

# Múltiples

# lenguajes:

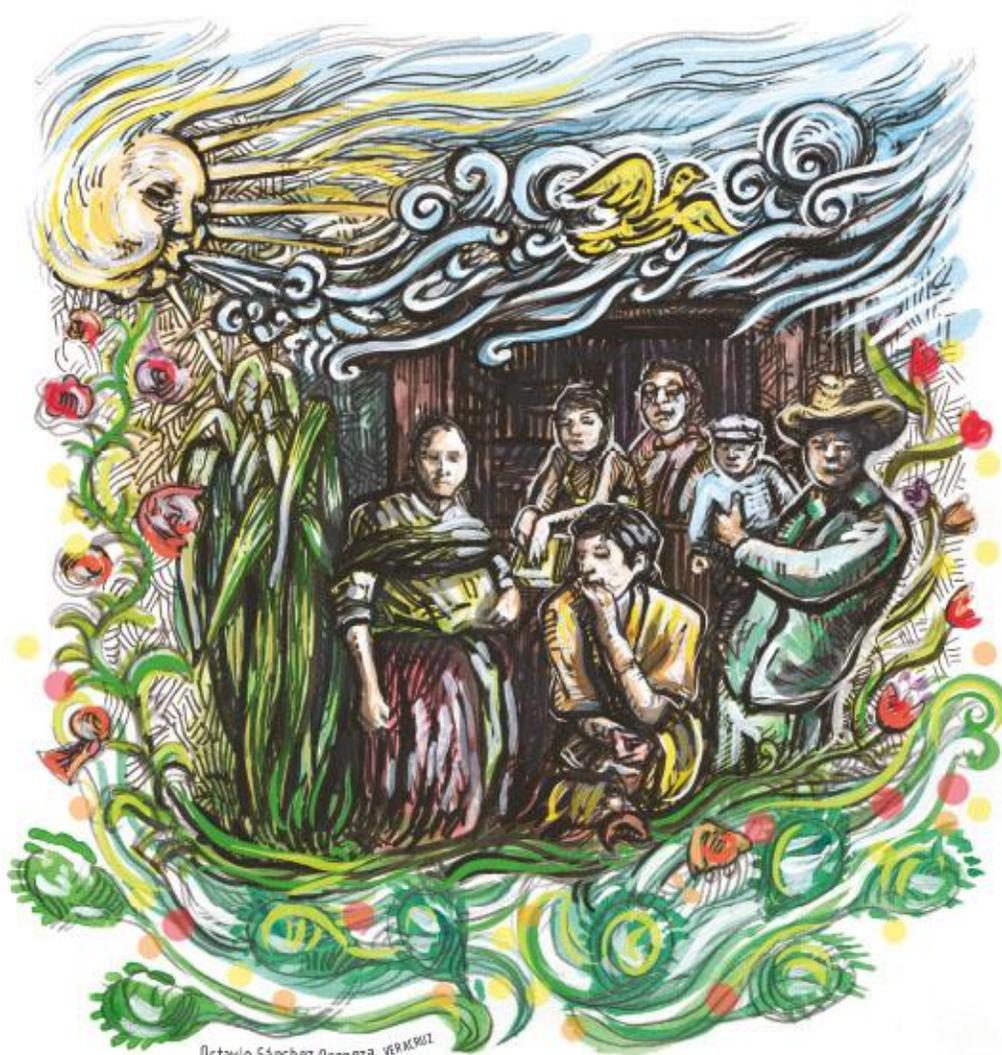


**Trazos y números**

**PRIMER GRADO**

# Múltiples

# lenguajes:



**Trazos y números**

**PRIMER GRADO**



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

*Múltiples lenguajes: Trazos y números. Primer grado* fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública  
Leticia Ramírez Amaya  
Subsecretaría de Educación Básica  
Martha Velda Hernández Moreno  
Dirección General de Materiales Educativos  
Marx Arriaga Navarro

*Dirección de Desarrollo e Innovación  
de Materiales Educativos*  
Sady Arturo Loaiza Escalona

*Autores*

Leticia Quiriz Montiel  
Omar Guadarrama Enríquez  
Ricardo Secundino Méndez

*Coordinación editorial*  
Alejandro Portilla de Buen

*Supervisión editorial*  
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

*Cuidado de la edición*  
Magdalena Gárate Cabrera

*Corrección de estilo*  
Darío de Jesús Fernández González  
Sonia Raquel Cruz Paz

*Producción editorial*  
Martín Aguilar Gallegos

*Seguimiento de producción editorial*  
Moisés García González

*Preprensa*  
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

*Iconografía*  
Irene León Coxtinica  
Aranka Guadalupe Rivera Mariscal  
Blanca Leidy Guerrero Villalobos  
Héctor Daniel Becerra López  
Itzel Aurora Vázquez Flores  
José Francisco Ibarra Meza  
Nadira Nizametdinova Malekovna  
Noemí González González

*Diseño*  
Margarita Citlalli Ledesma Campillo

*Portada*  
*Diseño:* Imelda Guadalupe Quintana Martínez  
*Ilustración:* Octavio Sánchez Oropeza

Primera edición, 2024 (ciclo escolar 2024-2025)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2024,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-579-497-6

Impreso en México  
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

# Presentación

Entre los saberes humanos, las matemáticas es uno de los más trascendentes, puesto que han estado presentes a lo largo de la historia de la humanidad y han permitido el conteo de personas, animales y objetos, la creación de grandes construcciones, la medición de lugares extensos, la ubicación en sitios remotos y desconocidos, así como el desarrollo de lenguajes que permiten el uso de computadoras y toda la diversidad de dispositivos electrónicos.

La Nueva Escuela Mexicana estipula que entre los conocimientos formativos de los estudiantes, están las matemáticas y las ciencias, que son adoptadas y adaptadas al territorio que habitan, es decir, responden a sus necesidades sociales y escolares, incluso adecuándose a distintas formas de resolver y llegar a los resultados esperados.

En general, la Nueva Familia de Libros de Texto Gratuitos provee proyectos de aula, escolares y comunitarios, los cuales contienen conocimientos de las disciplinas científica y matemática enfocados en la resolución de problemas. Todos ellos van más allá de la educación matemática como ejercicio del poder sobre el estudiante, el cual debe aprender mediante la repetición para evitar castigos ante errores (Rodríguez, 2021).

Con estos materiales se busca dejar atrás las clases en las que se enseñaban destrezas para resolver exámenes, pero sin que los estudiantes comprendieran el porqué de los resultados que obtenían; destrezas que, además, eluden las intenciones del pensamiento matemático (Santos, 1995).

En *Múltiples lenguajes: Trazos y números*, hay ejercicios que pueden resolverse de manera individual, colectiva y algunos más con el apoyo de la maestra o el maestro; esto último es importante porque permite que se tomen decisiones en torno a la elección de estrategias para resolver ejercicios que reafirmen los saberes matemáticos y su aplicación en las diversas realidades de los estudiantes. Con ello, se promueve el diálogo sobre sus usos en la cotidianidad, y permite descubrir y describir las distintas realidades que se viven, esto en consonancia con los postulados de los documentos del 2003 del Consejo Nacional de Profesores de Matemáticas (NCMT por sus siglas en inglés) (Salgado *et al.*, 2020).

Es relevante adoptar la importancia de las matemáticas según el NCMT (1989) como aquella disciplina que permite, a quienes la ponen en uso, experimentar, observar, descubrir, hacer conjeturas, formular problemas y encontrar patrones o relaciones en distintos lugares, dentro y fuera de las aulas (Santos, 1995). Retomamos las palabras de la calculista india Shakuntala Devi para tener en cuenta en los propósitos de este libro: “Sin matemáticas, no hay nada que puedas hacer. Todo a tu alrededor es matemáticas. Todo a tu alrededor son números”.

## Conoce tu libro



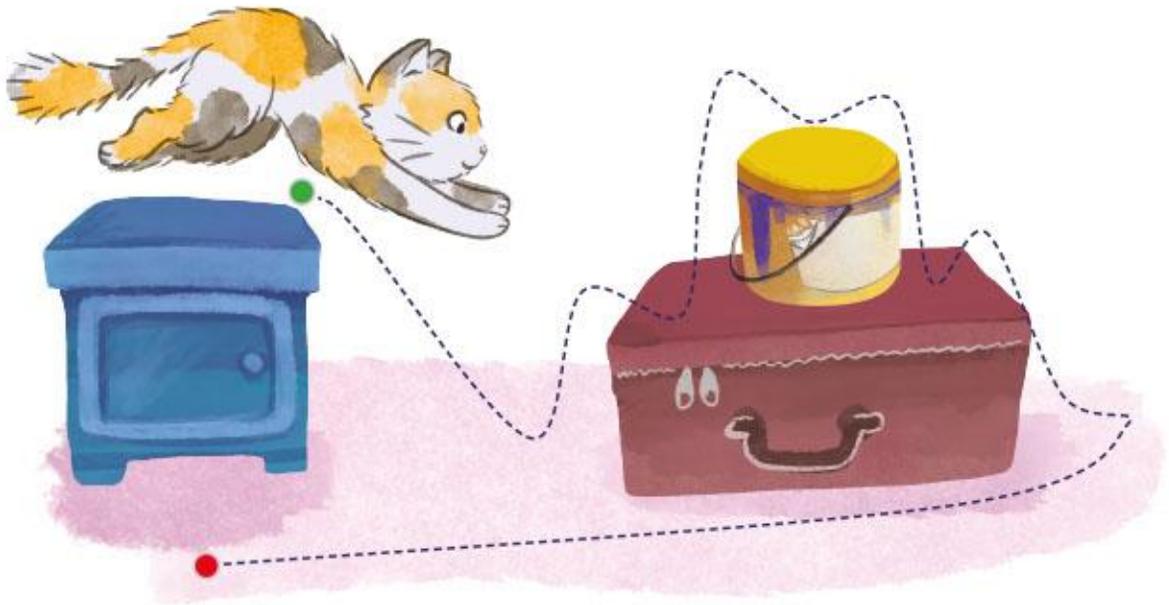
# Índice

Los animales se desplazan .....	6	Encuentra el número .....	79
La música .....	8	Cuido mi cuerpo y el lugar donde vivo .....	80
Ubico las cosas .....	9	Las montañas de mi país .....	81
Muchos o pocos .....	11	Mi cuerpo cambia .....	82
Cuidemos a los animales .....	12	Días de la semana .....	83
Contemos a los animales .....	17	Las estaciones .....	84
Mi entorno .....	19	Sumo y resto .....	85
Números en todos lados .....	20	El reloj .....	87
La misma cantidad .....	26	Mi rutina en la mañana .....	90
Sumas .....	27	Mi rutina en la tarde .....	91
Contemos más cosas .....	28	Llegar a mi casa .....	92
Contar para llegar a diez .....	32	El croquis .....	94
Números ordinales .....	35	Suma lo mismo .....	96
Sigue los pasos .....	36	Esfera .....	97
La recta numérica .....	37	Cono .....	98
Sumas .....	40	Cilindro .....	99
Ubica en la recta numérica .....	41	Prismas y pirámides .....	100
Diez objetos .....	43	Figuras geométricas .....	101
La decena .....	45	Líneas .....	102
Las decenas .....	47	Canción de cuna .....	103
Descomponer números .....	56	Números mayas .....	104
La centena .....	57	Comparo .....	105
¡El orden es el mismo! .....	58	La balanza .....	106
Las flores de mi país .....	61	Los árboles emblemáticos de México .....	107
Sucesiones .....	62	La mitad .....	108
Contemos los saltos .....	64	Créditos bibliográficos .....	109
Componer números .....	68	Créditos iconográficos .....	111
Jugando con bolitas .....	71	Recortables .....	113
Otra forma de restar .....	74		
Obtenemos datos .....	76		
El pictograma .....	77		

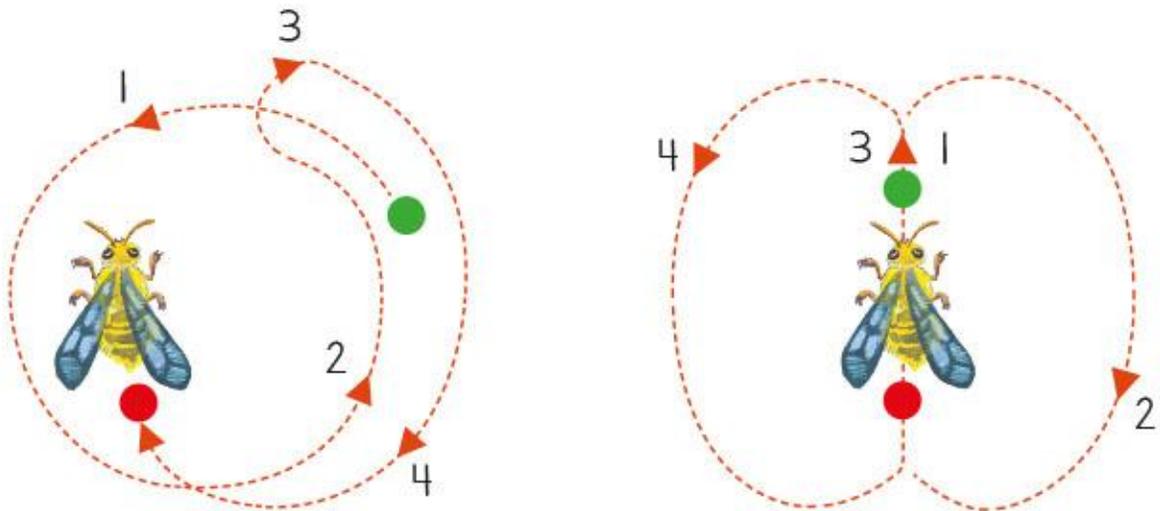
# Los animales se desplazan



1. Traza con varios colores los movimientos del gato. Inicia en el punto verde y llega al rojo.



2. Traza con varios colores los movimientos de las abejas. Inicia en el punto verde y llega al rojo.

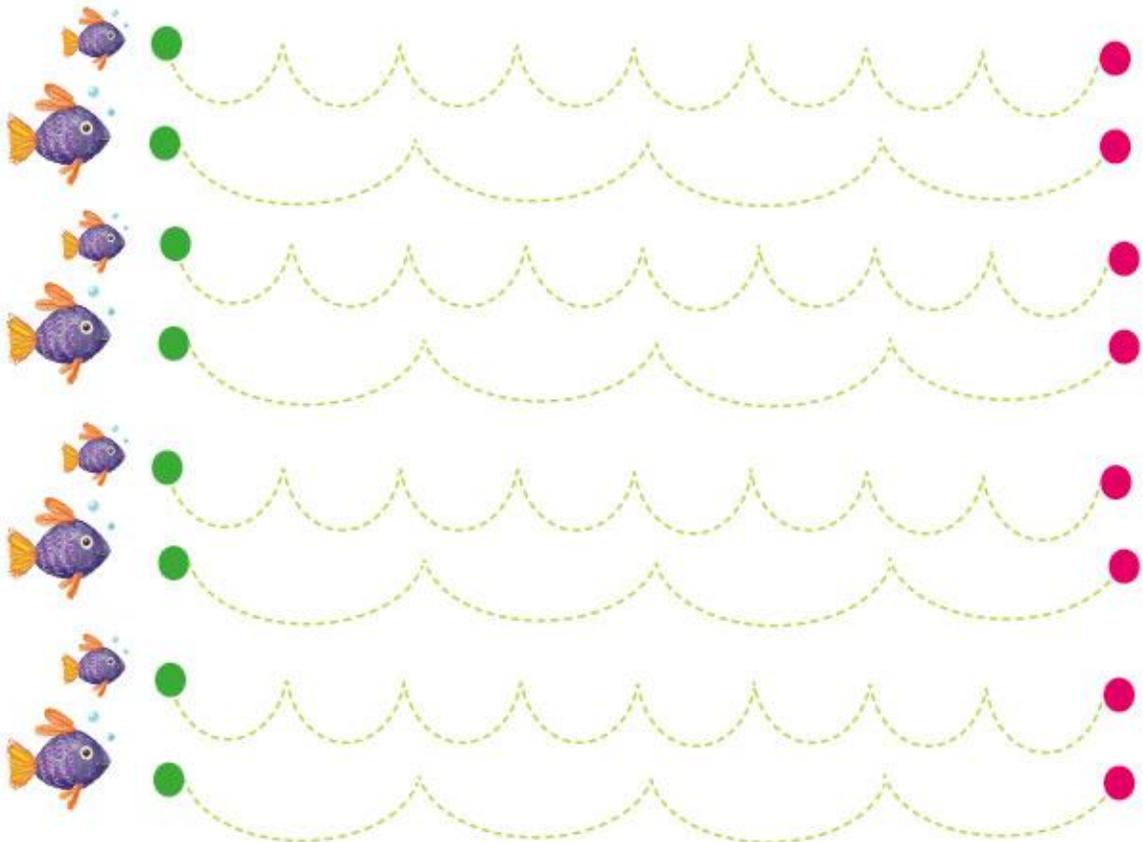




3. Copia el pez en el recuadro.  
Cuida que sea más grande.  
Después, coloréalo.



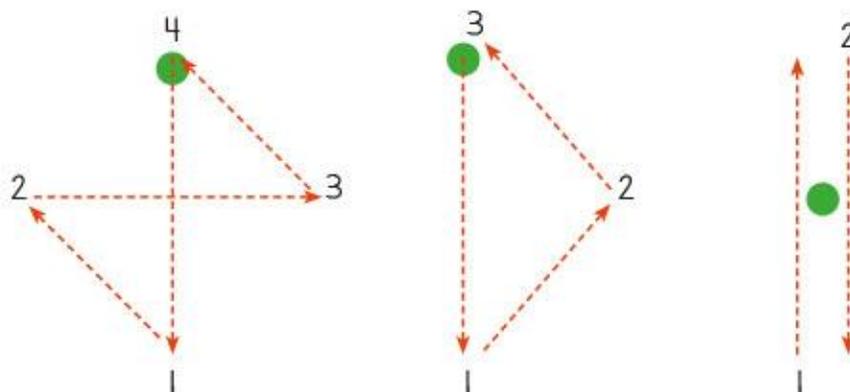
4. Remarca, de izquierda a derecha, los trazos **largos** con azul claro y los trazos **cortos** con rojo. 



# La música



1. Traza con varios colores los tiempos del compás musical. Inicia y termina en el punto verde.



2. Traza en el aire el **compás de 4 tiempos** mientras cantas la siguiente canción. 🎵

## Campanita de oro

Canción popular de cuna

Campanita de oro,  
si yo te comprara,  
se la diera al niño  
para que jugara.

Campanitas de oro,  
torres de marfil,  
canten a este niño  
que se va a dormir.

Campanas de plata,  
torres de cristal,  
canten a este niño  
que ha de descansar.

# Ubico las cosas



1. Dibuja lo que se te pide.

- a) Un vaso **sobre** la mesa.
- b) Un perro **debajo** de la mesa.



- c) Una mochila **enfrente** del niño.
- d) Una silla **atrás** del niño.

- e) Una pelota **adentro** de la caja.
- f) Una muñeca **afuera** de la caja.



- g) Un juguete del **lado izquierdo** del gato.
- h) Un tazón del **lado derecho** del gato.



2. Observa el cuadro.



FOTOGRAFÍA: GERARDO CORDERO A.



3. Escribe **atrás**, **sobre**, **debajo** o **arriba** donde corresponda. 🧐

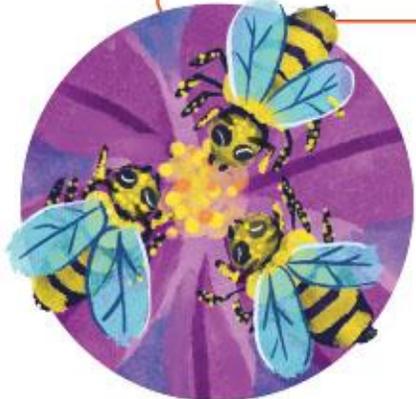
- ▶ La adulta mayor está \_\_\_\_\_ de la joven.
- ▶ La cazuela está \_\_\_\_\_ del metate.
- ▶ Hay un cántaro \_\_\_\_\_ de la ventana.
- ▶ La mesa está \_\_\_\_\_ de las cazuelas.
- ▶ El guajolote está \_\_\_\_\_ la mesa.

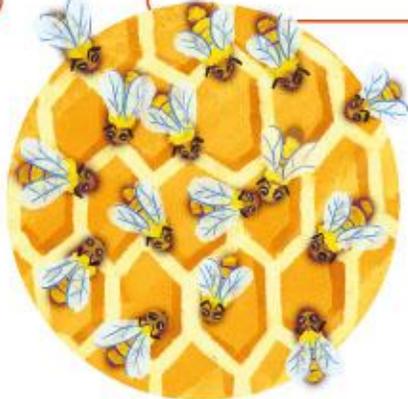
# Muchos o pocos

 1. Escribe arriba de cada imagen si hay **muchos** animales o **pocos**. 













# Cuidemos a los animales

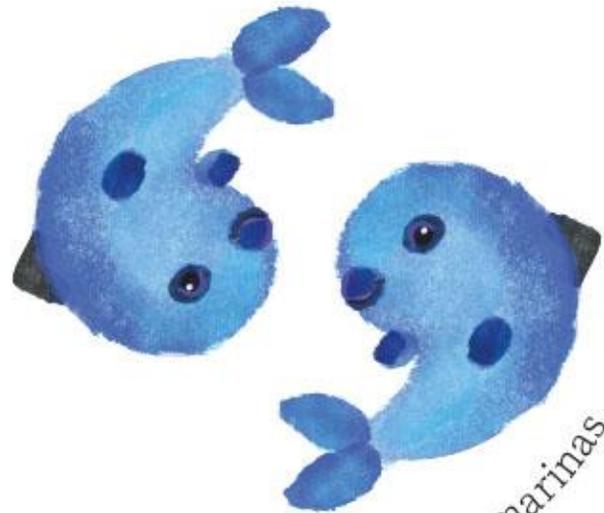
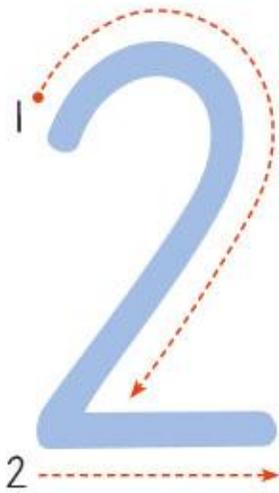
- 1. Remarca con diferentes colores el número **uno**.



