

Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar

2 grado



Secretaría de Educación Pública
Leticia Ramírez Amaya
Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno
Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Dirección de Desarrollo e Innovación
de Materiales Educativos
Sady Arturo Loaiza Escalona

Supervisión de contenidos
María Luisa Luna Díaz
Mónica Ivonne Martínez Maya

Coordinación de contenidos
Liza Daniela Castro Ramírez

Asesoría técnico-pedagógica
Omar Guadarrama Enríquez
Richards Alberto Monroy Acosta

Coordinación de autores
Leslie Fernanda Aguilar Pérez
Mirian Monserrat Alvarado Torres
Maribel Estrella Daniel
Tania Yolanda Fuentes López
Aurora González Murcia
Andrea Pacheco Ramírez
Sergio Alberto Padilla Rivera
Luis Enrique Pereyra Zetina
Mayra Ramírez López

Autores
Anthea Alejandre Torres
Wendy Yanette Galicia Díaz
Luis García Utrera
María Guadalupe López Lázaro
María del Carmen Ovando Herrera
Kathie Fernanda Reyes Aceves
Nancy Yadira Rivas Herrera
Graciela Soto Martínez
Rosa Carmen Triana Alvarado
Maribel Vázquez Piñuelas
Mayra Alejandra Zapata Guerrero

Revisores
Enrique Bautista Rojas
César Alberto Campos Velasco
Sidney Cano Melena
Aminta Cervantes Morales
Juanita Espinoza Estrada
Carlos Natalio González Valencia
Mónica Granados Islas

Marlén Hideroa Álvarez
Héctor Hideroa García
Brenda Lillian Martínez Coca
Felipe de Jesús Matías Torres
Richards Alberto Monroy Acosta
Franco Pérez Rivera
Angélica Sánchez Sánchez
Julia Celedonia Sarmiento Montiel
José Juan Vargas González

Creadores visuales por convocatoria
María Guadalupe Ochoa Tejeda (Ana Ochoa): Manitas...
¡A escena!
Alexander Felipe Hernández Flores (KrampusZERO): Del
1 al 10 y Manos pequeñas, grandes acciones
Gerardo Miguel Camacho Marín: Planeando mis días
Filomena Tun Cocon: ¡Cuento, siento y siglo!
Angélica Guadalupe Mendía Martínez: De pequeños
a grandes
Marían Luna Cuéllar: Sabores saludables
Herenia González Zúñiga: Agradecer y cuidar a la
naturaleza
Marcela Aguilar Lamadrid: Los dados del movimiento
Laura Ángeles Fernández: Me cuido
Ana Teresa Zayas Chavira: Maravillas de la naturaleza
Juan Pablo Dorantes Pineda: Lo que hago cada día
Francisco Fabián Murillo Ruiz: El mercado y portada
Rodrigo Gael Martínez Zúñiga: ¿Contamos una historia?

Fotografía
Postales de mi comunidad: (izq.) mercado de Cholula,
Puebla, México, fotografía bajo licencia C00/unsplash.
com; (der.) kiosko morisco, Ciudad de México, México,
fotografía bajo licencia C00/freepik.es

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Irene León Coxtinica
Héctor Daniel Becerra López
Noemí González González
Blanca Leidy Guerrero Villalobos
José Francisco Ibarra Meza
Nadira Nizametdinova Malekowna
Aranka Guadalupe Rivera Mariscal
Itzel Aurora Vázquez Flores

Coordinación de diseño y diagramación
Imelda Guadalupe Quintana Martínez

Diagramación
Sandra Elena Ferrer Alarcón
Jessica Paulina García Acosta
José Carlos Gutiérrez Martínez
Salvador Guzmán Trujillo
Ana Laura Jiménez Saucedo
Omar Alejandro Morales Rodríguez
Alicia Ortiz Cariño
Carla Raigoza Figueras
Astrid Solange Stooppen Mendoza

Dirección Editorial
Alejandro Portilla de Buen

Coordinación editorial
Irma Iliana Vargas Flores

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Cuidado de la edición
Bernardo Aranda Bastida
María del Pilar Espinoza Medrano

Corrección de estilo
Magdalena Gárate Cabrera
Isaura Leonardo Salazar
Pavel Ubaldo Pérez Brito

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Seguimiento de producción editorial
Moisés García González

Portada
Diseño: Imelda Guadalupe Quintana Martínez
Ilustración: Francisco Fabián Murillo Ruiz

Primera edición, 2024 (ciclo escolar 2024-2025)
D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2024,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México
ISBN: 978-607-579-538-6
Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Presentación institucional

Todo se acaba: las mesas, las sillas, los olanes de encaje, los pasteles, los colores de los talones de los niños sanos, los manteles, las tazas de té, los anillos, las monedas de plata y de oro, los costales de maíz. Al nacer, nada de estas mentiras traemos. Entonces, ¿por qué sufrir para obtener cosas de mentiras? ¿Por qué no

cerrar los ojos y extender la mano? Nos lo enseñó mamá.

Sabemos que *Ella* va a reír al ver que seguimos jugando con la tierra roja:

aquí las vaquillas, acá los toros; las vacas en este rincón;

las yeguas se meten corriendo por aquí...

Las gentes que viven de mentiras dirán: "¡Pero si esas semillas son frijoles!

¡Nos los comemos en sopa!". Mas como ellos no están en nuestro mundo,

nosotros no los oímos. En cambio, percibimos

la sonrisa de *Ella*, que nos dice:

"Sí, hijos; jueguen, para eso tienen a su madre (así como ella nos lo decía

entonces), y si quieren quebrar las tazas, quíebrenlas."

Para *Ella* valía más una sonrisa que una taza; una mazorca de maíz,

que una lentejuela.

NELLIE CAMPOBELLO

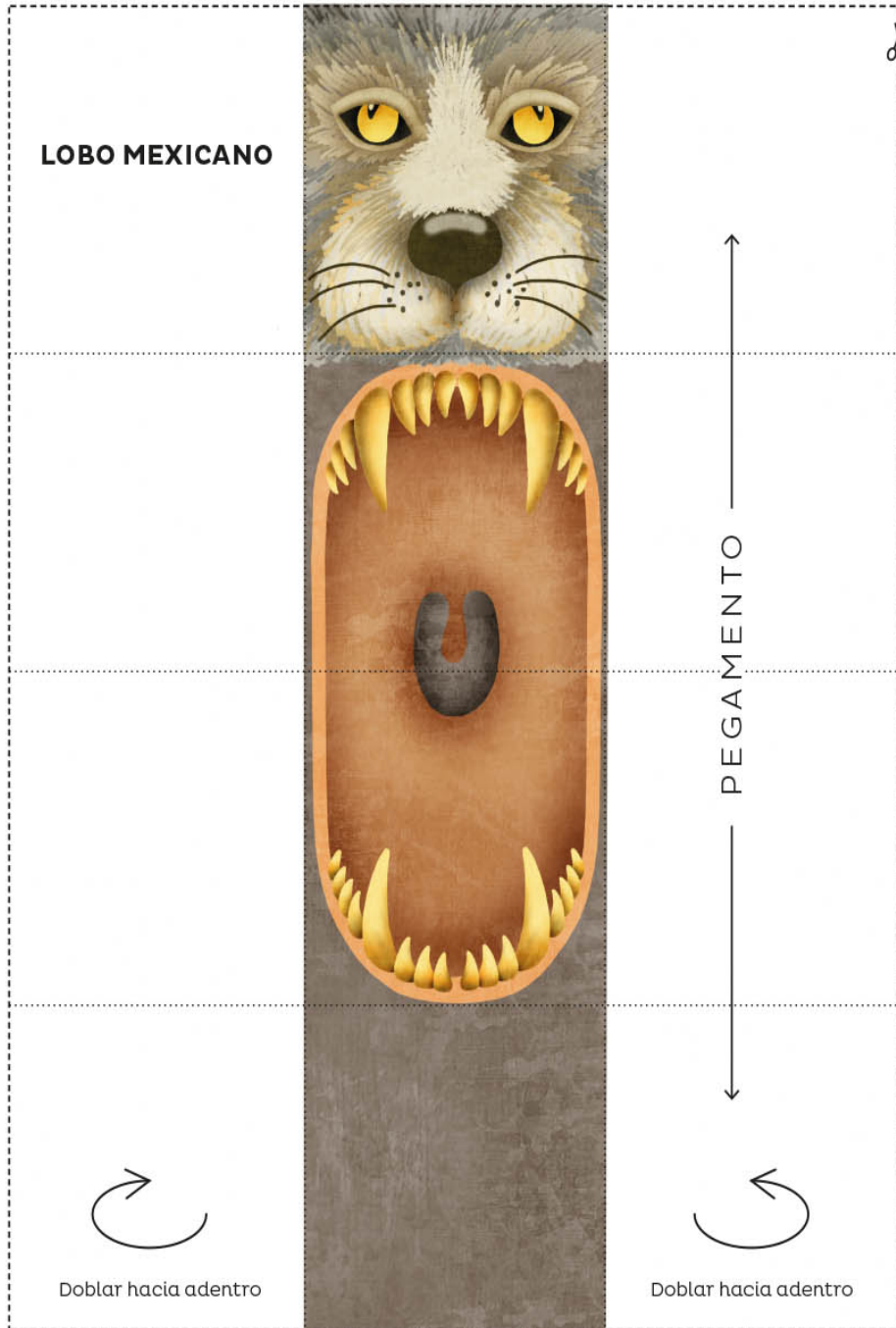
Por primera vez en la historia de México se ofrecen a los docentes, tutores y estudiantes de nivel preescolar, Libros de Texto Gratuitos (LTG). Que toda niña y todo niño tenga acceso a los libros desde temprana edad, representa un acto de justicia y de democracia.

Como si se tratara de una estrategia cultural, debemos instalar en la memoria colectiva el reconocimiento de los libros como objetos cotidianos y como herramientas de cohesión social. Leer los símbolos, las imágenes, las palabras que contienen nos prepara para el encuentro con la diversidad. Valores como la fraternidad y la sororidad sólo pueden lograrse si la mente y el corazón piensan y sienten desde la interculturalidad.

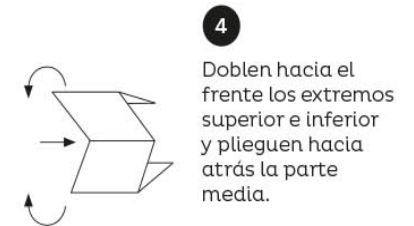
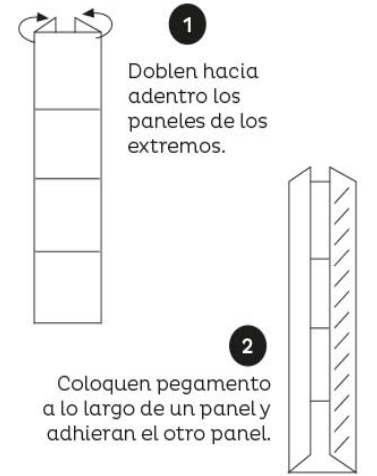
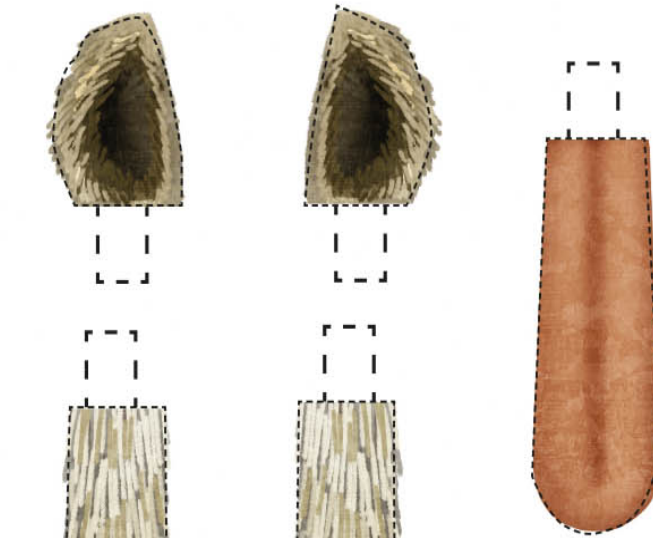
Estos LTG fueron diseñados para ello, y cientos de docentes que participaron en su creación anhelan su simpatía.

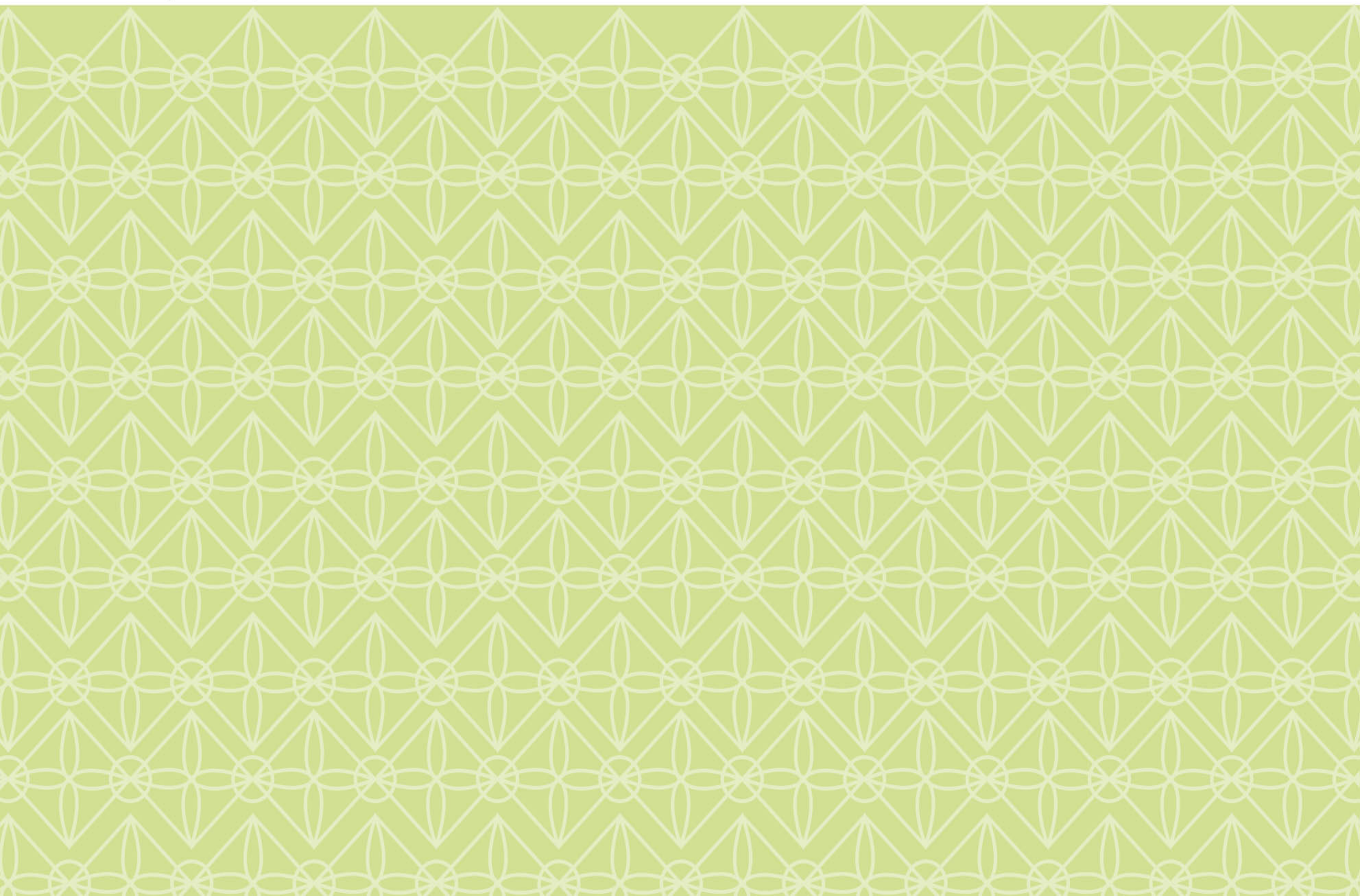
Así, hijos e hijas nuestras, de la gran patria, de la gran patria, del crisol de culturas mexicanas, nos tienen a todos nosotros: "Si quieren quebrar las tazas, quíebrenlas".

Manitas... ¡A escena!

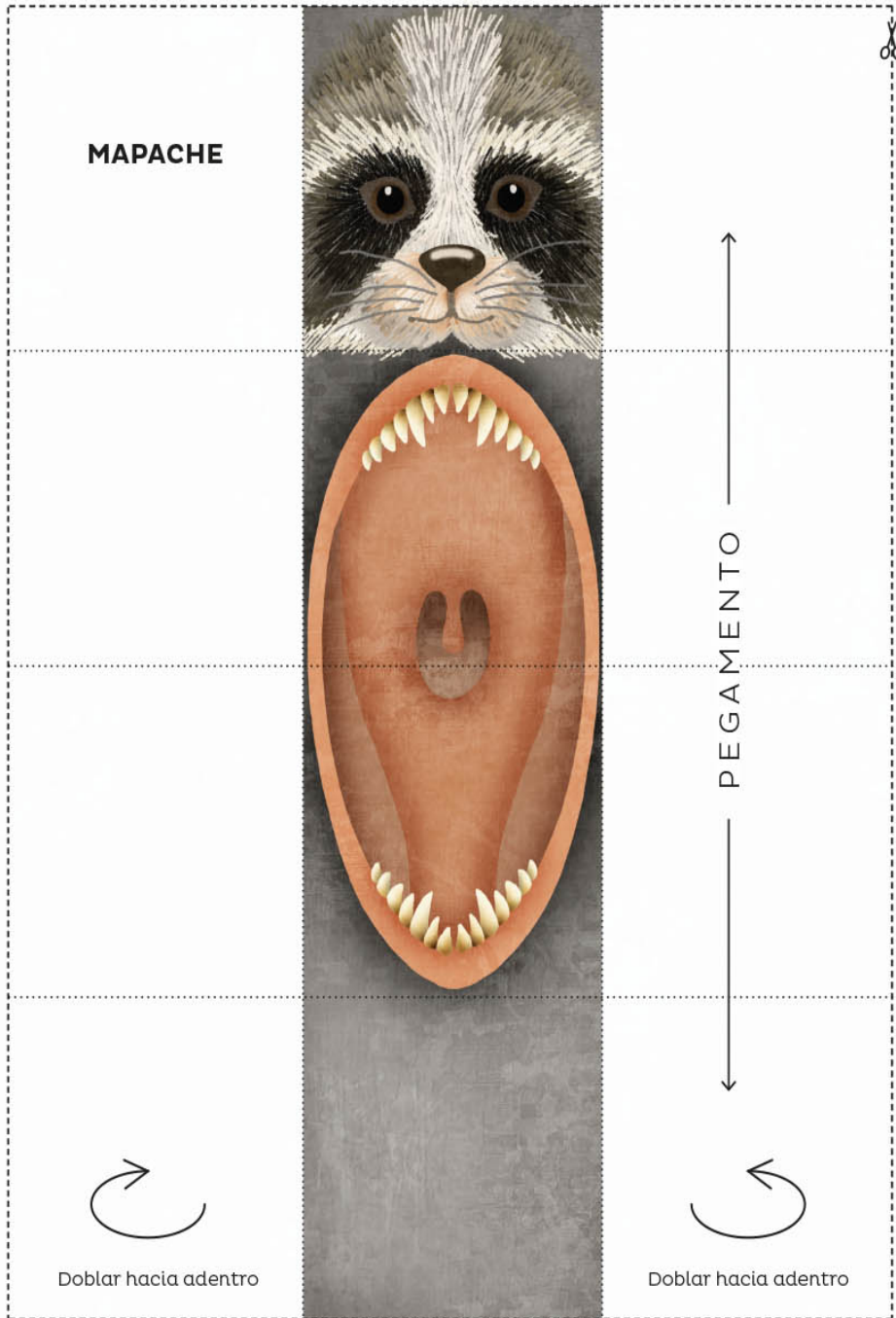


Ana Doña Tejada, Ciudad de México

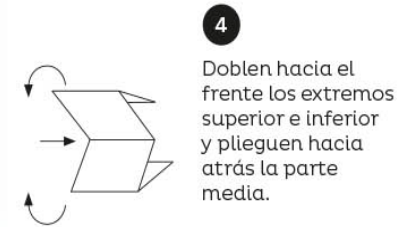
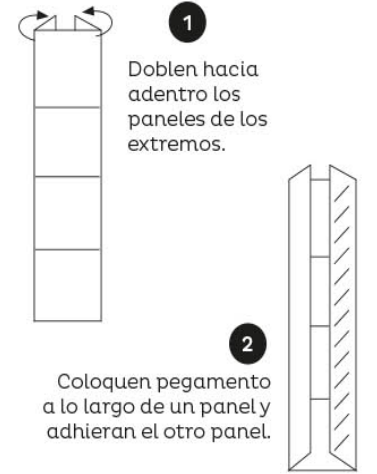
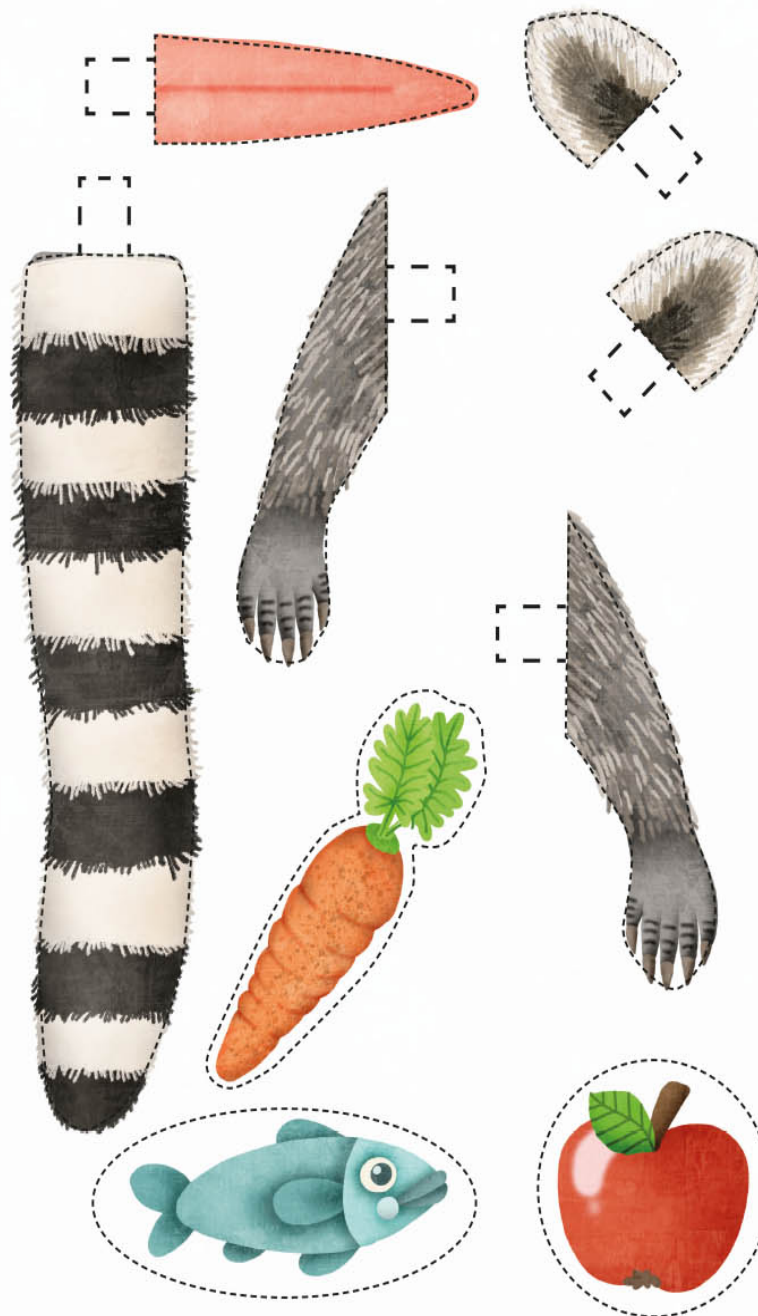


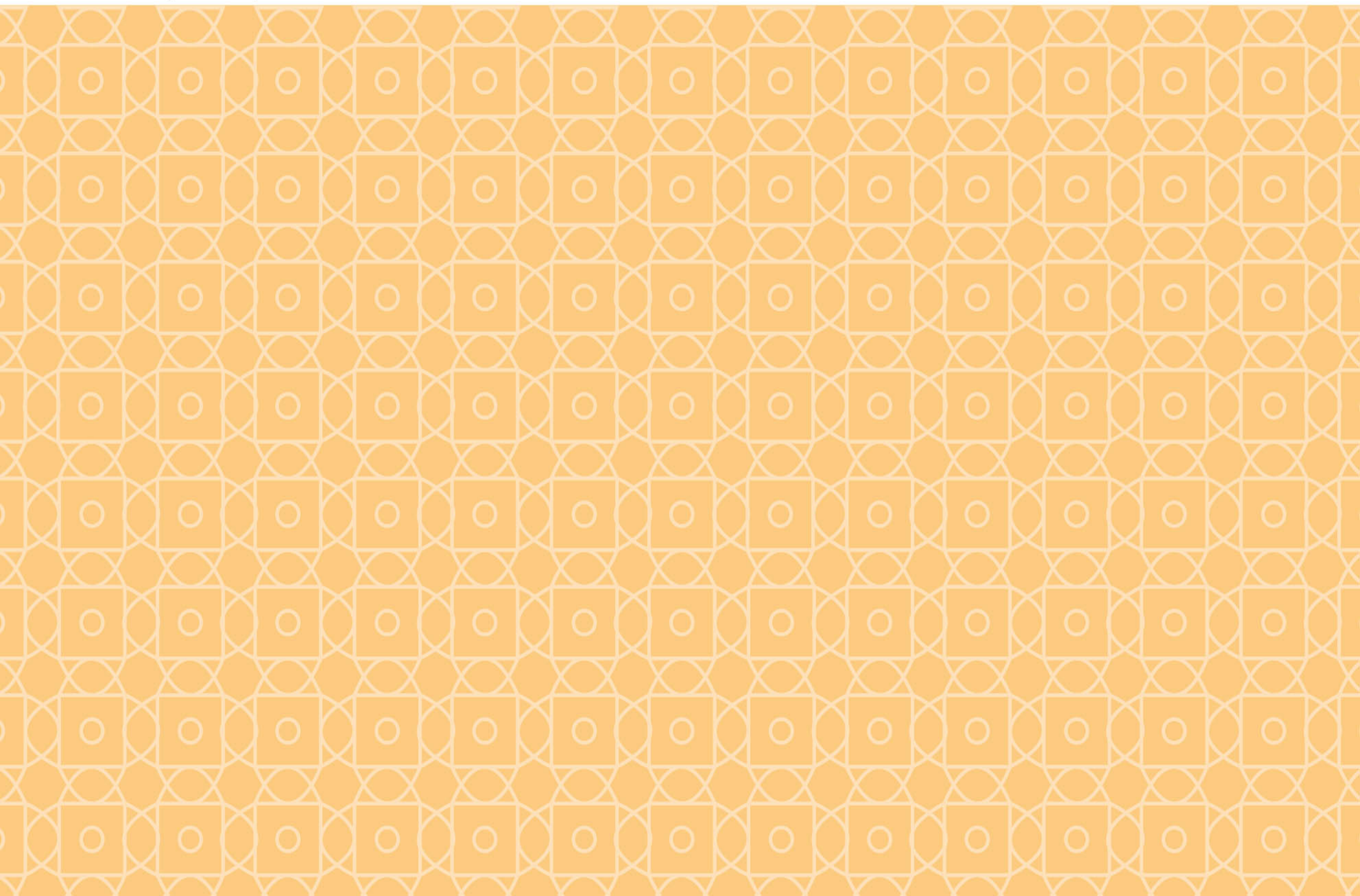


Manitas... ¡A escena!

