

Explorar e imaginar con mi libro de preescolar

2 grado



Fungible

Explorar e imaginar con mi libro de preescolar

2 grado



Secretaría de Educación Pública
Leticia Ramírez Amaya
Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno
Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

*Dirección de Desarrollo e Innovación
de Materiales Educativos*
Sady Arturo Loalza Escalona

Supervisión de contenidos
María Luisa Luna Díaz
Mónica Ivonne Martínez Maya

Coordinación de contenidos
Aminta Cervantes Morales
Juanita Espinoza Estrada
Omar Guadarrama Enríquez
Marlén Hideroa Álvarez
Franco Pérez Rivera
José Juan Vargas González

Coordinación de autores
Krystell del Carmen Azamar Pérez
Francisco Arzola Gallindo
Sandra Bonilla Meza
César Alberto Campos Velasco
Aurora González Murcia
Carlos Natalio González Valencia
Silvia Yulmanelli Moreno León
Angélica Sánchez Sánchez
Mayra Ramírez López

Autores
Leslie Fernanda Aguilar Pérez
Enrique Bautista Rojas

Dirección Editorial
Alejandro Portilla de Buen

Coordinación editorial
Irma Iliana Vargas Flores

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Cuidado de la edición
Bernardo Aranda Bastida
María del Pilar Espinoza Medrano

Corrección de estilo
Martha Gabriela Coronel Aguayo
Juan Alejandro Correa Sandoval
Sonia Raquel Cruz Paz
Aketzaly Janai Méndez Moreno
Denise Raquel Roldán Alcalá
Nikte Shiordla Coronado

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Cintia Calderón Bustamante
Guadalupe Escobar Meneses
Maribel Estrella Daniel
Lizbeth García González
Erika Magallie Hernández Celaya
Alejandra Javiel Lomas
Kallina Miranda Perkins
Andrea Pacheco Ramírez
Sergio Alberto Padilla Rivera
José Roberto Pérez Castro
María Fernanda Rodríguez Rivera
Yazmín Zarín Rojas Suárez
Ollintzín Queiros Romero
Rosa María Quesada Mejía
Angélica Viveros Rodríguez

Revisores
Gabriela Banda Alonso
Aidé Carolina Barbosa Cruz
Iraís Becerril Becerril
Lucero Guadalupe Bermea Salazar
Ana Victoria Can González
Erika Cortés Gallardo
Ireel Crystal Chávez Cortés
Berenice Delgado Benítez
Rocío Esmeralda Demillón Arroyo

Seguimiento de producción editorial
Molsés García González

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Irene León Coxtinica
Héctor Daniel Becerra López
Noemí González González
Blanca Leidy Guerrero Villalobos
José Francisco Ibarra Meza
Nadira Nizametdinova Malekowna
Aranka Guadalupe Rivera Mariscal
Itzel Aurora Vázquez Flores

Coordinación de diseño y diagramación
Imelda Guadalupe Quintana Martínez

Tania Amile Escobedo Gloria
Tania Yolanda Fuentes López
Jhoana Analy García Aguilar
Ivonne Jeanette García López
Teresita de Jesús García López
Alejandra Lizeth García Rodríguez
Cinthya Anelly Guerrero Flores
Gloria Gutiérrez Manjarrez
Karla Dayana Guzmán González
Evelyn Hernández Colorado
Claudia Ivette Hernández García
Alejandra Hernández Jurado
María Guadalupe Hernández Pardo
Gabriela Hernández Rodríguez
Petra Hernández Vázquez
Shayla Margarita Izaguirre Hernández
Leticia Jasso Pérez
Gema Leticia Jáuregui Grande
Ameyali Linares Guzmán
Magali López Guerrero
Minerva Márquez Cruz
Natalí Martínez Bautista
Raúl Martínez Ramírez
Irene Astrid Mondragón Tobías
Rebeca Guadalupe Muñetones Fraga
Arianna Núñez Manríquez

Diagramación
Sandra Elena Ferrer Alarcón
Jessica Paulina García Acosta
José Carlos Gutiérrez Martínez
Salvador Guzmán Trujillo
Ana Laura Jiménez Saucedo
Omar Alejandro Morales Rodríguez
Alicia Ortiz Carriño Carla Rajgoza Figueras
Astrid Solange Stoopen Mendoza

Portada
Diseño: Imelda Guadalupe Quintana Martínez
Ilustración: Perla Arellú Zuñiga Aguilar

Primera edición, 2024 (ciclo escolar 2024-2025)
D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2024,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México
ISBN: 978-607-579-537-9
Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Nora Gabriela Parra Silva
Virginia Perdomo Andrade
Marlene Pedraza Alanís
Beatriz Pérez Díaz
Elizabeth Pérez Sánchez
Rosalba Janely Puc Medrano
Ligia Beatriz Ramírez Moguel
Julissa Reyes Gerardo
Erika Lizbeth Reyes Morales
Nallely Reyes Santos
María De Lourdes Rivera Monteverde
Verónica Rodríguez Jiménez
Laura Alexis Rodríguez Ramírez
Meztli Helena Rodríguez Ramírez
Susana Rojas Guerrero
Edith Elizabeth Romo Martínez
Deira Michelle Ruiz Martínez
Yesika Sánchez Moreno
Claudia Santiago Vázquez
Silvia Montserrat Soto Palomino
Daniela del Carmen Torres Montes
Cecilia Ugalde Arriaga
Silvia Josefina Villalobos Gutiérrez
María Alejandra Vizcarra Vázquez
Sandra Guadalupe Zubiría Garcés

Creativos por convocatoria
Gimenna Schiaffini Rosales: pp. 6-7.
José Alfredo (Ito) Contreras Godínez: pp. 8-9.
Filomena Tun Cocon: pp. 10-11.
Marcela Aguilar Lamadrid: pp. 12-13.
Luis Fernando Sotelo Gaspar: pp. 14-15.
Perla Arellú Zuñiga Aguilar: pp. 16-17 y portada.
Omar Torres Jaquez: pp. 18-19.
Alejandra Rubí Pérez Caballero: pp. 20-21.
Jesica Collín Olivares: pp. 22-23.
Alejandra Lara Vázquez: pp. 24-25.
Karina Eréndira Pérez Olmos: pp. 26-27.
Mariana Flores Serrano: pp. 28-29.
Iara Wanda Gjinovich: pp. 30-31.
Ricardo Rodolfo Figueroa Cisneros: pp. 32-33.
Beatriz Saldaña Peláez: pp. 34-35.
Claudia Lucía Bautista Parra: pp. 36-37.
Israel Campos de León: pp. 38-39.
Ana María Hernández Hernández: pp. 40-41.
Gerardo Miguel Camacho Marín: pp. 42-43.
Aurora Alejandra Limón Aguirre: pp. 44-45.
María Guadalupe Pacheco Marcos: pp. 46-47.
Héctor Daniel Hernández Medina: p. 48.

Presentación institucional

Si por “materiales” queremos indicar todo aquello con lo que se hace algo, que sirve para producir, para inventar, para construir, deberíamos hablar de todo lo que nos rodea, desde el agua a la tierra, desde las piedras a los animales, desde el cuerpo a las palabras.

