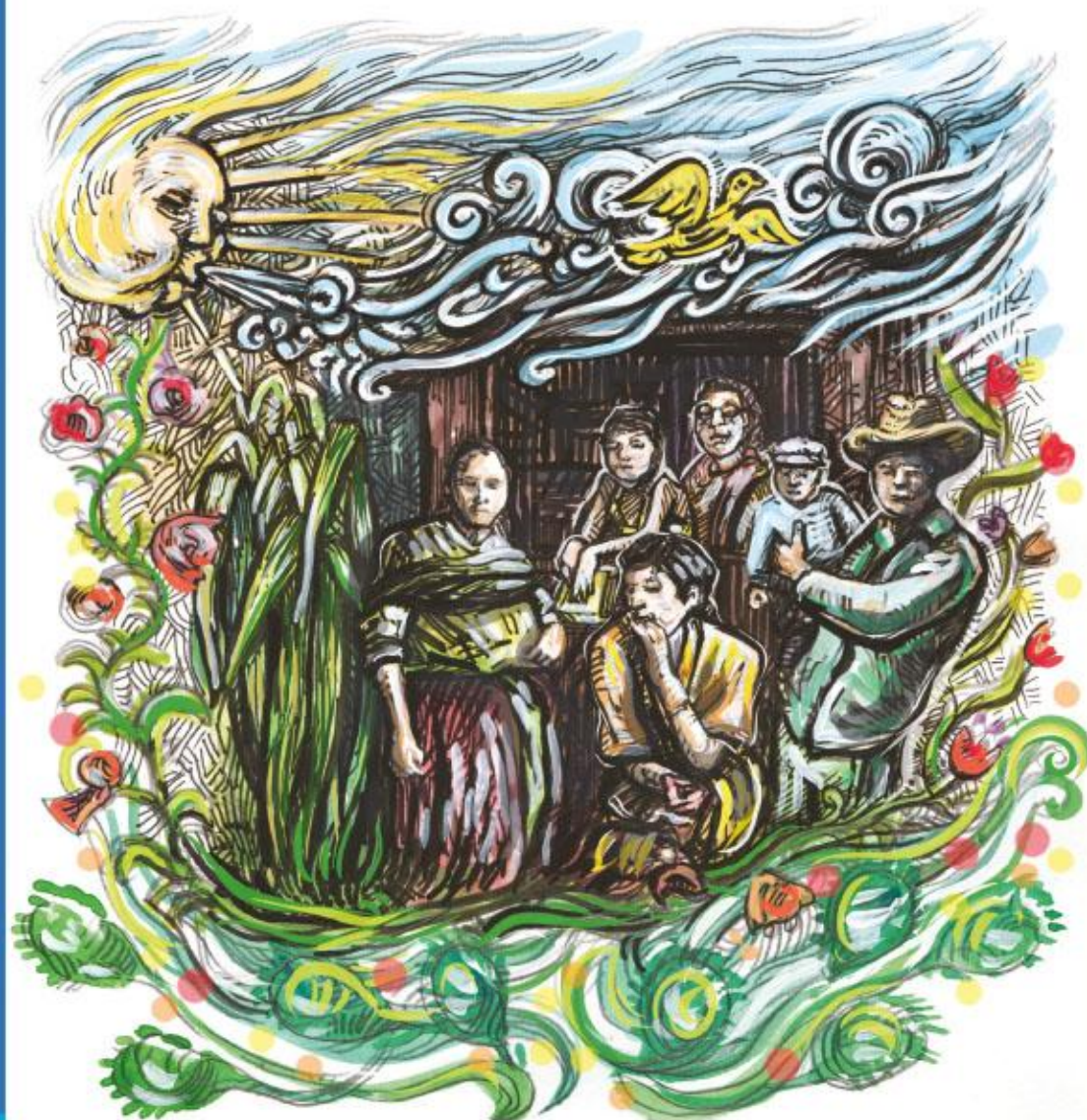


Múltiples

lenguajes:



Trazos y números

PRIMER GRADO

Múltiples

lenguajes:



Trazos y números

PRIMER GRADO



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Múltiples lenguajes: Trazos y números. Primer grado fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública
Leticia Ramírez Amaya
Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno
Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

*Dirección de Desarrollo e Innovación
de Materiales Educativos*
Sady Arturo Loaiza Escalona

Autores

Leticia Quiriz Montiel
Omar Guadarrama Enríquez
Ricardo Secundino Méndez

Coordinación editorial
Alejandro Portilla de Buen

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Cuidado de la edición
Magdalena Gárate Cabrera

Corrección de estilo
Darío de Jesús Fernández González
Sonia Raquel Cruz Paz

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Seguimiento de producción editorial
Moisés García González

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Irene León Coxtinica
Aranka Guadalupe Rivera Mariscal
Blanca Leidy Guerrero Villalobos
Héctor Daniel Becerra López
Itzel Aurora Vázquez Flores
José Francisco Ibarra Meza
Nadira Nizametdinova Malekovna
Noemí González González

Diseño
Margarita Citlalli Ledesma Campillo

Portada
Diseño: Imelda Guadalupe Quintana Martínez
Ilustración: Octavio Sánchez Oropeza

Primera edición, 2024 (ciclo escolar 2024-2025)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2024,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-579-497-6

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Presentación

Entre los saberes humanos, las matemáticas es uno de los más trascendentes, puesto que han estado presentes a lo largo de la historia de la humanidad y han permitido el conteo de personas, animales y objetos, la creación de grandes construcciones, la medición de lugares extensos, la ubicación en sitios remotos y desconocidos, así como el desarrollo de lenguajes que permiten el uso de computadoras y toda la diversidad de dispositivos electrónicos.

La Nueva Escuela Mexicana estipula que entre los conocimientos formativos de los estudiantes, están las matemáticas y las ciencias, que son adoptadas y adaptadas al territorio que habitan, es decir, responden a sus necesidades sociales y escolares, incluso adecuándose a distintas formas de resolver y llegar a los resultados esperados.

En general, la Nueva Familia de Libros de Texto Gratuitos provee proyectos de aula, escolares y comunitarios, los cuales contienen conocimientos de las disciplinas científica y matemática enfocados en la resolución de problemas. Todos ellos van más allá de la educación matemática como ejercicio del poder sobre el estudiante, el cual debe aprender mediante la repetición para evitar castigos ante errores (Rodríguez, 2021).

Con estos materiales se busca dejar atrás las clases en las que se enseñaban destrezas para resolver exámenes, pero sin que los estudiantes comprendieran el porqué de los resultados que obtenían; destrezas que, además, eluden las intenciones del pensamiento matemático (Santos, 1995).

En *Múltiples lenguajes: Trazos y números*, hay ejercicios que pueden resolverse de manera individual, colectiva y algunos más con el apoyo de la maestra o el maestro; esto último es importante porque permite que se tomen decisiones en torno a la elección de estrategias para resolver ejercicios que reafirmen los saberes matemáticos y su aplicación en las diversas realidades de los estudiantes. Con ello, se promueve el diálogo sobre sus usos en la cotidianidad, y permite descubrir y describir las distintas realidades que se viven, esto en consonancia con los postulados de los documentos del 2003 del Consejo Nacional de Profesores de Matemáticas (NCMT por sus siglas en inglés) (Salgado *et al.*, 2020).

Es relevante adoptar la importancia de las matemáticas según el NCMT (1989) como aquella disciplina que permite, a quienes la ponen en uso, experimentar, observar, descubrir, hacer conjeturas, formular problemas y encontrar patrones o relaciones en distintos lugares, dentro y fuera de las aulas (Santos, 1995). Retomamos las palabras de la calculista india Shakuntala Devi para tener en cuenta en los propósitos de este libro: “Sin matemáticas, no hay nada que puedas hacer. Todo a tu alrededor es matemáticas. Todo a tu alrededor son números”.

Conoce tu libro



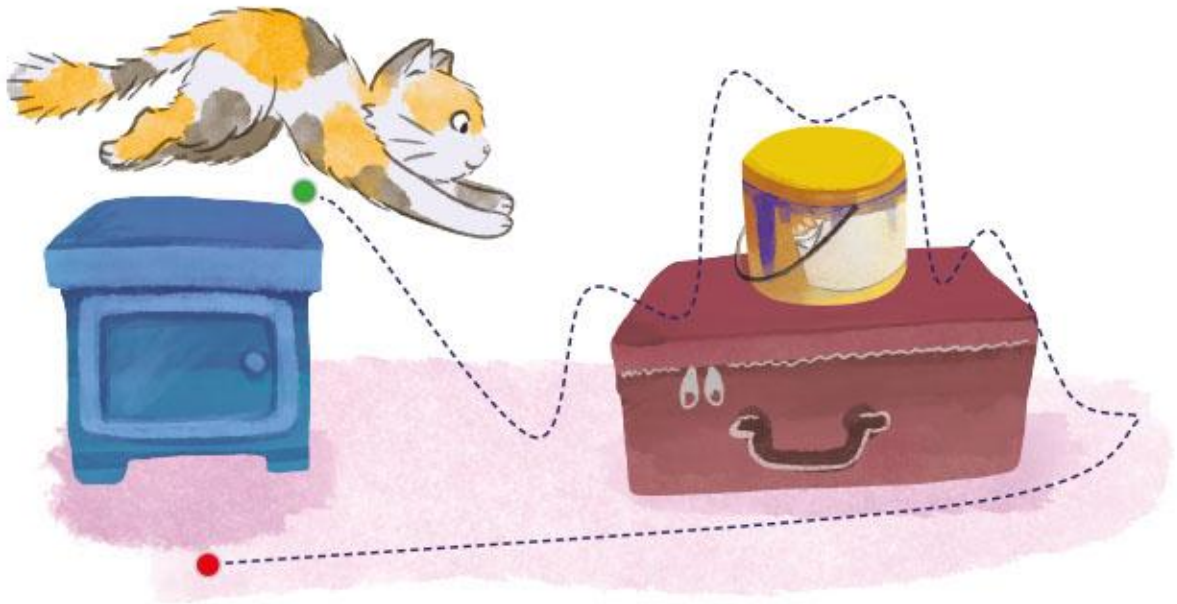
Índice

Los animales se desplazan	6	Encuentra el número	79
La música	8	Cuido mi cuerpo y el lugar donde vivo	80
Ubico las cosas	9	Las montañas de mi país	81
Muchos o pocos	11	Mi cuerpo cambia	82
Cuidemos a los animales	12	Días de la semana	83
Contemos a los animales	17	Las estaciones	84
Mi entorno	19	Sumo y resto	85
Números en todos lados	20	El reloj	87
La misma cantidad	26	Mi rutina en la mañana	90
Sumas	27	Mi rutina en la tarde	91
Contemos más cosas	28	Llegar a mi casa	92
Contar para llegar a diez	32	El croquis	94
Números ordinales	35	Suma lo mismo	96
Sigue los pasos	36	Esfera	97
La recta numérica	37	Cono	98
Sumas	40	Cilindro	99
Ubica en la recta numérica	41	Prismas y pirámides	100
Diez objetos	43	Figuras geométricas	101
La decena	45	Líneas	102
Las decenas	47	Canción de cuna	103
Descomponer números	56	Números mayas	104
La centena	57	Comparo	105
¡El orden es el mismo!	58	La balanza	106
Las flores de mi país	61	Los árboles emblemáticos de México	107
Sucesiones	62	La mitad	108
Contemos los saltos	64	Créditos bibliográficos	109
Componer números	68	Créditos iconográficos	III
Jugando con bolitas	71	Recortables	III
Otra forma de restar	74		
Obtenemos datos	76		
El pictograma	77		

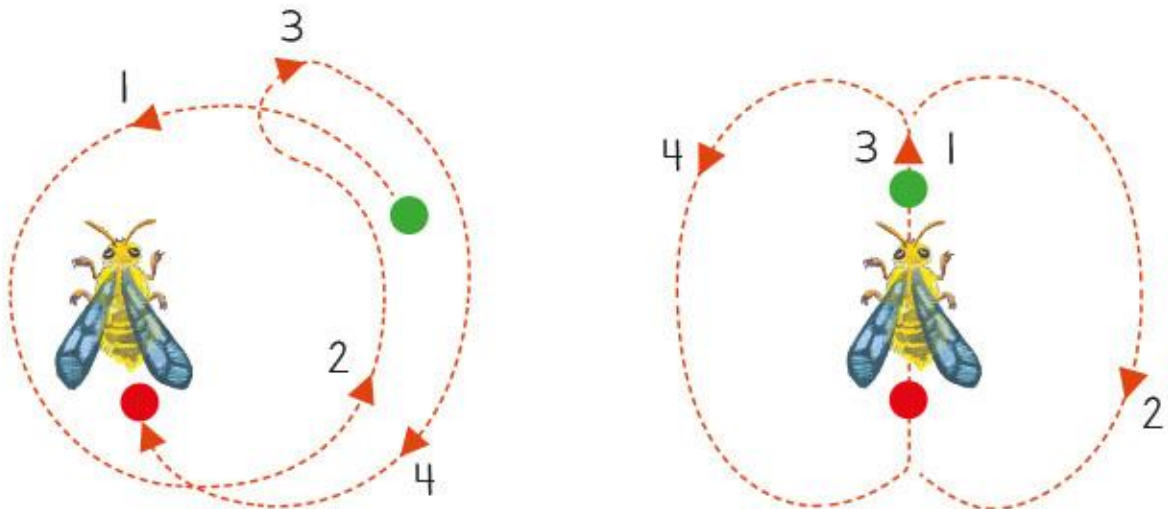
Los animales se desplazan



1. Traza con varios colores los movimientos del gato. Inicia en el punto verde y llega al rojo.




2. Traza con varios colores los movimientos de las abejas. Inicia en el punto verde y llega al rojo.

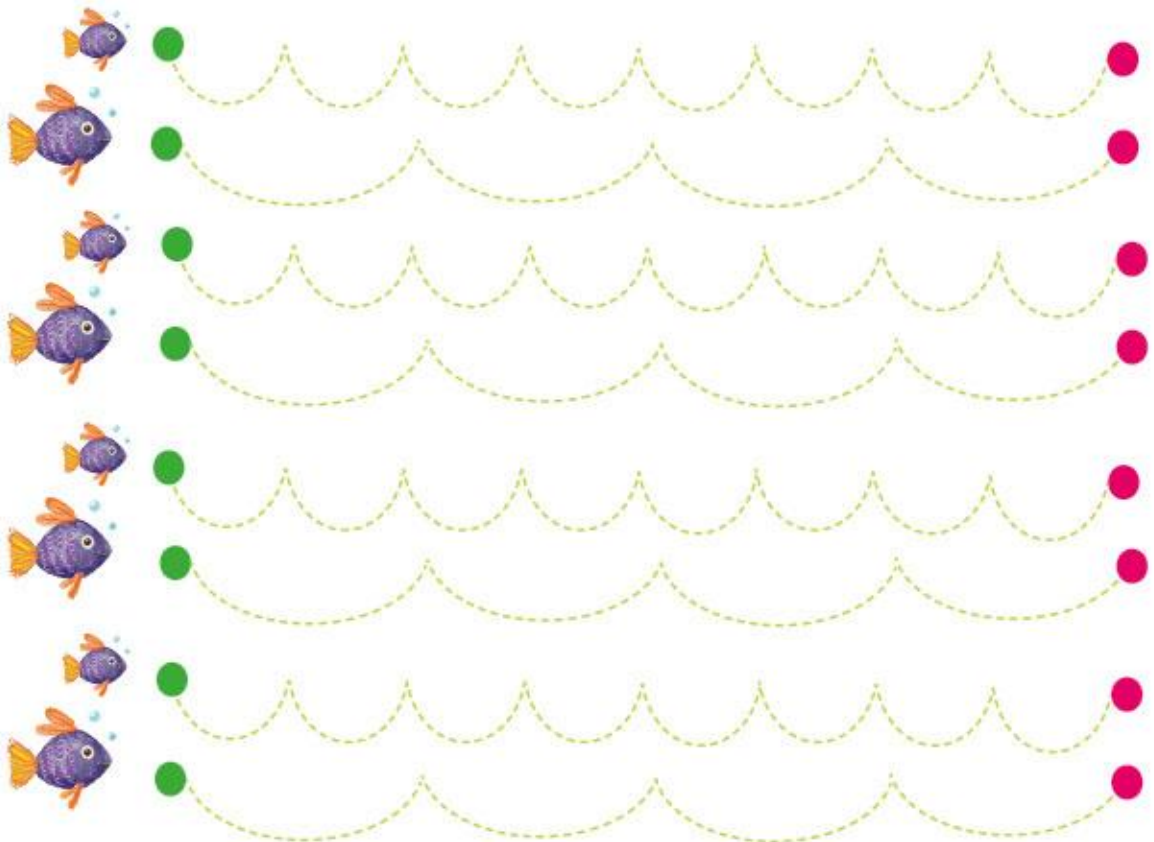




3. Copia el pez en el recuadro.
Cuida que sea más grande.
Después, coloréalo.



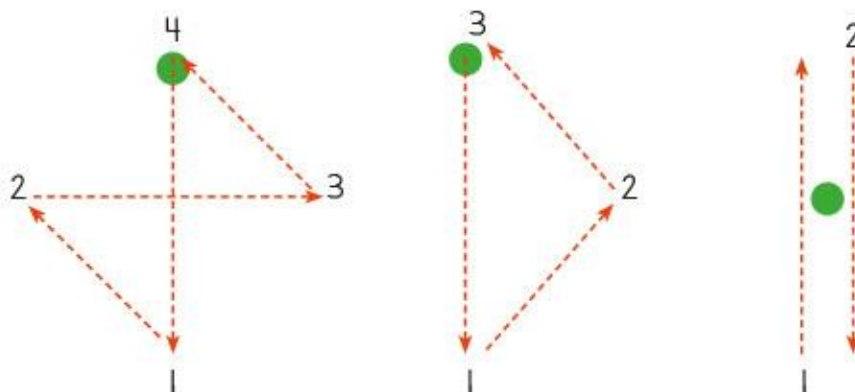
4. Remarca, de izquierda a derecha, los trazos **largos** con azul claro y los trazos **cortos** con rojo. 



La música



1. Traza con varios colores los tiempos del compás musical. Inicia y termina en el punto verde.



2. Traza en el aire el **compás de 4 tiempos** mientras cantas la siguiente canción. 🎵

Campanita de oro

Canción popular de cuna

Campanita de oro,
si yo te comprara,
se la diera al niño
para que jugara.

Campanitas de oro,
torres de marfil,
canten a este niño
que se va a dormir.

Campanas de plata,
torres de cristal,
canten a este niño
que ha de descansar.

Ubico las cosas



1. Dibuja lo que se te pide.

- a) Un vaso **sobre** la mesa.
- b) Un perro **debajo** de la mesa.



- c) Una mochila **enfrente** del niño.
- d) Una silla **atrás** del niño.

- e) Una pelota **adentro** de la caja.
- f) Una muñeca **afuera** de la caja.



- g) Un juguete del **lado izquierdo** del gato.
- h) Un tazón del **lado derecho** del gato.

2. Observa el cuadro.



FOTOGRAFÍA GERARDO CORDERO A.



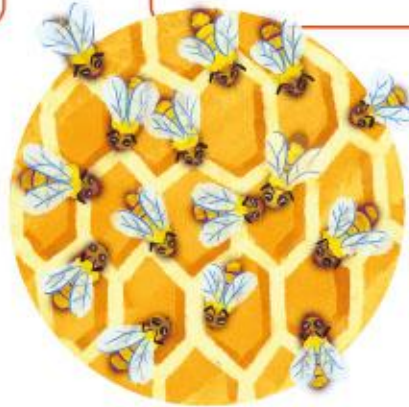
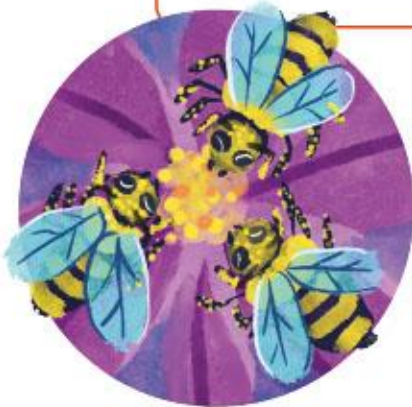
3. Escribe **atrás**, **sobre**, **debajo** o **arriba** donde corresponda. 🧐

- ▶ La adulta mayor está _____ de la joven.
- ▶ La cazuela está _____ del metate.
- ▶ Hay un cántaro _____ de la ventana.
- ▶ La mesa está _____ de las cazuelas.
- ▶ El guajolote está _____ la mesa.

Muchos o pocos



1. Escribe arriba de cada imagen si hay **muchos** animales o **pocos**.



Cuidemos a los animales

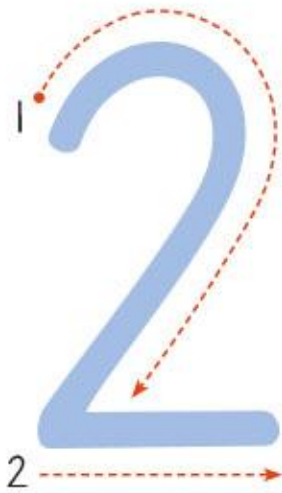
- 1. Remarca con diferentes colores el número **uno**.



Hay **1** quetzal.



- 2. Remarca con diferentes colores el número **dos**.



Hay **2** vaquitas marinas.

3. Remarca con diferentes colores el número **tres**.

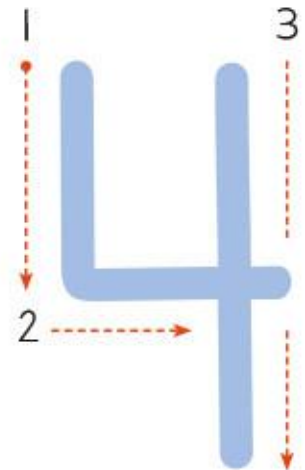


Hay **3** jaguares.