Hay **1** quetzal.



- 2. Remarca con diferentes colores el número **dos**.



Hay **2** vaquitas marinas.

3. Remarca con diferentes colores el número **tres**.

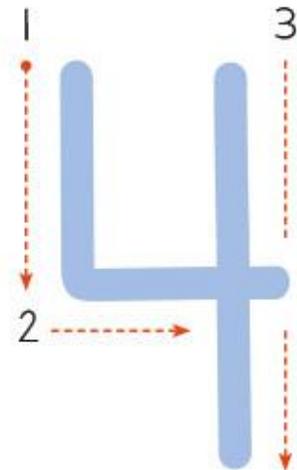


Hay **3** jaguares.

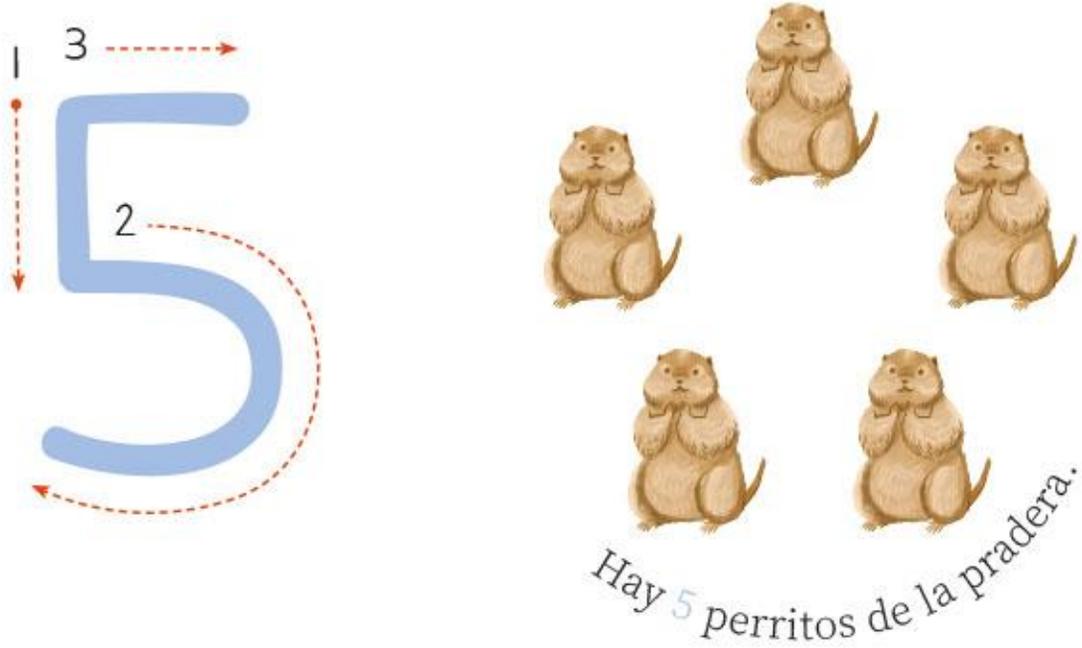
4. Remarca con diferentes colores el número **cuatro**.



Hay **4** tapires.

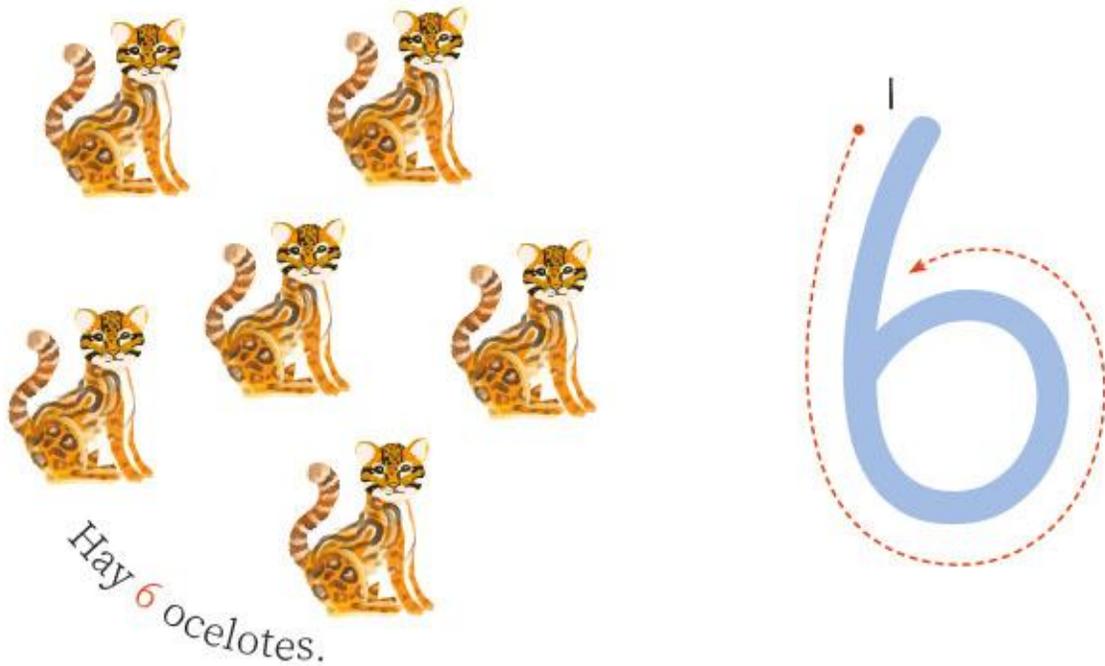


5. Remarca con diferentes colores el número cinco.



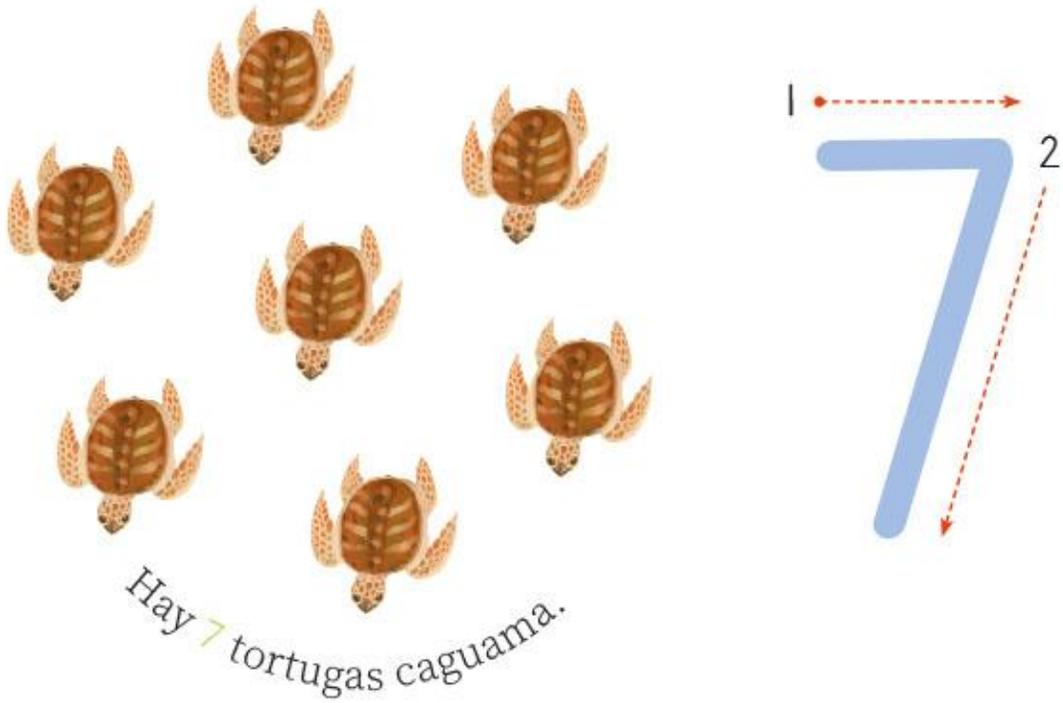
The image shows a large blue number 5 with three numbered arrows indicating the stroke order: 1 (vertical line down), 2 (curved line from the bottom of stroke 1 to the right), and 3 (horizontal line across the top). To the right are five brown chipmunk illustrations arranged in a circle. Below them is the text "Hay 5 perritos de la pradera." written in a curved path.

6. Remarca con diferentes colores el número seis.

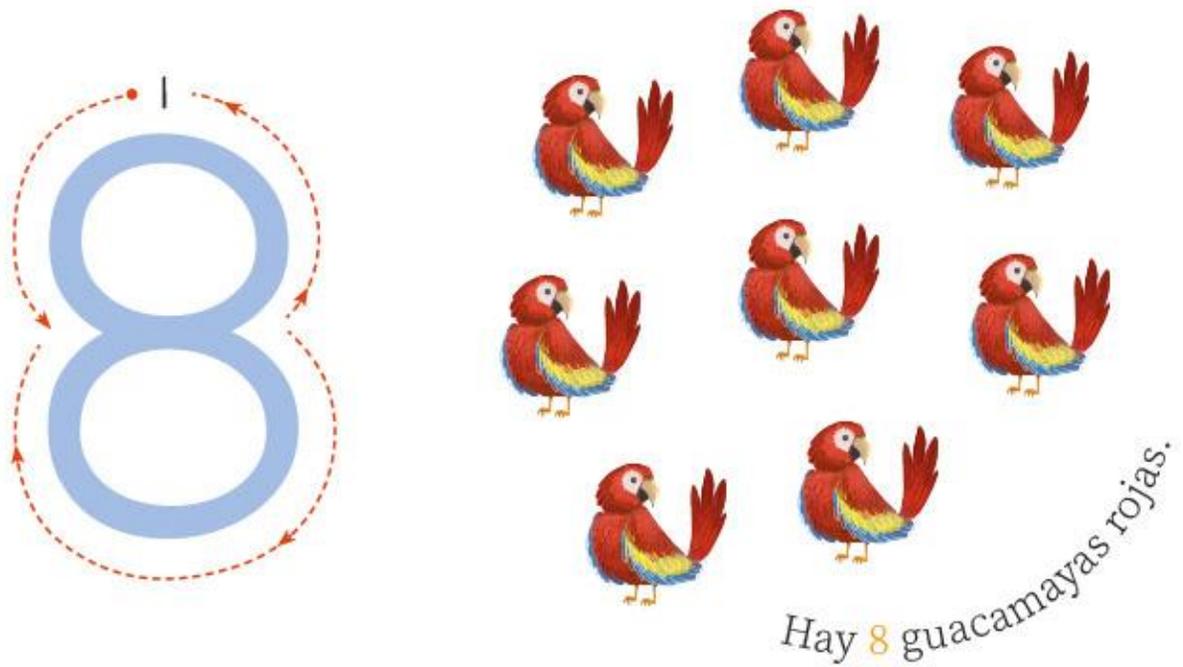


The image shows six spotted ocelot illustrations arranged in a circle. To the right is a large blue number 6 with a dashed red outline and a numbered arrow '1' indicating the starting point at the top. Below the ocelots is the text "Hay 6 ocelotes." written in a curved path.

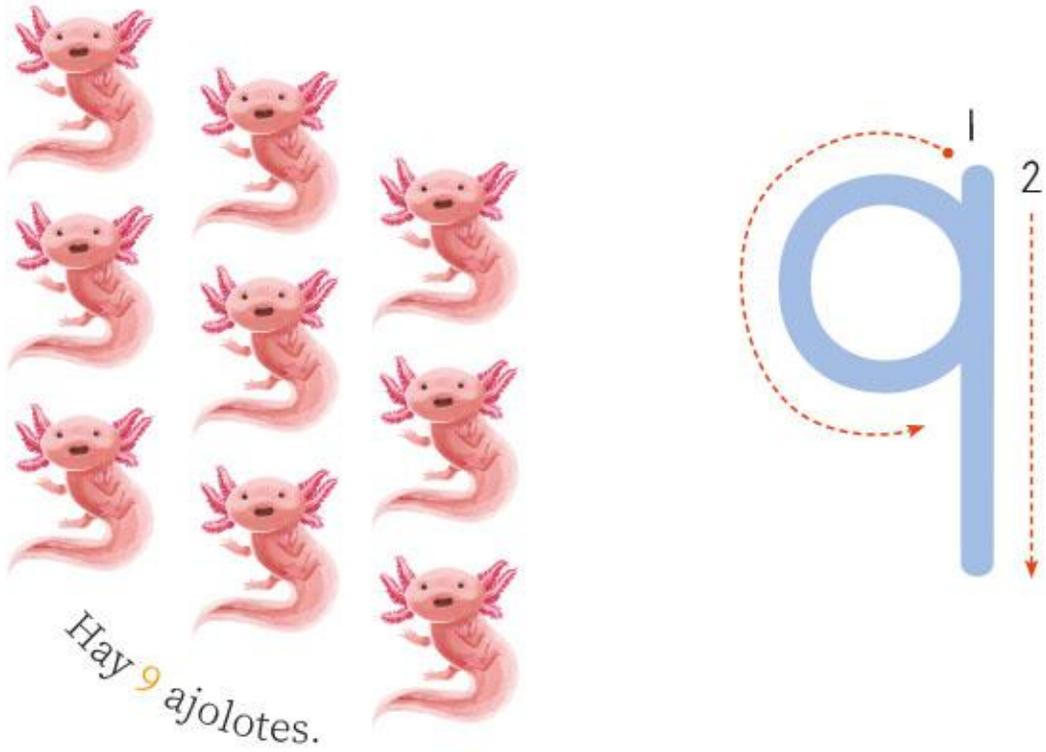
7. Remarca con diferentes colores el número **siete**.



8. Remarca con diferentes colores el número **ocho**.



9. Remarca con diferentes colores el número **nueve**.



Hay **9** ajolotes.

10. Remarca con diferentes colores el número **cero**.



No hay **ningún** animal.

# Contemos a los animales



1. Haz lo que se indica en cada una de las imágenes.



- Encierra 3 gatos.
- Tacha un perro.
- Palomea un ratón.

- Encierra 3 pájaros.
- Tacha un pato.
- Palomea una ardilla.



- Encierra 5 borregos.
- Tacha 3 pájaros.
- Palomea un conejo.

2. Une con una línea cada imagen con el número que le corresponda. 🐼



Lourdes Yadira Martínez Pimentel, ciudad de México

3

4

5

6

7

8

9

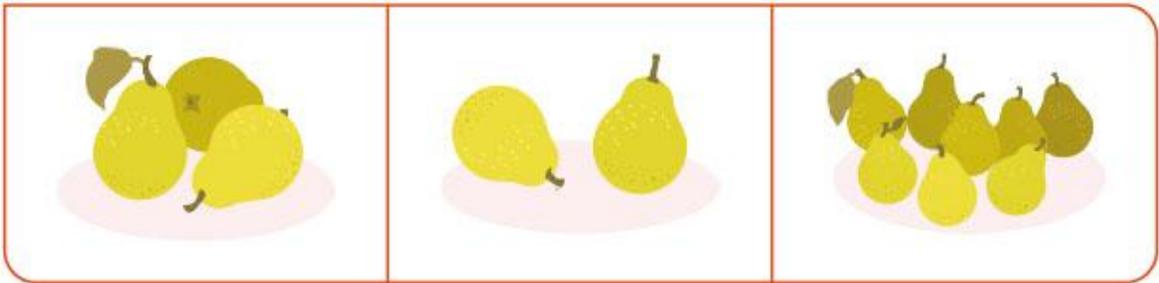


# Mi entorno

2



1. Cuenta las figuras de cada recuadro.  
Encierra el que tenga **menos**. 🐞



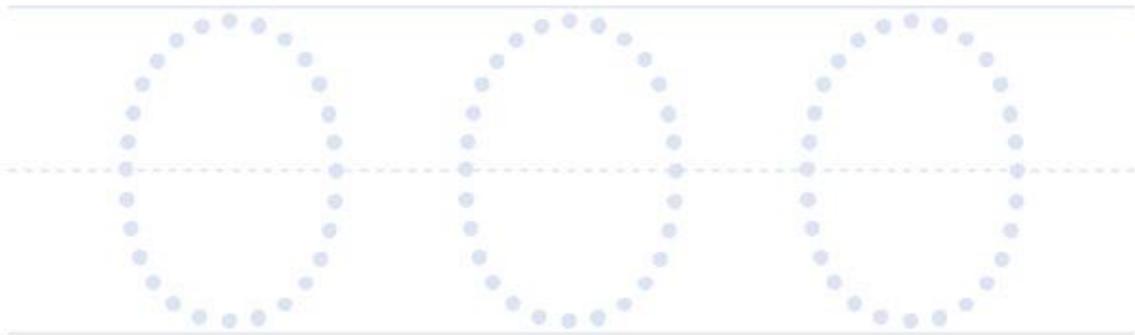
# Números en todos lados



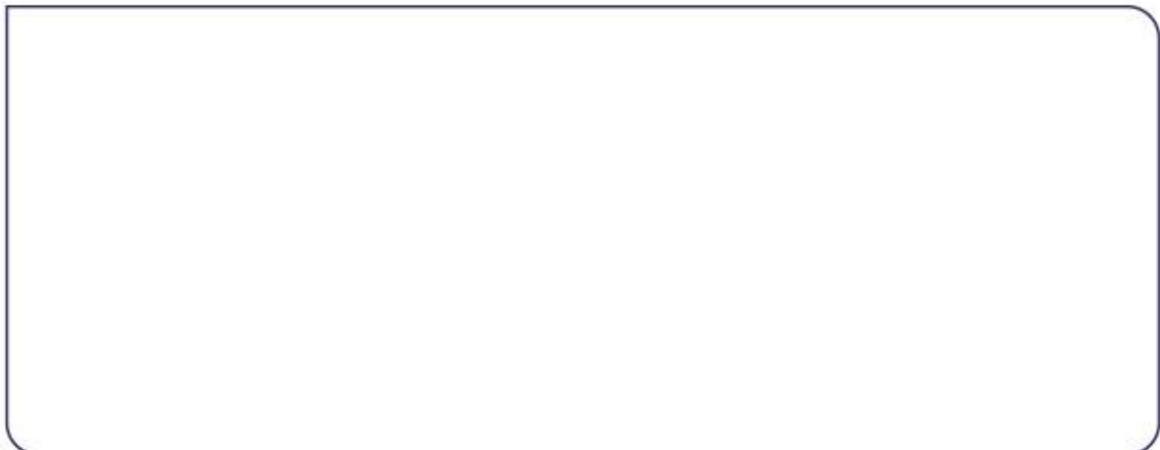
1. Entre varios compañeros formen el número 0 en el piso.



2. Remarca el número **cero**.



3. Aquí no hay tazas. Dibuja un plato sin ninguna taza.





4. Arma el número 1 con diversos materiales.

5. Remarca el número uno.



6. Dibuja un juguete.





7. Arma el número 2 con diversos materiales.



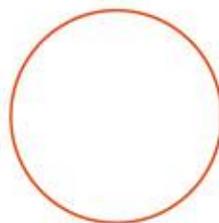
8. Si tienes una maceta y alguien trae otra maceta...



más



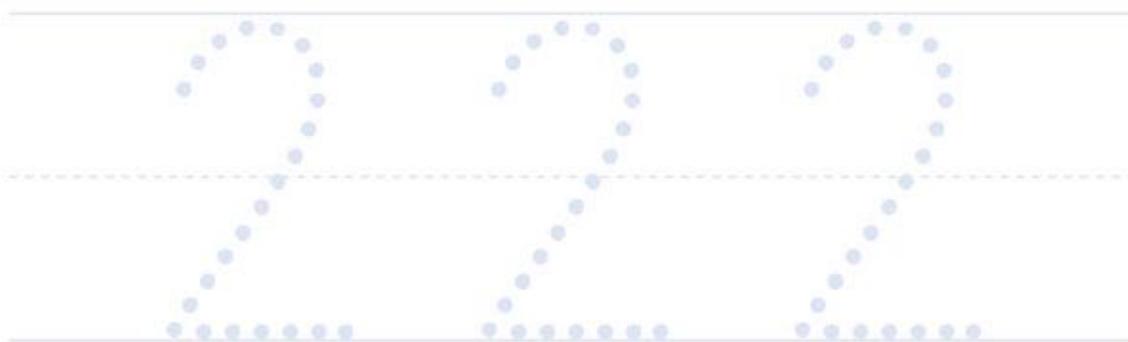
son



macetas.

Mariana Reyes Santiago, Esomomexico

9. Remarca el número dos.



10. Dibuja dos carros.





11. Con un gis, traza en el piso el número 3.



12. En casa hay dos gatos y mi hermano trajo otro.

Mariana Reyes Santiago, CSMANORPEXXO



más

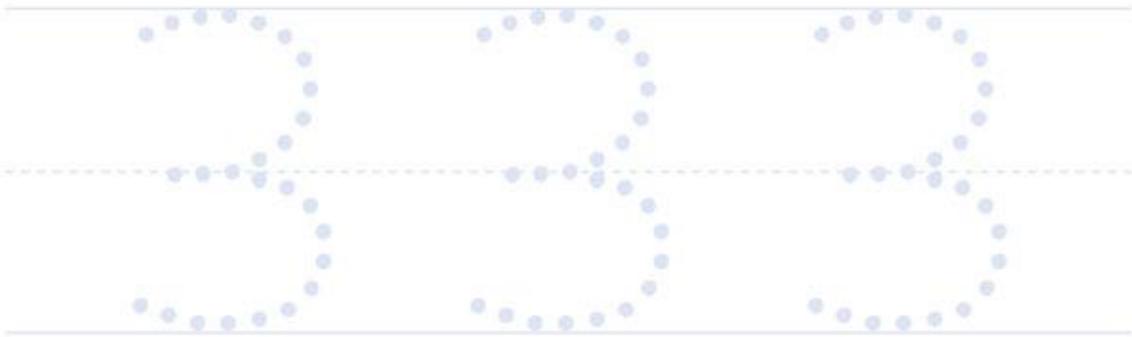


son

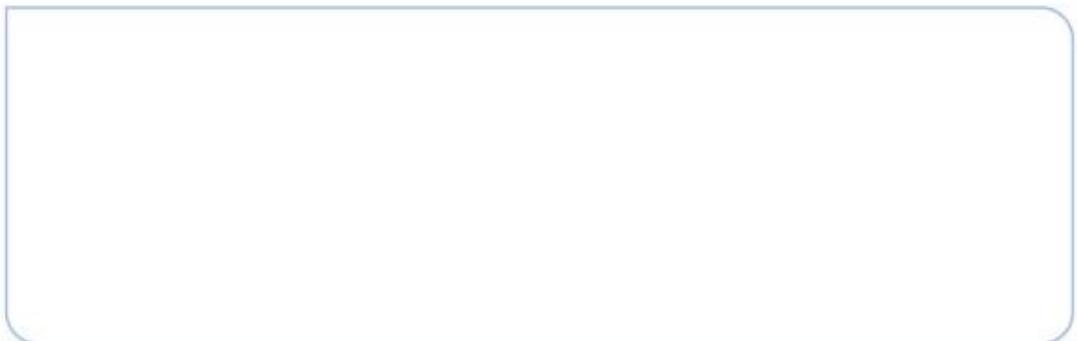


gatos.