FRANCESCO TONUCCI

No se puede entender la historia de la humanidad sin las niñas y los niños. De ser considerados como adultos pequeños a su tránsito hacia sujetos políticos que ejercen sus derechos, con el paso del tiempo se ha reconocido que los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo integral de las personas. Este desarrollo se asemeja a un caleidoscopio, donde cada aspecto interactúa y potencializa a los demás. Por ello, el uso de libros que fomentan la participación activa de las niñas implica estimular diversas áreas de su desarrollo. Una acción no sólo implica movimiento; al ser un acto creativo, influye en otras áreas como el pensamiento y la sensibilidad estética.

En el proceso de aprendizaje de las niñas y los niños, dibujar, rasgar, arrugar y narrar significa mucho, no se trata únicamente de un pequeño “rayón”... Estos libros representan un lugar para crear, transformar y permitir la concreción curricular y los planteamientos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Buscan visibilizar y valorar la agencia y las potencialidades de quienes cursan educación preescolar.

Manipular, crear y recrear son formas de transgredir estos materiales al alcance de las niñas y los niños; son provocaciones para detonar acciones generadoras de experiencias para sí mismos y para compartir con sus comunidades. Son periplos que invitan a apropiarse de sus libros, que nacen al jugar, armar, desarmar, doblar, completar, rasgar, recortar y colorear.

Estos libros están sentipensados (sentidos y pensados) para ser usados e intervenidos a partir de las cosmovisiones infantiles. Si permanecieran en un estante, cuidados, sin rayones o recortes, sin la acción de las niñas y los niños, se convertirían en objetos inertes y sin valor. Estos materiales procuran que las niñas sean libres, que el terreno sea igualitario para todos y que nadie quede fuera.

Los libros de preescolar fueron diseñados por diversas educadoras y educadores para responder a las distintas realidades, como una revolución que convoca a la exploración, a la curiosidad y al aprendizaje territorializado, y permite a las infancias comprender el mundo que les rodea. Las propuestas de actividades pueden vincularse con otros materiales educativos, como el libro de proyectos o las láminas, así como las diversas propuestas que surjan desde su autonomía profesional.

Pero no sólo participan las infancias. La complicidad y la generosidad de los adultos, de las familias y los docentes, quienes se asombran, se conmueven y se permiten ensoñar con lo que hacen las niñas y los niños con sus libros, es indispensable para reconocer sus experiencias y aprendizajes.

Luis Fernando Lara dice que los niños guardan los juguetes en un baúl, en una caja o en un juguetero. Parafraseando a este autor, podemos afirmar que estos materiales educativos se convierten en un juguetero hecho libro que invita a formar infancias felices y participativas.

A las niñas y los niños de preescolar

Tener un libro es lo mismo que poseer un gran tesoro. Cada página te da la oportunidad de experimentar, recordar, conocer, descubrir y construir otros mundos. Además, te lleva a imaginar y a ser parte de lugares, aventuras y personajes que nadie más conoce. Un libro hace que tu imaginación te transporte a nuevos universos, sin límites a tu creatividad.

El libro que tienes en las manos está hecho especialmente para ti. Es muy emocionante saber que en él podrás observar imágenes y crear conversaciones, así como imaginar y dibujar ideas, pensamientos, emociones y vivencias cotidianas dentro y fuera de tu escuela.

Sorpréndete al recorrer estas páginas y recuerda que todo lo que encuentres en ellas tendrá un nuevo sentido cuando hagas y difundas las actividades que se te proponen, tanto con tu familia como en tu comunidad, y también cuando compartas con otras personas lo que aprendes y las formas en las que ves la realidad.

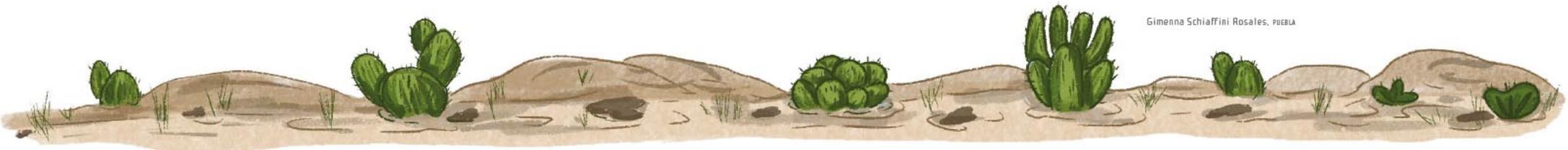
Escribe tu nombre en el libro y, al finalizar el ciclo escolar, llévalo siempre contigo para que lo disfrutes cuántas veces quieras; de esta forma recordarás todas las experiencias de trabajo que viviste con él y lo harás parte tanto de tu historia, como de las anécdotas que han dado forma a tu día con día. Te invitamos a seguir tu curiosidad y tu creatividad para que llegues a donde te lleven y toda tu vida continúe con la emoción de aprender.

¿Estás lista, estás listo para crear y aprender?

Índice

La fábula del zorro y el conejo	6	Paseo por el bosque	28
¡Te cuento mi historia!	7	Juntos cuidamos a la naturaleza	29
Las manchas del jaguar Balam	8	Encontramos los cambios	30
¿Qué pasó después, Balam?	9	Juegos y juguetes de antes y ahora	31
Dime cómo suena... y te diré quién es	10	Servicios para la comunidad	32
¿Qué sonidos hacen los animales que conoces?	11	Todo es necesario	33
¡Construye tu adivinanza!	11	Hablemos de nuestros derechos	34
¡Hola! ¡Adiós!	12	Así vivo mis derechos	35
Nuestros saludos	13	Lazos familiares	36
Exploradores de la naturaleza	14	Te presento a mi familia	37
Animalástico	15	Celebrar en conjunto, celebrar diferente	38
La tragedia del jaguar	16	Así celebramos en mi comunidad	39
Dibuja tu máscara	17	¡A movernos!	40
Cuidamos a los animales	18	Me muevo de diferentes maneras	41
El animal con el que convivio	19	Situación, emoción y cuerpo	42
¿Cuántos hay?	20	¿Qué, cómo y dónde siento mis emociones?	43
¿Cuáles frutas y verduras comen en tu familia?	21	Situaciones de riesgo en la escuela	44
En el zoológico	22	Reconocemos señales en nuestra escuela	45
Los animales que quiero ver	23	Un paseo por la salud	46
Fabrico mis propios colores	24	Los hábitos en mi vida	47
Soy artista de colores	25	¿A qué hora?	48
¡Manos a la masa!	26		
Mira mis creaciones	27		

La fábula del zorro y el conejo



¡Te cuento mi historia!



Gimenna Schiaffini Rosales, PUEBLA

Three horizontal dashed lines for writing, each starting with a small square box on the left.



Three horizontal dashed lines for writing, each starting with a small square box on the left.



¿Qué pasó después, Balam?





Dime cómo suena... y te diré quién es

Zumbo
y zumbo
con **valor**,
si me encuentro
una dulce **flor**.



¡Zzzzzz!

Pío cuando
tengo hambre,
pío cuando
tengo **frío**
y también
cuando
me **río**.



¡Píooo!

Si
mi ronroneo
quieres **escuchar**,
un cariñito
me tienes
que **dar**.



¡Rrrrrr!

Si
a sus novias
quieren **encontrar**,
desde muy lejos
las oirás
croar.



¡Croac!



Cuando
me hacen **enojar**,
¡un gran rugido
debo **lanzar**!



