

Jugar e imaginar con mi material manipulable de preescolar

3 grado



Secretaría de Educación Pública
Leticia Ramírez Amaya
Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno
Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Dirección de Desarrollo e Innovación
de Materiales Educativos
Sady Arturo Loaiza Escalona

Supervisión de contenidos
María Luisa Luna Díaz
Mónica Ivonne Martínez Maya

Coordinación de contenidos
Liza Daniela Castro Ramírez

Asesoría técnico-pedagógica
Omar Guadarrama Enriquez
Richards Alberto Monroy Acosta

Coordinación de autores
Leslie Fernanda Aguilar Pérez
Miriam Monserrat Alvarado Torres
Maribel Estrella Daniel
Tania Yolanda Fuentes López
Aurora González Murcia
Andrea Pacheco Ramírez
Sergio Alberto Padilla Rivera
Luis Enrique Pereyra Zetina
Mayra Ramírez López

Dirección Editorial
Alejandro Portilla de Buen

Coordinación editorial
Irma Iliana Vargas Flores

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Cuidado de la edición
Bernardo Aranda Bastida
María del Pilar Espinoza Medrano

Corrección de estilo
Magdalena Gárate Cabrera
Isaura Leonardo Salazar
Pavel Ubaldo Pérez Brito

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Seguimiento de producción editorial
Molsés García González

Autores
María Alarcón Landa
Lucero Bustos Quezada
Wendy Yanette Galicia Díaz
Luis García Utrera
Claudia Adriana Garibay Nava
Rocio Palacios Ordoñez
María del Carmen Ovando Herrera
Nancy Yádira Rivas Herrera
Rosa Carmen Triana Alvarado

Revisores
Enrique Bautista Rojas
César Alberto Campos Velasco
Sidney Cano Melena
Aminta Cervantes Morales
Juanita Espinoza Estrada
Carlos Natalio González Valencia
Mónica Granados Islas
Marlén Hideroa Álvarez
Héctor Hideroa García

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Irene León Coxtinica
Héctor Daniel Becerra López
Noemí González González
Blanca Leidy Guerrero Villalobos
José Francisco Ibarra Meza
Nadira Nizametdinova Malekova
Aranka Guadalupe Rivera Mariscal
Itzel Aurora Vázquez Flores

Coordinación de diseño y diagramación
Imelda Guadalupe Quintana Martínez

Diagramación
Sandra Elena Ferrer Alarcón
Jessica Paulina García Acosta
José Carlos Gutiérrez Martínez
Salvador Guzmán Trujillo
Ana Laura Jiménez Saucedo
Omar Alejandro Morales Rodríguez
Alicia Ortiz Cariño
Carla Raigoza Figueras
Astrid Solange Stooppen Mendoza

Brenda Lilian Martínez Coca
Felipe de Jesús Matías Torres
Richards Alberto Monroy Acosta
Franco Pérez Rivera
Angélica Sánchez Sánchez
Julia Celedonia Sarmiento Montiel
José Juan Vargas González

Creadores visuales por convocatoria
Rocio Yolanda Padilla Medina: Adivina
Gerardo Miguel Camacho Marín: Planificador
semanal
Juan Carlos Alcaraz Beltrán: El grito de Dolores, la
Independencia de México y portada
Atzimba Gabriela Aguilar Nájera: Lotería cuido a la
naturaleza
Perla Arell Zúñiga Aguilar: Un animal muy singular
Ana Lucía Zamudio González: Cuido mi cuerpo
Paola Stefani La Madrid: Adivina quién soy
Alma Rosa Pacheco Marcos: Lo que podemos ser
Beatriz Saldaña Peláez: Yo me siento...
Sarid Amisadai Limón Huerta: ¿Qué rima con...?
César Gustavo Ramírez Jiménez/Archivo
Iconográfico DGME-SEB-SEP: Teatro Nueva Escuela
Mexicana

Portada
Diseño: Imelda Guadalupe Quintana Martínez
Ilustración: Juan Carlos Alcaraz Beltrán

Primera edición, 2024 (ciclo escolar 2024-2025)
D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2024,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México
ISBN: 978-607-579-540-9
Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Presentación institucional

Todo se acaba: las mesas, las sillas, los olanes de encaje, los pasteles, los colores de los talones de los niños sanos, los manteles, las tazas de té, los anillos, las monedas de plata y de oro, los costales de maíz. Al nacer, nada de estas mentiras traemos. Entonces, ¿por qué sufrir para obtener cosas de mentiras? ¿Por qué no cerrar los ojos y extender la mano? Nos lo enseñó mamá.

Sabemos que *Ella* va a reír al ver que seguimos jugando con la tierra roja: aquí las vaquillas, acá los toros; las vacas en este rincón; las yeguas se meten corriendo por aquí...

Las gentes que viven de mentiras dirán: "¡Pero si esas semillas son frijoles! ¡Nos los comemos en sopa!". Mas como ellos no están en nuestro mundo, nosotros no los oímos. En cambio, percibimos

la sonrisa de *Ella*, que nos dice:

"Sí, hijos; jueguen, para eso tienen a su madre (así como ella nos lo decía entonces), y si quieren quebrar las tazas, quíebrenlas."

Para *Ella* valía más una sonrisa que una taza; una mazorca de maíz, que una lentejuela.

NELLE CAMPOBELLO

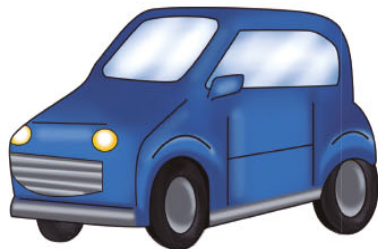
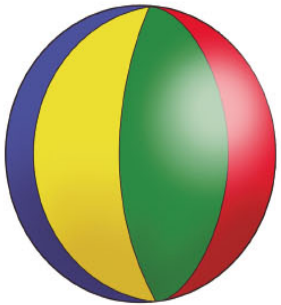
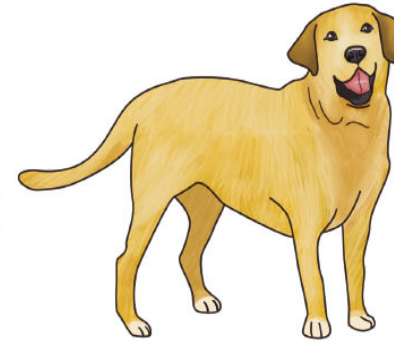
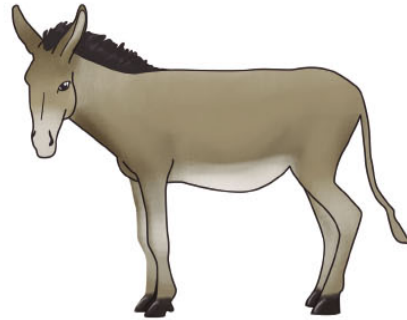
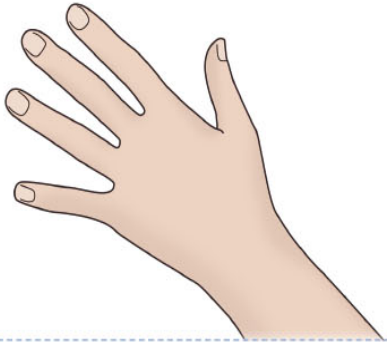
Por primera vez en la historia de México se ofrecen a los docentes, tutores y estudiantes de nivel preescolar, Libros de Texto Gratuitos (LTG). Que toda niña y todo niño tenga acceso a los libros desde temprana edad, representa un acto de justicia y de democracia.

Como si se tratara de una estrategia cultural, debemos instalar en la memoria colectiva el reconocimiento de los libros como objetos cotidianos y como herramientas de cohesión social. Leer los símbolos, las imágenes, las palabras que contienen nos prepara para el encuentro con la diversidad. Valores como la fraternidad y la sororidad sólo pueden lograrse si la mente y el corazón piensan y sienten desde la interculturalidad.

Estos LTG fueron diseñados para ello, y cientos de docentes que participaron en su creación anhelan su simpatía.

Así, hijos e hijas nuestras, de la gran patria, de la gran patria, del crisol de culturas mexicanas, nos tienen a todos nosotros: "Si quieren quebrar las tazas, quíebrenlas".

Adivina



moño

perro

mula

mono

mano

llanta

casa

gato

muñeca

pelota

mapa

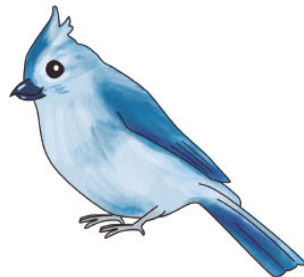
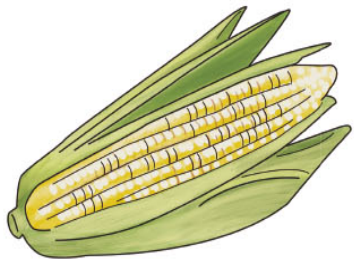
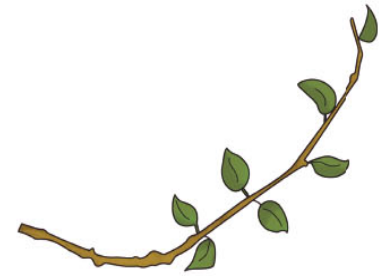
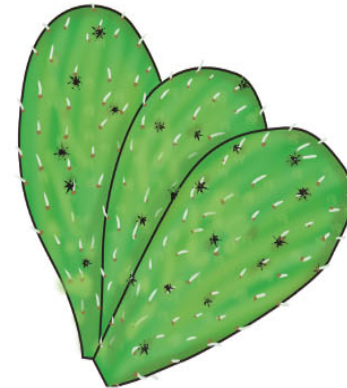
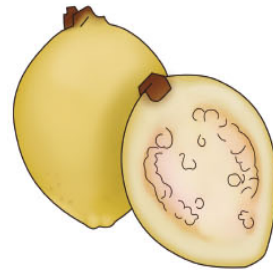
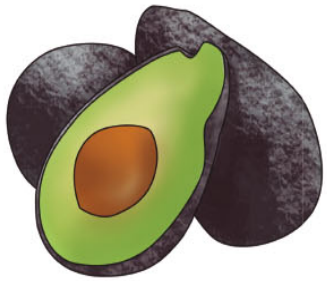
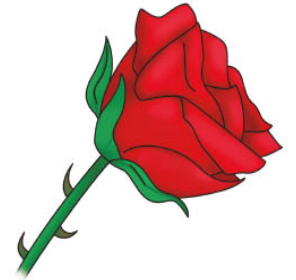
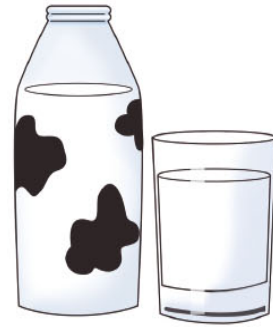
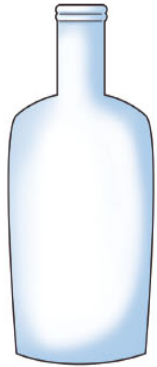
vaca

cabello

carro

helado

Adivina



rosa

tamal

leche

silla

botella

rama

nopal

guayaba

moneda

aguacate

lata

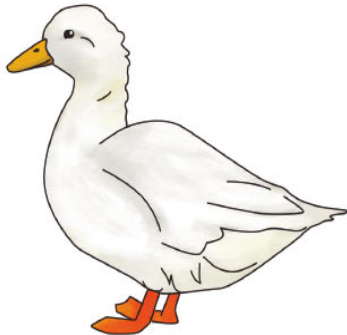
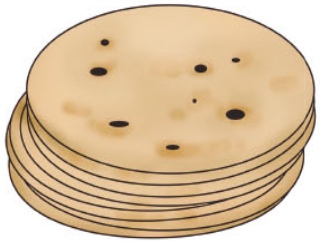
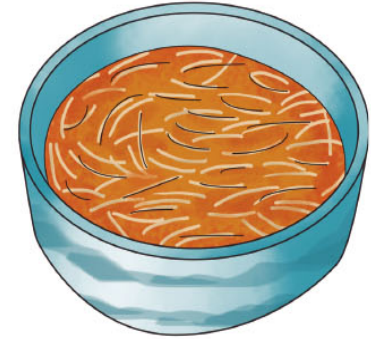
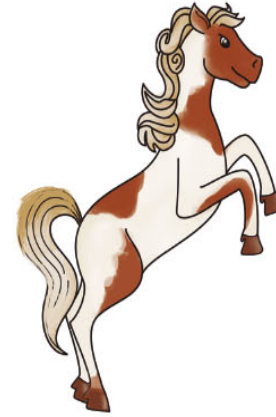
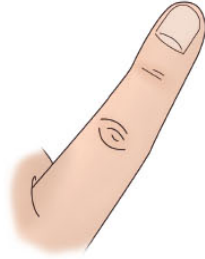
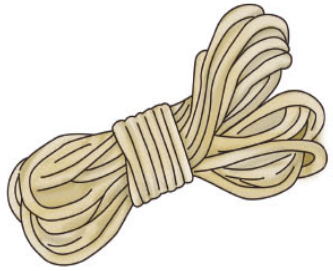
agua

huarache

pájaro

elote

Adivina



sopa

caballo

mesa

dedo

mecate

cama

dado

paleta

comal

tortillas

iguana

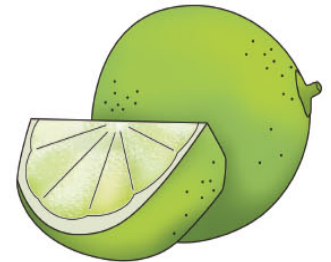
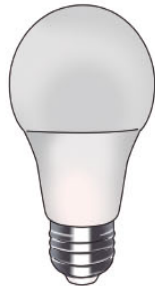
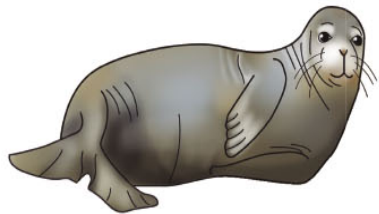
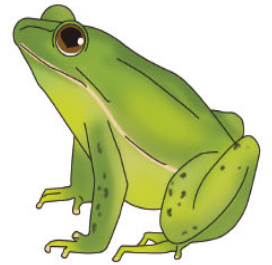
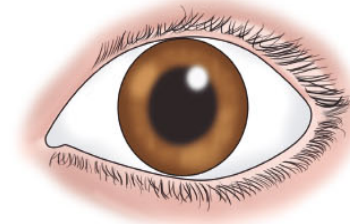
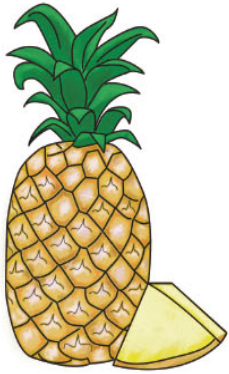
boca

noche

pato

mapache

Adivina



oso

papalote

conejo

zapato

piña

rana

ojo

abeja

lobo

camello

limón

rata

camiseta

foco

foca

Planificador semanal

Nombre:

Mes:

Año:

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

Planificador semanal

Nombre:

Mes:

Año:

Lunes

Martes

Miércoles

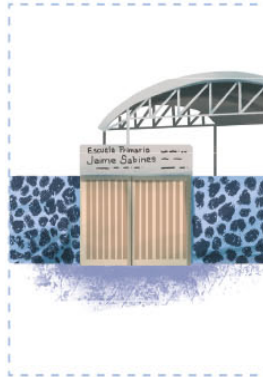
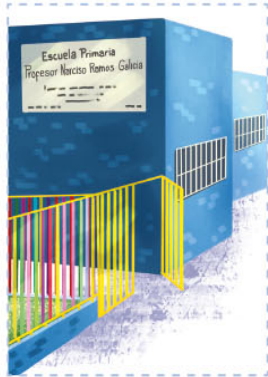
Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

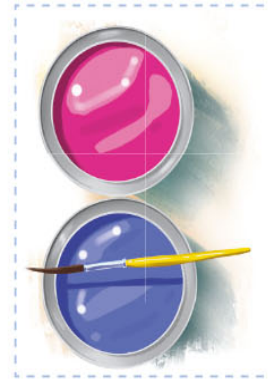
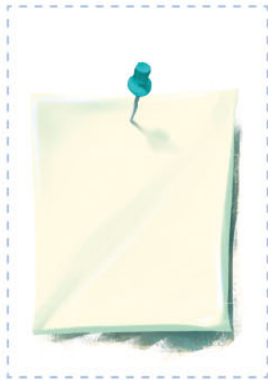
Planificador semanal