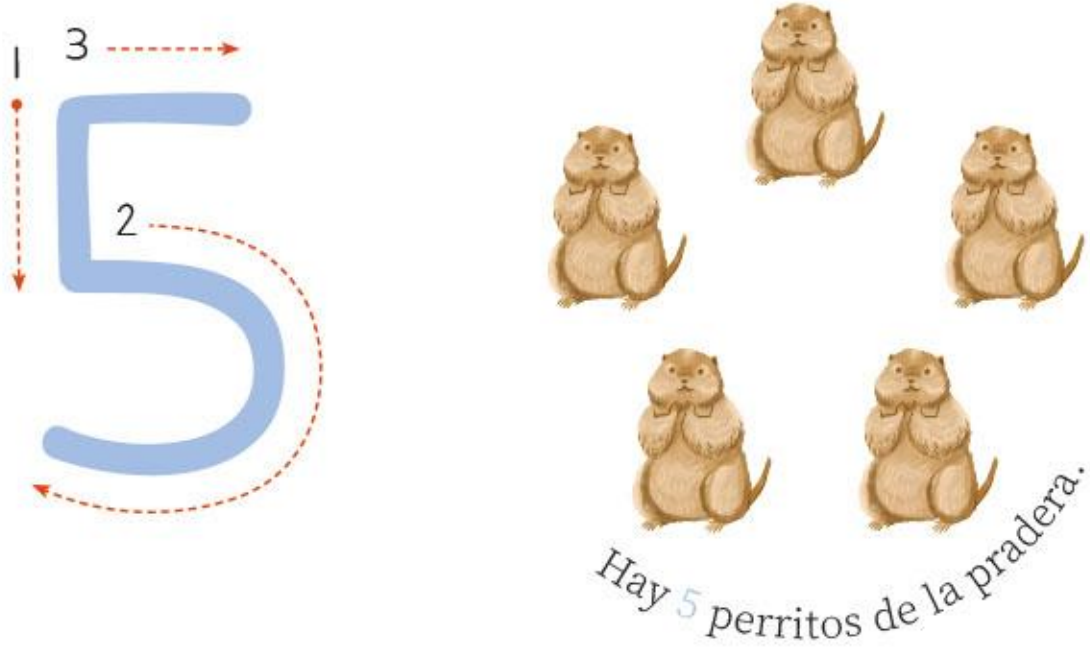
4. Remarca con diferentes colores el número **cuatro**.



Hay **4** tapires.



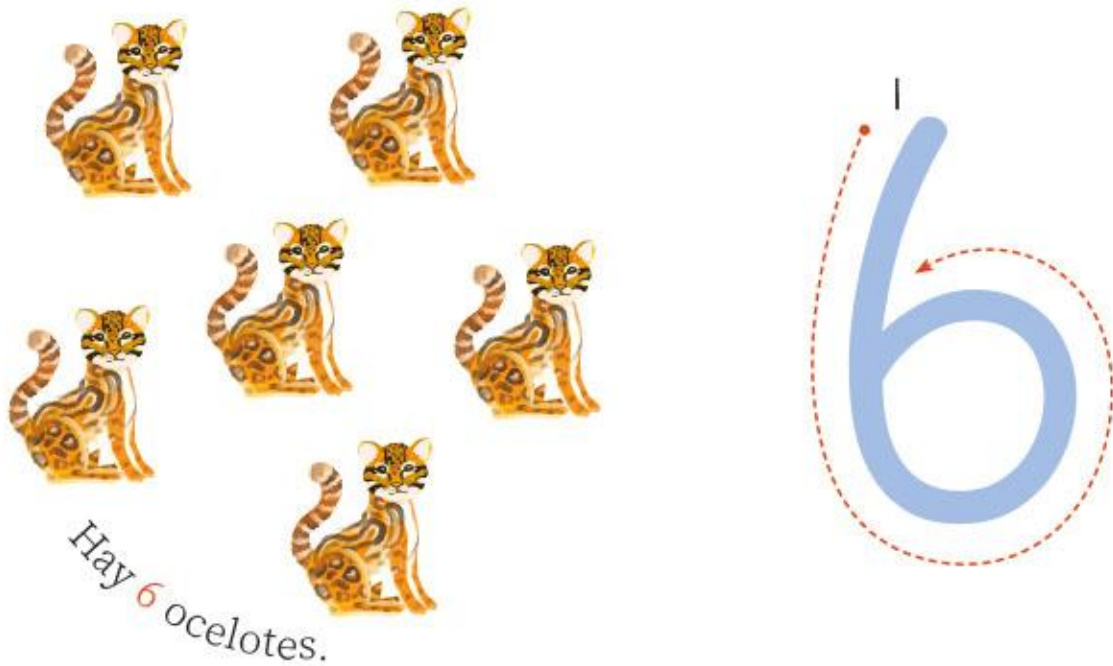
5. Remarca con diferentes colores el número cinco.



The image shows a large blue number 5 with three numbered arrows indicating stroke order: 1 (vertical line down), 2 (curved line from top to bottom), and 3 (horizontal line across the top). To the right are five brown chipmunk illustrations arranged in a circle. Below them is the text "Hay 5 perritos de la pradera." written in a curved path.

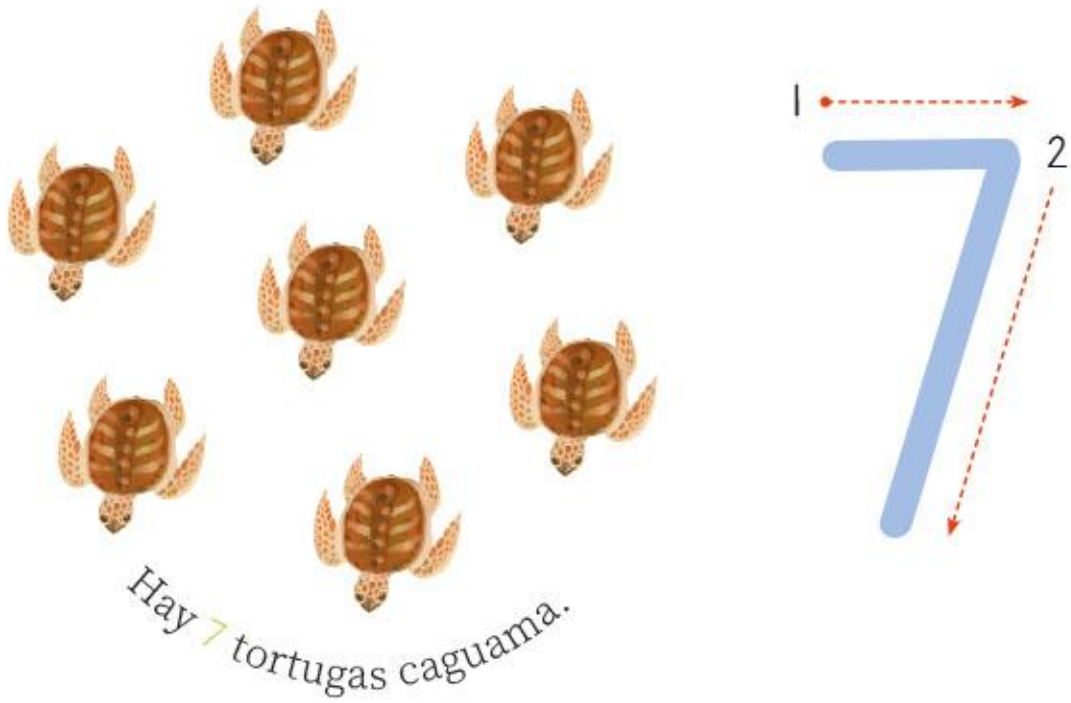
Diana Ivette Gutiérrez Cisneros, @MUNDO

6. Remarca con diferentes colores el número seis.

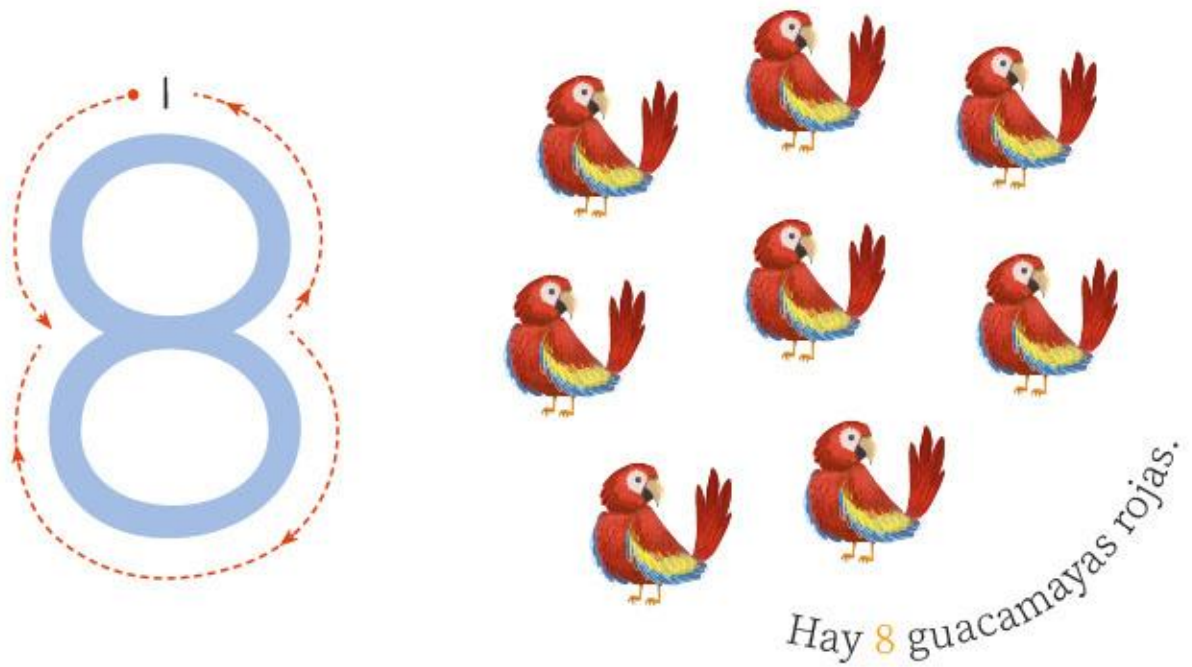


The image shows a large blue number 6 with a single numbered arrow indicating stroke order: 1 (curved line starting from the top, going down and around to form the bottom loop). To the left are six spotted ocelot illustrations arranged in a circle. Below them is the text "Hay 6 ocelotes." written in a curved path.

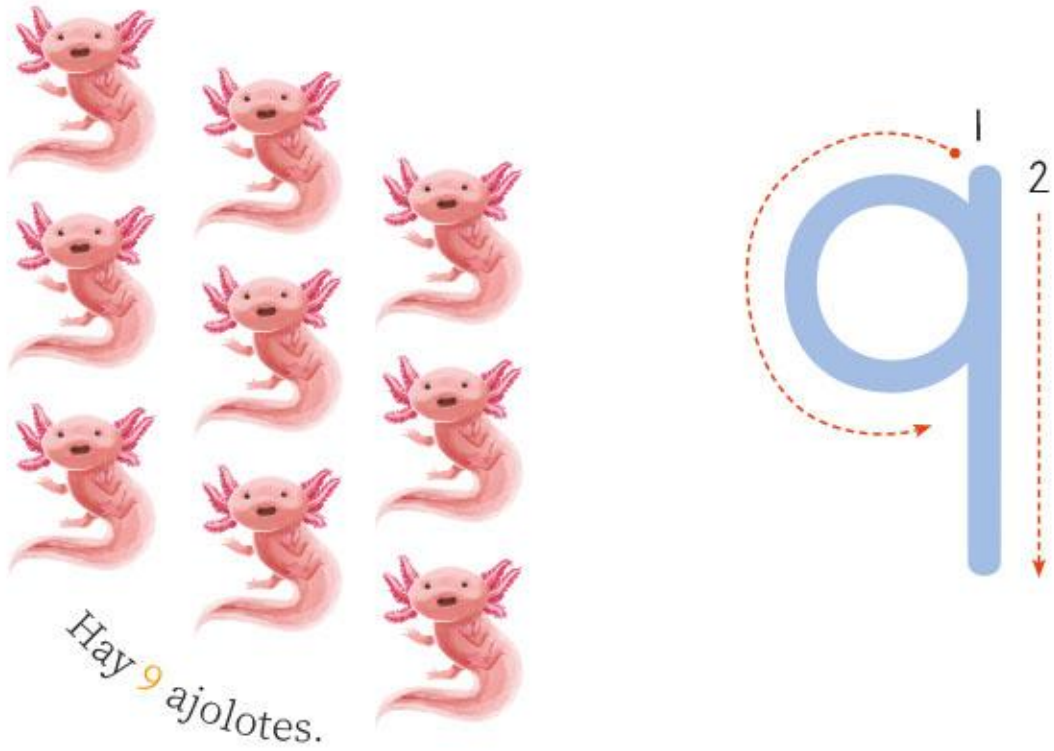
7. Remarca con diferentes colores el número **siete**.



8. Remarca con diferentes colores el número **ocho**.



9. Remarca con diferentes colores el número **nueve**.



Hay **9** ajolotes.

10. Remarca con diferentes colores el número **cero**.



No hay **ningún** animal.

Contemos a los animales



1. Haz lo que se indica en cada una de las imágenes.



- Encierra 3 gatos.
- Tacha un perro.
- Palomea un ratón.

- Encierra 3 pájaros.
- Tacha un pato.
- Palomea una ardilla.



- Encierra 5 borregos.
- Tacha 3 pájaros.
- Palomea un conejo.

2. Une con una línea cada imagen con el número que le corresponda. 🐼



Lourdes Yadira Martínez Pimentel, ciudad de México

3

4

5

6

7

8

9



Mi entorno

2



1. Cuenta las figuras de cada recuadro.
Encierra el que tenga **menos**. 🐞



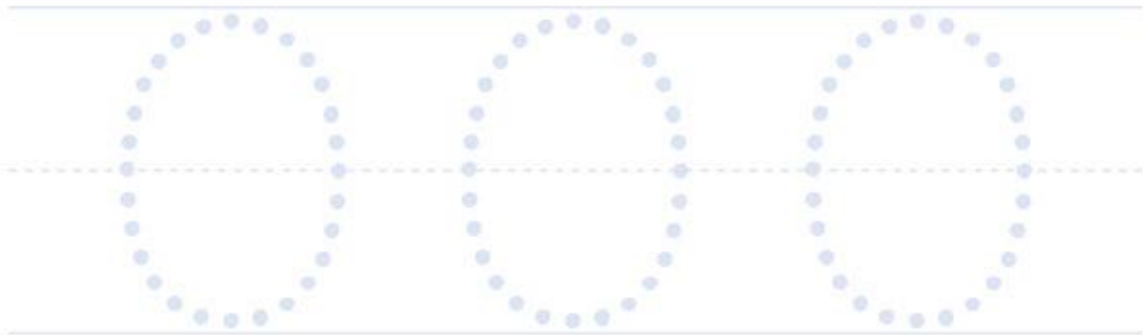
Números en todos lados



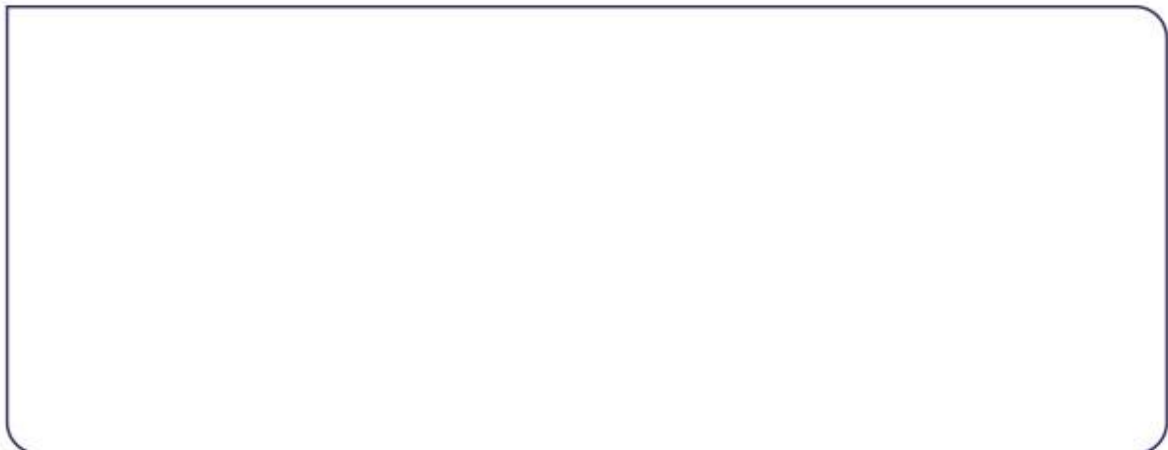
1. Entre varios compañeros formen el número 0 en el piso.



2. Remarca el número **cero**.



3. Aquí no hay tazas. Dibuja un plato sin ninguna taza.



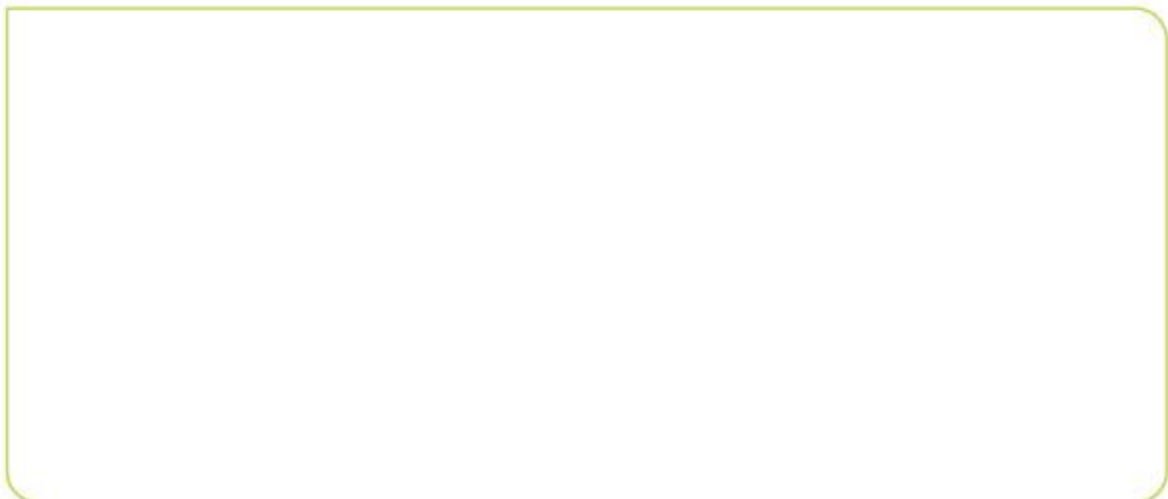


4. Arma el número 1 con diversos materiales.

5. Remarca el número uno.



6. Dibuja un juguete.





7. Arma el número 2 con diversos materiales.



8. Si tienes una maceta y alguien trae otra maceta...



más



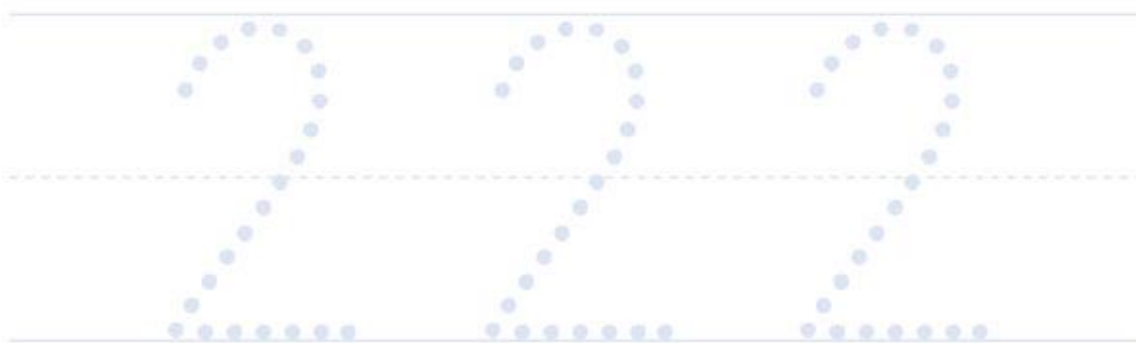
son



macetas.

Mariana Reyes Santiago, Esomomexico

9. Remarca el número dos.



10. Dibuja dos carros.





11. Con un gis, traza en el piso el número 3.



12. En casa hay dos gatos y mi hermano trajo otro.

Mariana Reyes Santiago, CSMONOTEXCO



más

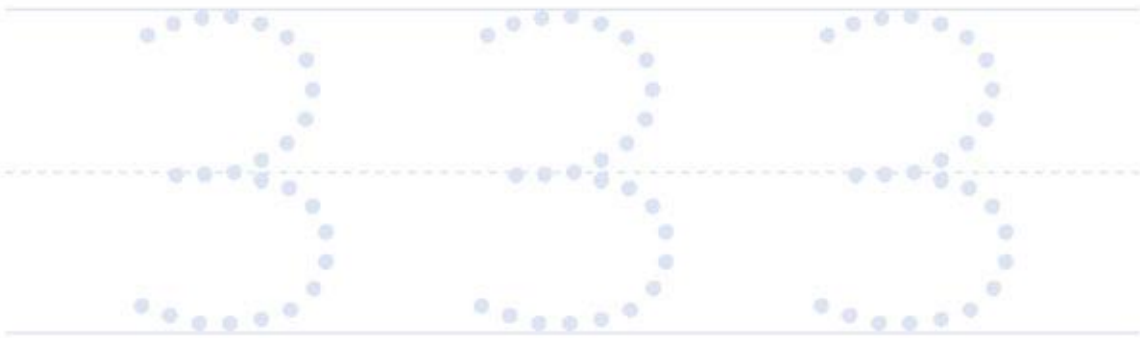


son

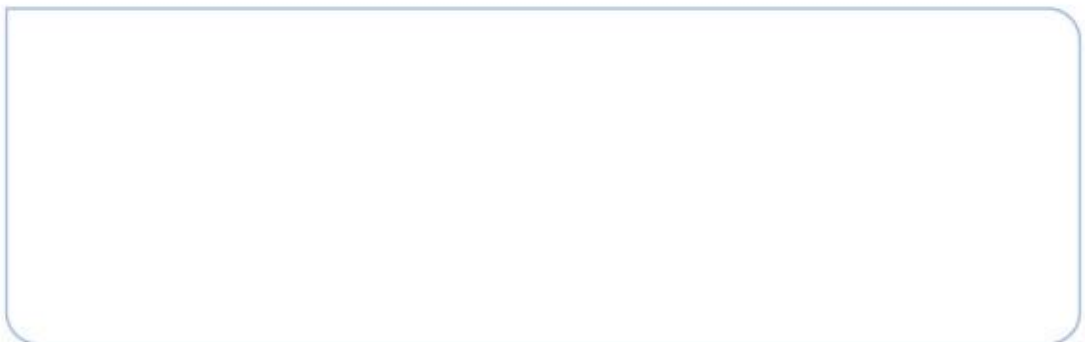


gatos.

