

El traje del armadillo



Explorar e imaginar con mi libro de preescolar

1 grado



Fungible

Explorar e imaginar con mi libro de preescolar

1 grado



Secretaría de Educación Pública
Leticia Ramírez Amaya
Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno
Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos
Sady Arturo Loalza Escalona

Supervisión de contenidos
María Luisa Luna Díaz
Mónica Ivonne Martínez Maya

Coordinación de contenidos
Aminta Cervantes Morales
Juanita Espinoza Estrada
Omar Guadarrama Enríquez
Marlén Hideroa Álvarez
Franco Pérez Rivera
José Juan Vargas González

Coordinación de autores
Krystell del Carmen Azamar Pérez
Francisco Arzola Gallindo
Sandra Bonilla Meza
César Alberto Campos Velasco
Aurora González Murcia
Carlos Natalio González Valencia
Silvia Yulmanelli Moreno León
Mayra Ramírez López
Angélica Sánchez Sánchez

Autores
Leslie Fernanda Aguilar Pérez
Enrique Bautista Rojas
Sidney Cano Melena

Dirección Editorial
Alejandro Portilla de Buen

Coordinación editorial
Irma Iliana Vargas Flores

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Cuidado de la edición
Bernardo Aranda Bastida
María del Pilar Espinoza Medrano

Corrección de estilo
Martha Gabriela Coronel Aguayo
Juan Alejandro Correa Sandoval
Sonia Raquel Cruz Paz
Aketzaly Janai Mendez Moreno
Denise Raquel Roldán Alcalá
Nikte Shiordia Coronado

Karina Alejandra Cárdenas García
Guadalupe Escobar Meneses
Maribel Estrella Daniel
Lizbeth García González
Erika Magallie Hernández Celaya
Alejandra Javiel Lomas
Kalina Miranda Perkins
Andrea Pacheco Ramírez
Sergio Alberto Padilla Rivera
Ollintzín Quiros Romero
Rosa María Quesada Mejía
María Fernanda Rodríguez Rivera
Yazmín Zarín Rojas Suárez
Angélica Viveros Rodríguez

Revisores
Olga María Aguirre Watson
Saraí Ávila Rodríguez
Brisa Luzbey Bando Ramírez
María Andrea Bernal Martínez
Yarizeth Carranza Hernández
Rebeca Susana Chao Llanes
Magaly Viviana Celis Galindo
Nadia Brigitte Cifuentes Loya
Renata Cruz Ramírez
Sandra Sarahí Davalos Perez
Claudia Martínez Del Río

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Seguimiento de producción editorial
Molsés García González

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Irene León Coxtinica
Héctor Daniel Becerra López
Noemí González González
Blanca Leidy Guerrero Villalobos
José Francisco Ibarra Meza
Nadira Nizamettinova Malekova
Aranka Guadalupe Rivera Mariscal
Itzel Aurora Vázquez Flores

Coordinación de diseño y diagramación
Imelda Guadalupe Quintana Martínez

Metzli Irais Díaz Rivera
María Teresa Estrada Castillo
María Rosalina Fabela
María del Carmen Flores Acosta
María Franco Lara
Tania Yolanda Fuentes López
Erika Elizabeth Galicia Nolaquez
Mónica Itzel García Carreón
María Del Consuelo García Chávez
Elva Carolina García López
Martha Karen García Tobón
Patricia Gómez Aviles
Ana Elizabeth Gómez Ríos
Martha Luvia Gómez Sánchez
Tania Itzel González Montiel
María del Pilar Lillian Guevara López
Silvia Piedad Gutiérrez Pérez
Erika Hernández González
Arely Hernández Mendoza
Ma. Concepción Hernández Rivas
Leticia Huerta Gómez
María Eugenia Lazarini Anaya
Lorena Patricia López Arredondo
Nohemí López Vázquez
Ma. del Socorro Madrigal Romero
Sayra María Maldonado
Diana Alessy Martínez Vargas

Diagramación
Sandra Elena Ferrer Alarcón
Jessica Paulina García Acosta
José Carlos Gutiérrez Martínez
Salvador Guzmán Trujillo
Ana Laura Jiménez Saucedo
Omar Alejandro Morales Rodríguez
Alicia Ortiz Carriño
Carla Raigoza Figueras
Astrid Solange Stooppen Mendoza

Portada
Diseño: Imelda Guadalupe Quintana Martínez
Ilustración: Diana Anahí Sainz Villarreal

Primera edición, 2024 (ciclo escolar 2024-2025)
D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2024,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México
ISBN: 978-607-579-531-7
Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Ana Lourdes Mena Martínez
Sonia Montoya Rodríguez
Itzae Mungula Silva
Isalia Murcia Pérez
Angie Tzitziki Navarro Villegas
Karen Itzel Orona Rodríguez
Soledad Georgina Palma Miranda
Teresa Marlora Pech Huh
Sandra Paulina Pérez Caballero
Katty Guadalupe Reyes Parra
Ruth Viridiana Rizo Tevera
Nora Hilda Rodríguez Báez
Marisol Rodríguez Cabrera
María del Rosario Rodríguez Villa
Bertha Elvira Salgado Rodríguez
Isabel Sánchez Damián
Vanessa Suárez Luna
Marisol Téllez Martínez
Oscar Tlalimis Jiménez
Cristina Toscano Villagómez
Margarita Vianey Vázquez Hernández
Mónica Leticia Vázquez Ramírez
Azucena Villafuerte Martínez
Nelly Romelia Villagómez Calderón
María del Rocío Yonemoto Flores