Planificador semanal



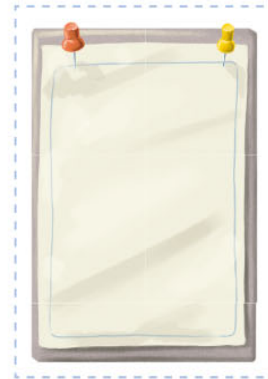
Planificador semanal



Planificador semanal



Planificador semanal



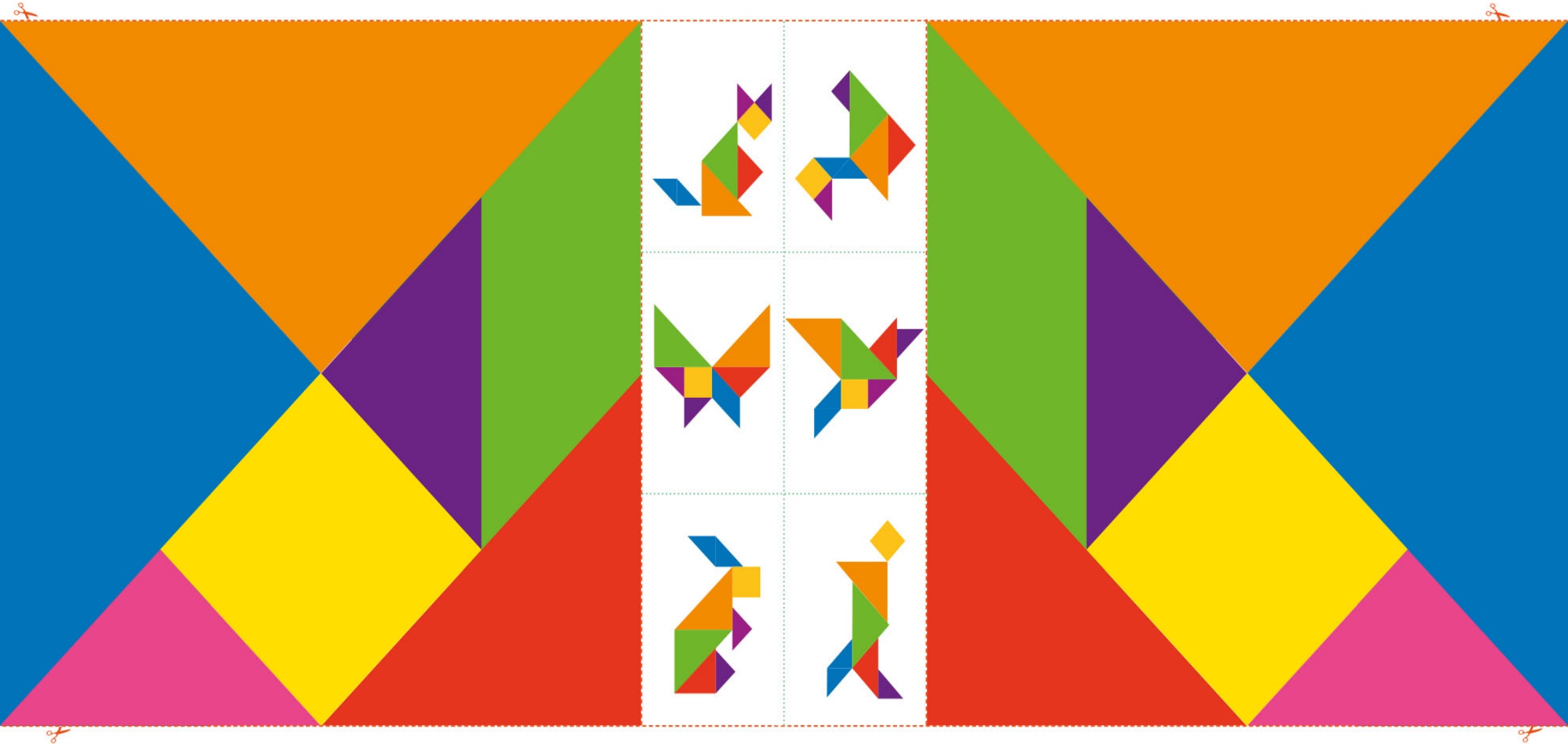
Planificador semanal



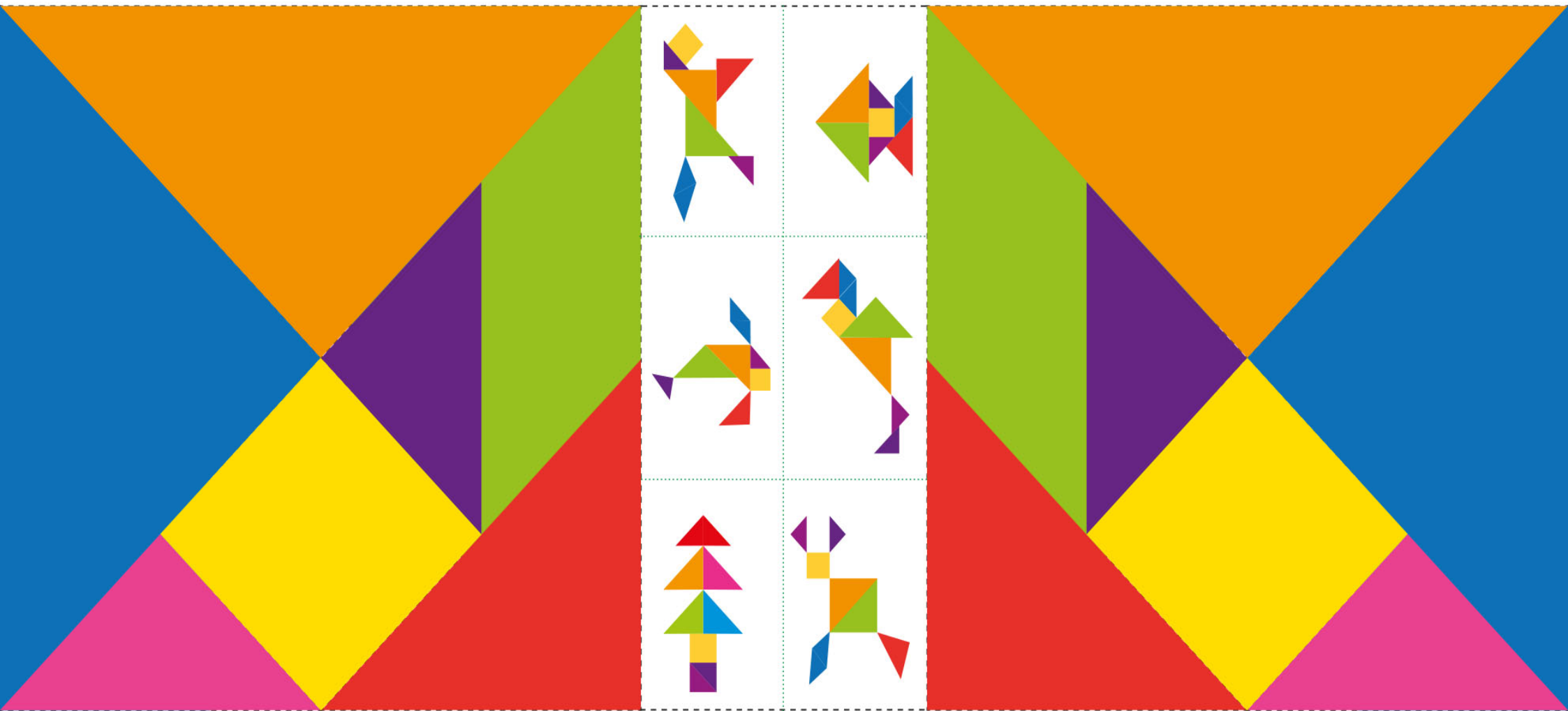
Monedas



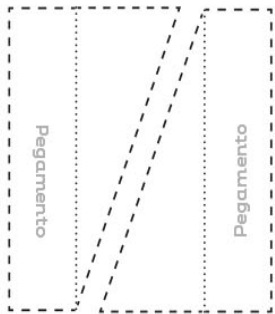
Tangram



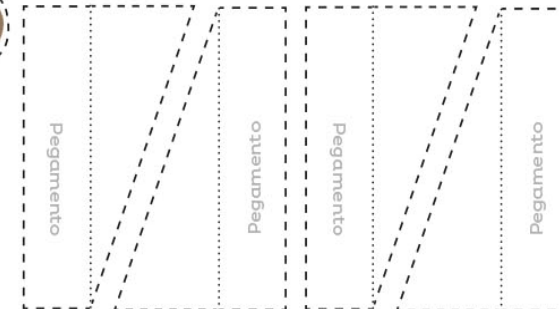
Tangram



El grito de Dolores, la Independencia de México



Soportes espalda
personajes







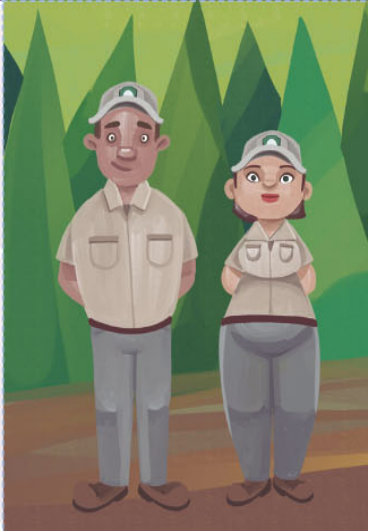
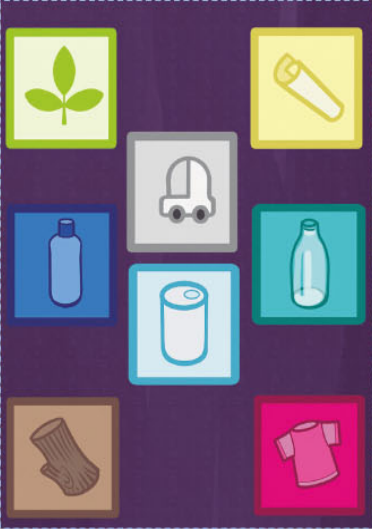
Pegamento

Pegamento

Juan Carlos Alvarez Rubio, 2011

El grito de Dolores, la Independencia de México





leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

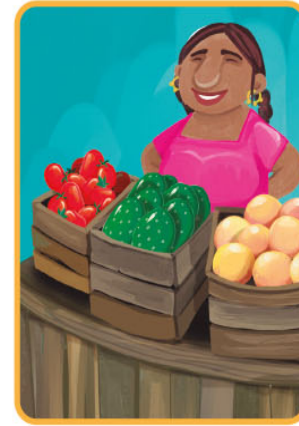
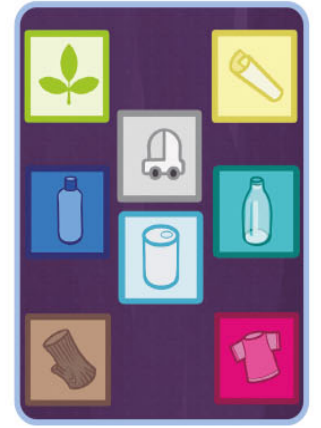
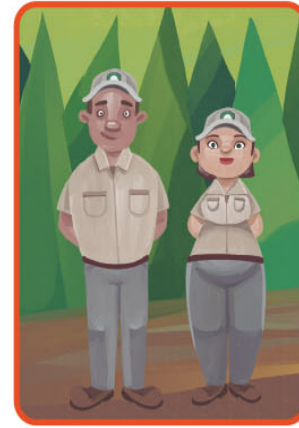
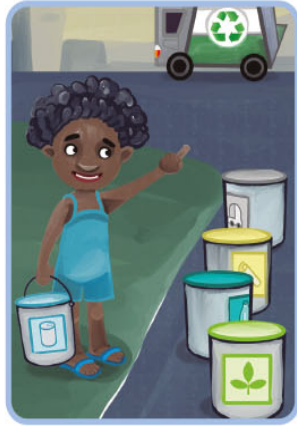
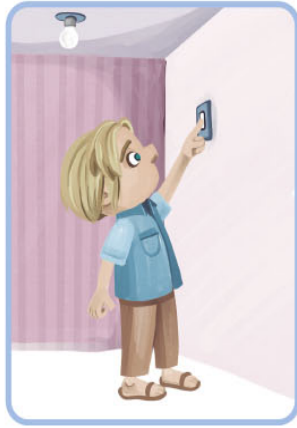
leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

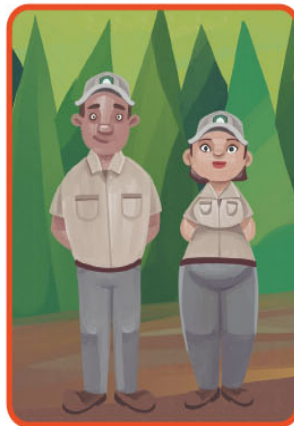
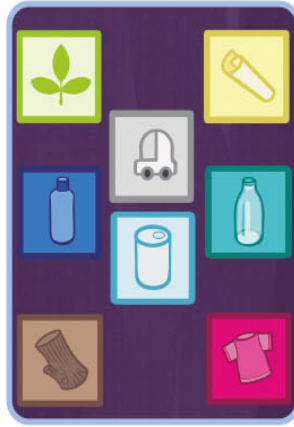
leteria cuide a la naturaleza

leteria cuide a la naturaleza

Lotería

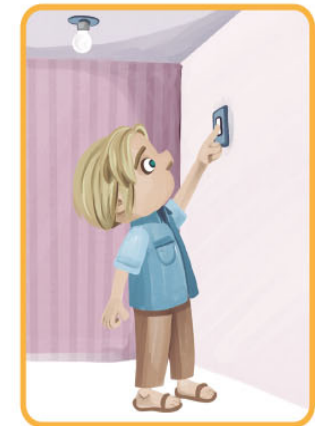
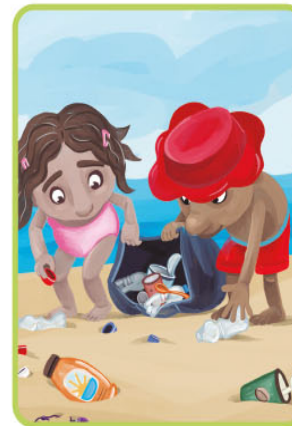
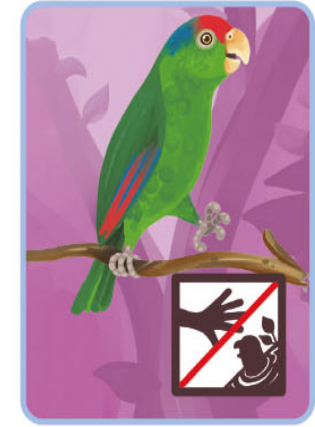


