

Secretaría de Educación Pública
Leticia Ramírez Amaya
Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno
Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Dirección Editorial
Alejandro Portilla de Buen

Coordinación editorial
Irma Iliana Vargas Flores

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Coordinación de la edición
Martha Gabriela Coronel Aguayo

Cuidado de la edición
María del Pilar Espinoza Medrano

Corrección de estilo
Leopoldo Cervantes Ortiz

Diseño
Eduardo Aguila González

Diagramación
Christian Jonathan Cruz Gómez

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Seguimiento de producción editorial
Moisés Gardía González

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Portada
Diseño: Nurivan Viloria Martínez

Iconografía
Irene León Coxtinica
Blanca Leidy Guerrero Villalobos
José Francisco Ibarra Meza

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos
Sady Arturo Loaiza Escalona

Coordinador de contenidos [de las fichas de posibilidades de uso de las Láminas]
Héctor Hidero García

Revisión y ajustes técnico-pedagógicos
Mónica Granados Islas
Reyna Enid Rodríguez Anaya
Ricardo Secundino Méndez
Martín Córdova Salinas
Marco Tulio Ángel Zárate
Jazmín Tello de Jesús
Mónica Vargas Cruz

Coordinación de autores
Cintia Calderón Bustamante
Liza Daniela Castro Ramírez
Aminata Cervantes Morales
Ruth Magdalena Galicia Islas
Aurora González Murcia
Erika Magalí Hernández Celaya
Silvia Yulmaneli Moreno León
Carlos Alfonso Nava Sánchez
Andrea Pacheco Ramírez

Equipo autoral (innovadores)
Carolina Alcaraz Acosta
Urayd Denisse Alvarado Osuna
Lleraldín Ángeles Gardía
Marisol Arreola Ruiz
Alejandro Bonilla Meza
María Del Rocío Castañeda García
Karla Valeriana Cazares Barco
Ayulia Starenka Ceballos Pesina
Paola Córdoba Navarro
Laura Cuevas Rodríguez
Jessica Esmeralda Fragozo Marmolejo
María Elena Franco Jara
Anahí García Carreón
Diana Estephania García Ramírez
María Magdalena González Tapia
María Olivia Guameros Rodríguez
Ayamanda Aheí Gutiérrez de la Rosa
Enrique Guzmán Sánchez
Alma Lucía Hernández Pérez
Pamela Hernández Rivera
Raymundo Herrera Domínguez
Carmen Julia López Gastélum
Angélica Macías Arroyo
Richards Alberto Monroy Acosta
Lisbet Montes Lazcano
Victor Hugo Montes de Oca Flores
Ana Iv Morales Demonte
Adriana Neri Villalobos
Laura Karina Pineda Trujillo
Adriana Ramírez Ortiz
María Eugenia Reyes Jiménez
Idali Robles Salazar
Dalila del Toro Rodríguez
María del Rosario Vergara Rodríguez
Delma Fabiola Zapata Mendoza

Primera edición, 2024 (ciclo escolar 2024-2025)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2024,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-579-450-1

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA



Créditos iconográficos



Indias de la Sierra, 1836, Carl Nebel (1805-1855), litografía coloreada a mano, 39.6 x 30.6 cm, en *Voyage pittoresque et archéologique dans la partie la plus intéressante du Mexique. 50 Planches Lithographiées avec texte explicatif*, París, M. Moench.



La piñata, 1953, Diego Rivera (1886-1957), temple sobre tela, 498 x 296 cm, Hospital Infantil de México, D.R. © 2024 Banco de México, fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, av. Cinco de Mayo 2, col. Centro, del. Cuauhtémoc, 06059, México, D. F., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2024.



El dormitorio, 1889, Vincent van Gogh (1853-1890), óleo sobre lienzo, 73.6 x 92.3 cm, Instituto de Arte de Chicago, ref. 1926.417.



Pavoreal macho, 1836, William Jardine (1800-1874).