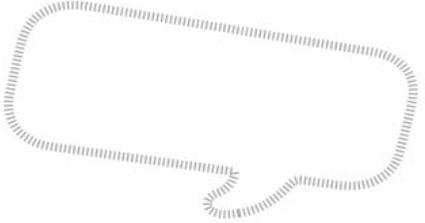
¡Auuuu!

Para
encontrar
a mi **manada**,
aúllo mirando
la noche
estrellada.



¿Qué sonidos hacen los animales que conoces?

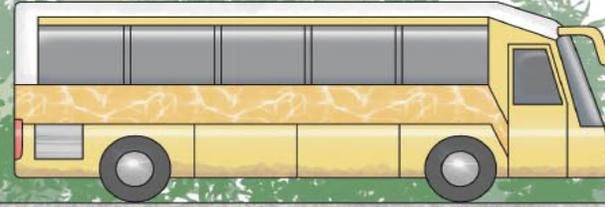
¡Construye tu adivinanza!



¡Hola! ¡Adiós!



¡Bienvenidos!



ALTO

Kon'nichiwa

Aloha

Ciao

Bye

Ariosibá

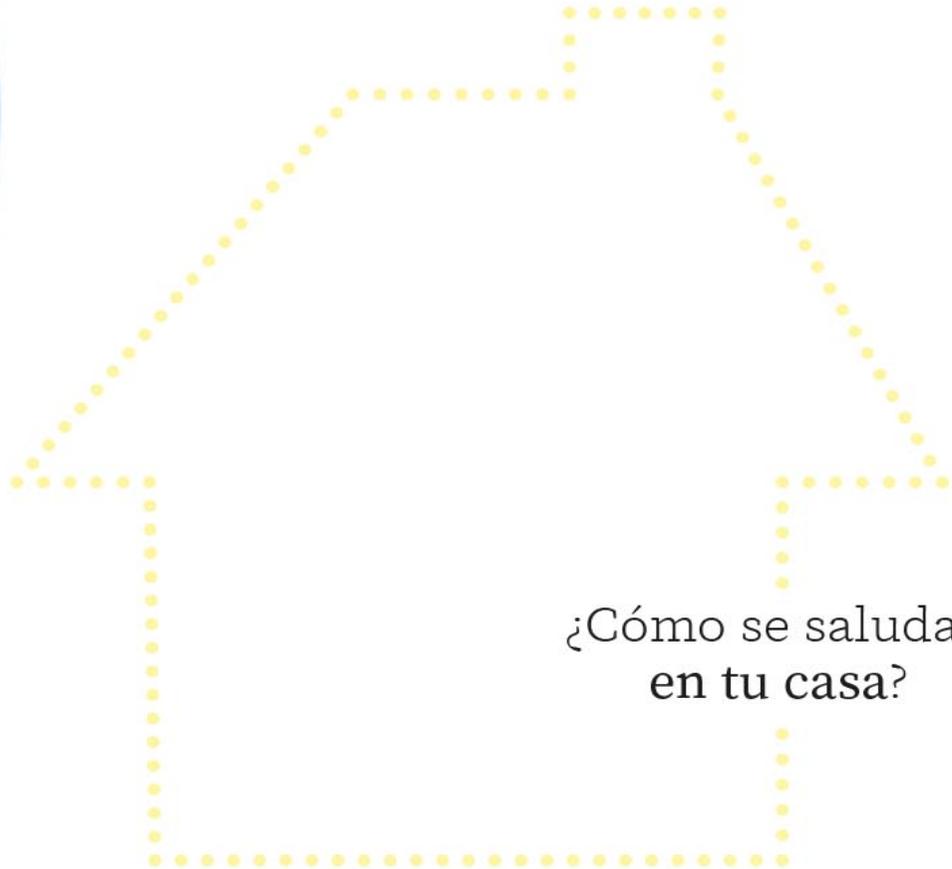
ANA FLORES



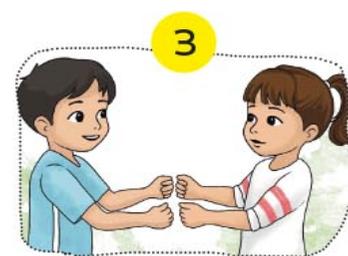
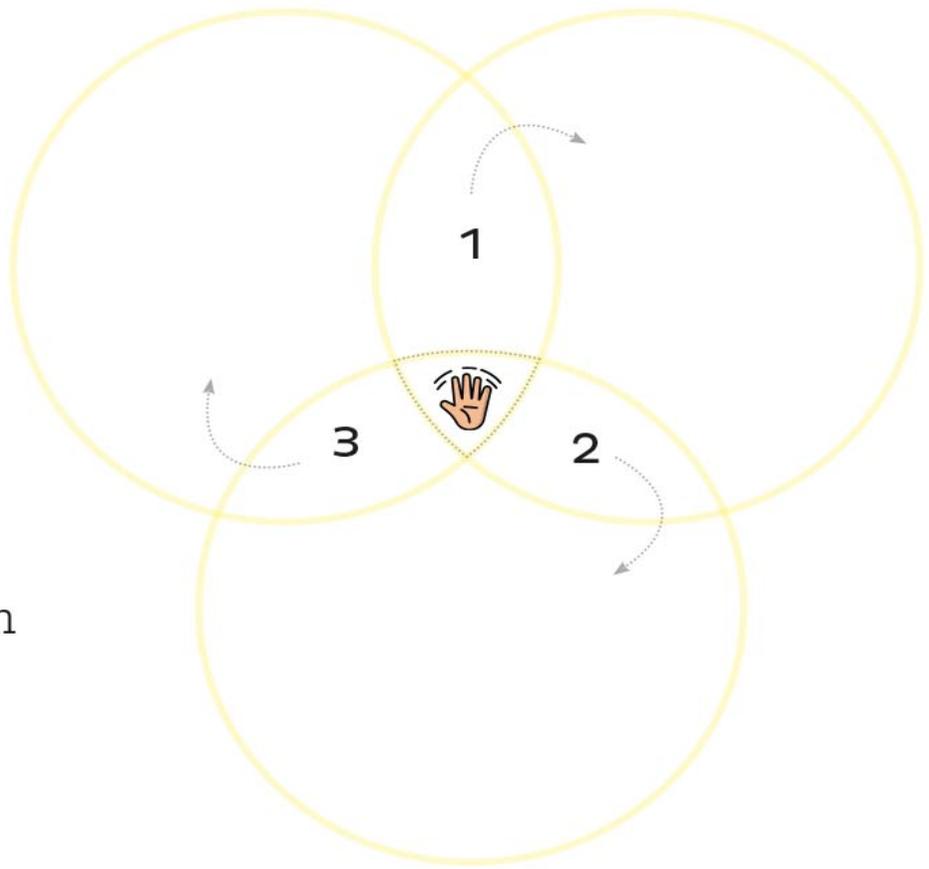


Nuestros saludos

¿Cómo te gustaría saludar a tus amigos?



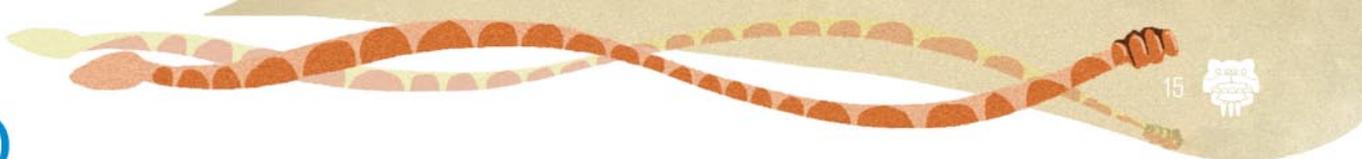
¿Cómo se saludan en tu casa?



