

Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar

1 grado



Secretaría de Educación Pública
Leticia Ramírez Amaya
Subsecretaría de Educación Básica
Martha Yelda Hernández Moreno
Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Dirección de Desarrollo e Innovación
de Materiales Educativos
Sady Arturo Loaiza Escalona

Supervisión de contenidos
María Luisa Luna Díaz
Mónica Ivonne Martínez Maya

Coordinación de contenidos
Liza Daniela Castro Ramírez

Asesoría técnico-pedagógica
Omar Guadamama Enriquez
Richards Alberto Monroy Acosta

Coordinación de autores
Leslie Fernanda Aguilar Pérez
Miriam Monserat Alvarado Torres
Maribel Estrella Daniel
Tania Yolanda Fuentes López
Aurora González Murcia
Andrea Pacheco Ramírez
Sergio Alberto Padilla Rivera
Luis Enrique Pereyra Zetina
Mayra Ramírez López

Dirección Editorial
Alejandro Portilla de Buen

Coordinación editorial
Irma Iliana Vargas Flores

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Cuidado de la edición
Bernardo Aranda Bastida
María del Pilar Espinoza Medrano

Corrección de estilo
Isaura Leonardo Salazar
Magdalena Gárate Cabrera
Pavel Ubaldo Pérez Brito

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Seguimiento de producción editorial
Moisés García González

Autores
María Alarcón Landa
Anthea Alejandro Torres
Gabriela Castillo Reyes
Nadia Nicteha Couch Meza
Luis García Ultra
Graciela Soto Martínez
Rosa Carmen Triana Alvarado

Revisores
César Alberto Campos Velasco
Sidney Cano Melena
Aminta Cervantes Morales
Enrique Bautista Rojas
Juanita Espinoza Estrada
Carlos Natalio González Valencia
Mónica Granados Islas
Marlén Hideroa Álvarez
Héctor Hideroa García
Brenda Lilian Martínez Coca
Felipe de Jesús Matías Torres

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Irene León Coxtinica
Héctor Daniel Becerra López
Noemí González González
Blanca Leidy Guerrero Villalobos
José Francisco Ibarra Mez
Nadira Nizametdinova Malekova
Aranika Guadalupe Rivera Mariscal
Itzel Aurora Vázquez Flores

Coordinación de diseño y diagramación
Imelda Guadalupe Quintana Martínez

Diagramación
Sandra Elena Ferrer Alarcón
Jessica Paulina García Acosta
José Carlos Gutiérrez Martínez
Salvador Guzmán Trujillo
Ana Laura Jiménez Saucedo
Omar Alejandro Morales Rodríguez
Alicia Ortiz Carriño
Carla Raigoza Figueras
Astrid Solange Stooppen Mendoza

Richards Alberto Monroy Acosta
Franco Pérez Rivera
Angélica Sánchez Sánchez
Julia Celedonia Sarmiento Montiel
José Juan Vargas González

Creadores visuales por convocatoria
Mayra Gisela Pedrosa Díaz Dominó de objetos
y colores
Gerardo Miguel Camacho Marín: Mi pizarra
de recordatorios
Lavinia Cabresa Sandoval: Juguemos a ensartar
Adriana Flores Mercado: ¡Juguemos a crear historias!
Rosana Mesa Zamudio: Uno, dos y tres, aumenta
otra vez
Eli Fabián López López Titeres
María Guadalupe Ochoa Tejeda (Ana Ochoa): Figuras
en todos lados y portada
Alexander Felipe Hernández Flores (krampusZERO):
Separado es mejor
Francisco Fabián Muriillo Ruiz: ¡Así soy!
José Daniel Romero Gutiérrez: ¡Jugamos
y nos cuidamos!
Iara Wanda Gjinovich: Vuela, vuela ...
Idán Martínez Suárez: A comer saludable

Portada
Diseño: Imelda Guadalupe Quintana Martínez
Ilustración: María Guadalupe Ochoa Tejeda

Primera edición, 2024 (ciclo escolar 2024-2025)
D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2024,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México
ISBN: 978-607-570-533-1
Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Presentación institucional

Todo se acaba: las mesas, las sillas, los olanes de encaje, los pasteles, los colores de los talones de los niños sanos, los manteles, las tazas de té, los anillos, las monedas de plata y de oro, los costales de maíz. Al nacer, nada de estas mentiras traemos. Entonces, ¿por qué sufrir para obtener cosas de mentiras? ¿Por qué no cerrar los ojos y extender la mano? Nos lo enseñó mamá. Sabemos que *Ella* va a reír al ver que seguimos jugando con la tierra roja: aquí las vaquillas, acá los toros; las vacas en este rincón; las yeguas se meten corriendo por aquí. ... Las gentes que viven de mentiras dirán: "¡Pero si esas semillas son frijoles! ¡Nos los comemos en sopa!". Mas como ellos no están en nuestro mundo, nosotros no los oímos. En cambio, percibimos la sonrisa de *Ella*, que nos dice: "Sí, hijos; jueguen, para eso tienen a su madre (así como ella nos lo decía entonces), y si quieren quebrar las tazas, quíebrenlas." Para *Ella* valía más una sonrisa que una taza; una mazorca de maíz, que una lentejuela.

NELLY CAMPOSILLO

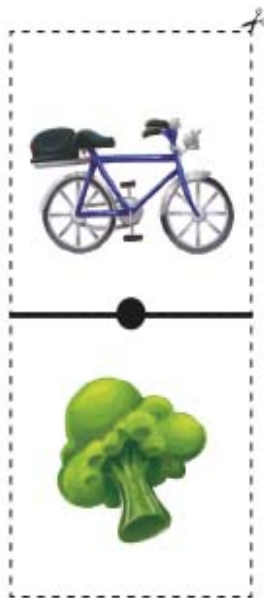
Por primera vez en la historia de México se ofrecen a los docentes, tutores y estudiantes de nivel preescolar, Libros de Texto Gratuitos (LTG). Que toda niña y todo niño tenga acceso a los libros desde temprana edad, representa un acto de justicia y de democracia.

Como si se tratara de una estrategia cultural, debemos instalar en la memoria colectiva el reconocimiento de los libros como objetos cotidianos y como herramientas de cohesión social. Leer los símbolos, las imágenes, las palabras que contienen nos prepara para el encuentro con la diversidad. Valores como la fraternidad y la sororidad sólo pueden lograrse si la mente y el corazón piensan y sienten desde la interculturalidad.

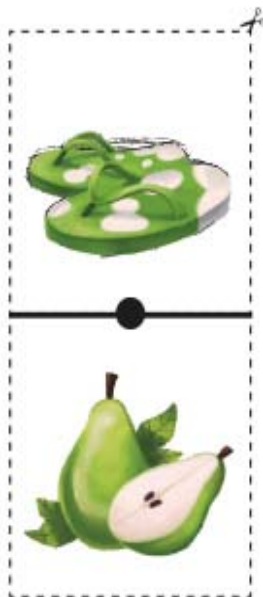
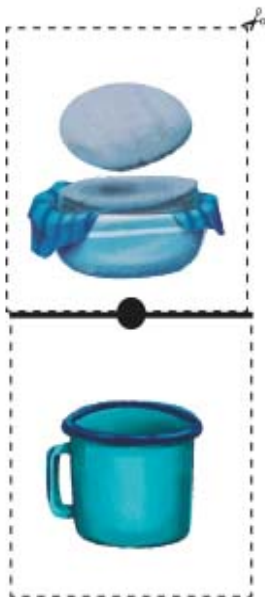
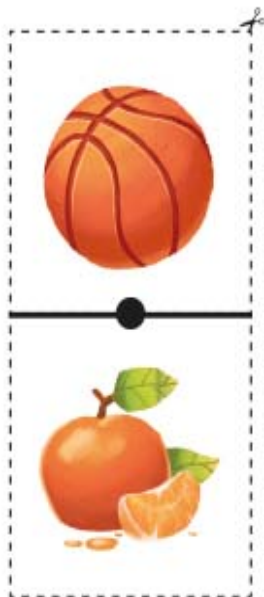
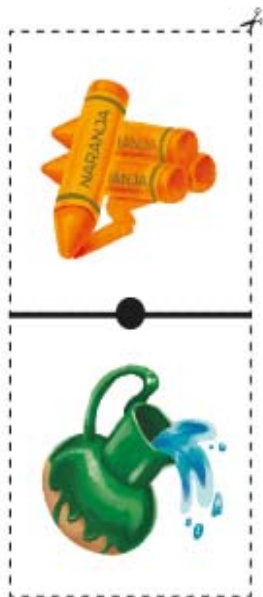
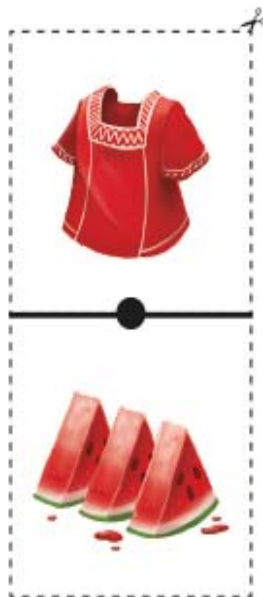
Estos LTG fueron diseñados para ello, y cientos de docentes que participaron en su creación anhelan su simpatía.

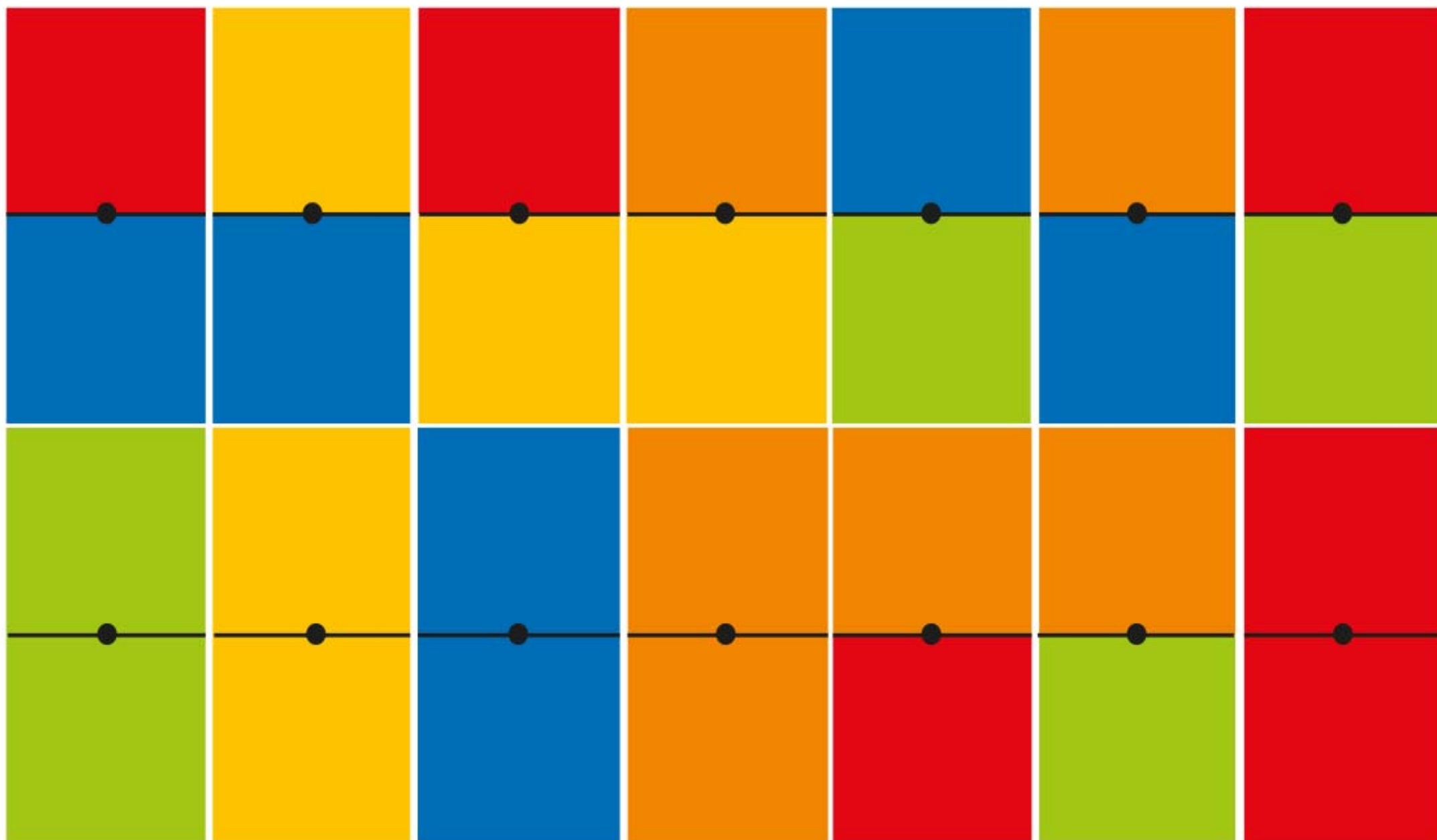
Así, hijos e hijas nuestras, de la gran patria, de la gran patria, del crisol de culturas mexicanas, nos tienen a todos nosotros: "Si quieren quebrar las tazas, quíebrenlas".

Dominó de objetos y colores



Mary Dinko Pedrosa Etc. - ilustraciones





Mi pizarra de recordatorios

Hoy

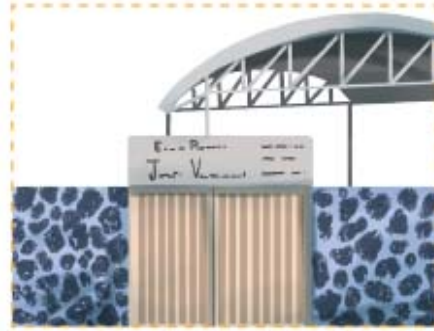
Nombre:

Mañana

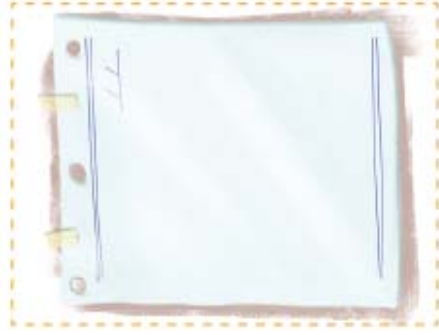
Tarde

Noche

Mi pizarra de recordatorios



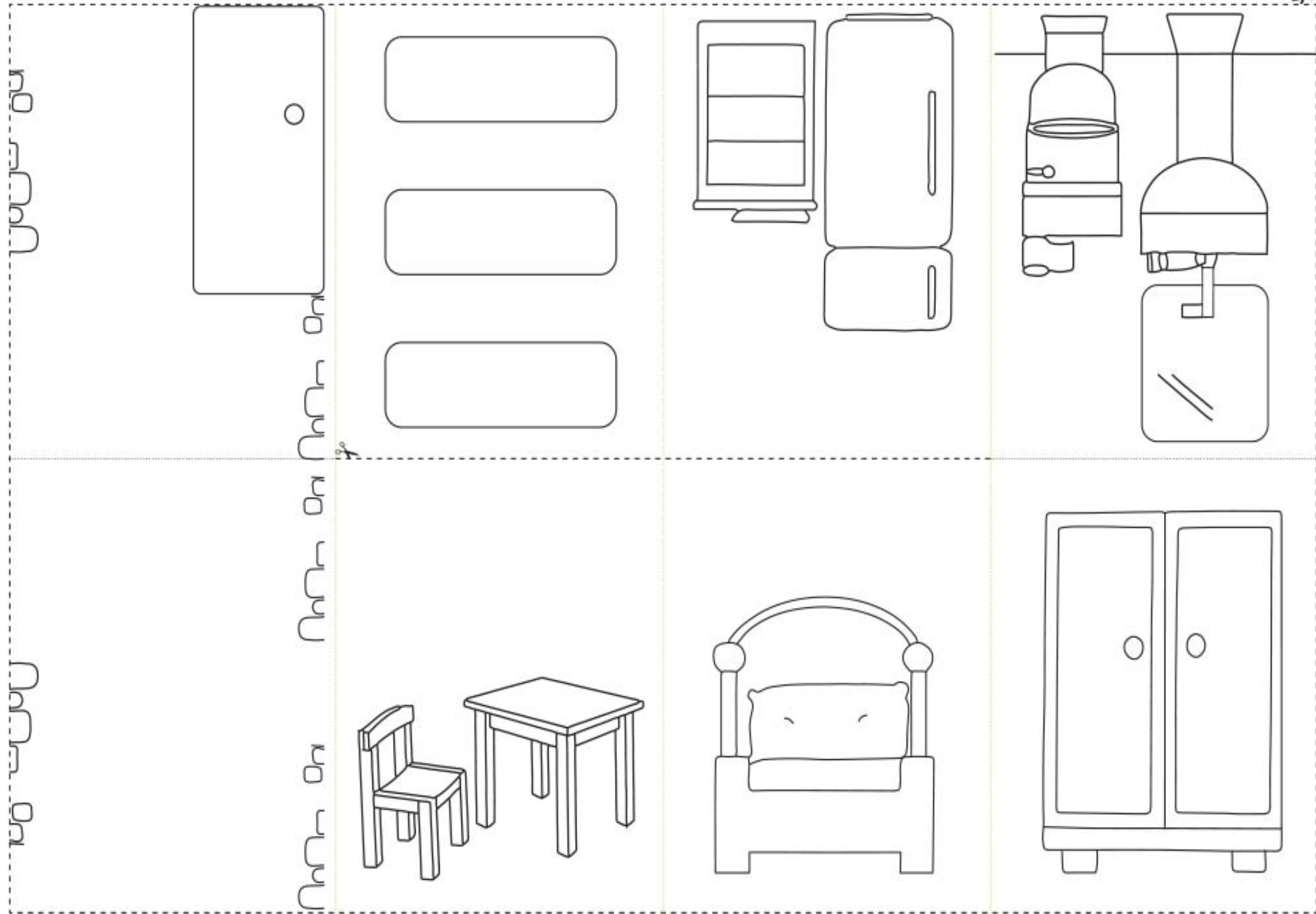
Mi pizarra de recordatorios

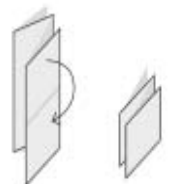
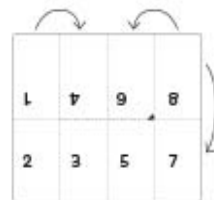
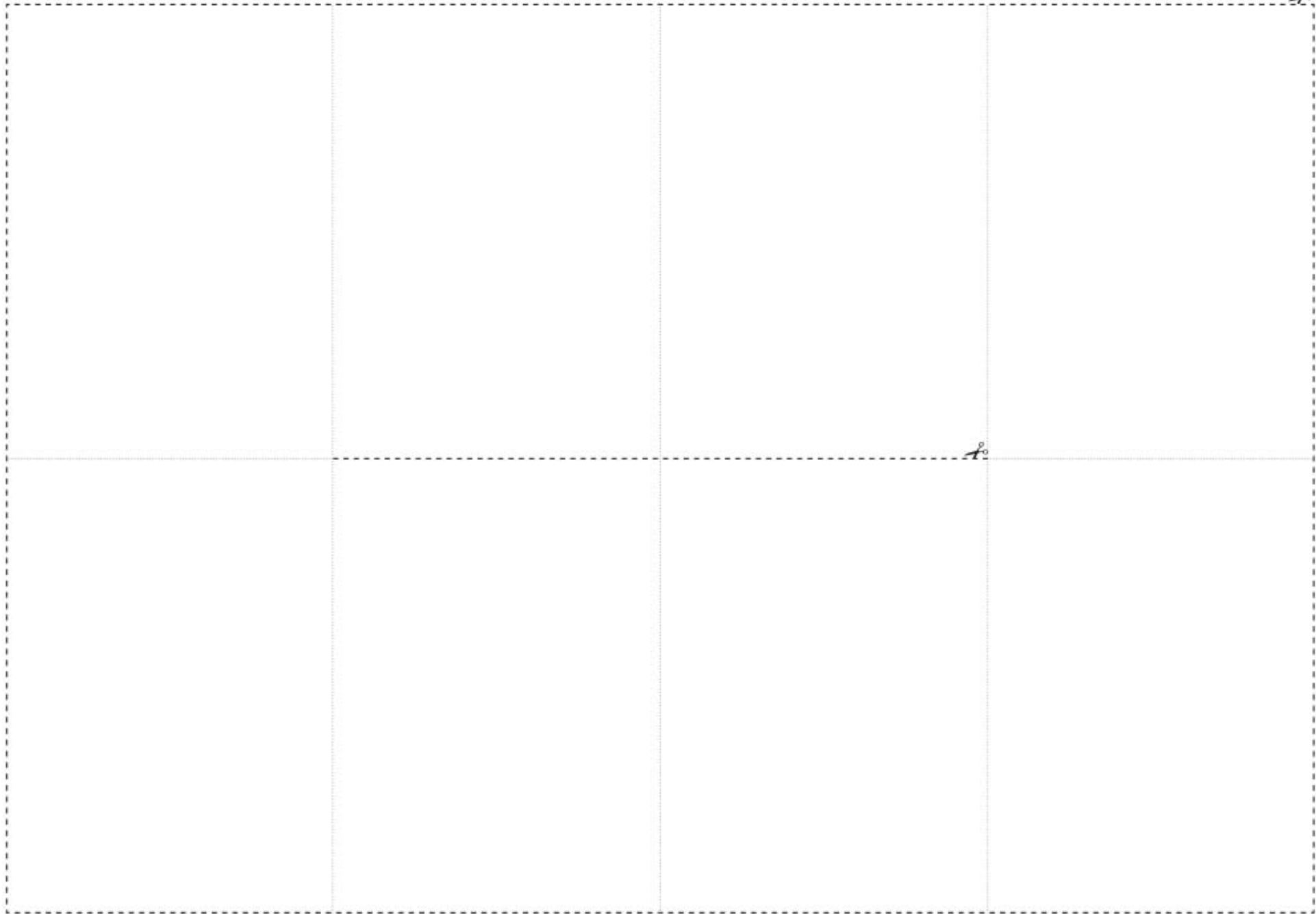