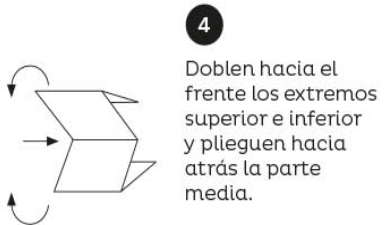
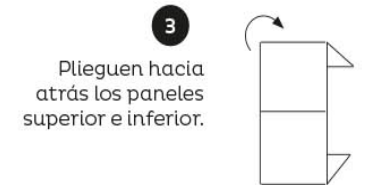
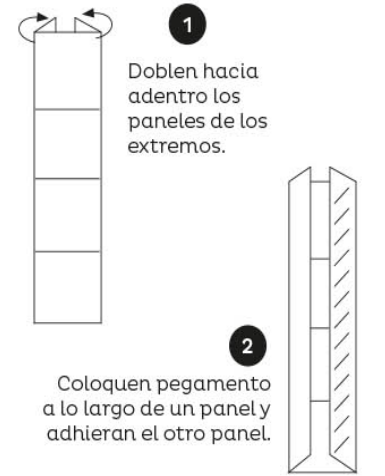
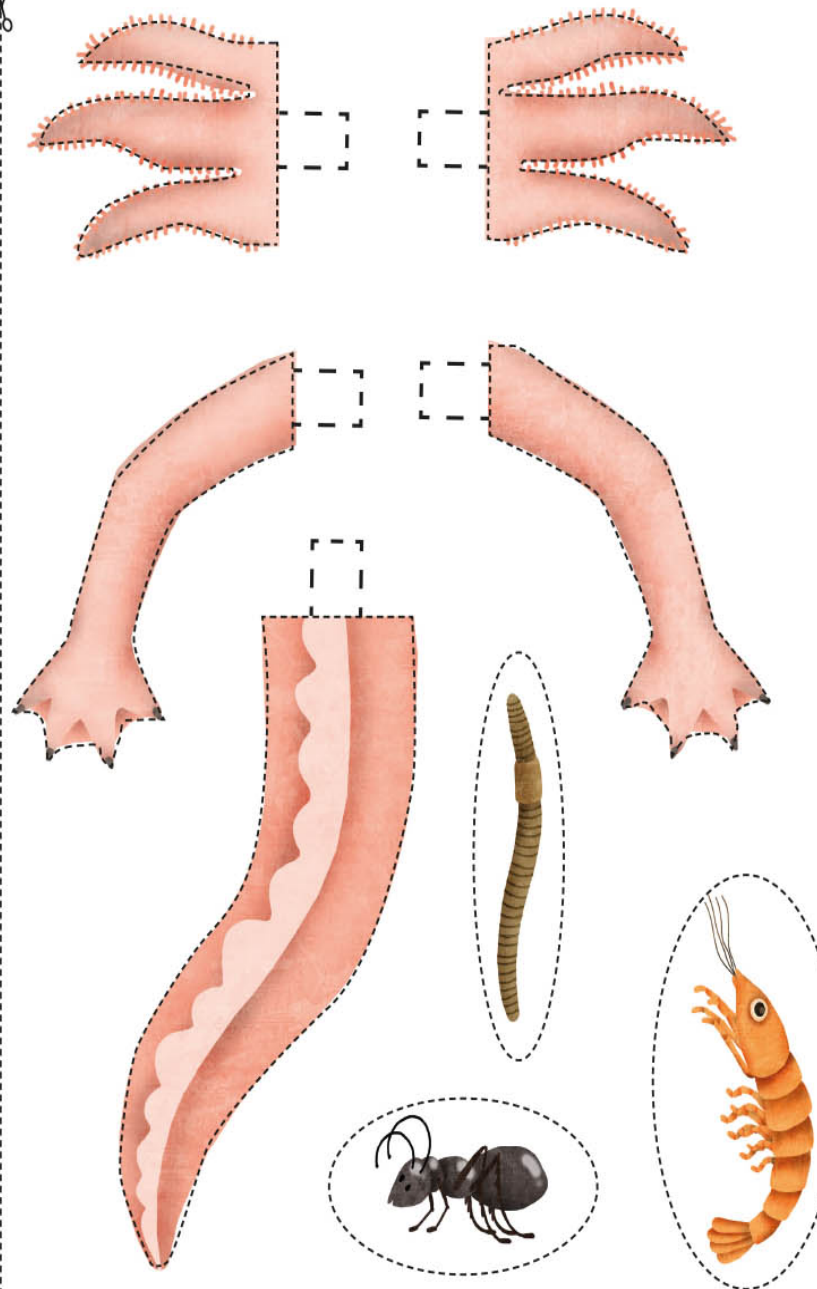
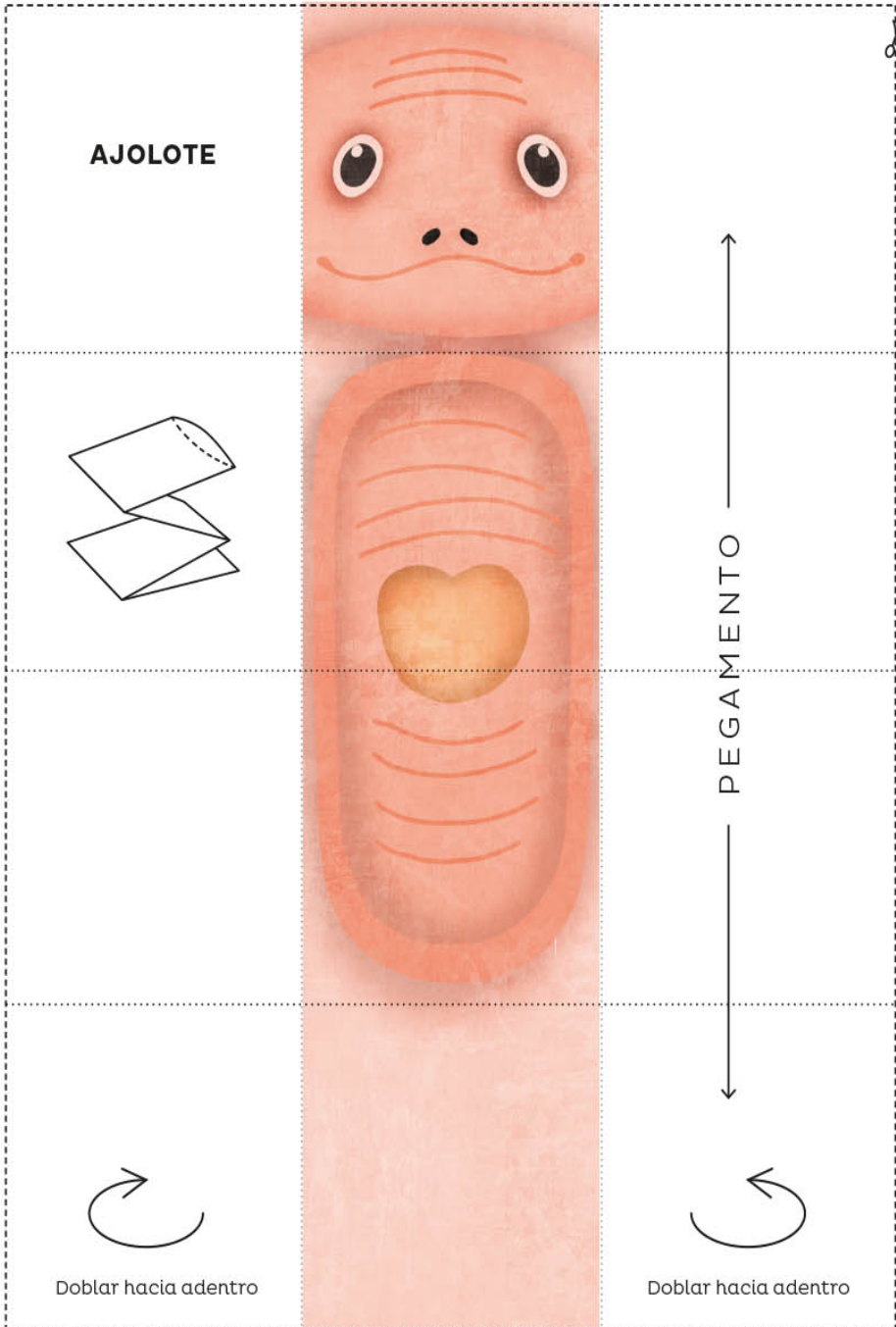


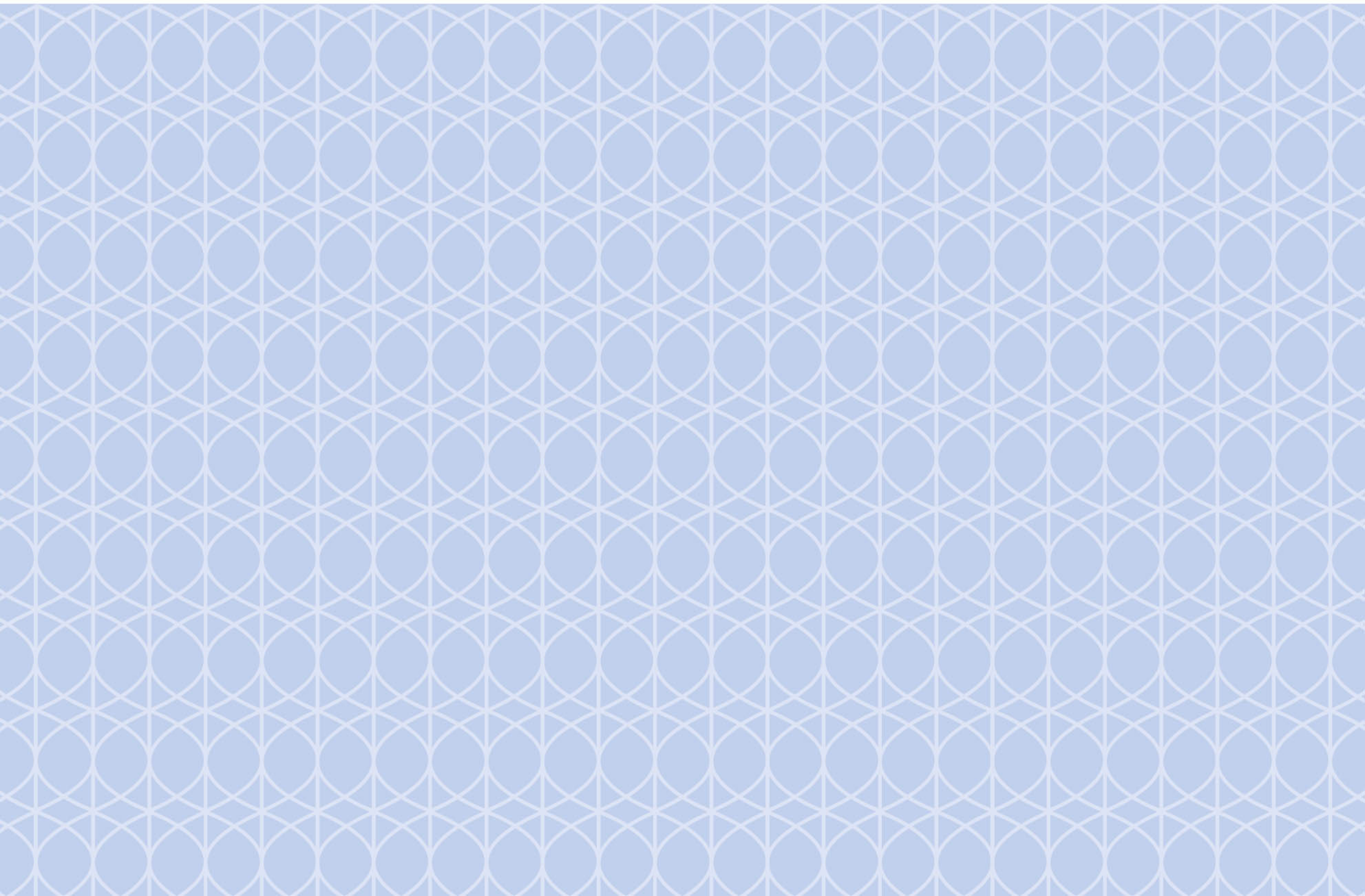
Ana Oshea Tejeda, DIBUJADA EN MÉXICO



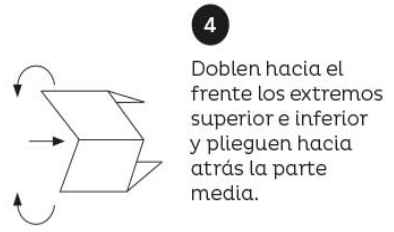
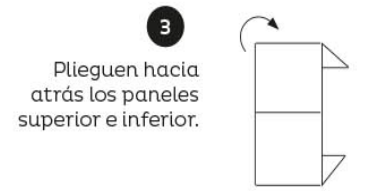
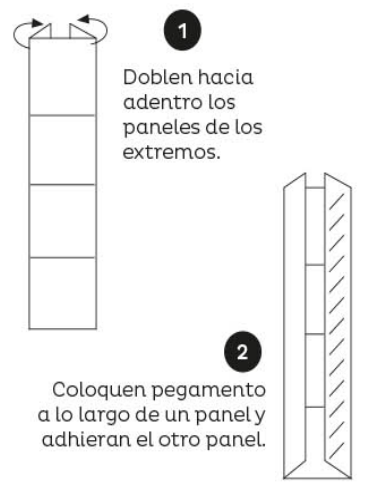
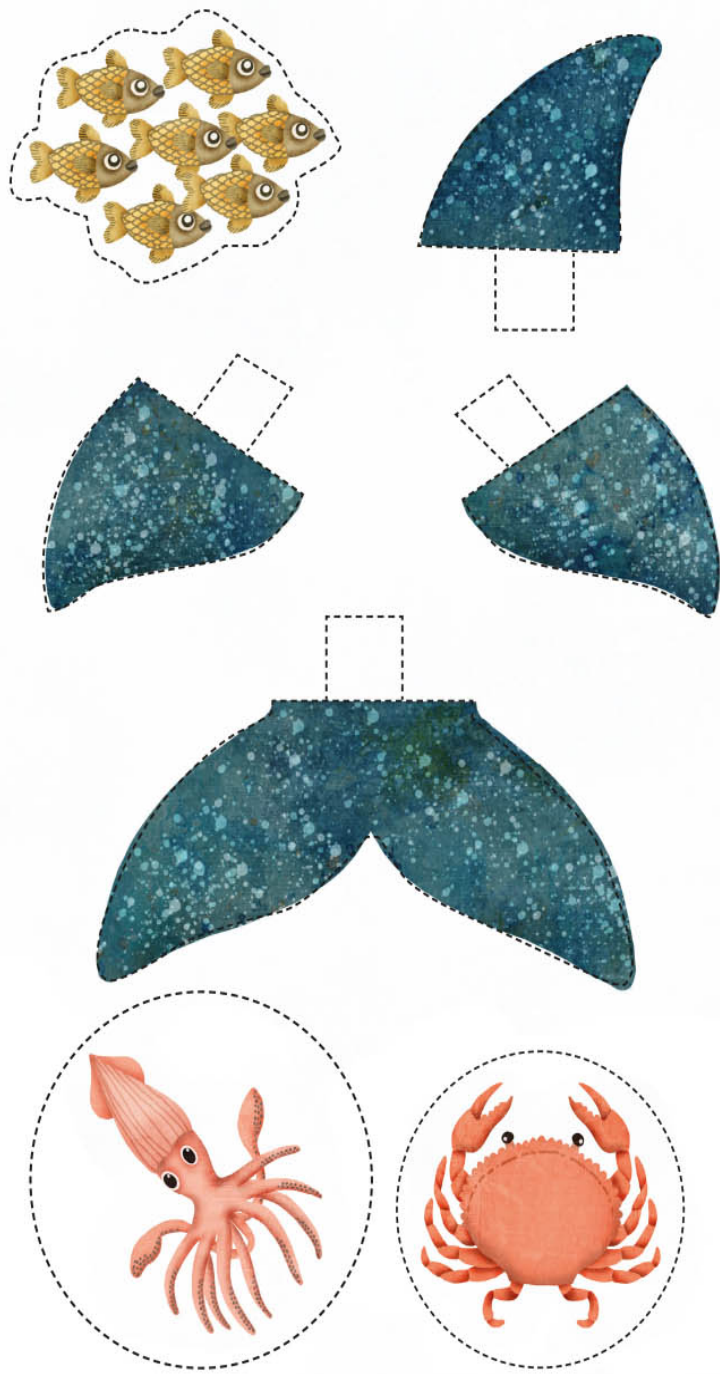
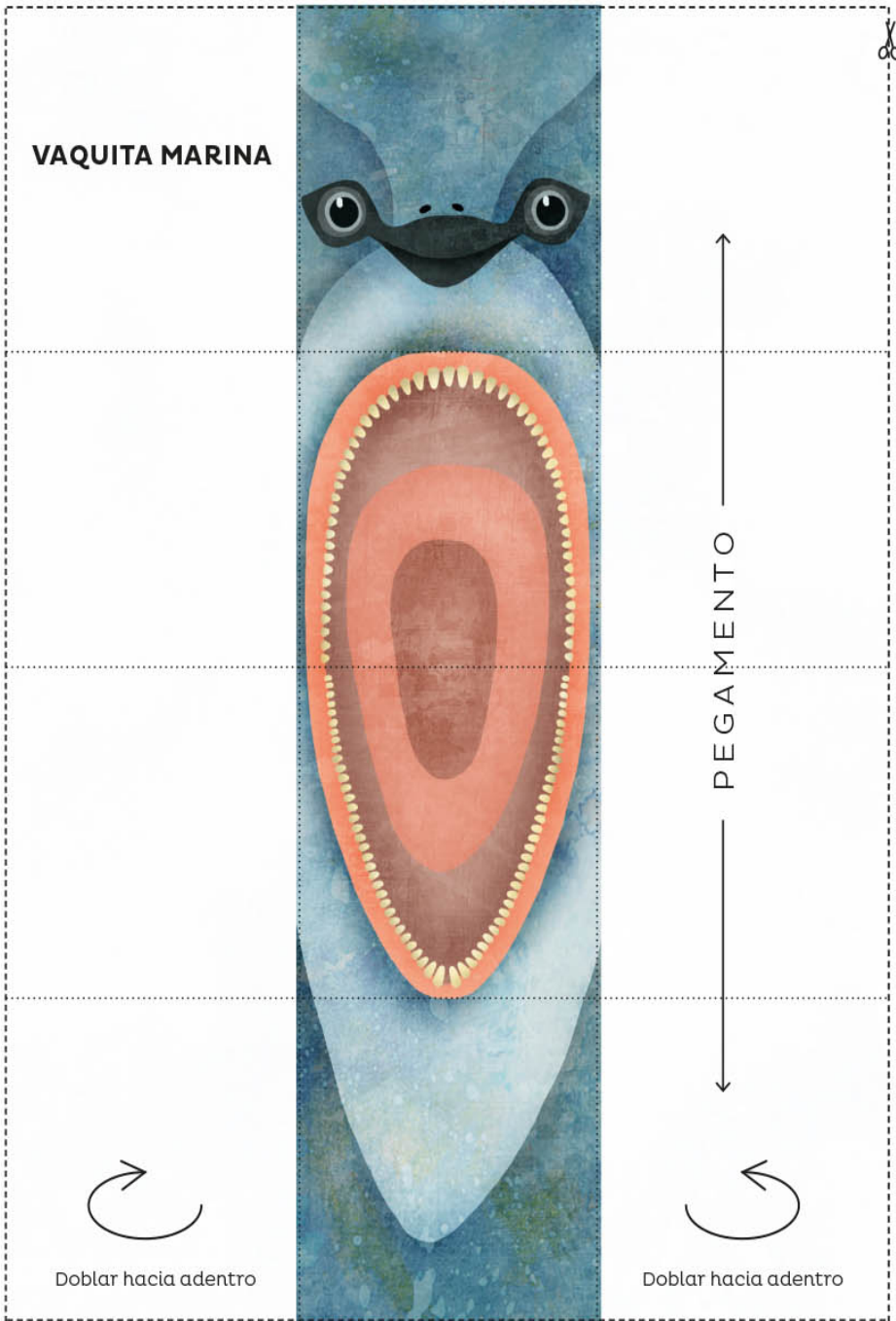


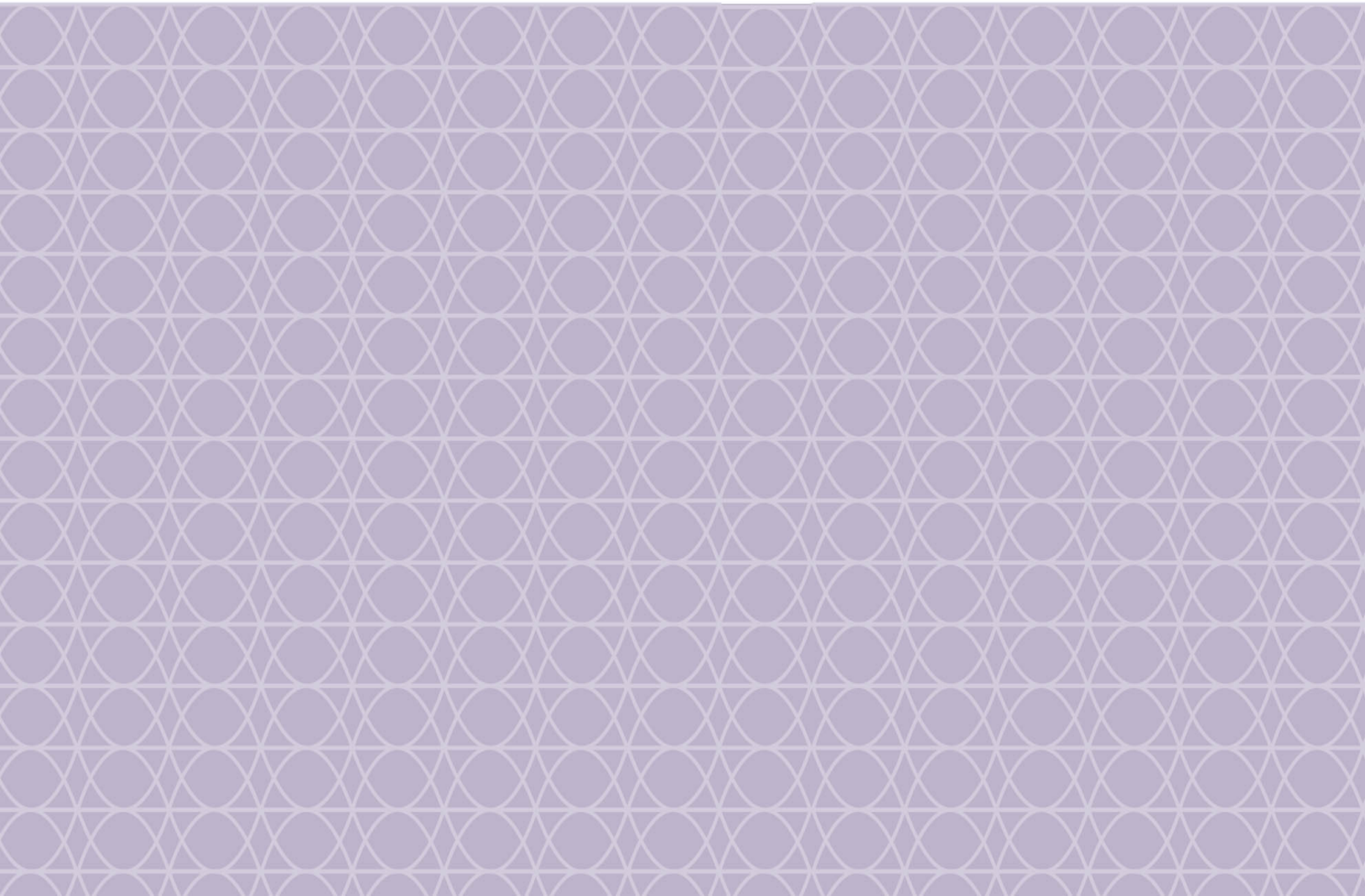
Manitas... ¡A escena!