Lotería



Atzimba Gabriela Aguiar Najera, YUCATAN

Lotería



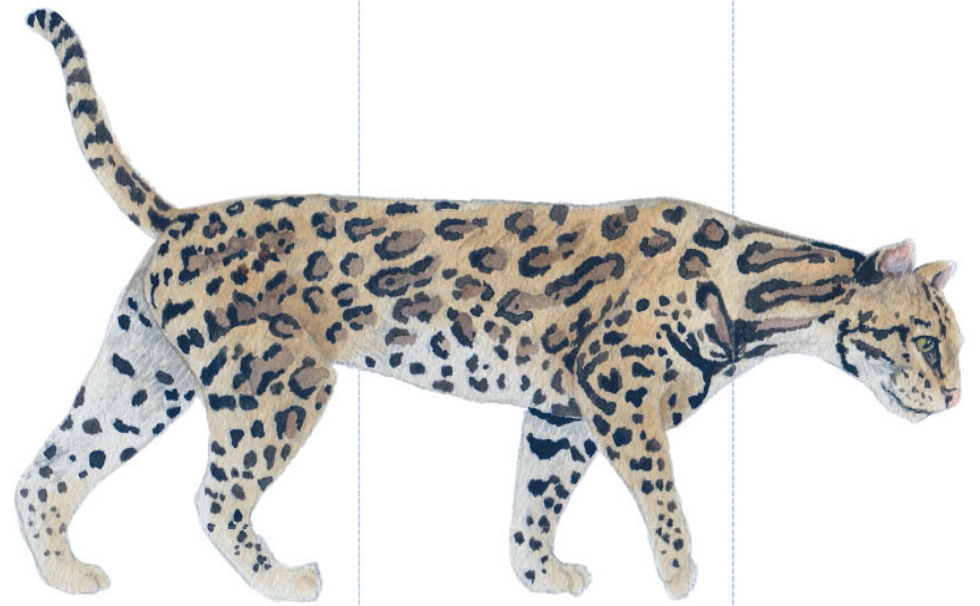
Atzimba Gabriela Aguiar Najera, YUCATAN





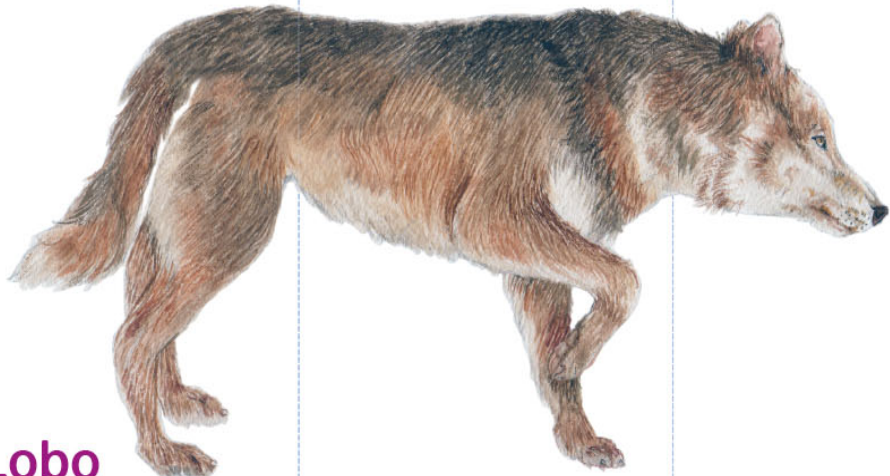
Ajolote

Perla Areli Zúñiga Aguilar, zacatecas



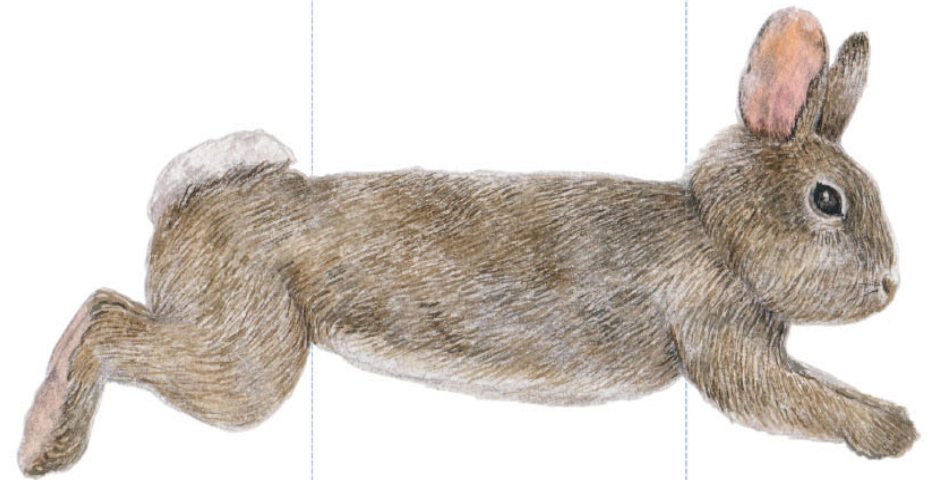
Ocelote

Perla Areli Zúñiga Aguilar, zacatecas



Lobo
mexicano

Perla Areli Zúñiga Aguilar, zacatecas



Teporingo

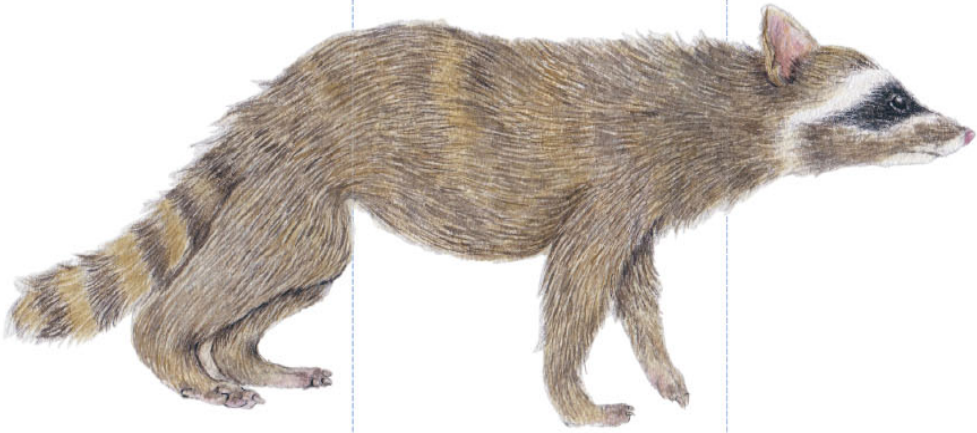
Perla Areli Zúñiga Aguilar, zacatecas

Un animal muy singular

Un animal muy singular

Un animal muy singular

Un animal muy singular



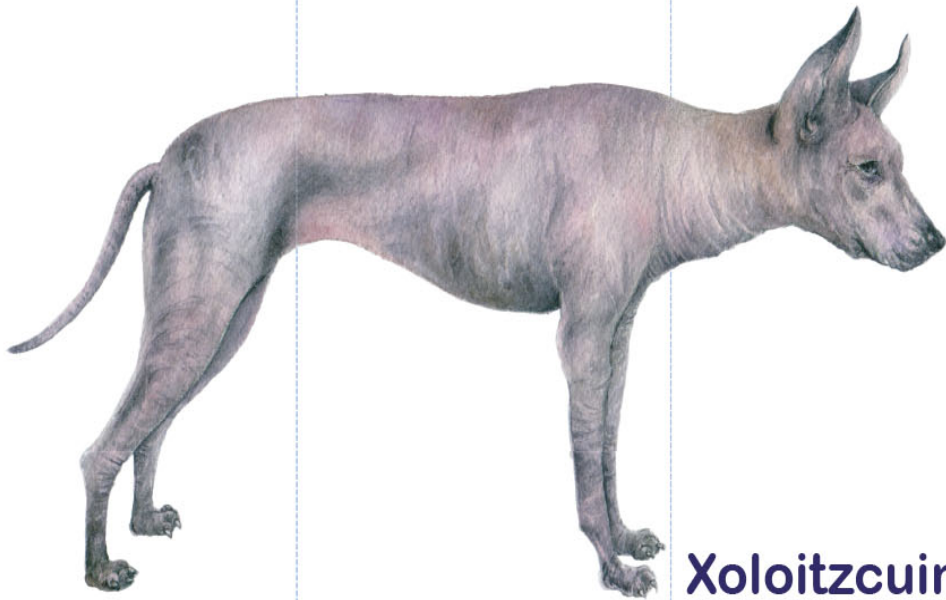
Mapache

Perla Areli Zúñiga Aguilar, zacatecas



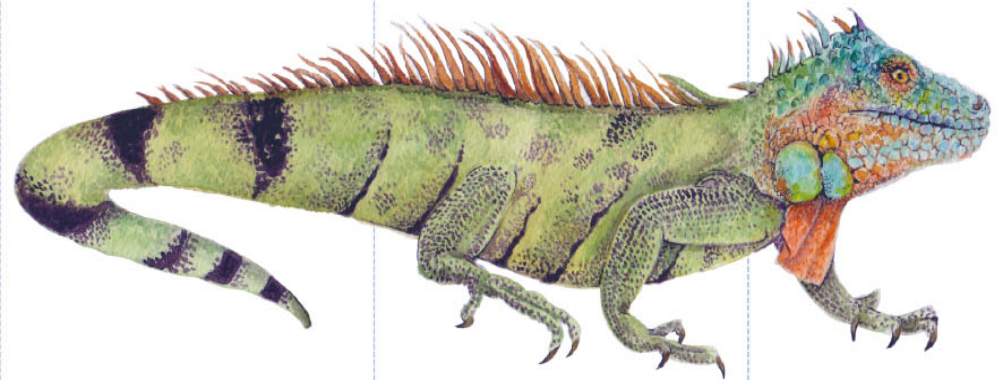
Guacamaya

Perla Areli Zúñiga Aguilar, zacatecas



Xoloitzcuintle

Perla Areli Zúñiga Aguilar, zacatecas



Iguana

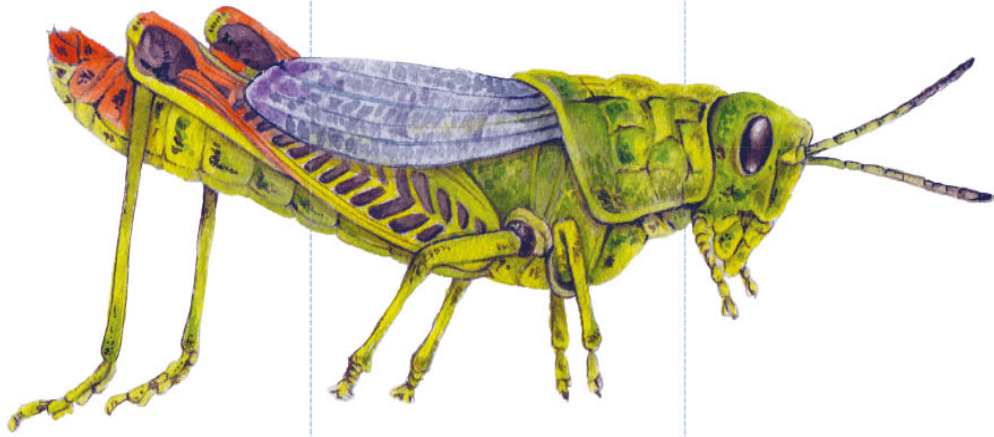
Perla Areli Zúñiga Aguilar, zacatecas

Un animal muy singular

Un animal muy singular

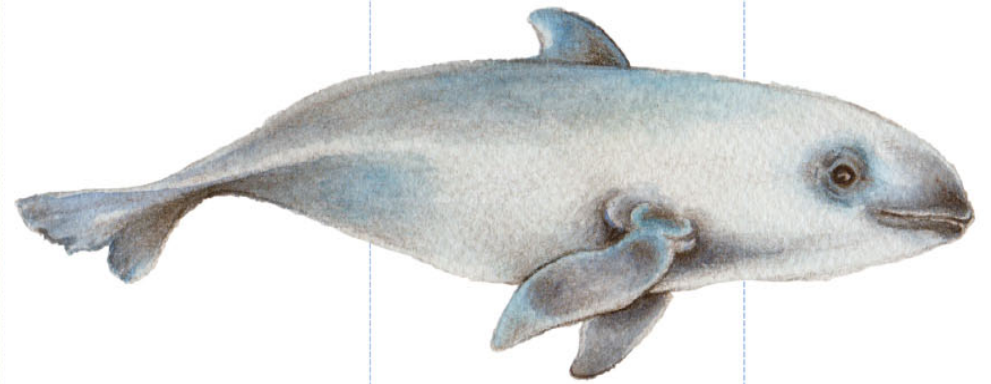
Un animal muy singular

Un animal muy singular



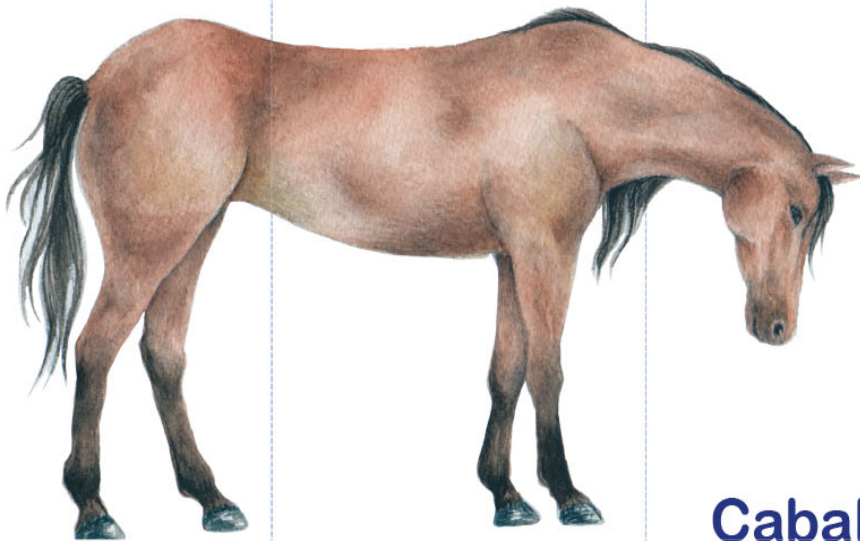
Chapulín

Perla Arell Zúñiga Aguilar, 2021/2024



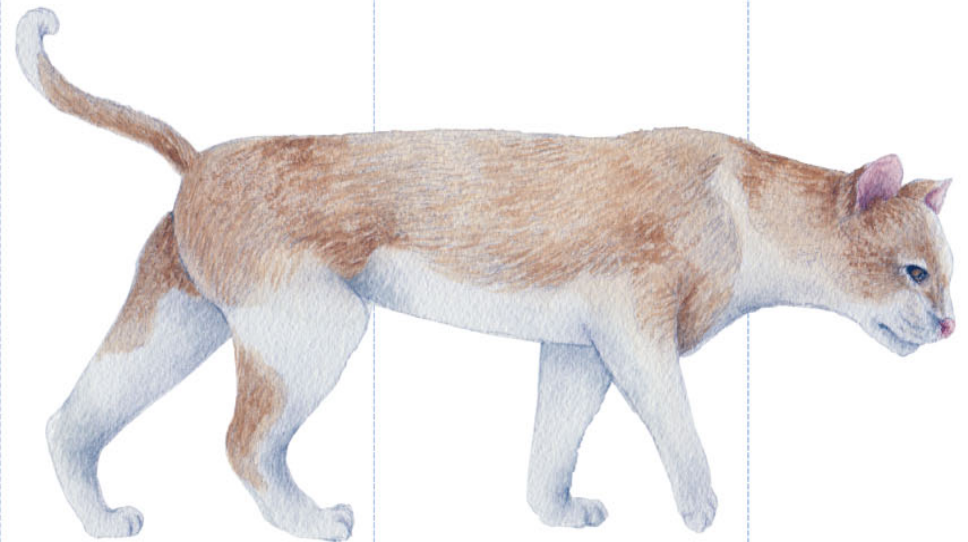
Vaquita marina

Perla Arell Zúñiga Aguilar, 2021/2024



Caballo

Perla Arell Zúñiga Aguilar, 2021/2024



Gato

Perla Arell Zúñiga Aguilar, 2021/2024



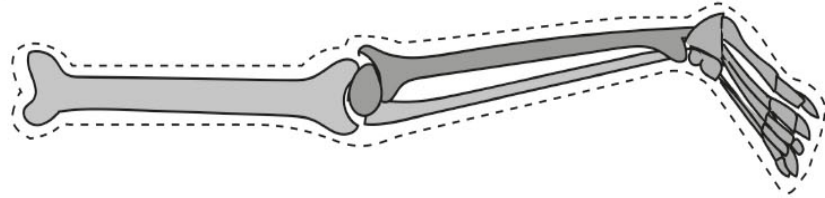
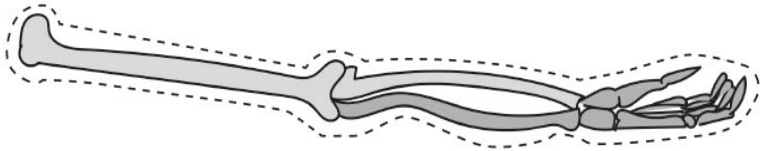
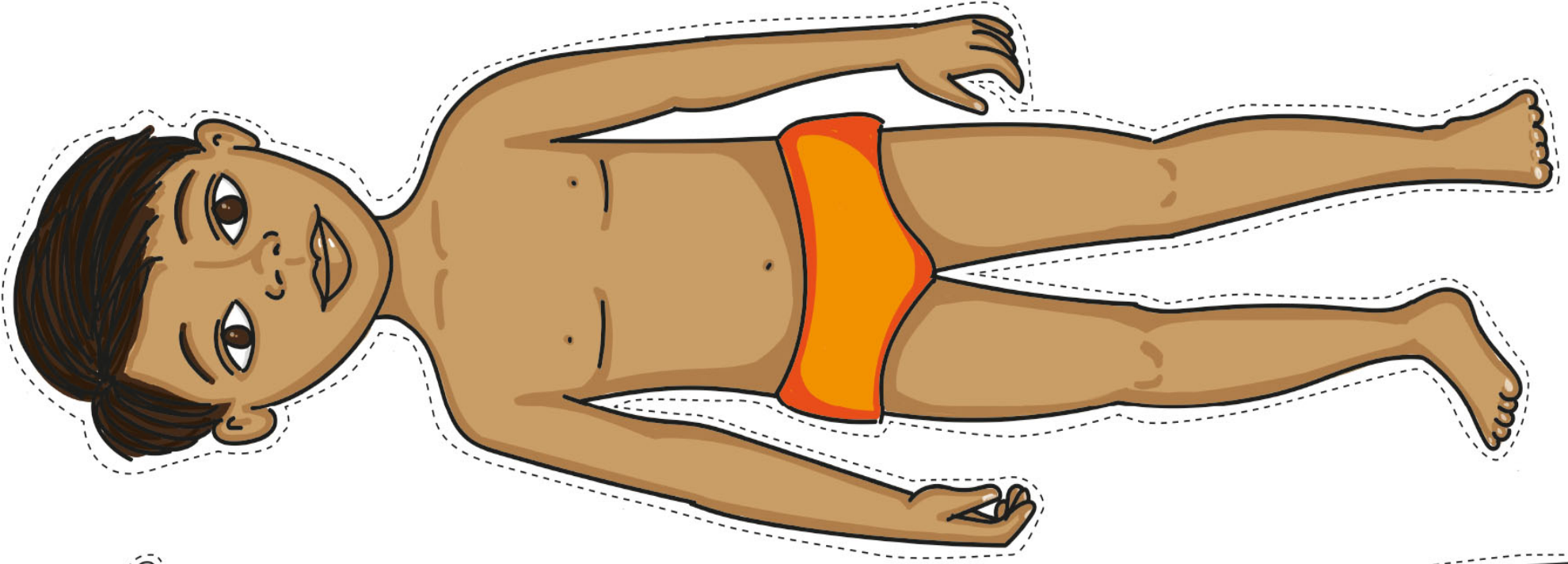
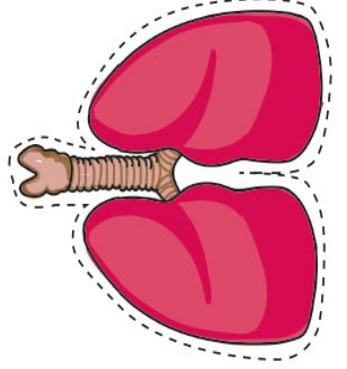
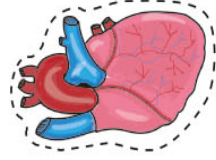
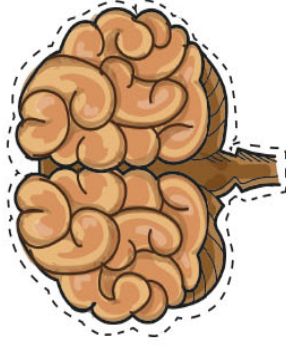
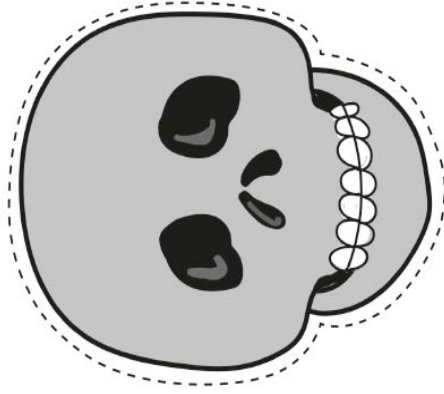
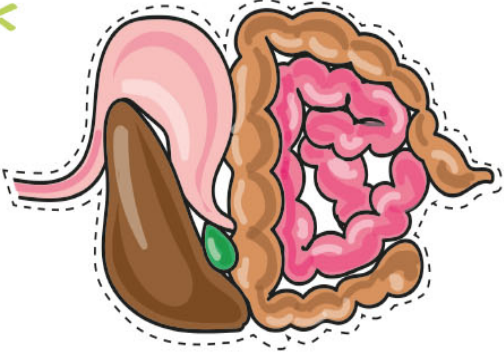
Un animal muy singular

Un animal muy singular

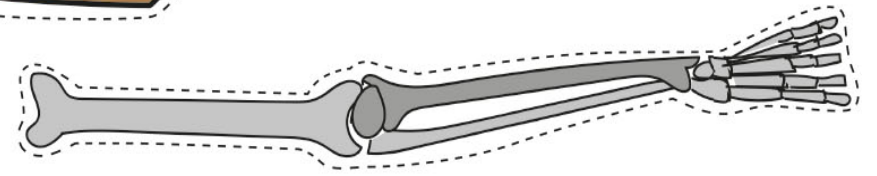
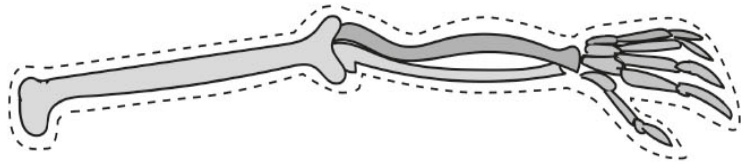
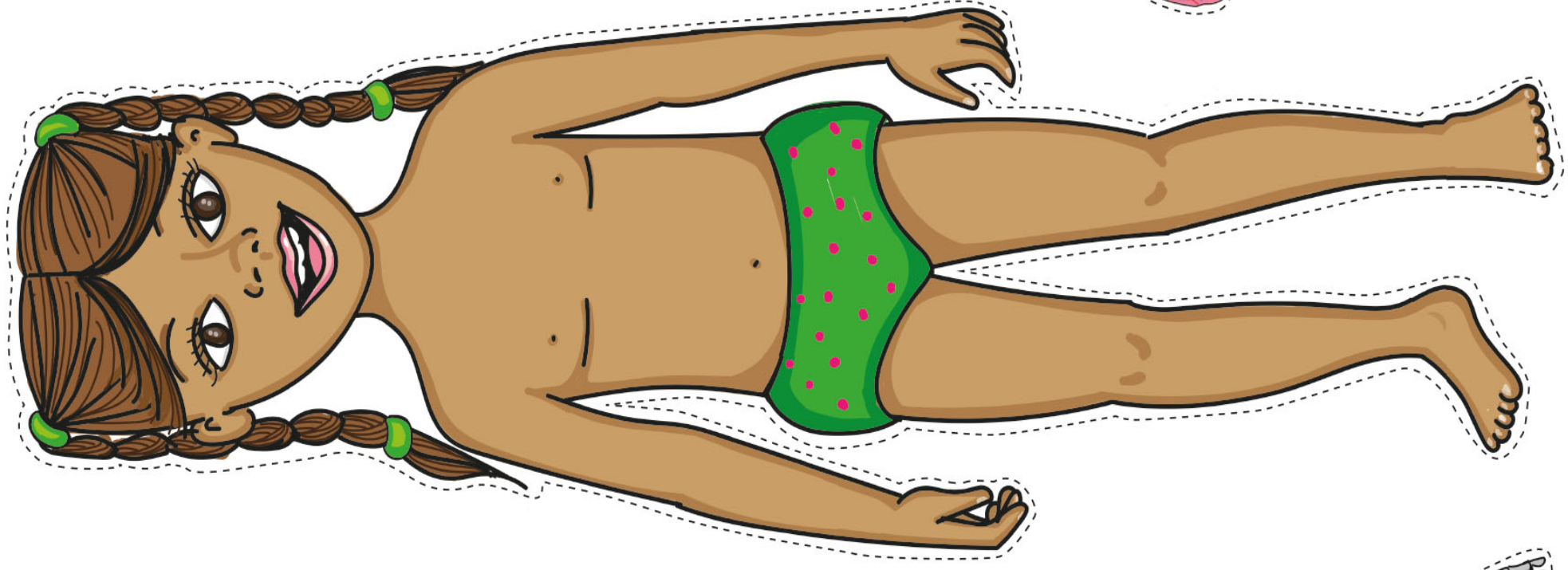
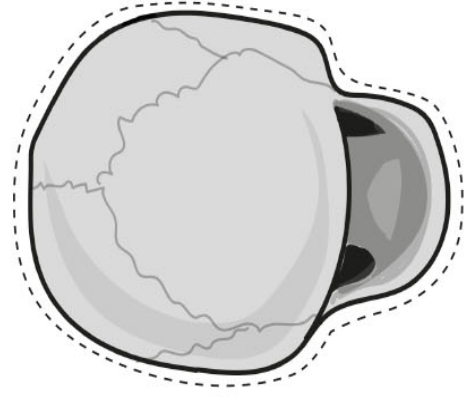
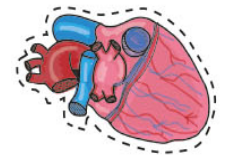
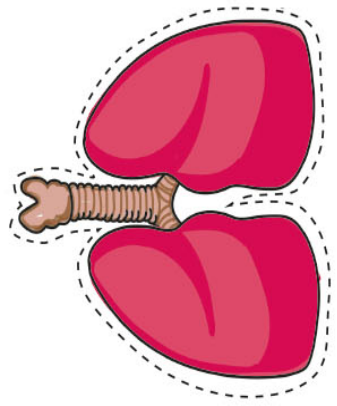
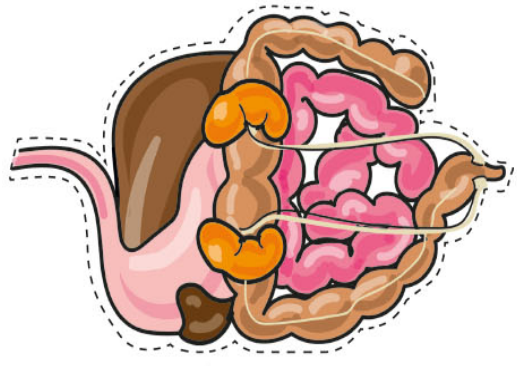
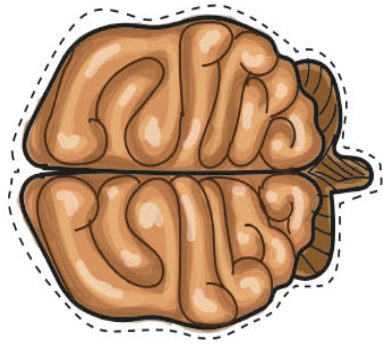
Un animal muy singular

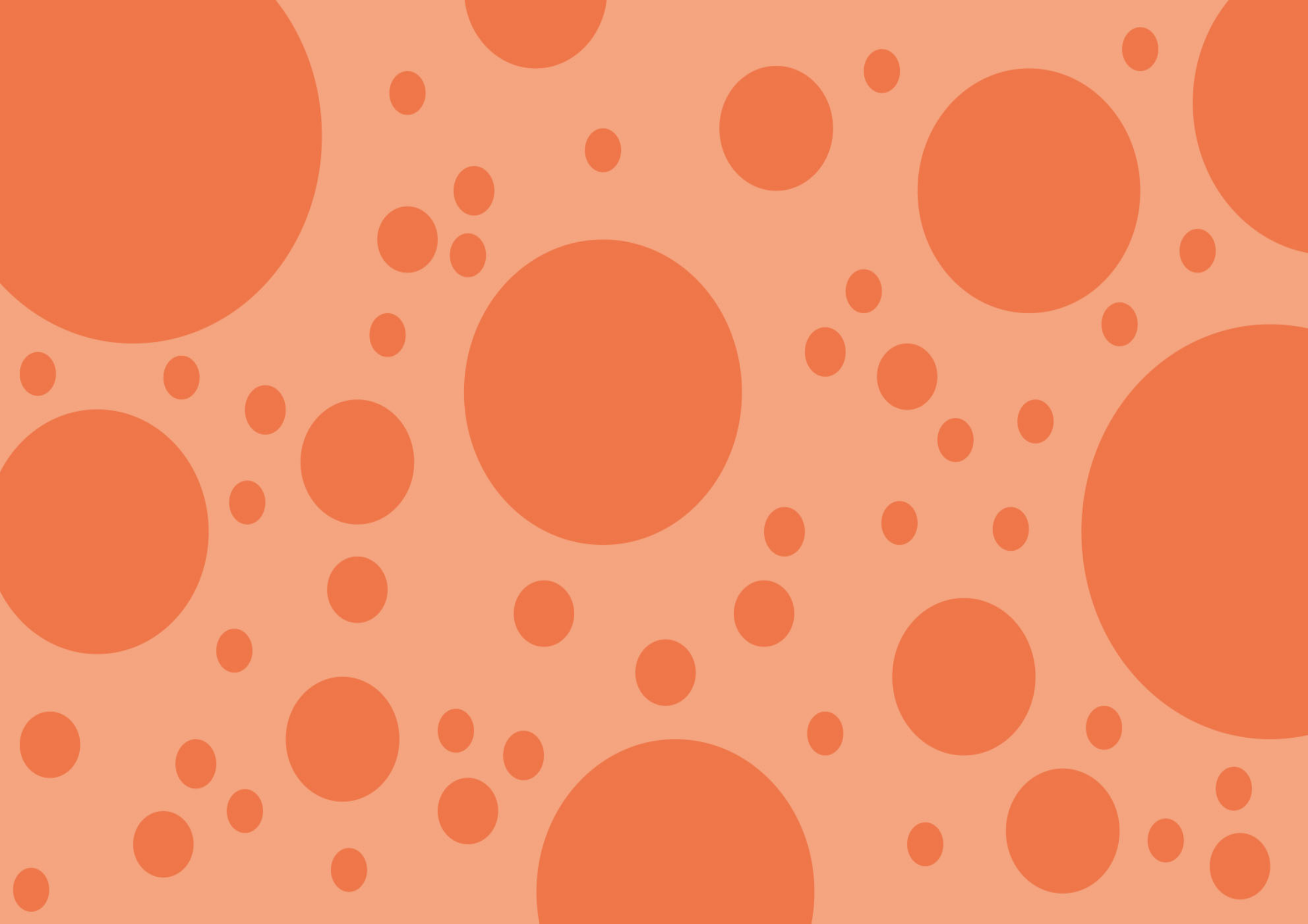
Un animal muy singular

Cuido mi cuerpo

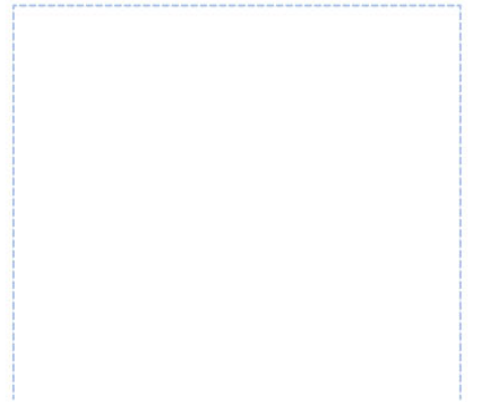
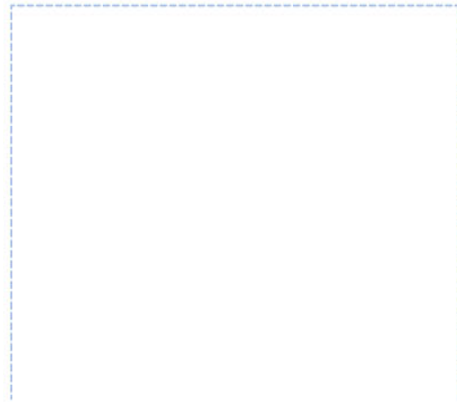
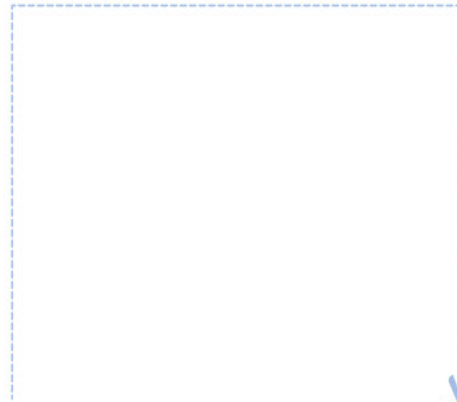
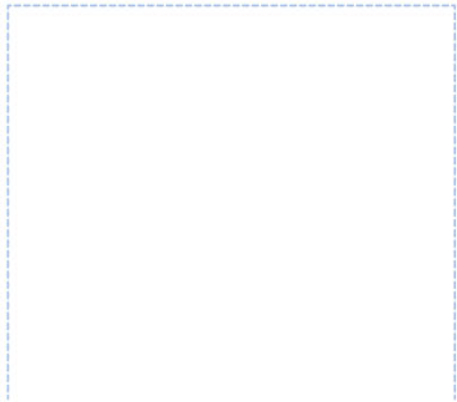
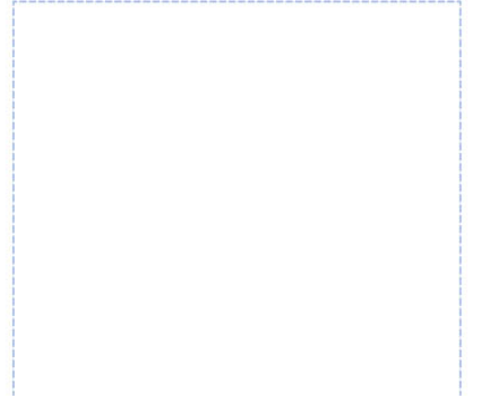
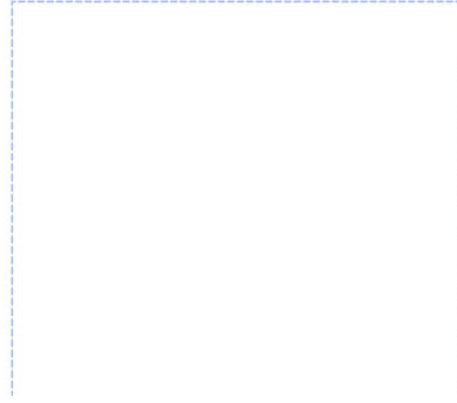
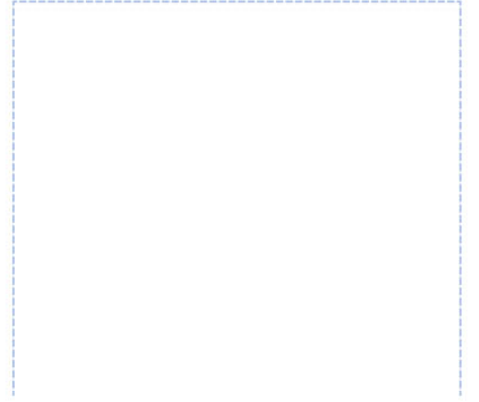
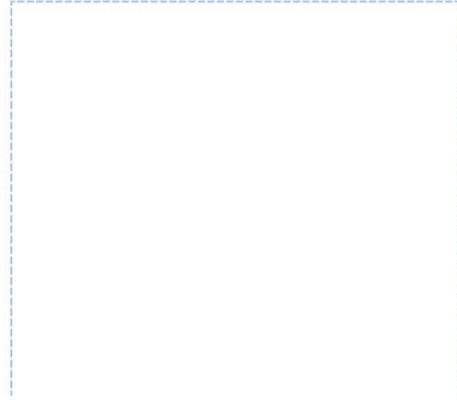
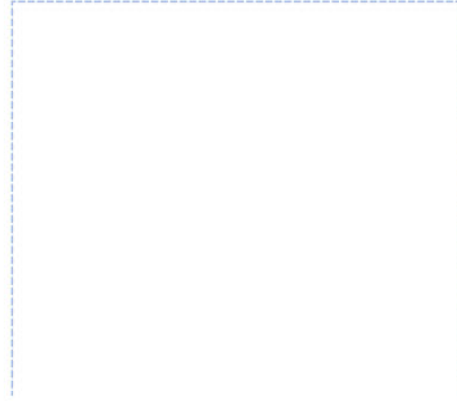
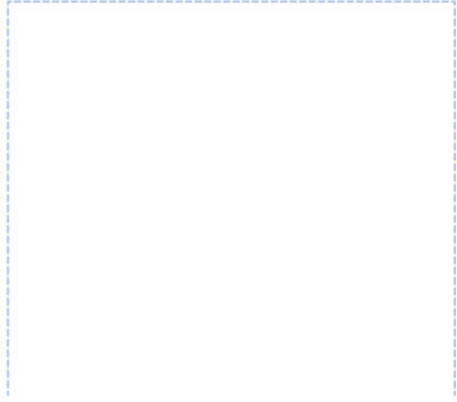