Así es mi casa, así es mi comunidad



..... Doblez
---- Corte





..... Doblez
- - - - - Corte

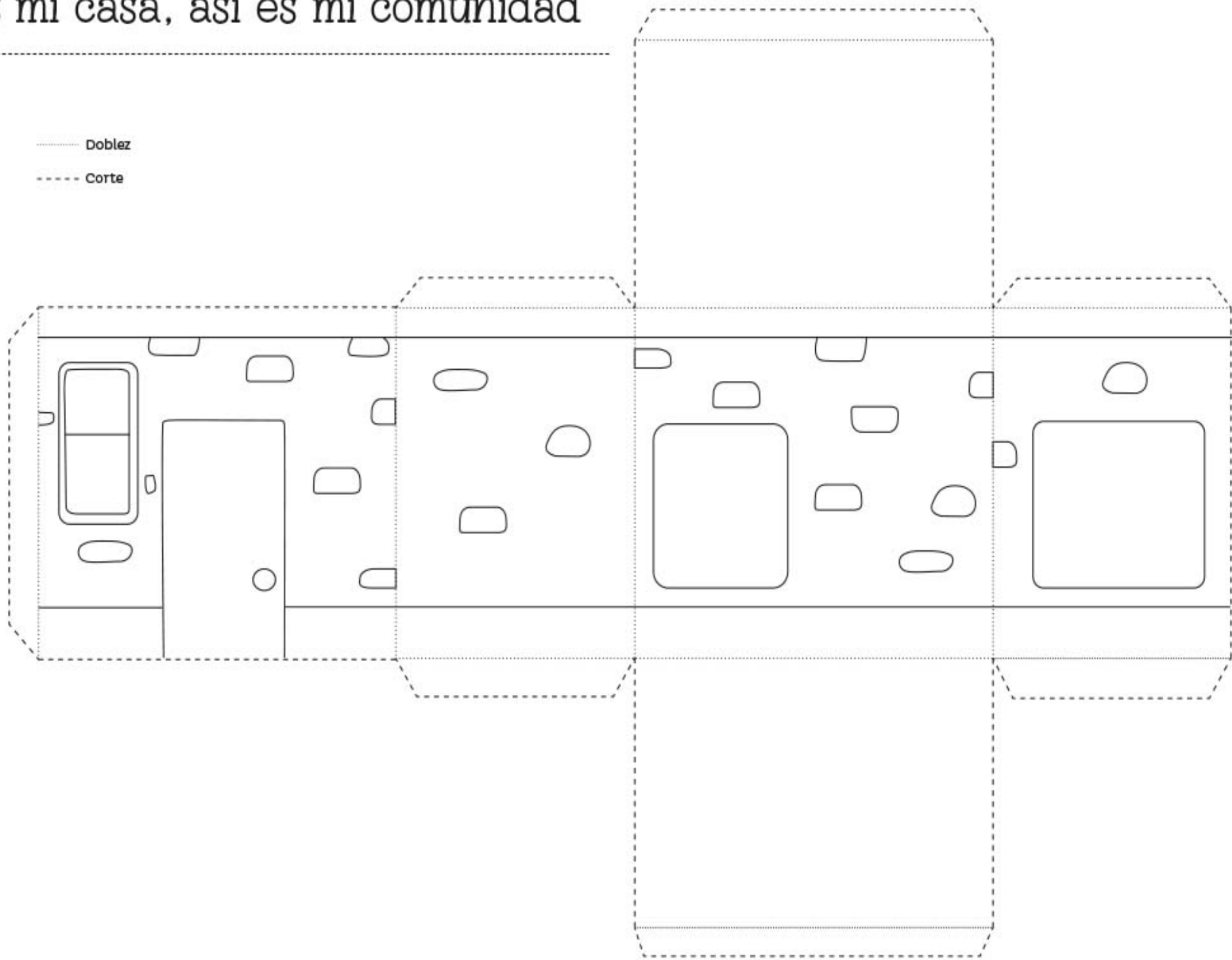


Así es mi casa, así es mi comunidad



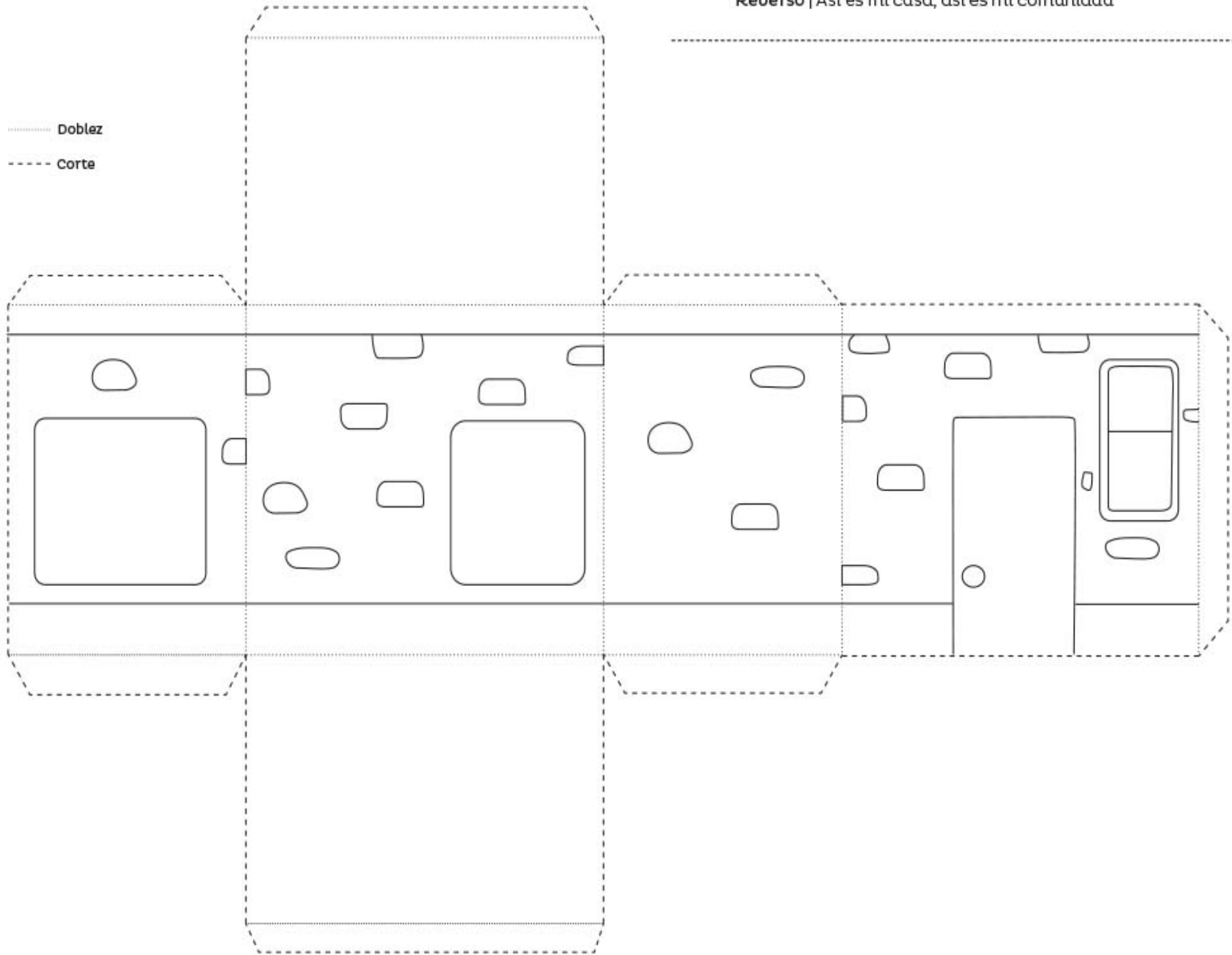
..... Doblez

----- Corte



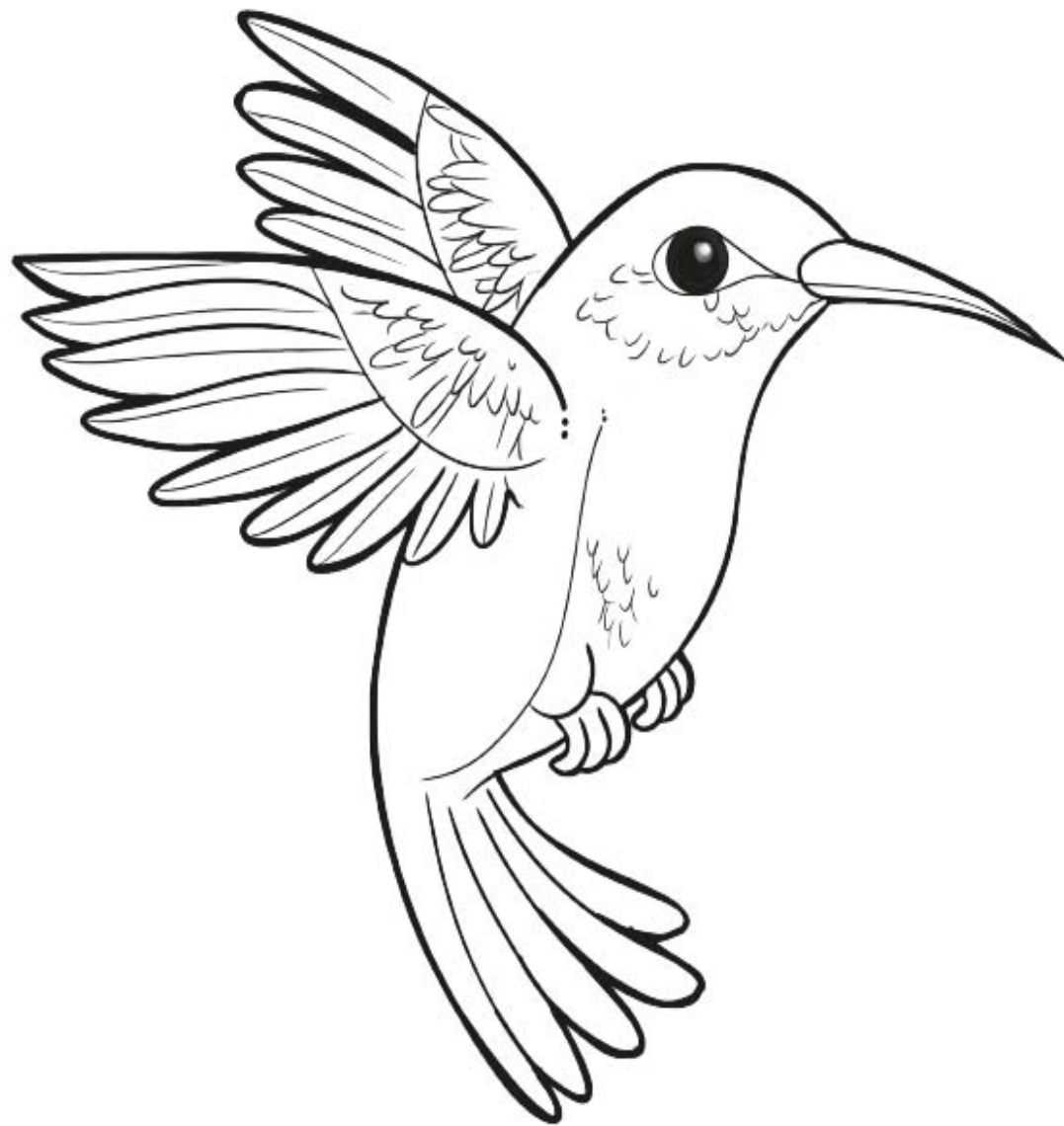
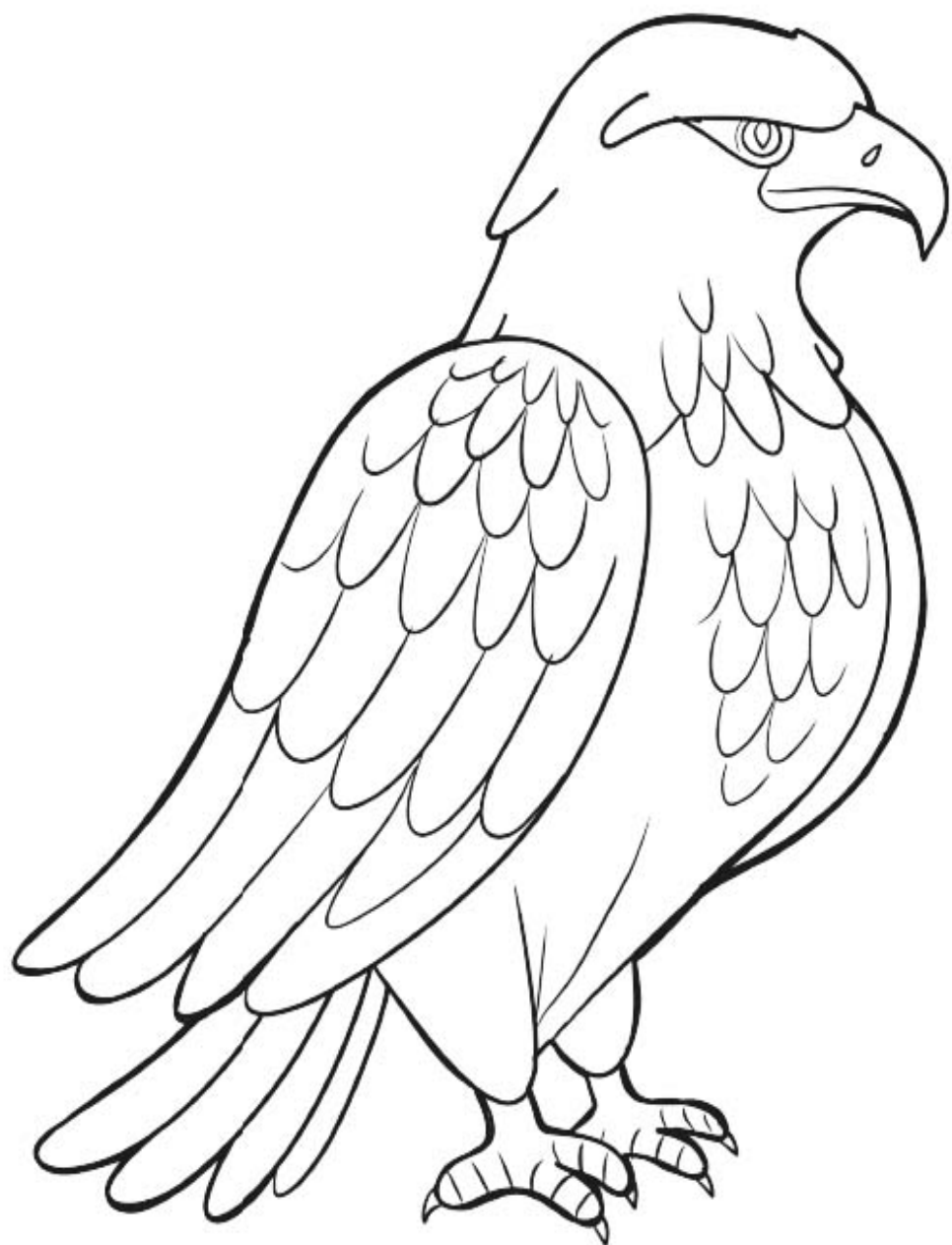