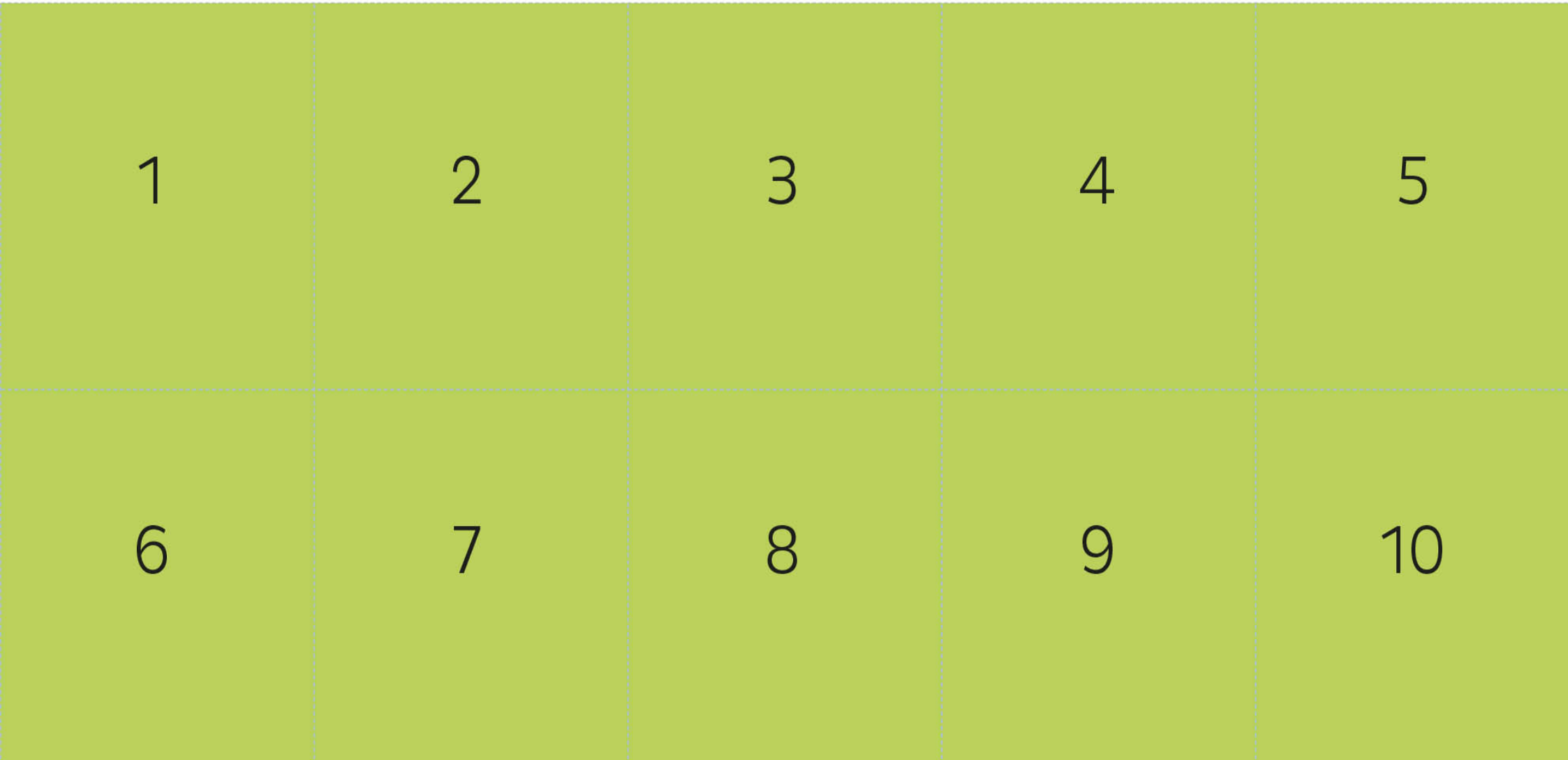
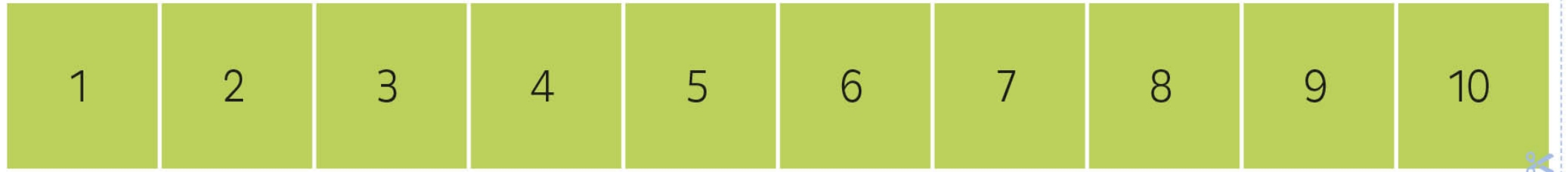


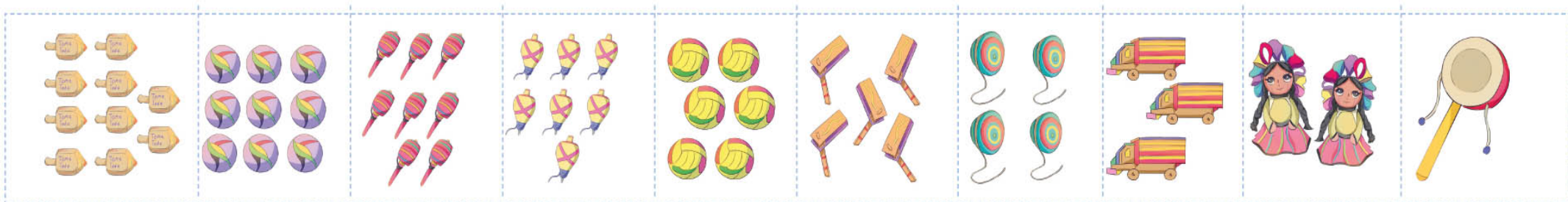
Manitas... ¡A escena!



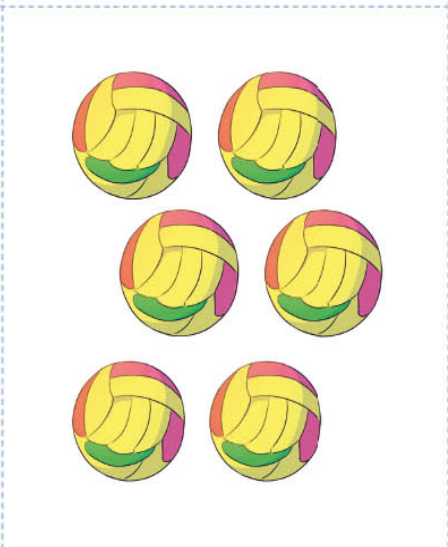
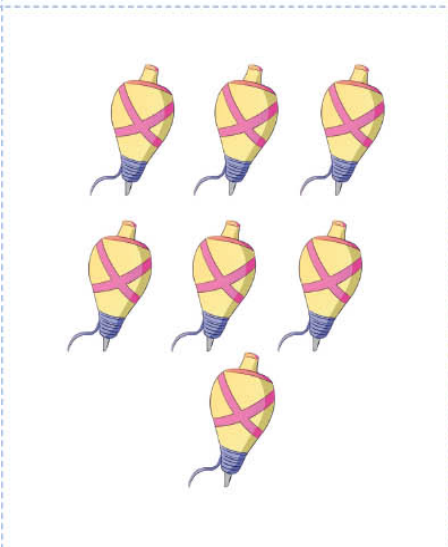
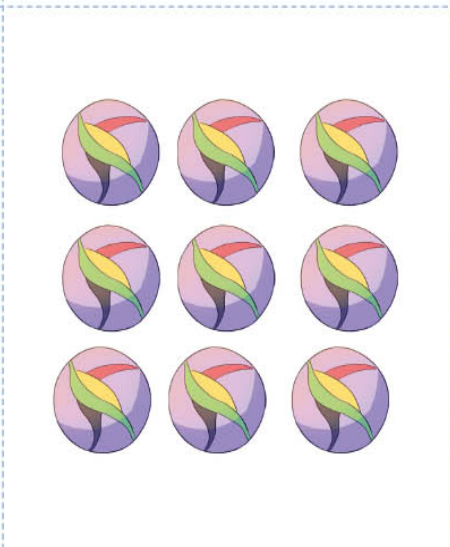
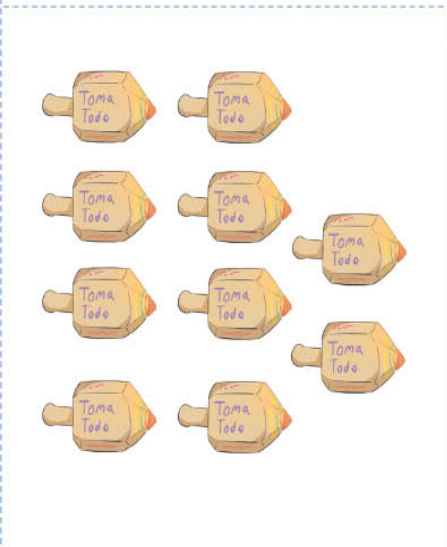
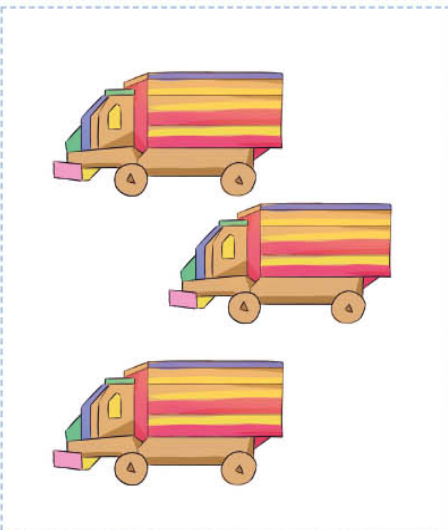
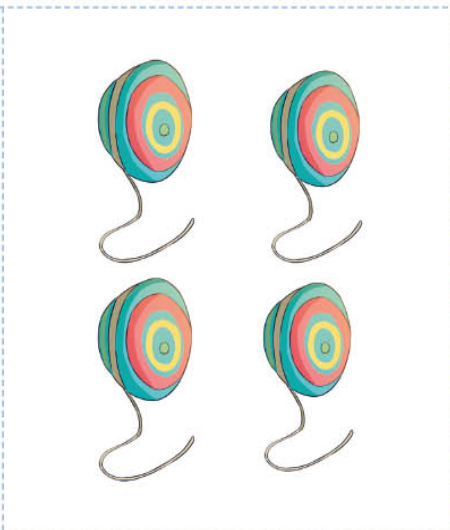
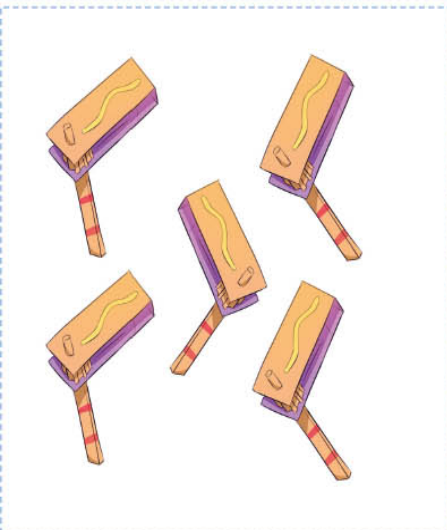


Del 1 al 10





KramusZERO_PUBIA



Mi planificador semanal

Planeando **mis días**

Nombre:

Mes:

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO

Planeando mis días

Nombre:

Mes:

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

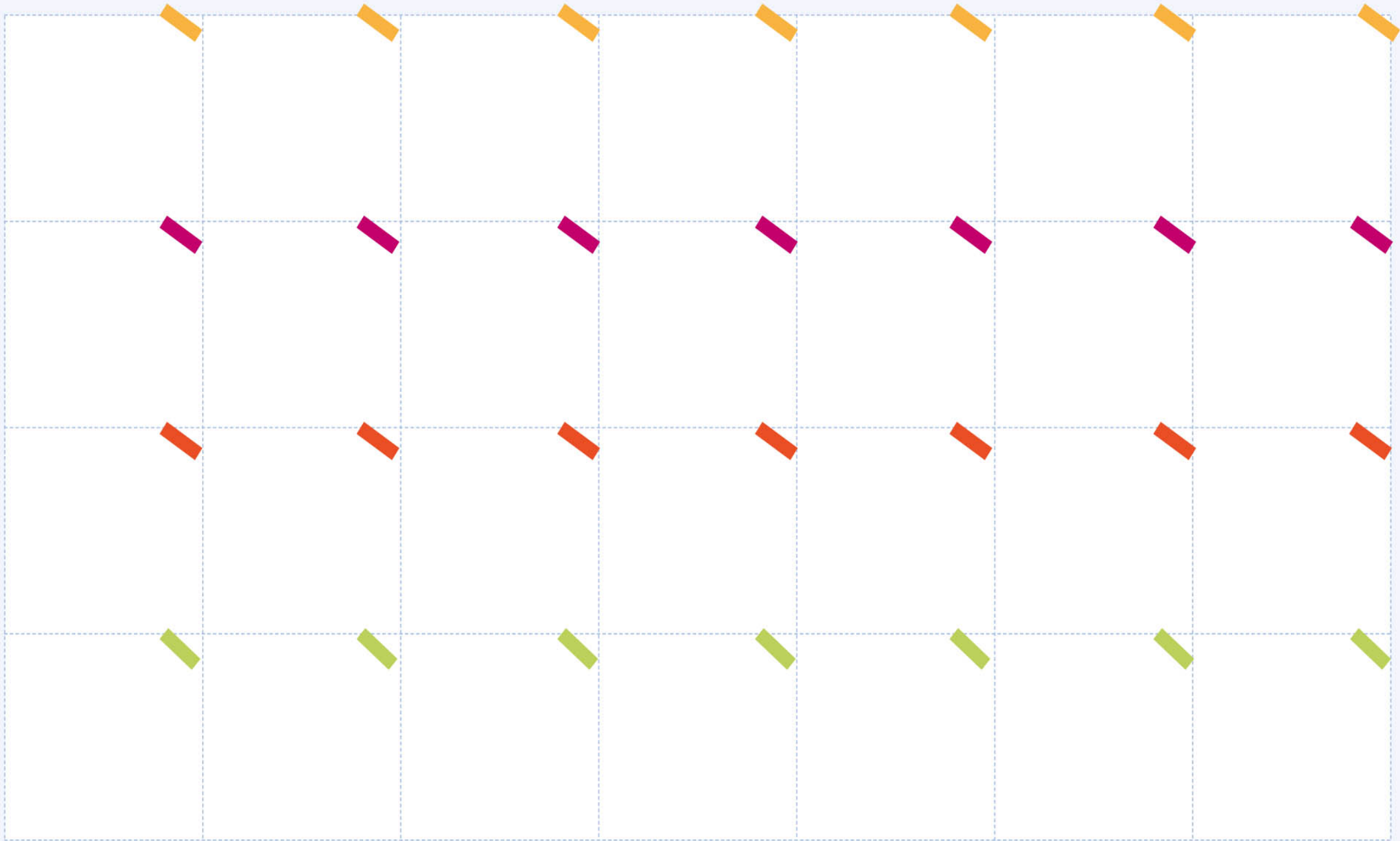
VIERNES

SÁBADO

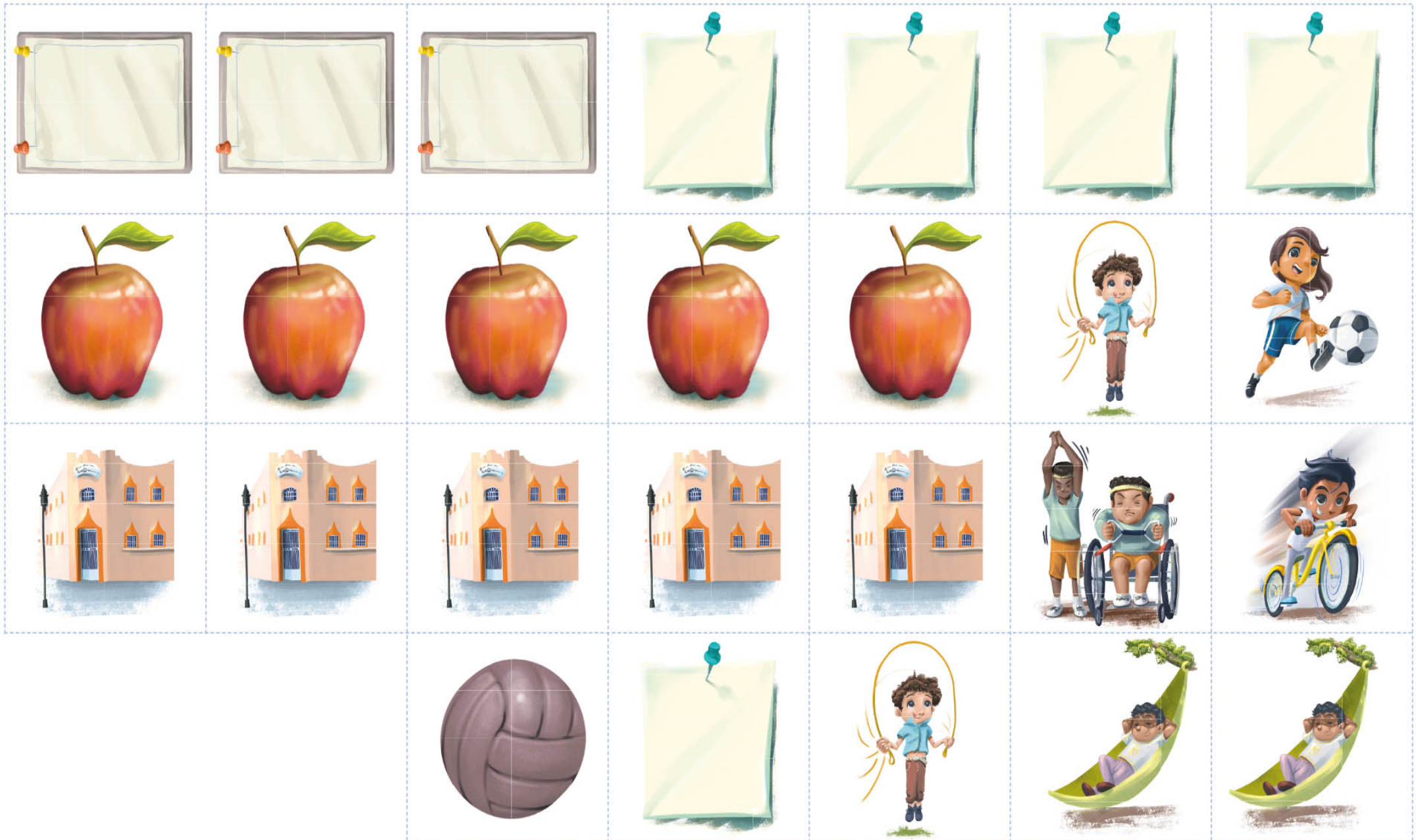
DOMINGO

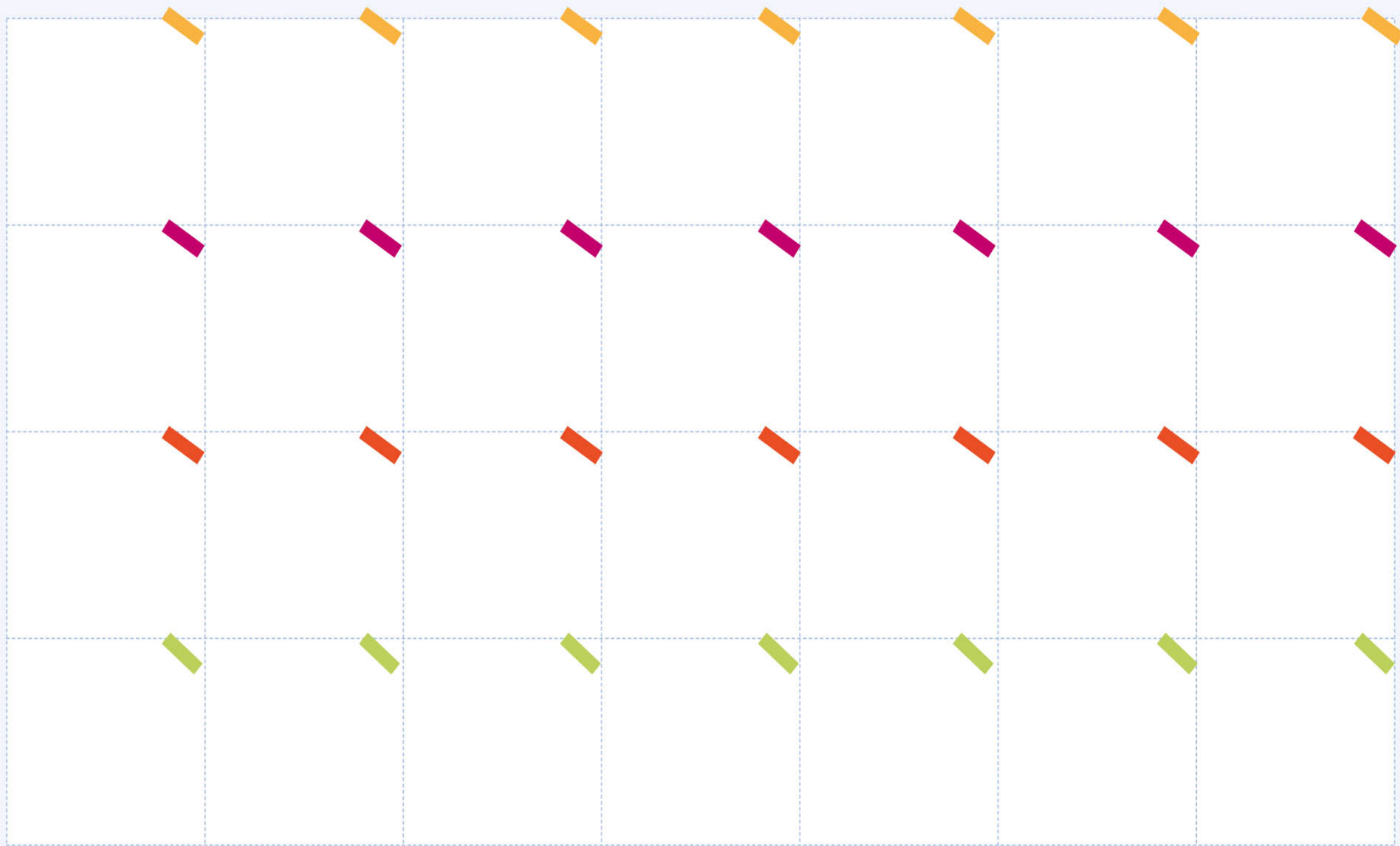
Planeando mis días





Planeando mis días



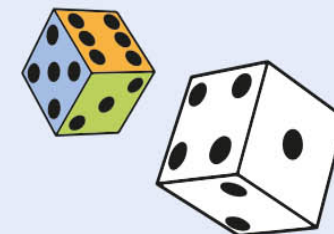


¡Cuento, siento y sigo!

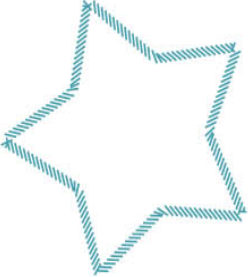
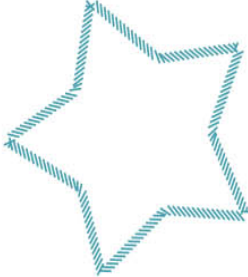
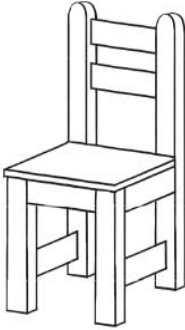


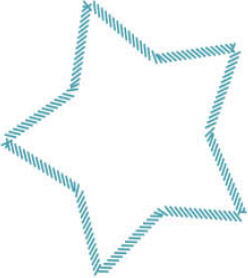
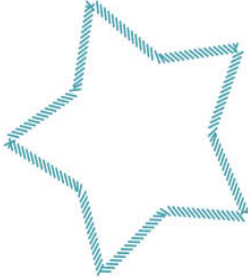
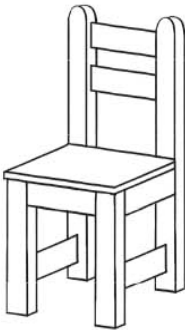




INSTRUCCIONES

1. Previo al juego **puedes colorear** las ilustraciones de las casillas que están en blanco y negro, con el material o técnica de tu elección.
2. Recorta el tablero y las tarjetas.
3. Necesitarás **un dado** y, para cada jugador, **una ficha u objeto pequeño**, con el cual señalarás la casilla que ocuparán en el tablero.
4. Se puede **jugar en comunidades de 2 o más participantes**.
5. Los participantes colocan su ficha en la **flecha de inicio**. Deciden el orden para lanzar el dado.
6. Avanzas tantas **casillas como puntos** indique el dado.
7. Si caes en la casilla de **estrella**, elegirás al azar una tarjeta **con esa imagen y realizarás el reto** indicado en ella.
8. En caso de caer en la casilla con **signo de interrogación**, tomarás una tarjeta con esa imagen y **responderás una pregunta**; puedes pedir ayuda para leerla.
9. Cuando caigas en la casilla con la imagen de una **silla**, elegirás una tarjeta con esa imagen y **retrocederás 2 casillas o esperarás un turno** para volver a tirar.
10. Ganará el **primer participante** que llegue a la **meta**.



¡Cuento, siento y sigo!

Reto 	Reto 		Pregunta 	Pregunta 
Reto 	Reto 		Pregunta 	Pregunta 

Filomena Turi Cocón, WUHTIARA KID



Reto: Elige una emoción y muestra cómo la expresas.

Reto: Narra una historia donde un personaje se sienta feliz.

Reto: Representa cómo te sientes cuando pierdes un juguete.

Reto: Canta una canción que te haga sentir feliz.

