-2

Inscripción N°166.282

www.santillana.cl

C.B.

INTRODUCCIÓN

El Departamento Pedagógico de la SIP Red de colegios, pone a disposición de los profesores y alumnos este **Cuaderno de Escritura n°1 complementario a la Primera parte del Método Matte**, para facilitar al niño el aprendizaje y al profesor la enseñanza de la escritura.

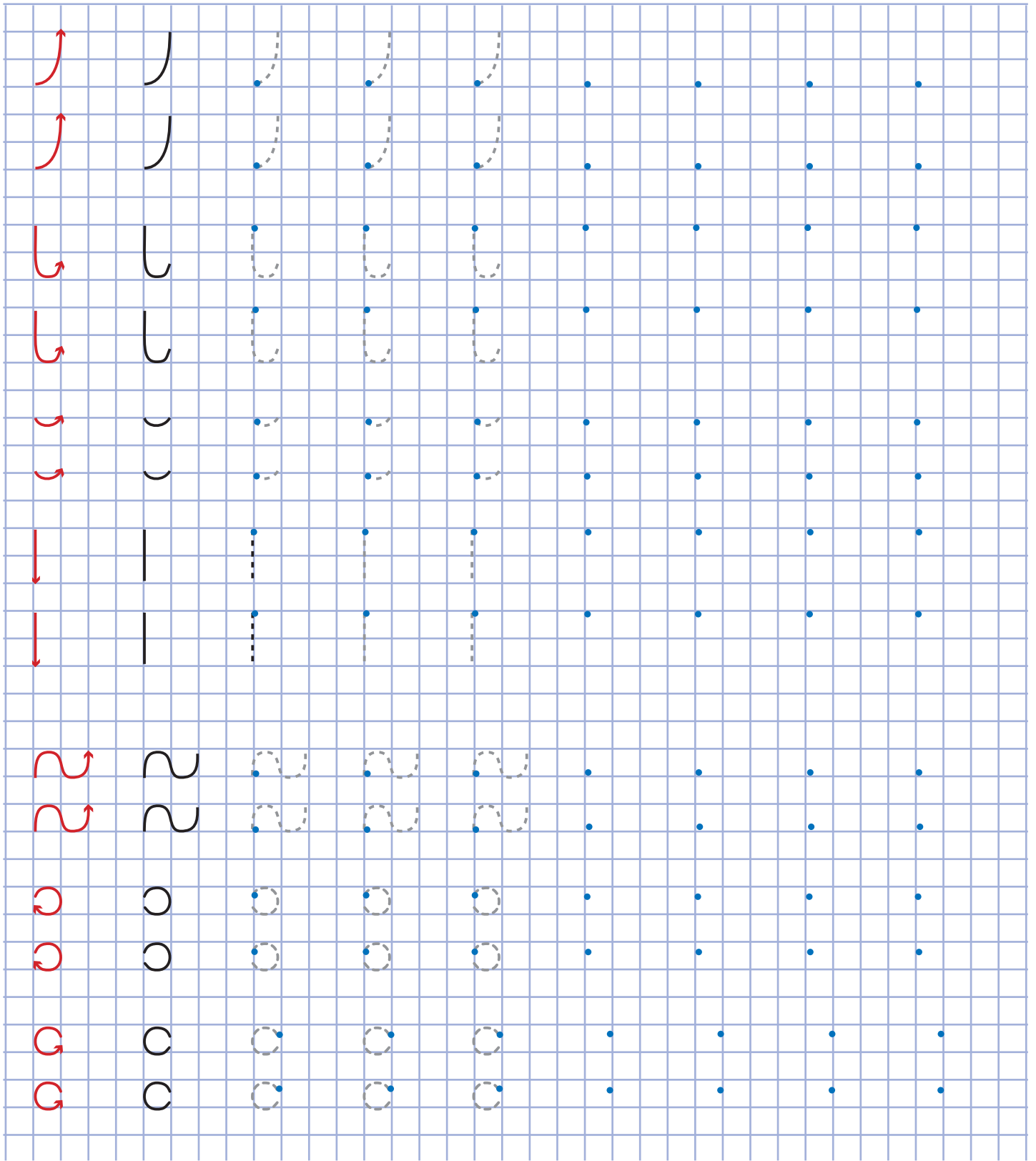
El Método Matte considera que al hacer escribir al alumno las letras tan pronto como él pueda pronunciarlas, repetirlas, comprenderlas y hacerlas propias, se facilita su aprendizaje, pues nadie ignora que la mejor forma de grabar en la mente la forma precisa de un objeto cualquiera es reproducirlo por medio del dibujo. Para copiar fielmente es necesario observar con atención las formas; de aquí es que las letras, una vez copiadas, no se olvidan.

Un papel importante para la escritura son los ejercicios preparatorios que tienen como objetivo favorecer el **proceso de la escritura**. En esta fase, el profesor debe **enseñar** a controlar el manejo del lápiz, la postura de las diversas partes del cuerpo para escribir, los trazos de líneas horizontales, verticales, oblicuas y el dibujo gradual de las figuras contenidas en las páginas de ejercicios preparatorios. Este cuaderno considera algunos de ellos para hacer el aprendizaje más gradual.

Es importante que los profesores indiquen a los niños que cada letra tiene un punto de partida y un punto de término. Los niños deben ejercitar los movimientos necesarios en el aire, sobre su mesa y, por último, en sus cuadernos o pizarras. Una vez que los alumnos escriban regularmente la letra, se les hará comparar el signo escrito con el impreso.

Por sugerencia del equipo de profesionales que ha utilizado este método con la enseñanza simultánea de la lectura y escritura durante muchos años y con muy buenos resultados, se ha utilizado la cuadrícula de 5 mm en la primera etapa. Paulatinamente, los alumnos podrán escribir sobre una línea, sin la cuadrícula.

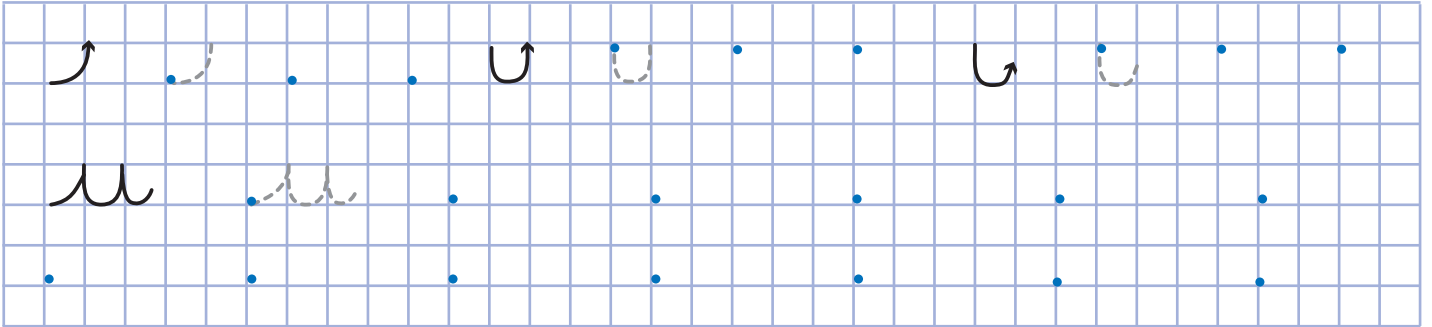
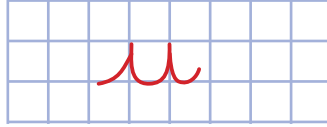
○ Preparación para la escritura: completar de acuerdo al modelo, teniendo en cuenta el punto de partida.



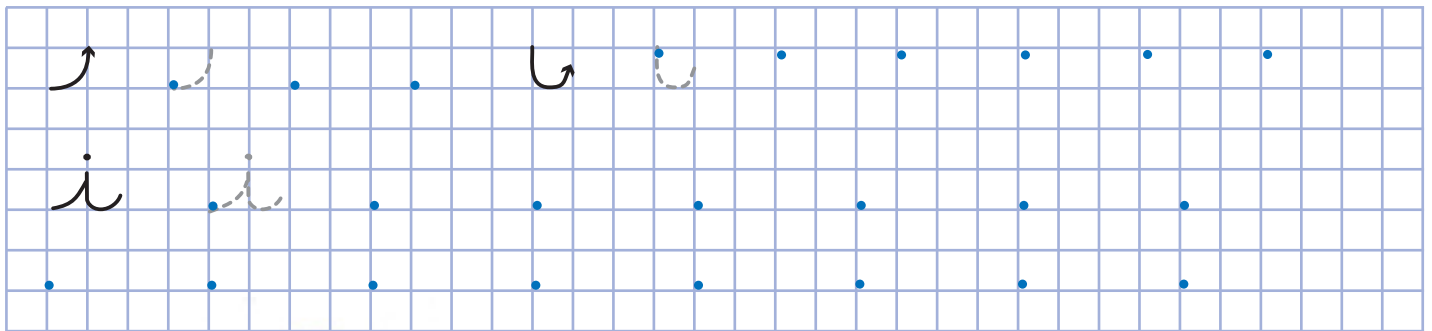
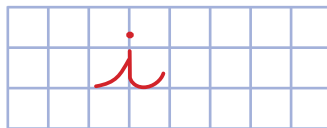
○ Preparación para la escritura: completar de acuerdo al modelo, teniendo en cuenta el punto de partida.



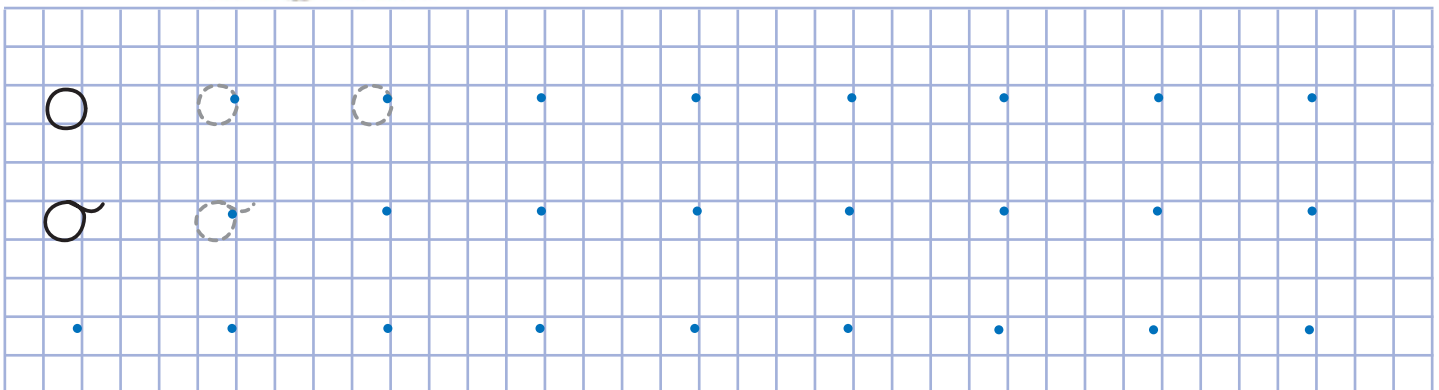
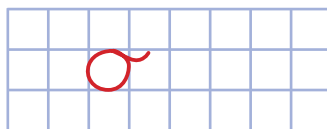
u



i



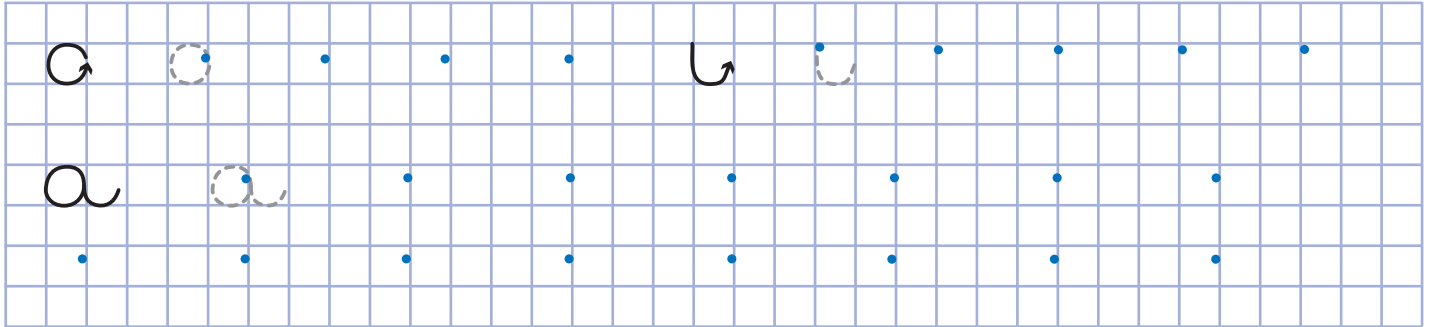
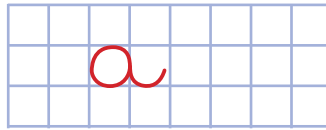
o



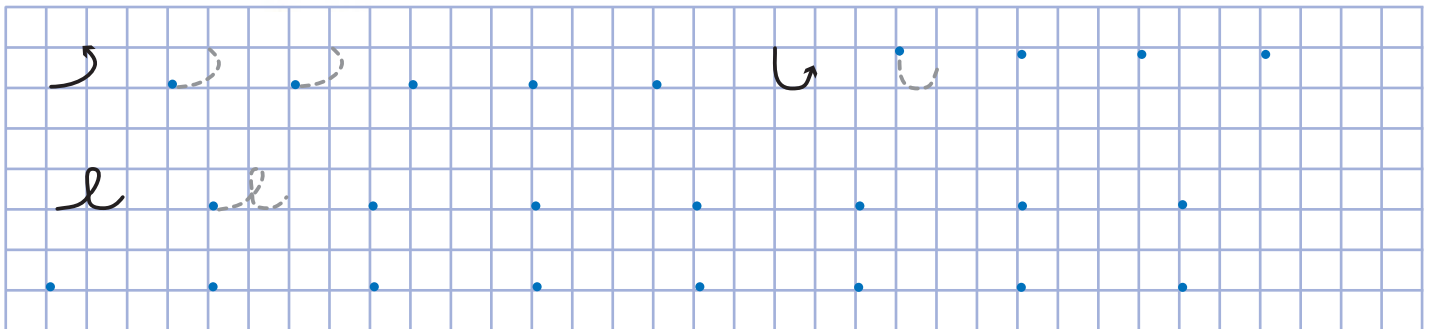
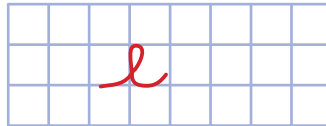
○ Escribir rasgos preparatorios y vocales siguiendo los modelos.



a



e



o

e

i

u

a



○ Escribir rasgos preparatorios y vocales siguiendo los modelos.