..... Doblez
- - - - - Corte

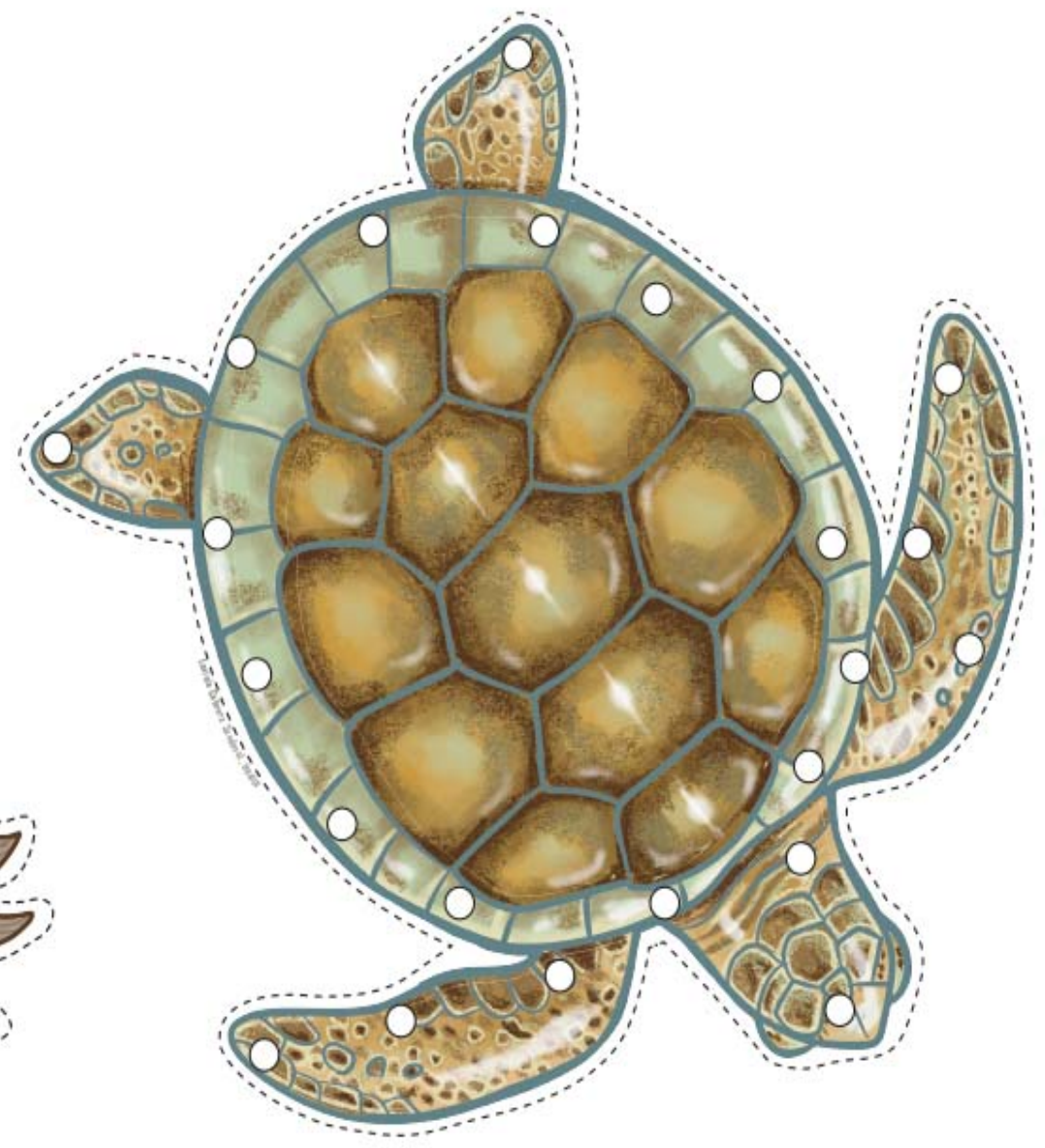


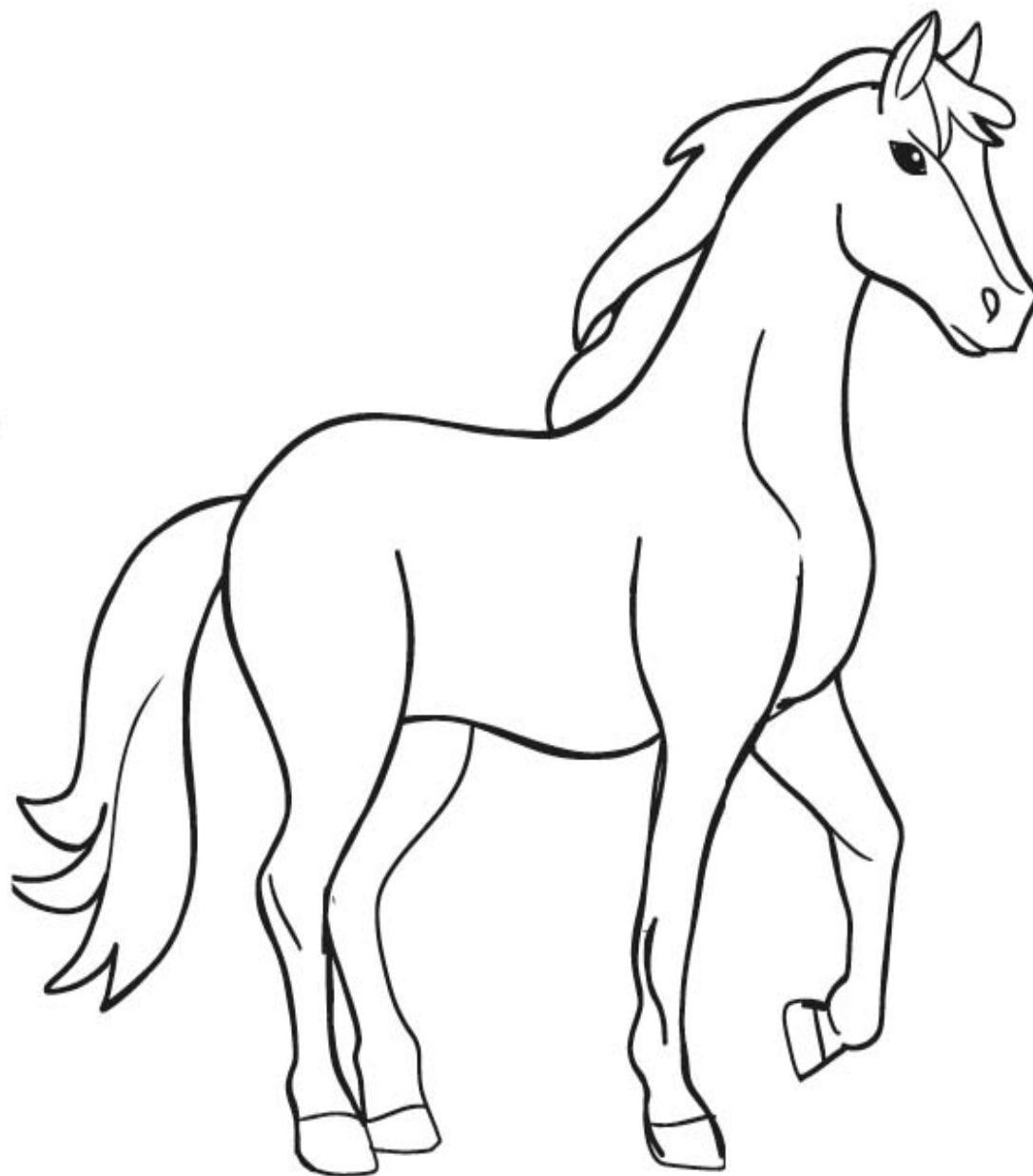
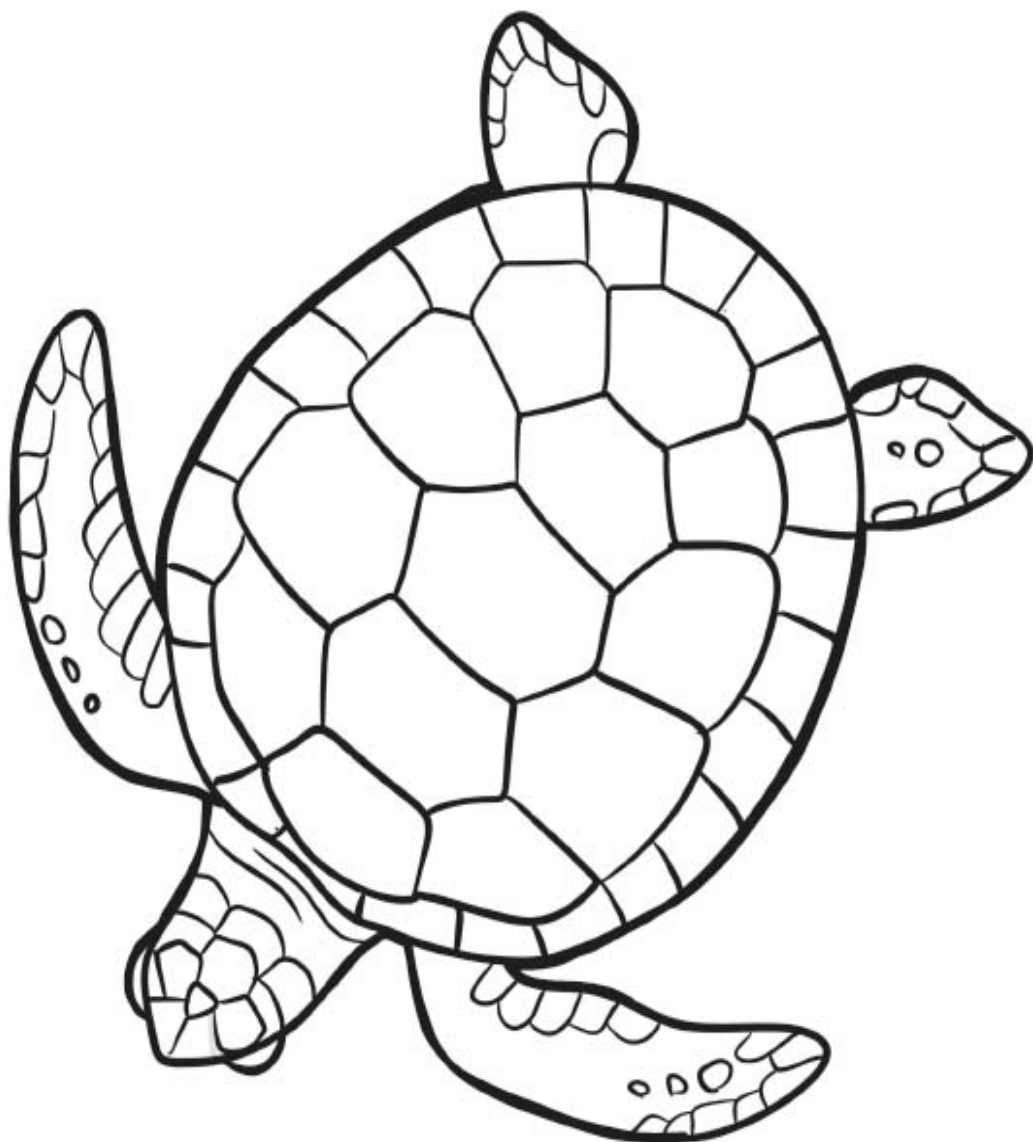
¡Juguemos a ensartar!





¡Juguemos a ensartar!





¡Juguemos a crear historias!

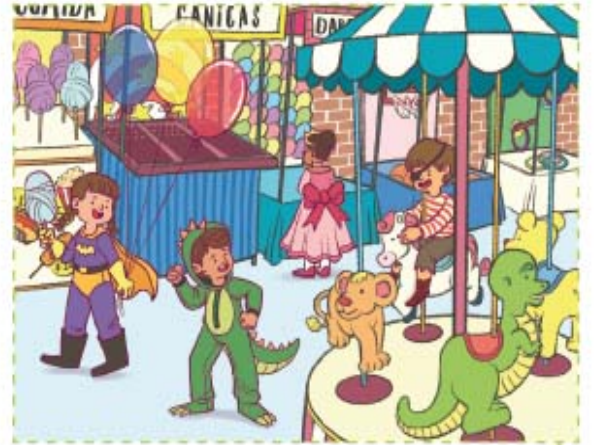


Artista: Flores Heredia, unskil la vista

Imagen: Florio Bazzano, cortes de agua



¡Juguemos a crear historias!

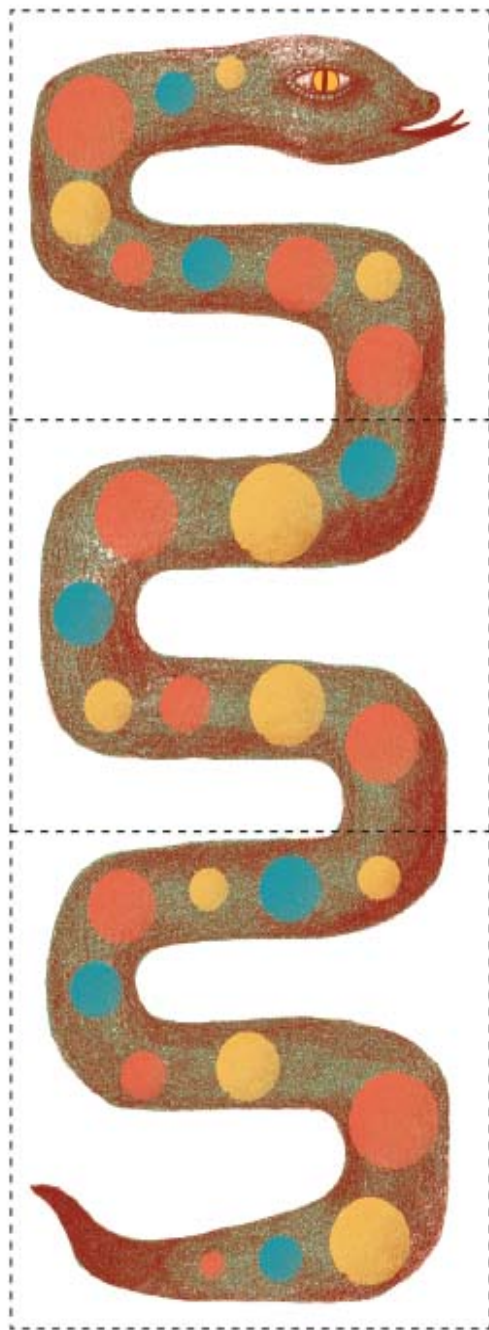
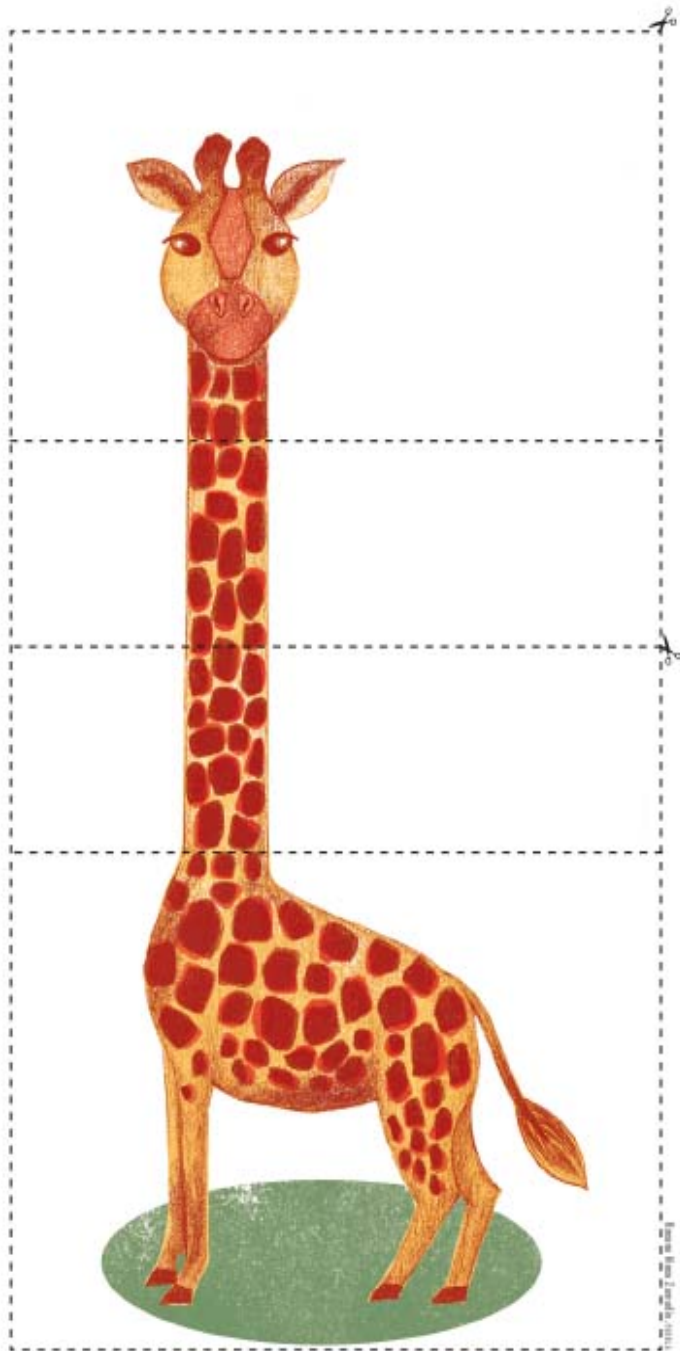


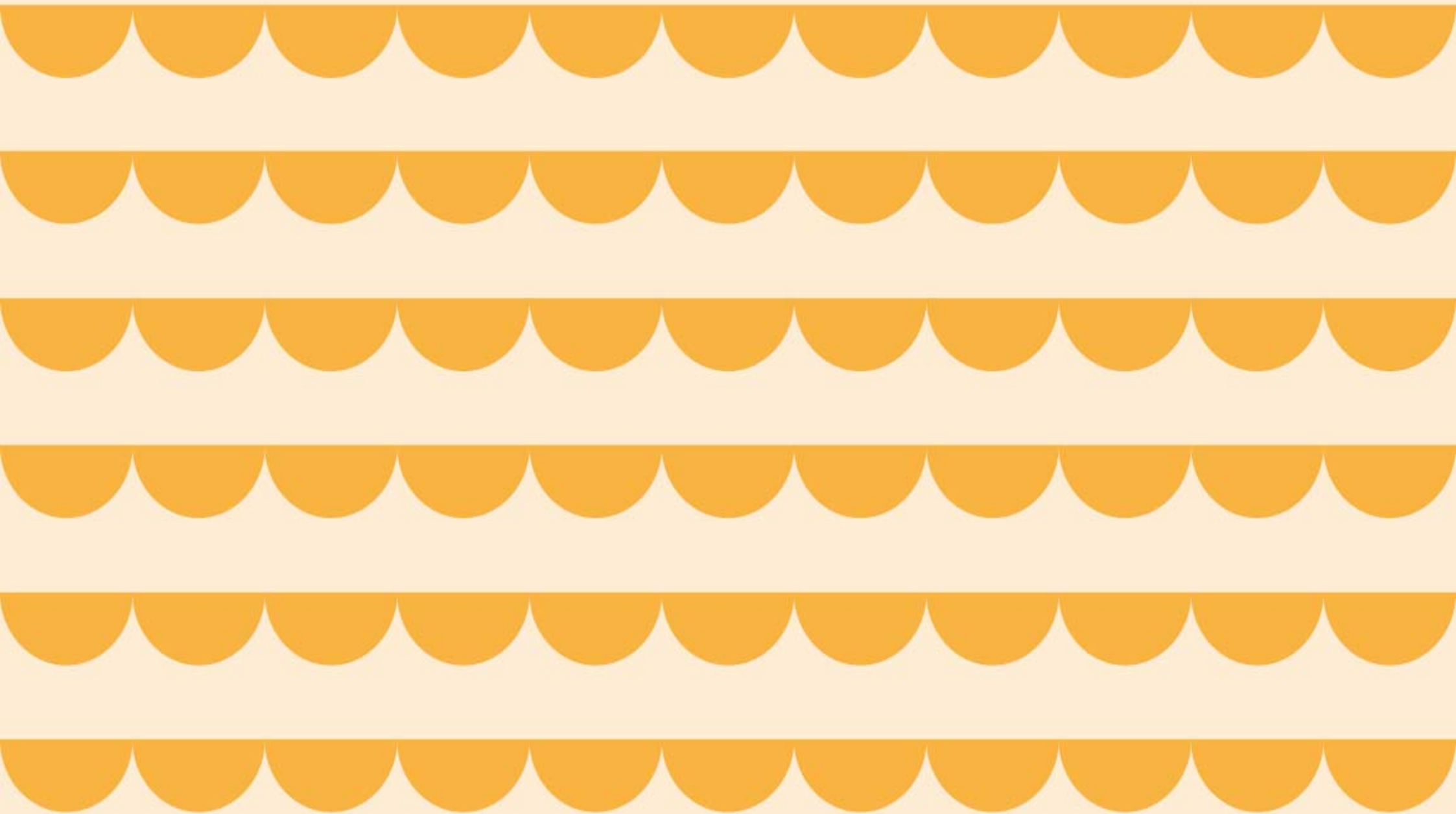
Adriana Flores Heredia, unskilful artist

Adriana Flores Heredia, unskilful artist

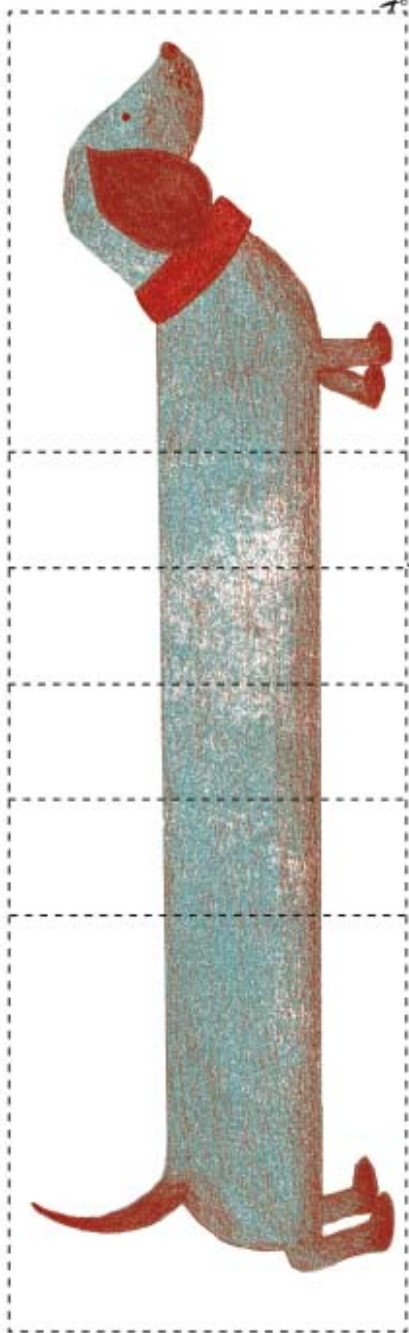
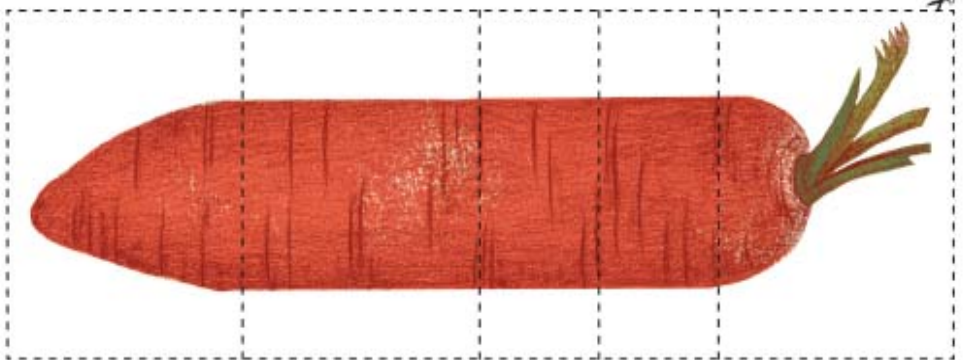
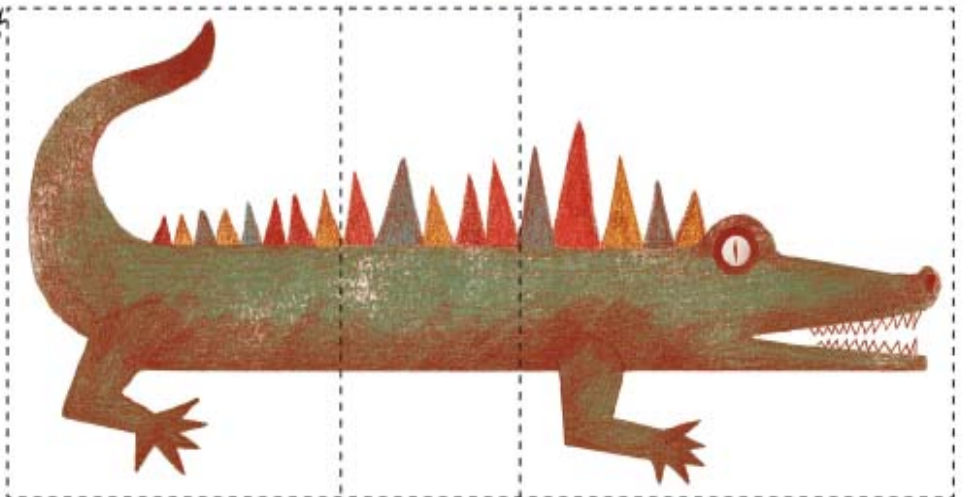