Reto: Hazle una pregunta sobre emociones a una compañera o compañero.

Pregunta: Elige una emoción y responde: ¿cómo la siente tu cuerpo?

Pregunta: ¿Qué te pone triste?

Pregunta: ¿Qué te hace enojar?

Pregunta: ¿Qué te hace feliz?

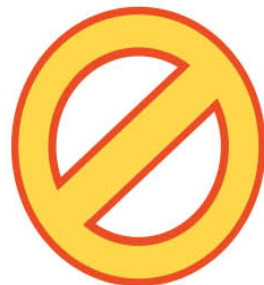
¿Qué te hace sentir triste?



¿Qué te hace sentir feliz?



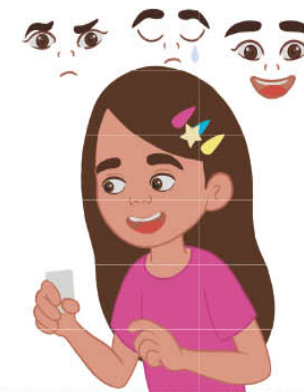
Espera un turno



Narra una historia



Imita una emoción



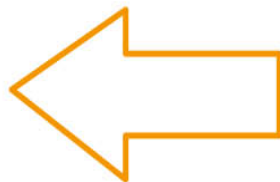
Inventa una pregunta



¿Qué te hace enojar?



Retrocede dos casillas



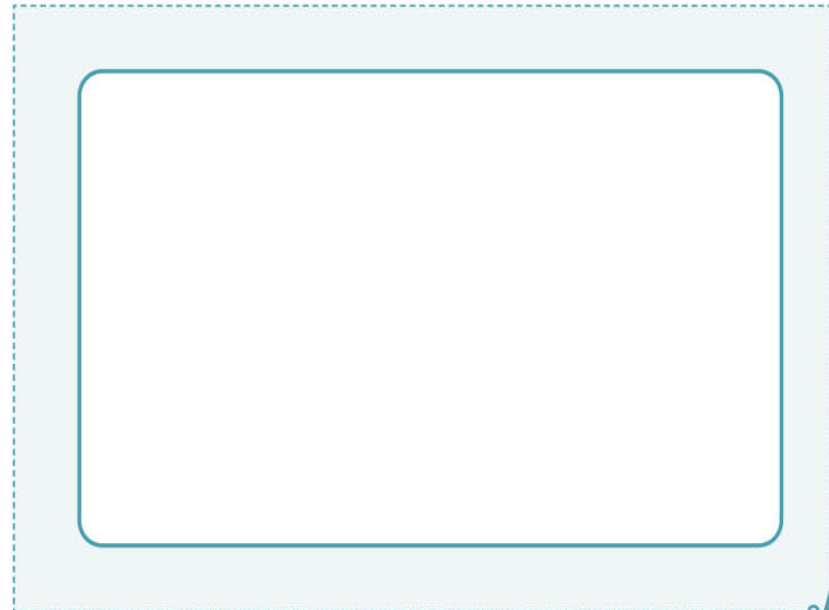
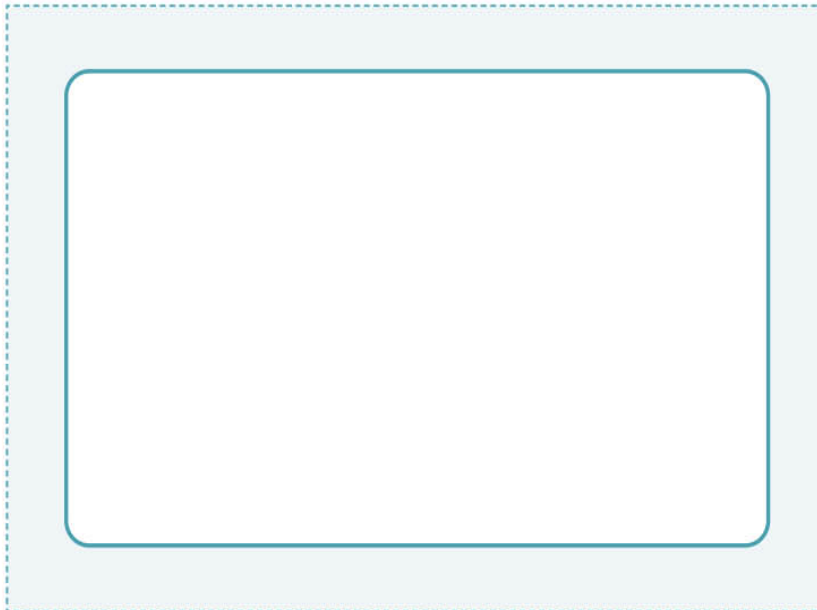
Canta



Dibuja



Postales de mi comunidad



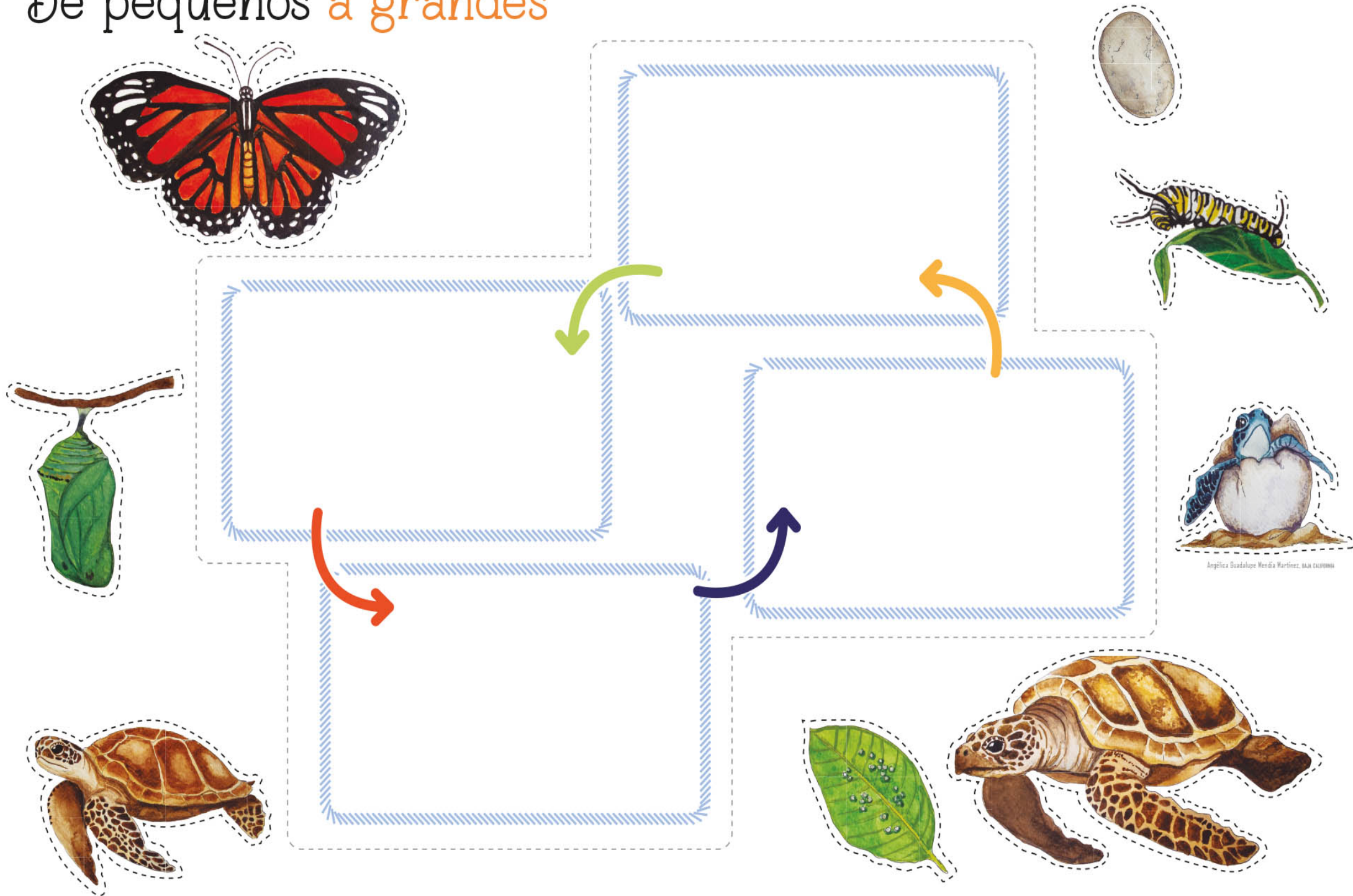
<p>Fecha</p> <input type="text"/>	<p>Timbre</p> <input type="text"/>
<p>Mensaje</p> <input type="text"/>	

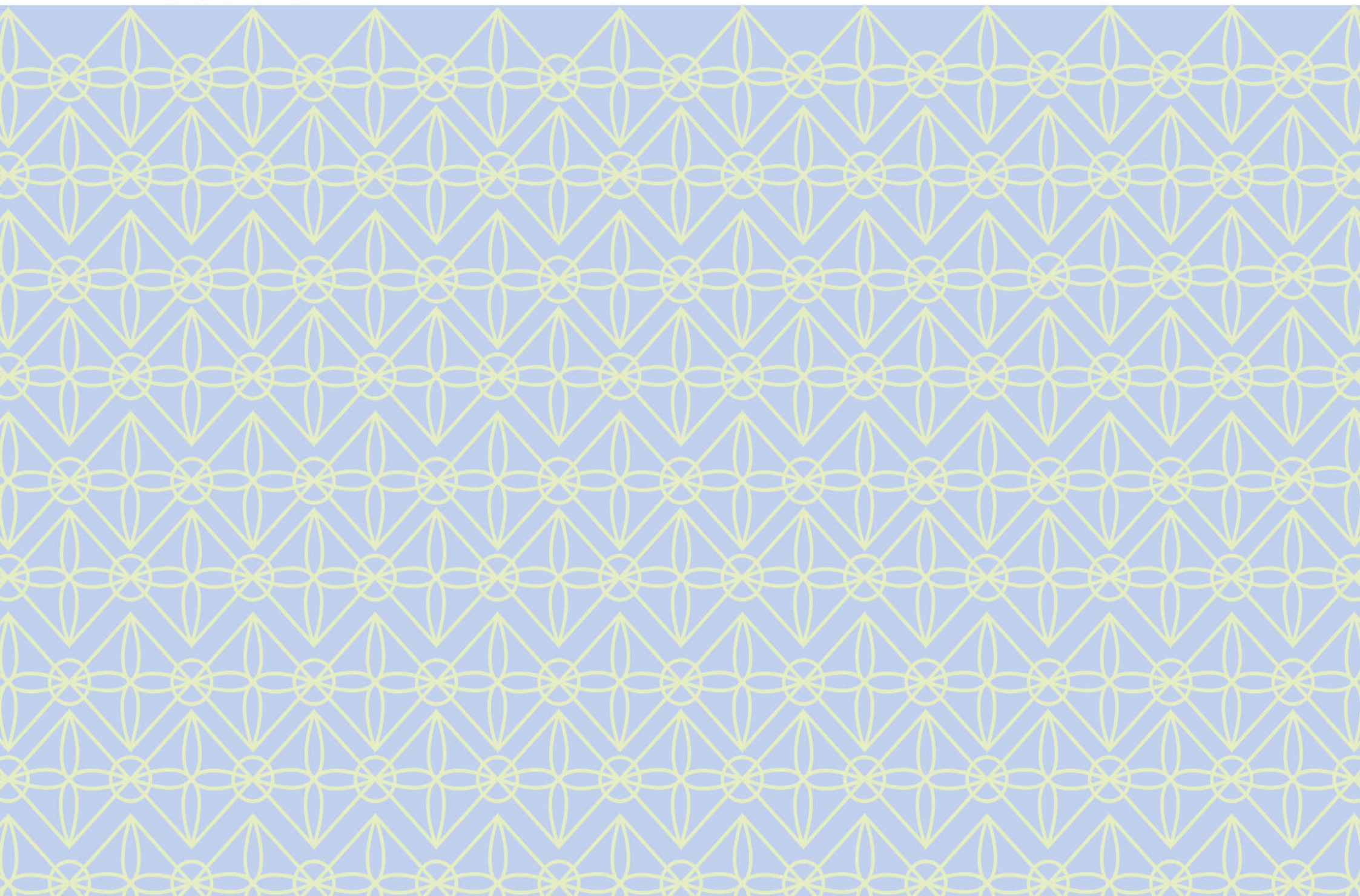
<p>Fecha</p> <input type="text"/>	<p>Timbre</p> <input type="text"/>
<p>Mensaje</p> <input type="text"/>	

<p>Fecha</p> <input type="text"/>	<p>Timbre</p> <input type="text"/>
<p>Mensaje</p> <input type="text"/>	

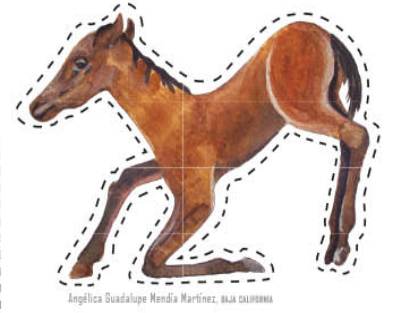
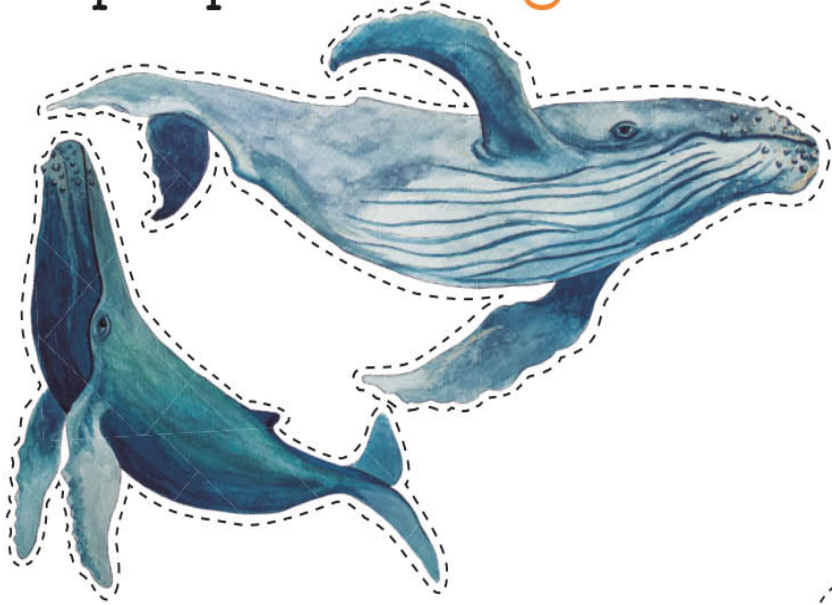
<p>Fecha</p> <input type="text"/>	<p>Timbre</p> <input type="text"/>
<p>Mensaje</p> <input type="text"/>	

De pequeños a grandes

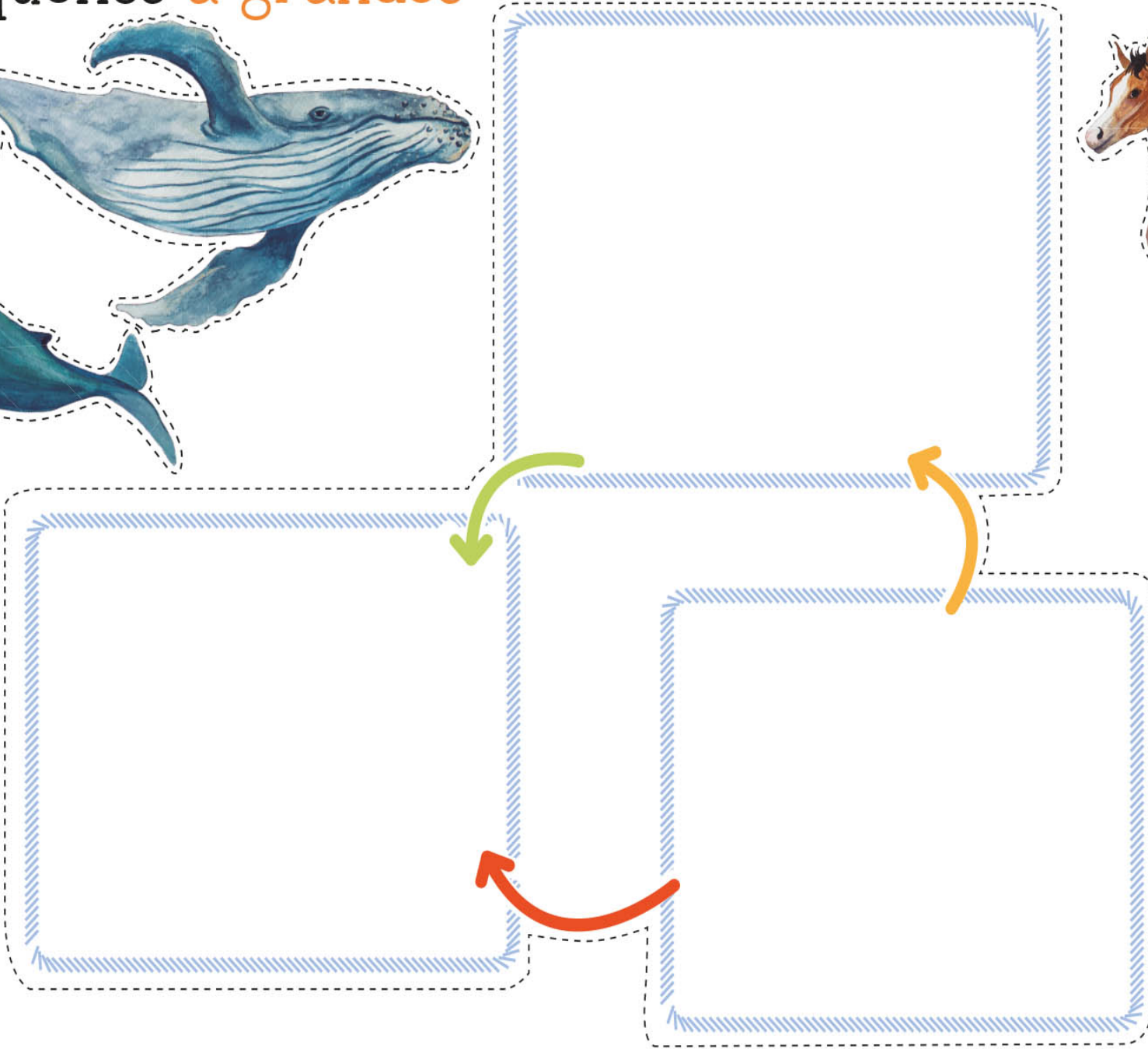


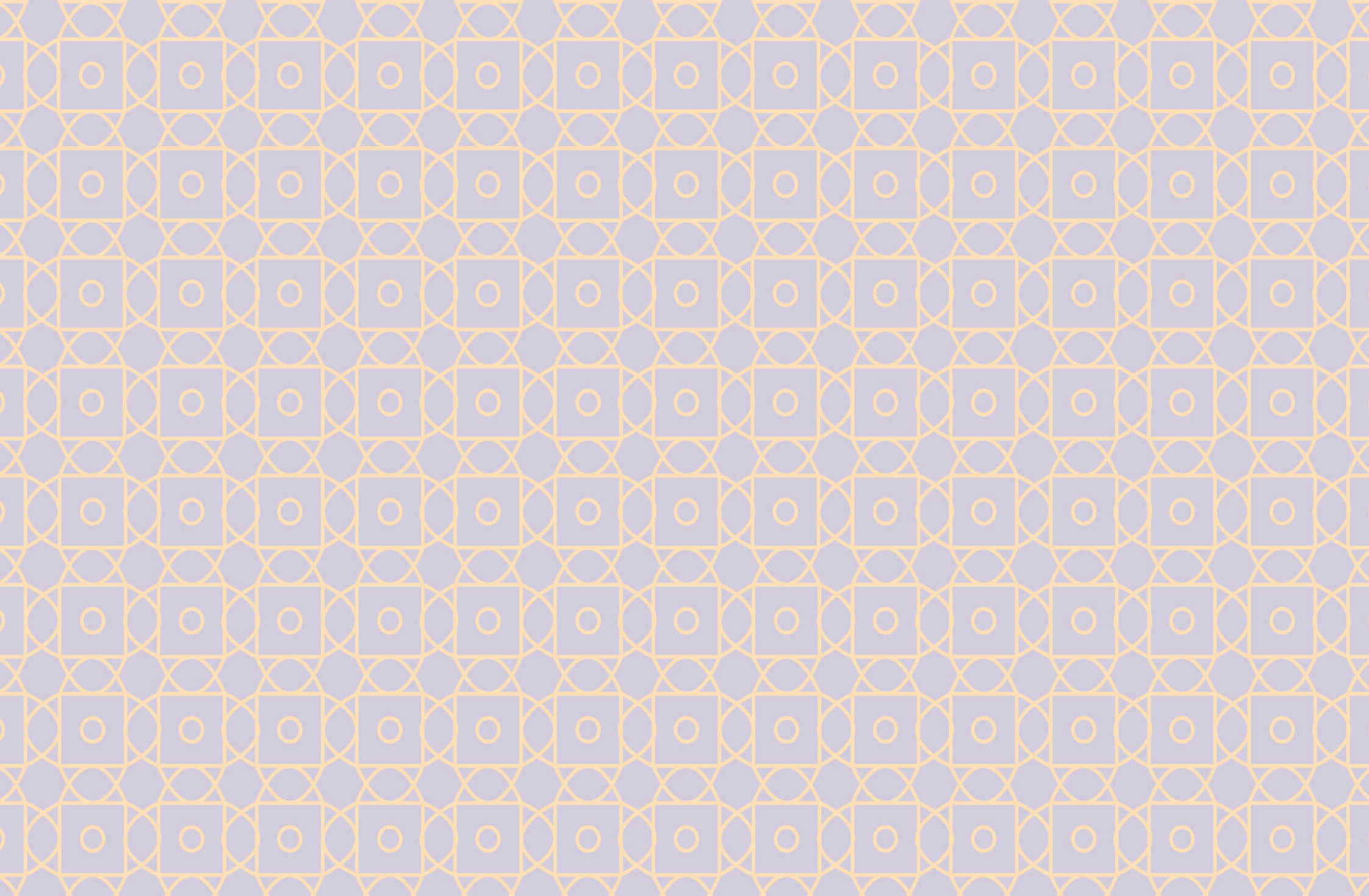


De pequeños a grandes

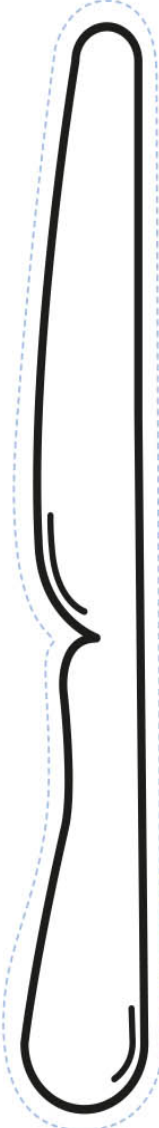
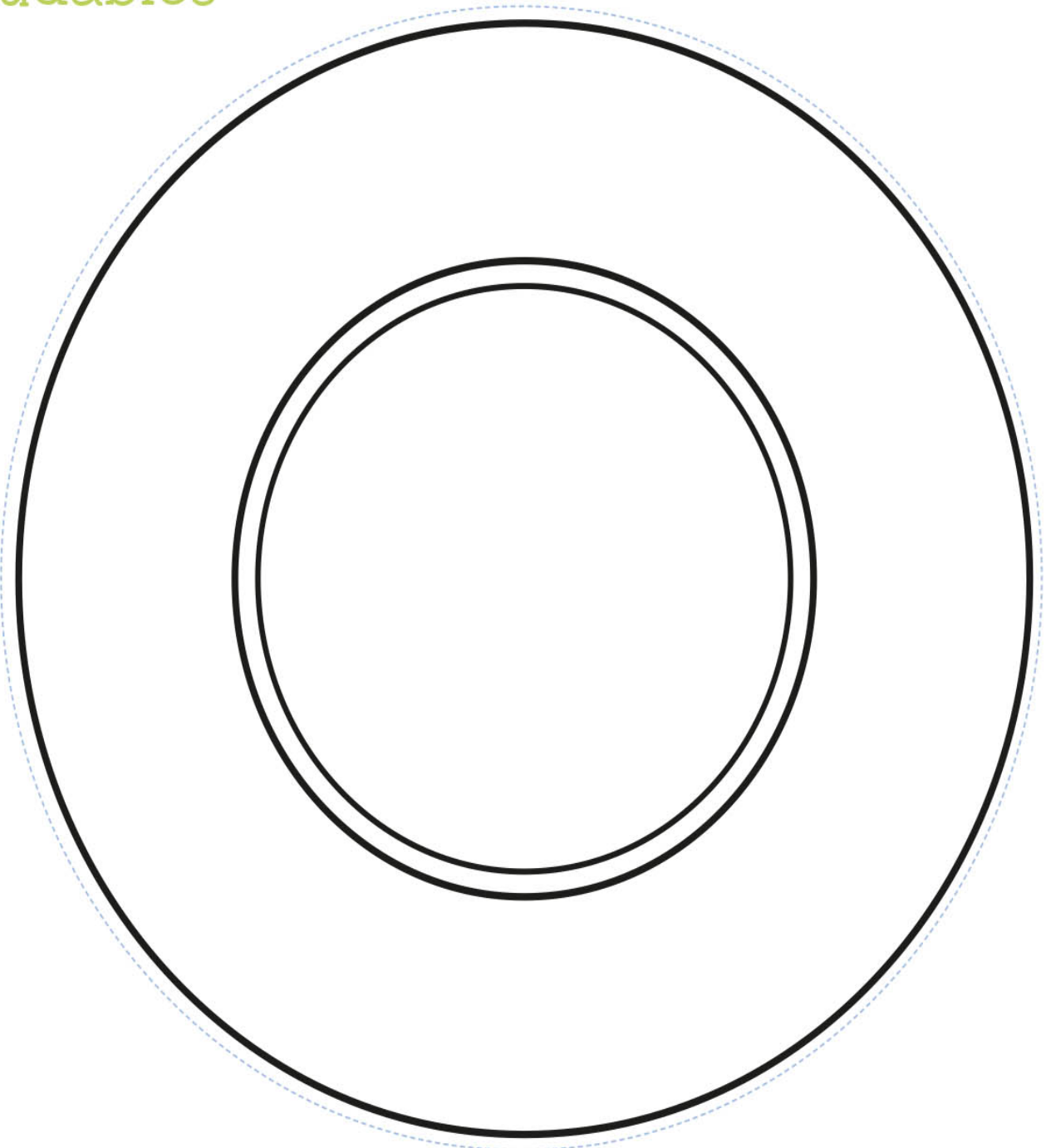
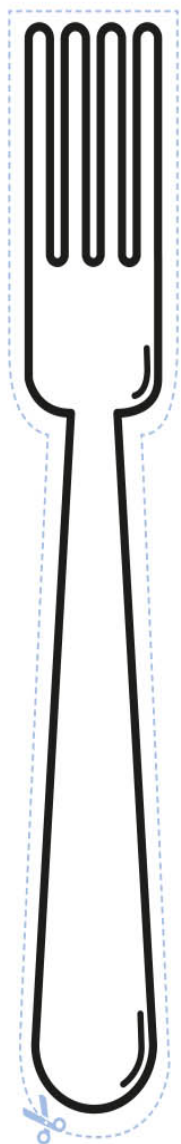