Creativos por convocatoria
María José Salas González: pp. 6-7.
Cristian Rafael Sánchez Domínguez: pp. 8-9.
Paul Arnulfo Piceno Vega: pp. 10-11.
Raúl Saldaña Castelán: pp. 12-13.
Juan Carlos Alcaraz Beltrán: pp. 14-15.
Andrea Vallejo Hurtado: pp. 16-17.
Diana Ivette Gutiérrez Cisneros: pp. 18-21.
Ekatherina Busquets Maldonado: pp. 22-23.
Mariana Isabel Ortega Mainou: pp. 24-25.
Marco Adrián Mendoza Benítez: pp. 26-27.
Angélica Yadira Martínez Bustamante: pp. 28-29.
Herenia González Zúñiga: pp. 30-31.
Diana Anahí Sainz Villarreal: pp. 32-35 y portada.
Nayeli García García: pp. 36-37.
Vanessa Roldán García: pp. 38-41.
Danna Fernanda Trejo Valencia: pp. 42-43.
Luis Ángel Ortiz Sánchez: pp. 44-45.
Lavinia Cabrera Sandoval: pp. 46-53.
Sarah Esther Legorreta Medrano: pp. 54-55.
Ricardo Peláez Goycochea: pp. 56-59.
Vivian Lisette Esquivel Martínez: pp. 60-64.

Presentación institucional

Si por “materiales” queremos indicar todo aquello con lo que se hace algo, que sirve para producir, para inventar, para construir, deberíamos hablar de todo lo que nos rodea, desde el agua a la tierra, desde las piedras a los animales, desde el cuerpo a las palabras.

FRANCESCO TONUCCI

No se puede entender la historia de la humanidad sin las niñas y los niños. De ser considerados como adultos pequeños a su tránsito hacia sujetos políticos que ejercen sus derechos, con el paso del tiempo se ha reconocido que los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo integral de las personas. Este desarrollo se asemeja a un caleidoscopio, donde cada aspecto interactúa y potencializa a los demás. Por ello, el uso de libros que fomentan la participación activa de las niñas implica estimular diversas áreas de su desarrollo. Una acción no sólo implica movimiento; al ser un acto creativo, influye en otras áreas como el pensamiento y la sensibilidad estética.

En el proceso de aprendizaje de las niñas y los niños, dibujar, rasgar, arrugar y narrar significa mucho, no se trata únicamente de un pequeño “rayón”.... Estos libros representan un lugar para crear, transformar y permitir la concreción curricular y los planteamientos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Buscan visibilizar y valorar la agencia y las potencialidades de quienes cursan educación preescolar.

Manipular, crear y recrear son formas de transgredir estos materiales al alcance de las niñas y los niños; son provocaciones para detonar acciones generadoras de experiencias para sí mismos y para compartir con sus comunidades. Son periplos que invitan a apropiarse de sus libros, que nacen al jugar, armar, desarmar, doblar, completar, rasgar, recortar y colorear.

Estos libros están sentipensados (sentidos y pensados) para ser usados e intervenidos a partir de las cosmovisiones infantiles. Si permanecieran en un estante, cuidados, sin rayones o recortes, sin la acción de las niñas y los niños, se convertirían en objetos inertes y sin valor. Estos materiales procuran que las niñas sean libres, que el terreno sea igualitario para todos y que nadie quede fuera.

Los libros de preescolar fueron diseñados por diversas educadoras y educadores para responder a las distintas realidades, como una revolución que convoca a la exploración, a la curiosidad y al aprendizaje territorializado, y permite a las infancias comprender el mundo que les rodea. Las propuestas de actividades pueden vincularse con otros materiales educativos, como el libro de proyectos o las láminas, así como las diversas propuestas que surjan desde su autonomía profesional.

Pero no sólo participan las infancias. La complicidad y la generosidad de los adultos, de las familias y los docentes, quienes se asombran, se conmueven y se permiten ensoñar con lo que hacen las niñas y los niños con sus libros, es indispensable para reconocer sus experiencias y aprendizajes.

Luis Fernando Lara dice que los niños guardan los juguetes en un baúl, en una caja o en un juguetero. Parafraseando a este autor, podemos afirmar que estos materiales educativos se convierten en un juguetero hecho libro que invita a formar infancias felices y participativas.

A las niñas y los niños de preescolar

Tener un libro es lo mismo que poseer un gran tesoro. Cada página te da la oportunidad de experimentar, recordar, conocer, descubrir y construir otros mundos. Además, te lleva a imaginar y a ser parte de lugares, aventuras y personajes que nadie más conoce. Un libro hace que tu imaginación te transporte a nuevos universos, sin límites a tu creatividad.

El libro que tienes en las manos está hecho especialmente para ti. Es muy emocionante saber que en él podrás observar imágenes y crear conversaciones, así como imaginar y dibujar ideas, pensamientos, emociones y vivencias cotidianas dentro y fuera de tu escuela.

Sorpréndete al recorrer estas páginas y recuerda que todo lo que encuentres en ellas tendrá un nuevo sentido cuando hagas y difundas las actividades que se te proponen, tanto con tu familia como en tu comunidad, y también cuando compartas con otras personas lo que aprendes y las formas en las que ves la realidad.

Escribe tu nombre en el libro y, al finalizar el ciclo escolar, llévalo siempre contigo para que lo disfrutes cuántas veces quieras; de esta forma recordarás todas las experiencias de trabajo que viviste con él y lo harás parte tanto de tu historia, como de las anécdotas que han dado forma a tu día con día. Te invitamos a seguir tu curiosidad y tu creatividad para que llegues a donde te lleven y toda tu vida continúe con la emoción de aprender.