Cuido mi cuerpo

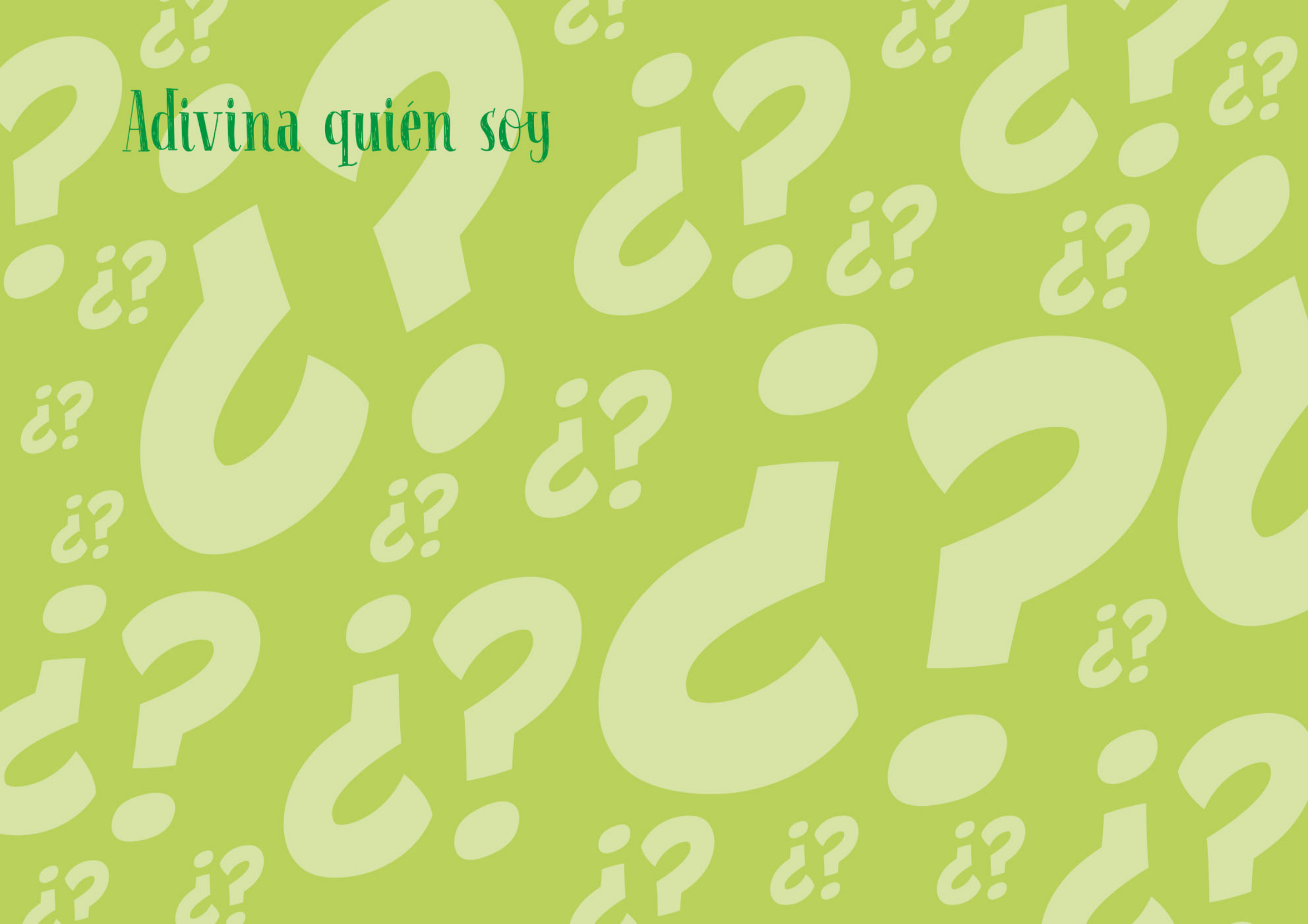


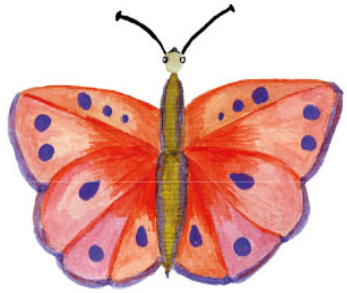
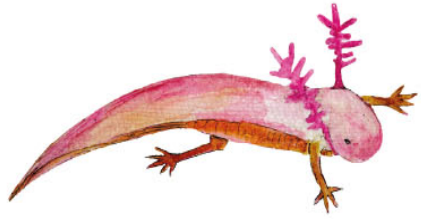


Tablero

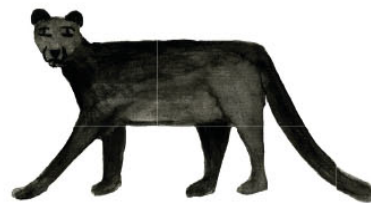
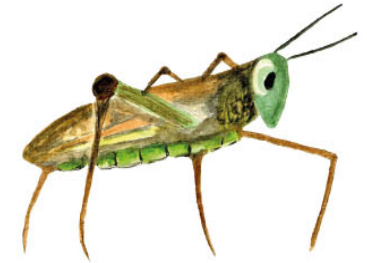
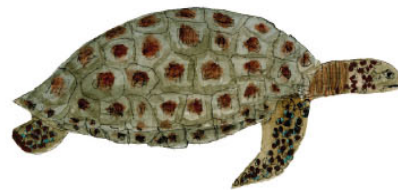


Adivina quién soy





Coloca tu
imagen
aquí



The background of the image consists of a light blue color with a pattern of darker blue, wavy, vertical lines that resemble stylized flames or liquid ripples. The lines vary in thickness and curve, creating a dynamic, organic feel.

*Adivina
quién soy*

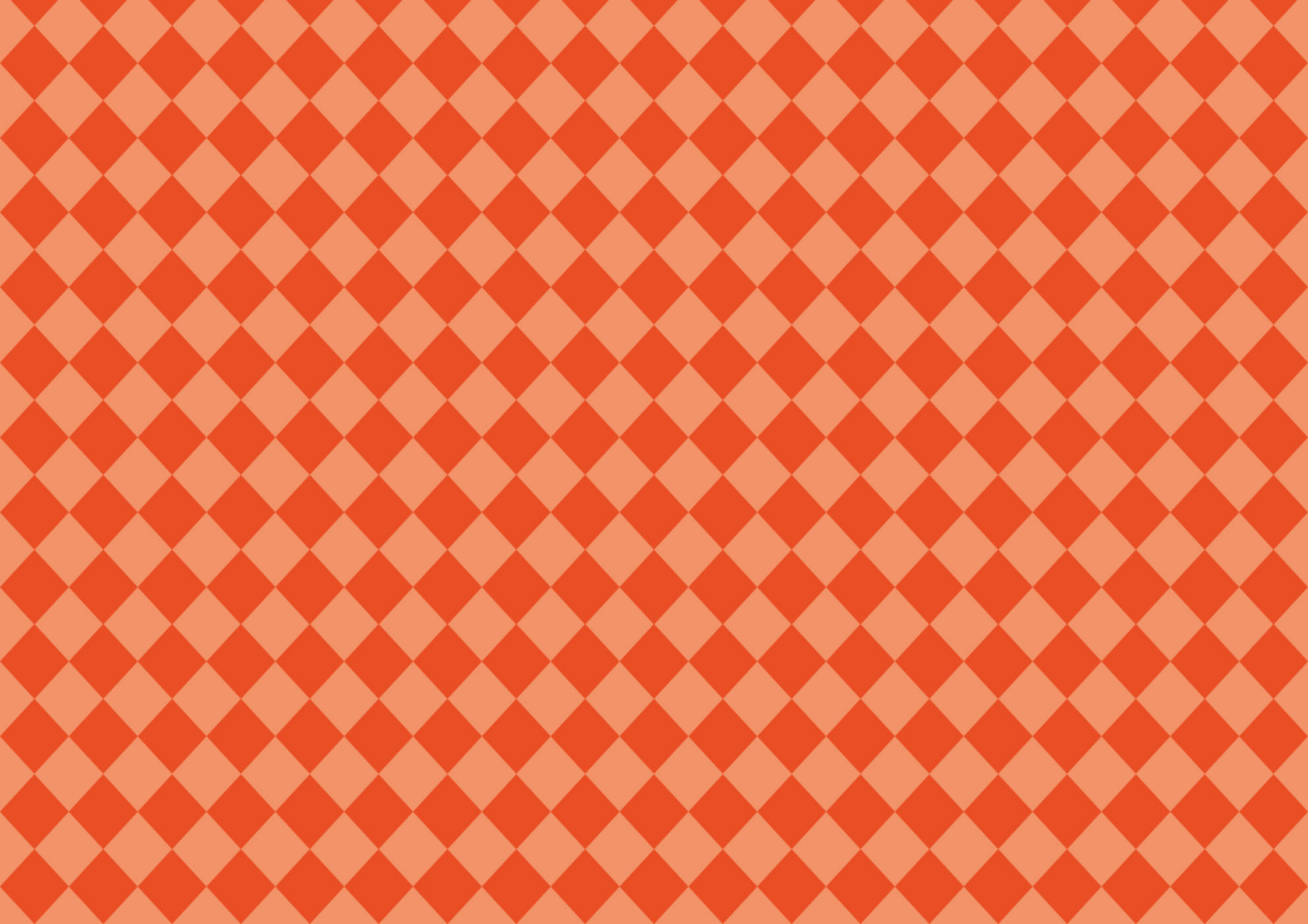


Alma Rosa Pacheco Marcos, autora de arte



Alma Rosa Pacheco Marcos, autora de arte

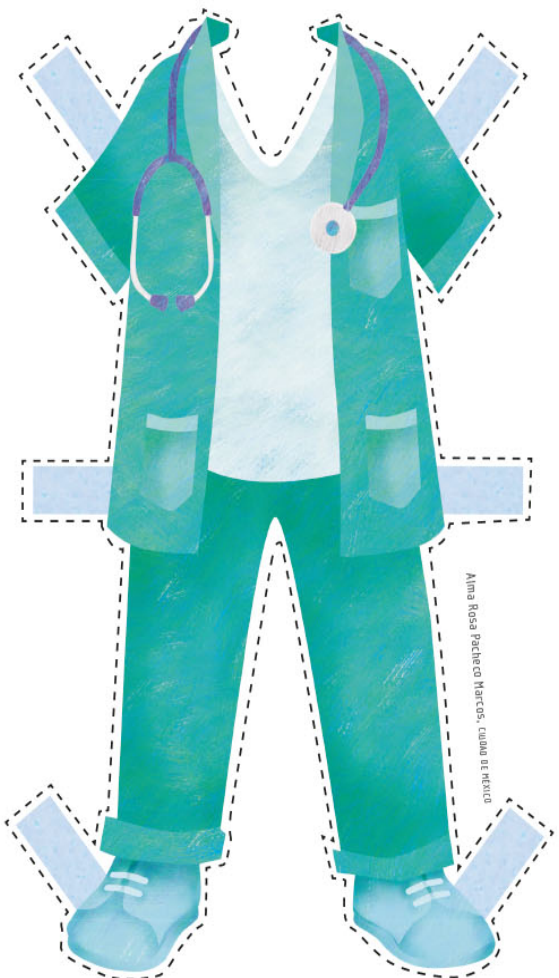
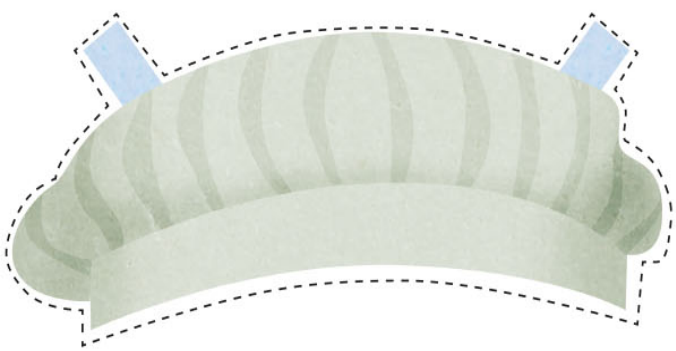
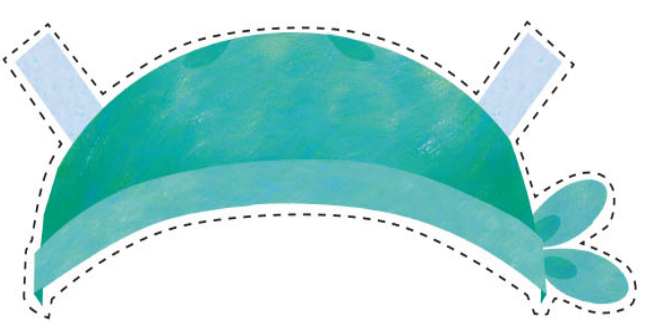
Lo que podemos ser



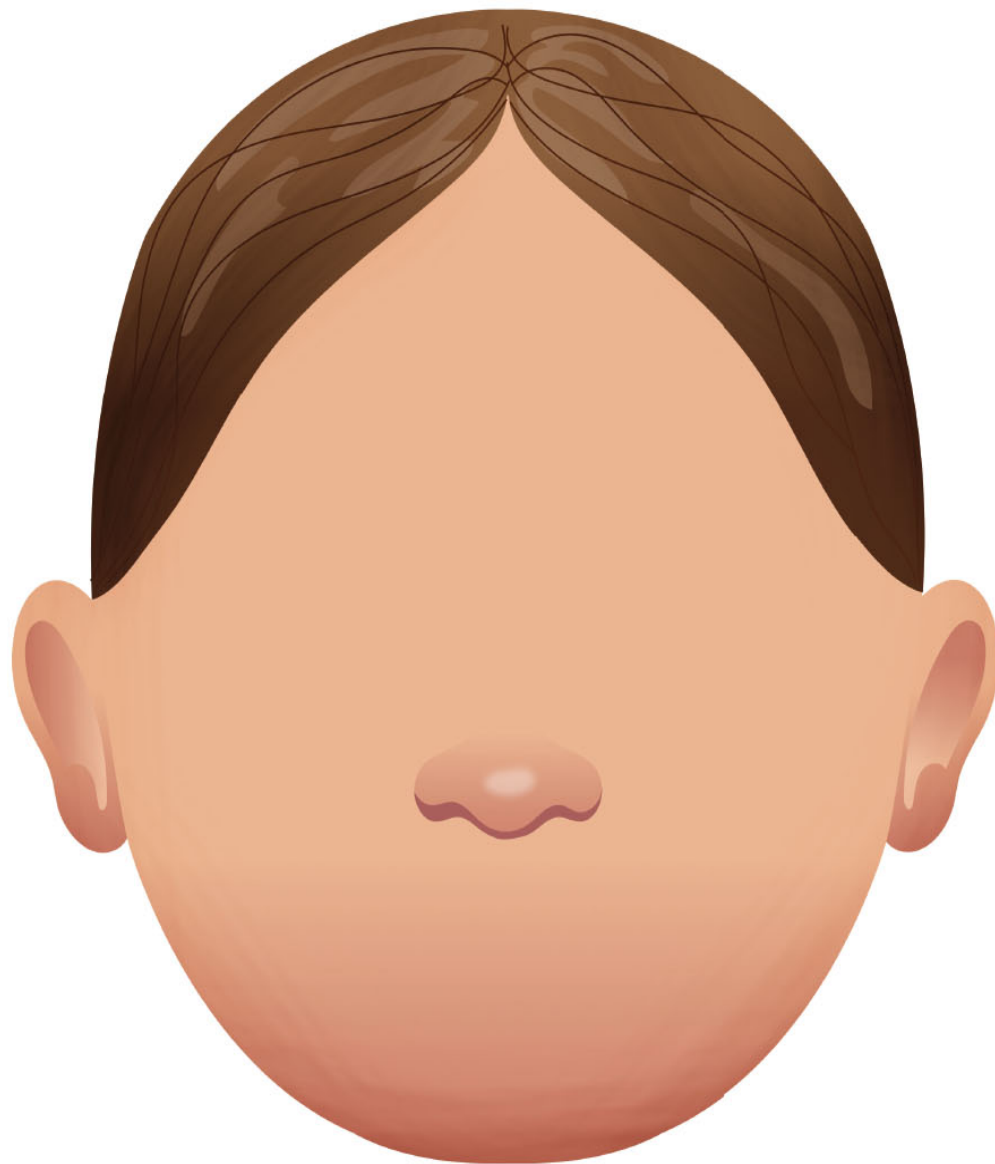
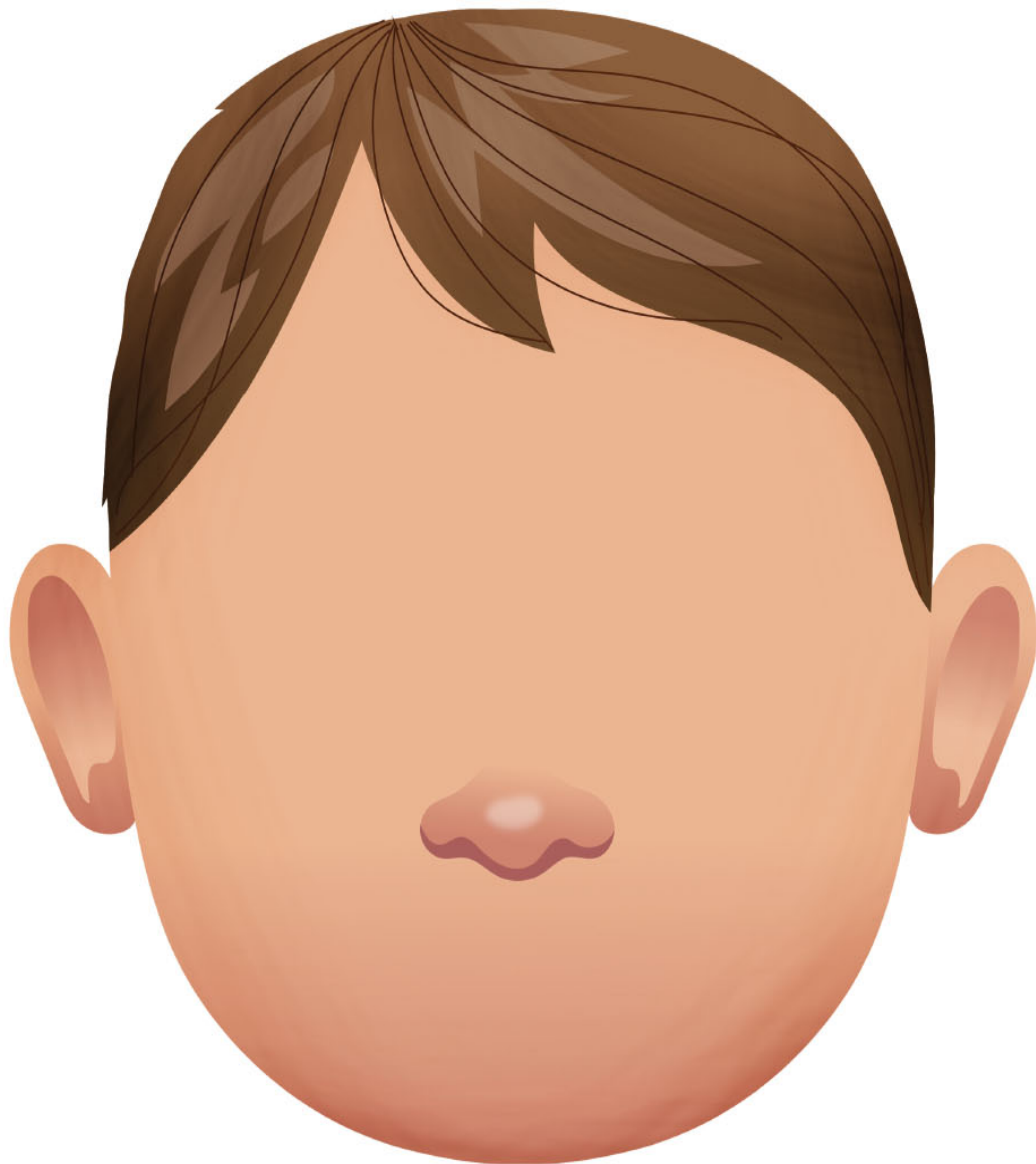
Lo que podemos ser