Exploradores de la naturaleza



Animalástico



¿Qué animales conozco o me gustaría conocer?

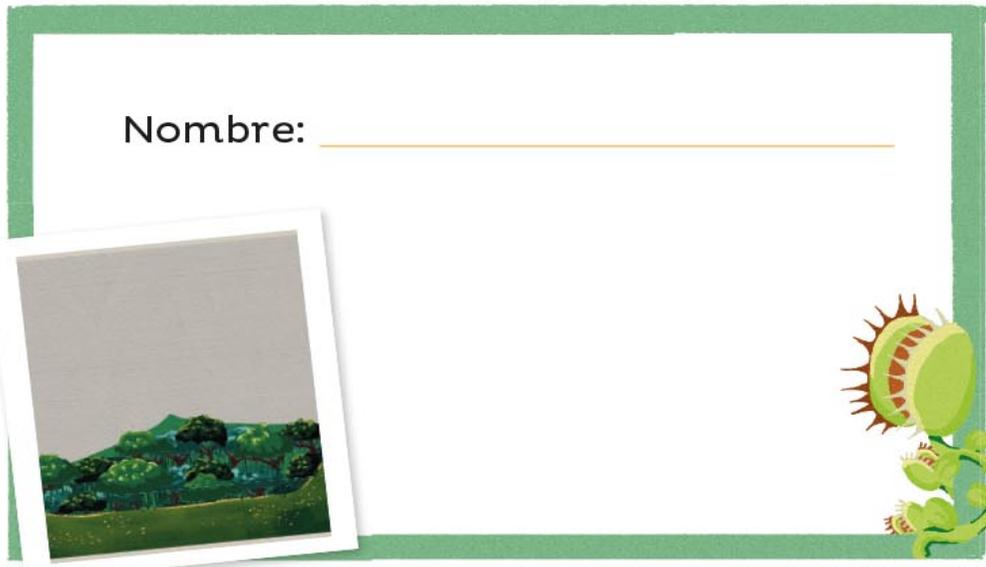
Luis Fernando Sotelo Gaspar, QUERÉTARO



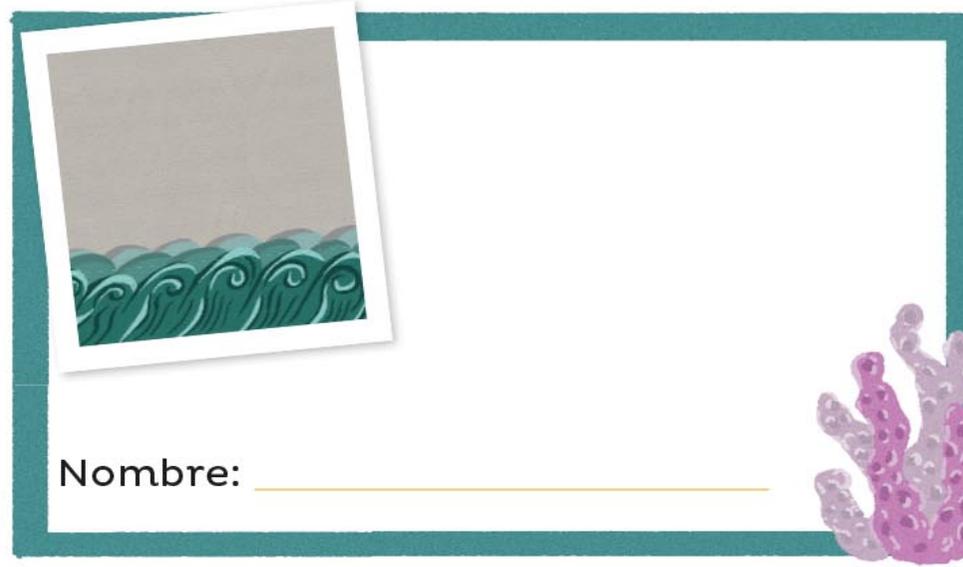
Nombre: _____



Nombre: _____



Nombre: _____



Nombre: _____

La tragedia del jaguar



Dibuja tu máscara

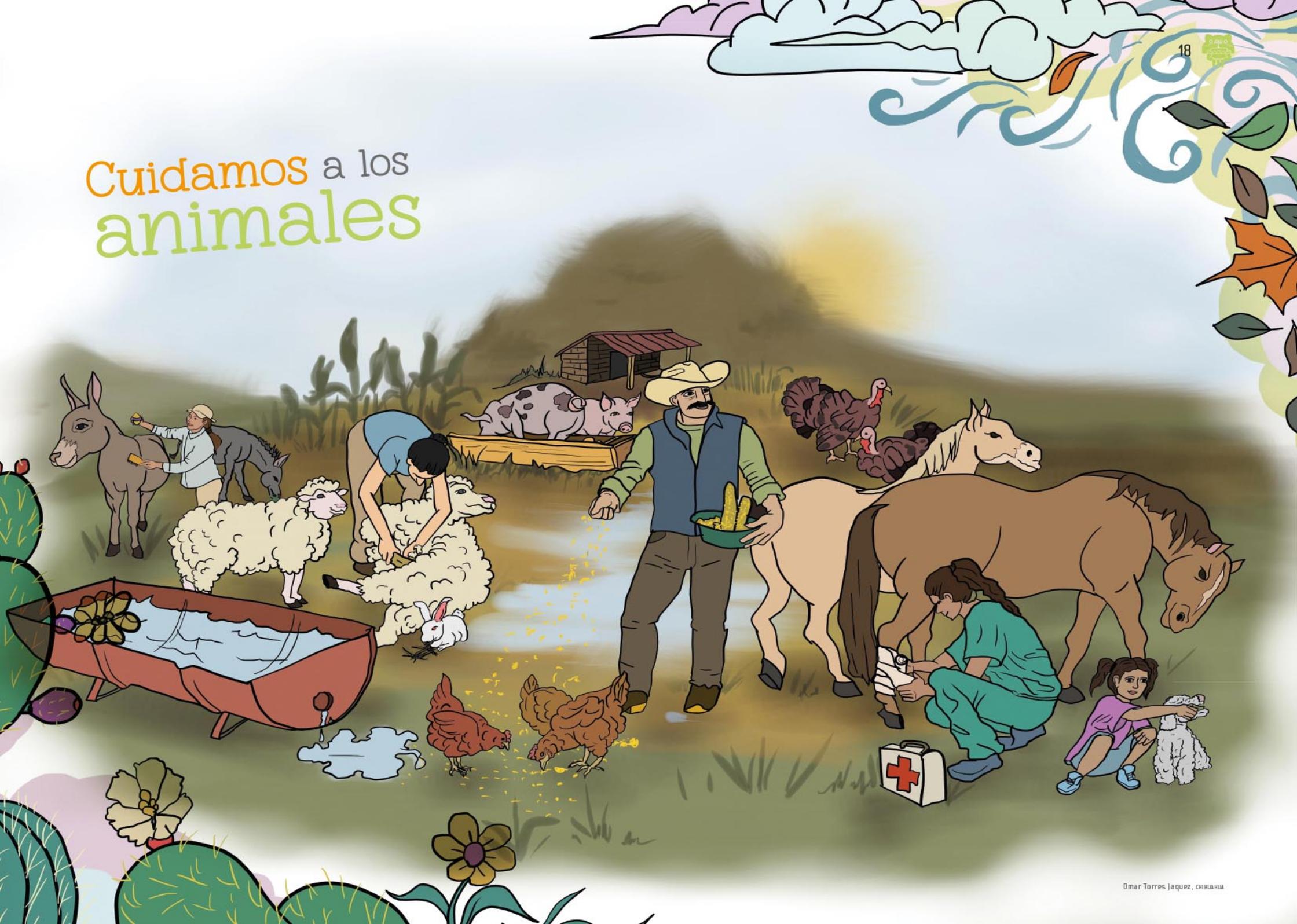
¿Qué emociones expresa la máscara del jaguar?