13. Remarca el número tres.



14. Dibuja tres árboles.





15. Forma el número 4 con palitos o ramas.



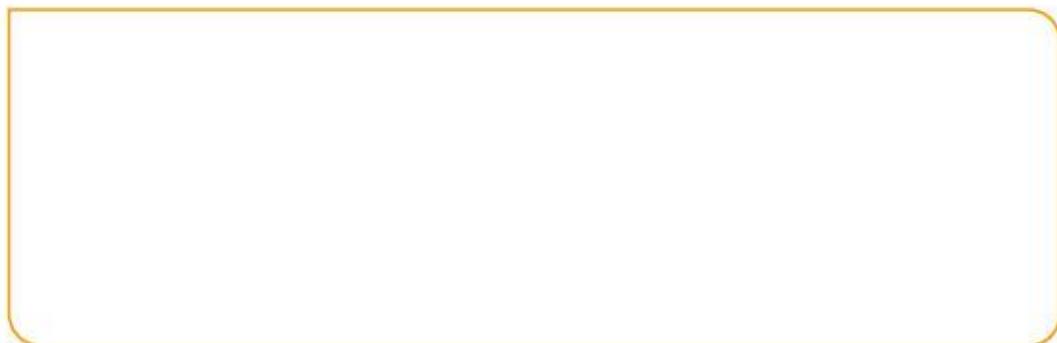
16. Cuenta las ruedas o patas de los objetos y tacha los que tengan cuatro.



17. Remarca el número cuatro.



18. Dibuja cuatro gatos.





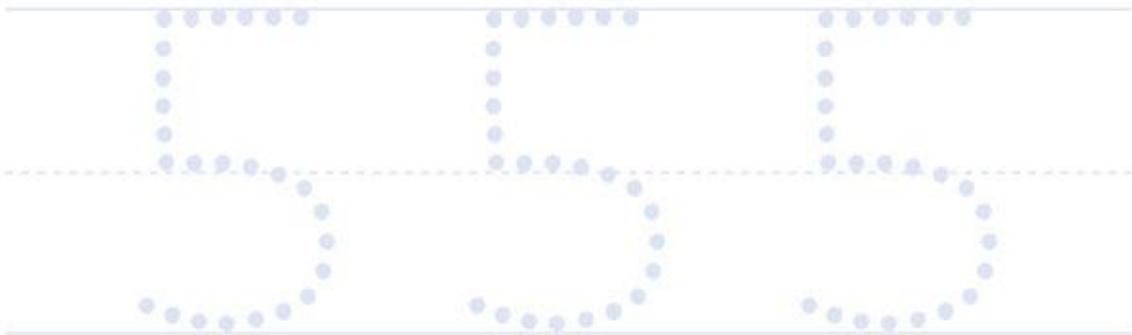
19. Forma con taparrosas de reúso el número 5.



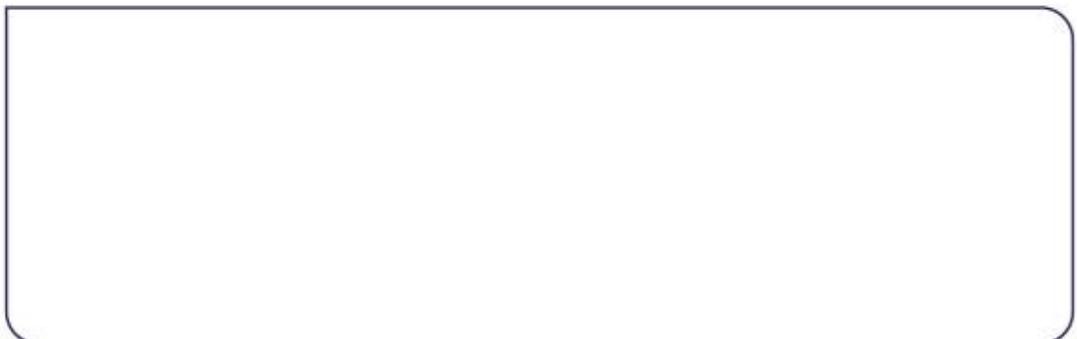
20. Enumera los cinco dedos de la mano.



21. Remarca el número cinco.



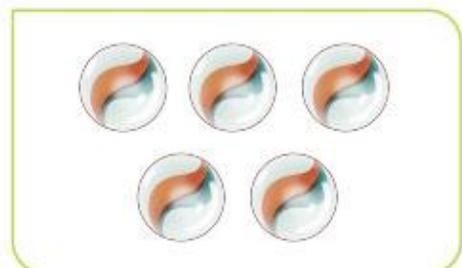
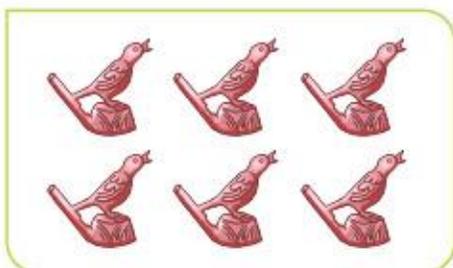
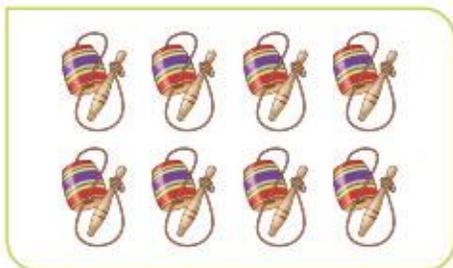
22. Dibuja cinco vasos. 



# La misma cantidad



1. Une con una línea los juguetes que tengan la misma cantidad. 🗑️



# Sumas



1. Resuelve las siguientes sumas: 🧐

$$1 + 1 =$$

$$2 + 1 =$$

$$1 + 2 =$$

$$3 + 1 =$$

$$1 + 3 =$$

# Contemos más cosas



1. Cuenta los globos y completa.



más

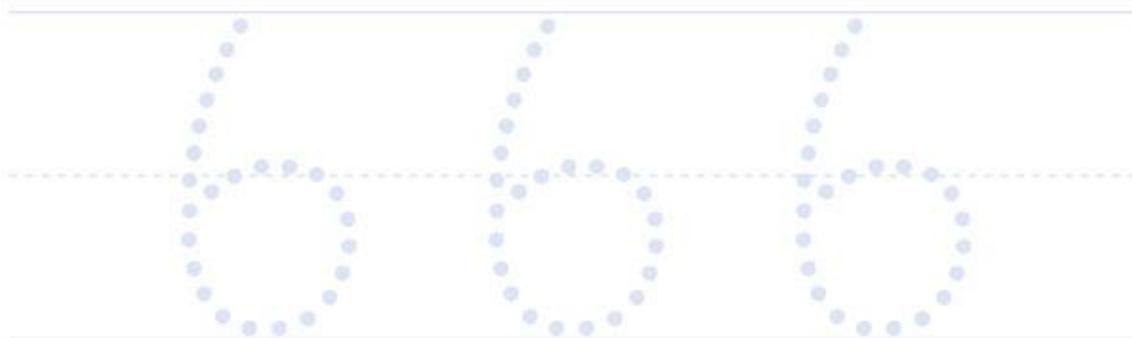


son

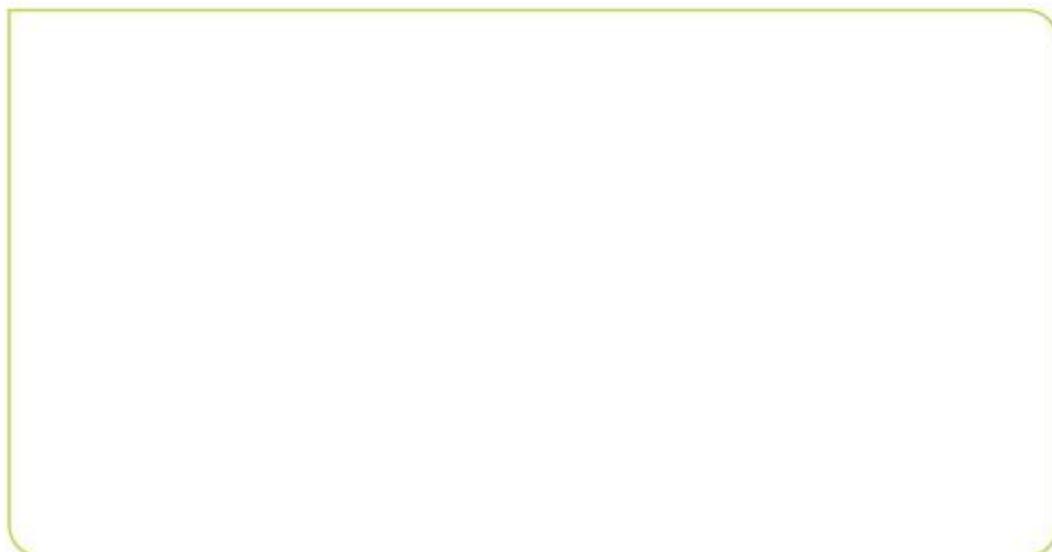


globos.

2. Remarca el número seis.



3. Dibuja seis canicas.





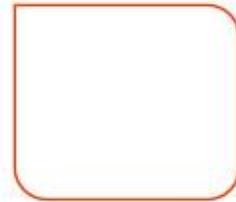
4. Cuenta las mariposas y completa.



más

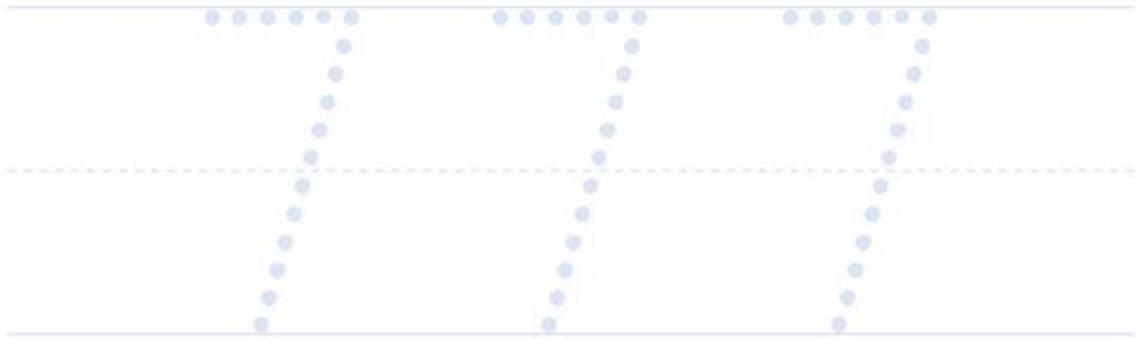


son

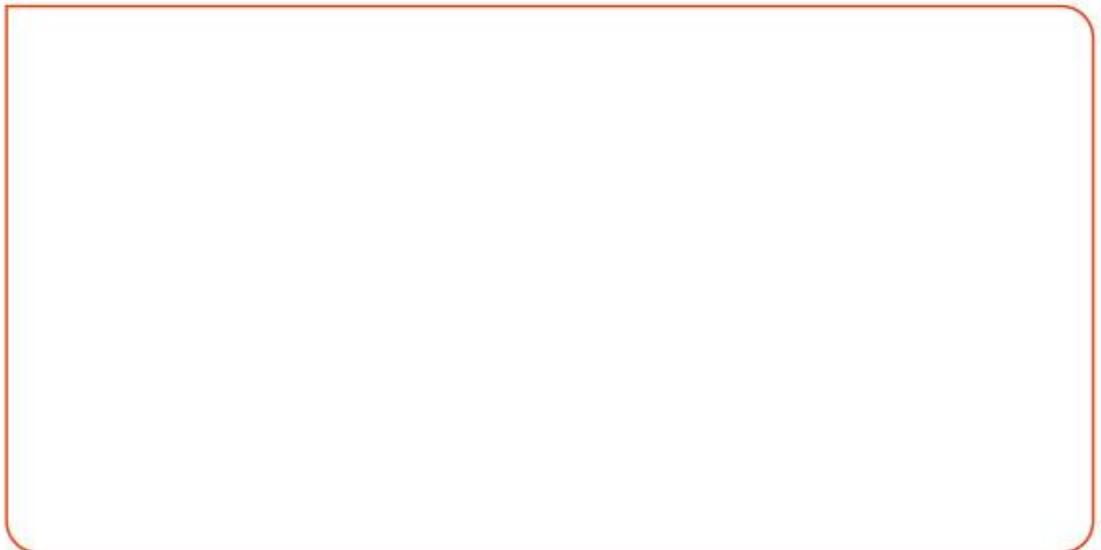


mariposas.

5. Remarca el número **siete**.



6. Dibuja **siete** latas.

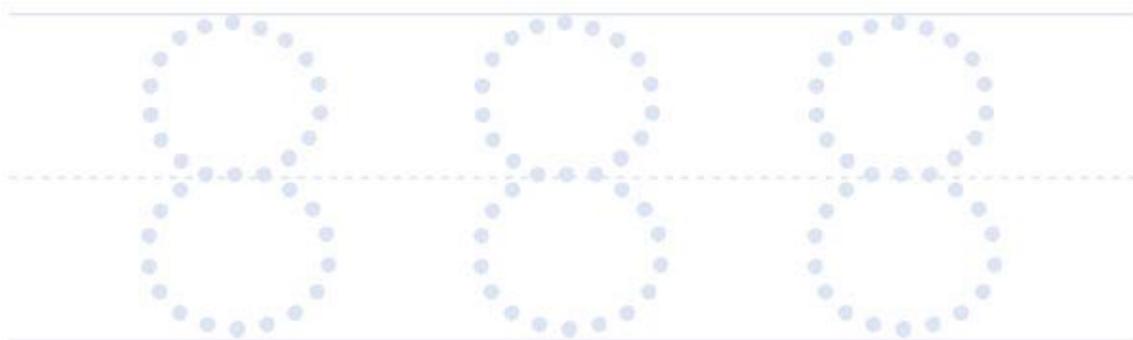




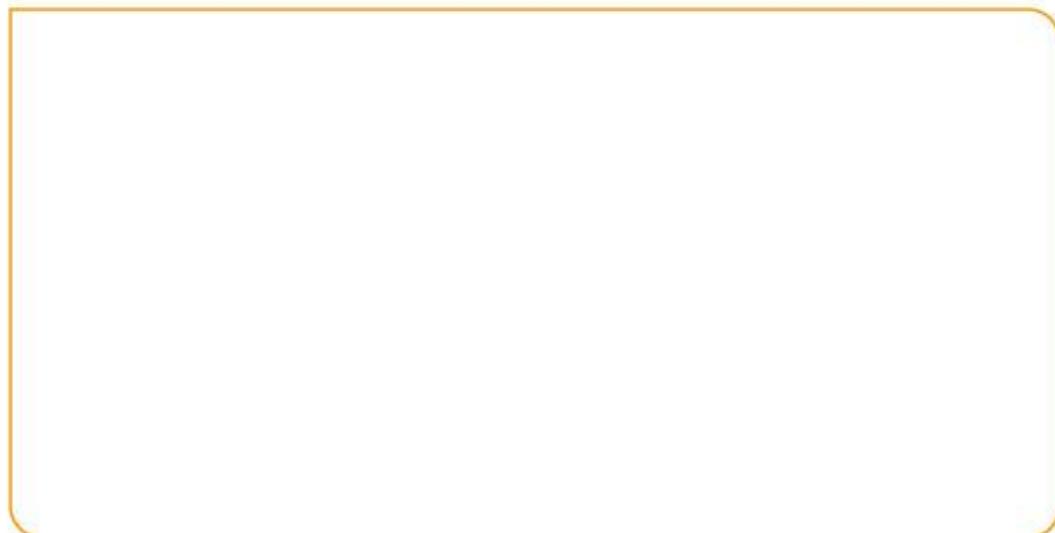
7. Cuenta las piñas y completa.



8. Remarca el número **ocho**.



9. Dibuja **ocho** cajas.



2



10. Cuenta los jarros y completa.



más

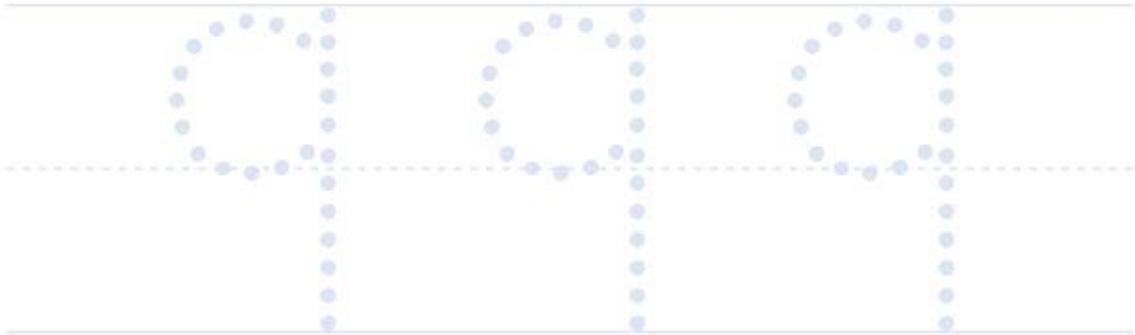


son

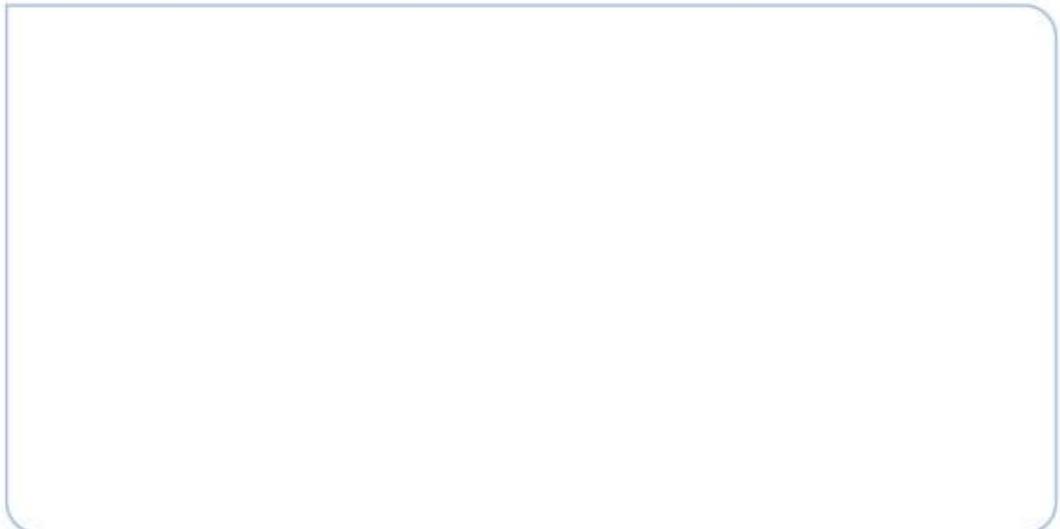


jarros.

11. Remarca el número nueve.



12. Dibuja nueve pelotas. 🎱



# Contar para llegar a diez



1. Remarca la figura y completa con las que falten para tener diez.



2. Remarca los números y completa cada renglón.

0 0 0

1 1 1

2 2 2

3 3 3

4 4 4

5 5 5

6 6 6

7 7 7

8 8 8

9 9 9



3. Resuelve las sumas. 🧠

$$4 + 1 =$$

$$1 + 4 =$$

$$5 + 1 =$$

$$1 + 6 =$$

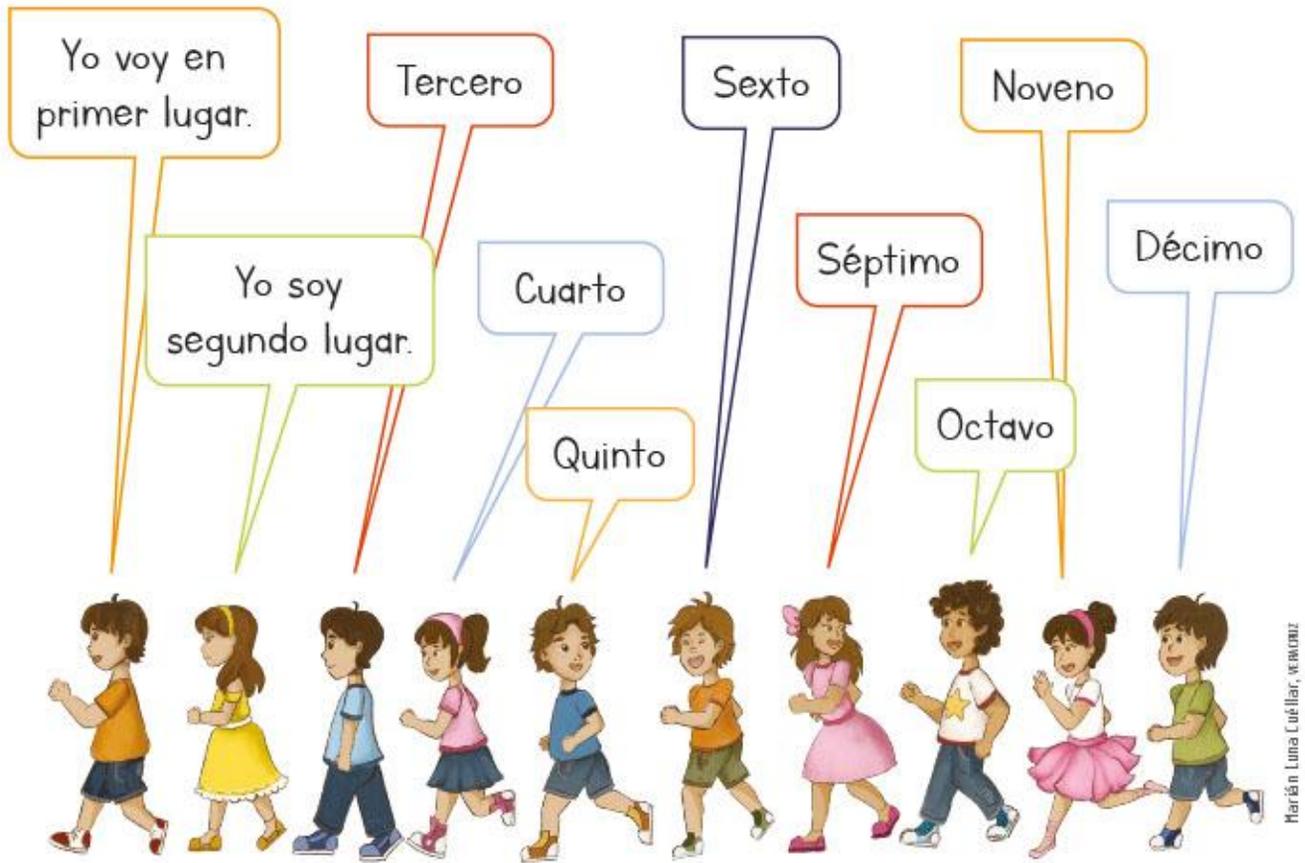
$$7 + 1 =$$

$$1 + 8 =$$

# Números ordinales



1. Observa la imagen de los niños en una carrera. Escribe en cada línea el número ordinal en el cual llegaron.



Marilén Luna Cuéllar, vva.com

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuántos niños corrieron? 

