

Santillana



Santillana

ESTE CUADERNO DE ESCRITURA Nº1 FUE PREPARADO POR UNA COMISIÓN DE DOCENTES, CON EL APORTE DE LA EXPERIENCIA DE LOS PROFESORES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE LA RED DE COLEGIOS SIP (SOCIEDAD DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA DE SANTIAGO).

LILY ARIZTÍA R.

Coordinadora pedagógica SIP Red de colegios

MARGARITA MANTEROLA Y.

Profesora/Directora Colegio Elvira Hurtado de Matte SIP Red de colegios

MARÍA CRISTINA CARDOZA R.

Profesora de primer año Colegio Rafael Sanhueza SIP Red de colegios

SUIYIN CHUNG W.

Profesora de primer año Colegio Elvira Hurtado de Matte SIP Red de Colegios

NANCY CORNEJO M.

Profesora de primer año Colegio Rafael Sanhueza SIP Red de colegios

ANA MARÍA FLORES A.

Profesora de primer año Escuela José J. Prieto SIP Red de colegios

NICOLE GUTIÉRREZ C.

Profesora de primer año Escuela José J. Prieto SIP Red de colegios

CECILIA MELLADO S.

Profesora de primer año Escuela Arturo Matte SIP Red de colegios

GLADYS MILLÁN H.

Profesora de primer año Escuela Arturo Toro Amor SIP Red de colegios

LIZABETH MORALES C.

Profesora de primer año Colegio Francisco Arriarán SIP Red de colegios

DIRECCIÓN EDITORIAL:

MANUEL JOSÉ ROJAS L.

COORDINADORA ÁREA HUMANISTA:

Ana María Anwandter R.

CORRECCIÓN DE ESTILO:

Isabel Spöerer V. Astrid Fernández B.

DOCUMENTACIÓN:

Paulina Novoa V. Rubén Álvarez A.

La realización gráfica ha sido efectuada bajo la dirección de:

VERÓNICA ROJAS L.

COORDINACIÓN GRÁFICA:

CARLOTA GODOY B.

DISEÑO:

Constanza Serrano S.

DIAGRAMACIÓN:

CONSTANZA SERRANO S.

DISEÑO DE CUBIERTA:

CONSTANZA SERRANO S.

LUSTRACIONES:

María Soledad Folch V. Marta Carrasco B.

Producción:

GERMÁN URRUTIA G.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

CUADERNO DE ESCRITURA Nº1, MÉTODO MATTE.

© SIP. RED DE COLEGIOS.

Primera edición 2008.

© De esta edición:

2008, by Santillana del Pacífico S.A. de Ediciones, Dr. Aníbal Ariztía 1444, Providencia, Santiago (Chile). PRINTED IN CHINA

Impreso en China y producido por Asia Pacific Offset Ltda.

ISBN: 978-956-15-1353-2 Inscripción N°166.282 www.santillana.cl

C.B.

INTRODUCCIÓN

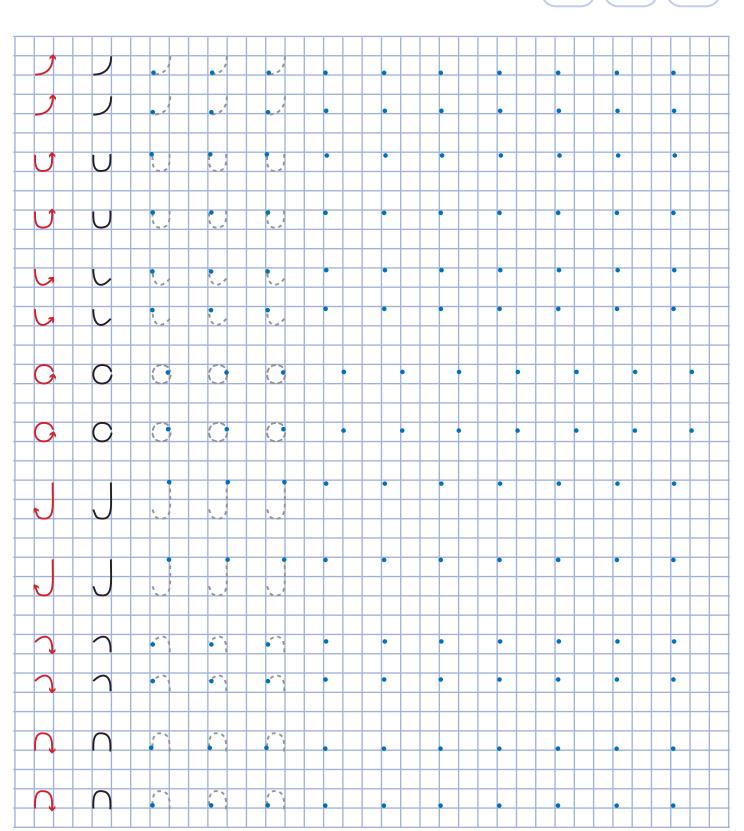
El Departamento Pedagógico de la SIP Red de colegios, pone a disposición de los profesores y alumnos este Cuaderno de Escritura nº1 complementario a la Primera parte del Método Matte, para facilitar al niño el aprendizaje y al profesor la enseñanza de la escritura.

El Método Matte considera que al hacer escribir al alumno las letras tan pronto como él pueda pronunciarlas, repetirlas, comprenderlas y hacerlas propias, se facilita su aprendizaje, pues nadie ignora que la mejor forma de grabar en la mente la forma precisa de un objeto cualquiera es reproducirlo por medio del dibujo. Para copiar fielmente es necesario observar con atención las formas; de aquí es que las letras, una vez copiadas, no se olvidan.

Un papel importante para la escritura son los ejercicios preparatorios que tienen como objetivo favorecer el **proceso de la escritura**. En esta fase, el profesor debe **enseñar** a controlar el manejo del lápiz, la postura de las diversas partes del cuerpo para escribir, los trazos de líneas horizontales, verticales, oblicuas y el dibujo gradual de las figuras contenidas en las páginas de ejercicios preparatorios. Este cuaderno considera algunos de ellos para hacer el aprendizaje más gradual.

Es importante que los profesores indiquen a los niños que cada letra tiene un punto de partida y un punto de término. Los niños deben ejercitar los movimientos necesarios en el aire, sobre su mesa y, por último, en sus cuadernos o pizarras. Una vez que los alumnos escriban regularmente la letra, se les hará comparar el signo escrito con el impreso.

Por sugerencia del equipo de profesionales que ha utilizado este método con la enseñanza simultánea de la lectura y escritura durante muchos años y con muy buenos resultados, se ha utilizado la cuadrícula de 5 mm en la primera etapa. Paulatinamente, los alumnos podrán escribir sobre una línea, sin la cuadrícula.

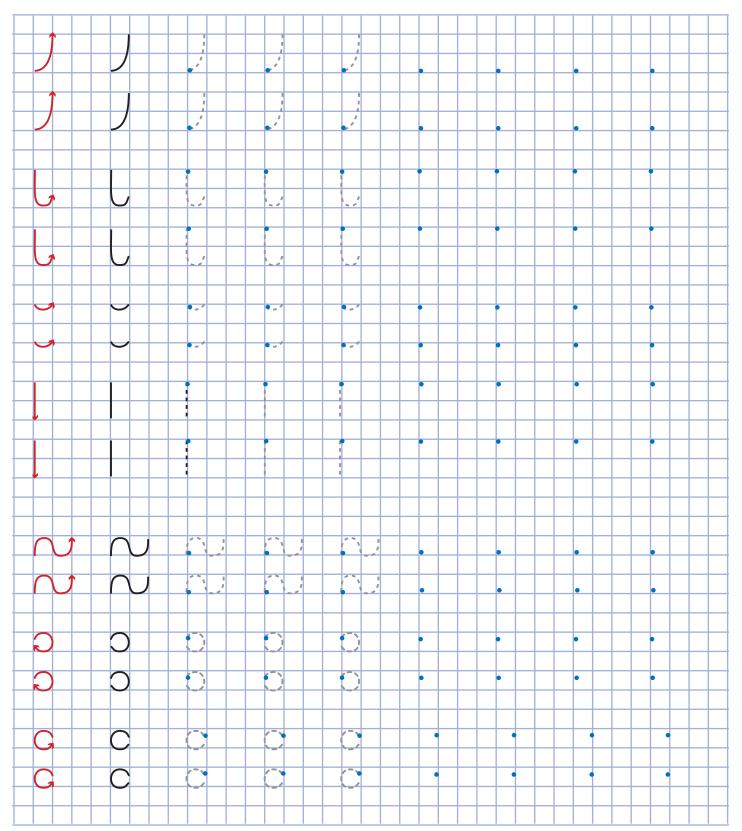


Día

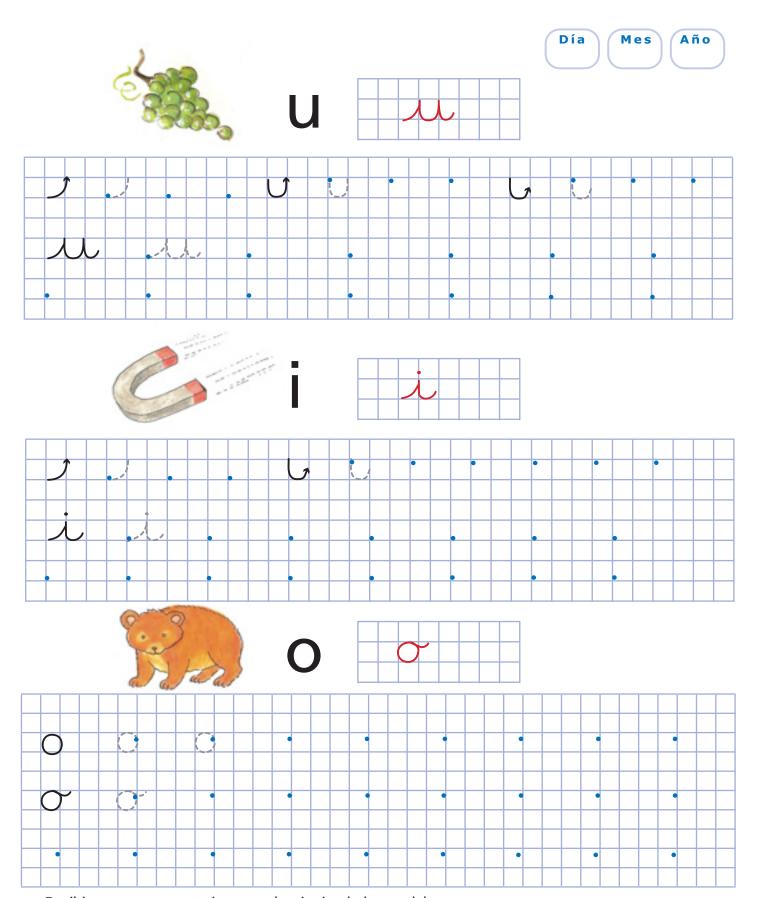
Mes

Año

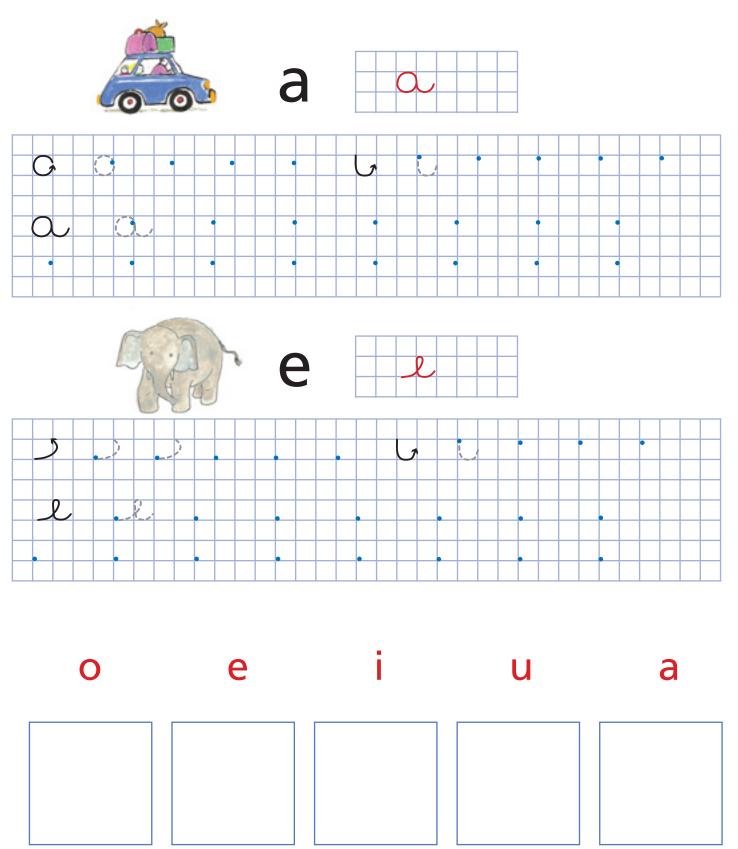
O Preparación para la escritura: completar de acuerdo al modelo, teniendo en cuenta el punto de partida.



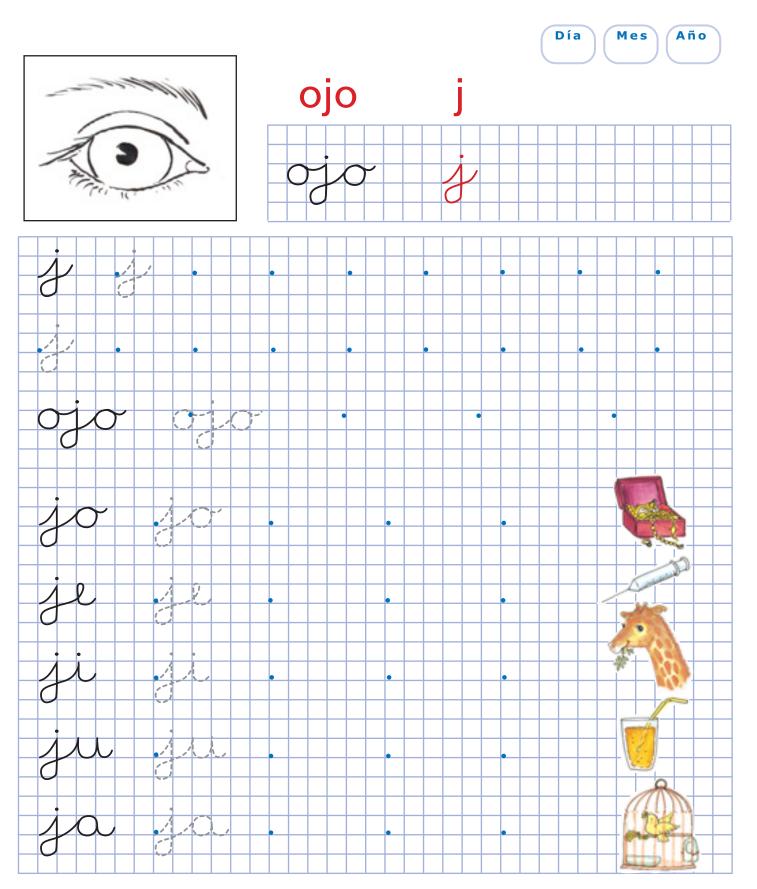
O Preparación para la escritura: completar de acuerdo al modelo, teniendo en cuenta el punto de partida.



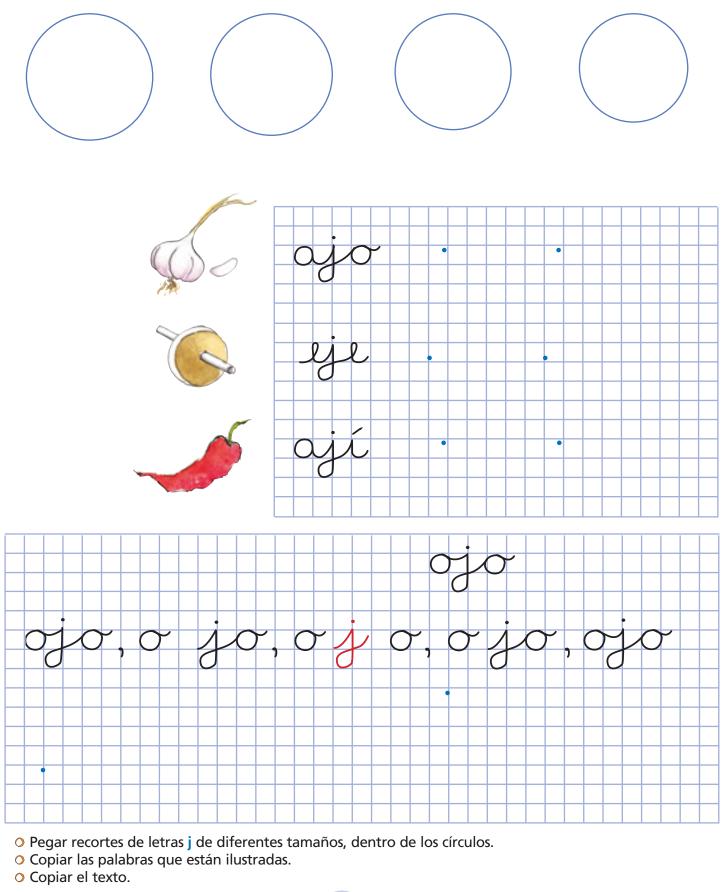
• Escribir rasgos preparatorios y vocales siguiendo los modelos.

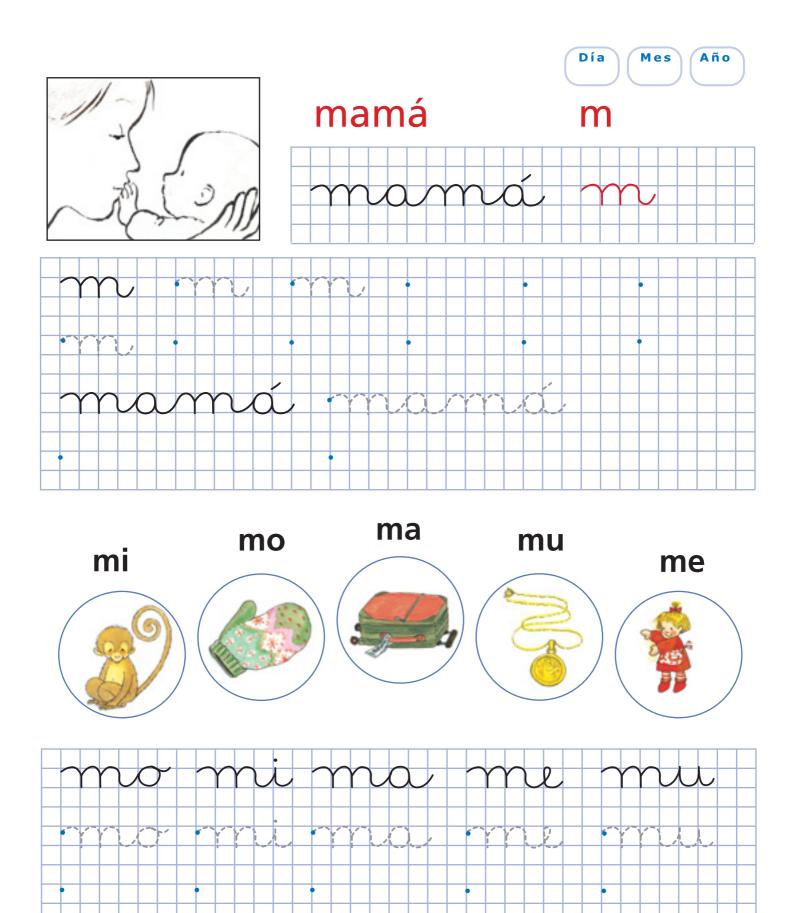


- Escribir rasgos preparatorios y vocales siguiendo los modelos.
 Dibujar en cada cuadro un elemento con el sonido inicial correspondiente a cada vocal, o pegar un recorte.



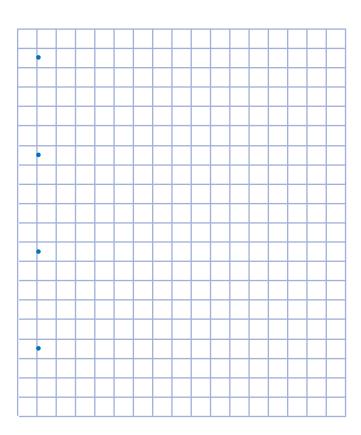
- Pintar el dibujo del ojo.Escribir la letra, la palabra y las sílabas, siguiendo los modelos.

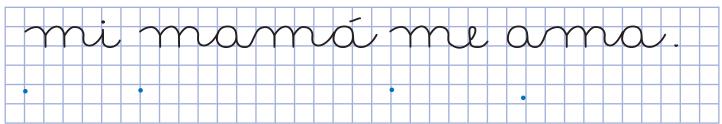




- O Pintar el dibujo. Completar los ejercicios.
- O Unir con una línea la sílabas mo-mi-me-ma-mu con las imágenes cuyo nombre comienza igual.



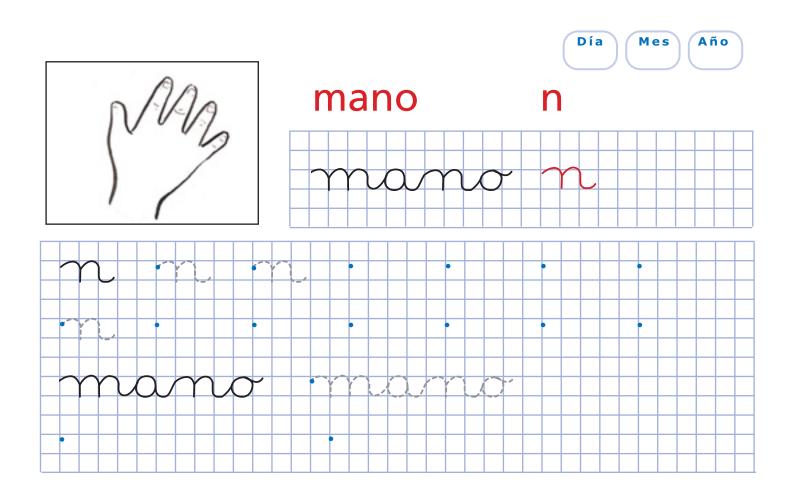




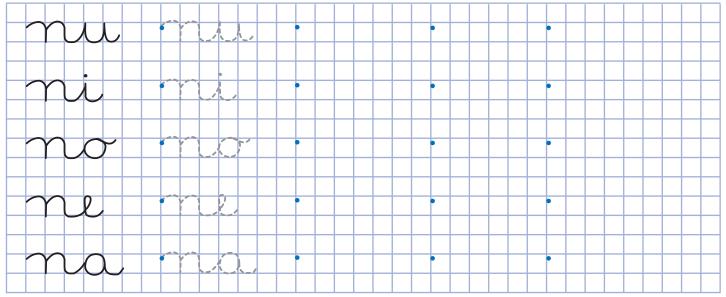
amo a mi mamá.



- Transcribir las palabras que están ilustradas.
- O Construir oraciones con las palabras: mima, mojo, mama y mimo, en forma oral.
- Transcribir las oraciones.
- O Pegar letras **m** dentro del rectángulo.

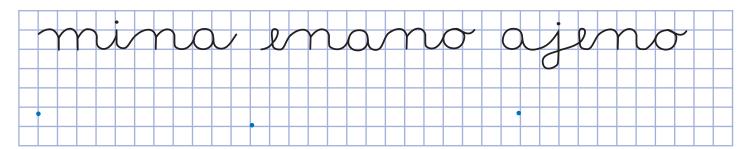


nu ni no ne na



- O Pintar el dibujo.
- O Escribir la letra, la palabra y las sílabas, siguiendo los modelos.

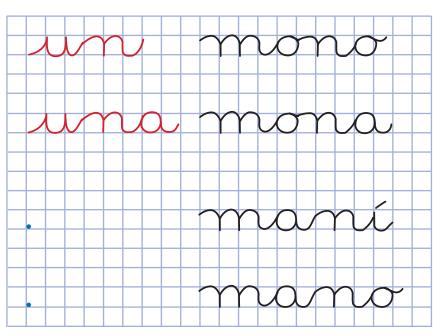
mina enano ajeno

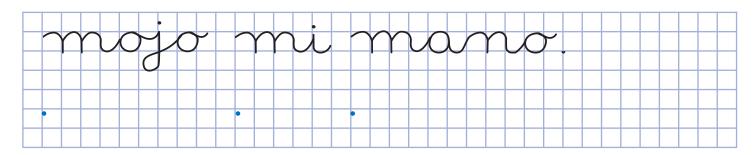


un mono

una mona



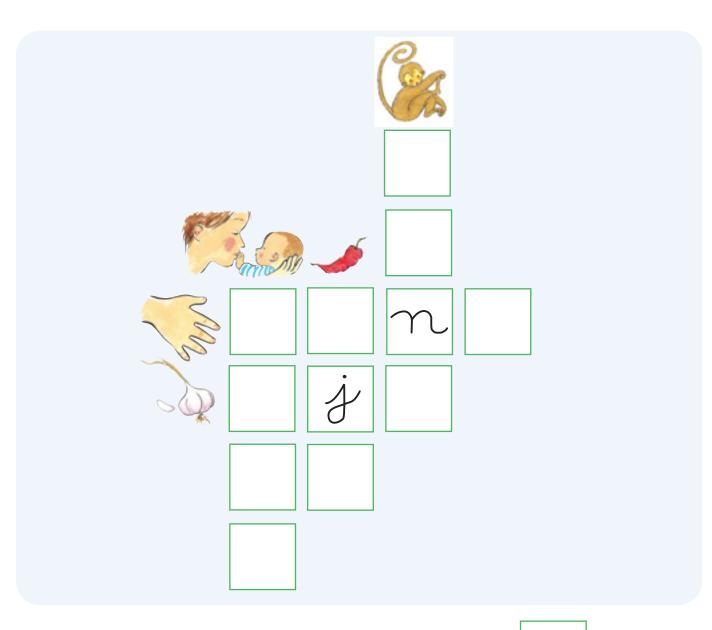


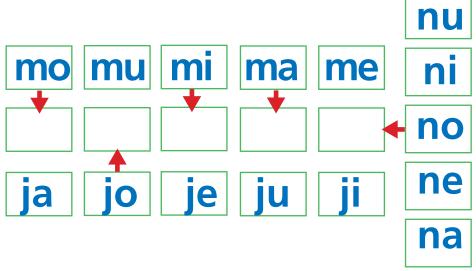


me enano moja. un

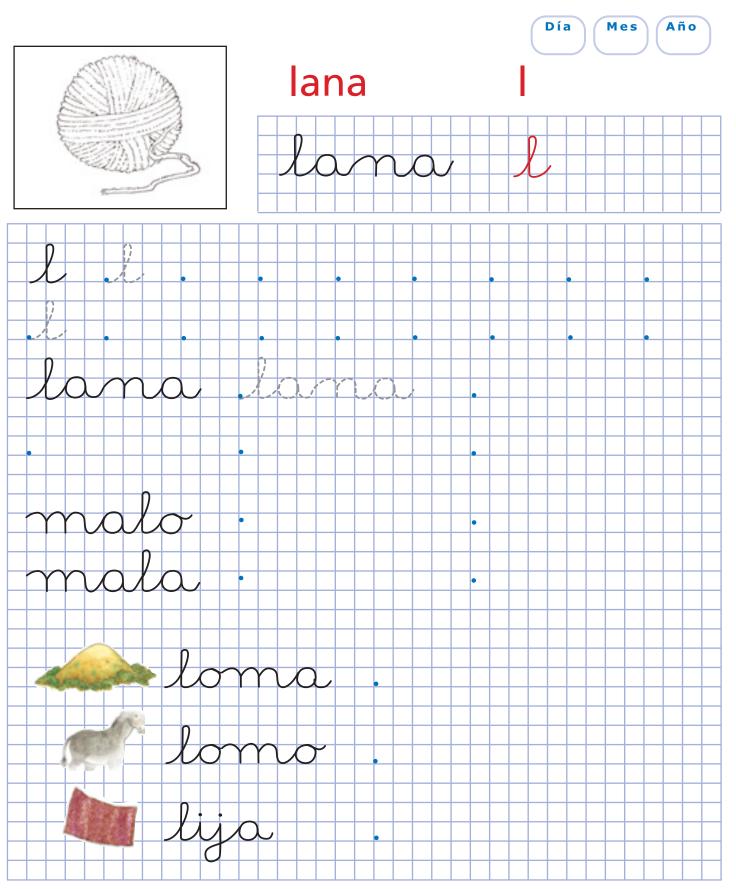


- O Copiar las palabras nuevas.
- O Escribir un o una según lo que corresponda al dibujo.
- O Copiar la oración.
- Ordenar la última oración y transcribirla.