13. Remarca el número tres.



14. Dibuja tres árboles.





15. Forma el número 4 con palitos o ramas.



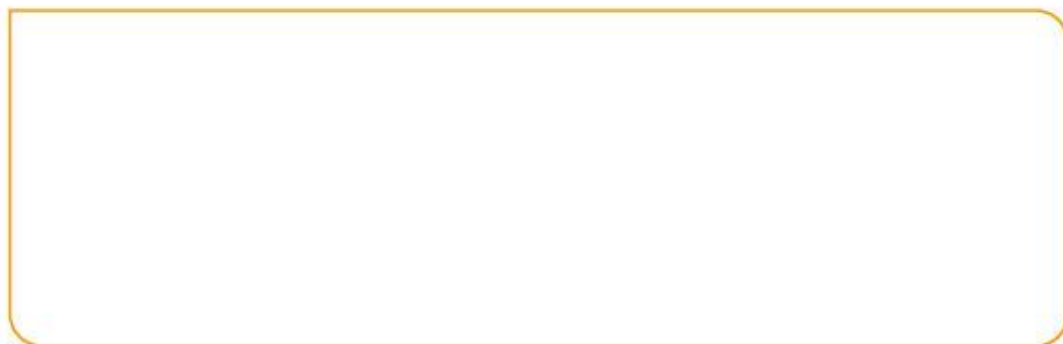
16. Cuenta las ruedas o patas de los objetos y tacha los que tengan cuatro.



17. Remarca el número cuatro.



18. Dibuja cuatro gatos.





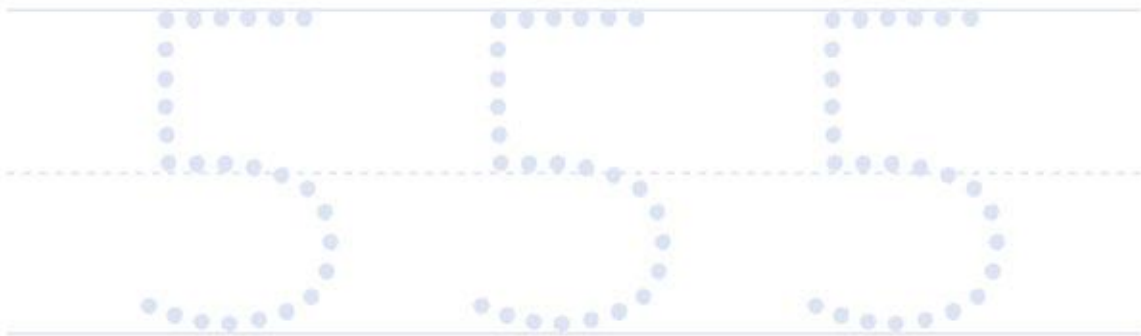
19. Forma con taparrosas de reúso el número 5.




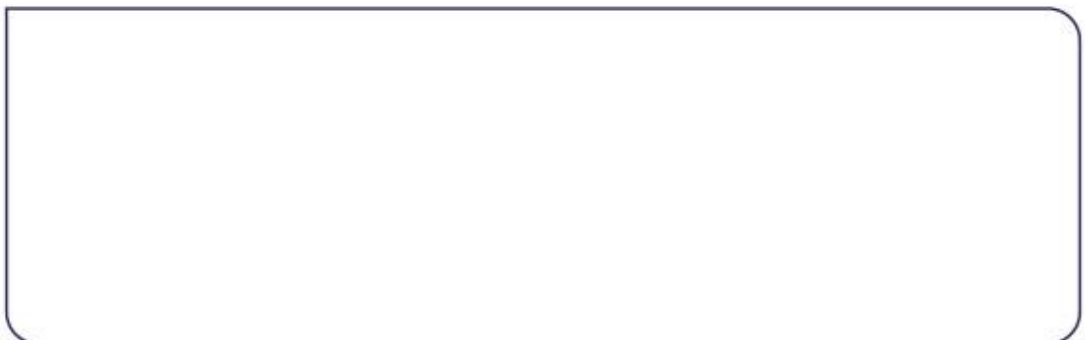
20. Enumera los cinco dedos de la mano.



21. Remarca el número cinco.



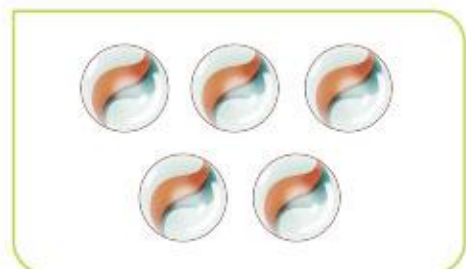
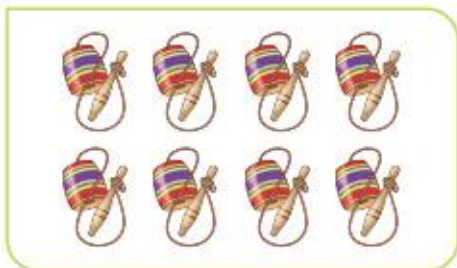
22. Dibuja cinco vasos. 



La misma cantidad



1. Une con una línea los juguetes que tengan la misma cantidad. 🗨️



Sumas



1. Resuelve las siguientes sumas: 🧮

$$1 + 1 =$$

$$2 + 1 =$$

$$1 + 2 =$$

$$3 + 1 =$$

$$1 + 3 =$$

Contemos más cosas



1. Cuenta los globos y completa.



más

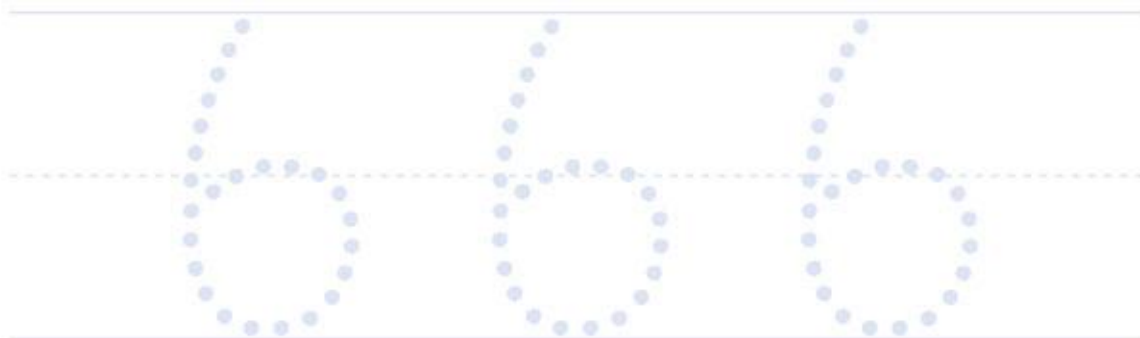


son



globos.

2. Remarca el número seis.



3. Dibuja seis canicas.





4. Cuenta las mariposas y completa.



más



son

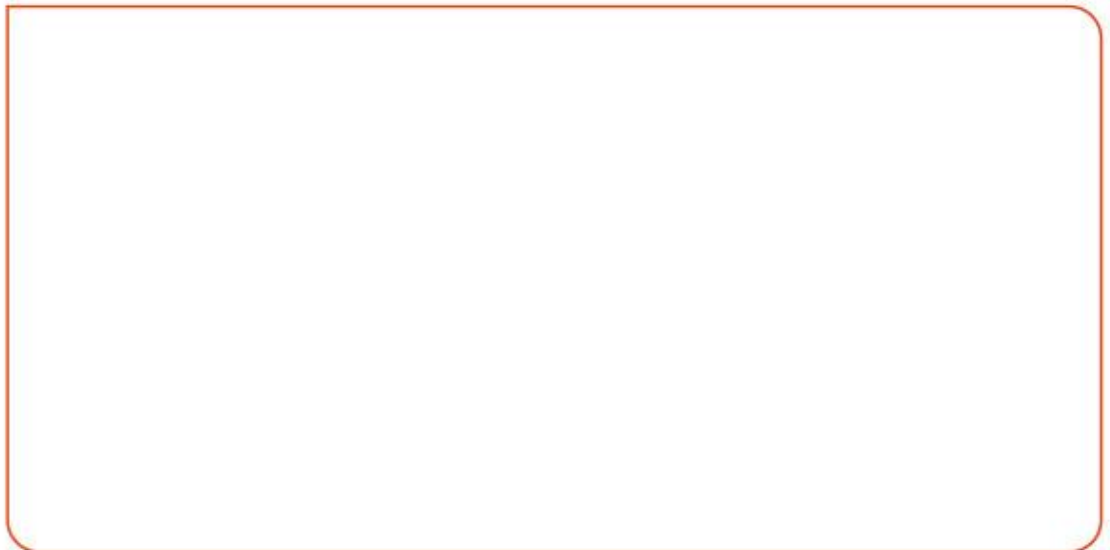


mariposas.

5. Remarca el número **siete**.



6. Dibuja **siete** latas.

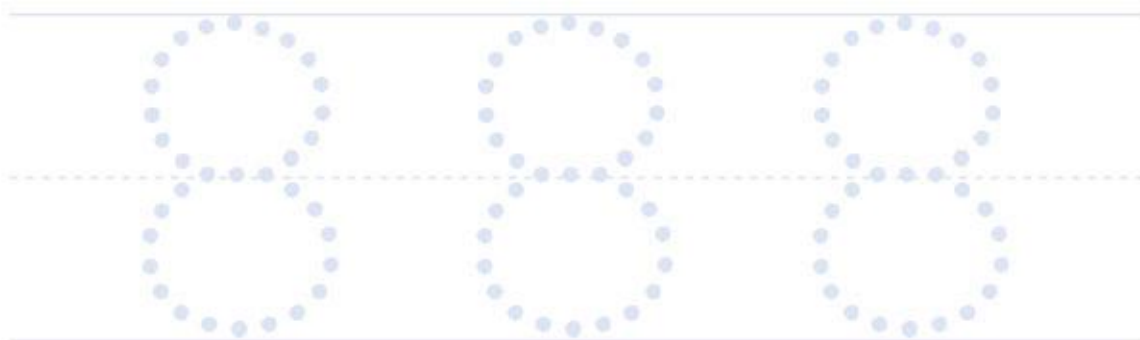




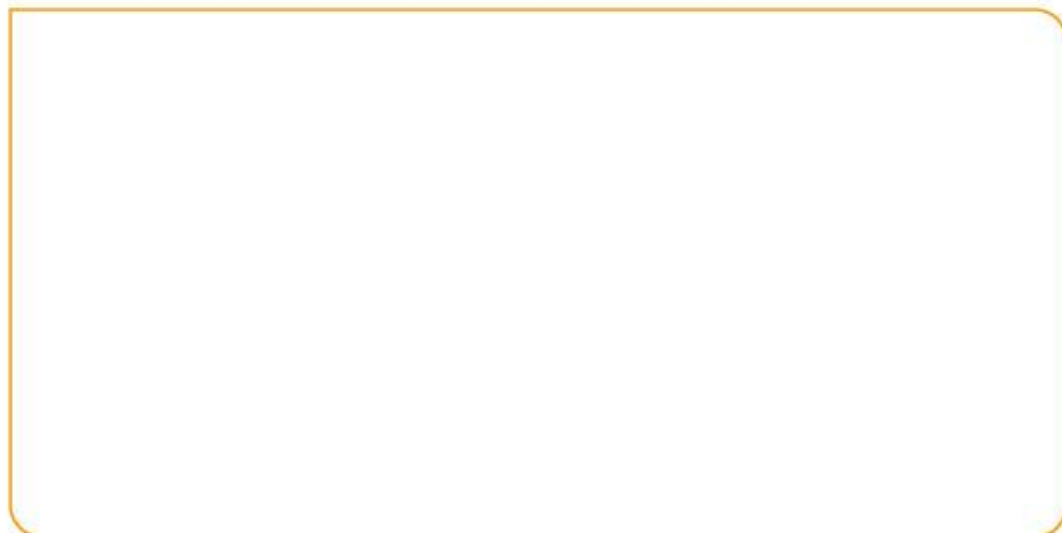
7. Cuenta las piñas y completa.



8. Remarca el número ocho.



9. Dibuja ocho cajas.



2



10. Cuenta los jarros y completa.



más

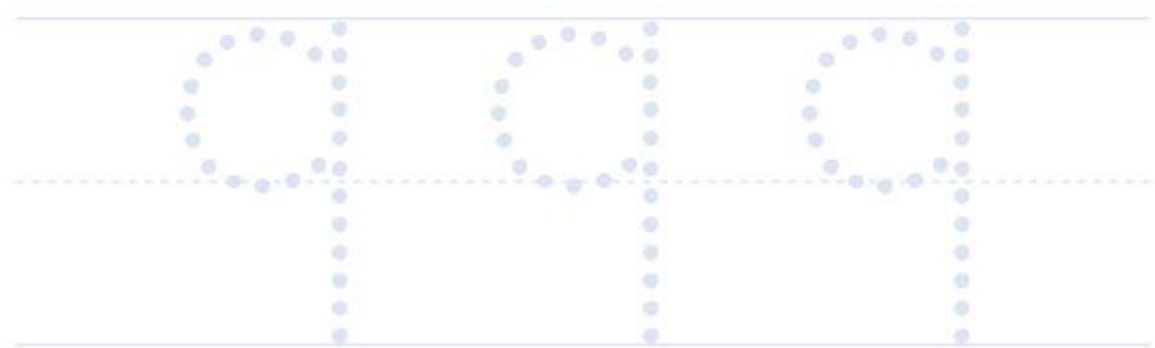


son

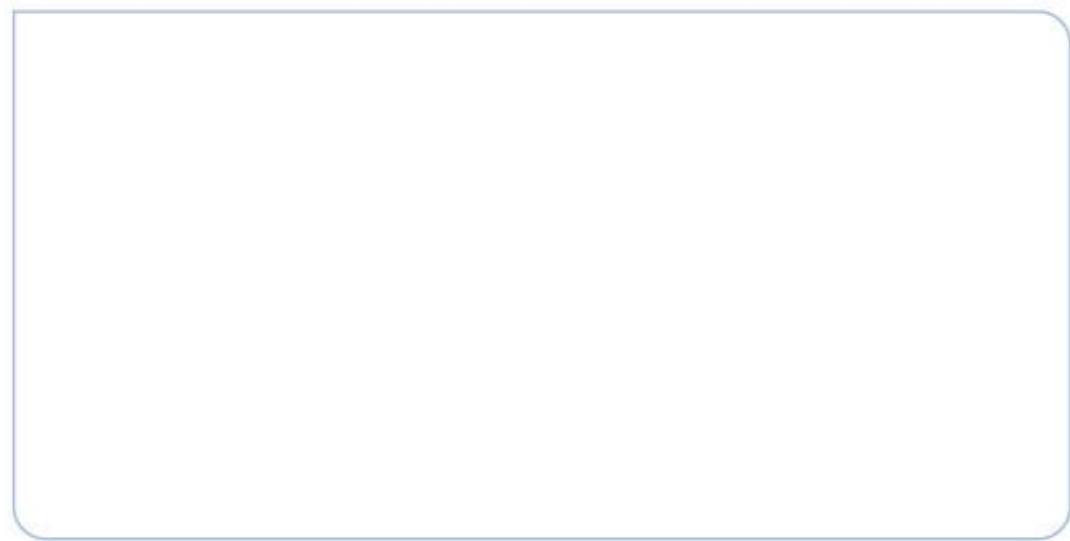


jarros.

11. Remarca el número nueve.



12. Dibuja nueve pelotas. 🎱



Contar para llegar a diez



1. Remarca la figura y completa con las que falten para tener diez.



2. Remarca los números y completa cada renglón.

0 0 0

1 1 1

2 2 2

3 3 3

4 4 4

5 5 5

6 6 6

7 7 7

8 8 8

9 9 9



3. Resuelve las sumas. 🧐

$$4 + 1 =$$

$$1 + 4 =$$

$$5 + 1 =$$

$$1 + 6 =$$

$$7 + 1 =$$

$$1 + 8 =$$


Números ordinales



1. Observa la imagen de los niños en una carrera. Escribe en cada línea el número ordinal en el cual llegaron.



Marilén Luna Cuéllar, wuwmnz

2. ¿Cuántos niños corrieron? 

Sigue los pasos



1. Ana e Iván preparan una ensalada para comer. Anota los números ordinales de los pasos de la receta.

Ingredientes:

Nopales
Agua
Cebolla
Jitomate
Cilantro
Sal
Orégano

Lava los nopales.

Córtalos en partes pequeñas.

Hierve los nopales con agua y sal por media hora o hasta que estén tiernos.

Pica la cebolla y el cilantro finamente.

Pica el jitomate en trozos pequeños.

Mezcla los nopales con la cebolla, el cilantro y el jitomate picados.

Agrega sal y orégano al gusto.

2. ¿Cuántos pasos tiene la receta? 🤖

La recta numérica

El número **cero** está encerrado.



1. Remarca el nombre del número cero, y luego cópialo en tu cuaderno.

cer0

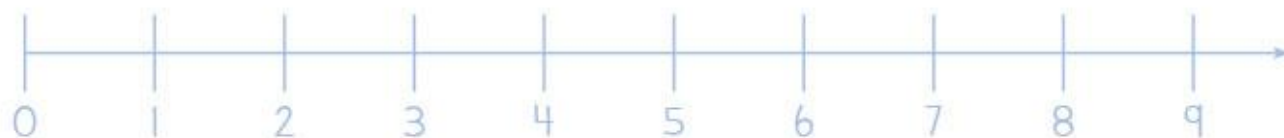
La flecha señala el número **uno**.



2. Remarca el nombre del número uno, y luego cópialo en tu cuaderno.

uno

3. Encierra el número **dos**.



4. Remarca el nombre del número dos, y luego cópialo en tu cuaderno.



5. Señala con una flecha el número **tres**.



6. Remarca el nombre del número tres, y luego cópialo en tu cuaderno.



7. Encierra el número **cuatro**.



8. Remarca el nombre del número cuatro, y luego cópialo en tu cuaderno.

cuatro

9. Señala con una flecha el número **cinco**.



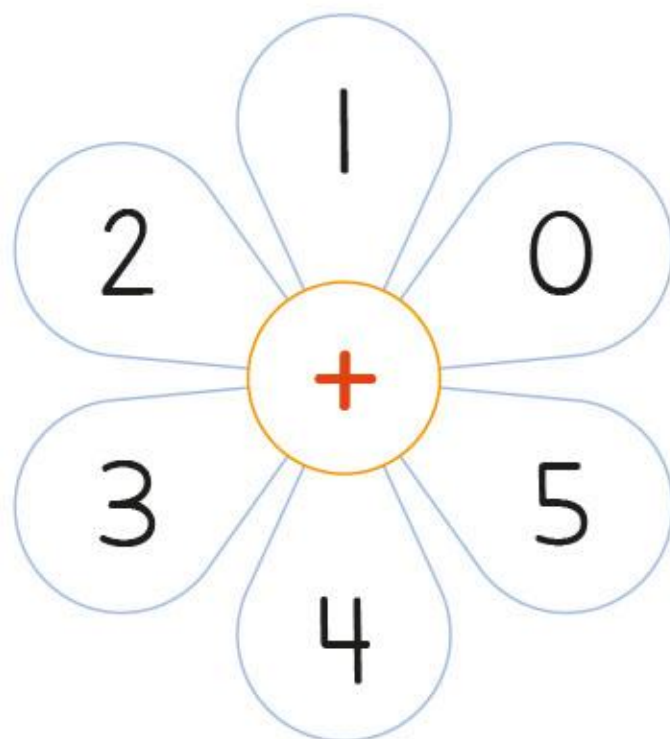
10. Remarca el nombre del número cinco, y luego cópialo en tu cuaderno. 🌀

cinco

Sumas



1. Colorea dos pétalos de color rojo, de modo que sumen 5. Después, dos pétalos de color anaranjado que también sumen 5.



2. Realiza las siguientes sumas: 🧮

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 0 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$

Ubica en la recta numérica



1. Encierra el número **seis**.



2. Remarca el nombre del número seis,
y luego cópialo en tu cuaderno.

seis

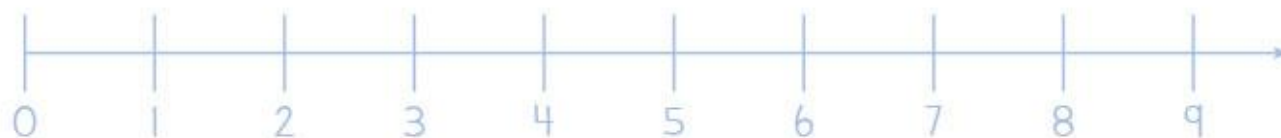
3. Señala con una flecha el número **siete**.



4. Remarca el nombre del
número siete, y luego cópialo
en tu cuaderno.

siete

5. Encierra el número **ocho**.



6. Remarca el nombre del número ocho, y luego cópialo en tu cuaderno.



7. Señala con una flecha el número **nueve**.



8. Remarca el nombre del número nueve, y luego cópialo en tu cuaderno. 🧐



Diez objetos

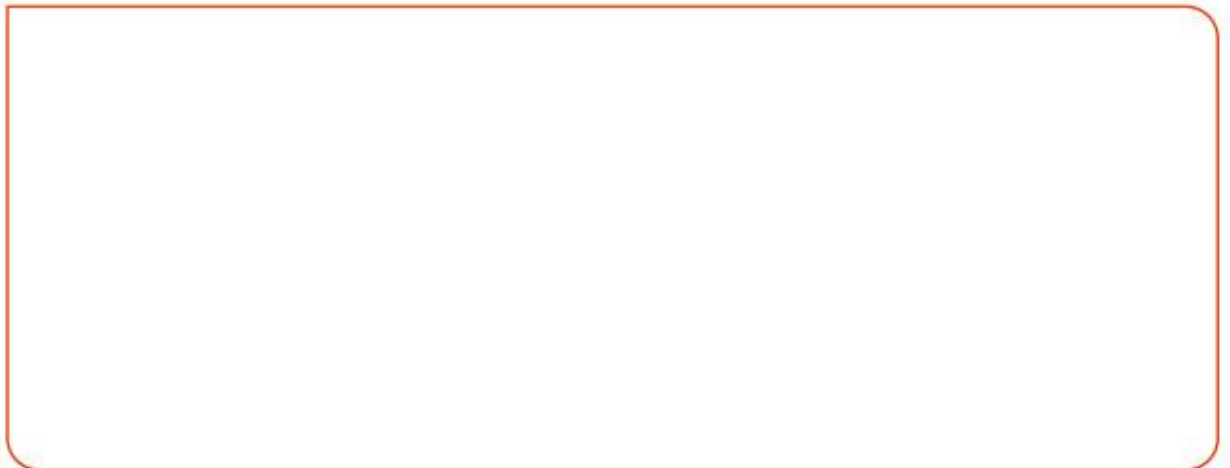
Diez monedas de un peso valen lo mismo que una moneda de diez pesos.



