

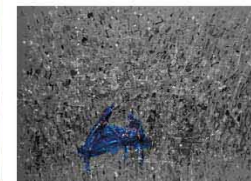
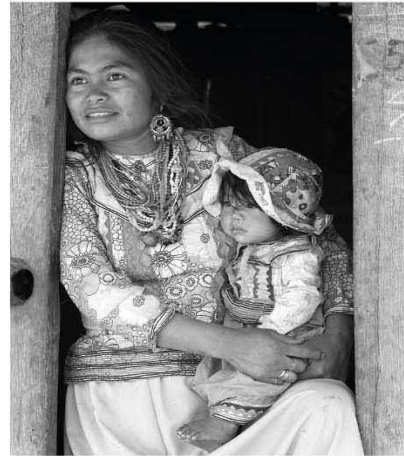
Láminas de diálogo

con manifestaciones culturales y artísticas



Segundo de preescolar

Fase 2



Láminas de diálogo con manifestaciones culturales y artísticas. Segundo grado. Educación preescolar fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública
Leticia Ramírez Amaya
Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno
Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Dirección Editorial
Alejandro Portilla de Buen

Coordinación editorial
Irma Iliana Vargas Flores

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Coordinación de la edición
Martha Gabriela Coronel Aguayo

Cuidado de la edición
María del Pilar Espinoza Medrano
Bernardo Aranda Bastida

Corrección de estilo
Leopoldo Cervantes Ortiz

Diseño
Eduardo Águila González

Diagramación
Nurivan Viloria Martínez

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Seguimiento de producción editorial
Moisés García González

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Portada
Diseño: Nurivan Viloria Martínez

Iconografía
Irene León Cuxtínica
Blanca Leidy Guerrero Villalobos
José Francisco Ibarra Meza

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos
Sady Arturo Loaiza Escalona

Coordinador de contenidos [de las fichas de posibilidades de uso de las Láminas]
Héctor Hidero García

Revisión y ajustes técnico-pedagógicos
Mónica Granados Islas
Reyna Enid Rodríguez Anaya
Ricardo Secundino Méndez
Martín Córdova Salinas
Marco Tulio Ángel Zárate
Jazmín Tello de Jesús
Mónica Vargas Cruz

Coordinación de autores
Cintia Calderón Bustamante
Liza Daniela Castro Ramírez
Aminta Cervantes Morales
Ruth Magdalena Galicia Islas
Aurora González Murcia
Erika Magalí Hernández Celaya
Silvia Yulmaneli Moreno León
Carlos Alfonso Nava Sánchez
Andrea Pacheco Ramírez

Equipo autoral (Innovadores)
Carolina Alcaraz Acosta
Urayd Denisse Alvarado Osuna
Lleraldin Ángeles García
Marisol Arreola Ruiz
Alejandro Bonilla Meza
María Del Rocío Castañeda García
Karla Valeriana Cazares Barco
Ayulía Starenka Ceballos Pesina
Paola Córdoba Navarro
Laura Cuevas Rodríguez
Jesica Esmeralda Fragozo Marmolejo
María Elena Franco Jara
Anahí García Carreón
Diana Estephania García Ramírez
María Magdalena González Tapia
María Olivia Guarneros Rodríguez
Ayamanda Aheli Gutiérrez de la Rosa
Enrique Guzmán Sánchez
Alma Lucía Hernández Pérez
Pamela Hernández Rivera
Raymundo Herrera Domínguez
Carmen Julia López Gastélum
Angélica Macías Arroyo
Richard Alberto Monroy Acosta
Lisbet Montes Lazcano
Victor Hugo Montes de Oca Flores
Ana Iv Morales Demente
Adriana Neri Villalobos
Laura Karina Pineda Trujillo
Adriana Ramírez Ortiz
María Eugenia Reyes Jiménez
Idali Robles Salazar
Dalila del Toro Rodríguez
María del Rosario Vergara Rodríguez
Delma Fabiola Zapata Mendoza

Primera edición, 2024 (ciclo escolar 2024-2025)
D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2024,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México
ISBN: 978-607-579-448-8
Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA



Créditos iconográficos



Ensayo, 1926, Miguel Covarrubias (1904-1957), lápiz y gouache sobre papel, 29 × 48 cm, fotografía de Gabriel Figueroa y Ricardo Ganibay/Archivo iconográfico DGM-SEB-SEP, Museo Nacional de Arte, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2024.