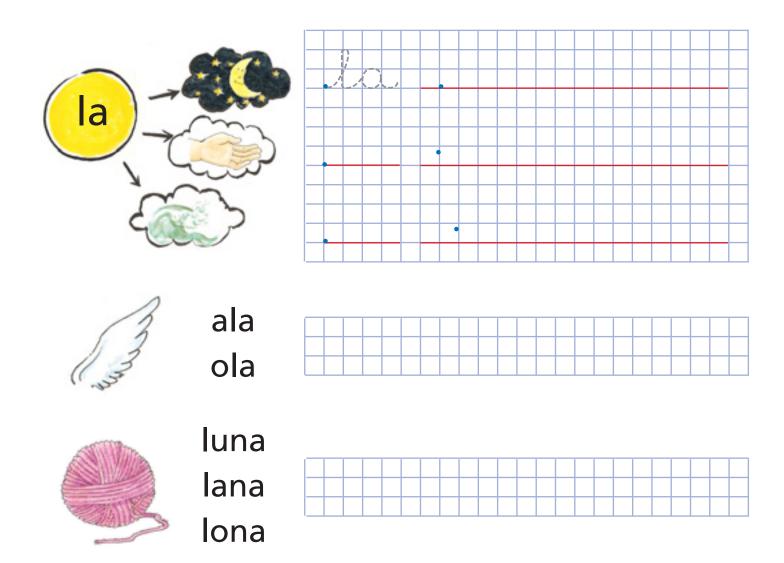




- O Completar el puzzle.
- O Escribir en cada cuadro, con letra manuscrita, las sílabas indicadas por las flechas para formar la oración.

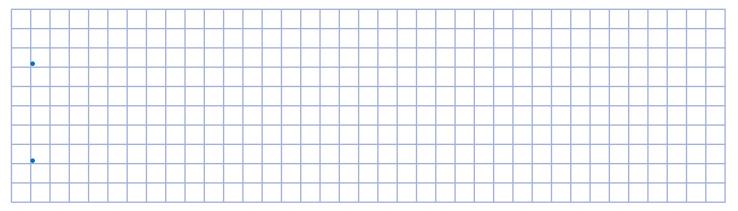


- Pintar el dibujo.Escribir la letra y las palabras nuevas siguiendo los modelos y desde el punto de partida.



la lana lila

la mona lame

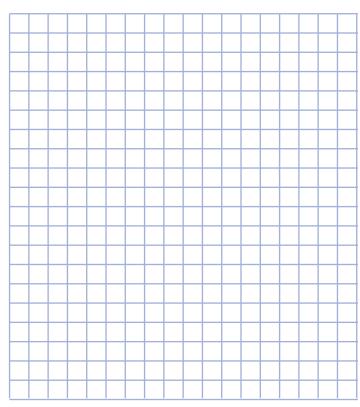


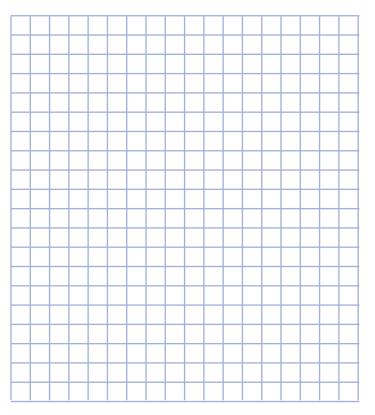
- O Escribir lo que está dibujado en las nubes.
- O Unir el dibujo con la palabra que corresponde y escribirla en la cuadrícula las veces que puedas.
- Transcribir las oraciones.





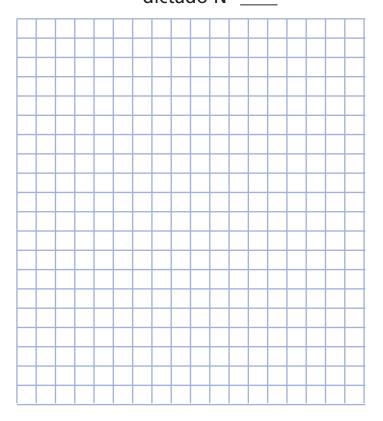


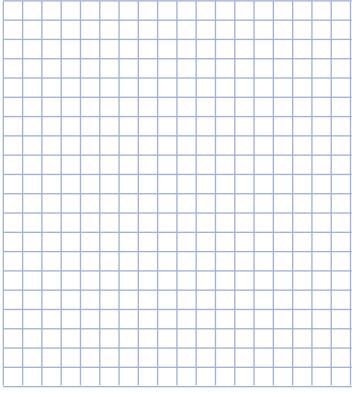


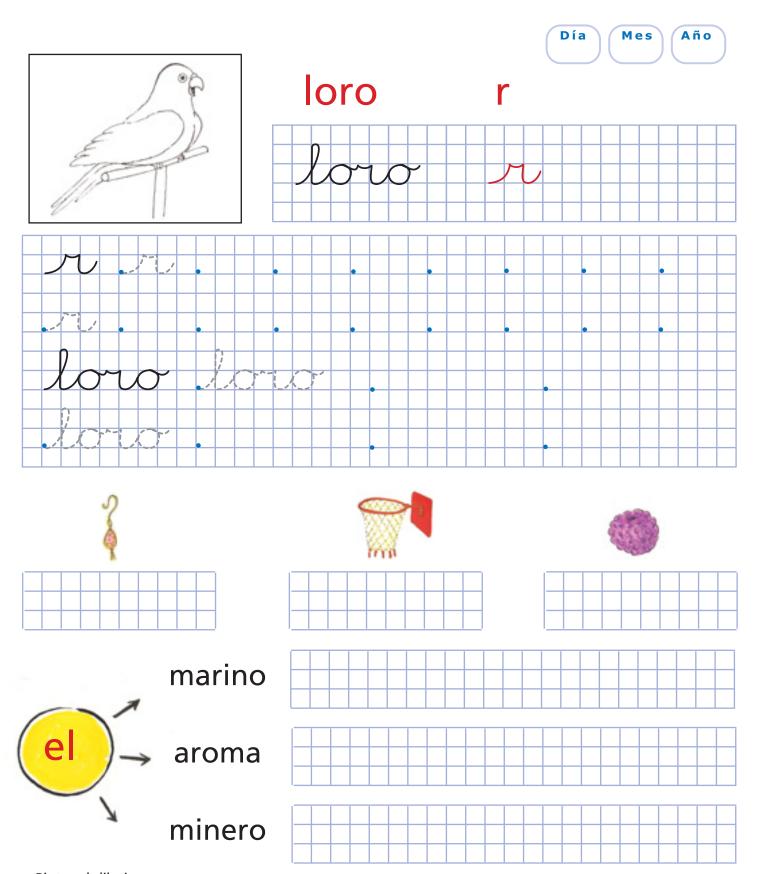


dictado Nº ____

dictado N° ____



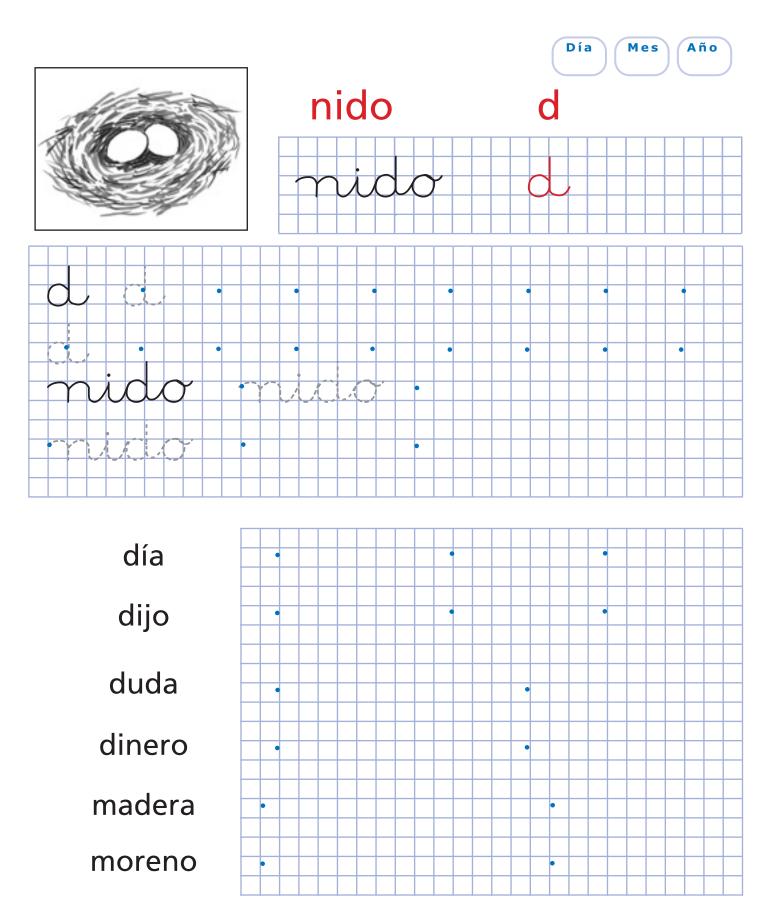




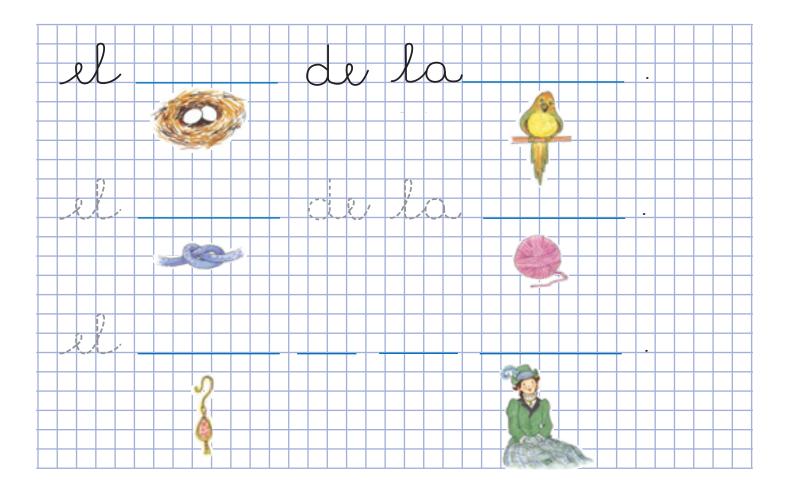
- O Pintar el dibujo.
- O Escribir la letra y la palabra siguiendo el modelo.
- O Colocar el nombre de los elementos ilustrados.
- O Copiar utilizando el artículo.



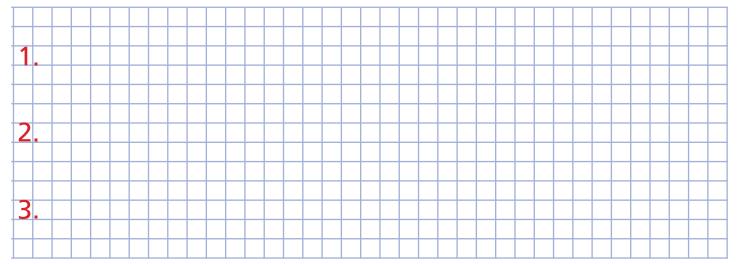
- O Transcribir las palabras anteponiendo el o la, según corresponda.
- Transcribir las oraciones.
- O Completar con el nombre del dibujo.



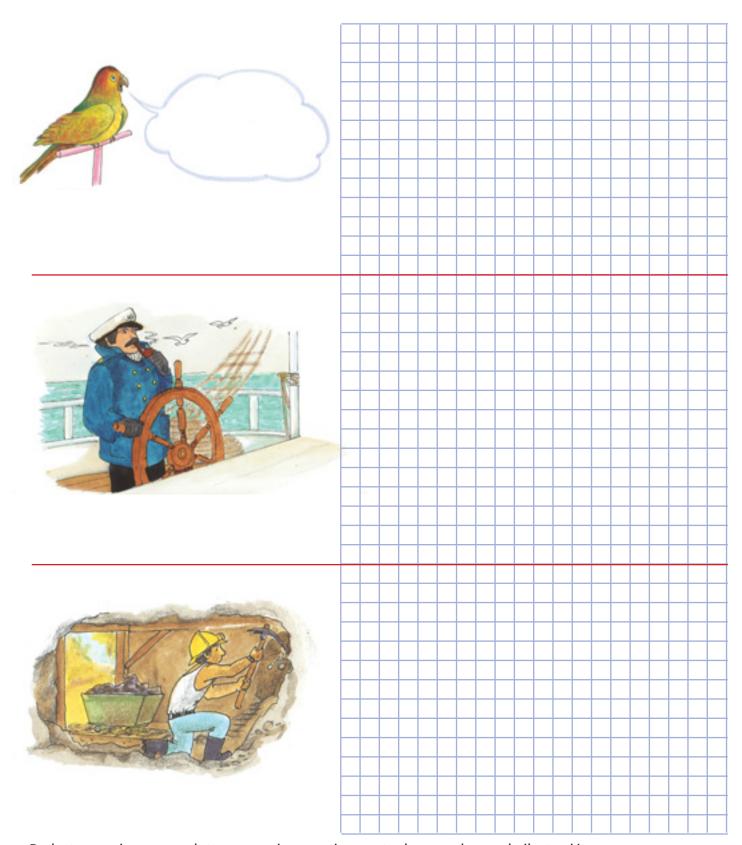
- O Pintar el dibujo.
- Escribir la letra y la palabra siguiendo el modelo.
- O Transcribir las palabras nuevas.



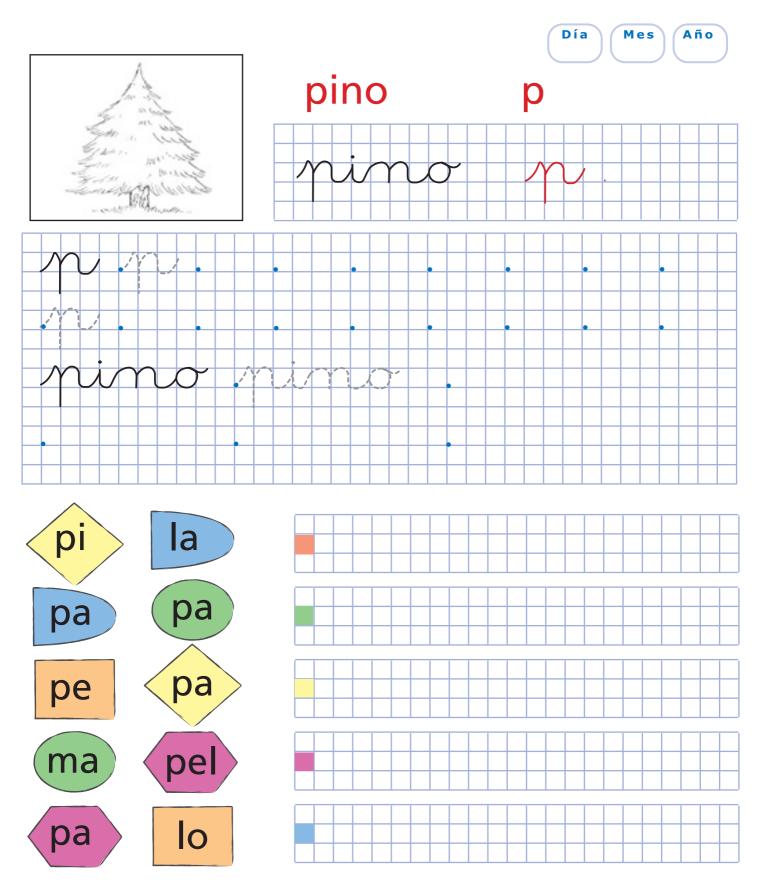
- 1. la mora madura.
- 2. el dedo morado.
- 3. el número uno en el dado.



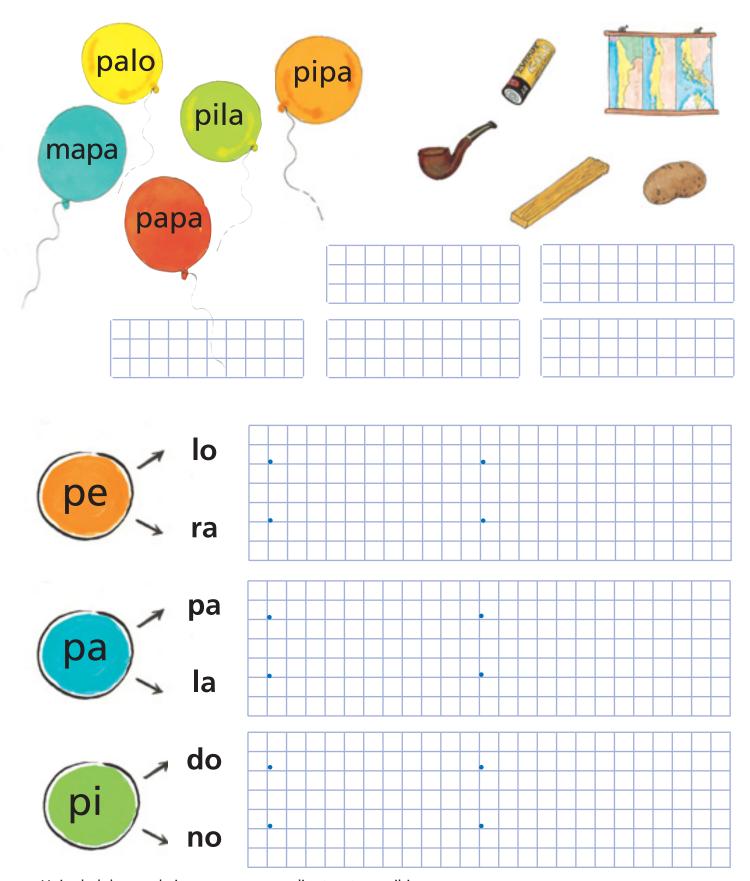
- Completar las oraciones con ayuda de las claves visuales.Leer, comentar y transcribir las oraciones.



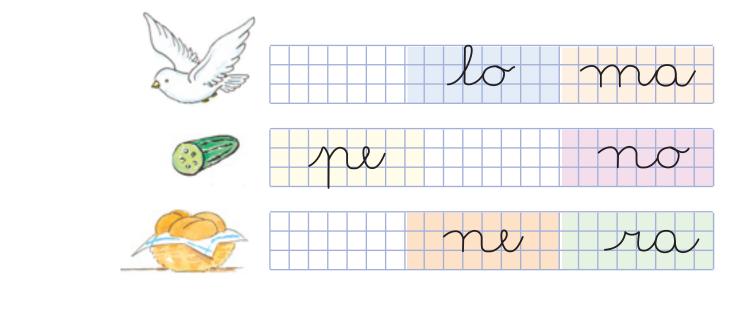
O Redactar oraciones completas que surjan creativamente de acuerdo a cada ilustración.

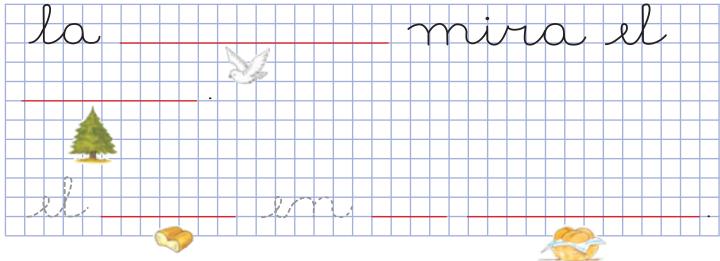


- O Pintar el dibujo.
- O Escribir la letra y la palabra siguiendo el modelo.
- O Unir las sílabas según forma y color. Transcribirlas.

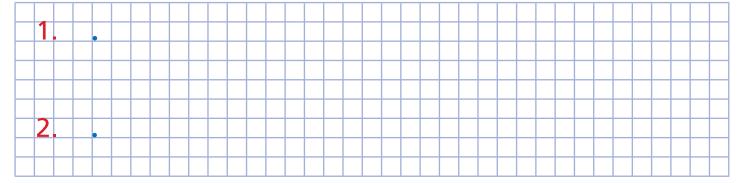


- Unir el globo con la imagen correspondiente y transcribir.Escribir las palabras que se forman.

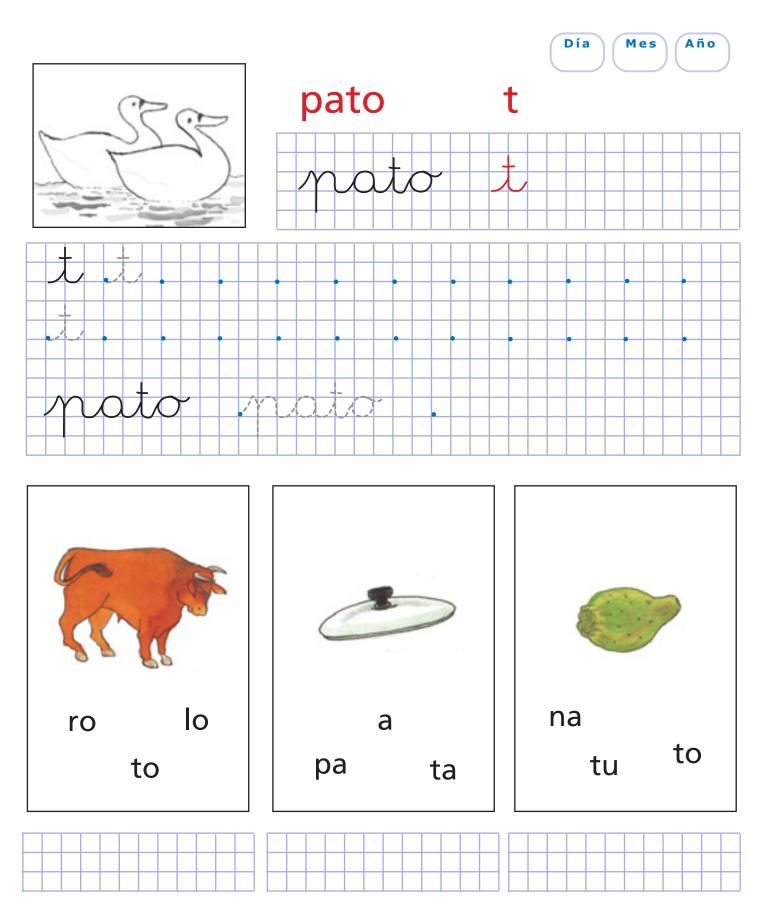




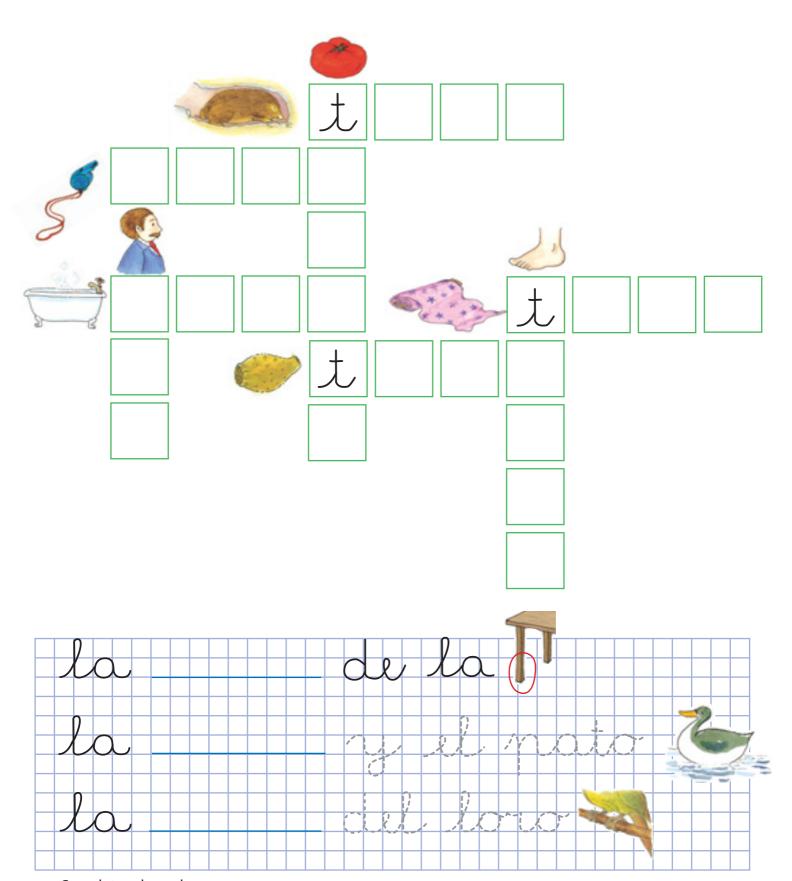
pido pan para mí para ti



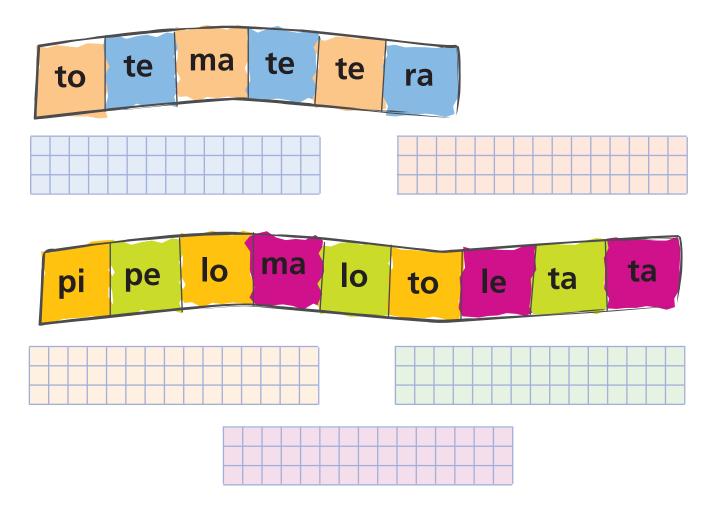
- O Completar las palabras y oraciones.
- Escribir las dos oraciones.



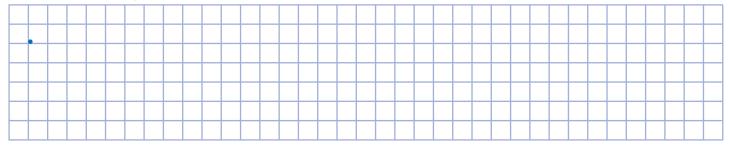
- O Pintar el dibujo.
- Escribir la letra y la palabra siguiendo el modelo.Seleccionar las sílabas y escribir de acuerdo a la figura.