○ Dibujar en cada cuadro un elemento con el sonido inicial correspondiente a cada vocal, o pegar un recorte.



ojo

j

ojo

j

j

j

j

ojo

ojo

jo

jo

je

je

ji

ji

ju

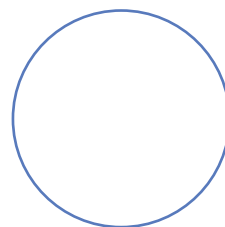
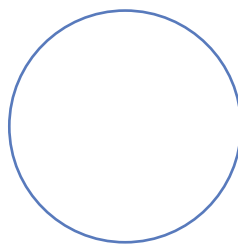
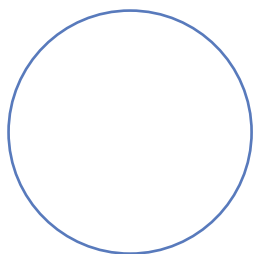
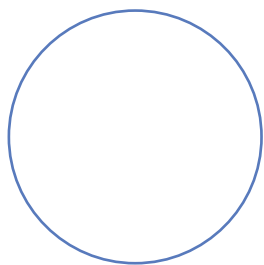
ju

ja

ja



- Pintar el dibujo del ojo.
- Escribir la letra, la palabra y las sílabas, siguiendo los modelos.



ajo	.	.
eje	.	.
ají	.	.

ajo

ajo, o ja, o j, o, o ja, oja

.

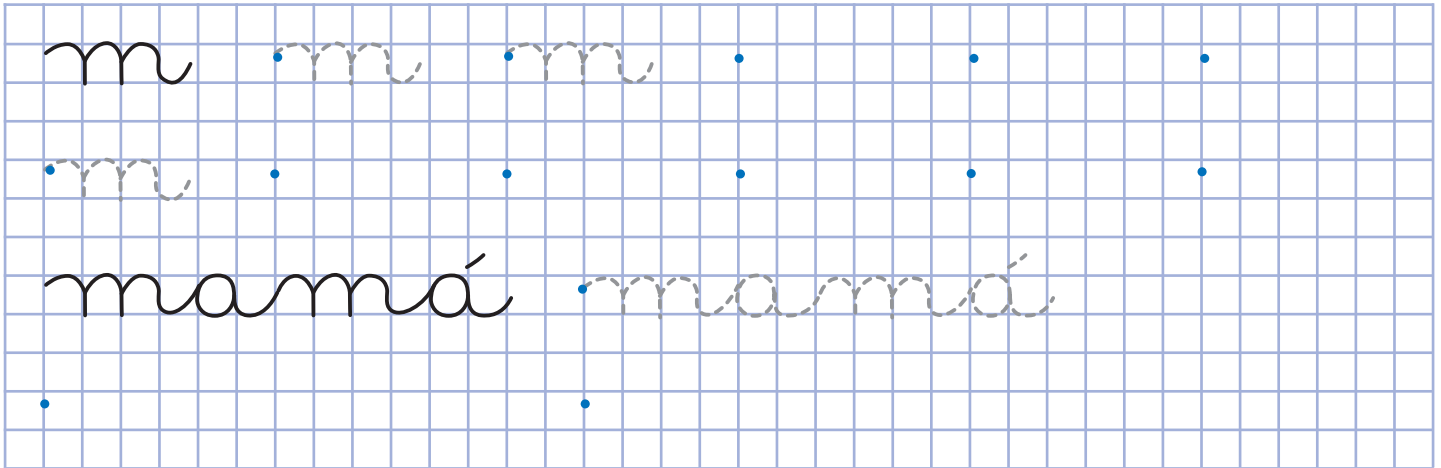
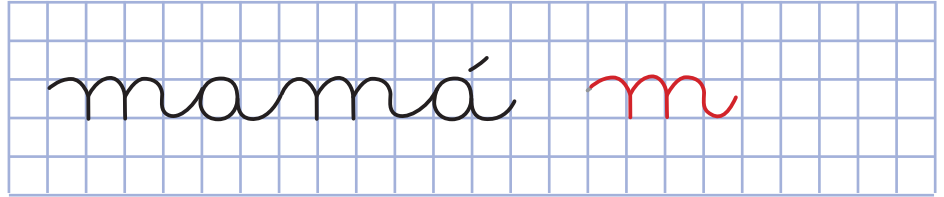
.

- Pegar recortes de letras **j** de diferentes tamaños, dentro de los círculos.
- Copiar las palabras que están ilustradas.
- Copiar el texto.



mamá

m



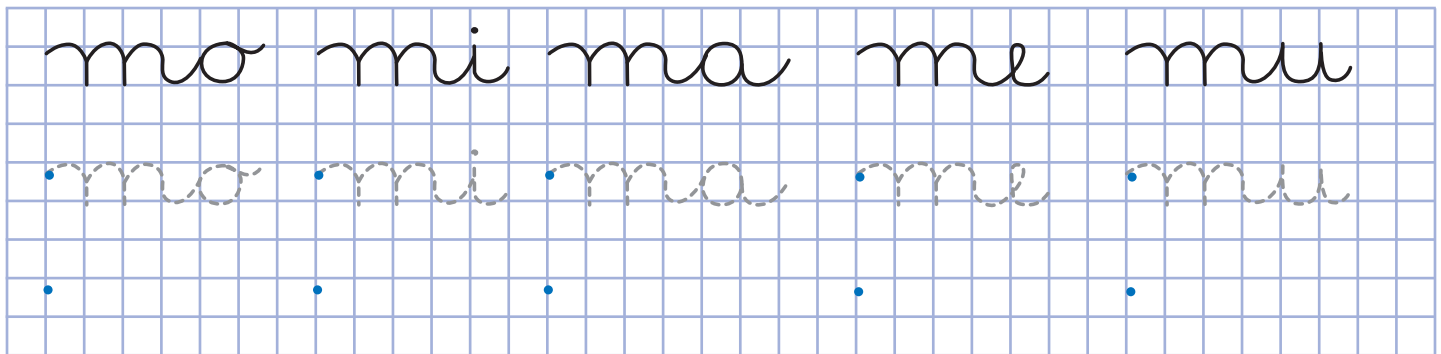
mi

mo

ma

mu

me



○ Pintar el dibujo. Completar los ejercicios.

○ Unir con una línea la sílabas **mo-mi-me-ma-mu** con las imágenes cuyo nombre comienza igual.

mima



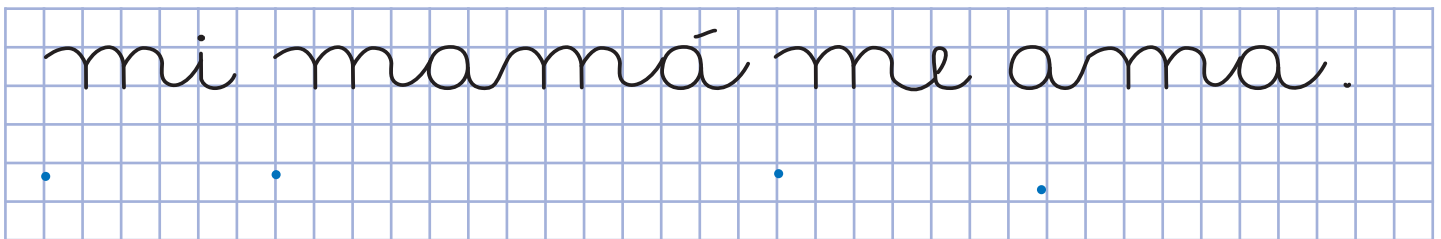
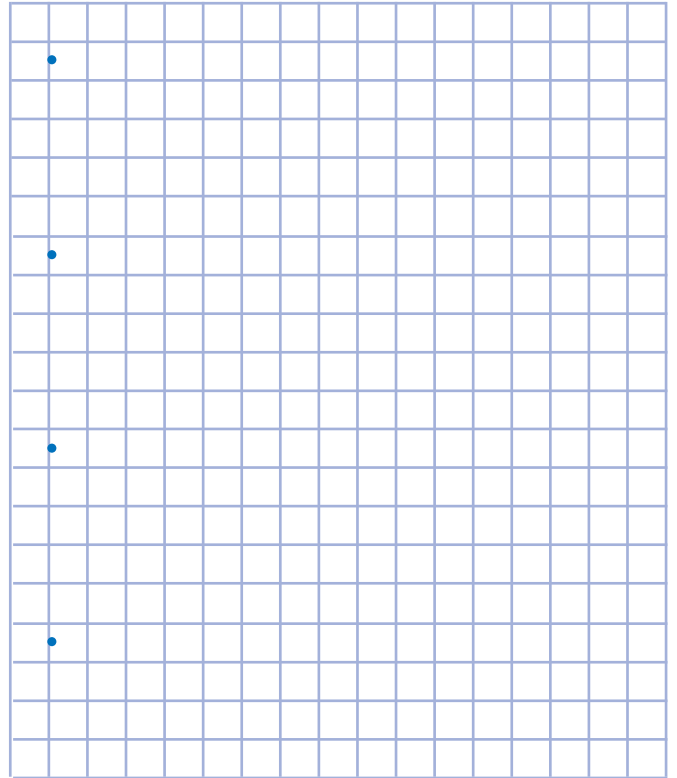
mojo



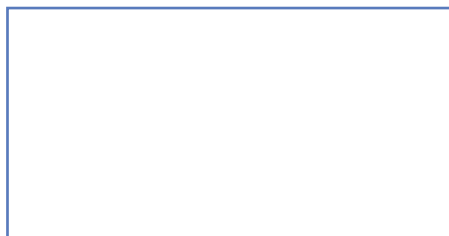
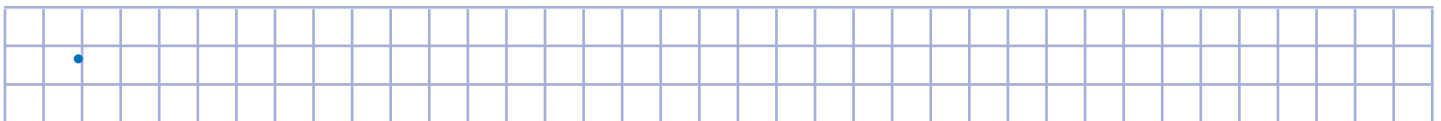
mama



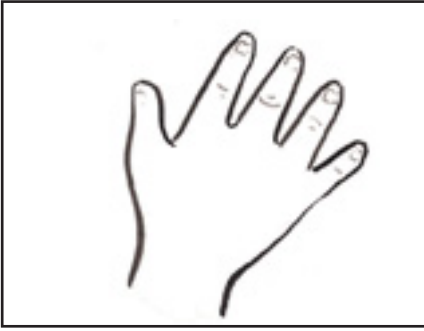
mimo



amo a mi mamá.

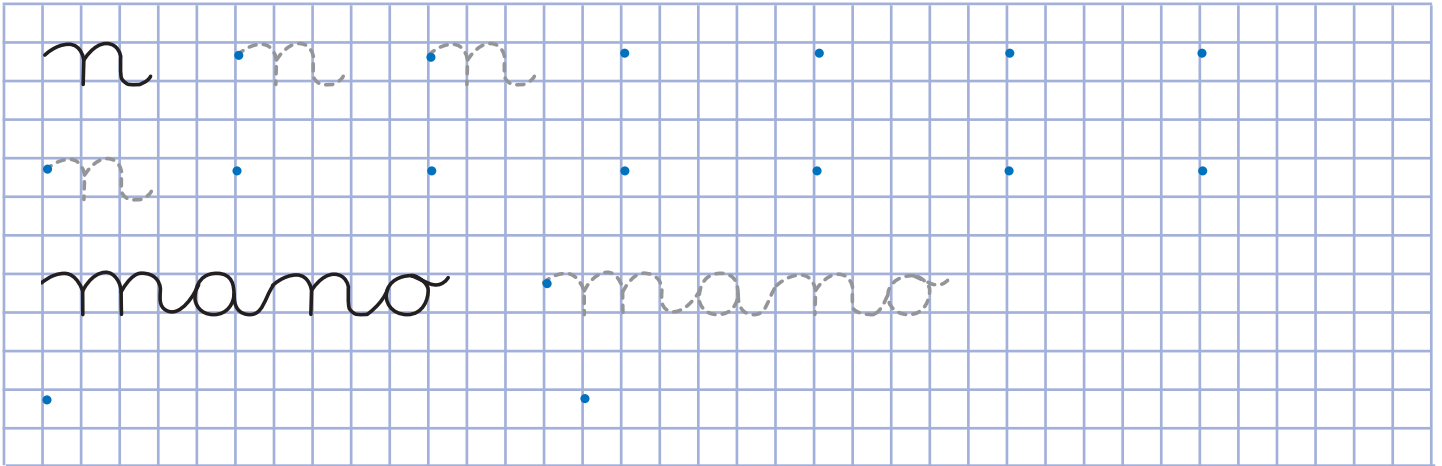
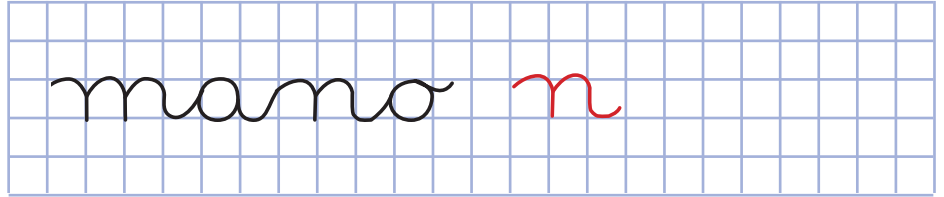


- Transcribir las palabras que están ilustradas.
- Construir oraciones con las palabras: **mima**, **mojo**, **mama** y **mimo**, en forma oral.
- Transcribir las oraciones.
- Pegar letras **m** dentro del rectángulo.