El circo, 1931, Nahui Olin (1893-1978), óleo sobre cartón, 50 × 36 cm, Museo Nacional de Arte, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2024, fotografía de Orsalia Irais Hernández Güereca/Archivo iconográfico DGM-SEB-SEP.



Historia en el cabús, 1993, Rafael Cauduro (1950-2022), óleo y acrílico sobre tela, 180 × 460 cm, Secretaría de Comunicaciones y Transportes.



Mariposas y polillas europeas, 1882, William Forsell Kirby (1844-1912).



Retrato de María Luisa Bermúdez, 1949, Mario Carreño (1913-1999), óleo sobre tela, 75 × 60 cm, Colección particular.



Familia, 1922, Lasar Segall (1889-1957), acuarela y gouache sobre papel, Acervo del Museo Lasar Segall-Ibram/Ministerio de Cultura.



Sin título, 1982, Juchitán de Zaragoza, Oaxaca, México, plata sobre gelatina, fotografía de Rafael Doniz.



Niño maya de Tulum, Quintana Roo, México, fotografía de Manuel Álvarez Bravo, Asociación Manuel Álvarez Bravo, A. C.



Compañía de danza Butoh Dairakudakan, 2011, Guanajuato, México, fotografía de Christa Cowrie.



Los danzantes que vuelan, 2007, Papantla, Veracruz, México, fotografía de Lourdes Almeida.



Maternidad, 2014, Cora, Nayarit, México, plata sobre gelatina, fotografía de Rafael Doniz.



Orquesta de libertad e invenciones, 2022, Jazzamoart (1951), óleo sobre tela, 120 × 150 cm.



Niña guarijio ejecutando una danza durante el XXXII Encuentro de Danza, 1980, San Rafael, Chiuhuahua, D. R. © César Ramírez/Fototeca Nacho López/Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.



Fascinating rhythm, 1994, Allen Jones (1937), madera pintada, 205.5 × 143 × 98 cm, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (Marco).



Representación de *La honesta persona de Sechuán* de Bertolt Brecht, director: Luis de Tavira, 2005, Colección Fotográfica Christa Cowrie, Teatro de las Artes, Cenart.



Representación de *El círculo de cal*, Compañía Nacional de Teatro, fotografía de Christa Cowrie.



Parachicos en trance, Chiapa de Corzo, Chiapas, México, fotografía de Juan Pablo Barba.



Todos los hilos de la luz vinieron (Neruda), 2016, Perú, fotografía de Lourdes Almeida.



Huichol, Tepic, Nayarit, México, fotografía de Carlos Sánchez Pereyra/Banco de imágenes Conabio, ref. CSP0063.



Mujer tejedora triqui, 2013, Oaxaca, México, fotografía de Carlos Hahn.