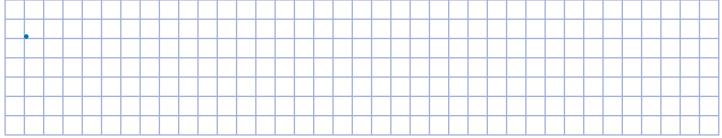
- Completar el puzzle.Completar las oraciones con la palabra pata y explicar el significado.



el pato y la pata nadan.



toma la tuna y la pera.

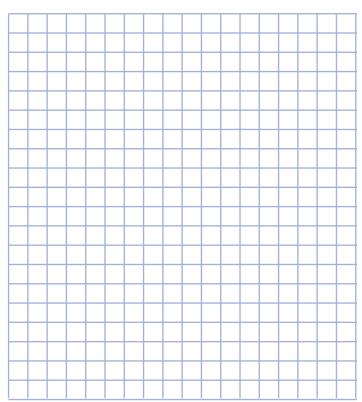


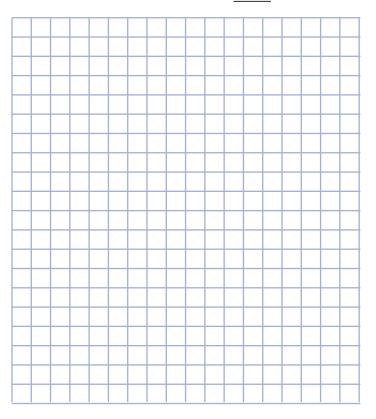
- O Unir las sílabas de un mismo color para formar palabras y escribirlas.
- Transcribir oraciones.
- O Construir nuevas oraciones, en forma oral.





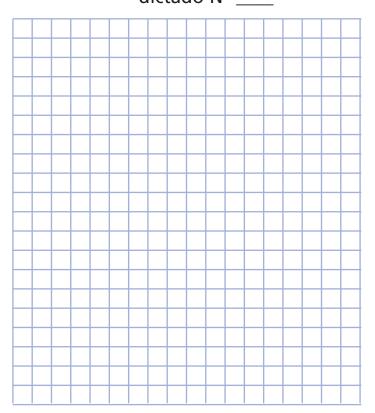
dictado Nº ____

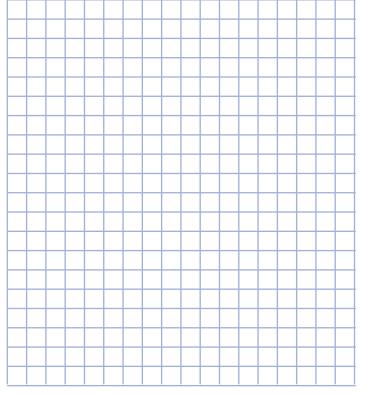


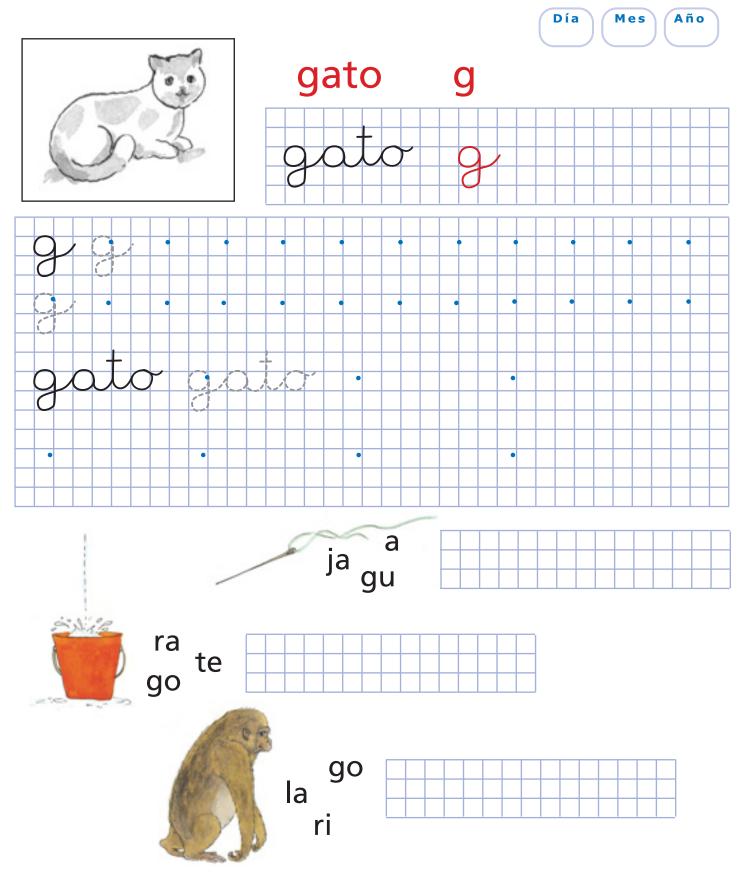


dictado N° ____

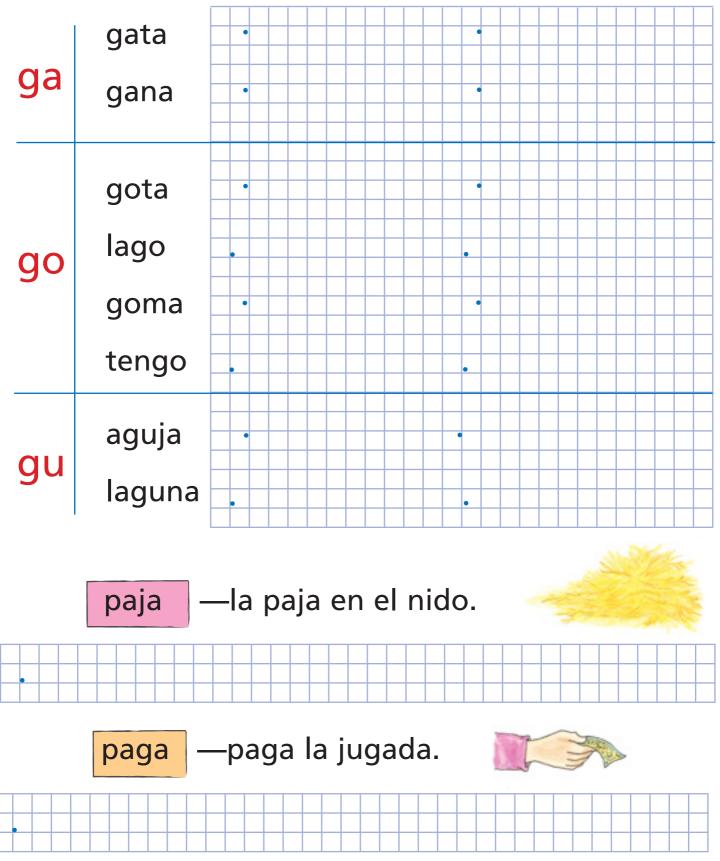
dictado N° ____







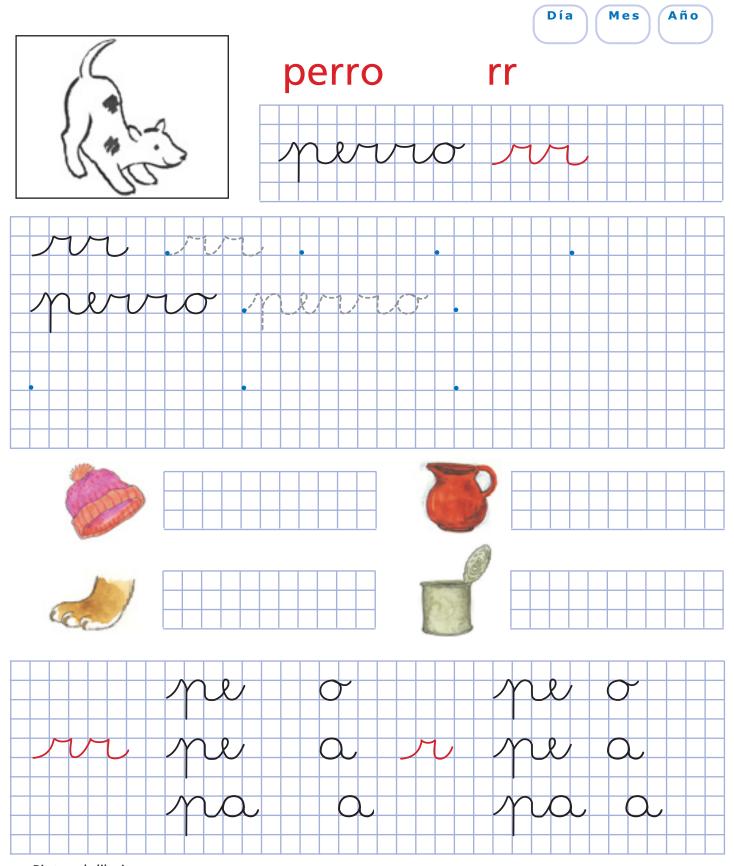
- O Pintar el dibujo.
- O Escribir la letra y la palabra siguiendo el modelo.
- Ordenar las sílabas y escribir las palabras.



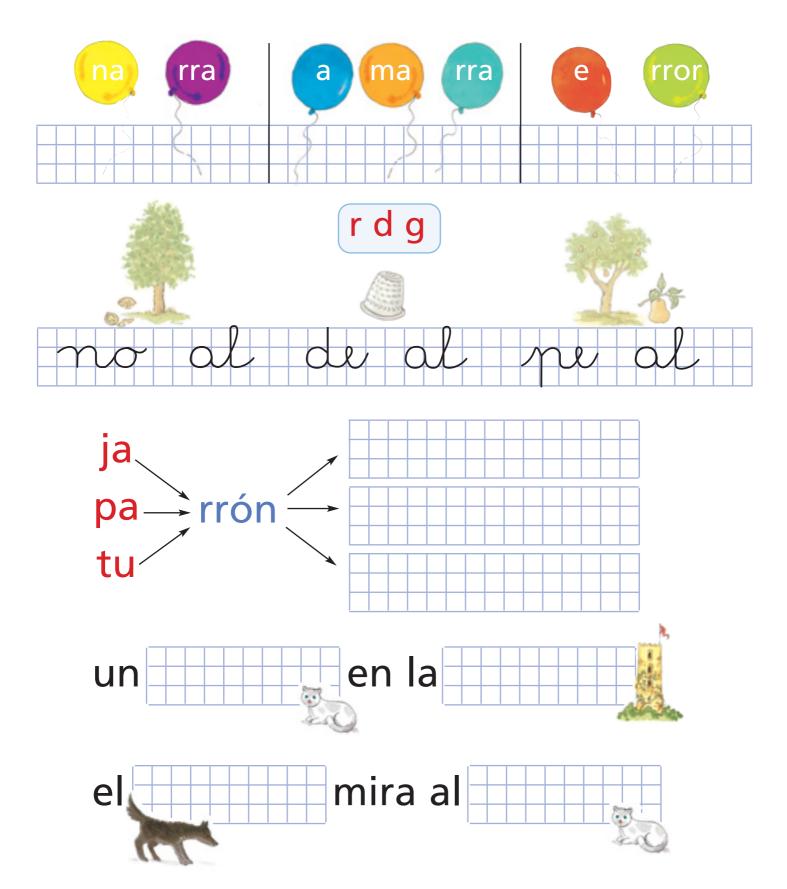
- Transcribir palabras y oraciones.
- O Comentar la diferencia entre "paja" y "paga".



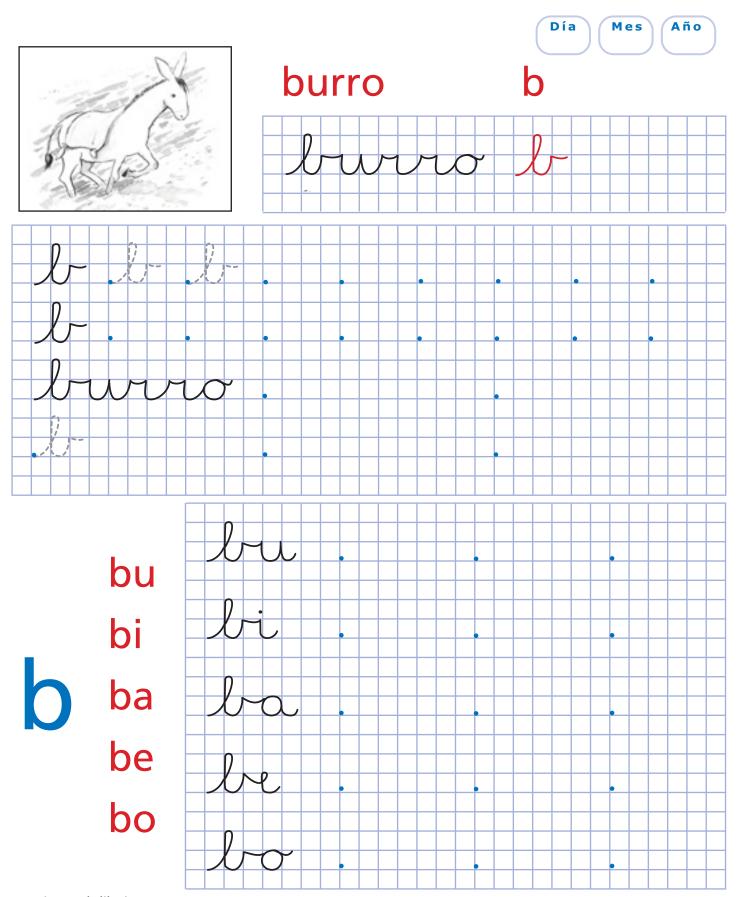
- Completar las oraciones con ayuda de los dibujos.Crear una oración con las palabras que están en las nubes.



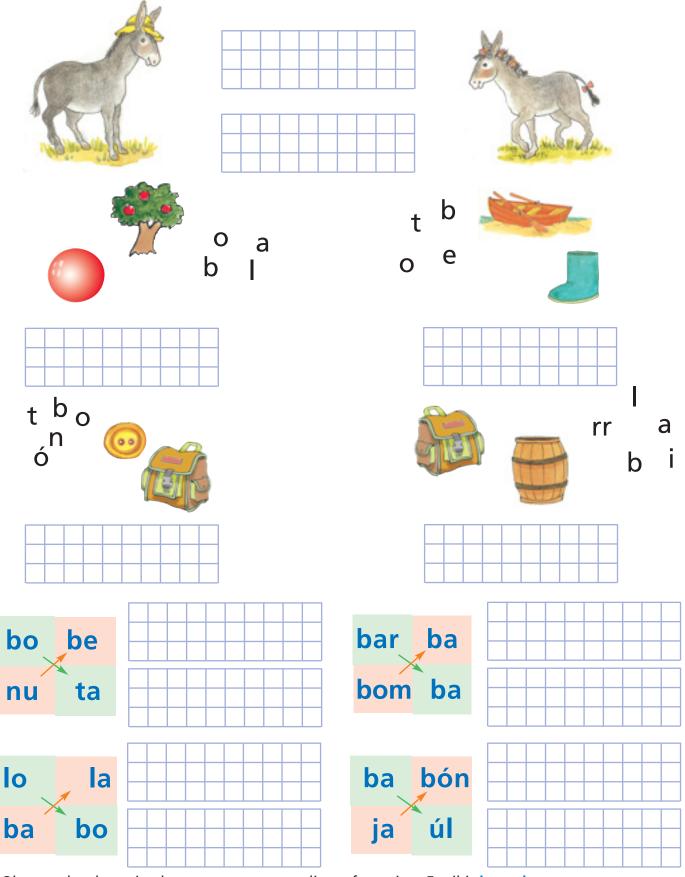
- O Pintar el dibujo.
- Escribir la letra y la palabra siguiendo el modelo.
- Escribir lel nombre de las figuras.
 Pensar si el sonido es fuerte o suave y completar las palabras con la letra que corresponde.



- O Unir las sílabas que están en los globos para leer las palabras y escribirlas en las cuadrículas.
- O Completar las palabras con la letra correcta (r, d o g).
- O Unir la sílabas mirando las flechas y transcribirlas.
- O Completar las oraciones.



- O Pintar el dibujo.
- O Escribir la letra y la palabra siguiendo el modelo.
- Escribir las sílabas.



- Observar los dos animales y reconocer masculino y femenino. Escribir burro-burra.
- Ordenar las letras y transcribir las palabras.
- O Transcribir las palabras siguiendo las flechas.



• un enano bajo.



• una paloma abajo del tejado.

una aguja debajo de la tela.

bajo - abajo - debajo

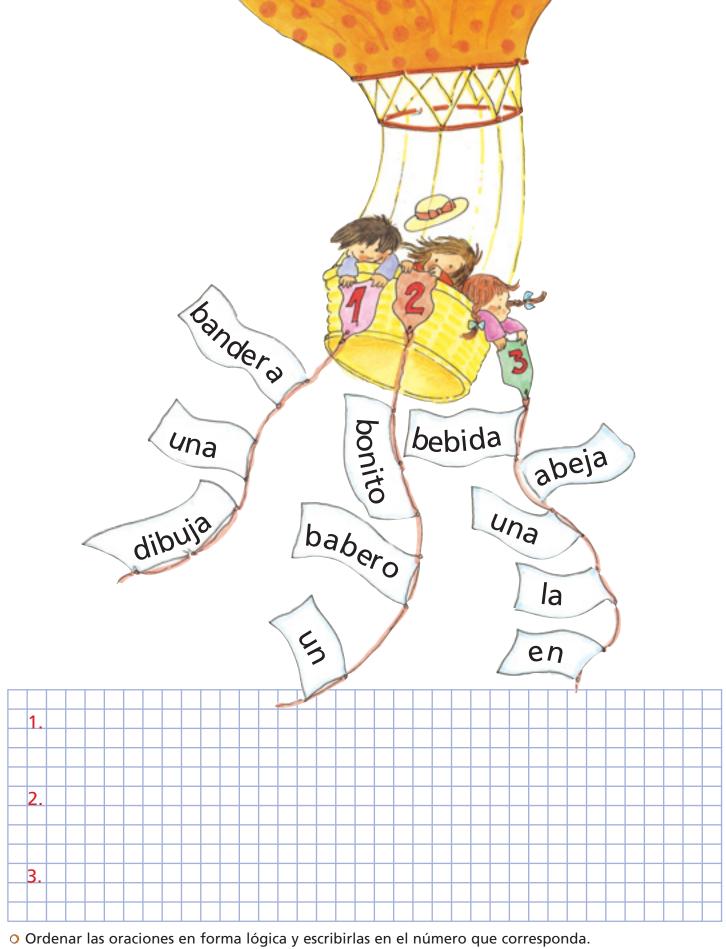
un botón
 del papel.



el gorrión
 del nogal.

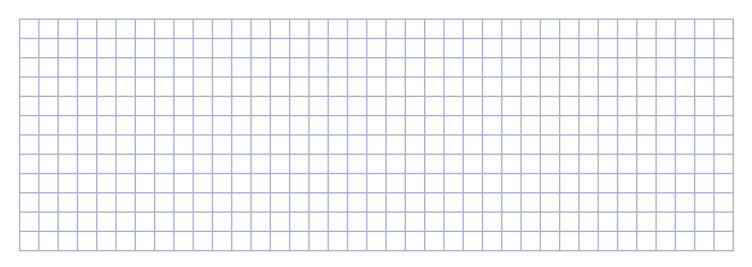


- un bombero
- sube la escalera.
- O Leer y destacar las palabras que están en color.
- O Completar las oraciones con las palabras que aparecen en el recuadro, eligiendo la que corresponde.

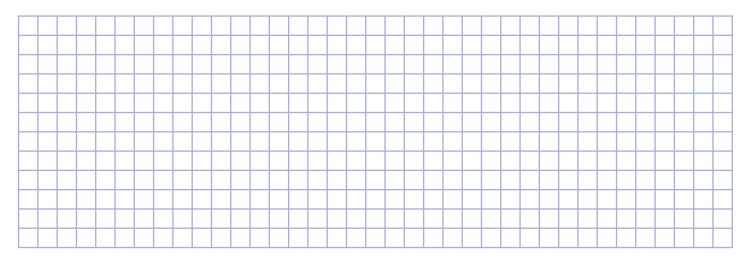


Día Mes Año

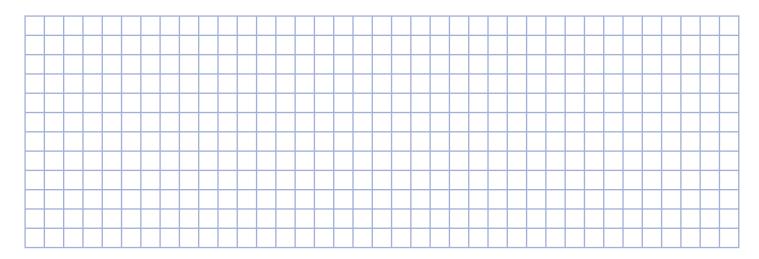
dictado Nº ____

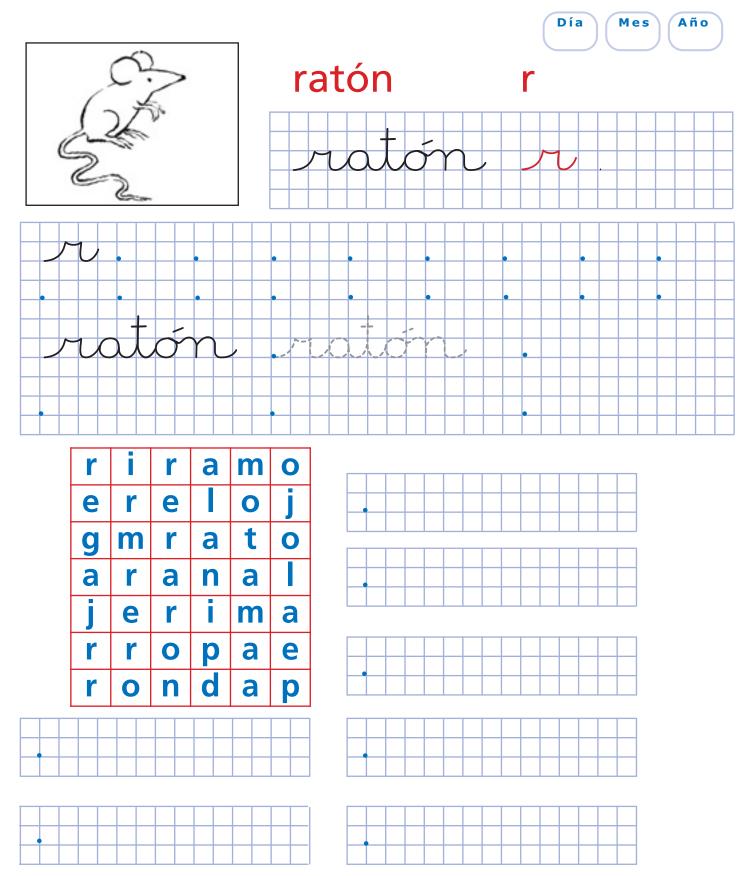


dictado Nº ____

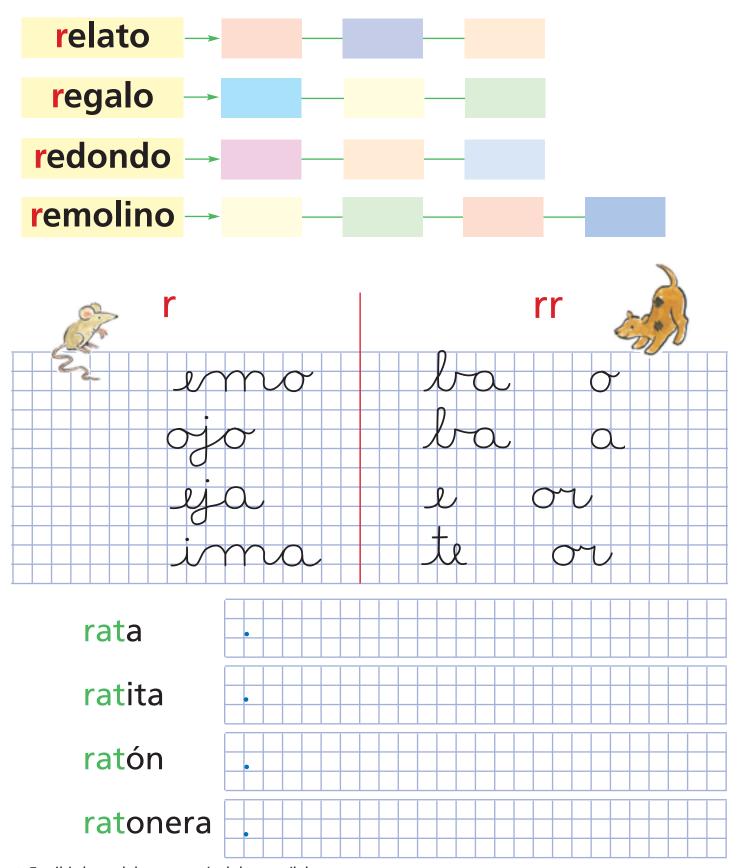


dictado Nº ____



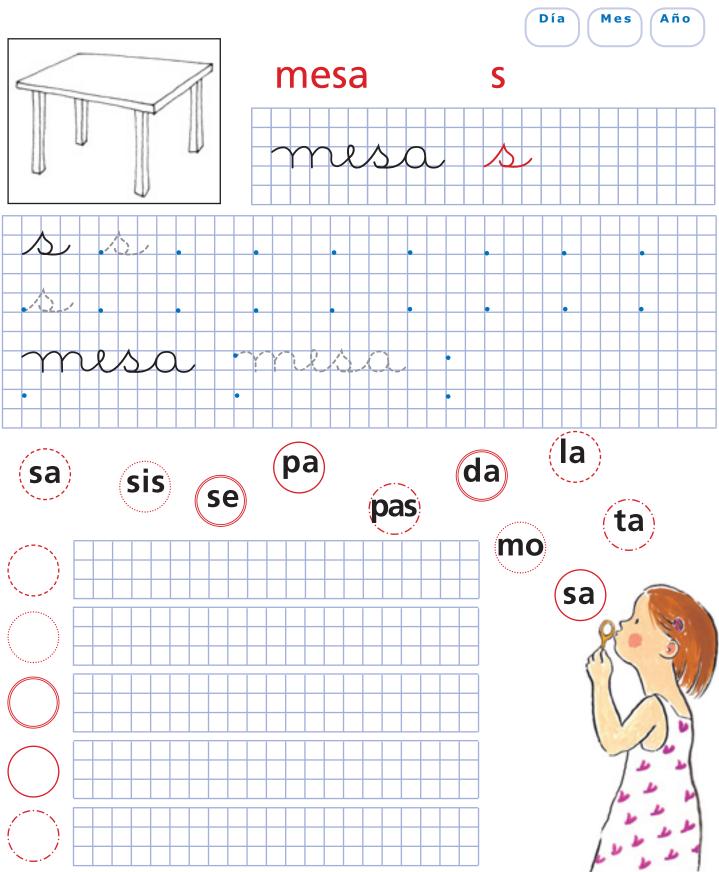


- O Pintar el dibujo.
- O Escribir la letra y la palabra.
- O Buscar palabras con r en la sopa de letras y escribirlas.