Hacemos música y máscaras, Juventino Díaz C., amate, 43.5 x 35.5 cm, Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP.



Villa R, 1919, Paul Klee (1879-1940), óleo sobre cartón, 26.5 x 22.4 cm, Kunstmuseum Basel, inv.1744.



Frutero, 2016, fotografía de Flor Garduño.



Niños juegan con trompo, 1950, Ciudad de México, Colección Nacho López, © 407075, Secretaría de Cultura. mah.sinafra.fi. México, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.



Compañía Danza Visual, representación de Blanca Nieves, 2023, Ciudad de México, fotografía de Emmanuel Adamez Téllez.



Danza de jaguar, Atlixco Puebla, México, fotografía de Salatiel Barragán Santos.



Orquesta, 1933, Lasar Segall (1889-1957), guache sobre papel, 68.5 x 50.5 cm, Museo Lasar Segall-Ibram/Ministerio de Cultura.



La pasión por los colores, 2010, Jazmoart (1951), óleo sobre tela, 195 x 250 cm.



Viento, 2016, Jorge Marín (1963), bronce, 274 x 233 x 280 cm.



Orquesta típica, fotografía de Alejandro Medina Guzmán/Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, bajo licencia CC BY 2.0.



Compañía Finzi Pasca per-te, 2018, Ciudad de México, fotografía de Emmanuel Adamez Téllez.



Compañía Danza Visual, representación de (Escjafandra), 2013, Ciudad de México, fotografía de Emmanuel Adamez Téllez.



Mujeres bailando con cestos y flores en Guelaguetza, 2023, Oaxaca, México, fotografía de Israel Torres, bajo licencia CC0/pexels.com.



Niños mayo, fotografía de Raúl Barajas V./Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP.



Realización de papel picado. "El taller de papel picado Xochimilco", Xochimilco, 2023, Ciudad de México, fotografía de Juan José Avilés Guerrero.



Artesanías de junco, Taintuntzan, Michoacán, México, fotografía de Adalberto Ríos Szalay/Banco de imágenes, Conabio, ref. ARS00442.



Indias de la Sierra, CARL NEBEL





La piñata, DIEGO RIVERA





El dormitorio, VINCENT VAN GOGH





Pavorreal macho, WILLIAM JARDINE



PLATE 4.

PAVO MUTICUS.

WILLIAM JARDINE

LIEBOWITZ sc.



Hacemos música y máscaras, JUVENTINO DÍAZ C.



HACEMOS MÚSICA Y MÁSCARAS.

JUVENTINO DÍAZ C.