¿Qué emoción expresa mi máscara?



Cuidamos a los animales



El animal con el que convivo

¿Cómo es?

¿Cómo lo cuido?

¿Qué come?

¿Dónde habita?



¿Cuántos hay?



piña

.....



zanahoria

.....



plátano

.....



cebolla

.....



manzana

.....



brócoli

.....



naranja

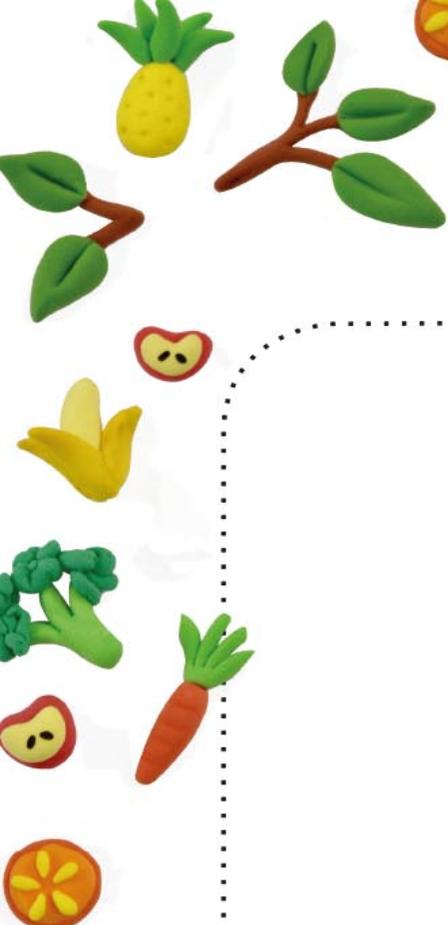
.....



¿Cuáles frutas y verduras comen en tu familia?

Frutas

Verduras



En el zoológico



Jessica Colín Olivares, Español de México



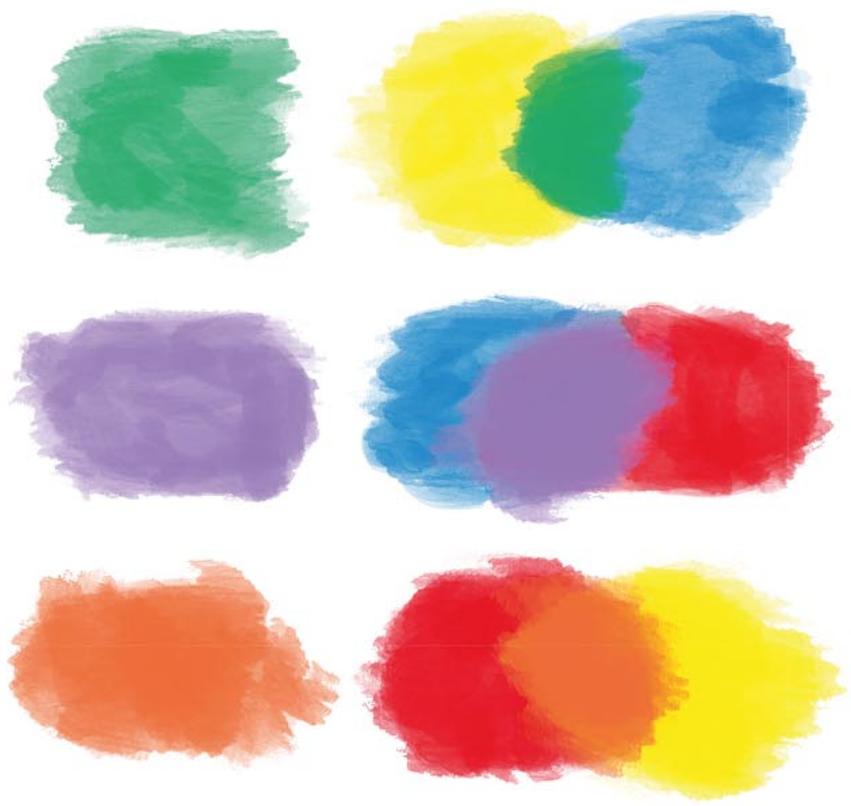
Los animales
que quiero ver



Fabrico mis propios colores

¡Los colores están presentes en muchos objetos de la naturaleza!

Los colores primarios se mezclan entre sí para formar otros colores.

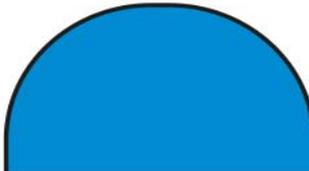
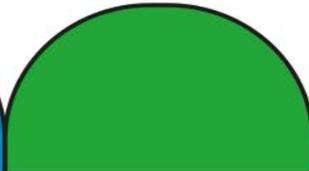
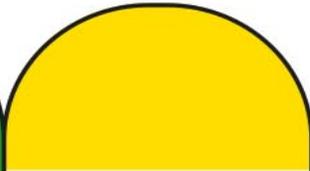
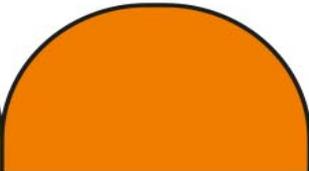
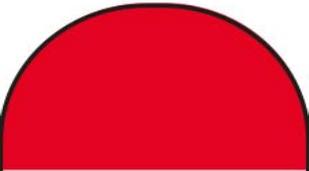
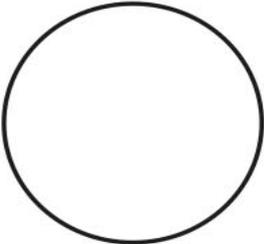
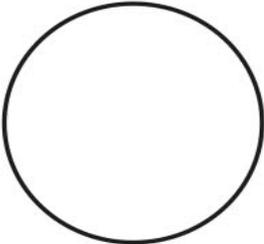
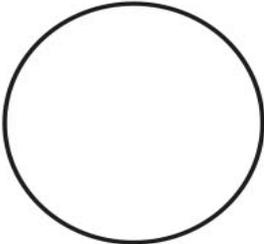
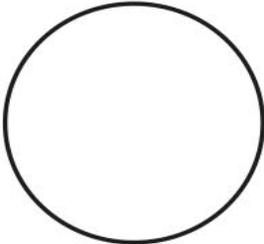
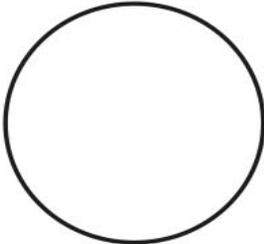
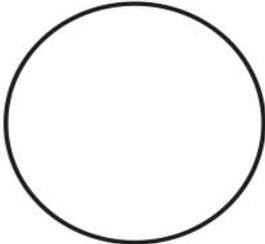
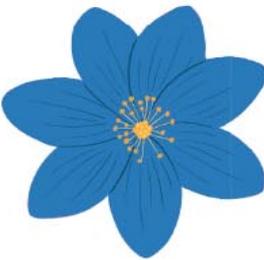
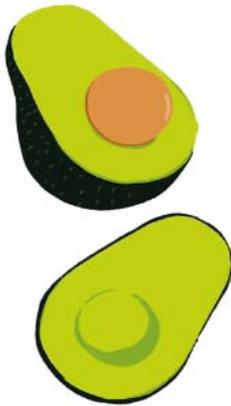
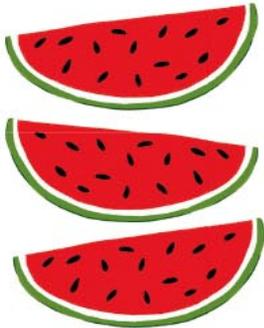
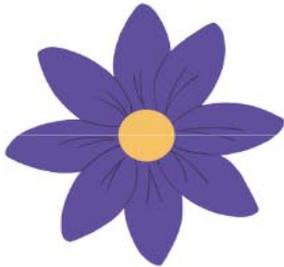