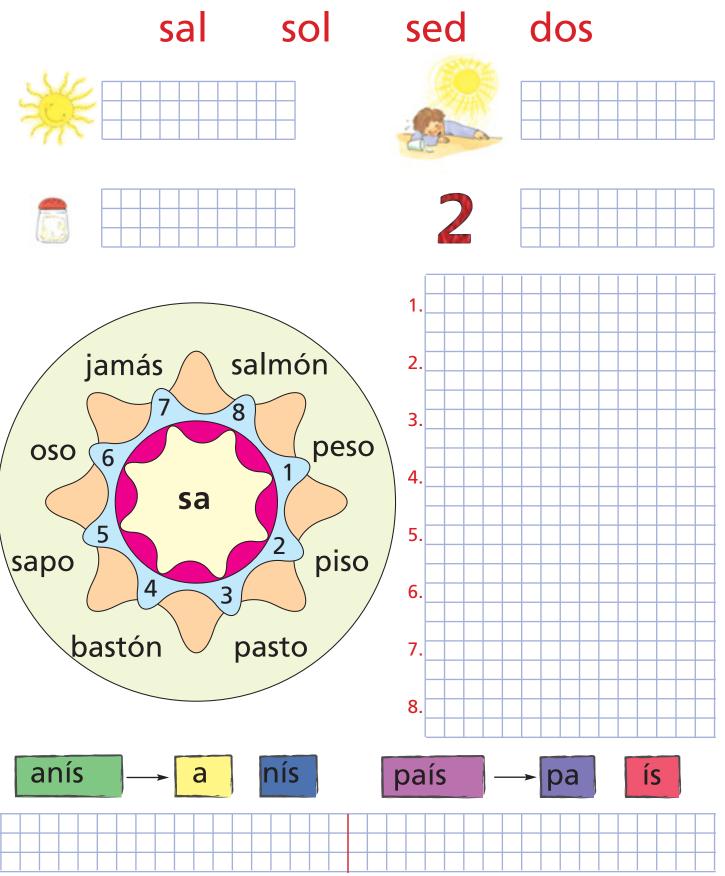


- O Escribir las palabras separándolas en sílabas.
- O Completar con r o rr.
- O Transcribir marcando la raíz con color.
- O Dictado: el ratón roe la pared.

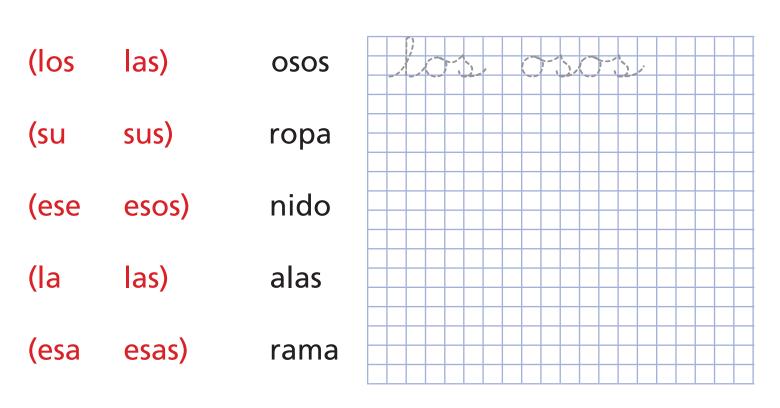
mi papá me regaló un reloj.

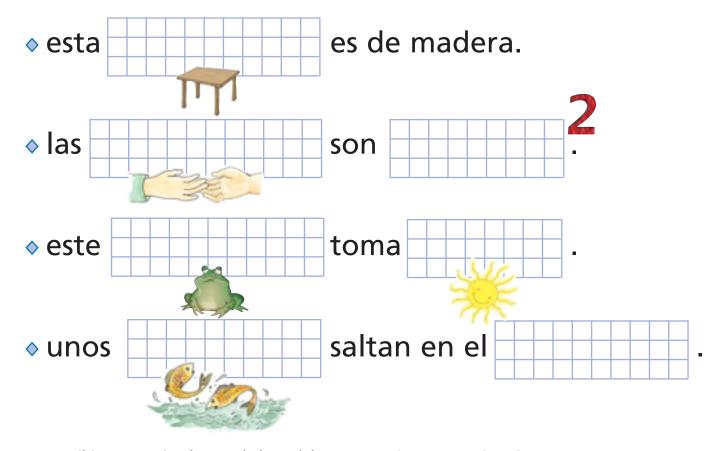


- O Pintar el dibujo.
- O Escribir la letra y la palabra.
- O Formar palabras uniendo la sílabas que tienen el mismo círculo y transcribirlas.

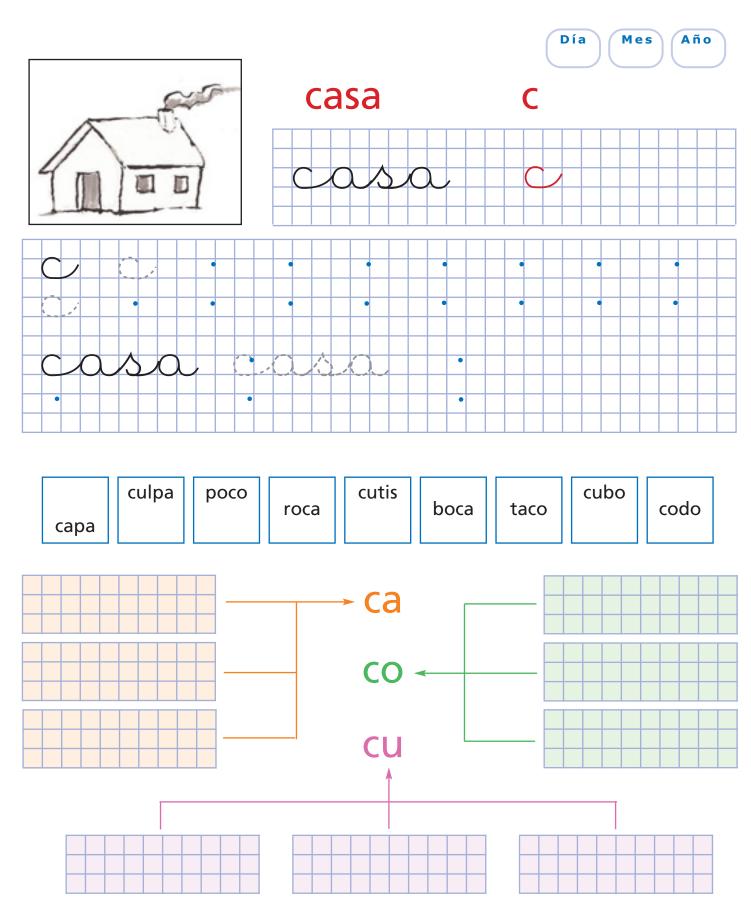


- Escribir los nombres de los dibujos.
- O Transcribir las palabras de acuerdo al orden dado.
- O Escribir separando en sílabas.





- O Transcribir anteponiendo una de las palabras que están entre paréntesis.
- O Completar las oraciones con ayuda de los dibujos.



- O Pintar el dibujo.
- Escribir la letra y la palabra siguiendo los modelos.
- O Transcribir palabras con: ca co cu, en los grupos de cuadrículas indicados con las flechas.

una caja

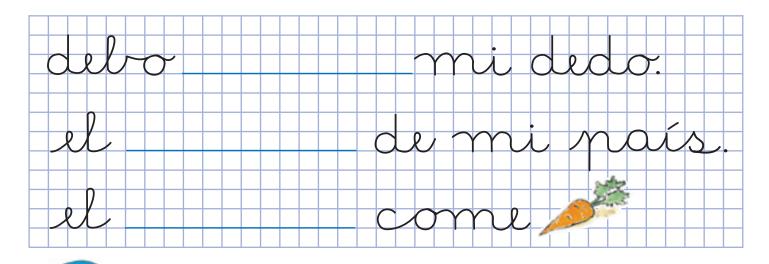
un cajón



conejo

escudo

curar



correr



melón tuna.

calor

- me gusta
- o el bebé está en el
- el pepe esta ell el
- pintamos un árbol con
- por me caí.
- ♦ el sol me da
- O Transcribir y comentar la diferencia entre caja y cajón.
- O Completar las oraciones seleccionando el término que corresponde.
- O Completar las oraciones seleccionando el término que está en los globos.



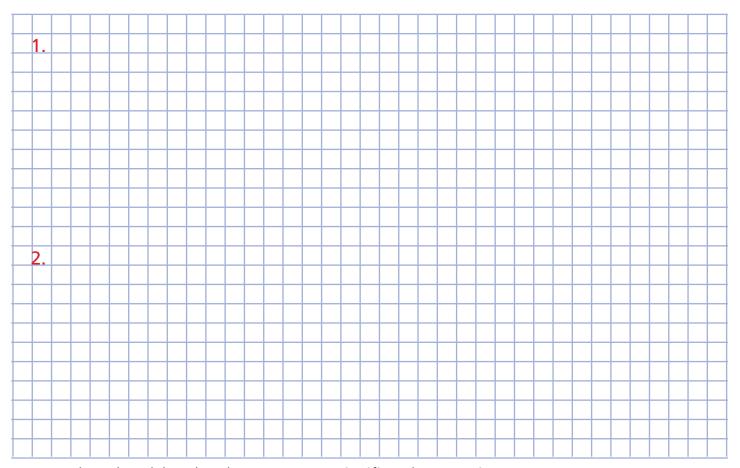
cal

tengo un cupón ganador.

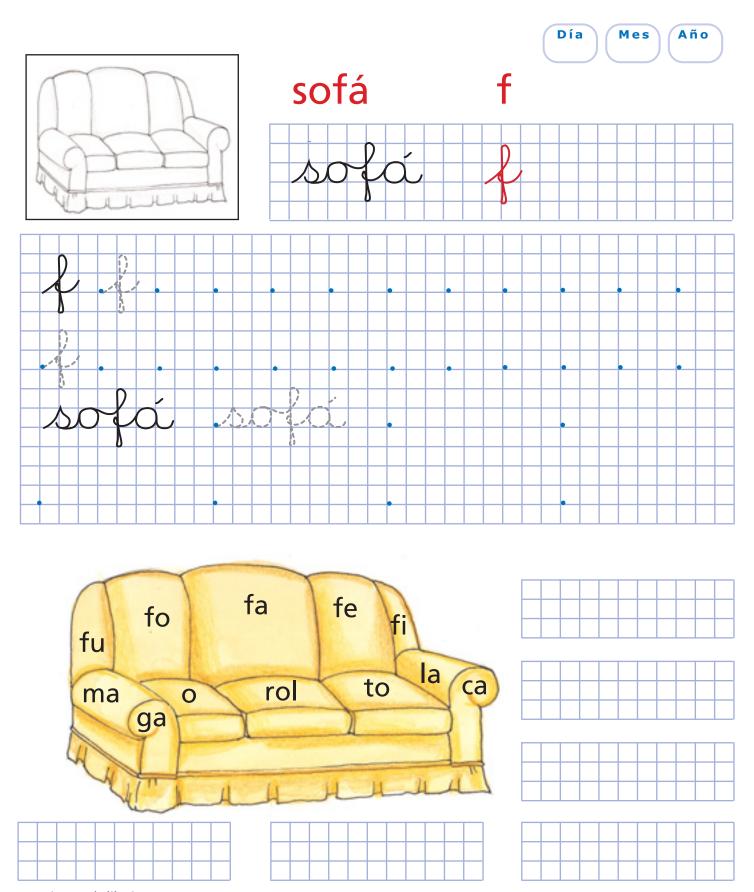


el cordón de la lámpara es corto.

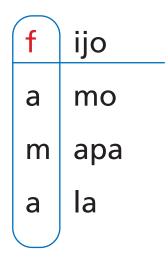


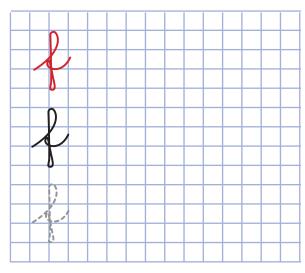


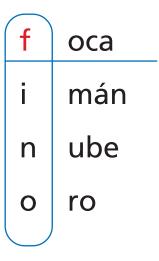
- O Remplazar la palabra de color por una que signifique lo contrario.
- O Leer y copiar las dos oraciones que están en la lección.

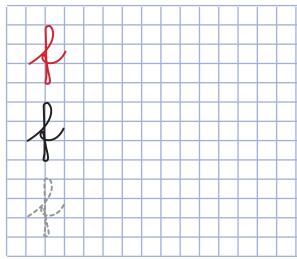


- O Pintar el dibujo.
- Escribir la letra y la palabra, siguiendo los modelos.
- O Descubrir las palabras que se forman con las sílabas que están en el sofá y escribirlas en las cuadrículas.







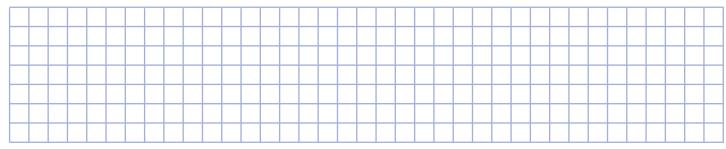


de los

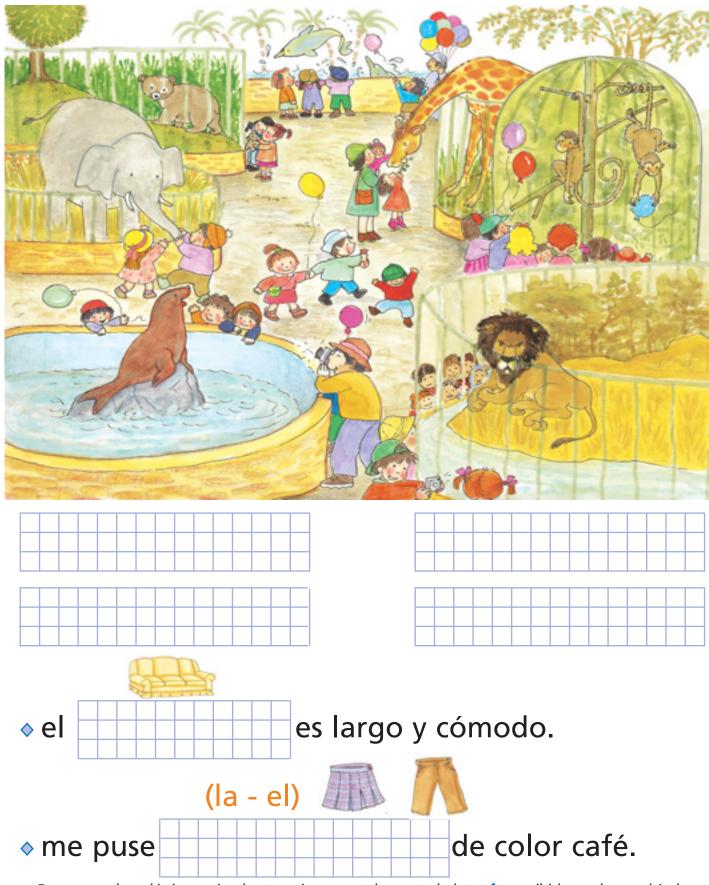
barcos.

ilumina el paso

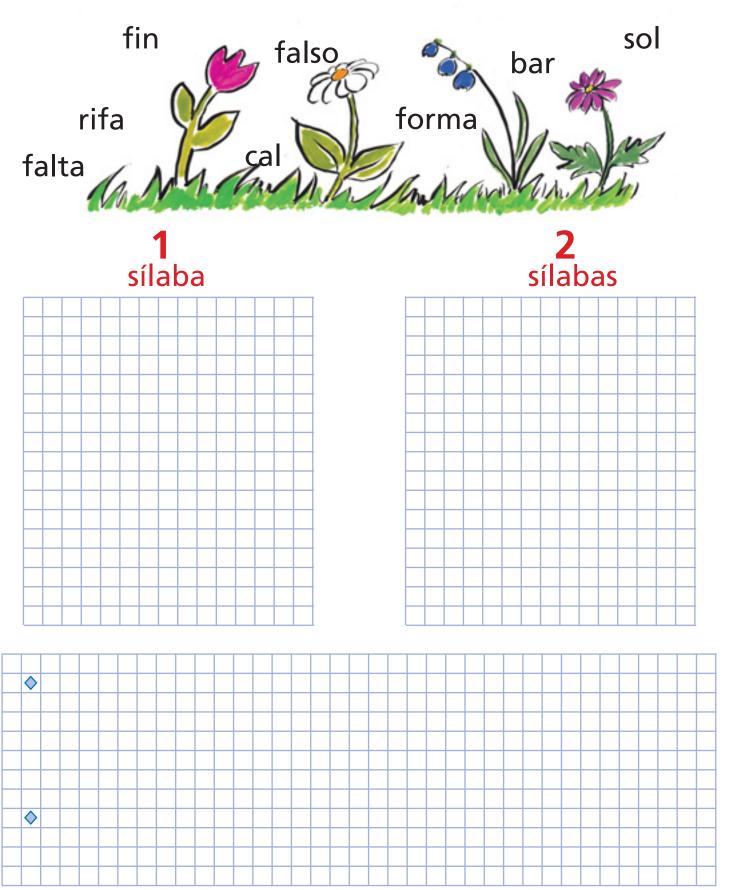




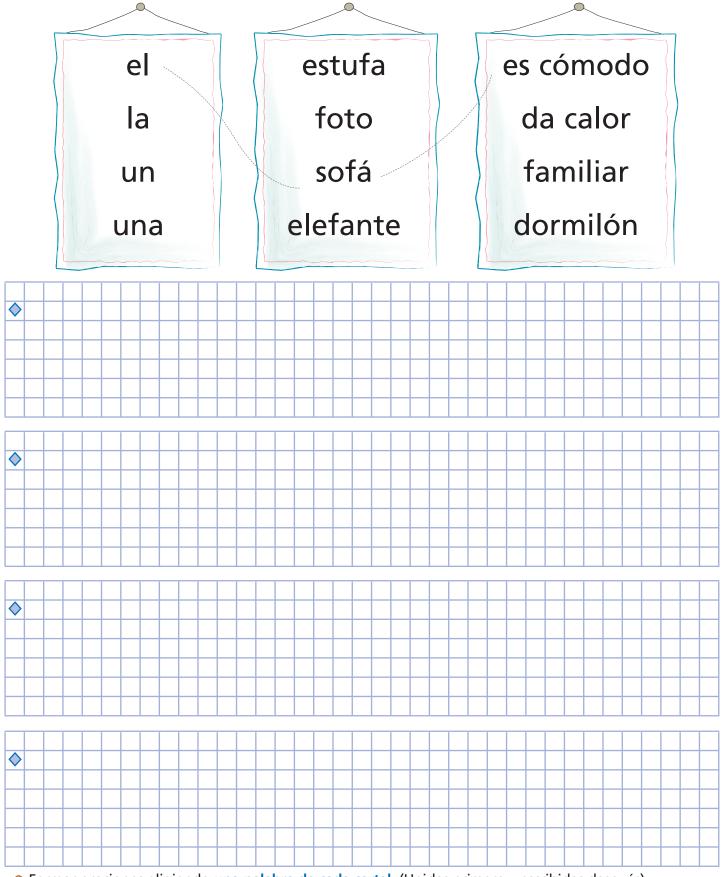
- O Copiar la palabra que está encerrada (en forma vertical).
- O Copiar la palabra con f que está subrayada (en forma horizontal).
- O Escribir una nueva palabra con f.
- Ordenar la oración y transcribirla.



- Buscar en el zoológico, animales que tienen nombres con la letra f y escribirlos en las cuadrículas.
 Completar las oraciones con ayuda de las claves.



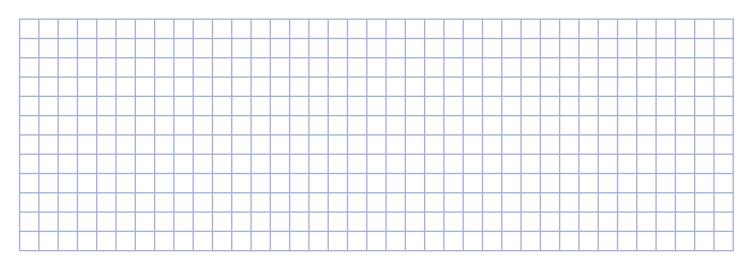
- Transcribir las palabras con 1 y 2 sílabas.
 Copiar el diálogo que aparece en el texto de lectura.



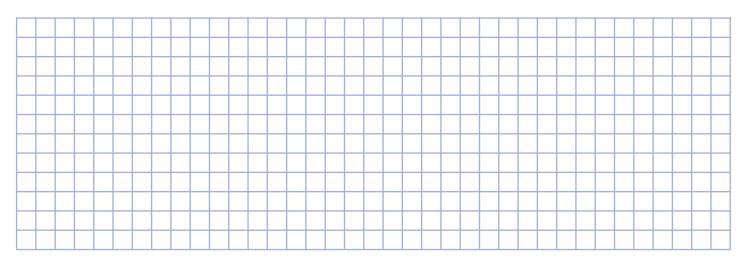
O Formar oraciones eligiendo una palabra de cada cartel. (Unirlas primero y escribirlas después).

Día Mes Año

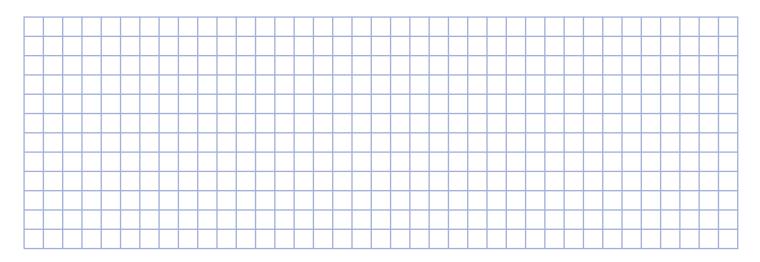
dictado Nº ____

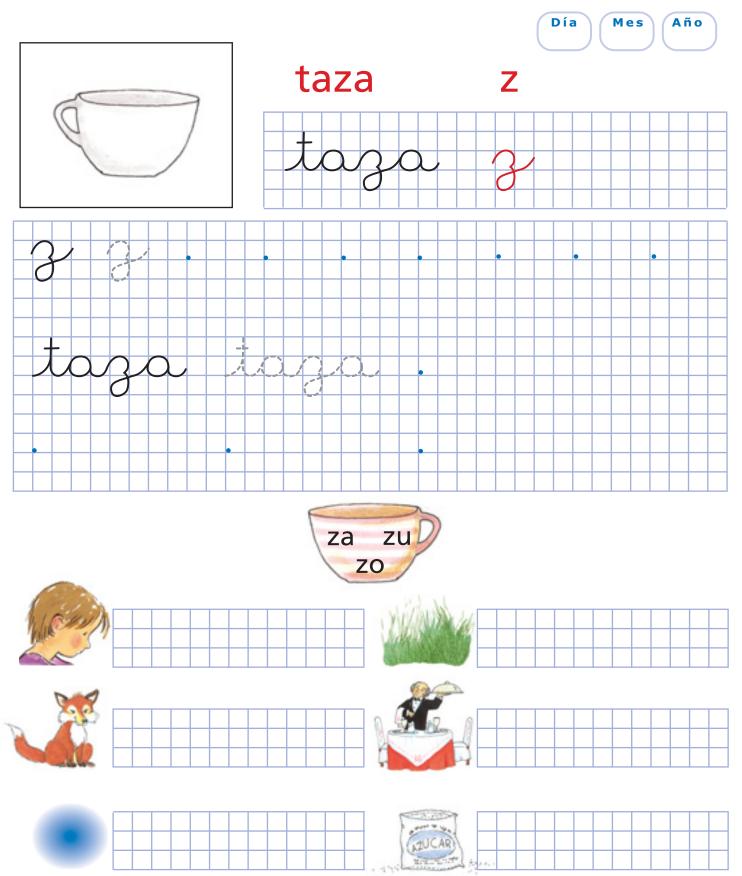


dictado Nº ____

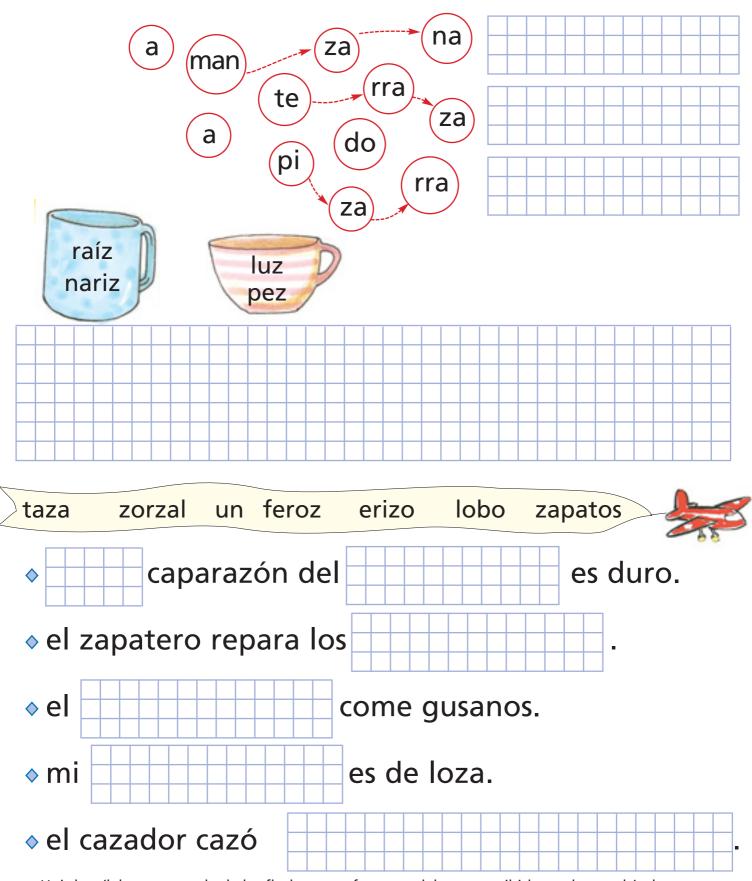


dictado Nº ____





- O Pintar el dibujo.
- Escribir la letra y la palabra siguiendo los modelos.
- Escribir el nombre de las ilustraciones. Construir oraciones orales con las palabras nuevas.

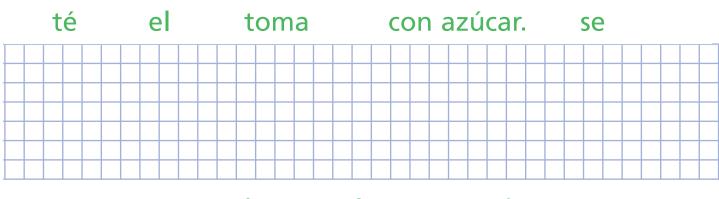


- O Unir las sílabas con ayuda de las flechas para formar palabras y escribirlas en las cuadrículas.
- O Escribir oraciones con dos palabras, una que esté en la taza y una que esté en el tazón.
- O Completar las oraciones con las palabras del recuadro.

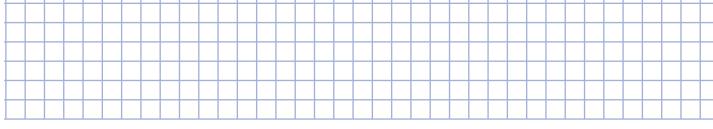
casa o caza



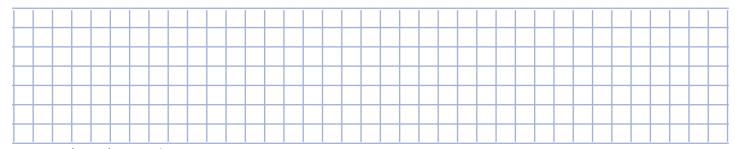
- ♦ la de las abejas es la colmena.
- mi amigo una mariposa.
- del perro es anaranjada.