¿Estás lista, estás listo para crear y aprender?

Índice

El traje del armadillo.....	6	Veo y aprendo de mi familia.....	32
Animales con caparazones	7	Las labores de mi familia	35
Un abejorro con gorro.....	8	Paisajes de mis derechos.....	36
¿Con cuál rima?	9	Nuestras familias son distintas.....	38
La kermés.....	10	¡A mí me gusta bailar!.....	42
¿Cómo los nombran en tu comunidad?	11	En mi comunidad bailamos así:	43
Señales que nos ayudan.....	12	¿Qué me gusta?, ¿qué no me gusta?	44
¿Cuáles hay en tu escuela?	13	¡Descubrimos cómo se mueven	
¿Cómo se sienten?.....	14	los animales!.....	46
Arte en mi comunidad	15	Mar de Cortés	47
Gustos y disgustos.....	16	Parque Nacional La Malinche	48
¿Qué te gusta y disgusta?,		Desierto de Chihuahua	49
¡cuéntanos!	17	Selva Lacandona	50
Exploradores de plantas.....	18	Señala, imita o menciona qué animal es:	51
¿Por qué cambió el entorno?	19	¡Yo también puedo!	52
Las plantas de mi comunidad	20	Las emociones y el entorno.....	54
Lo que hago.....	22	¿Qué situaciones me hacen sentir...?	55
¡Mi actividad favorita!	23	¿Qué riesgos reconocemos en la casa?.....	56
Números al servicio de la comunidad.....	24	Lo que no debemos hacer	
Usando números	25	y cómo podemos prevenirlo	57
Mis juguetes y artefactos.....	26	¿Qué riesgos reconocemos en la casa?.....	58
Creamos personajes.....	27	Lo que no debemos hacer	
Interactuamos con la naturaleza.....	28	y cómo podemos prevenirlo	59
El origen de los alimentos	29	Un día saludable.....	60
Cambiamos con el paso del tiempo.....	30	¿Cómo lo hago yo?	62
La historia personal de	31	¡Eso no es saludable!	63

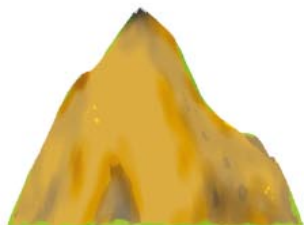
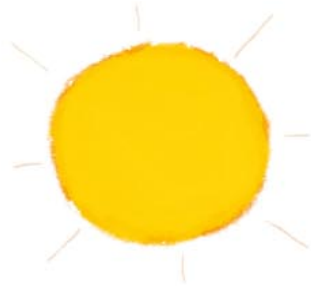
Animales con caparazones

¿Para qué les sirven los caparazones?

Un abejorro con gorro



¿Con
cuál rima?



Mi nombre _____ rima con _____

La kermés



¡Chopos!

15 pesos

CHOPOS

CHIVITAS
3 pesos

ESQUITES
20 pesos

¡Lonches!

LONCHES

25 pesos



¿Cómo los nombran en tu comunidad?



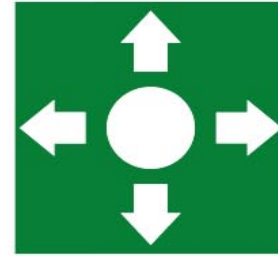
¿Qué otros nombres tienen?



Señales que nos ayudan



¿Cuáles hay en tu escuela?



13



Otras señales y letreros que observé.

Arte en mi comunidad

¿Cuáles hay en mi comunidad?



¿Qué emociones me
hacen sentir?



Gustos y disgustos

**Campaña
de
vacunación**

GRACIAS

Te invitamos
a ver el
espectáculo
de payasos.



¿Qué te gusta y disgusta? ¡cuéntanos!



Me llamo: _____

Lo que me gusta

Lo que me disgusta

Exploradores de plantas





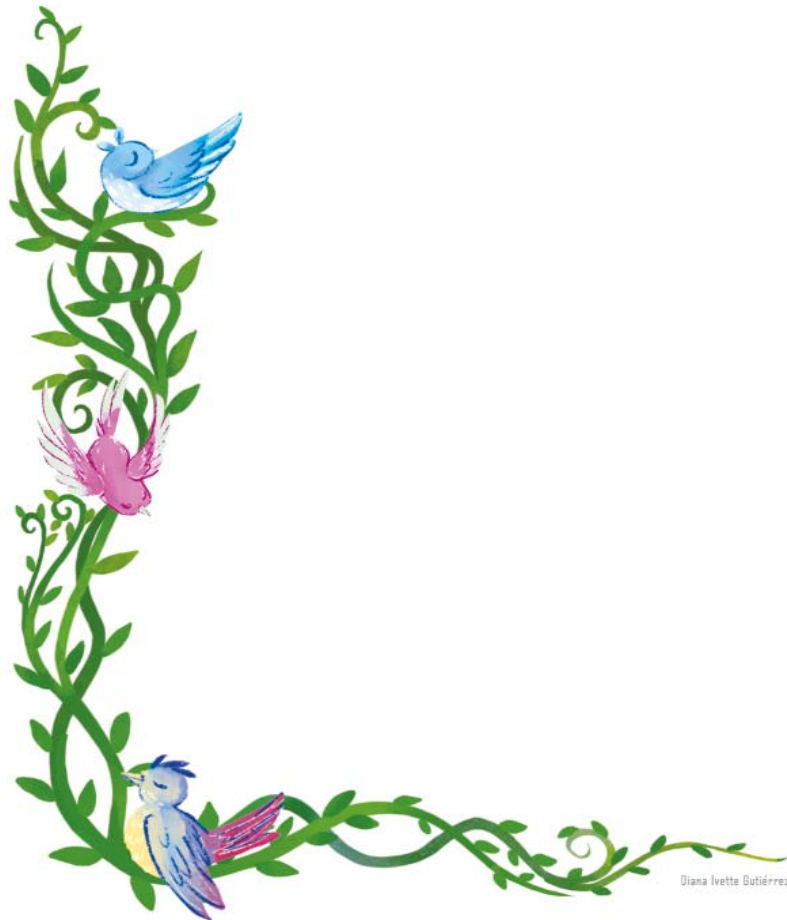
¿Por qué cambió el entorno?