1. Remarca el número diez.



2. Dibuja diez esferas.



2

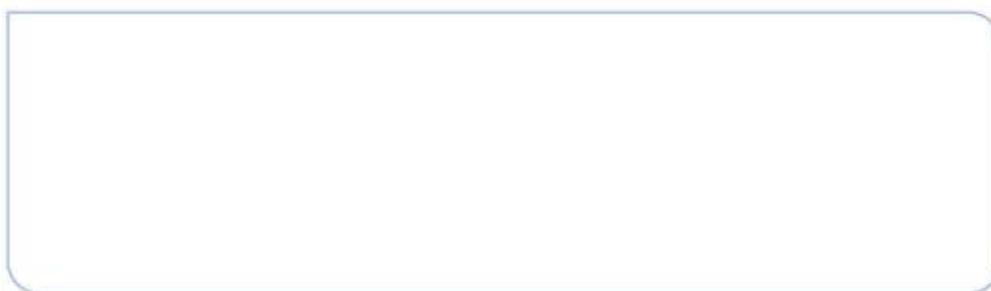
3. Cuenta del 1 al 10 para formar una decena.



Al juntar diez objetos se tiene una decena.

4

4. Dibuja una decena de peces.



5

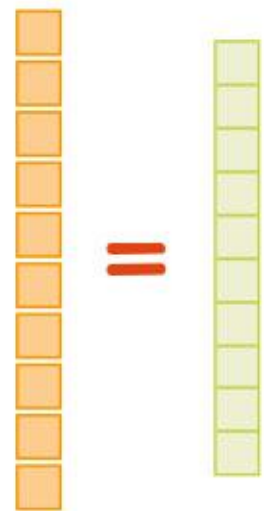
5. Encierra los recuadros que tengan una decena.



La decena

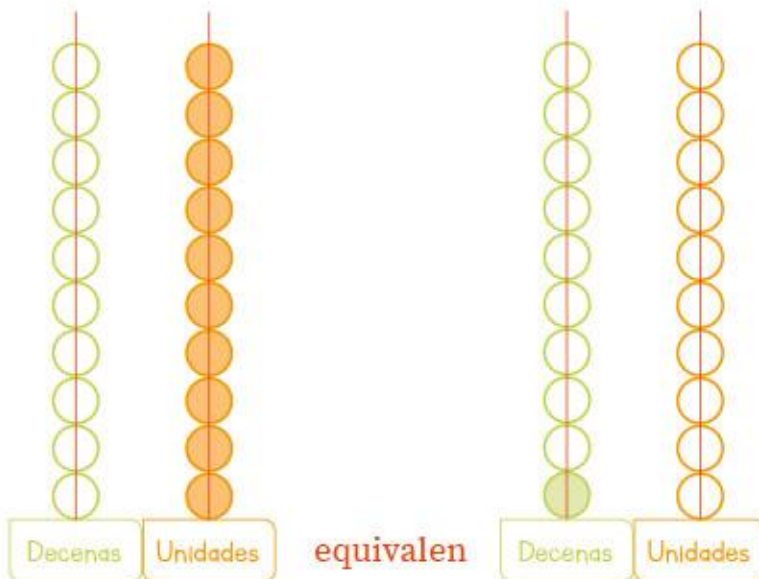
Diez **unidades**
son una **decena**.

Decenas	Unidades
D	U
I	0



1. Completa la oración.

_____ **unidades** equivalen a
_____ **decena**.



Se les llama dígitos
al 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,
8 y 9.

El número 10 está
formado por los dígitos
1 y 0. El 1 está en el
lugar de las **decenas** y
el 0 en el lugar de las
unidades.



2. Remarca y escribe el nombre
del número diez.





3. Realiza las siguientes sumas: 🧮

$$6 + 4 =$$

$$4 + 6 =$$

$$7 + 3 =$$

$$3 + 7 =$$

$$8 + 2 =$$

$$1 + 9 =$$

Las decenas



1. Cuenta los conejos y completa los números que faltan.



Una decena

_____ 10



Dos decenas

11 _____ 20

María Luna Cuéllar, v. 1.0. 2012



2. Remarca los nombres de los números.

11

once

12

doce



13

trece

14

catorce

15

quince

16

dieciséis

17

diecisiete

18

dieciocho

19

diecinueve

20

veinte



3. Cuenta los conejos y completa.



10

_____ decena



20

_____ decenas



Tres decenas

30



_____ decenas

40



_____ decenas

50



_____ decenas

_____ 60



_____ decenas

_____ 70



_____ decenas

_____ 80



_____ decenas

_____ 90



_____ decenas

_____ 100




_____ 110



_____ 120



4. Remarca los nombres de los números. 

21

veintiuno

22

veintidós

23

veintitrés

24

veinticuatro

25

veinticinco

26

veintiséis

27

veintisiete

28

veintiocho

29

veintinueve

30

treinta



31

treinta y uno

32

treinta y dos

33

treinta y tres

34

treinta y cuatro

35

treinta y cinco

36

treinta y seis



37

treinta y siete

38

treinta y ocho

39

treinta y nueve

40

cuarenta

50

cincuenta

60

sesenta



70

setenta

80

ochenta

90

noventa

100

cien

110

ciento diez

120

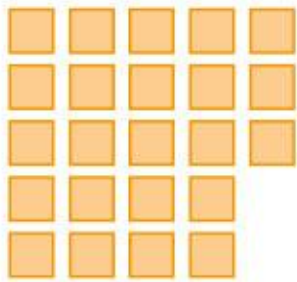
ciento veinte

Descomponer números



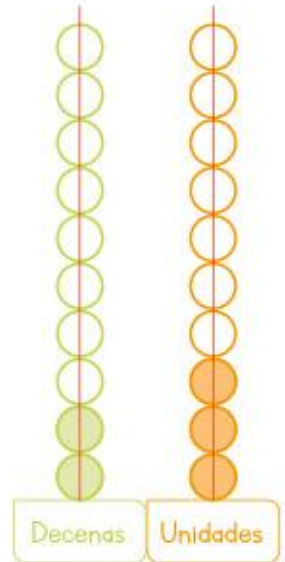
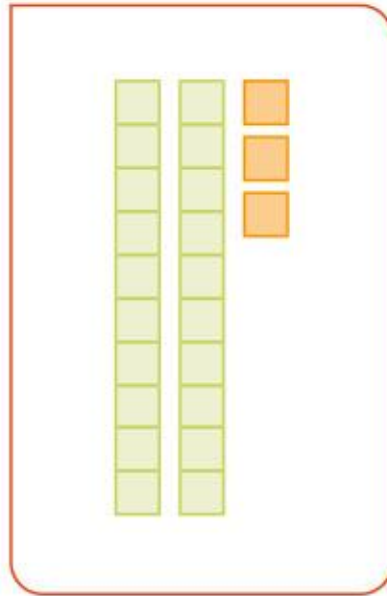
1. Dibuja las **decenas** que se forman y las **unidades** que sobran. Completa lo que haga falta.

Ejemplo:

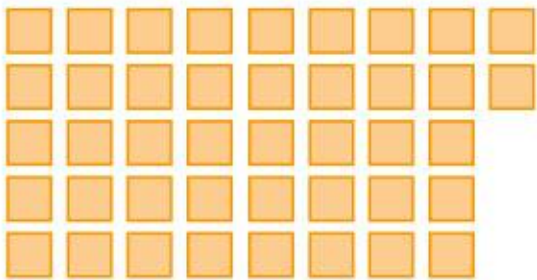


23 unidades

2 decenas
+
3 unidades

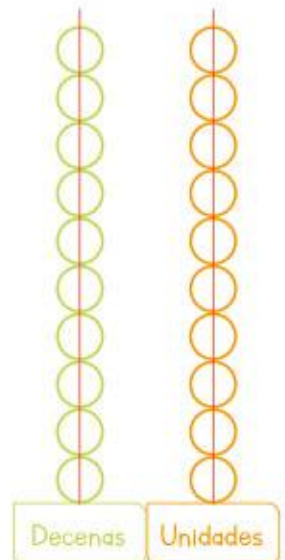
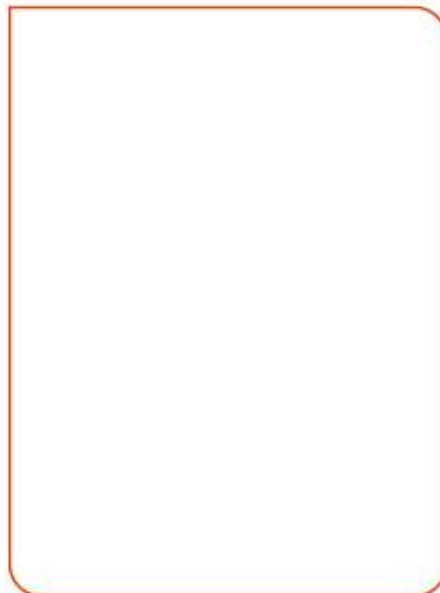


Ejercicio: 🐣



___ unidades

___ decenas
+
___ unidades



La centena



1. Completa las oraciones.

a) Cien unidades son _____ decenas.

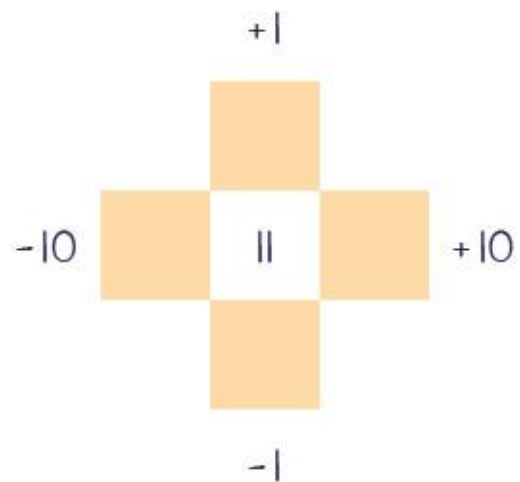
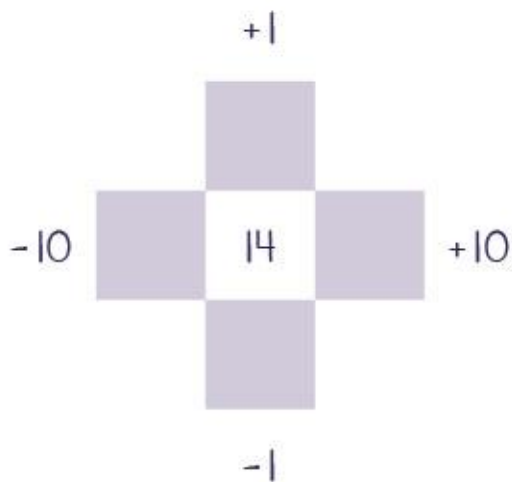
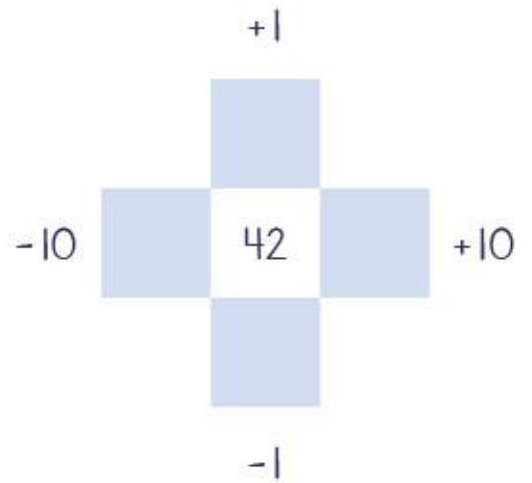
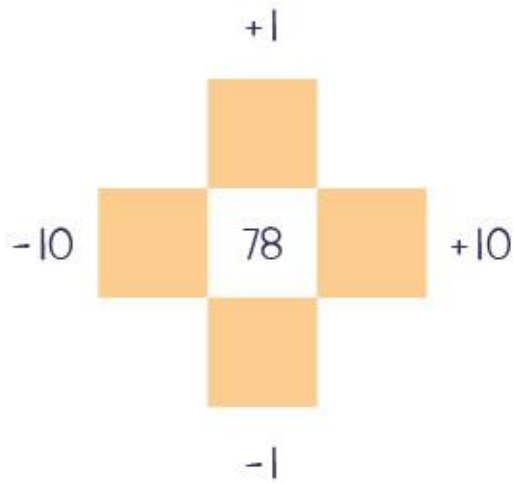
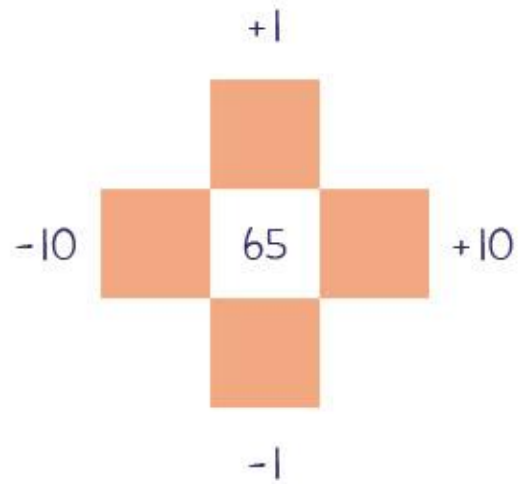
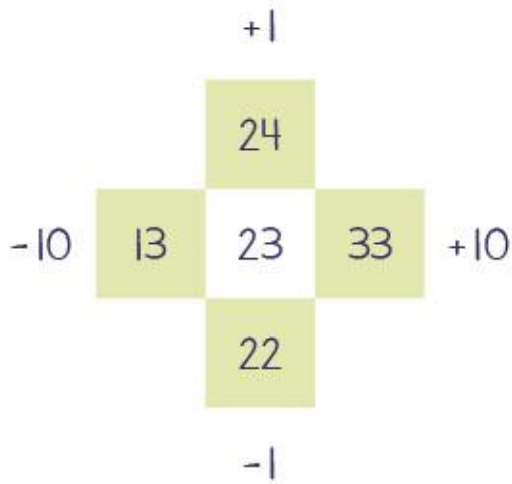
b) Diez decenas son una centena.

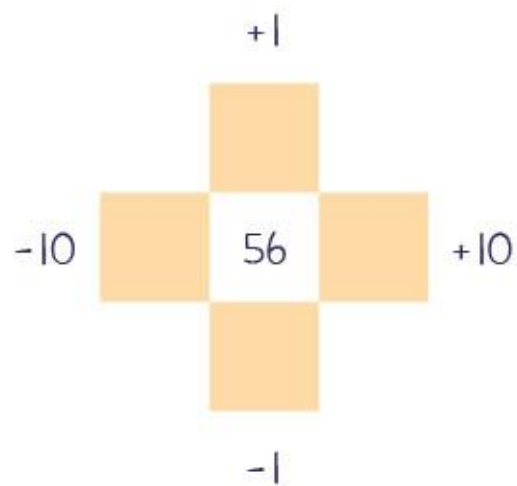
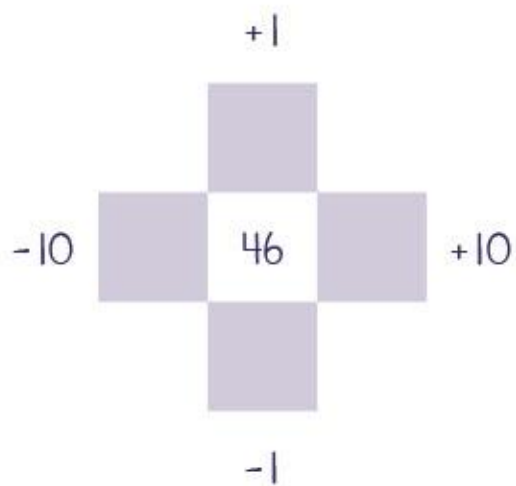
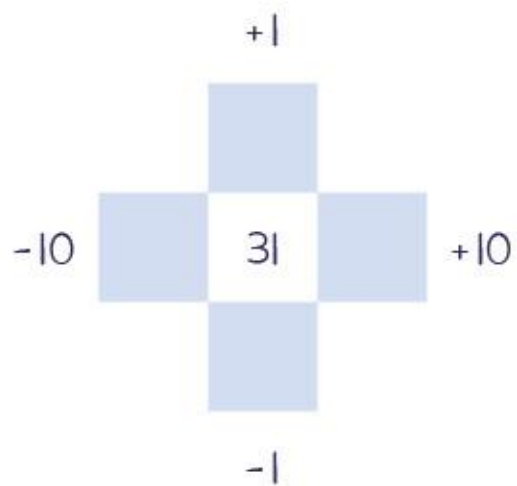
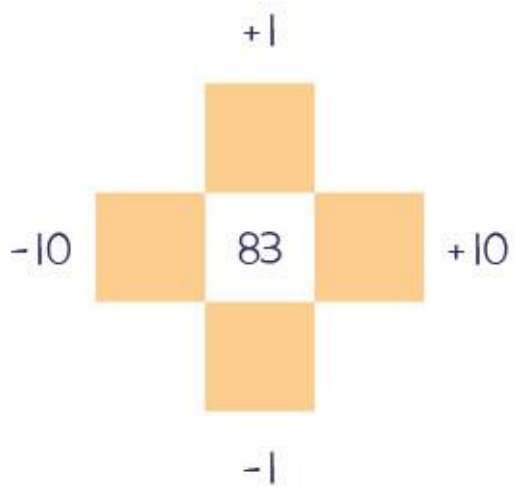
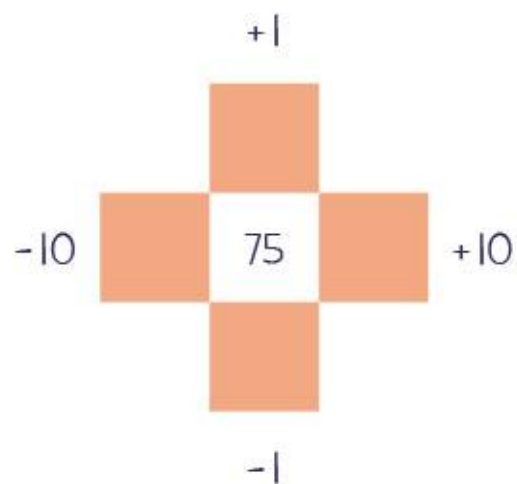
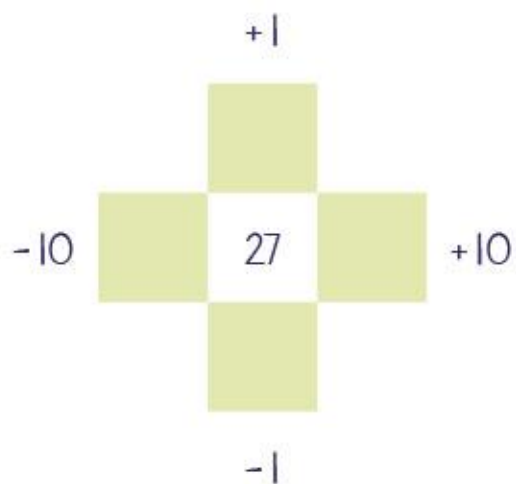
c) _____ unidades son una centena. 

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100



2. Resuelve las sumas y restas. Coloca los resultados en el cuadro que corresponda. Observa el ejemplo. 🧐

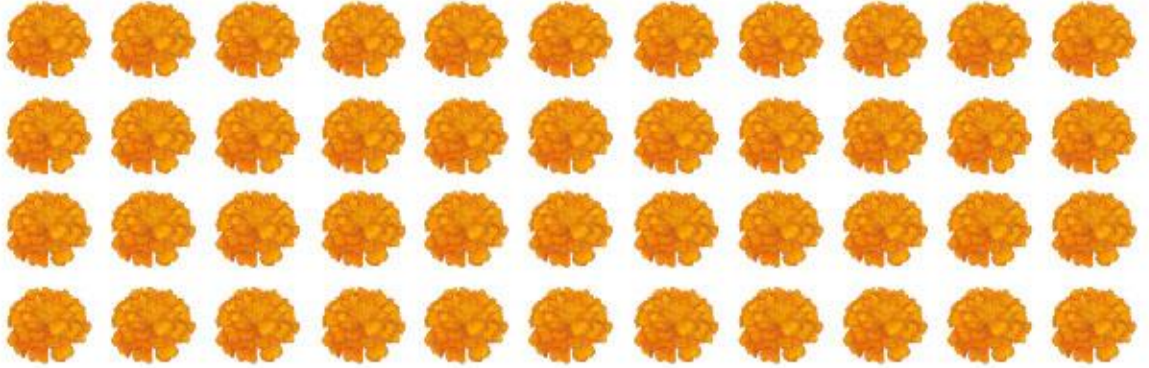




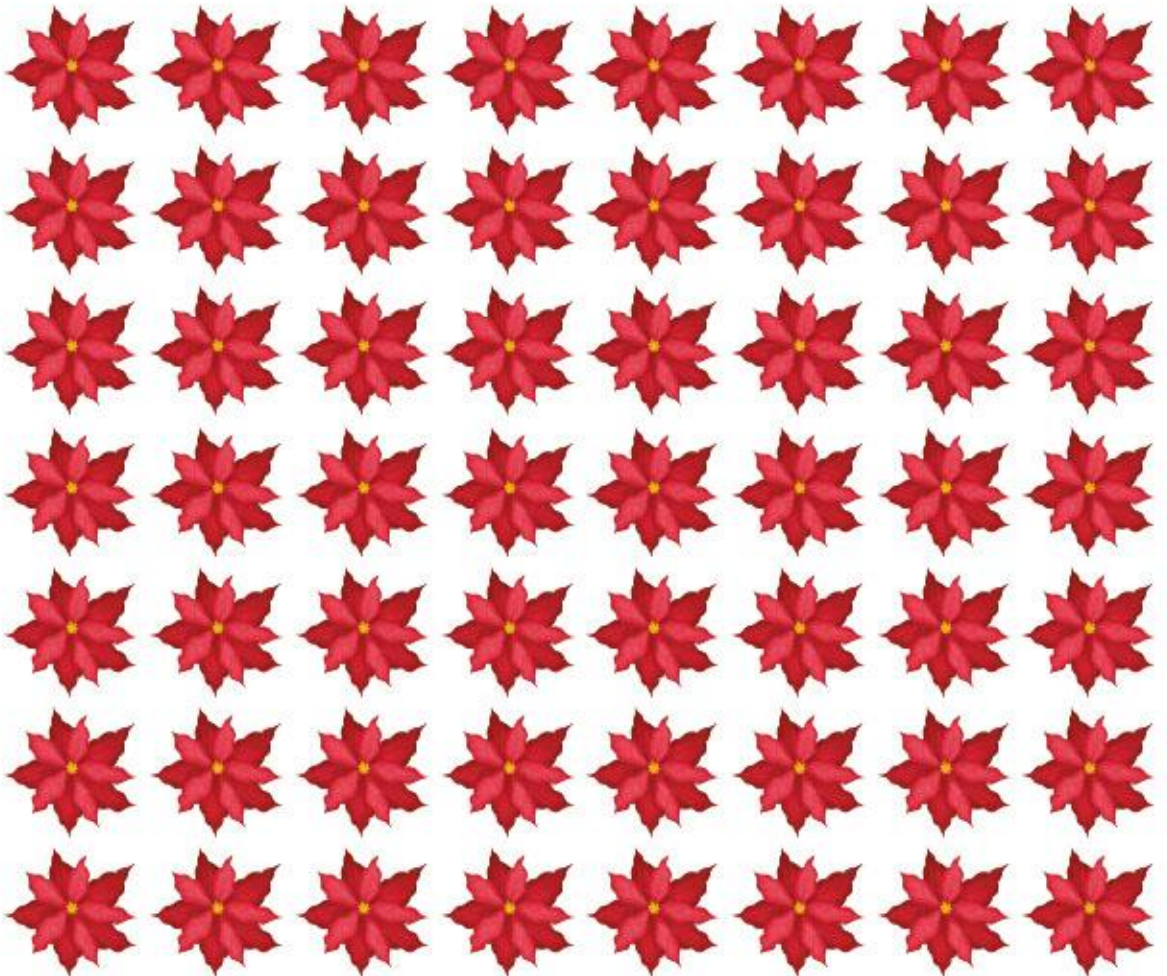
Las flores de mi país



1. Encierra **grupos** de 2 flores.



2. Encierra grupos de 5 flores. 



Sucesiones



1. Encierra los números de 2 en 2.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

El 94 está formado por dos dígitos, el 9 y el 4. El 4 es el último dígito.