Alejandra Lara Vázquez, CIUDAD DE MÉXICO

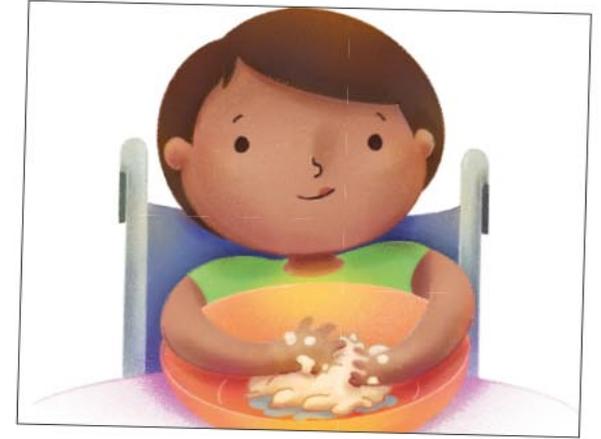




Soy artista de colores

¡Manos a la masa!



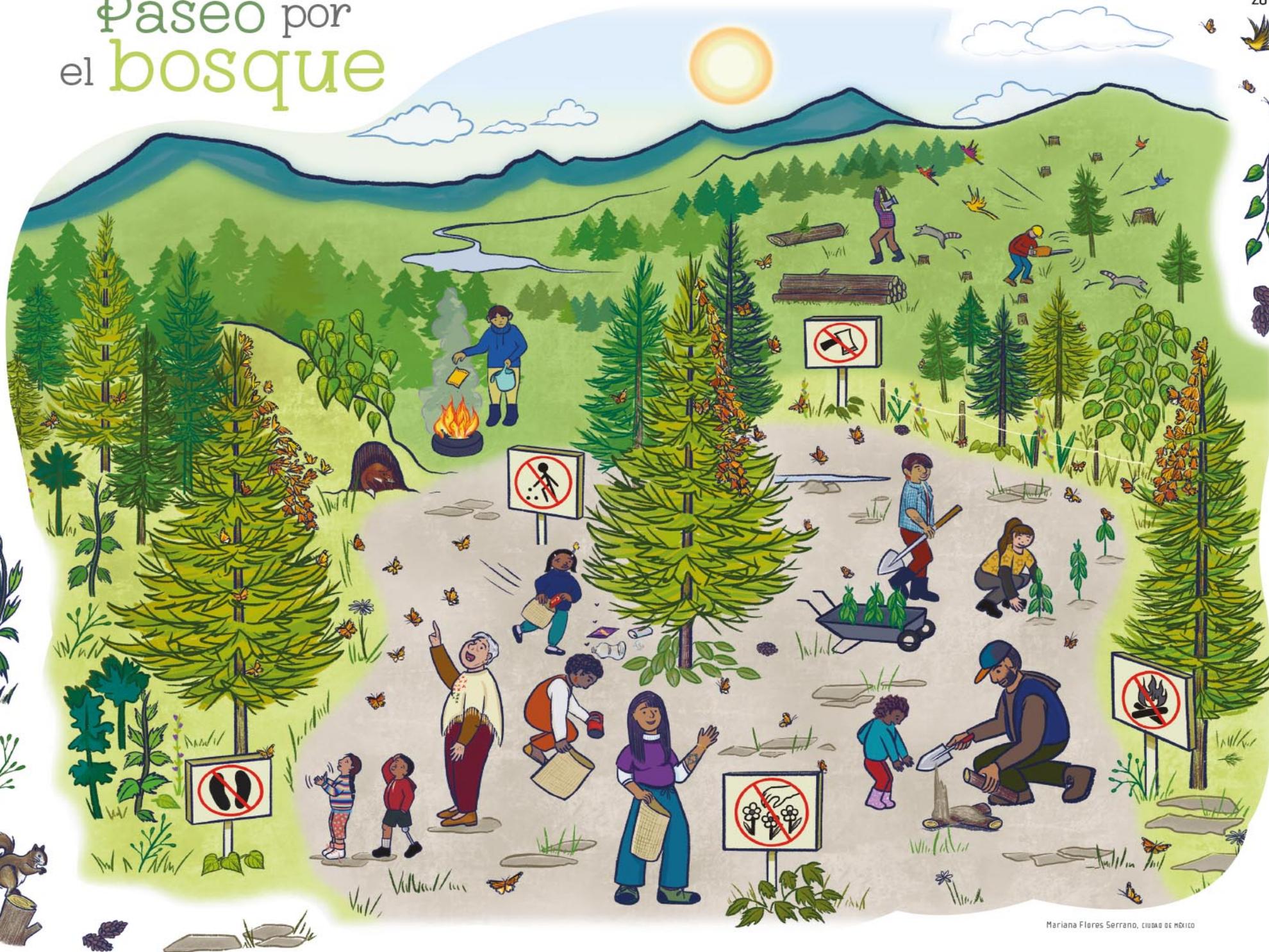
Mira mis creaciones



Karina Eréndira Pérez Olmos, mibauchi



Paseo por el bosque





Juntos cuidamos a la naturaleza



¿Cómo lo podemos hacer?

Acciones

Cuidar las plantas



Tirar la basura en su lugar



Participar en la reforestación



Cuidar el agua



Mariana Flores Serrano, CIUDAD DE MEXICO

A large graphic on the right side of the page consisting of five horizontal, rounded rectangular bands. The top and bottom bands are light green, while the middle three bands are light grey. This graphic is intended for students to write their answers to the question '¿Cómo lo podemos hacer?'.