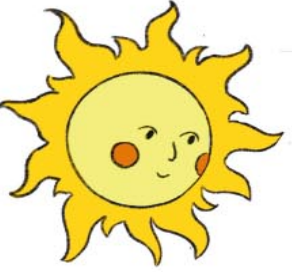


Las plantas de mi comunidad



Exploradores de plantas





Lo que **hago**

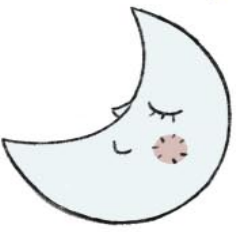
Mañana



Tarde



Noche





¡Mi actividad favorita!





Números al servicio de la comunidad



Mariana Isabel Urteaga Mainou, ilustradora



Usando números



Maryana Isabel Ortega Moreno, ilustradora

Dibuja un lugar en tu comunidad donde se usen los números.





Mis juguetes y artefactos



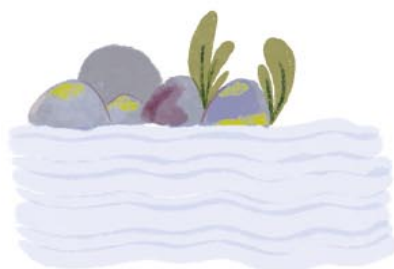
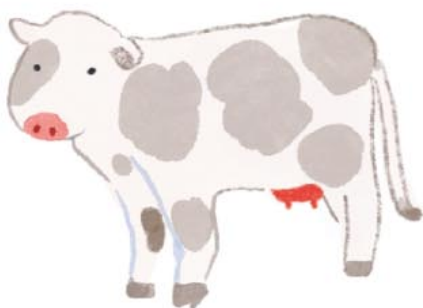
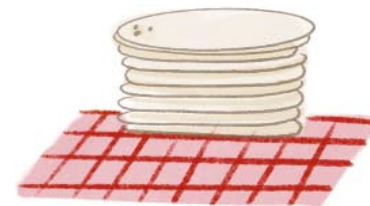
Creamos personajes