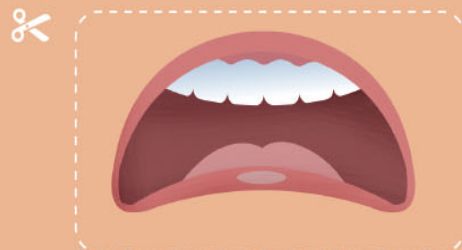
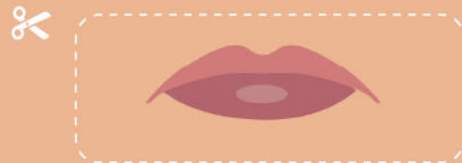
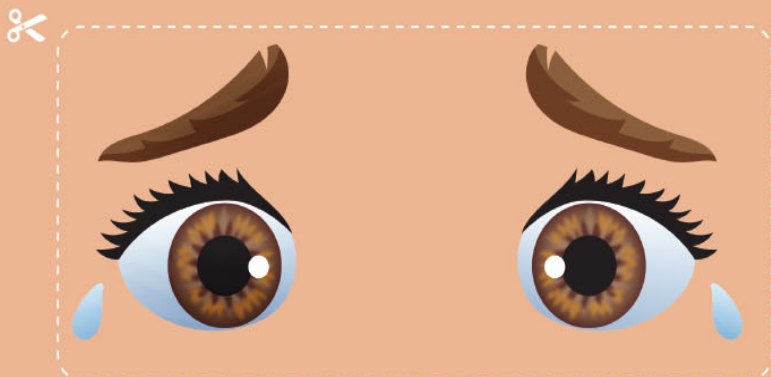
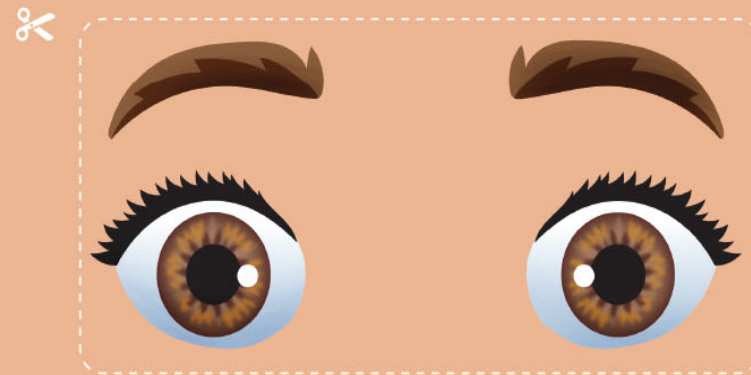
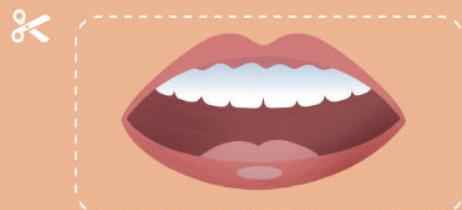
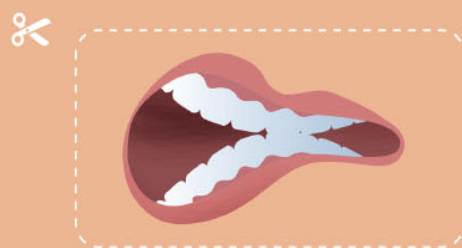
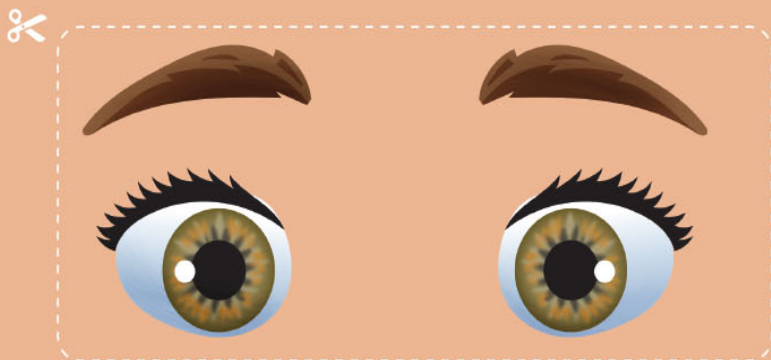
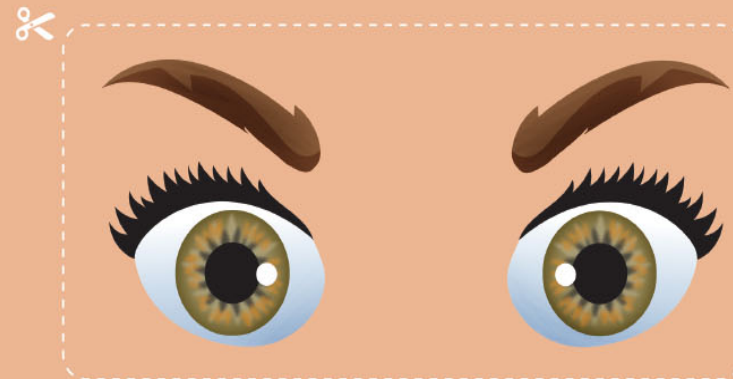
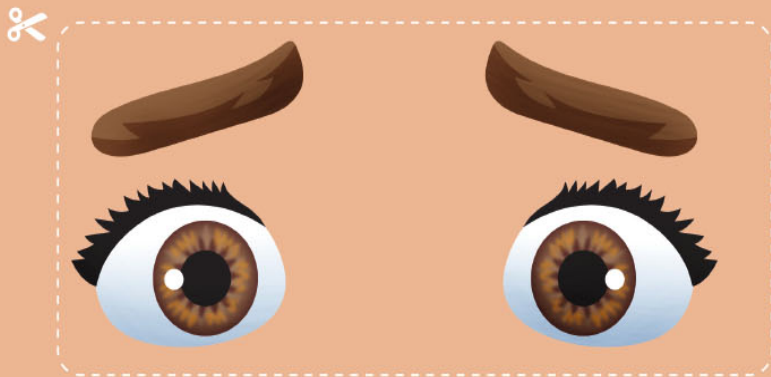
Lo que podemos ser



Yo me siento...



Yo me siento...



¿Qué rima con...?