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Sigue los pasos



1. Ana e Iván preparan una ensalada para comer. Anota los números ordinales de los pasos de la receta.

### Ingredientes:

Nopales  
 Agua  
 Cebolla  
 Jitomate  
 Cilantro  
 Sal  
 Orégano

Lava los nopales.

Córtalos en partes pequeñas.

Hierve los nopales con agua y sal por media hora o hasta que estén tiernos.

Pica la cebolla y el cilantro finamente.

Pica el jitomate en trozos pequeños.

Mezcla los nopales con la cebolla, el cilantro y el jitomate picados.

Agrega sal y orégano al gusto.

2. ¿Cuántos pasos tiene la receta? 🤖

---



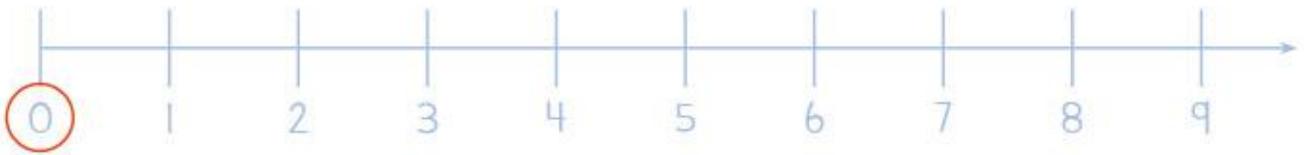
---



---

# La recta numérica

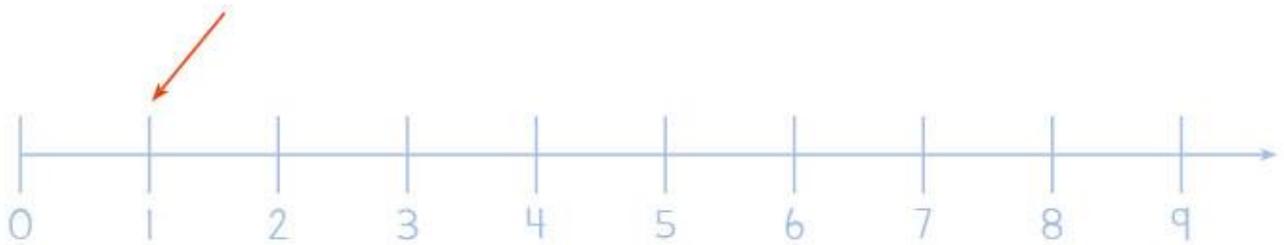
El número **cero** está encerrado.



1. Remarca el nombre del número cero, y luego cópialo en tu cuaderno.

cer0

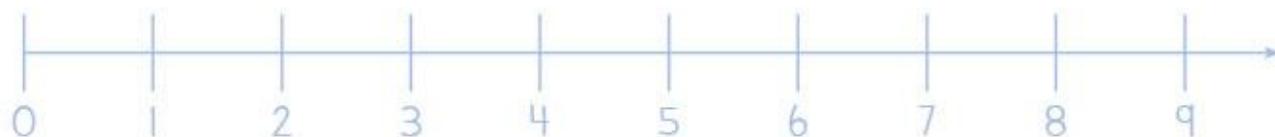
La flecha señala el número **uno**.



2. Remarca el nombre del número uno, y luego cópialo en tu cuaderno.

uno

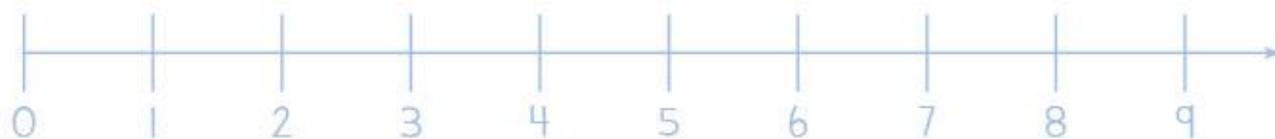
3. Encierra el número **dos**.



4. Remarca el nombre del número dos, y luego cópialo en tu cuaderno.



5. Señala con una flecha el número **tres**.



6. Remarca el nombre del número tres, y luego cópialo en tu cuaderno.



7. Encierra el número **cuatro**.



8. Remarca el nombre del número cuatro, y luego cópialo en tu cuaderno.

cuatro

9. Señala con una flecha el número **cinco**.



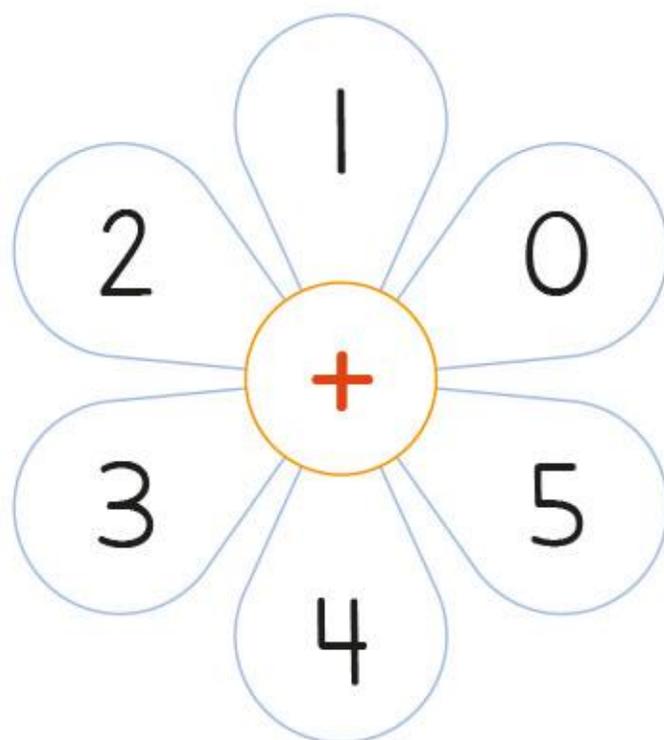
10. Remarca el nombre del número cinco, y luego cópialo en tu cuaderno. 

cinco

# Sumas



1. Colorea dos pétalos de color rojo, de modo que sumen 5. Después, dos pétalos de color anaranjado que también sumen 5.



2. Realiza las siguientes sumas: 🧮

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$

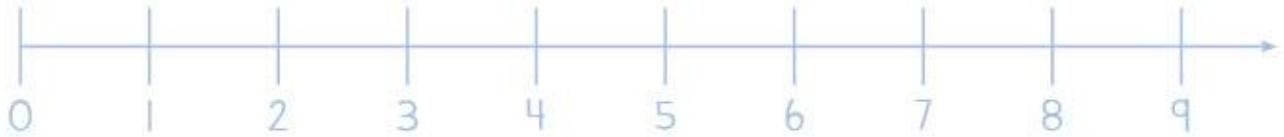
$$\begin{array}{r} 1 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 0 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$

# Ubica en la recta numérica



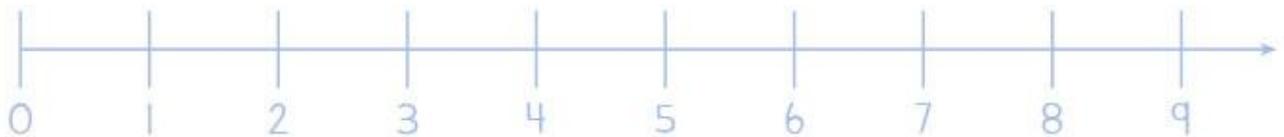
1. Encierra el número **seis**.



2. Remarca el nombre del número seis,  
y luego cópialo en tu cuaderno.

seis

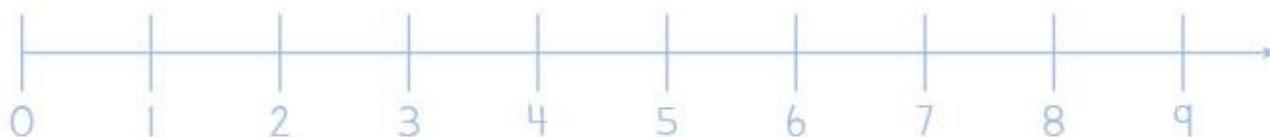
3. Señala con una flecha el número **siete**.



4. Remarca el nombre del  
número siete, y luego cópialo  
en tu cuaderno.

siete

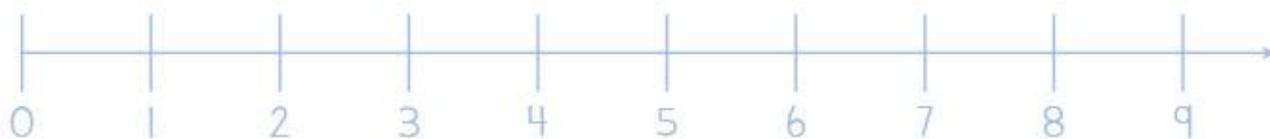
5. Encierra el número **ocho**.



6. Remarca el nombre del número ocho, y luego cópialo en tu cuaderno.



7. Señala con una flecha el número **nueve**.



8. Remarca el nombre del número nueve, y luego cópialo en tu cuaderno. 🌀

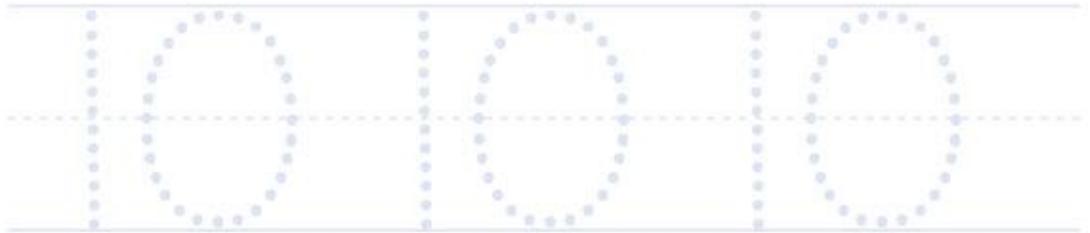


# Diez objetos

Diez monedas de un peso valen lo mismo que una moneda de diez pesos.



1. Remarca el número diez.



2. Dibuja diez esferas.



2

3. Cuenta del 1 al 10 para formar una decena.



Al juntar diez objetos se tiene una decena.

4

4. Dibuja una decena de peces.



5

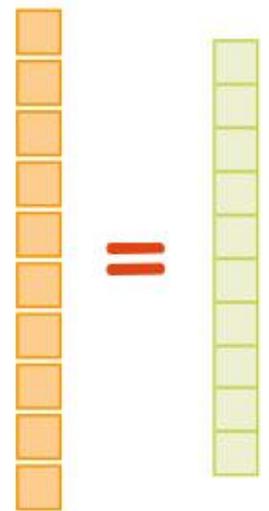
5. Encierra los recuadros que tengan una decena.



# La decena

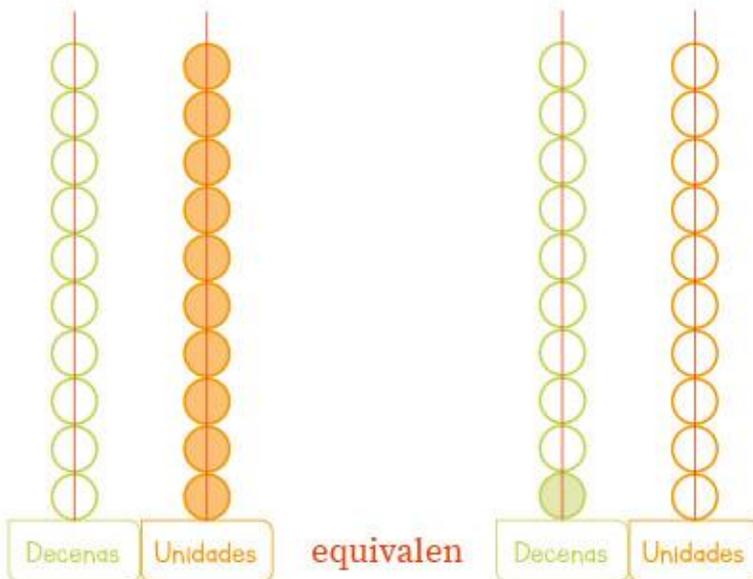
Diez **unidades**  
son una **decena**.

Decenas	Unidades
D	U
1	0



1. Completa la oración.

\_\_\_\_\_ **unidades** equivalen a  
\_\_\_\_\_ **decena**.



Se les llama dígitos  
al 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,  
8 y 9.

El número 10 está  
formado por los dígitos  
1 y 0. El 1 está en el  
lugar de las **decenas** y  
el 0 en el lugar de las  
**unidades**.



2. Remarca y escribe el nombre  
del número diez.





3. Realiza las siguientes sumas: 🧮

$$6 + 4 =$$

$$4 + 6 =$$

$$7 + 3 =$$

$$3 + 7 =$$

$$8 + 2 =$$

$$1 + 9 =$$

# Las decenas



1. Cuenta los conejos y completa los números que faltan.



Una decena

\_\_\_\_\_ 10



Dos decenas

11 \_\_\_\_\_ 20

María Luna Cuéllar, v. 1.0. 2012



2. Remarca los nombres de los números.

11

once

12

doce



13

trece

14

catorce

15

quince

16

dieciséis

17

diecisiete

18

dieciocho

19

diecinueve

20

veinte



3. Cuenta los conejos y completa.



10

 decena

20

 decenas

Tres decenas

30

 decenas

40

 decenas

50



\_\_\_\_\_ decenas

\_\_\_\_\_ 60



\_\_\_\_\_ decenas

\_\_\_\_\_ 70



\_\_\_\_\_ decenas

\_\_\_\_\_ 80



\_\_\_\_\_ decenas

\_\_\_\_\_ 90



\_\_\_\_\_ decenas

\_\_\_\_\_ 100



\_\_\_\_\_ 110



\_\_\_\_\_ 120



4. Remarca los nombres de los números. 

21

veintiuno

22

veintidós

23

veintitrés

24

veinticuatro

25

veinticinco

26

veintiséis

27

veintisiete

28

veintiocho

29

veintinueve

30

treinta



31

treinta y uno

32

treinta y dos

33

treinta y tres

34

treinta y cuatro

35

treinta y cinco

36

treinta y seis



37

treinta y siete

38

treinta y ocho

39

treinta y nueve

40

cuarenta

50

cincuenta

60

sesenta



70

setenta

80

ochenta

90

noventa

100

cien

110

ciento diez

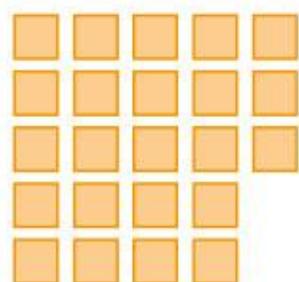
120

ciento veinte

# Descomponer números

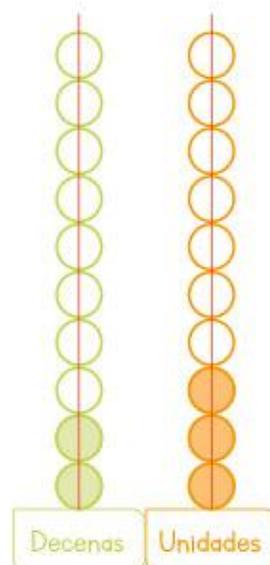
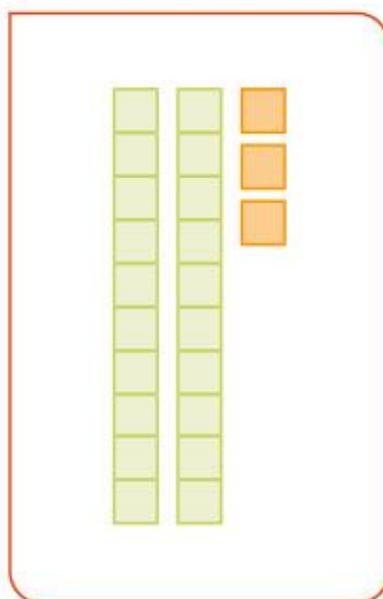
1. Dibuja las **decenas** que se forman y las **unidades** que sobran. Completa lo que haga falta.

Ejemplo:

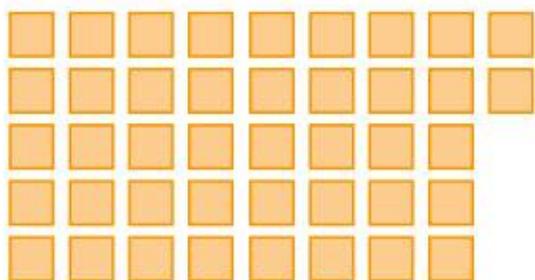


23 unidades

2 decenas  
+  
3 unidades

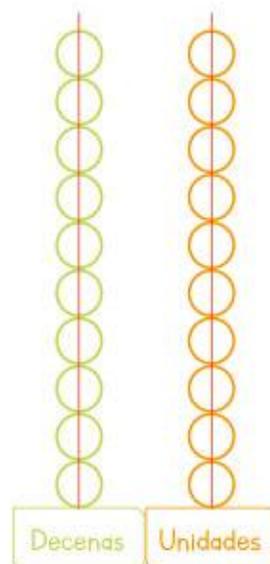
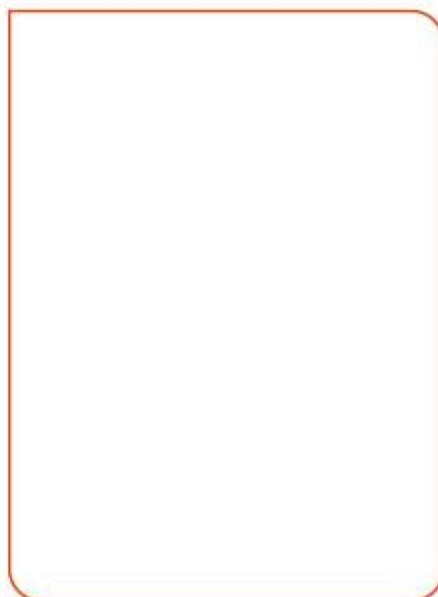


ab\_ Ejercicio: 🐣



\_\_\_ unidades

\_\_\_ decenas  
+  
\_\_\_ unidades



# La centena



1. Completa las oraciones.

a) Cien unidades son \_\_\_\_\_ decenas.

b) Diez decenas son una centena.