2. ¿Cuáles son los últimos dígitos que encerraste?



3. Encierra los números de 5 en 5.

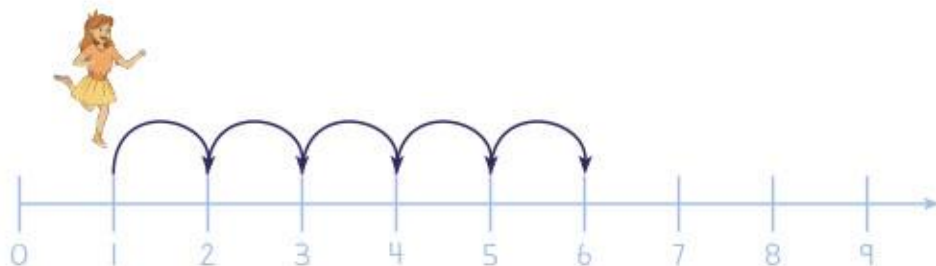
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100



4. ¿Cuáles son los últimos dígitos que encerraste? 

Contemos los saltos

1. Completa las oraciones.



María Luna Cuéllar, vianca

- a) Ana dio ____ saltos para avanzar del 1 al 6.
- b) La distancia del 1 al 6 es de ____ espacios.
- c) Si Ana está en el 1, para llegar al 6 le faltan ____ saltos.

Si es posible, hagan la actividad en el patio, marquen en el piso una recta numérica y den los saltos.

2. Resuelve la resta y completa la oración.

$$6 - 1 =$$

3. Encuentra el número faltante para resolver la suma.

$$1 + \quad = 6$$



4. Traza los saltos que da Pepe para llegar del 2 al 7.



5. Completa las oraciones.

- a) Pepe dio ____ saltos para avanzar del 2 al 7. b) Del 2 al 7, la distancia es de ____ espacios.



6. Resuelve la resta y completa la oración.

$$7 - 2 = \quad$$



- a) Si Pepe está en el 2, para llegar al 7, le faltan ____ espacios.



7. Encuentra el número faltante para resolver la suma.

$$\quad + 5 = 7$$



8. Traza los saltos que da Ana para llegar del 3 al 8 y completa las oraciones.



- a) Ana dio ____ saltos para avanzar del 3 al 8.

b) Entre el 3 y el 8 hay ____ espacios.



9. Resuelve la resta y completa la oración.

$$8 - 3 =$$



- a) Si Ana está en el ____, para llegar al 8, le faltan ____ espacios.



10. Encuentra el número faltante para resolver la suma.

$$3 + = 8$$



11. Traza los saltos que da Pepe para llegar del 4 al 9 y completa las oraciones.



- a) Pepe dio ____ saltos para avanzar del 4 al 9.

b) Del 4 para el 9 hay ____ espacios.




12. Resuelve la resta y completa la oración.

$$9 - 4 = \underline{\quad}$$



- a) Si Pepe está en el ____, para llegar al 9, le faltan ____ espacios.

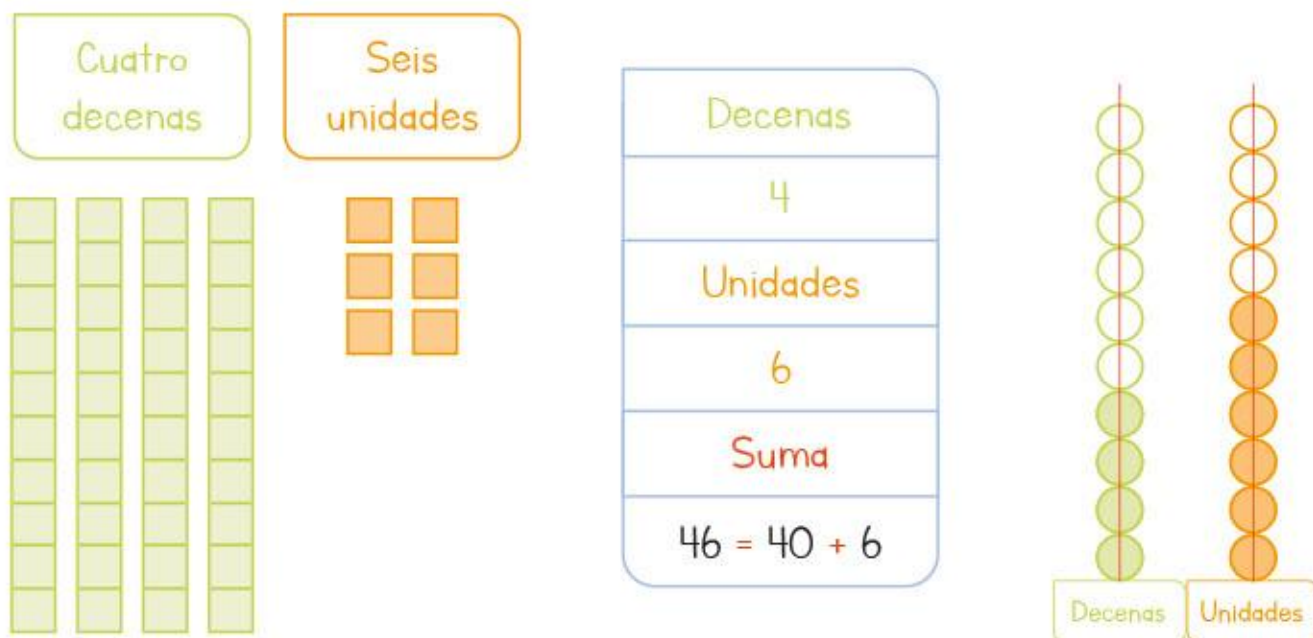


13. Encuentra el número faltante para resolver la suma. 

$$\underline{\quad} + 4 = 9$$

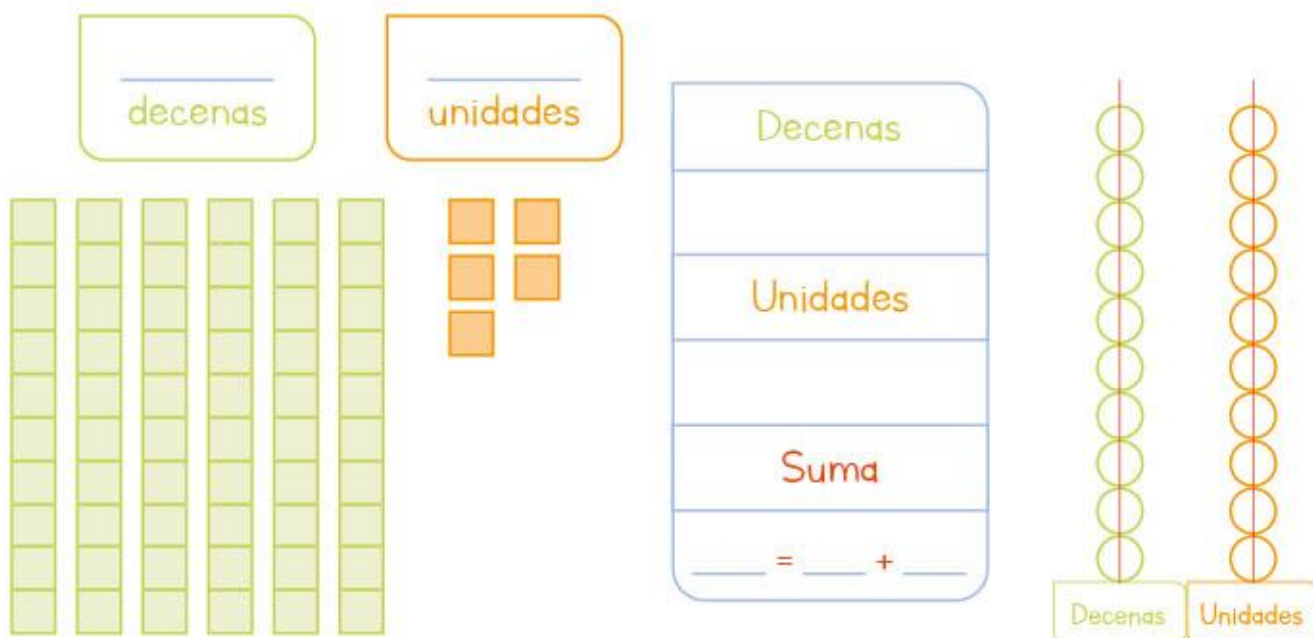
Componer números

Ejemplo:



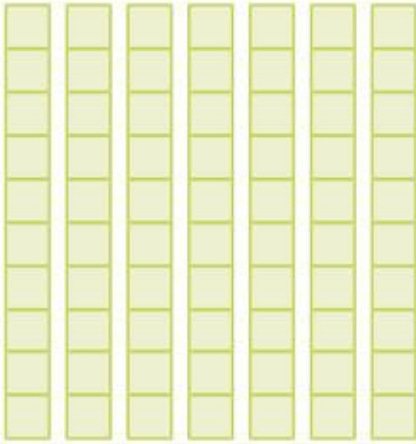
ab_

1. Completa donde haga falta.

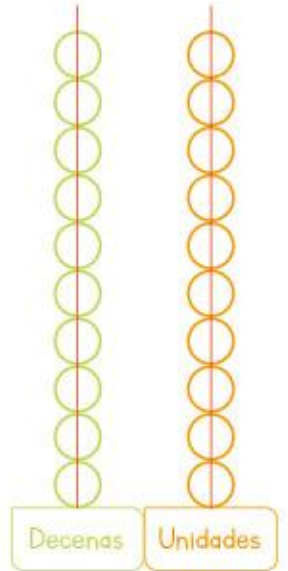


decenas

unidades

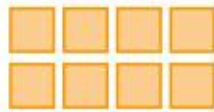
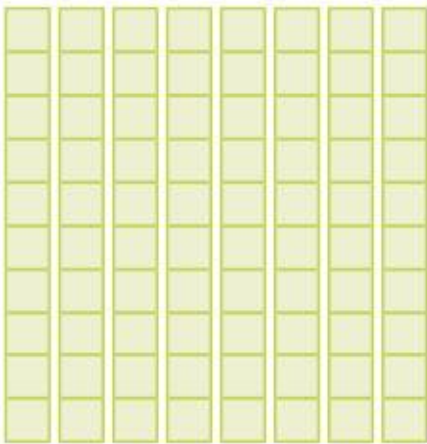


Decenas	Unidades
Suma	
_____ = _____ + _____	

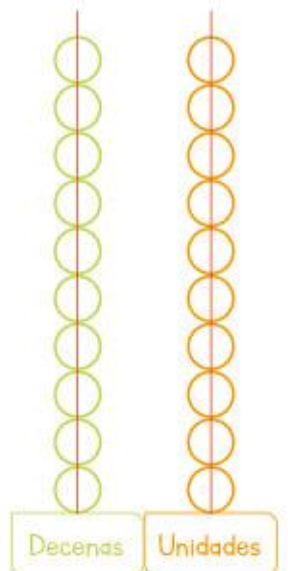


decenas

unidades



Decenas	Unidades
Suma	
_____ = _____ + _____	





2. Realiza las siguientes sumas: 📝

Suma	Resultado	Suma	Resultado
$60 + 7 =$		$70 + 5 =$	
$30 + 6 =$		$90 + 6 =$	
$70 + 8 =$		$80 + 2 =$	
$80 + 3 =$		$10 + 1 =$	
$40 + 8 =$		$30 + 9 =$	
$10 + 4 =$		$20 + 7 =$	
$20 + 1 =$		$40 + 9 =$	
$50 + 2 =$		$70 + 3 =$	
$90 + 3 =$		$80 + 5 =$	
$10 + 8 =$		$50 + 9 =$	
$30 + 9 =$		$60 + 5 =$	
$40 + 2 =$		$90 + 7 =$	
$20 + 1 =$		$10 + 3 =$	
$60 + 9 =$		$50 + 2 =$	
$50 + 3 =$		$70 + 8 =$	

Jugando con bolitas



1. Haz 5 bolitas de plastilina, barro o alguna masa. Luego, aplasta 2 bolitas. Anota el número de bolitas que quedaron.



2. Resuelve las siguientes actividades:

a) Rebeca compró 3 manzanas y se comió una. ¿Cuántas manzanas le quedaron? ____ manzanas.

b) Tapa una manzana con tu mano. Cuenta las que queden sin tapar.



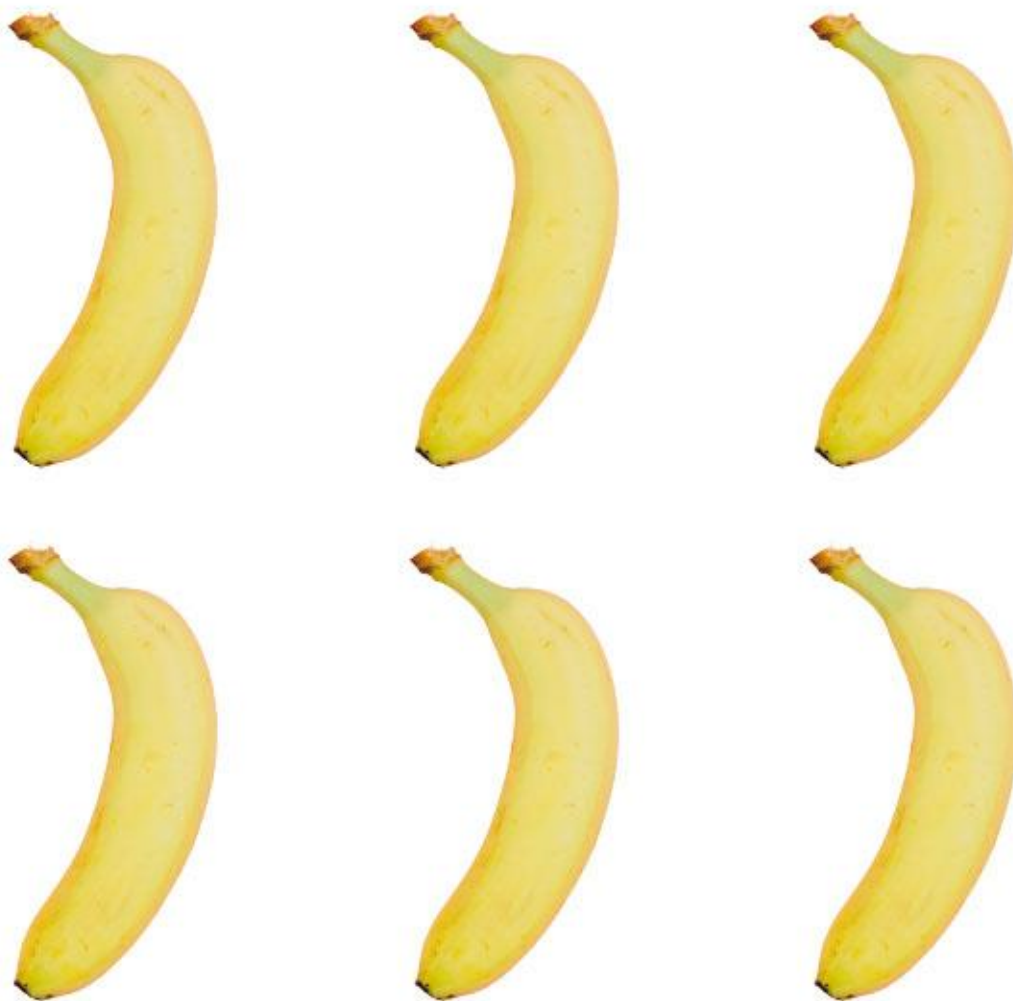
- c) Escribe el resultado de la siguiente resta:

$$3 - 1 =$$

3. Julio compró 6 plátanos. Sus hermanos se comieron 4, ¿cuántos plátanos hay ahora?
_____ plátanos.



a) Tacha los plátanos que se comieron.
Cuenta los que queden sin tachar.



b) Escribe el resultado.

$$6 - 4 =$$



4. Realiza las siguientes restas: 🎯

$$10 - 5 =$$

$$9 - 5 =$$

$$8 - 5 =$$

$$7 - 5 =$$

$$6 - 5 =$$

$$5 - 5 =$$

Otra forma de restar

Éste es mi
lado izquierdo



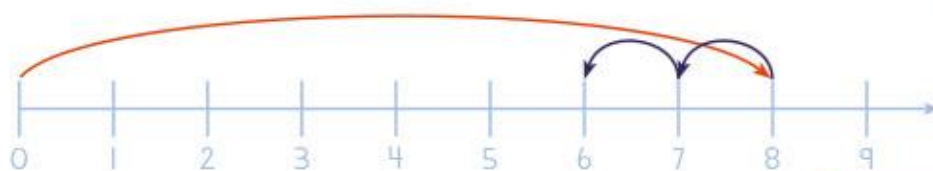
Éste es mi
lado derecho

Resto $8 - 2$

Del 0, salto hacia la
derecha 8 lugares.



Del 8, salto hacia la izquierda
2 lugares. Así, llego al 6.



$$8 - 2 = 6$$



1. Traza los saltos para resolver las restas. 🌀

a)



$$9 - 3 = \underline{\quad}$$

b)



$$7 - 4 = \underline{\quad}$$

c)



$$8 - 2 = \underline{\quad}$$

d)



$$19 - 3 = \underline{\quad}$$

e)



$$23 - 4 = \underline{\quad}$$

f)



$$27 - 4 = \underline{\quad}$$

Obtenemos datos



1. Dibuja los alimentos **saludables** y **no saludables** que comiste hoy.

Alimentos saludables

Alimentos no saludables



2. Cuenta y anota el número de alimentos saludables.

3. Cuenta y anota el número de alimentos no saludables. 🍌

El pictograma



1. Según lo que comiste, dibuja una manzana por cada alimento saludable y un dulce por cada alimento no saludable.



Saludable



No saludable

	Alimentos saludables	Alimentos no saludables
10		
9		
8		
7		
6		
5		
4		
3		
2		
1		
0		



2. ¿De cuál de los dos tipos de alimentos comes más?

3. ¿De cuál de los dos tipos de alimentos comes menos?

4. ¿De cuál de los dos tipos de alimentos te gusta comer más?

5. Pregunta a una compañera o a un compañero qué alimentos consume. ¿Prefiere los saludables o los no saludables? 🗣️

Encuentra el número



1. Encuentra el número que falta para completar cada suma. 🧐

$$35 + \square = 45$$

$$65 + \square = 70$$

$$25 + \square = 30$$

$$85 + \square = 90$$

$$20 + \square = 45$$

$$75 + \square = 90$$

$$45 + \square = 70$$

Cuido mi cuerpo y el lugar donde vivo



1. Anota qué haces **primero**, **antes** y **después**. Luego, dibuja cada secuencia en orden. 🎨

a) _____ como y _____
me lavo los dientes.

--	--

b) _____ juego, _____
recojo mis juguetes.

--	--

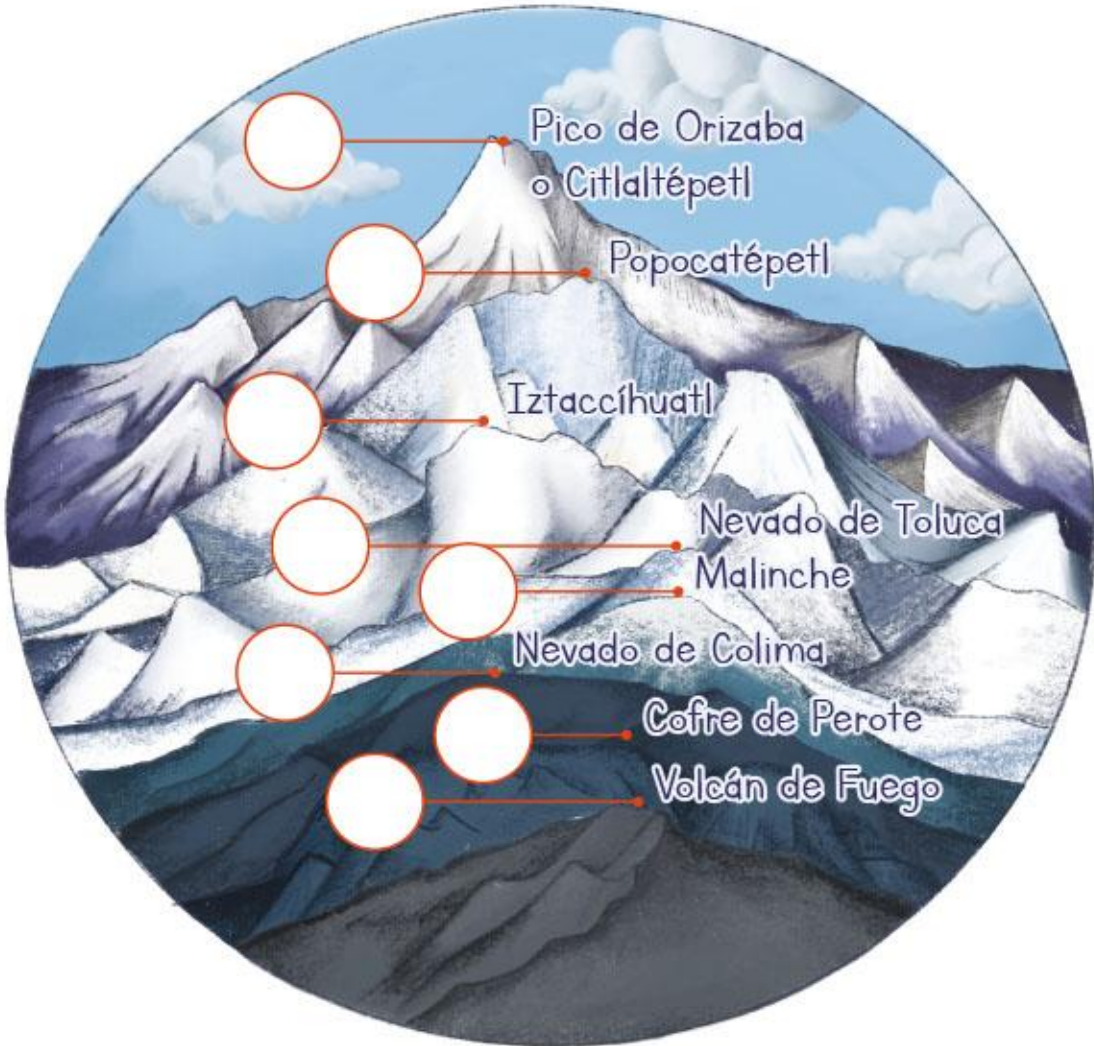
c) Me lavo las manos _____ y
_____ de ir al baño.