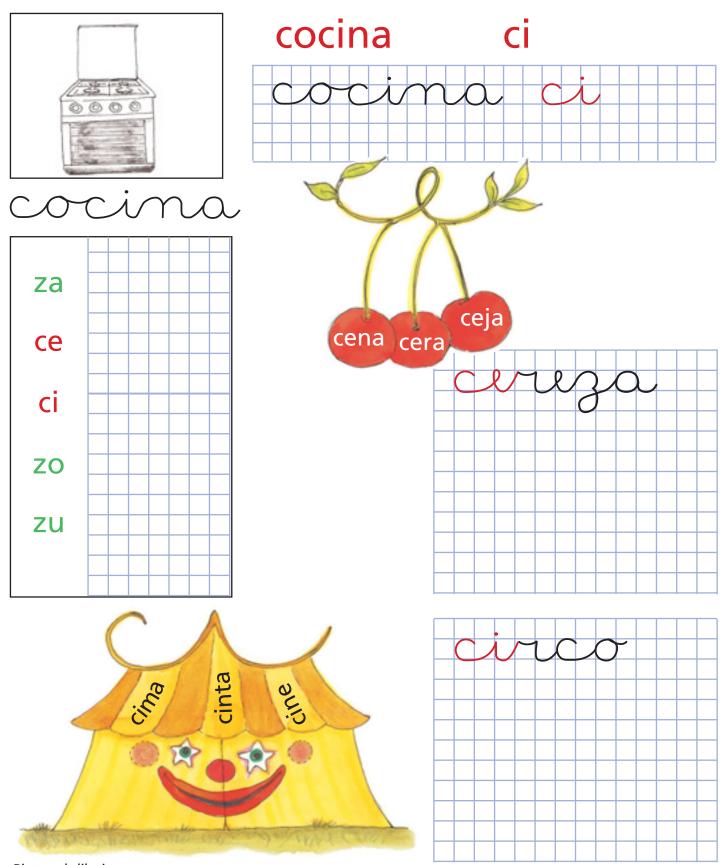
mozo nos la el comida. sirve



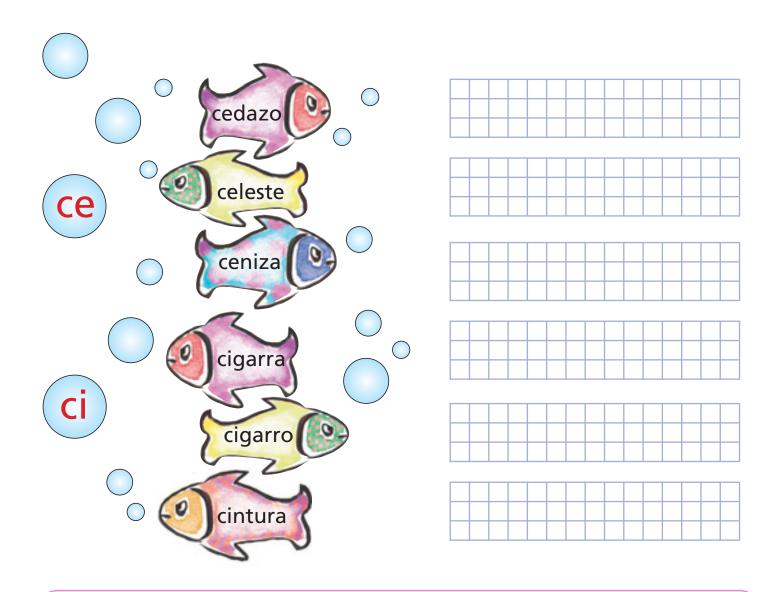
terraza. la tomamos en sol el



- O Completar las oraciones con: casa o caza.
- Ordenar las oraciones en forma lógica y transcribirlas.

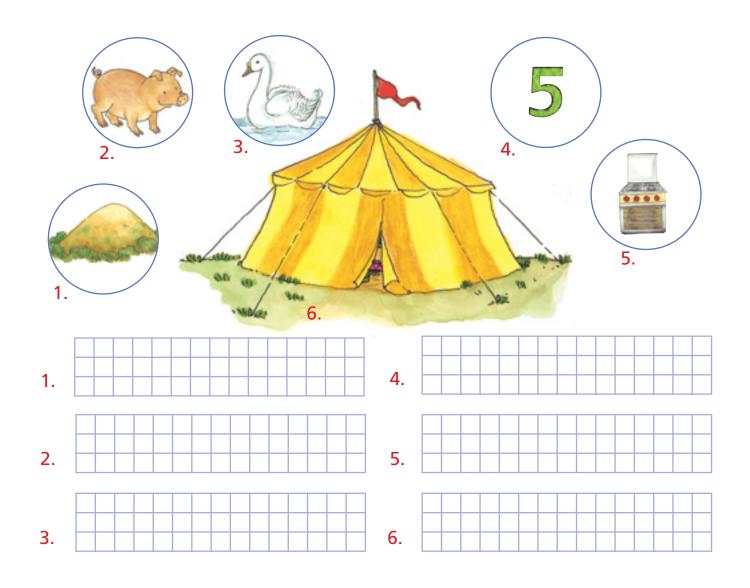


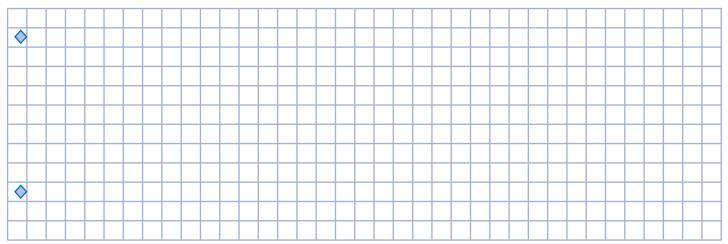
- O Pintar el dibujo.
- O Transcribir las sílabas: za, ce, ci, zo, zu.
- O Transcribir las palabras según las imágenes.



cecina bocina encima

- ♦ la está en el pan.
- un auto tocó la.
- el azucarero está
 de la mesa.
- O Transcribir las palabras con ce y ci que están en los peces.
- O Completar las oraciones eligiendo un término de los que están encerrados.

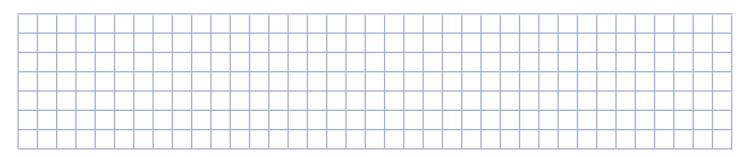




- Escribir los nombres de las figuras. Leer y copiar las oraciones que aparecen en la lección.

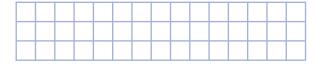


¿cómo es el azúcar?



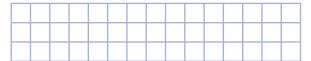
¿verdadero o falso?

la cinta del ramo es de color celeste.





el racimo es de cinco cerezas.



- O Completar la oración y comentar el significado (dependencia y artefacto).
- O Responder la pregunta.
- O Escribir para responder con las palabras verdadero o falso.

receta

debo tener:



cinco cerezas una manzana roja dos peras azúcar al gusto



para cocinar:

- 1º lavar la manzana, las cerezas y las peras.
- 2º pelar la manzana y las peras.
- 3º picarlas en pedacitos.
- 4° poner las cerezas enteras.
- 5° colocar azúcar.
- 6° dejar reposar y compartir con amor.



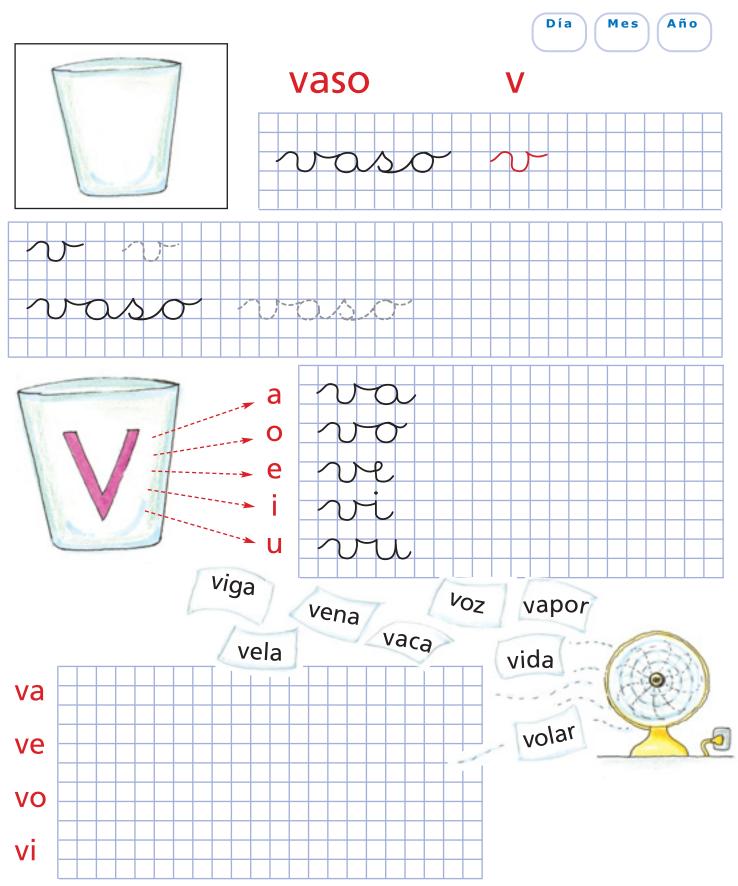
delantal	cecina	cocina	gorro	taza	gas
esta receta la	a hice er	n la			-
algunas cocir	nas usan				
los cocineros	usan		у		-

colar

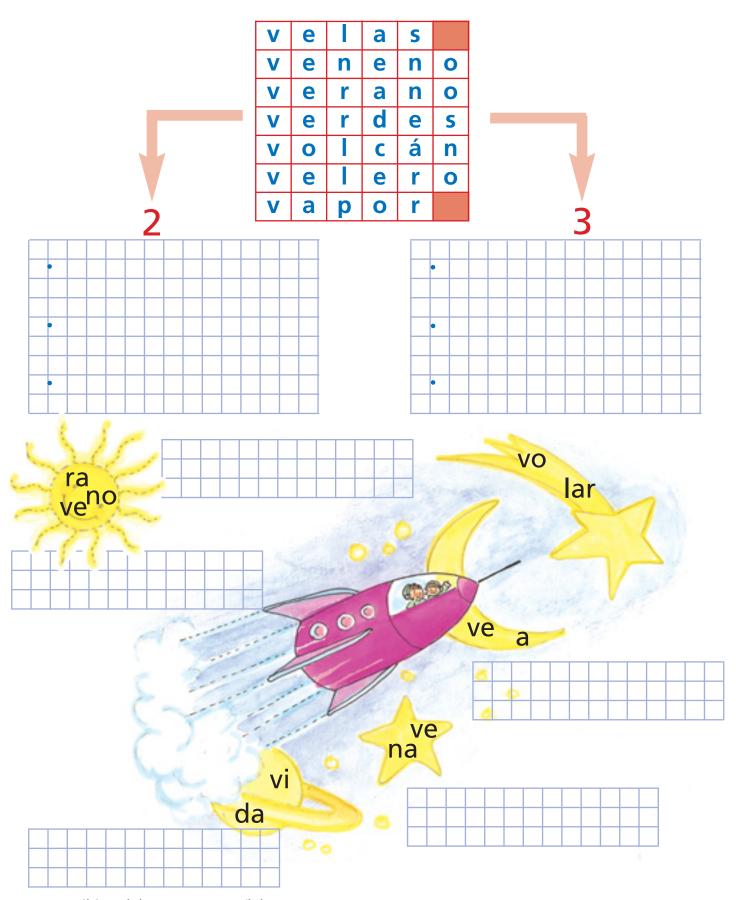
sazonar

degustar

- Preparar la receta.
- O Completar oraciones utilizando palabras del recuadro.
- O Crear oraciones en forma oral con las palabras colar, sazonar y degustar.



- O Pintar el dibujo.
- O Escribir la letra, la palabra y las sílabas siguiendo los modelos.
- O Transcribir las palabras que aparecen en los carteles que están volando.



- Transcribir palabras con 2 y 3 sílabas.Transcribir las palabras que están alrededor del cohete.



O Completar oraciones con las palabras que corresponden.







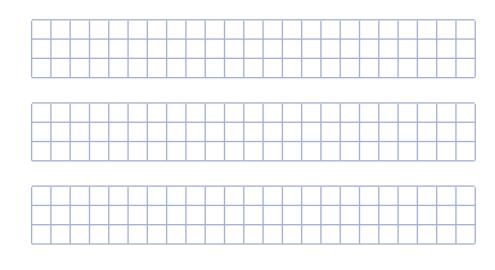


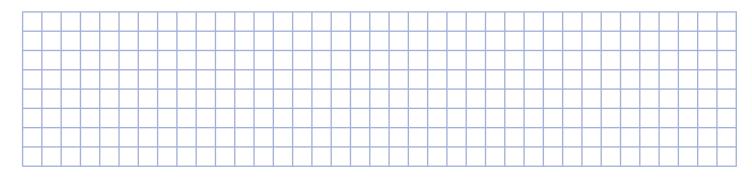
♦ la niña divisa desde la

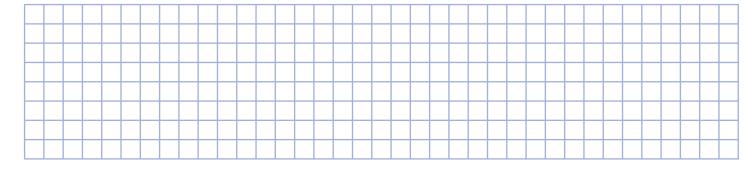
- ♦ el navega en el mar.
- ♦ la luz de la ilumina el comedor.
- la y el zancudo son insectos;depositan su al picar.

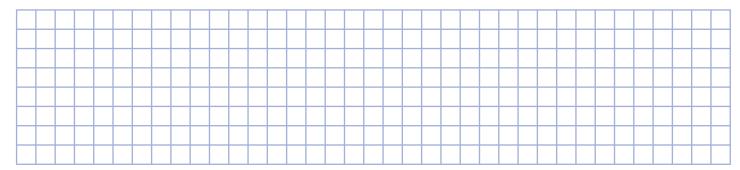
O Escribir el nombre del dibujo que mejor completa el sentido de las oraciones.

vitamina verdadero ventilador





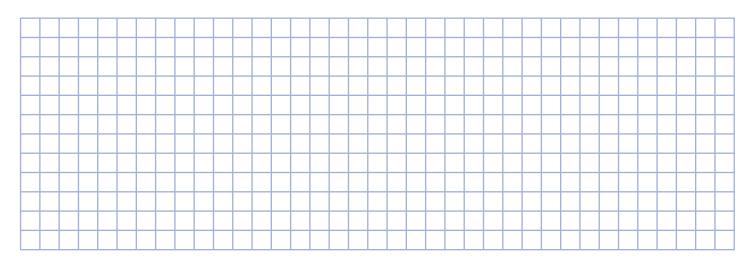




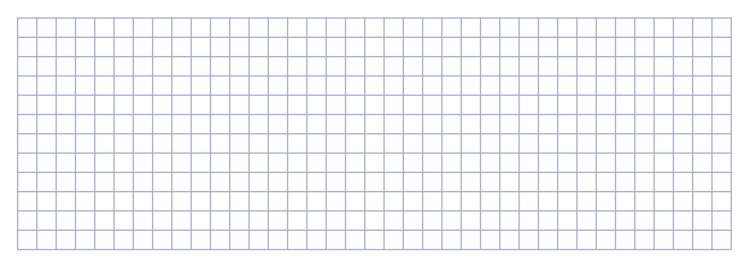
- Transcribir la tres palabras separándolas en sílabas.Crear una oración con cada palabra.

Día Mes Año

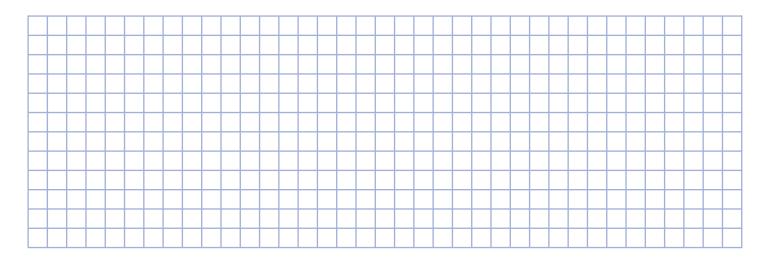
dictado N° ____

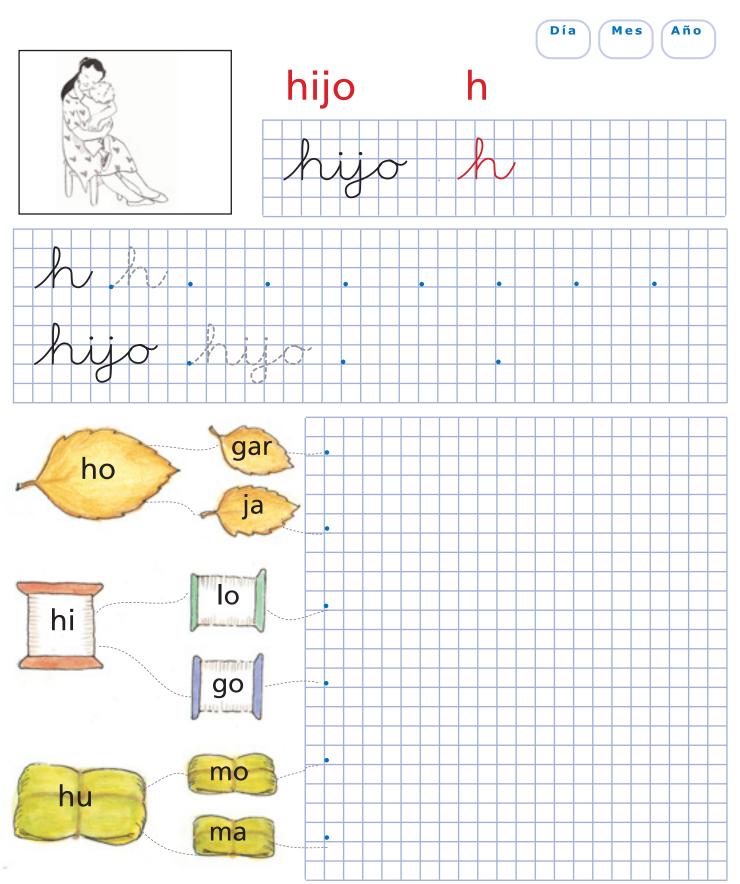


dictado Nº ____

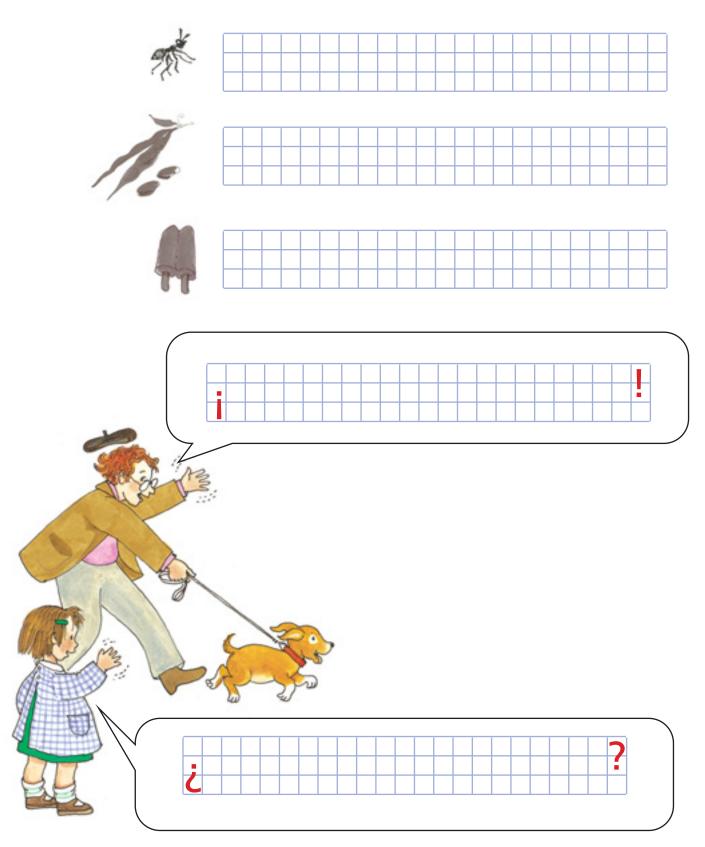


dictado Nº ____





- O Pintar el dibujo.
- Escribir la letra y la palabra siguiendo el modelo.
 Unir las sílabas y formar las palabras.



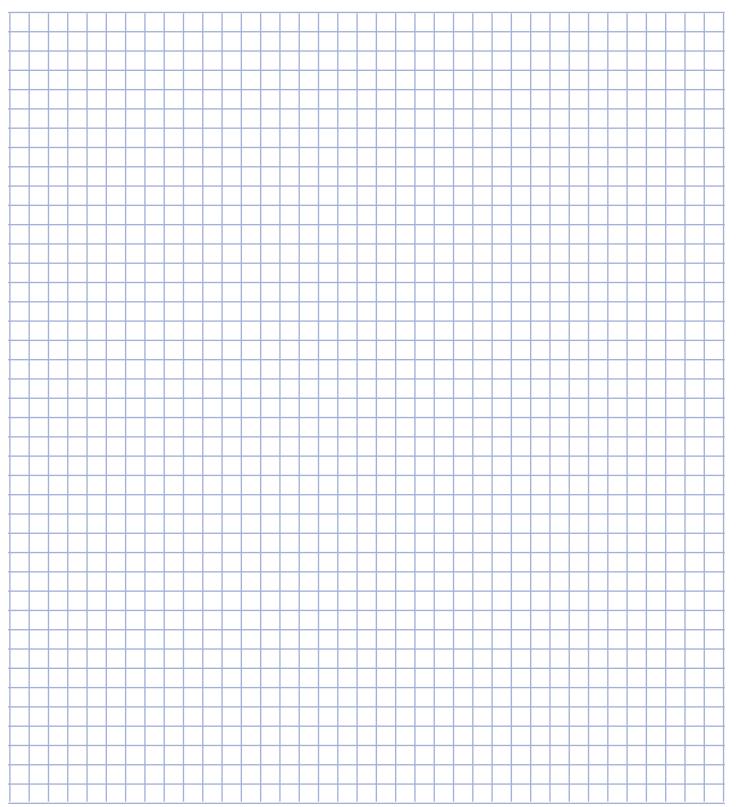
- Reconocer las siluetas y escribir el nombre.
 Crear un diálogo con ayuda de los personajes ilustrados. Escribir utilizando los signos que se presentan en las viñetas.

	el	día
/	la	hora

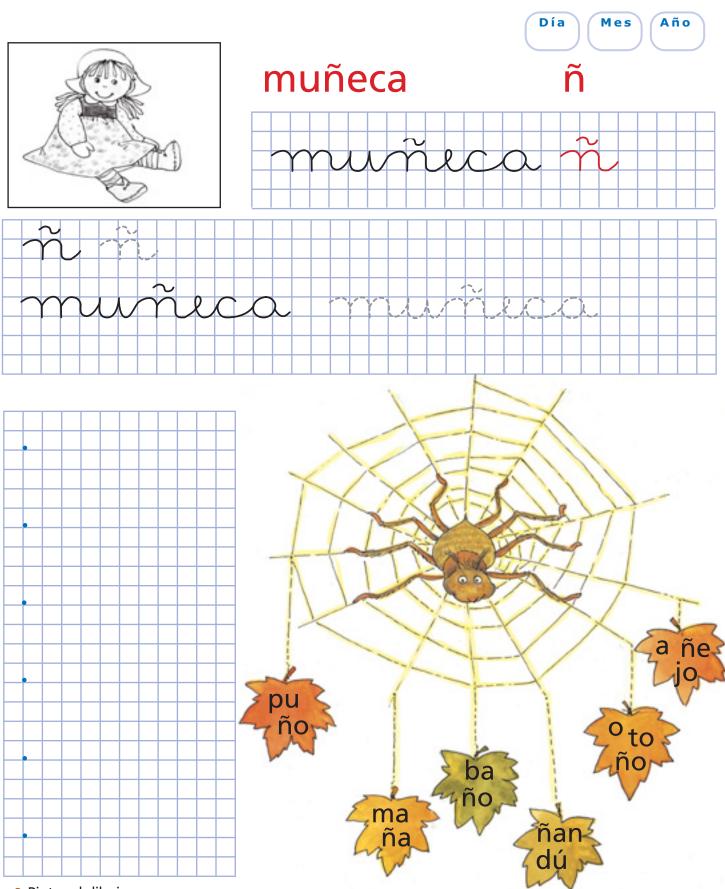


- O Transcribir las oraciones eligiendo el término que corresponde.
- O Transcribir las palabras separándolas en sílabas.

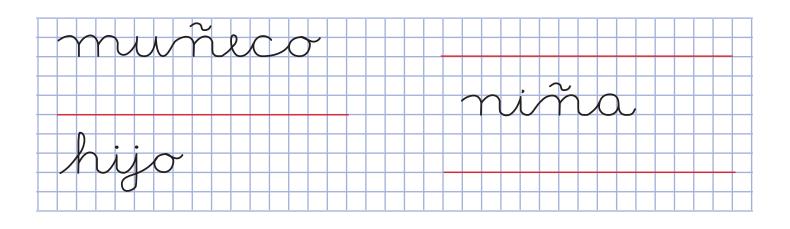




- Copiar el relato que aparece en la lectura de la lección hijo.
 Comentar experiencias similares.

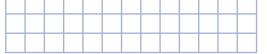


- Pintar el dibujo.
 Escribir la letra y la palabra siguiendo los modelos.
 Ordenar y escribir las palabras que salen de la telaraña.

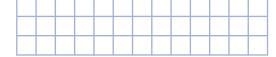




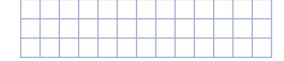
cana caña



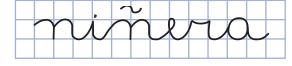
mono moño



uña una



niña > niñera



leña > leñera

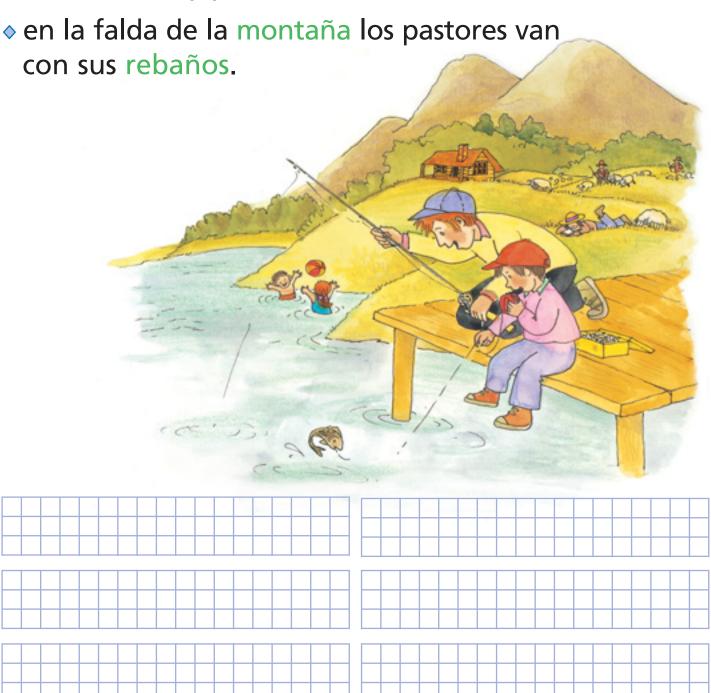


paño > pañera

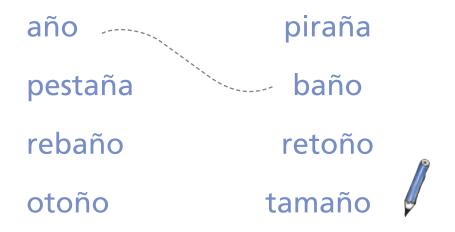


- Escribir en femenino y masculino.
- O Transcribir la palabra adecuada que corresponda al dibujo.
- O Transcribir las palabras derivadas.