Interactuamos con la naturaleza



El origen de los alimentos





Cambiamos con el paso del tiempo



Veo y aprendo de mi familia



Las labores de mi familia

Servicio que ofrece mi familia



Diana Anahí Sainz Villarreal, BAJA CALIFORNIA



35

Herramientas y
vestimenta que utiliza



Paisajes de mis derechos



MI FAMILIA Y MI HOGAR





MI SALUD

MI TIEMPO Y MIS FORMAS DE JUEGO

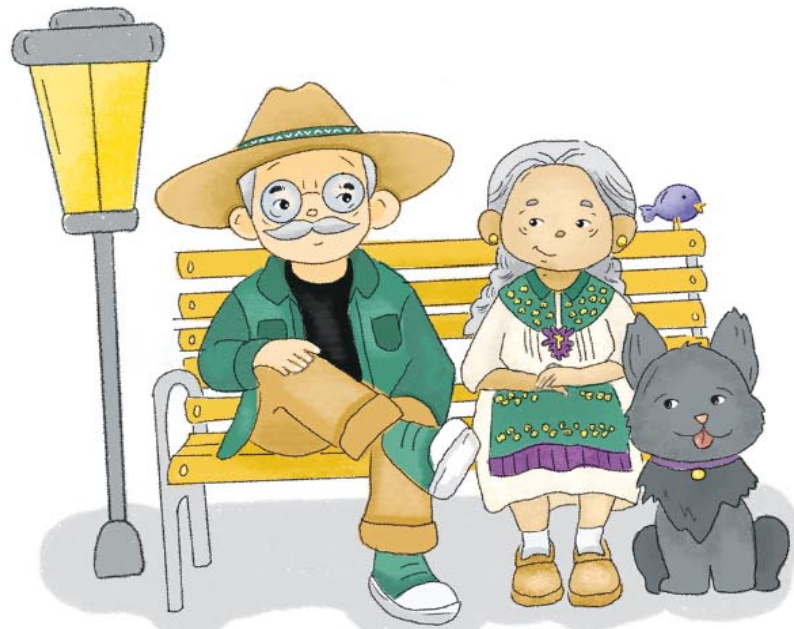
MI ESCUELA Y MI NOMBRE

MI PROTECCIÓN





Nuestras familias son distintas





Nuestras familias son distintas



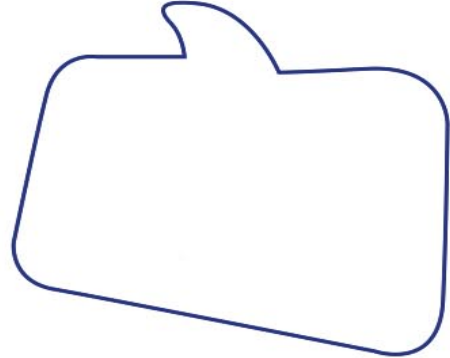
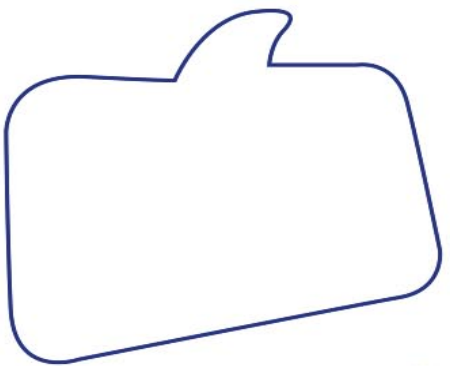
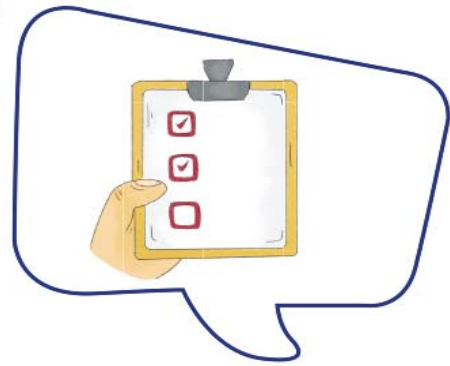
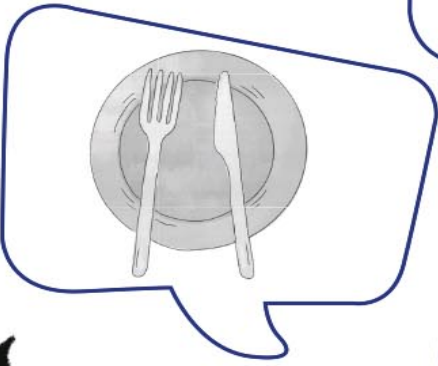


Nuestras familias son distintas





Nuestras familias son distintas



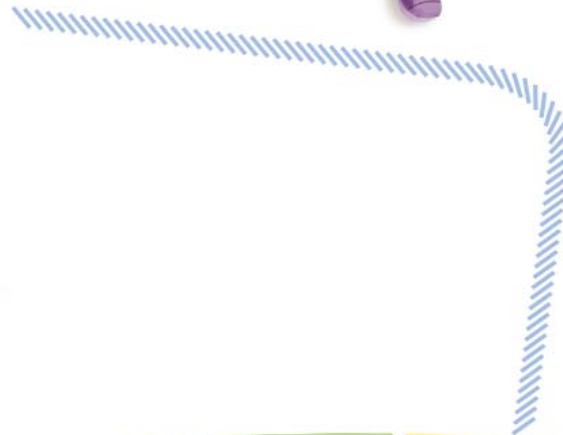
¡A mí me gusta bailar!



En mi comunidad bailamos así:



¿Qué me gusta?, ¿qué no me gusta?



¿Qué me gusta?, ¿qué no me gusta?





¡Descubriremos cómo se mueven los animales!

Durante las vacaciones la familia viajera hace recorridos por diversos lugares del país.



¡Vamos a acompañarla!







Parque Nacional la Malinche





Desierto de Chihuahua



Desierto





Nadan

Señala, imita o menciona qué animal es:

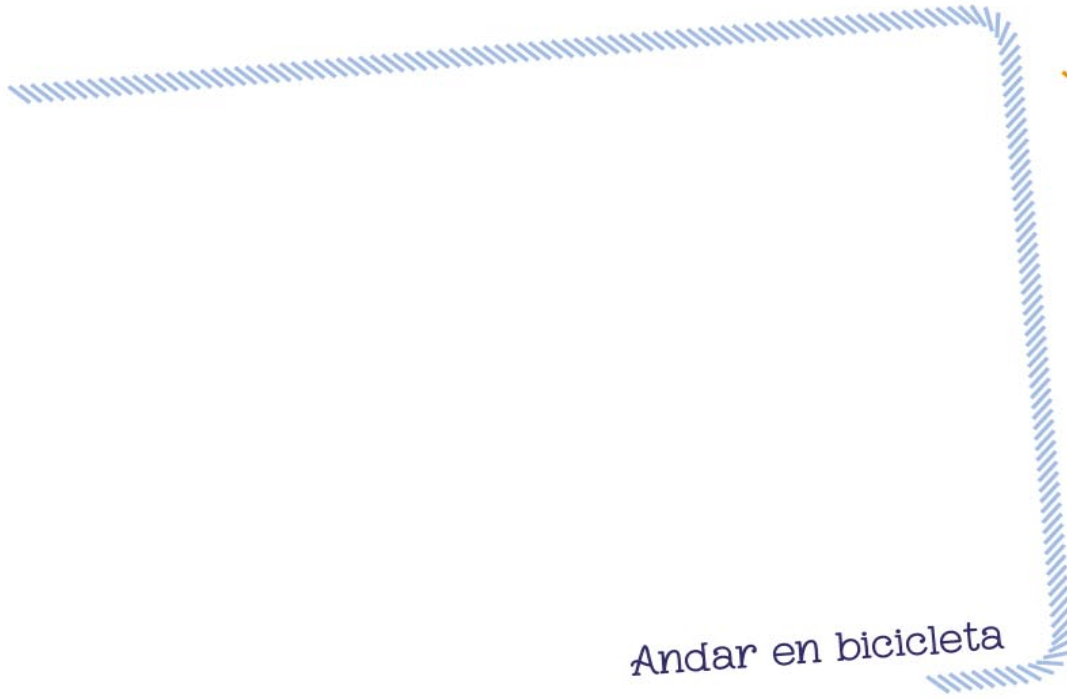
Vuelan

Caminan

Saltan



¡Yo también puedo!