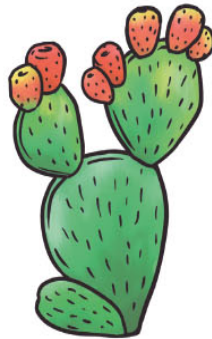
comal



pañal



panal



nopal



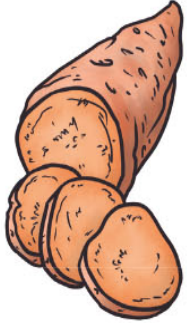
aguacate



pinacate



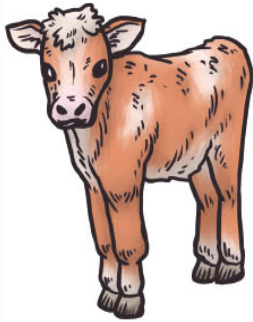
elote



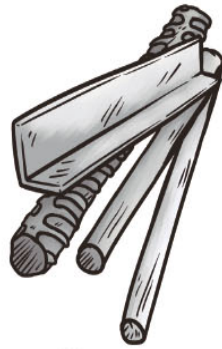
camote



cerro



becerro



fierro



perro



chapulín



trampolín



cántaro



pájaro



pistache



tache



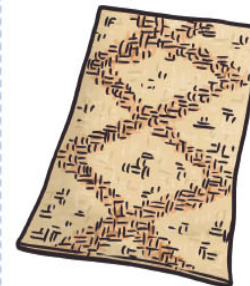
bache



huarache



metate



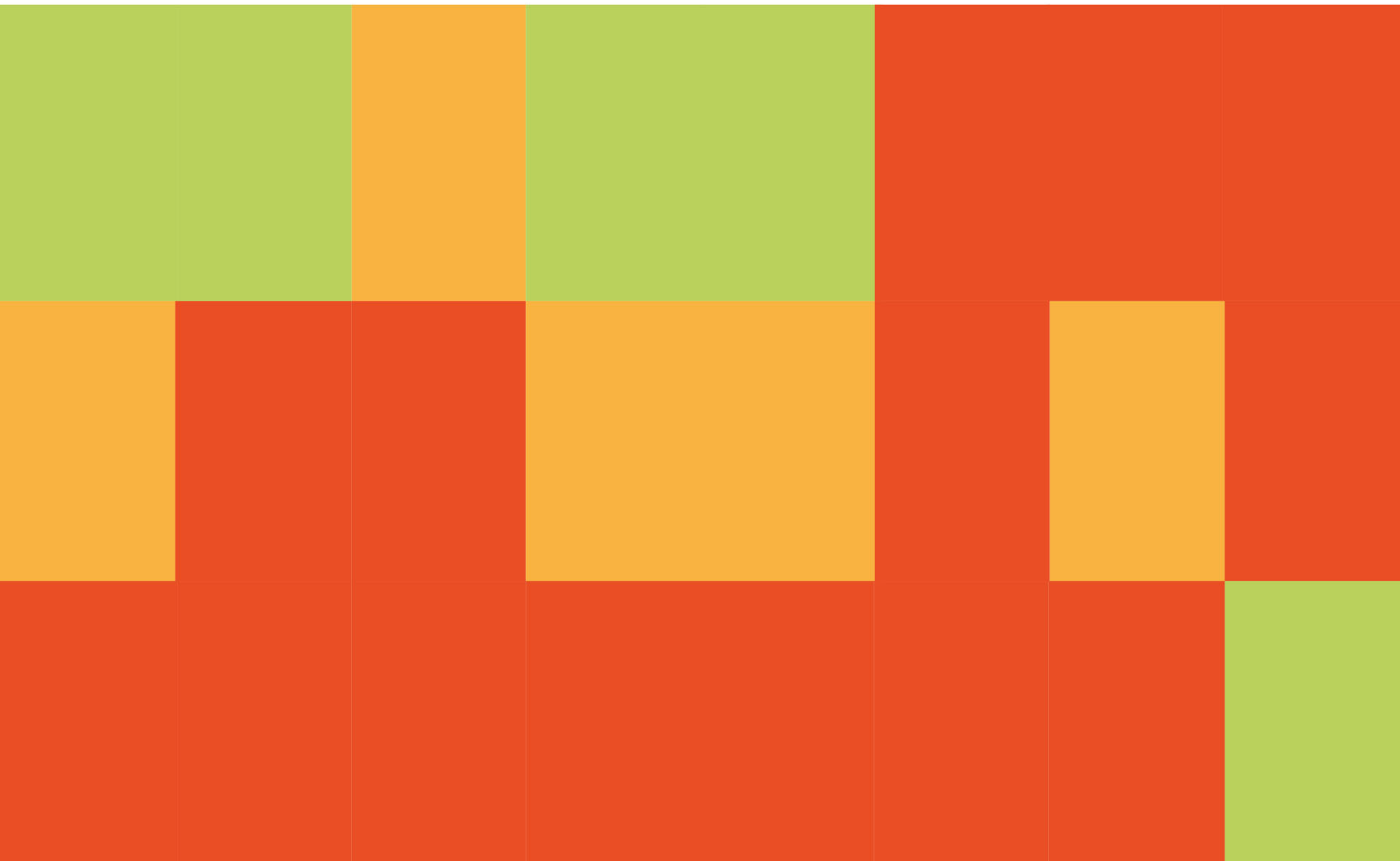
petate

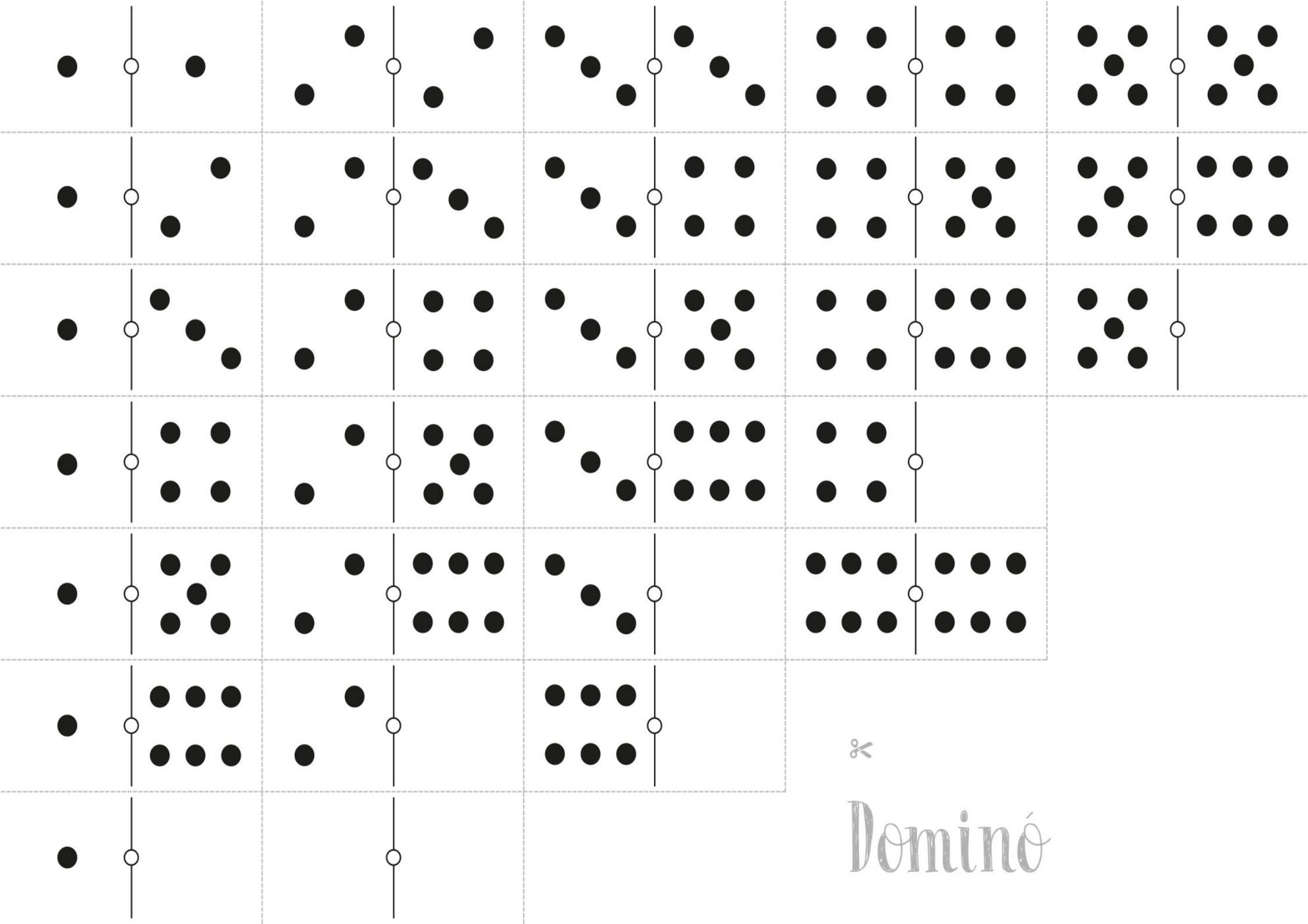


jícara

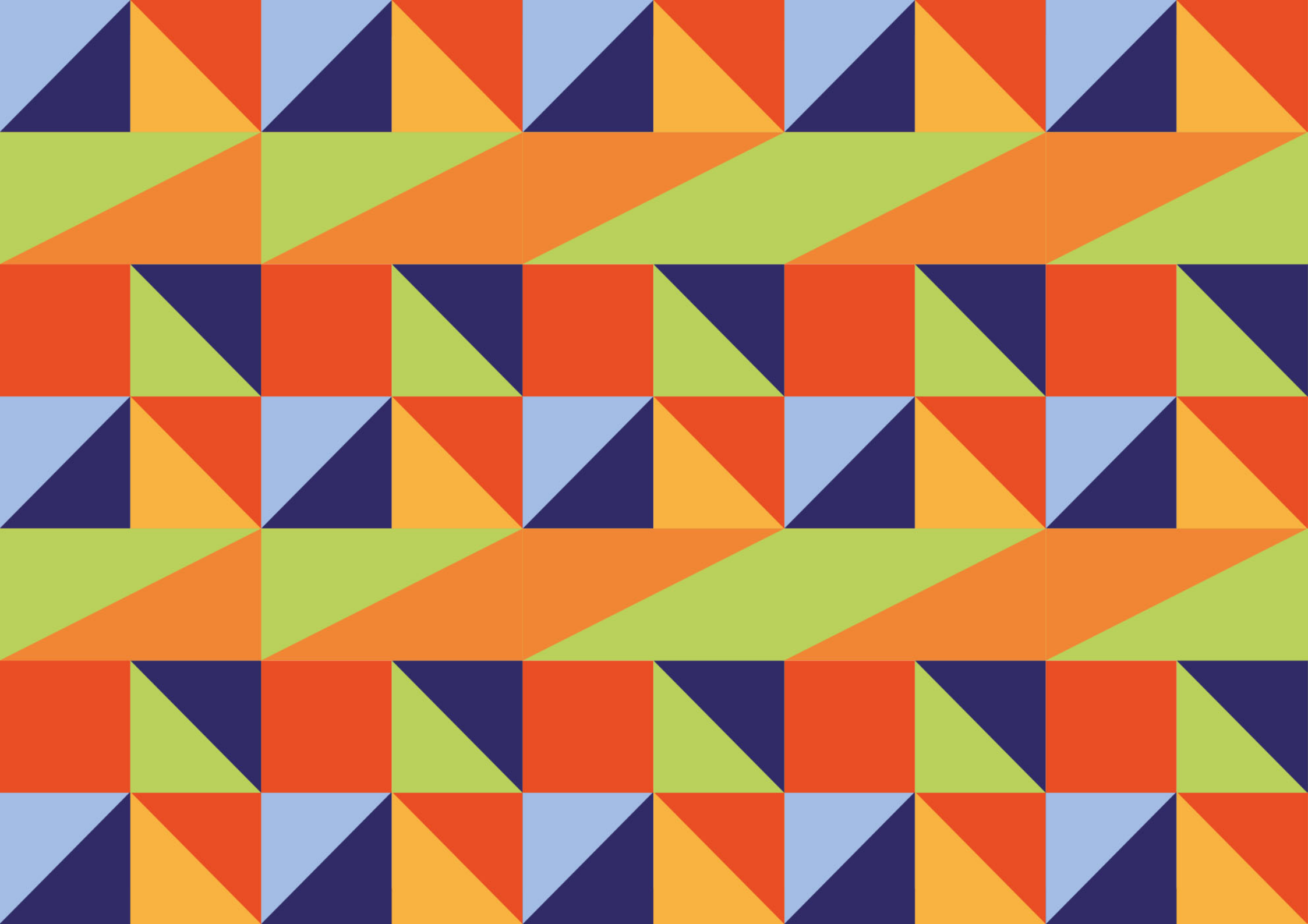


lira





Dominó



1 1 2 2 3 3 4 4 5 5

1 2 2 3 3 4 4 5 5 6

1 3 2 4 3 5 4 6 5 0

1 4 2 5 3 6 4 0

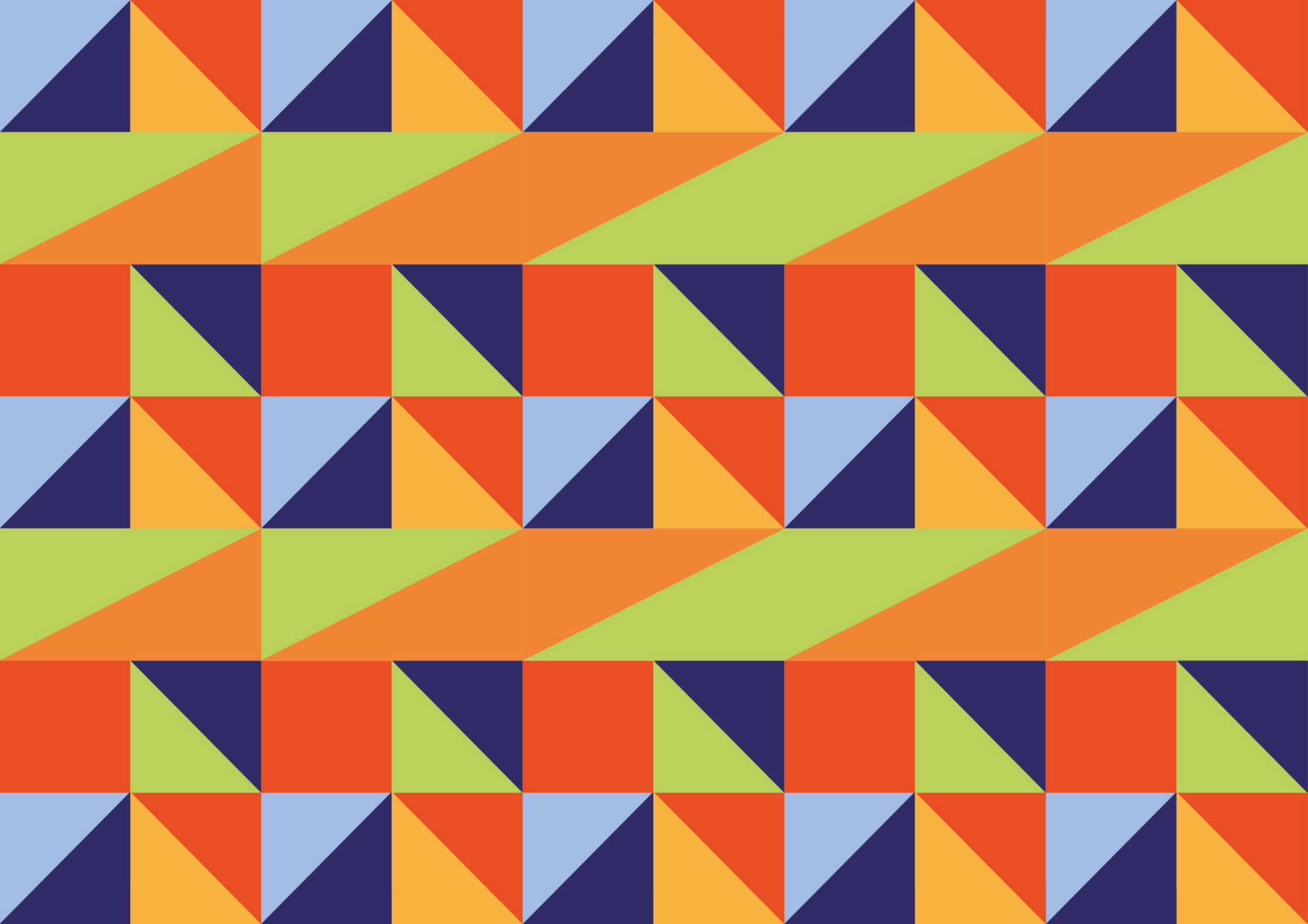
1 5 2 6 3 0 6 6

1 6 2 0 6 0

1 0 0 0



Dominó



Alfabeto móvil

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

I

I

I

I

I

I

I

I

I

I

O

O

O

O

O

O

O

O

O

O

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

B

B

B

B

B

C

C

C

C

C

D

D

D

D

D

F

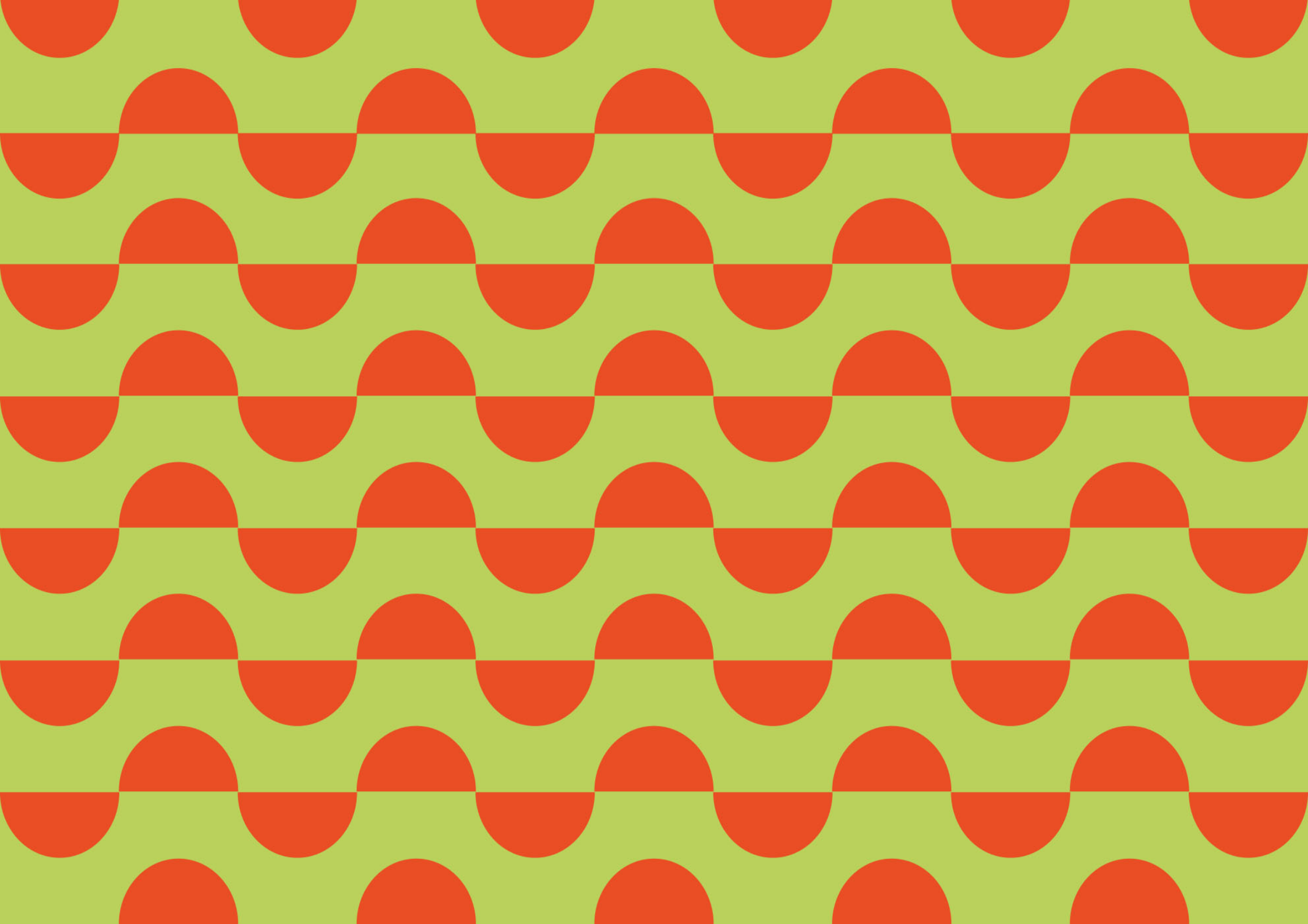
F

F

F

F





Alfabeto móvil

G G G G G H H H H H

J J J J J L L L L L

M M M M M N N N N N

P P P P P Q Q Q Q Q

R R R R R S S S S S

T T T T T V V V V V

K K K Ñ Ñ Ñ W W W X

X X Y Y Y Z Z Z



Alfabeto móvil

a a a a a a a a a a

e e e e e e e e e e

i i i i i i i i i i

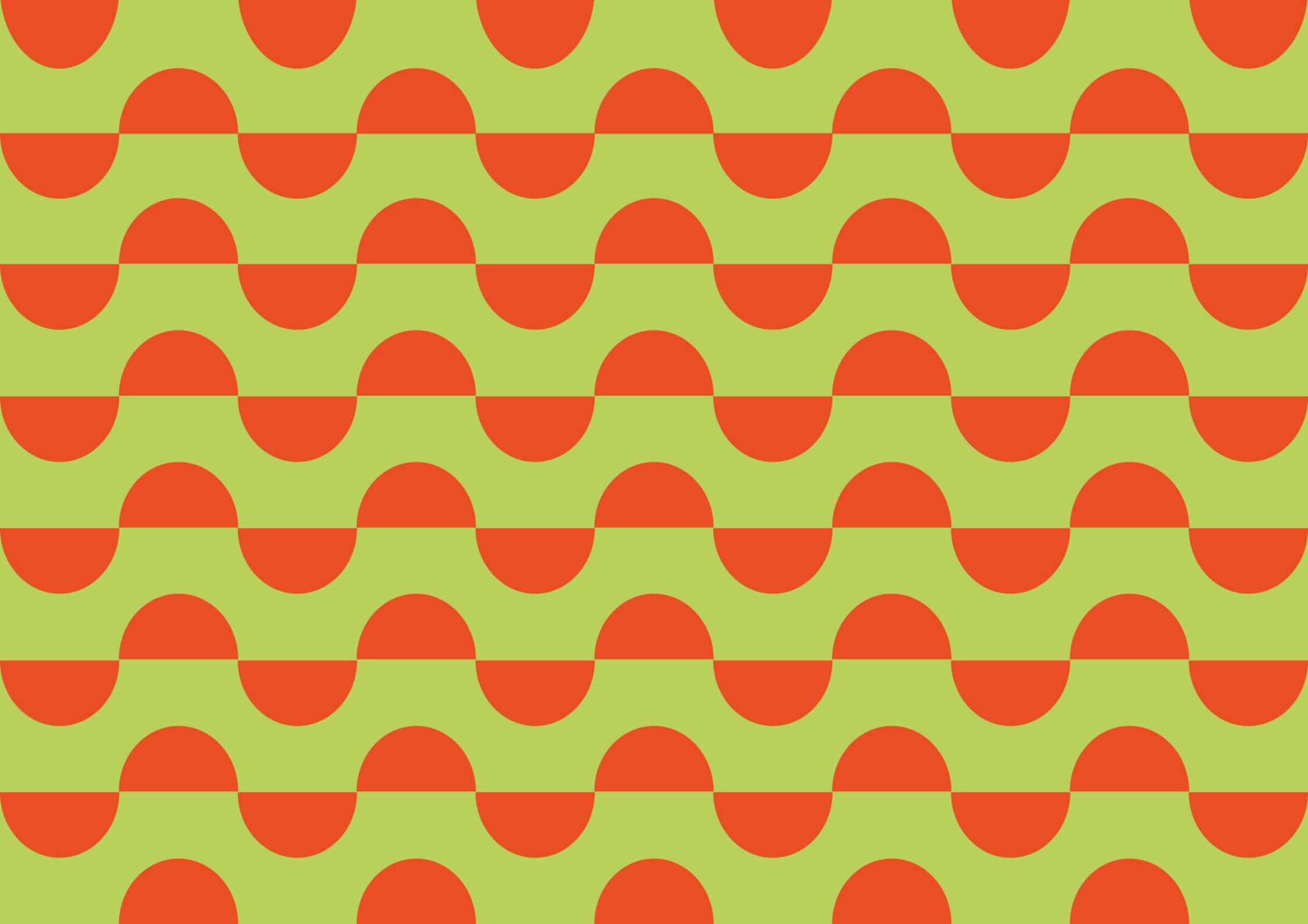
o o o o o o o o o o

u u u u u u u u u u

b b b b b c c c c c

d d d d d f f f f f





Alfabeto móvil

g g g g g h h h h h

j j j j j l l l l l

m m m m m n n n n n

p p p p p q q q q q

r r r r r s s s s s

t t t t t u v v v v

k k k ñ ñ ñ w w w x

x x y y y z z z

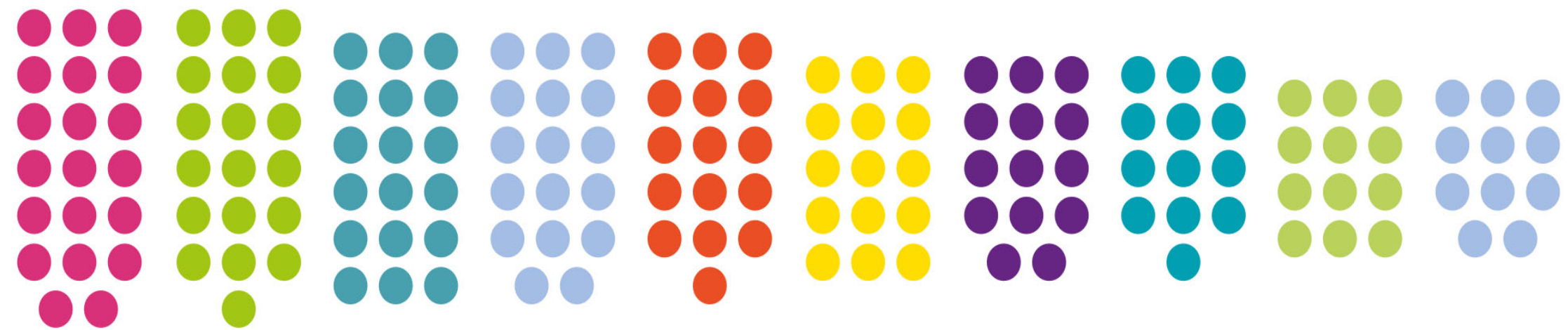


Cuenta conmigo, cuento contigo



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



Cuenta conmigo, cuento contigo



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

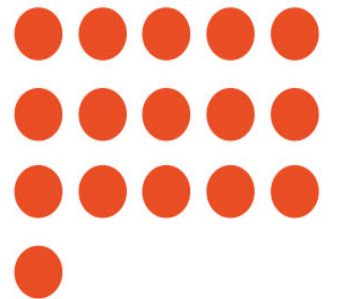
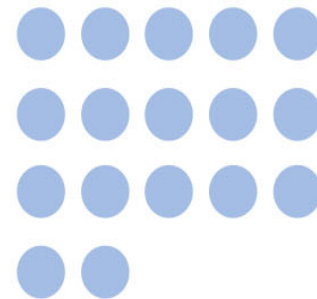
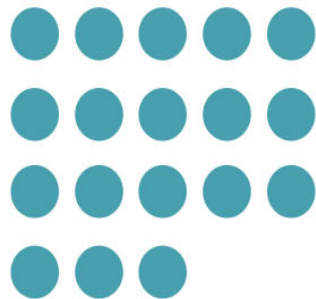
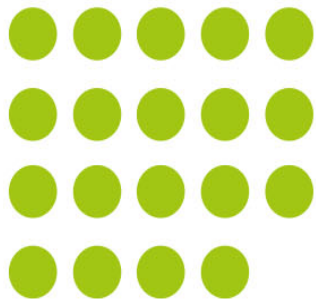
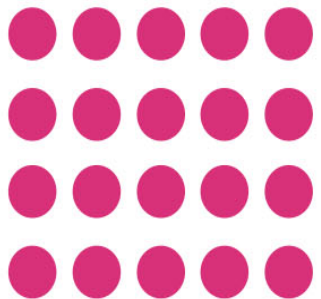
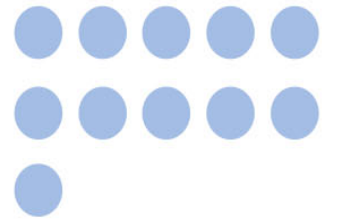
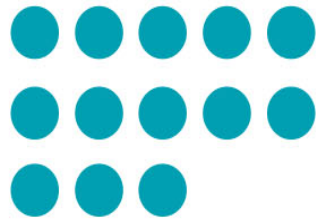
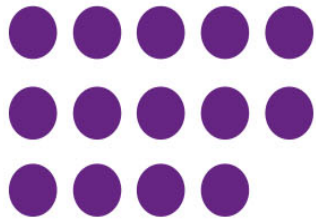
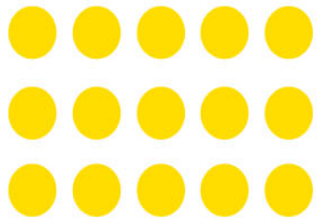
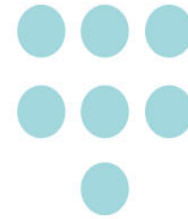
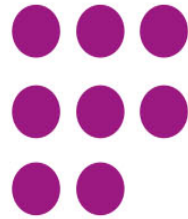
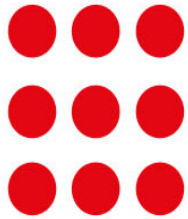
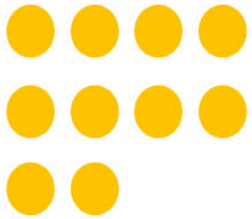
16

17

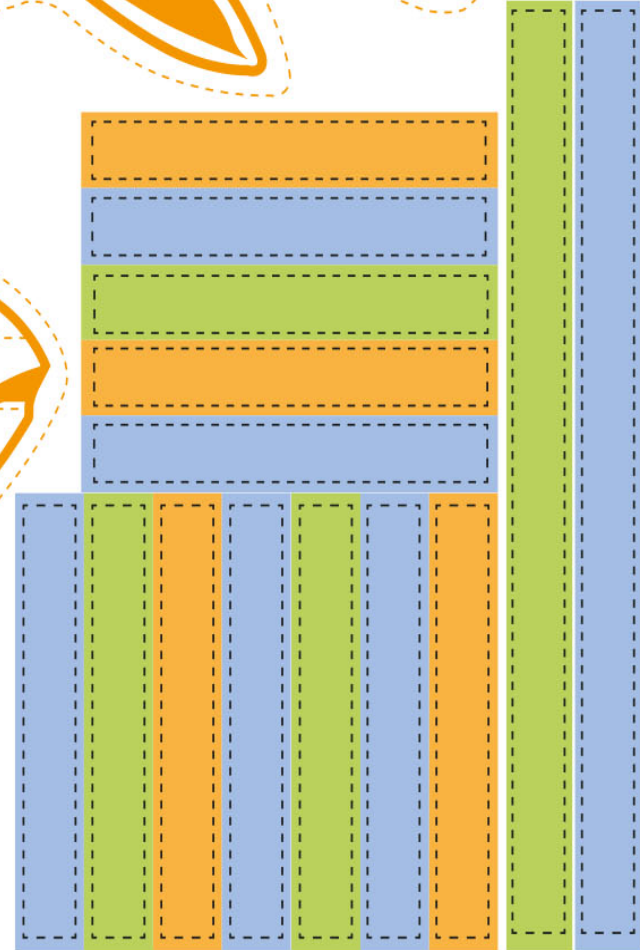
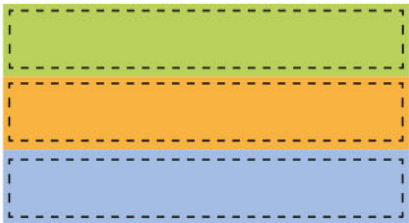
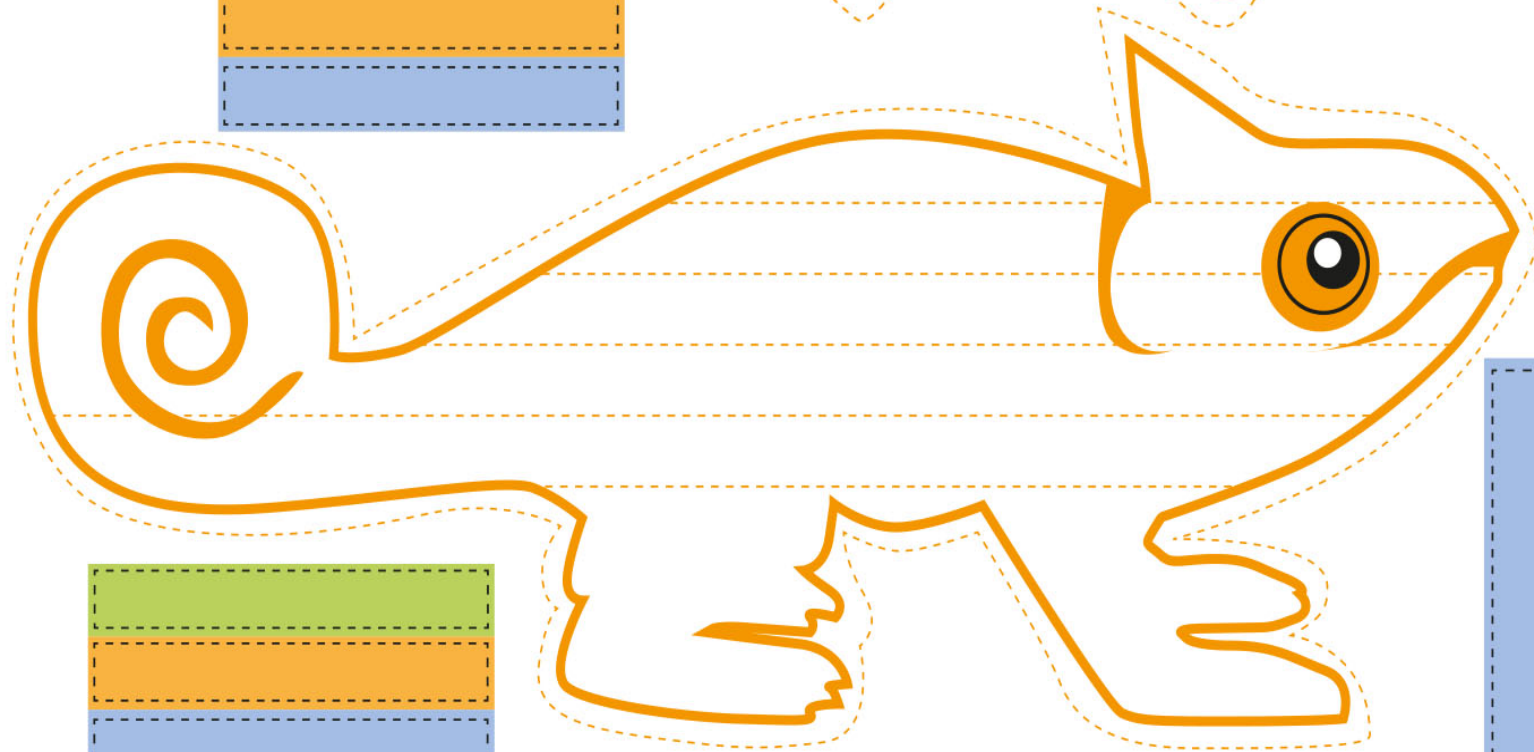
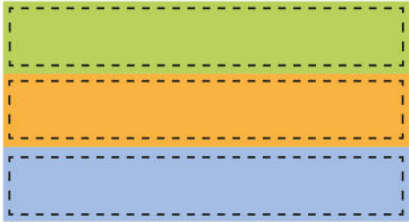
18

19

20

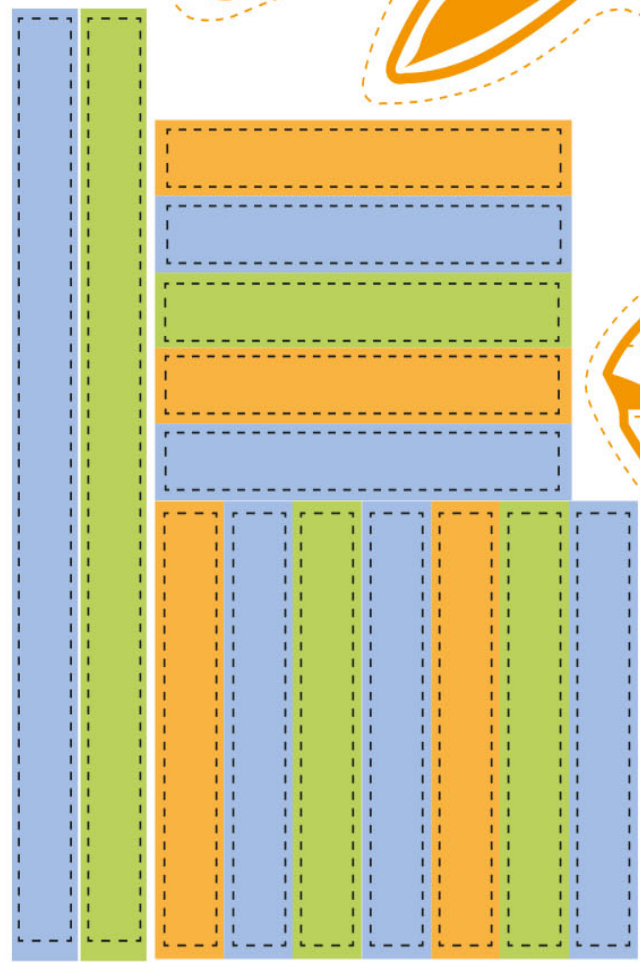
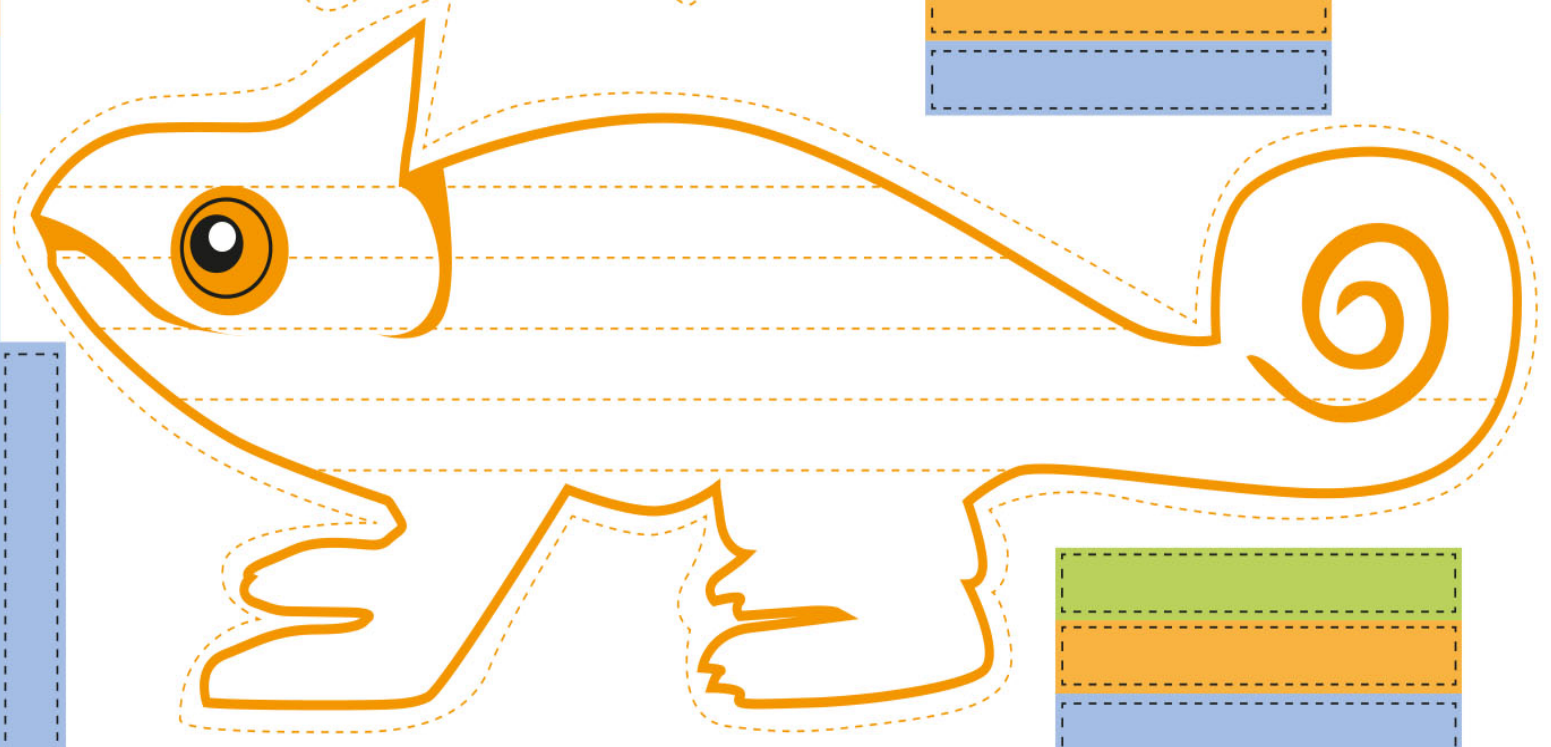


¡Animalitos!