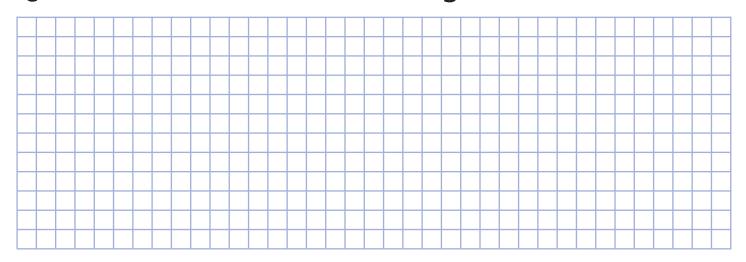
- mañana iremos de paseo a la montaña, alojaremos en una cabaña.
- mi papá irá a pescar con su caña.
- mi hermana y yo nos daremos un baño.



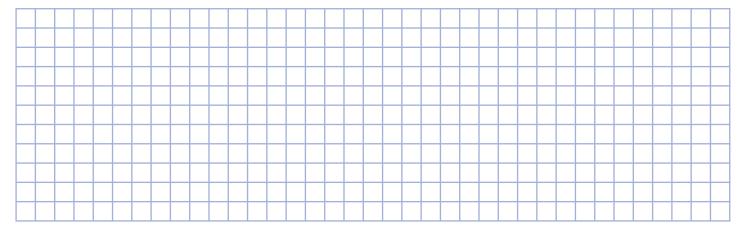
- O Copiar las palabras destacadas.
- O Crear nuevas oraciones en forma oral.



¿cómo es la muñeca de tu amiga?



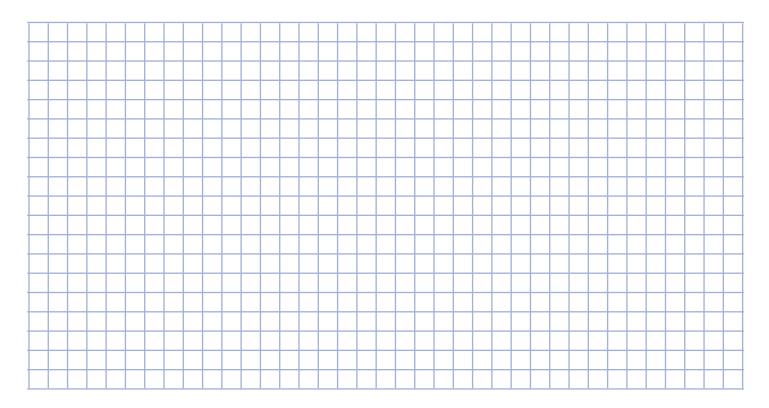
¿dónde vive la araña?



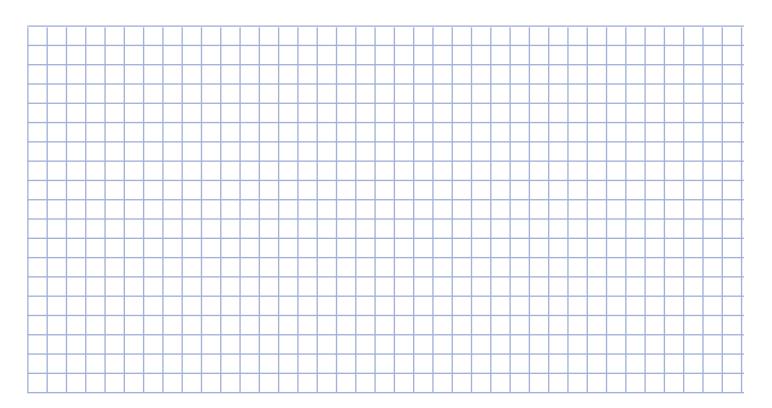
- O Unir con una línea las palabras que riman con la segunda columna.
- O Leer, contestar e ilustrar las preguntas.

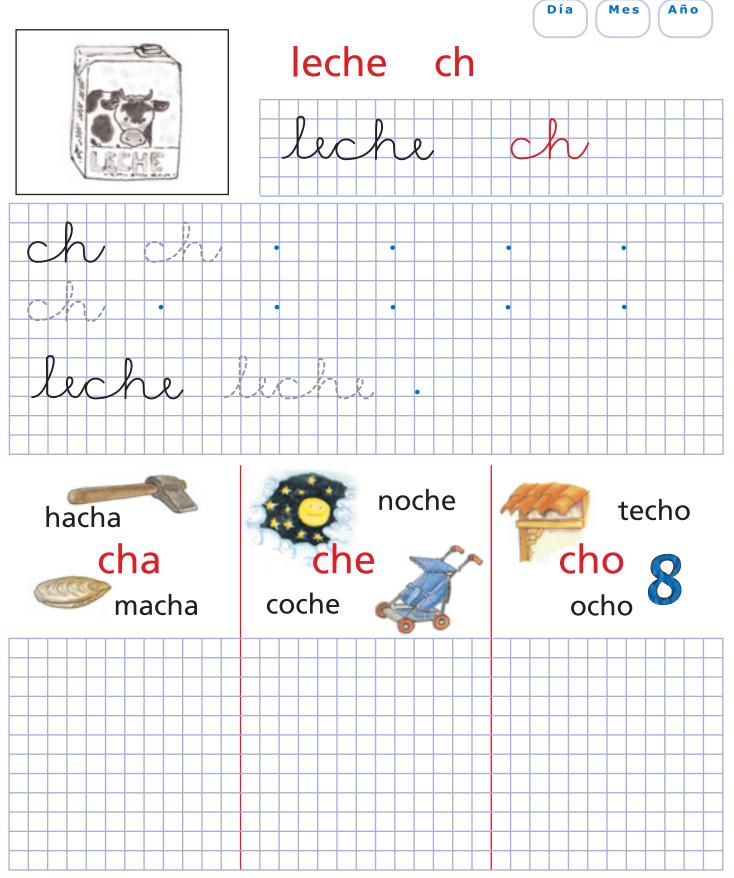
Día Mes

Año

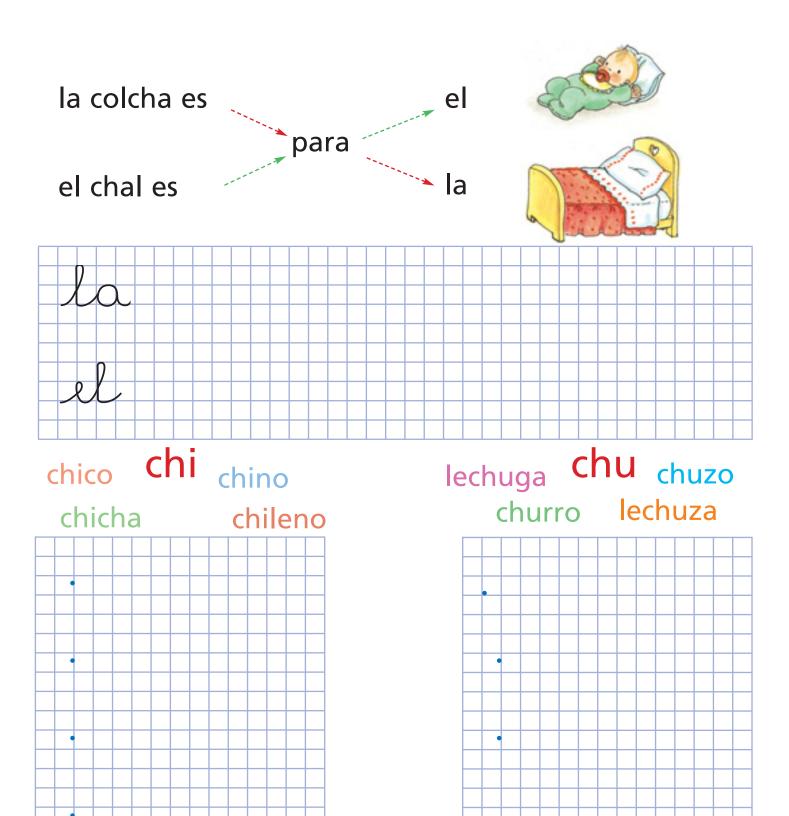


dictado N° ____

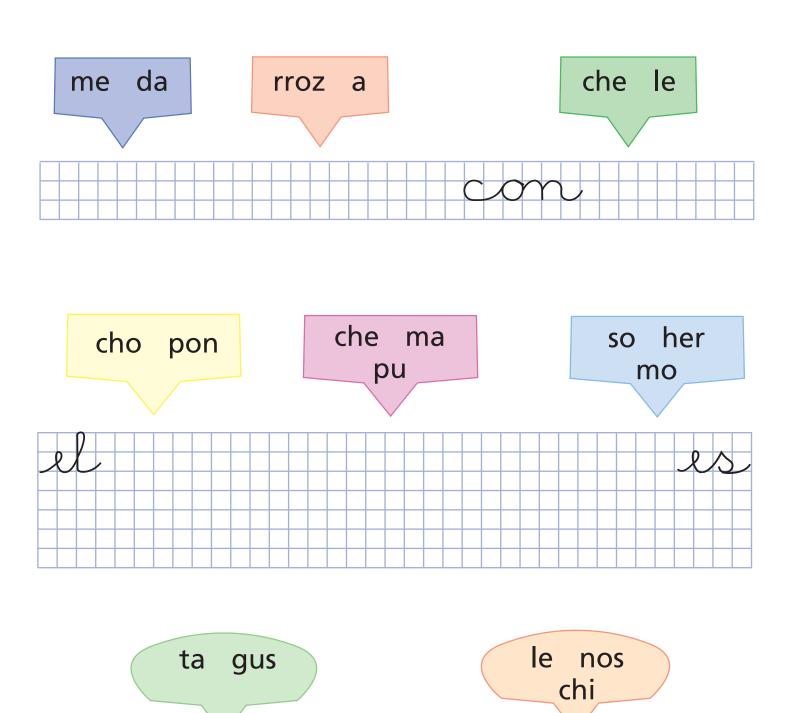




- O Pintar el dibujo.
- O Escribir la letra y la palabra siguiendo el modelo.
- O Transcribir palabras con cha che y cho.



- O Completar las oraciones siguiendo las flechas.
- O Transcribir palabras con chi y chu.



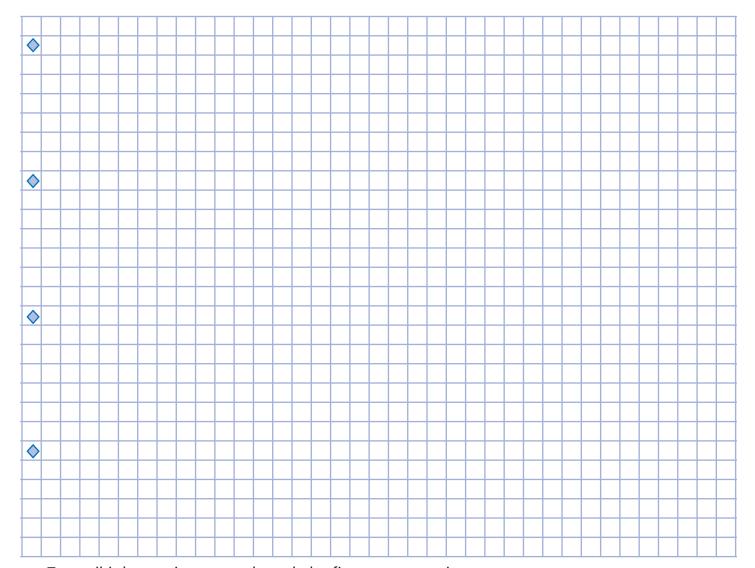
O Completar las oraciones en forma lógica, con ayuda de las claves.

me gusta mucho
sale el humo.

por la chimenea
la leche con chocolate.

el chal del bebé
está en la cocina.

el cucharón
es de lana.



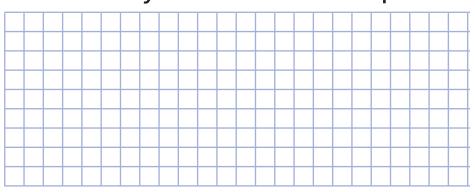
• Transcribir las oraciones completando las figuras que encajan.





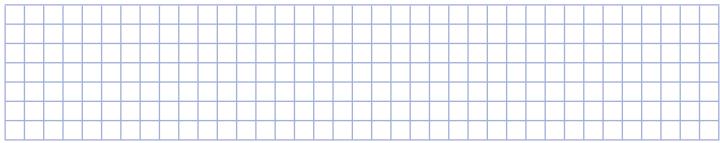


el búho y la lechuza salen por las noches.





me gusta el arroz con leche.



comí machas con limón.

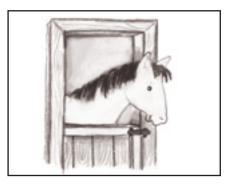


- Leer, transcribir y comentar las oraciones.
- O Crear oraciones nuevas con dos y tres palabras elegidas del texto de lectura.



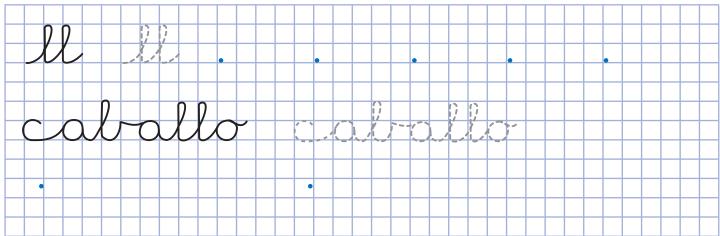




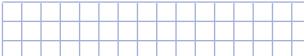


caballo II

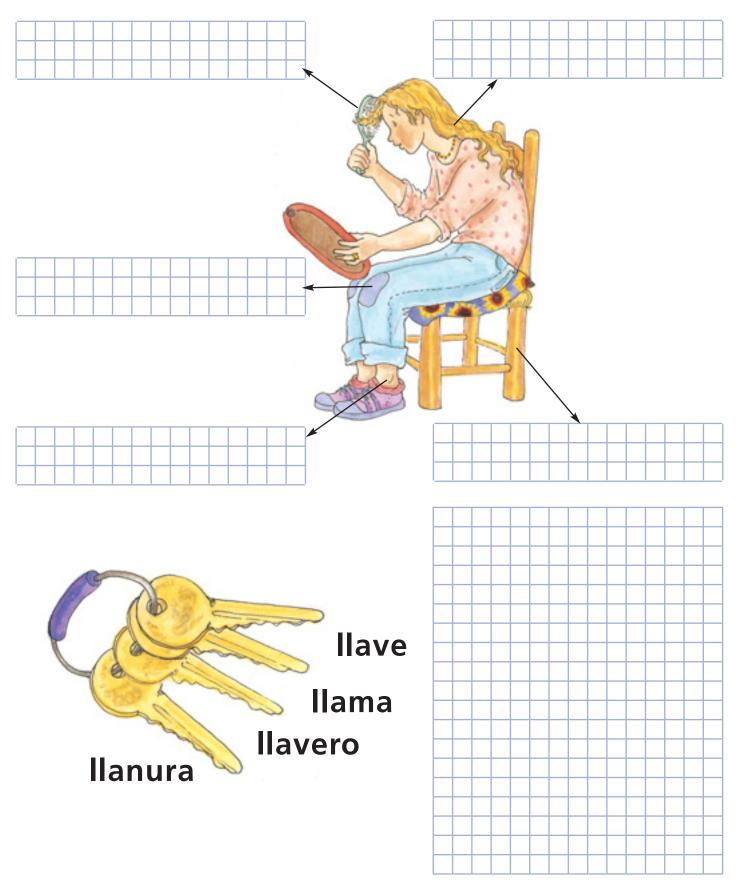






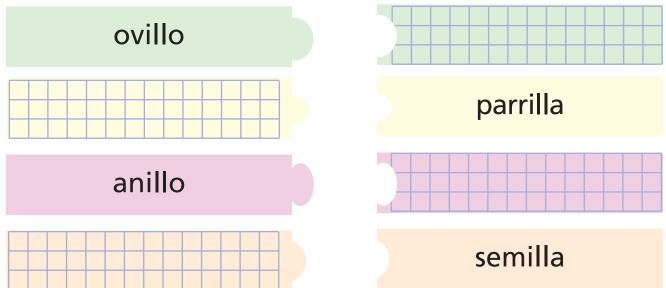


- Pintar el dibujo.
 Escribir la letra y la palabra siguiendo el modelo.
 Escribir los nombres de los animales.



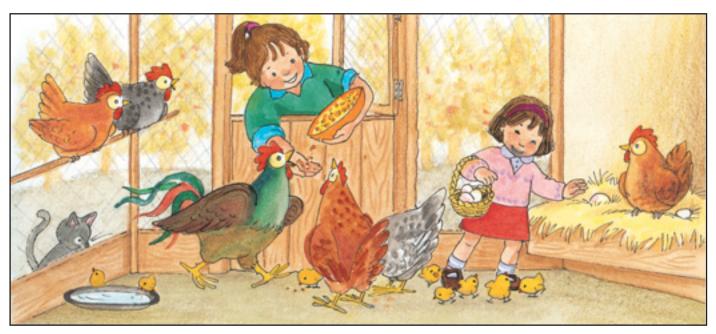
- Observar el dibujo y escribir el nombre de las partes que están indicadas por las flechas, que llevan II.
- Transcribir las palabras que están en cada llave.

más de uno una olla \Diamond una galleta \Diamond la botella \Diamond una cebolla \Diamond ovillo

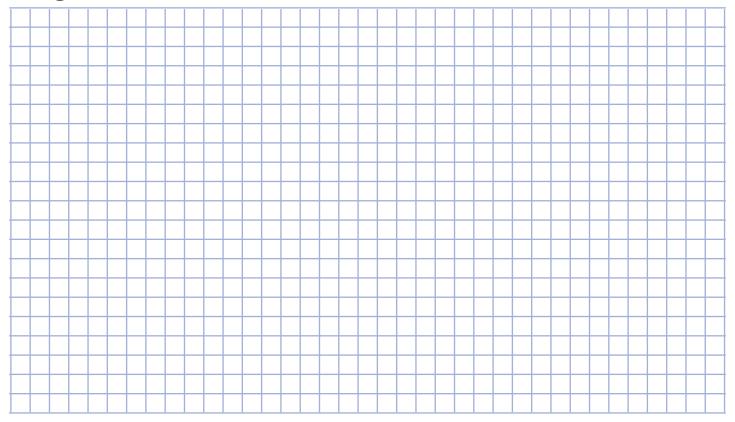


- O Colocar el plural que corresponde.
- O Escribir en las cuadrículas palabras que rimen con la que está a la izquierda o a la derecha.

el gallinero



 el gallo, la gallina y los pollos están en el gallinero; todas las aves comen semillas.

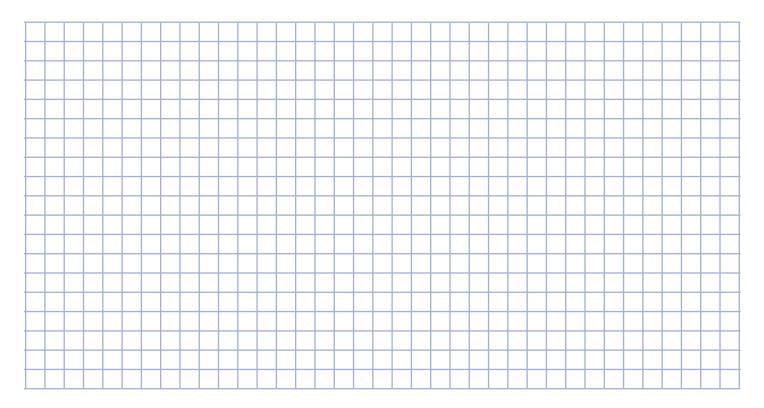


- Leer las oraciones, comentarlas y transcribirlas.
- O Crear nuevas oraciones (en forma oral) basándose en la ilustración y en vivencias personales.

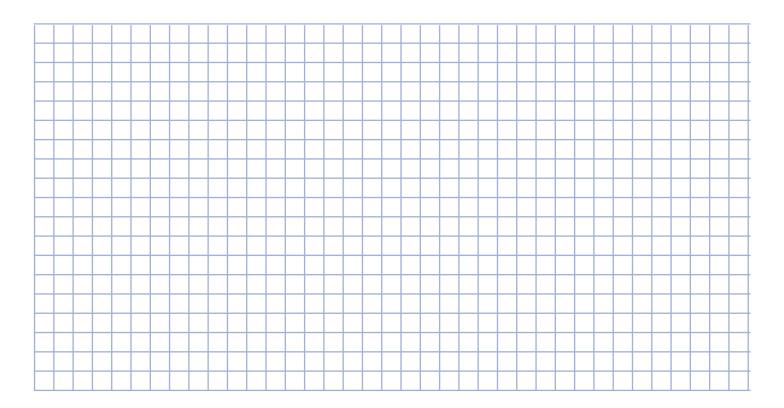
Día

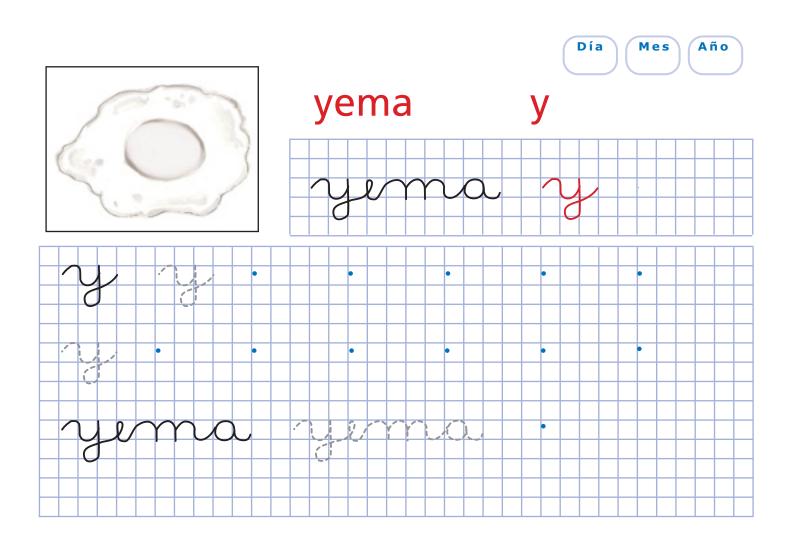
Mes

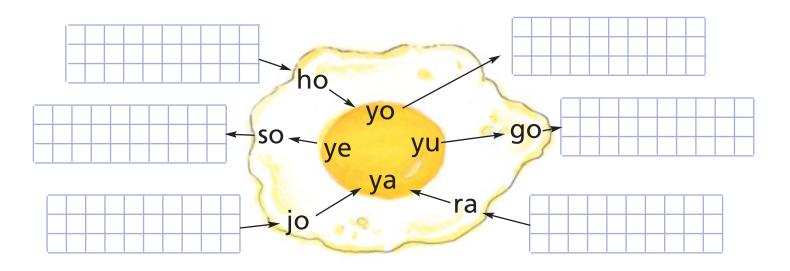
Año



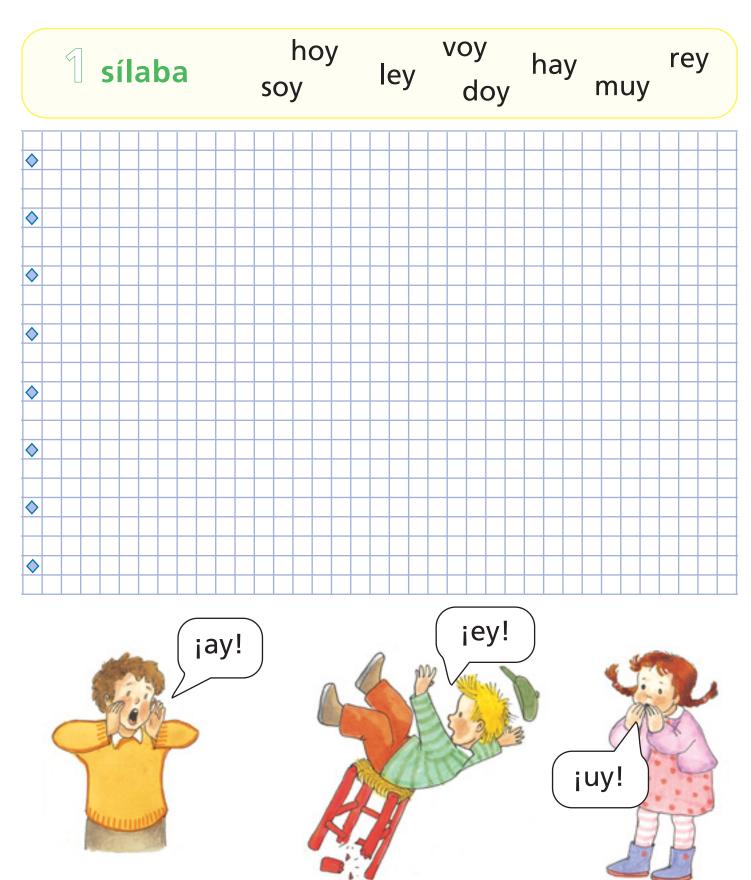
dictado Nº ____







- O Pintar el dibujo.
- Escribir la letra y la palabra, siguiendo el modelo.
 Seguir las flechas para descubrir las palabras nuevas y escribirlas.