Encontramos los cambios

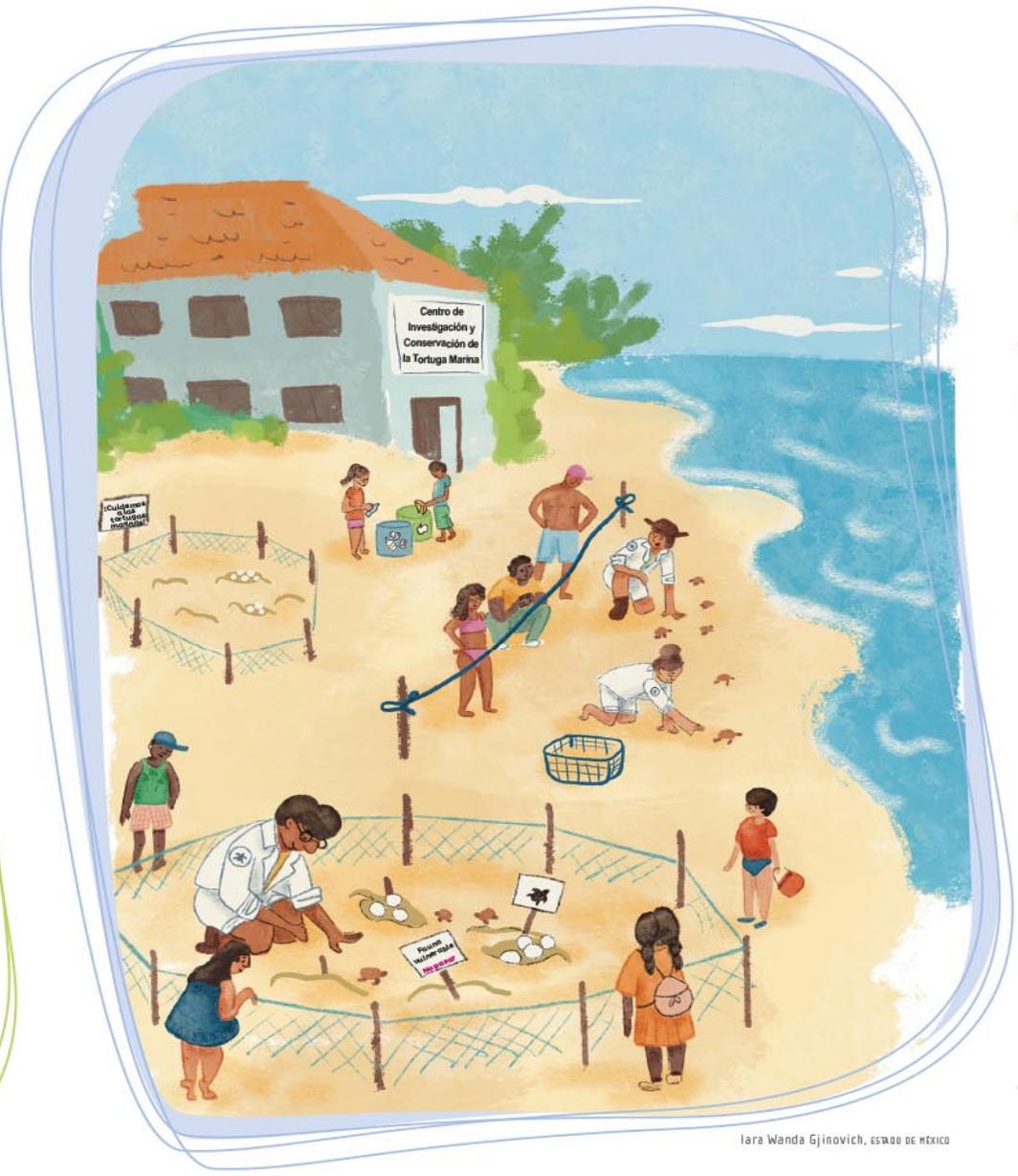


Ilustración de Wanda Gjinovich, España



Juegos y juguetes de **antes** y **ahora**

¿Cómo he cambiado?