--	--

Las montañas de mi país



1. Ordena las montañas de la **más alta** a la **más baja**. Empieza por el número 1.



Marián Luma Cuéllar, Veracruz



2. ¿Cuál es la montaña más alta? 

Mi cuerpo cambia



1. Dibújate cuando tenías dos años y ahora.

Antes

Ahora



2. Escribe cuántos años tienes.

3. ¿Cuántos años han pasado desde que tenías dos años?



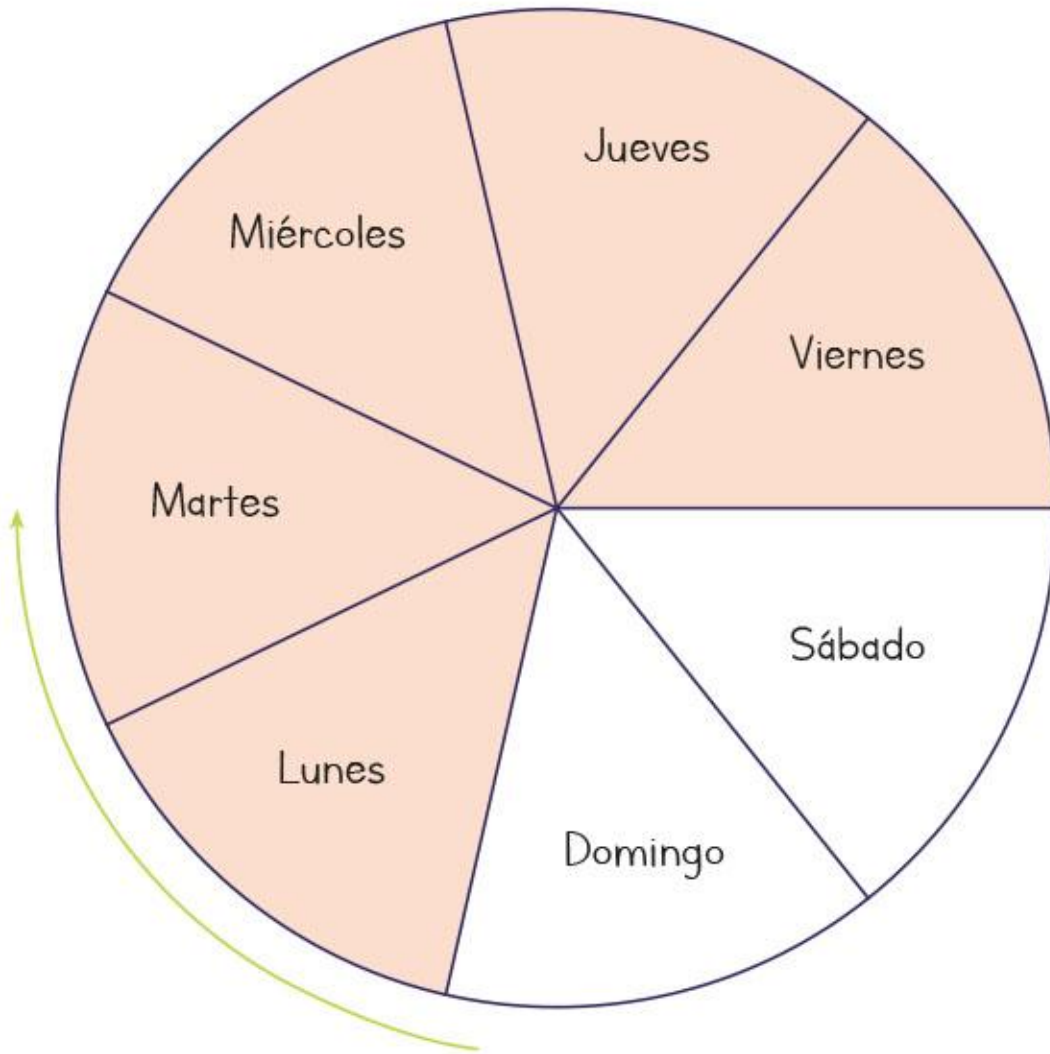
4. Traza en la recta los años que han pasado. 🎯



Días de la semana



1. Observa la secuencia de la semana y contesta.



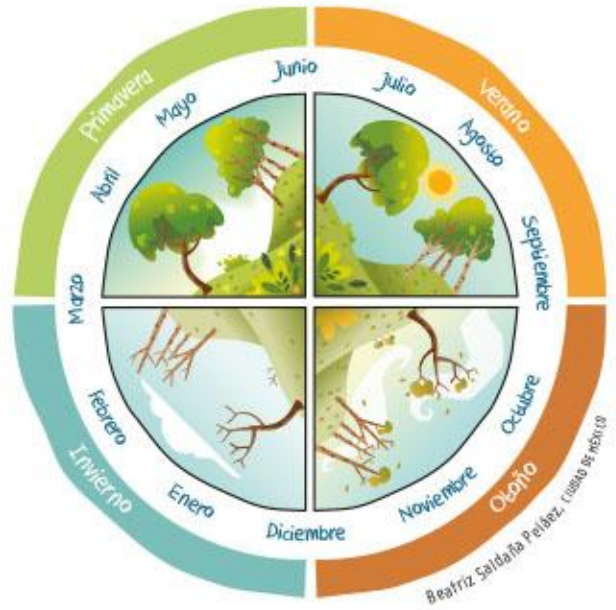
- a) Una semana tiene _____ días.
- b) El _____ es el primer día de la semana.
- c) Después del jueves sigue el _____.
- d) Antes del miércoles está el _____.
- e) Después del domingo sigue el _____.
- f) Voy a la escuela de _____ a _____.

Las estaciones



1. Las estaciones del año son:

_____ ,
 _____ ,
 _____ e
 _____ .



2. Dibuja cómo son las estaciones del año en tu comunidad. 🎨

Primavera


Verano

Otoño

Invierno

Sumo y resto



1. Realiza las sumas y las restas. 

-10	Número	+10
	34	
	23	
	67	
	86	
	90	
	28	
	56	
	12	
	76	
	83	
	15	
	29	
	84	
	64	
	75	

-5	Número	+5
	34	
	23	
	67	
	86	
	90	
	28	
	56	
	12	
	76	
	83	
	15	
	29	
	84	
	64	
	75	

El reloj



1. Observa los relojes de manecillas y completa. Apóyate con los relojes digitales.



El reloj marca la _____
de la tarde. También, se lee
como trece horas o la una
en punto.



El reloj marca la _____
y _____ de la tarde.
También, se lee como
las _____ y _____
minutos.





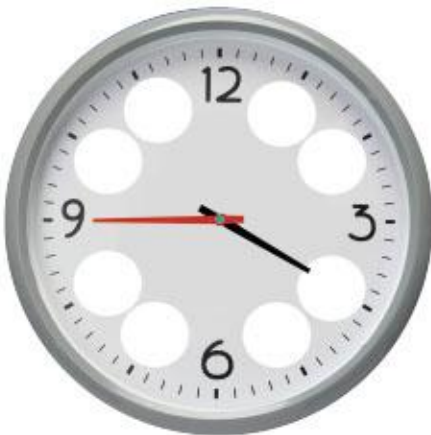
El reloj marca la _____
y _____ de la tarde.
También, se lee como
las _____ y _____
minutos.




El reloj marca la _____
y _____ de la tarde.
También, se lee como
las _____ y _____
minutos.



2. Completa los números en el reloj
y escribe la hora que marca.





3. Recorta el reloj de la sección de Recortables, coloréalo y marca las siguientes horas. Escribe y menciona la hora que marca cada reloj. 



Mi rutina en la mañana



1. Escribe lo que haces en las siguientes horas de la mañana.

7:00 a.m.	
8:00 a.m.	
9:00 a.m.	
10:00 a.m.	
11:00 a.m.	
12:00 p.m.	



2. Dibuja cómo es el día en tu comunidad. 🌍



Mi rutina en la tarde



1. Escribe lo que haces en las siguientes horas de la tarde.

1:00 p.m.	
2:00 p.m.	
3:00 p.m.	
4:00 p.m.	
5:00 p.m.	
6:00 p.m.	
7:00 p.m.	



2. Dibuja cómo es la tarde en tu comunidad. 🌅

Llegar a mi casa


Rosa sale de su casa y camina hacia arriba. Luego, pasa por un mezquite y da vuelta a la derecha. Al llegar a la casa de Jaime, camina hacia arriba de nuevo hasta llegar a la escuela.



1. Según las instrucciones, traza el camino que sigue Rosa.





2. Dibuja algunas referencias que sigues para llegar de tu casa a la escuela. 



El croquis



1. Traza uno de los caminos de la casa de Luis a su escuela.






Beatrix Saldaña Peláez, 01/04/2018



2. Dibuja las flechas de acuerdo con la **simbología**. Usa la simbología para indicar caminos. 🧐

Caminar una cuadra al este .	
Caminar una cuadra al oeste .	

Caminar una cuadra al sur .	
Caminar una cuadra al norte .	

Luis propone el siguiente camino de su casa a la escuela:	
Indica el camino del mercado a la biblioteca.	
De la casa de Susana al parque.	
De la escuela a la papelería.	
De la casa de Luis a la casa de Susana.	

Suma lo mismo



1. Con ayuda de tus tarjetas recortables, realiza las siguientes sumas: 🧐


Suma	Resultado
$7 + 7 + 7 =$	
$7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 =$	
$8 + 8 + 8 + 8 =$	
$8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8 =$	
$5 + 5 + 5 + 5 =$	
$5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 =$	
$3 + 3 + 3 =$	
$3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 =$	
$4 + 4 + 4 + 4 =$	
$4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 =$	
$6 + 6 + 6 =$	
$6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 =$	
$9 + 9 + 9 + 9 =$	
$9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 =$	

Esfera



1. Dibuja algunos objetos que tengan forma de **esfera**.



2. Consigue algunos objetos esféricos y selecciona con una **✓** si su cara curva... 

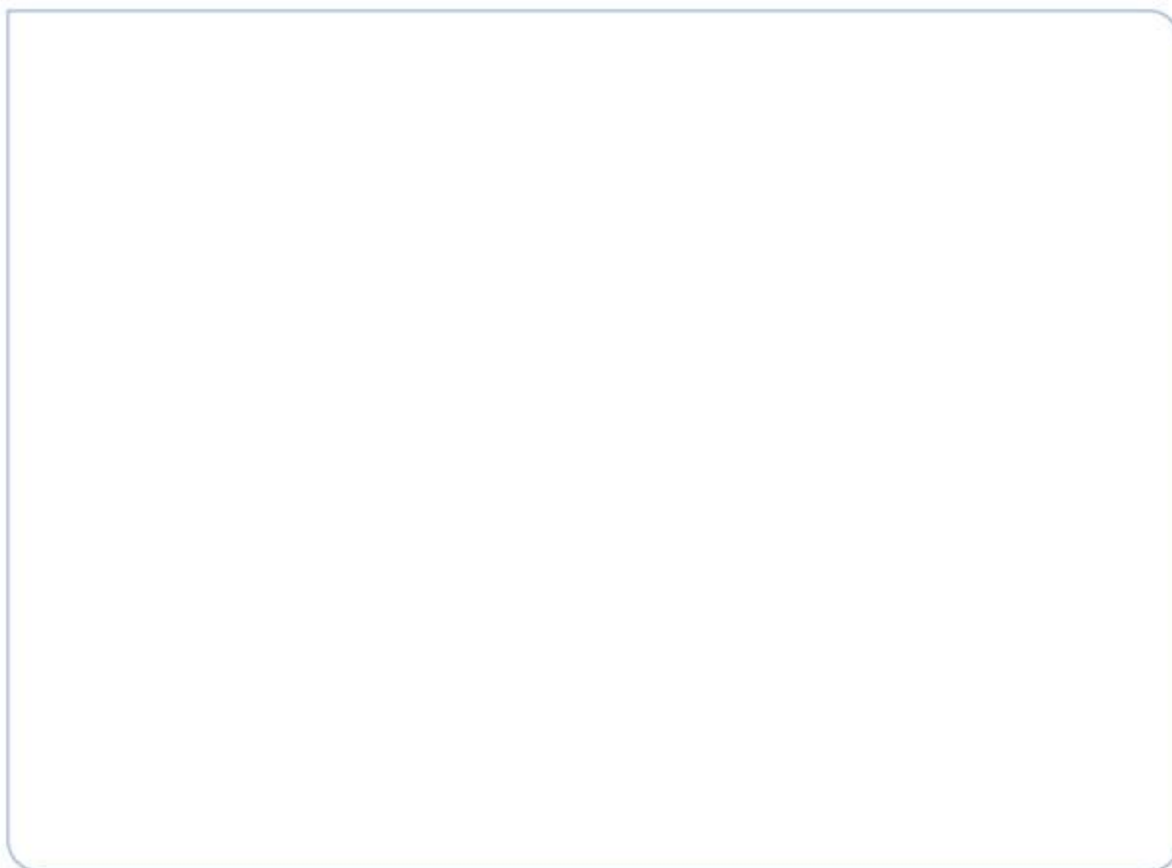
<input type="checkbox"/>	se desliza.
--------------------------	-------------

<input type="checkbox"/>	rueda.
--------------------------	--------

Cono



1. Dibuja algunos objetos que tengan forma de **cono**.



2. Consigue algunos objetos cónicos.

a) Selecciona con una ✓ si su cara plana...

<input type="checkbox"/>	se desliza.
--------------------------	-------------

<input type="checkbox"/>	rueda.
--------------------------	--------

b) Selecciona con una ✓ si su cara curva... 🌀

<input type="checkbox"/>	se desliza.
--------------------------	-------------

<input type="checkbox"/>	rueda.
--------------------------	--------

Cilindro



1. Dibuja algunos objetos que tengan forma de **cilindro**.




2. Consigue algunos objetos cilíndricos.

a) Selecciona con una **✓** si su cara plana...

<input type="checkbox"/>	se desliza.
--------------------------	-------------

<input type="checkbox"/>	rueda.
--------------------------	--------

b) Selecciona con una **✓** si su cara curva... 

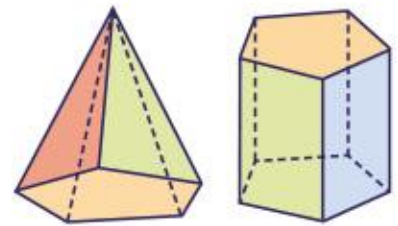
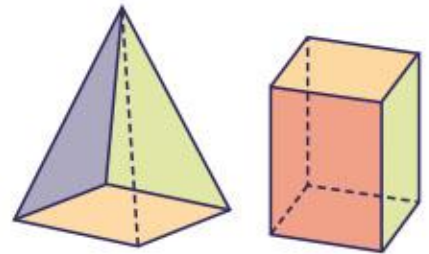
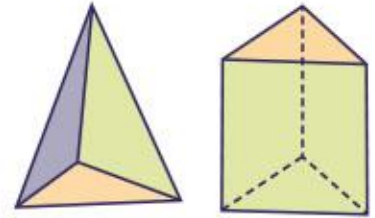
<input type="checkbox"/>	se desliza.
--------------------------	-------------

<input type="checkbox"/>	rueda.
--------------------------	--------

Prismas y pirámides



1. Dibuja algunos objetos que tengan formas de **prisma** y de **pirámide**.




2. Consigue algunos objetos con forma de prisma y de pirámide. Selecciona con una **✓** si sus caras... 🤖

	se deslizan.
--	--------------

	ruedan.
--	---------

Figuras geométricas



1. Completa de acuerdo con las características de las figuras. 



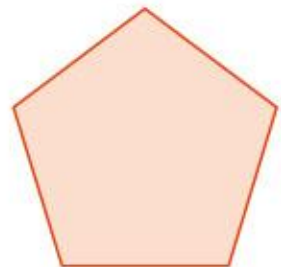
Me llamo: _____
Tengo _____ lados.
Tengo picos: _____ sí _____ no

Me llamo: _____
Tengo _____ lados.
Tengo picos: _____ sí _____ no



Me llamo: _____
Tengo _____ lados.
Tengo picos: _____ sí _____ no

Me llamo: _____
Tengo _____ lados.
Tengo picos: _____ sí _____ no



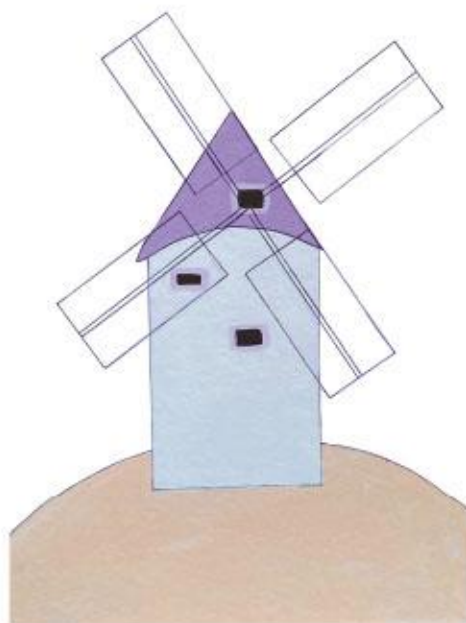
Líneas



1. Traza las líneas horizontales de verde. De color azul, las líneas verticales y de morado las inclinadas.



Graciela Patricia Frutos, Maza, municipio México



Canción de cuna



1. Completa con las palabras que falten. 🧠

Koonex koonex

Canción maya de cuna

Koonex, koonex, palexen
xik tu bin, xik tu bin, yokol k'in [...]

Vámonos, vámonos, niños, ¡ya!
se va, se va ocultando el sol [...]

Koonex, _____, palexen
xik tu bin, xik tu bin, yokol k'in

Vámonos, vámonos, niños, ¡ya!
se va, se va ocultando el sol.

Koonex, koonex, _____
xik tu bin, xik tu bin, yokol k'in [...]

Vámonos, vámonos, niños, ¡ya!
se va, se va ocultando el sol [...]

Koonex, koonex, palexen
xik tu bin, _____, yokol k'in

Vámonos, vámonos, niños, ¡ya!
se va, se va ocultando el sol.

Números mayas



1. Remarca las figuras y completa con las que falten. 🎨

0	
1	•
2	••
3	
4	
5	—
6	—•
7	
8	
9	

10	==
11	—•
12	
13	
14	
15	===
16	—•
17	
18	
19	

Recuerda que los puntos siempre van arriba de las rayas.

Comparo



1. Mide tu lápiz y los de tus compañeras y compañeros.

Dibuja un lápiz más largo que el tuyo	Tu lápiz	Dibuja un lápiz más corto que el tuyo
Mide: _____ centímetros	Mide: _____ centímetros	Mide: _____ centímetros



2. Ordena los números del más pequeño al más grande. 🗂️

_____ < _____ < _____

Auxíliate de tus tarjetas recortables.

La balanza



1. Elabora la siguiente balanza.

Procedimiento:

1. Pega el plumón con un trozo de cinta a la mitad de la regla.

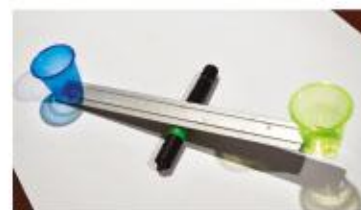


Materiales:

- ▶ Cinta adhesiva
- ▶ Plumón grueso
- ▶ Regla de 30 centímetros
- ▶ Dos vasos de unicel o plástico



2. Pega los vasos a las orillas.



3. Compara el peso de algunos objetos.

2. Elige 3 objetos y anota cuáles son. Después, compara su **peso**.

Objeto 1: _____
 Objeto 2: _____
 Objeto 3: _____

Objeto lado izquierdo	Comparación. El objeto más pesado es...	Objeto lado derecho
Objeto 1		Objeto 2
Objeto 1		Objeto 3
Objeto 2		Objeto 3

3. Contesta las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es el objeto más pesado? _____

b) ¿Cuál es el objeto menos pesado? _____



Los árboles emblemáticos de México

Emblemático: significativo o representativo.



Graciela Patricia Frutos Maza, Ciudad de México

El Árbol del Tule está en Oaxaca, mide 41 metros.

El Sabino de San Juan está en la Ciudad de México, mide 25 metros.

El Sabino Gordo está en Nuevo León, mide 41 metros.

Ya'ax ché está en Quintana Roo, mide 70 metros.

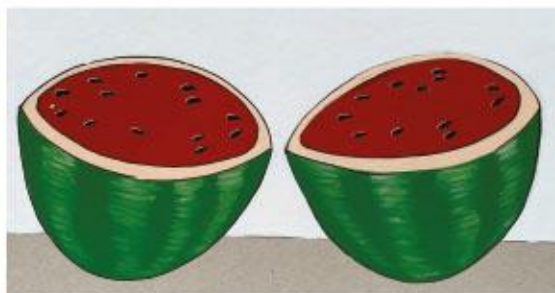


1. Ordena y dibuja los árboles de **mayor** a **menor**. Coloca sus medidas usando los símbolos de $<$, $>$ o $=$. 🗺

Auxíliate de tus tarjetas recortables.

La mitad

Ésta es una
mitad de la
sandía.



Ésta es
la otra mitad
de la sandía.

Si juntas las dos mitades,
tienes una sandía.