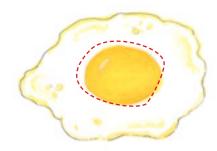
- O Transcribir las palabras con una sílaba.
- O Crear oraciones usando las palabras de una sílaba.
- Leer los carteles y crear una historia en forma oral, para cada personaje.

ensayo rayo apoyo yodo yunta tuyo yerba

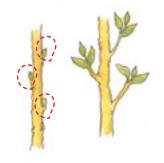


- ♦ la se hace con la yema.
- me gusta el jugo de
- ♦ en el tomo té con leche.
- ♦ el sale del mar.
- O Transcribir las palabras separándolas en sílabas. Ejemplo: ya te.
- O Completar las oraciones usando la palabra elegida.

yema



yema



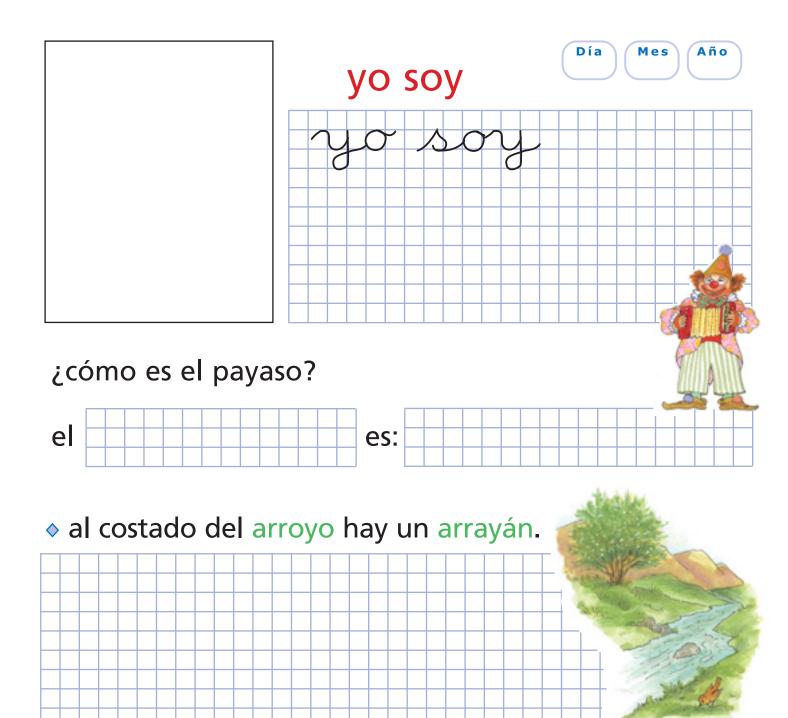
yema





el niño se cayó al suelo; el niño lloró, pero se calló.

- O Leer y comentar los diferentes significados de la palabra yema.
- O Crear oraciones atingentes a las diferentes acepciones de yema.
- O Leer las oraciones. Comentar su contenido. Diferenciar las palabras cayó y calló en su escritura y en su significado.



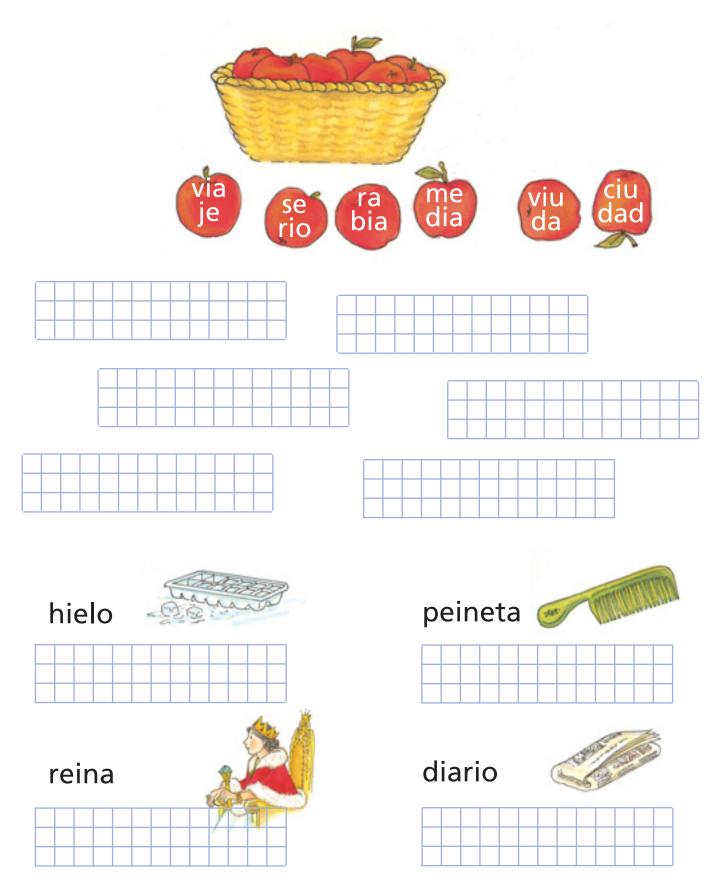
¿de qué otra manera podrías decirlo? ¡escríbelo!



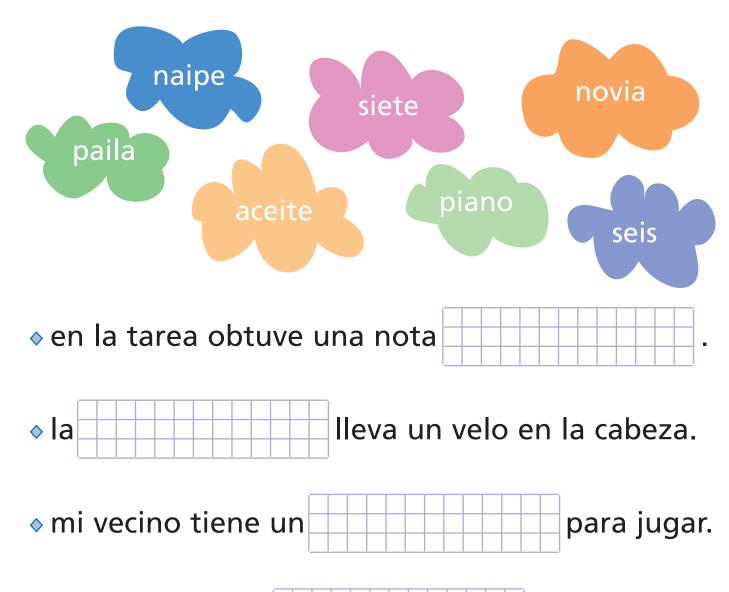
- O Dibujarse y escribir una característica personal.
- O Leer y responder la pregunta.
- Transcribir la oración.
- O Invertir el orden de la oración y escribirla.



- Pintar el dibujo.Copiar la palabra y los diptongos.

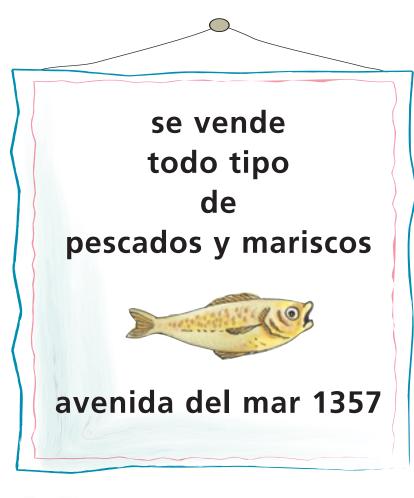


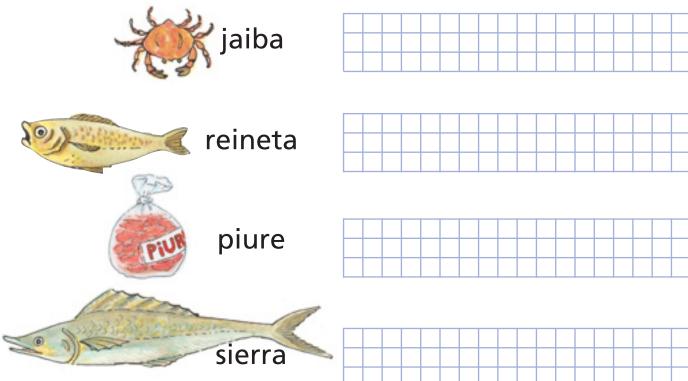
- Transcribir palabras nuevas que están en las manzanas.
 Transcribir las palabras que están ilustradas y crear oraciones, en forma oral, con cada una de ellas.



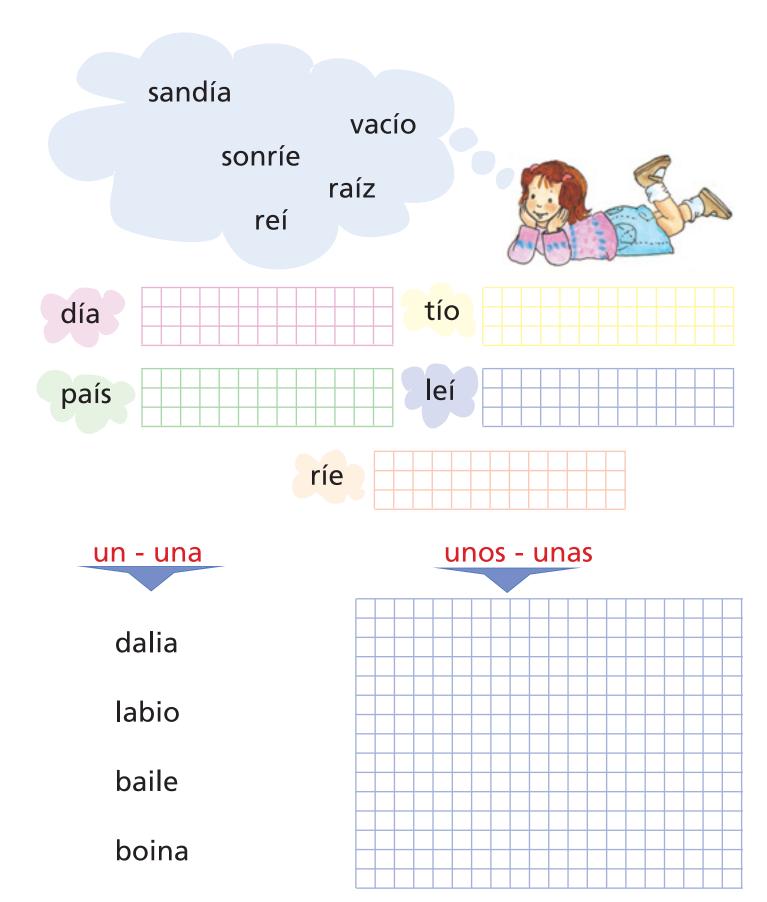
- en la alcuza hayy sal.
- mi tía estudia y toca
- una semana tienedías.

O Leer todas las oraciones primero. De las palabras que están en las nubes elegir la que mejor completa la oración y escribirla en la cuadrícula.





- Leer el cartel, comentar y crear otro.
- O Transcribir destacando el diptongo.
- O Listar otros ejemplares y establecer semejanzas y diferencias.



- O Buscar en la nube las palabras que riman y escribirlas en las cuadrículas.
- O Escribir el plural de las palabras que están en singular.

diente vieja pie

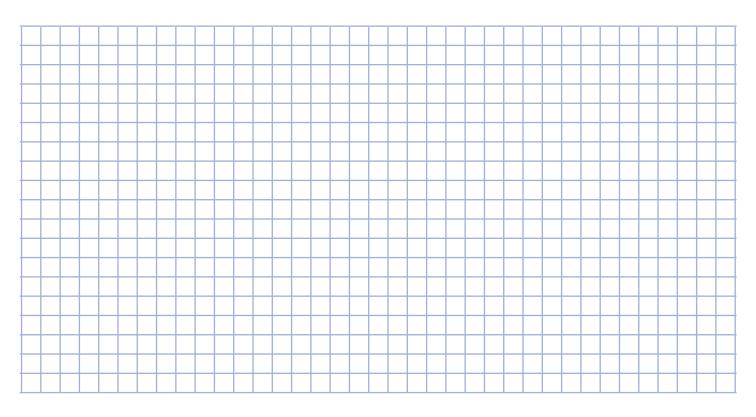
oigo - egoísta - oído - cielo

- hay un niño muy
- en el colegiosonar la campana.
- ♦ el está oscuro y parece que va a llover.
- O Escribir el diminutivo de las palabras listadas.
- O Completar las oraciones eligiendo el término correcto.

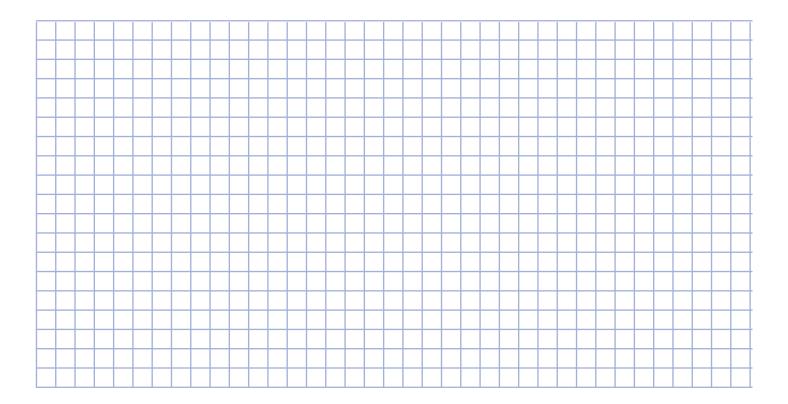
Día

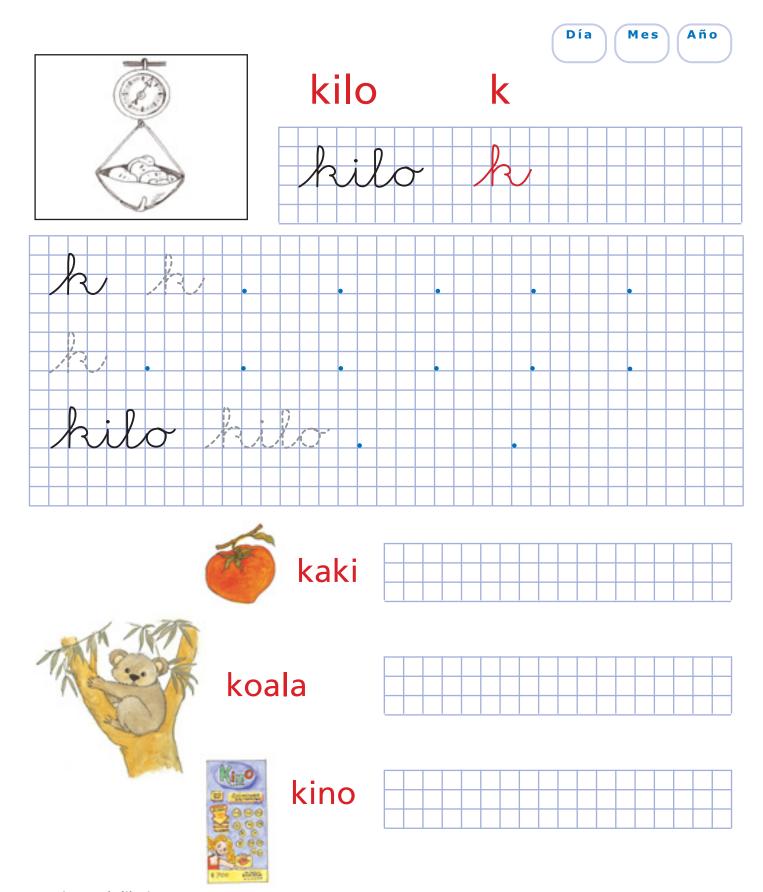
Mes

Año



dictado Nº ____





- O Pintar el dibujo.
- Escribir la letra y la palabra siguiendo el modelo.
- Transcribir palabras nuevas y crear oraciones significativas.



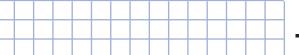
• Transcribir las palabras nuevas y crear oraciones, en forma oral, con varias de estas palabras a la vez.

 el peso de las cosas y de las personas se mide en diferentes balanzas.

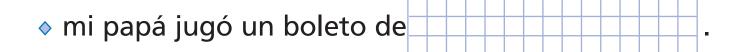


- O Unir con una línea cada balanza con los elementos que se puedan pesar.
- Reconocer diferentes balanzas y comentar vivencias personales.





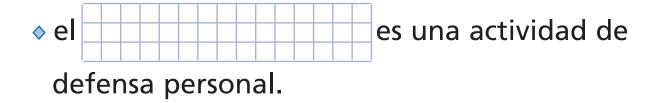




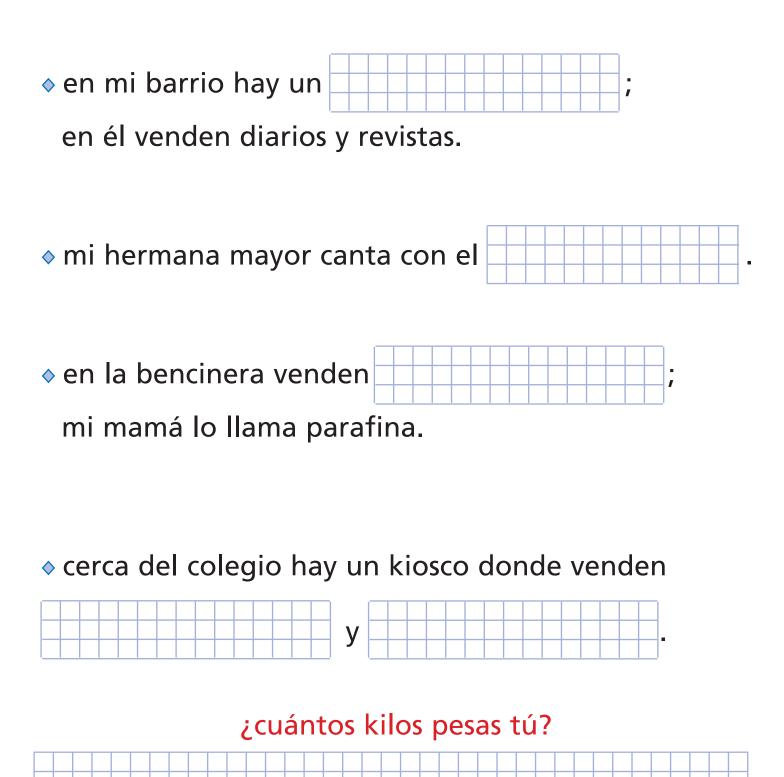
cuando el día está helado me pongo







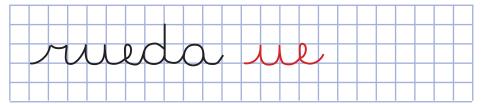
O Completar las oraciones con las palabras conocidas en la lección kilo.

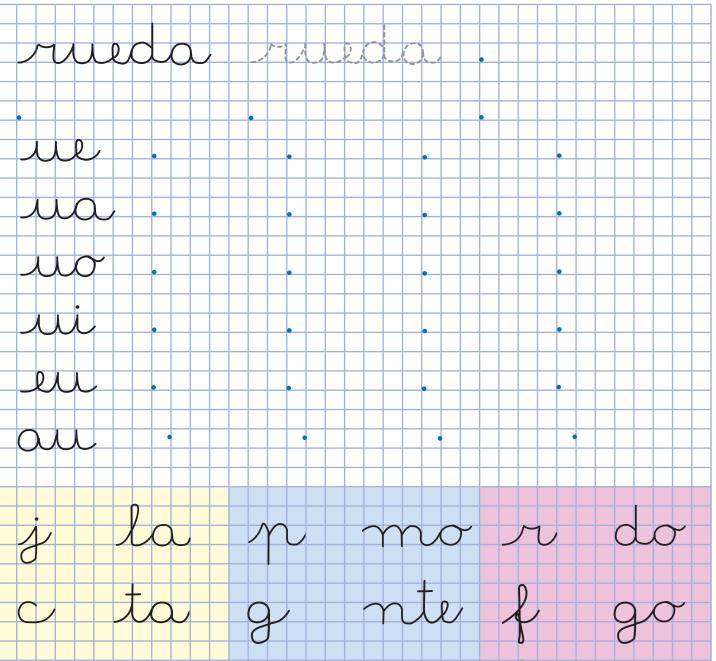




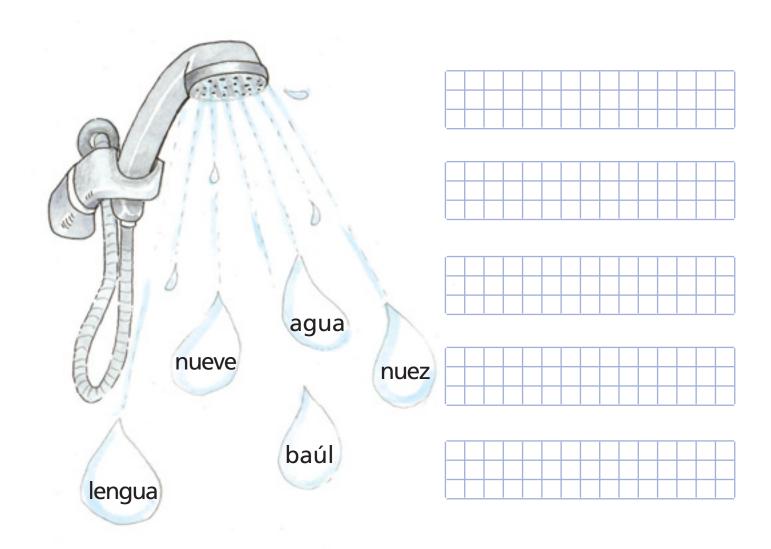


rueda ue



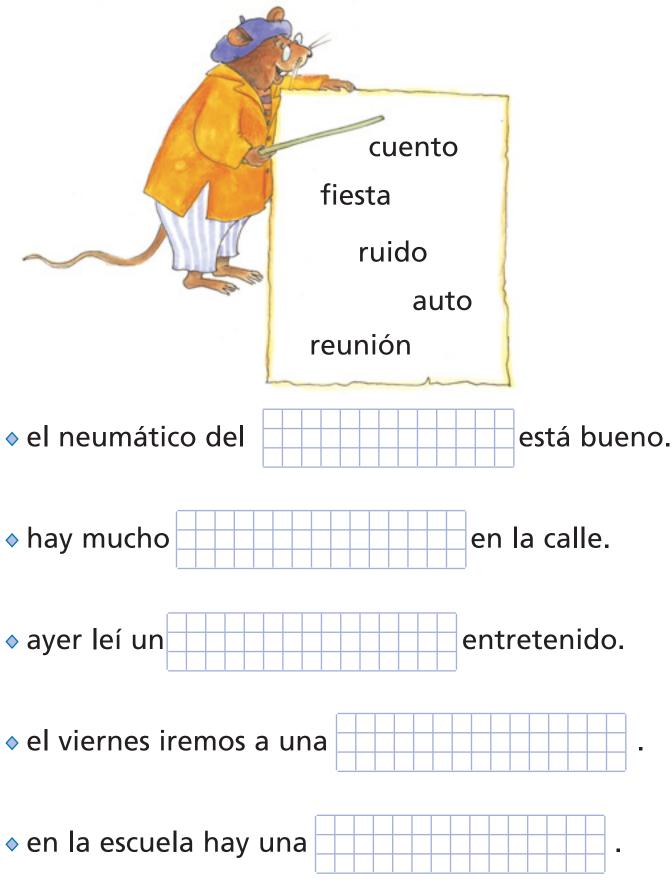


- O Pintar el dibujo.
- O Escribir la palabra y los diptongos, siguiendo el modelo.
- O Completar las palabras con el diptongo adecuado.



continúa pausa dúo actúo púa

- O Transcribir las palabras que están en las gotas de agua. Crear oraciones, en forma oral.
- O Unir con una línea las palabras que riman.



- O Completar oraciones con las palabras que están en el cartel.
- O Crear una historia con las palabras que muestra el ratón.

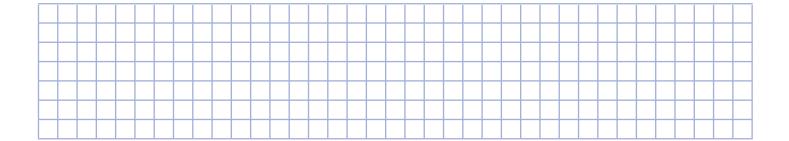
aurora



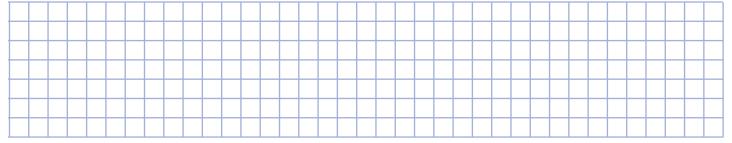
acuoso



cuaderno. mi cuido yo



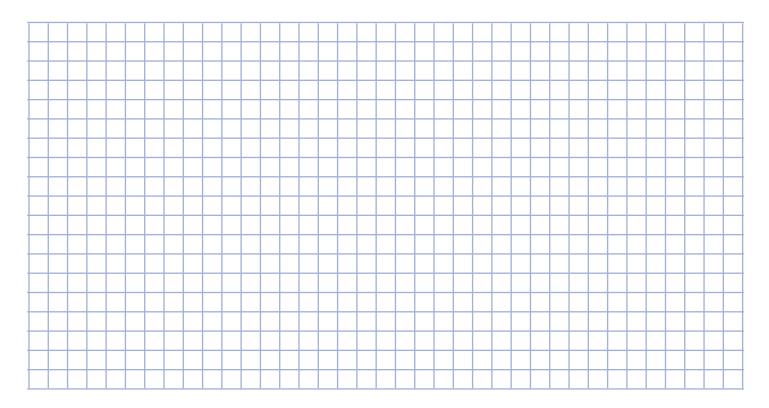
hay el huerto ciruelo. un en



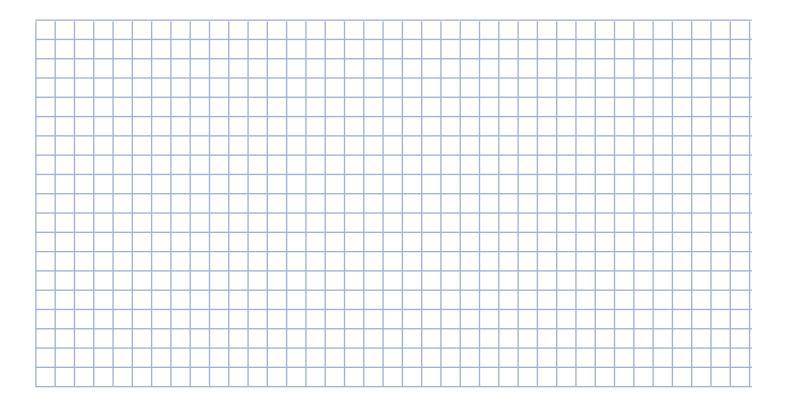
- O Crear oraciones con las palabras aurora y acuoso.
- Ordenar las oraciones en forma lógica y transcribirlas.