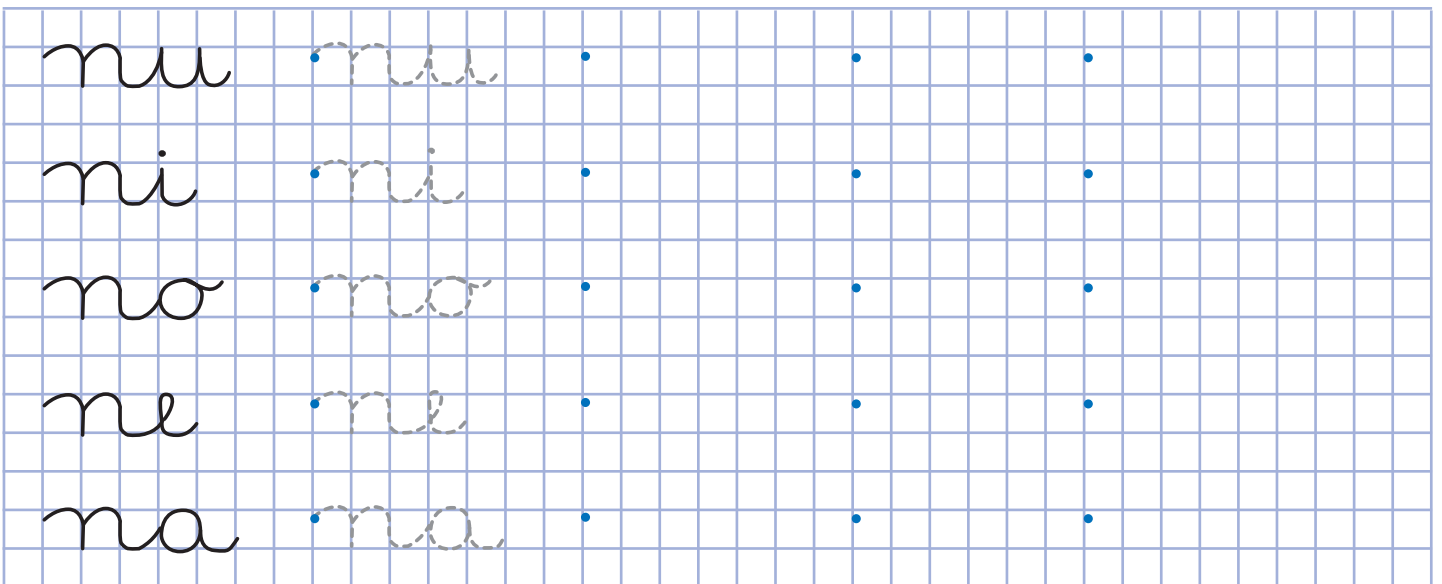


mano

n



nu ni no ne na



○ Pintar el dibujo.

○ Escribir la letra, la palabra y las sílabas, siguiendo los modelos.

mina

enano

ajeno

mina enano ajeno

un mono

una mona



un mono
una mona
maní
mano

mojo mi mano.

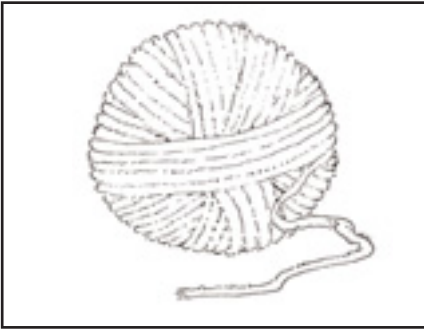
me enano moja. un

- Copiar las palabras nuevas.
- Escribir **un** o **una** según lo que corresponda al dibujo.
- Copiar la oración.
- Ordenar la última oración y transcribirla.



					nu
mo	mu	mi	ma	me	ni
↓		↓	↓		← no
	↑				
ja	jo	je	ju	ji	ne
					na

- Completar el puzzle.
- Escribir en cada cuadro, con letra manuscrita, las sílabas indicadas por las flechas para formar la oración.



lana

l

lana

l

l

l

l

lana

lana

malo

mala



loma



lomo



lija

○ Pintar el dibujo.

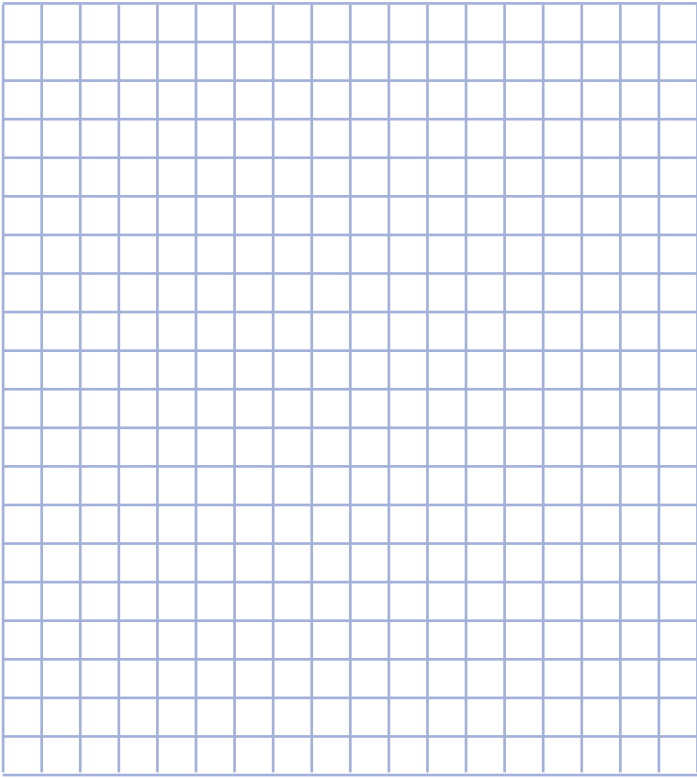
○ Escribir la letra y las palabras nuevas siguiendo los modelos y desde el punto de partida.