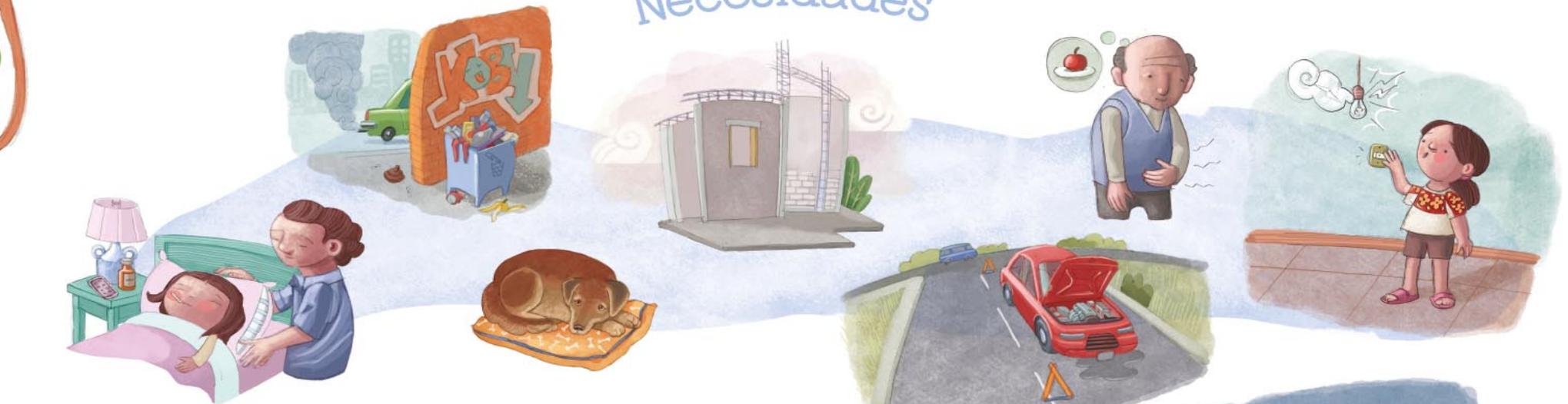
Servicios para la comunidad





Todo es necesario

Necesidades



Servicios

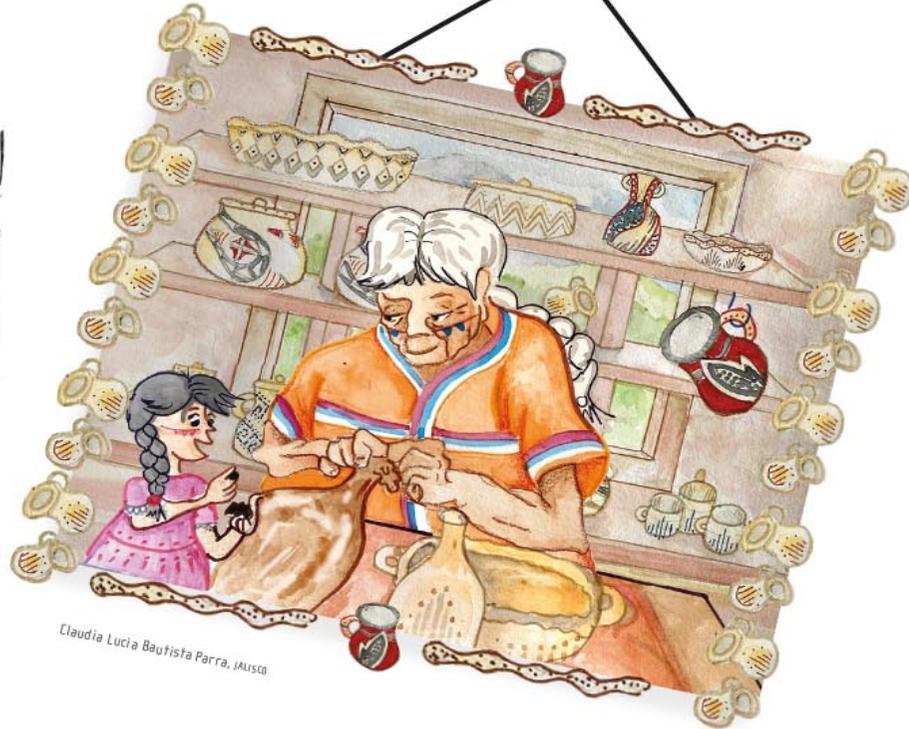
Hablemos de nuestros derechos



Así vivo mis derechos



Lazos familiares



Claudia Lucia Bautista Parra, Jiraco

Te presento a
mi familia

Mi familia es así

Somos _____ integrantes

Las actividades de mi familia

Un recuerdo familiar



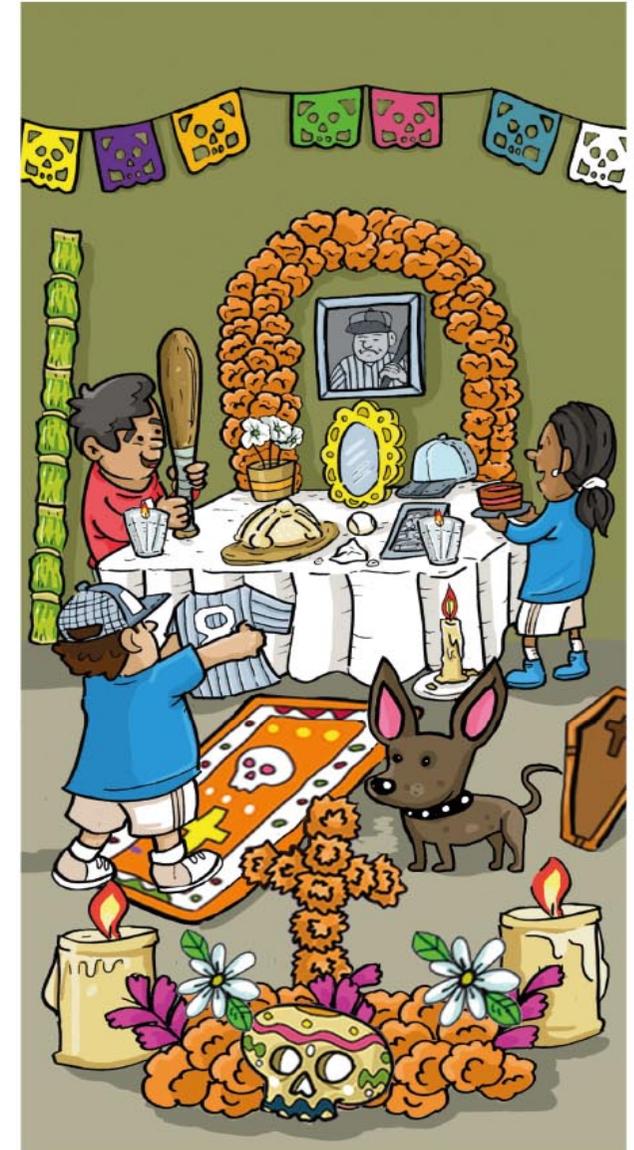
Claudia Lucía Bautista Parra, 14/6/20





Celebrar en conjunto, celebrar diferente

Israel Campos de León, diseñadora





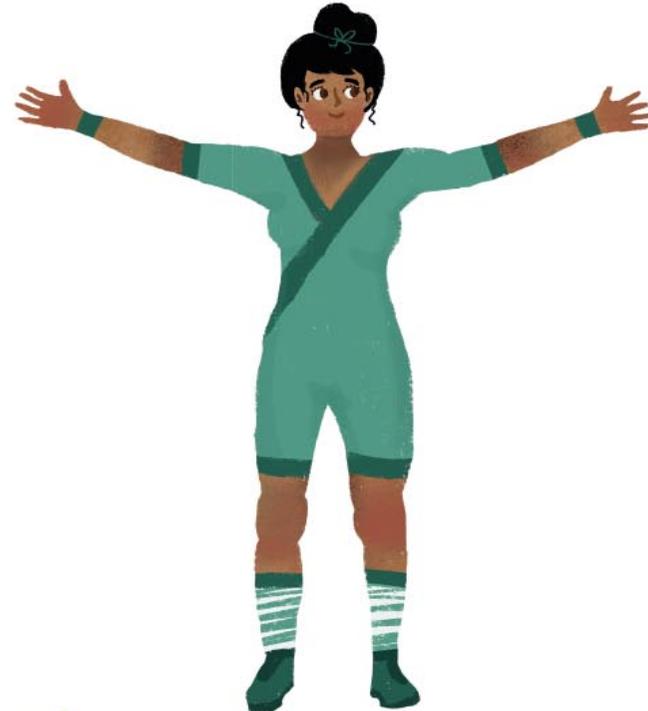
Ana María Hernández Hernández, CIUDAD DE MÉXICO

¡A movernos!





Me muevo de diferentes maneras



Situación, emoción y cuerpo



¿Qué, cómo y dónde siento mis emociones?

¿Qué situación me provoca?

¿Cómo reacciono?

¿En qué parte del cuerpo lo siento?

Alegría



Tristeza



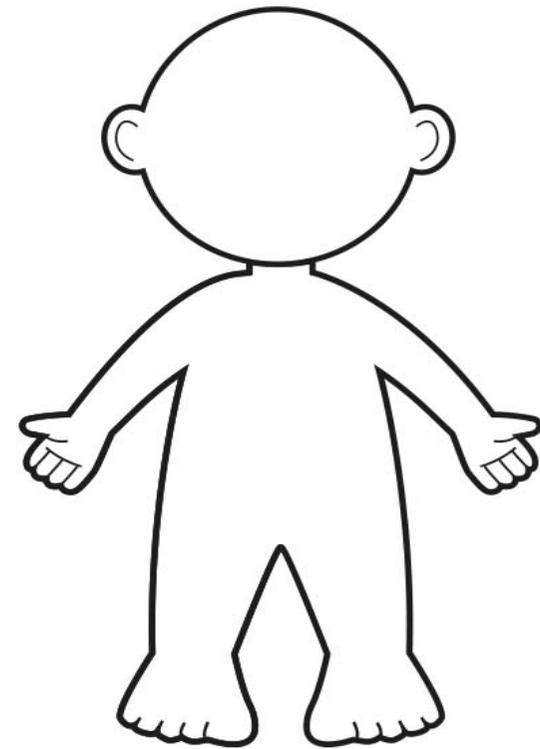
Sorpresa



Miedo



Enojo



Situaciones de riesgo en la escuela

Aurora Alejandra Limón Aguirre, ilustradora





Reconocemos
señales en
nuestra
escuela





Un paseo por la salud

Maria Guadalupe Pacheco Marcos, CIUDAD DE MEXICO



Urgencias



Clínica familiar



Preescolar



13 pesos 11 pesos

15 pesos





Los hábitos en mi vida

María Guadalupe Pacheco Marcos, Ciudad de México



Hábitos saludables



Hábitos no saludables



¿A qué hora...?

Héctor Daniel Hernández Medina, CIUDAD DE MÉXICO





Perla Ar eli Zúñiga Agui lar
ZACATECAS



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