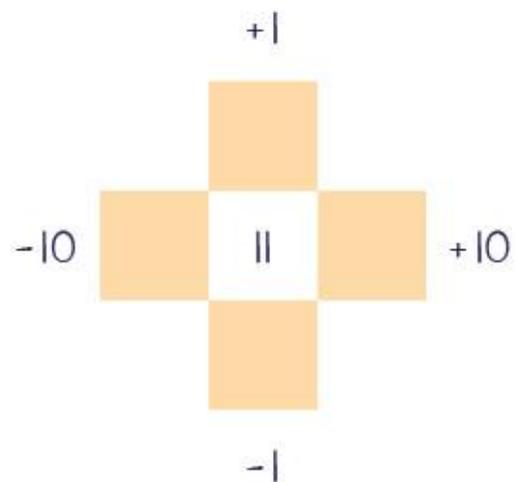
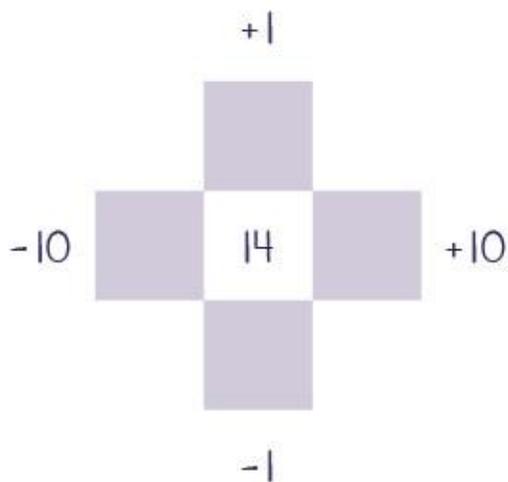
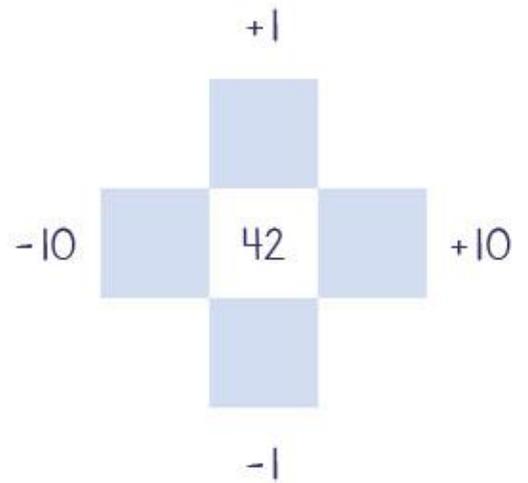
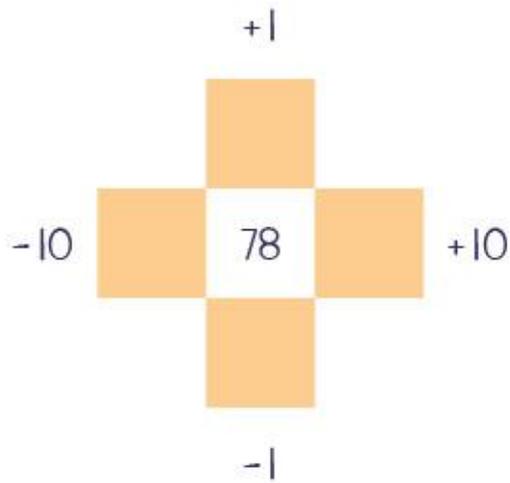
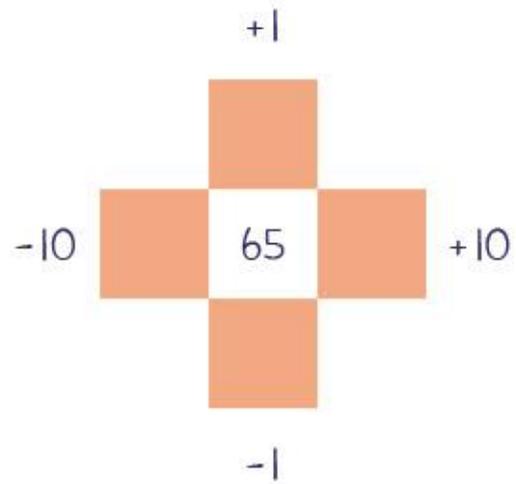
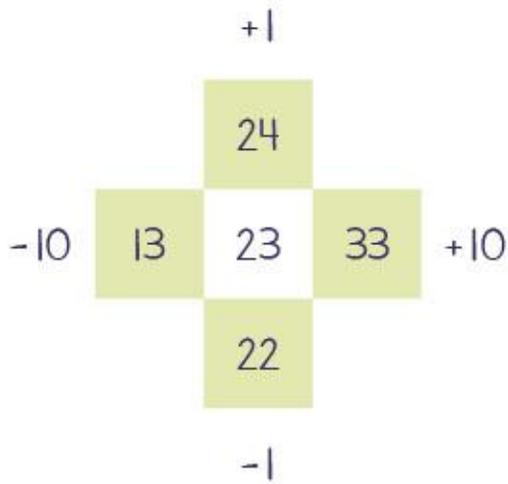
c) \_\_\_\_\_ unidades son una centena. 

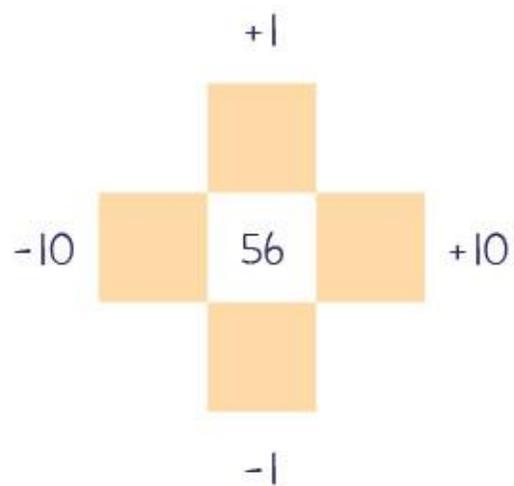
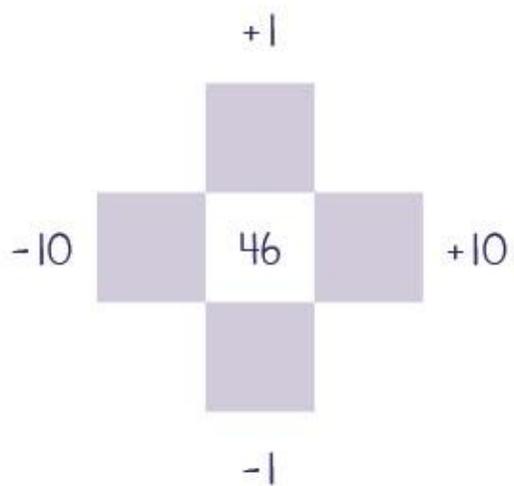
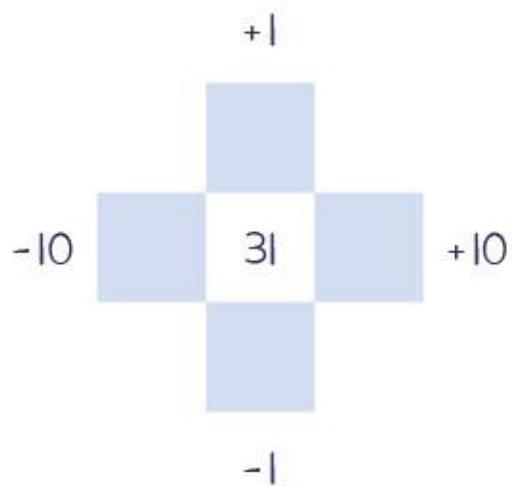
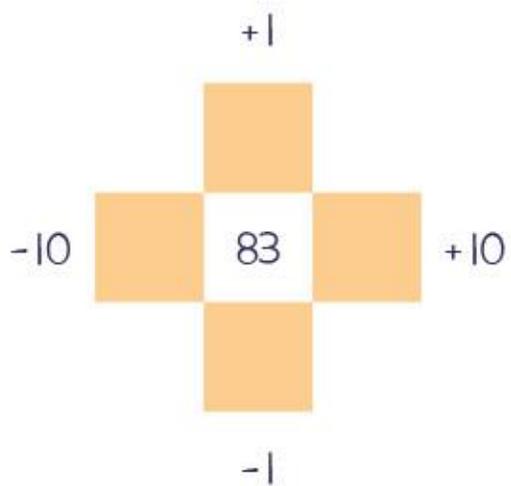
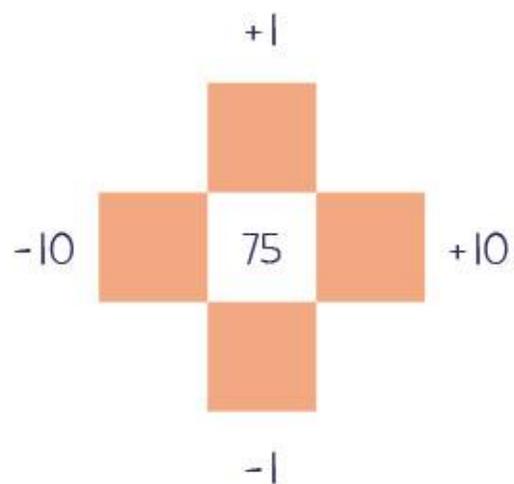
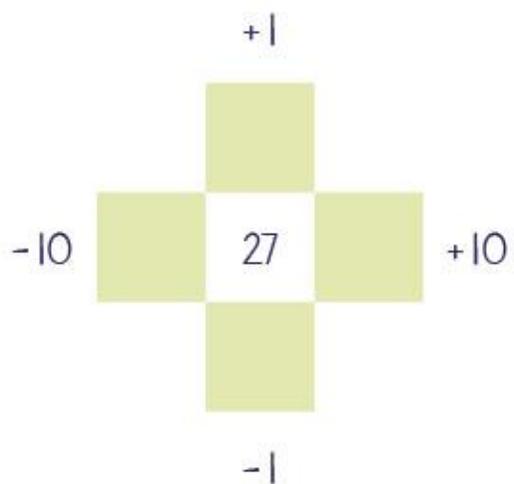
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100





2. Resuelve las sumas y restas. Coloca los resultados en el cuadro que corresponda. Observa el ejemplo. 🧐

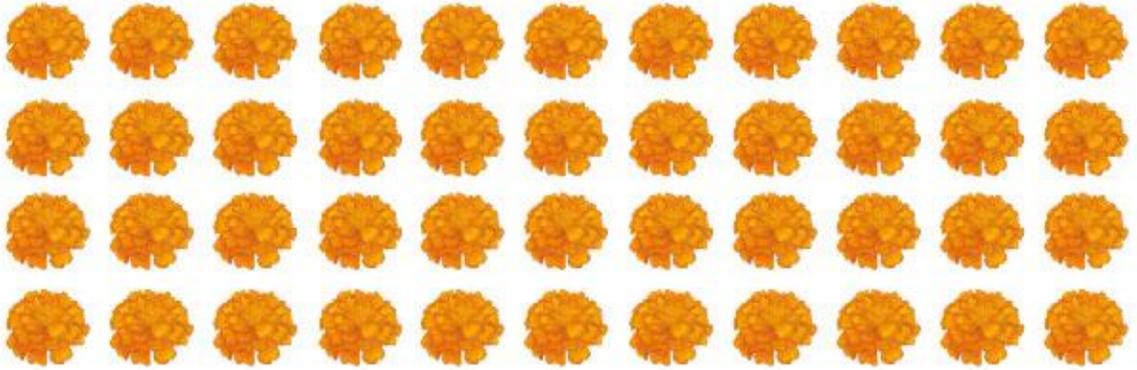




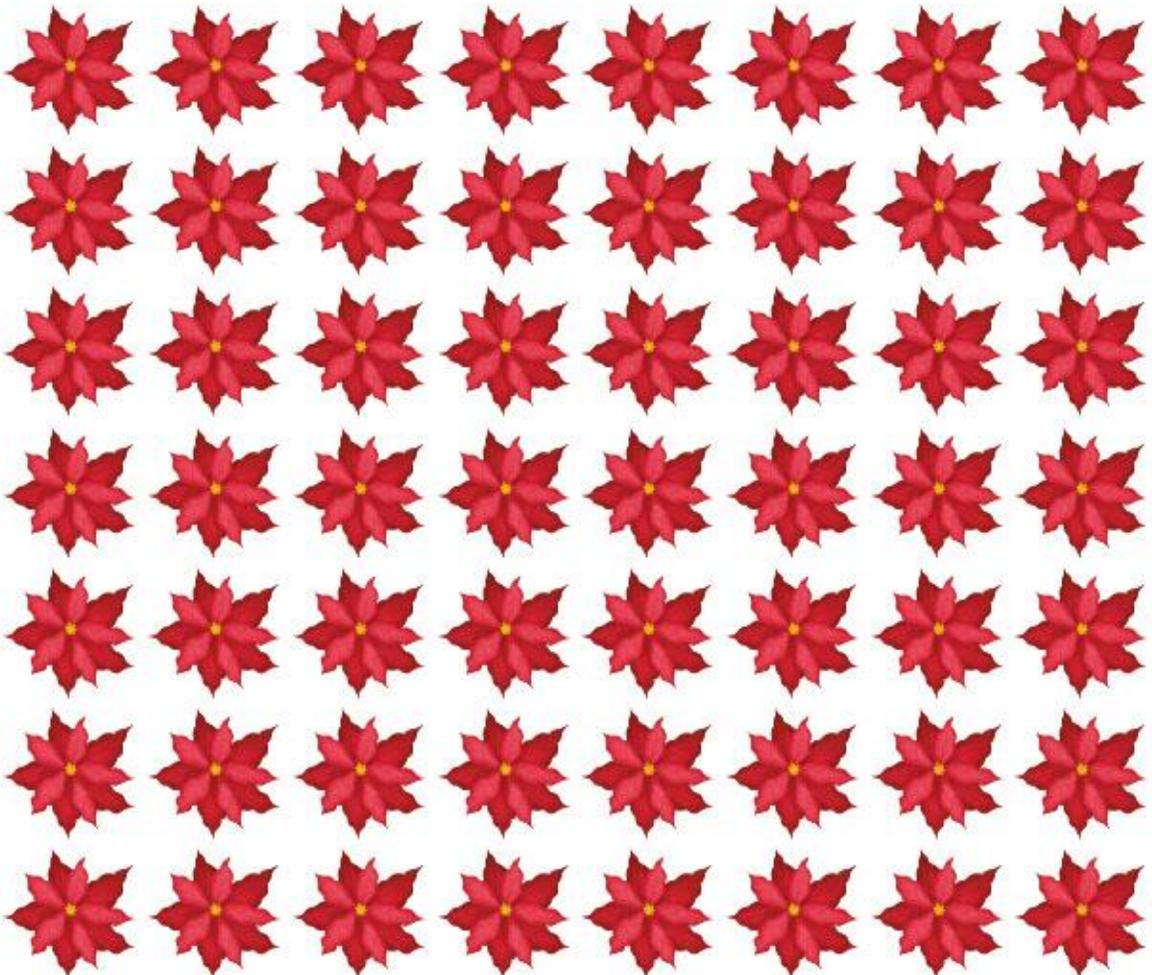
# Las flores de mi país



1. Encierra **grupos** de 2 flores.



2. Encierra grupos de 5 flores. 



# Sucesiones



1. Encierra los números de 2 en 2.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

El 94 está formado por dos dígitos, el 9 y el 4. El 4 es el último dígito.



2. ¿Cuáles son los últimos dígitos que encerraste?

---



---



---



3. Encierra los números de 5 en 5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100



4. ¿Cuáles son los últimos dígitos que encerraste? 

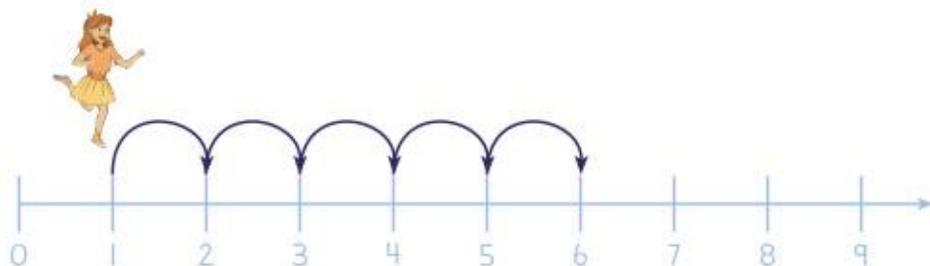
---

---

---

# Contemos los saltos

1. Completa las oraciones.



María Luna Cuéllar, vianca

- a) Ana dio \_\_\_\_ saltos para avanzar del 1 al 6.
- b) La distancia del 1 al 6 es de \_\_\_\_ espacios.
- c) Si Ana está en el 1, para llegar al 6 le faltan \_\_\_\_ saltos.

Si es posible, hagan la actividad en el patio, marquen en el piso una recta numérica y den los saltos.

2. Resuelve la resta y completa la oración.

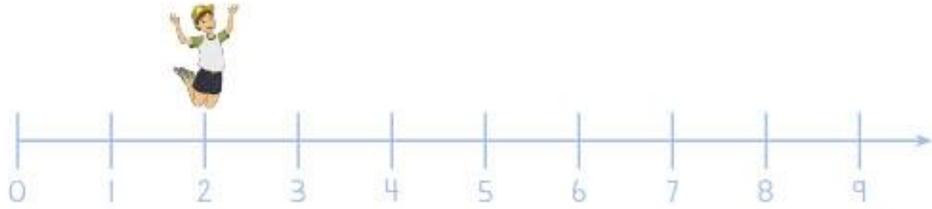
$$6 - 1 =$$

3. Encuentra el número faltante para resolver la suma.

$$1 + \quad = 6$$



4. Traza los saltos que da Pepe para llegar del 2 al 7.



5. Completa las oraciones.

- a) Pepe dio \_\_\_\_ saltos para avanzar del 2 al 7.      b) Del 2 al 7, la distancia es de \_\_\_\_ espacios.



6. Resuelve la resta y completa la oración.

$$7 - 2 = \quad$$



- a) Si Pepe está en el 2, para llegar al 7, le faltan \_\_\_\_ espacios.



7. Encuentra el número faltante para resolver la suma.

$$\quad + 5 = 7$$



8. Traza los saltos que da Ana para llegar del 3 al 8 y completa las oraciones.



- a) Ana dio \_\_\_\_ saltos para avanzar del 3 al 8.

b) Entre el 3 y el 8 hay \_\_\_\_ espacios.



9. Resuelve la resta y completa la oración.

$$8 - 3 =$$



- a) Si Ana está en el \_\_\_\_, para llegar al 8, le faltan \_\_\_\_ espacios.



10. Encuentra el número faltante para resolver la suma.

$$3 + = 8$$



11. Traza los saltos que da Pepe para llegar del 4 al 9 y completa las oraciones.



- a) Pepe dio \_\_\_\_ saltos para avanzar del 4 al 9.

b) Del 4 para el 9 hay \_\_\_\_ espacios.



12. Resuelve la resta y completa la oración.

$$9 - 4 = \underline{\quad}$$



- a) Si Pepe está en el \_\_\_\_, para llegar al 9, le faltan \_\_\_\_ espacios.

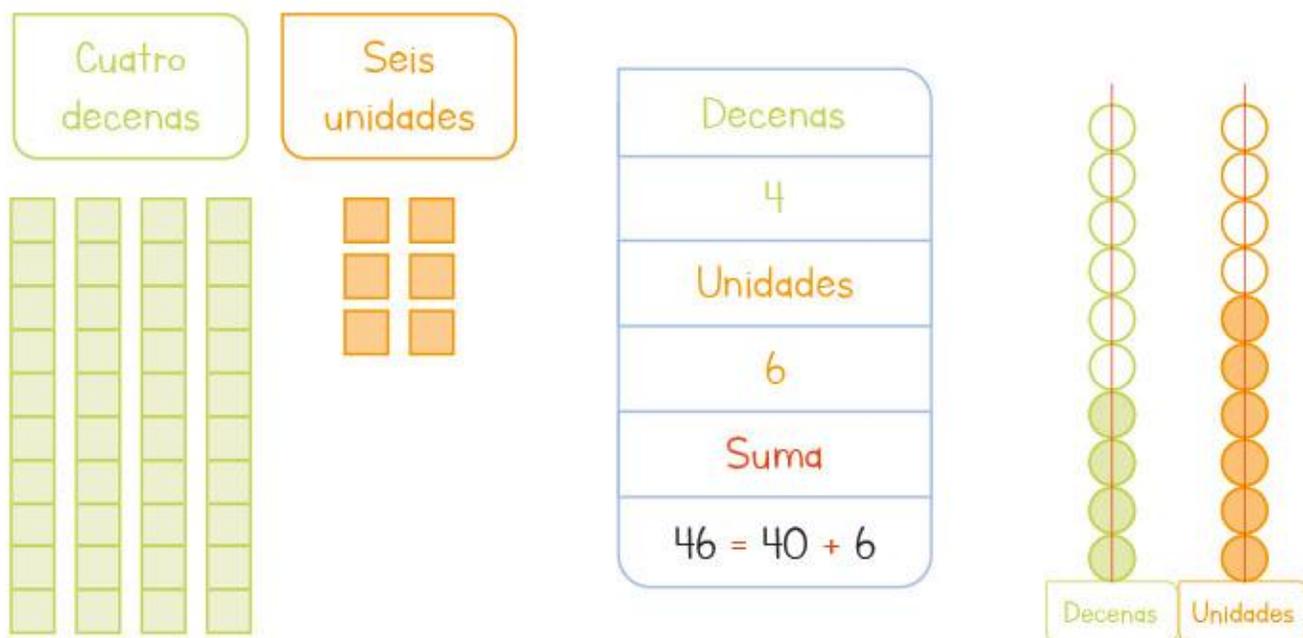


13. Encuentra el número faltante para resolver la suma. 

$$\underline{\quad} + 4 = 9$$

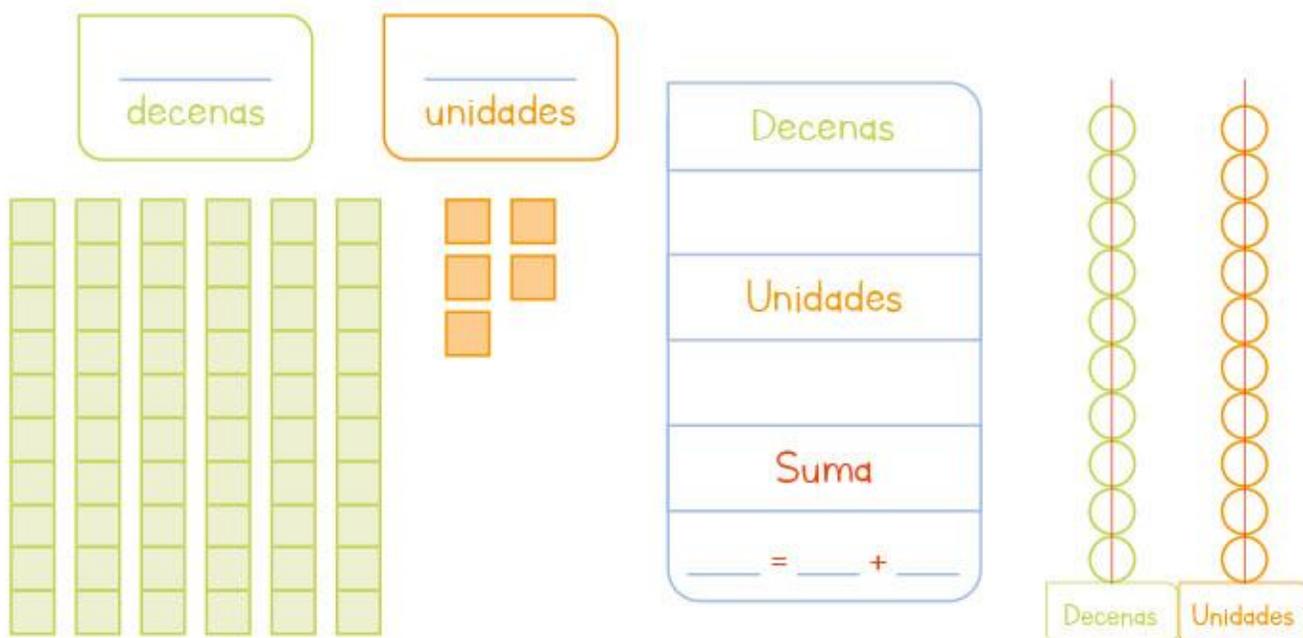
# Componer números

Ejemplo:



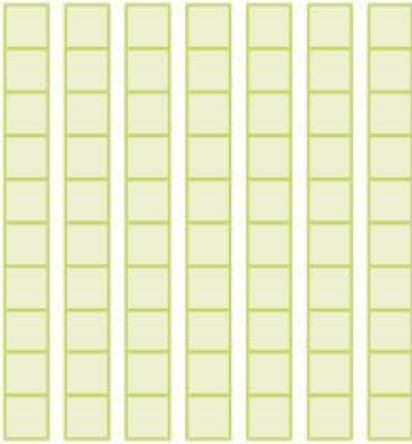
ab\_

1. Completa donde haga falta.

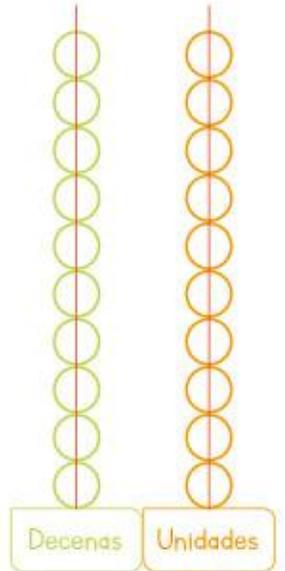


\_\_\_\_\_  
decenas

\_\_\_\_\_  
unidades

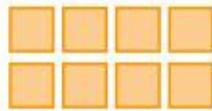
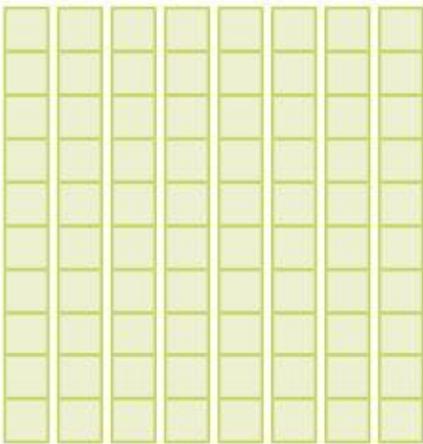


Decenas	Unidades
Suma	
_____ = _____ + _____	

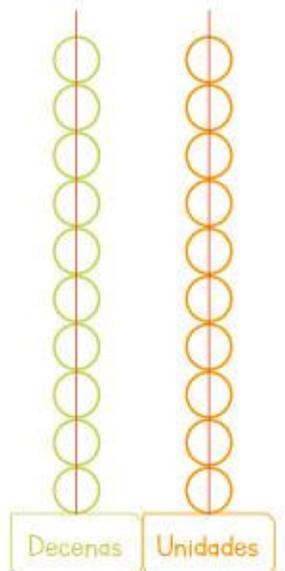


\_\_\_\_\_  
decenas

\_\_\_\_\_  
unidades



Decenas	Unidades
Suma	
_____ = _____ + _____	





2. Realiza las siguientes sumas: 📝

Suma	Resultado	Suma	Resultado
$60 + 7 =$		$70 + 5 =$	
$30 + 6 =$		$90 + 6 =$	
$70 + 8 =$		$80 + 2 =$	
$80 + 3 =$		$10 + 1 =$	
$40 + 8 =$		$30 + 9 =$	
$10 + 4 =$		$20 + 7 =$	
$20 + 1 =$		$40 + 9 =$	
$50 + 2 =$		$70 + 3 =$	
$90 + 3 =$		$80 + 5 =$	
$10 + 8 =$		$50 + 9 =$	
$30 + 9 =$		$60 + 5 =$	
$40 + 2 =$		$90 + 7 =$	
$20 + 1 =$		$10 + 3 =$	
$60 + 9 =$		$50 + 2 =$	
$50 + 3 =$		$70 + 8 =$	

# Jugando con bolitas



1. Haz 5 bolitas de plastilina, barro o alguna masa. Luego, aplasta 2 bolitas. Anota el número de bolitas que quedaron.



---

---

---

2. Resuelve las siguientes actividades:

a) Rebeca compró 3 manzanas y se comió una. ¿Cuántas manzanas le quedaron? \_\_\_\_ manzanas.

b) Tapa una manzana con tu mano. Cuenta las que queden sin tapar.



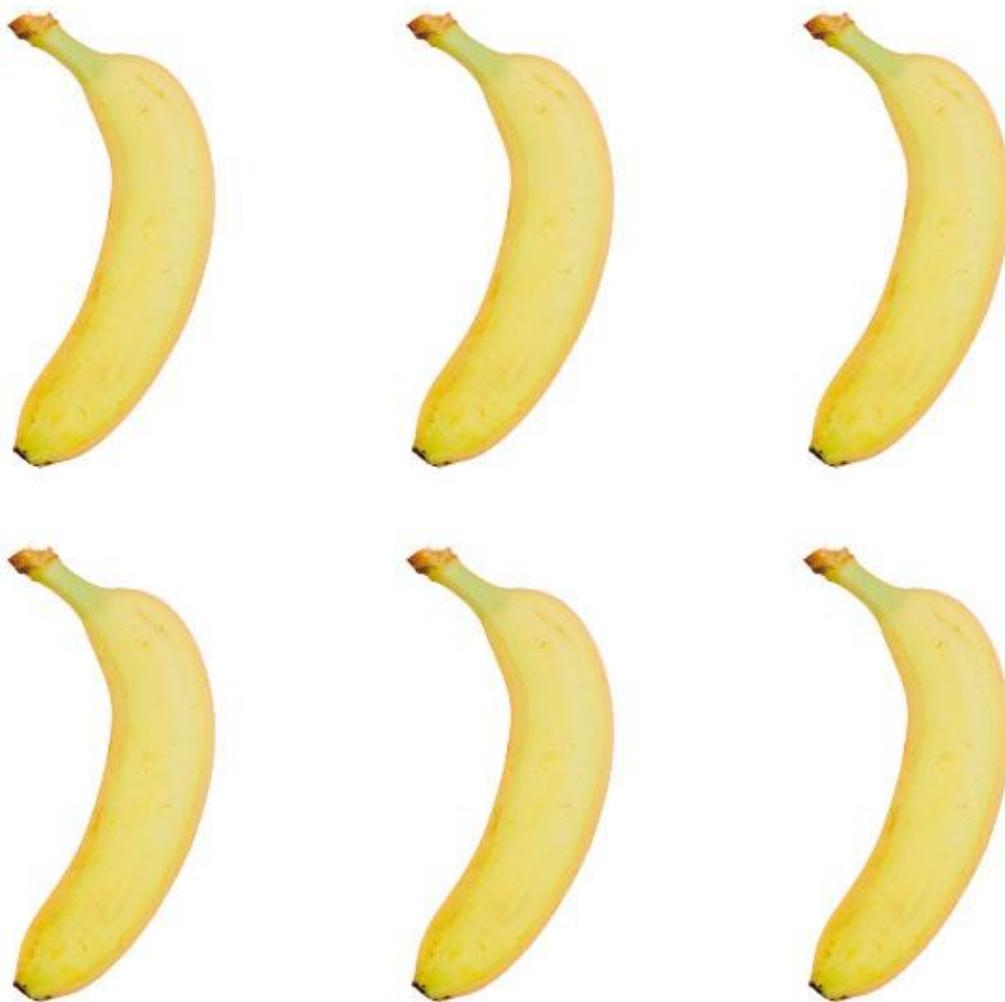
- c) Escribe el resultado de la siguiente resta:

$$3 - 1 =$$

3. Julio compró 6 plátanos. Sus hermanos se comieron 4, ¿cuántos plátanos hay ahora?  
\_\_\_\_\_ plátanos.



a) Tacha los plátanos que se comieron.  
Cuenta los que queden sin tachar.



b) Escribe el resultado.

$$6 - 4 =$$



4. Realiza las siguientes restas: 🎯

$$10 - 5 =$$

$$9 - 5 =$$

$$8 - 5 =$$

$$7 - 5 =$$

$$6 - 5 =$$

$$5 - 5 =$$

# Otra forma de restar

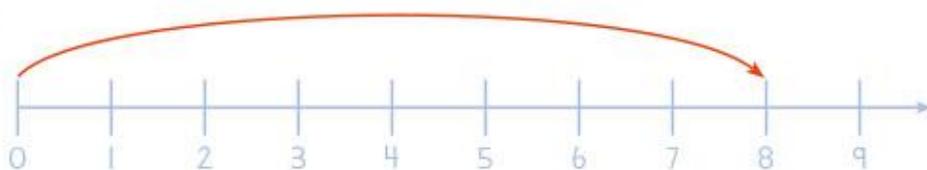
Éste es mi  
lado izquierdo



Éste es mi  
lado derecho

Resto  $8 - 2$

Del 0, salto hacia la  
derecha 8 lugares.



Del 8, salto hacia la izquierda  
2 lugares. Así, llego al 6.

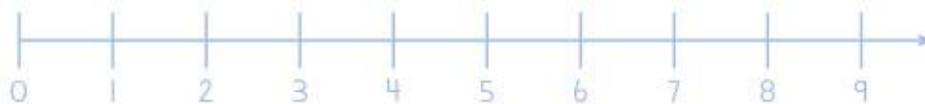


$$8 - 2 = 6$$



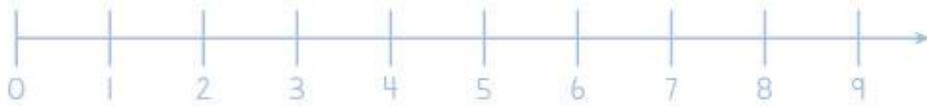
1. Traza los saltos para resolver las restas. 🌀

a)



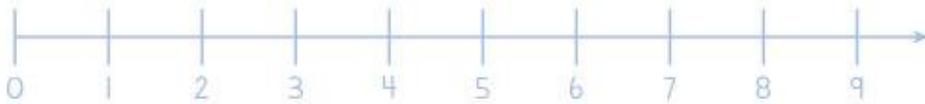
$$9 - 3 = \underline{\quad}$$

b)



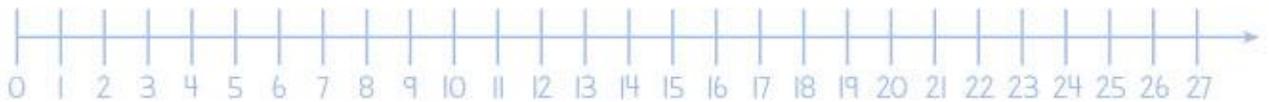
$$7 - 4 = \underline{\quad}$$

c)



$$8 - 2 = \underline{\quad}$$

d)



$$19 - 3 = \underline{\quad}$$

e)



$$23 - 4 = \underline{\quad}$$

f)



$$27 - 4 = \underline{\quad}$$

# Obtenemos datos



1. Dibuja los alimentos **saludables** y **no saludables** que comiste hoy.

Alimentos saludables

Alimentos no saludables



2. Cuenta y anota el número de alimentos saludables.

---

---

---

3. Cuenta y anota el número de alimentos no saludables. 🤖

---

---

---

# El pictograma



1. Según lo que comiste, dibuja una manzana por cada alimento saludable y un dulce por cada alimento no saludable.



Saludable



No saludable

	Alimentos saludables	Alimentos no saludables
10		
9		
8		
7		
6		
5		
4		
3		
2		
1		
0		



2. ¿De cuál de los dos tipos de alimentos comes más?

---

---

---

3. ¿De cuál de los dos tipos de alimentos comes menos?

---

---

---

4. ¿De cuál de los dos tipos de alimentos te gusta comer más?

---

---

---

5. Pregunta a una compañera o a un compañero qué alimentos consume. ¿Prefiere los saludables o los no saludables? 🗣️

---

---

---

# Encuentra el número



1. Encuentra el número que falta para completar cada suma. 🧐

$$35 + \square = 45$$

$$65 + \square = 70$$

$$25 + \square = 30$$

$$85 + \square = 90$$

$$20 + \square = 45$$

$$75 + \square = 90$$

$$45 + \square = 70$$

# Cuido mi cuerpo y el lugar donde vivo



1. Anota qué haces **primero**, **antes** y **después**. Luego, dibuja cada secuencia en orden. 🎨

a) \_\_\_\_\_ como y \_\_\_\_\_  
me lavo los dientes.

--	--

b) \_\_\_\_\_ juego, \_\_\_\_\_  
recojo mis juguetes.

--	--

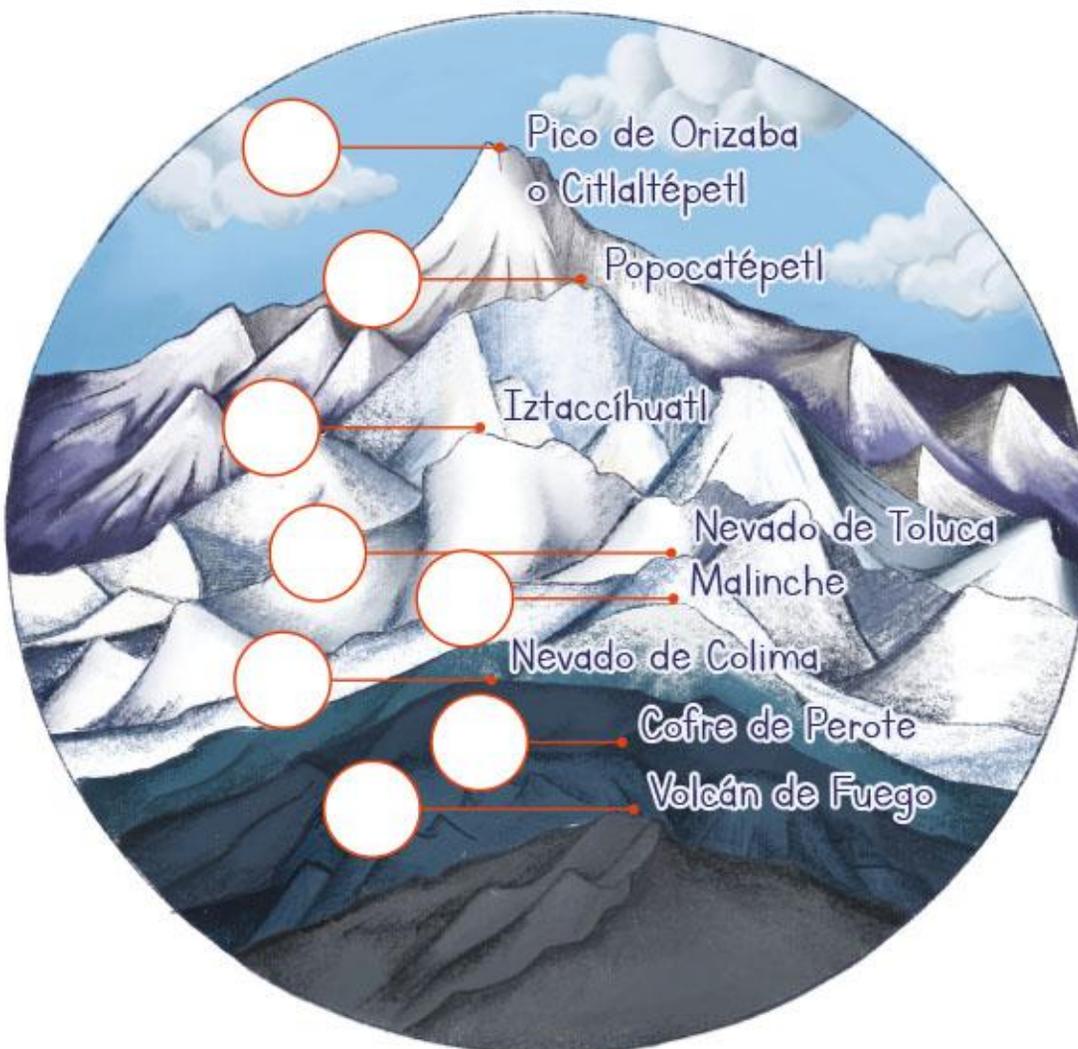
c) Me lavo las manos \_\_\_\_\_ y  
\_\_\_\_\_ de ir al baño.

--	--

# Las montañas de mi país



1. Ordena las montañas de la **más alta** a la **más baja**. Empieza por el número 1.



Marián Luma Cuéllar, Veracruz



2. ¿Cuál es la montaña más alta? 

---



---



---

# Mi cuerpo cambia



1. Dibújate cuando tenías dos años y ahora.

Antes

Ahora



2. Escribe cuántos años tienes.

---

---

---

3. ¿Cuántos años han pasado desde que tenías dos años?

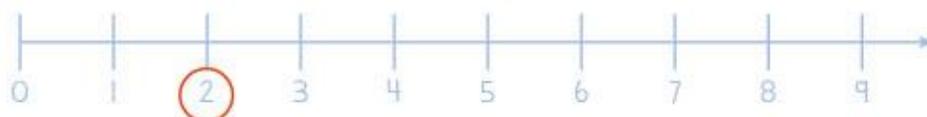
---

---

---



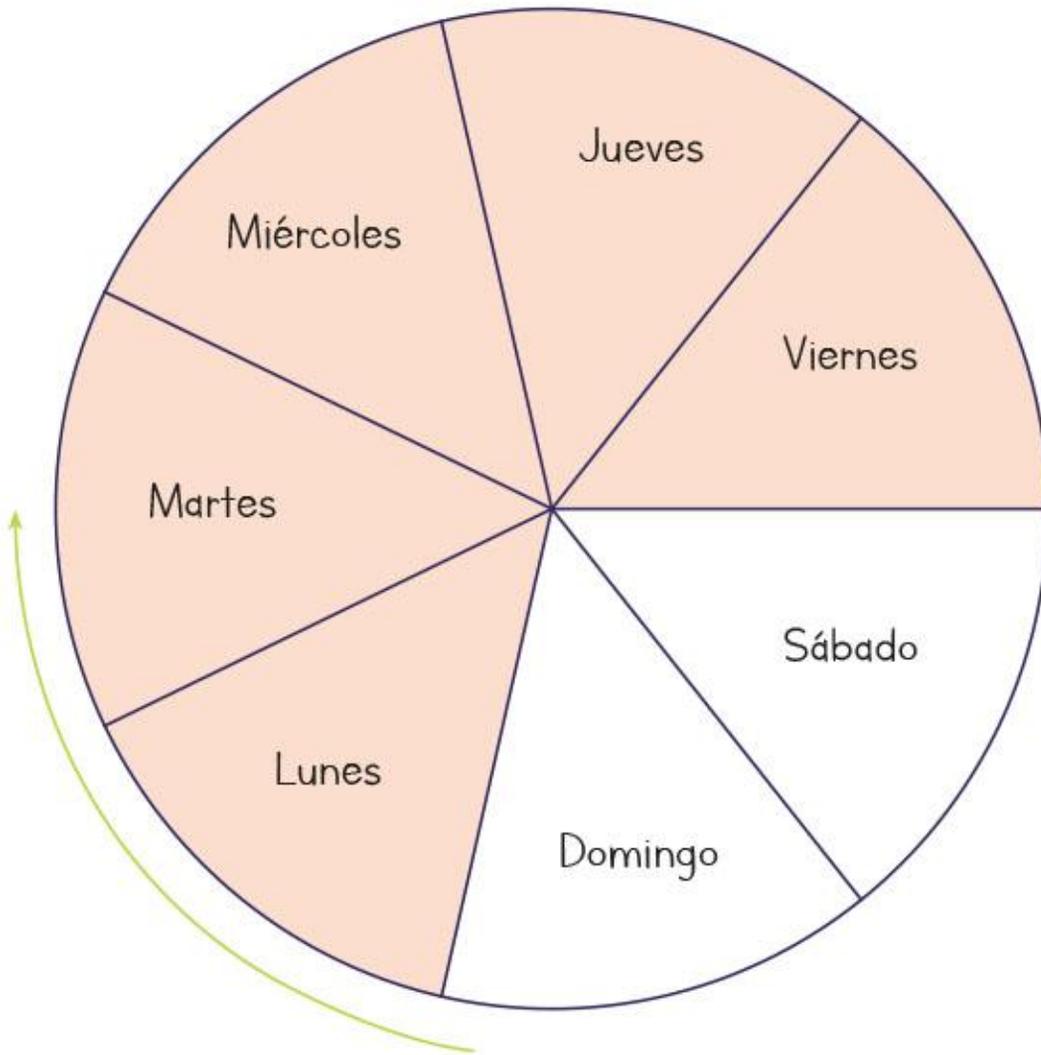
4. Traza en la recta los años que han pasado. 🎯



# Días de la semana



1. Observa la secuencia de la semana y contesta.



- a) Una semana tiene \_\_\_\_\_ días.
- b) El \_\_\_\_\_ es el primer día de la semana.
- c) Después del jueves sigue el \_\_\_\_\_.
- d) Antes del miércoles está el \_\_\_\_\_.
- e) Después del domingo sigue el \_\_\_\_\_.
- f) Voy a la escuela de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_.

# Las estaciones



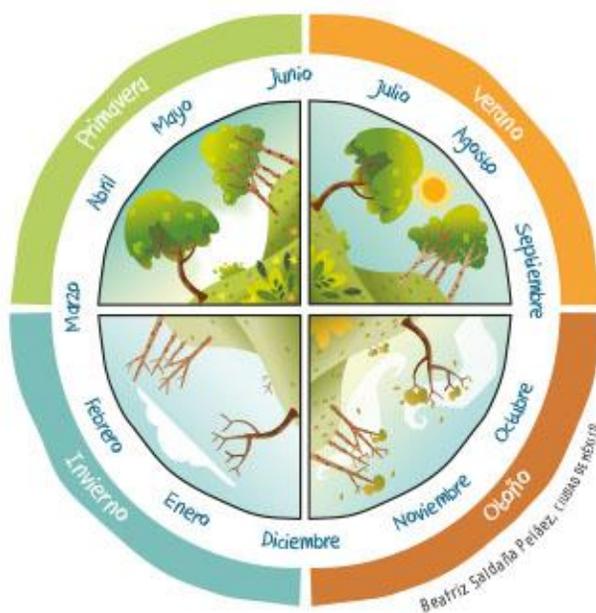
1. Las estaciones del año son:

\_\_\_\_\_ ,

\_\_\_\_\_ ,

\_\_\_\_\_ e

\_\_\_\_\_ .