Día

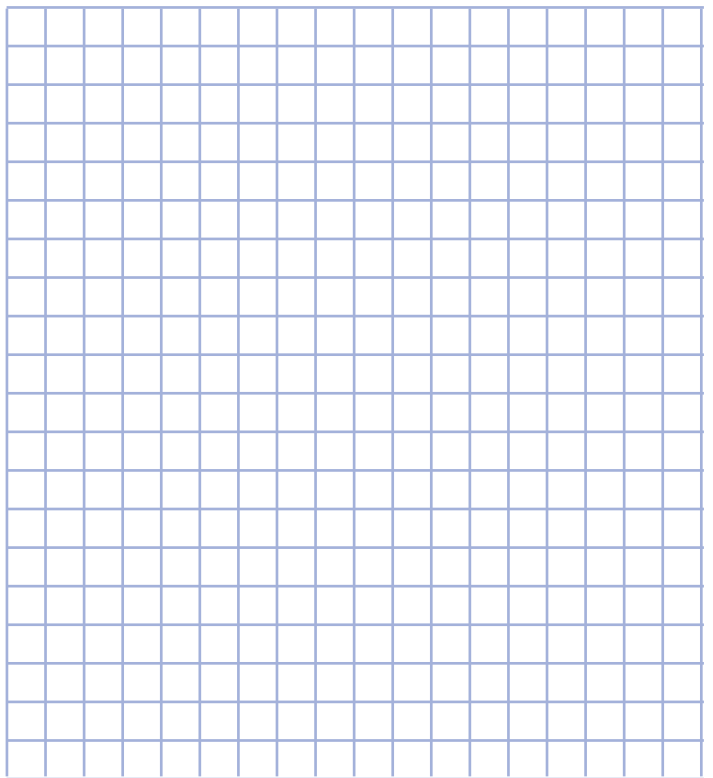
Mes

Año

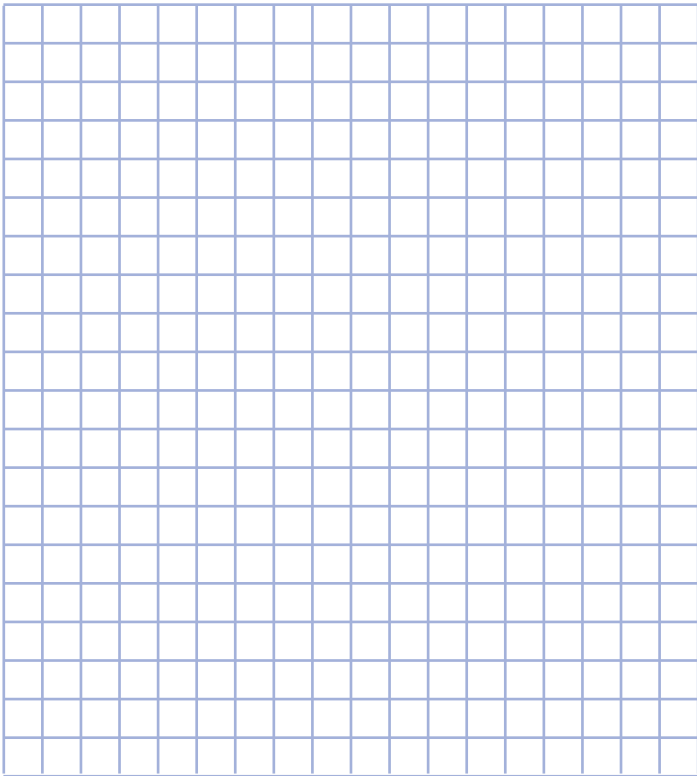
dictado N° _____



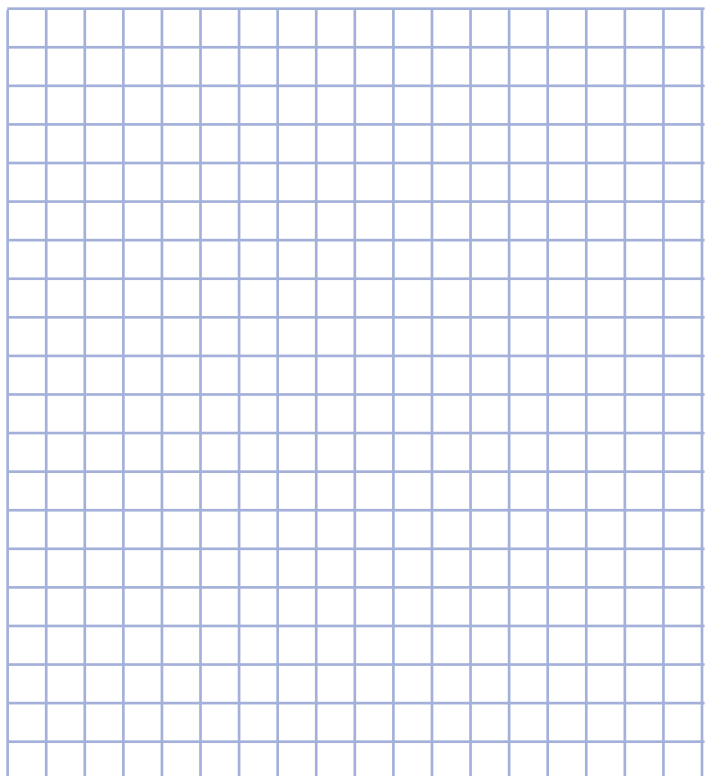
dictado N° _____

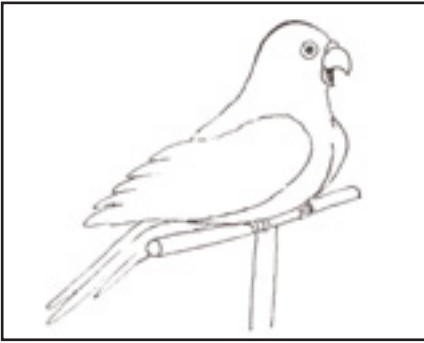


dictado N° _____

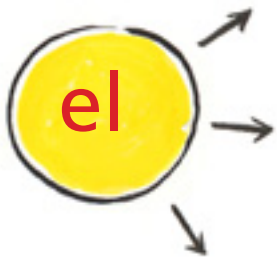
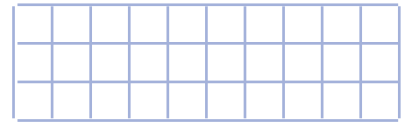
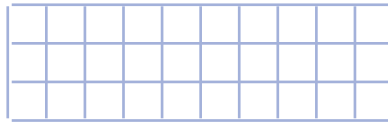
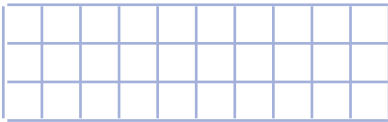
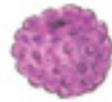
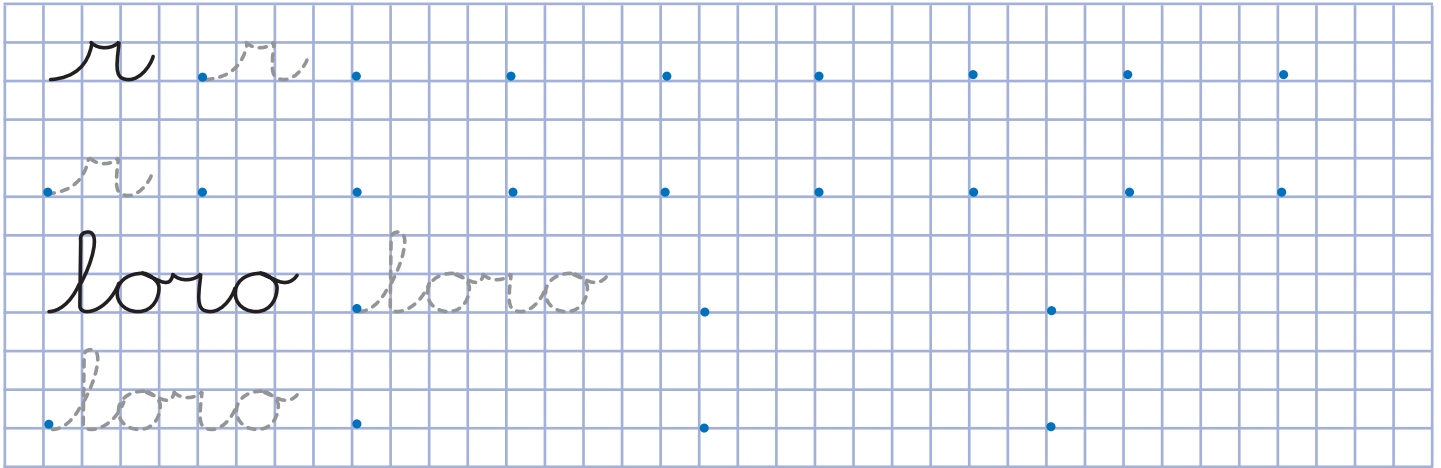
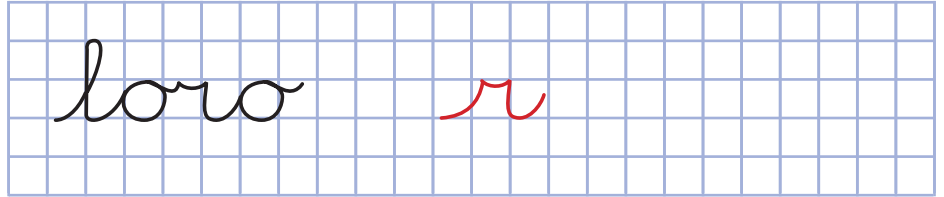


dictado N° _____





loro r



marino



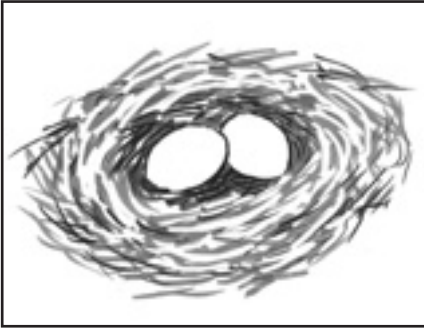
aroma



minero



- Pintar el dibujo.
- Escribir la letra y la palabra siguiendo el modelo.
- Colocar el nombre de los elementos ilustrados.
- Copiar utilizando el artículo.



nido

d

nido

d

d

d

.

.

.

.

.

.

.

d

.

.

.

.

.

.

.

.

nido

nido

.

nido

.

.

día

dijo

duda

dinero

madera

moreno

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.




.

.

.

.

- Pintar el dibujo.
- Escribir la letra y la palabra siguiendo el modelo.
- Transcribir las palabras nuevas.

el		de la	
el		de la	
el			

1. la mora madura.
2. el dedo morado.
3. el número uno en el dado.

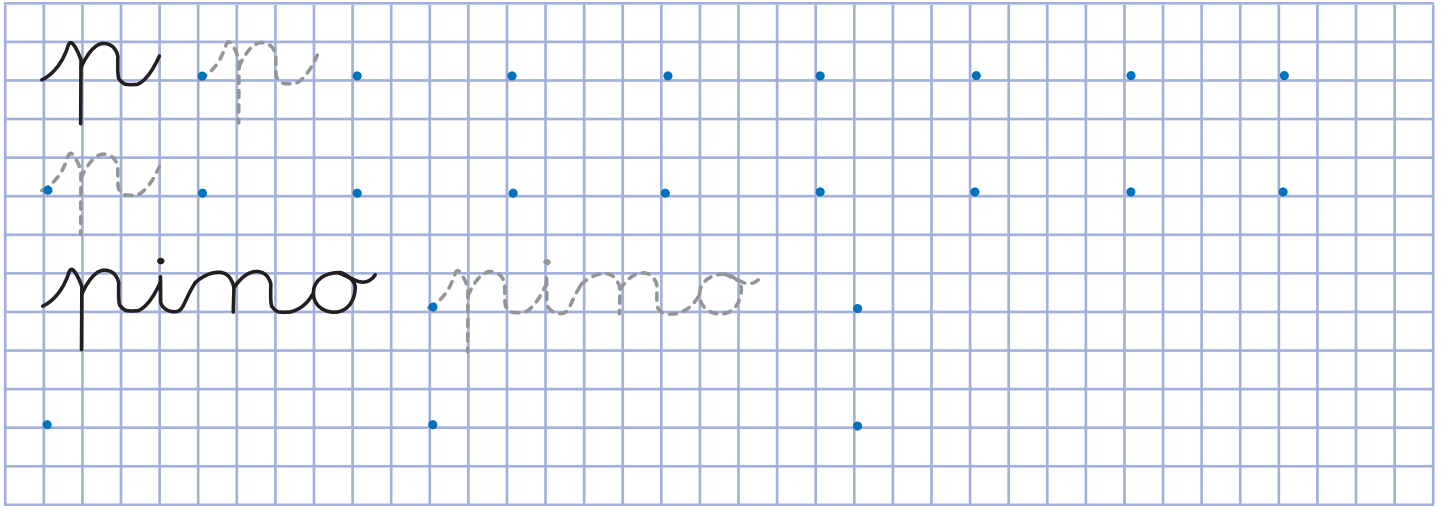
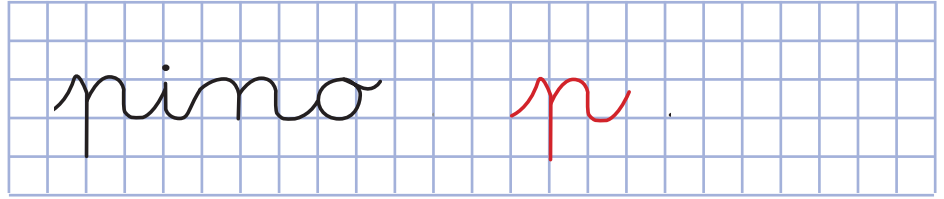
1.
2.
3.

- Completar las oraciones con ayuda de las claves visuales.
- Leer, comentar y transcribir las oraciones.



pino

p



pi

la

pa

pa

pe

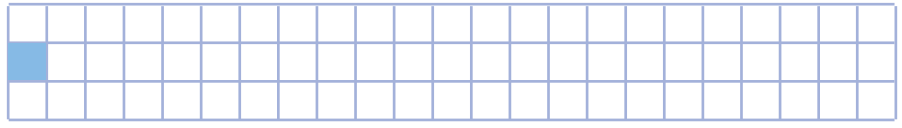
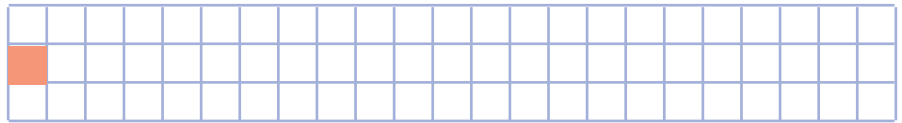
pa

ma

pel

pa

lo



- Pintar el dibujo.
- Escribir la letra y la palabra siguiendo el modelo.
- Unir las sílabas según forma y color. Transcribirlas.



lo ma



pe no



ne ra

la

mira el



el

em

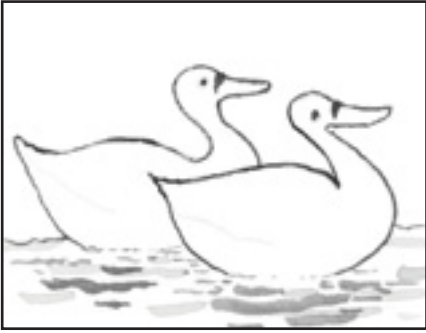


1. pido pan para mí para ti

1. .

2. .

- Completar las palabras y oraciones.
- Escribir las dos oraciones.



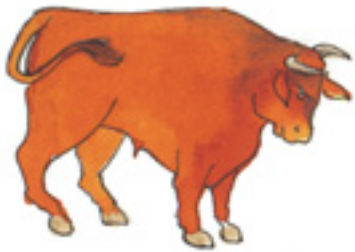
pato t

pato t

t t

t

pato pato



ro lo
to



a
pa ta



na
tu to



- Pintar el dibujo.
- Escribir la letra y la palabra siguiendo el modelo.
- Seleccionar las sílabas y escribir de acuerdo a la figura.



t



t



t



la _____ de la



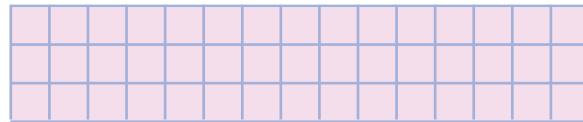
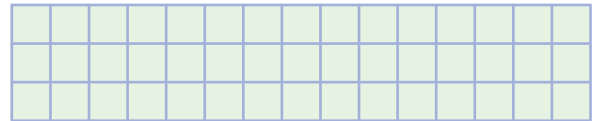
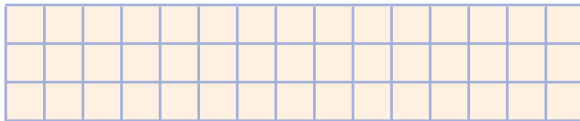
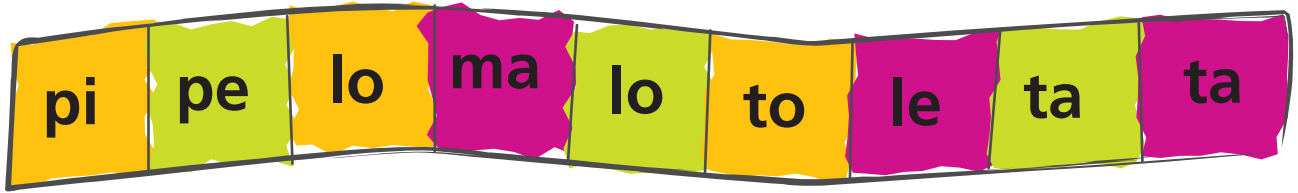
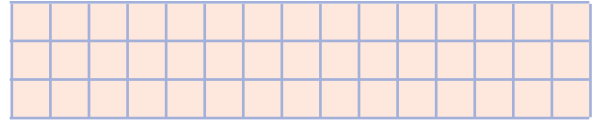
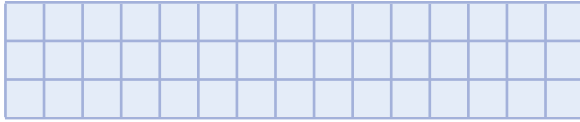
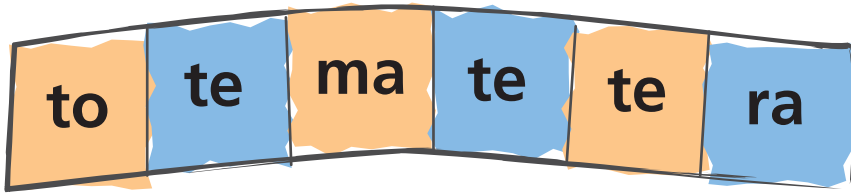
la _____ y el pato



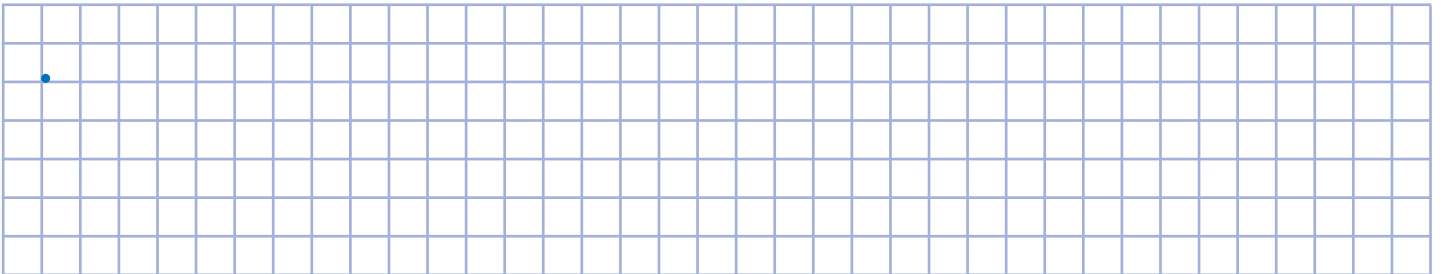
la _____ del loro



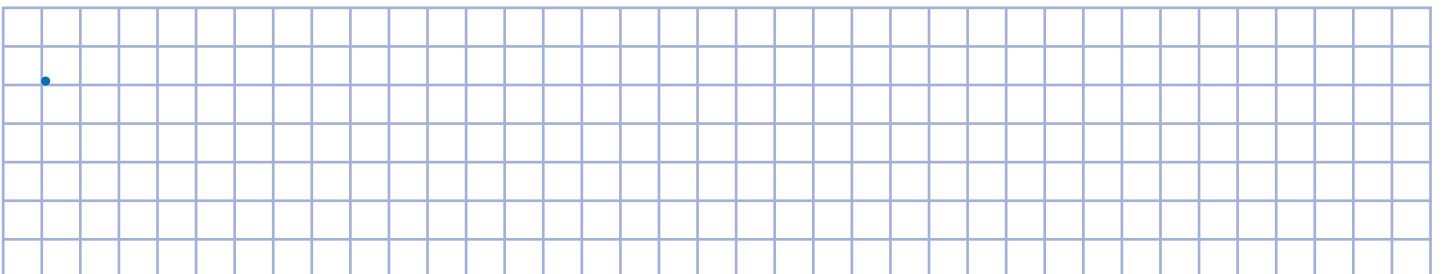
- Completar el puzzle.
- Completar las oraciones con la palabra **pata** y explicar el significado.



el pato **y** la pata nadan.



toma la tuna **y** la pera.