Andar en bicicleta



Caminar



Saltar



¡Yo también puedo!



Correr

Arrastrarme / Reptar

Trepar

Nadar





Las emociones y el entorno



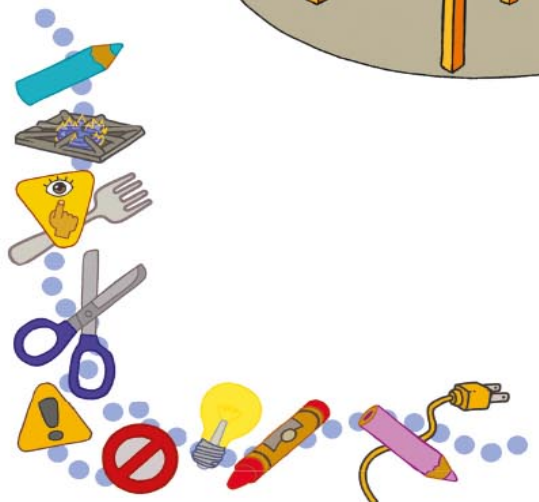
¿Qué situaciones me hacen sentir...?



Quando estoy con mi familia me siento:

Quando no estoy con mis amigos me siento:

¿Qué riesgos reconocemos en la casa?





Lo que no debemos hacer y cómo podemos prevenirlo



Lo que no debemos hacer

¿Cómo podemos prevenirlo?

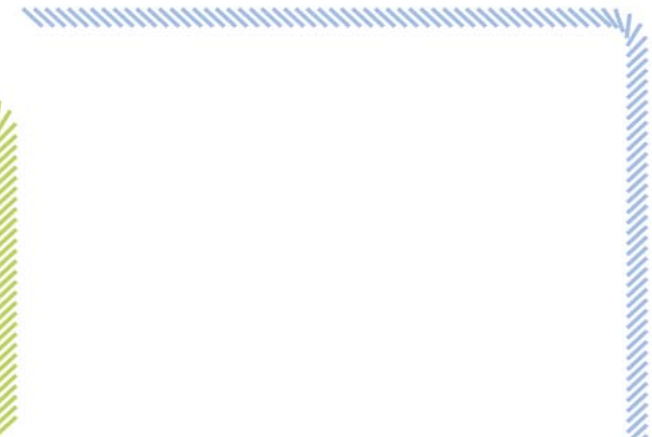
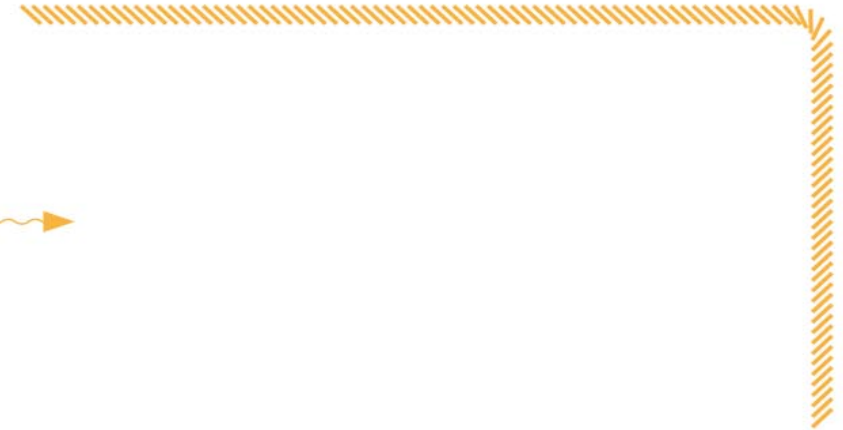
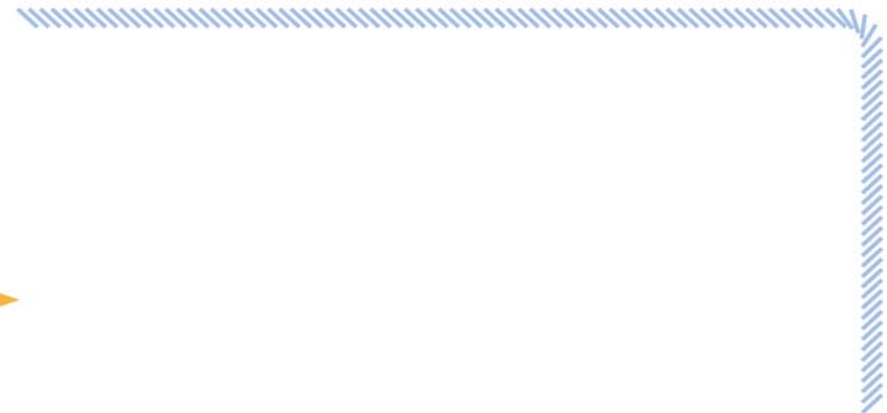


Ricardo Peláez Goycochea, CIUDAD DE MÉXICO



¿En dónde has visto estas señales?

¿Qué significan?





¿Qué riesgos reconocemos en la casa?





Lo que no debemos hacer y cómo podemos prevenirlo

¿Cómo podemos prevenirlo?