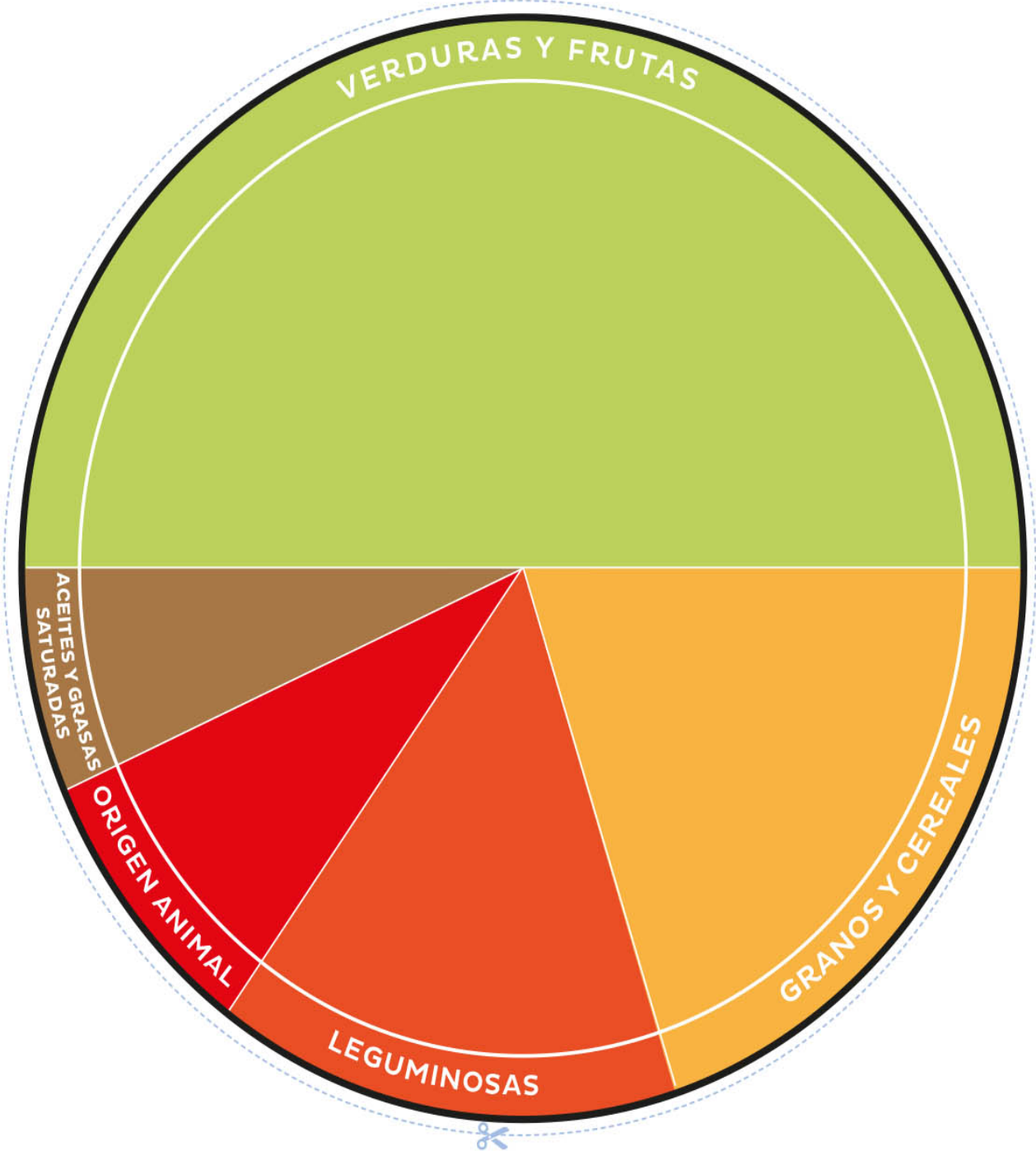
Angélica Guadalupe Mendía Martínez, BAJA CALIFORNIA



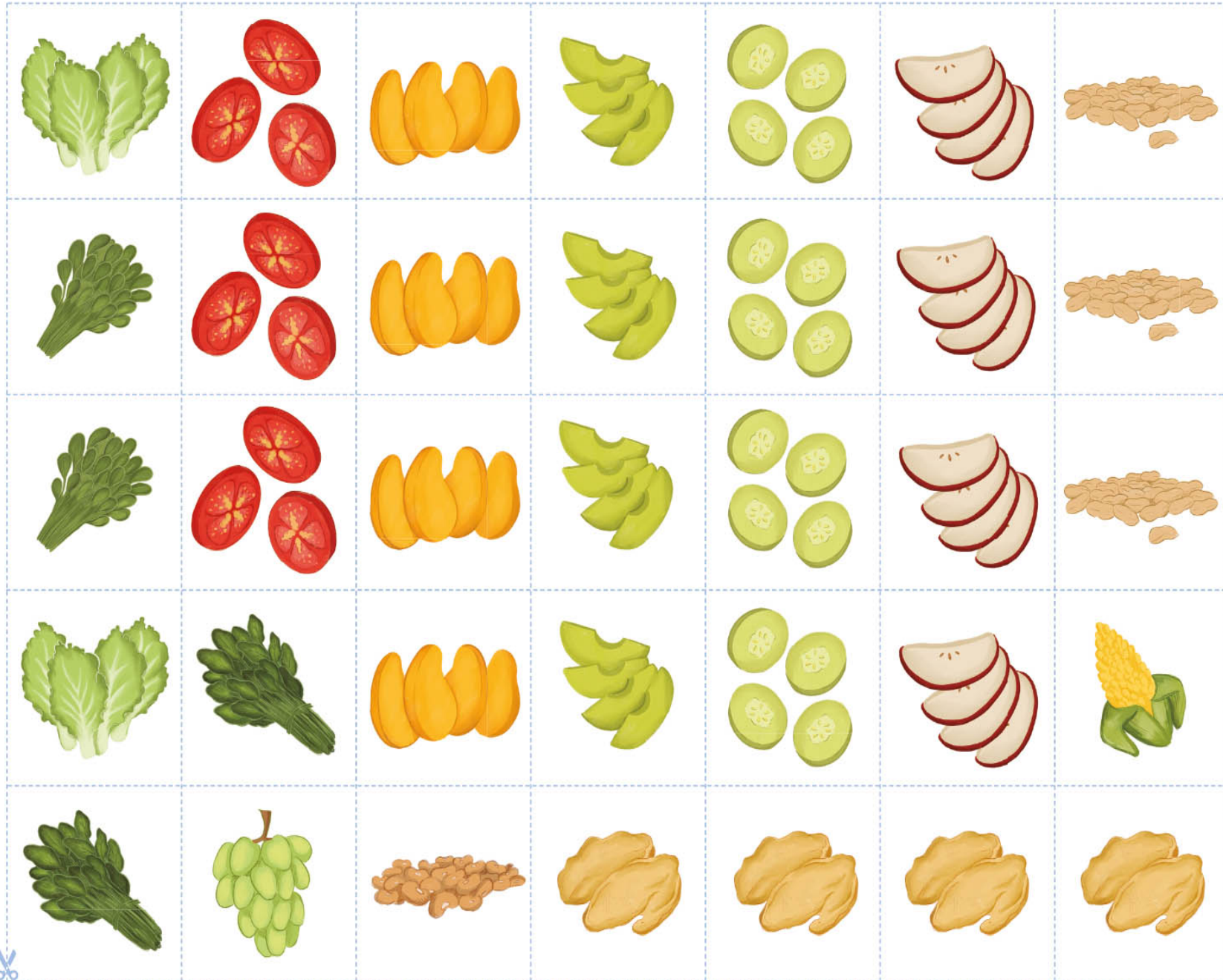


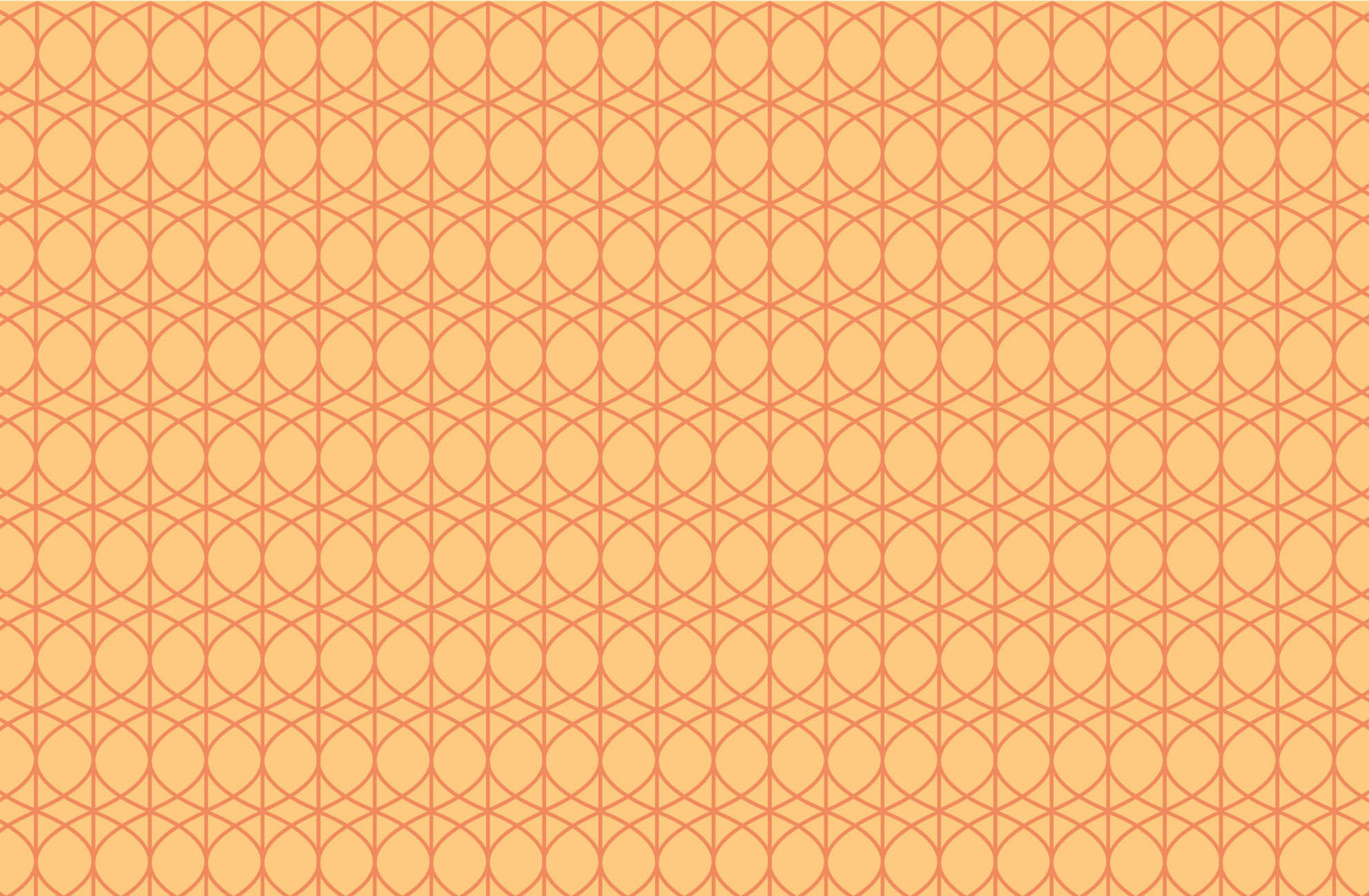
Sabores saludables



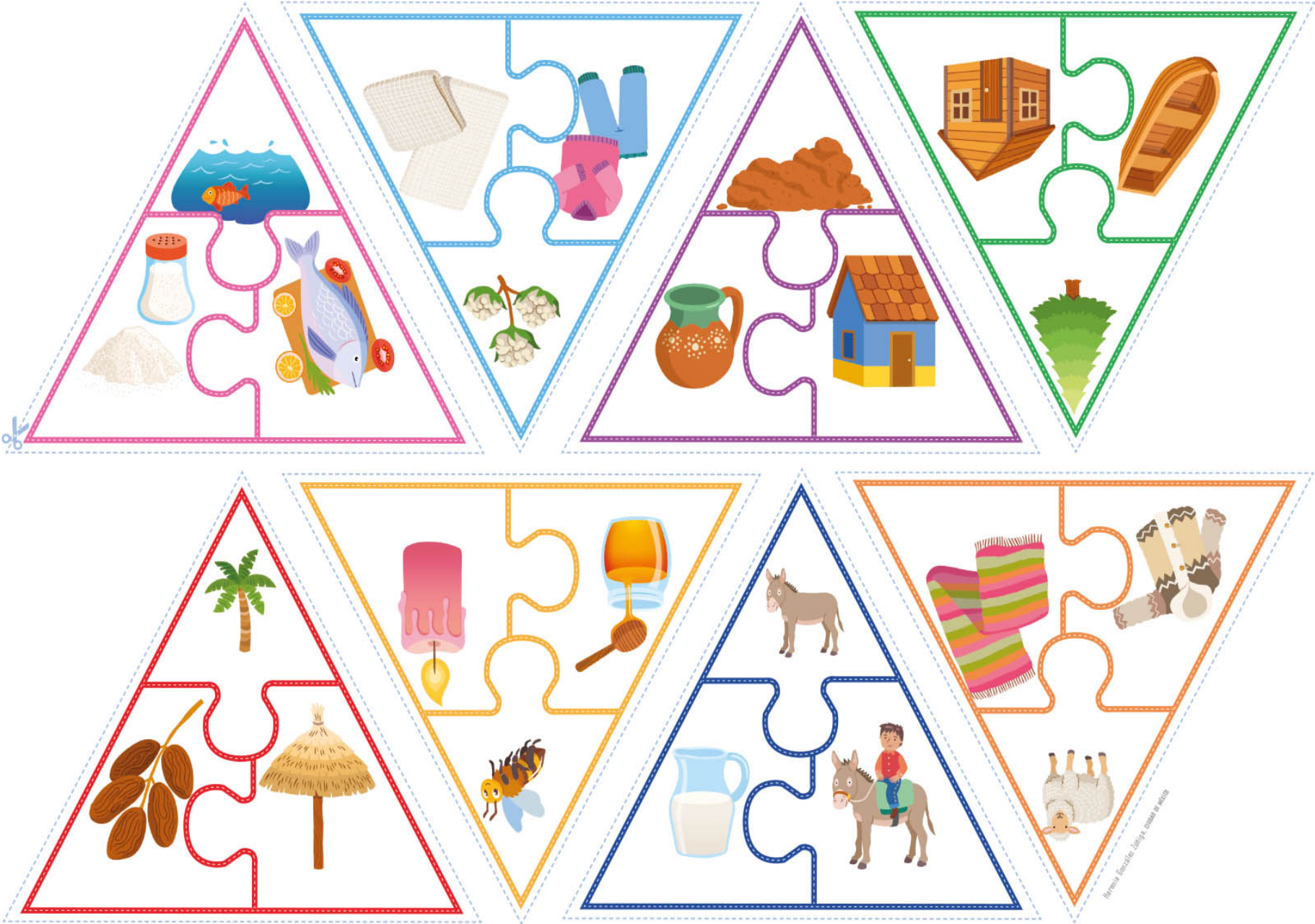


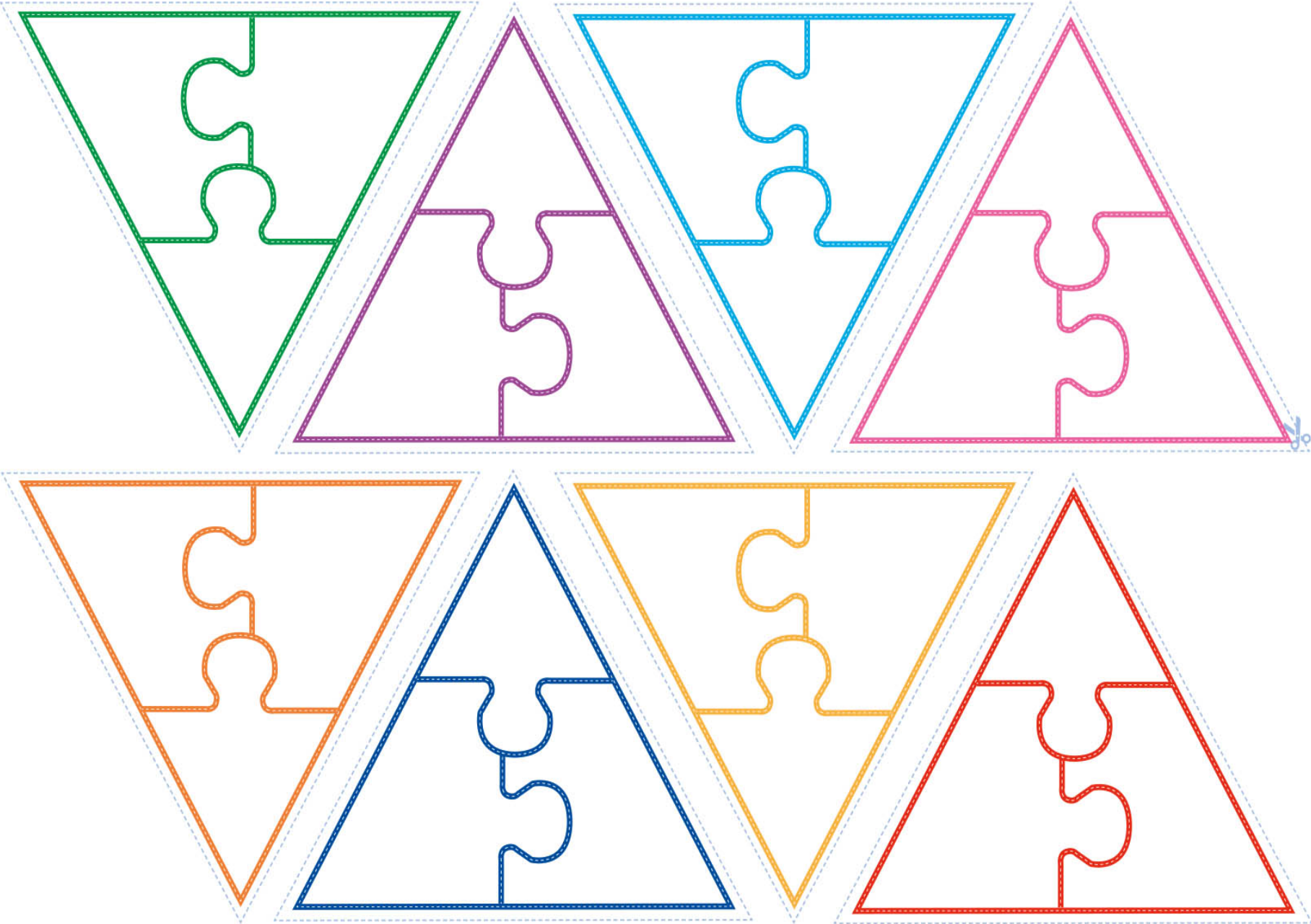
Sabores saludables





Agradecer y cuidar a la naturaleza

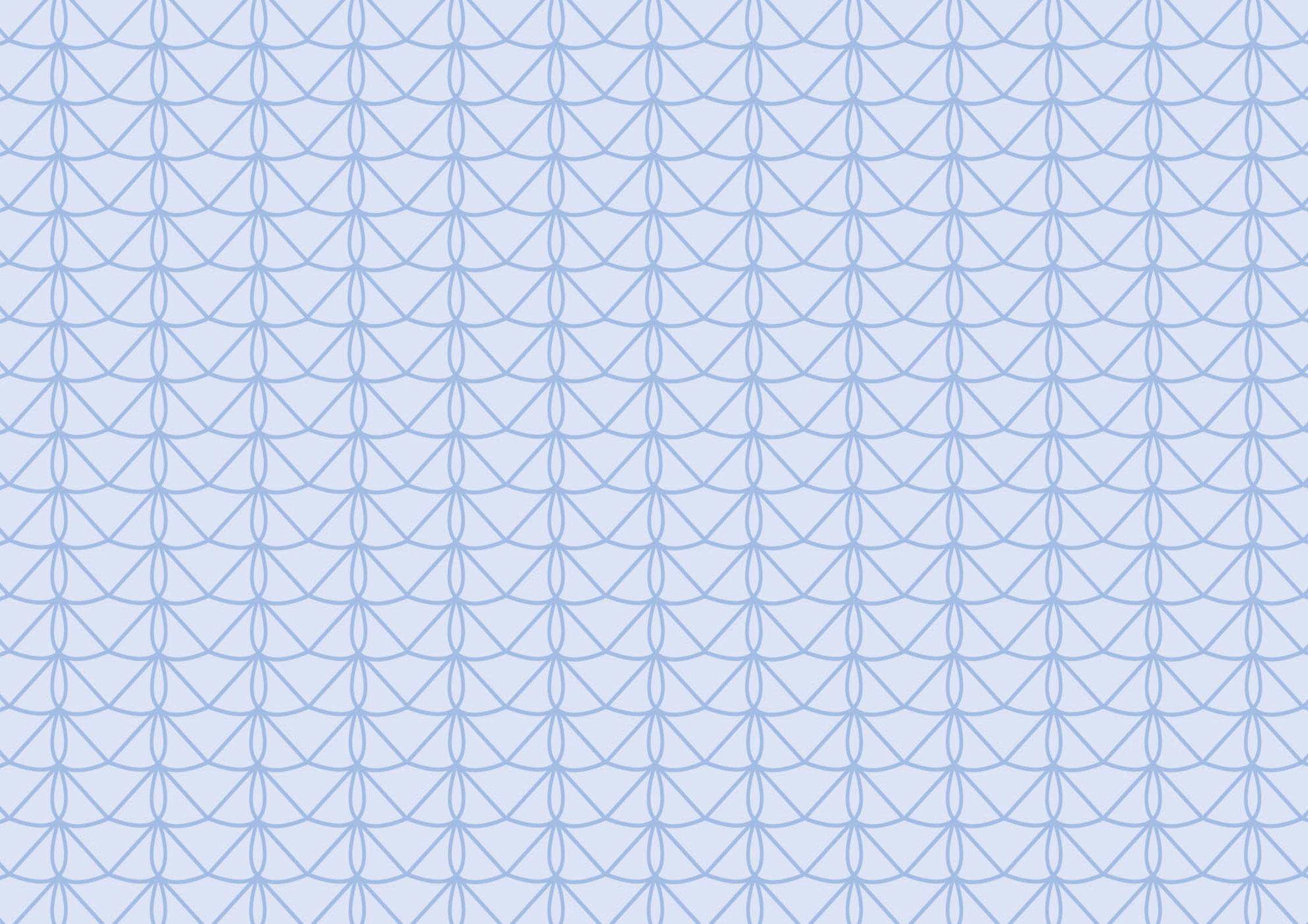




Alfabeto móvil

A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
B	B	B	B	B	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	F	F	F	F	F