- Unir las sílabas de un mismo color para formar palabras y escribirlas.
- Transcribir oraciones.
- Construir nuevas oraciones, en forma oral.

Día

Mes

Año

dictado N° _____

A large grid of 20 columns and 20 rows, intended for writing a dictation.

dictado N° _____

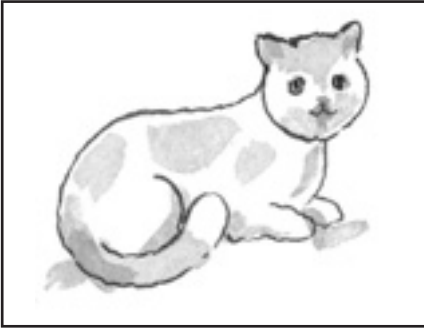
A large grid of 20 columns and 20 rows, intended for writing a dictation.

dictado N° _____

A large grid of 20 columns and 20 rows, intended for writing a dictation.

dictado N° _____

A large grid of 20 columns and 20 rows, intended for writing a dictation.



gato g

gato g

g g

g

gato gato

.



ra
go te



la go
ri

- Pintar el dibujo.
- Escribir la letra y la palabra siguiendo el modelo.
- Ordenar las sílabas y escribir las palabras.

ga

gata

gana

go

gota

lago

goma

tengo

gu

aguja

laguna

paja

—la paja en el nido.



paga

—paga la jugada.



○ Transcribir palabras y oraciones.

○ Comentar la diferencia entre "paja" y "paga".



el

toma un



el

en el tejado.

miga

la

del



1

jugo

2

mango

3

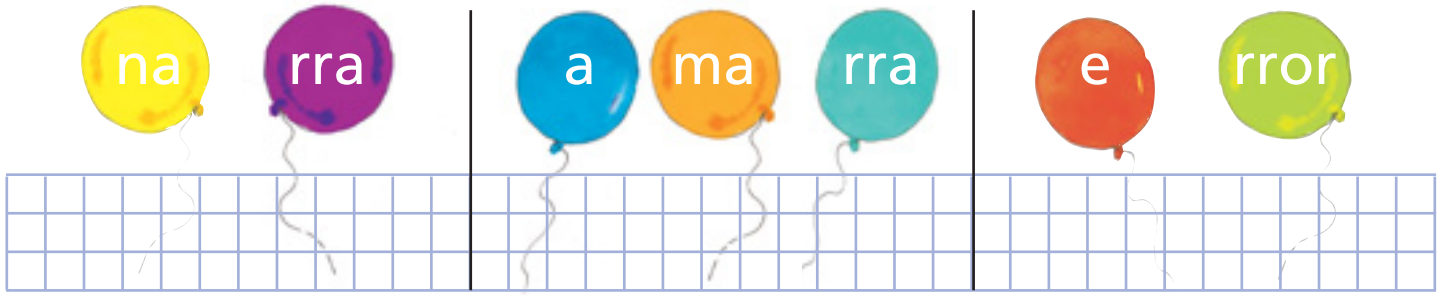
amigo

1.

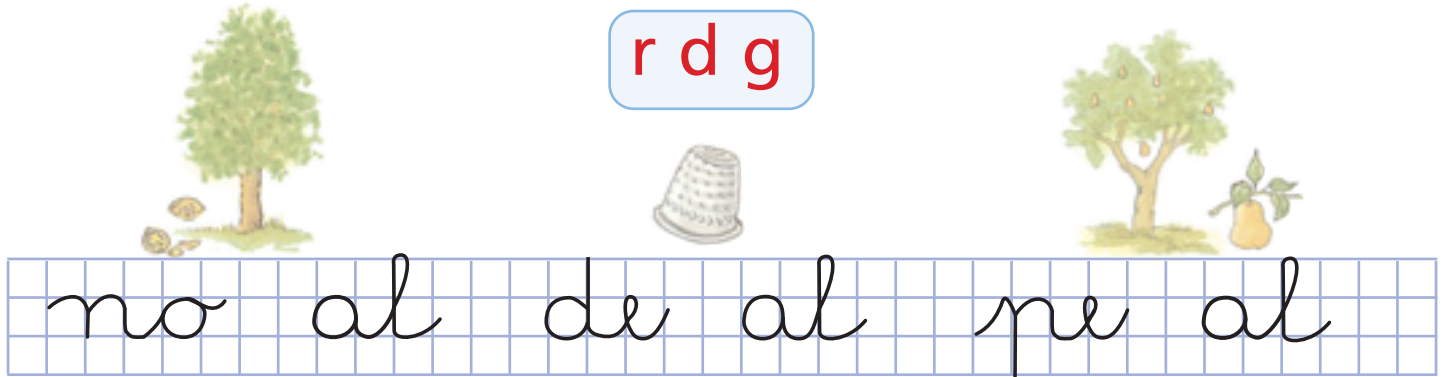
2.

3.

- Completar las oraciones con ayuda de los dibujos.
- Crear una oración con las palabras que están en las nubes.

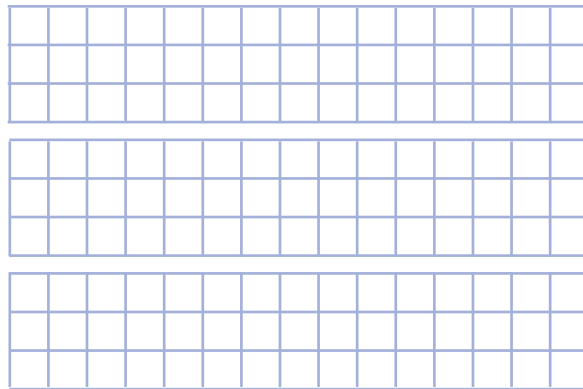


r d g



ja
pa
tu

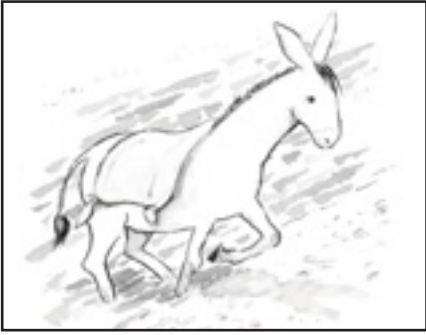
rrón



un  en la   

el  mira al   

- Unir las sílabas que están en los globos para leer las palabras y escribirlas en las cuadrículas.
- Completar las palabras con la letra correcta (r, d o g).
- Unir la sílabas mirando las flechas y transcribirlas.
- Completar las oraciones.



burro

b

burro b

b b b

b

burro

b

bu

bi

ba

be

bo

b

bu

bi

ba

be

bo

- Pintar el dibujo.
- Escribir la letra y la palabra siguiendo el modelo.
- Escribir las sílabas.







o a
b l

t b
o e



t b o
ó n



l
rr a
b i

bo be
nu ta

bar ba
bom ba

lo la
ba bo

ba bón
ja úl

- Observar los dos animales y reconocer masculino y femenino. Escribir **burro-burra**.
- Ordenar las letras y transcribir las palabras.
- Transcribir las palabras siguiendo las flechas.



◆ un enano **bajo**.



◆ una paloma **abajo** del tejado.



◆ una aguja **debajo** de la tela.

bajo - abajo - debajo

◆ un botón

del papel.



◆ el gorrión

del nogal.



◆ un bombero

sube la escalera.



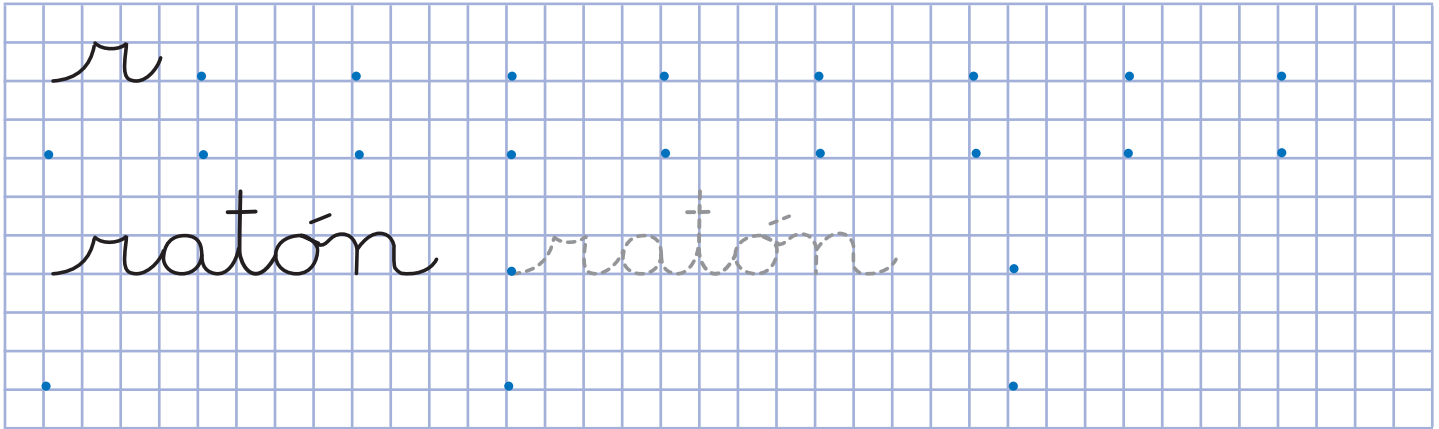
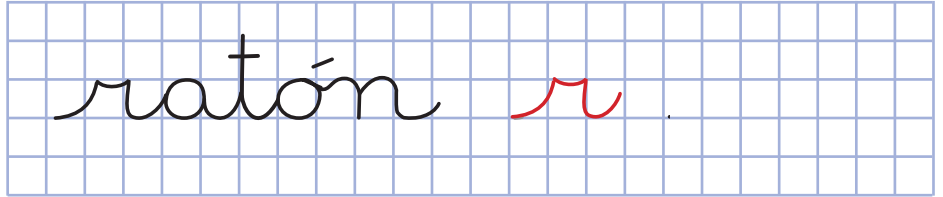
○ Leer y destacar las palabras que están en color.

○ Completar las oraciones con las palabras que aparecen en el recuadro, eligiendo la que corresponde.

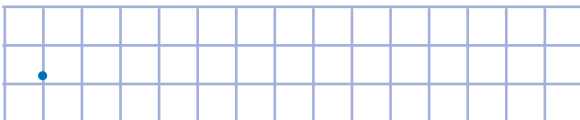
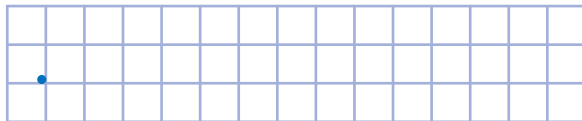
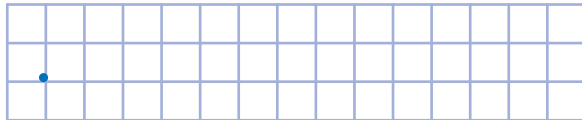
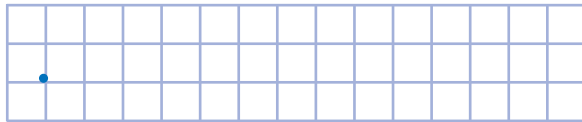


ratón

r



r	i	r	a	m	o
e	r	e	l	o	j
g	m	r	a	t	o
a	r	a	n	a	l
j	e	r	i	m	a
r	r	o	p	a	e
r	o	n	d	a	p



- Pintar el dibujo.
- Escribir la letra y la palabra.
- Buscar palabras con r en la sopa de letras y escribirlas.

(los las) osos

(su sus) ropa


(ese esos) nido

(la las) alas

(esa esas) rama

los osos

◆ esta es de madera.




◆ las son **2**.



◆ este toma .




◆ unos saltan en el .