Para Roberto
Le anfitrión de
COVARRUBIAS

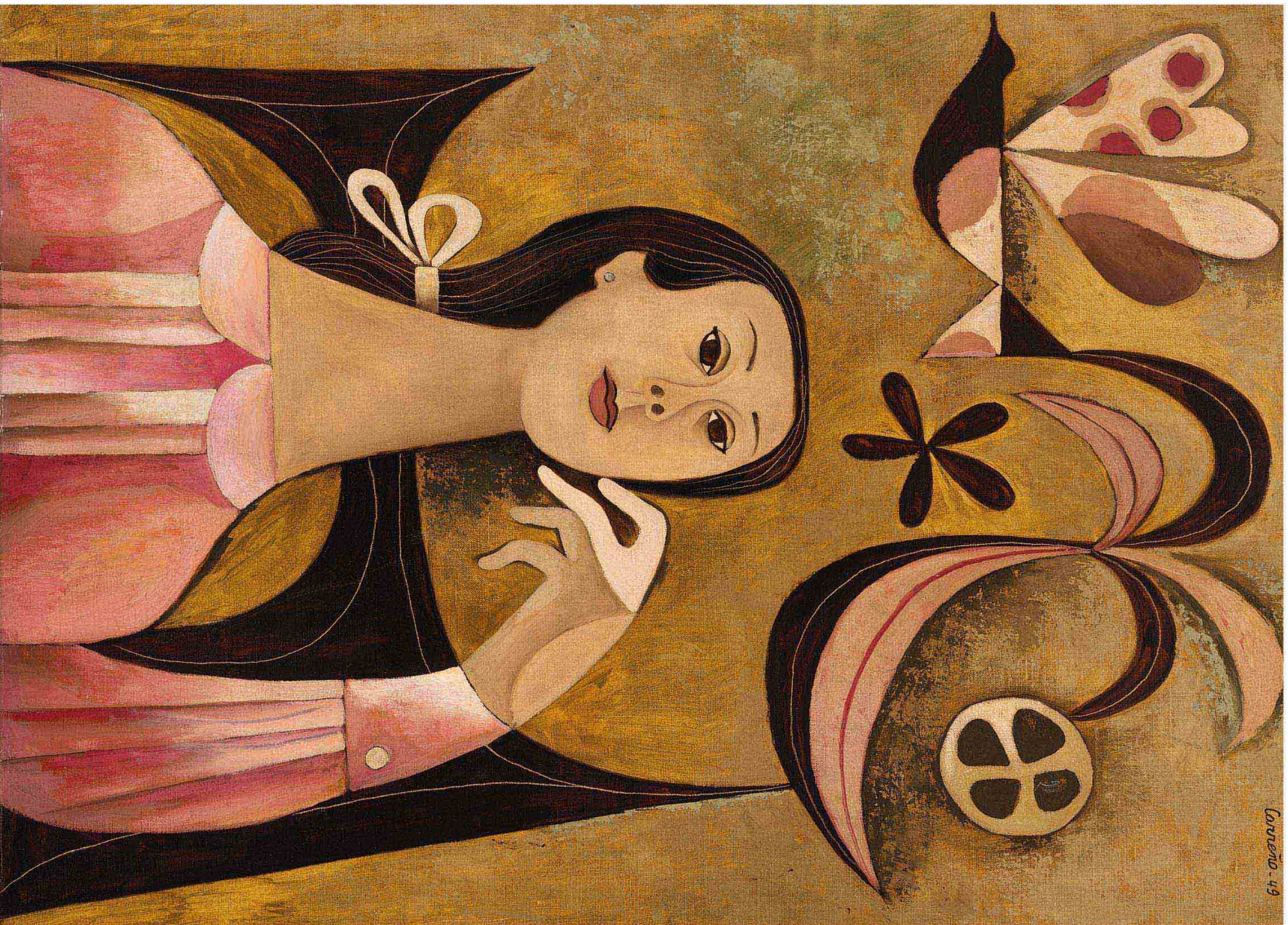








Retrato de María Luisa Bermúdez, MARIO CARREÑO





Familia, LASAR SEGALL



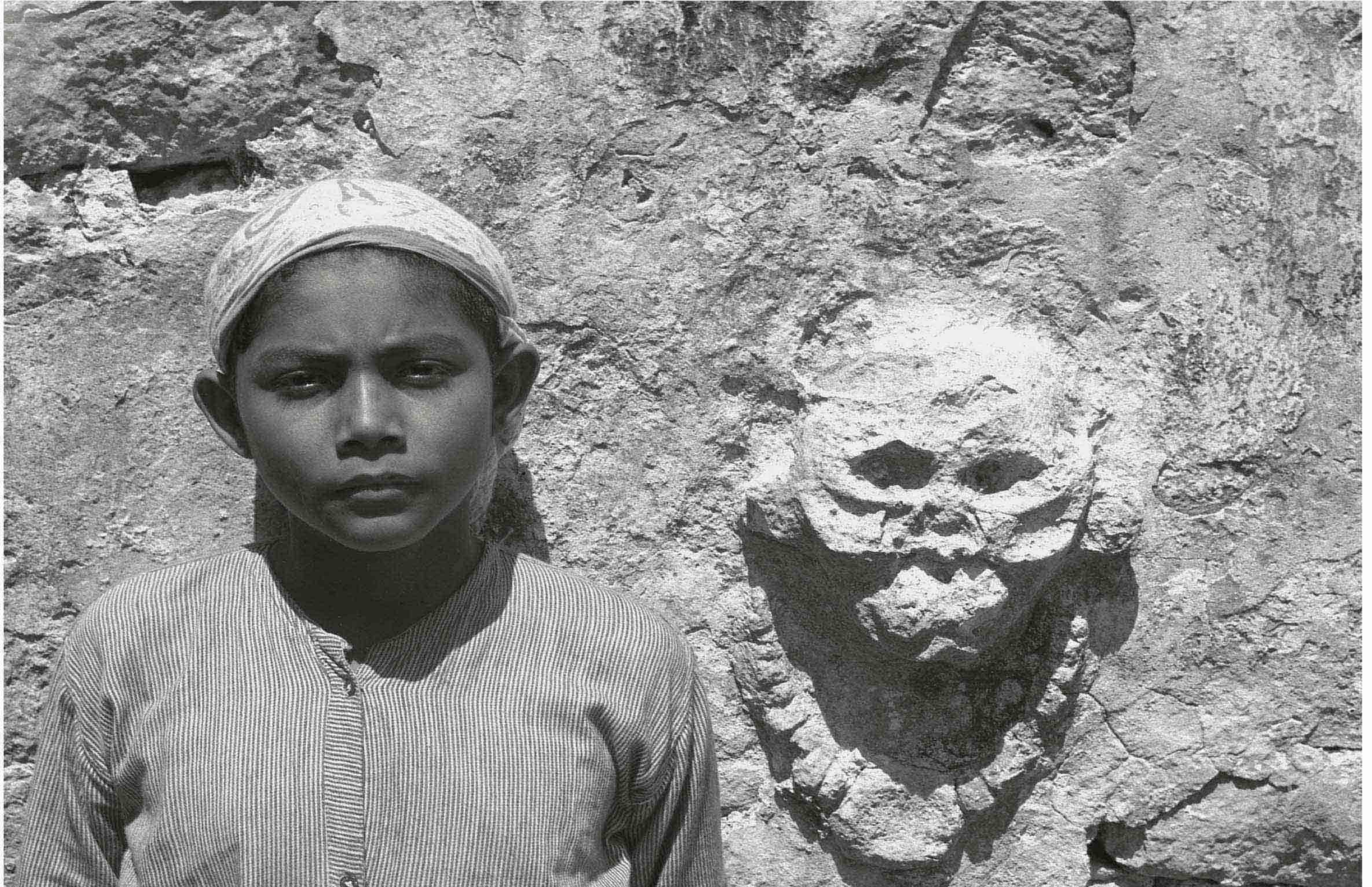


Sin título, RAFAEL DONIZ





Niño maya de Tulum, Quintana Roo, México, MANUEL ÁLVAREZ BRAVO





Compañía de danza Butoh Dairakudakan, CHRISTA COWRIE







Maternidad, RAFAEL DONIZ



Orquesta de libertad e invenciones, JAZZAMOART





Niña guarijío, NACHO LÓPEZ





Fascinating rhythm, ALLEN JONES





La honesta persona de Sechuán, CHRISTA COWRIE









Todos los hilos de la luz vinieron (Neruda), LOURDES ALMEIDA







Mujer tejedora triqui, CARLOS HAHN