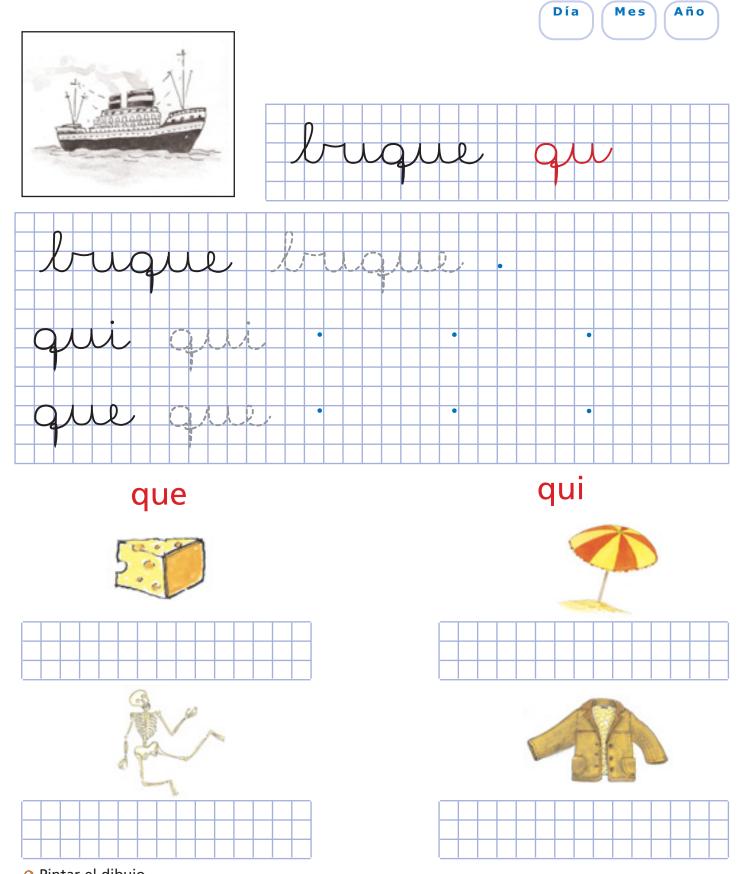
Mes

Año



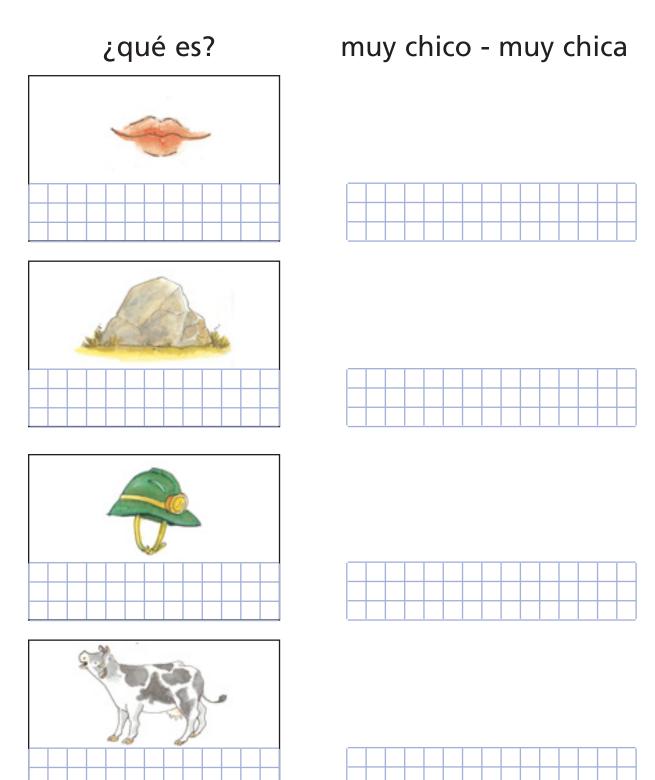
dictado N° ____





- Pintar el dibujo.
 Escribir la palabra y la sílaba siguiendo el modelo.
 Escribir el nombre de las ilustraciones.

ca co cu



• Escribir el nombre de lo que muestran las ilustraciones y al lado agregar un diminutivo.

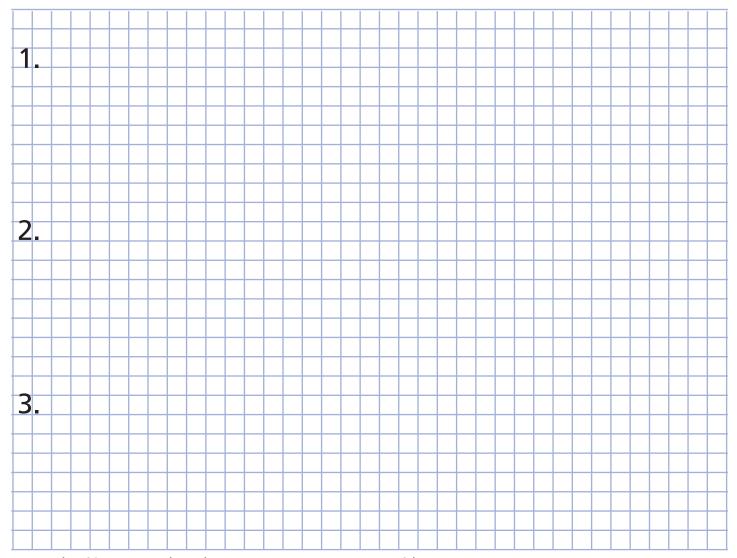
¿cómo se llama? ¿para qué sirve? sirve para: los esquimales el polo norte. viven en quinto lugar. el niño compitió y llegó en aquella señora quesillos. vende

- O Responder las preguntas: ¿cómo se llama? y ¿para qué sirve?
- Ordenar las oraciones en forma lógica y transcribirlas.

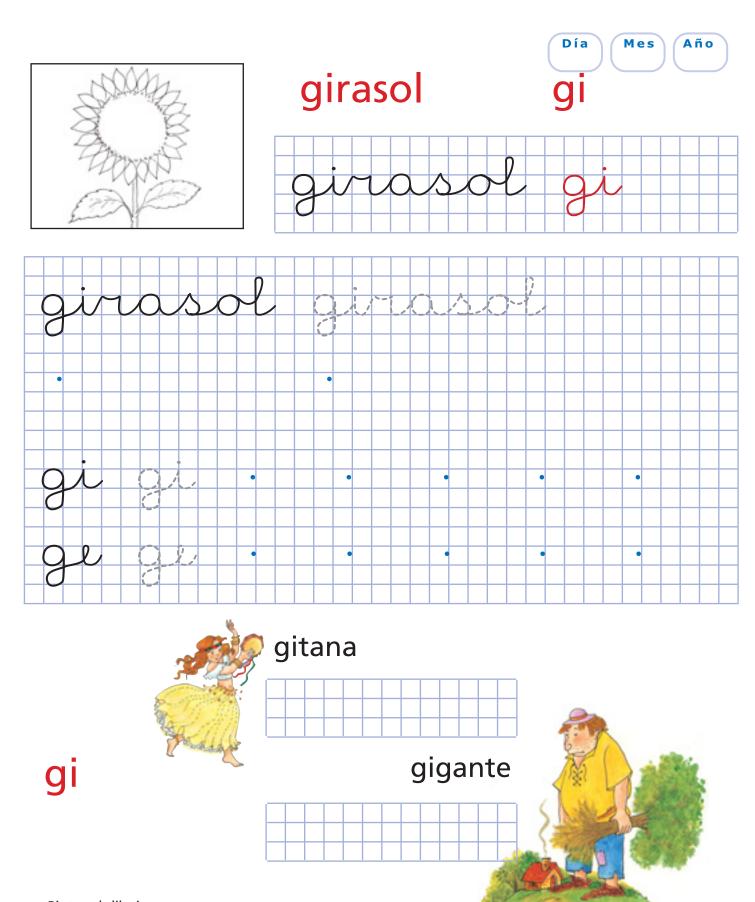
- 1. ¿por qué los buques llegan a los puertos?
- 2. ¿para qué sirven los faros?



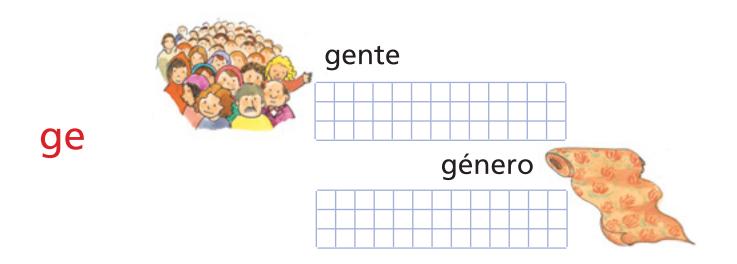
3. ¿por qué los buques tienen quilla?



O Redacción: responder a las preguntas y agregar otra idea.



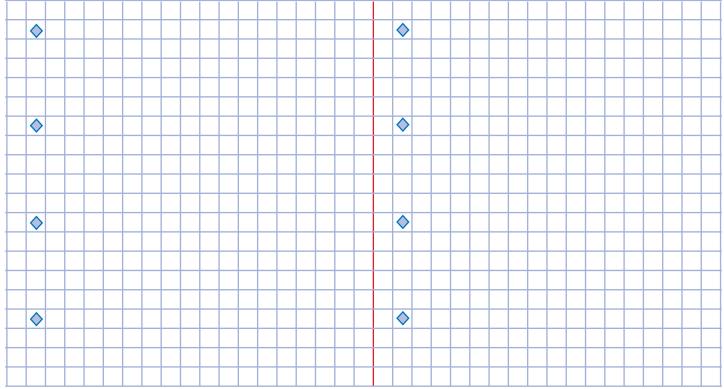
- O Pintar el dibujo.
- O Escribir la palabra y las sílabas siguiendo el modelo.
- O Transcribir palabras con gi y crear oraciones (en forma oral).



gentil ágil mágico genial refugio gelatina agente general

nombres

cualidades



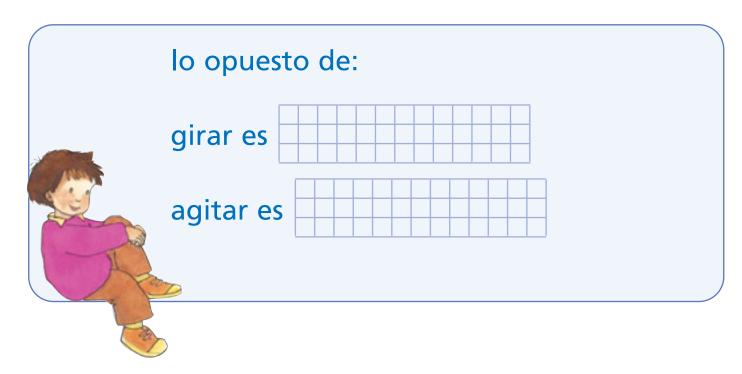
- Transcribir palabras con **ge** y crear oraciones, en forma oral.
- O De las palabras que están agrupadas, seleccionar las que son nombres y las que son cualidades: escríbirlas en el lado indicado.

ge je gi ji... ángel jeringa página

- O Transcribir las palabras en las cuadrículas.
- O Escribir el nombre de los dibujos que no lo tienen y pegar letras impresas en los rectángulos.

gerente girar agenda agitar

- en la rueda se puedey al saltar me voy a
- en la voy a anotartodo lo que dijo el .



- O Completar las oraciones eligiendo el término correcto.
- O Escribir lo opuesto de girar y de agitar.

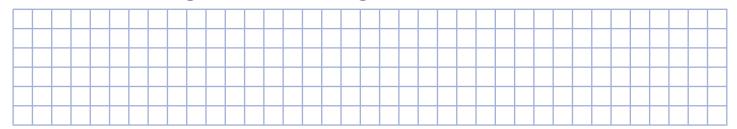
el girasol gira a la luz del sol.



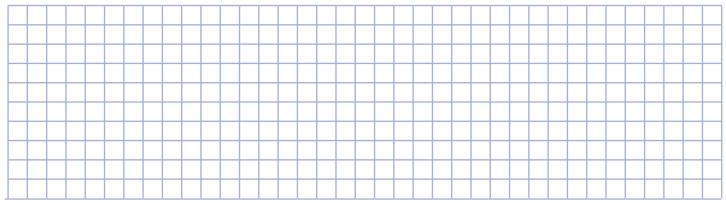
• el general dirige su ejército.



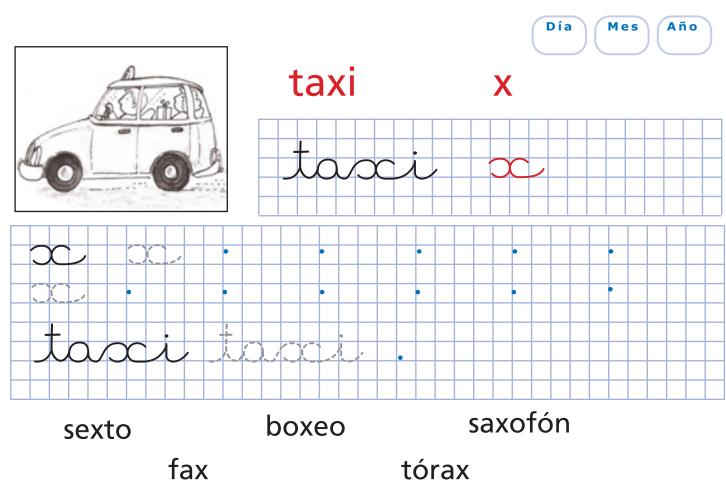
en el colegio hacemos gimnasia.

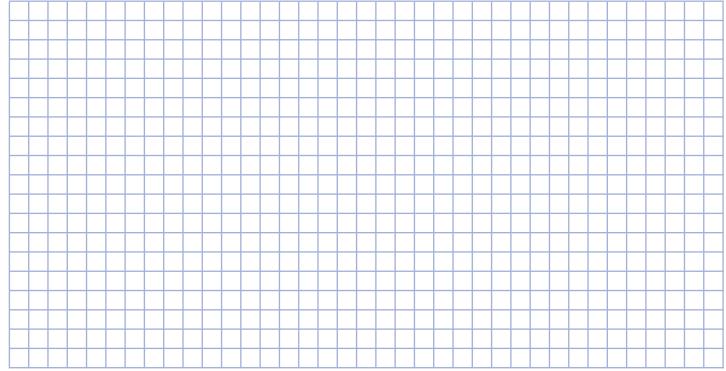


refugio gemido vigila



- O Transcribir las oraciones y luego comentar el contenido de cada una.
- O Redactar una oración utilizando los tres términos: gemido, refugio y vigila.





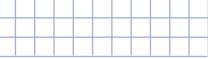
- O Pintar el dibujo.
- O Escribir la letra y la palabra siguiendo el modelo.
- O Escribir las palabras, separándolas en sílabas.
- O Crear oraciones con cada una de las palabras, en forma oral.



los muros del colegio se pintaron con

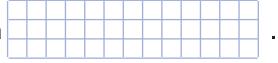


♦ la directora debe



comportamiento.

el furgón me recogió a la hora



buen

para ser buen estudiante debe



esfuerzo y dedicación.

O Completar las oraciones con las palabras nuevas.



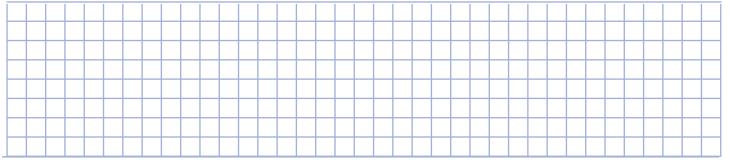
mi papá maneja un taxi.



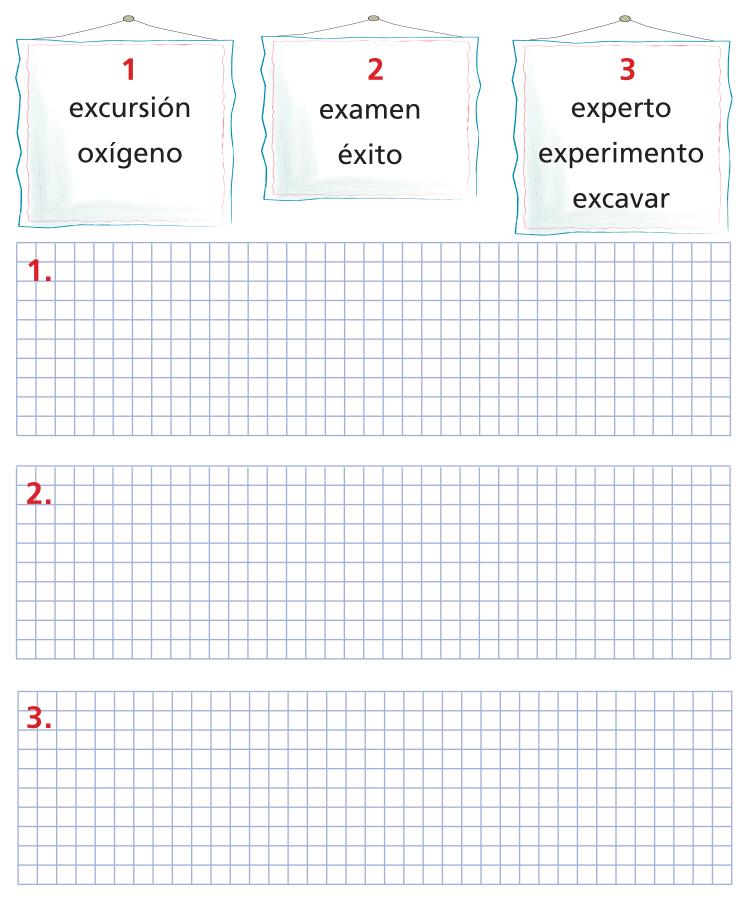
• el domingo salimos de excursión.



yo llego a la escuela a la hora exacta.



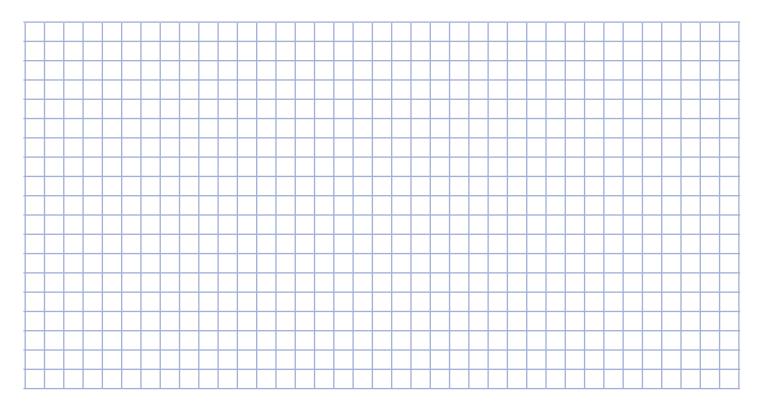
- Escribir una palabra que signifique lo mismo.
- Transcribir las oraciones. Crear nuevas oraciones.



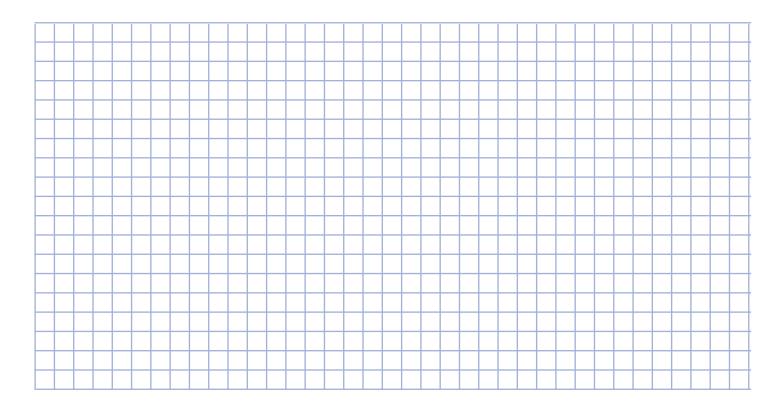
O Crear relatos utilizando los grupos de palabras que están en cada cartel.

Mes

Año

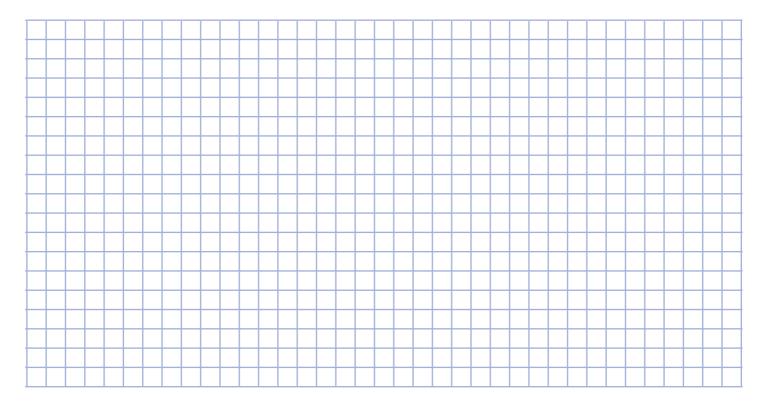


dictado Nº ____

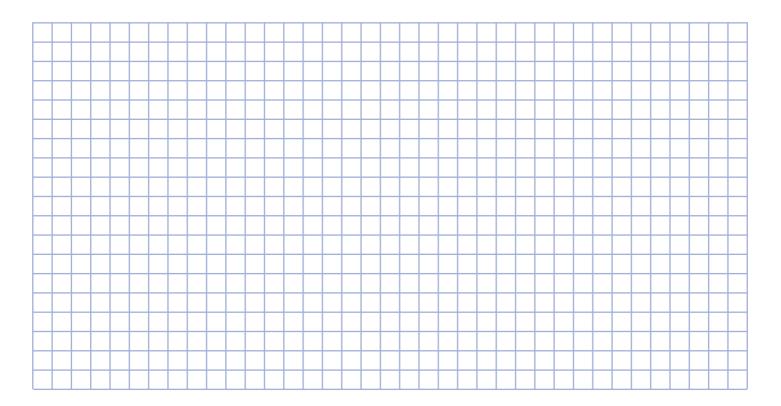


Mes

Año

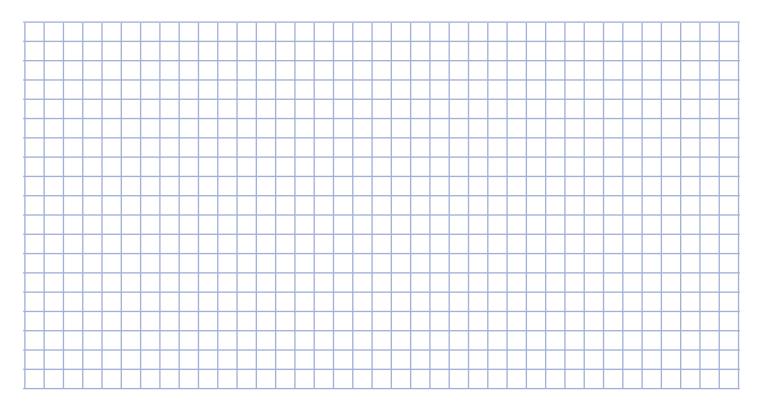


dictado N° ____

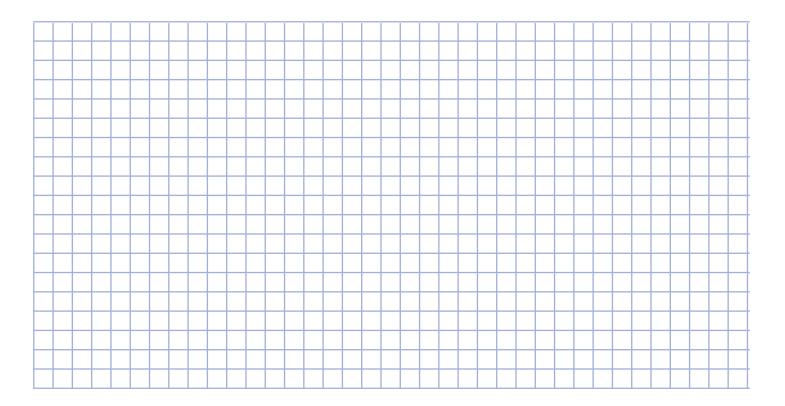


Mes

Año

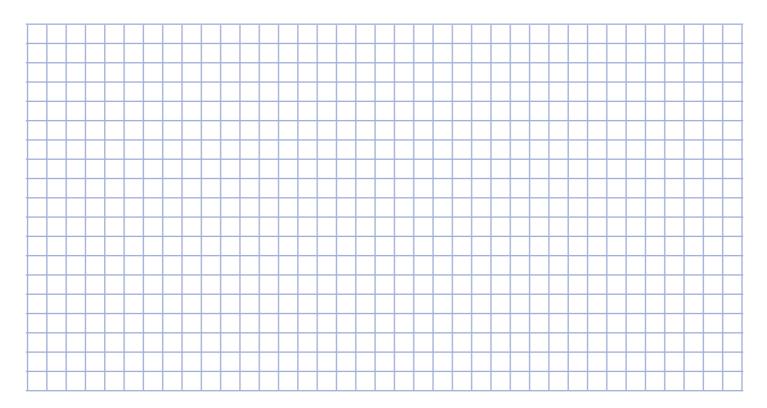


dictado Nº ____

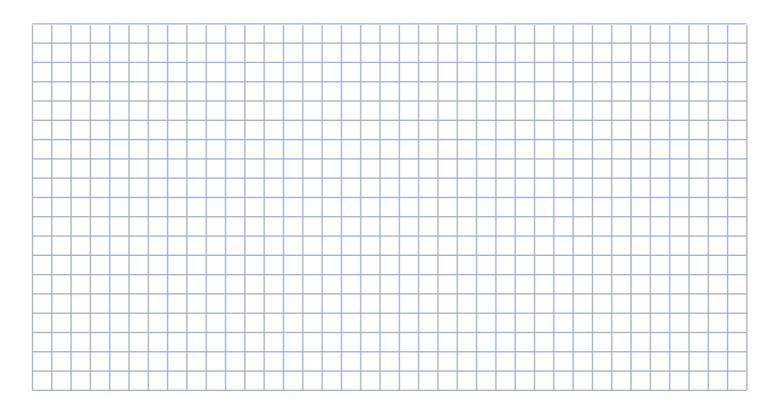


Mes

Año

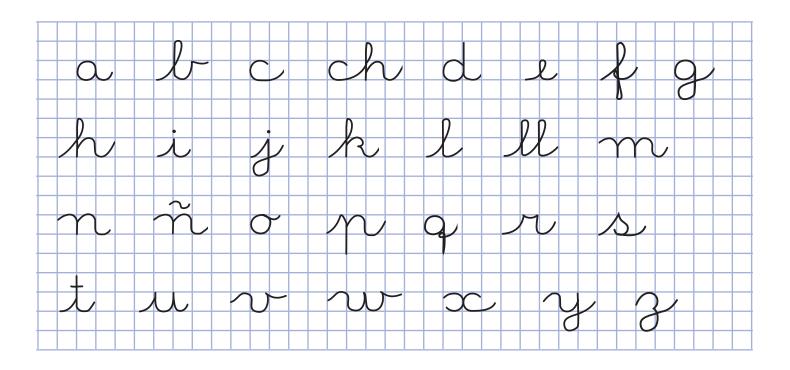


dictado N° ____



alfabeto o abecedario

a b c ch d e f g h i j k l ll m n ñ o p q r s t u v w x y z





El principal objetivo del **Método de Lectoescritura Matte** consiste en desarrollar en el niño todas sus facultades mentales, introduciendo una variedad de actividades y despertando intereses, lo que convierte a la escuela en un lugar de recreo y al niño en autodidacta.

Con estas palabras, don Claudio Matte Pérez (1858-1956) introducía la primera edición de su método de lectoescritura, creado en 1895, mediante el cual han aprendido a leer y a escribir millones de chilenos.

El Departamento Pedagógico de SIP Red de Colegios, con la colaboración de un grupo de destacados profesores especialistas en la enseñanza de la lectoescritura en las aulas de nuestros colegios, ha elaborado el Cuaderno de Escritura nº 1 Complementario al Método Matte, con el propósito de entregar a la comunidad educacional, un complemento de actividades para cada una de las 29 lecciones que conforman la primera parte del Método, las que han sido graduadas y secuenciadas de acuerdo a la progresión del aprendizaje de cada fonema.

Hemos puesto un especial énfasis en que las actividades que se presentan apunten a un adecuado desarrollo no solo de la sicomotricidad, de la traducción del fonema a grafema, sino además, al desarrollo de las habilidades del pensamiento de las niñas y niños. Es por esta razón que, desde las primeras lecciones, se proponen actividades orientadas a conocer, comprender e identificar, y, gradualmente, se introducen otras relacionadas con procesos más complejos como relacionar, comparar e inferir.

Mediante este cuaderno pretendemos facilitar la labor de los docentes en el proceso de enseñanza simultánea de la lectura y de la escritura, considerando que esta es fundamental y decisiva en el aprendizaje de los niños en todas las áreas del plan de estudio.