- Transcribir anteponiendo una de las palabras que están entre paréntesis.
- Completar las oraciones con ayuda de los dibujos.



casa

c

casa

c

c

c

c

casa

casa

capa

culpa

poco

roca

cutis

boca

taco

cubo

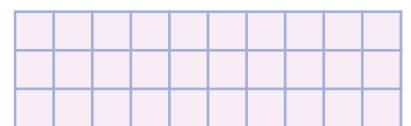
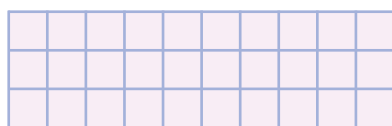
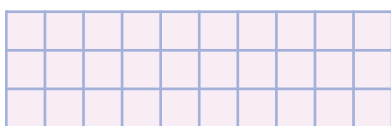
codo



ca

co

cu



- Pintar el dibujo.
- Escribir la letra y la palabra siguiendo los modelos.
- Transcribir palabras con: **ca** - **co** - **cu**, en los grupos de cuadrículas indicados con las flechas.

una caja

un cajón

conejo

escudo

curar

debo mi dedo.

el de mi país.

el come 

correr

comer

calor

◆ me gusta melón tuna.

◆ el bebé está en el .

◆ pintamos un árbol con .

◆ por me caí.

◆ el sol me da .

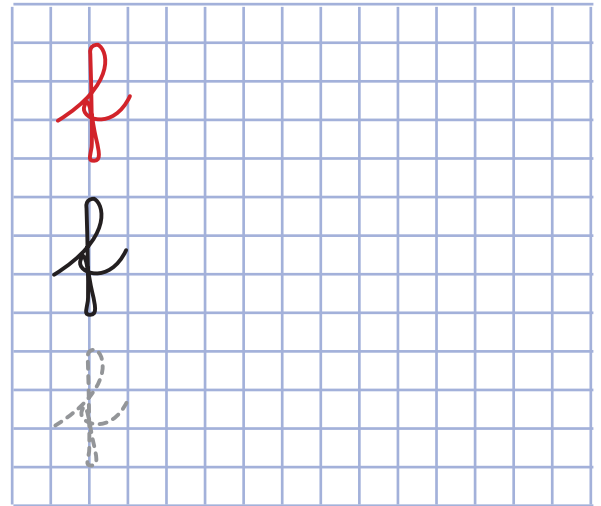
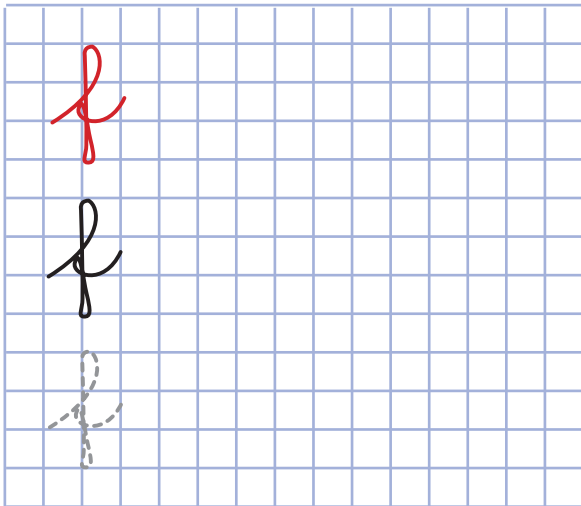
corral

cal

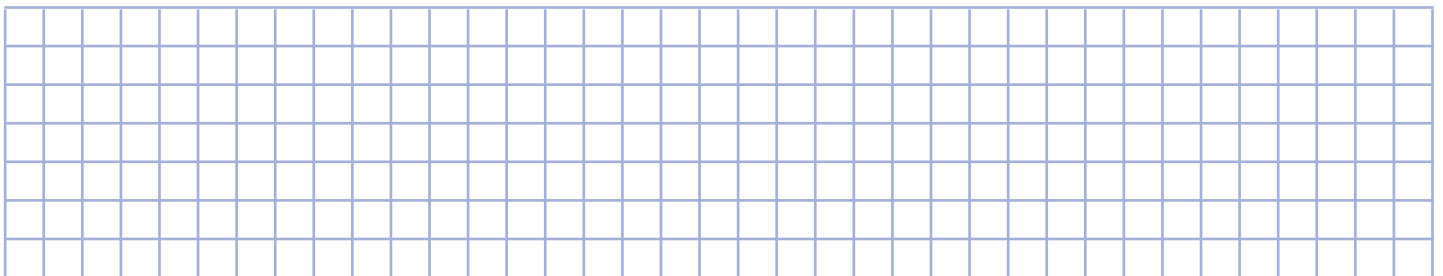
- Transcribir y comentar la diferencia entre caja y cajón.
- Completar las oraciones seleccionando el término que corresponde.
- Completar las oraciones seleccionando el término que está en los globos.

f	ijo
a	mo
m	apa
a	la

f	oca
i	mán
n	ube
o	ro



de los
barcos.
ilumina el paso el



- Copiar la palabra que está encerrada (en forma vertical).
- Copiar la palabra con **f** que está subrayada (en forma horizontal).
- Escribir una nueva palabra con **f**.
- Ordenar la oración y transcribirla.

el
la
un
una

estufa
foto
sofá
elefante

es cómodo
da calor
familiar
dormilón

◆

◆

◆

◆

○ Formar oraciones eligiendo **una palabra de cada cartel**. (Unirlas primero y escribirlas después).

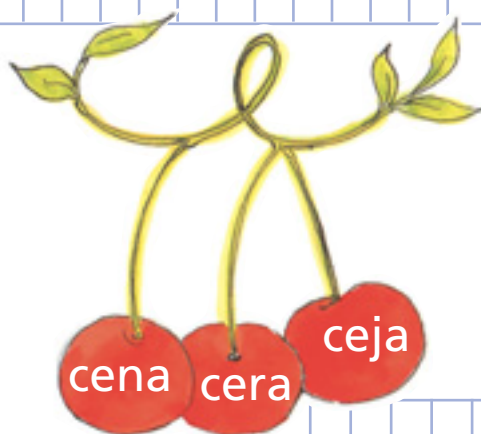


cocina

ci

cocina ci

cocina



ceja
cena cera
cereza

za	
ce	
ci	
zo	
zu	



cine
cinta
cima
circo

- Pintar el dibujo.
- Transcribir las sílabas: **za**, **ce**, **ci**, **zo**, **zu**.
- Transcribir las palabras según las imágenes.



vaso

v

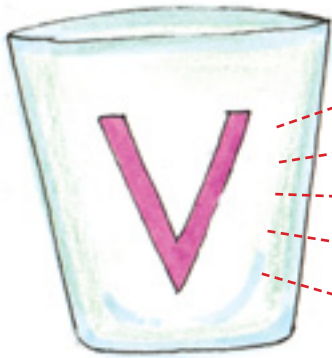
vaso

v

v v

vaso

vaso



a

va

o

vo

e

ve

i

vi

u

vu

viga

vena

voz

vapor

vela

vacca

vida

volar

va

ve

vo

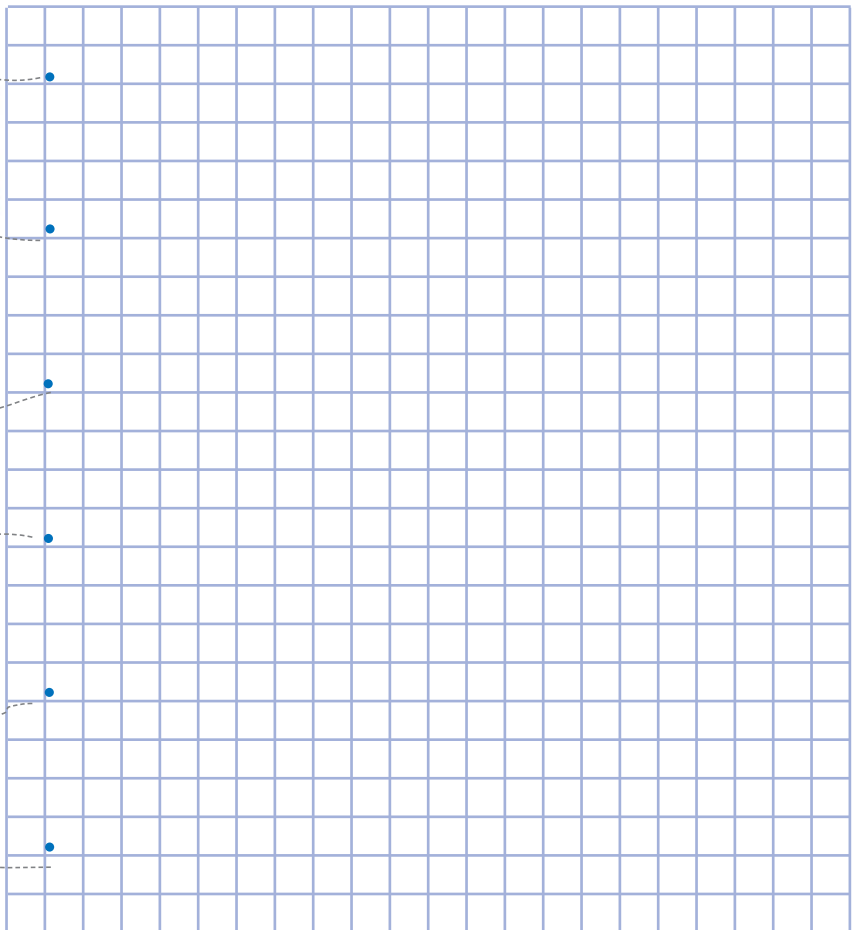
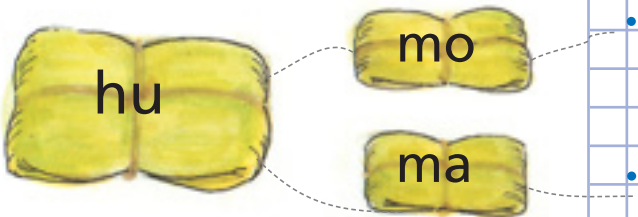
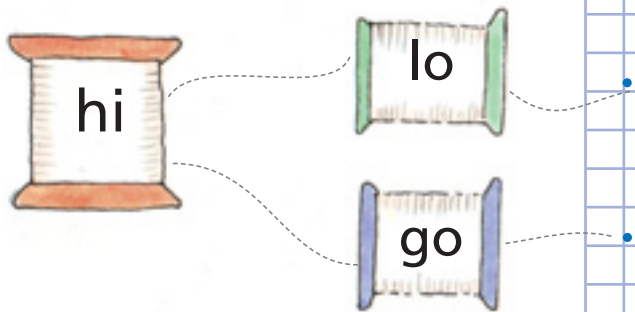
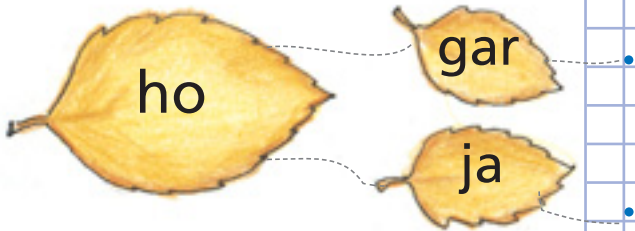
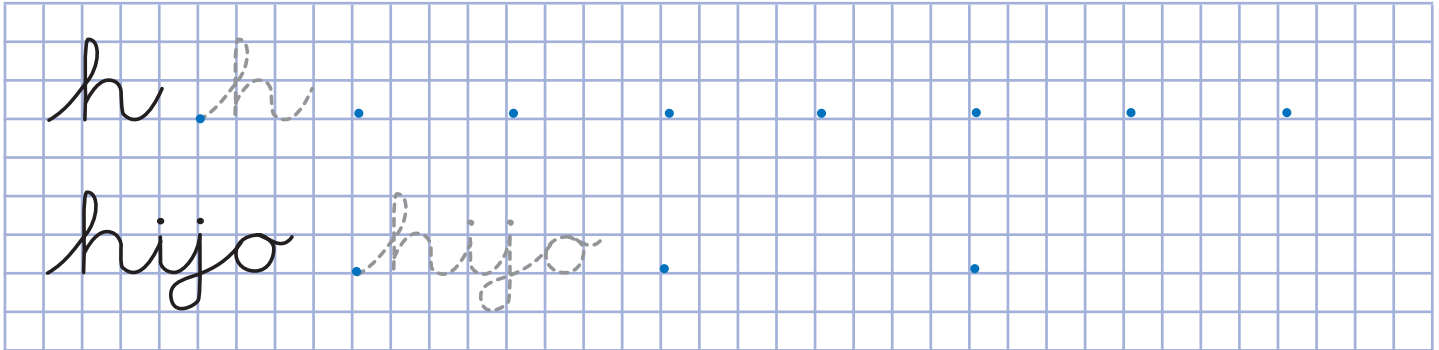
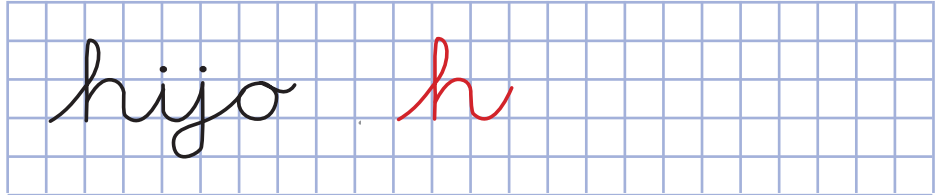
vi

- Pintar el dibujo.
- Escribir la letra, la palabra y las sílabas siguiendo los modelos.
- Transcribir las palabras que aparecen en los carteles que están volando.



hijo

h



- Pintar el dibujo.
- Escribir la letra y la palabra siguiendo el modelo.
- Unir las sílabas y formar las palabras.