XALITLA, GRO. 04 MEXICO

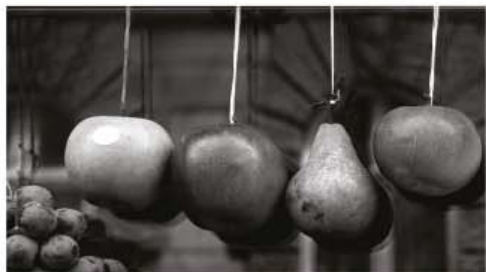


Villa R, PAUL KLEE





Frutero, FLOR GARDUÑO





Niños juegan con trompo, NACHO LÓPEZ





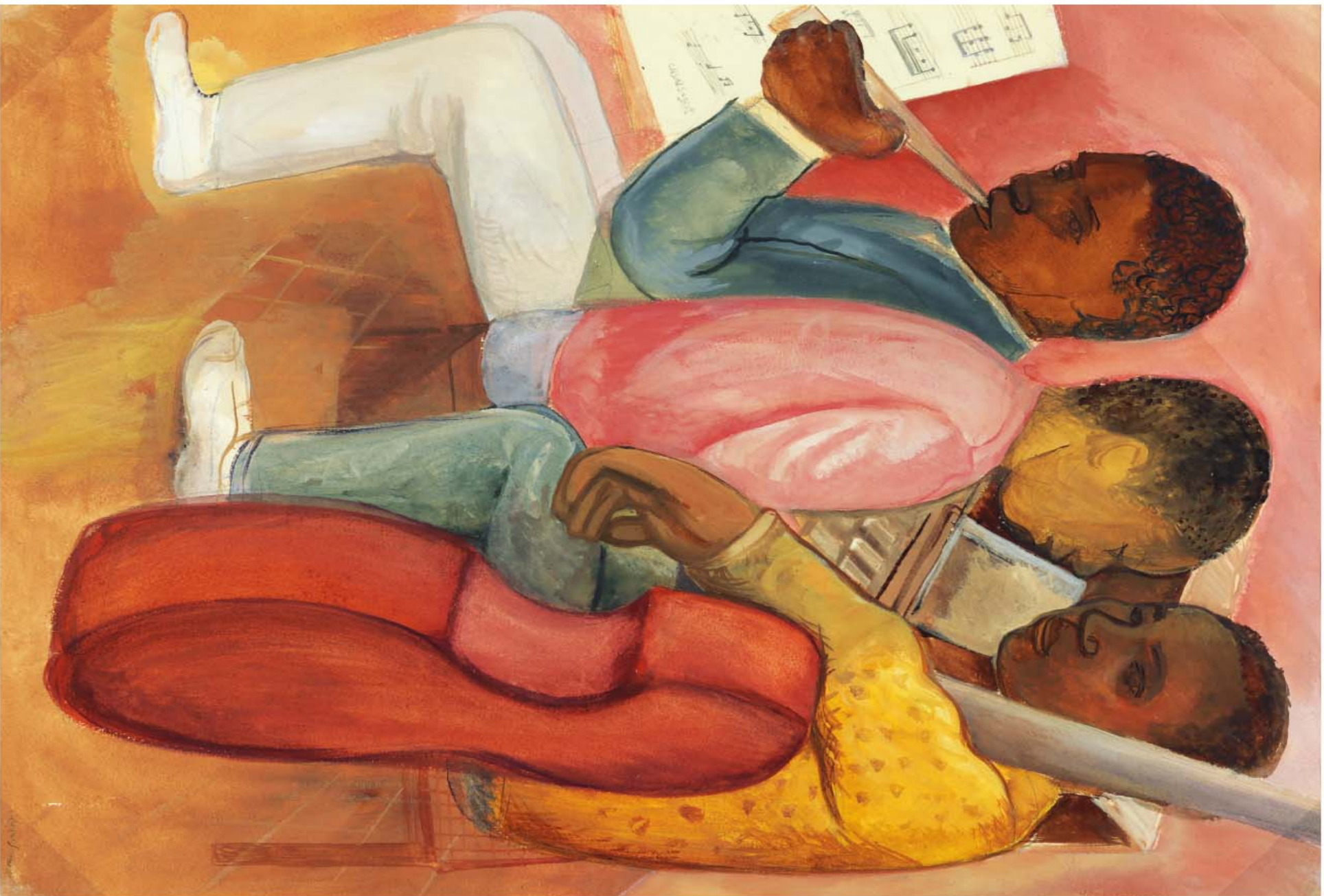
Compañía Danza Visual, Blanca Nieves, EMMANUEL ADAMEZ TÉLLEZ





Danza de jaguar, SALATIEL BARRAGÁN SANTOS





Orquesta, LASAR SEGALL





La pasión por los colores, JAZZAMOART





Viento, JORGE MARÍN





Orquesta típica, ALEJANDRO MEDINA GUZMÁN





Compañía Finzi Pasca *per-te*, EMMANUEL ADAMEZ TÉLLEZ





Compañía Danza Visual, (Esc)afandra, EMMANUEL ADAMEZ TÉLLEZ





**Mujeres bailando con cestos y flores
en la Guelagueta, ISRAEL TORRES**





Niños mayo, RAÚL BARAJAS V.





Realización de papel picado, JUAN JOSÉ AVILÉS GUERRERO





Artesanías de junco, ADALBERTO RÍOS SZALAY