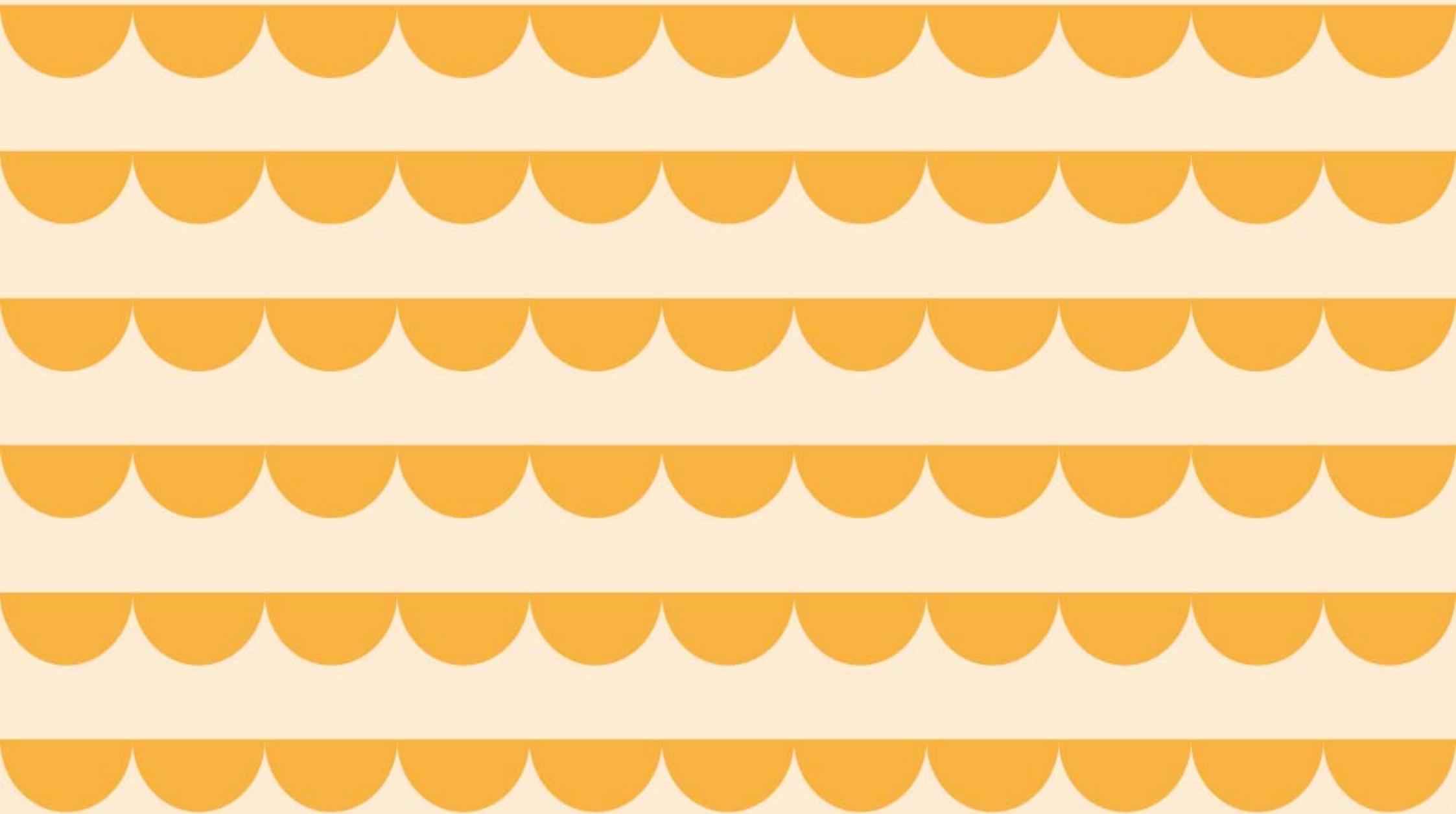
Uno, dos y tres, aumenta otra vez





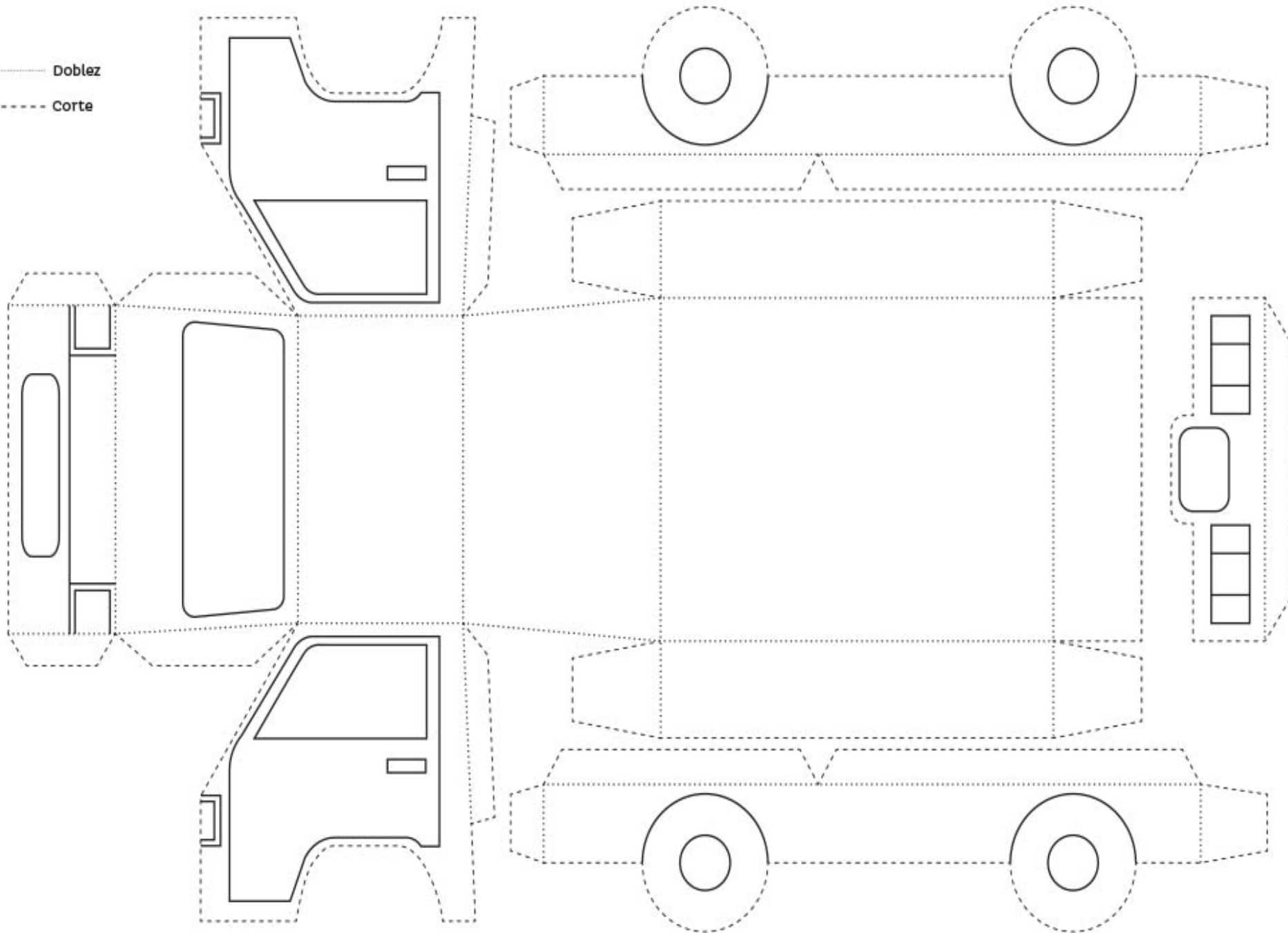
Uno, dos y tres, aumenta otra vez





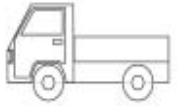
Cambios con el paso del tiempo

..... Doblez
- - - - - Corte

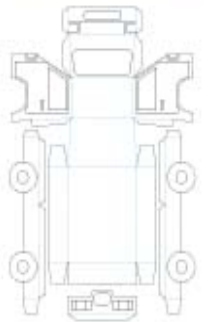


¿Cómo se hace?

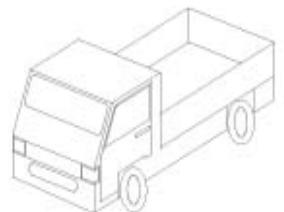
Paso a paso



1. Con sus lápices de colores, iluminen el camión antes de recortarlo.

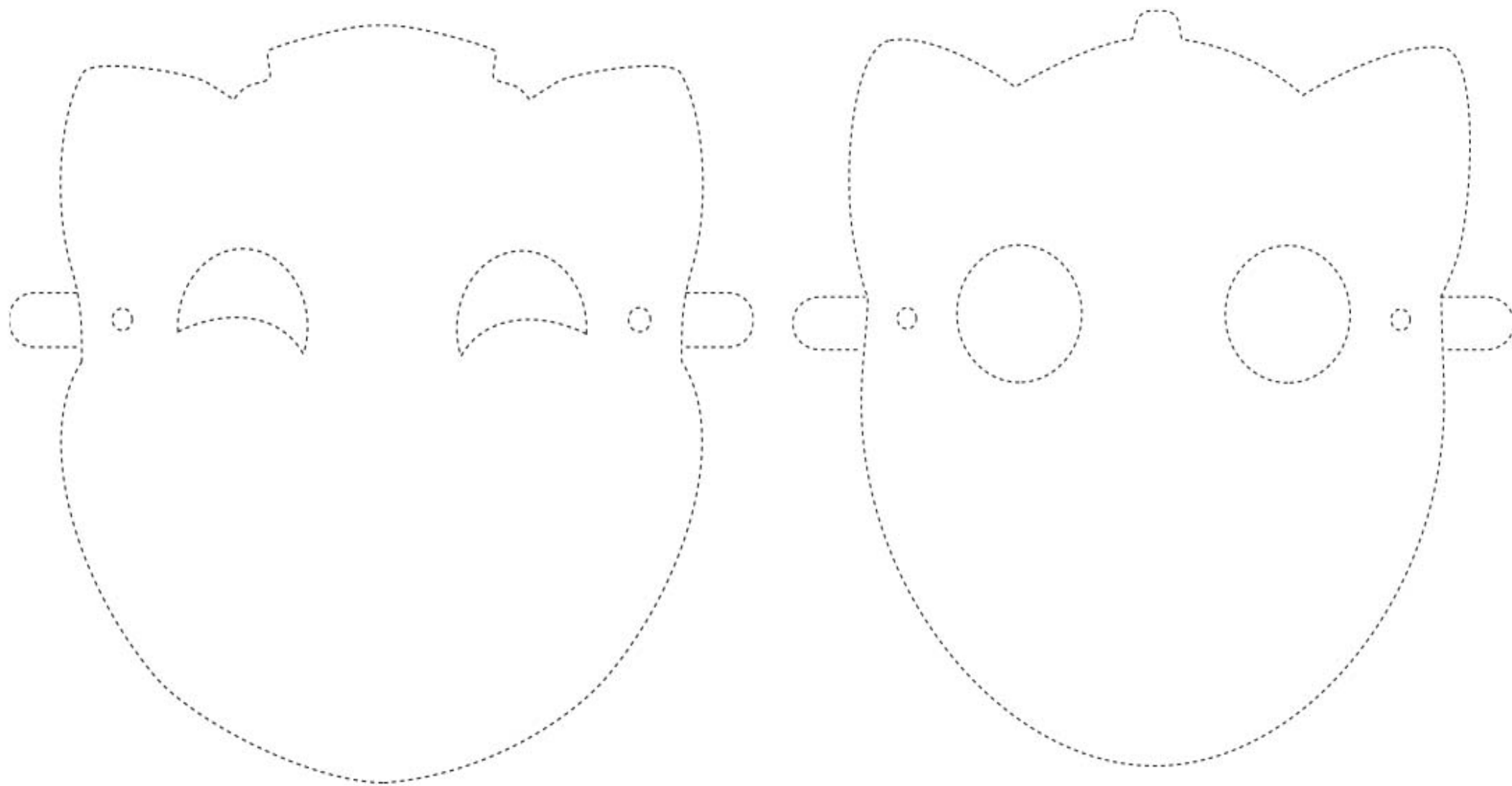


2. Recorten el camión por la línea negra punteada.
3. Armen primero la cabina, peguen las pestañas de las puertas y de los lados.
4. Armen la caja, peguen las pestañas en ambos lados del camión.
5. Peguen las llantas en la parte de abajo de la cabina y la caja.
6. Peguen la defensa en la parte trasera.



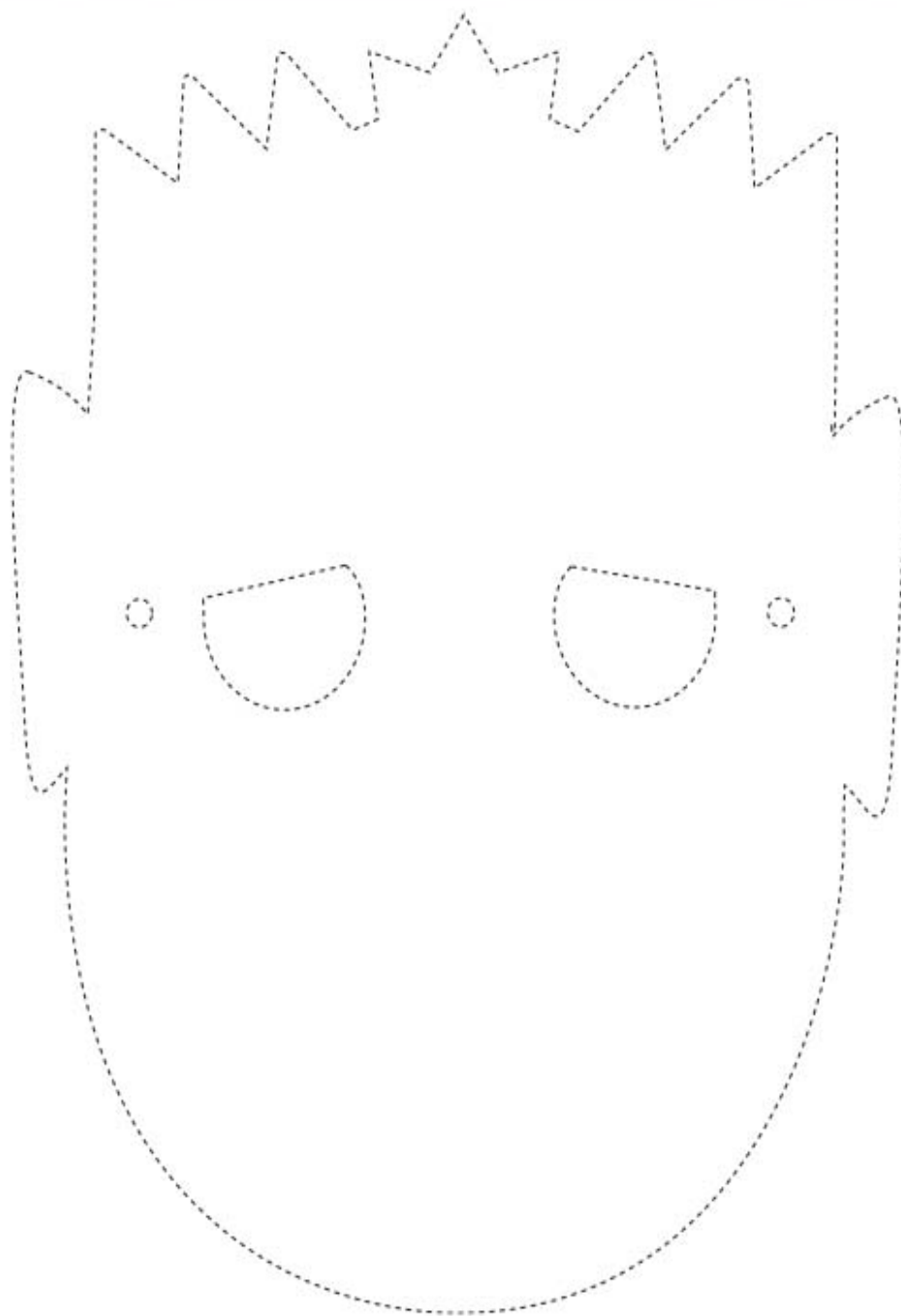
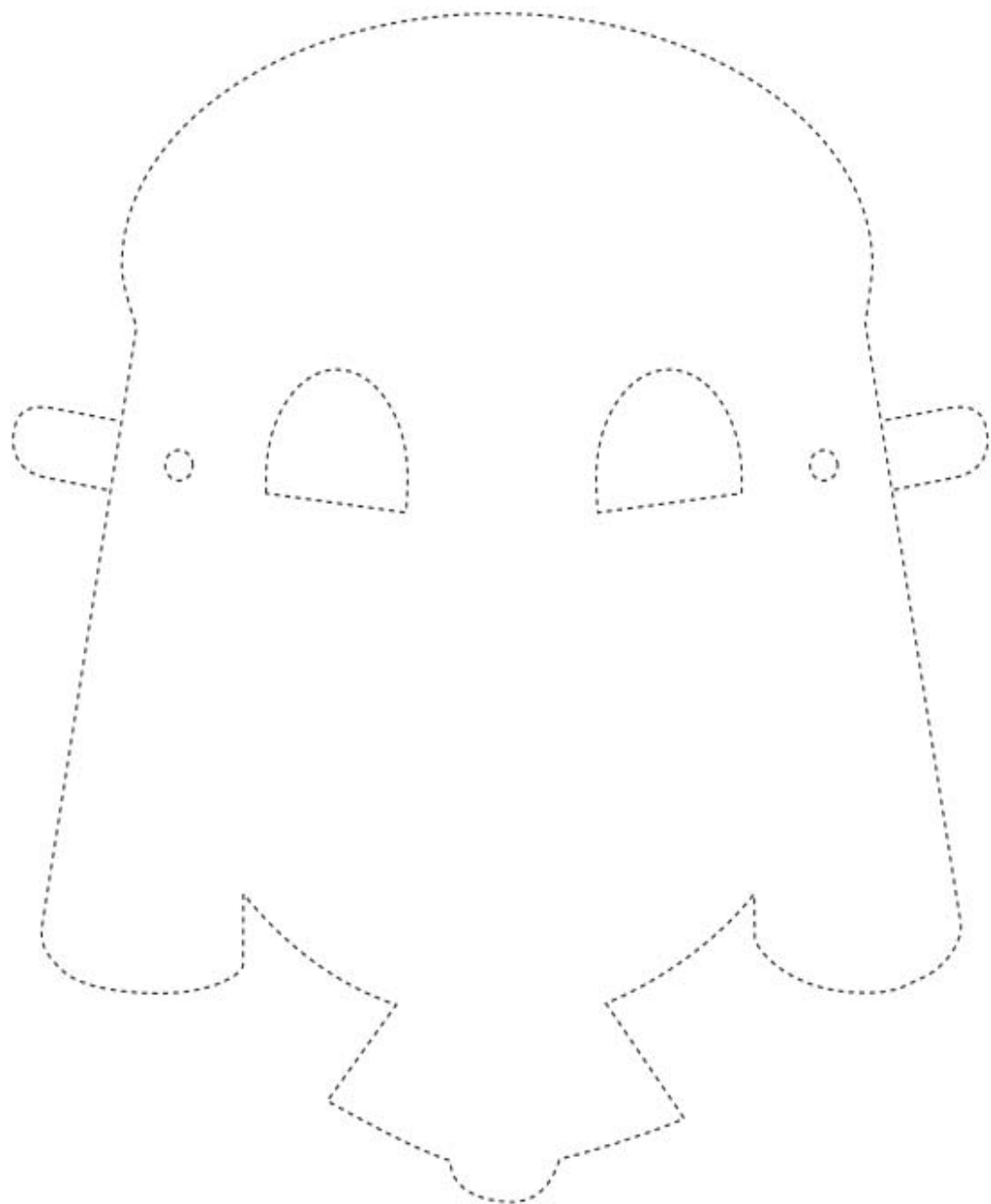
¡Expresando mis emociones!