Lo que no debemos hacer

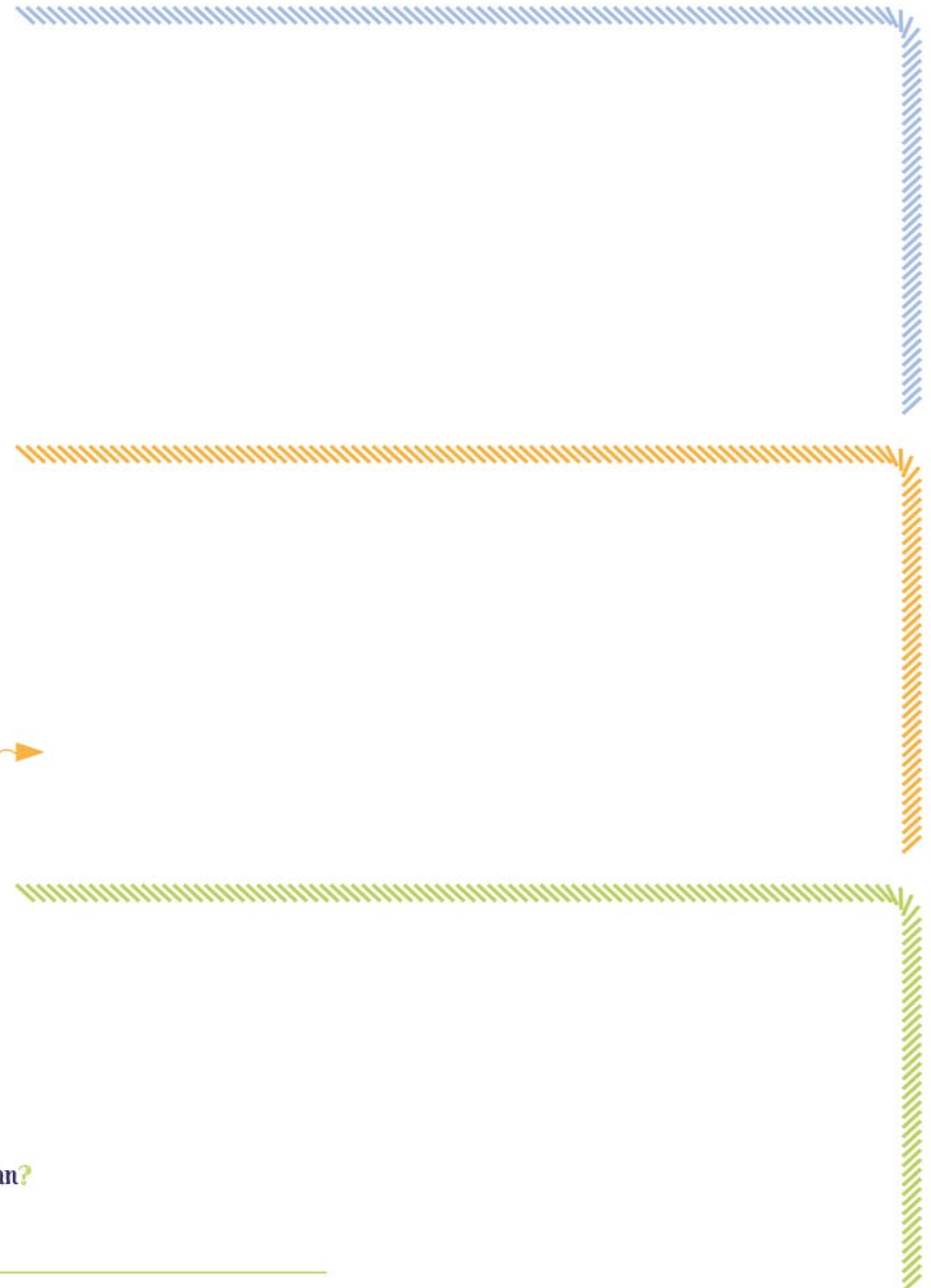


Ricardo Peláez Goycochea, CIUDAD DE MÉXICO



¿En dónde has visto estas señales?

¿Qué significan?