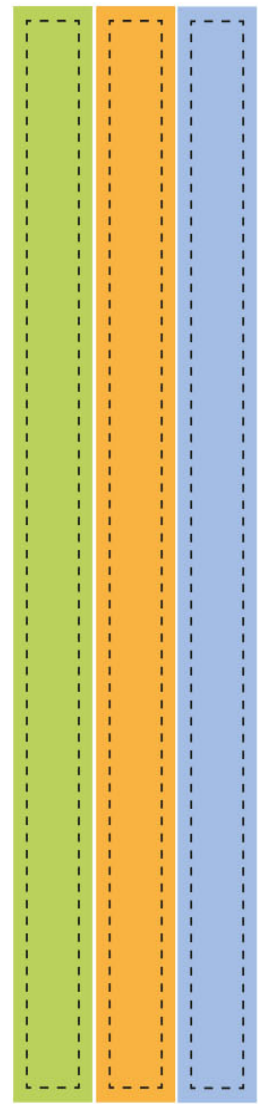
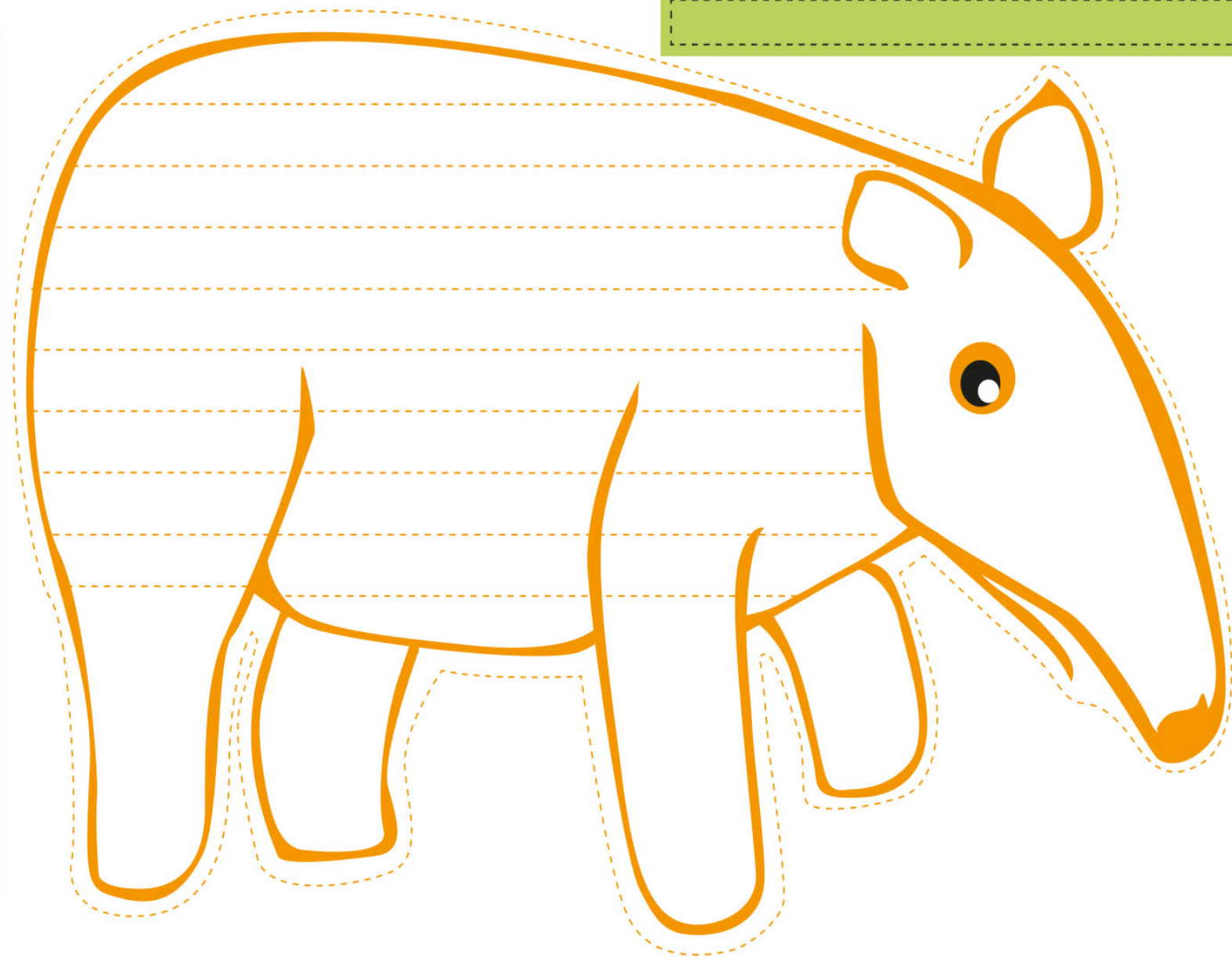
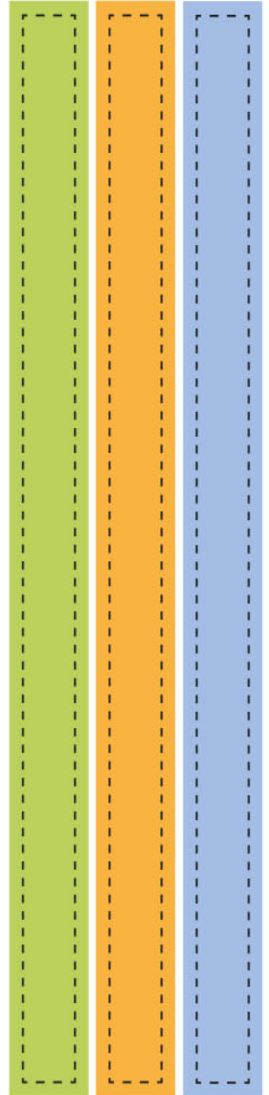
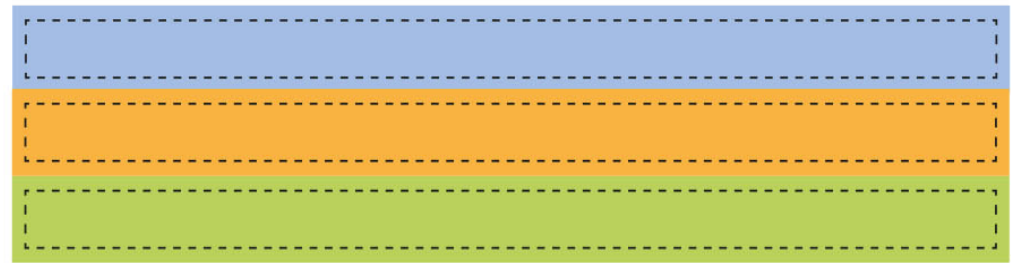


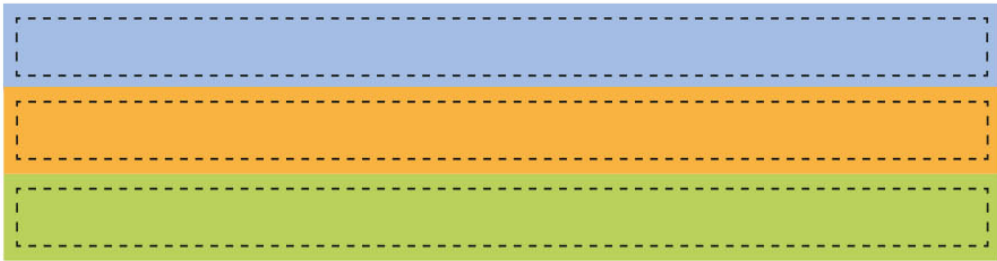


¡Animalitos!

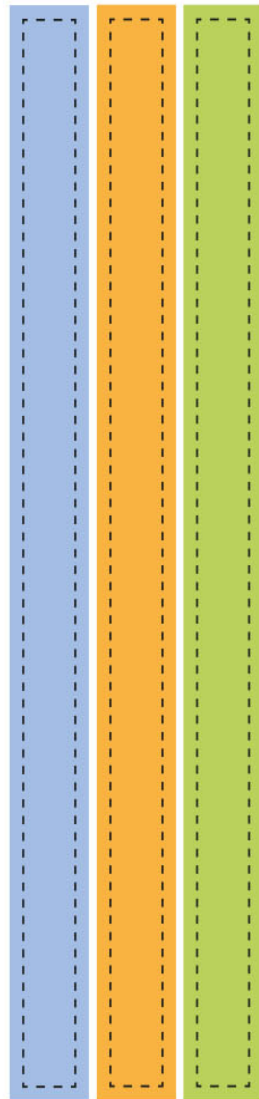
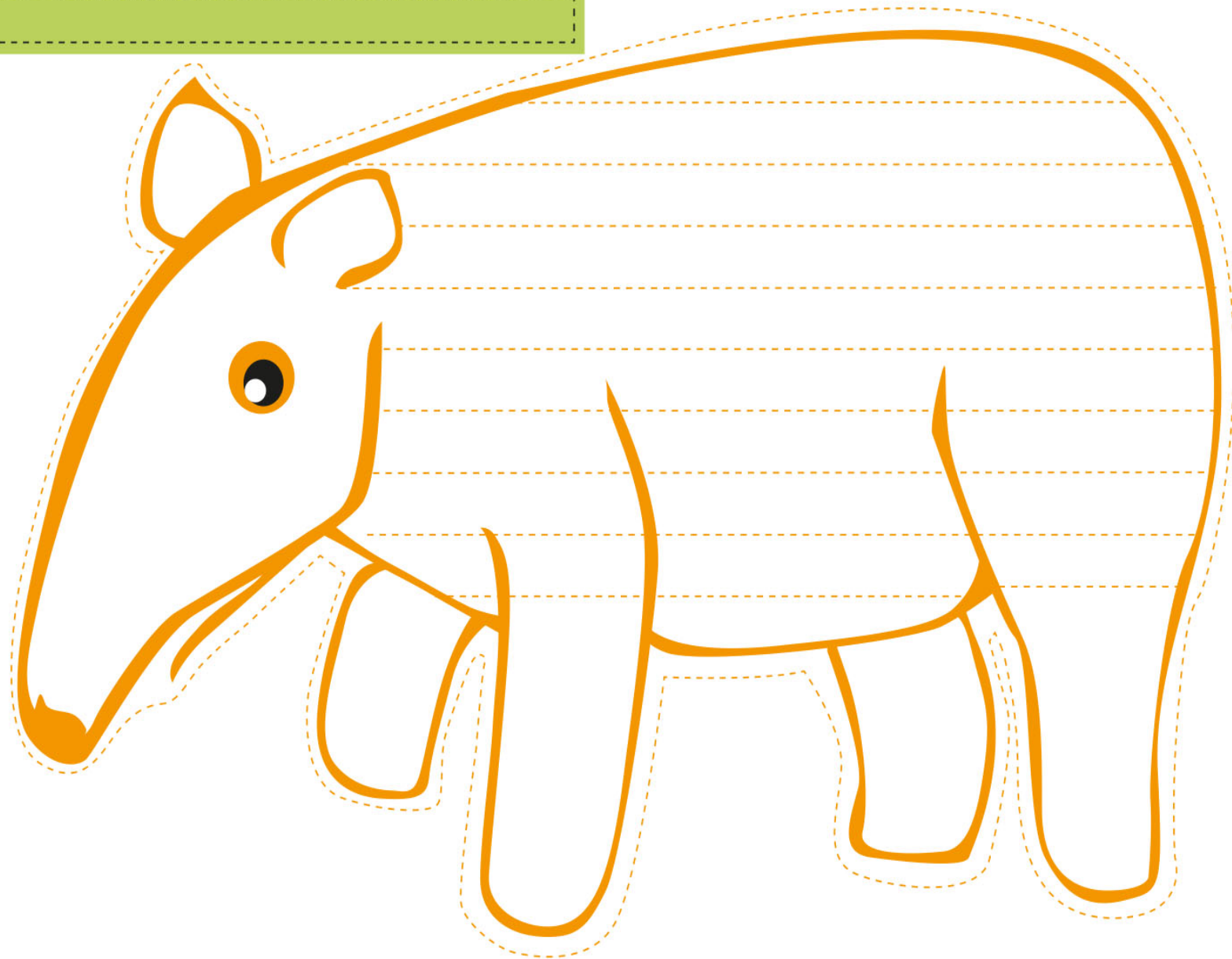
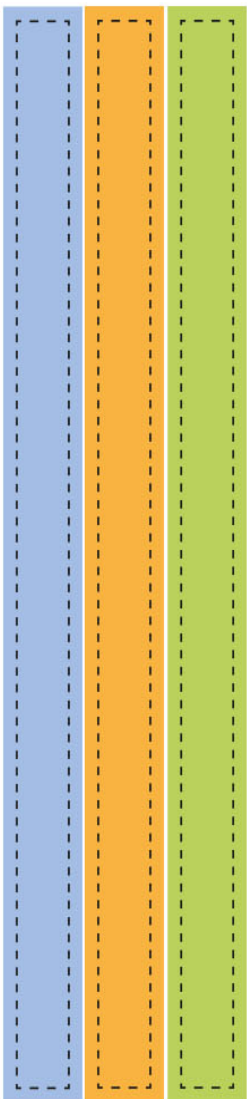


¡Animalitos!





¡Animalitos!



Teatro Nueva Escuela Mexicana



Elena Garro



Josefa Ortiz de Domínguez



Leona Vicario



Sor Juana Inés de la Cruz



María Izquierdo



Lucio Cabañas



José Revueltas



Juan Rulfo

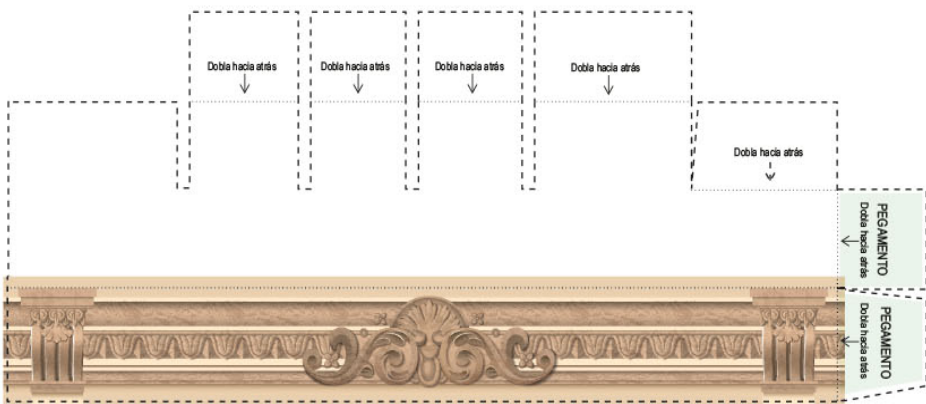
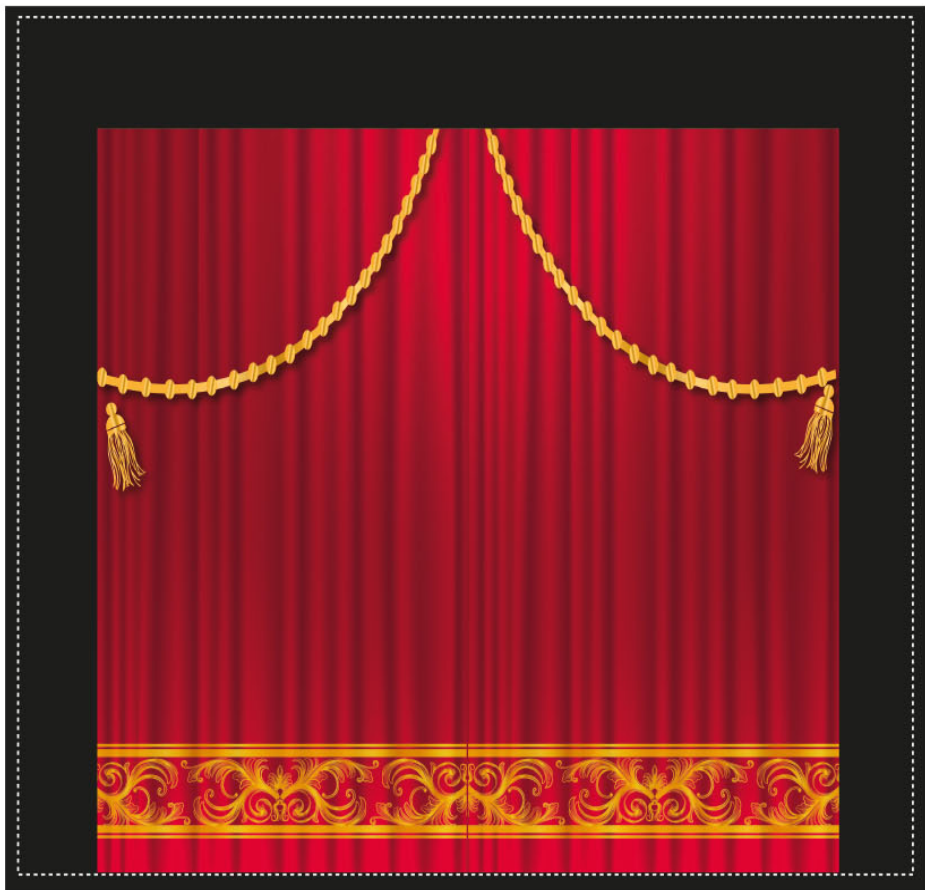
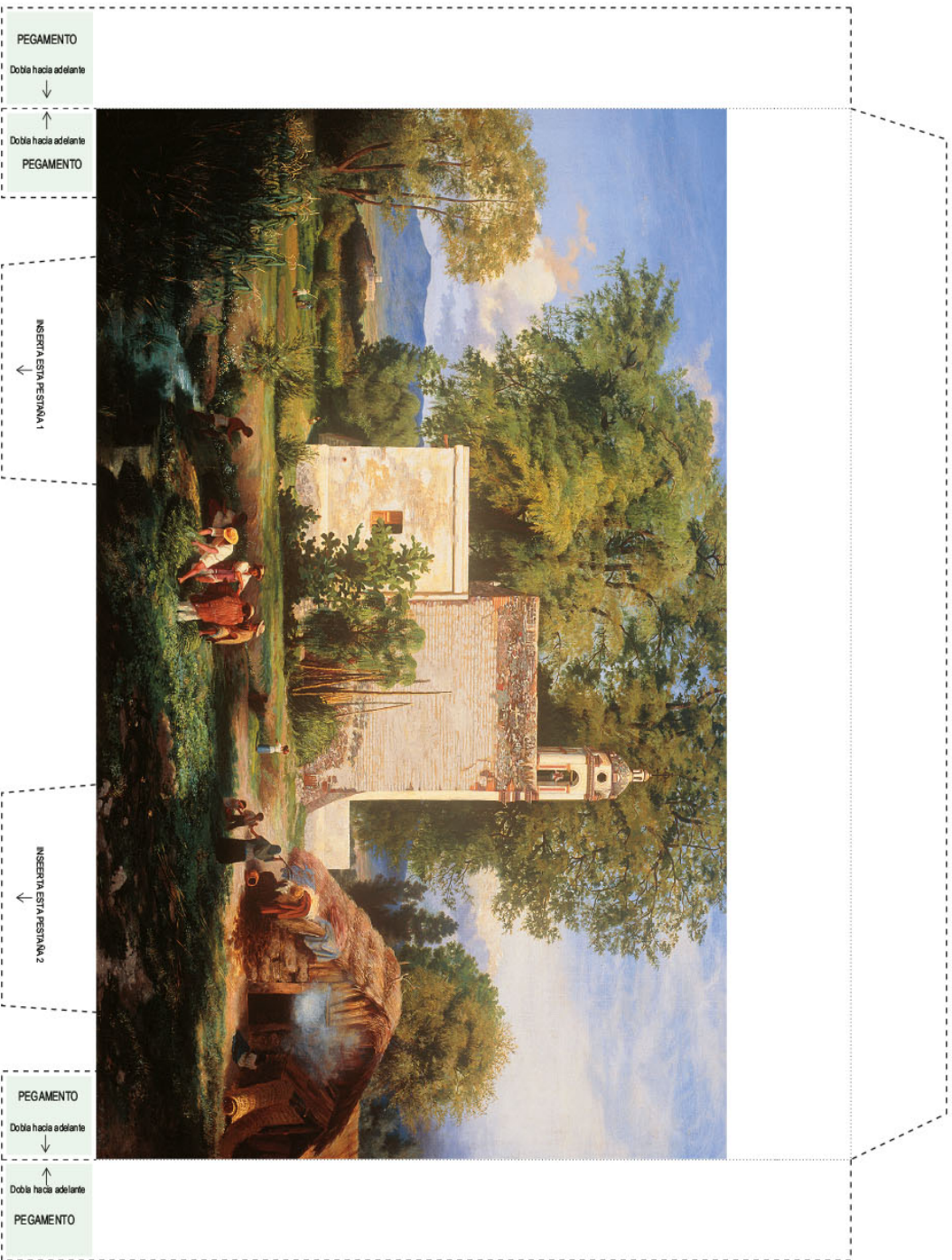