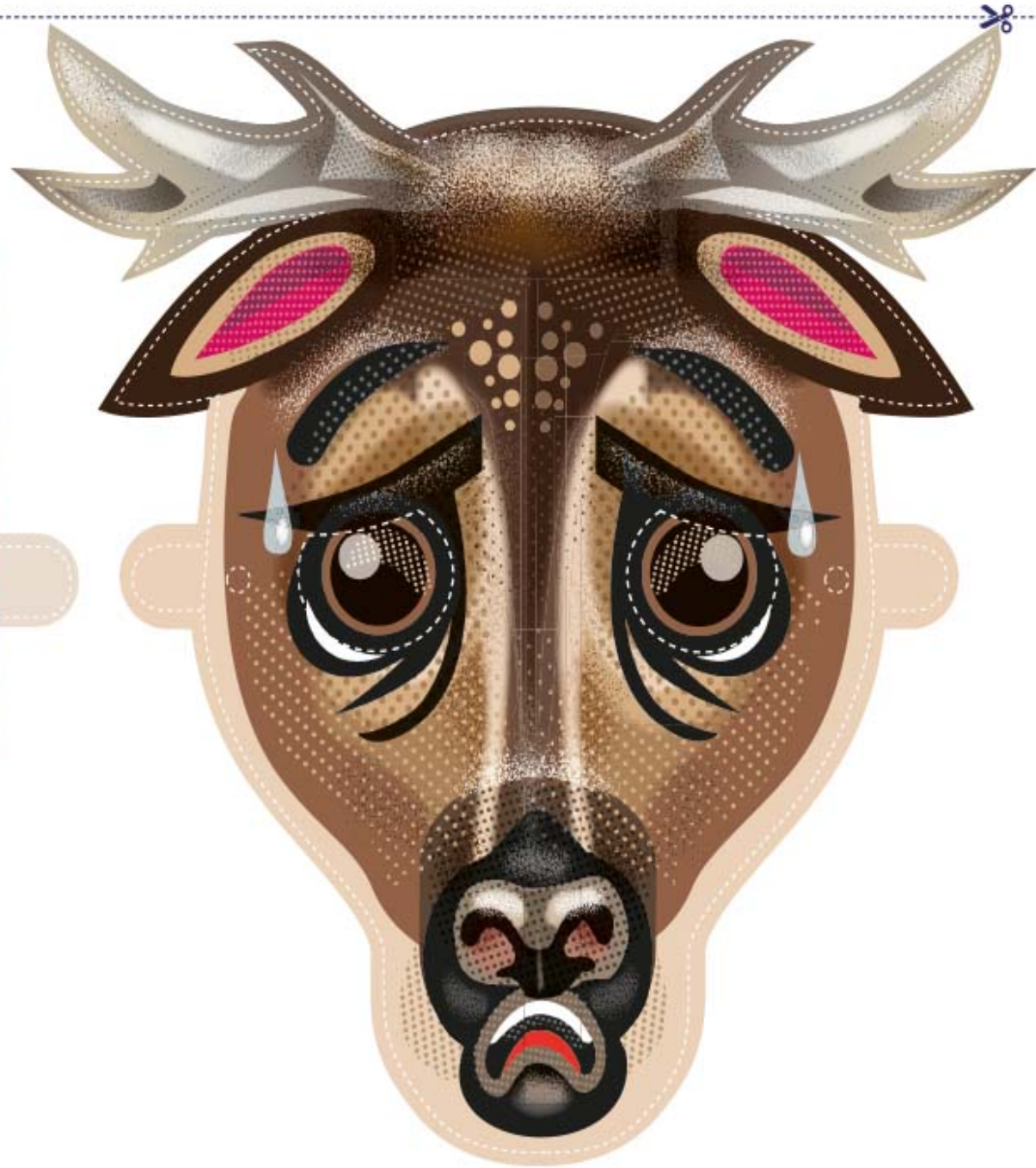


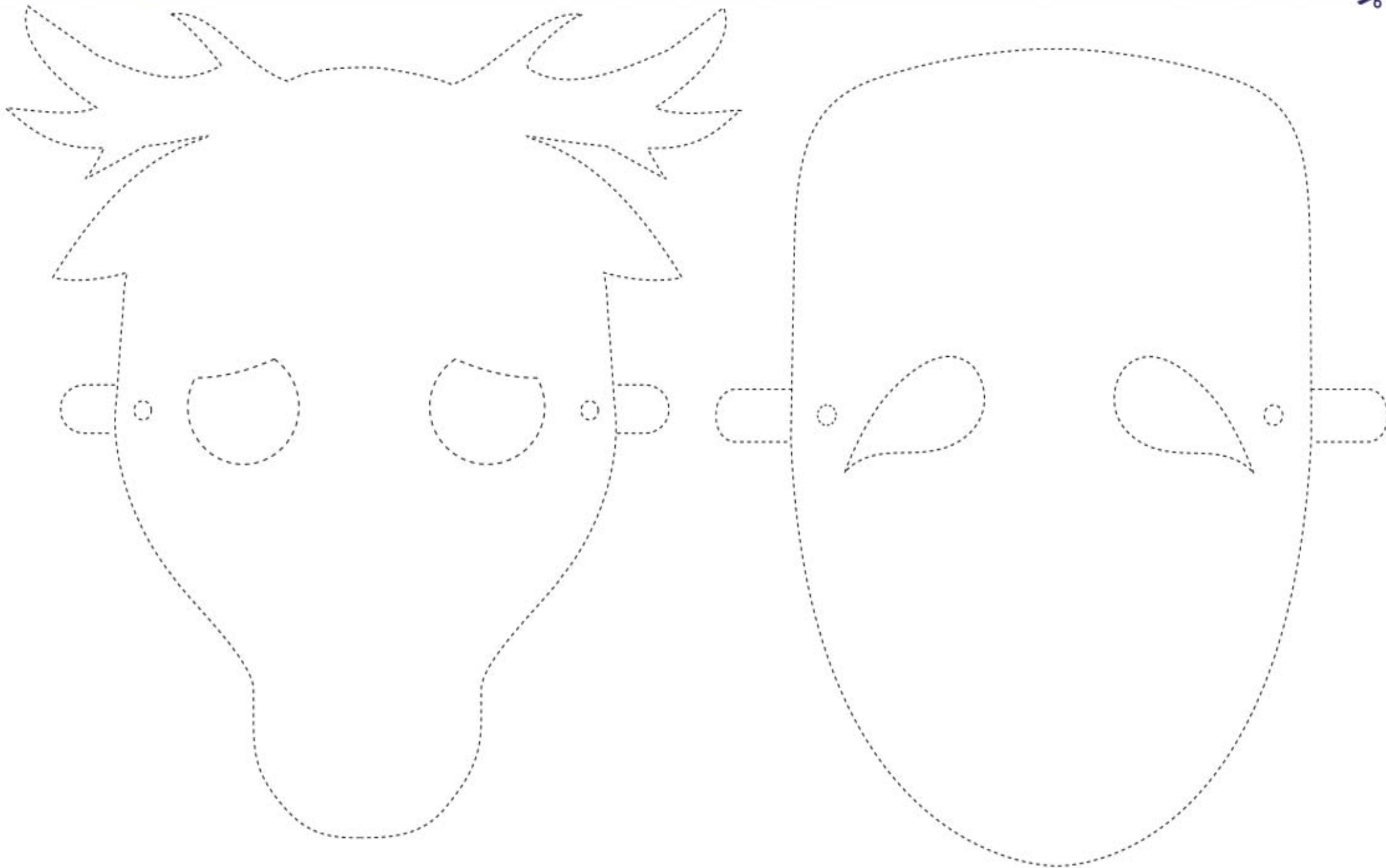
¡Expresando mis emociones!





¡Expresando mis emociones!

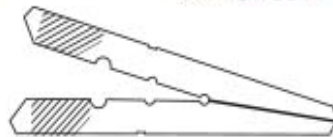




Títeres



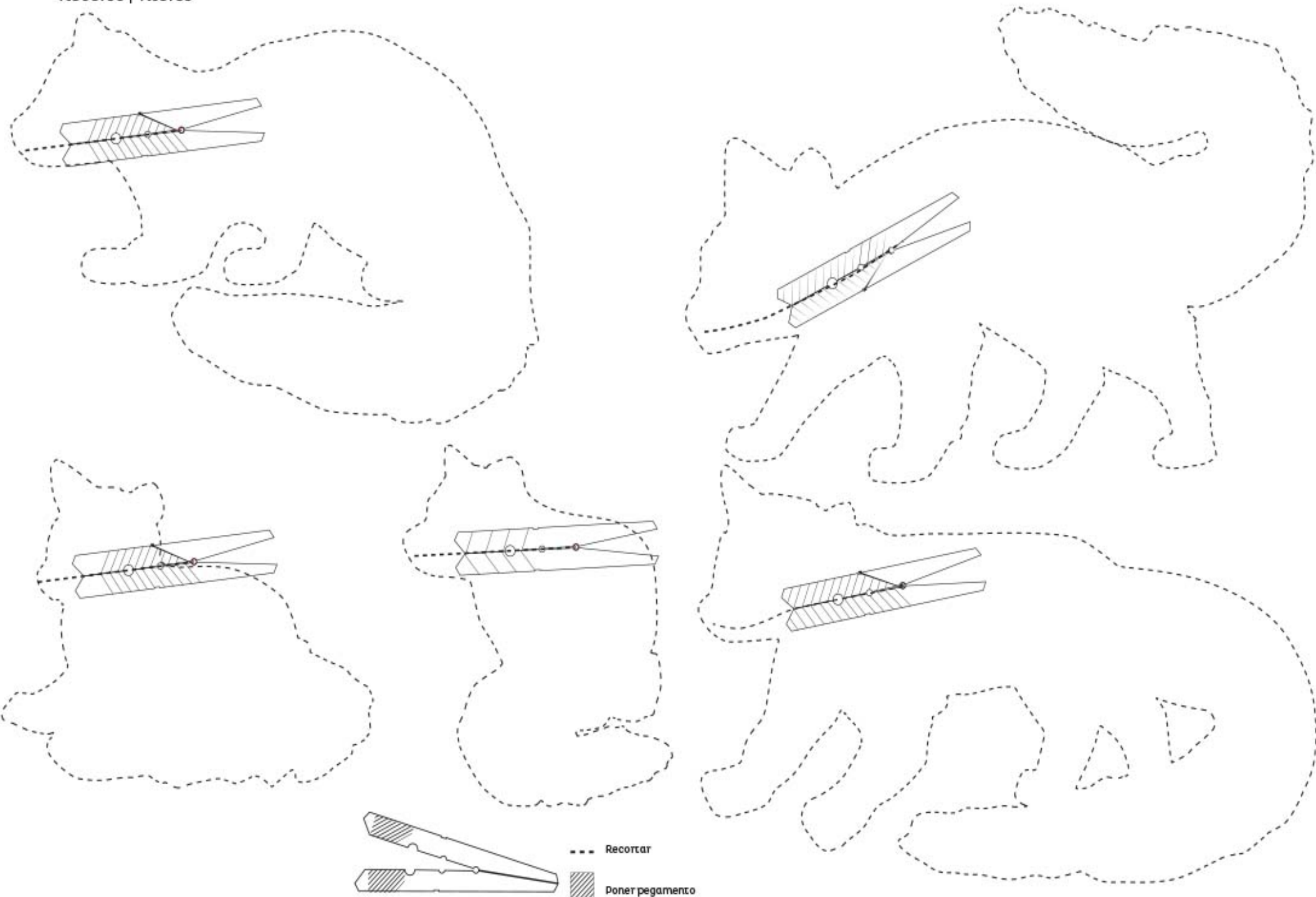
El Folclore de España



--- Recortar

▨ Poner pegamento

Reverso | Titeres

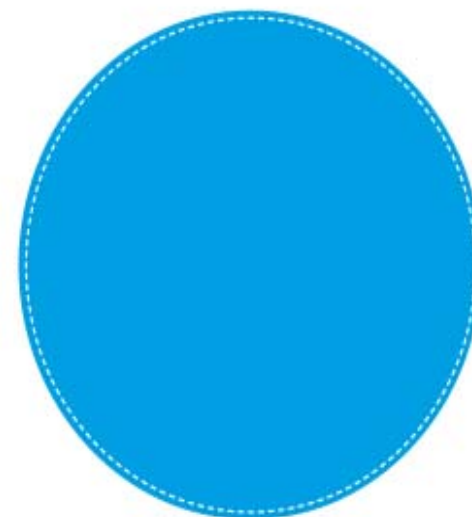
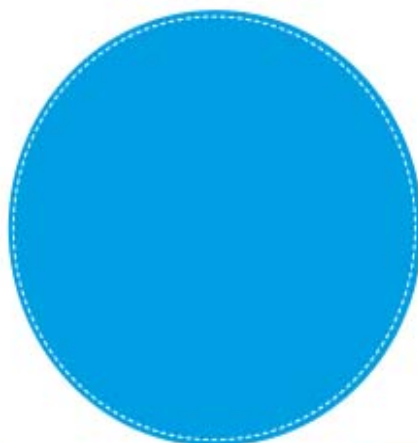
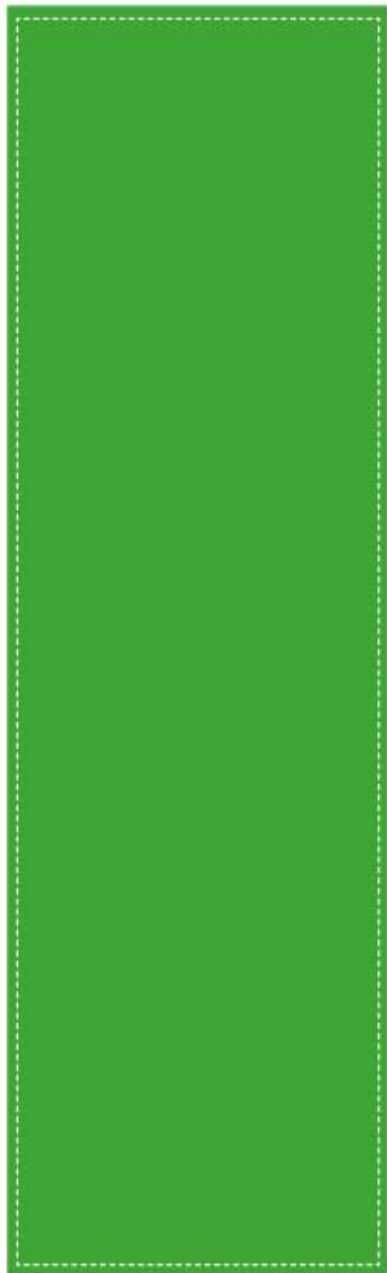