Alfabeto móvil

G G G G G H H H H H

J J J J J L L L L L

M M M M M N N N N N

P P P P P Q Q Q Q Q

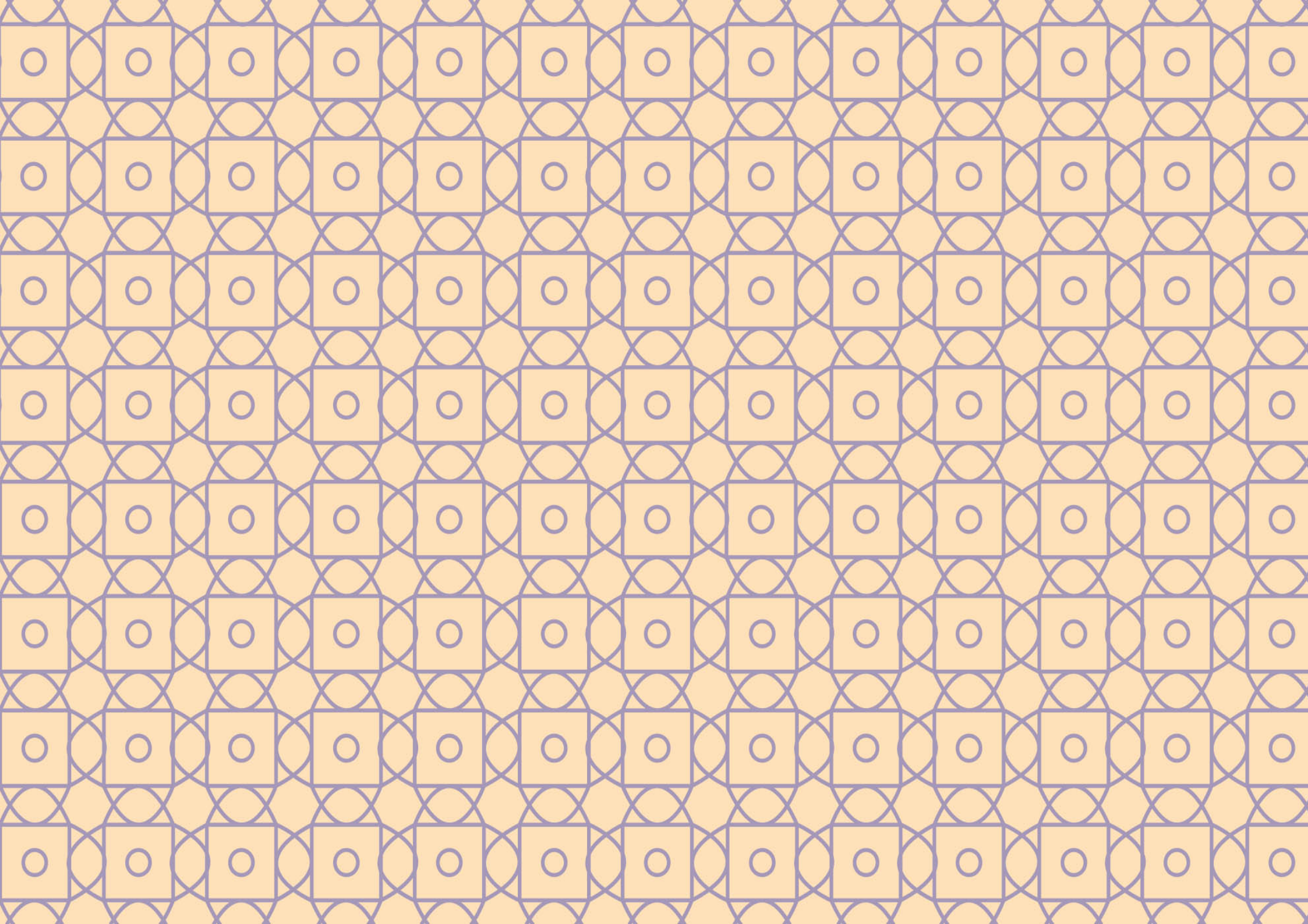
R R R R R S S S S S

T T T T T V V V V V

K K K Ñ Ñ Ñ W W W X

X X Y Y Y Z Z Z





Alfabeto móvil

a a a a a o a a a a

e e e e e e e e e e

i i i i i i i i i i

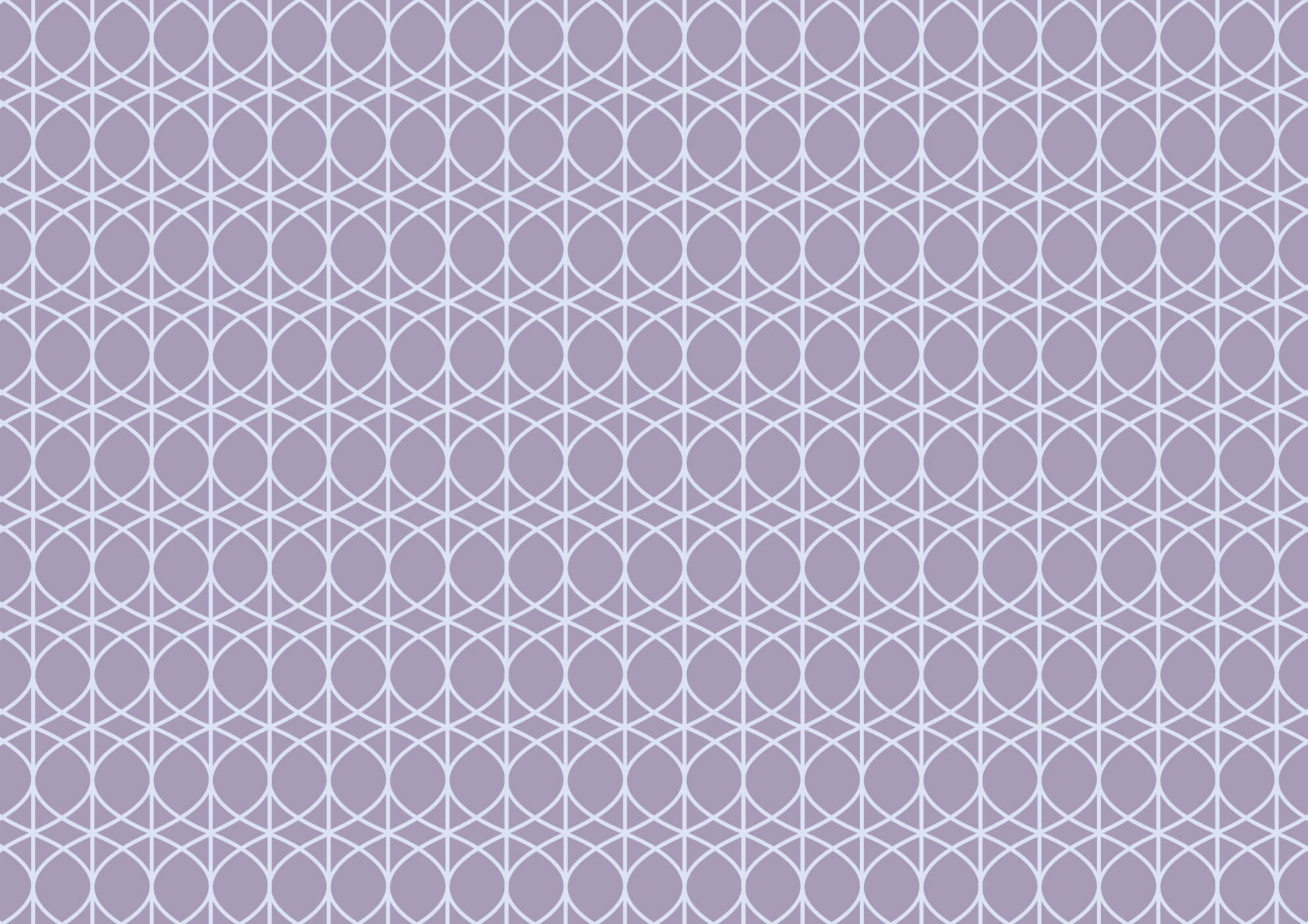
o o o o o o o o o o

u u u u u u u u u u

b b b b b c c c c c

d d d d d f f f f f





Alfabeto móvil

g g g g g h h h h h

j j j j j l l l l l

m m m m m n n n n n

p p p p p q q q q q

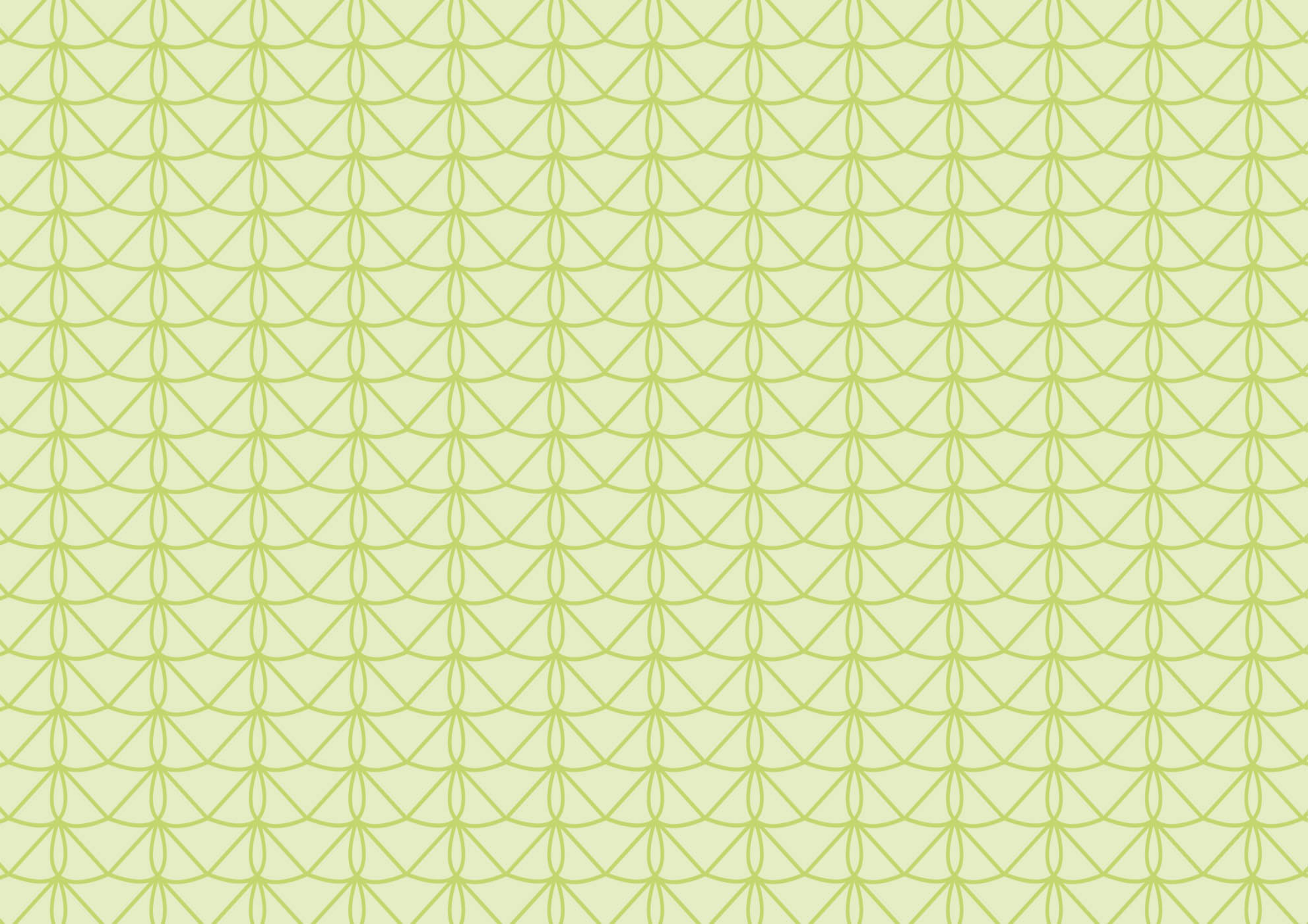
r r r r r s s s s s

t t t t t u v v v v

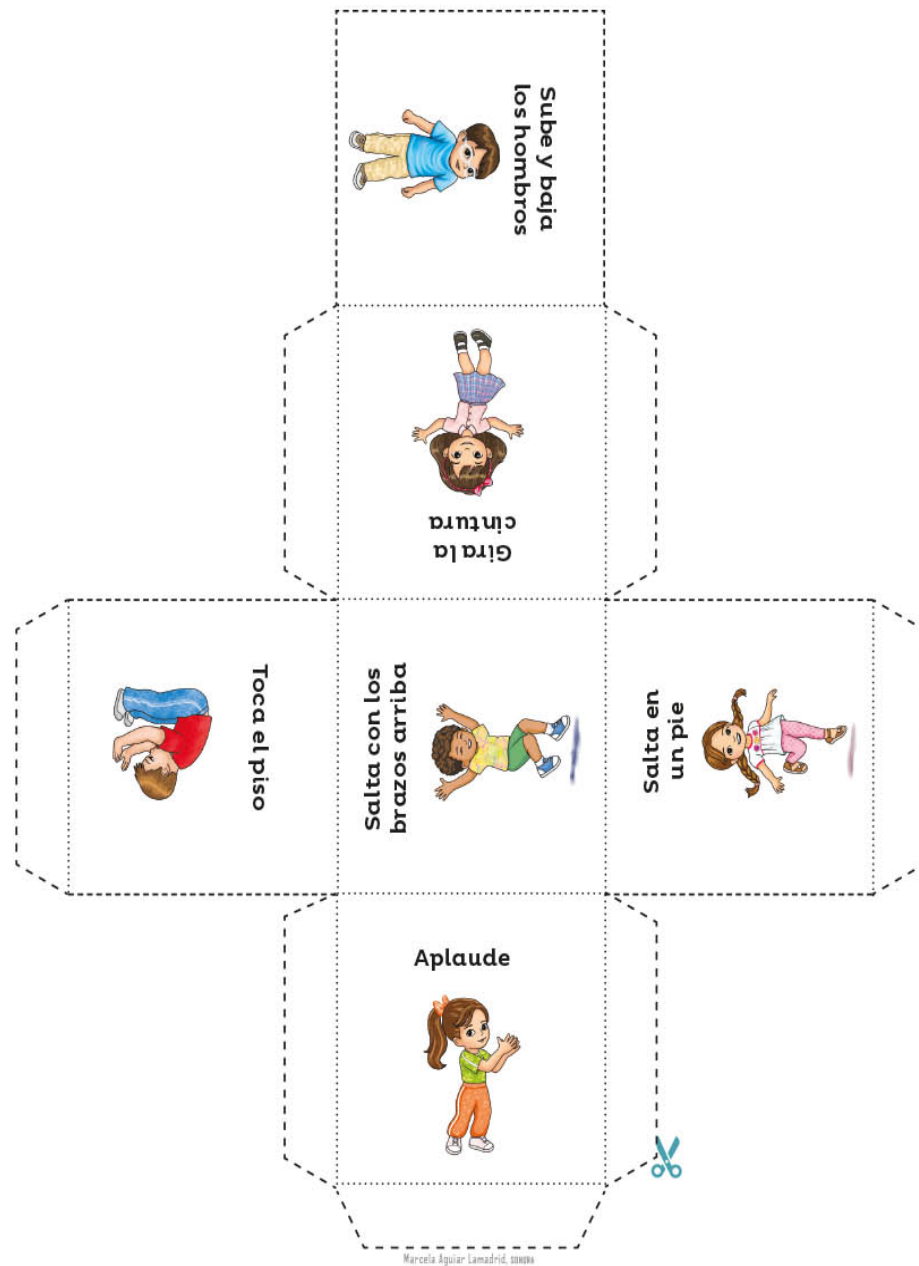
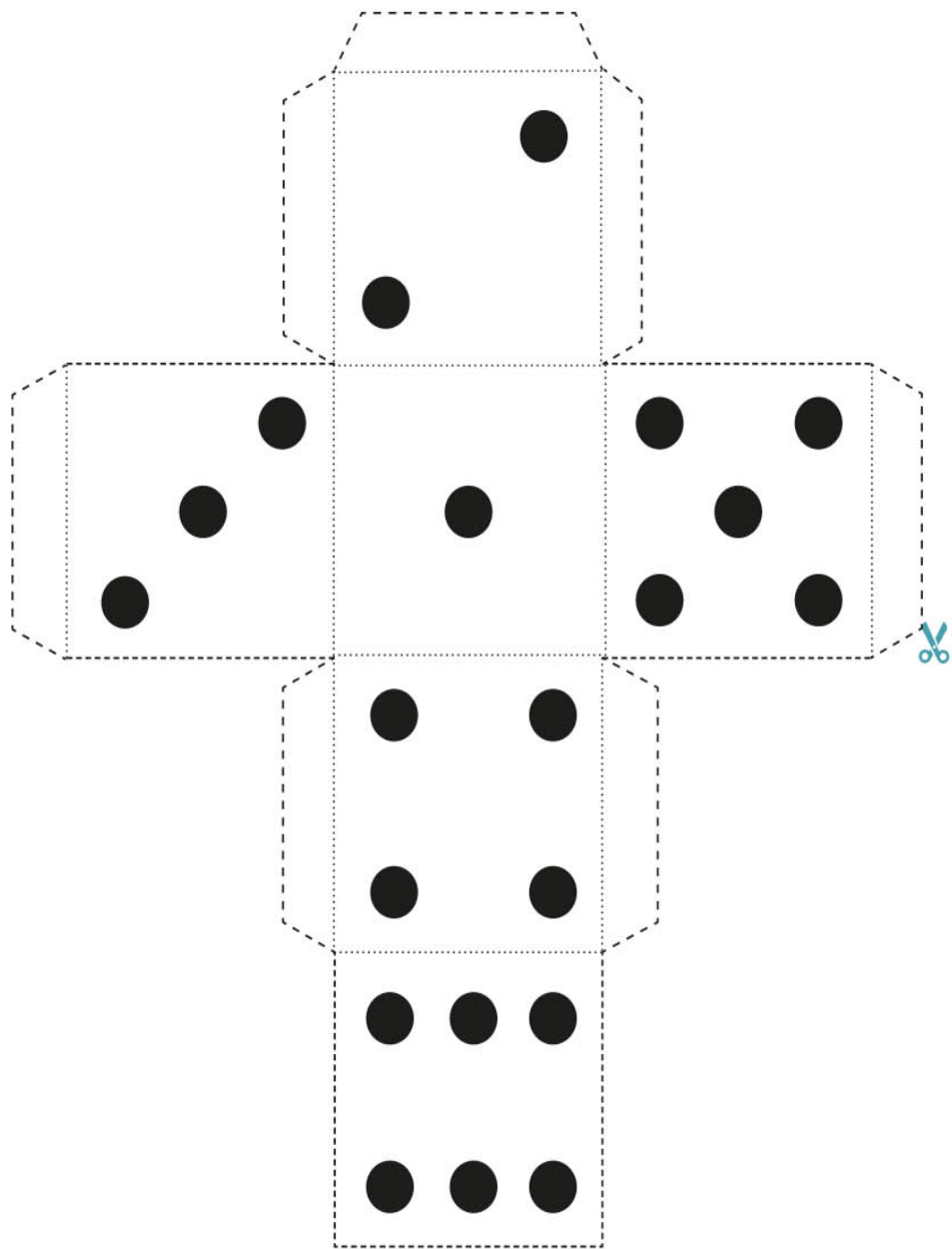
k k k ñ ñ ñ w w w x

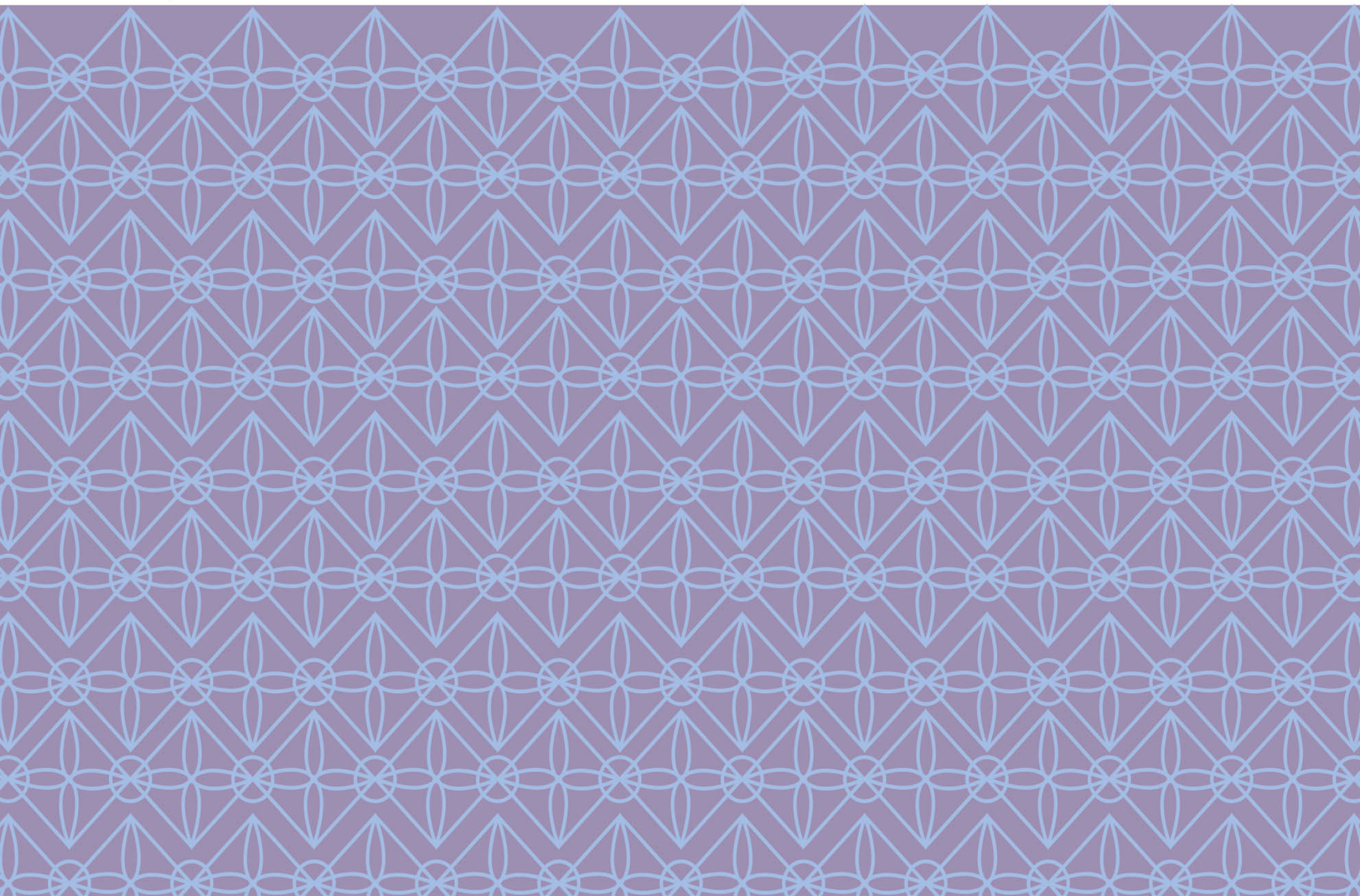
x x y y y z z z



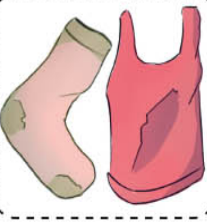
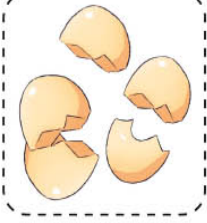
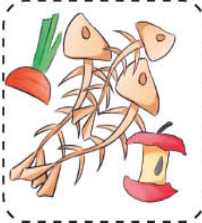
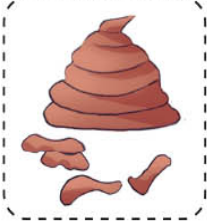
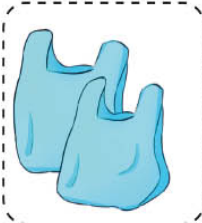
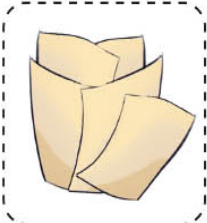
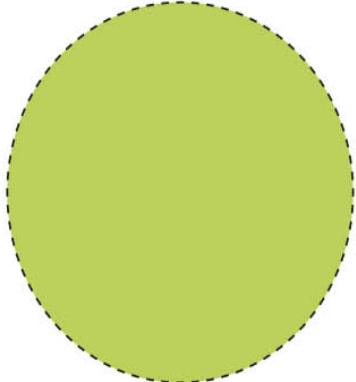
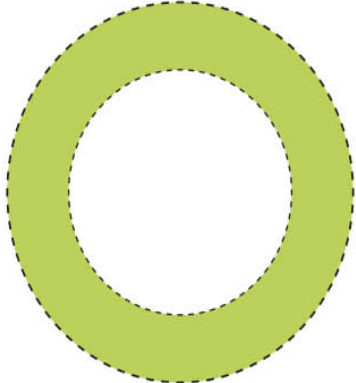