Graciela Patricia Frutos Maza, CIUDAD DE MÉXICO



1. Dibuja una fruta
partida en dos
trozos iguales.

2. Dibuja
la fruta
completa.



Dos mitades de _____.

Tienes _____.

Créditos bibliográficos

- Brousseau, Guy (2000). "Educación y didáctica de las matemáticas", en *Educación Matemática*, vol. 12, núm. 1, pp. 5-38. Disponible en <http://www.revista-educacion-matematica.org.mx/descargas/Vol12/1/03Brousseau.pdf> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- Chapela, Luz María (2005). *Relaciones interculturales*, México, SEP. Disponible en https://dgeiib.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeiib_00061.pdf (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- (2010). *Lectura: Un acto vivo y potencialmente democrático*, México, Hacia una Cultura Democrática, A. C. (ACUDE). Disponible en <http://indesol.gob.mx/cedoc/pdf/III.%20Desarrollo%20Social/Arte%20y%20Literatura/Lectura%20Un%20Acto%20Vivo%20y%20Potencialmente%20Democrático.pdf> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- Cid, Eva et al. (2003). *Sistemas numéricos y su didáctica para maestros*, Granada, Universidad de Granada, Departamento de Didáctica de las Matemáticas.
- Ferreiro, Emilia (2012). "La escritura antes de la letra", en *CPU-e Revista de Investigación Educativa*, núm. 3, pp. 1-52. Disponible en <https://doi.org/10.25009/cpue.v0i3.136> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- (s. f.). *Procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar*. Disponible en http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n2/04_02_Ferreiro.pdf (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- Ferreiro, Emilia y Ana Teberosky (s. f.). *La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos*. Disponible en http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a2n1/02_01_Ferreiro.pdf (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- Godino, Juan D. et al. (2003). *Fundamentos de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas*. Granada, Universidad de Granada, Departamento de Didáctica de las Matemáticas.
- et al. (2003). *Medida y su didáctica para maestros*. Granada, Universidad de Granada, Departamento de Didáctica de las Matemáticas.
- Godino, Juan D. y Francisco Ruíz (2003). *Geometría y su didáctica para maestros*. Granada, Universidad de Granada, Departamento de Didáctica de las Matemáticas.
- Godino, Juan D. y Vincenç Font (2003). *Razonamiento algebraico y su didáctica para maestros*. Granada, Universidad de Granada, Departamento de Didáctica de las Matemáticas.
- H. Congreso del Estado Nuevo León (2019). "Aprueban mantenimiento y conservación de 'Sabino Gordo'". Disponible en https://www.hcnl.gob.mx/sala_de_prensa/2019/09/aprueban_mantenimiento_y_conservacion_de_sabino_gordo.php (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- Hernández García, Miguel Alfonso (2014). *Metodología activa como herramienta para el aprendizaje de las operaciones básicas en matemática maya*. Tesis de licenciatura, Quetzaltenango, Universidad Rafael Landívar de Guatemala. Disponible en <https://recursosbiblio2.url.edu.gt/tesiseortiz/2014/05/86/Hernandez-Miguel.pdf> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- Instituto Nacional de Lenguas Indígenas México (2014). "Canción interpretada en maya: koonex, koonex" [video], en Inali México [productor]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=NpvyYaUiYEU> (Consultado el 16 de diciembre de 2023).
- Landeros, Leticia y Concepción Chávez (2015). *Convivencia y disciplina en la escuela. Análisis de reglamentos escolares de México*, México, Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Disponible en https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/Sesion_5_Concepcion_Chavez.pdf (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- National Geographic (2018). "¿Qué más si no intimidación y reverencia puede sentirse en presencia de un gigante natural como el árbol del tule?". Disponible en <https://www.ngenespanol.com/fotografia/rbol-del-tule/> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- Nochebuena, Sonia (2022). "El sabino, ahuehuate de 300 años ubicado en Zimapán", en *El Sol de Hidalgo*. Disponible en <https://www.elsoldehidalgo.com.mx/local/el-sabino-ahuehuate-de-300-anos-ubicado-en-zimapan-9366398.html> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).

- Pulido, Natalia (2017). "6 Árboles Mexicanos que son parte de nuestra frondosa Historia" en MéxicoDestinos. Disponible en <https://www.mexico-destinos.com/blog/6-arboles-mexicanos-que-son-parte-de-nuestra-historia/> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- Río Secreto (2022). "La Ceiba, el árbol sagrado para los mayas". Disponible en <https://www.rio-secretotours.net/la-ceiba-el-arbol-sagrado-para-los-mayas/#:~:text=Este%20árbol%20majestuoso%20en%20lengua,crezca%20tan%20alta%20y%20vistosa> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- Secretaría de Educación Pública (s. f.). "Campanita de oro", en *Lengua materna. Español. Lecturas. Primer grado*, México, SEP. Disponible en <https://www.usebeq.edu.mx/Content/estudia/C2122/MaterialesApoyo/Primaria/LibrosTexto/PrimerGrado/1er%20Grado%20Lengua%20Materna%20Español%20Lecturas.pdf> (Consultado el 16 de diciembre de 2023).
- (1960). *Mi cuaderno de trabajo de primer año*, México, CONALITEG. Disponible en <https://historico.conaliteg.gob.mx/H1960P1ES001.htm#page/2> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- (1972). *Matemáticas-Primer grado*, México, CONALITEG. Disponible en <https://historico.conaliteg.gob.mx/H1972P1MA063.htm#page/1> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- (1982). *Mi libro de primero. Parte 1*, México, CONALITEG. Disponible en <https://historico.conaliteg.gob.mx/H1982P1ES096.htm#page/1> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- (1982). *Mi libro de primero. Parte 2*, México, CONALITEG. Disponible en <https://historico.conaliteg.gob.mx/H1982P1ES098.htm#page/239> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- (1988). *Mi libro de primero. Parte I*, México, CONALITEG. Disponible en <https://historico.conaliteg.gob.mx/H1988P1ES108.htm#page/1> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- (1988). *Mi libro de primero. Parte II*, México, CONALITEG. Disponible en <https://historico.conaliteg.gob.mx/H1988P1ES109.htm#page/1> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- (1997). *Matemáticas. Primer grado*, México, CONALITEG. Disponible en <https://historico.conaliteg.gob.mx/H1993P1MA143.htm#page/1> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- (2009). *Matemáticas 1. Cuaderno de trabajo para el alumno. Primer grado*, México, CONALITEG. Disponible en <https://historico.conaliteg.gob.mx/H2008P1MA255.htm#page/1> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- (2013). *Matemáticas. Primer grado*, México, CONALITEG. Disponible en <https://historico.conaliteg.gob.mx/H2011P1MA299.htm#page/1> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- (2018). *Matemáticas. Primer grado*, México, CONALITEG. Disponible en <https://historico.conaliteg.gob.mx/H2018P1MAA.htm#page/1> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- (2019). *Matemáticas. Primer grado*, México, CONALITEG. Disponible en <https://historico.conaliteg.gob.mx/H2019P1MAA.htm#page/1> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- Secretaría del Medio Ambiente, Energías y Desarrollo Sustentable (2019). *Nuestras Raíces. Catálogo de árboles notables y emblemáticos del estado de Oaxaca*. Disponible en <https://www.oaxaca.gob.mx/semaedeso/wp-content/uploads/sites/59/2020/11/libro-arboles-final.pdf> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- Vida en Yucatán (s. f.). *La vida del Árbol de Ceiba*. Disponible en <https://www.riosecretotours.net/rio-secreto/todo-sobre-rio/> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).

Créditos iconográficos

Creadores visuales por convocatoria

Octavio Sánchez Oropeza: portada.

Diana Ivette Gutiérrez Cisneros: pp. 6-7, 9, 11-16.

Lourdes Yadira Martínez Pimentel: pp. 17-19.

Mariana Reyes Santiago: pp. 22 (ab.), 23 (ab.), 24 (ab.), 26.

Marián Luna Cuéllar: pp. 35, 44, 47, 49-50, 61, 64-67, 74, 81.

Beatriz Saldaña Peláez: pp. 84, 92, 94.

Graciela Patricia Frutos Maza: pp. 102, 107-108.

Alma Rosa Pacheco Marcos: recortable.

Fotografía

p. 10: *Cocina poblana*, 1865, José Agustín Arrieta (1803-1874), óleo sobre tela, 76.5 × 101 cm, Museo Nacional de Historia, Secretaría de Cultura-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 20:** niñas y niños acostados en el pasto, fotografía de Orsalía Iraís Hernández Güereca/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 21:** número uno^{**}; **p. 22:** (arr.) piñata de número dos^{***}; **p. 23:** número tres, fotografía bajo licencia CC0/unsplash.com; **p. 24:** abatelenguas formando el número cuatro, fotografía de George Hodan, bajo licencia CC0/publicdomainpictures.net; **p. 25:** (arr.) taparrosca^{*}; (ab.) mano^{*}; **p. 28:** (izq. y der.) globos^{*}; **p. 29:**

(izq.) mariposas^{**}; (der.) mariposas^{***}; **p. 30:** piña^{**}; **p. 31:** cántaro de barro, fotografía de Lourdes Cardenal, bajo licencia CC BY-SA 3.0; **p. 43:** pesos mexicanos, fotografías bajo licencia CC0; **p. 71:** (arr.) bolitas de plastilina, fotografía bajo licencia CC0/rawpixel.com; (ab.) manzana roja^{*}; **p. 72:** plátanos^{*}; **p. 77:** (arr.) manzana roja^{*}; (ab.) paleta de caramelo^{**}; **pp. 87-89:** relojes^{*}; **p. 106:** procedimiento, fotografías de Héctor Daniel Becerra López/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP.

* Bajo licencia CC0/freepik.com

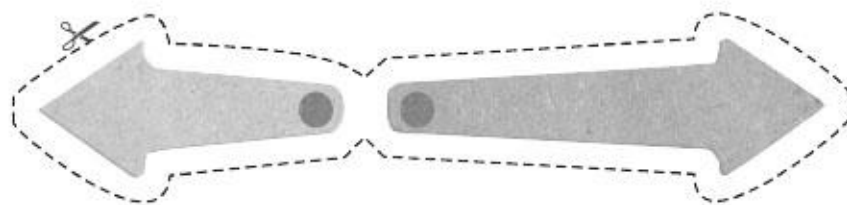
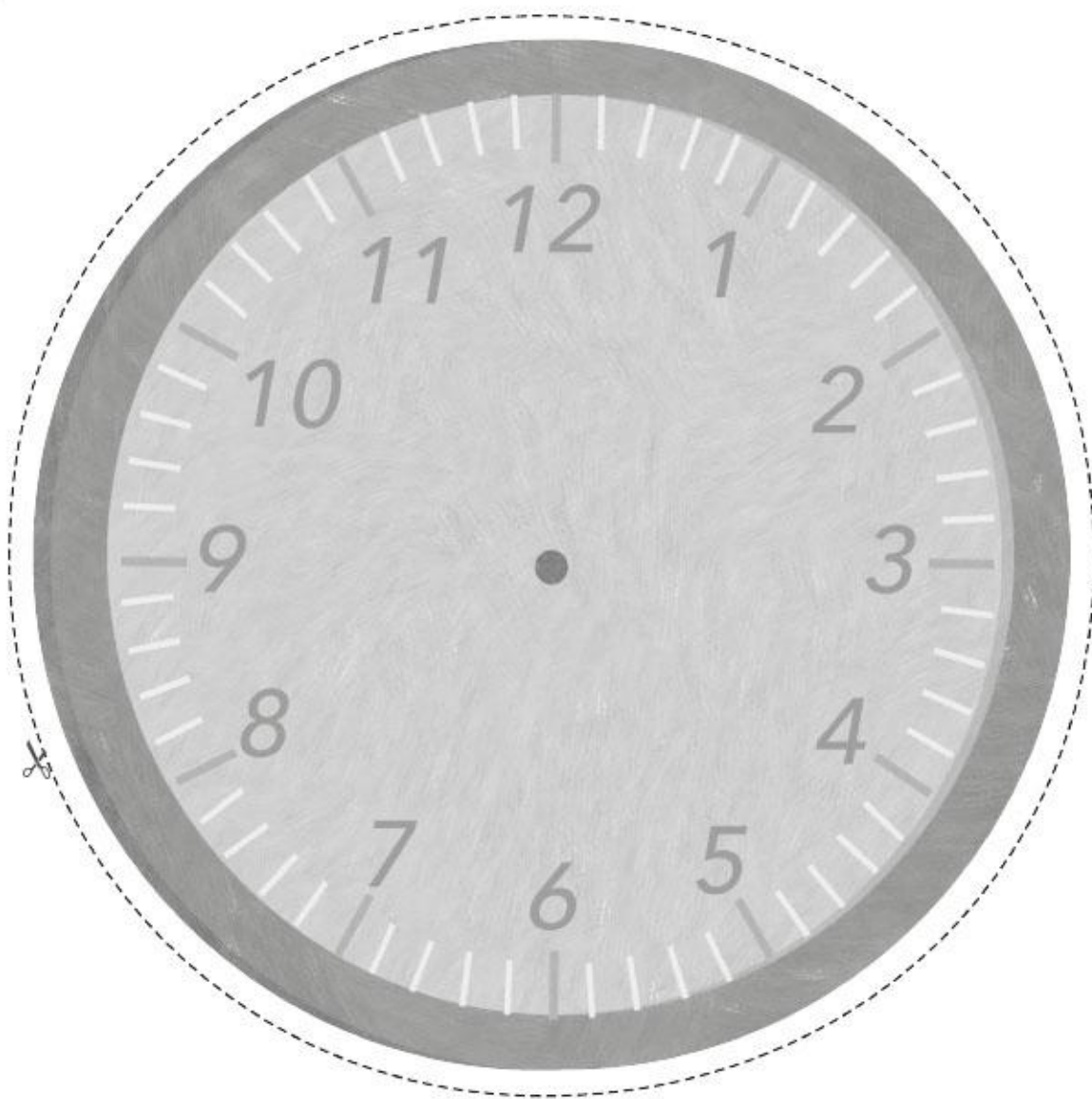
** Bajo licencia CC0/vecteezy.com

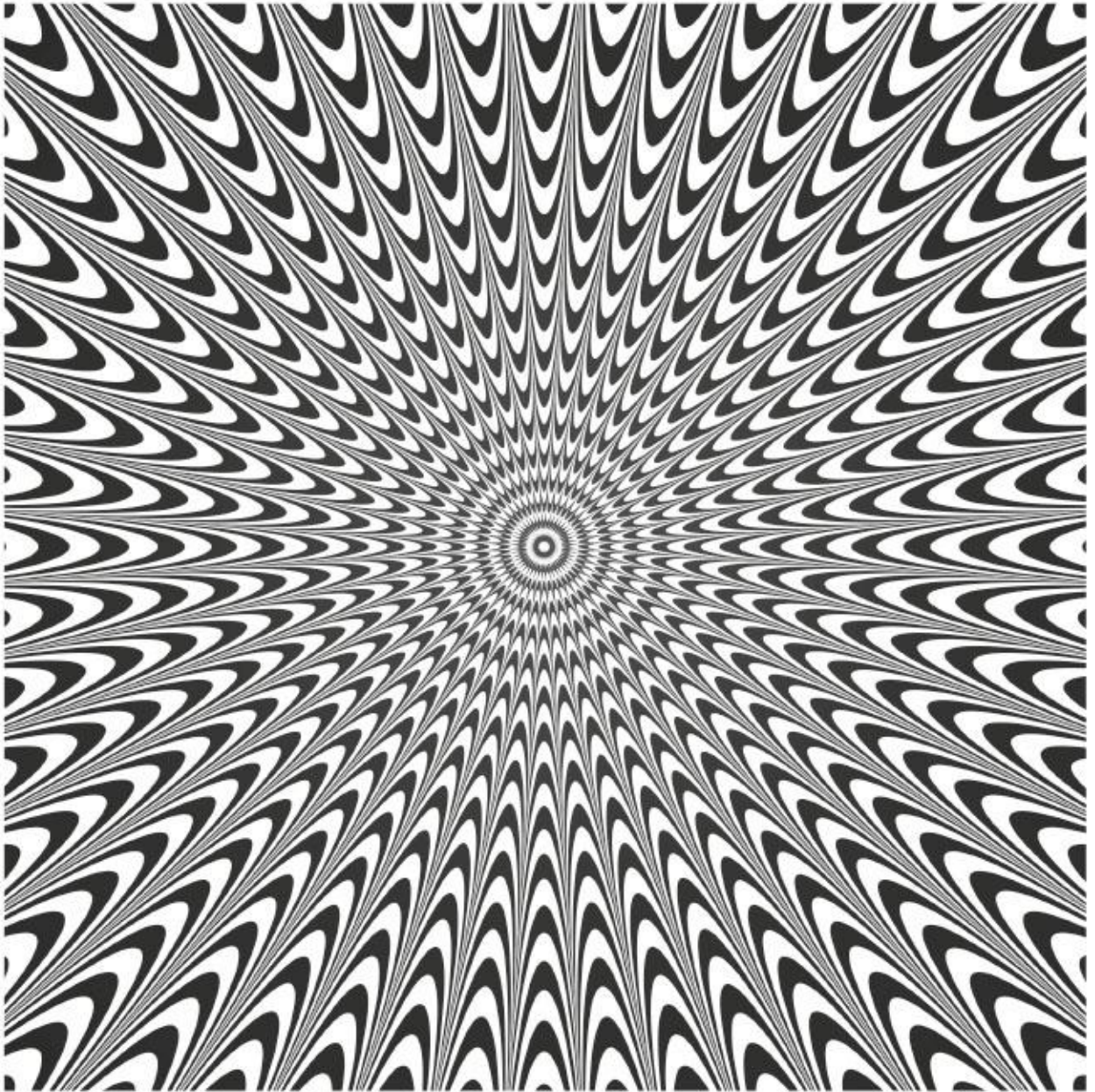
*** Bajo licencia CC0/pixabay.com

Múltiples lenguajes. Trazos y números. Primer grado
se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de Print LSC Communications, S. de R. L. de C. V.,
con domicilio en Cerrada de Galeana número 26,
Fraccionamiento Industrial la Loma
C. P. 54070, Tlalnepantla, Estado de México
en el mes de julio de 2024.
El tiraje fue de 2,369,000 ejemplares.
P1TNA



Recortables





0

1

2

3

4

5

6

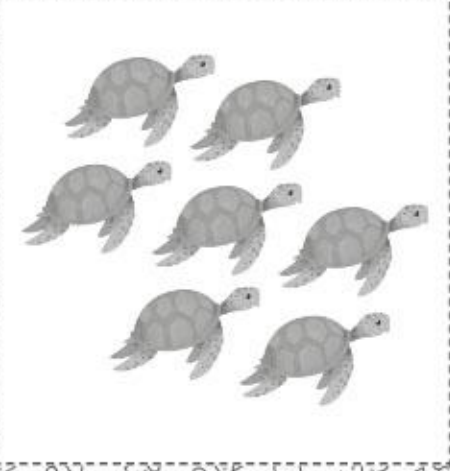
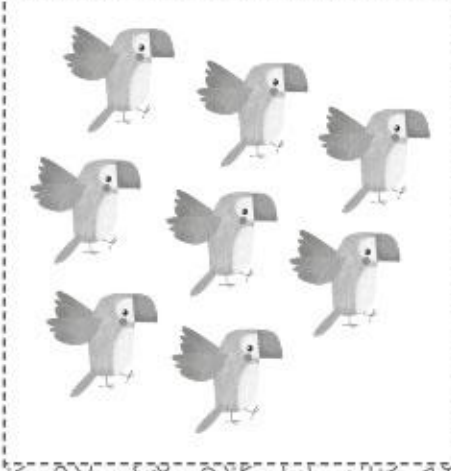
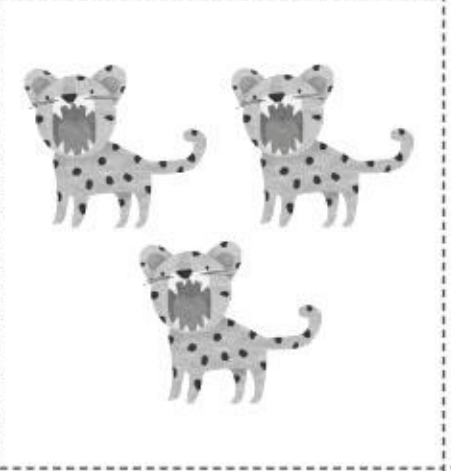
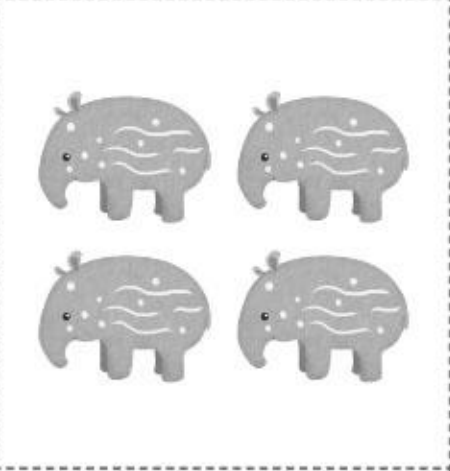
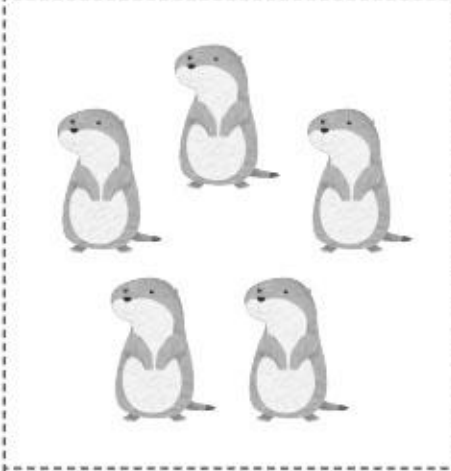
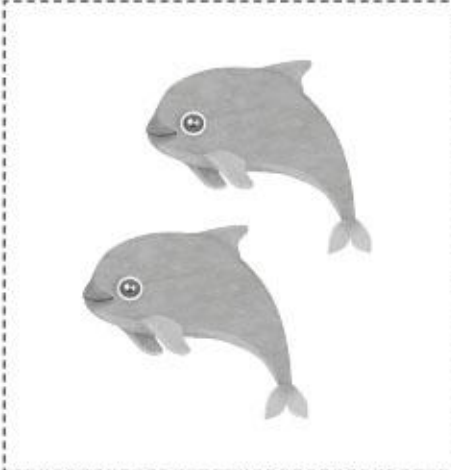
7