Figuras en todos lados



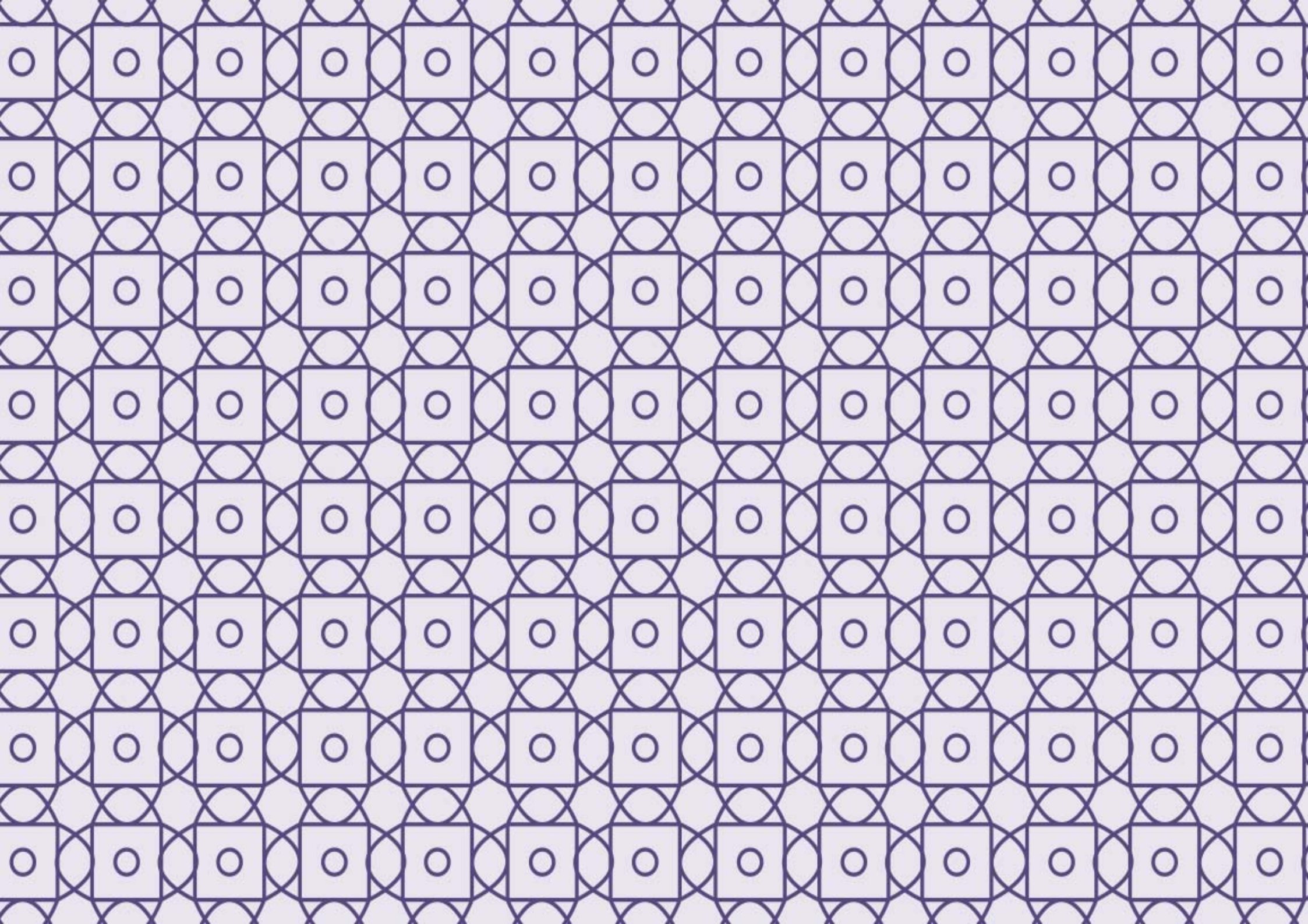
Photo credit: iStockphoto.com





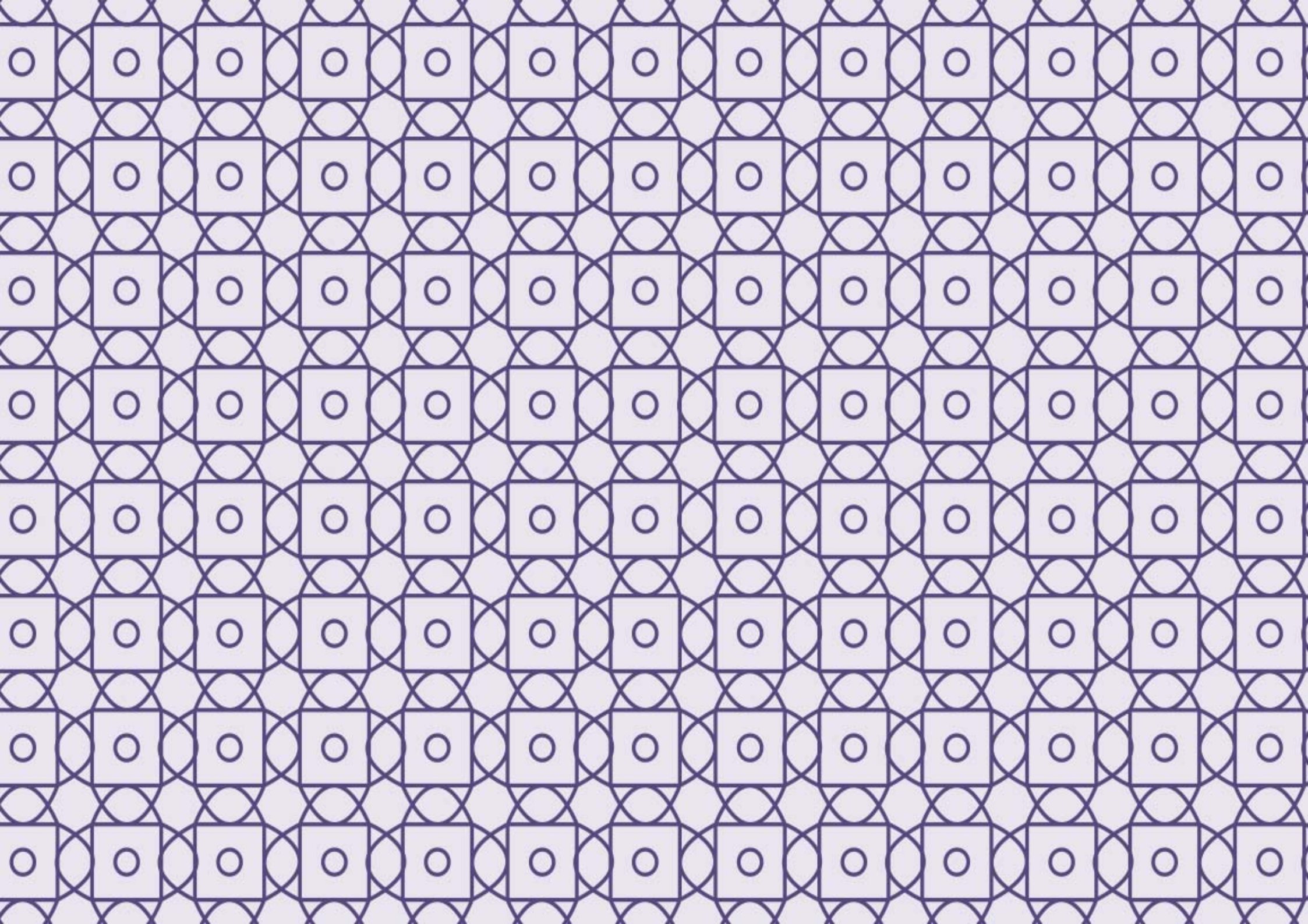
Figuras en todos lados





Figuras en todos lados





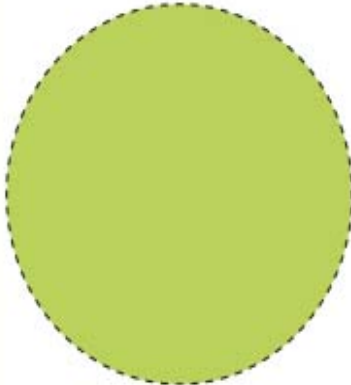
Separado es mejor

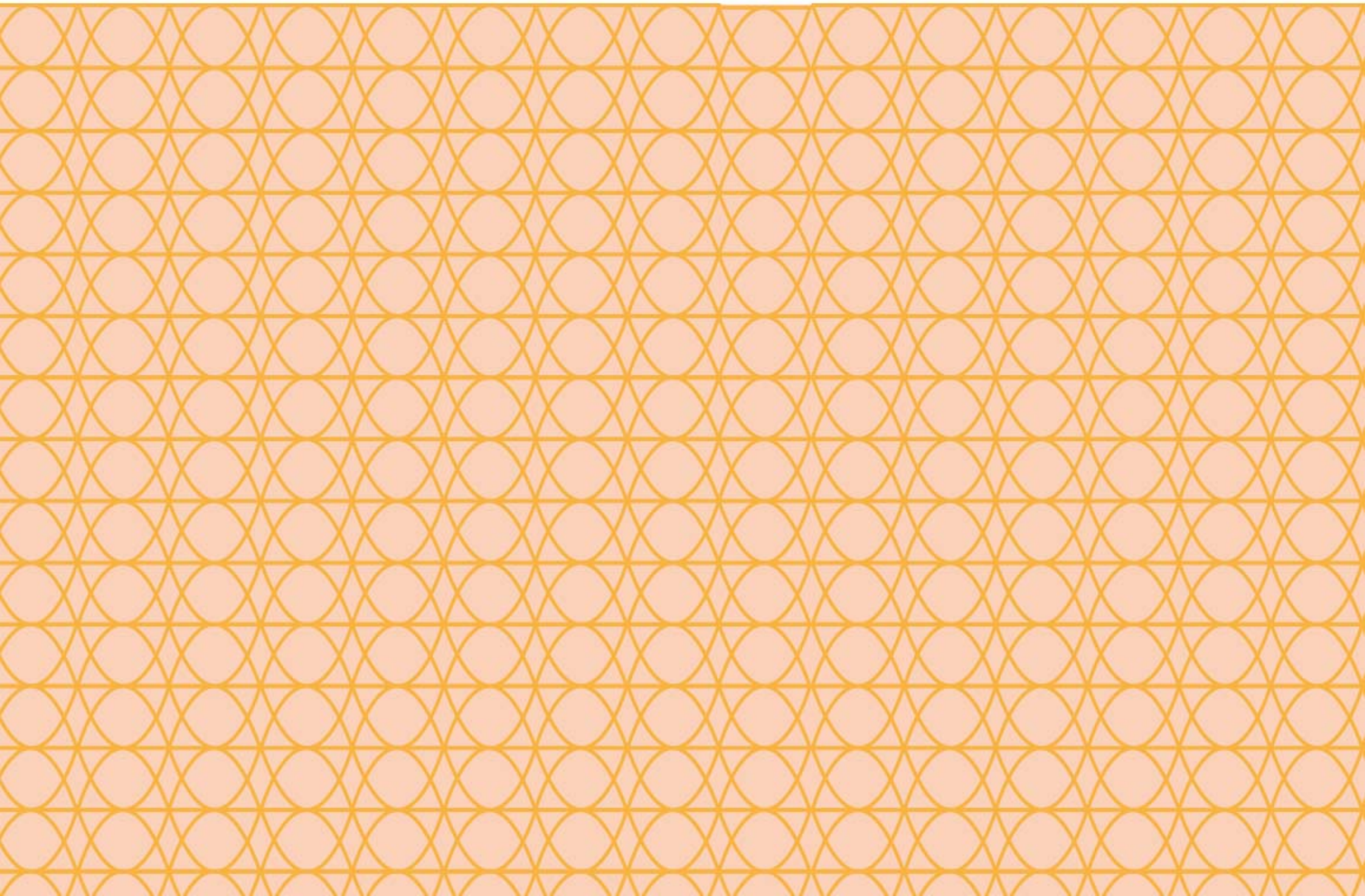


Tapa superior

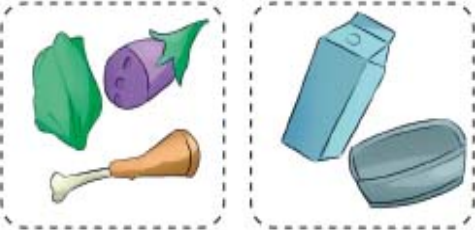


Tapa inferior

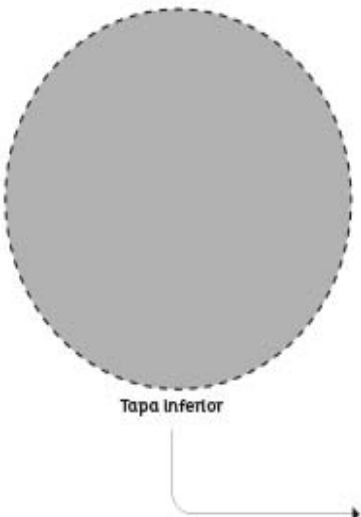
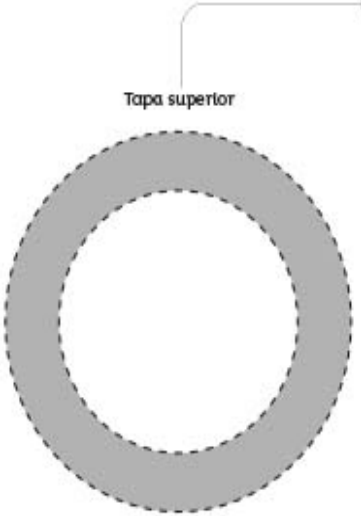




Separado es mejor

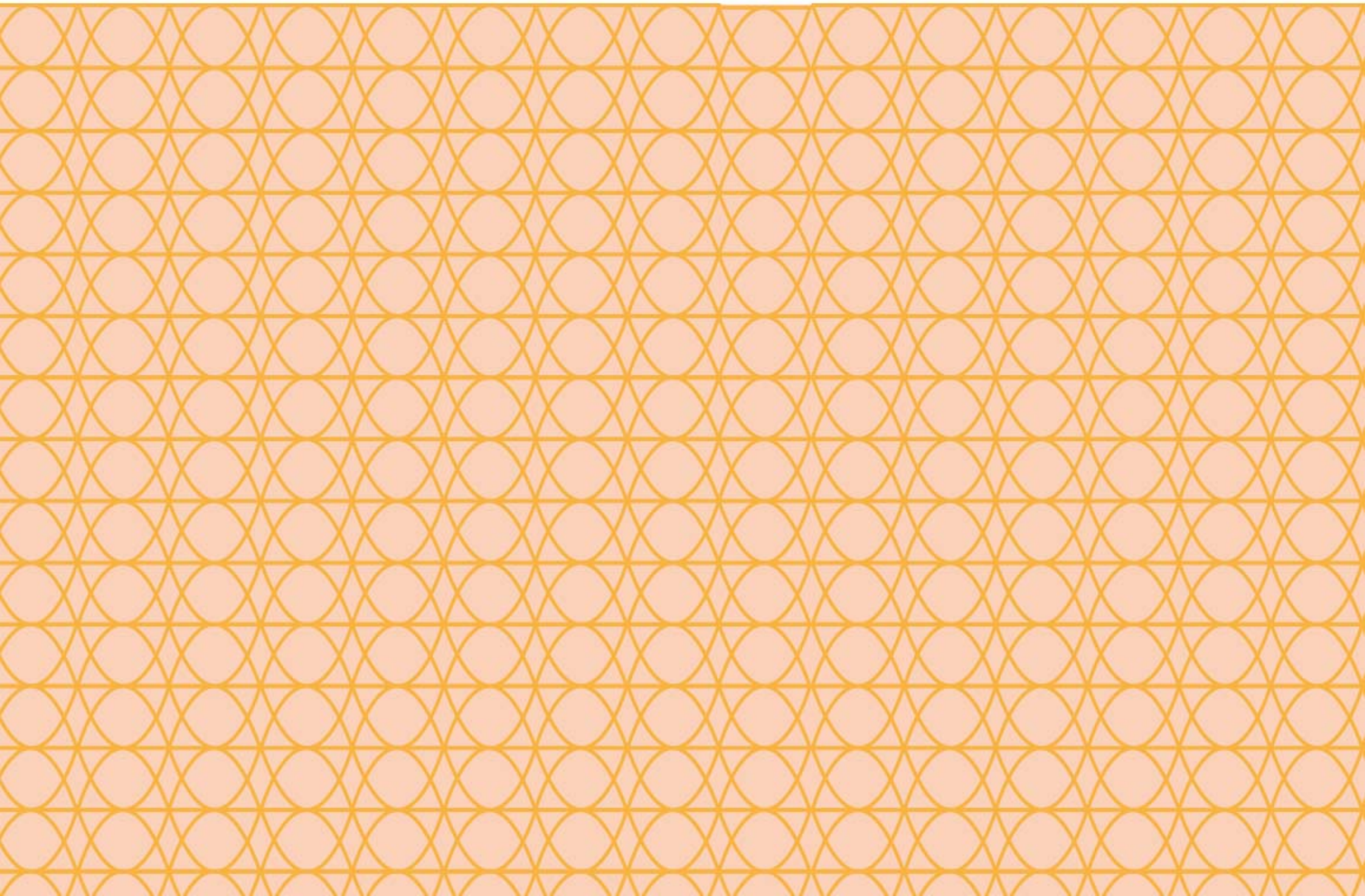


..... Doblez
- - - - - Corte

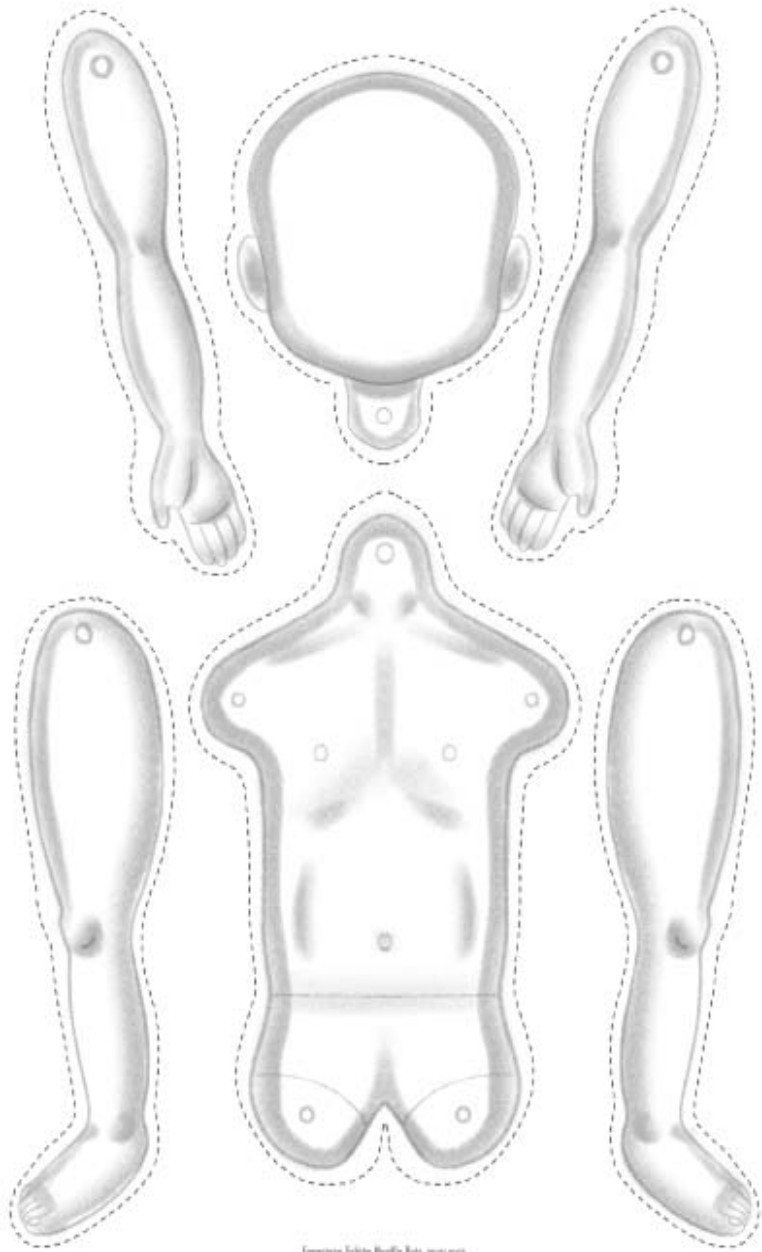


Tapa superior

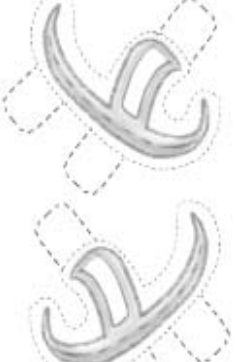
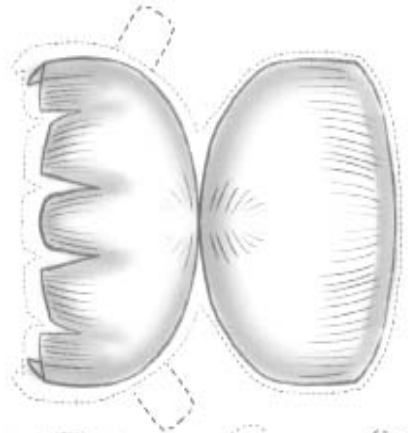
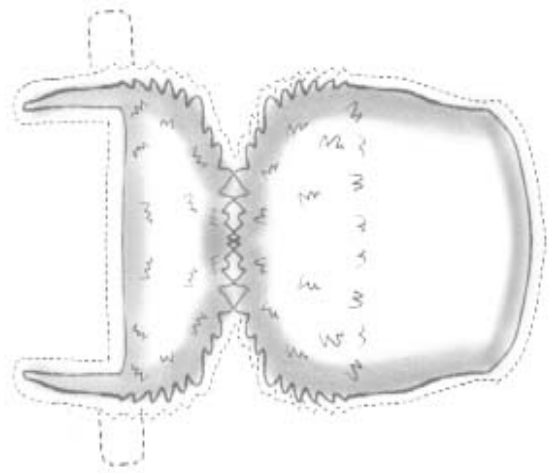
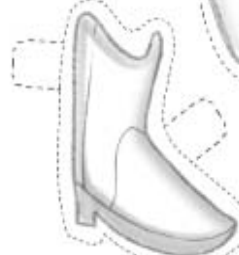
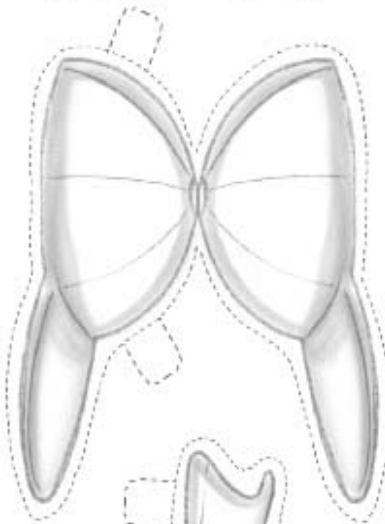
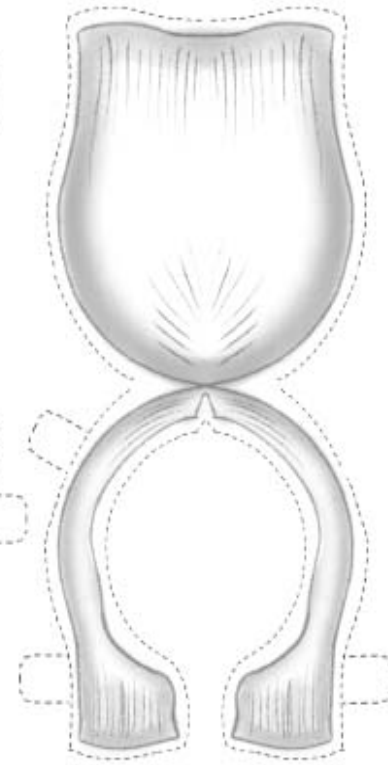
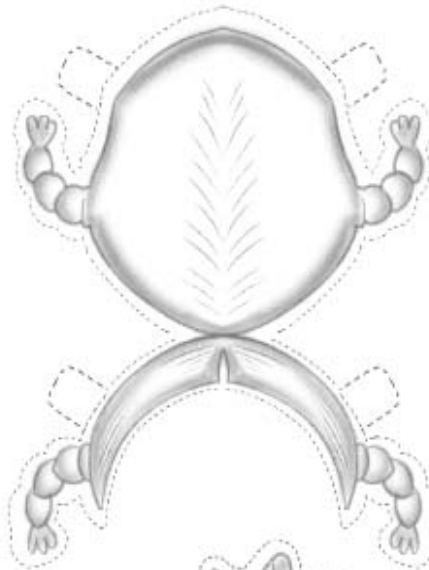
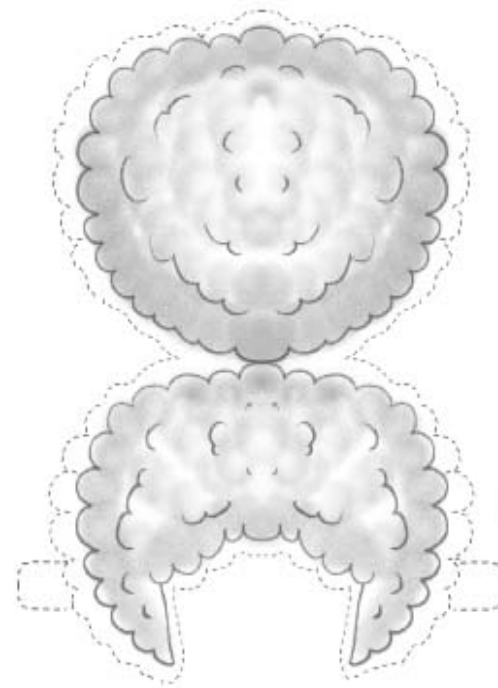
Tapa inferior



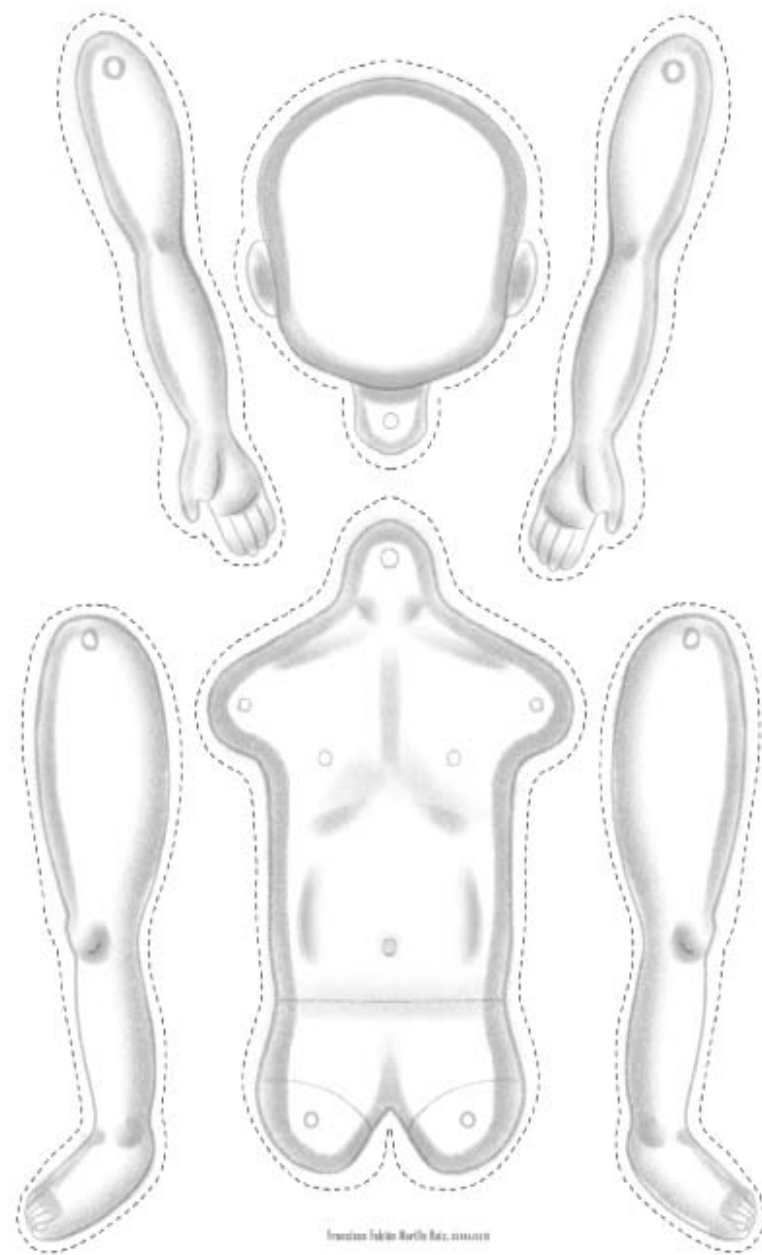
¡Así soy!