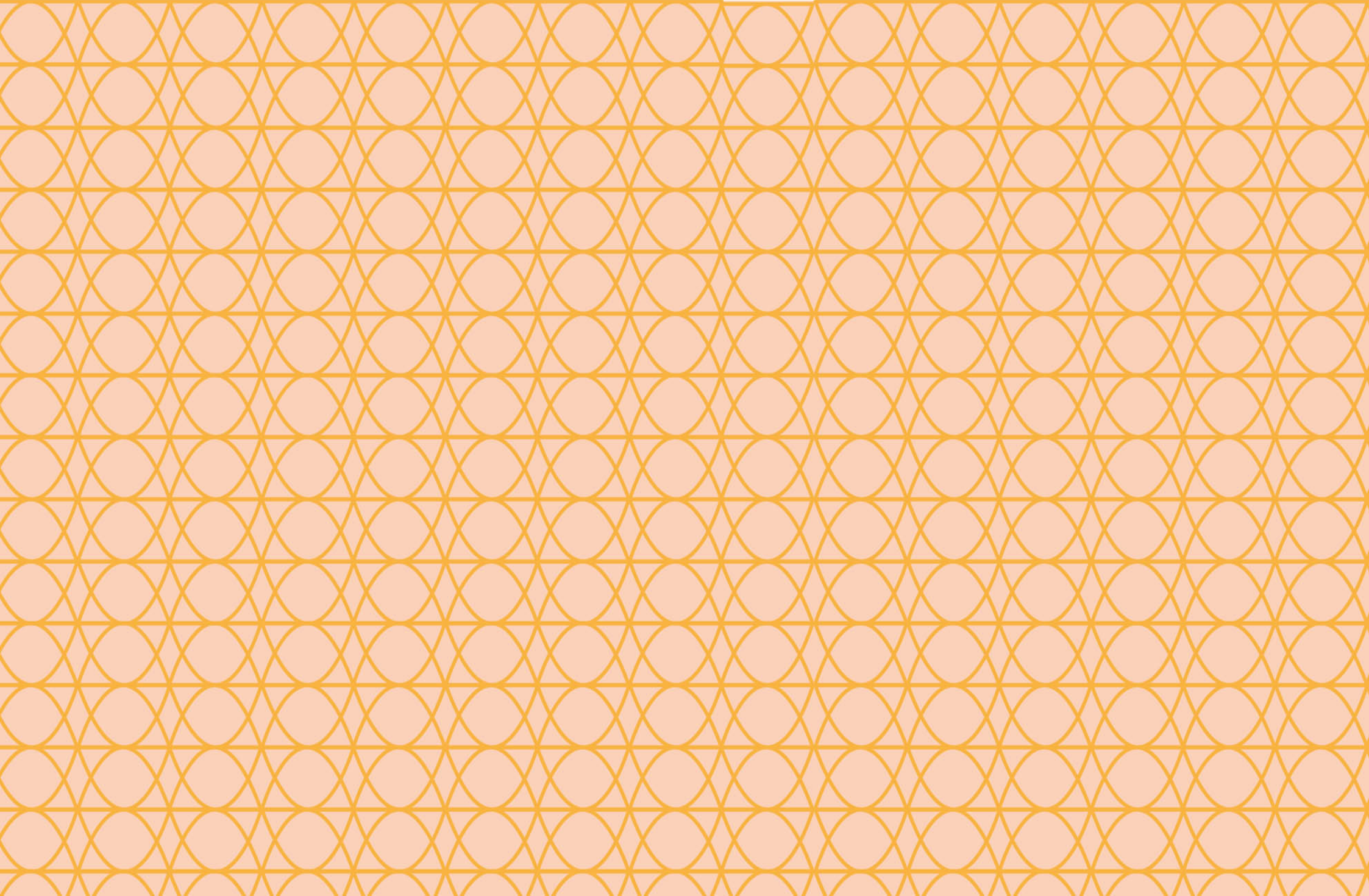
Los dados del movimiento



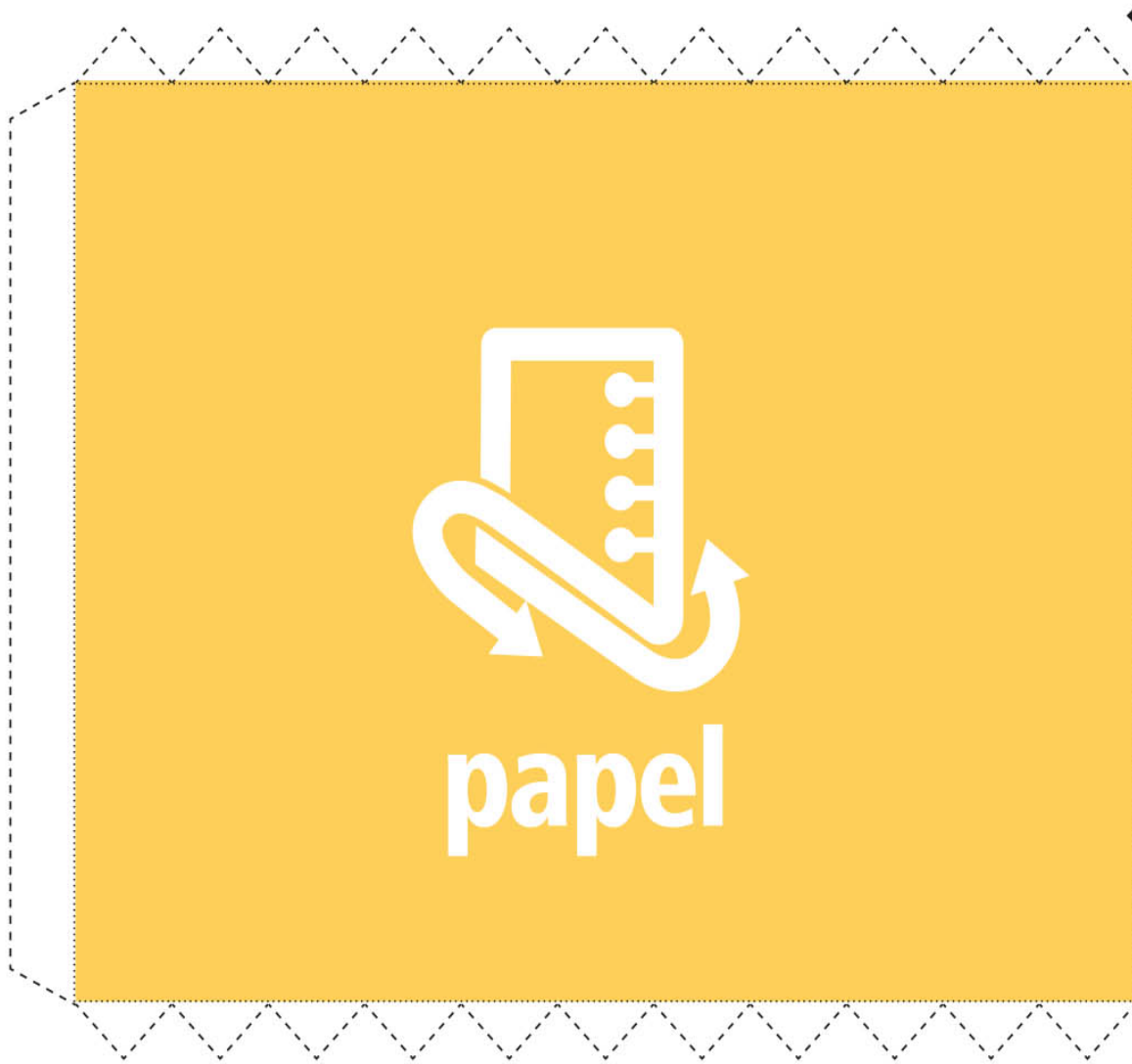


Manos pequeñas, grandes acciones

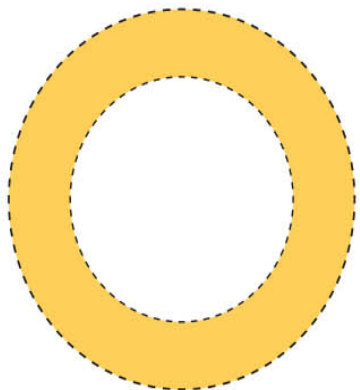




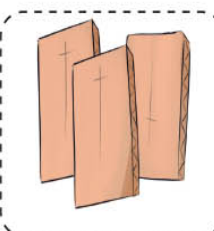
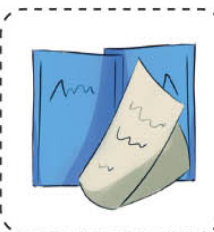
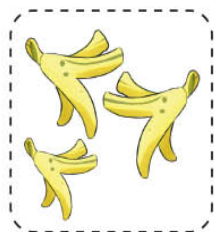
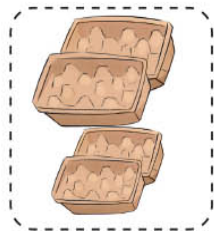
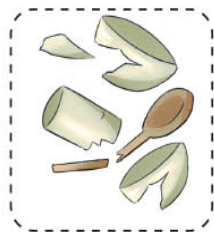
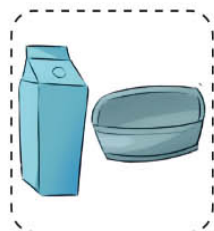
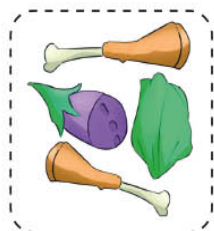
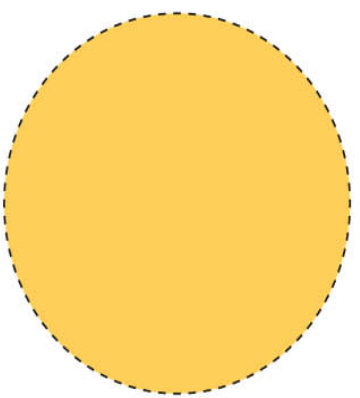
Manos pequeñas, grandes acciones

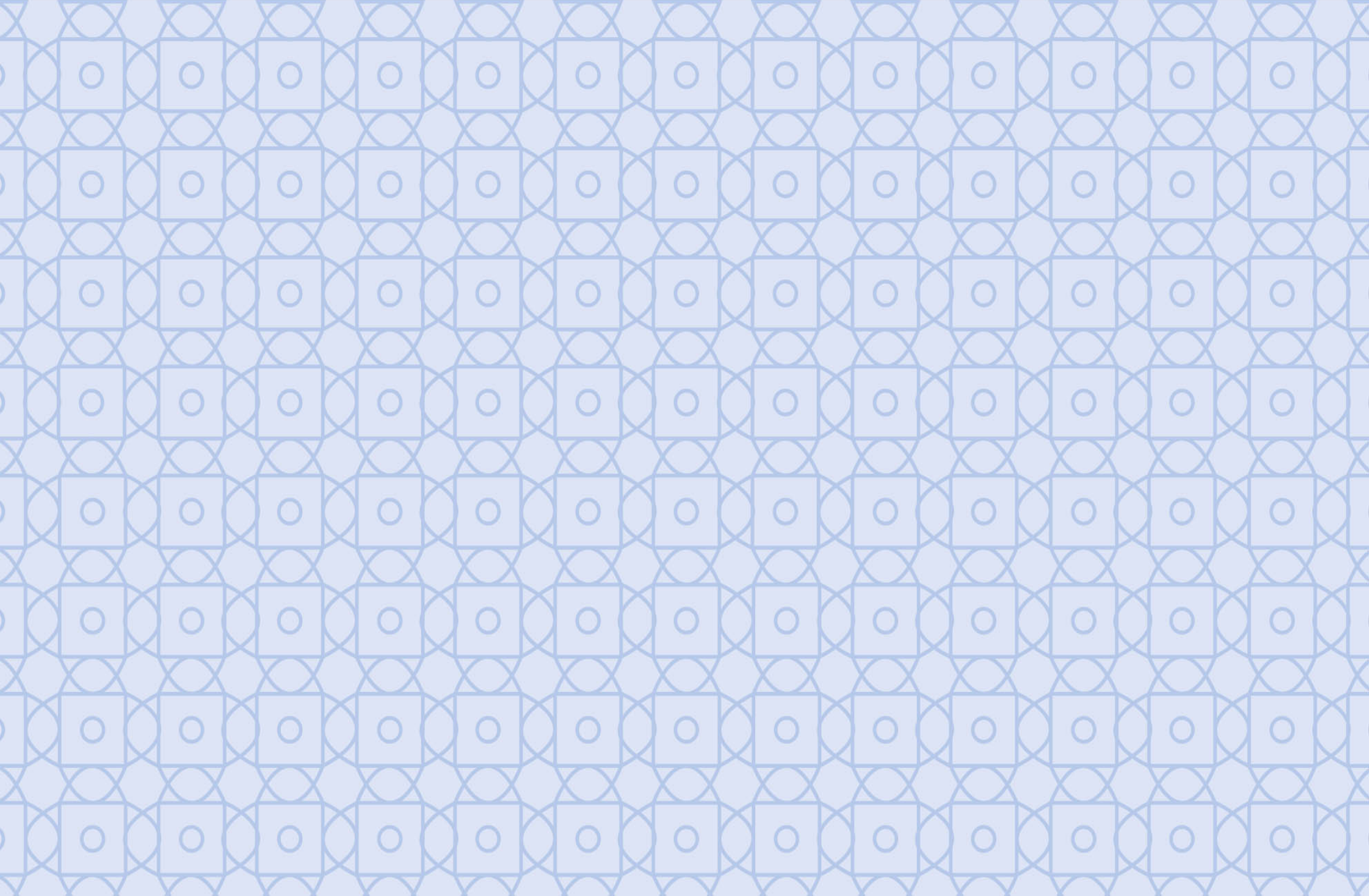


Tapa superior

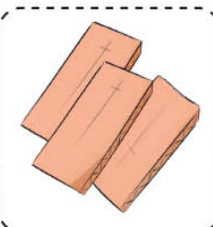
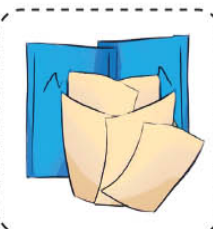
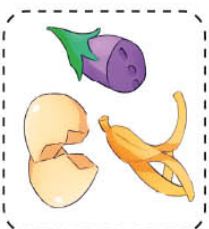
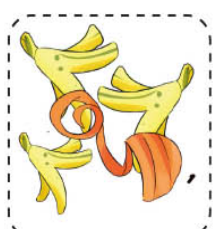
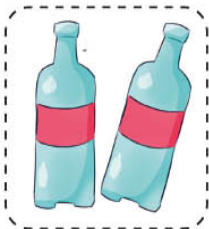
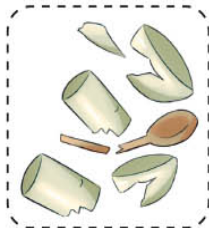
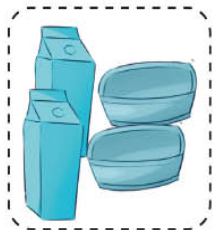
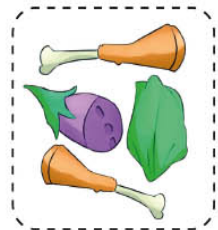


Tapa inferior

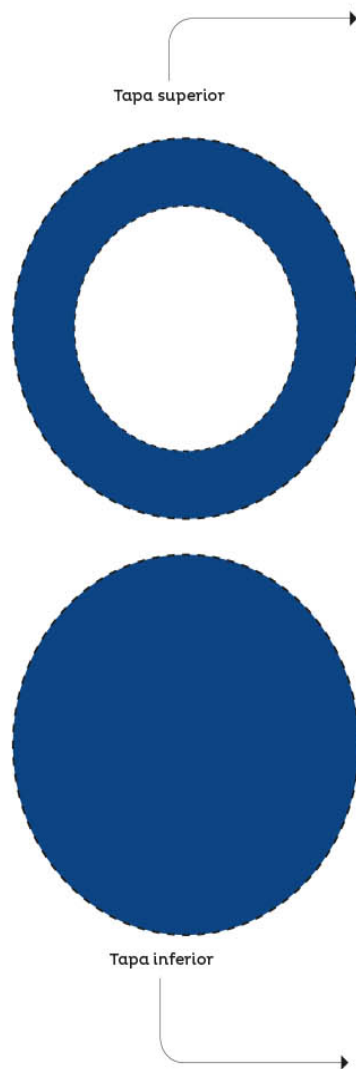


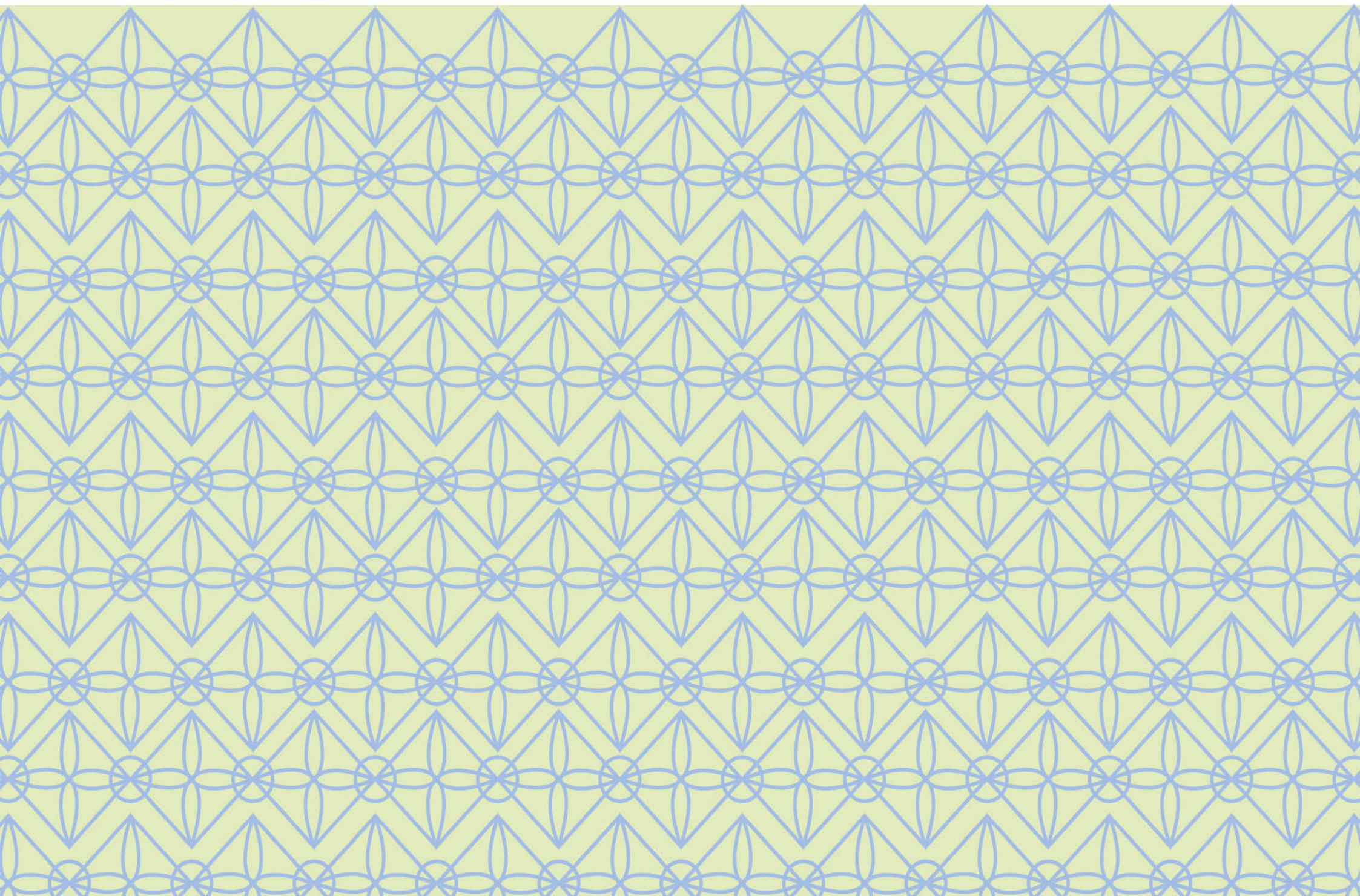


Manos pequeñas, grandes acciones



KramuzCERO_PUMA





Me cuido

Entorno: Dentro del hogar



Entorno: Dentro de tu comunidad





Maravillas de la naturaleza

Ana Teresa Zayas Chavira, ilustradora



Lluvia



Día



Erupción volcánica



Granizo



Relámpago



Olas



Lluvia



Día



Erupción volcánica



Granizo



Relámpago



Olas



Viento



Viento



Noche



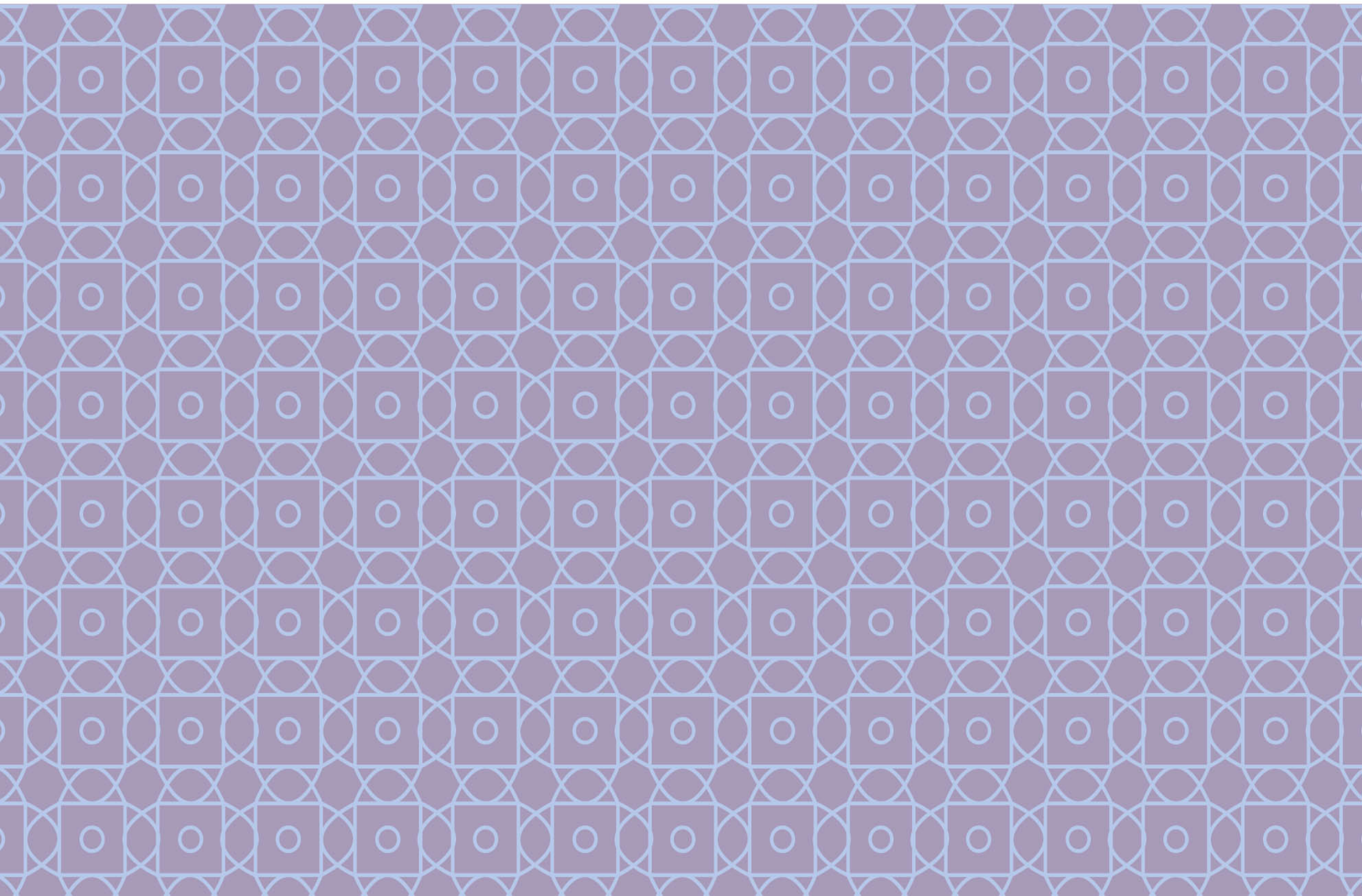
Noche



Nieve



Nieve

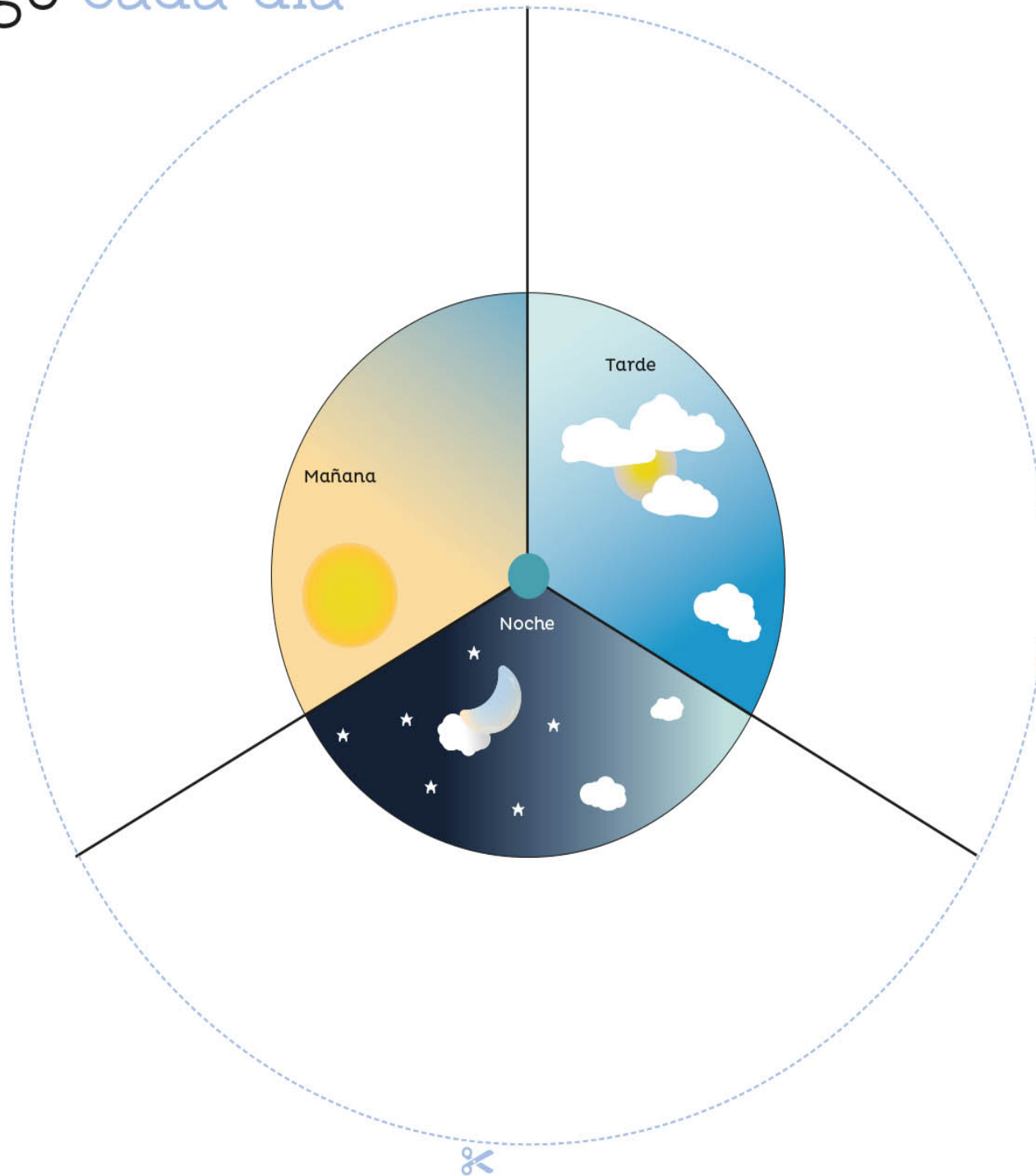


¿Cuánto cuesta...?