Día

Mes

Año

A large grid of graph paper, consisting of 20 columns and 30 rows of small squares, intended for writing or drawing.

- Copiar el relato que aparece en la lectura de la lección **hijo**.
- Comentar experiencias similares.



muñeca

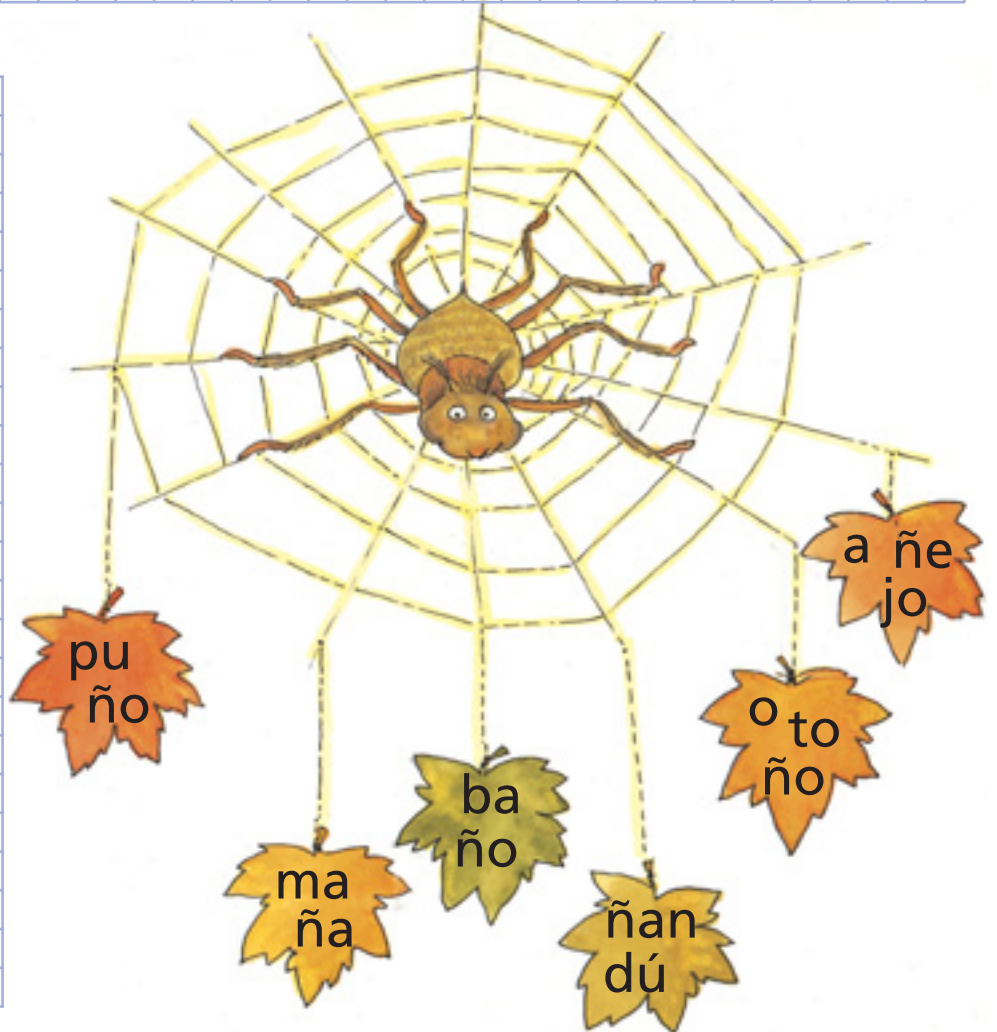
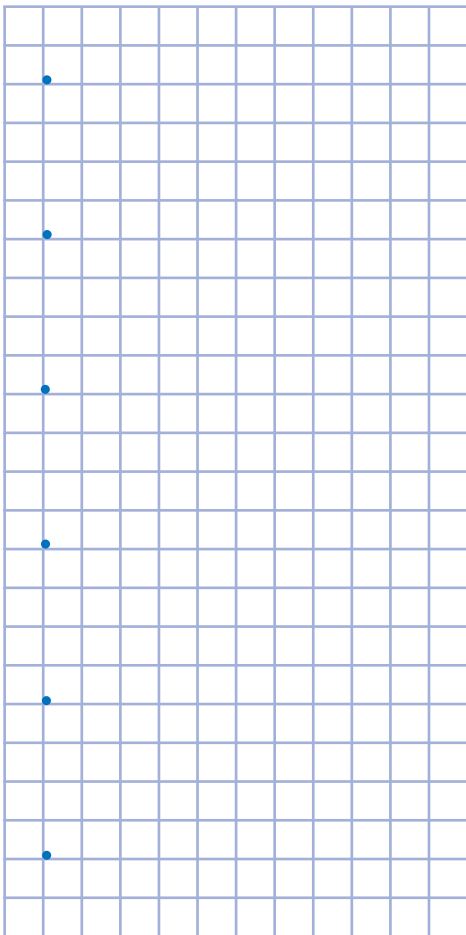
ñ

muñeca ñ

ñ ñ

muñeca

muñeca



- Pintar el dibujo.
- Escribir la letra y la palabra siguiendo los modelos.
- Ordenar y escribir las palabras que salen de la telaraña.



leche ch

leche ch

ch ch

ch

leche leche

hacha



cha



macha

noche



che

coche



techo



cho

ocho

8

- Pintar el dibujo.
- Escribir la letra y la palabra siguiendo el modelo.
- Transcribir palabras con **cha** - **che** y **cho**.

me da

rroz a

che le

com

cho pon

che ma
pu

so her
mo

el

es

ta gus

le nos
chi

nos

ser

○ Completar las oraciones en forma lógica, con ayuda de las claves.

me gusta mucho

por la chimenea

el chal del bebé

el cucharón

sale el humo.

la leche con chocolate.

está en la cocina.

es de lana.

A large grid for writing, with four blue diamond markers on the left side.

○ Transcribir las oraciones completando las figuras que encajan.

1

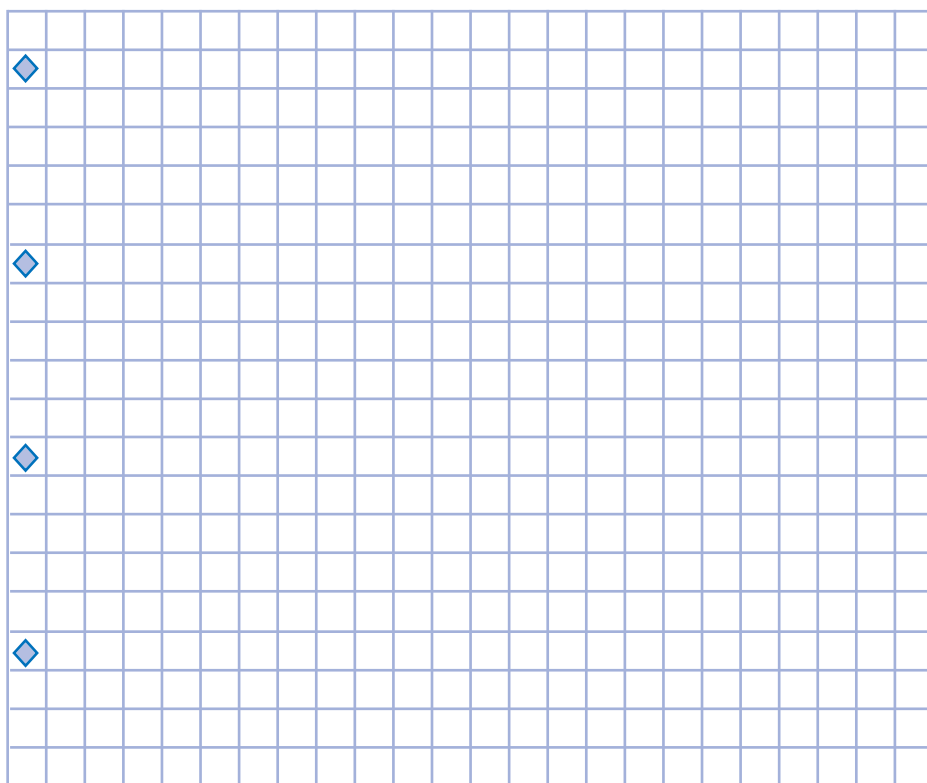
más de uno

una olla

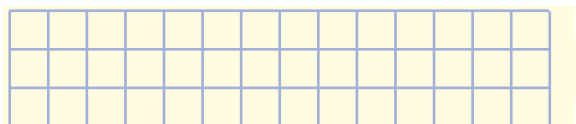
una galleta

la botella

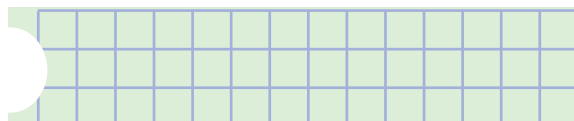
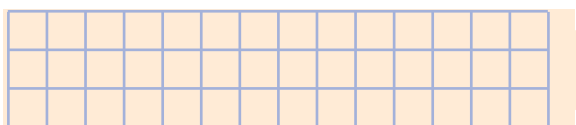
una cebolla



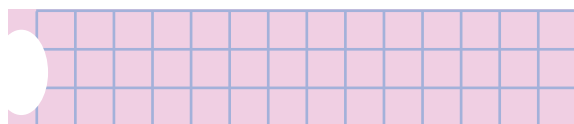
ovillo



anillo



parrilla



semilla



- Colocar el plural que corresponde.
- Escribir en las cuadrículas palabras que rimen con la que está a la izquierda o a la derecha.

dictado N° _____

Día

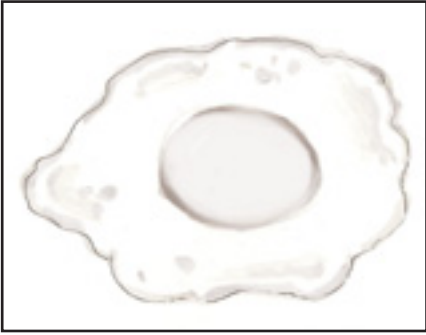
Mes

Año

A large rectangular grid of graph paper, consisting of 20 columns and 25 rows of small squares, intended for writing a dictation.

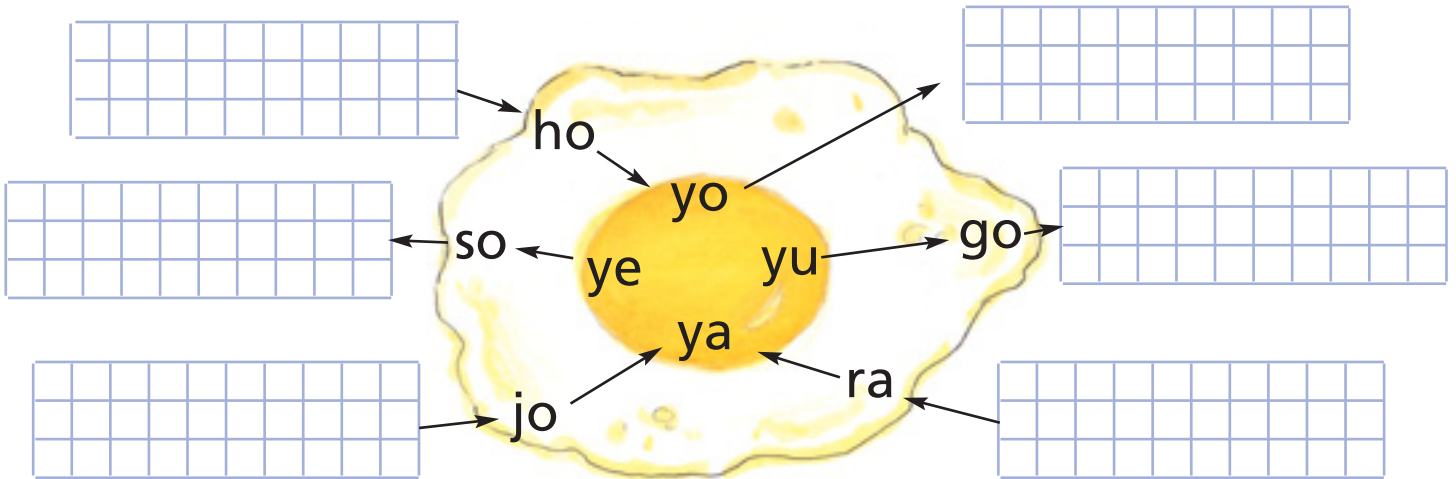
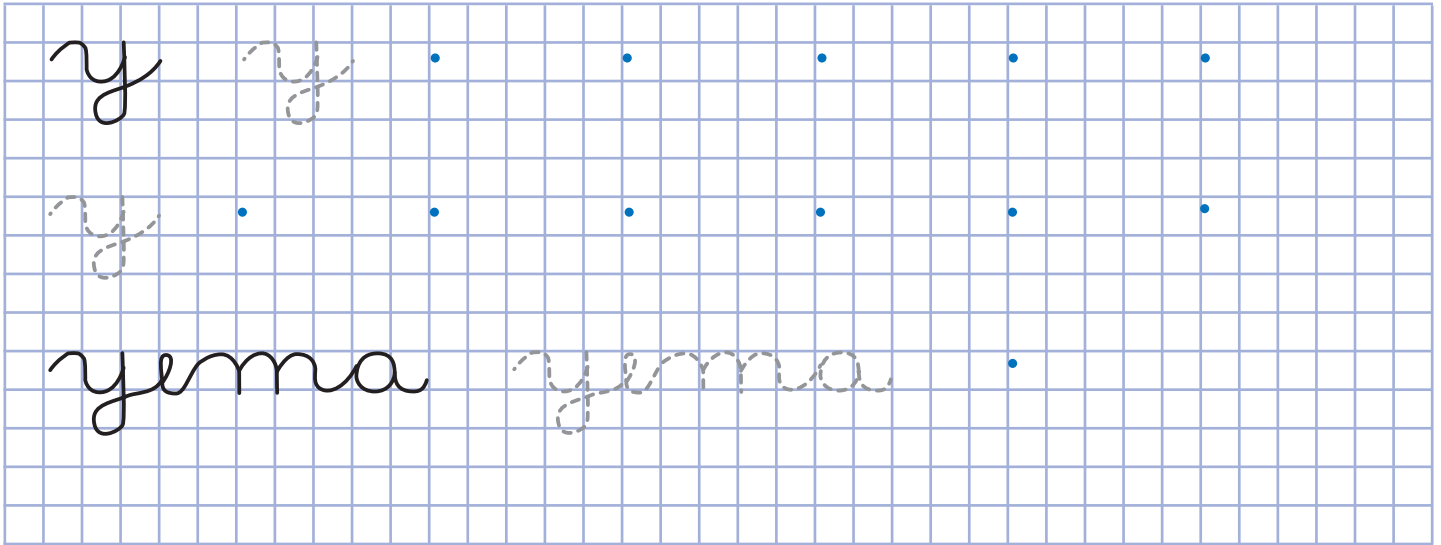
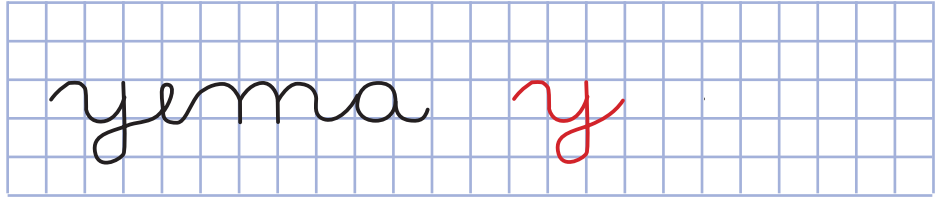
dictado N° _____