2. Dibuja cómo son las estaciones del año en tu comunidad. 🎨

Primavera

Verano

Otoño

Invierno

# Sumo y resto



1. Realiza las sumas y las restas. 

-10	Número	+10
	34	
	23	
	67	
	86	
	90	
	28	
	56	
	12	
	76	
	83	
	15	
	29	
	84	
	64	
	75	

-5	Número	+5
	34	
	23	
	67	
	86	
	90	
	28	
	56	
	12	
	76	
	83	
	15	
	29	
	84	
	64	
	75	

# El reloj



1. Observa los relojes de manecillas y completa. Apóyate con los relojes digitales.



El reloj marca la \_\_\_\_\_  
de la tarde. También, se lee  
como trece horas o la una  
en punto.



El reloj marca la \_\_\_\_\_  
y \_\_\_\_\_ de la tarde.  
También, se lee como  
las \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
minutos.





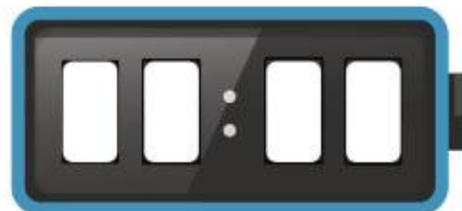
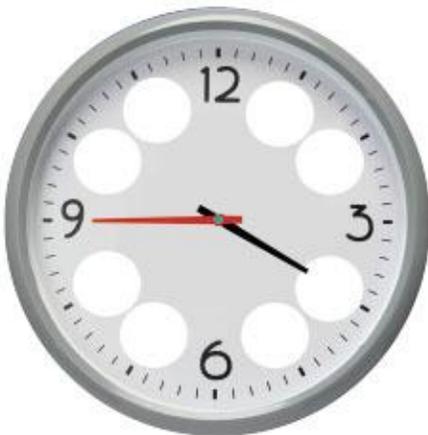
El reloj marca la \_\_\_\_\_  
y \_\_\_\_\_ de la tarde.  
También, se lee como  
las \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
minutos.



El reloj marca la \_\_\_\_\_  
y \_\_\_\_\_ de la tarde.  
También, se lee como  
las \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
minutos.

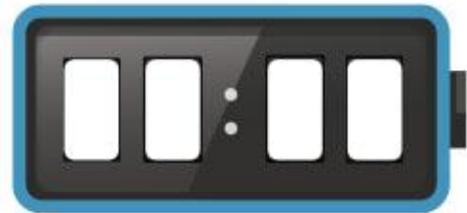
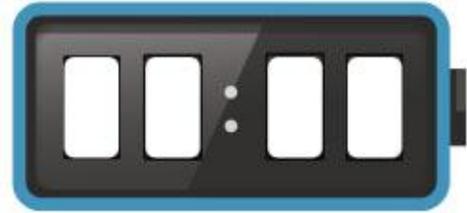


2. Completa los números en el reloj  
y escribe la hora que marca.





3. Recorta el reloj de la sección de Recortables, coloréalo y marca las siguientes horas. Escribe y menciona la hora que marca cada reloj. 🕒



# Mi rutina en la mañana

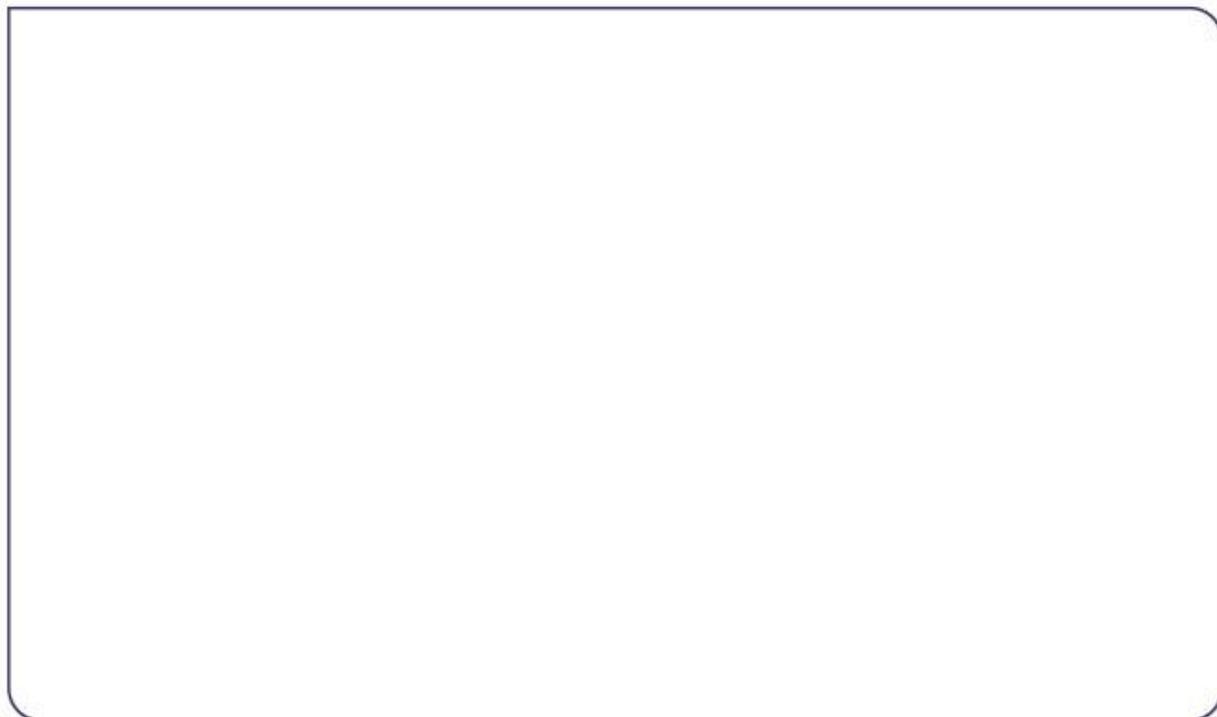


1. Escribe lo que haces en las siguientes horas de la mañana.

7:00 a.m.	
8:00 a.m.	
9:00 a.m.	
10:00 a.m.	
11:00 a.m.	
12:00 p.m.	



2. Dibuja cómo es el día en tu comunidad. 🌍



# Mi rutina en la tarde



1. Escribe lo que haces en las siguientes horas de la tarde.

1:00 p.m.	
2:00 p.m.	
3:00 p.m.	
4:00 p.m.	
5:00 p.m.	
6:00 p.m.	
7:00 p.m.	



2. Dibuja cómo es la tarde en tu comunidad. 🌅

# Llegar a mi casa

Rosa sale de su casa y camina hacia arriba. Luego, pasa por un mezquite y da vuelta a la derecha. Al llegar a la casa de Jaime, camina hacia arriba de nuevo hasta llegar a la escuela.



1. Según las instrucciones, traza el camino que sigue Rosa.





2. Dibuja algunas referencias que sigues para llegar de tu casa a la escuela. 



# El croquis



1. Traza uno de los caminos de la casa de Luis a su escuela.



2. Dibuja las flechas de acuerdo con la **simbología**. Usa la simbología para indicar caminos. 🧐

Caminar una cuadra al <b>este</b> .	
Caminar una cuadra al <b>oeste</b> .	

Caminar una cuadra al <b>sur</b> .	
Caminar una cuadra al <b>norte</b> .	

Luis propone el siguiente camino de su casa a la escuela:	
Indica el camino del mercado a la biblioteca.	
De la casa de Susana al parque.	
De la escuela a la papelería.	
De la casa de Luis a la casa de Susana.	

# Suma lo mismo



1. Con ayuda de tus tarjetas recortables, realiza las siguientes sumas: 🧐

Suma	Resultado
$7 + 7 + 7 =$	
$7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 =$	
$8 + 8 + 8 + 8 =$	
$8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8 =$	
$5 + 5 + 5 + 5 =$	
$5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 =$	
$3 + 3 + 3 =$	
$3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 =$	
$4 + 4 + 4 + 4 =$	
$4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 =$	
$6 + 6 + 6 =$	
$6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 =$	
$9 + 9 + 9 + 9 =$	
$9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 =$	

# Esfera



1. Dibuja algunos objetos que tengan forma de **esfera**.



2. Consigue algunos objetos esféricos y selecciona con una **✓** si su cara curva... 

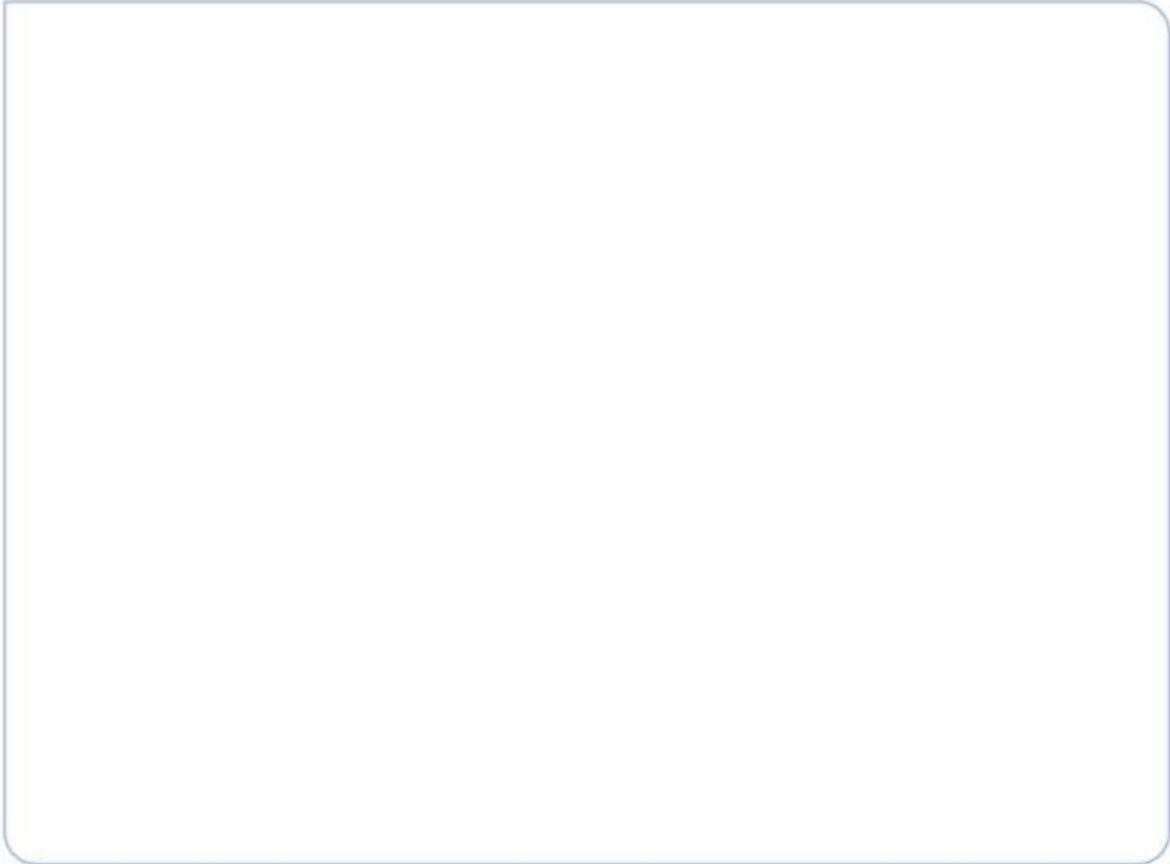
<input type="checkbox"/>	se desliza.
--------------------------	-------------

<input type="checkbox"/>	rueda.
--------------------------	--------

# Cono



1. Dibuja algunos objetos que tengan forma de **cono**.



2. Consigue algunos objetos cónicos.

a) Selecciona con una ✓ si su cara plana...

<input type="checkbox"/>	se desliza.
--------------------------	-------------

<input type="checkbox"/>	rueda.
--------------------------	--------

b) Selecciona con una ✓ si su cara curva... 🌀

<input type="checkbox"/>	se desliza.
--------------------------	-------------

<input type="checkbox"/>	rueda.
--------------------------	--------

# Cilindro



1. Dibuja algunos objetos que tengan forma de **cilindro**.



2. Consigue algunos objetos cilíndricos.

a) Selecciona con una  si su cara plana...

	se desliza.
--	-------------

	rueda.
--	--------

b) Selecciona con una  si su cara curva... 

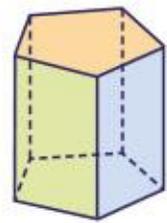
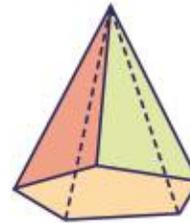
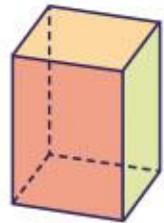
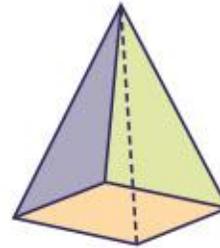
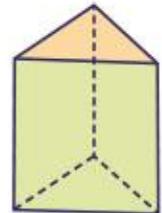
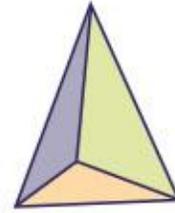
	se desliza.
--	-------------

	rueda.
--	--------

# Prismas y pirámides



1. Dibuja algunos objetos que tengan formas de **prisma** y de **pirámide**.



2. Consigue algunos objetos con forma de prisma y de pirámide. Selecciona con una **✓** si sus caras...

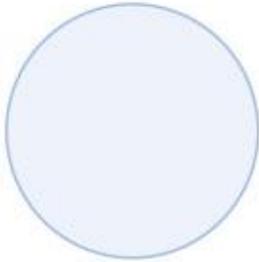
	se deslizan.
--	--------------

	ruedan.
--	---------

# Figuras geométricas



1. Completa de acuerdo con las características de las figuras. 



Me llamo: \_\_\_\_\_

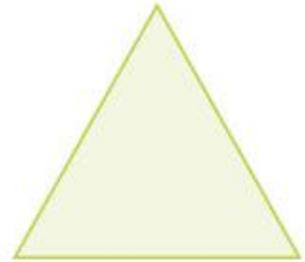
Tengo \_\_\_\_\_ lados.

Tengo picos: \_\_\_\_\_ sí \_\_\_\_\_ no

Me llamo: \_\_\_\_\_

Tengo \_\_\_\_\_ lados.

Tengo picos: \_\_\_\_\_ sí \_\_\_\_\_ no



Me llamo: \_\_\_\_\_

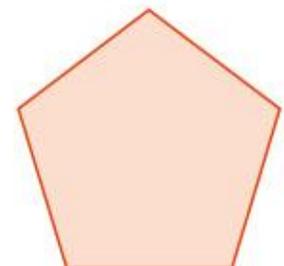
Tengo \_\_\_\_\_ lados.

Tengo picos: \_\_\_\_\_ sí \_\_\_\_\_ no

Me llamo: \_\_\_\_\_

Tengo \_\_\_\_\_ lados.

Tengo picos: \_\_\_\_\_ sí \_\_\_\_\_ no



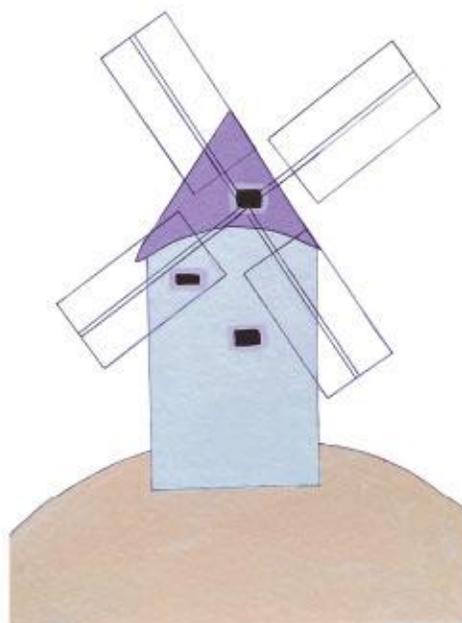
# Líneas



1. Traza las líneas horizontales de verde. De color azul, las líneas verticales y de morado las inclinadas.



Graciela Patricia Frutos, Maza, municipio México



# Canción de cuna



1. Completa con las palabras que falten. 🧠

## Koonex koonex

### Canción maya de cuna

Koonex, koonex, palexen  
xik tu bin, xik tu bin, yokol k'in [...]

Vámonos, vámonos, niños, ¡ya!  
se va, se va ocultando el sol [...]

Koonex, \_\_\_\_\_, palexen  
xik tu bin, xik tu bin, yokol k'in

Vámonos, vámonos, niños, ¡ya!  
se va, se va ocultando el sol.

Koonex, koonex, \_\_\_\_\_  
xik tu bin, xik tu bin, yokol k'in [...]

Vámonos, vámonos, niños, ¡ya!  
se va, se va ocultando el sol [...]

Koonex, koonex, palexen  
xik tu bin, \_\_\_\_\_, yokol k'in

Vámonos, vámonos, niños, ¡ya!  
se va, se va ocultando el sol.

# Números mayas



1. Remarca las figuras y completa con las que falten. 🎨

0	
1	•
2	••
3	
4	
5	—
6	—•
7	
8	
9	

10	==
11	==•
12	
13	
14	
15	===
16	===•
17	
18	
19	

Recuerda que los puntos siempre van arriba de las rayas.

# Comparo



1. Mide tu lápiz y los de tus compañeras y compañeros.

Dibuja un lápiz más largo que el tuyo	Tu lápiz	Dibuja un lápiz más corto que el tuyo
Mide: _____ centímetros	Mide: _____ centímetros	Mide: _____ centímetros



2. Ordena los números del más pequeño al más grande. 

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_

Auxíliate de tus tarjetas recortables.

# La balanza



1. Elabora la siguiente balanza.

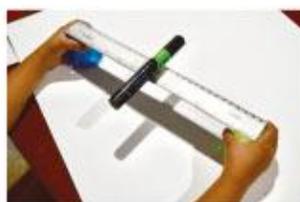
## Procedimiento:

1. Pega el plumón con un trozo de cinta a la mitad de la regla.



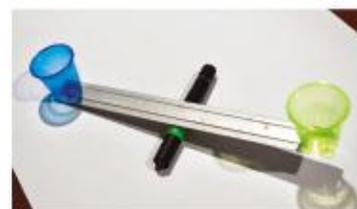
## Materiales:

- ▶ Cinta adhesiva
- ▶ Plumón grueso
- ▶ Regla de 30 centímetros
- ▶ Dos vasos de unicel o plástico



2. Pega los vasos a las orillas.

3. Compara el peso de algunos objetos.



2. Elige 3 objetos y anota cuáles son. Después, compara su **peso**.

Objeto 1: \_\_\_\_\_  
 Objeto 2: \_\_\_\_\_  
 Objeto 3: \_\_\_\_\_

Objeto lado izquierdo	Comparación. El objeto más pesado es...	Objeto lado derecho
Objeto 1		Objeto 2
Objeto 1		Objeto 3
Objeto 2		Objeto 3

3. Contesta las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es el objeto más pesado? \_\_\_\_\_

b) ¿Cuál es el objeto menos pesado? \_\_\_\_\_



# Los árboles emblemáticos de México

Emblemático: significativo o representativo.



Graciela Patricia Frutos Maza, Ciudad de México

El Árbol del Tule está en Oaxaca, mide 41 metros.

El Sabino de San Juan está en la Ciudad de México, mide 25 metros.

El Sabino Gordo está en Nuevo León, mide 41 metros.

Ya'ax ché está en Quintana Roo, mide 70 metros.

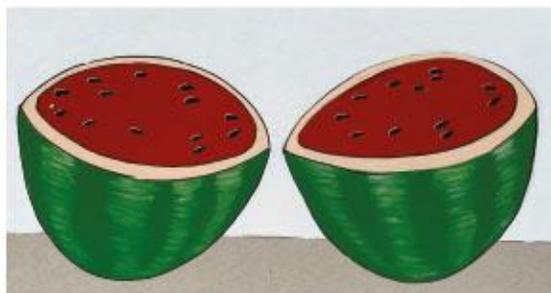


1. Ordena y dibuja los árboles de **mayor** a **menor**. Coloca sus medidas usando los símbolos de  $<$ ,  $>$  o  $=$ . 🗺️

Axíliate de tus tarjetas recortables.

# La mitad

Ésta es una  
mitad de la  
sandía.



Ésta es  
la otra mitad  
de la sandía.

Si juntas las dos mitades,  
tienes una sandía.

Graciela Patricia Frutos Maza, CIUDAD DE MÉXICO



1. Dibuja una fruta  
partida en dos  
trozos iguales.

2. Dibuja  
la fruta  
completa.



Dos mitades de \_\_\_\_\_.

Tienes \_\_\_\_\_.