Lo que hago cada día





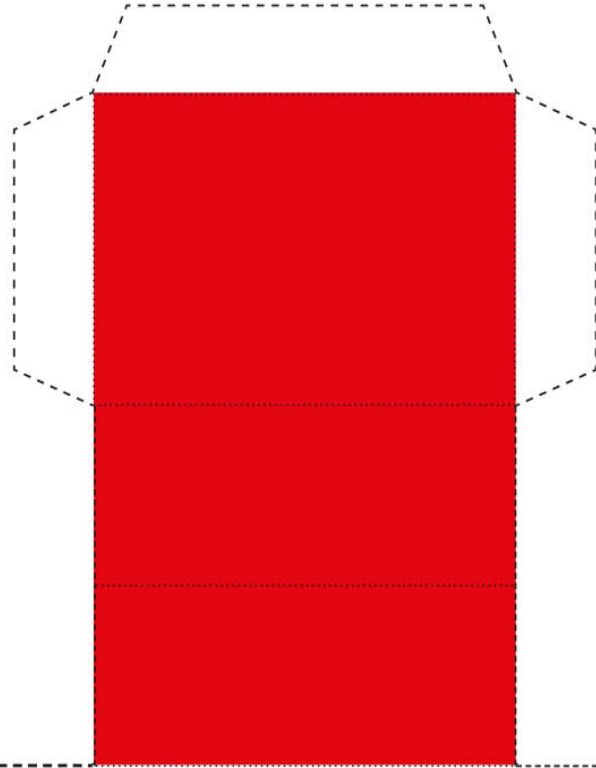
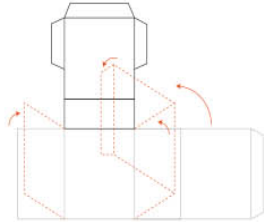
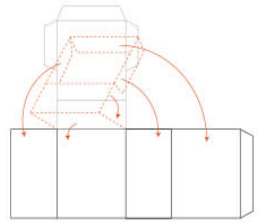
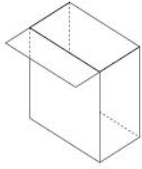
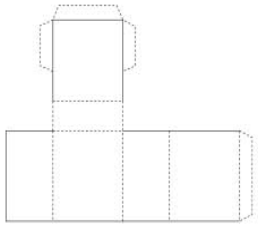
Lo que hago cada día

Juan Pablo Dorantes Pineda, CUIDAD DE MEXICO

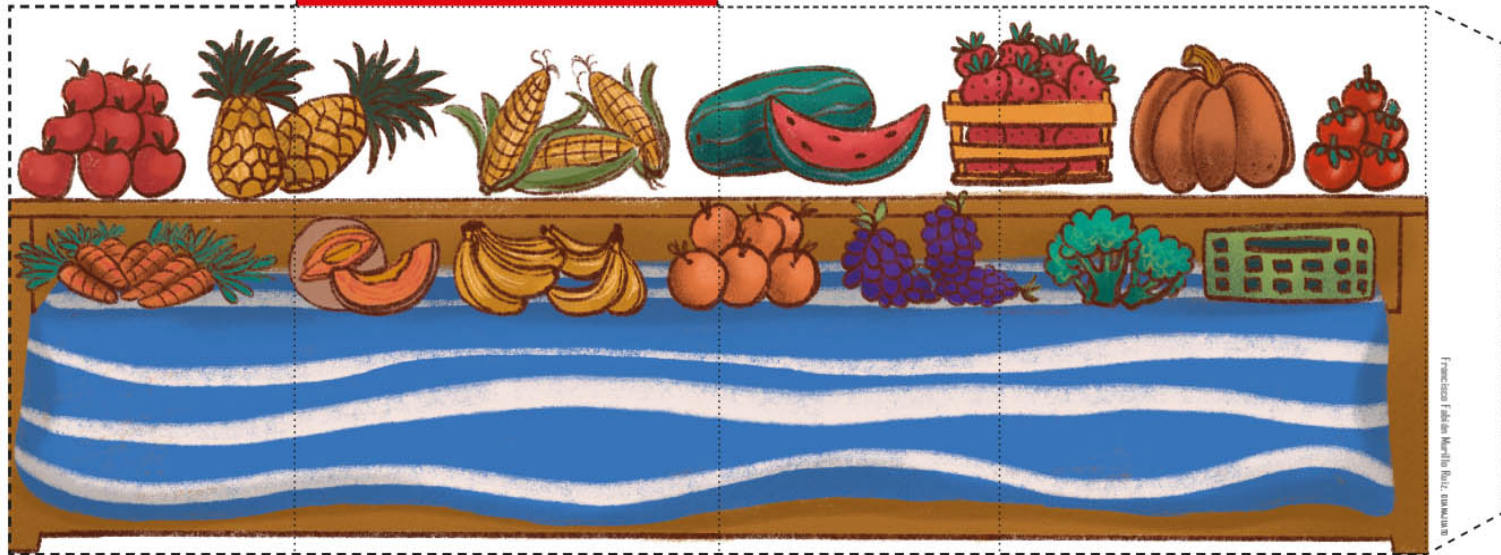




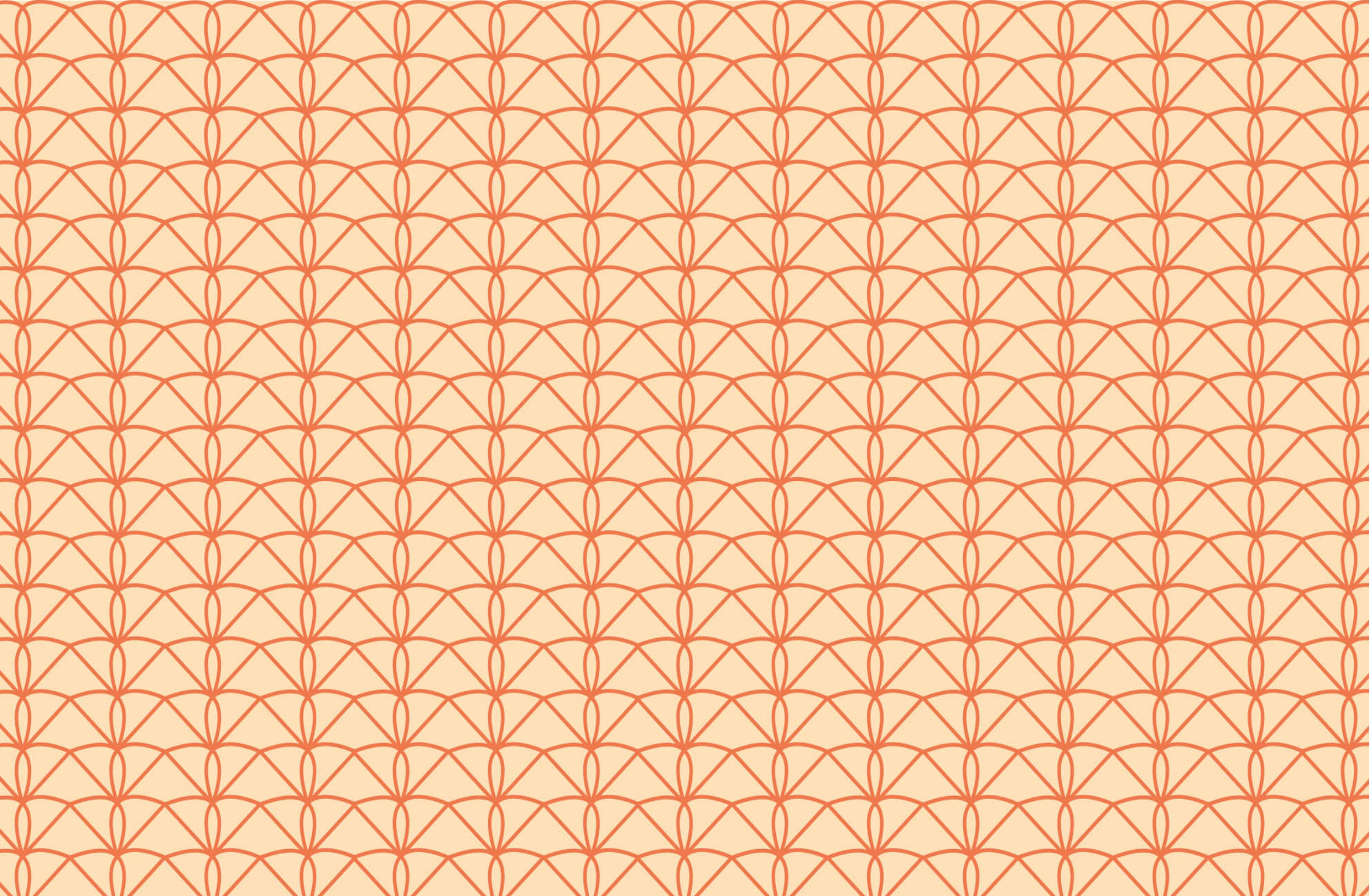
El mercado



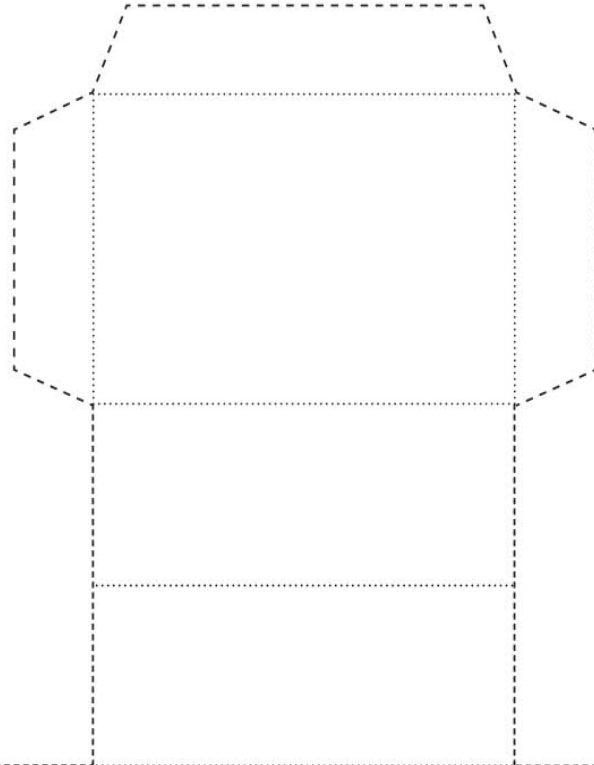
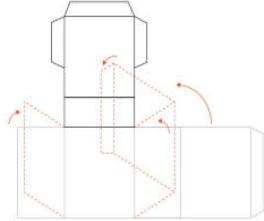
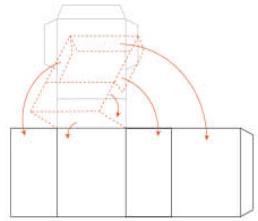
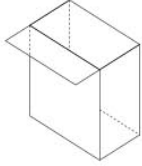
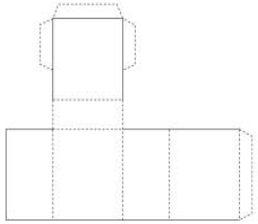
Francisco Fabián Murillo Ruiz, www.kiwami



Francisco Fabián Murillo Ruiz, www.kiwami



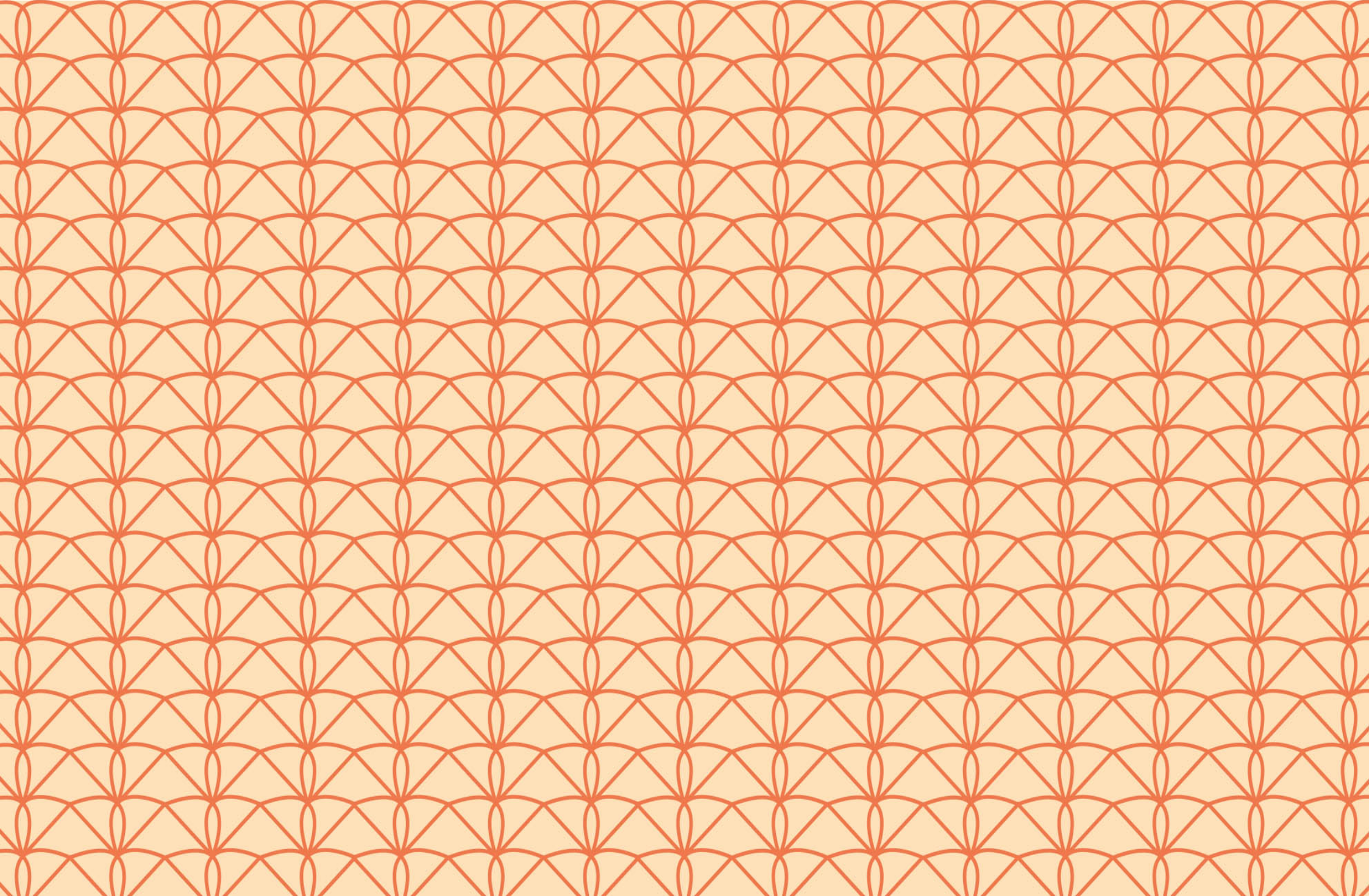
El mercado



Francisco Fabian Morillo Ruiz, comas.com



Francisco Fabian Morillo Ruiz, comas.com



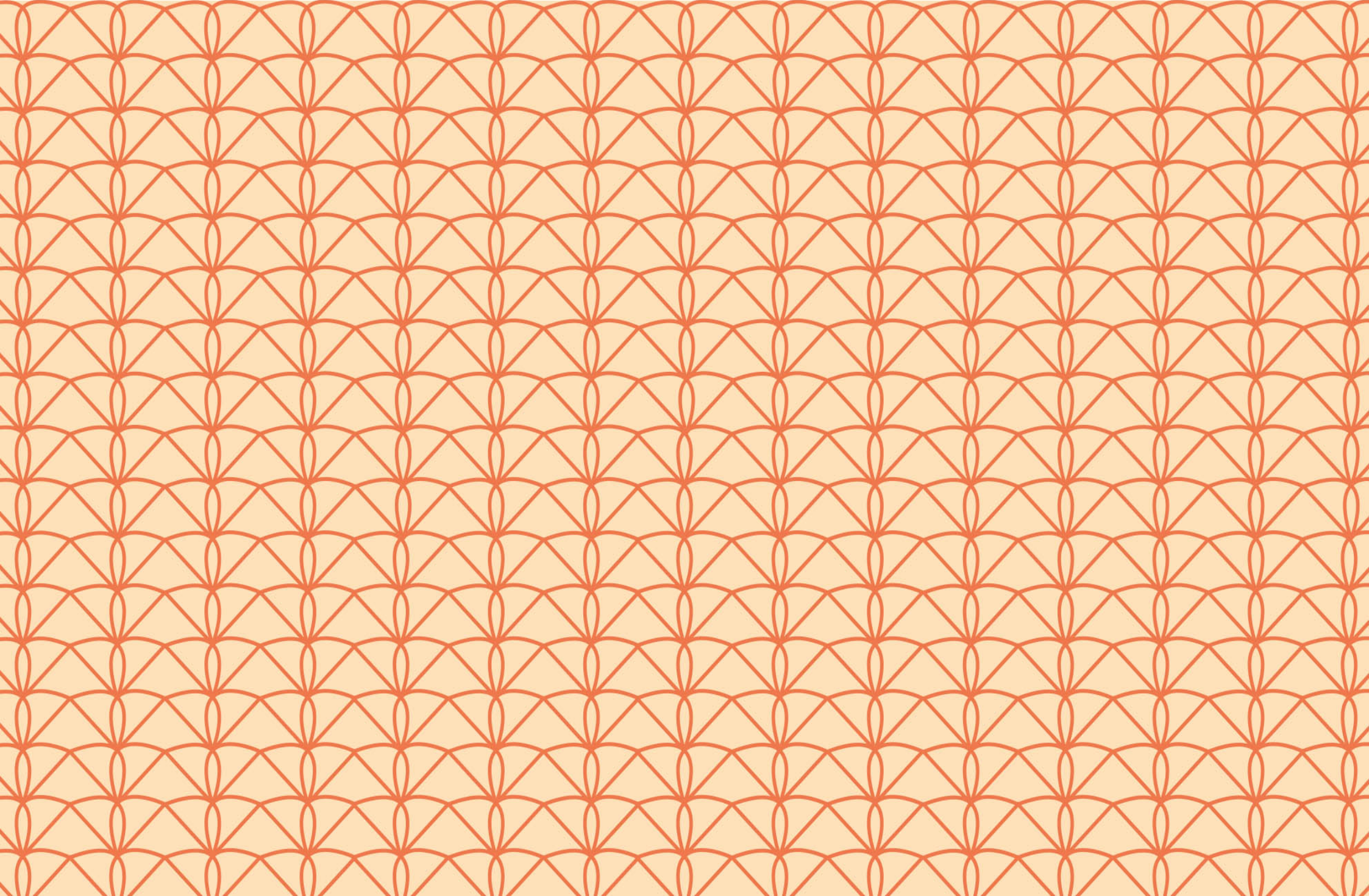
Doblar

Doblar

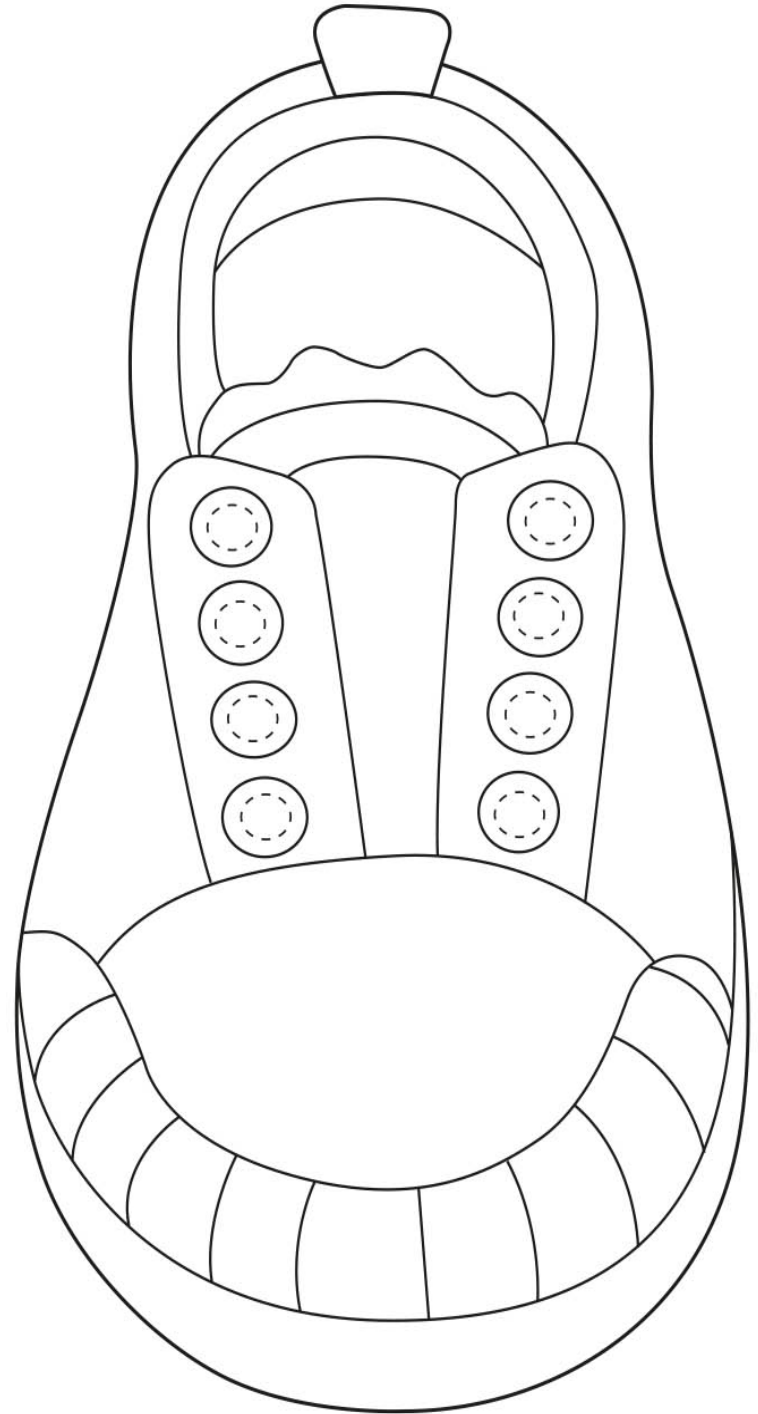
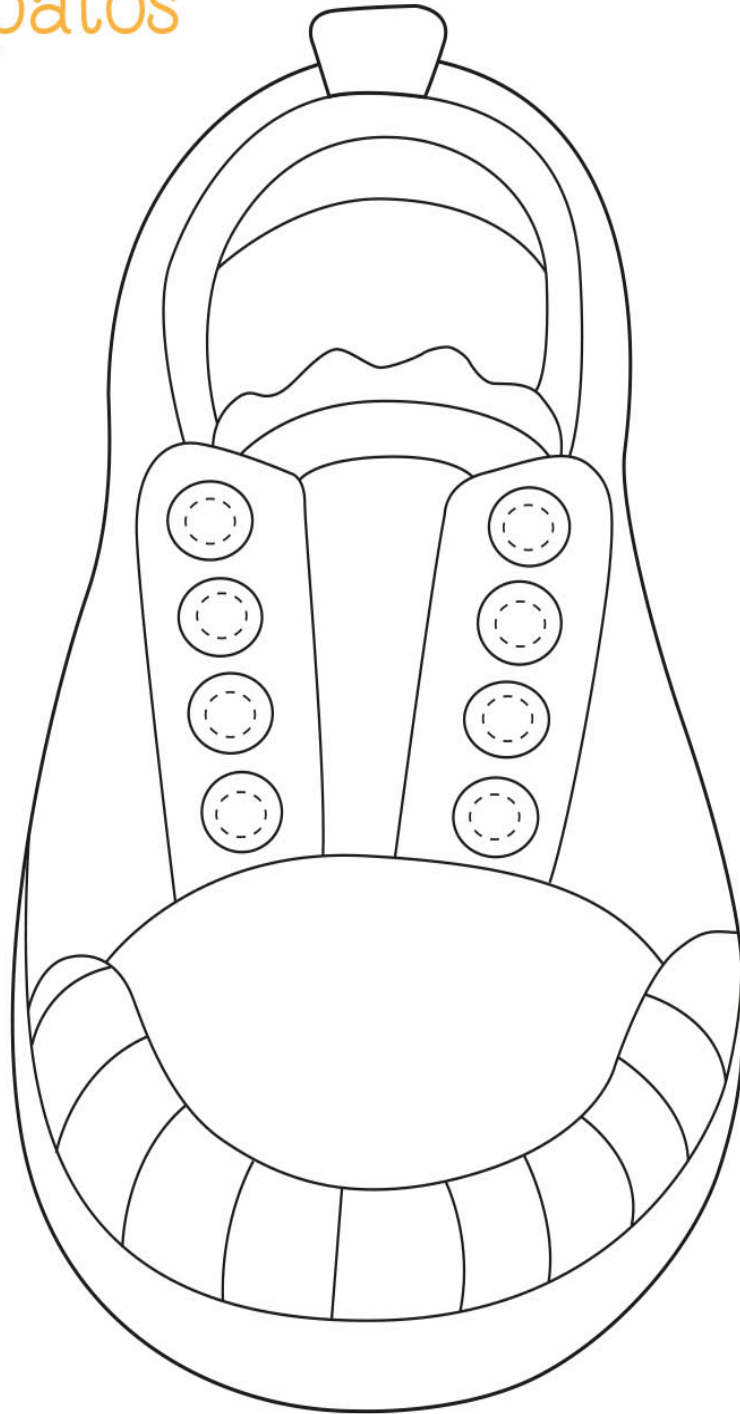


Francisco Fabián Murillo Ruiz, GUANAJUATO

El mercado



Mis zapatos



¿Contamos una historia?



1



2



¿Contamos una historia?

4



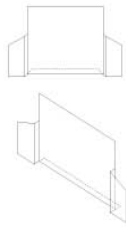
3



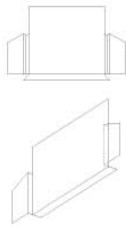
¿Contamos una historia?



Frente



Vuelta



Los dos dobleces van hacia el frente

Los dos dobleces van hacia el frente

Pestaña doblada hacia atrás como soporte