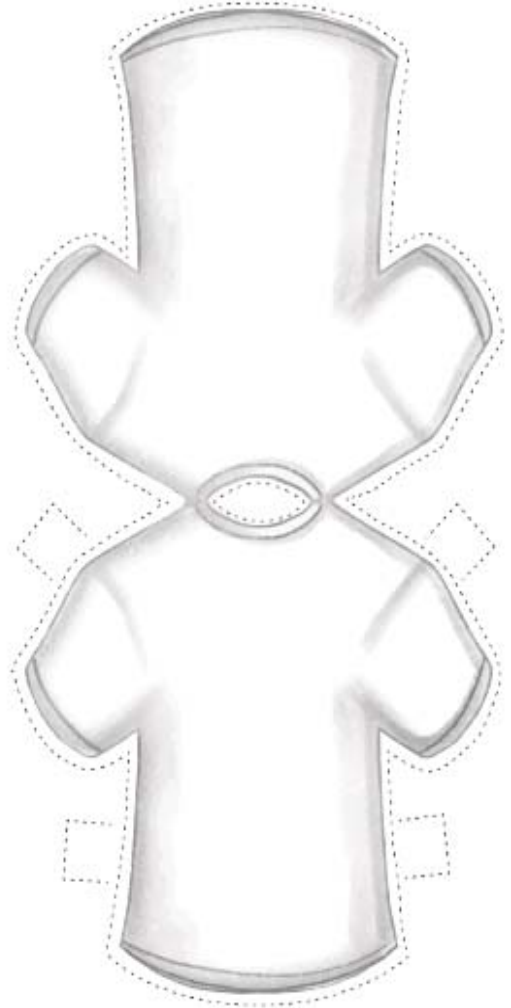
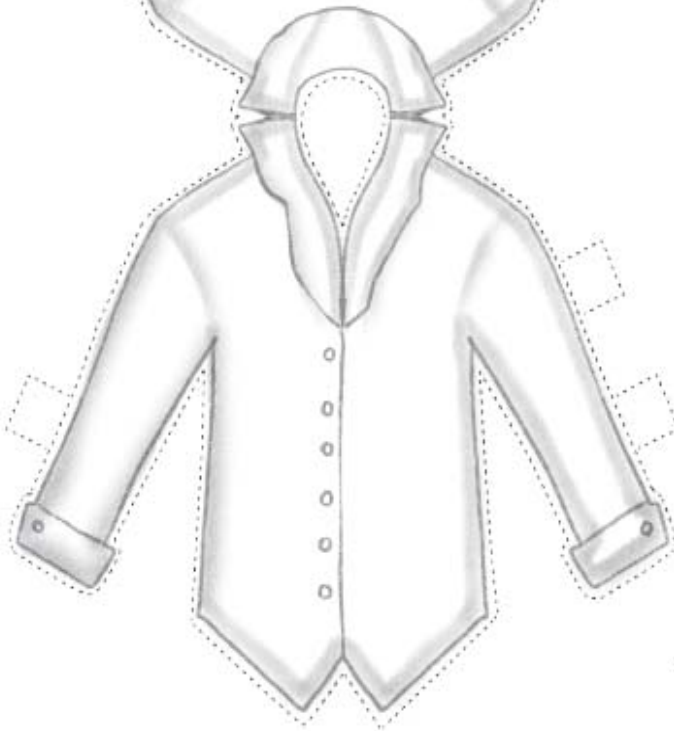
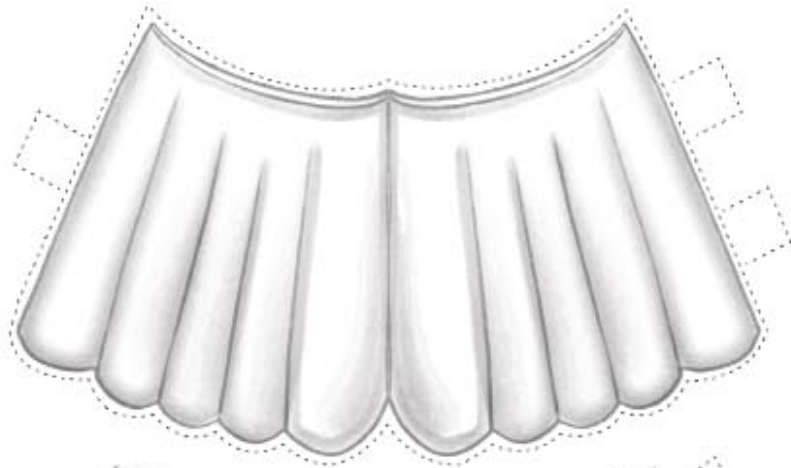
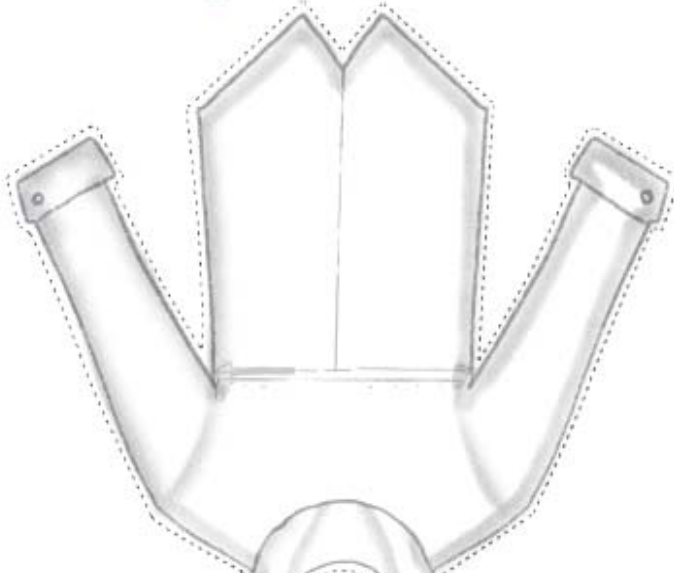
Freemove Fichas Nerf® Kids: manual

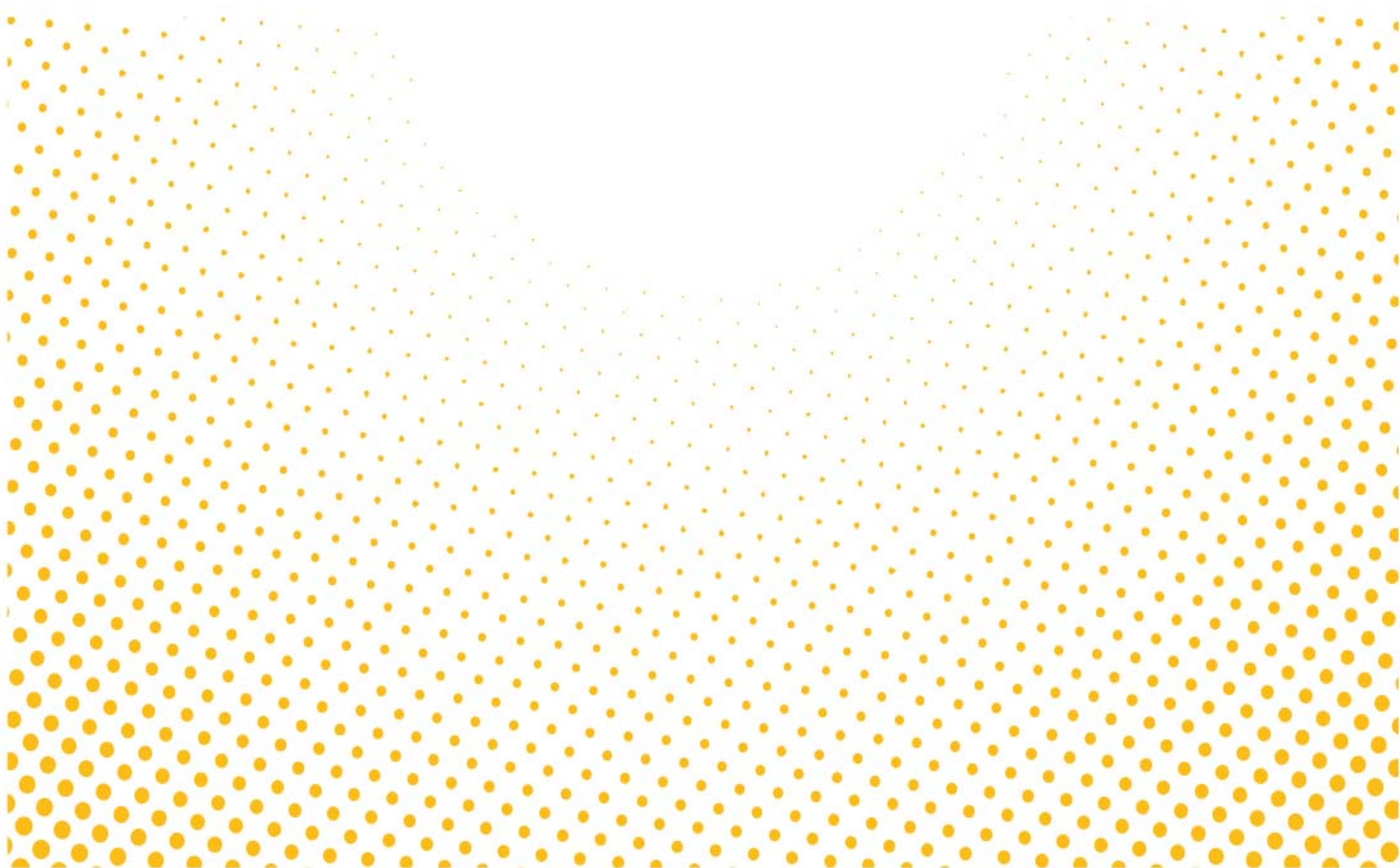


Reverso | ¡Así soy!



¡Así soy!





¡Jugamos y nos cuidamos!

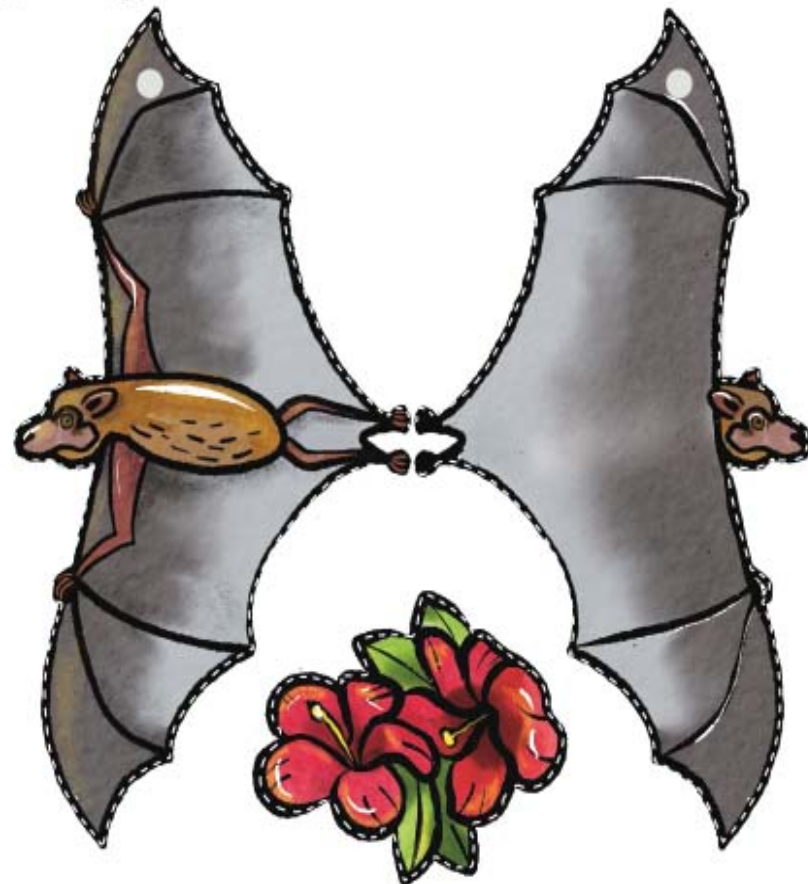
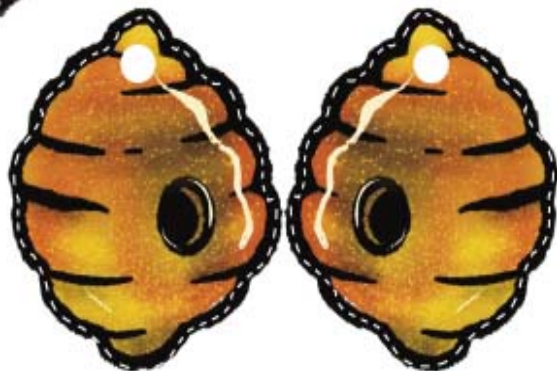




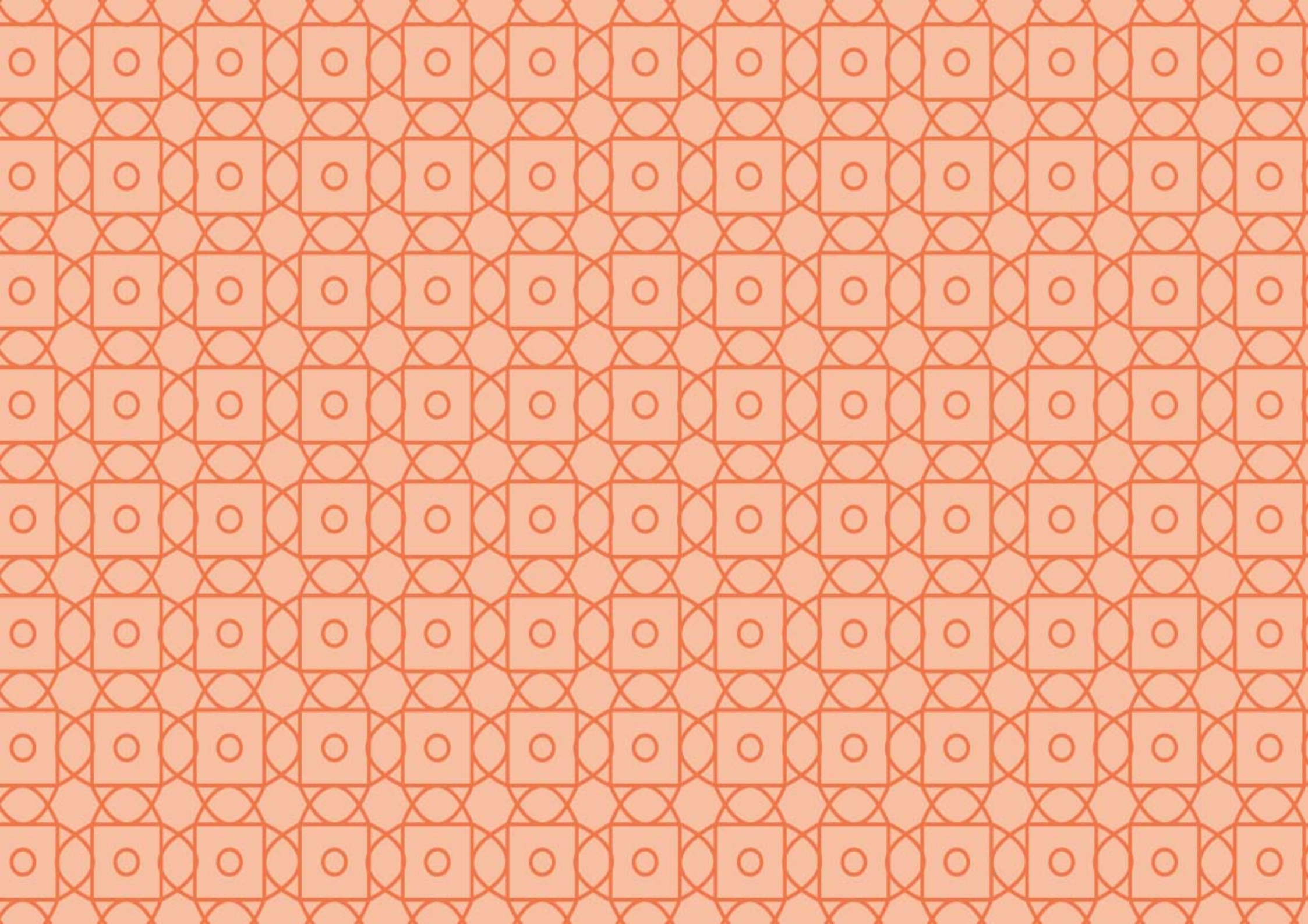
Vuela, vuela...



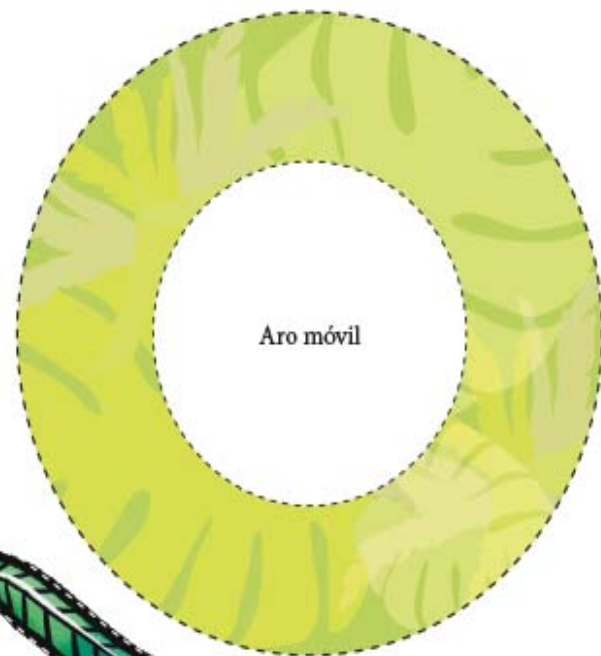
Recorta, une y pega,
para tener las dos
caras de los personajes
de tu móvil.