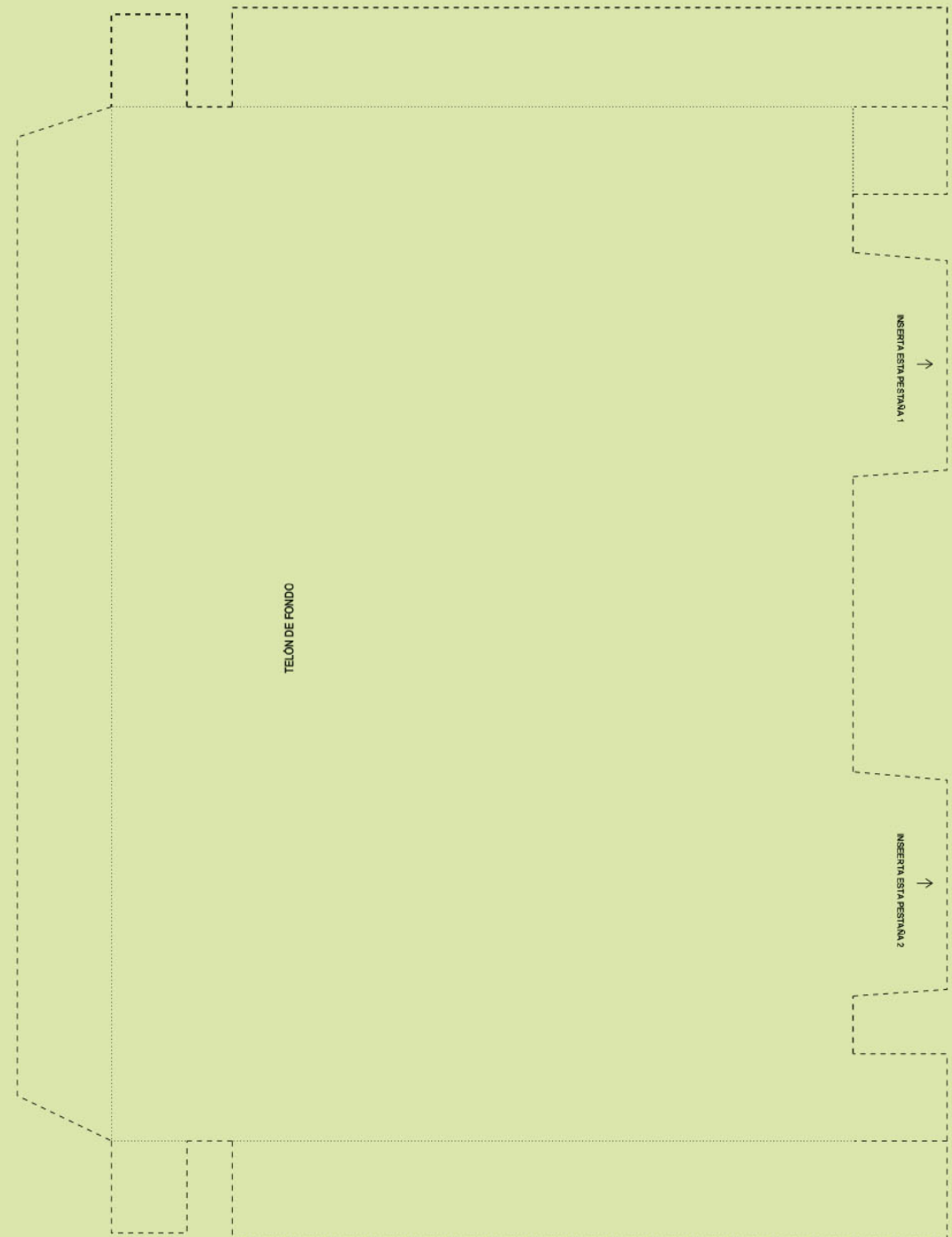
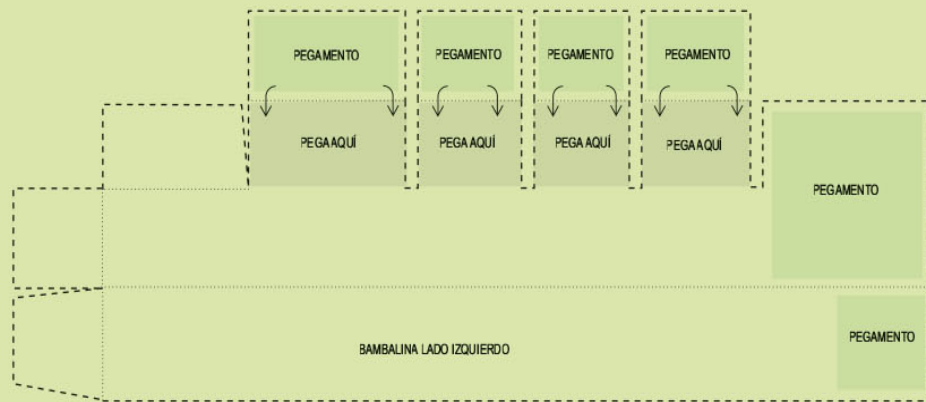
Francisco Villa

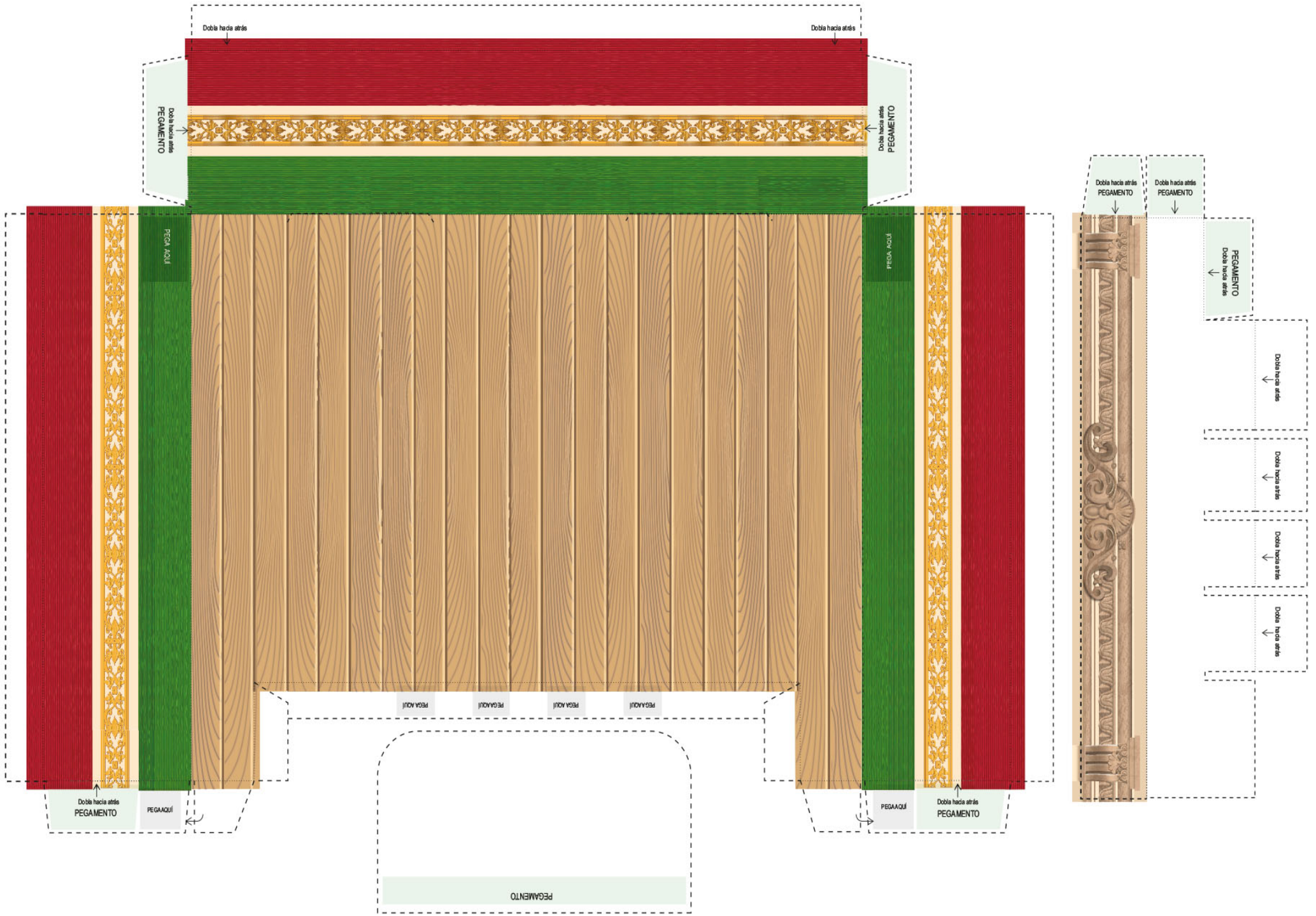


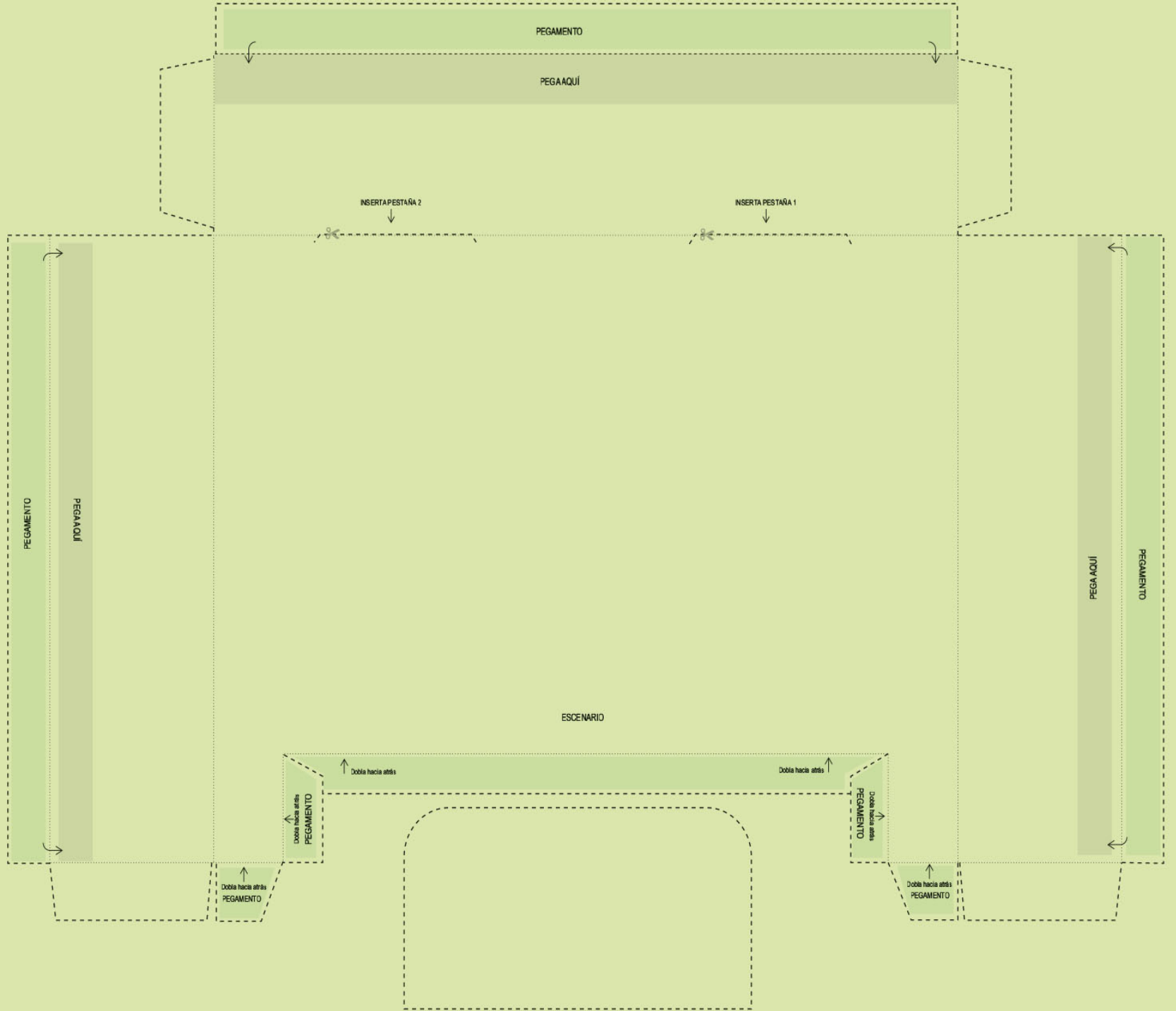
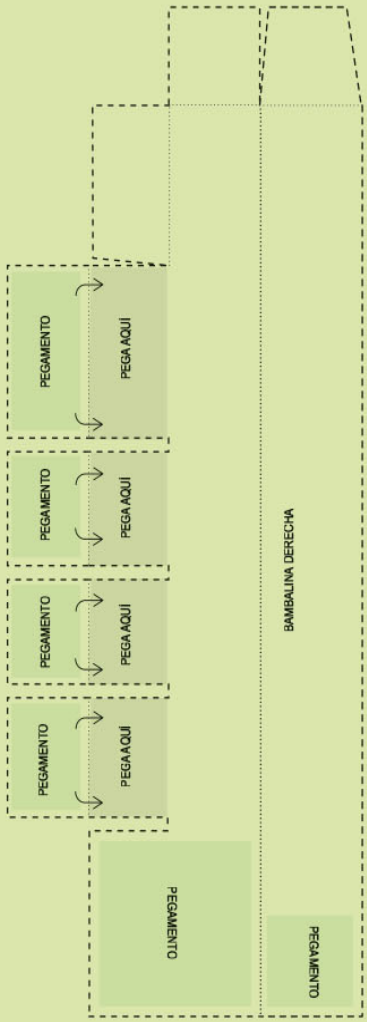
Emiliano Zapata

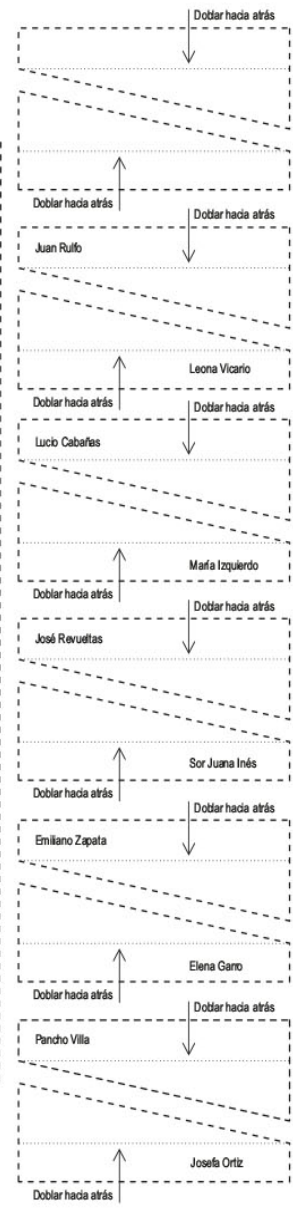
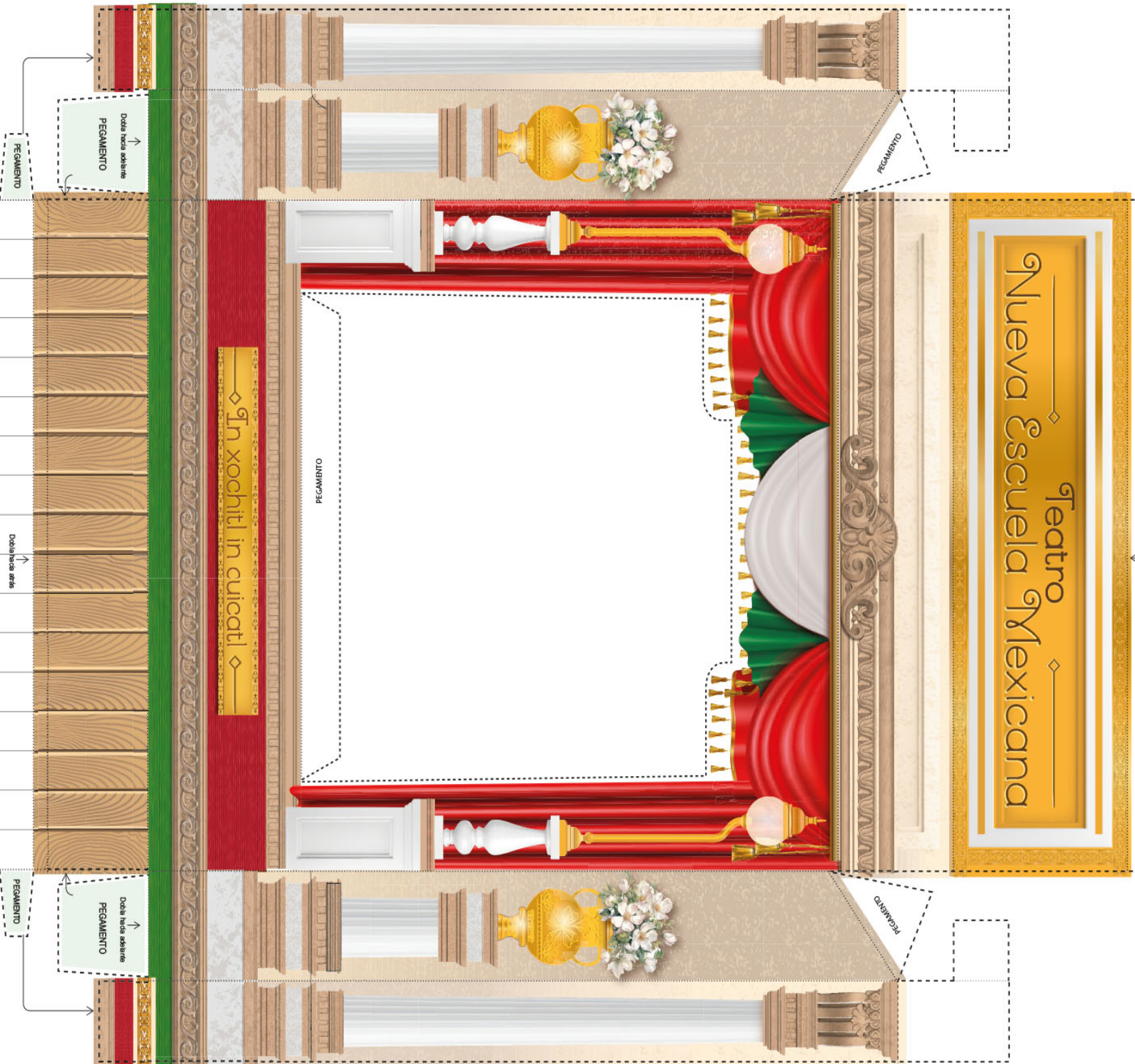












Teatro Nueva Escuela Mexicana

In xochitl in cuicatl

Doblar hacia atrás

Doblar hacia atrás

Juan Rufio

Doblar hacia atrás

Leona Vicario

Doblar hacia atrás

Lucio Cabañas

Doblar hacia atrás

María Izquierdo

Doblar hacia atrás

José Revueltas

Doblar hacia atrás

Sor Juana Inés

Doblar hacia atrás

Emiliano Zapata

Doblar hacia atrás

Elena Garro

Doblar hacia atrás

Pancho Villa

Doblar hacia atrás

Josefina Ortiz

Doblar hacia atrás

Dobla hacia atrás

Dobla hacia adelante
PEGAMENTO

PEGAMENTO

Dobla hacia atrás

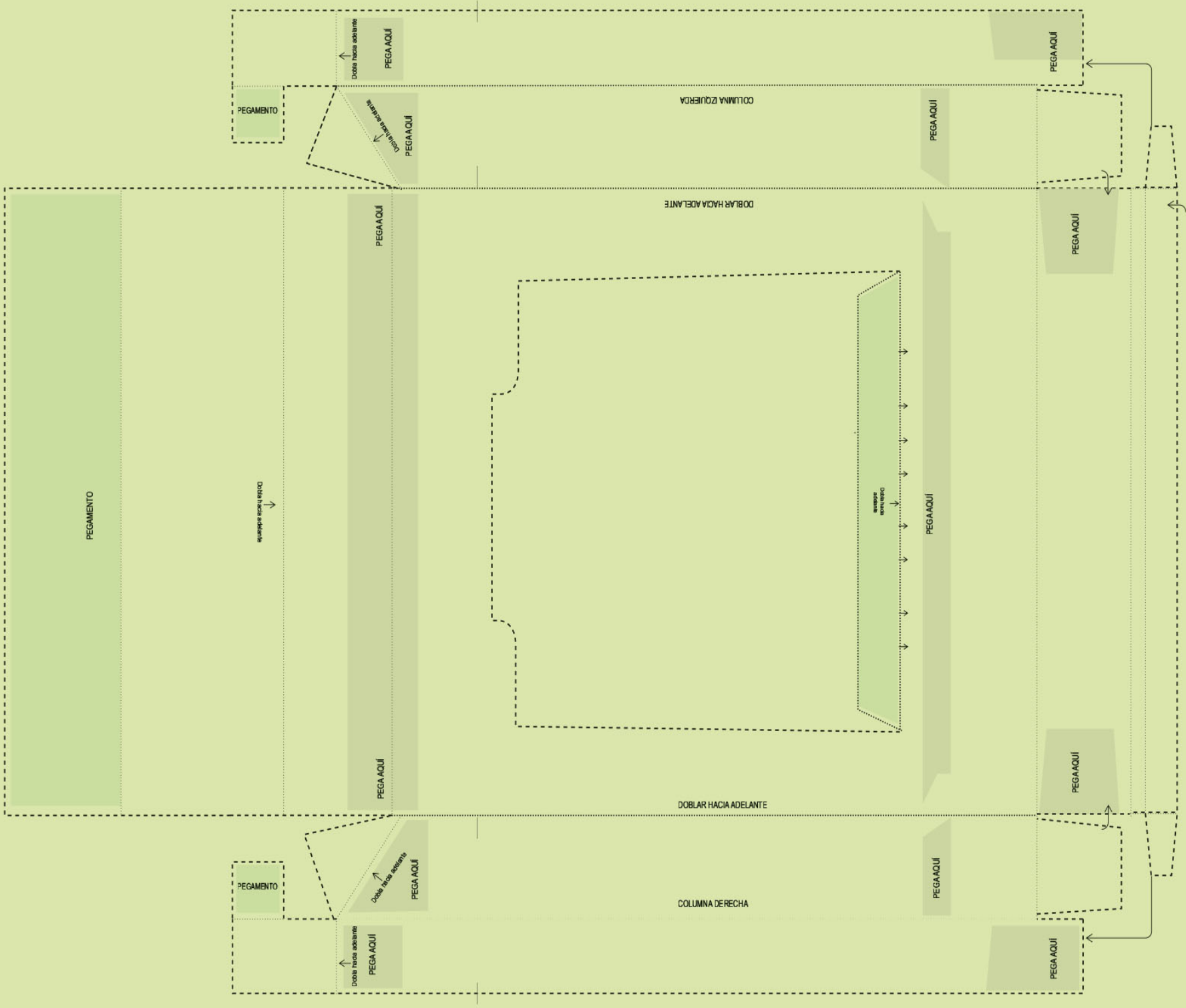
Dobla hacia adelante
PEGAMENTO

PEGAMENTO

PEGAMENTO

PEGAMENTO

PEGAMENTO



PEGAMENTO

PEGAMENTO

PEGAMENTO

DOBLAR HACIA ADELANTE

PEGA AQUI

PEGA AQUI

DOBLAR HACIA ADELANTE
PEGA AQUI

DOBLAR HACIA ADELANTE
PEGA AQUI

DOBLAR HACIA ADELANTE
PEGA AQUI

DOBLAR HACIA ADELANTE
PEGA AQUI

DOBLAR HACIA ADELANTE

DOBLAR HACIA ADELANTE

COLUMNA ZQUIERDA

COLUMNA DERECHA

espacio para el logo

PEGA AQUI

PEGA AQUI

PEGA AQUI

PEGA AQUI

PEGA AQUI

PEGA AQUI

PEGA AQUI