A second large rectangular grid of graph paper, identical in size and layout to the first one, consisting of 20 columns and 25 rows of small squares.



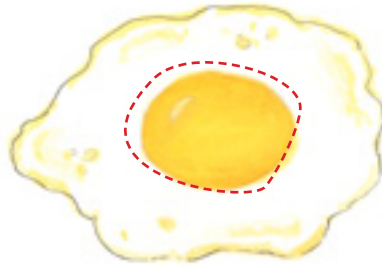
yema

y

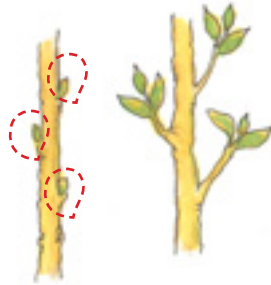


- Pintar el dibujo.
- Escribir la letra y la palabra, siguiendo el modelo.
- Seguir las flechas para descubrir las palabras nuevas y escribirlas.

yema



yema



yema



◆ el niño se cayó al suelo; el niño lloró, pero se calló.



- Leer y comentar los diferentes significados de la palabra **yema**.
- Crear oraciones atinentes a las diferentes acepciones de yema.
- Leer las oraciones. Comentar su contenido. Diferenciar las palabras **cayó** y **calló** en su escritura y en su significado.



feria

ia

feria ia

feria feria .

ia

io

ie

iu

ai

ei

oi

- Pintar el dibujo.
- Copiar la palabra y los diptongos.



kilo

k

kilo

k

k k

k

kilo

kilo



kaki



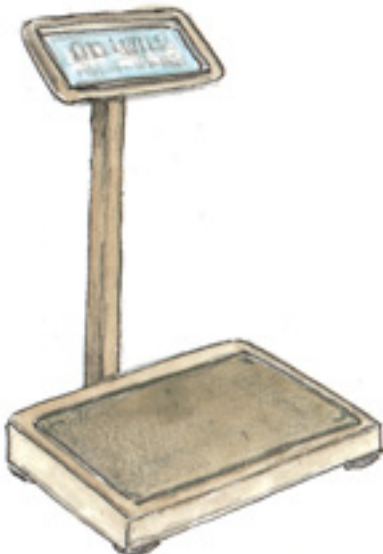
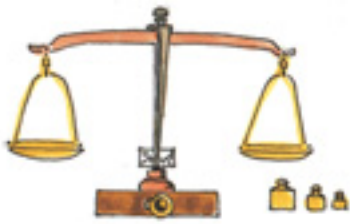
koala



kino

- Pintar el dibujo.
- Escribir la letra y la palabra siguiendo el modelo.
- Transcribir palabras nuevas y crear oraciones significativas.

- ◆ el peso de las cosas y de las personas se mide en diferentes balanzas.



- Unir con una línea cada balanza con los elementos que se puedan pesar.
- Reconocer diferentes balanzas y comentar vivencias personales.



rueda

ue

rueda ue

rueda

rueda

ue

ua

uo

ui

eu

au

j la

p

mo

r

do

c ta

g

nte

f

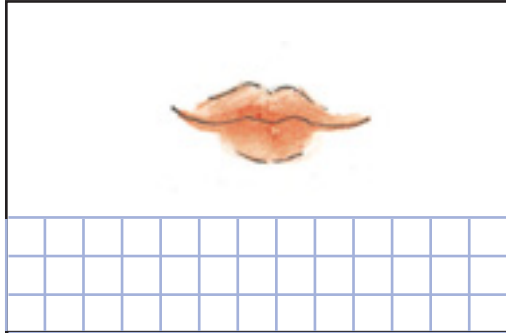
go

- Pintar el dibujo.
- Escribir la palabra y los diptongos, siguiendo el modelo.
- Completar las palabras con el diptongo adecuado.

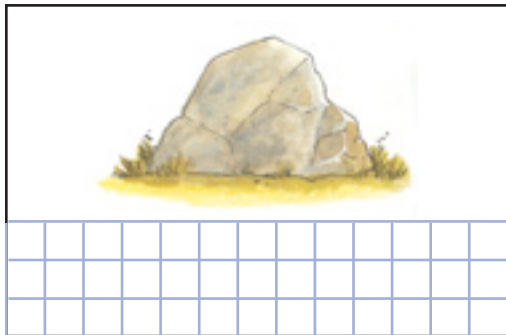
ca co cu

¿qué es?

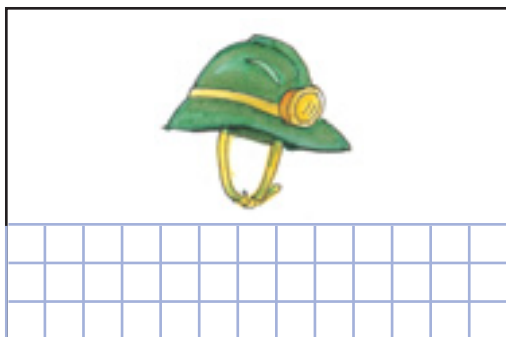
muy chico - muy chica



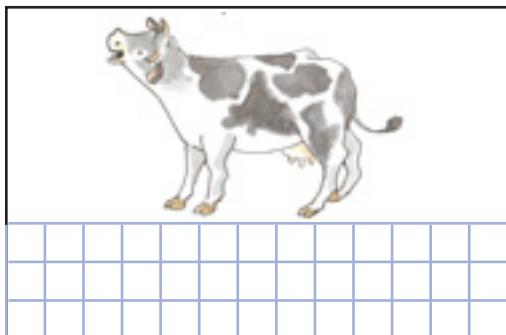
A blue grid for writing, consisting of 10 columns and 2 rows.



A blue grid for writing, consisting of 10 columns and 2 rows.



A blue grid for writing, consisting of 10 columns and 2 rows.



A blue grid for writing, consisting of 10 columns and 2 rows.

○ Escribir el nombre de lo que muestran las ilustraciones y al lado agregar un diminutivo.

1. ¿por qué los buques llegan a los puertos?

2. ¿para qué sirven los faros?



3. ¿por qué los buques tienen **quilla**?

1.

2.

3.

○ Redacción: responder a las preguntas y agregar otra idea.



taxi

x

taxi

x

x

x

.

.

.

.

.

x

.

.

.

.

.

.

taxi

taxi

.

sexto

boxeo

saxofón

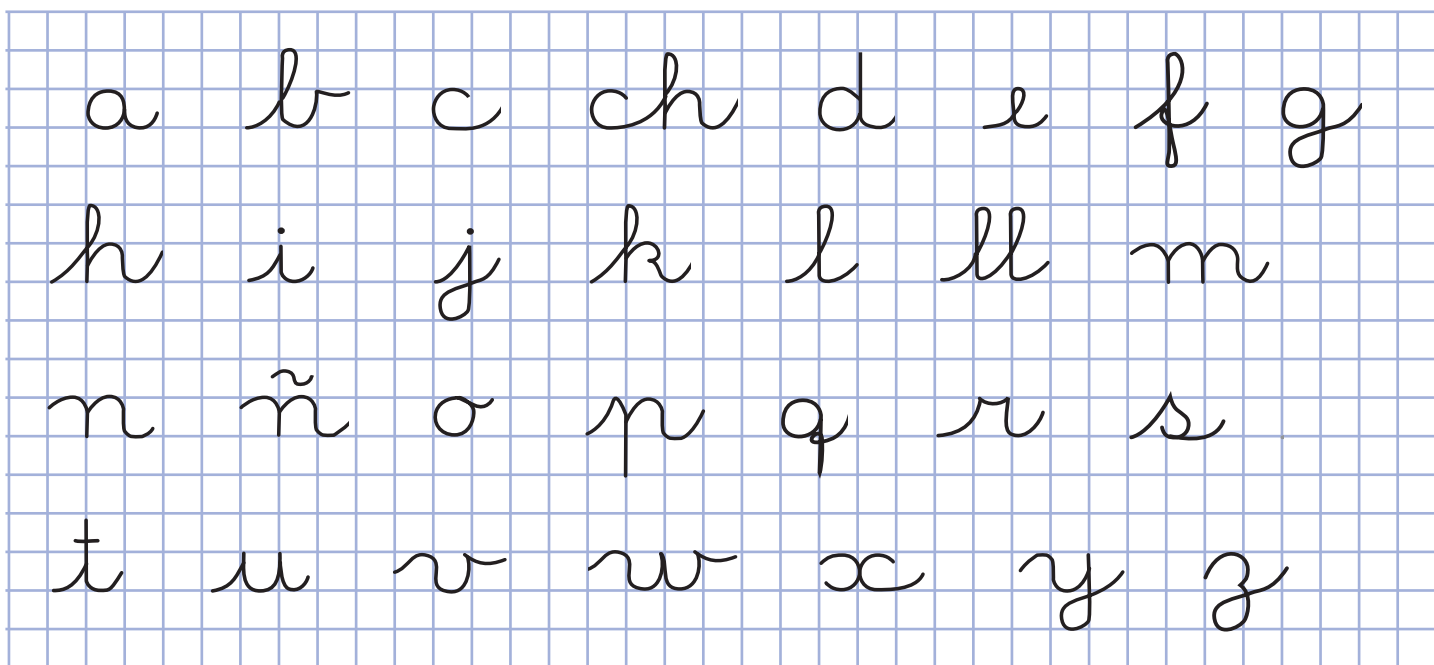
fax

tórax

- Pintar el dibujo.
- Escribir la letra y la palabra siguiendo el modelo.
- Escribir las palabras, separándolas en sílabas.
- Crear oraciones con cada una de las palabras, en forma oral.

alfabeto o abecedario

a b c ch d e f g
h i j k l ll m
n ñ o p q r s
t u v w x y z





*El principal objetivo del **Método de Lectoescritura Matte** consiste en desarrollar en el niño todas sus facultades mentales, introduciendo una variedad de actividades y despertando intereses, lo que convierte a la escuela en un lugar de recreo y al niño en autodidacta.*

Con estas palabras, don Claudio Matte Pérez (1858-1956) introducía la primera edición de su método de lectoescritura, creado en 1895, mediante el cual han aprendido a leer y a escribir millones de chilenos.

El Departamento Pedagógico de SIP Red de Colegios, con la colaboración de un grupo de destacados profesores especialistas en la enseñanza de la lectoescritura en las aulas de nuestros colegios, ha elaborado el **Cuaderno de Escritura n° 1 Complementario al Método Matte**, con el propósito de entregar a la comunidad educacional, un complemento de actividades para cada una de las 29 lecciones que conforman la primera parte del Método, las que han sido graduadas y secuenciadas de acuerdo a la progresión del aprendizaje de cada fonema.

Hemos puesto un especial énfasis en que las actividades que se presentan apunten a un adecuado desarrollo no solo de la sicomotricidad, de la traducción del fonema a grafema, sino además, al desarrollo de las habilidades del pensamiento de las niñas y niños. Es por esta razón que, desde las primeras lecciones, se proponen actividades orientadas a conocer, comprender e identificar, y, gradualmente, se introducen otras relacionadas con procesos más complejos como relacionar, comparar e inferir.

Mediante este cuaderno pretendemos facilitar la labor de los docentes en el proceso de enseñanza simultánea de la lectura y de la escritura, considerando que esta es fundamental y decisiva en el aprendizaje de los niños en todas las áreas del plan de estudio.