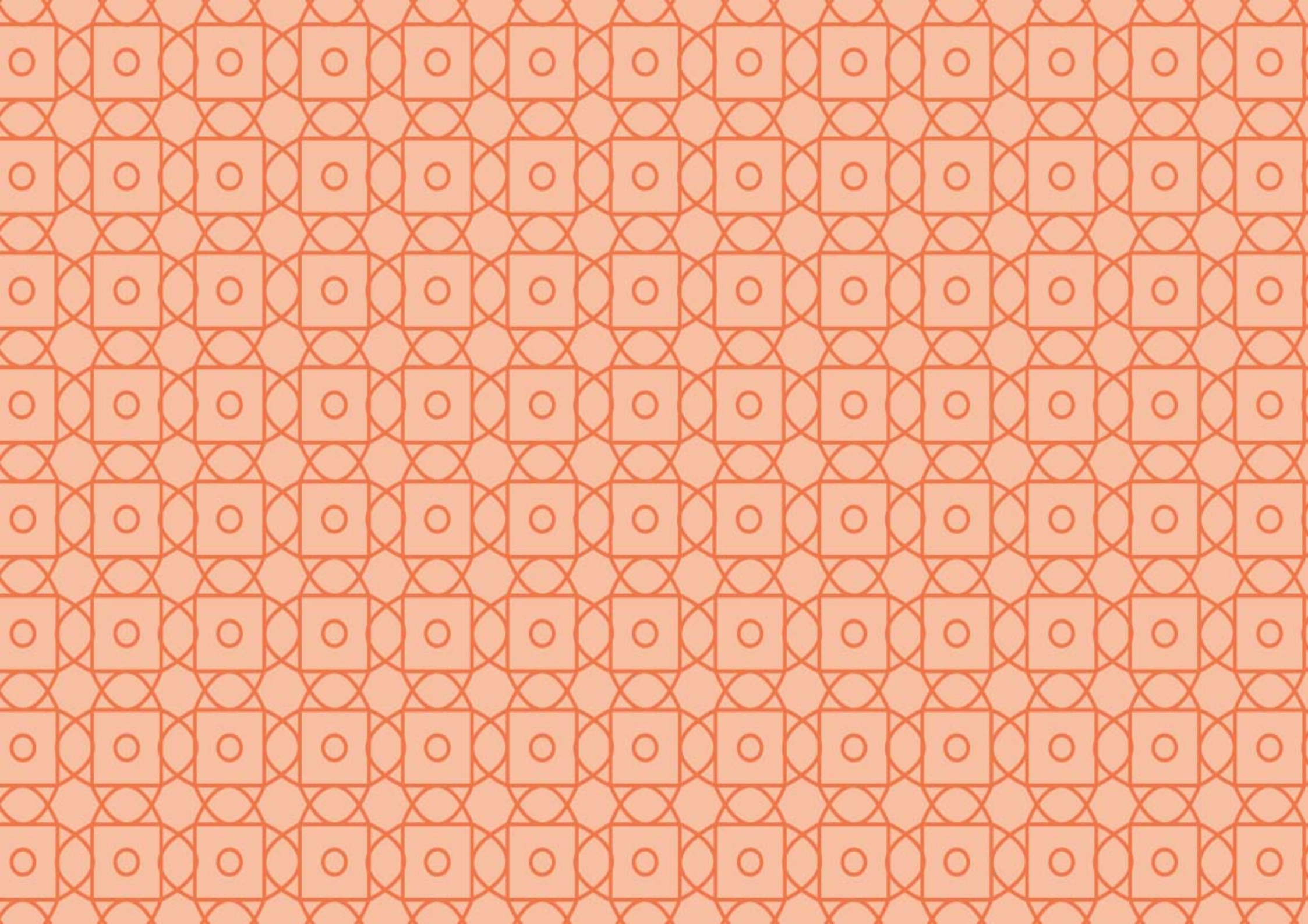


Unir y pegar

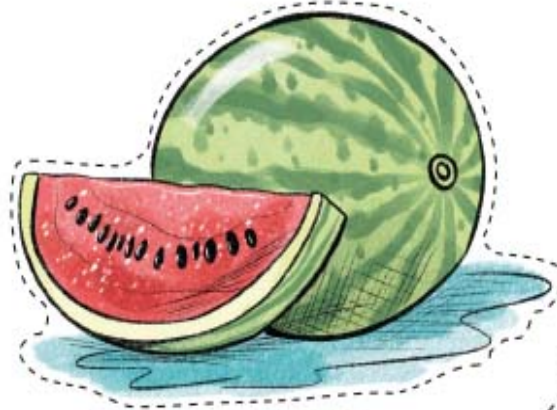
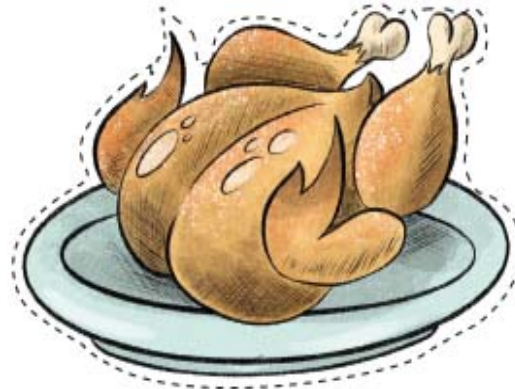
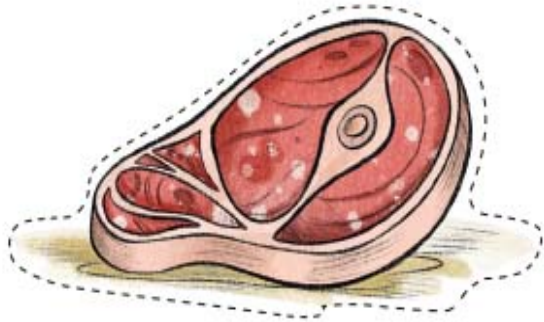


Vuela, vuela...

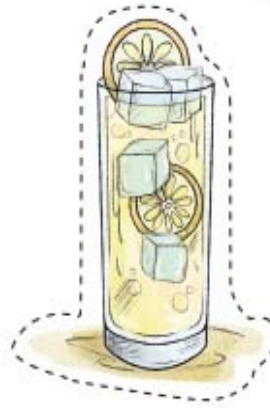


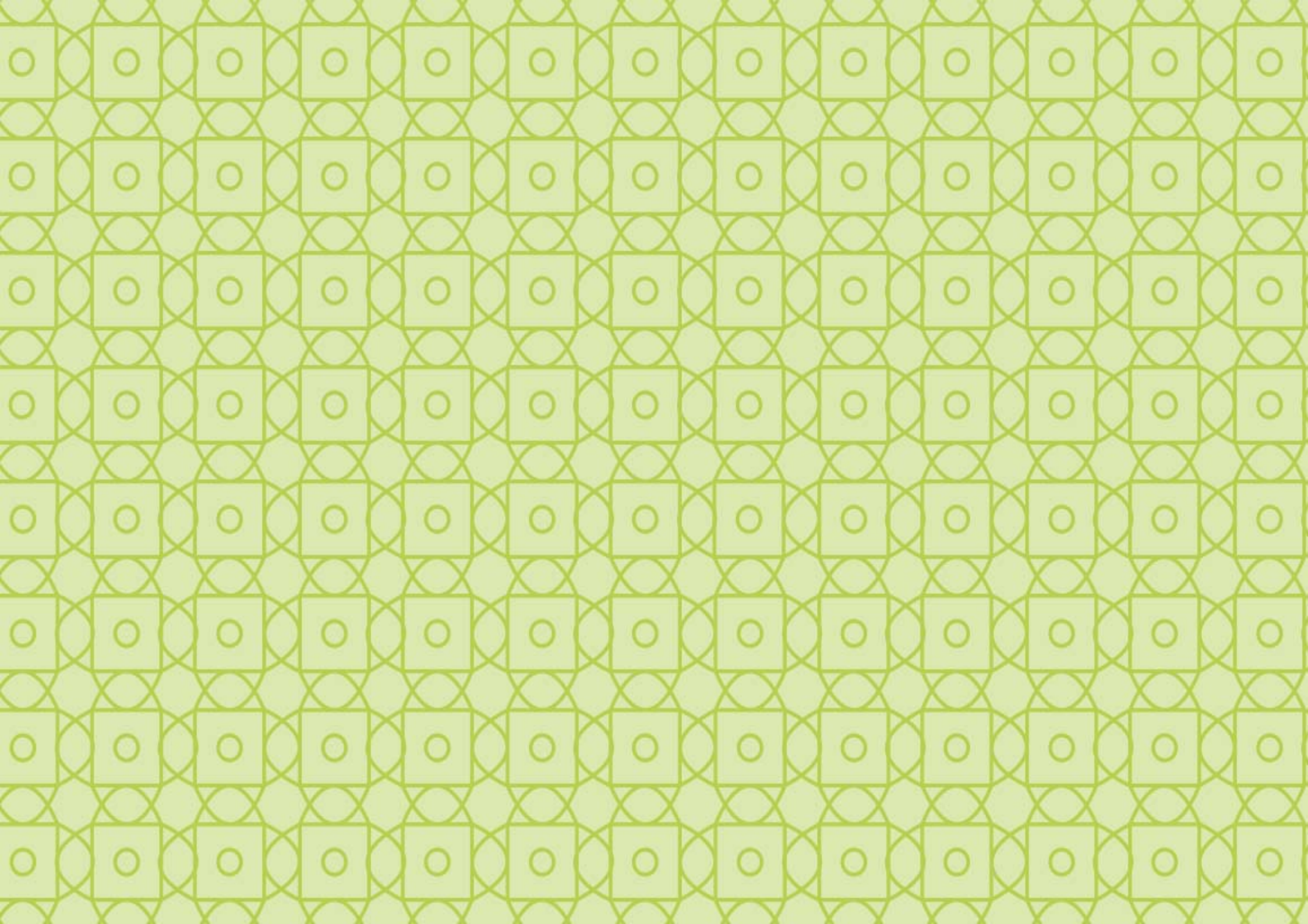


A comer
saludable

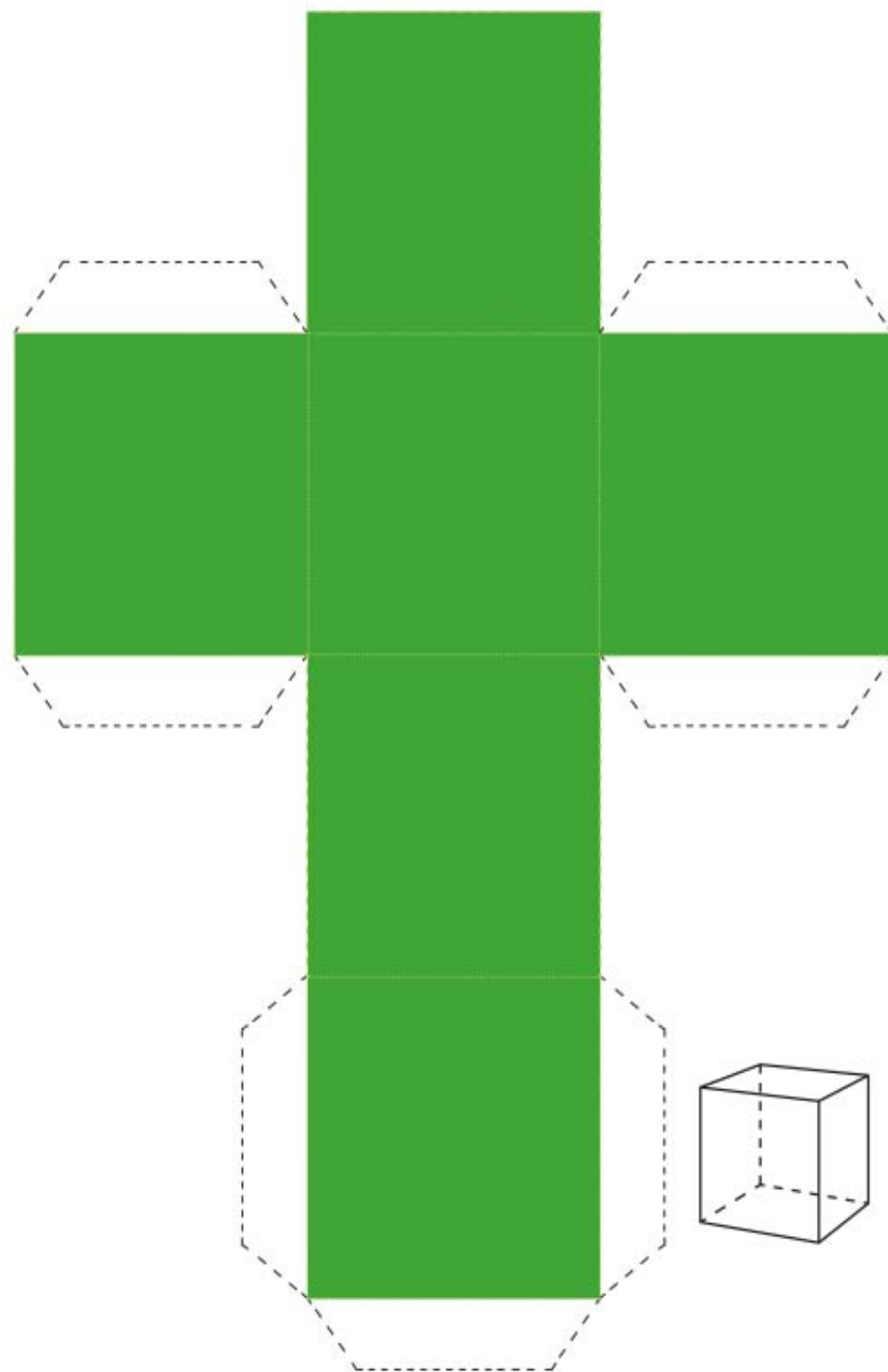
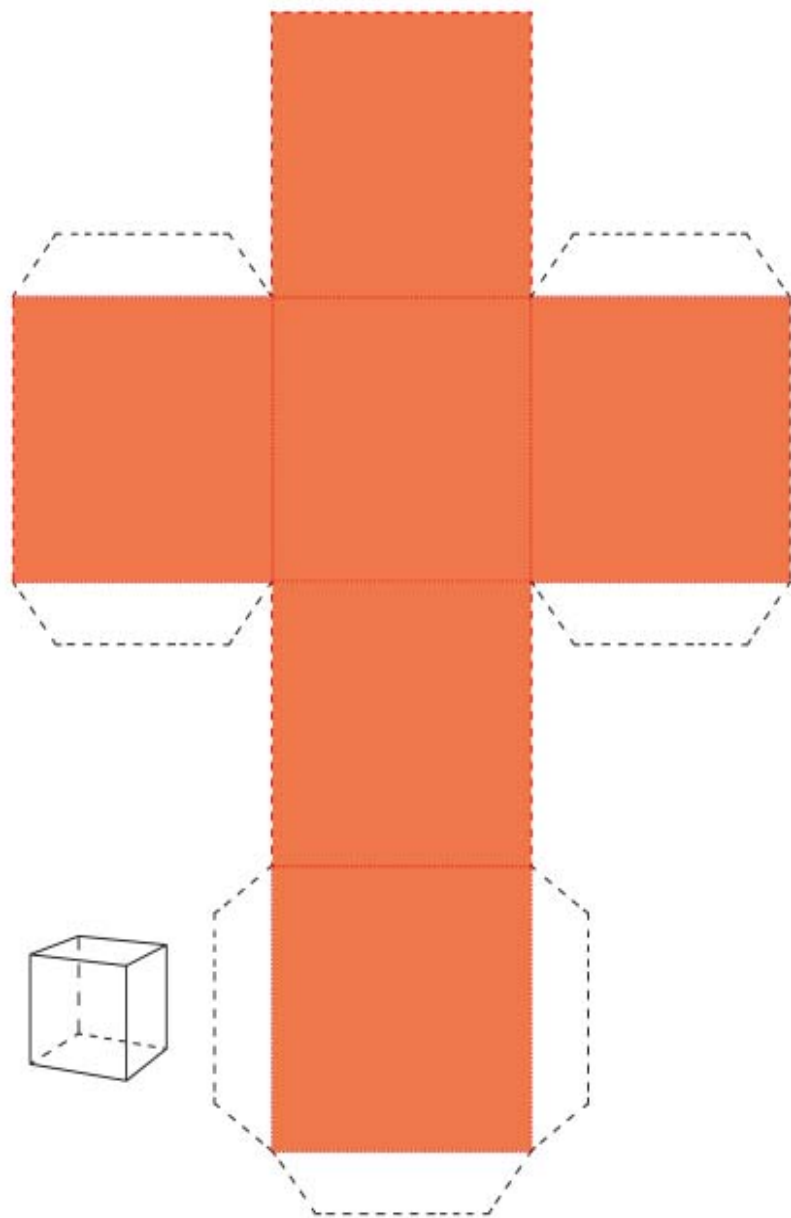


Irán Martínez Suárez, cuadros blancos

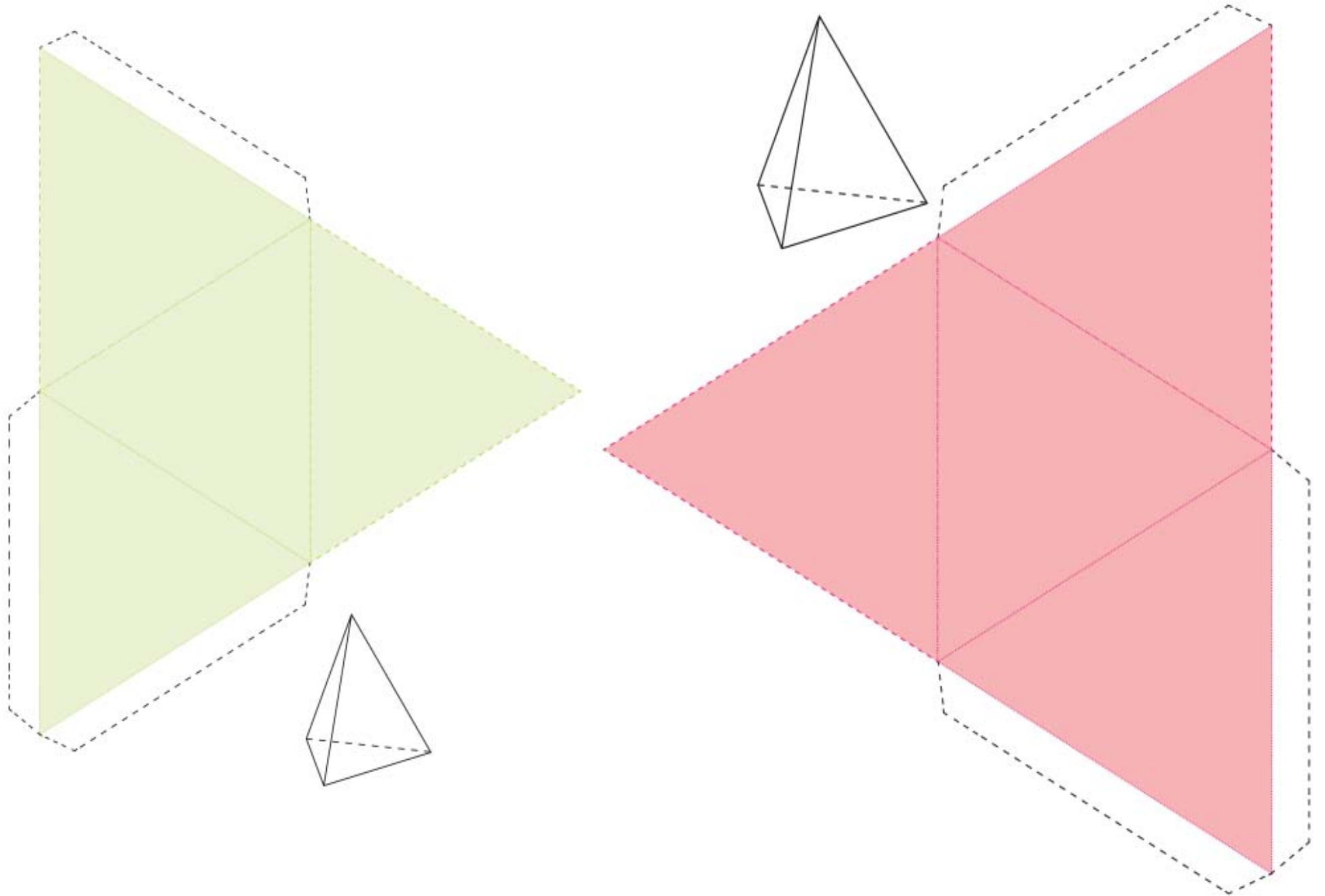




Cuerpos geométricos...



Cuerpos geométricos...



Cuerpos geométricos...