8

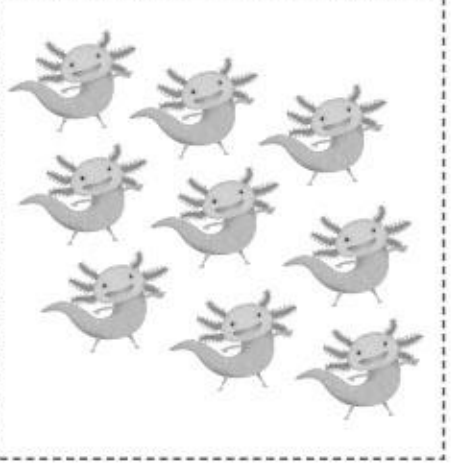
9

+

+



67890
890123456789012345678901234567890
901234567890123456789012345678901234567890
01234567890123456789012345678901234567890
1234567890123456789012345678901234567890
2345678901234567890123456789012345678901234567890
345678901234567890123456789012345678901234567890
45678901234567890123456789012345678901234567890
5678901234567890123456789012345678901234567890
678901234567890123456789012345678901234567890
78901234567890123456789012345678901234567890
8901234567890123456789012345678901234567890
901234567890123456789012345678901234567890
01234567890123456789012345678901234567890
1234567890123456789012345678901234567890
234567890123456789012345678901234567890
34567890123456789012345678901234567890
4567890123456789012345678901234567890
567890123456789012345678901234567890
67890123456789012345678901234567890
7890123456789012345678901234567890
890123456789012345678901234567890
90123456789012345678901234567890
0123456789012345678901234567890



0

1

2

3

4

5

6

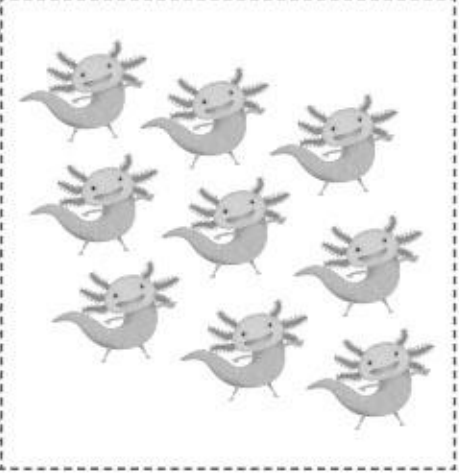
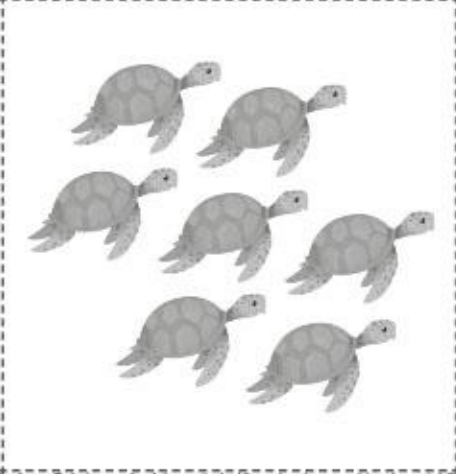
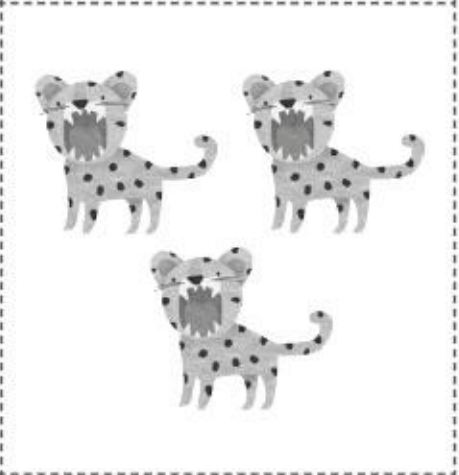
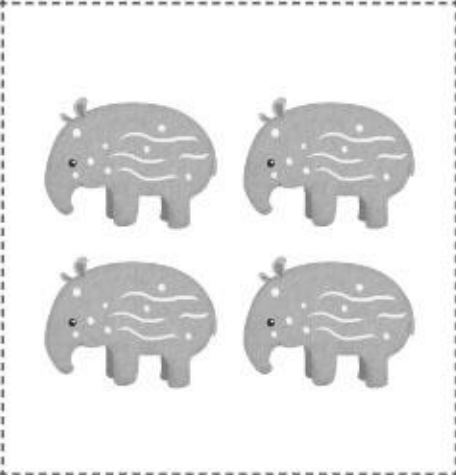
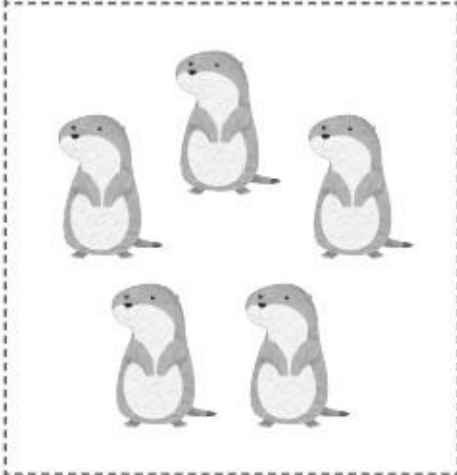
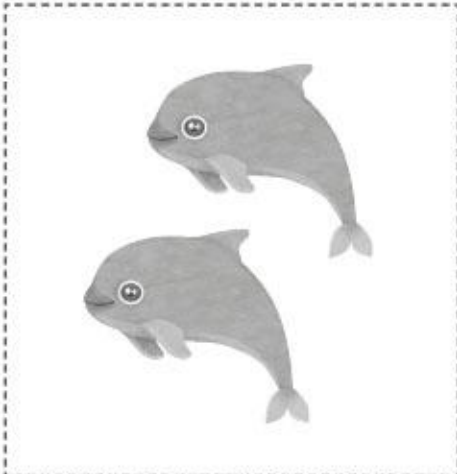
7

8

9

+

+



0

1

2

3

4

5

6

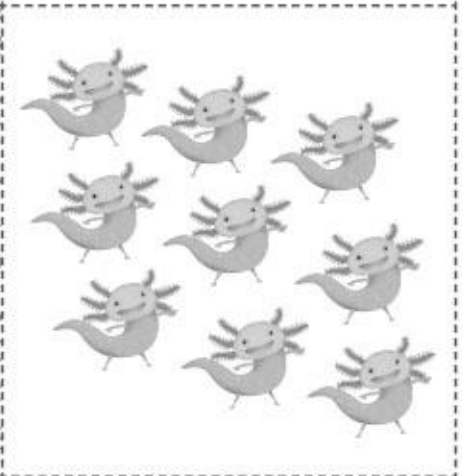
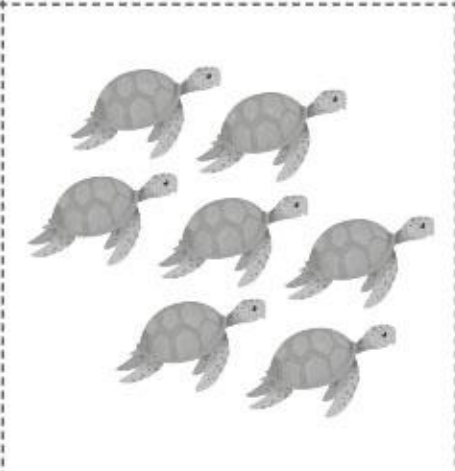
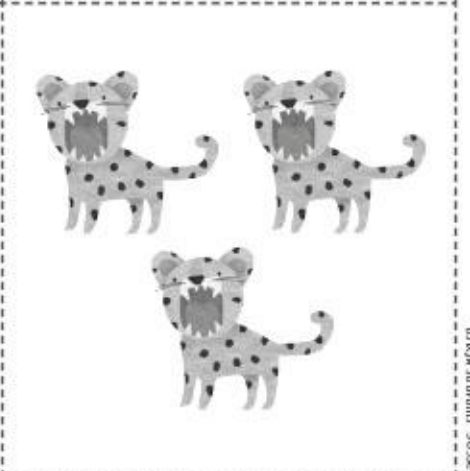
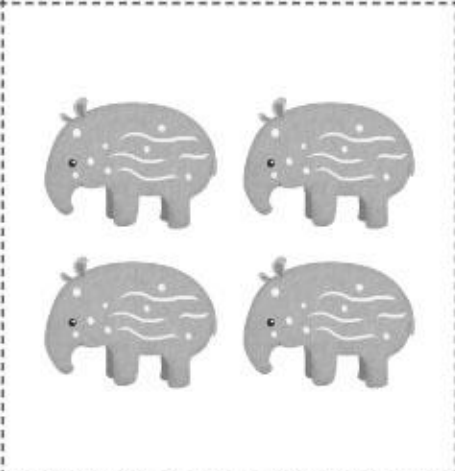
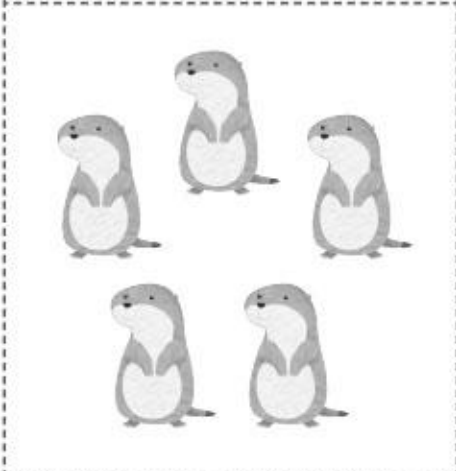
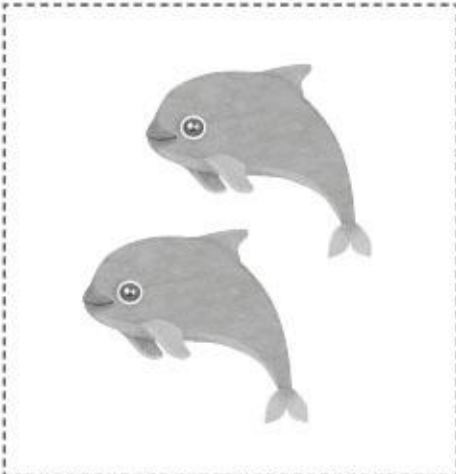
7

8

9

+

-



0

1

2

3

4

5

6

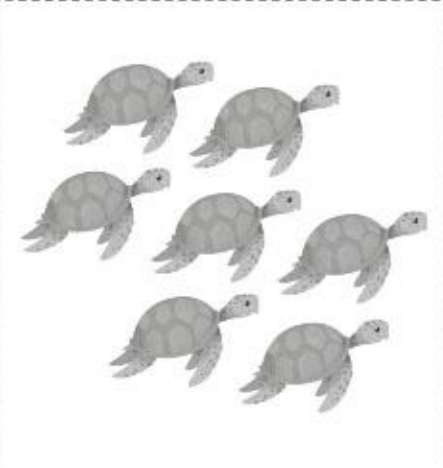
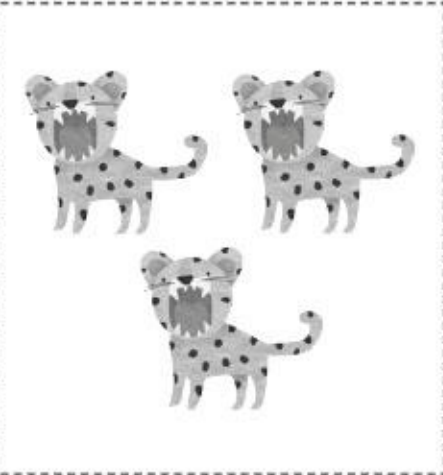
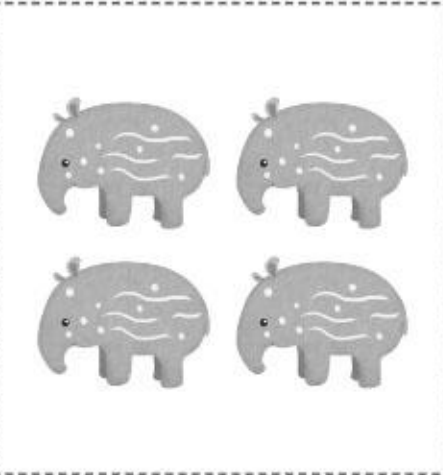
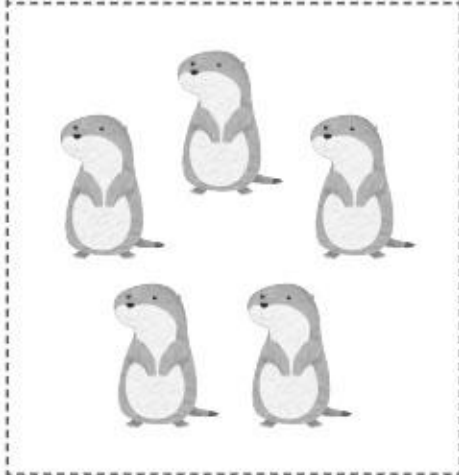
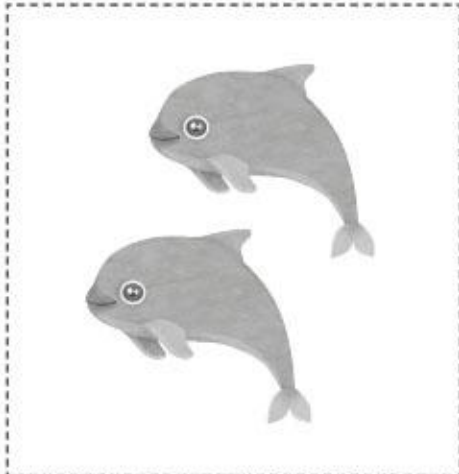
7

8

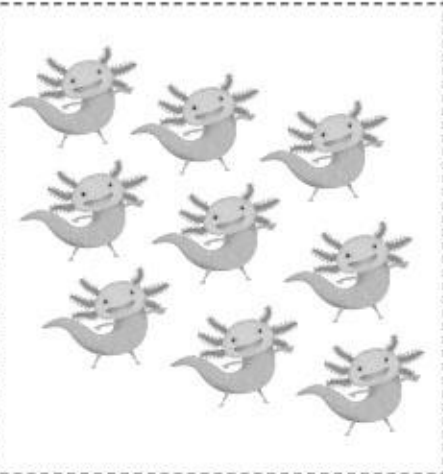
9

+

+



67890
89012345678901
9012345678901234567890
01234567890123456789012345678901
12345678901234567890123456789012345678901
23456789012345678901234567890123456789012345678901
3456789012345678901234567890123456789012345678901
456789012345678901234567890123456789012345678901
56789012345678901234567890123456789012345678901
6789012345678901234567890123456789012345678901
789012345678901234567890123456789012345678901
89012345678901234567890123456789012345678901
9012345678901234567890123456789012345678901
012345678901234567890123456789012345678901
12345678901234567890123456789012345678901
2345678901234567890123456789012345678901
345678901234567890123456789012345678901
45678901234567890123456789012345678901
5678901234567890123456789012345678901
678901234567890123456789012345678901
78901234567890123456789012345678901
8901234567890123456789012345678901
901234567890123456789012345678901
01234567890123456789012345678901
1234567890123456789012345678901
234567890123456789012345678901
34567890123456789012345678901
4567890123456789012345678901
567890123456789012345678901
67890123456789012345678901
7890123456789012345678901
890123456789012345678901
90123456789012345678901
0123456789012345678901



0

1

2

3

4

5

6

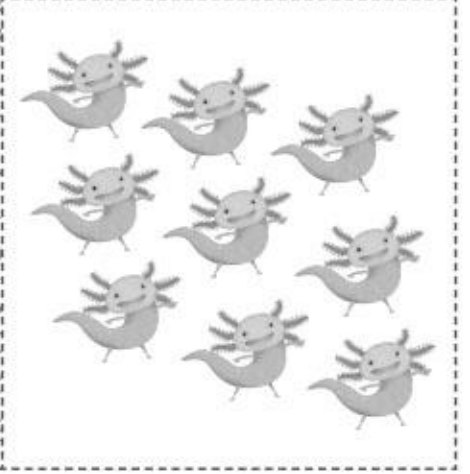
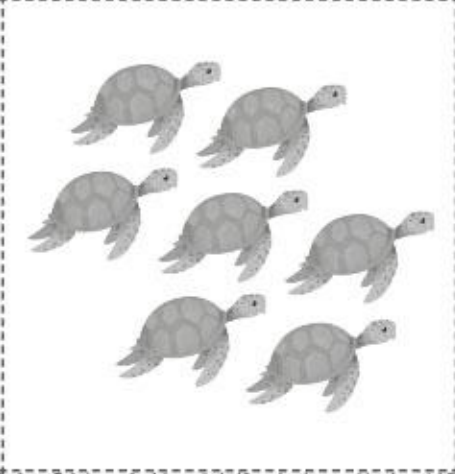
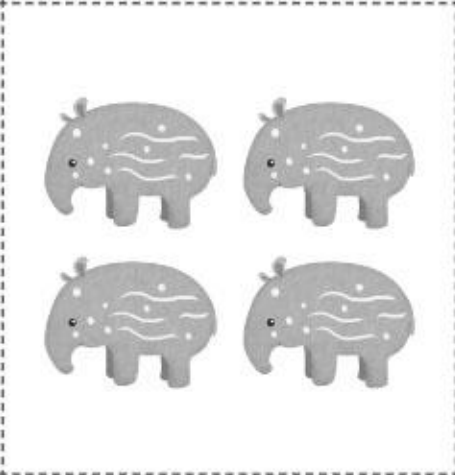
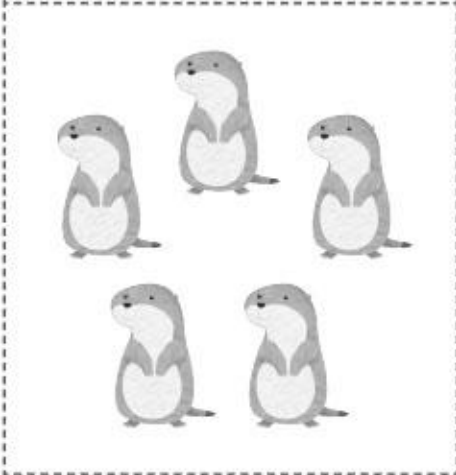
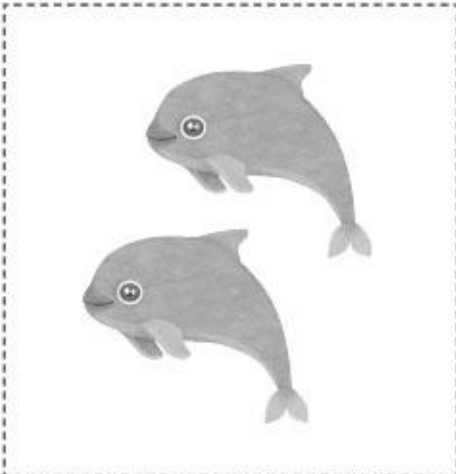
7

8

9

+

<



0

1

2

3

4

5

6

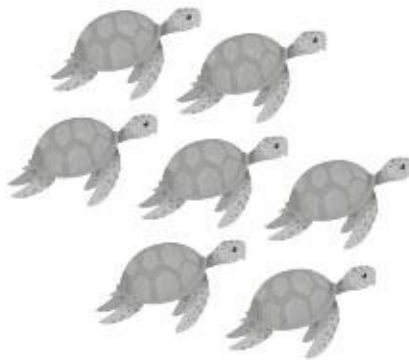
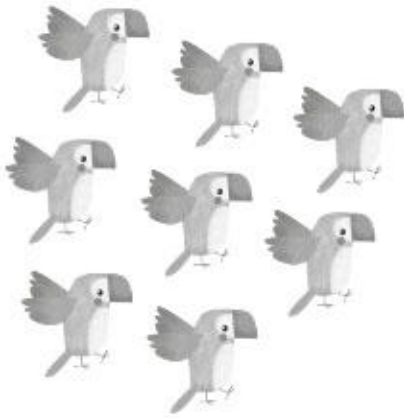
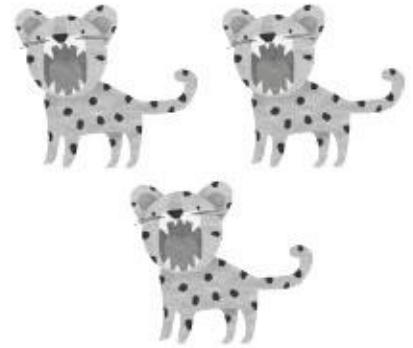
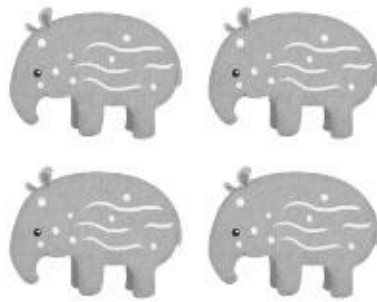
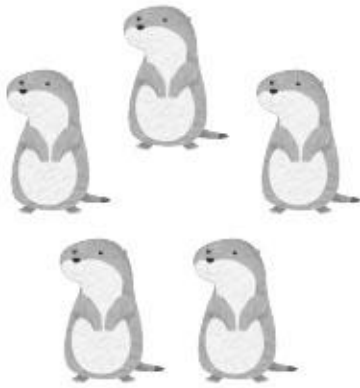
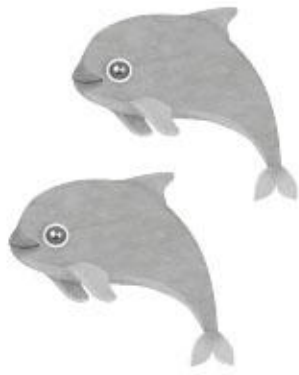
7

8

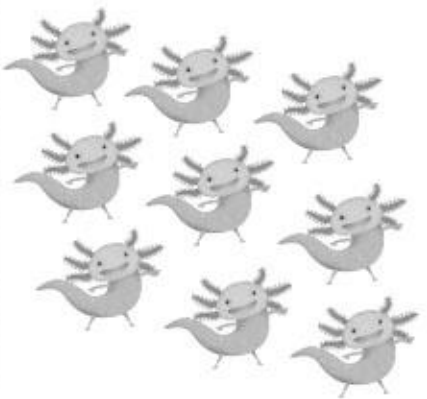
9

+

>



67890
890123456
901234567890
12345678901234567
2345678901234567890
3456789012345678901234567890
4567890123456789012345678901234567890
5678901234567890123456789012345678901234567890
6789012345678901234567890123456789012345678901234567890
7890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890
8901234567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890
901234567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890
01234567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890
12345678901234567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890
23456789012345678901234567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890
3456789012345678901234567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890
4567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890
567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890
67890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890
7890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890
890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890
90123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890
01234567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890123456789012345678901234567890



0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

+

=



OCTAVIO SÁNCHEZ OROPEZA,
VERACRUZ



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