# Créditos bibliográficos

- Brousseau, Guy (2000). "Educación y didáctica de las matemáticas", en *Educación Matemática*, vol. 12, núm. 1, pp. 5-38. Disponible en <http://www.revista-educacion-matematica.org.mx/descargas/Vol12/1/03Brousseau.pdf> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- Chapela, Luz María (2005). *Relaciones interculturales*, México, SEP. Disponible en [https://dgeiib.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeiib\\_00061.pdf](https://dgeiib.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeiib_00061.pdf) (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- (2010). *Lectura: Un acto vivo y potencialmente democrático*, México, Hacia una Cultura Democrática, A. C. (ACUDE). Disponible en <http://indesol.gob.mx/cedoc/pdf/III.%20Desarrollo%20Social/Arte%20y%20Literatura/Lectura%20Un%20Acto%20Vivo%20y%20Potencialmente%20Democrático.pdf> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- Cid, Eva et al. (2003). *Sistemas numéricos y su didáctica para maestros*, Granada, Universidad de Granada, Departamento de Didáctica de las Matemáticas.
- Ferreiro, Emilia (2012). "La escritura antes de la letra", en *CPU-e Revista de Investigación Educativa*, núm. 3, pp. 1-52. Disponible en <https://doi.org/10.25009/cpue.v0i3.136> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- (s. f.). *Procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar*. Disponible en [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n2/04\\_02\\_Ferreiro.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n2/04_02_Ferreiro.pdf) (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- Ferreiro, Emilia y Ana Teberosky (s. f.). *La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos*. Disponible en [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a2n1/02\\_01\\_Ferreiro.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a2n1/02_01_Ferreiro.pdf) (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- Godino, Juan D. et al. (2003). *Fundamentos de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas*. Granada, Universidad de Granada, Departamento de Didáctica de las Matemáticas.
- et al. (2003). *Medida y su didáctica para maestros*. Granada, Universidad de Granada, Departamento de Didáctica de las Matemáticas.
- Godino, Juan D. y Francisco Ruíz (2003). *Geometría y su didáctica para maestros*. Granada, Universidad de Granada, Departamento de Didáctica de las Matemáticas.
- Godino, Juan D. y Vincenç Font (2003). *Razonamiento algebraico y su didáctica para maestros*. Granada, Universidad de Granada, Departamento de Didáctica de las Matemáticas.
- H. Congreso del Estado Nuevo León (2019). "Aprueban mantenimiento y conservación de 'Sabino Gordo'". Disponible en [https://www.hcnl.gob.mx/sala\\_de\\_prensa/2019/09/aprueban\\_mantenimiento\\_y\\_conservacion\\_de\\_sabino\\_gordo.php](https://www.hcnl.gob.mx/sala_de_prensa/2019/09/aprueban_mantenimiento_y_conservacion_de_sabino_gordo.php) (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- Hernández García, Miguel Alfonso (2014). *Metodología activa como herramienta para el aprendizaje de las operaciones básicas en matemática maya*. Tesis de licenciatura, Quetzaltenango, Universidad Rafael Landívar de Guatemala. Disponible en <https://recursosbiblio2.url.edu.gt/tesiseortiz/2014/05/86/Hernandez-Miguel.pdf> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- Instituto Nacional de Lenguas Indígenas México (2014). "Canción interpretada en maya: koonex, koonex" [video], en Inali México [productor]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=NpvyYaUiYEU> (Consultado el 16 de diciembre de 2023).
- Landeros, Leticia y Concepción Chávez (2015). *Convivencia y disciplina en la escuela. Análisis de reglamentos escolares de México*, México, Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Disponible en [https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/Sesion\\_5\\_Concepcion\\_Chavez.pdf](https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/Sesion_5_Concepcion_Chavez.pdf) (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- National Geographic (2018). "¿Qué más si no intimidación y reverencia puede sentirse en presencia de un gigante natural como el árbol del tule?". Disponible en <https://www.ngenespanol.com/fotografia/rbol-del-tule/> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- Nochebuena, Sonia (2022). "El sabino, ahuehuate de 300 años ubicado en Zimapán", en *El Sol de Hidalgo*. Disponible en <https://www.elsoldehidalgo.com.mx/local/el-sabino-ahuehuate-de-300-anos-ubicado-en-zimapan-9366398.html> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).

- Pulido, Natalia (2017). "6 Árboles Mexicanos que son parte de nuestra frondosa Historia" en MéxicoDestinos. Disponible en <https://www.mexico-destinos.com/blog/6-arboles-mexicanos-que-son-parte-de-nuestra-historia/> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- Río Secreto (2022). "La Ceiba, el árbol sagrado para los mayas". Disponible en <https://www.riosecretotours.net/la-ceiba-el-arbol-sagrado-para-los-mayas/#:~:text=Este%20árbol%20majestuoso%20en%20lengua,crezca%20tan%20alta%20y%20vistosa> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- Secretaría de Educación Pública (s. f.). "Campanita de oro", en *Lengua materna. Español. Lecturas. Primer grado*, México, SEP. Disponible en <https://www.usebeq.edu.mx/Content/estudia/C2122/MaterialesApoyo/Primaria/LibrosTexto/PrimerGrado/1er%20Grado%20Lengua%20Materna%20Español%20Lecturas.pdf> (Consultado el 16 de diciembre de 2023).
- (1960). *Mi cuaderno de trabajo de primer año*, México, CONALITEG. Disponible en <https://historico.conaliteg.gob.mx/H1960P1ES001.htm#page/2> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- (1972). *Matemáticas-Primer grado*, México, CONALITEG. Disponible en <https://historico.conaliteg.gob.mx/H1972P1MA063.htm#page/1> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- (1982). *Mi libro de primero. Parte 1*, México, CONALITEG. Disponible en <https://historico.conaliteg.gob.mx/H1982P1ES096.htm#page/1> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- (1982). *Mi libro de primero. Parte 2*, México, CONALITEG. Disponible en <https://historico.conaliteg.gob.mx/H1982P1ES098.htm#page/239> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- (1988). *Mi libro de primero. Parte I*, México, CONALITEG. Disponible en <https://historico.conaliteg.gob.mx/H1988P1ES108.htm#page/1> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- (1988). *Mi libro de primero. Parte II*, México, CONALITEG. Disponible en <https://historico.conaliteg.gob.mx/H1988P1ES109.htm#page/1> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- (1997). *Matemáticas. Primer grado*, México, CONALITEG. Disponible en <https://historico.conaliteg.gob.mx/H1993P1MA143.htm#page/1> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- (2009). *Matemáticas 1. Cuaderno de trabajo para el alumno. Primer grado*, México, CONALITEG. Disponible en <https://historico.conaliteg.gob.mx/H2008P1MA255.htm#page/1> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- (2013). *Matemáticas. Primer grado*, México, CONALITEG. Disponible en <https://historico.conaliteg.gob.mx/H2011P1MA299.htm#page/1> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- (2018). *Matemáticas. Primer grado*, México, CONALITEG. Disponible en <https://historico.conaliteg.gob.mx/H2018P1MAA.htm#page/1> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- (2019). *Matemáticas. Primer grado*, México, CONALITEG. Disponible en <https://historico.conaliteg.gob.mx/H2019P1MAA.htm#page/1> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- Secretaría del Medio Ambiente, Energías y Desarrollo Sustentable (2019). *Nuestras Raíces. Catálogo de árboles notables y emblemáticos del estado de Oaxaca*. Disponible en <https://www.oaxaca.gob.mx/semaedeso/wp-content/uploads/sites/59/2020/11/libro-arboles-final.pdf> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).
- Vida en Yucatán (s. f.). *La vida del Árbol de Ceiba*. Disponible en <https://www.riosecretotours.net/rio-secreto/todo-sobre-rio/> (Consultado el 5 de diciembre de 2023).

# Créditos iconográficos

## Creadores visuales por convocatoria

Octavio Sánchez Oropeza: portada.  
 Diana Ivette Gutiérrez Cisneros: pp. 6-7, 9, 11-16.  
 Lourdes Yadira Martínez Pimentel: pp. 17-19.  
 Mariana Reyes Santiago: pp. 22 (ab.), 23 (ab.), 24 (ab.), 26.  
 Marián Luna Cuéllar: pp. 35, 44, 47, 49-50, 61, 64-67, 74, 81.  
 Beatriz Saldaña Peláez: pp. 84, 92, 94.  
 Graciela Patricia Frutos Maza: pp. 102, 107-108.  
 Alma Rosa Pacheco Marcos: recortable.

## Fotografía

**p. 10:** *Cocina poblana*, 1865, José Agustín Arrieta (1803-1874), óleo sobre tela, 76.5 × 101 cm, Museo Nacional de Historia, Secretaría de Cultura-INAH-Mex, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 20:** niñas y niños acostados en el pasto, fotografía de Orsalía Iraís Hernández Güereca/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 21:** número uno<sup>\*\*</sup>; **p. 22:** (arr.) piñata de número dos<sup>\*\*\*</sup>; **p. 23:** número tres, fotografía bajo licencia CC0/unsplash.com; **p. 24:** abatelenguas formando el número cuatro, fotografía de George Hodan, bajo licencia CC0/publicdomainpictures.net; **p. 25:** (arr.) taparrosas<sup>\*</sup>; (ab.) mano<sup>\*</sup>; **p. 28:** (izq. y der.) globos<sup>\*</sup>; **p. 29:**

(izq.) mariposas<sup>\*\*</sup>; (der.) mariposas<sup>\*\*\*</sup>; **p. 30:** piña<sup>\*\*</sup>; **p. 31:** cántaro de barro, fotografía de Lourdes Cardenal, bajo licencia CC BY-SA 3.0; **p. 43:** pesos mexicanos, fotografías bajo licencia CC0; **p. 71:** (arr.) bolitas de plastilina, fotografía bajo licencia CC0/rawpixel.com; (ab.) manzana roja<sup>\*</sup>; **p. 72:** plátanos<sup>\*</sup>; **p. 77:** (arr.) manzana roja<sup>\*</sup>; (ab.) paleta de caramelo<sup>\*\*</sup>; **pp. 87-89:** relojes<sup>\*</sup>; **p. 106:** procedimiento, fotografías de Héctor Daniel Becerra López/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP.

\* Bajo licencia CC0/freepik.com

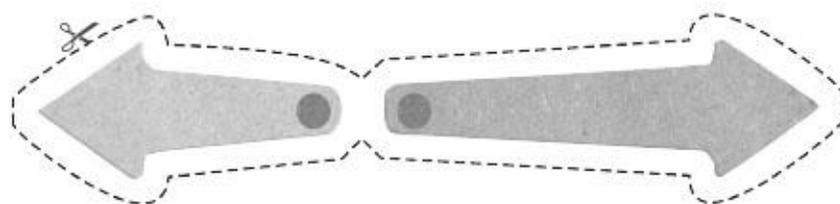
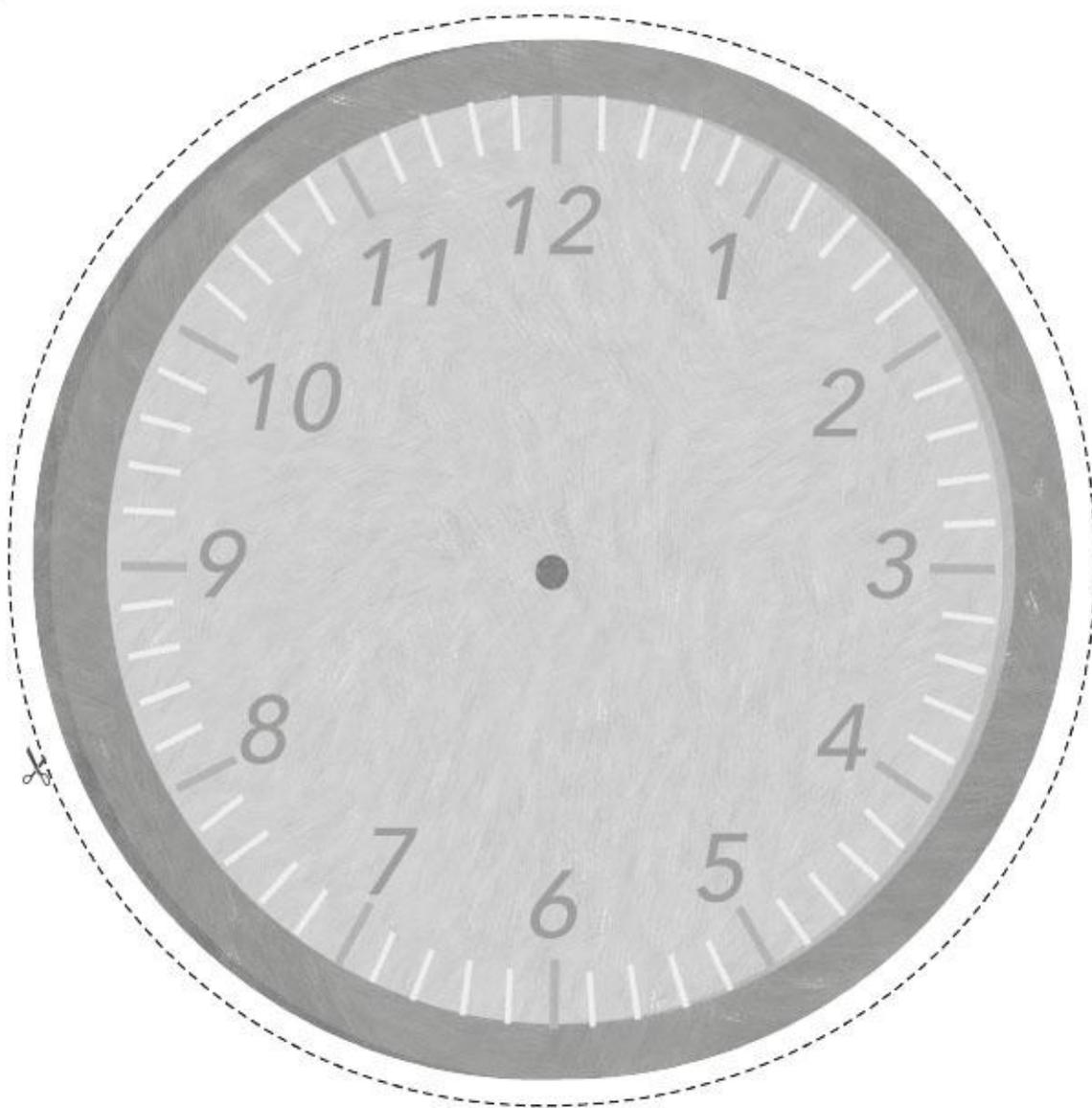
\*\* Bajo licencia CC0/vecteezy.com

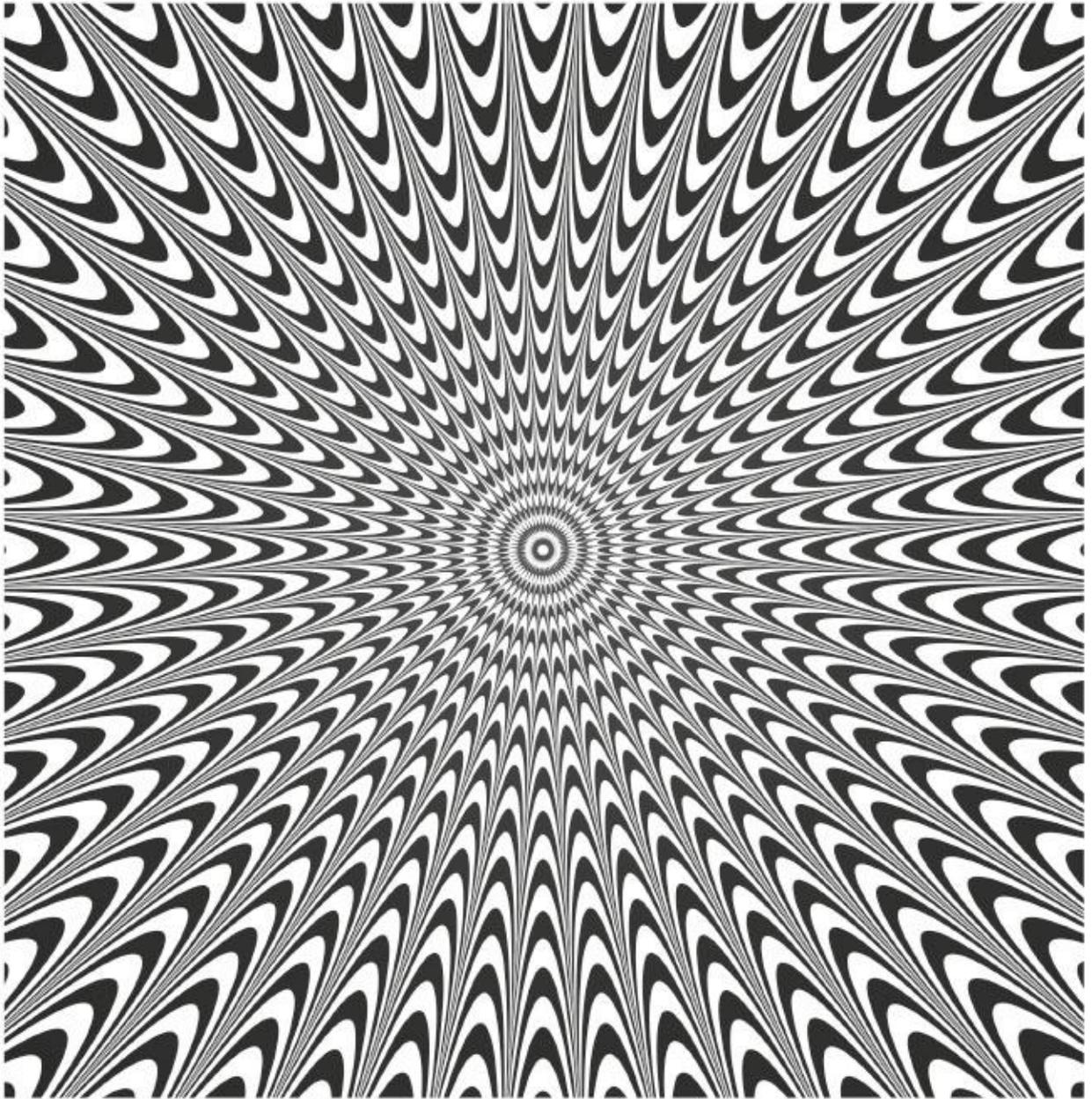
\*\*\* Bajo licencia CC0/pixabay.com

*Múltiples lenguajes. Trazos y números. Primer grado*  
se imprimió por encargo  
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,  
en los talleres de Print LSC Communications, S. de R. L. de C. V.,  
con domicilio en Cerrada de Galeana número 26,  
Fraccionamiento Industrial la Loma  
C. P. 54070, Tlalnepantla, Estado de México  
en el mes de julio de 2024.  
El tiraje fue de 2,369,000 ejemplares.  
P1TNA



# Recortables





0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

+

+



0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

+

+



0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

+

-



0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

+

+



0

1

2

3

4

5

6

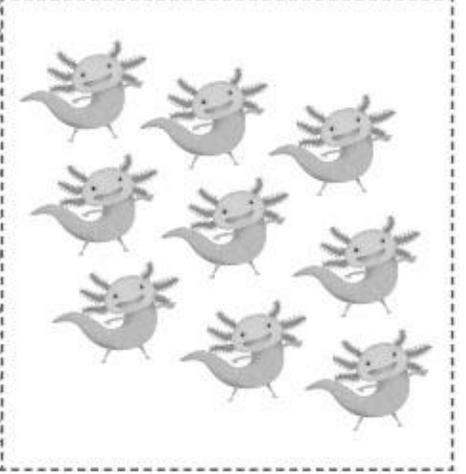
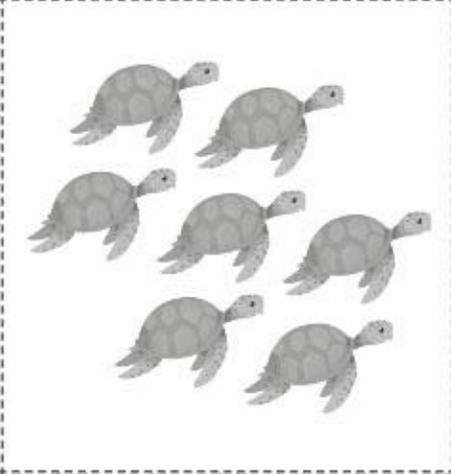
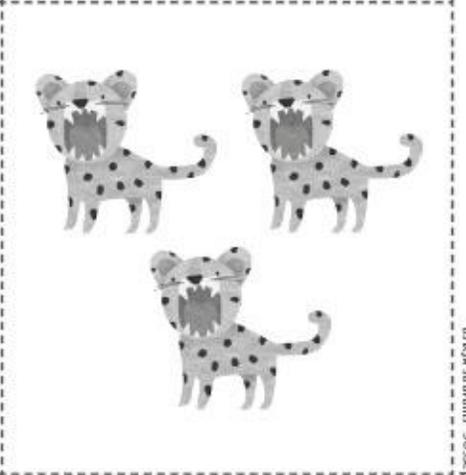
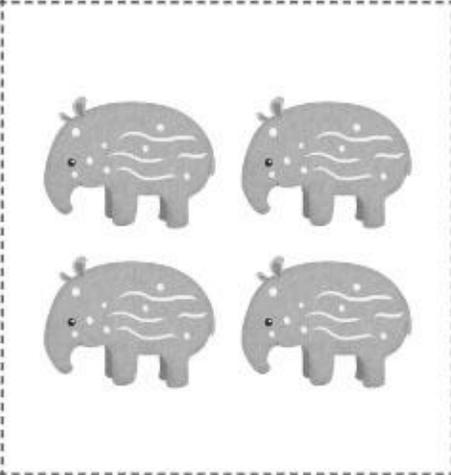
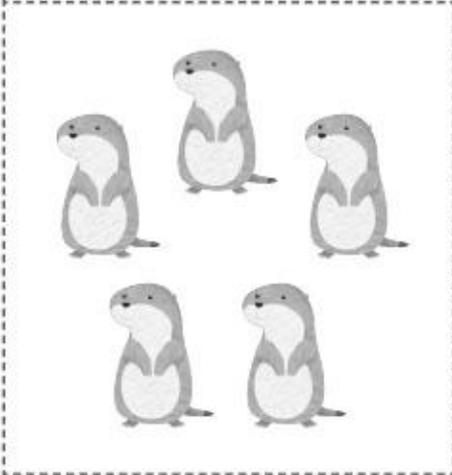
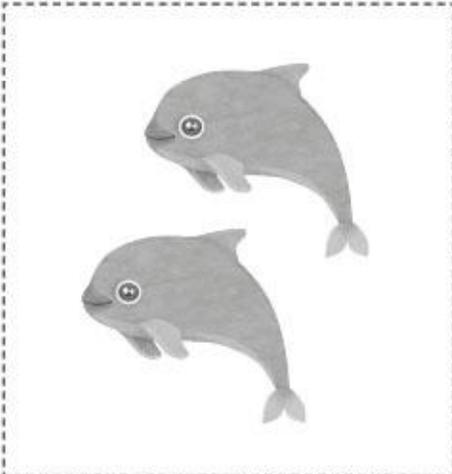
7

8

9

+

<



0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

+

>



0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

+

=





OCTAVIO SÁNCHEZ OROPEZA,  
VERACRUZ



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