Un día saludable

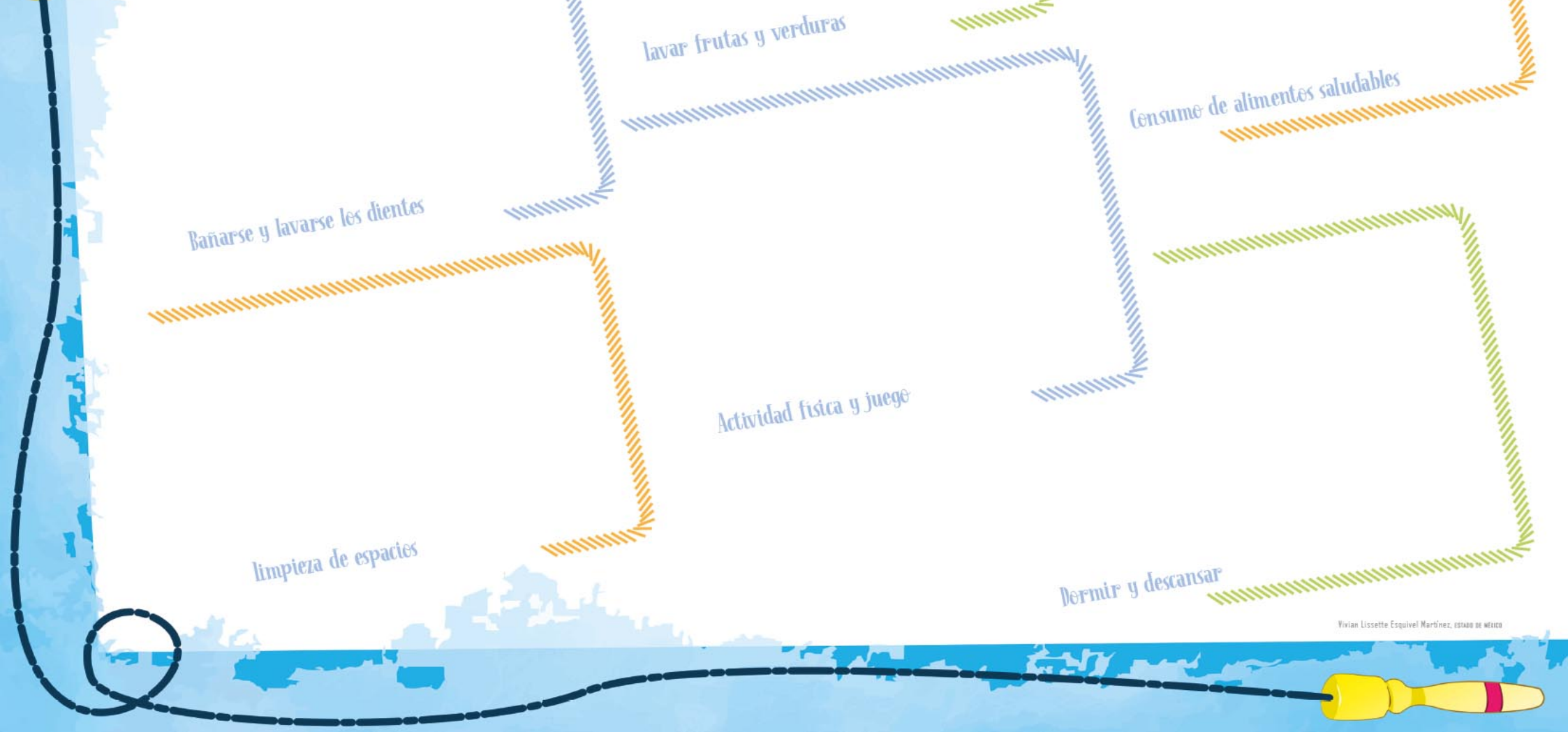


Vivian Lissette Esquivel Martínez, ilustrado de México

Un día saludable



¿Cómo lo hago yo?



Bañarse y lavarse los dientes

lavar frutas y verduras

consumo de alimentos saludables

Actividad física y juego

limpieza de espacios

Dormir y descansar

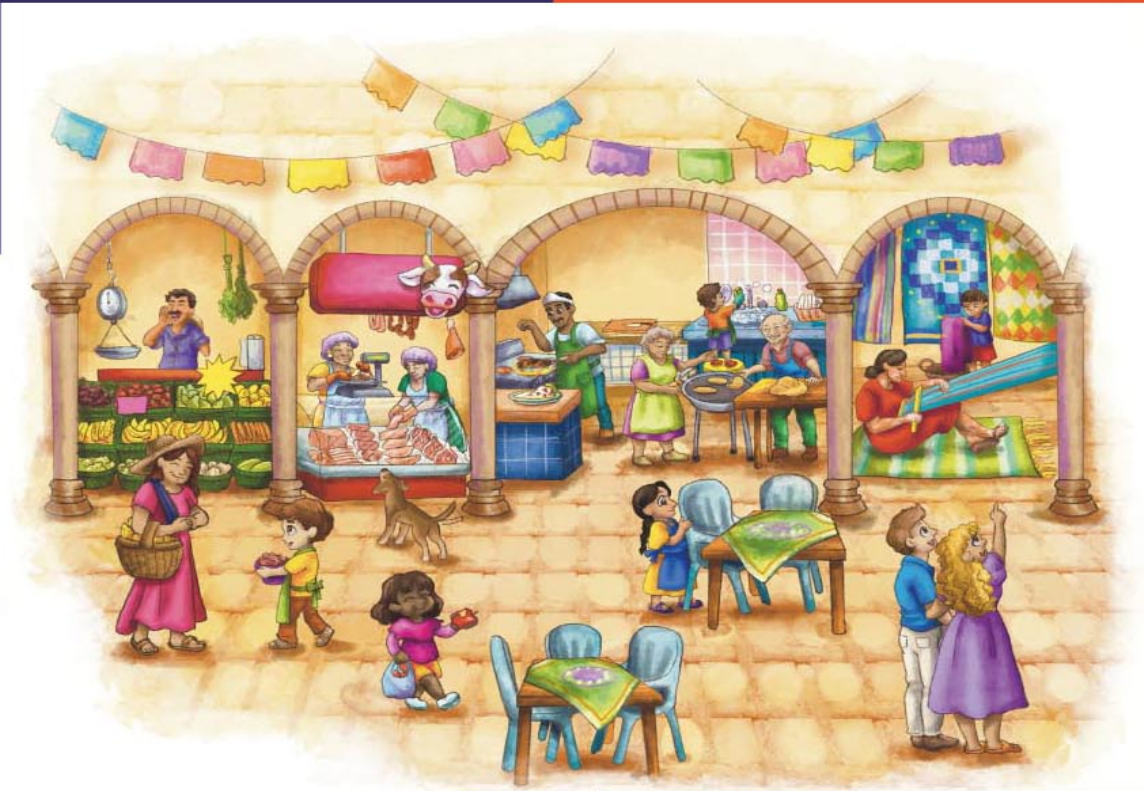


¡Eso no es saludable!



¡Eso no es saludable!





Diana Anahí Sainz Villarreal
BAJA CALIFORNIA



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

